

4

174943

সিঁচি

১ম খণ্ড

প্রকৃতিবাদ অভিধান

প্রচলিত বাঙ্গালা, সংস্কৃত ও বৈদেশিক ভাষা হইতে আগত এবং নূতন

প্রচলিত শব্দ ও বাঙ্গালা ভাষায় তাহার অর্থ ব্যুৎপত্তি, ইতিহাস

প্রভৃতি বিনির্ণয় সা

বিশ্ববিদ্যালয়, সংক্ষিপ্ত-প্রকৃতিবাদ অভিধান, বি

মহাশয় শ্রী রামকমলবিদ্য

দ্র. হিন্দু বিদ্যালয়

১৯১১



প্রস্তুত ।

কলিকাতা,

২৫ নং কর্ণওয়ালিস্ ষ্ট্রীট হইতে

ব্যানার্জী কোং কর্তৃক প্রকাশিত ।

১৯১১ খ্রীষ্টাব্দ ।

PMD LIBRARY	
AC.	174943
Class	491.442
Time	21.3.95
By	Ch
Page	54
Vol	1
Ext. Cont	col
Checked	23

SANSKRIT AND BENGALI LANGUAGES

ALL THE WORDS IN USE, IN LITERATURE, SCIENCE, ARTS AND THE ORDINARY
AFFAIRS OF LIFE, WHETHER BENGALI OR SANSKRIT, TRACED TO
THEIR ULTIMATE SOURCES, PRIMARY AND 'NINGS
INSERTED, QUOTATIONS FROM PE
HISTORICAL AND MYTHOLOGIC
COMPARISON OF GREEK AND
SANSKRIT WORDS, OBSC
SLANG WORDS, WITH
DERIVATIONS
EXPLANAT

MAKAMALA VIDYALAN

SARAT CHANDRA SASTRI

krit *Pratit*, Hindu *Calcutta*: *Aud* of
bh *u*, *Sankar* *arita*, *Ramanuja-charita*, etc.,
sty, and associate member
Porishad.

দ্বিতীয়বারের বিজ্ঞাপন ।

“প্রকৃতিবাদ অভিধান” দ্বিতীয়বার মুদ্রিত ও প্রচারিত হইল । মহাত্মা ৮রামকমল বিদ্যা-লঙ্কার যে সকল প্রচলিত সংস্কৃত, বাঙ্গালা ও নূতন সঙ্কলিত শব্দ সংগ্রহ করিয়া গিয়াছিলেন, তদ্ব্যতীত এবারে কতিপয় শব্দশাস্ত্রবিশারদ মহোদয়গণের সাহায্যে আরও অনেক শব্দ সন্নিবেশিত হইয়াছে । সমুদয় শব্দের বাঙ্গালা ভাষার অর্থ ও ব্যুৎপত্তি এবারে আরও বিশদ করিয়া লেখা গিয়াছে, এবং যে যে স্থান অন্তর্ভুক্ত ছিল তৎসমুদয় সংশোধিত হইয়াছে । প্রথম সংস্করণের পরিশিষ্টে যে সমস্ত শব্দ সংযোজিত ছিল, এবার সেই সমুদয় শব্দ অকারাদিক্রমে যথাস্থানে সন্নিবেশিত হইয়াছে ; এবং ওয়েবস্টার প্রভৃতি ইংরাজী অভিধানে ঘেরূপ মধ্যো মধ্যো চিত্র দেওয়া আছে, ইহাতেও সেইরূপ নিত্যন্ত প্রয়োজনীয় কতকগুলি চিত্র দেওয়া গিয়াছে ; এবং সেই সকল চিত্র যথাক্রমে সংগ্রহ করিয়া পরিশিষ্টাকারে শেষেও সংযোজিত হইয়াছে । প্রথম সংস্করণে যতগুলি শব্দ ছিল, এবারে প্রায় তাহার দ্বিগুণ দেওয়া হইয়াছে, সুতরাং ইহার আয়তনও প্রায় পূর্বাপেক্ষা, দ্বিগুণ হইয়াছে ; কিন্তু সাধারণের সুবিধার জন্য মূল্য এক টাকা যাত্র বর্দ্ধিত করা হইল । অভিধানধানিকে সাধারণের বিশেষ উপযোগী করিবার জন্য ক্রমাগত দশ বৎসর যথেষ্ট পরিশ্রম করিয়াছি কিন্তু কতদূর কৃতকার্য হইয়াছি বলিতে পারি না । এক্ষণে ইহা পূর্বের ত্রায় সর্বত্র পরিগৃহীত হইলেই সমুদয় শ্রম সফল বোধ করিব । ইতি । সন ১২৮৪ মাল ২০শে ফাল্গুন ।

তৃতীয়বারের বিজ্ঞাপন ।

দ্বিতীয় সংস্করণ অপেক্ষা এইবারে বহুল পরিমাণে বাঙ্গালা সংস্কৃত ও নূতন সঙ্কলিত বৈজ্ঞানিক শব্দ (Scientific words) কতিপয় শব্দশাস্ত্রবিশারদ পণ্ডিতের সাহায্যে সংযোজিত হইয়াছে এবং শব্দের বিবিধভাবপ্রকাশক অর্থ, শিষ্ট প্রয়োগ অর্থাৎ প্রাচীন কবিগণের (কালিদাস, কবীন্দ্র, কবীন্দ্র, কবীন্দ্র) কাব্য হইতে পদ উদ্ধৃত করিয়া যে স্থলে শব্দের ঘেরূপ অর্থ তাহার প্রমাণও যথেষ্ট পরিমাণে প্রদর্শিত হইয়াছে । ফলতঃ এই অভিধানধানি বাহাতে বাঙ্গালা ও সংস্কৃত শিক্ষার্থীদের বিশেষরূপ ব্যবহারোপযোগী হয়, তজ্জন্য সাধামত চেষ্টা করিতে ক্রটি করি নাই । গ্রন্থের কলেবর ক্রমশঃ উৎকৃষ্ট উপকরণে বর্দ্ধিত হইলেও সাধারণের সুবিধার জন্য পূর্বাপেক্ষা মূল্য এক টাকা কমান গিয়াছে । এখন প্রকৃতিবাদ সাধারণের মনস্তপ্ত করিতে পারিলে শ্রম সফল জ্ঞান করিব ।

৪১নং, মিরজাপুর লেন, শাখারিটোলা ।

১৩ই চৈত্র । সন ১২৮৭ সালা ।

শ্রীরমেশচন্দ্রবন্দ্যোপাধ্যায় ।

প্রকাশক ।

চতুর্থবারের বিজ্ঞাপন ।

“প্রকৃতিবাদ অভিধান” চতুর্থবার মুদ্রিত ও প্রচারিত হইল। এই বারে পূর্বাপেক্ষা বাঙ্গলা, সংস্কৃত এবং নবাবিস্কৃত বৈজ্ঞানিক (Scientific) শব্দ বহুলপরিমাণে সংযোজিত করিয়া দেওয়া হইয়াছে। সংস্কৃত এবং বাঙ্গলা ভাষার কবিগণকৃত রামায়ণ, মহাভারত, শ্রীমদ্ভাগবত প্রভৃতিতে ব্যবহৃত এবং মহাকবি কালিদাস, ভবভূতি, শ্রীহর্ষ প্রভৃতি এবং প্রাচীন কবি বিভূতি, চণ্ডীদাস, গোবিন্দদাস, কবিকঙ্কণ, ভারতচন্দ্র, মাইকেল প্রভৃতির কাব্যকলাপে ব্যবহৃত প্রচলিত ও অপ্রচলিত শব্দের মৌলিক এবং বিবিধ অর্থ এবং যে যে স্থলে যেরূপে ও যে অর্থে তাহারা সেই সেই শব্দ প্রয়োগ করিয়াছেন, তাহাদের কাব্য হইতে সেই সকল প্রয়োগও উদ্ধৃত করিয়া ঐ সকলের সুসঙ্গত ব্যাখ্যা পর্য্যন্ত সন্নিবেশিত করিতে সাধ্যমত ক্রটি হয় নাই। এবার সংস্কৃত পাঠার্থীদিগের বোধসৌকর্য্যার্থ প্রত্যয়ের উপর বিশেষ লক্ষ্য করা হইয়াছে। মুখ্যবোধমতে সেই প্রত্যয়গুলি গৃহীত হইয়াছে, এবং তাহার বাহা অবশিষ্ট থাকে তাহাও বন্ধনীর পূর্বে রাখা হইয়াছে, যেমন অ (ঐ), ই (ঐ), অ (ঐ); ইহাতে বুঝিতে হইবে যে (ঐ)র ঐ, ইং অ থাকে, ঐর ঐ ইং ই থাকে ইত্যাদি। পূর্বে যে যে শব্দগুলি যাবনিক বলিয়া উল্লিখিত ছিল সেইগুলি কোন কোন ভাষা হইতে গৃহীত হইয়াছে, তাহাও উল্লেখ করা হইয়াছে। অষ্টাবিংশতি নক্ষত্র, রাশিচক্র, দশ অবতার ও মুদ্রা প্রভৃতির প্রতিকৃতি সমুদায় সন্নিবেশিত করা হইয়াছে। এই সংস্করণ সম্পূর্ণরূপ ব্যবহারোপযোগী করিবার জন্ত নূতন নূতন উপাদান সংগ্রহ করিয়া সংযোজিত হইয়াছে। তাহাতে কিরূপ গঠিত হইয়াছে বলিতে পারি না। আমার উদ্যমে যদি পাঠার্থীদিগের কিঞ্চিদ্ভ্রান্ত উপকার সাধিত হয়, তাহা হইলে শ্রম সফল জ্ঞান করিব। দর্শক ও পরীক্ষক মহোদয়গণের নিকট সবিনয় নিবেদন এই যে, যে সময়ে এই প্রকৃতিবাদ অভিধানের যে কোন অংশে ভ্রমপ্রমাদ বা অন্তর্ভুক্তি কিংবা কোন অসঙ্গত অর্থ দর্শন করিবেন, অমুগ্রহ প্রকাশ করিয়া সেইগুলি সমগ্রায়ুসারে আমার গোচরে আনিলে আমি বারান্তরে সংশোধন করিয়া দিব। মহাত্মাদিগের এতাদৃশ অমুগ্রহ লাভ করিতে পারিলে কখন না কখন প্রকৃতিবাদ নির্দোষ হইতে পারে, এই আশায় অপেক্ষা করিয়া রহিলাম। পূর্ব সংস্করণ অপেক্ষা এইবার গ্রন্থখানি দ্বিগুণকলেবরে বর্দ্ধিত হইলেও আমি সাধারণের সুবিধার জন্ত এক টাকামাত্র মূল্য বৃদ্ধি করিলাম, নিজের লাভের কথা শ্রমের মূল্য বৎসামাত্রমাত্র রাখিলাম। ইতি—

২৩শে মাঘ, ১২৯৫ সাল।

শ্রীরমেশচন্দ্রবন্দ্যোপাধ্যায়।

৪১নং মজাপুর লেন, শাখারিটোলা, কলিকাতা।

পঞ্চমবারের বিজ্ঞাপন ।

“প্রকৃতিবাদ অভিধান” পঞ্চমবার মুদ্রিত ও প্রকাশিত হইল। অশেষ শাস্ত্রাভিজ্ঞ পণ্ডিতপ্রবর ৮রামকমলবিদ্যালয়কার প্রণীত এই গ্রন্থখানি বাঙ্গলা অভিধান সমূহের শীর্ষস্থানীয়, সকলেই একবাক্যে ইহা স্বীকার করেন। সংস্কৃত ও বাঙ্গলা ভাষার শব্দার্থাদি শিক্ষা বিষয়ে শিক্ষার্থীরা ইহা হইতে যথেষ্ট জ্ঞানলাভ করেন। মহাত্মা রামকমলবিদ্যালয়কার মহাশয়ের পরলোক প্রাপ্তির পর, শ্রীযুক্ত রমেশচন্দ্রবন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয়

এই অভিধানখানি যাহাতে বিদ্যার্থীদিগের আরও অধিক উপকারে আইসে, তজ্জন্য যত্ন ও অর্থব্যয় করিয়া সফলমনোরথ হইয়াছেন। আমি তাঁহার নিকট এই প্রকৃতিবাদ অভিধানের স্বত্বাধিকার ক্রয় করিয়াছি। চতুর্থসংস্করণের বিক্রয়বশিষ্ট কতকগুলি পুস্তক আমার হস্তগত হইলে পর দেখিলাম, ঐ পুস্তকগুলি অতি অল্প কালের মধ্যেই নিঃশেষিত হইবে। তখন ইহার অভাবে সাধারণের অনেক অন্ত্রবিধা ঘটিবে। সুতরাং সম্ভব ইহার পুনর্মুদ্রাঙ্কণ আবশ্যক। এই জ্ঞাত্য স্থিরসঙ্কল্প হইয়া অচিরে পুনর্মুদ্রিত করিতে প্রবৃত্ত হইলাম। প্রায় দুই বৎসরকাল যথোচিত যত্ন ও পরিশ্রম করিয়া এত দিনে ঐশ্বরেচ্ছায় কৃতকার্য হইয়াছি। এই বহু পুস্তক মুদ্রিত করিতে আমাকে সমধিক অর্থব্যয় স্বীকার করিতে হইয়াছে। এবারে পুস্তকের স্থানে স্থানে অতি অল্পমাত্র বৃদ্ধি করিয়া দেওয়া হইল। কালবিলম্ব অনুচিত বিবেচনায় এই সংস্করণে অধিক কলেবর বৃদ্ধি করিতে বিরত রহিলাম। এবারে পূর্বাপেক্ষা অধিকসংখ্যক চিত্রে সম্মিষিত হইল। পূর্ববারের মুদ্রাঙ্কণে স্থানে স্থানে যে সকল অশুদ্ধি ছিল তাহা প্রায় সংশোধিত হইয়াছে।

পরিশেষে কৃতজ্ঞতার সহিত স্বীকার করিতেছি যে, সুবিখ্যাত পণ্ডিত ঐশ্বরচন্দ্রবিদ্যাসাগর মহাশয়ের আশ্রয়, সংস্কৃতযন্ত্রের ভূতপূর্ব কার্যদর্শী, সচ্চরিত্র, বিদ্যানুরাগী ঐযুক্ত যজ্ঞেশ্বরকাব্যবিশারদ মহাশয় আন্তরিক যত্ন ও অধ্যবসায় সহকারে এই পঞ্চম সংস্করণের মুদ্রাঙ্কণ বিষয়ে আমার যথেষ্ট সহায়তা করিয়াছেন

২৮শে বৈশাখ ।
১৩০৮ সাল ।

শ্রীশ্যামাচরণকর্মকার ।
১০৭ নং বহুবাজার স্ট্রীট, ও
১০১১ নং সুরিশটাকপাত লেন ।

ষষ্ঠবারের বিজ্ঞাপন ।

অভিধান ভাষাশিক্ষার সর্বপ্রধান সহায়। ঐ জ্ঞাত্য পৃথিবীর সমুদয় ভাষায়ই বহু বহু অভিধান দেখিতে পাওয়া যায়। এ পর্য্যন্ত আমাদেব বাঙ্গালা ভাষায় যে কয়েকখানি অভিধান রচিত হইয়াছে, তন্মধ্যে মহাত্মা ৳রামকমলবিদ্যালঙ্কার-প্রণীত প্রকৃতিবাদ অভিধানই বৃহত্তম উৎকৃষ্ট এবং সর্বজন প্রসিদ্ধ। স্বর্গীয় বিদ্যালঙ্কার মহাশয় যে সময়ে প্রকৃতিবাদ সঙ্কলন করেন, সে সময় অপেক্ষা এখন বাঙ্গালা অভিধানের প্রয়োজনীয়তা বহু পরিমাণে বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইয়াছে। বিশেষতঃ বিশ্ববিদ্যা-লয়ে মাতৃভাষার স্থায়ী আসন প্রতিষ্ঠিত হওয়ায় প্রত্যেক বাঙ্গালী বিদ্যা-

ধীর একখানি করিয়া বাঙ্গালা অভিধান সর্বদা নিকটে রাখিবার প্রয়োজন উপস্থিত হইয়াছে। এজন্য বি, ব্যানার্জী কোম্পানী বহু অর্থ ব্যয় করিয়া উহা প্রকাশ করিলেন। উক্ত কোম্পানি পূর্বস্বত্বাধিকারীর নিকট হইতে যে সকল পুস্তক প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, উহা সম্পূর্ণ নিঃশেষ হওয়ায় উহার পুনর্মুদ্রণের প্রয়োজন হয়। কিন্তু অভিধানখানি যে অবস্থায় ছিল, ঠিক ঐ অবস্থায় পুনঃ প্রকাশ করা অনুচিত বিবেচনা করিয়া উহার সংশোধন ভার আমার উপর অর্পণ করেন। আমি বর্তমান সংস্করণে সংস্কৃত, বাঙ্গালা, দেশজ ও বৈদেশিক বহুসংখ্যক নূতন শব্দ ইহাতে যোগ করিলাম। কোন কোন শব্দের দুই তিনটি অর্থমাত্র লেখা ছিল, কিন্তু ঐ ঐ শব্দের অগাণ্য অর্থও বাঙ্গালা সাহিত্যে প্রচলিত দেখা যায়, সুতরাং অবশিষ্ট অর্থ এবং স্থানে স্থানে উহার উদাহরণ উদ্ধৃত করিলাম। প্রকৃতি প্রত্যয়ে যে সকল ভ্রম প্রমাদ ছিল, যথামতি তাহার সংশোধন করিয়াছি। যে সকল সংস্কৃত শিষ্ট প্রয়োগ উদ্ধৃত হইয়াছিল, মুদ্রাকর দোষে উহাতে অনেক ভ্রম ঘটিয়াছিল, যতদূর সম্ভব তাহা শুদ্ধ করা গিয়াছে। স্থানে স্থানে শব্দের ইতিহাসও লিপিবদ্ধ করিয়াছি। এতদ্ভিন্ন এই সংস্করণের পরিশিষ্ট ভাগে অকারাদিক্রমে দ্রব্যগুণাভিধান, পৌরাণিকচরিত ও ঐতিহাসিক মৃত ও জীবিত প্রসিদ্ধ ব্যক্তিদের জীবনবৃত্তান্ত সন্নিবেশিত করিলাম। তদ্ভিন্ন এবার ইহাতে সন্নিবেশিত চিত্র সম্বন্ধেও অনেক উৎকর্ষ সাধিত হইয়াছে। তজ্জন্য গ্রন্থের কলেবর পূর্বাপেক্ষা অনেক পরিমাণে বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইল। অভিধানখানি সর্বসাধারণের উপযোগী করিবার নিমিত্ত যথেষ্ট পরিশ্রম করিয়াছি। কত দূর কৃতকার্য্য হইয়াছি উহা স্বধীগণের বিচারমাপেক্ষ।

উপসংহারে বক্তব্য, এই গ্রন্থ বিশুদ্ধভাবে প্রকাশ করিবার নিমিত্ত বত্নের ক্রটি করা হয় নাই কিন্তু মানবমাত্রের ভ্রম প্রমাদের সম্ভাবনা অতএব যদি কোন স্থলে ভ্রান্তি কিংবা অসাধনতা লক্ষিত হইল, মনোবিগণ অনুকম্পা পূর্বক উহা সংশোধন করিয়া লইবেন।

রাজকীয় হিন্দুবিদ্যালয়,
কলিকাতা।

শ্রীশরচ্চন্দ্রশর্মা।

১৪১ ভাদ্র, সংবৎ ১৯৬৮।

**OPINIONS OF EMINENT SANSKRIT SCHOLARS
AND OF THE PRESS
ON THE
ILLUSTRATED PRAKRITIBAD DICTIONARY.
7, DURHAM GARDENS, OXFORD.**

25th. January. 1890.

DEAR SIR,

When seeing your Bengali Dictionary to-day, I could not remember whether I had thanked you for it. I wrote a short note of it for the academy, but I have been so much occupied of late that I am afraid I may have forgotten to acknowledge the receipt of your valuable gift. Whenever I refer to your Dictionary I find it very useful, particularly with regard to words referring to every day life.

Accept my best thanks and believe me.

Yours sincerely

(Sd.) F. MAX MULLER.

CALCUTTA.

The 21st. April, 1890.

The Dictionary was originally compiled by Pandit Ram Kamal Bhattacharya. It has been thoroughly revised and considerably enlarged by his son in the present edition. It contains numerous scientific words and woodcuts. Though not free from inaccuracies, the work is a very useful one, and is the best of its kind in the Bengali language. The new matter which the editor introduced seems to have cost him a good deal of money. I think, therefore, that work deserves public patronage.

(Sd.) Mahamahopadhyaya Mohesh Chandra Nyayaratna, C. I. E.,

Principal Sanskrit College,

NARIKELDANGA.

April 4, 1890.

DEAR SIR,

I thank you for your kind present of a copy of the "Prakritibada Abhidhana." I have glanced over some of its pages, and I think it is an accurate and a comprehensive Dictionary of the Bengali language.

Yours truly

(Sd.) GOOROO DASS BANERJEE,

Justice, High Court

AND

Vice-Chancellor.

Calcutta University.

RAMKOMUL VIDYALANKAR'S SOCHITRA PROKRITIBAD AVIDHAN.*

We have received a copy of the new Edition of this well known Bengali Dictionary, thoroughly revised improved and enlarged by Babu Romesh Chunder Bundopadhyaya, for review*. It is a decent-looking volume of 1,678 pages, Royal Octavo strongly bound in cloth and leather, and profusely illustrated with wood cut. The letter-press consists of an exhaustive vocabulary of words to be found in litera-

* By the late Ramkamul Vidyalkankar, 4th edition, thoroughly revised, improved and enlarged. Published by Romesh Chunder Bundopadhyaya, 41, Miriapore Lane, Sankharitollah, Calcutta, and printed by Kissori Mohun Sen at the Barat Press 32, Bowbazar Street. Price Rs. 6.

ture, science, art and common parlance with their etymology, definitions and references fully explained. As the correct and discriminating handling of these three subjects constitutes the true elements of the usefulness of a dictionary, the Editor has, we are glad to notice, brought all his learning, industry and researches to bear upon them to make the work a first-class book of reference of undisputed authority. In dealing with the etymology of words he has in many cases reduced their origin and derivation from a critical examination and comparison of words of a corresponding element in Sanskrit, Latin and Greek. The words *mata*, *peta*, and *ashwa* (horse) *dehar aya*, *hindu* are for instance typical illustrations of our meaning. The definitions that he has given, whether radical or collateral, are clear, distinct and appropriate, and have their sanction in usage in the best author extant, ancient and modern. And what enhances the value of the present edition is the quotations cited from standard works to help the referer in a correct understanding of the different shades of meaning, which the words convey. Historical and mythological references have also been imported into the lexicon on a large scale, wherever the Editor has found it necessary to do so either in tracing the origin of words or in explaining their allegorical and metaphorical significations. The pictorial illustration of the animal and vegetable kingdom with those pertaining to the ten Avatars, the planetary system and important works of arts are a novel feature in a Bengali Dictionary, and will, we doubt not, prove of immense service to those consulting the work. The work in its present shape is, indeed, a valuable accession to the stock of the Bengali language, and in every sense keeps pace with the giant strides with which our vernacular is advancing. The plan, in which it has been conceived makes it popular to all, inasmuch as it can meet the requirements of the scholars and the lay readers alike. We have, therefore, no hesitation in commending the work to the acceptance of the public and trust they will extend their patronage to the Editor, who, we understand, has made tremendous sacrifices in bringing out the present improved edition. The Education Department would also do well to encourage of circulation of the Dictionary, as it is the best of its kind in the language, and deserves an extensive sale. We shall, indeed be happy to see the work in the hands of every student.

We cannot conclude this notice without saying a word of warning to the public we learn from the perusal of the proceedings of a case, appended to the work that an unscrupulous Grob Street book seller, named Baroda Prosad Mozumdar having committed a daring act of plagiarism by publishing this 'Prokritibad' under a different name, was made to pay a compensation of the Rs 200 to the present Editor Romesh Chunder Bundopadhyaya, who is no other than the son of the greater lexicographer Ramkomul Vidyalkar, by the arbitration of Pandits Krishnakomul Bhattacharya and Dwarka Nath Vidyabhusan. In buying this Dictionary, one ought to take the precaution to see that the spurious thing is not palmed off on him.

INDIAN MIRROR.

8th. March 1890.

বলিতে আফ্লাদ হয় পণ্ডিতবর ৮রামকমল বিজ্ঞানকার প্রণীত প্রকৃতিবাদ অভিধানের সচিত্র চতুর্থ সংস্করণ, আমাদের বঙ্গভাষার অভিধানাত্মক অনেক পরিমাণে পূরণ করিয়াছে। "সচিত্র প্রকৃতিবাদ অভিধান" বৃহৎ আকারের (স্থপার রয়াল আট পেজি কন্সয়ার) সত্তেরশ পৃষ্ঠা পরিমিত, দশ টাকা দামের ওয়েবষ্টারের ইংরাজি অভিধানের মত। দেখিলেই আফ্লাদ হয়। মনে একটু আশ্ব পৌরবের উদয় হয়। * * *

এত বড় বৃহৎ ব্যাপারে বিস্তর ক্রটি অবশ্যই আছে; কিন্তু প্রতি সংস্করণে যে এই অভিধানের ক্রমিক উন্নতি হইবে, এই চতুর্থ সংস্করণ দেখিয়া, এরূপ ভরসা করা ও সাধারণকে দেওয়া অত্যাশ হইবে না। একটি বিশেষ ক্রটির কথা বলিব। পারিভাষিক শব্দ সকলের যেরূপ ভাবে সাধারণতঃ ব্যাখ্যা করা হইয়াছে; তাহাতে শব্দার্থ অনেকস্থলে বিশদ হয় নাই। একটি দৃষ্টান্ত দেওয়া যাইতেছে;—

“নাড়ীবলয়; সঃ, ক্রীঃ, ঘটিকা-জ্ঞানার্থ বলয়াকার যন্ত্র; লম্বাদি জ্ঞানার্থ নাড়ীরূপ-কালজ্ঞানোপায় যন্ত্রবিশেষ।”

যন্ত্রটা যে কিরূপ তাহারত কিছুই বুঝিলাম না—কিন্তু অভিধানকার, কিছু বুঝাইয়া দিলে ভাল হইত। আসল কথা, পারিভাষিক শব্দের এবং দ্রব্যবাচক শব্দের অধিকতর বিশদ ব্যাখ্যা আবশ্যক। যেমন ক্রটি বিস্তর, তেমনই গুণও বিস্তর। একরূপ গুণের কথা বলি।

চৈতন্তচরিতাঙ্গি বাঙ্গালা বৈষ্ণব-গ্রন্থে অনেক শব্দ এরূপ অর্থে ব্যবহার আছে, যে এখন আর সেই সকল শব্দের সেরূপ ব্যবহার হয় না। সুতরাং সেই সকল স্থলে ভাবার্থ পরিগ্রহ করা কঠিন হয়। এই অভিধানে সেই সকল প্রাচীন অর্থ দেওয়া আছে। একটি দৃষ্টান্ত দেওয়া যাইতেছে;—

অঙ্গীকার (অঙ্গ-কার) ক্র করা—অ (যঞ্) ভাবে) করণ। বাহা অঙ্গে ছিল না তাহা স্বীয় অঙ্গ করা। ঙ্ (চি্) অভূত তদন্ত্যবর্তে) সঃ, পুং, ১। পূর্বে বাহা অঙ্গে ছিল না তাহা স্বীয় অঙ্গকরণ; যথা;

“পিতা মাতা গুরুগণ আগে অবতরি,
রাধিকার ভাববর্ণ অঙ্গীকার করি।”

* * * *

নবদীপে শচীগর্ভে শুদ্ধ হৃৎসিদ্ধ।
তাহাতে প্রকট হৈলা কৃষ্ণপূর্ণ ইন্দু।

(চৈতন্তচরিতামৃত।)

২। দিব, করিব, বাইব, উল্লেখ করিয়া প্রতিজ্ঞা করা, স্বীকার, স্বীকরণ, অঙ্গীকরণ, প্রতিশ্রুতি, প্রতিশ্রবণ।
চৈতন্তচরিতামৃত, অন্নদামঙ্গলাদি গ্রন্থে ব্যবহৃত শব্দের এইরূপ ব্যাখ্যা, এই অভিধানের নবদীপ গুণের মধ্যে একটি গুণ।

কলকথা ইহাতে গুণ দোষ যতই থাকুক বাঙ্গালার একখানি বিশিষ্টরূপ অভিধানের বিশেষ অস্তাব হইয়াছিল, সেই অস্তাব প্রকৃতিবাদ অভিধানে অনেক পরিমাণে পূরিত হইয়াছে, এইজন্য বিজ্ঞানকার মহাশয়ের পুত্র আমাদের ধন্যবাদের পাত্র। এরূপ অতি প্রয়োজনীয় গ্রন্থের অচিরকাল মধ্যে বহুল প্রচার হইলেই আমাদের সার্থক হইবে।

নবজীবন

১৯২৬ বৈশাখ ও জ্যৈষ্ঠ

৫৬৫৭

বাঙ্গালা অভিধান শীর্ষক প্রবন্ধ।

৬৭১ পৃষ্ঠা

TESTIMONIALS.

No. 1. BAPTIST MISSION PRESS.

5th October, 1866.

HAVING seen the first 256 pages of a new Dictionary of the Bengalee language, in Bengalee, by Pundit Ramkomul Bidyalunkar, and having cursorily inspected the work now and then, it gives me great pleasure to be able to state that in my opinion it will be an excellent work combining accuracy and fulness with an unusual degree of compactness. A vast amount of information is so condensed as to be brought into a very moderate compass. I most sincerely wish the work, when ready, may become popular, for it amply deserves popularity.

(Sd.) J WENGER

No. 2.

THE *Prokritibad* being now finished, it gives me much pleasure to testify what great pains the author has bestowed on it. The Dictionary is the first of the kind that has until now been published and was worked out and finished under my eyes as it were, and with great pleasure I hailed every new form as it came out of the press. Every one who wants to read Bengali will find it of great assistance, and I am sure, no one will regret having bought it. It well deserves general patronage.

CHRIST CHURCH ;
CORNWALLIS SQUARE, }
20th Nov. 1866.

(Sd.) C. BOMWETSCH.

No. 3.

I HAVE examined Ramkomul Vidyalankar's Bengali Dictionary the *Prokritibad*, and I believe it will be very valuable accession to the language ; its etymologies are good and its definitions are concise and accurate.

CALCUTTA, Nov. 28, 1866.

(Sd.) J. LONG.

No. 4.

I HAVE examined parts from Pandit Ram Kamal Vidyalankar's Bengali Dictionary called *প্রকৃতিবা*, and certainly it appears a rich addition to our Bengali Library. The Pundit has very well supplied the long felt desideratum, and his book may render material service to students who study Bengali and Sanskrit. I think it is the best of its kind, and may very well supersede others at the present state of our Bengali lexicography.

(Sd.) MOHESH CHUNDER SHARMA.

Sanskrit College.

No. 5.

THE want we had to feel for a long time, of a good Dictionary of the Bengali tongue, has at length been richly supplied by the publication of *Prokritibad*. Containing as it does the root, inflection and literal meaning of every word, and the gender of every substance, we doubt not the work will be highly useful to every student who wishes to acquire a thorough knowledge of the Bengali language, and enable many to dispense with the assistance of a teacher.

(Sd.) SHYAMA CHURN MOOKERJEE.

Hindu School.

সূচিব্দ

প্রকৃতবাদ আভিধান

অ



—আত্মস্বর। ইহার উচ্চারণ
স্বনি কণ্ঠ। অবর্ণের হ্রস্ব, দীর্ঘ
ও প্রুত আছে, এবং ইহা
স্বরভেদে উদাত্ত, অহুদাত্ত,
স্বরিত ও উচ্চারণভেদে অহু-
নাসিক ও নিরহুনাসিক প্রতীত হয়।
(অব্ রক্ষাকরা+অ(ড)—ক বাচ্যে। যিনি
রক্ষা করেন) সং, পুং, বিহুঃ। শিষ্টপ্রয়োগ—
“অকারো বিহুঃকন্দিষ্ট উচ্চারণ মাহেখরঃ।
মকারস্ত স্বতো ব্রহ্মা প্রণবস্ত ত্রায়াকঃ॥”
কবির ভারতচন্দ্র অকার অর্থে ব্রহ্মকে
নির্দেশ করিয়াছেন; যথা—“অকার কেবল
ব্রহ্ম একাক্ষর কেবল। অঃ কি কর অঃস্ব-
রূপা রাধ মোরে তোষে॥” (অন্নদামঙ্গল) ॥
—বিং, অং, অভাব। বিং, অং, ভিন্ন।
অপ্রশস্ত। কুংসিত। দ্বিৎ। সদৃশ।
বিরুদ্ধ। খেদ। অহুকম্পা। সোধেন।
নঞ-স্থানে আদিষ্ট অ অস্ত্যশব্দের পূর্ব-
বর্তী হইয়া বিশেষ বিশেষ অর্থের বোধক
হয়; যথা—সাদৃশ্য, অভাব, অতত্ত্ব, অন্নতা,
অপ্রশস্ত্য ও বিরোধ এই ছয় প্রকার অর্থ
প্রকাশ করে। শিং—“তৎসাদৃশ্যতাবশত
তদন্তত্বং তদন্নতা। অপ্রশস্ত্যং বিরোধশত
নঞার্থঃ বট প্রকীৰ্ত্তিতাঃ॥”

- ১। সাদৃশ্য অর্থে—যেমন অত্রাক্ষণ, ত্রাক্ষণ
সদৃশ অর্থাৎ ত্রাক্ষণ সদৃশ অস্ত্র কোন জাতি,
কজিয় কিবা বৈশ্য।
 - ২। অভাব অর্থে—যেমন অবস্ত্র অর্থাৎ
বস্ত্রের অভাব। সেইরূপ অসঙ্গতি, অনি-
য়ম, অসংগান ইত্যাদি।
 - ৩। অস্ত্র অর্থে—যেমন অঘট, অর্থাৎ
ঘট ভিন্ন অস্ত্র কোন পদার্থ, যথা পটাদি।
 - ৪। অন্নতা অর্থে—যেমন অহুদরী অর্থাৎ
অন্নোদরী।
 - ৫। অপ্রশস্ত্য অর্থে—যেমন অকাল
অর্থাৎ অপ্রশস্ত কাল। অপত্ত অর্থাৎ
অপ্রশস্ত পত্ত (গো অব ভিন্ন পত্ত মাঝেই
অপত্ত)।
 - ৬। বিরোধ অর্থে—যেমন অহুঃ অর্থাৎ
হুঃবিরোধী। স্বরবর্ণের পূর্বে থাকিলে
অন্ হয়। যেমন, অনাদর, অনিচ্ছা,
অহুচিত ইত্যাদি।
- অই (অদন্ শব্দের অপভ্রংশ) সম্বন্ধে,
ওখানে। যথা—“অই শলী অই ধানে।”
পক্ষে “অই শব্দের পরিবর্তে কবিগণ কখন
কখন “ওই” শব্দ ব্যবহার করিয়া থাকেন;
যথা—“ওই স্তন পুনঃ বাজে বজাইরে
মনরে—রাধিকারবণ।” (ব্রজবন্দনা কাব্য)

কাব্যে যতি ও ছন্দাদির অনুরোধে “অই” পরিবর্তে “ঐ” এবং “ও” ব্যবহার হইয়া থাকে; যথা—“ঐরাবত-পতি করে ঐ পদ-কামনা।” (অন্নদামঙ্গল) ॥ “ও নহে তারকাবলী নব ফেনচয় ॥” প্রাচীন কবিগণ “অই” শব্দের পরিবর্তে “উহ” ব্যবহার করিয়াছেন; যথা—“কাহার রমণী কে উহ জান। আকুল করি গেও হামারি পরাণ।” (বিজ্ঞাপতি)।

অংশগী (অংশগিন্, অ—ংশগিন্ ঋণগ্রস্ত, যে ধারে। বিং, ত্রিং, ঋণী নয়, যে কারও কিছু ধারে না। “দিবসস্তাষ্টমে ভাগে শাকং পচতি যো নরঃ। অংশগীচাপ্রবাসীচ স বারিচর মোদতে ॥” (মহাভারত) ২। ঋণ-মুক্ত, যে ঋণপরিশোধ করিয়াছে। ৩। কৃত-জ্ঞতাসূচক কর্ম্ম দ্বারা উপকাররূপ ঋণ হইতে মুক্ত; যথা—“অন্ত ইহার অপরিমিত শোণিত-সলিলে ভ্রাতার ও বন্ধুর তর্পণ করিয়া আমি তাহাদের নিকট অংশগী হইব।” অর্থাদি ঋণ বাতিরেকে অত্ন তিন প্রকার ঋণ আছে; যথা—অগ্নিষ্টোম যাগাদি দ্বারা দেবঋণ, দান দ্বারা ঋষিদের ঋণ এবং সন্তানোৎপাদন দ্বারা পিতৃলোকের ঋণ পরিশোধ করিয়া অংশগী হইতে হয়। শিষ্ট-প্রয়োগ—২। ঋণং দেবন্ত যাগেন ঋষীণাং দানকর্ম্মণা। সন্তৃত্যা পিতৃলোকানাং শোধ-য়িত্বা পরিব্রজেৎ ॥

অংশ (অনশ্ ভাগকরা + অ (ঘঞ)—ভাবে) সং, পুং ভাগ। যে কোন বস্তুর যে কোন ভাগ; যথা—“তিন অংশ জল ও একাংশ ঔষধ।” ২। বিভাগ, বণ্টন; যথা—“বিষয় অংশ করিয়া দেওয়া হইয়াছে।” ৩। একদেশ, স্থান; যথা—“ভারতবর্ষের কোন অংশে বিদ্যাচল।” ৪। ঈশ্বরের ভাগ, অব-তার, যথা—সৃষ্টাদির নিমিত্তে সেই অংশের অবধান। সেই ত অংশের কহি অবতার নাম ॥ (চৈতন্যচরিত)। ৫। অঙ্গ, অবয়ব; যথা—“শ্রীরাম ভরত আর শত্রুঘ্ন

লক্ষ্মণ। এক অংশ চারি অংশে হৈল নারায়ণ ॥” ৬। ভূপরিধির ৩৬০ ভাগের এক এক ভাগকে অংশ বলে। ৭। রাশিচক্রের ত্রিংশভাগের একভাগ। ৮। ভগ্নাংশ। ৯। বিষয়, সম্বন্ধ; যথা—“তিনি সর্বাংশে ভাল।” “তিনি জাত্যাংশে শ্রেষ্ঠ।” ১০। (অনশ্ ভাগকরা + অ (অন)—(ক) স্বক্, কাঁধ।

অংশক (অংশ দেখ, অক্—ক) সং, পুং, জ্ঞাতি। রাশিচক্রের ত্রিংশ ভাগের এক ভাগ। ক্রীং, দিন।

অংশকূট (অংশ স্বক্—কূট শিখর) সং, ক্রীং বুধের স্বক্দের উপরিস্থিত উন্নত ভাগ, ককূট।

অংশগত (অংশ—গত প্রাপ্ত) বিং, ত্রিং, ভাগযুক্ত; যথা—“তাহার বিষয় অংশগত হইয়াছে।” ২। ভাগসম্বন্ধীয়; যথা—“অংশগত দোষ।”

অংশন (অনশ্ ভাগ করা + অন (অনট্)—ভা সং, ক্রীং, বিভাগ করা, বিভজ্ঞন, খণ্ড খণ্ড করা ২। ভাগ, অংশ; যথা—“ভূমি নরাধিপ হও বিমু অংশন।” (চৈতন্য-চরিতামৃত)।

অংশনীয় (অনশ্ ভাগকরা + অনীয়—দ্র) বিং, ত্রিং, ভাগ করিবার যোগ্য, যাহা ভাগ করা উচিত বা করিতে হইবেক, বিভাজ্য, বিভজ্যনীয়।

অংশভাক্ (অংশভাজ্ অংশ—ভাজ্ [ভজ্ ভাগ করা + ০(বিণ)—ক] যে ভাগ পায়) সং, পু, উত্তরাধিকারী, অংশী।

অংশমান (অংশ + আন (শানচ্)—বিং, ত্রিং, যে ভাগ করিয়া লইতেছে।

অংশল (অংশ বল, সামর্থ্য + ল—অন্ত্যার্থে) বিং, ত্রিং, বলবান্। (অংশ—লা গ্রহণ করা + অ—ক) অংশগ্রাহক।

অংশহর (অংশ—হর [হ হরণ করা + অ (অন)—ক] যে হরণ করে) বিং, ত্রিং, অংশগ্রাহী যে অংশ লয়। ২। যে অংশলোপ করে।

অংশাংশ (অংশ—অংশ; ৬ষ্ঠী—ব। ভাগের

ভাগ) সং, পুং, ভাগ। ২। কলা; যথা—“অংশের অংশ যেই কলা তার নাম।” (চৈতন্যচরিতামৃত)। ৩। (অংশশ্চ অংশশ্চ, বৃন্দ—স) সং, পুং, ভিন্ন ভিন্ন ভাগ।

অংশাংশি (অংশ—অংশ) সং, ক্রীং, পরস্পর অংশ করণ, যথায়োগ্য ভাগ।

অংশিত (অংশ+ত—ষ্ম) বিং, ত্রিং, যাহা বিভাগ করা হইয়াছে, বিভক্ত।

অংশী (অংশিন্, অনশ্ ভাগ করা+ইন্—ক, বা ইন্—বিশিষ্টার্থে) বিং, ত্রিং যে অংশ পাইতে পারে, কোন বিষয়ে যার অংশ আছে, ভাগী, ভাগ্যবান। ২। অংশবিশিষ্ট, যাহাতে অংশ আছে অর্থাৎ অংশের আধার; যথা—“কৃষ্ণ যদি অংশ হইত অংশী নারায়ণ।” (চৈতন্যচরিতামৃত)।

অংশিনী (অংশী দেখ, ঈ—স্ত্রীলিঙ্গে) সং, ক্রীং, অংশবিশিষ্টা; যথা—“অবতারি কৃষ্ণ যৈছে করেন অবতার। অংশিনী রাধা হৈতে তিন গণের বিস্তার॥” (চৈতন্যচরিতামৃত)।

অংশু (অনশ্ ব্যাপা+উ—ক, সংজ্ঞার্থে। যে ব্যাপে) সং, পুং কিরণ। (জ্যোতিষ্ময় পদার্থ মাত্রেরই অংশু আছে। কবির চাক্-চিক্যশালী পদার্থের অংশু নির্দেশ করিয়া থাকেন, যেমন—নখাংশু) ২। হস্তাদির হস্তাংশ, আঁস; যথা—“পীতবর্ণ অংশুপটে শোভে বনমালী।” “ত্রীকলৈরংশুপট-বিন্দু” (বিষ্ণুপুরাণ)। ৩। হৃদ্য। ৪। বস্ত্র।

অংশুক (অংশু তন্ত্বরহস্তভাগ—ক [কাশ্ দীপ্তি পাওয়া+অ—ক] যে দীপ্তি পায়। যাহা অংশুদ্বারা প্রকাশ পায়, ওয়া—য; সং, ক্রীং, বস্ত্র। হস্ত বস্ত্র। উত্তরীয় বস্ত্র। তেজ-পাত। (অংশু+ক—স্বার্থে) অংশু দেখ।

অংশুকায় (Ryayed-animals, অংশু কিরণ, কায় দেখ, ৬ষ্ঠী—হিং সং, পুং, যাহা-দের কর্ণেস্ত্রিয় সকল অংশুবৎ অর্থাৎ কিরণের মত, যথা—প্রবালকীট, তারামংস্ত ইত্যাদি।

অংশুধর (অংশু কিরণ—ধর [ধৃ ধরা+অ (অন্)—ক] যে ধরে। যিনি অংশু ধরেন, ২য়—য) সং, পুং, হৃদ্য। ২। হৃদ্যবংশীর অসমঞ্জসাজ্ঞা; ইনি সগররাজার পুত্র, এবং দৌলিপের পিতামহ।

অংশুপট্ট (ক্রীং) হস্তহস্তের পট্ট বস্ত্র। সৰু রেশমের কাপড়। বঙ্গদেশে তিন প্রকার রেশমের বস্ত্র প্রচলিত আছে। ১। গরদ। ২। তসর। ৩। মটকা।

অংশুপতি (পুং) হৃদ্য। ৬ষ্ঠী ৮।

অংশুমৎ (অংশু কিরণ+মৎ (মতু)—অন্ত্যার্থে) বিং, ত্রিং কিরণবিশিষ্ট, দীপ্তিমান। সং, পুং, হৃদ্য। হৃদ্যবংশীর রাজা।

অংশুমৎফলা (অংশুমৎ প্রভাবুক্ত—ফল। যাহার প্রভাবুক্ত ফল, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, ক্রীং, কদলীবৃক্ষ।

অংশুমতী (অংশু প্রভা+মৎ—অন্ত্যার্থে। যে প্রভাবুক্ত) সং, ক্রীং শালপর্ণী বৃক্ষ, শাল-পাণী গাছ।

অংশুমান (অংশুমৎ, অংশু+মৎ—অন্ত্যার্থে। যাহার অংশু আছে) সং, পুং, হৃদ্য। হৃদ্যবংশীর রাজ্যবিশেষ; ইনি অসমজের পুত্র ও সগররাজার পৌত্র। বিং, ত্রিং, অংশুবিশিষ্ট।

অংশুমালী (অংশু—মালা শ্রেণী) সং, ক্রীং, কিরণমালা, জ্যোতিঃসমূহ।

অংশুমালী (অংশুমালিন্, অংশুমালা+ইন্—অন্ত্যার্থে। যাহার অংশুমালা আছে) সং, পুং, হৃদ্য। দ্বাদশসংখ্যা। কবির মাইকেল মধুসূদন ‘অংশুমালী’ শব্দের অর্থ অংশুমালীবিশিষ্ট এবং বিশেষণরূপে প্রয়োগ করিয়াছেন যথা—“দিনমণি যেন অংশুমালী।” (মেঘনাদবধ কাব্য)।

অংশুল (অংশু প্রভা+ল—অন্ত্যার্থে) বিং, ত্রিং, প্রভাবুক্ত, উজ্জ্বল, দেদীপ্যমান। (অংশু প্রভা অর্থাৎ বুদ্ধিপ্রতিভা+ল—অন্ত্যার্থে) সং, পুং, চাগকাম্বু।

অংশুশিরালাদেহ (Radiata, অংশু—

শিরাল শিরযুক্ত—দেহ, ভগ্নী—হিং) সং, পুং, বাহাদের দেহস্থ শিরা সকল একমূল হইতে অংশুর ভ্রায় সর্বদিকে সমভাবে বিতরণ হয়, যথা—পুরুভূজাদি।

অংশুহন্ত (অংশু কিরণ হন্ত। জলাদি আকর্ষণরূপ হন্তনিষ্পাদী ক্রিয়া বাহার অংশু দ্বারা সম্পাদিত হয়। ভগ্নী—হিং) সং, পুং, বৃথা।

অংস (অং রুগ্ন হওয়া + অ—সংজ্ঞার্থে। যে তারাদি দ্বারা রুগ্ন অর্থাৎ পীড়িত হয়। বা অনুস + অ (অনু)—ক) সং, পুং, ক্রীং, স্বক, কীধ, দুইটা স্বন্ধের অঙ্গাঙ্গুলি পরিমিত দ্বায়ুবিশিষ্ট স্থানের নাম অংস। (অংস্) ভাগ করা + অ (অণ্ — ভাবে পুং, বিভাগ।

অংসকূট (অংস স্বন্ধ—কূট শিখর, ভগ্নী—ব) সং, পুং, ককুদ্, বাঁড়ের কুঁটি।

অংসত্র (অংস স্বন্ধ—ত্র [ত্রৈ ভাগ করা + অ—ক] যে রক্ষা করে) সং, ক্রীং স্বন্ধাবরক কবচবিশেষ।

অংসফলকাস্থি (Scapula, অংস স্বন্ধ—ফলক—অস্থি) সং, ক্রীং, হস্ত চালনা করিবার সময় উভয় স্বন্ধের পশ্চাদিকে যে ত্রিকোণাকার অস্থি দ্বয় চালিত হইতে দেখা যায়।

অংসভার (অংস স্বন্ধ—ভার বাহাকে বহন করা যায়) সং, ক্রীং, স্বন্ধে বাহাকে বহন করা যায়, স্বন্ধস্থ ভার, কাঁধের বোঝা।

অংসল (অংস স্বন্ধ+ল—অন্ত্যার্থে) বিং, ত্রিং, বলবান্, বলশালী, মহাকায, মহাবল।

অংহতি, অংহতী, (অনু+গমন করা + অতি—ভাবে অথবা কনু—হনু [বধ করা] গমন করা + তি ক্রি — ভাবে ক্রিয়া হনু + তি—এ। হনু—অংহ) সং, ক্রীং, দান। রোগ। ভ্যাগ।

অংহু (অংহ, অনুহ+গমন করা + অস্—খ, সংজ্ঞার্থে। বাহার দ্বারা অধোগমন করে) সং, ক্রীং পাপ। ২। স্বধর্মত্যাগ; শিং—১ 'লোভানুত্তং বীৰ্য্যমনাধ্যমংহোজ্যোষ্ঠা।'

অংহু (অনুহ+ক) (ত্রি)। পাপী, পাপকারী।

অংহ্রি (অংহ দেখ+রি (ক্রি)—ণ, সংজ্ঞার্থে। বাহার দ্বারা গমন করা যায়) সং, পুং, চরণ। চতুর্থাংশ। বৃক্ষমূল।

অংহ্রিপাণ (অংহ্রি পান—প [পা পান করা + অ (ড)—ক] যে পান করে। যে পান অর্থাৎ মূল দ্বারা রস পান অর্থাৎ আকর্ষণ করে, ওদ্বা—ব) সং, পুং, বৃক্ষ।

অংহ্রিস্কন্ধ (অংহ্রি চরণ—স্বন্ধ, ভগ্নী—ব) সং, পুং, গুলফ, গোড়ালি।

অক (অ—ক হ্রস্ব) সং, ক্রীং, পাপ। ভ্রুঃখ। (অক বক্র গমন করা + অ (অন্—ভাবে) সং, পুং, বক্রগতি।

অকচ (অ—কচ কেশ, ভগ্নী—হিং) বিং, ত্রিং, কেশরহিত, নেড়া। (মস্তক নাই বলিয়া) সং, পুং, কেতুগ্রহ।

অকটকিনা (অকটিন শব্দজ) বিং, অকটিন, কাটিয়াহিত, অপ্রতিবন্ধক।

অকণ্টক (অ—কণ্টক কাঁটা, কুদ্ শব্দ, —ভগ্নী হিং) বিং, ত্রিং কণ্টকহীন, যেখানে কাঁটা নাই, যথা—অকণ্টক পথ। শব্দ-রহিত, নিরূপদ্রব নির্ঝির, নিরাপদ; যথা—অকণ্টক রাজ্যভোগ। রাজ্য অকণ্টক হইয়াছে।

অকথনীয় (অ—কথনীয় বলিবার উপযুক্ত) বিং, ত্রিং, যাহা কহিবার উপযুক্ত নয়, যাহা বলা উচিত নয়, অকথা, অবাচ্য, অবজ্ঞ্য।

অকথা (অ কুংসিত—কথা) কুংসিত কথা, অশ্রীল কথা, কথা মুখে আনা উচিত নয়।

অকথ্য (অ—কথ্য) বিং, ত্রিং, বলিবার অযোগ্য, যাহা বলা উচিত নয়, যথা—“তিনি যেরূপ অকথ্য, অশ্রাব্য শব্দ সকল প্রয়োগ করিয়া থাকেন তাহা শুনিলে লজ্জায় অধোমুখ হইত হয়।” ২। যাহা কথা দ্বারা প্রকাশ করা যায় না, যাহা বলা অসাধ্য; যেমন “শেষ খণ্ডে শটী হুঃঃ অকথা কথন।” (চৈতন্যভাগবত)।

অকনিষ্ঠ (পুং) বুদ্ধ। একে (পাপে বেদ-নিন্দারূপে গর্হিত কার্যে) নিষ্ঠা (আসক্তি) যাঁহার। বুদ্ধদেব বজ্রবিধির নিন্দা করেন কিন্তু বেদে যজ্ঞের অবশ্য কর্তব্যতা উক্ত হইয়াছে, সুতরাং প্রকারান্তরে তিনি বেদেরই নিন্দা করিয়াছিলেন। কাজেই তিনি ‘অকনিষ্ঠ’ নামে উক্ত হইয়াছেন। বৌদ্ধ-সাহিত্যে ঐ শব্দটির বহুল প্রয়োগ দেখা যায়। ২। কনিষ্ঠশূত্র।

অকপট (অ—কপট ছল) বিং, ত্রিং, কপট-হীন, ছলশূত্র, সরল; যথা, অকপট হৃদয়ে। ২। ক্রিং—বিং, কপট ব্যতিরেকে, কপট না করিয়া, সরলভাবে; যথা—“অকপটে চাহ:মাপ তাপ শাস্তি হবে। ৩। নিঃস্বার্থ-ভাবে; যথা “হে ভানো! তুমিই মুমুকু-দিগের গতি, তুমি লোকসকল ধারণ, প্রকাশ, পবিত্র ও অকপটে প্রতিপালন করিতেছ।”

অকম্প (অ—কম্প স্পন্দন, লড়ন) বিং ত্রিং, কম্পনশূত্র, স্থির; যথা “অকম্প চামর শিরে।” (মেঘনাদবধ)।

অকম্পন (অ—কম্প কাঁপা+অন—ভা) সং, ক্রীং, কম্পনশূত্র, স্থির। পুং, রাবণের সেনাপতি “অকম্পন, রণে ধীর, যথা ভূধর, পড়েছে সহ অতিকায় রথী। (মেঘনাদবধ)।

অকম্পিত (অ—কম্পিত) বিং, ত্রিং, কম্পন-শূত্র; যথা—অকম্পিত কলেবর। (অ—কম্প+ত (ক্)—ভাবে। কম্পিত অর্থাৎ বুদ্ধিচাক্ষুণ্য নাই ইহার এই অর্থে) সং, পুং, বৌদ্ধদিগের আধিপত্যবিশেষ।

অকর (অ—কর হস্ত, রাজস্বাদি ৬ষ্ঠী—হিং) বিং, ত্রিং, হস্তরহিত। যথা—“অকর গ্রহণ করে।” ২। রাজস্ব-বিহীন, (নিষ্কর অধিক প্রয়োগ)। রা—ক্রীং, আমলকী।

অকরণ (অ—করণ) সং, ক্রীং, নিবৃত্তি, না করা; যথা—“বিবাহের অকরণে স্পষ্ট

দোষ প্রতিদৃষ্ট হইতেছে।” ২। অমুচিত কর্ম। ৩। (অ—করণ দেহ ও ইঞ্জিহাদি যার নাই) সং, পুং, সর্বকর্মশূত্র পরমাত্মা।

অকরণি (অ—করা+অনি—ভাবে, শাপার্থে) সং, ক্রীং, অভিসম্পাত, শাপ, আক্রোশ। বৈকল্য।

অকরণী (Rational, অ—করণীয় হুম্বরূপে যে রাশির মূল বহিষ্কৃত না হয়) সং, ক্রীং, যে রাশির মূল আকর্ষণ করিতে হইলে কোন ভাগশেষ থাকে না, যথা— $\sqrt{16}=8$; $\sqrt{21}=3$ । $\sqrt{}$ এই চিহ্নকে করণী কহে।

অকরণীয় (অ—করণীয় করিবার উপযুক্ত) বিং, ত্রিং, করণের অযোগ্য, কর্তব্য নয়, করা উচিত নয়, অকর্তব্য।

অকরণ (অ—করণা দয়া, ৬ষ্ঠী—হিং) বিং, ত্রিং, যাহার করুণা নাই, নির্দয়, নিষ্ঠুর।

অকর্ণ (অ—অভাব—কর্ণ কাণ। ৬ষ্ঠী—হিং) বিং, ত্রিং, বধির, শ্রবণেন্দ্রিয়শূত্র; যথা—“অচক্ষু সর্বত্র চান, অকর্ণ শুনিতে পান। (অন্নদামঙ্গল)। ২। (অ—অভাব—কর্ণ রাধের) কর্ণশূত্র। যথা “অকর্ণ বা অনর্জুন হবে ভব আকি।” ৩। (অ—ক। হাল) যে নোকায় হাইল্ নাই, হালশূত্র। ৪। সর্পের কাণ নাই চক্ষুর দ্বারা কর্ণের কার্য হয় বলিয়া। সং, পুং, সর্প।

অকর্তন (অ—কর্তন [উচ্চ ফলাদি কর্তন করিবার ক্ষমতা] কাটা) সং, পুং, বামন, ধর্ম।

অকর্তব্য (অ—কর্তব্য করিবার উপযুক্ত) বিং, ত্রিং, অমুচিত, যাহা করিবার উপযুক্ত নয়।

অকর্তা (অ—কর্তা [কর্তৃ শব্দের প্রথমার এক বচন]) স, পুং, যে কর্তা নহে; যথা—“এ সংসারে কে কর্তা কে অকর্তা স্থির করা যায় না।”

অকর্তৃত্ব (অ—কর্তৃত্ব) সং, ক্রীং, অপ্রভুত্ব, অকর্তৃত্বই এই সংসারে বিপদের কারণ।”

অকর্ম্ম (অ—কর্ম্মন্ কার্ধ্য) সং, ক্রীং, অকার্ধ্য ;
কুৎসিত কার্ধ্য ; গহিত কার্ধ্য ; যথা—“সম
ধর্ম্মাধর্ম্ম সম কর্ম্মাকর্ম্ম ।” (অন্নদামঙ্গল)
২। কর্ম্মাভাব—কর্ম্মতাগ বা কর্ম্ম সম্মাণ ;
যথা—“ইহলোকে বিবেকিগণ কর্ম্ম ও
অকর্ম্ম বিষয়ে মোহিত হইয়া আছেন ।”

অকর্ম্মক (অ—কর্ম্মন্ + ক—যোগ, ৬ষ্ঠী—
হিং) বিং, ত্রিং, যাহার কর্ম্ম নাই। কর্ম্মে
অনুপযুক্ত। যে ক্রিয়ার কর্ম্ম থাকে না।

অকর্ম্মণ্য (অ—কর্ম্মণ্য কর্ম্মেব যোগ্য) বিং,
ত্রিং, কর্ম্মণ্য নয়, কর্ম্মের অযোগ্য, কোন
কর্ম্মের নয়। বস্তু ও ব্যক্তি উভয়ের
বিশেষণ হয়।

অকর্ম্মা (অকর্ম্মন্, অ—কর্ম্মন্) বিং, ত্রিং,
যে কোন কর্ম্ম সম্পন্ন করিতে পারে না, যে
কোন কর্ম্মে লাগে না, যাহা দ্বারা কোন
কর্ম্ম হয় না। কেবল ব্যক্তির বিশেষণ হয়।

অকলঙ্ক (অ—কলঙ্ক। ৬ষ্ঠী—হিং) বিং,
ত্রিং, কলঙ্করহিত, নির্দোষ, নির্মল ; যথা,—
“অকলঙ্ক উমান্বী ।”

অকল্ল (অ—কল্ল দণ্ড, মলা ইত্যাদি, ৬ষ্ঠী—
হিং) বিং, ত্রিং, কল্লরহিত, দণ্ডরহিত।
কা—স্রীং, সং জ্ঞোৎস্না।

অকল্লিত (অ—কল্লিত কল্লনাযুক্ত) বিং, ত্রিং,
কল্লিত নয়, কল্লনিক নয়, প্রকৃত, যথার্থ,
বাস্তবিক, অকৃত্রিম।

অকল্যা (অ—কল্যা সূস্থ। যে সূস্থ নয়।
৬ষ্ঠী—হিং) বিং, ত্রিং, রোগী, পীড়িত।

অকল্যাণ (অ—কল্যাণ মঙ্গল। সং ক্রীং
অমঙ্গল, অশুভ, অশিব।

অকষ্ট (অ—কষ্ট ক্লেশ) বিং, ত্রিং ক্লেশরহিত।

অকষ্টকল্পনা—অনায়াসসাধ্য কল্পনা বা
রচনা অর্থাৎ যে রচনা লেখকের লেখনী
হইতে স্বতঃ বিনির্গত হয়।

অকষ্টবদ্ধ (অকষ্ট্যায় পর নাই কষ্ট—বদ্ধ
বন্ধন) সং, অপ্রতিকার্য আপদ, বিষম
সঙ্কট, অধিক দুঃখ। পেয়ে বহুকষ্ট, বাহির
প্রাকোষ্ঠ, অকষ্টবন্ধের জ্ঞান। (ব্যাসবদন্তা)।

অকস্মাৎ (অ—কস্মাৎ [কিম্—স্মাৎ =
হইতে] কাহা বা কোথা হইতে। কোন
স্থান হইতে নহে। পূর্বলক্ষণ বিনা কোথা
হইতে উপস্থিত হইল তাহার স্থিরতা নাই,
ইহাই অকস্মাৎ শব্দের প্রকৃত অর্থ) ক্রিঃ
—বিং, অং, হঠাৎ, বিনাকারণে, অসম্ভা-
বিতরূপে।

অকা (প্রাকৃত) নির্দোষ, বোকা। আসা-
মের উত্তর সীমাবর্তী পার্শ্বতা জ্ঞাতিবিশেষ।

অকাটমূর্থ (ত্রি) নির্দোষ। যাহার বুদ্ধির
কাট অর্থাৎ ধার বা তীক্ষ্ণতা নাই, তাহাকে
গ্রাম্যভাষায় অকাটমূর্থ বলে।

অকাটা (অ—কাটা [কট্ গমন করা +
য—ম্ম] খণ্ডনীয়) বিং, ত্রিং, যাহা খণ্ডন
করা যায় না ; যথা—“অকাটা প্রমাণ।”
২। যাহা কাটা যায় না।

অকাণ্ড (অ—কন্ দীপ্তি পাওরা + ড—
প্রং। অ=আ) ক্রিঃ—বিং, অং, অকস্মাৎ।
সং, পুং,—ক্রীং অসময়। (যাহার কাণ্ড
অর্থাৎ স্বক্ক নাই) স্বক্কশূন্য বৃক্ষ।

অকাতর (অ—কাতরা) বিং, ত্রিং, অব্যাকুল,
অনভিভূত। ২। নির্ভয়, নিঃশঙ্ক। ৩।
ক্রিঃ, - বিং, অকোভে অক্লেশে, অনায়াসে ;
যেমন তিনি অকাতরে অর্থ প্রদান ও ভূমি-
দান করিয়াছেন।”

অকায় (অ—কায় দেহ। ৬ষ্ঠী—হিং) বিং,
ত্রিং ; শরীর বিহীন। ২। সং, পুং, পর-
মায়্যা। ৩। রাহগ্রহ (মহাভারতে—
ছদ্মবেশে দেবগণের সহিত অমৃতপান আৰম্ভ
করিলে, নারায়ণ জানিতে পারিয়া তাহার
মস্তক ছেদন করেন। অমৃত তাহার কণ্ঠ-
দেশ পর্য্যন্ত গমন করায় সে অমরত্ব লাভ
করিল বটে কিন্তু শরীর বিহীন হইল।

অকার (অ+কার—আর্থে) সং, পুং, স্বর-
বর্ণের আশ্রয় অক্ষর “অ”।

অকারণ (অ—কারণ) ক্রিঃ—বিং, বিনা
কারণে, অনর্থক, নিরর্থক, নিশ্চয়োভনে
যথা—

“অকারণে কলহ করা অকর্তব্য।”

“অকারণে ধরি এ আভাস্ত বাহু দণ্ড।”

“অকারণে ধরি আমি দহুক প্রচণ্ড ॥”

কৃতিবাস—রামায়াণ।

২। বিং, ত্রিং, কারণশূন্য, উদ্দেশ্যবিহীন।

যথা—“অকারণ কার্যোৎপত্তি।” “অকারণ মিত্র।”

অকারান্ত (অকার—অন্ত শেষ) বিং, ত্রিং, যে শব্দের শেষে অকার আছে; যথা—ফল, কারণ ইত্যাদি।

অকার্য্য (অ কুংসিত—কার্য্য) সং, ক্রীং, অসং কার্য্য, কুকর্ম্ম, গহিত কর্ম্ম, অসৎ-কর্ম্ম; যথা—“শাস্ত্রকারেরা গহিত অকার্য্য দ্বারাও মুক্তদের প্রাণরক্ষা কর্তব্য বলিয়া থাকেন।” (কাদম্বরী)। বিং, ত্রিং অকর্তব্য।

অকাজ—অকার্য্য দেখ।

অকেজো—যাহা কোন কার্য্যে লাগে না।

অকাল (অ অগ্রশস্ত—কাল সময়) সং, পুং, অপ্রকৃত কাল, যার যে কাল নয়; যথা অকালের ফল, অকালমৃত্যু। অকালে জলদম্বনি।” ২। অশুদ্ধকাল, গুরুশুক্রের বৃদ্ধান্তবালাদিকাল, মলমাস প্রভৃতি; শুভ কর্ম্মের অযোগ্যকাল। শিং—“অকালে বীক্ষিতো বিষুর্হস্তি পুণ্যং পুরাকৃতং।” ৩। অপূর্ণ বা অপ্রাপ্ত সময়। যথা—

“বীরবাহু বীরচূড়ামণি চলি যবে

গেলা যমপুরে অকালে। (মেঘনাদবধ)।

৪। তভিক্ষ, যে সময়ে আহ্বানের দ্রব্য উপস্থাপ্য হইয়া উঠে। যথা—“পাগলে কি না বলে, অকালে কি না খায়।” বিং, ত্রিং, কৃষ্ণবর্ণের অভাব।

অকালী—(পুং) পঞ্জাবাদি অঞ্চলের শিখ-সম্প্রদায়বিশেষ। ইহার ঈশ্বর আরাধনার সময় অকালপুরুষকে ডাকিতে থাকে, তজ্জন্ত এই শিখদের অকালী নাম হইয়াছে। পৃথিবীতে এরূপ হুঃসাহসী ও পরাক্রান্ত জাতি মল্লই আছে।

অকালকুমাণ্ড (অকাল অকালজাত—

কুম্ব ও কুমুড়া) সং, ক্রীং, অকালজাত কুমুড়া। ইহা বলিদানাদি কোন কার্য্যে লাগে না, ভুলক্ষণাক্রান্ত—তজ্জন্ত যে ব্যক্তি কার্য্যে অক্ষম তাহাকেও অকালকুমাণ্ড বলে।

অকালকুসুম (অকাল—কুসুম। ৬ষ্ঠা—য) সং, ক্রী, অসময়ের ফুল।

অকালজ (অকাল অসময়—জ যে উৎপন্ন) বিং, ত্রিং, সময়োৎপন্ন। অপূর্ণকালোৎপন্ন।

অকালজলদ (অকাল অসময়—জলদ মেঘ) সং, পুং, অসময়ে মেঘ, যে সময়ে মেঘাভ্রমর হয় না, তৎকালে মেঘের সঞ্চারণ।

অকালজলদোদয় (অকাল—জলদ মেঘ—উদয়, ৭মী—য+৬ষ্ঠা—য) সং, পুং, অসময়ে মেঘোদয়, কুজ্বাটিকা, কুয়াসা।

অকালসহ (অ—কাল—সহ যে সময়) বিং, ত্রিং, যার কাল সময় না, যার বিলম্ব সময় না, অধৈর্য্য, অস্থির। যাহাতে কালবিলম্ব সময় না; যথা—অকালসহবিষয়ে বিলম্ব করা অবিদেয়।

অকাল্লনিক (অ—কল্পনা+ইক—প্রং) ধিং, ত্রিং, কাল্পনিক নয়, প্রকৃত, যথার্থ, যাহা কল্পনাসমুত্ত নয়।

অকিঞ্চন (অ—কিঞ্চন কিছু। যাহার কিছুই নাই। ৬ষ্ঠা—হিং) বিং, ত্রিং, যার কিছু নাই, নিঃস্ব, দীন, দরিদ্র; যথা “যাচমান অকিঞ্চন ব্রাহ্মণকে।” ২। সামান্য, ইতর। “আমাদিগের অল্পচিকীর্ষা বৃত্তি কি শুদ্ধ তঁাহাদিগের অকিঞ্চন গুণের বা দোষের অনুকরণ করিতে শিক্ষা দিয়াই চরিতার্থ থাকিবেন।” (রচনাবলী)। এই শব্দ কখন কখন বিশেষরূপে ব্যবহৃত হয়। যথা—“কৃপা প্রভু কর অকিঞ্চনে।”

অকিঞ্চনতা—দ্বীং (পূর্বে দেখ+তা, অকিঞ্চনত—ক্রীং) অ—ভাবে) সং, কিছুমাত্র সম্পত্তি না থাকা, নিঃস্বতা, দীনতা, দরিদ্রতা, নির্দীনতা।

অকিঞ্চিৎ (অ—কিঞ্চিৎ কিছু) বিং, ত্রিং, যাহাতে কিছু নাই, অতিসামান্য; যথা—অকিঞ্চিৎ ঘটনা।

অকিঞ্চিকর (অ—কিঞ্চি—কর যে করে, ২য়—য) বিং, ত্রিঃ, যাহা কিছুই করে না, যাহাতে কিছুই হয় না। ২। তুচ্ছ সাম্রাজ্য; যথা—“কত্রিয়েরা প্রাণ পরিত্যাগ অতি অকিঞ্চিকর জ্ঞান করে।”

অকীৰ্ত্তি (অ—কীৰ্ত্তি যশঃ) সং, জীং, অযশঃ, অখ্যাতি, নিন্দা, হুনাঁম; যথা—“তোমার অকীৰ্ত্তি কীৰ্ত্তন করিবে।”

অকীৰ্ত্তিকর (অ—কীৰ্ত্তি যশঃ—কর যে করে) বিং, ত্রিঃ, অযশস্কর, যাহাতে অকীৰ্ত্তি হয়, নিন্দাকর, অখ্যাতিকর।

অকুণ্ঠ (অ—কুণ্ঠ্ আলস্ত করা + অ—ক) বিং, ত্রিঃ, অসঙ্কচিত, যাহা নমিত হয় না; যথা—“অলিতানল অকুণ্ঠধার পরশু প্রাপ্ত হইয়া।” ২। প্রতিভাযুক্ত। ৩। অক্ষুধ।

অকুণ্ঠিত (অ—কুণ্ঠ্ আলস্ত করা + ত—ক) বিং, ত্রিঃ, অসঙ্কচিত, প্রশস্ত; যথা—অকুণ্ঠিতভাবে, অকুণ্ঠিত হৃদয়ে। ২। অক্ষুধ। “অকুণ্ঠিতা উন্মোচনে গাত্র অলঙ্কার।”

অকুতোভয় (অ—কৃতঃ [কিম্+তঃ = হইতে; কোন স্থান হইতে—ভয় শঙ্কা। যার কোন স্থান হইতে ভয় নাই, ৬ষ্ঠী—হিং) বিং, ত্রিঃ, নিঃশঙ্ক নির্ভয়, যে কাহাকেও ভয় করে না, যে কোন কারণে ভয় পায় না।

অকুতোভয়তা (অকুতোভয় দেখ, তা—ভাবে) সং, জীং, নিতান্ত নির্ভয়তা, কাহাকেও ভয় না করা, কোন কারণে ভয় না পাওয়া।

অকুলন, অকুলান (অ—কুল রাশিকরা + অন—ভা) সং, অনাটন, অভাব।

অকুলীন, অকুল (অ—কুলীন) বিং, ত্রিঃ, কুলমর্যাদাশূন্য, নীচকুলোদ্ভব; “কি করিবে কুলে তার বিজ্ঞা নাহি যার। বিজ্ঞাবান্ অকুলীন মাত্র দেবতার।”

২। বহ্মাগসেন কৃত কুলবন্ধন বহির্ভূত।

অকুপ্য (অ—কুপা স্বর্ণ ও রৌপ্য ভিন্ন আর সকল প্রকার ধাতু) সং, ক্রীং, স্বর্ণ, রৌপ্য।

অকুপার (অ—কু পৃথিবী—পার তীর।

যার পারে পৃথিবী নাই, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং, সমুদ্র। শিঃ—১ “সমুদ্রোহপাকুপার উচ্যতেহকুপারো ভবতি মহাপারঃ। (অ—কুপ—ঋ গমনকরা + অ (যন্)—কচ্ছপ। কুশ্মরাজ। শিঃ—“কচ্ছপোহপাকুপার-উচ্যতেহকুপারো ন কুপমচ্ছ তীতি।” স্বর্যা। শিঃ—“আদিভোহপাকুপার উচ্যতেহকুপার ভবতি দূরপারঃ।” পর্কত।

অকুর্চ (অ—কুর্চ কাপটা) বিং, ত্রিঃ, কাপটারহিত। সং, পুং, বৃদ্ধ।

অকুল (অ—কুল, তীর) বিং, ত্রিঃ, যাহার তীর নাই অর্থাৎ অতি বিস্তৃত, কুলহীন, অপার; যথা—অকুল সাগর। ২। অসীম। “সমান সবার তরে অকুল অপার।” ৩। বিপদ; “ছিল যারা অকুল, তারা হল প্রতিকুল, যার চলে অকুলে ফেলিয়া।”

বাসবদত্তা।

অকুলপাধার (অকুল যার কুল নাই—পাধার [পাখন্ শব্দজ] জল) সং, অগাধ-জল। মহাবিপদ; যথা—“আকুল পরাণ মোর অকুল-পাধারে।” (বিজ্ঞানন্দর।)

অকৃত (অ—কৃত) বিং, ত্রিঃ, যাহা কৃত নয়, যাহা করা যায় নাই, অনমুদিত, অসম্পাদিত; যথা—অকৃতাদির। ২। অসঙ্কলিত, অস্থিরীকৃত; যথা—তিনি কর্তব্য বিষয়ে অকৃতনিশ্চয়। ৩। নিরর্থক, বিফল; যথা অকৃতান্না।

অকৃতকর্ম্ম (অকৃতকর্ম্মন, অকৃত—কর্ম্মন, ৬ষ্ঠী—হিং) বিং, ত্রিঃ, অকাজো, অকৃতকার্য্য (অ—কৃতকার্য্য) বিং, ত্রিঃ, বিফলমনোরথ।

অকৃতঘ [অ—কৃত উপকার—যে যে নাশ করে] বিং, ত্রিঃ, কৃতজ্ঞ।

অকৃতজ্ঞ (অ—কৃতজ্ঞ যে উপকার স্বীকার করে, ২য়—য) বিং, ত্রিঃ, কৃতজ্ঞ নয়, যে ব্যক্তি উপকার স্বীকার না করে, উপকার-কের সহিত সম্ভাবহার করে না, উপকার-কের অনিষ্টচিন্তা করে।

অকৃতজ্ঞতা (অ—কৃতজ্ঞতা) সং, স্ত্রীঃ, অকৃতজ্ঞের ব্যবহার, উপকার স্বরণ না করা, উপকারকের সহিত অসদ্ব্যবহার করা, উপকারকের অনিষ্ট চিন্তা করা।

অকৃতদার (অ—কৃত—দার ভাৰ্য্যা, ৬ষ্ঠী—হিং) বিং পুং, যে বিবাহ করে নাই, অনুচ অবিবাহিত, অপরিত, অকৃতবিবাহ।

অকৃতবুদ্ধি বিং শাস্ত্র ও আচার্যের উপদেশে যাদের বিবেকবুদ্ধি জন্মে নাই।

অকৃতব্রণ (পুং) কণ্ঠপবংশীয় মুণি-বিশেষ। ইনি পরশুরামের অন্তর। ইহার যচিত একখানি সংহিতা ছিল।

অকৃতাপরাধ (অকৃত—অপরাধ) বিং, ত্রিঃ, যে অপরাধ করে নাই, নিরপরাধ, অপরাধশূন্য। ত্রিঃ—বিং, বিনা অপরাধে, অপরাধ ব্যতিরেকে।

অকৃতার্থ (অ—কৃত—অর্থ প্রয়োজন) ওয়া—ষ) বিং, ত্রিঃ, বিফলমনোরথ, অকৃত-কার্য; যথা—“আপনি কৃতার্থই হউন আর অকৃতার্থই হউন আমরা আপনার পূজা করিতে যত্ন করিব।”

অকৃতাহিক (অকৃত—আহিক দিনকৃত্য উপাসনা) বিং, ত্রিঃ, দৈনিক ক্রিয়ানুষ্ঠাতা, দৈনিক-ক্রিয়াবিহীন।

অকৃতিত্ব (অকৃতিন্ অক্ষম+অ—ভাবে) সং, ক্রীঃ, অক্ষমতা, অযোগ্যতা, কোন ক্ষমতা না থাকা।

অকৃতী (অকৃতিন্ অ—কৃতিন্) বি, ত্রিঃ, অক্ষম, অযোগ্য, ক্ষমতাহীন অযোগ্যতাহীন, কার্যে অদক্ষ; যথা—“আমি মা অকৃতী অতি জ্ঞানহীন মূঢ়মতি।”

অকৃত্য (অ—কৃত্য কার্য) সং, ক্রীঃ, নিষিদ্ধ কার্য) বিং, ত্রিঃ, যাহা করা উচিত নয়।

অকৃত্রিম (অ—কৃত্রা+ত্রিম (ত্রিমক্)—নিবৃত্তার্থে) বিং, ত্রিঃ, কৃত্রিম নহে, কাল্পনিক নয়, যথার্থ; যথা—“এ কথা অকৃত্রিম বোধ হইতেছে।” ২। অকপট, ছলশূন্য; যথা—অকৃত্রিম স্নেহ, অকৃত্রিম প্রণয়, অক-

ত্রিম ব্যবহার। ৩। খাঁটি, বিশুদ্ধ, অমিশ্রিত যথা—অকৃত্রিম তৈল, অকৃত্রিম ঘৃত, অকৃত্রিম স্বর্ণ।

অকুপ (অ—কুপা, ৬ষ্ঠী—হিং) বিং, ত্রিঃ, কুপাশূন্য, নির্দয়, অকরুণ।

অকুপ্ত (অ—কুপ্ কৰ্ষণ করা+ত (ক্)—ক্ষ) বিং, ত্রিঃ, অকর্ষিত, যাহাতে চাস দেওয়া যায় নাই; যথা—অকুপ্তভূমি।

অকুপ্তপাচ্য (অ—কুপ্ত চমাস্কেত—পচ্-পাক করা+য (ক্যপ্)—ক, ক্ষ। ঐমী—ষ) বিং, ত্রিঃ, অকুপ্ত অর্থাৎ পতিতক্ষেত্রে স্বয়ং পক।

অকৃষ্য (অ—কৃষ্য কাল) বিং, ত্রিঃ কৃষ্যবর্ণ শূন্য। ২। পীত; যথা—

“কৃষ্যবর্ণ শব্দের অর্থ দুই ত প্রমাণ।

কৃষ্য বিহু তার মুখে নাহি আসে আন।

দেহ কাষ্টা হয় তেহ অকৃষ্যবরণ।

অকৃষ্য বরণে কহি পীতবরণ।”

চৈতন্যচরিতামৃত।

অকৃষ্যকর্ম্ম (অকৃষ্যকর্ম্মন্ অ—কৃষ্য কাল-বর্ণ—কর্ম্মন্ কার্য। যার কৃষ্য কর্ম্ম অর্থাৎ পাপকর্ম্ম নাই। ৬ষ্ঠী—হিং) বিং, ত্রিঃ, কৃষ্মরহিত, নিষাপ; যথা—অকৃষ্যকর্ম্ম শাস্ত্রমতনয়।

অকেশরপরাগকোষ (Sessile Anther) সং, পুং,—ক্লী. কেশরবিহীন পরাগ-কোষ।

অকৈতব (অ—কৈতব মিথ্যা) বি, ত্রিঃ, অকপট, ছলশূন্য, অকৃত্রিম, কৈতবহীন।

অকৈতব কৃষ্ণপ্রেম, যেন জাহ্ননদেহে
সেই প্রেম নলোকে না হয়”।

চৈতন্যচরিতামৃত।

অকোট (অ—কুট বক্র হওয়া+অ—প্রাং। যে বক্রভাবে বাড়ে না) সং পুং, শুষ্ক, স্থপারিগাছ।

অকৌশল (অ—কুশল+অ (ক্ষ)—ভা) সং ক্রীঃ, অপটুতা। কৌশলাভাব, বিরোধ, মনোভঙ্গ, অস্বরস।

অকা (অক হ্রস্ব—ক শব্দার্থ ‘কৈ’ ধাতুজ+

অ (ড)—ক। আপ্—ক্রীং, সং, ক্রীং, মাতা, জননী।

অক্কা-পাওরা—মরিয়া বাওয়া; যথা—
“বাবা অক্কা পেলে” (বুড়ো বকেস্বর)।

অক্ৰ (অনজ্, মাথা + ত (ক্ৰ, —শ্ম) বিং, ত্রিং, লিপ্ত, মিশ্রিত; যথা—“তৈলাক্ৰ, রুধিরাক্ৰ) ঘর্ম্মাক্ৰকলেবর।” এই শব্দটি শব্দযোগ ভিন্ন প্রায় স্বতন্ত্র প্রয়োগ হয় না। (অনচ্, অথবা অনজ্ গমন করা + ত (ক্ৰ)—শ্ম) গত।

অক্ৰতু (ত্রি) অ (নাই) ক্ৰতু (যজ্ঞ বা সঙ্কল্প) যাহার। যজ্ঞহীন। সঙ্কল্পরহিত।

অক্ৰম (ত্রি) অ (নাই) ক্ৰম যাহার। ১। ক্রমরহিত, ২। পাদশূন্য, ৩। যোগপত্ৰ অর্থাৎ একসঙ্গে।

অক্রিয় (অ—ক্রিয়া। ৬ষ্ঠী—হিং) বিং, ত্রিং, অক্রিয়ান্বিত, কৃকর্ম্মবিশিষ্ট। ধর্ম্মকর্ম্মরহিত, সং, পুং, সর্লকর্ম্মশূন্য পরমায়া। যা—
ক্রীং, ক্রিয়াভাবে, অশাস্ত্রীয় ক্রিয়া। অবৈধ ক্রিয়া। কুব্যবহার।

অক্রিয়াচরণ (অক্রিয়—আচরণ) সং, ক্রীং,

অক্রুর (অ—ক্রুর অসরল) বিং, ত্রিং সরল। “কে বল অক্রুর তোর অক্রুর হৃদয়।” সং, পুং, যৎবংশীয় শকব্রের ঔরসে গান্ধিনীর গর্ভে ইহার জন্ম; তজ্জন্ম ইনি গান্ধিনীমৃত নামেও খ্যাত; পরন্তু কৃষ্ণের পিতৃব্য বলিয়া লোকে পরিচিত।

অক্রেয় (অ—ক্রী ক্রয় করা + য—শ্ম) বিং, ত্রিং আক্রা যাহা ক্রয় করিতে পারা যায় না, যাহা রীতিমত মূল্যে না হইয়া অধিক মূল্যে বিক্রীত হয়, মহার্ঘ্য, দুর্ম্মূল্য।

অক্ৰোধ (অ—ক্রোধ চিন্তাবিকার) সং, পুং, ক্রোধাভাবে ২। আশ্রমিগণের অহিংসা, ক্রান্তি, সত্য, দান, শৌচ প্রভৃতি দশ ধর্ম্মাঙ্গগত ধর্ম্মবিশেষ। শিং—১। “ব্রতিক্ষমা দমোহন্তেষং শৌচমিস্ত্রিয়নিগ্রহঃ। দীর্ঘজিহ্বা সত্যমক্ৰোধো দশকং ধর্ম্মলক্ষণম্॥ ৩। বিং, ত্রিং, ক্রোধশূন্য, যাহার ক্রোধ শাস্তি হই-

য়াছে। “অক্ৰোধ পরমানন্দ মোর গৌর হরি।” (চৈতন্যচরিতামৃত)।

অক্ৰোধন (অ—ক্রোধন) বিং, ত্রিং, ক্রুদ্ধ স্বভাবে নয়, যে সহসা ক্রুদ্ধ হয় না, অদ-
স্তোষের কারণ ঘটলেও যার ক্রোধ জন্মে না, যে অন্যায়সে ক্রোধ সম্বরণ করিতে পারে, অকোপন, অরোষণ। ২। সং, পুং, ফুকবংশীয় রাজকুমার ইনি অযুতায়ুসের পুত্র।

অক্ৰান্ত (অ—ক্রান্ত) বিং, ত্রিং, ক্রান্তি-
রহিত, অশান্ত, অনবসন্ন, যার ক্রান্তি বোধ হয় না, যে পরিশ্রম করিয়া কাতর হয় না।

অক্রিষ্ট (অ—ক্রিষ্ট ক্রেশ প্রাপ্ত) বিং, ত্রিং, ষিষ্ট নয়, শ্রম করিয়া ক্রেশ বোধ করে না; যথা—অক্রিষ্টপরিশ্রম। ২। যাহার হ্রাস বা নিবৃত্তি হয় না; যথা—অক্রিষ্ট যত্ন, অক্রিষ্ট উৎসাহ, অক্রিষ্ট অধ্যবসায়।

অক্রিষ্টকর্ম্মা (অক্রিষ্টকর্ম্মন, অ—ক্রিষ্ট ক্রেশযুক্ত—ক্যম, ৬ষ্ঠী—হিং) বিং, ত্রিং, যে অক্ৰেশে কর্ম্ম সমাধা করে;—যথা “তুমি দেই মহাবল পরাক্রান্ত অক্রিষ্টকর্ম্ম। কৃষ্ণকে অবগত হইতে সমর্থ হও নাই।”

অক্রিষ্টকান্তি (অ—ক্রিষ্ট ক্রেশপ্রাপ্ত, বিবর্ণ—কান্তি) বিং, ত্রিং, যাহার কান্তি বিবর্ণ হয় না।

অক্রীব (অ—ক্রীব) বিং, ত্রিং, অবক্ষা, সফল। বীব। দৈর্ঘ্যশালী।

অক্ৰেদ্য (অ—ক্রিদ্ ক্রিম হওয়া + য—শ্ম) বিং, ত্রিং, অপচা; যথা—ইনি (ক্রীদ্) অশ্বে ছেদিত, অগ্নিতে দগ্ধ জলে ক্ৰেদ্য বা বায়ুতে শোধিত হন না; অতএব অচ্ছেদ্য অদাহ, অক্ৰেদ্য ও অশোধ্য।

অক্ৰেণ (অ—ক্রেণ) ক্রিং—বিং, ক্রেশ ব্যতি-
রেকে, বিনাক্ৰেণে, সহজে, অন্যায়সে। সং, পুং, ক্রেশাভাবে।

অক্ৰ (অক্, ব্যাপ + অ [অন্]—ক) সং, পুং, পাশক, পাতি; ইহা অঙ্গুলির ছায় দীর্ঘ এবং চোপলা, অস্থি বা হস্তবস্ত্রে সচ-

রাচর নির্মিত হইয়া থাকে। ২। বৈষ্ণ-
শাস্ত্রে—একবর্ষ পরিমাণ অর্থাৎ একভরি
বা ষোল মাষার ভার। ৩। ভূগোলে—
গোলকপৃষ্ঠে বিষুবরেখার উভয় পার্শ্বের
যে কোন স্থানের দূরত্ব। ৪। খগোলে—
রবিমার্গ হইতে কোন নক্ষত্র বা গ্রহের
দূরত্ব পরিমাণ। ৫। গ্রহগণের পরিভ্রমণের
পথ, রাশিচক্রের অবয়ব। ৬। ব্যবহারশাস্ত্র,
বিবাদবিজ্ঞাততত্ত্ব। আয়া। জ্ঞাতার্থ।
শকট। রথ। রথদির অবয়ববিশেষ। চক্র।
চক্রের মধ্য-মণ্ডল। সর্প। গরুড়। বিভীতক
বৃক্ষ, বহেড়া গাছ। রুদ্রাক্ষ বৃক্ষ) রাব-
ণের পুত্র। জন্মাক্ষ! কুন্তি। লবণবিশেষ
ক্লীং, ইন্দ্রিয়; যথা—অধোক্ষজ। রুদ্রাক্ষ-
বীজ; যথা—অক্ষমালা। তুঁতে। রসাজন।
গুনা।

অক্ষকূট (অক্ষ চক্ষু—কূট তাবা) সং, পুং,
নেত্রের তারা।

অক্ষক্রীড়া (অক্ষ পাশক—ক্রীড়া খেলা।
ওয়া—ঘ) সং, স্ত্রীং, দূতক্রীড়া, পাশা
খেলা।

অক্ষচক্র (Wheel and Axle. অক্ষ—চক্র
দ্ব—স)

সং, ক্লীং,

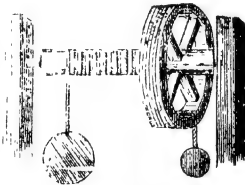
সংজ্ঞে

গুরুভার

উত্তোলন

বিধি

বিশেষ।



অক্ষচক্র যন্ত্র।

এই যন্ত্রদ্বারা অগ্ন্যাসে অধিক বল প্রযুক্ত
হয়। এই যন্ত্রে একটা দণ্ড সংযুক্ত
চক্রের সাহায্যে অর্থাৎ সেই চক্রের পবি-
ধিতে বলপ্রয়োগ দ্বারা ঐ দণ্ডে বেষ্টিত
রজ্জুসংলগ্ন ভার উত্তোলিত করা যায়।
এই দণ্ডকে অক্ষ বলে। কূপ হইতে জল
তুলিতে ও জাহাজের নঙ্গর উঠাইবার
জন্ত অক্ষচক্র প্রায় ব্যবহৃত হয়।

অক্ষজ (অক্ষ ইন্দ্রিয়—জ জন্মান। যে অস্থি

হইতে জন্মে। ঐমী—ঘ) সং, পুং, বজ্র।
দধীচি মুনির অস্থি দ্বারা বজ্র নির্মিত, এই
জন্ত ইহাকে অক্ষজ বা অস্থিজ বলা যায়।)
অক্ষত (অ—ক্ষত [ক্ষণ্ হিংসাকরা+ত
(জ)—ক্ষ] হিংসিত) বিং, ত্রিৎ, ক্ষত নয়,
আঘাতশূন্য, অহিংসিত;—“মহারাজের
শরীর অক্ষত দৃষ্ট হইতেছে।” ২। অবি-
দারিত; যথা—“অক্ষতযোনি।” ৩।
অখণ্ডিত (অবিসম্বাদী, অবিরোধী, “যে
সকল সত্য অক্ষত হইয়া রহিয়াছে।” ৪।
দাগ বা আঁচড়শূন্য, অর্থাৎ নিখুঁত; যথা—
‘অক্ষত বস্ত্র, অক্ষত বিদ্রপত্র। ৫। সং, পুং,
—ক্লীং, বহৎ, আতপতপ্তল। শিং—১
‘অক্ষতেনাচ্চিয়েৎ বিষ্ণু’। ৬। যব, ৭।
লাজা, খট ৮। ক্লীং, সং, স্ত্রীং, শত। তা—ক্লীং,
পুরুষসংসর্গ-বিরহিতা স্ত্রী। ১। বকটশৃঙ্গী
বৃক্ষ।

অক্ষতযোনি (অক্ষত—যোনি সং, স্ত্রীং,
যে বিবাহিতা স্ত্রীর পুরুষসঙ্গ হয় নাই।
“পাণিগ্রহে মৃতে বালা কেবলং মদ্র-সংস্কৃতা।
না চেদক্ষতযোনিঃ স্ত্রীং পুনঃ সংস্কার-
মর্তি ॥” (বশিষ্ঠসংহিতা) ২। কুমারী।

অক্ষদণ্ড, মেরুদণ্ড (Axis) পৃথিবীর মধ্য-
দেশভেদী ও উভয়কেন্দ্র-সংশ্লিষ্ট কাল্পনিক
সরলরেখা। ঐ কল্পিত ব্যাসোপরি পৃথিবীর
পশ্চিম হইতে পূর্বাভিমুখে প্রতিদিন
আবৃত্তি হয়।

অক্ষদর্শক। অক্ষ ব্যবহার [ঋণানাদি
অক্ষদূক] বিবাদ—দৃশ, দর্শক যে দেখে,
যিনি অক্ষ দেখেন, ২য়—ঘ) সং, পুং,
বিচারকর্তা। অক্ষদ্রষ্টা, ব্যবহারদ্রষ্টা।

অক্ষদেবন (অক্ষ—দেবন ক্রীড়া) সং, ক্লীং,
পাশক্রীড়া, পাশাখেলা।

অক্ষদেবী (অক্ষদেবিন, অক্ষপাশক
অক্ষদ্য) দেবিন [দিব্ ক্রীড়াকরা+ইন্
(গিন্)—ক। ক্রীড়ক। অক্ষ—দিব্+ও
কিপ্)—ক। যে অক্ষ দ্বারা ক্রীড়া করে,
ওয়া—ঘ) সং, পুং, পাশাখেলক, দ্যুতকারী,

পাশক্ৰীড়ক; যথা—“মহারাজ ধৃতরাষ্ট্র
হুরাদর বিধান করিমাছেন তুমি সেই
অক্ষদেবীকে দেখিবে।”

অক্ষধর (অক্ষ চক্র, রথাবয়ব বা তাহার
কীলকরূপ শব্দ—ধর যে ধরে। ২য়
—ঘ) সং, পুং, বিষ্ণু। চক্র। শেওড়া
গাছ। বিং, ত্রিঃ, পাশা কিষা চক্রধারক
মাত্র।

অক্ষধুর (অক্ষ চক্র—ধুর অগ্র, ওঙ্গী—ঘ)
রা—স্ত্রীং, সং, চক্রাগ্র।

অক্ষধূর্ত্ত (অক্ষ পাশক—ধূর্ত্ত, ঘনী—ঘ) সং,
পুং, দাতক্ৰীড়াকারক, পাশক্ৰীড়ক, জুয়ারি।

অক্ষধুত্তিল (অক্ষ শব্দ—ধুত্তি ভার—ল
[লা গ্রহণ করা+অ—ক] যে লয়। ওঙ্গী
—ঘ এবং ২য়—হিং) সং, পুং, শব্দ-
বাহক।

অক্ষপাদ (অক্ষ জ্ঞান—পাদ গমন। যাহার
জ্ঞানের গমন, ওঙ্গী হিং, কিষা বিদ্বান-
তরঙ্গিনীতে—পাদ জ্ঞাত। যিনি অক্ষদ্বা-
জ্ঞাত অর্থাৎ বিখ্যাত, ২য়—ঘ। পুরাণে
কথিত আছে;—বাসদেব গৌতমমুনিকৃত
জ্ঞান-শাস্ত্রের ধোষ প্রকাশ করিলে মূনিবর
ক্রুদ্ধ হইয়া চক্ষু দ্বারা বাসের মুখ দর্শন
করিব না বলিয়া প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলেন।
বাসদেব ভীত হইয়া তাঁহাকে প্রসন্ন
করিলে মুনিসন্তম নিজ চরণে চক্ষুর সৃষ্টি
করিয়া বাসের মুখ দর্শন করিয়াছিলেন।
তজ্জন্ত গৌতমমুনি অক্ষপাদনামে খ্যাত)
সং, পুং, গৌতমমুনি, জ্ঞানশাস্ত্রপ্রণেতা।
চক্রাঙ্গ।

অক্ষম (অ—ক্ষম সমর্থ) বিং, ত্রিঃ, যার
কোন ক্ষমতা নাই, অকৃতী, অযোগ্য,
যোগ্যতাহীন; যথা—সে নিতান্ত অক্ষম
২। হ্রস্বল, অপটু; যথা—রোগে অক্ষম
হইয়া পড়িয়াছি। ৩। অপারক, অসমর্থ;
যথা—আমি এ বিষয়ে উত্তর দিতে অক্ষম।
(অ—ক্ষম) ক্ষমাহীন। মা—স্ত্রীং, দ্রিঃ।
ক্রোধ। অসহিষ্ণুতা। অশক্তি।

অক্ষমালা (অক্ষ রুদ্রাঙ্গ—মালা, ওঙ্গী—ঘ)
সং, স্ত্রীং, রুদ্রাঙ্গমালা। জগমালা। বশিষ্ঠ-
পত্নী, অকৃতী; গগনমণ্ডলের উত্তরদিকে
সপ্তর্ষিমণ্ডল মালাকারে বশিষ্ঠ সমীপস্থা
অকৃতীকে বেষ্টন করিয়া অবস্থিতি করে।)

অক্ষয় (অ—ক্ষয় বিনাশ। যাহার ক্ষয় নাই,
ওঙ্গী—হিং) বিং, ত্রিঃ, ক্ষয়রহিত, অবি-
নাশী, অনশ্বর, অবিনশ্বর, চিরস্থায়ী। সর্বদা
বর্তমান; যথা—অক্ষয়কীর্তি। “অক্ষয়
পরমায়া।” শিং—১ “গয়ায়ানক্ষয়বটে
পিতৃণাং দন্তনক্ষয়ম্।” ২। যাহা নিঃশে-
ষিত হয় না অর্থাৎ ফুরায় না; যথা—“অক্ষয়-
ধন।” ৩। সং, পুং, পরমায়া। ৪। নিরব-
হিন্ন; যথা—অক্ষয় স্বর্গবাস। অক্ষয়তৃণ—
এখানে যে তৃণের নাশ নাই বা যে তৃণ
ফুরায় না একই অর্থ না বুঝাইয়া যে তৃণহ
বাণ ফুরায় না এইরূপ অর্থ হইবে।

অক্ষয়তৃতীয়া (যে তৃতীয়া তিথিতে কক্ষ-
ফলের ক্ষয় না) সং, স্ত্রীং, চান্দ্রবৈশাখের
শুক্লাতৃতীয়া। এই শুক্লা-তৃতীয়াতে সত্য-
যুগের আরম্ভ ও যবের উৎপত্তি হয়।

অক্ষয়বট—প্রয়াগ। ভুবনেশ্বর প্রভৃতি তীর্থ-
স্থানে এক একটা বটবৃক্ষ রোপিত আছে।
প্রবাদ এই যে, ঐ সকল বৃক্ষ জলসেক
এবং পূজা করিলে অক্ষয় ফল লাভ হয়।
জগন্নাথ পুরীতেও অক্ষয়বটের বিবরণ
পাওয়া যায়। “সুধন্ত অক্ষয়বট, সুধন্ত
সিদ্ধুর তট, ধৃত নীলাচল তপোব-
কবির মাইকেল মধুসূদন বৈতরণী-
অক্ষয়বটেরও নির্দেশ করিয়াছেন; যথা—
“অক্ষয় নামেতে বট বৈতরণী তটে।”

অক্ষয়ী (অক্ষয়+অ—অস্ত্যর্থ। যাহাতে
অক্ষয় পুণ্য বর্তমান আছে আ—স্ত্রীং)
সং, স্ত্রীং, বার-তিথিষটিত বোগবিশেষ।
(সোমবারে অমাবস্তা, রবিবারে সপ্তমী,
মঙ্গলবারে চতুর্থী ও বৃহস্পতিবারে অষ্টমী
হইলে তাহার নাম ‘অক্ষয়ী’; ইহাতে কক্ষ-
ফলের ক্ষয় হয় না।

অক্ষ্য অক্ষ্য + য [ক্ষা]—ভাবে সৎ, ক্রীং, অক্ষয়ত্ব। (অ—ক্ষি ক্ষয় পাওয়া + য—য়) যুতমধুযুক্ত জল। বিং, ত্রিৎ, ক্ষয়ের অব্যয়।
অক্ষহৃদয় (ক্রীং) অক্ষবিভা-রহস্ত, পাশা খেলার কৌশল। দ্ব্যাক্ষহৃদয়ক্ষায়ে। (ভাগবত।)

অক্ষর (অ—ক্ষর [ক্ষর ক্ষরিত হওয়া + অ (অন,—ক] ক্ষরণ, বার ক্ষরণ নাই। ডগ্গী—হিং সৎ, ক্রীং, বন্ধ, পরমেশ্বর, পরমায়া। ২। জীবাত্মা। (তত্ত্বজ্ঞান বলে যখন জীবাত্মা প্রকৃতিকে ক্ষর ও মহাদি গুণবিশিষ্ট এবং আপনারে নিগুণ প্রকৃতি হইতে সম্যাক্রূপে পৃথক ও পরমাত্মার সহিত অভিন্ন বলিয়া অবগত হইলে অর্থাৎ যখন প্রাকৃত গুণ সকলকে নির্ম্মা করিয়া পরব্রহ্মের অনুরণ পূর্বক পরমাত্মাতে মিলিত হইলে, তখনই তাঁহাকে অক্ষর বলিয়া নির্দেশ করা যায়। (কালী-প্রসন্ন সিংহের মহাভারত) ৩। শিব। ৪। বিষ্ণু। ৫। গগন (ইহা অবিনশ্বর—চিরকালই একভাবে স্থিত। ৬। ধর্ম। ৭। তপস্তা। ৮। অপামার্গ, আপা গাছ। ৯। মোক্ষ। ১০। উদক, জল। ১১। অণু-ব্যাপা + সর—ক। যে বেদাদি শাস্ত্রব্যাপ্যে শব্দের এক একটা ক্ষুদ্রতম অংশ, অকারাদিবর্ণ। ১২। সৎ, ক্রীং সাংখ্যমতে—প্রকৃতি; যথা—“সৃষ্টি ও প্রলয় কার্য সম্পাদন নিবন্ধন প্রকৃতির অক্ষয় বলিয়া নির্দেশ করা যায়।” ১৩। বিং, ত্রিৎ, ক্ষরণ শূন্য, ক্রিয়াশূন্য; যথা—“তুমি সত্যস্বরূপ আদিতীয় অক্ষরব্রহ্ম।” ১৪। নিত্য, স্থির; যথা—“বেদান্তে ষাঁহায়ে বয় ব্যাপ্ত চরাচর। যাহাতে ঈশ্বর শব্দ যথার্থ অক্ষর।”

অক্ষবচন—৭। (অক্ষর + চন, চুৎ—খ্যাতা-
অক্ষরচুৎ) থে। যে অক্ষর অর্থাৎ বর্ণ বিজ্ঞানদ্বারা খ্যাত) বিং, ত্রিৎ, লিপি-কর্মে নিপুণ, সুলেখক।

অক্ষরজননী (অক্ষর—জননী অক্ষরের

জননী অর্থাৎ যাঁহা হইতে অক্ষর উৎপন্ন ডগ্গী—য) সৎ, ক্রীং, লেখনী, বস্তু।

অক্ষরজীবী (অক্ষর—জীবক, জীবী
অক্ষরজীবক) যে প্রাণধারণ করে, অক্ষর অর্থাৎ লিপিবদ্ধা যে জীবিকা নির্বাহ করে, ওয়া—য) সৎ, পুং, লেখক।

অক্ষরজীবিকা (অক্ষর—জীবিকা জীবনে-
 পায়, ডগ্গী—হিৎ) বিং, ত্রিৎ, লিপিকর, নসিজীবী।

অক্ষরতুলিকা (অক্ষর—তুলিকা, ডগ্গী—
 য) সৎ, ক্রীং, লেখনী, কলম।

অক্ষরন্যাস (অক্ষর—ন্যাস ও বিজ্ঞাস)
অক্ষরবিজ্ঞাস সৎ, পুং; লিপি, পত্রিকা।

২। (অক্ষর—ন্যাস, বিজ্ঞাস [নি ও বি, নি—অনু, ক্ষেপণ করা + অ—ভা] ক্ষেপণ অর্থাৎ সংস্থাপন। ডগ্গী—য। সৎ, ক্রীং, পরিপাট্যরূপে শ্রেণীবদ্ধ করিয়া অক্ষর লিখন; অক্ষর সংস্থাপন; যথা—“এ ভূজ্ঞান নির্ম্মাণ নহে ভূজ্ঞপত্রগত অক্ষরবিজ্ঞাস।” (বিক্রমোর্ব্বশা)। ৩ অক্ষরবিজ্ঞান-প্রণালী, শিং,—১ “সমানি সমশীর্ষাণি ঘনানি বিরলানি চ।”

অক্ষরমুখ (অক্ষর—মুখ, ডগ্গী—হিৎ) যাহার মুখে অক্ষর অর্থাৎ অক্ষরান্বিত শব্দ বা অক্ষর সকল বিস্তারিত আছে বিং, ত্রিৎ, অক্ষবস্ত্র, শাস্ত্রাভিজ্ঞ। ২। সৎ, পুং, শিষ্য, ছাত্র। ৩। অক্ষর—মুখ আদি, প্রথম। যগ্গী—য। সৎ, ক্রীং, সর্ব বর্ণের আদিবর্ণ “অ”।

অক্ষরসংস্থান (অক্ষর—সংস্থান আকৃতি আরোপণ, ডগ্গী—য + ৭মী—হিং যাঁহাতে অক্ষরের সংস্থান অর্থাৎ স্থিতি আছে বা অক্ষরের সংস্থান) সৎ, ক্রীং, লিখন, লিপি। শিং, “লিখিতাক্ষর সংস্থানং।”

অক্ষরচক ; সৎ, ক্রীং, সৌবচ্ছল লবণ।

অক্ষ-রেখা (Lines of Latitude.)
 নিরক্ষরেখা হইতে সমদূরবর্তী উত্তর দক্ষিণ উভয়দিকেই যে সকল মণ্ডলাকার রেখা গোলকের পূর্বপশ্চিমে বাপিয়া আছে।

অক্ষবতী (অক্ষ পাশক + বৎ [ইতু]—
অন্ত্যর্থে ঙ্গে [ঈপ] দ্বীলিঙ্গে।) সং, স্ত্রী,
পাশাথেলা।

অক্ষবাট (অক্ষ যুক্ত—বাট স্থান। ৬ষ্ঠী—য)
সং, পুং, মল্লভূমি, কৃষ্টির আখড়া। ২।
(অক্ষ পাশকীড়া—বাট বঙ্গস্থান। ৬ষ্ঠী—
য) সং, পুং, দূতস্থান। পাশাথেলার ছক।

অক্ষবৃত্ত, অক্ষসমান্তরাল (Parallels
of Latitude.) নিরক্ষবৃত্তের সমান্তরাল
এবং নিরক্ষবৃত্ত হইতে ক্রমশঃ দশ দশ অংশ
অন্তবে যে সকল ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র বৃত্ত করিত হয়।

অক্ষসূত্র (অক্ষ—সূত্র ৬ষ্ঠী—য) সং, পুং,
জপমালা।

“একাসনে অনশনে অন্নদ্যধান মনে
‘অক্ষসূত্র কমণ্ডলুধারী।’ (অন্নদ্যমঙ্গল।)
১। অক্ষ জপমালা—সূত্র + ৬ষ্ঠী—য) সং,
স্ত্রীং যে সূত্রে জপ মালা প্রণীত হয়।

অক্ষাংশ (Degree. অক্ষ—অংশ) ভূগোল-
বেত্তারা বিশ্ববেত্তার উত্তর দক্ষিণ অথবা
পূর্বপশ্চিম ভূভাগ ৩৬০ ভাগে বিভক্ত
করেন। ইহার এক এক ভাগ এক এক
অক্ষাংশ।

অক্ষাংশীক (অক্ষ চক্র-অগ্রকীলক
অগ্রকার খিল, ৬ষ্ঠী—য) সং, পুং, চাকার
খিল।

অক্ষান্তি (অ—ক্ষান্তি ক্ষমা) সং, স্ত্রীং, দ্রব্য।
অক্ষমা, অসচ্ছিত্তা। শিঃ—১ “অক্ষান্তি-
সারসর্ব্বং হর্কাসমবেহি মাম্।”

অক্ষারলবণ (অ—ক্ষার—লবণ। সং,
স্ত্রীং, নৈঋতাদি লবণ। গব্য সূত্র ও তন্ত্র
অতপতুল মৃগ তিল যব ইত্যাদি অশোচ
কালীন হবিষ্যদ্রব্য। শিঃ—১ “গোক্ষারং
গোমুত্ৰৈকৈব ধাতুমুশান্তিলা নবাঃ। সামুদ্রং
নৈঋতৈকৈবমক্ষারলবণং শ্রুতম্।”

অক্ষি (অক্ষ ব্যাপা + ই—ক। যে রূপকে
ব্যাপে) সং, স্ত্রীং চক্ষুঃ।

অক্ষিক, অক্ষৌক (অক্ষ ব্যাপা + ইক, ঙ্গে
—ক) সং, পুং, রঞ্জনরক্ষ, আচক্ষুলের গাছ।

অক্ষিকূটক (অক্ষ—কূটক গোলক, ৬ষ্ঠী—
সং, স্ত্রীং চক্ষুগোলক, চক্ষুর তারা।

অক্ষিগত (অক্ষি—গত শূকাদির ত্রায় ঘে
ব্যাখ্যাদায়ক যং—স) বিং, ত্রিঃ, ঘেষ্য,
বৈরাগ্য, রিপু। যুগাঙ্গদ। নয়নগোচর।

অক্ষিব, অক্ষাব (অ—ক্ষিব, কক্ষাদিক্ষেপা,
দর্প করা + অ—ণ রক্ষবীর্ষ্যত্ব হেতু তৎ
সেবনে কক্ষাদি ক্ষেপা যায় না যাহার দ্বারা)
সং, পুং, শোভাজন রক্ষ। সং, স্ত্রীং, সামুদ্র-
লবণ। (অ—ক্ষাব উন্নত। বিং, ত্রিঃ অন্নমাত্র।

অক্ষিবিকৃণিত (অক্ষি চক্ষুঃ—বিকৃণিত
[বি—কৃণ্, সঙ্কোচ করা + ত—র্য়। সঙ্কো-
চন। সং, স্ত্রীং কটাক্ষপাত, অপাঙ্গদর্শন।

অক্ষীণ (অ—ক্ষীণ ছর্দল) বিং, ত্রিঃ, অরুণ;
যথ—“যাহাদের যোদ্ধাগণের বাক্য প্রদর্শ
ও বলবীর্ণ্য অক্ষীণ আছে।

অক্ষীণবৃত্ত (অক্ষীণ দৃঢ়—বৃত্তি নিষ্ঠা।
৬ষ্ঠী হিং বা ঞমী—য) বিং, ত্রিঃ বেদ-
বোধিত আচার-নিষ্ঠ; যথা—“অক্ষীণবৃত্ত
হইলে ব্রাহ্মণ কদাচই হীন হন না।”

অক্ষুণ্ণ (অ—ক্ষুণ্ণ বিং, ত্রিঃ, অক্ষয়, যাহাকে
ক্ষুণ্ণ হইতে হয় নাই, যাহাকে কোন বিষয়ে
নিবাহ হইয়া ভুংখ পাইতে হয় নাট। ২।
অকর্ষিত, অচ্ছিন্ন, পূর্ণ। যথা—
“অক্ষুণ্ণ ভূভাগ অর্থাৎ যে ভূভাগে কেহ
কখন যায় নাট।” “জ্ঞানমহার্বি পুর্বো-
ভাগে অক্ষুণ্ণ রহিয়াছে।” ৩। অনব-
গাঢ়, অনালোড়িত; যথা—অক্ষুণ্ণ
অর্থাৎ যে ভূদে কেহ কখন অবগাহন
করে নাই। ৪। স্বস্থ, সুস্থ; যথা—“যদি
ঈশ্বর প্রসাদে আমাদের শরীর অক্ষুণ্ণ থাকে।”
৫। অক্ষুণ্ণ; যথা অক্ষুণ্ণনাঃ। ৬। অবি-
কৃত : যথা—“চবমে শৌকহস্যৌ ককণরস
অক্ষুণ্ণ আছে বলিয়া।” (কাব্যনির্ণয়)।

অক্ষুক (অ—ক্ষুক ক্ষোভপ্রাপ্ত) বিং, ত্রিঃ,
ক্ষুক নয়, ভয়ের কারণ বা বিপদ ঘটিলে
যে ব্যাকুল হয় না, ক্ষোভশূন্য, অব্যাকুল,
অনাকুল, অনাকুলিত; যথা—অক্ষুকহৃদয়।

অক্ষেত্র (অ—ক্ষেত্র স্থান) সং, ক্রীং, বে
ক্ষেত্রে শস্তোৎপত্তি হয় না, মরুভূমি। ২।
অপাত্র, অযোগ্যপাত্র।

অক্ষেম (অ—ক্ষেম মঙ্গল) সং, ক্রীং,
অমঙ্গল। শিষ্টপ্রয়োগ—১। “অক্ষেমঃ
কিয়ং সাম্প্রতম্।”

অক্ষেটি, অক্ষেড় (অক্ষ্ ব্যাপা + ওট,
ওড়—ক) সং, পুং, আখ্রোট গাছ।
অক্ষেটি বৃক্ষ ও ফল উভয়েরই নাম অক্ষেটি,
ইহার ব্যবহৃত আখ্রোট নামই প্রসিদ্ধ।
আখ্রোট প্রথমাবস্থায় অপক মাকাল
ফলের আয় দেখায়, ইহার দুইটা আবরণ
পাকে। ফল পক হইলে প্রথম আবরণটা
আপনা হইতে খসিয়া বা পচিয়া যায়।
বাদামের আবরণের আয় কদিন দ্বিতীয়
আবরণটা ভাঙ্গিয়া তন্মধ্যস্থ শস্ত বাহির
করিয়া লইতে হয়। আখ্রোট কাবুল,
বয়ড়া গাছের আয় বৃহৎ এবং ইহার পত্র
পাশ্চ হইতে বৃহত্তী বা স্থলপদ্ম পত্র
পাশ্বের আয় খণ্ডিত। আখ্রোট কাবুল,
পাৰ্বত্য ও ইউনাইটেডষ্টেটস প্রভৃতি প্রদেশে
প্রচুর পৰিমাণে জন্মিয়া থাকে। ইউনাই-
টেডষ্টেটের আখ্রোট কৃষকবর্ণ।

অক্ষেভ (অ—ক্ষেভ কাতরতা, চঞ্চলতা।
বাহার ক্ষেভ নাই, ঙ্গী—হিং) বিং, ত্রিং,
ক্ষেভরহিত। ২। যে অপ্রস্তুত হয় না।
ক্রিং—বিং, ক্ষেভবতিরেকে। ৩। সং,
পুং, হস্তিবন্ধন স্তম্ভ, আলান। ৪।
ক্ষোভাভাব; ভ্রমোৎসাহশূন্যতা; যথা—
বিফল মনোবণ হেতু অক্ষেপ, চঞ্চলতা
বা কাতরতাশূন্য তরুণগণ স্তম্ভসৌভাগ্যের
অদ্বিতীয় হেতু সাহস ও অক্ষেত গুণে
একান্ত বঞ্চিত থাকেন। (রচনাবলী)। ৫।
ক্ৰেশশূন্যতা; যথা—সেই জীবিতকালের ক্ষুদ্র
ক্ষুদ্র অংশগুলি অমানবদনে ও অক্ষেভে
অপব্যয়িত করেন।” (রচনাবলী)।

অক্ষেভ্য (অ—ক্ষুভ্ চঞ্চল হওয়া, কাতর
হওয়া + য—ঋ) বিং, ত্রিং অস্থি। অবি-

চলনীয়। “নমুচিরাঙ্ক ত্রিবিহীন হইয়াও
অক্ষেভ্য সাগরের আয় অবিচলিতচিত্তে
কালহরণ করিতে লাগিলেন।” ২। পাঁচ
জন ধ্যানীযুক্তের মধ্যে একজন।

অক্ষোহিণী (অক্ষ গজাদি সমূহ—উহিনী
[উহ্, ষক করা, পাওয়া + ইন্ গিন্]—ক)
যে পায়, ঙ্গী ঙ্গিপ্—স্ত্রী, ২য়—ষ) সং,
স্ত্রীং, ১,০২,৩৫০ পদাতি; ৬৫,৬১০ অশ্ব;
২১,৮৭০ হস্তী এবং ২১,৮৭০ রথ, সমুদায়ে
২১৮,৭০০ এতাবৎ সৈন্য।

অমরকোবে—

একেইকরথা ত্র্যধা পত্তিঃ পঞ্চপদাতিকা
পত্তাঙ্গৈস্ত্রিগুণৈঃ সর্বেষঃ ক্রমাধায়া যথো-
ত্তরং। সেনামুখং গুণাগণৌ বাহিনী পূতনা
চমুঃ। অনীকিনী দশানীকিচক্ষোহিণ্যাথ
সম্পাদি।

পদাতি—অথ—হস্তি—রথ।

$$৫ + ৩ + ১ + ১ = \text{পত্তি}$$

$$১৫ + ৯ + ৩ + ৩ = \text{সেনামুখ}$$

$$৪৫ + ২৭ + ৯ + ৯ = \text{গুণা}$$

$$১৩৫ + ৮১ + ২৭ + ২৭ = \text{গণ}$$

$$৪০৫ + ২৪৩ + ৮১ + ৮১ = \text{বাহিনী}$$

$$১২১৫ + ৭২৯ + ২৪৩ + ২১৩ = \text{পূতনা}$$

$$৩৬৪৫ + ২১৮৭ + ৭২৯ + ৭২৯ = \text{চমু}$$

$$১০৯৩৫ + ৬৫৬১ + ২১৮৭ + ২১৮০৭ =$$

১০ অনীকিনী

$$১০৯২৫০ + ৬৫৬১০ + ২১৮৭০ + ২১৮৭০$$

= অক্ষোহিণী

অখটি (অ—খট আকাজ্জা করা + টি—

ভাবে) সং, পুং, অশিষ্ট ব্যবহার, আধাট, আবাদার।

অথগু (অ-থগু অংশ, ভাগ। যাহার অংশ নাই। ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিঃ, খণ্ডহীন, খণ্ড করা নয়, পূর্ণ, সমগ্র; যথা—“অথগু মণ্ডলাকারং বাপ্তং যেন চরাচরম্।” ২। অক্ষত, নিখুঁত; যথা—“অথগু বিবপত্র।” ৩। অবিকৃত; যথা—“অথগু প্রতাপ।”

অথগুদণ্ড—একাদিপতা; যথা—

“ছিল যবে পরা কীরীট কুণ্ডল,

“ছিল যবে দণ্ড অথগু প্রবল ॥”

অথগুদ্বাদশী—চান্দ্র অগ্রহায়ণের ত্রয়োদশী। এই দ্বাদশীতে কক্ষকলের থগুন হয় না।

অথগুন (অ-থগুন নিরাকার বলিয়া) সং, পুং, পরমায়্যা। বিং, ত্রিঃ, অথগু।

অথগুনীয় (অ-থগুনীয়) বিং, ত্রিঃ, যাহা থগুন করিতে পারা যায় না, যাহা অত্যাধিক কঠিনে পারা যায় না, যাহা পরিবর্তন বা উল্লঙ্ঘন করিতে পারা যায় না, অকাট্য; যথা—“অথগুনীয় প্রমাণ।”

অথগুত (অ-থগুত) বিং, ত্রিঃ, থগুত নয়, অবিকৃত, জোড়া, লিপ্ত; যথা—“কোন কোন পশুর খুর অথগুত।” ২। থগুন হয় নাই; যথা—“অথগুত সত্য।”

অথগুত পত্র—সংক্রান্ত, যে পত্রের পার্শ্বদেশ বিভক্ত নহে, যেমন আম, কাঁঠাল ইত্যাদির পত্র।

অথগুতবাহু—যে ক্ষেত্রের বাহু বিভক্ত

অথাত (অ-থন্থোড়+ত-অ। যাহা থনিত নয়) সং, পুং, কৌং দেবথাত, স্বাভাবিক খাত। ২। ভূগোলে উপমাগর সমুদ্রাংশ; যথা—ওবি অথাত।

অথাদ্য (অ-অপ্রশস্ত—খাদ্য ভোজনীয়) বিং, ত্রিঃ, খাদ্যের অতুগত যথা—“অঘোরপন্থীদিগের অথাদ্য কিছুই নাই।” ২। অস্বাদ্যের খাদ্য যথা—পেশারির দাল অথাদ্য বলিয়া পরিত্যাগ করা উচিত।

৩। ধর্মবিরুদ্ধ খাদ্য, ধর্ম সম্বন্ধে যাহা খাওয়া উচিত নয়; যথা—গোমাংসাদি হিন্দুদিগের অথাদ্য।

অথিল্ল (অ-থিল্ খেদ করা+ত-ঈ) বিং, ত্রিঃ, খেদশীল, চঃখবিহীন। অশান্ত।

অথিল (অ-থিল শূন্য, পৃথক্কৃত। যাহাতে শূন্য নাই, ৭মী-হিং, বিং, ত্রিঃ, সকল, সমস্ত, সমুদায়; যথা—“অথিলভূবন।”

অথাত (অ-থাত প্রসিদ্ধ) বিং, ত্রিঃ, অপ্রসিদ্ধ, অপ্রতিষ্ঠিত।

অথাত্তি (অ-কুংসিং—থাত্তি [থ্যা বলা+তি-ভা] কখন) সং, ত্রীঃ, অযশঃ, নিন্দা, অপবাদ।

অগ (অ-গ [গম্ গমন করা+অ (ড)—ক] যে গমন করে। যে গমন করে না সং, পুং, পর্কত। বৃক্ষ। সূর্য্য। জ্যোতিঃশাস্ত্রে—সূর্য্য বক্রগতি দ্বারা গমন করে না বলিয়া অগ। অর্থাভট্ট ও পিথাগোরাস প্রভৃতি পণ্ডিতগণের মতে সূর্য্য গতিবিহীন বলিয়া অগ। সর্প।

অগঙ্গ (অ-গঙ্গা, ৭মী-হিং) বিং, ত্রিঃ, গঙ্গাহীন দেশ; যে ভূমি গঙ্গা হইতে চারি ক্রোশের অধিক দূরে অবস্থিত।

অগজ (অগ পর্কত, বৃক্ষ ইত্যাদি+জন্ জন্মান+অ (ড)—ক) বিং, ত্রিঃ, পর্কত-জাত। বৃক্ষজাত। (অ-গজ) গজমূত্র।

অগগন অ-গগ্ সংখ্যা করা+অন (অনট) ভা) বিং, ত্রিঃ, যাহার গণনা হয় না, গণিয়া উঠিয়া যায় না, অগণ্য, অগণনীয়, অসংখ্য।

অগগনায় (অ-গগ্ সংখ্যা করা+অনীয়—অ) বিং, ত্রিঃ, অসংখ্য; অগ্রাহ্য, যে ব্যক্তি গণনীয় নহে।

অগণিত (অ-গগ্ সংখ্যা করা+ত-অ) বিং, ত্রিঃ, অসংখ্য; যথা—

“প্রতি শৃঙ্গ পক্ষ, যুগ লক্ষ লক্ষ
পশুগণ অগণিত।”

(কাশীরাম দাস—মহাভারত।)

সং, ক্রীং, ভাদ্রমাসের প্রথম দিনে অগস্ত্যমুনি
বিক্ষাচলের নিকট হইতে দক্ষিণাভিমুখে
যাত্রা করিয়াছিলেন তজ্জন্ম মাসের প্রথম
দিন মাত্রেই অগস্ত্যযাত্রা বলিয়া খাত।
এই যাত্রার পর তিনি আর প্রত্যাগত
হয়েন নাই বলিয়া এই দিনে যাত্রা
নিষেধ।

অগস্ত্যসংহিতা (অগস্ত্য—সংহিতা ধর্ম-
শাস্ত্র। অগস্ত্যসংগৃহীত সংহিতা। মধাপদ-
লোপী) সং, ক্রীং অগস্ত্যসংগৃহীত ধর্মশাস্ত্র।

অগস্ত্যোদয় অগস্ত্য সং, পুং।
উদয় উঠা অগস্ত্য নামক নক্ষত্রের
উদয়; সপ্তদশ বা অষ্টাদশ দিনে অগস্ত্য
মুনির নক্ষত্ররূপে উদয়।

অগা (অস্ত শব্দজ কি?) নিরোধ, বোকা;
যেমন—অগারাম।

অগাঙ্গজা (অগ পর্ত—আয়ত্না কত্না,
৬জী—ম) সং, ক্রীং, পার্শ্বতী।

অগাধ (অ—গাধ [গাধ প্রতিষ্ঠিত হওয়া +
অ (অন)—ভাঃ প্রকৃষ্টস্থিতি। যাহার
প্রকৃষ্ট স্থিতি নাই, ৬জী—হিং) বিং, ত্রিং,
অতলস্পর্শ। যাহার তল স্পর্শ করিতে
পারা যায় না; যথা—অগাধ সমুদ্র।
২। গভীর; যথা—এই সরোবরে অগাধ
জল। ৩। অপ্রাপ্য, অসাধারণ; যথা—অগাধ-
বুদ্ধি বিহর; অগাধবিদ্যা। ক্রীং, গর্ত।

অগার, আগার (অগ স্তম্ভভূতবৃক্ষ—আর
[আ—রা গ্রহণ করা + অ (অন)—ক]
যে গ্রহণ করে। যে স্তম্ভভূত বৃক্ষ [খুঁটি
গ্রহণ করে। ২ম—য) সং, ক্রীং গৃহ; যথা—
দোহাই রাজার লুপ্তি অগার,
ধরিয়া থাকিলি জাতি।” (বিষ্ণুস্মরণ)

অগির (অ—গ শব্দ করা + অ—প্রং। গু =
ইর, অথবা অগু গমন করা + ইর—প্রং)
সং, পুং, অর্গ। অগ্নি। রাক্ষস।

অগু (অ—গো কিরণ ইত্যাদি) সং, পুং
রাহুগ্রহ। বিং ত্রিং কিরণরহিত। গোশূত্র।

অগুণ (অ—গুণ) সং, পুং, অহিত, অল্প-

কার, দোষ; যথা—“দ্রব্যের গুণাগুণ পরীক্ষা
না করিয়া।” বিং, ত্রিং গুণহীন; নিগুণ।
অগুণকারক (অগুণ—কারক যে করে)
বিং, ত্রিং যাহাতে অগুণ করে, অহিতকারক,
অল্পকারক।

অগুরু (অ—গুরু ভারি। যাহা হইতে গুরু
নাই। মৌ—হিং) স', ক্রীং, শিশুপা
বৃক্ষ। পুং ক্রীং সুগন্ধি কাষ্ঠবিশেষ।
কৃষ্ণচন্দন। হরিদ্রাবর্ণ অগুরু, কৃষ্ণাগুরু ও
শিশুপা বা অগুরুশিশুপা এই তিনের
সাধারণ নাম অগুরু, তন্মধ্যে প্রথমোক্তটি
অগুরুচন্দন। ইহার তিন প্রকার নামই
প্রসিদ্ধ, যথা—অগুরু, অগরু, ও অগুরু-
চন্দন। ইহা নীতল এবং সুগন্ধযুক্ত
বলিয়া অস্ত্র বিলেপিত হয়। যথা—
“রূপের সাগর, গুণের নাগর,

অগুরুচন্দন গায়।” (অন্নদামঙ্গল)।

বিং, ত্রিং, উপদেশকবিহীন। ৪। লঘু।
৫। গোববরহিত।

অগুঢ় বিং, ত্রিং। প্রকাশিত, ব্যক্ত।

অগুঢ়গন্ধ (অ—গুঢ় লুকায়িত—গন্ধ, ৬জী—
হিং,) সং, ক্রীং, হিঙ্গু, হিং।

অগৃহা (দ্রু অট্টবরিণী, অস্তত্বা। অগৃহাং
বীতকামত্বং দেবগৃহামনিন্দিতাম্। (ভট্টঃ)।

অগোচর (অ—গোচর ইন্দ্রিয়-বিষয়) বিং
ত্রিং যাহা বুঝিতে বা গ্রহণ করিতে
পারা যায় না; যথা—বুদ্ধির অগোচর।

“মনের অগোচর পাপ নাই।” নয়নেশ্বর
অগোচর, পরোক, অপ্রত্যক্ষ, অদেয়,
অবিজ্ঞেয়, অপরিজ্ঞেয়। ২। ক্রিং—বিং,
পরোক্ষে, অজ্ঞাতমারে; যথা—আমার
অগোচরে এই কর্ম করা হইয়াছে।

অগোর (অগুরু শব্দের অপভ্রংশ) অগুরু
শব্দ দেখ; যথা—“সুবাসিত গন্ধ আদি
অগোর চন্দন।”

অগৌকসু (অগ পর্ত—ওকসু স্থান। ৬জী
—হিং) সং, পুং, সরভ। পক্ষী। সিংহ।
বিং, ত্রিং পর্তবাসী।

অগৌণ (অ—গৌণ বিলম্ব) ক্রিৎ—বিং, শীঘ্র, অবিলম্বে, দ্রুত; যথা—“অগৌণে সুসজ্জিত হইতে আদেশ করিলেন।”

অগৌর (অগুরু শব্দের অপভ্রংশ) অগুরু শব্দ দেখ; যথা—“অগৌর চন্দন রামা নিল বাটা পুরে।” (কবিকঙ্কণচণ্ডী)।

অগ্রারী (অগ্নি + ঐ (ঐপ্)—পত্নী অর্থে, সং, ক্রীং, অগ্নির ভাৰ্য্যা, স্বাহা। শিং—১। “বরুণানী নচাগ্রারী তস্তাঃ সীমন্তিনী-সমা।” (ভট্টি)। ত্রেতাযুগ।

অগ্নি (অগ্+কিষা অনুগ্+গমন করা+নি—ক সংজ্ঞার্থে। যে উর্ধ্বে গমন করে। লাটিন Ignis এবং সংস্কৃত অগ্নি শব্দের বিলক্ষণ সৌসাদৃশ্য আছে) সং, পুং কিরণবিশিষ্ট অলনশীল স্বনামখ্যাত পদার্থ, বহু, আশুন। ইহা ক্ষিত্যাদি পঞ্চভূতায়ক তৃতীয় ভূত তেজেরই প্রকারভেদমাত্র। শব্দ, স্পর্শ ও রূপবিশিষ্ট বলিয়া ইহা ত্রিগুণায়ক। শক্তি অনুসারে—আকাশ হইতে বায়ু, বায়ু হইতে তেজের উৎপত্তি হইয়াছে। যথা—“আকাশদ্বাযুর্কায়োর যিরথেরাপোঃ দ্বায়াঃ পৃথিবী।” অগ্নি তিন প্রকার; যথা—ভৌম, দিব্য ও জাঠর। কাষ্ঠাদি পাথিব পদার্থ হইতে উৎপন্ন অগ্নিকে ভৌম; জল বায়ু হইতে উৎপন্ন বিদ্যুৎ উজ্জ্বা, বজ্র প্রভৃতিকে দিব্য; এবং ভুক্ত অন্ন-পানাদি পরিপাককারী উদরস্থ অগ্নিকে জাঠরাগ্নি বলা যায়। ২। মহা-ঋগ্বেদে—দেবরূপী অগ্নি ধর্ম্মের ঔরসে ও বস্তুভাৰ্য্যার গর্ভে উৎপন্নায়িই প্রথম অগ্নি। দক্ষকন্যা স্বাহা ইহার সহধর্ম্মিণী। ৩। স্বর্ণ। ৪। কোণবিশেষ; পূর্ব ও দক্ষিণদিকের মধ্যবর্তী কোণ; অগ্নি দক্ষিণ-পূর্ব দিকের অধিপতি এজ্ঞ ঐদিক অগ্নিকোণ নামে খ্যাত।

অগ্নিক (অগ্নি—ক প্রকাশার্থ ‘কৈ’ ধাতুজ। যে অগ্নিবৎ প্রকাশ পায়) সং, পুং, ইন্দ্র-গোপ নামে রক্তবর্ণ কীট।

অগ্নিকণ (অগ্নি—কণ অংশ ক্ষুদ্র। ৬ঈ—ঘ) সং, পুং, অগ্নিকণিকা, ক্ষুদ্র।

অগ্নিকশ্ম (অগ্নি—কশ্ম। ৭মী—ঘ) সং, ক্রীং, অগ্নিহোতাদি কশ্ম। ২। অস্ত্যোষ্টিক্রিয়া।

অগ্নিকলা (অগ্নি—কলা) সং, ক্রীং, অগ্নির দশ প্রকার অবয়ব। শিং—“ধুমার্চ্চিক্স্মা-জলিনী জালিনী বিক্ষুদ্বিনী। সূত্রীঃ সুরূপা কপিলা হব্য কব্য বহেহিচ। ঘাদীনাম দশবর্ণানাম কলাধর্ম্মপ্রদা অমঃ।”

অগ্নিকাণ্ড (অগ্নি—কাণ্ড ব্যাপার) সং, পুং, —ক্রীং, গৃহাদি দাহ। ২। আগ্নেয়াজ প্রয়োগ, গোলাগুলি বর্ষণ।

অগ্নিকার্য্য (অগ্নি—কার্য্য ক্রিয়া) সং, ক্রীং, অগ্নি দ্বারা কার্য্য, মৃতব্যক্তির দাহ-ক্রিয়া।

অগ্নিকুট (জলহুড়া ঠিক কুট্টাকার দেখায় বলিয়া অগ্নিকুট নাম হইল। ৬ঈ—ঘ) সং, পুং, অগ্নিবৃক্ষ তণ, জলহুড়া!

অগ্নিকুণ্ড (অগ্নি—কুণ্ড খাত। ৬ঈ—ঘ) সং, ক্রীং, অগ্ন্যধান স্থান। ২। অগ্নি জালিবার গর্ভ। যথা—“অগ্নিকুণ্ড জালি রতি সতী হৈতে চায়।” (অন্নদামঙ্গল)।

অগ্নিকুমার (অগ্নি—কুমার। ৬ঈ—ঘ) সং, পুং, কান্তিকেশ্বর। (অগ্নিদেব সম্প্রদায়ের ভাৰ্য্যা অরুন্ধতী প্রভৃতির রূপলাবণ্যে মোহিত হইয়াছিলেন; দক্ষ-দুহিতা স্বাচা তাঁহার চিত্তবিকার বৃদ্ধিতে পারিয়া অরু-ন্ধতী ব্যতীত অপর ছয় ঋষিপত্নীর রূপ ধারণপূর্বক তাঁহার সহিত ছয়বার বিহা-রাস্তে অগ্নিরেতঃ কাঞ্চনকুণ্ডে নিক্ষেপ করেন, সেই তেজোময় স্বরূপেতঃ হইতে কান্তিকেশ্বরের জন্ম হয় বলিয়া তিনি অগ্নি-কুমার নামে খ্যাত।

অগ্নিকুল (ক্রীং) রাজবংশবিশেষ। রাজ-পুতানার অর্কবৃন্দ পর্বতে মুনিন্দের আশ্রম ছিল। কথিত আছে;—দৈত্যেরা ঋষিদের প্রতি উপদ্রব করায় তাঁহারা ঐ পর্বতে অগ্নিকুণ্ড জালিয়া যজ্ঞ আরম্ভ করেন। ঐ যজ্ঞকুণ্ড হইতে চারি শ্রেণীর কব্জিয়ার

উৎপত্তি হয়। তাঁহারাই অমিকুল রাজপুত বলিয়া বিখ্যাত।

অগ্নিকোণ (অগ্নি পূর্ব-দক্ষিণ কোণের অধি-
ষ্ঠাত্রী দেবতা বলিয়া অগ্নিকোণ নাম হইল,
৬ষ্ঠী—য) সং, পুং, পূর্ব-দক্ষিণ দিকের
মধ্যবর্তী কোণ।

অগ্নিক্রমা (অগ্নি—ক্রমা। ৬ষ্ঠী—য) সং,
স্ত্রীং বিধিপূর্বক অধিকৃত দাহ।

অগ্নিক্রোড়া (অগ্নি—ক্রোড়া। ৬ষ্ঠী য) সং,
স্ত্রীং, আগুণ খেলা, বাজি-পোড়ান, নানা-
বর্ণের আগুন প্রজলিত করা।

অগ্নিগর্ভ (অগ্নি—গর্ভ। যাহার গর্ভদেশ
অগ্নির জ্বালায় আরক। ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং,
অগ্নিভারবৃক্ষ। ২। (অগ্নি গর্ভে যাহার)
স্বর্ধাকান্তমণি; আতঙ্গীপাথর। ভা—স্ত্রীং,
শবীবৃক্ষ (এই বৃক্ষের গর্ভে অগ্নি লুক্কায়িত
ছিলেন।) বিং, ত্রিং, যাহার ভিতরে
অগ্নি আছে।

অগ্নিগৃহ (স্ত্রীং) হোমের নিমিত্ত গৃহ।

অগ্নিচিং (অগ্নি—চিং [চি চয়ন করা +
কিপ্—ক] যে চয়ন করে। যে অগ্নি
চয়ন করে, ২য়—য) সং, পুং, সামিক,
অগ্নিহোত্রী ব্রাহ্মণ; যে মন্ত্রপূর্বক বহি
স্থাপন করিয়া নিত্য হোম করে (অগ্নি—চি
+ কিপ্—ভাবে সং, স্ত্রীং অগ্ন্যধান।

অগ্নিচিত্যা (অগ্নি—চিত্যা [চি চয়ন করা +
ক্যপ্—ভাবে। নিপাতন] চয়ন) সং,
স্ত্রীং, অগ্নিচয়ন।

অগ্নিজ (অগ্নি—জ যে জন্মায়। অগ্নির উদ্ভী-
পনের জন্ত যে জন্মায়। ৩য়ী—য) সং, পুং,
অগ্নিভার বৃক্ষ। ২। (অগ্নি হইতে জন্ম
যাহার। ৫মী—য কাটিকেষ। সং, স্ত্রীং,
স্বর্ণ বহাতারতে—স্বর্ণকে অগ্নির অপত্য
বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন।)

অগ্নিজিহ্বা (অগ্নি—জিহ্বা, ৬ষ্ঠী—য। দেব-
পুণ অগ্নিরূপ জিহ্বা দ্বারা দ্রব্যাস্বাদন
করেন অর্থাৎ আহুত দ্রব্যসকল ভোজন
করেন) সং, পুং, দেবতা। ২। (বরাহ মূর্তি

ধারণ কালে অগ্নিজিহ্ব হইয়াছিলেন বলিয়া)
বিষ্ণু। হ্রা—স্ত্রীং, অগ্নির সপ্তশিখা।
যথা—করালী, ধূমিনী, খেতা, লোহিতা,
নীললোহিতা, পদ্মরাগা, স্তবর্ণা এই সপ্ত
প্রকার মূর্তি অগ্নির জিহ্বারূপে বর্ণিত
আছে। ২। লাক্ষ্মীবৃক্ষ, বিষলাক্ষ্মী বৃক্ষ।

অগ্নিজালা (রক্তবর্ণ পুষ্প বলিয়া যে অগ্নির
জ্বালায় অর্থাৎ শিখায় জ্বায়, ১ম—হিং)
সং, স্ত্রীং, জলপিপলী। ধাতকীবৃক্ষ। (অগ্নি
—জালা, ৬ষ্ঠী—য) অগ্নিশিখা।

অগ্নিতপ্ত (অগ্নি—তপ্ত বিং, অগ্নিতে উত্তপ্ত।
অগ্নির মত উষ্ণ। [টেউ।

অগ্নিতরঙ্গ (অগ্নি—তরঙ্গ টেউ) সং, পুং,
অগ্নিত্রয় (অগ্নি—ত্রয় তিন) সং, স্ত্রীং, গার্হ-
পত্য, আহুতীয় ও দাক্ষিণ্য এই তিন
প্রকার অগ্নি।

অগ্নিদ (অগ্নি—দ যে দেয়) বিং, ত্রিং, যে
আততায়ী গৃহ দগ্ধ করিবার জন্ত অগ্নি দান
করে। শিং—১ “অগ্নিদো গরমৈশ্চ ব শত্ৰু-
পার্শ্বিনাপহঃ। ক্ষেত্রদারাপহারীচ বড়তে
আততায়িনঃ।”

অগ্নিদগ্ধ (অগ্নি দগ্ধ, ৩য়—য) বিং, ত্রিং,
যাহা বা যে ব্যক্তি অগ্নিতে দগ্ধ হইয়াছে;
যথা—অগ্নিদগ্ধকলেবর। ২। শাস্ত্রবিধা-
নানুসারে যাহাকে অগ্নি দ্বারা দগ্ধ করা
হইয়াছে। ৩। সং, পুং, পিতৃলোক।

অগ্নিদগ্ধপ্রস্তর (Volcanic rocks, অগ্নি-
দগ্ধ—প্রস্তর) সং, স্ত্রীং, অগ্নি সংযোগে
উৎপন্ন প্রস্তর। ভূতববেত্তারা পৃথিবী
সমস্ত প্রস্তরকে দুই ভাগে বিভক্ত করি-
য়াছেন; যথা অগ্নিদগ্ধ বা আগ্নেয়-প্রস্তর
ও বারুণ-প্রস্তর। আগ্নেয়-প্রস্তরের যে
বর্তমান অবস্থা দেখিতে পাই, তাহা অগ্নি-
সংযোগে জব হইয়া নীতল হইলে পর
উৎপন্ন হইয়াছে।

অগ্নিদাতা (অগ্নি—দাতা যে দান করে)
সং, পুং যে অস্ত্রোষ্টিজিহ্বা-বিধানে মৃত-
দেহ দাহ করে, মুখায়িকারী।

অগ্নিদেবা (অগ্নি—দেব দেবতা। অগ্নি
যাহার দেবতা, ৬ষ্ঠী—হিং আ—জ্বলিছে।
কোতিয়ে—অশ্বিনী ভরণী প্রভৃতি ২৭টা
নক্ষত্রের অগ্নিদেবতা নির্দিষ্ট আছে;
কৃত্তিকা নক্ষত্রের অগ্নিষ্ঠাতা দহন অর্থাৎ
অগ্নি এই নিমিত্ত কৃত্তিকা নক্ষত্রের নাম
অগ্নিদেবা হইল) সং, জ্যৈঃ, কৃত্তিকানক্ষত্র।

অগ্নিপক্ব (অগ্নি—পক) বিং, ত্রিঃ, যাহা
অগ্নিতে পাক করা হইয়াছে।

অগ্নিপবীক্ষা (অগ্নি—পরীক্ষা। ওয়া—য)
সং, জ্যৈঃ, অগ্নি দ্বারা শুদ্ধাকৃত্ত নির্ণয়করণ।

অগ্নিপ্রস্তর (অগ্নি—প্রস্তর পাথর) সং, পুং,
চকমকির পাথর।

অগ্নিপূরণ সং, ক্রীঃ, অষ্টাদশ পুরাণের মধ্যে
একতম পুরাণ।

অগ্নিবাহু (অগ্নি—বাহু) সং, পুং, ধুম।
প্রিয়ত্রতের ওরসে ও কাম্যার গর্ভে জাত
রাজপুত্রবিশেষ।

অগ্নিভ (অগ্নি—ভ দীপ্তার্থ 'ভা' ধাতুজ। যে
অগ্নিবৎ দীপ্তি পায়) সং, ক্রীঃ, স্বর্ণ।
(অগ্নি—ভ নক্ষত্র। ৬ষ্ঠী—য) কৃত্তিকা-
নক্ষত্র অগ্নিদেবা দেখ) বিং, ত্রিঃ, অগ্নিবর্ণ।

অগ্নিভূ (অগ্নি—ভূ [ভূ হওয়া + (কিপ্) —
ক] যে হয়। মহাদেবের তেজ ধারণে
দেবী অসমর্থ হইলে সেই তেজ অগ্নিতে
নিক্ষিপ্ত হয়, তাহা হইতে কাস্তিক উৎপন্ন
হন, মৌ—য। সং, পুং, কাস্তিকেশ্বর। ক্রীঃ,
জল। বিং, ত্রিঃ, অগ্ন্যুৎপন্ন।

অগ্নিভূতি (পুং) বৌদ্ধবিশেষ্য। (দ্বীঃ)
অগ্নিবীৰ্য্য। (ত্রি) অগ্নিসম্ভব বস্তু।

অগ্নিমণি (অগ্নি—মণি রত্ন, ৬ষ্ঠী—য) সং,
পুং, সূর্য্যকান্ত মণি, আত্মপাথর।

অগ্নিমহ (অগ্নি—মহ [মহ্, মহনকরা +
অ (ঘঞ্) - ণ্ম] মথিত। ইহার কাষ্ঠবর্ষণে
লাজ অগ্নি উঠে বলিয়া ইহা মথিত হয়,
৪র্থী—য) সং, পুং, গণিকারিকা বৃক্ষ।

অগ্নিময় (অগ্নি + ময়ট্ ব্যাপ্তার্থে) বিং, ত্রিঃ।
অগ্নিব্যাপ্ত, অগ্নিবেষ্টিত।

অগ্নিমান্দ্য (অগ্নি জঠরাগ্নি—মান্দ্য হ্রাস
৬ষ্ঠী—য) সং, ক্রীঃ, পরিপাকশক্তির হ্রাস,
অজীর্ণ রোগ, ক্ষুধামান্দ্য (Dyspepsia)
ইহা একটা সাধারণ পীড়া, পাকশয় ও
অন্ত্রের স্বাভাবিক ক্রিয়ার কোন রূপ
ব্যতিক্রম উপস্থিত হইলে অগ্নিমান্দ্য বা
অজীর্ণ সমুৎপন্ন হয়।

অগ্নিমানুতি (অগ্নিমানুত + ই—অপত্যার্থে
অথবা অগ্নি জঠরানল—মানুতি হনুমান।
যে মূনির হনুমানের জ্ঞান পরিপাক
শক্তি আছে। মহাভারতে—মেঘবেশধারী
বাতাপি নামক দৈত্যকে এই মূনি পরি-
পাক করিয়াছিলেন) সং, পুং, অগস্ত্য-
মূনি।

অগ্নিমুখ (বাঁহাদের অগ্নিই মুখ, হোমীয়
দ্রব্যাদি (ঘৃতাদি) বাঁহারা অগ্নিরূপ মুখ
দ্বারা ভক্ষণ করেন। ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং,
দেবতা। (বাঁহাদের মুখে অগ্নি আছে,
৬ষ্ঠী—হিং) ব্রাহ্মণ। (দাহকত্বহেতু
যাহারা অগ্নির মুখের জ্ঞান চিত্রকবৃক্ষ।
ভেলাগাছ। শিং—“অগ্নিমুখো দ্বিজে দেবে
ভরাত্তে চিত্রকে কচিং।” খী-ক্রীঃ, ভেলা-
গাছ। বিবলান্দলীয়াবৃক্ষ। গায়ত্রীমন্ত্র; শিং
—“কদাচিদপি নো বিদ্বান্ গায়ত্রীমুদকে
জপেৎ। গায়ত্র্যাগ্নিমুখী যস্মান্তস্মাদ্ভাষ্য
তাং জপেৎ।”

অগ্নিমূল্য (অগ্নি—মূল্য। বাঁহার মূল্য অগ্নিবৎ
অর্থাৎ মূল্যাদিক্য জন্য যাহাতে হাত
দেওয়া যায় না) বিং, ত্রিঃ, দুর্মূল্য, মহাবর্ষ,
উচ্চমূল্য। [কামান, বন্ধুক।

অগ্নিযন্ত্র (অগ্নি—যন্ত্র—৬ষ্ঠী য) সং, পুং।

অগ্নিরক্ষণ (অগ্নি—রক্ষণ। যাহা দ্বারা বা
যাহাতে অগ্নি রক্ষা করা যায়) সং, ক্রীঃ,
অগ্নিহোত্র। অগ্নিহোত্রগৃহ। অধ্যাপন।

অগ্নিরজাঃ (অগ্নিরজস্, অগ্নি—রন্জ্ রংযুক্ত
হওয়া) দীপ্তি পাওয়া + অস্ প্রঃ। যে
অগ্নির নাম দীপ্তি পায়) স, পুং, ইন্দ্র-
গোপনামক কীট।

174943

THE RAMAKRISHNA MISSION
INSTITUTE OF CULTURE
LIBRARY

অগ্নিরেতঃ (অগ্নিরেতস্, অগ্নি-রেতস্ শুক্র।

৬ষ্ঠী-ব) সং, ক্লীং, অগ্নিশুক্র। স্ববর্ণ।

অগ্নিলোক (পুং) স্নমেরু-পর্বত-শৃঙ্গের নিয়ে জনপদবিশেষ। কেহ অহুমান করেন স্নমেরু পর্বতের নিয়ে কোন উপত্যকায় পূর্বে অগ্নিপূজকদেব বাসস্থান ছিল। সেই জনপদকে লোকে অগ্নিলোক বলিত।

অগ্নিবর্ণ (অগ্নি-বর্ণ, ৬ই-হিং) বিং, ত্রিঃ, অগ্নির নায় বর্ণ, রক্তবর্ণ; যথা—“অগ্নিবর্ণ রথধানি চারি অংশে বয়।” সং, পুং, বাম-চক্রে পোষ, কুশরাক্ষার পুত্র।

অগ্নিবর্জক (অগ্নি অঠরাগ্নি-বর্জক যে বৃদ্ধি করে ৬ষ্ঠী-ব) বিং, ত্রিঃ। পরিপাক-শক্তির বৃদ্ধিকারক।

অগ্নিবাহ (অগ্নি-বাহ, বাহন। ৬ষ্ঠী—

অগ্নিবাহন। বা। অগ্নির বাহন বলিয়া। সং, পুং, ছাগ।

অগ্নিশরণ (ক্লীং) অগ্নিহোত্রগৃহ। তথেষ্ট-ক্-অগ্নিশরণঃ প্রবিবেশ নিবেদিতুম্। (রামায়ণ)

অগ্নিশর্মা (অগ্নিশর্মন্, শর্মন্, ব্রাহ্মণের উপাধি, এই শর্মা অগ্নির নায় উষ্ণ) বিং, ত্রিঃ, মহাক্রোধী; যথা—“মাতী হতে দেহ তব মাতী হতে হবে। কিসে অহঙ্কার কিসে অগ্নিশর্মা তবে।” সং, পুং, পানি-বিশেষ।

অগ্নিশিখা, **অগ্নিশেখর** (যাহার অগ্নির নায় শিখা অথবা শেখর, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, ক্লীং, কুঃম। শিঃ—‘অগ্নিশিখামুদ্গিষ্টং কুশুভে কুশুভেপি চ। লাজনিকাখোষধৌ চ বিখল্যায়াক্ষ যোষিতি।’ বিং, ত্রিঃ অগ্নিতুলা অগ্রভাগবিশিষ্ট।

অগ্নিশিখা (অগ্নিশিখার নায় বা অগ্নির নায় শিখা অর্থাৎ দীপ্তি যাহার, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, ক্লীং, বিষলাঙ্গলিয়া বৃক্ষ। (ভীকৃত হেতু অগ্নিশিখার নায়) জুরাতা শাক। (৬ষ্ঠী-ব) অগ্নিভালা, আগুণের শিখা।

(রসায়নে—দাহবস্তুর অঙ্গার-ও উদভান

ভাগ তাপপ্রভাবে পৃথক্ভূত হইয়া বায়ুস্থ অল্পজানের সহিত রাসায়নিক সংযোগে অগ্নিশিখার উৎপত্তি হয়।

অগ্নিশেখর (পুং) কুশুম্বক্ষ। ২। কুশুম্ব বৃক্ষ। ৩। জাঙ্গলী বৃক্ষ।

অগ্নিষ্টোম (অগ্নি ষ্তোম [স্ত স্ততিকা+ অগ্নিষ্টোম] ম মন)-ধি] স্ততি। অগ্নি-স্ত+০ (কিপ্)-ধি। যাহাতে অগ্নির স্ততি হয়, ৭মী-হিং) সং, পুং, যাগবিশেষ; বসন্ত কালে পঞ্চদিনসাম্য অগ্নিষ্টোম যজ্ঞ বহু প্রজা সৃষ্টিকল্পনায় প্রথমতঃ প্রজাপতি কর্তৃক অনুষ্ঠিত হয়। বেদজ্ঞ ও সাম্যিক ব্রাহ্মণগণই ইহার অধিকারী। এই যজ্ঞে ঋত্বিক ১৬ জন। ইষ্ট্র, অগ্নি ও বায়ু প্রভৃতি ইহাব দেবতা এবং সোমরস প্রধান দ্রব্য।

অগ্নিষ্ঠ (অগ্নি-ষ্ঠ [“স্থা” ধাতুজ] যে থাকে) সং, পুং, কটাহ, কড়া।

অগ্নিসংস্কার (অগ্নি-সংস্কার, ৩রা-ব) সং, পুং, অগ্নি দ্বারা শোধন। বিধিপূর্বক দাহাদি-কার্য।

অগ্নিস্থ (অগ্নি-স্থ বা বন্ধ, ৬ষ্ঠী-ব। অগ্নি প্রজ্জ্বলিত হইবার বায়ু অনন্তসহায় বলিয়া) সং, পুং, বায়ু।

অগ্নিসহায় (অগ্নি-সহায় বন্ধ) সং, পুং, বায়ু। বনকপোত।

অগ্নিস্তম্ভ (অগ্নি-স্তম্ভ [স্তম্ভ রোধ করা+ অ-ম্ভ] রোধ। যাহা দ্বারা অগ্নির দাহিকাশক্তি নিবারিত হয়) সং, পুং ঐশ্ব বা মন্ত্র দ্বারা অগ্নির দাহিকা-শক্তি নিবারণ। ২। (অগ্নি-স্তম্ভ, ৬ষ্ঠী ব) স্তম্ভাকারে অগ্নি, আগুণের থাম; যথা—“দেহ এ জিশ্রুদ মম মায়ার সুন্দরি।

তমোময় সমবেশে অগ্নিস্তম্ভ সম জলি উজলিবে দেশ। (মেঘনাদবধ)।

অগ্নিস্মাত্ত (অগ্নি-স্ম আপদ-আত্ত গৃহীত। অর্থাৎ অগ্নিস্ম-আত্ত [আ-দা+ত (ক্)-ম্] গৃহীত। পিতৃউদ্দেশে অগ্নিতে আহুতি

প্রদত্ত হইলে বাহারা তাহাদের আপনার বলিয়া গ্রহণ করে) সং, পুং—বহুং, মারীচি সন্তান উপদেবভাগণ, পিতৃলোক; যথা—“অগ্নিধাতাদি সপ্তসংখ্যক পিতৃগণ স্বয়ম্ভু কর্তৃক কল্পিত হইয়াছে।”

অগ্নিহোত্র (অগ্নি—হোত্র [হু হোম করা + ত্র—ধি] হোম, ৭মী—য) সং, পুং—ক্লীং, সান্নিকের প্রাত্যহিক হোম। এই হোম সান্নিকগণ প্রত্যহ প্রাতে ও সায়ংকালে করিয়া থাকেন। ইহা দুই প্রকার, মাস-সাধ্য ও যাবজ্জীবন সাধ্য। যাবজ্জীবন সাধ্য হোমের রক্ষিত অগ্নির দ্বারা তাঁহাদের অস্ত্রিমে দাহকার্য্য হয়। (অগ্নি—হু হোম করা + ত্র—ণ। সং, পুং, যত।

অগ্নিহোত্রী (অগ্নিহোত্রিন্, অগ্নি—হোত্রিন্ [হোত্র + ইন্—অন্ত্যর্থ] হোতা, ৭মী—য) সং, পুং, নিত্য হোমকর্তা, সান্নিক।

অগ্নিধূ } অগ্নি—ইধ্ [ইধ্ দীপ্ত করা + অগ্নীক্] (রক্)—ক] যে দীপ্ত করে। অগ্নি—ইধ্ + ক (কিপ্)—ক। যে অগ্নি দীপ্ত করে। ২য়। য) সং, পুং, অগ্নিরক্ষায় নিযুক্ত ব্রাহ্মণ, যে কৰ্ম্মাগ্নি রক্ষা করে, ঋত্বিক বিশেষ। রাজাবিশেষ; অশ্বুরীপের অধিপতি প্রিয়ব্রত রাজার জ্যেষ্ঠপুত্র কাম্যার গর্ভ-জাত। ধ্রু—ক্লীং অগ্নিসমুৎপন্ন।

অগ্নীকন (অগ্নি—ইকন [ইধ্ দীপ্ত করা + অন—ভা] উদীপন। ৬ষ্ঠী—য) সং, ক্লীং, আশ্বিন জালান, যতাহিত দ্বারা অগ্নি জালন। (অগ্নি—ইকন [ইধ্ দীপ্ত করা + অন—ক] উদীপক। যে অগ্নিকে প্রদীপ্ত করে) অগ্নি জালিবার কাঠ, পোড়া কাঠ।

অগ্ন্যাগার, অগ্ন্যাগার (অগ্নি—অগার, আগার গৃহ) সং, ক্লীং, সান্নিকের হোমগৃহ।

অগ্ন্যজ্ঞ (অগ্নি—অজ্ঞ) সং, ক্লীং, আঘোষাঙ্গ, কামান বন্দুক প্রভৃতি অগ্নিবাণ।

অগ্ন্যাধান (অগ্নি—আধান [আ—ধা ধারণ করা + অন (অনট্)—ভা] স্থান। ৬ষ্ঠী—য) সং, ক্লীং, বেদমন্ত্র দ্বারা অগ্নিস্থাপন; যথা—

“পূৰ্ণমৃত। জ্বীর যথাবিধি অস্তোষ্টিক্রিয়া-নিৰ্বাহ করিয়া পুনরায় দারপত্রিগ্রহ ও পুনরায় অধ্যাধান করিবে।” (বহুবিবাহ।

অগ্ন্যাহিত (অগ্নি—আহিত স্থাপিত) সং, পুং, আহিতাগ্নি, সান্নিক।

অগ্ন্যুৎপাত (অগ্নি—উৎপাত, ৬ষ্ঠী—য) সং, পুং, নভঃস্থ অগ্নিকৃত অন্ততম্ভক উপদ্রব; যথা ধূমকেতু, উল্লা ও বজ্রপাত। ২। যে কোন প্রকাৰে অগ্নির দ্বারা উপদ্রব; যথা—গৃহ-দাহ ও আঘেয়গিরির অগ্ন্যুৎপাদ।

অগ্র (অগ্, অন্গ গমন করা + র (রক্)—র্ষ। যে আদিত গমন করে, বিং, ত্রিং, অগ্, প্রথম; যথা—“অগ্রে আমার প্রেরের প্রত্যুত্তর কর।” ২। প্রধান, শ্রেষ্ঠ; যথা—অগ্রম’হবী, অগ্রবোদ্ধা। ৩। প্রাপ্য, যথা—অগ্রভূমি। ৪। সং, ক্লীং, উপরিভাগ; যথা—“গৃহাগ্রে উড়িছে ধ্বজ।” (মেঘনাদ-বধ)। ৫। শেষ ভাগ; যথা—সূচ্যগ্র, কুশাগ্র। ৬। অলম্বন, অবলম্বন; যথা—একাগ্রচিত্ত। ৭। পূৰ্ণ; যথা—পিতার অগ্রে পুত্রের মৃত্যু। ৮। সমূহ; যেমন—দ্রব্য-সামগ্রী সমগ্র। ৯। সমুদ্র; যথা—

“আমার অগ্রেতে তারে করিব ঘটন।
কেমনে দেখিব আমি শুনহ অর্জুন ॥”

(কণ্ঠীরামদাস মহাভারত)।

১০। পূৰ্ণভাগ; যথা—অগ্রকায়। ১১। চূড়া, শৃঙ্গ, শীর্ষদেশ; যথা—পৰ্বতাগ্র। “রথের অগ্রেতে বৈসে বীর হনুমান।” “কৈলাসাগ্রে সমাসীন মহাদেবং।” ১২। উত্তম। ১৩। পল পরিমাণ। ১৪। অধিক। ক্রিং;—বিং, আগে, পূর্বে; যথা—অগ্রে জানিতাম না। শিং—“অগ্রং পুরস্তাভুপরি পরিমাণে পলস্ত চ। আলম্বনে সমূহে চ প্রোন্তে চ স্ত্রামপুংসকং। অধিকে চ প্রধানে চ প্রথমে চাভিধেয়বৎ ॥” (মেদিনী)।

অগ্রকায় (অগ্র—কায় দেহ) সং, পুং, দেহ পূৰ্ণভাগ; যথা—

“উঠাইয়া অগ্রকাষ, ফণা বিস্তারিয়া যায়
ফণামণি জলে ধক্ ধকে।”

অগ্রগ (অগ্র—গ [অগ দেখ] যে গমন করে,
৭মী—ঘ) বিং, ত্রিৎ, যে অগ্রে গমন করে,
যে সকলের আগে যায়, অগ্রগামী, যথা—
“মগধরাজ সেনাগণের অগ্রগ হইয়া চলি-
লেন।”

অগ্রগণ্য (অগ্র—গণ্য গণনীয়) বিং ত্রিৎ,
অগ্রে গণনীয়, সর্বাগ্রে যার গণনা অর্থাৎ
উল্লেখ করিতে হয়; যথা—মুর্খের অগ্রগণ্য,
অহঙ্কারীর অগ্রগণ্য, কালিদাস কবিদিগের
অগ্রগণ্য।

অগ্রগামী (অগ্রগামিন্, অগ্র—গামিন্ [গম্
গমন করা + ইন্ [গিন্.—ক] যে গমন করে,
৭মী—ঘ, বিং, ত্রি, অগ্রসর, পুরোগামী।

অগ্রজ (অগ্র—জ [জন্ উৎপন্ন হওয়া +
অ (ড)—ক] যে জন্মে, ৭মী—ঘ) বিং, ত্রি,
প্রথমোৎপন্ন, জ্যেষ্ঠভ্রাতা, অগ্রজন্ম। যথা—
“কহিলা অমুজ নমি অগ্রজের পদে।”
২। সং, পুং, ব্রাহ্মণ (বর্নের মধ্যে ব্রাহ্মণ
অগ্রে সৃষ্ট হইয়াছিল বলিয়া)।

২২—কোন ব্যক্তির অধিক পত্নী থাকিলে, যে
সন্তান প্রথম স্ত্রীর গর্ভে জন্মিবে, সেই জ্যেষ্ঠ হইবে,
এমন ব্যবস্থা নহে। যে অগ্রে জন্মিবে সেই অগ্রজ
বা জ্যেষ্ঠ। শিং—“সদৃশস্ত্রীষু জাতানাম্ পুত্রাণাম-
বিশেষতঃ। ন মাতৃতো জ্যেষ্ঠমন্তি জগতো জ্যেষ্ঠ-
মুচ্যতে।” (মহুসংহিতা) ধৃতরাষ্ট্র জ্যেষ্ঠ,
পাণ্ডুনপতি তাঁহার অগ্রজ। কিন্তু তদনুসারে
দুর্ধ্যোধন জ্যেষ্ঠ নয় নাই। যুধিষ্ঠির অগ্রে জন্মিয়া-
ছিলেন বলিয়া তিনিই জ্যেষ্ঠ এবং রাজ্যের
অধিকারী। শিং—১ “জগতস্ত প্রমাণেন জ্যেষ্ঠো
রাজা যুধিষ্ঠিরঃ।”

অগ্রজজ্ঞা—সং, স্ত্রীং। জ্ঞতার অগ্রভাগ।

অগ্রজন্ম (অগ্রজন্মন্, অগ্রে ব্রাহ্মারমুখ হইতে
জন্ম বাঁহার, ৬মী—হিং) রং, পুং, ব্রাহ্মণ।
ব্রাহ্মা। (অগ্রে জন্ম বাঁহার, ৬মী—হিং)
বিং, ত্রিৎ, প্রথমোৎপন্ন, জ্যেষ্ঠ।

অগ্রজাতক, অগ্রজাতি (অগ্র—জাতক

যে জন্মে। জাতি কুল, শ্রেণি) সং, পুং,
ব্রাহ্মণ।

অগ্রণী (অগ্র—নী [নী লওয়া + •(কিপ্)—
ক] যে লইয়া যায়, যে অগ্রে লইয়া যায়,
৭মী—ঘ) বিং, ত্রিৎ, শ্রেষ্ঠ, অধ্যক্ষ। দক্ষ।
সং, পুং, সেনাপতি। অগ্নি।

অগ্রতঃ (অগ্রতস্, অগ্র+তঃ=তে) ক্রিঃ—
বিং অং, অগ্রে, প্রথমে। সম্মুখে।

অগ্রতঃসর (অগ্রতঃ—সর [স্ গমন করা +
অ—ক] যে গমন করে) বিং, ত্রিৎ, অগ্র-
গামী।

অগ্রদানী (প্রত্যেকদেশে বাহাকে অগ্রে দান
করা যায়) সং, পুং, পতিত ব্রাহ্মণ; যে
ব্রাহ্মণজাতি প্রেতসম্প্রদানের ষড়ঙ্গতিলানি-
দান গ্রহণ করে। শিং—১ “লোভী বিপ্রশচ
শূদ্রানামগ্রে দানং গৃহীতবান্। গ্রহণাৎ
তিলদানানামগ্রদানী বভূব সঃ।”

অগ্রনেতা (অগ্রনেতৃ, অগ্র—নেতা যে লইয়া
যায়) সং, পুং, যে অগ্রে লইয়া যায়।

২। সেনাপতি; যথা—ভীমসেন সেনা-
গণের অগ্রনেতা হইলেন।

অগ্রপর্ণী (অগ্র—পর্ণ পাতা ৬মী—হিং।
ঈ—ঈঃ) সং, স্ত্রীং, আলকুণী গাছ।

অগ্রপশ্চাৎ (অগ্র—পশ্চাৎ। ৬ং—স) ক্রিঃ,
—বিং, পূর্বাগর, আবহমান্ কাল, তৃত
ভবিষ্যৎ; যথা—অগ্রপশ্চাৎ বিবেচনা
করিয়া কন্ম করা উচিত।

অগ্রপার্শ্ব (অগ্র—পার্শ্ব হস্ত) সং,
হস্তাগ্র। দক্ষিণহস্ত।

অগ্রভাগ (অগ্র—ভাগ) সং, পুং, প্রথমোক্ত
ভাগ; যথা—‘অগ্রভাগ লয়ে। ভবানীর
নামে দিলা একভাব হয়ে।’ (অন্নদামঙ্গল)

২। শেষ ভাগ; যথা—কুশের অগ্রভাগ।

অগ্রভূ (পুং) জ্যেষ্ঠ-ভ্রাতা। ২। ব্রাহ্মণ।

অগ্রমহিষী (স্ত্রীং) প্রধান রাজ্ঞী।

অগ্র-ভূমি—সং, স্ত্রীং, প্রধান আশ্রয়
প্রাপ্যস্থান বা বস্তু।

অগ্রমাংস (অগ্র—মাংস। ৬মী—ঘ) সং,

ক্লীং, বক্ষঃস্থলে পদ্মাকৃতি মাংসভাগ, বুকের কলিজার অগ্রভাগের মাংস, (ফুল্কা)।

২। মাংসবৃদ্ধিরূপরোগবিশেষ (দু্যিতভাবে বৃদ্ধতির মাংসবৃদ্ধি।)

অগ্রযায়ী (অগ্রযায়িন্, অগ্র-+যায়িন্ [যা যাওয়া+ইন্ (গিন্) --ক] যে যায়, ৭মী-য) বিং, ত্রিৎ, অগ্রযামী।

অগ্রসর, অগ্রসার (অগ্র-+সর, সার [স্ব গমন করা+অ (ট) --ক] যে গমন করে, ৭মী-য) বিং, ত্রিৎ, যে অগ্রে যায়, অগ্রগ, অগ্রযায়ী; যথা—আপনি অগ্রসর হউন।

২। যে কোন কর্মে সকলের অগ্রে প্রবৃত্ত বা উদ্যোগী হয়; যথা—তিনি সকল কর্মে অগ্রসর হন।

অগ্রসন্ধ্যা (অগ্র-+সন্ধ্যা) সং, স্ত্রীং, পূর্ক-সন্ধ্যা, উষা।

অগ্রসামান্যবন্ধনী (Anterior common ligament) সং, স্ত্রীং, পৃষ্ঠবংশ বা মেরুদণ্ড কতকগুলি অঙ্গুরীয়াকার অস্থিখণ্ড দ্বারা নির্মিত। এই অস্থিখণ্ডগুলি বা কশেরুকা সকল পরস্পর উপর্যুপরি সংস্থাপিত এবং একপ্রকার স্থিতিস্থাপকতা, অনপসার্যতা ও নমনীয়তা গুণবিশিষ্ট উপাস্থিময় ষ্ঠেত পদার্থ দ্বারা দৃঢ়রূপে সম্বদ্ধ আছে, এই পদার্থকে বন্ধনী কহে। মেরুদণ্ডের সমুখভাগস্থ বন্ধনিকে অগ্রসামান্য-বন্ধনী কহে।

অগ্রস্ত্রী (অগ্র পূর্ক-+স্ত্রী) স, স্ত্রীং, প্রথম ববাহিতা স্ত্রী; যথা—“ক্ষত্রিয়ের অগ্রস্ত্রী বৈশ্বা।”

অগ্রহায়ণ (অগ্র-+হায়ণ বৎসর, হেমন্ত শিশির বসন্ত গ্রীষ্ম বর্ষা শরৎ, এই ছয় ঋতু গণনায় যে বৎসরের অগ্র, ৬ঈ—য। অমরকোষে এক্রূপ শিথিত আছে যে, পূর্ককালে অগ্রহায়ণ মাসে বৎসর আরম্ভ হইত এবং কার্তিক মাসে বৎসর শেষ হইত এই জ্ঞান মার্গশীর্ষমাসের নাম অগ্র-হায়ণ হইয়াছে। অগ্রহায়ণ মাস হইতে

বৎসরের প্রথম মাস কেন গণনা করা হইত তাহার কারণ আছে। পূর্ক সাধারণ লোকেরা চন্দ্র-সূর্যের গতি দেখিয়া বৎসর গণনা করিতে পারিত না। তজ্জন্ত তাহারা স্বাভাবিক সামান্য লক্ষণ দেখিয়া বৎসর নির্ণয় করিত। “অগ্রহায়ণ” অর্থাৎ অগ্র শ্রেষ্ঠ—হায়ণ ত্রীহি। যে সময়ে শ্রেষ্ঠ ত্রীহি উৎপন্ন হয়। সামান্য লোকেরা ত্রীহির উৎপত্তি দেখিয়া বৎসর গণনা করিত, ইহা স্পষ্ট বুঝা বাইতেছে। আরও এখনকার মত পূর্কের লোকেরা ধানের বাড়ি খাইত। কোন সময়ে মহাজনেরা ঋণ দিতেছেন এবং কেমন সময়ে সেই ঋণ পরিশোধ করিতে হইবে, মাস সন তারিখ বলিলে অজ্ঞ লোকেরা তাহার কিছু অর্থ বুঝিতে পারিত না। তজ্জন্ত স্বভাবের এক একটা স্পষ্ট লক্ষণ দেখাইয়া বণিকেরা সময়ে বুঝাইয়া দিতেন) সং, পুং, হেমন্তের প্রথম মাস।

অগ্রাহ (অ-+গ্রাহ গ্রহণীয়) বিং, ত্রিৎ, গ্রাহ নয়, গ্রাহ করিবার উপযুক্ত নয়, হেয়, অবজ্ঞের, অশ্রদ্ধের; যথা—অগ্রাহ কথা। ২। যাহা গ্রহণ করা উচিত নয়, গ্রহণের অযোগ্য; যথা—মন্তব্যদেয়ম-পেয়মগ্রাহ্যং। ৩। যাহা গ্রহণ করা অপ্রশস্ত; যথা—“অগ্রাহ্যং শিব-নির্মলাং পত্রং-পুষ্পং-ফলং-জলং।” (পুরাণ)

অগ্রিম, অগ্রিয়, (অগ্র+ইম, ডিম) ইয় অগ্রীয়) ঈয়-ভাবার্থে) বিং, ত্রিৎ, প্রথম, জ্যেষ্ঠ, পূর্কোৎপন্ন। প্রধান।

২। অগ্রে দেয়; যথা—অগ্রিম মূল্য।

অগ্রীয়গর্ভতন্তু (Apical Styl.) অগ্রীয় অগ্রভাগে স্থিত—গর্ভতন্তু ডিম্বকোষের উপরিস্থিত দীর্ঘ হৃদ্রবৎ (অংশ) সং, পুং, পুষ্পদণ্ডের অগ্রভাগ অধিকার করিয়া পুংকেশর সকলের মধ্যে যে রূপান্তরিত পত্র অবস্থিত আছে তাহাকে ফলায় বা গর্ভকেশর বলা যায়। ঐ ফলায়র মিম্ব

শূভগর্ভ অংশকে ডিম্বকোষ এবং উপরিস্থ দীর্ঘ সূত্রবৎ অংশকে গর্ভতন্তু বলে। যে গর্ভতন্তু ডিম্বকোষের অগ্রভাগ হইতে উৎখিত হয় তাহার নাম অগ্রীয়গর্ভতন্তু।

অগ্রেদিধিষু (অগ্রে প্রধান—দিধিষু দুই বার বিবাহিতা স্ত্রী। যাহাঁর প্রধান দিধিষু, ৬ঈ—হিং) সং, পুং, পুনর্ভু বিবাহকারী, যাহার ভাষ্যার পূর্বে একবার বিবাহ হইয়াছিল। (৭মী—ঘ) যু—ক্রীং, জোড়া সহোদরা অবিবাহিতা থাকিতে অগ্রে বিবাহিতা কনিষ্ঠা ভগিনী।

অগ্রেবন (অগ্রে—বন। বনের অগ্র) সং, ক্রীং, বনাগ্রভাগ। আগ্রা নগর।

অগ্রেসর (অগ্রে—সর [স্ব গমন করা + অ (ট)—ক] যে সরে), বিং ক্রিং, অগ্রগামী, প্রধান। [দ্রব্য।

অগ্রোপহরণীয়। (ক্রি) প্রথম দানীয় **অগ্র্য** (অগ্র + য—ভবর্গে। যে অগ্রে হয়) বিং, ক্রিং, আত্ম। প্রধান। উত্তম।

অঘ (অঘ্ পাপ করা + অ (অন্)—ভাবে) সং, ক্রীং, পাপ। কলঙ্ক। তুখে। বাসন। (অঘ্ পাপকরা + অন্ (অ)—ক) পুং, অসুস্থবিশেষ। (অবাস্তুর দেখ)

অঘট, অঘটন (অ—ঘট, ঘটন—যাহা ঘটে) বিং, ক্রিং, অসম্ভব, যাহা ঘটে না, যাহা ঘট্য সম্ভব নয়।—যথা

“ক্রোশ শতপথ চলে যায় কত

মাকৃত মত অরায় রে।

দেখিলে চটক, অঘট-ঘটক

দোহার ঘটক ধায় রে।”

“আমার এই ঐশিকী অঘটন-ঘটনা-চাতুরী নিরীক্ষণ কর।”

অঘটনঘটনা (অঘটন—ঘটনা। সং, ক্রীং, যাহা ঘটবার নয় তাহা সংঘটন, অসম্ভব ঘটনা। যথা “অঘটন-ঘটন পটীয়াসী।”

অঘটনঘটনাকৌশল সং, ক্রীং; অসম্ভব বিষয়ে সংঘটনে দক্ষতা।

অঘটনঘটনাপটীয়াস (অঘটনের

ঘটনা, তাহাতে পটীয়াসী (অতিনিপুণা) বিং ক্রীং; অসম্ভব বিষয়কে সম্ভব করণে সমর্থ। (এই পদটী সচরাচর মায়ার বিশেষণরূপে ব্যবহৃত হয়।)

অঘমর্ষণ (অঘ—মর্ষণ [মুঘ্ খণ্ডন করা + অন—ক] নাশক। যে অঘ নাশ করে ২য়—ঘ) বিং, ক্রিং, পাপনাশন। ক্রীং, দেবের মন্ত্রবিশেষ; যথা—সামগের সঙ্কায়) ও ঋতঞ্চ সত্যঞ্চ ও দ্রবদাদিব মুমুচান ইত্যাদি। সং, পুং, তন্মাত্রপ্রণেতা ঋষি।

অবাস্তুর—অসুস্থবিশেষ। বকাস্তুর ও পুতনার কনিষ্ঠ ভ্রাতা এবং কংসের ভৃত্য। কৃষ্ণ নন্দালয়ে শৈশবসময়ে যখন অবস্থান করেন, তখন তাঁহার বিনাশার্থ রাজা কংসের আদেশে বকাস্তুর ও পুতনা তথায় আসিয়াছিল, কিন্তু কৃষ্ণকে বিনাশ করা দূরে থাকুক কৃষ্ণকর্তৃকই তাঁহার বিনষ্ট হইল, তাহাতে উহাদিগের কনিষ্ঠ অবাস্তুর স্বীয় ভ্রাতা ও ভগিনীর বিনাশকারী সেই কৃষ্ণকে বধ করিতে নায়াবারা অতি বৃহৎ অস্ত্রগবঃশরীব ধারণ কবিন্দ্রা মুখবাদান-পূর্বক পথে শয়ন কবিন্দ্রা রহিল। পর্বত-গুহা নামে কংসের কৃষ্ণসংহার গোপালগণ প্রপন্নতঃ তাঁহার মুখে প্রবিষ্ট হইল। কৃষ্ণ তদর্শনে তাঁহার বিনাশ ও গোপালগণের রক্ষা করিতে আপনিও তাঁহার মুখে প্রবেশ পূর্বক গলদেশে গিয়া নিজ শরীব এমত বিস্তার করিলেন যে, ঐ অবাস্তুরের প্রাণ বায়ু নিবোধ হইয়া মস্তক ফাটিয়া বহির্গত হইল, তাহাতে তাঁহার মৃত্যু হইল, এবং সেই বায়ু বহিত কৃষ্ণ ও গোপালগণও বাহির হইয়া পড়িলেন।

অঘোর (অ—ঘোর [গুরু ভয়ঙ্কর হওয়া + অ (অন্)—ক] ভয়ঙ্কর যাহা হইতে আর ভয়ঙ্কর নাই ৭মী—হিং, বা অসদৃশ—ঘোর ভয়ানক) বিং, ক্রিং, অভয়ানক অর্থাৎ দৌম্যরূপবিশিষ্ট; যথা—“অঘোরঃ

শিবঃ। ২। অত্যন্ত ভয়ানক, প্রচণ্ড
দুর্ভয়; যথা—অঘোর নিদ্রা। ৩। সং,
পুং, শিব।

“অঘোর মস্ত্যেতে শিখা বাধে ততক্ষণ।

সুদর্শন মস্ত্র করে হৃদয়ে রক্ষণ।”

কবিবগ্নন বিভাসুন্দর।

রা—স্ত্রীং, (অঘোর শিব + অ—অত্যর্থে।
আ—স্ত্রীলিঙ্গে। যাঁহাঃ শিবের উপা-
সনা হয়) ভাদ্রবাসের কৃষ্ণচতুর্দশী; এই
চতুর্দশীতে শিবপূজা করিলে শিবলোক
প্রাপ্ত হয়।

অঘোরপত্নী (অঘোর শিব, ভয়ানক পত্নী
পথিন্ শব্দজ) সং, পুং, শৈবসম্প্রদায়বিশেষ।
ইহাদের আদিস্থান বরপুত্র অঞ্চলে
(আধুনিক বরদা)। তদ্বিন্ন কতিওয়াব,
কেরারী এবং অস্ত্রাঙ্গ স্থানেও বিস্তর
অঘোরী ছিল। এখন রাজওয়ার্ডের
অন্তর্গত আবুপর্সতে অঘোরপত্নী শৈব দেখা
যায়। ইহারা নিতান্ত অপরিস্কার নিয়ম
ও বিকাররহিত। মজ, মাংস, এমন কি
নিজের মলমূত্র পর্যন্ত খাইয়া থাকে।
কি কাঁচা, কি পক, কি দুর্গন্ধ অথবা,
লোকে যাহা দিবে অঘোরীরা অমান-
মুখে তাহাই ভক্ষণ করে। কারণ,
নির্কিঁকার হওয়া ইহাদের ধর্ম্মনীতির
প্রধান সূত্র। কোথাও শবদেহ পাইলে
অঘোরপত্নীরা মদ্যের সঙ্গে সেই মনুষ্য-
মাংস তুলিয়া ভোজন কবে। ইহা-
দের মাথায় বড় বড় চুল, কাহারও
মস্তকে জটা। বেশ রুক্ষ, অবিশৃঙ্খল।
মুখভরা দাড়ী-গোপ। কোপিন ও
বহির্বাদপরা। মুখ পরিষ্কার করে না।
মদ্যপান করিবার জন্ত ইহাদের সঙ্গে
কপালমাত্র অর্থাৎ মাচুষের মাথা থুলি
থাকে। অন্যান্য ধর্ম্মসম্প্রদায়ের লোকদের
সঙ্গে যেমন মালা কি অস্ত্রাঙ্গ বিশেষ
পরিচ্ছদ থাকে, অঘোরীদের তদ্রূপ
কিছুই নাই। ইহাদের নিকট ধর্ম্ম

কথা শুনিতে চাহিলে কিছুই বলে
না। বরদারাজো অঘোরেশ্বর নামে
ইহাদের একটা মঠ ছিল। অঘোরস্বামী
সেই খানে বাস করিতেন। এক্ষণে
সম্প্রদায় ক্রমশঃ নির্মূল হইয়া
আসিতেছে। কচিং কখন অঘোর-
পত্নী যোগীদের ইত্যন্তঃ ভ্রমণ করিতে
দেখা যায়। অঘোরপত্নীর মত নূতন
নহে। অতি প্রাচীনকালেও এই সম্প্রদায়
বিদ্যমান ছিল তাহার প্রমাণ পাওয়া
যায়। মার্কোপলো প্রিনী, আরিস্টটল
প্রভৃতি বিদেশীয় পণ্ডিতগণ ইহাদের বিষয়
কিছু কিছু উল্লেখ করিয়াছেন। পারস্ত
দেশেও বহুকাল পূর্বে এই প্রকার এক
সম্প্রদায়ের সাধক বাস করিত। সে
কারণ অনুমান হইতেছে, অঘোরী শৈব
দেশবিদেশে, বিস্তীর্ণ হইয়াছিল। কখন
কখন বঙ্গদেশের স্থানে স্থানে অঘোরী
স্ত্রীলোক দলবদ্ধ হইয়া আসে। তাহাদের
মাথায় জটা, গলায় নানাবিধ প্রস্তর ও
ফটিকের মালা, ঘাগ্রা পরা, কাহা-
রও হাতে ত্রিশূল। তাহারা জনপদের
মধ্যে মহা উপদ্রব করে। ২। দুর্ভাচার
উন্মার্গগামী সম্প্রদায়; এই নিমিত্ত যাহা-
দিগের থাণ্ডাখাদ্যের বিচার নাই তাহা-
দিগকে অঘোরপত্নী বলে।

অঘোসু (অ—হন্ বধকরা + ওস্ (ডোস্)—
ধি) অং, সম্বোধনশব্দক-বাক্য।

অঘু। (অ—হন্ বধকরা + অ (অক),
অঘ্য। য (যক)—ঋ, নিপাতন। সৃষ্টিকর্ত্তা
বলিয়া যিনি হনন করেন) সং, পুং, ব্রহ্মা।
ভ্রা, ঘ্রা—স্ত্রীং, গবী, গাই। বিং, ত্রিং,
বধের অযোগ্য।

অঙ্ক (অনক্ লক্ষ্যকরা + অ (অন)—ণ, ভা।
যাহার দ্বারা লক্ষ্য করা যায়) সং, পুং,
চিহ্ন, আঁক; যথা—“রতিবলয়পদাঙ্কে
চাপমাসজ্য কঠে।” (কুয়ারসম্ভব)। “মৃগাঙ্ক-
শেখর দিগম্বর” (অন্নদামঙ্গল)। ২।

কলঙ্ক; “একো হি দোষো গুণসম্মিপাতে
নিমজ্জতীন্দোঃ কিরণেশ্বিবাকঃ।”

“সে শব্দক সঙ্কলক এ যে মম অঙ্ক-
হীন।” ৩। ক্রোড়; যথা—“শৈশবকালে
বীণার তায় এক অঙ্ক হইতে অঙ্কান্তরে
বাহিতাম।” (কাদম্বরী)। ৪। রেখা; যথা—
“যোগেশ্বর কিরি, বহরিক পানি ধরি
কুশল করব বনদেব।

ইহা এক অঙ্ক বন্ধ বিশঙ্কউ
বনহ পশুগতি সেবা।” (বিজ্ঞাপতি)

৫। ভূষণ; যথা—বৃষাক (বৃষ অঙ্ক অর্থাৎ
ভূষণ বার=শিব)। ৬। সংখ্যা-সংস্থা-
পন, সংখ্যাজ্ঞাপক চিহ্ন; যথা—১

২ ৩ ৪ ইত্যাদি। ৭। সমীপ, যথা—

“প্রেক্ষাপকঃ সুতরকভাজো রত্নাবলী-
মধুরিববন্ধ।” (মাঘ)। ৮। অপরাধ,

দোষ। ৯। চিত্রযুক্ত; অত্র শব্দ প্রভৃতি

সমুদয় যুগ্মোপকরণ লইয়া কৃত্তিম যুক্ত দ্বারা

প্রকৃত যুক্ত-প্রণালী প্রদর্শন করাই ইহার

উদ্দেশ্য। ১০। নাটকের প্রত্যেক পরি-
চ্ছেদ বা সর্গ। ইহাতে বর্ণিত বিষয়ের

স্থল ২ তাৎপর্য একপ্রকার শেষ হয়।

নাটকে অঙ্কসংখ্যা প্রায় দশের অধিক

দেখা যায় না। ১১। দেশভেদে—অঙ্ক

শব্দে সিংহাসনারোহণ হইতে বর্ধগণনা।

১২। রূপক বা অভিনয়বিশেষ; নাটকাদি

দৃশ্যকাব্যে কোন বস্তু বা ব্যক্তিবিশেষের

অনুকরণই প্রধান বিষয়, তজ্জন্ত উহার

নাম রূপক বা অভিনয়। এই দৃশ্য-কাব্যের

অঙ্কে ইতিবৃত্তের স্থল স্থল অংশের অভি-
নয় শেষ হয় বলিয়া অঙ্ককেও রূপক-

বিশেষ বলা যায়। ১৩। শরীর। ১৪ স্থান।

অঙ্কগত বিং, ত্রিৎ, ক্রোড়গত, ক্রোড়ে
আসীন।

অঙ্কতি (অনৃ-গমন করা। অতি প্রং। চ

=ক। যে গমন করে) সং, পুং, বায়ু।

২। (অনৃ-পূজা করা+অতি—ঈ)
ব্রহ্মা। ৩। অগ্নি। ৪। অগ্নিহোত্রী।

অঙ্কন (অঙ্ক দেখ+অন (অনৃ—ভাবে)

সং, ক্রীং, চিহ্নকরণ। সংখ্যালিখন।

জ্যামিতিতে—রেখাপাতন।

অঙ্কপাত (অঙ্ক—পাত) সং, পুং, অঙ্ক-

সংস্থাপন।

অঙ্কপালি } অঙ্ক ক্রোড় পালি,

অঙ্কপালিকা } পালিকা, পালী [পাল্

অঙ্কপালী } পালন করা+ই, ঙ্গে—

ভাবে] যে পালিত হয়) সং, ক্রীং, আলি-

ঙ্গন। (অঙ্ক—পালী [পল্ পালন করা+
ই—ক] যে পালন করে। যে অঙ্কের

দ্বারা পালন করে। ৩য়—ষ) ধাত্বী।

বৈদিকাখ্য গন্ধদ্রব্য।

অঙ্কলক্ষ্মী (অঙ্কস্থিতা লক্ষ্মী—মধ্যপদলোপী

কর্ম্মধা) সং, ক্রীং; পত্নী, স্ত্রী।

অঙ্কলোপ (পুং) অঙ্কের বিয়োগ-দান।

অঙ্কশাস্ত্র (অঙ্ক—শাস্ত্র) সং, ক্রীং, গণিত-

শাস্ত্র, বীজগণিত, পাটিগণিত প্রভৃতি।

অঙ্কসু (ক্রীং) অঙ্কসু—অচ্, অন্ত্যার্থে।

চিহ্নযুক্ত।

অঙ্কিত (অঙ্ক চিহ্ন করা+ত(ক্ত)—ঈ) বিং,

ত্রিৎ, চিহ্নিত; যথা—

“পরিধান গুরু-পঙ্ক-ছবি কুণ-চীর

মৃগাঙ্কে অঙ্কিত যেন শরীর শরীর।”

(নিবাতকবচবধ।)

২। চিত্রিত; যথা—তাহার সৌম্যমূর্তি

আমার মনোমধ্যে অঙ্কিত করা রহিয়াছে।

৩। লক্ষিত, বাহাকে লক্ষ্য করা হই-

য়াছে। ৪। গণিত।

অঙ্কী (অঙ্কি অঙ্ক চিহ্ন, ক্রোড়+ইন্—
বিশিষ্টার্থে) সং, ক্রীং, পাঠি। ক্রীং, অঙ্ক্য,
মুদঙ্গ। বিং, ত্রিৎ, কলঙ্কী; যথা—
“অঙ্কী কলানিধি, যে বাক্যো জলধি
পাইল কটুত লবণ।”

(কাশীরামদাস)

অঙ্কুর, **অঙ্কুর** (অঙ্ক দেখ, উর উর—ক,

সংজ্ঞার্থে। বাহা দ্বারা লক্ষ্য করা যায়) সং,

পুং, বীজবপন বা রোপণ করিলে সর্ব

প্রথম বাহা নির্গত হয়, অচিরজাত, বীজো-
দ্ধত, আঁকড়; যথা=ধাত্তোর অঙ্কুর,
যেবের অঙ্কুর ইত্যাদি। ২। মুকুল; যথা—
“চুতাকুরস্বাদকবায়কঠঃ।” (কুমারসম্ভব)
“বসন্তাদি ঋতু সহ সদা যথা কাম।
চুতাকুর শরহন্তে বিহরে প্রকাম॥

(নিবাতকবচবধ)

৩। অগ্রভাগ; যথা—কুশের অঙ্কুর।

৪। অভিনবোৎপন্ন বস্তু; যথা—

“উরজ অঙ্কুর, চৌরে ঝাঁপয়সি

ধোর ধোর দরশায়। (বিজ্ঞাপতি)

উরজ-অঙ্কুর অর্থাৎ নূতনোৎপন্ন কুট
অর্থাৎ কুটকলিকা।

৫। আদি, আরম্ভ; যথা—

“নাহ দরশন স্তম্ভ বিহি কৈলে বাদ।

অঙ্কুরে ভাঙ্গল বিনি অপরাধ।”

(বিজ্ঞাপতি)

৬। জল। ৭ রক্ত। ৮ লোম।

অঙ্কুরক (অঙ্কুর+ক—স্বার্থে)। বাহা তৃণাদি
দ্বারা পরিবদ্ধিত হয়। সং, পুং, নীড়, পাখীর
বাসা।

অঙ্কুরিত (অঙ্কুর+ইত—জাতার্থে) বিং,
ত্রিৎ, জাতাকুর, অঙ্কুরোদ্গম, বাহার অঙ্কুর
নির্গত হইয়াছে; যথা—বীজ অঙ্কুরিত
হইয়া বৃক্ষে পরিণত হইয়াছে। ২। মুক্-
লিত; যথা—“চুতকলিকা অঙ্কুরিত হইলে।”
(কাদম্বরী)। ৩। প্রকাশিত, আবিভূত;
যথা—

“রথক্ষুর অঙ্গ, অঙ্গস্পর্শে পুলকিত।

মনোজ হইল যেন আসি অঙ্কুরিত।”

(বিক্রমোৎখলী)

অঙ্কুশ, অঙ্কুশ (অঙ্কু গমন করা+উশ,
উষ—৭, সংজ্ঞার্থে)। যে মর্ষস্থানে গমন
করে সং, পুং—ক্লীং লোহনির্মিত স্তম্ভাগ্র
দণ্ডবিশেষ, এই দণ্ড দ্বারা মস্তকে প্রহার
করিয়া হস্তীকে চালান অথবা উহার দৃষ্টতা
দমন করে, হস্তিতাড়ন দণ্ড, ডাঙ্গস।

অঙ্কুশচূর্কর (অঙ্কুশ—চূর্ক হংস—ধর যে

ধারণ করে। যাহাকে অঙ্কুশ দ্বারা কষ্টে বশ
করা যায়, ওয়া—য) সং, পুং, দ্রুত হস্তী।

অঙ্কোট } (অঙ্ক দেখ+ওট, ওঠ, ওল—
অঙ্কোঠ } সংজ্ঞার্থে)। কৌলকাংকার কটক
অঙ্কোল } দ্বারা যাহাকে লক্ষ্য করা
যায়। সং, পুং, আঁকড় গাছ।

অঙ্ক্য (অঙ্ক ক্রোড়। য—ঋ। ক্রোড়ে স্থাপন
করিয়া বাহা বাদন করা যায়) সং, পুং,
মৃদঙ্গ, পাখোয়াজ।

ভাঙ্গ (অনুগ্ গমন করা, বোধ করা+অ(অনু)

—ক, ৭। শীতাদি দ্বারা যে চলে অথবা

যাহার দ্বারা আকৃতিবোধ হয়) সং, ক্লীং,

অবয়ব, শরীরের অংশ; যথা—হস্ত পদ,

উদর ইত্যাদি। ২। শরীর, দেহ; যথা—

“কে বলে, অনঙ্গ-অঙ্গ, দেখা নাহি যায়।”

৩। অপরিহার্য অংশ, যে অংশ না

হইলে সম্পন্ন হয় না; যথা—যে কর্মের

যে অঙ্গ, এ কর্মের অঙ্গই এই। ৪। কোন

বস্তুর একদেশ; যথা—রথোঙ্গ (রথচক্র); ৫।

উপায়। ৬। মন; যথা—“হিরণ্যগর্ভাঙ্গভূবৎ

মুনিং হরিং।” (মাঘ)। ৭। আকৃতি,

অবয়ব (অনুরূপ) যথা—‘কৌশলিন্দ্রের

গীত।’ ৮। অংশ; যথা—

“অঙ্গ শব্দে অংশ কহে শাস্ত্র পরমাণ।

অঙ্গের অবয়ব উপাঙ্গ ব্যাখ্যান।

অদ্বৈত নিত্যানন্দ চৈতন্তের দুই অঙ্গ।

অঙ্গের অবয়বগণ কহিয়ে উপাঙ্গ।”

(চৈতন্তচরিতামৃত)।

৯। বেদের মন্ত্রবিশেষ। ১০। বেদের

অবয়ব গ্রন্থ; শিক্ষা, কল্প, ব্যাকরণ, ছন্দঃ,

নিরুক্ত ও জ্যোতিষ এই ছয়টি। ১১। প্রধান

উপযোগী উপকরণ; যথা—চতুরঙ্গবল (হস্তী

অশ্ব, রথ ও পদাতিক); যথা—যিনি স্বামী,

অমাত্য, সুলভ, কোষ, রাষ্ট্র, দুর্গ ও বল

এই রাজ্য-সম্পত্তির সাত অঙ্গের প্রতি

অত্যাচার করেন, তিনি শুক্লই হউন বা

মিত্রই হউন তাঁহার বিনাশ করা রাজার

অবশ্য কর্তব্য।” ১২। জ্যোতিষে—

জন্মাদিকল্প। ৩। ব্যাকরণে—প্রত্যয় পরে থাকিলে তৎপূর্ববর্তী প্রকৃতি। ১৪। বৌদ্ধ-দিগের ধর্মশাস্ত্রবিশেষ। ১৫। কোন কোন স্থলে স্ব আপন ইত্যাদি অর্থের বোধক হয়; যথা—অস্বীকার। ১৬। বিং, ত্রিং, গোণ, অপ্রধান। ১৭। পুং—বীজং দেশবিশেষ, ভাগলপুৰ ও সন্নিক্ত প্রদেশের নাম পূর্বে অঙ্গ ছিল, চম্পানগর উহার রাধধানী ছিল। ১৮। অং, সম্বোধনম্বচক। ১৯। স্বীকার। ১৭৭৭৭৭

অঙ্গকর্মান্ (ক্ৰীং) অঙ্গের কর্ম ৬তং। অঙ্গদেবা। হস্তপাদাদি মর্দন। শরীর টিপিয়া দেওয়া। দেহে তৈল ও অঙ্গকাঁদি লেপন।

অঙ্গগ্রহ (অঙ্গ—গ্রহ যে [গ্রহণ করে] আক্রমণ করে) সং, পুং, গাত্রবেদনা ২। আকর্ষণী, ধনুষ্টিঙ্কার, খেঁচারোগ।

“অঙ্গগ্রহ নামে ভয়ঙ্কর যমচর গ্রহিছে প্রবলে কৌণ-অঙ্গ—” (মেঘনাদবধকাব্য)।

অঙ্গজ (অঙ্গ—জ [জন্ম উপর হওয়া + অ (ড)—ক] যে জন্মে। অঙ্গ হইতে যে জন্মে, ৫মী—য) সং, পুং, পুত্র; যথা—“রঘুজ অঙ্গ অঙ্গজ বিখ্যাত ভুবনে।” (মেঘনাদবধ)। ২। (অঙ্গ মন—জ যেনে মনোভব, কাম। ৩। রোগ। ৪। কেশ। ৫। ক্রীং, রক্ত। ৬। বিং, ত্রিং, অঙ্গ হইতে জাত, শরীরোৎপন্ন; যথা—

“শিবনিন্দা শ্রবণে করিব প্রতিকার।

তোমার অঙ্গপ্রত্যঙ্গ না রাখিব আব ॥

জা—দ্রা, কড়া। (কবিকল্পচণ্ডী)।

অঙ্গজন্তু—পুত্র ও কন্যা; যথা—“ভরবাজ অঙ্গজন্তু।” (কাশীরামদাস)। বিং, ত্রিং, শরীরোৎপন্ন।

“তব অঙ্গপ্রত্যঙ্গ তেজিব এতন্তু,

তবে যাঁবে মোর পাঁপ। (অন্নদামঙ্গল)।

অঙ্গজ্বর (পুং) অঙ্গ অঙ্গ অধিকার করিয়া অর, সুপ, সুপ, সমাস। যক্ষা, ক্ষয়কাসরোগ।

অঙ্গত্রাণ (অঙ্গ শরীর—ত্রা, গোণ [ত্রি অঙ্গত্রাণ] রক্ষা করা + অ, অন—ক]

যে রক্ষা করে) সং, পুং, অঙ্গরক্ষক, বর্ষ, সাজোরা।

অঙ্গদ (অঙ্গ দেহৈকভাগ—দ [দয় গ্রহণ করা, দে পোষণ করা, দৈ পরিষ্কার করা + অ (ড)—ক] যে গ্রহণ করে। যে অঙ্গ অর্থাৎ বাহু গ্রহণ করে, ২য়—বা সং, ক্রীং, কেয়র, বাহুভূষণ, বাজু। যথা—“অঙ্গদ বলয় সর্প সর্পের পইতা।

চক্ষু থেয়ে হেন বরে দিলেক চুহিতা ॥” (কবিকল্পচণ্ডী)। ২। পুং, বালিরাজার পুত্র। দা—দ্রা, দক্ষিণদিগহন্তিনী, পিজলা।

অঙ্গন, অঙ্গণ (অঙ্গ দেখ + অন অনট্ট)—দি, ভা। যাঁহাতে গমন করে) সং, ক্রীং, চত্বর, প্রাঙ্গণভূমি আঙ্গিনা, উঠান। ২। (অনুগ্ গমন করা + অন (অনট্ট)—ভাবে) গমন।

অঙ্গনা (অঙ্গ দেহ + ন—প্রশংসার্থে। যাঁহার প্রশস্ত অঙ্গ আছে। আ (আপু)—ক্ৰীলিঙ্গে) সং, দ্রীং, অঙ্গসৌষ্টবশালিনী স্ত্রী, নারী; যথা—“অঙ্গনা ভূষণপ্রিয়া বে দেশ রক্ষণে।” ২। উত্তরদিগহন্তিনী। ৩। কন্যারূপ।

অঙ্গনারিপ্র (অঙ্গনা নারী—প্রিয়, ৬মী—য। প্রসিদ্ধি আছে নারীগণ ইহার পুষ্প দ্বারা অঙ্গ ভূষিত করে) সং, পুং, অশোক-বৃক্ষ। ২। দক্ষিণদিগ গজবিশেষ। ৩। বিং, ত্রিং, জ্বালোকের প্রীতিকর।

অঙ্গন্যাস (অঙ্গ দেহ—তাস)। ১মী—য) হৃদয়াদিতে মস্তকভেদের তাস) সং, পুং, ভিন্ন ভিন্ন নির্দিষ্ট মস্তকোচ্চারণপূর্বক হৃদয় মস্তক শিখা নেত্র বাহু ও করতল স্পর্শ।

অঙ্গপালি (অঙ্গ—পাল্ বন্ধন করা, পালন করা + ই—ধি। যাঁহাতে অঙ্গের সম্যক প্রকার বন্ধন হয়) সং, দ্রী, আলিঙ্গন।

অঙ্গপ্রত্যঙ্গ (অঙ্গ—প্রতি সম্বন্ধীয়—অঙ্গ) সং, ক্রীং, সকল অবয়ব।

অঙ্গপ্রায়শ্চিত্ত (অঙ্গ—প্রায়শ্চিত্ত) সং, ক্রীং, অশোচকালে সমুৎপন্ন অঙ্গাভঙ্গির শোধনার্থ কর্তব্য প্রায়শ্চিত্ত।

অঙ্গভঙ্গ, অঙ্গভঙ্গী (অঙ্গ দেহ—ভঙ্গ, ভঙ্গী। ভঙ্গী—ঘ) সং, পুং, অঙ্গচালনা দ্বারা ভাবভঙ্গী প্রকাশ বা মনোভাববাস্তবীকরণ; যথা;—“ননী ছানা খাওয়াইয়া, রস রঙ্গ শিখাইয়া, অঙ্গভঙ্গ দেখাইয়া, তুমি কৈলা কানী।” (ভারতচন্দ্র)।

“হেন অঙ্গভঙ্গী করি নাচে গৌরচন্দ্র।”

দেখিয়া সবার হয় অতুল আনন্দ।

(চৈতন্যভাগবত)।

অঙ্গভূ (পুং) অঙ্গ হইতে ভূ (হয়) যে।
অঙ্গ—ভূ+ক্ৰিপ্—পুত্র। ২। কামদেব।
(ত্রি) অঙ্গজাত।

অঙ্গমর্দ (অঙ্গ—মর্দ, মর্দক, মর্দী মৃদ
অঙ্গমর্দক) মর্দন করা+অ (অন্, অক
অঙ্গমর্দী) (এক), ইন্ (গিন্)—ক। যে
মর্দন করে। বিং, ত্রিঃ, অঙ্গসংবাহক, সেবক।

অঙ্গরক্ষণী, অঙ্গরক্ষিণী (অঙ্গ—রক্ষণী,
রক্ষিণী [রক্ষ্+রক্ষা করা+অন (অনট্)—
এ ইন্ (গিন্)—ক। ঙ্গে (ঙ্গেপ্)—স্ত্রীলিঙ্গে
রক্ষিত। যৎকর্তৃক অঙ্গ রক্ষিত হয়)
সং, স্ত্রীং আঙরাখা। ২। কবচ, অঙ্গত্রাণ,
সাঁজোরা। ৩। কোটি, রিরাণ ইত্যাদি।

অঙ্গরক্ষা (অঙ্গ—রক্ষা) সং, স্ত্রীং, কবচ,
সাঁজোরা। ২। কোট, পিরাণ ইত্যাদি,
আংরাখা।

অঙ্গরাগ (অঙ্গ—রাগ [রন্জ্+রং করা+অ
ঘঞ্)—ভাবে) রংকরণ, ভঙ্গী—ঘ) সং
পুং, চন্দন কুঙ্কুমাди দ্বারা গাত্রলেপন।
(অঙ্গ—রন্জ্+রং করা+অ(ঘঞ্)—এ।
যাহার দ্বারা ভূষিত হয়) লেপনদ্রব্য।

অঙ্গরাজ, অঙ্গরাজ (অঙ্গ—রাজ্, দীপ্তি
পাওয়া+ক্ৰিপ্—ক। অঙ্গ—রাজন্+
ঘ) সং, পুং, অঙ্গদেশের রাজা, অঙ্গদেশা-
ধিপতি, কর্ণ।

অঙ্গরূহ (অঙ্গ—রূহ [ক্ৰহ্+উৎ+হওয়া
+অ(ক)—ক] যে জন্মে। অঙ্গ হইতে যে
জন্মে, বী—ঘ) সং, পুং, লোম। পশম।
পালথ।

অঙ্গবিক্ষেপ (অঙ্গ—বিক্ষেপ ক্ষেপণ, ভঙ্গী—
ঘ) সং, পুং, অঙ্গভঙ্গী, নৃত্যাদিকালে
অঙ্গসঞ্চালন, কোতুক দেখাইবার নিমিত্ত
হস্তপদাদি অঙ্গের চালন।

অঙ্গবৈকৃত (অঙ্গ—বিকৃত বিকার প্রাপ্ত+
অ (ঘ)—ভাবে) সং, পুং, অঙ্গবিকার,
ভঙ্গী। ইঙ্গিত, ইসারা।

অঙ্গসংস্কার (অঙ্গ—সংস্কার পরিষ্কার, যষ্ঠী—
ঘ) সং, পুং, কুঙ্কুমাди দ্বারা শরীর-
শোভাকরণ, শরীর-মার্জন।

অঙ্গসৌষ্ঠব (অঙ্গ—সৌষ্ঠব সৌন্দর্য্য, সং,
স্ত্রীং, অঙ্গের সৌন্দর্য্য, কোন অবয়বের
গঠনে কোন দোষ না থাকা।

অঙ্গহার (অঙ্গ—হার হরণ। অঙ্গ সকলের
হরণ অর্থাৎ এতদ্বান হইতে অস্ত্র স্থানে
নয়ন, ভঙ্গী—ঘ) সং, পুং, স্ত্রীং, অঙ্গ-
বিক্ষেপ, নৃত্যাদিকালে অঙ্গভঙ্গী।

অঙ্গহীন (অঙ্গ—হীন চ্যুত। ওয়া—ঘ) বিং,
ত্রিঃ, অবয়ব-হীন। ২। যার এক বা
তদধিক অঙ্গ না থাকে। ৩। হস্তপদাদি
অঙ্গের যথোপযুক্ত পরিমাণ-শূন্য, বিক-
লাঙ্গ। ৪। অসম্পূর্ণ, কোন অংশে নান;
যথা—অঙ্গহীন কর্ম্ম। ৫। দ্রব্যকালাদি
উপকরণশূন্য; যথা—“আকুল হইলে
পূজা হয় অঙ্গহীন।” (অন্নদামঙ্গল)।

অঙ্গাঙ্গি (অঙ্গ—অঙ্গ। অঙ্গের অঙ্গকে স্বীয়
অঙ্গ করা,) অথবা অঙ্গ—দ্বিত্ব, ই—প্রং)
অং, স্ব স্ব পক্ষীয় লোকের প্রতি পক্ষপাত,
আপন আপন পক্ষীয় লোকের টানাটানি;
যথা—তাহারা বড় অঙ্গাঙ্গি করে।

অঙ্গাঙ্গিভাব (অঙ্গাঙ্গি—ভাব) সং, পুং,
আত্মীয়তা। গোণ-মুখাভাব।

অঙ্গাধিপ (অঙ্গ দেশবিশেষ—অধিপ ভঙ্গী—
ঘ) সং, পুং, অঙ্গদেশের রাজা, কর্ণ।

অঙ্গার (অন্গ্+পাওয়া+আর (আরন্)—
ক সংজ্ঞার্থে। যে রক্তবর্ণ বা কৃষ্ণবর্ণ
পায়) সং, পুং—স্ত্রীং আঙ্গরা, কয়লা।
২। কালী, কলঙ্ক; যথা—কুলাঙ্গার। ৩।

পুং, মঙ্গলগ্রহ। ৪। ক্রীং, রক্তবর্ণ। বিং, ত্রিং, রক্তবর্ণবিশিষ্ট।

অঙ্গারক (অঙ্গার+ক—তুণ্যার্থে। যিনি অঙ্গারের ভায় রক্তবর্ণ) সং, পুং, কুরটক বৃক্ষ (ভোমরাজ)। ২। (অঙ্গার+ক—স্বার্থে।) পুং—ক্রীং, অঙ্গারী পুং, মঙ্গলগ্রহ। (অঙ্গার+ক—অন্নার্থে) অগ্নিফুলিঙ্গ। ক্রীং, অন্নর তৈলবিশেষ; ইহা অঙ্গ ও সন্ধিস্থানে মর্দন করিলে জীর্ণর নাশ হয়।

অঙ্গারকমণি (অঙ্গার মঙ্গলগ্রহ—মণি রত্ন, ৬ষ্ঠী—ব। রক্তবর্ণ হেতু ইহা মঙ্গলগ্রহের প্রিয়) সং পুং, প্রবাল।

অঙ্গারধানী } (অঙ্গার—ধানিকা [ধা
অঙ্গারধানিকা } ধারণ করা+অন—ক]
যে ধারণ করে। যে অঙ্গার ধারণ করে,
২য়—ব সং, ক্রীং, অঙ্গারধারণ পাত্র,
ধুতী, আগুনের মালসা।

অঙ্গারপর্ণ (অঙ্গার—পর্ণ পাতা, ৬ষ্ঠী—
হিং। বাহার পত্র অঙ্গারের ভায় সং, ক্রীং,
চিত্ররথ গন্ধের উদ্যান। (২। অঙ্গারপর্ণ
+ অ—অস্ত্যার্থে) সং, ক্রীং, চিত্ররথ গন্ধর্ব।

অঙ্গারপুষ্প (অঙ্গার—পুষ্প, বাহার পুষ্প
অঙ্গার-সদৃশ লোহিত বর্ণ, ৬ষ্ঠী—হিং) সং,
পুং, ইন্দ্রদীবৃক্ষ।

অঙ্গারবল্লরী, অঙ্গারবল্লরী (বাহার অঙ্গার-
বৎ রক্তবর্ণ বল্লরী অর্থাৎ মঞ্জরী, ৬ষ্ঠী—
হিং) সং, ক্রীং, কুঁচ। করঞ্জবিশেষ।

অঙ্গারশকটী (অঙ্গার—শকটী ক্ষুদ্র শকট,
৬ষ্ঠী—ব) সং, ক্রীং, আগুন রাখিবার
পাত্র, আঙ্গটা।

অঙ্গারাম (Carbonic Acid), অঙ্গার—
অন্ন অন্নজান, দং—স) সং, পুং, অঙ্গার ও
অন্নজানের রাসায়নিক সংযোগে উৎপন্ন
বাপ; ইহা দুই প্রকার একান্ত অঙ্গার ও
ঘাস-অঙ্গার।

অঙ্গারিকা (অঙ্গার+ইক—বিভ্রমানার্থে।
আ—ক্রী) সং ক্রীং, আঙ্গটা। ইন্ধুকাণ্ড।
শলাশপুষ্পের কুড়ি।

অঙ্গারিত (অঙ্গার+ইত—প্রং) বিং, ত্রিং,
দগ্ধপ্রায়, কদমা পড়া।

অঙ্গাবরণ (অঙ্গ—আবরণ) সং, ক্রীং, অঙ্গের
আবরণ বস্ত্র, যাহা দ্বারা অঙ্গ আচ্ছাদন
করা যায়।

অঙ্গিকা (অঙ্গ+ই—আচ্ছাদনার্থে। ক—
স্বার্থে। আ—ক্রীলিঙ্গে) সং, ক্রীং, কাঁচুলি।

অঙ্গিরাঃ (অঙ্গিরস, অঙ্গ জ্ঞান+ইরস-
অন্ত্যার্থে, অথবা অঙ্গ্+গমনকরা+ইরস-
নামার্থে) সং, পুং, সপ্তর্ষির একজন, বৃহ-
স্পতির পিতা, ব্রহ্মার মানসপুত্র।

অঙ্গী (অঙ্গিন্, অঙ্গ+ইন্—অন্ত্যার্থে। যার
অঙ্গ আছে) বিং, ত্রিং, শরীরী। ২। মুখা,
প্রধান; শিং—“যদাঙ্গী শ্রাদ্ধসান্তরে।”

অঙ্গীকরণ (অঙ্গ স্ব—কৃ করা অন (অনট্)-
ভাবে। ঙ্গে (চি—অভূততত্ত্বার্থে) সং,
ক্রীং, অঙ্গীকার দেখ।

অঙ্গীকার অঙ্গ—কার[কৃ করা+অ (ঘঞ)-
ভাবে] করণ। যাহা অঙ্গে ছিল না
তাহাকে স্বীয় অঙ্গ করা। ঙ্গে (চি)—অভূত-
তত্ত্বার্থে) সং, পুং, ১। পূর্ব্বে যাহা
অঙ্গে ছিল না তাহা স্বীয় অঙ্গকরণ
যথা—“পিতা মাতা গুরুগণ আগে অবতরি
রাধিকার ভাববর্ণ অঙ্গীকার করি।”

নবদীপে শচীগর্ভে শুদ্ধ হৃৎসিদ্ধ।

তাহাতে প্রকট হৈলা কৃষ্ণ পূর্ণ-ইন্দু।”

(চৈতন্যচরিতামৃত)

২। দিব করিব যাইব উল্লেখ করিয়া
প্রতিজ্ঞা করা, স্বীকার, স্বীকরণ, অঙ্গীকরণ,
প্রতিশ্রুতি, প্রতিশ্রবণ।

অঙ্গীকৃত (অঙ্গ স্ব—কৃত [কৃ করা+ত (কৃ)-
=ঋ] বাহা করা হইয়াছে, ঙ্গে (চি)—
অভূততত্ত্বার্থে) বিং, ত্রিং, যে বিষয়ে
অঙ্গীকার করা হইয়াছে, স্বীকৃত, প্রতিশ্রুত।

অঙ্গুরি, অঙ্গুরী (অঙ্গ্+গমন করা, পাওয়া
উরি—ণ, সংজ্ঞার্থে। যে গ্রহণ অঙ্গ গমন
—করে) সং, ক্রীং, অঙ্গুরি। ২। পদবন্ধ-

জ্বলি। ৩। (যাহা কৃষ্ণ জন্ত পাওয়া যায়
অঙ্গুলিভূষণ, আঙ্গুটি।

অঙ্গুরীয়, অঙ্গুরীয়ক (অঙ্গুরি অঙ্গুলি+
ঈয়, ক,—ইদমার্থে। অঙ্গুলির ইহা এই
অর্থে) সং, পুং—ক্রীং, অঙ্গুলীভূষণ, আঙ্গুটি।

২। Ring of the planet Saturn)
শনিগ্রহ দেখিতে অতি আশ্চর্য্য, তাহার
চতুর্দিকে তিনটি বেড় আছে, তাহাদিগকে
অঙ্গুরীয়ক কহে।

অঙ্গুল (অনুগ্ গমন করা+উল—সংজ্ঞার্থে।
যে গ্রহণের নিমিত্ত গমন করে) সং, পুং,
আঙ্গুল, করশাখা। ১। বাস্তবায়নমুনি।

৩। অঙ্গুষ্ঠ। ৪। ক্রীং অষ্ট যবোদর পরি
মাণ, সারি সারি আটটি যব রাখিলে তাহার
মধ্যস্থানের যত পরিমাণ।

অঙ্গুলি (অনুগ্ গমন করা+উলি, উল্লি
অঙ্গুলী। —সংজ্ঞার্থে। যে গ্রহণ জনা
গমন করে) সং, ক্রীং, হস্তশদশাখা, আঙ্গুল।

২। গজকর্ণিকার বৃক্ষ (হাতি গুঁড়োর
গাছ)। ৩। হস্তিগুণ্ডের অগ্রভাগ।

অঙ্গুলিগ (অঙ্গুলি—গ যে গমন করে, ওয়া
—হিং) বিং, ত্রিং, যে সকল জীব অঙ্গু-
লির উপর ভর দিয়া গমন করে।

অঙ্গুলিতোরণ (অঙ্গুলি—তোরণ দ্বারা
নিখাত শুভদ্রব্যোপরি নানা রত্নময় ধূকা-
কার কাষ্ঠ) সং, পুং, চন্দনাদি দ্বারা লগ্নুটে
অর্ধচন্দ্রাকৃতি তিলক; শক্তি-উপাস-
কেরা এই তিলক সর্বদা ব্যবহার করেন।

অঙ্গুলিত্র (অঙ্গুলি-ত্র, ত্রাণ [ত্রৈ রক্ষা
অঙ্গুলিত্রাণ] করা+ত(ডে) ক, অন (অনটু-
র্ষ। যে রক্ষা করে) সং, ক্রীং, জ্যাকর্ণণ

জন্ত ধাহুকের চন্দ্রনির্মিত অঙ্গুলির আবরণ,
অঙ্গুলিবন্ধচর্ম, চামাটি; যথা—“অঙ্গু-
ন অঙ্গুলিত্র ধারণ ও শরাসন গ্রহণপূর্ব্বক
উত্তরদিকে প্রস্থান করিলেন।” ২।
দস্তানা।

অঙ্গুলিনির্দেশ (অঙ্গুলি-নির্দেশ নির্দারণ)
সং, পুং, আঙুল দিয়া দেখাইয়া দেওয়া।

অঙ্গুলিযুগ্মা (অঙ্গুলি—যুগ্মা [যুগ্ টিক
করা+অ—র্ষ] অঙ্কিতভূষণ, ৬ঙ্গী—য)

সং, ক্রীং বনামাঙ্কিত অঙ্গুলিভূষণ। শিং—
১ “উপহিতম্ভিতরঙ্গলিযুগ্মা।” (শকুন্তলা)

অঙ্গুলিমোটন (অঙ্গুলি—মোটন [মুট চূর্ণ
করা+অন (অনটু—ভা) মটকান, ৬ঙ্গী—
য) সং, ক্রীং, অঙ্গুলিঘরের মর্দনশব্দ,
আঙ্গুলমটকান।

অঙ্গুলিসঙ্কেত সং, পুং; অঙ্গুলি দ্বারা ইশারা।

অঙ্গুলিসন্দেশ (অঙ্গুলি—সন্দেশ) সং, পুং,
অঙ্গুলি দ্বারা সঙ্কেত।

অঙ্গুলীপঞ্চক (অঙ্গুলী—পঞ্চক পাঁচসংখ্যক)
সং, পুং, অঙ্গুষ্ঠ, তর্জনী, মধ্যমা,
অনানিকা ও কনিষ্ঠা এই পাঁচ আঙ্গুল।

অঙ্গুলীমন্তৃত (অঙ্গুলী—মন্তৃত উৎপন্ন,
জাত, ৭মী—য) সং, পুং, নখ। বিং, ত্রিং,
অঙ্গুলিঘাত।

অঙ্গুলীসংজ্ঞা (ক্রীং) অঙ্গুলি দ্বারা সংজ্ঞা
ওয়া তৎ। অঙ্গুলি-সঙ্কেত, ইশারা।

অঙ্গুষ্ঠ (অঙ্গু হস্ত—ষ্ঠ [স্থা থাকা+অ (ডে)
—ক] যে থাকে। যে অঙ্গুতে প্রধানরূপে
থাকে, ৭মী—য) সং, পুং, বুদ্ধাঙ্গুল, বুড়া-
আঙ্গুল; যে অঙ্গুলির উদরে যবরেখা
আছে তাহাকে অঙ্গুষ্ঠ কহে।

অঙ্গুঘ (অনুগ্ গমন করা+উঘ—প্রং) সং,
পুং, নকুল। বাণ।

৫

অঙ্কবঃ (অঙ্কবঃ, অনুঘ্ গমন করা+অস্—
৭। যাহার দ্বারা অধোগমন করে) সং,
ক্রীং, পাপ।

অজি, (অজ্ দেথ+রি—৭। যাহার
দ্বারা গমন করা যায়) ক্, পুং, চরণ;
যথা—“দ্বিকর-কমল, কমলাজিহ্বাতল,
ভূজকমলের দণ্ড।” (কাশীরামদাস)

২। বৃক্ষমূল। ৩। চতুর্থাংশ, প্রোক্তের এক
এক চরণ।

অজি প (অজি—প [পা পান করা+
অ (ডে)—ক] যে পান করে। যে মূল দিয়া

সিক্ত তোষাদি পান অর্থাৎ আকর্ষণ করে,
ওষা—য) সং, পুং, পাদপ. বৃক্ষ।

অচক্ষুঃ (অচক্ষুঃ অ—চক্ষুঃ নেত্র। ৬ষ্ঠী—হিং) বিং, ত্রিঃ, নেত্রহীন, দর্শনেন্দ্রিয়-শূন্য; যথা—“অচক্ষুঃ সর্বত্র চান, অকর্ণ শুনিতে পান।” ২। ক্রীঃ; কুৎসিত চক্ষুঃ।

অচঞ্চল (অ—চঞ্চল অস্থির) বিং, ত্রিঃ, স্থির; যথা—“রত্নময় কর্ণপুর, তিমির করয়ে দূর, অচঞ্চল বিজুলি কপোলে।”

(কবিকঙ্কণ-চণ্ডী)

অচণ্ডী; সঃ, ক্রীঃ, শাস্ত্র গাভী।

অচতুর (অ+চতুর নিপুণ) বিং ত্রিঃ, অপটু, অকৌশলী। যে ফেরকার জানে না বা বুঝে না। রা—ক্রীঃ, যথা—“বাণী অচতুরা সরলতাময়।”

অচর (অ—চর গমন করা + অ (অনু—ক) বিং, ত্রিঃ, স্থাবর, স্থিতিশীল; যথা—
“ব্যাগুং যেন চরাচরম্।”

অচল (অ—চল [চল গমন করা, চলা + অ (অন)—ক] যে চলে) বিং, ত্রিঃ, গতিবিহীন; যথা—“শিখরী অচল, এ দেখি সচল, শশাঙ্ক সমল, লকলে বলে।” দৃঢ়, স্থির, অবিচলিত; যথা—অচল সিদ্ধান্ত, অচল অঙ্গীকার। ২। অব্যবহৃত; যথা—স গ্রামে অচল হইয়া রহিয়াছে। ৩। যাহা দ্বারা কাজ চলে না; যথা—এ লেখা অচল। ৪। দোষ বৃদ্ধ; যথা—এ টাকা অচল। ৫। প্রচলিত নয়; যথা—পল্লীগ্রামে পাই পরস্য অচল। ৬। নির্বাহের উপায়শূন্য; যথা—আমার সংসার অচল। ৭। ক্রিয়াশূন্য (স্পন্দহীন)। যথা—“অচল বামার মুষ্টি।” ৮। সং, পুং, পর্কত। যথা—“অটল অচল যথা দাঁড়াইয়া বলী দে রোরবো।” (মেঘনাদবধ)। ৯। প্রস্তর, পাথর; যথা—“অচল হৃদয়ে অচল যুগল কর।” ১০। শঙ্ক, গোজ। ১১। (মহা-দেবের একটা নাম স্বাহু বলিয়া) শিব।

১২। আত্মা। ১৩। (সর্ব ক্রিয়াশূন্য বলিয়া) সং, ক্রীঃ, ব্রহ্ম। লা—ক্রীঃ, অচঞ্চলা। (চিরস্থায়িনী) যথা—“রাখিলেন রাজলক্ষ্মী অচলা করিয়া।” অচলা-মুক্তি, অচলা-বুদ্ধি, অচলা-ভক্তি। ২। পৃথিবী (হিন্দু-শাস্ত্রমতে ইহার গতি নাই বলিয়া)।

অচলকন্যা (ক্রীঃ) অচলের কন্যা। (৬ তৎ) হিমালয়-কন্যা, পার্বতী।

অচলকীলা (অচল পর্কত—কীলা শঙ্কু। ৬ষ্ঠী—হিং) সং, ক্রীঃ পৃথিবী।

অচলা বিং, ত্রিঃ ক্রীঃ; অচঞ্চলা, অটলা, স্থিরা। ২। (ন(অ)-চলা; নঞ-তৎ। পূর্বাচাণ্যেরা পৃথিবীকে স্থিরা এবং নক্ষত্রাদিকে গতিশীল মনে করিতেন বলিয়া) সং, ক্রীঃ; পৃথিবী। ৩। (ন অর্থাৎ নাই চলা (অস্থির স্বভাব) বাহা হইতে—বহব্রী) সং, ক্রীঃ; লক্ষ্মী। [স্থিরতা।

অচাপল্য (ক্রী) নাই চাপল্য দ্বার (বহব্রী)

অচিকিৎসনীয় (অ—চিকিৎসনীয়) বিং, ত্রিঃ, দ্বার চিকিৎসা নাই, চিকিৎসা দ্বারা বাহার প্রতিকার হইতে পারে না, চিকিৎসা দ্বারা দ্বার প্রতিকার হওয়া দুর্ঘট বা অসম্ভব, অচিকিৎস।

অচিকিৎসা (অ—চিকিৎসা) সং, ক্রীঃ, কুচিকিৎসা। ২। চিকিৎসার অভাব।

অচিকিৎস (অ—চিকিৎস) বিং, ত্রিঃ, অচিকিৎসনীয় দেখ।

অচিৎ (অ—চিৎ জ্ঞান। (৬ষ্ঠী—হিং) বিং, ত্রিঃ, অজ্ঞান, মূর্খ। ২। সং, ক্রীঃ, রামায়ণে সম্প্রদায়ী বৈষ্ণবগণের মতে পদার্থের প্রকার-ভেদ। তাঁহারা বলেন যে, পদার্থ তিন প্রকার, যথা—চিৎ, অচিৎ ও ঈশ্বর। জীবাত্মাকে ভোক্তা ও নিত্য চেতনস্বরূপ বলিয়া চিৎ, এবং প্রত্যক্ষগোচর বাবতীর পদার্থকে অচিৎ কহেন। অচিৎ জড়াত্মক ও ত্রিবিধ ভাগে বিভক্ত। যথা—অন্ন-জলাদি ভোজ্যবস্তু, ভোজন-পাত্রাদি ভোগোপকরণ এবং শরীরাদি ভোগায়ত্তন।

অচিন্তনীয় (অ—চিন্তনীয়) বিং ক্রিঃ, চিন্তার অতীত, যাহা ভাবিয়া স্থির করা যায় না, অচিন্ত্য, অভাবনীয়, অতর্কণীয়।

অচিন্তিত (অ—চিন্তিত) বিং, ক্রিঃ, যাহা ভাবা যায় না, যাহা ঘটবে বলিয়া মনে করা যায় নাই, অভাবিত, অতর্কিত। যথা—“কৃত অসম্ভাবিত ও অচিন্তিত বিষয় স্বপ্নকল্পিতের ত্রায় সহসা উপস্থিত হয়।” (কাণ্ডবরী)।

অচিন্ত্য (অ—চিন্ত্য ভাবনা করা + য—অর্থে) বিং, ক্রিঃ, অচিন্তনীয়, যাহা চিন্তার বিষয়ীভূত নহে; চিন্তাতীত। যথা—
“অচিন্ত্য রচনা বিধেই করিল রচনা।
কি ভুলে ভুলিয়া মন বারেক তাঁরে ভাবনা।”
২। সং, পুং, ঐশ্বর্য; যথা—
“বৃষ্টিবংশ ধ্বংস করি স্থবীকেশ
এড়াইয়া যত সংসারের কেশ
নিশ্চিন্ত অচিন্ত্য হইলা শেষে।”

(অপূর্ব-স্বপ্নকাব্য)

অচির (অ—চির দীর্ঘকাল, যজ্ঞী—হিং) বিং, ক্রিঃ, দীর্ঘ নয়, অল্প, যথা—“অচিরকালে এই কর্ম সম্পন্ন হইবে। ২। অল্পকাল-স্থায়ী; যথা—‘অচিরদ্যুতি’ ৩। ক্রি—বিং, শীঘ্র, সম্বর, অনতিবিলম্বে। যথা—‘কীর্তির কীরীট রত্ন লভিবে অচিরে।’

অচিরক্রিয় (অচির অল্পক্ষণব্যাপি—ক্রিয়া, যজ্ঞী—হিং) বিং ক্রি, যে চিরক্রিয় নহে, যে শীঘ্র কর্ম সম্পাদন করে।

অচিরদ্যুতি (অচির অল্পক্ষণব্যাপি—
অচিরপ্রভা দ্যুতি, প্রভা, রোচিস্
অচিররোচিস্ অংগ দীপ্তি যাহার
অচিরাত্ত প্রভা অল্পক্ষণস্থায়ী।

যজ্ঞী হিং) সং, ক্রীং, ক্ষণপ্রভা, বিদ্যুৎ।

অচিরস্থায়ী (অচিরস্থায়িন্ অচির শীঘ্র—স্থায়ী যে থাকে) বিং, ক্রিঃ, ক্ষণিক।

অচিরাত্ত (অ—চিরাত্ত চিরকাল হইতে অথবা অচির=অং গমন করা + ০ কিপ্—ক। যে অচিরকে পায়) ক্রিং—বিং,

অবিলম্বে, শীঘ্র; যথা—“তিনি অচিরাত্ত বৃহৎ যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিলেন।”

অচিরাত্ত (অচির অল্পকালস্থায়ী—আত্ম দীপ্তি) সং, ক্রীং; বিদ্যুৎ।

অচিহিত (অ—চিহিত অঙ্কিত) বিং, ক্রিঃ; যাহা কোন চিহ্ন দ্বারা পরিচিত নহে।

অচিহিতকর্মচারী (Uncovenanted Servants) যে সকল কর্মচারীর সহিত রাজার কোন নিরঙ্ক নাহি।

অচেতঃ (অচেতস্, অ—চিত জ্ঞান—অস্ প্রং, যজ্ঞী—হিং) বিং, ক্রিঃ জ্ঞানশূন্য, তত্ত্বজ্ঞানশূন্য; যথা—

“যে জন চেতনামুখী সেই সদা মুখী।

যে জন অচেত-চিত সেই সদা দুঃখী।

(অন্নদামঙ্গল)।

অচেতন (অ—চেতনা জ্ঞান। যজ্ঞী—হিং) বিং, ক্রিঃ, চেতনা শূন্য, জীবনহীন, জড়, যার চেতনা নাই; যথা—“যে সকল বস্তুর জীবন নাই যেখানে রাখ সেই থানেই থাকে, এক স্থান হইতে অন্য স্থানে হাইতে পারে না তাহাদিগকে অচেতন পদার্থ কহে। যথা—জল, মৃত্তিকা, কাষ্ঠ প্রভৃতি। (বোধোদয়)।

২। রোগ শোক মোহ প্রভৃতি কারণে যার চেতনা আচ্ছন্ন হয়, মূচ্ছিত, বিচেতন, অচেতন্ত, জীবন আছে অথচ সংজ্ঞা বা বাহ্যজ্ঞান-শূন্য, সংজ্ঞাহীন; যথা—
—“অলস অবশ হুহ অঙ্গ অচেতন ক্ষণ রহি চেতন পায়।” (বিদ্যাসুন্দর)।

অচৈতন্য (অ—চৈতন্ত্য) বি, ক্রিঃ, চৈতন্ত্য রহিত, সংজ্ঞাশূন্য, মূচ্ছিত, অচেতন, বিচেতন; যথা—“তখন স্বরূপ ও রামানন্দ দুই শিষ্য অচৈতন্ত্য চৈতন্ত্যদেবকে সচৈতন্ত্য করিলেন।” (উপাসক-সম্প্রদায়)।

অচ্ছ (অনচ্ছ পূজা করা + ছ—অর্থে। যে পূজিত হয়। অথবা অ—চ্ছ [ছো ছোমন করা + অ(ড)—ক] যে দৃষ্টিছেদ প্রতিবন্ধকতা করে না। যজ্ঞী হিং) বিং, ক্রিঃ, অচ্ছ,

নির্মল, মলহীন, পরিশুদ্ধ; যথা—“অচ্ছ-
তোর সরঃ। ২। (অ—চ্ছ [ছা—তক্ষণ
করা+অ—ক] যে প্রদর্শিত জন্ত তক্ষণ
করে না, ৬ষ্ঠী—ব) সং পুং, ভল্লুক। ৩।
ক্ষটিক। ৪। অং, সম্মুখে।

অচ্ছত্র (অ—চ্ছত্র রাজচ্ছত্র। যেখানে
রাজচ্ছত্র নাই। বিং, ত্রিং, অরাজক,
রাজহীন।

অচ্ছভল্ল (অচ্ছ সম্মুখে—ভল্ল [ভল্ল বধ
করা—অ—ক] যে বধ করে। যে সম্মুখে,
বধ করে) সং পুং, ভল্লুক। অচ্ছ, ভল্ল,
দুই শব্দও হয়।

অচ্ছিত্র (অ—ছিত্র। ৭মী—হিং) বিং,
ত্রিং, যাহাতে ছিত্র নাই নিচ্ছিত্র, ছিত্র-
রহিত; যথা—অচ্ছিত্র পাত্র। ২। (অ—
ছিত্র কার্যো অনবধানতা হেতু ত্রুটি, ৭মী
—হিং) বি, ত্রিং, দোষশূন্য, নির্দোষ;
যথা—“তিনি কোন কার্যাই অচ্ছিত্র
করিয়া নির্বাহ করিতে পারেন নাই।
৩। অজহীন নর, সাক, সম্পূর্ণ; যথা—
“অম্মাকৈ নাসি অম্মকে পক্ষে অম্মক
তিথৌ মংকুতৈতদম্মককর্ষাচ্ছিত্রমন্তঃ।”

অচ্ছিত্রাবধারণ (অচ্ছিত্র—অবধারণ) সং,
ক্ৰী, অজহানি-শূন্যরূপে অবধারণ, কৰ্ম্ম-
শেষে তাহার অজহানি আশঙ্কা নিবারণার্থ
বিষ্ণুস্মরণ।

অচ্ছিন্ন (অ—ছিন্ন) বিং, ত্রিং, অবিতক্ত,
অখণ্ডিত।

অচ্ছিন্নসংশয় (অচ্ছিন্ন ছেদশূন্য সংশয়
সন্দেহ—বহুব্রী) বিং, ত্রি, গুরুবাক্যে
সন্দেহ, পাছে সন্দেহযুক্ত।

অচ্ছেদ্য (অ—ছেদ্য [ছিদ ছেদন করা
+ য—কর্ষ্য] ছেদন যোগ্য) বিং, ত্রিং,
যাহা ছেদন করিতে পারা যায় না। ২।
যাহা ছেদন করা উচিত নয়।

অচ্ছোদক (অচ্ছ নির্মল—উদক জল,
৬ষ্ঠী—হিং। উদক—উদ) বিং, ত্রি, স্বচ্ছ
জলবিশিষ্ট (ভড়াগাদি)। সং, ক্ৰী, হিমা-

লয় প্রদেশে অচ্ছোদনামক সরোবর।
নির্মল জল বলিয়া ইহার নাম অচ্ছোদ
হইয়াছে। কিন্তু পূর্ব পর্বতের অদূরে
এই মনোহর সরোবর, ইহার তীরে মহা-
খোতার আশ্রম ছিল। (কাপদ্বারী)

অচ্যুত (অ+চ্যুত [চ্যুত রক্ষিত হওয়া+
অ(ক)—ক] ভ্রংশ। নিজ পদ হইতে গাঁহার
ভ্রংশ নাই, ৬ষ্ঠী—হিং অথবা অ—চ্যু গমন
করা+ত (ক্ত)—ভাবে। মহাত্মারতে—
এক স্থানে অচ্যুত শব্দের অর্থ “ক্ষয়বিহীন”
অর্থস্থানে “চরম মুক্তি হইতে অভিন্ন”
এইরূপ লিখিত আছে। বিষ্ণুপুরাণের
টীকাকার রত্নাকরভট্টের মতে অচ্যুত
শব্দের অর্থ সৃষ্ট বস্তুর সহিত যাহার
সংহার হয় না। স্বল্পপুরাণের টীকাকার
অচ্যুত শব্দের অর্থ “যিনি স্বীয় স্বভাব
হইতে অবিকলিত” বলিয়া অর্থ করেন।)
সং, পুং, কৃষ্ণ, বিষ্ণু। বিং, ত্রিং, স্থির।
অনশ্বর।

অচ্যুতগ্রন্থ (অচ্যুত কৃষ্ণ—অগ্রন্থ জ্যোষ্ঠ,
৬ষ্ঠী—য) সং, পুং, কৃষ্ণজ্যোষ্ঠ, বলরাম।
২। ইন্দ্র (কশ্যপের ওরসে অদিতির গর্ভে
বিশ্ব বামনরূপে অবতীর্ণ হইবার অগ্রে
তদীয় গর্ভে ইন্দ্রের জন্ম হয়)।

অচ্যুতবাস (অচ্যুত বিষ্ণু—আবাস বাস-
স্থান, ৬ষ্ঠী য) সং, পুং, দ্বারকা, বৈকুণ্ঠ।
২। অশ্বখবৃক্ষ।

অজ (অ—জ [জন্ উৎপন্ন হওয়া+অ(ড)—
ক] যে জন্মে। যিনি কাহারও গর্ভে
জন্মেন নাই) সপ্ত, পুং, ঈশ্বর। “নহি
জাতো ন জায়েতহং ন জনিষ্যে কদাচন।
যে ব্রহ্মঃ সর্বভূতানাং তস্মাদমহমজঃ
স্বতর।” (ভারত) ২। ব্রহ্মা ৩। বিষ্ণু।
৪। মহেশ্বর। (সর্ব ব্রহ্মঃ তমঃ এই ত্রিগুণ-
ব্রহ্ম পরমপুণ্য ঈশ্বর অজ এবং তিনিই
সৃষ্টি, স্থিতি, প্রলয় কার্যের জন্ত উক্ত
ত্রিবিধ গুণাভাসে যথাক্রমে ব্রহ্মা বিষ্ণু ও
শিব নামে অভিহিত হইয়াছেন)। ৫।

জীবায়। যথা—“ইহার (জীবায়ার) জন্ম মাই মৃত্যু নাই, ইনি পুনঃ পুনঃ উৎপন্ন বা বর্দ্ধিত হন না ; ইনি অজ, নিত্য, শাশ্বত ও পুরাণ।” (কালীপ্রসন্ন সিংহের মহাভারত) ৬। দশরথের পিতা ; যথা—

“রঘুজ অজ অজজ।” (মেঘনাদবধ)
৭। অজ্ গমন করা + অ(অনু)—ক। যে তৃণ ভোজনার্থে গমন করে) সং, পুং, ছাগ ; যথা—

“তব হে জনম অতিবিপুলে

ভুবন বিদিত অজের কূলে।”

* এখানে অজ শব্দের অর্থ ব্যঙ্গোক্তিভেদে ‘ছাগ’ ও ‘রামচন্দ্রের পিতামহকে’ নির্দেশ করা হইতেছে। ৮। মেঘ (দক্ষযজ্ঞভঙ্গ কালে অজ (ব্রহ্মা) মেঘরূপ ধারণ করিয়া পলায়ন করিয়াছিলেন। জ্যোতিষে—অজ শব্দে প্রথমরাশি মেঘকে বলা যায়। (অ বিষ্ণু—জ [জন্ জন্মান+অ (ড)—ক] যে জন্মে) কন্দর্প, বিষ্ণু অর্থাৎ কৃষ্ণের ঔরসে জন্মিয়াছেন এবং চন্দ্র বিষ্ণুর মন হইতে উৎপন্ন হইয়াছেন বলিয়া চন্দ্র ও কন্দর্পের নাম অজ হইল।) ৯। কাম। ১০। চন্দ্র। ১১। দাতৃবিশেষ, মাস্কিকদাত। ১২। বিং, ত্রিঃ, জন্মরহিত। জা—জীং। ১৩। ছাগী। ১৪। সাআমতে-সব রজঃ তদৌরুপা প্রকৃতি, মায়া।

অজকব (অজ বিষ্ণু—ক ব্রহ্মা + ব—অন্ত্যার্থে। যাহাতে ব্রহ্মা ও বিষ্ণু বিজ্ঞমান আছেন বা অজ বিষ্ণু—ক ব্রহ্মা—ব [বা সম্ভট করা+অ—ণ] ত্রিপুরাসুর বধকালে ষড়্ভাঙ্গা ব্রহ্মা ও বিষ্ণু প্রীত হন।) সং, ক্রীং, শিবর ধনুঃ পিনাক। ২। অঙ্ক ছাগ—বা সম্ভট করা+অ—ক) বর্করীবৃক্ষ, বাবুই গাছ।

অজকা (অজ ছাগ+ক—বিহার বা পুরী-বার্থে) সং, ক্রীং, ছাগগণস্থিত স্তনাকৃতি মা সখণ্ড। ২। ছাগপুত্রীষ।

অজগ (অজ বিষ্ণু—গ [গম্ গমন করা,

পাওয়া+অ(ড)+ক] যে গমন করে। যে বিষ্ণুকে পাও) সং, ক্রীং, শিবধনুঃ। ২। অজ ছাগ—গ যে গমন করে বা প্রাপ্ত হয়। যজ্ঞাক্রমে যে অজ প্রাপ্তি হয়) অগ্নি। ৩। (অজ ব্রহ্মা—গ [গমন করা, পাওয়া গৈ গান করা+অ—র্ষ] ব্রহ্মাকর্তৃক যিনি প্রাপ্ত বা গীত) বিষ্ণু।

অজগন্ধা (যাহার অজের ঝায় গন্ধ, ৬গী—হিং) সং, ক্রীং বৃক্ষবিশেষ, বনযোয়ান।

অজগন্ধিকা—সং, ক্রীং, বাবরি গাছ।

অজগর (অজ ছাগ—

গর [গৃ ভোজন করা + অ (অনু)—ক] যে ভোজন করে। যে ছাগ ভোজন করে, ২য়া—ঘ) সং, পুং, এক জাতীয় বৃহৎ সর্প এত বৃহৎ যে আস্ত ছাগল গিলিয়া ফেলে, বোড়া সাপ।



অজগর।

অজগব (অজগ [অজ বিষ্ণু—গো বৃষ। প্রলয়কালে বিষ্ণু যাহার বৃষ হইয়াছিলেন] শিব+অ—ইদমর্থে। অথবা অজ বিষ্ণু গব (গো বাণ+অ—বহুদ্রীহি সমাসে=গব) বাণ। বিষ্ণু যাহাতে ত্রিপুরাসুর বধ কালে শরদ্ব প্রাপ্ত হন) সং, ক্রীং পিনাক, শিবের ধনুঃ। যৎকালে বেণু রাজার দক্ষিণ হস্ত মন্থন করাতে পৃথুর উৎপত্তি হইয়াছিল তৎকালে মহাদেবের এই ধনুক স্বর্গ মহীতে পতিত হয়। অজগব, অজগব, অজগার, অজকব, অজকাব এই পাঁচটা শব্দই একার্থ ; যথা—

“বদন্ত্যজগবৎ শস্তোর্মহুর্ভাজগবৎ পরে।

অজগাবং পরে চাহ বদন্ত্যজকবং পরে।

অজগাবং পরেহপ্যেবং পঞ্চরূপং প্রকীর্তিতম্॥

অজজীবক (অজ ছাগলাদি—জীবিকা জীবনোপায়। ৬গী—হিং) বিং, ত্রিঃ যে ছাগ মেঘাদি ক্রয়-বিক্রয় করিয়া জীবিকা-

নির্দাহ করে, ছাগপালক, মেঘপালক।

অজদেবতা (অজ—দেবতা, ৬ষ্ঠী—হিং)

সং জীং, অগ্নি।

অজজীবিক সং, পুং; ছাগপালক।

অজটা (ন অ) নাই জটা যাহার—বহুতী)

ভূমি-আমলকী।

অজড়া সং, জীং; আলকুশী।

অজননি (অ—জননি জন্ম) সং, জীং,

অমুৎপত্তি, না জন্মান। তন্তাজননিরোবাস্ত

জননীক্লেশকারিণঃ ॥” (মাঘঃ)

অজ্জা (জীং) অজ্ + জ্যন্ + অপ্, জীলিঙ্গে।

বুধী, জুইফুল; স্বর্ণযুথিকা।

অজদণ্ডী (জীং) অজদণ্ড গোড়ানিহাং

ভীষ্, ব্রহ্মদণ্ডী বৃক্ষ। বামুনহাটী।

অজন্মা (অজন্মন্, অ—জন্মন্ উৎপত্তি, ৭মী

—হিং) সং, পুং, মোক্ষ। ২। বিং, হিং,

জন্মশূন্য, উৎপত্তির অভাব; যথা—“কোন

কোন বৎসর জলপ্লাবন অনাবৃষ্টি প্রভৃতি

দুর্ঘটনা নিবন্ধন শস্ত্র অজন্মা হইলে।” ৩।

(অ—কুৎসিত—জন্মা। ৬ষ্ঠী—হিং) জরজ।

অজগ্ৰ (অ—জগ্ৰ [জন্ জন্মান + ই (ঞ)]

প্রেরণার্থে + য—ঋ] জনিত। পুরুষ

ব্যাপার দ্বারা যাহা জনিত নয়) সং, স্ত্রীং,

অন্তত্বচক দৈবকৃত ভূকম্পাদি উৎপাত।

অজপ (কুৎসিত—জপ পাঠ করা + অ্, ড)

—ক) সং, পুং, কুপাঠক, অযৌক্তিক

পাঠক। ২। (অজ—প [পা পালন করা

—অ (ড)—ক] যে পালন করে) বিং,

ত্রিং, অজপালক।

অজপা (অ—জপ [জপ্ জপ করা + অ

(অল)—ঋ] জপনীয়। আ—জীলিঙ্গে।

যাহা জপিবীর নহে অর্থাৎ অনায়াসে জপা

যায়) সং, জীং, স্বাভাবিক শ্বাসপ্রশ্বাস

বহির্গমন ও প্রবেশ দ্বারা “হং সঃ” ইত্য-

কায় মন্ত্র জপ; যথা—

“সেই রামা চন্দ্র সূর্য্য অঞ্জলি করিয়া।

অন্নদ্বার পদে দেই অজপা জপিয়া।”

শিষ্টপ্রয়োগ— (অন্নদামঙ্গল)

“নাভেজ্জাসানিশাসাং হৃদয়াগ্রে ব্যবস্থিতঃ।

যষ্টিখাসৈর্ভবেৎ প্রাণঃ যট্টপ্রাণা নাড়িকা মতাঃ।

যষ্টিনাড্যাহোরাত্রঃ জপসংখ্যাক্রমো মতঃ।

একবিংশতিসাহস্রং যট্টশতাদিকমীশ্বরী।

জপাতে প্রতাহং প্রাণী সাক্ষানন্দময়ীং পরাং।

বিনা জপেন দৈর্বেশি জপো ভবতি মন্ত্রিণঃ।

অজপেয়ং ততঃ প্রোক্তা ভবপাশনিকৃন্তনী।”

(দক্ষিণামূর্ত্তিসংহিতা।)

অর্থাৎ যষ্টিখাসে প্রাণ, ছয় প্রাণে এক

নাড়িকা হয়। এইরূপ যষ্টি নাড়িকা বা

২১৬০০ বার অহোরাত্র জপসংখ্যা। এই

জপসংখ্যাই প্রাণীর দিবারাত্রের নিশ্বাস

প্রশ্বাস ক্রিয়ামাত্র। উচ্ছ্বাস দ্বারা “হং”

ও নিশ্বাস দ্বারা “সঃ” এই অক্ষরদ্বয়

স্বভাবতই উচ্চারিত হইয়া থাকে সুতরাং

প্রাণী জপ না করিলেও এই “হংস” মন্ত্র

আপনা হইতে উক্ত সংখ্যানুসারে জপ

হয়; এই নিমিত্ত “হংস” মন্ত্রকে অজপা

বল্য যায়।

২। (অ—জপ্ জপ করা + অ (অল্)

—ভাবে) প্রাণবায়ু’ (স্বাভাবিক নিশ্বাস

প্রশ্বাস রূপ প্রাণবায়ুই “হংস” মন্ত্র বা

অজপা); যথা—

‘উচ্ছ্বাসৈরেব নিশ্বাসৈর্হংস ইত্যক্ষরদ্বয়ং।

তন্ময়ং প্রাণশ্চ হংসাখা আত্মাকারেণ সংস্থিতঃ।’

(তন্ত্র)।

“দেখ দেখ সাংধান, ধন জন অভিমান

কুপেতে পতিত হ’য়ে মজেন।

অজপা হতেছে শেষ বাড়িল আশা অশেষ,

নিশুণ বিশেষ বোঝনা।

“অজপা হিমের প্রায়, কৃতান্ত তপন তায়,

তীক্ষ্ণ করে করে নাশ প্রতি ক্ষণে ক্ষণে।

৩। তান্ত্রিকদিগের আরাধ্যা দেবী।

অজপাদ (অজ—পাদ। ৬ষ্ঠী—হিং) সং,

পুং, একাদশ রুদ্রের মধ্যে একটা রুদ্র।

২। পূর্বভাদ্রপদ; এই নক্ষত্রের অধি-

দেবতা অজপাদ; যথা—“পূর্বভাদ্রপদা-

ধিপ হয় অজপাদ।” (জ্যোতিষে)

অজমীচ (অজম্ [বিষ্ণুকে] কৃষ্ণকে—মিহ্, চেষ্টা করা, ভালবাসা+ত (জু)—ঋ) সং, পুং, বৃথিষ্টিয়। ২। (অজ দশরথের পিতা—মীচ [মিহ্, অতিবিক্ত হওয়া+ত—ঋ] বৈথানে অজ রাজা যজ্ঞে অতিবিক্ত হই-রাছিলেন) সং, পুং, দেশবিশেষ অধুনা আজমীর নামে খ্যাত। ৩। চন্দ্রবংশীয় রাজাবিশেষ; হস্তী রাজার পুত্র।

“অজমীচ মহারাজ হস্তীর নন্দন।

(কাশীরাম দাস মহাভারত)।

অজন্ত (অ—অন্ত দন্ত। যাহার দন্ত নাই, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং, ভেক, বেড়। সূর্য্য (দক্ষযজ্ঞ ভঙ্গকালে সূর্য্য দন্তহীন হইয়াছিলেন বলিয়া)। ৩। বিং, ত্রিং, দন্তশূন্য।

অজয় (অ—জি জয় করা+অ (অল)—ভাবে) সং, পুং, জয়তাব, পরাজয়; শিং—“সুখদুঃখে সমে কৃত্বা লাভালাভো জয়া-জয়ো।” ২। নদবিশেষ। ইহার উৎপত্তি-স্থান হাজারিবাগের উত্তর পূর্বাংশস্থিত পাহাড়। তথা হইতে সাঁওতাল পরগণা ও বীরভূমের দক্ষিণাংশ এবং বর্ধমানের উত্তর প্রদেশ দক্ষিণ প্রবাহিত হইয়া কাটোয়ার নিকট গঙ্গার সহিত মিলিত হইয়াছে। কবি জয়দেব গোবামীর আবাসভূমি কেন্দুবিরগ্রাম ইহার উত্তর তীরে অবস্থিত। ৩। (অজ ছাগ—যা গমন করা+অ—ক। যে অজবাহনে গমন করে) সং, পুং, অগ্নি। ৪। বিং, ত্রিং, অজয়; যথা—

“আয়ু যশঃপ্রদ অজয় সম্পদ

পাইতে যাহার বুলি।” কাশীরাম দাস।

রা—জীং, সিদ্ধি, ভাঙ।

অজয়া (ন (নাই) জয় যাহার অর্থাৎ যাহাকে খাইলে সকলকেই নেশার বশীভূত হইতে হয়—ব ত্রী) সং, জীং; সিদ্ধি, ভাঙ।

অজয্য (অ—জি জয় করা+য—ঋ, শকার্থে

বিং, ত্রিং, বাহা ব' যাহাকে জয় করিতে পারা যায় না, অজয়, অবিজয়, অপরা-ভবনীয়, দুর্জয়।

অজর (অ—জরা বার্ক্য। যাহাদের বৃদ্ধত্ব নাই। ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং, দেবতা ২। বিং, ত্রিং, জরারহিত, বার্ক্যাহীন। শিং—“অজরামরবৎ প্রাজ্ঞো বিভ্রামর্থক চিন্তয়েৎ।”

“অজর অমর,

হয় সেই নর

তুমি যারে কর দয়া।

৩। যাহা জীর্ণ হয়, অত্যন্ত কঠিন; যথা—“অর্জুন গাণ্ডীবে অজরা জ্যা যোজন্য করিলেন। রা—স্রীং, ঘৃতকুমারী।

অজরামর (অজর+অমর বন্দ, (বিং, ত্রিং; জরা ও মৃত্যুশূন্য।

অজর্য্য (অ—জু জীর্ণ হওয়া+য—ক। নিপাতন) সং, ক্রীং, সৌহাদ্য, সঙ্গত; যথা—“তেন সঙ্গতমর্ষণে রামাজর্ঘ্যে কুরু দ্রুতম্।” (ভট্ট) ২। অনপায়।

অজলোমা (অজলোম্ শব্দজ) সং, পুং; শূয়াশিখী।

অজবীথী (জীং) অজা (অজাতা নিত্য-কালব্যাপিনী) বীথী (নক্ষত্রশ্রেণী) কর্ণধা। ছায়াপথ, যমনালা। আকাশের উত্তর-দক্ষিণব্যাপিনী নক্ষত্রমালা।

অজশৃঙ্গী (জীং) অজের শৃঙ্গের ছায়া ফল যাহার বহুব্রী। কলবিশেষ। মেঘশৃঙ্গী, গাড়ল শিঙ্গা।

অজস্র (অ—জস্র [জস্ ত্যাগ করা+র—ক, লীলাগার্থে] যে ত্যাগ করে। যে মুক্তি ত্যাগ করে না) সং, ক্রীং, নিরন্তর, সতত, সর্বদা। যথা—“অজস্র কথিরথারা।”

অজহংস্বার্থা—সং, জীং, স্বার্থবল্লক্ষণ।

অজহল্লিঙ্গ (অ—জহং (অ—জহং [হা ত্যাগ করা+অং (শত)—ক] যে ত্যাগ করে—লিঙ্গ) সং, পুং, যে শব্দ বিশেষণ-রূপে প্রয়োগেও বলিঙ্গ ত্যাগ করে না।

অজাজি, অজাজী (অজ স্বাভাবিক মন্দা-

মিত্র—অজ [অজ ক্ষেপণ করা + অ—ক]
ক্ষেপক। যে মন্দামিত্র ক্ষেপণ করে, ২য়।
—য, অথবা অজ ছাগ—অজ, অজী [অজ
তাগ করা + ই, ঙ্গ, —সংজ্ঞার্থে] ছাগ
সর্বভক্ষ হইলেও তীব্রগন্ধ জ্ঞাত বাহা তাগ
করে অর্থাৎ ভক্ষণ করে না) সং, দ্বীং, জীরা।

অজাজীব (অজ—আজীব জীবিকা।
বাহার অজই জীবিকা, ৬ষ্ঠী—হিং)—সং,
পুং, ছাগোপজীবী, ছাগ-মেঘ-বাবসায়ী।

অজাত (ন অ) জাত উৎপন্ন নঞ-তৎ)
বিং, ত্রিং; অমুংপন্ন।

অজাতশত্রু (অ—জাত—শত্রু, অরি।
অজাতারি) বাহার শত্রু জন্মে নাই।

অথবা অ—জাত জন্মাত, প্রাণী—শত্রু,
অরি। যিনি প্রাণীমাত্রেয় শত্রু নন, ৬ষ্ঠী—
হিং) সং, পুং, যুধিষ্ঠির, যিনি কখন কাহার
দেব করেন না; যথা—“বাহা হউক
রাজা যুধিষ্ঠির ধৃত, তাহার অজাতশত্রু
নামও অযথার্থ নয়।” ২। স্বনামখ্যাত
মগধদেশীয় রাজা। (মহারাজ জরাসন্ধ-
পুত্র সহদেব মগধরাজ্য শাসন করিয়া
লোকান্তর গমন করিলে আরও ৩৪ জন
রাজা ক্রমাগত মগধসিংহাসন অধিকার
করেন। ৩৭পরে অজাতশত্রু মগধের
রাজা হইয়াছিলেন)। ৩। বিং, ত্রিং,
বাহার শত্রু নাই। যথা—“পঞ্জাবাদিপতি
অজাতশত্রু রণজিৎ ভারতবর্ষের মানচিত্র
দর্শন করিয়া।”

অজাতশত্রু (অজাত অমুংপন্ন) শত্রু
দাড়ি—বহুব্রী) বিং, ত্রিং; বাহার দাড়ি
উঠে নাই এরূপ অল্পবয়স্ক।

অজানেয় (অজ—আ—নী লইয়া যাওয়া
+ য—র্থে) সং, পুং, উত্তমাম্ব।

অজি (অজ গমন করা, ক্ষেপণ করা + ই—
প্রং) সং, পুং প্রত্যাব, তেজঃ। বিং, ত্রিং,
গতিবিশিষ্ট।

অজিত (অ—জি জয় করা + ত—র্থে।
যিনি পরাজিত নহেন) সং, পুং, বিষ্ণু; যথা—

“অগ্রমিত তেজঃ অজিত বংশজ
ইন্দ্রিতে করিল ধ্বংস।” (কালীরামদাস)

২। শিব। ৩। বুদ্ধদেব। ৪। বিং, ত্রিং,
বাহাকে জয় করিতে পারা যায় নাই,
অবিজিত, অপরাজিত। “ভূমি তজ্জলই
জয়লক্ষ দ্রোণদীকে অজিত বলিয়া প্রতিপন্ন
করিতেছে। ৫। অবশ, অনারম্ভ, অবশীকৃত।

অজিতেন্দ্রিয় (অ—জিতেন্দ্রিয় অথবা
অজিত—ইন্দ্রিয়, ওয়া—হিং। যৎ কভুৎক
ইন্দ্রিয় পরাজিত নহে) বিং, ত্রিং, জিতেন্দ্রিয়
নয়, যার ইন্দ্রিয় সকল বশীভূত নয়, যে
ইন্দ্রিয়ের দমন করিতে অক্ষম, অবশেষে,
রিপূপরতন্ত্র, ইন্দ্রিয়পরায়ণ।

অজিন (অজ্ পাওয়া + ইন্—র্থে, সংজ্ঞার্থে।
ব্রতাকাঙ্ক্ষীরা বাহা প্রাপ্ত হন) সং, ক্রীং,
মৃগচর্ম। পশুচর্ম। চর্ম।

অজিনপত্রী (অজিনচর্ম—পত্রী।
অজিনপত্রী) পত্রী, পত্রিকা পক্ষ।
অজিনপত্রিকা) বাহার চর্মময় পক্ষ,
৬ষ্ঠী—হিং) সং, দ্বীং চামচিকা, গাছড়।

অজিনযোনি (অজিন—যোনি উৎপত্তি-
স্থান, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং, মৃগ।

অজির (অজ্ গমন করা + ইর (কির)—
দি, সংজ্ঞার্থে। বাহাতে গমনাগমন করে)
সং, ক্রীং, প্রাঙ্গণভূমি, অঙ্গন, উঠান। ২।
বিষয়। ৩। শরীর। ৪। অজ্ গমন
করা + ইর—ক) বায়ু। ৫। ভেক।
রা—দ্বীং, চণ্ডী।

অজিঙ্গ (অ—জিঙ্গ বক্র। যে বক্র মহে)
বিং, ত্রিং, সরল, অবক্র।

অজিঙ্গগ (অজিঙ্গ—গ [গম্ গমন করা +
অ (ড)—ক] যে গমন করে। যে সোজা
গমন করে। সং পুং বাণ, শর। ২।
বিং, ত্রিং, সরলগামী।

অজিহব (অ—জিহবা রসনা, ৬ষ্ঠী—হিং)
সং, পুং, ভেক (ভেক দেবগণকে অগ্নির
রসাতলে লুকায়িত থাকার সংবাদ দেওয়ার
তদীয় (অগ্নির) অভিশাপে তাহার জিহবা

নষ্ট হইল। ২। বিং, ত্রিঃ, জিহ্বা-
রহিত।

অজীর্ণ (অ—জীর্ণ হওয়া + ত—র্থ) সং,

ক্রীঃ, অপাক, অপচার, পরিপাক না হওয়া,
জীর্ণ না হওয়া; (Indigestion) পাকা-
শরের কার্য সকল সূচকরূপে সম্পাদিত
না হইলে অর্থাৎ কোন কারণে ভুক্তদ্রব্য
ও পাচক রসের ক্রিয়ার বৈষম্য ঘটিলে
অজীর্ণ রোগের উৎপত্তি হয়।) বথা—
আমার অজীর্ণ রোগ হইয়াছে। ২। বিং,
ত্রিঃ, বাহ্য জীর্ণ হয় নাই, বাহ্য পরিপাক
হয় নাই; বথা—অজীর্ণ অন্ন অত্যন্ত অগুণ-
কারক।

অজীব (অ—জীব জীবন) বিং, ত্রিঃ, মৃত।
অবসন্ন। নিরজীব।

অজীবনি (অ—জীব, বাচা + অনি—ভাবে,
আক্ৰোশার্থে) সং, ক্রীঃ, অভিশাপ জ্ঞাত
মৃত্যু। শিঃ—“অজীবনিন্তে ভুয়াং।” শিগ্ঃ
জীবন।

অজুগুপ্তিস্ত (ন (অ) জুগুপ্তিত নিন্দিত)
বিং, ত্রিঃ, অনিন্দিত।

অজ্ঞেয় (অ—জ্ঞেয়) বিং, ত্রিঃ, যাহাকে
জয় করা অসাধ্য, অপরাভবনীয়।

অজ্ঞেয়কা (অর্জ, অর্জন করা + উক—ক,
সংজ্ঞার্থে। আ—জ্ঞীলিঙ্গে। র স্থানে জ।
যে ধনাদি অর্জন করে) সং, ক্রীঃ, নাট্যা-
ক্ৰিতে বেস্তা।

অজ্ঞ (অ—জ্ঞ [জ্ঞা জানা + অ—ক] যে
জানে। যে কিছুই জানে না।) বিং, ত্রিঃ,
যে কিছুই জানে না মূর্খ; মূঢ়, বিশেষ
জ্ঞানশূন্য; বথা—“অজ্ঞদাস বিজ্ঞতম তুমি।”
২। সাধারণ জ্ঞানশূন্য; বথা—“অজ্ঞ
ব্যক্তির হিতাহিত বিবেচনা নাই।”

অজ্ঞতা (অজ্ঞ—তা—ভাবে) সং, ক্রীঃ,
মূর্খতা, মূঢ়তা, জ্ঞানহীনতা।

অজ্ঞাত (অ—জ্ঞাত অবগত) বিং, ত্রিঃ, যাহা
জানা যায় নাই বা যে জানিতে পারে

নাই, অবগিত, অবিজ্ঞাত, অপরিজ্ঞাত
অনবগত, অজানিত; বথা—“অজ্ঞাত-
কুলশীলস্ত বাসো মেয়ো ন কন্তচিৎ।” ২।
অপ্রকাশিত, গুপ্ত; বথা—“পাণ্ডবদিগের
অজ্ঞাতবাস।” ক্রিঃ—বিং অজানিতরূপে।
অজ্ঞাতকুলশীল বিং, ত্রিঃ, বাহার বংশ ও
স্বভাব জানা নাই।

অজ্ঞাতযোবনা—সং, ক্রীঃ, অপ্রকাশিত-
যোবনা; বাহার যোবন অন্তর্ভব করিতে
পারা যায় না, মুগ্ধনারিকার প্রকারভেদ;
বথা—“হয়েছে যোবন যার নহে অন্তর্ভব।
অজ্ঞাতযোবনা তাকে বলে কবি সব।”

(রসমঞ্জরী)।

অজ্ঞাতসার (অজ্ঞাত—সার গমন) ক্রিঃ—
বিং, অগোচরে, অজানিতরূপে; বথা—
“নিদ্রা আমার অজ্ঞাতসারে নেত্রদ্বয়
নির্মূলিত করিল।”

অজ্ঞান (অ—জ্ঞান) বিং, ত্রিঃ, যার জ্ঞান
নাই, সাধারণ জ্ঞানহীন; বথা অজ্ঞান
বালক। ২। চৈতন্যশূন্য; বথা—“অজ্ঞান
হইয়া আমি পড়িছ ভূতলে।” (মেঘনাদবধ)
৩। সং, ক্রীঃ, জ্ঞানাতাব। ৪। অবিদ্যা,
মায়ার; বথা—“অজ্ঞানসমুত সংশয়চ্ছেদ
করিয়া কর্মযোগ অনুষ্ঠান কর।”

অজ্ঞানকৃত (অজ্ঞান হেতু কৃত ঐমী তৎ)
বিং, জ্ঞান না থাকায় অনুষ্ঠিত, না জানা
হেতু আচরিত।

অজ্ঞানতা (অজ্ঞান + তা (তাচ্)—ভাবে) সং
ক্রীঃ, অজ্ঞানতা, মূর্খতা, মূঢ়তা।

অজ্ঞেয় (অ—জ্ঞেয় [জ্ঞা জানা + য—র্থ]
বিং, ত্রিঃ, যাহা জানিতে পারা যায় না,
বাহ্য বুঝিতে পারা যায় না, অবিজ্ঞেয়,
অপরিজ্ঞেয়, অনবগম্য, জ্ঞানাতীত; বথা—
“তুমি স্বয়ম্ভু, সনাতন, অধ্যুষ ও অজ্ঞেয়।”

অঞ্চল (অন্—গমন করা + অল্—ক,
সংজ্ঞার্থে। যে সীমা পর্য্যন্ত গমন করে
বা বেথানে গমন করা যায়) সং, পুং,
বস্ত্রের প্রান্তভাগ, আঁচলা, দ্রীলোফের

বস্ত্রের প্রান্তভাগ) ; যথা ;—“অঞ্চলে চাকিতে চাহে কমলের গন্ধ ।” (বিজ্ঞান-সুন্দর) ।

২। প্রান্তভাগ । যথা ;—

“নয়নক অঞ্চল চঞ্চল ভান ।

জাগল মনমথ , মুদিত নয়ান ।”

(বিজ্ঞানসুন্দর)

৩। প্রদেশ ; দেশের অংশ ; যথা—পূর্ব-অঞ্চল, পশ্চিম অঞ্চল ।

অঞ্চলপ্রভাব (অঞ্চল জীলোকের বস্ত্রপ্রান্ত—প্রভাব বল, ক্ষমতা) । ৬ষ্ঠী—৪। অঞ্চল অর্থাৎ জীলোকের ক্ষমতা) সং, পুং, প্রণয়িনীর প্রাণভাব ; যথা—“বাবা যম ! তুমি আহা কর, তোমাকে সমভিব্যাহারে লইয়া বিষ্ণুঠাকুরের নিকট লইয়া যাইব, লক্ষ্মীর দ্বারা অহরোধ করা হইব । আজ কাল অঞ্চল-প্রভাব অতীব প্রবল ।

অঞ্চিত (অনচ্ পূজা করা + ত (ক্ত)—ঋ) বিং, ত্রিৎ, পূজিত ; যথা—“বিরিক্ত অঞ্চিত পদ দিলা বলি মাথে ।” (মেঘনাদবধ) ২। আকৃষ্ণিত, বক্রীকৃত ; শিং—“অঞ্চিত সবাপাদঃ ।” (কুমারসম্ভব) । ৩। উঞ্চিত । যথা—রোমাঞ্চিত । ৪। গ্রঞ্চিত । ৫। ভূঞ্চিত ।

অঞ্জন (অনজ্ দীপ্তি পাওয়া + অন (অনট্) ৭। যদ্বারা নয়ন দীপ্তিবিশিষ্ট হয়) সং, ক্লীং চক্-রঞ্জনেন বস্ত, কজ্জল । ১। মসি, মালিঙ্গ ; যথা—“নিত্য-নিরঞ্জন ।” (অনজ্ + অন (অনট্)—ভা । ২। ব্রহ্মণ । ৩। গমন । ৪। ব্যক্তীকরণ । ৫। দীপ-শিখার কালিমা । ৬। (অঞ্জন + অ—অন্ত্যার্থে) যে অঞ্জনবৎ কৃষ্ণবর্ণ) সং, পুং, পশ্চিম-দিগগজ্জ । ৭। পর্বতবিশেষ । ৮। জ্যোষ্ঠী, আঁজনাই । ৯। বৈষ্ণবশাস্ত্রে—বিকারাদি ও চক্ৰরোগে শুড়িকাজন, ক্ষুদ্রাজন ও শ্রোতা-জন প্রভৃতি নানাবিধ অঞ্জন ব্যবহৃত হইয়া থাকে । ১০। দেবর্চনার্থ—ছয় প্রকার অঞ্জন ব্যবহার প্রসিদ্ধ ; যথা—

“সৌবীর্য জাঘলঃ তুথং ময়ুরশ্রীকরং তথা ।
দর্শিকা নীলমেঘশ্চ অঞ্জনানি ভবন্তি বট্ ।”
(কালিকাপুরাণ) ।

অঞ্জন ধারণের উপকারিতা যথা ; —

নেত্রমঞ্জনসংযোগাৎ ভবতামলতারকং ।

দৃষ্টিনিরা কুলা ভাতি নির্মলশ্চক্ষুমা যথা ॥

অঞ্জনকেশী (ক্লীং) অঞ্জনের দ্বারা কৃষ্ণ-বর্ণ কেশ যাহার । (বহুব্রী) । স্নকেশা রমণী । নথী নামক একপ্রকার গন্ধদ্রব্য । ইহা চুলে লাগাইলে চুল অত্যন্ত কৃষ্ণবর্ণ হয় ।

অঞ্জনশলাকা (ক্লীং) অঞ্জন-লেপনার্থ শলাকা ; (ন্যাপদলোগী কর্মধা) । চক্ষে অঞ্জন লাগাইবার শলাকা । ইহা প্রায় সীস ধাতুতে নির্মিত হয় । গুণগুহির মত মোটা ও বড় কিন্তু ছই মুখই সরু ।

অঞ্জন (অঞ্জন + অ—অন্ত্যার্থে) যে অঞ্জন-বৎ কৃষ্ণবর্ণবিশিষ্ট) সং, ক্লীং, হনুমানের মাতা, কেশরী বানরের ক্লী । কুঞ্জরতনয়া নামে এক বিজ্ঞানধরী রাজকি বিজ্ঞানমিত্রের অভিসম্পাতে বানরীরূপ পরিগ্রহ করিলে তাহাব গর্ভে অঞ্জনর জন্ম হয় । ২। পশ্চিম-দিকের হস্তিনী । ৩। অলঙ্কারশাস্ত্রে—শব্দ-শক্তিভেদ, ব্যঞ্জনার্হি ।

অঞ্জনানন্দন—সং, পুং, হনুমান ।

অঞ্জনাবতী (অঞ্জন + বৎ (বত্)—অন্ত্যার্থে) দ্বৈ—ক্লীলিঙ্গে) সং, ক্লীং, দ্বৈশানকোণের হস্তিনী ; অঞ্জন নামে দিগ্গজের পত্নী ।

অঞ্জন-হৃদয়-নন্দন—সং, পুং, হনুমান্ ।

অঞ্জনিকা (অঞ্জন + ক—অন্ত্যার্থে) আ—ক্লীলিঙ্গে) সং, ক্লীং অঞ্জনিকা, আঁজনাই । (অঞ্জন + ক—স্বার্থে) প্রতীক নামে দিগ্গজের ক্লী ।

অঞ্জলি (অনজ্ প্রকাশ পাওয়া + অলি—ধি, সংজ্ঞার্থে) যাহার দ্বারা বিনয় ব্যক্ত হয়) সং, পুং, ছই হাত একত্র চিৎ করিয়া গণ্ডুয়ের আকার করিলে যেক্রপ হয়, করপুট, আঁজলা । ২। পরিমাণবিশেষ ।

অঞ্জলিকা—(অঞ্জলি-কৃত + ক, ক্রীং আপ) সং, ক্রীং, বালম্বিকা।

অঞ্জলিকারিকা (অঞ্জলি—কারিকা করণ। সংস্পর্শমাত্রেই বাহার পত্রপুট অঞ্জলি সদৃশ সংপুটিত হয়, ৬ঐ—য সং, ক্রীং, লজ্জাবতী লতা। পুস্তলিকা।

অঞ্জলিবন্ধ—বিং, ত্রিং, কৃতোঞ্জলি, বন্ধোঞ্জলি।

অঞ্জলিবন্ধ (অঞ্জলি—বন্ধ) সং, ক্রীং অঞ্জলি-বাধা, অঞ্জলি করা।

অঞ্জস } (অনজ্ ব্যক্ত করা + অস্, অস
অঞ্জস } ক) বিং, ত্রিং, অবক্র, সরল। সমান। যথার্থ।

অঞ্জসা (অজ্ [অনজ্ প্রকাশ করা + অ (অল)—ভাবে] ব্যক্ততা—সা [সৈ ক্ষয় হওয়া, সো নাশ করা, পাওয়া + ০ (কিপ্) —ক] যে নাশ করে। যে ব্যক্ততা নাশ করে, ২য়—য) ক্রি—বিং, অং, শীঘ্র। বিং, অং, যথার্থ, ঠিক।

অঞ্জিষ্ঠ, অঞ্জিস্থ (অনজ্ দীপ্তি পাওয়া + ইষ্ঠ, ইস্থ—ক। যে স্বভাবতঃ বিশ্বপ্রকাশক। সং, পুং, স্বর্ঘা।

অঞ্জিহিবা (অনহ্ গমন করা + স (সন্) ইচ্ছার্থে অ—ভাবে) সং, ক্রীং গমনেচ্ছা। সং, ক্রীং, গমন, ভ্রমণ, যেমন—পর্যটন।

অটট—অং; অতি উচ্চশব্দ বা হাস্য।

অটন (অট্ গমন করা + অন—ভা) সং, ক্রীং, গমন, ভ্রমণ, যেমন—পর্যটন।

অটনি, অটনী (অট্ গমন করা + অনি—ক, সংজ্ঞার্থে। বাহ্য হইতে গুণ গমন করে) সং, ক্রীং, ধনুকের অগ্রভাগ, কোটি।

অটমান (অটন দেখ + আন—ক) বিং, ত্রিং, গমনশীল।

অটল (অ—টল্ বিহ্বল হওয়া—অ (অন্) ক) বিং, ত্রিং, অচঞ্চল, স্থির; যথা—“অটল অচল যথা—দাঁড়াইলা বলী সে রোরবে।” (মেঘনাদবধ)

২। দৃঢ়, যে চলে না; যথা—

“চলিল কুমার যেন কুমার অটল।”

(বিজ্ঞানন্দর)

অটবি, অটবী (অট্ [অট্ গমন করা + অ—ক] গমনকারী—বি পক্ষী। বাহ্যতে গমনকারী পক্ষী থাকে, অথবা অট্ ভ্রমণ করা + অবি—ধি। যেখানে বৃদ্ধাবস্থায় গমন করে, ৭মী—হিং) সং, ক্রীং, বন, জঙ্গল।
অটাত্যা (অট্ গমন করা + য—পুনঃ পুনঃ অর্থে, য (ক্যপ্) ভাবে) সং, ক্রীং, পর্যটন, ভ্রমণ, টোটা।

অটুট (অত্রটি শব্দজ) বিং, অতঃ, সম্পূর্ণ।

অটু (অট্ অনাদর করা + অ্ (অট্)—অর্থ, বাহার নিকট অত্যাগ্ গৃহ অনাদৃত অর্থাৎ উপহসিত হয়) সং, পুং, অট্টালিকা।

১। প্রাসাদের উপরিস্থ গৃহ। ২। প্রাকারের সৈন্তগৃহ (গুমটা ঘর) ৩। হট্ট, হাট। সং, ক্রীং, অন্ন। বিং, ত্রিং, অতিশয়; যথা—অট্টহাস।

অটুট (অট্—অট্) অং, অতিশয় উচ্চশব্দ (হাস্য)।

অট্টহাসিত—সং, ক্রীং, উচ্চ হাস্য।

অট্টহাস (অট্—হাস হাস্য, ২য়—স) সং, পুং, উচ্চহাস।

অট্টহাসক (অট্টহাস + ক—সাদৃশ্যার্থে। অথবা কৈ প্রকাশ পাওয়া। যে অট্টহাসের জায় প্রকাশ পায়) সং, পুং, কুঁদ ফুলের গাছ (ইহার পুষ্প অতিশয় শুভ্র বলিয়া)।

অট্টহাস্ত—সং, ক্রীং; উচ্চ হাস্য।

অট্টহাসী (অট্টহাসিন্, অট্টহাস + ইন্—অন্ত্যার্থে অথবা অট্—হাসী যে হাস্য করে যে অট্টহাস, করে) সং, পুং, শিব।

অট্টাল } (অট্ প্রাসাদগৃহ + অল্
অট্টালক } পর্যাপ্ত হওয়া + অ (অন্—ক। ক—স্বার্থে। যে প্রাসাদগৃহের জায় পর্যাপ্ত হয়) সং, পুং, অট্টালিকোপরি গৃহ।

অট্টালিকা (অট্টালক + আ ক্রীলিঙ্গে। অক

হানে ইক] সং, জীং, ইষ্টক বা প্রান্তর-
নির্জিত রাজগৃহ, প্রাসাদ।

অটালিকাকার (অটালিকা - কার যে
করে সং, পুং, রাজমিস্ত্রী; চিত্রকর ওরসে
শূদ্রাণীর গর্ভে জাত সঙ্করজাতি পূর্বে
রাজমিস্ত্রীর কার্য্য করিত। শিং—১ “কুল-
চায়াক শূদ্রায়াং চিত্রকারস্ত বৌধ্যতঃ।”
বভ্রুবাটালিকাকারঃ পতিতো জারদোষতঃ।”

অট্যা (অট + কাপ্, ভা, ক্ৰীঃ আপ। সং,
জীং; ভ্রমণ, পর্যটন।

অড়র, অড়হর (দেশজ) সং, কলায়-
বিশেষ, অড়হর।

অঠেল (প্রাকৃত শব্দ) বাহা ঠেলা যায় না,
প্রচুর; যথা—অঠেল জিনিস। ২।
অকাটা; যথা—তাহার কথা অঠেল।

অণক } (অণ্ শব্দ করা + অ (অন) -
অনক } ক। ক—অন্নার্থে) বিং, ত্রিঃ
নীচ। নিম্ননীয়।

অণব্য (অণ্ হৃস্বধাতু + য - প্রঃ) সং,
ক্ৰীং, যে ক্ষেত্রে চীনানামক ধাতু জন্মে।

অণি } (অণ্ শব্দ করা + ই - ক) সং,
অণী } পুং—জীং, চক্রেয় ধুরার প্রান্তস্থ
ঝিল। সূচ্যাদির অগ্রভাগ। প্রান্ত, সীমা।

অণিমা (অণিমন্, অণ্ হৃস্ব + ইমন্ - ভাবে)
সং, পুং, অণুত্ব, হৃস্ব পরিমাণ। ২। ঐশ্বর্য্য
বিশেষ; অষ্টবিধ ঐশ্বর্য্যের মধ্যে অণিমা
একটা ঐশ্বর্য্য; অতিহৃস্বাবস্থা, স্বীয় শরী-
রকে স্বেচ্ছামুসারে হৃস্ব করিবার ক্ষমতা,
দেবগণ ও সিদ্ধগণ ইহার প্রভাবে নিজ
শরীর ইচ্ছামুত্ব হৃস্ব করিয়া সকলের
অলক্ষ্যভাবে সর্ব্বস্থানে বিচরণ করেন;
যথা—“ধর্ম্ম অর্থ কাম মোক্ষ যার নাম
শিবের সেই অণিমা গো।”

(অন্নদামঙ্গল)

অণীমাণ্ডব্য—(পুং) অণী শূলোত্র তদ্বৎ
মাণ্ডব্য। মূনিবিশেষ। ইনি শৈশবে পত-
ঙ্গের শরীরে তৃণ পুরিয়া দিয়াছিলেন।
ভক্ষিত বিনা অপরাধে রাজাকর্জুক শূলে

নিষ্কণ্ট হন। শেষে রাজা নির্দোষ জানিয়া
শূল থসাইতে অসম্মতি দেন। কিন্তু শূল
থসে না। পরে ধর্ম্মরাজকে জিজ্ঞাসা
করিলে তিনি ইহার শৈশবের পাণের কথা
শ্রবণ করাইয়া দেন। মূনি, ধর্ম্মরাজকে
অভিসম্পাত করেন।

অণীয়ান্—(অণীয়ন্, অণ্ + ঈয়ন্ ঈয়ত্)
অত্যাধিক্যে) বিং, ত্রিঃ, অণুতম, অতিহৃস্ব।

অণু (অণ্ শব্দ করা + উ—ক, সংজ্ঞার্থে।
যে অল্প শব্দিত অর্থ্যাৎ কথিত হয়) বিং,
ত্রিঃ, অল্প, ক্ষুদ্র, ঈষৎ, যথা—“অণুমাত্র
সংশয় নাই।” হৃস্ব; যথা—“ভূক অণু
কামদহু হেমতনু সাজে।” ২। সং, পুং,
ক্ষুদ্র, হৃস্ব পরিমাণ প্রভৃতি। (অন্ বাচা +
উ—ণ। বাহার দ্বারা বাঁচা যায়) ৩।
ধাতুবিশেষ, হৃস্বধাতু, চীনাদ্যান।

অণুক (অণ্ হৃস্ব + ক—প্রঃ) বিং, ত্রিঃ,
নিপুণ। ক্ষুদ্র। [বিষয়।

অণুচ্ছেদ (Article) সং, পুং, ভিন্ন ভিন্ন
অণুভা (অণ্ হৃস্ব—ভা দীপ্তি, ৬ষ্ঠী—হিং)
সং, জীং, বিহাং।

অণুমাত্র (অণু + মাত্র—পরিমাণার্থে) বিং,
ত্রিঃ, অল্পপরিমাণ।

অণুবীক্ষণ (Microscope, অণ্ হৃস্ব—
[বি—ঈক্ দর্শন কর + অন
—ণ] দর্শন। বাহা দ্বারা
হৃস্ব হৃস্ব বস্তু দেখা যায়)
সং, ক্ৰীং, চক্ষুর অগোচর
ক্ষুদ্র পদার্থসকল যে যন্ত্রের
দ্বারা দেখা যায়; এই যন্ত্র
নগ্নাকার ইহার একপার্শ্ব
হৃস্ব ও এক পার্শ্ব অপেক্ষা-
কৃত শূল; ইহাতে এক বা অণুবীক্ষণ।
ততোধিক খণ্ড স্বচ্ছ কাচ থাকে। ইহার
হৃস্ব পার্শ্ব হইতে নলমধ্য দিয়া দৃষ্টি চালনা
করিলে চক্ষুর অগোচর ক্ষুদ্রতম বস্তু বৃহৎ
দেখায়। [হৃস্ব ধাতু।



অণুব্রীহি (অণু—ব্রীহি ধাতু) সং, পুং,

অণু (অন্ গমন করা + ড ক, সংজ্ঞার্থে।
যাহা হইতে শাবক নির্গমন করে) সং,
ক্লীং, ডিঘ, ডিম। ২। (অণ্ডাকার বলিয়া)
মুক। ৩। শুক্র। ৪। মৃগনাভি।
অণুকটাহ (অণু ব্রহ্মাণ্ড—কটাহ কড়া
যাহাতে প্রাণিকৃত শুভাশুভ কর্মের পাক-
সাধন হয়) সং, ক্লীং, ব্রহ্মাণ্ড, বিখ।
অণুকোশ (অণু—কোষ আশ্রয় স্থান,
অণুকোষ) ৬ঞ্জী—ষ) সং, পুং, মুক, বৃষণ।
অণুজ (অণু—জ [জন্ অন্মান + অ.ড) -
ক] যে জন্মে। যাহারা অণু হইতে জন্মে,
মৌ—ষ) বিং, ত্রিঃ, ডিঘজাত। পুং, সর্প;
মৎস্ত। পক্ষী। কুকলাস। জা—জীং,
মৃগনাভি, কস্তুরী।
অণ্ডাকার (অণু—আকার, আকৃতি
অণ্ডাকৃতি) অবয়ব; ৬ঞ্জী—হিং) বিং,
ত্রিঃ, অণ্ডের ন্যায় আকার, ডিম্বাকার,
বাদামিয়ার।
অণ্ডালু (অণু + আলু—প্রং। সং, পুং,
ডিঘবৃদ্ধ (মৎস্ত), অণ্ডওয়াল।
অণুর (অণু + ণর—প্রং) সং, পুং, শব্দ,
বলবান্ পুরুষ সমর্থ।
অতএব (অতঃ [ইদম্ + তঃ—হেতুর্থে] এই
হেতু—এব নিশ্চয়বোধক। এই হেতুই)
অং, এই কারণ, এই জন্য, এই হেতু।
অতথ্য অ—তথ্য যাবার্থ্য) বিং, ত্রিঃ, মিথ্যা,
অসত্য, অলীক, অবাস্তব।
অতথ্যভাষী (অতথ্য—ভাষী যে বলে)
বিং, ত্রিঃ, মিথ্যাবাদী।
অতথ্যবাদী (অতথ্য মিথ্যা—বাদী যে
বলে) বিং, ত্রিঃ, মিথ্যাবাদী।
অতঃ ইদম্ + তস্—প্রং অং, অতএব, হেতু।
অতঃপর (অতঃ ইহার পর) অং, ইহার
পর, পশ্চাৎ।
অতট (অ—তট আলম্বন। সেখানে তট
অর্থাৎ আলম্বন স্থান বা সমীপভাগ নাই,
৭মী—হিং) সং, পুং, পর্কতাদির উচ্চ
স্থান, প্রপাত, ভূগ। নগ্নাদির আড়লি।

অতনু; বিং, ত্রিঃ, বিপুল। অনঙ্গ।
অতন্ত্র (অ—তন্ত্রা অন্নিত্রা) বিং, ত্রিঃ,
তন্ত্রাহীন, সতর্ক, সাবধান, অনলস
মনোযোগী।
অতশ্রিত (অ—তশ্রিত অলস) বিং, ত্রিঃ,
অনলস, সাবধান, অবিরাম; যথা—“সবিতা
অতশ্রিত হইয়। নিরন্তর এইরূপ কালচক্রে
ভ্রমণ করিতেছেন।”
অতর্ক (ন। নাই) তর্ক যাহার বা যাহাতে,
অথবা ন (কুৎসিত) হইয়াছে তর্ক যাহার
বহুব্রী) বিং, ত্রিঃ; অহেতুক; শুক তর্ক-
পরায়ণ।
অতর্কণীয় (অ—তর্কণীয়) বিং, ত্রিঃ,
যাহা তর্ক দ্বারা নির্ণয় করিতে পারা যায়
না, যাহা ঘটবে বলিয়া অগ্রে বুঝিতে পারা
যায় না, অভাবনীয় অচিন্তনীয়।
অতর্কিত (অ—তর্কিত) বিং, ত্রিঃ, যাহা
ঘটবে বলিয়া মনে ভাবা যায় নাই অচিন্তিত,
অভাবিত, অসম্ভাবিত। ক্লীং, অলঙ্কিত,
হঠাৎ, যেমন—অতর্কিতচর।
অতর্কিতচর (অতর্কিত—চর) বিং, ত্রিঃ,
যাহা ঘটতে পারে বলিয়া কেহ কখন
মনে ভাবে নাই।
অতল (ইদম্ [ভূধণ্ডের] এই—তল নিম্ন-
প্রদেশ। ইদম্ = অ) সং, ক্লীং, সপ্ত পাতা-
লের প্রথম পাতাল। সপ্তপাতাল; যথা—
অতল, বিতল, সূতল, তলাতল, মহাতল,
রসাতল এবং পাতাল। ২। (অ—তল
নিম্ন, যাহার নিম্ন নাই, ৬ঞ্জী—হিং) বিং, ত্রিঃ,
তলশূন্ত।
অতলতল—বিং, ত্রিঃ; অগাধতলবিশিষ্ট।
অতলস্পর্শ অতলস্পৃক (অ—তল—
স্পর্শ। যাহার তলস্পর্শ অর্থাৎ অধঃস্পর্শ
নাই। ৬ঞ্জী—হিং) বিং, ত্রিঃ, যাহার
তল স্পর্শ করিতে পারা যায় না,
অগাধ, অতি গভীর। যথা—সমুদ্র
অতলস্পর্শ।
অতস (অং সতত গমন করা + অস-সংজ্ঞার্থে)

সং, পুং, বায়ু। আয়া। সী—জ্যৈঃ, পুষ্প-
বৃক্ষবিশেষ। মসিনা। শণ।

অতি (অং সতত গমন করা+ই—ক, যে
অতিশয়াদি অর্থে সর্বদা গমন করে) অং,
উপং, অধিক, অতিশয়; যথা—অতি যত্ন,
অতি সমাদর, অতি শীঘ্র, অতিসত্ত্বর।
২। অসঙ্গত, অমুচিত; যথা—অতি দান,
অতি লোভ, অতিগর্ভ। ৩। উৎকর্ষ।
৪। পূজন। ৫। অসম্ভাবন। ৬।
প্রশংসা।

অতিকথা (অতি অতিক্রান্ত—কথা) সং,
জ্যৈঃ, বার্থভাষণ, বৃথাবাক্য।

অতিকায় (অতি উৎকট—কায় দেহ) সং,
পুং, রাক্ষসবিশেষ, রাবণের পুত্র। ইনি
অতিশয় বলবান ছিলেন প্রকাণ্ড শরীর
এই অজ্ঞ ইহায় নাম অতিকায়। এই
রাক্ষস লক্ষ্মণের সহিত যুদ্ধ করিয়া অব-
শেষে তাঁহার হস্তে নিধন হয়। বিং,
ত্রিং, প্রকাণ্ডদেহবিশিষ্ট।

অতিকৃচ্ছ (অতি—কৃচ্ছ, কষ্টসাধ্য প্রায়-
শ্চিত্ত) সং, ক্রীং, প্রায়শ্চিত্তবিশেষ;
৬ দিন এক এক গ্রাস ভোজন ও তিন দিন
অনশন। শিং—১ “এটেকক গ্রাসমমী-
য়াং ত্রাহাণি জীহি পূর্ববৎ। ত্রাহকো-
পবসেদন্ত্যমতিকৃচ্ছং চরন্ দ্বিজঃ। (মহু)
২। অতিকষ্ট।

অতিক্রুতি অতি ক্রুতি [কৃ করা+তি
(ক্রি)—ভাবে] বিংশাক্ষর ছন্দঃ) সং, জ্যৈঃ,
পঞ্চবিংশাক্ষর্যবুত্তি।

অতিক্রম (অতি বাহিরে—ক্রম পাদবিক্ষেপ
করা+অ(অল্)—ভা) সং, পুং, লজ্বন,
উল্লজ্বন, বাহিরে যাওয়া; যথা—নিয়ম
অতিক্রম, সীমা অতিক্রম। ২। অধিক
হওয়া। ৩। বিপর্যয়, অত্যাচারণ। ৪।
শক্রকে আক্রমণ। ৫। অনাদর। ৬।
কর্শনিষ্পন্ন হইনেও ক্রিয়াপ্রবৃত্তি।

অতিক্রমণীয় (অতি বাহিরে—ক্রম পা ফেলা
+অনী—ঋ) বিং ত্রিং, যাহা অতিক্রম

করা বাইতে পারে, যাহা অতিক্রম করা
উচিত, লপ্যনীয়, উল্লজ্বনীয়।

অতিক্রান্ত (অতিক্রম দেখ, ত (ক্ত)—ঋ)
বিং, ত্রিং, গত, অতীত; যথা—সময়
অতিক্রান্ত হইয়াছে। ২। লজ্বিত, উল্ল-
জ্বিত; যথা—নিয়ম অতিক্রান্ত হইল,
সীমা অতিক্রান্ত হইয়াছে। ৩। আক্রান্ত।
৪। অনাদৃত।

অতিগ (অতি—গম্+অ (ড) ক) বিং, ত্রিং,
অতিক্রম করিয়া গমনকারী।

অতিগণ্ড; সং, পুং, বিকুস্তাদি যোগের
মধ্যে ষষ্ঠ যোগ।

অতিগন্ধ (অতি অতিক্রম—গন্ধ, ঙ্গী—
হিং) সং, পুং, চম্পক বৃক্ষ। বিং, ত্রিং,
অতিশয় গন্ধবিশিষ্ট।

অতিচার (অতি [স্ব স্ব ভোগকাল] অতি-
ক্রম—চার [অজ্ঞ রাশিতে] গমন) সং,
পুং, গ্রহগণের স্ব স্ব রাশি অতিক্রম করিয়া
শীঘ্র গমন। ২। অতিশয় গমন।

অতিচ্ছত্র (অতি—ছত্র ছাতা; সং, পুং,
বেঙ্গের ছাতা। ভূতত্প। জলতৃণ।

অতিচ্ছত্রা সং, ক্রীং; শুল্কা শাক।

অতিজগতী (অতি অতিক্রান্ত—জগতী
দ্বাদশাক্ষর ছন্দোবিশেষ) সং, ক্রীং, ত্রয়ো-
দশাক্ষরা বৃত্তি।

অতিজব (অতিশয়—জব বেগ) বিং, ত্রিং,
অতিশয় বেগবান। পুং, অতিবেগ।

অতিজচার সং, পুং; নীল ক্রৌঞ্চ,
কালবক।

অতিভীন (অতি—ভীন নভোগতি, উড়া)
সং, ক্রীং; পক্ষীদিগের অতি দীর্ঘগমন।

অতিতর (অতি+তর—দুয়ের মধ্যে একের
উৎকর্ষ অর্থে) বিং, ত্রিং, অত্যন্ত। যথা—
“তাহার কামিনী চন্দ্রিনী পদ্মিনী।

দোহে প্রেম অতিতর।” (অন্নদামঙ্গল)।

অতিতরাম্ (অতি+তরাম্ (চতরাম্)—প্রং)
অং, অত্যধিক। শিং—১। “বেগবানতি
তরামায়াতি চেয়্যারুতঃ।”

অতিথি (অং সতত গমন করা+ইথি (ইথিন্)—ক, সংজ্ঞার্থে। যে সতত গমন করে। অথবা অ—তিথি, যাহার কোন প্রকার নির্দিষ্ট তিথি নাই, যে কোন দিনে হউক উপস্থিত হয়। কিম্বা যে সমগ্র তিথি বাস করে না কেবল একরাত্রি মাত্র থাকে। শিং—“একরাত্রন্ত নিবসন্নতিথির্ত্রাক্ষণঃ স্মৃতঃ। অনিত্যং হি স্থিতো যস্মাত্ত-স্মাদতিথিরূচ্যতে। অথবা যে অপরিচিত ব্যক্তি আহার বা অবস্থিতির নিমিত্ত গৃহস্থের বাটীতে উপস্থিত হয় কিন্তু স্থিতি করে না (এস্থলে তিথি “স্থিতি” শব্দের অপভ্রংশ) শিং—১। “যন্ত ন জ্ঞায়তে নাম নাচ গোত্রং ন চ স্থিতিঃ। অকস্মাদ্গৃহ-মস্ম্যতি সোহতিথিঃ প্রোচ্যতে বুধৈঃ।” সং, পুং,—ক্লীং অভ্যাত, আগন্তু। ২। পুং, স্রষ্টব্যংশীয় রাজ্যবিশেষ। ইনি কুশ-রাজ্যের ঔরসে এবং নাগরাজভগিনী কুম্ভতীর গর্ভে জন্মগ্রহণ করেন। ৩। বিং, ত্রিঃ, গোচর; যথা—নয়ন-পণের অতিথি।

অতিথি-পূজা সং, ক্লীং; অতিথি সেবা।

অতিথি-সংকার সং, পুং, অতিথি-পরিচর্যা।

অতিদেশ (Apply, অতি—নিশ্ আরোপ করা+অ (ঘঞ)—ভা' সং, পুং, অগ্র ধর্মের অগ্রজ আরোপ।

অতিদৈব—বিং, ত্রিঃ, দেবতাদিগেরও অসাধ্য।

অতিদ্বয়, বিং, ত্রিঃ; অদ্বিতীয়।

অতিধৃতি (অতি—ধৃতি অষ্টাদশ অক্ষর ছন্দোবিশেষ) সং ক্লীং, উনবিংশাক্ষর ছন্দো-বিশেষ।

অতিনো (অতিক্রান্ত নো—নোক) বিং, ত্রিঃ, নোক। হইতে তীরে উখিত। ক্লীং—অতিভু।

অতিপতন—ক্লীং } (অতি অতিক্রম—
অতিপাত—পুং } পতস, পাত [পত

গমন করা+অন (অনট্), অ (ঘঞ,—ভা) অতিক্রম, লভন শিং—১। “নো চেৎ কার্য্যতিপাতঃ।” (শকুন্তলা)। ২। কর্তব্য-কর্মে অনাস্থা। ৩। অকর্তব্যে আস্থা। ৪। ক্ষতি, হানি।

অতিপত্তি—সং, ক্লীং, অনিপত্তি।

অতিপথ (অতিপথিন্, অতি অতিশয় [সুন্দর] —পথিন্ পথ) সং, পুং, উত্তম পথ।

অতিপাত (অতি—পত+ঘঞ—ভা) সং, পুং; অতিশয় পতন।

অতিপাতী (অতি—পত+গিন্ ক= অতিপাতিন্ পুং ১মা ১ব) বিং, পুং; অতিক্রমকারী।

অতিপ্রকৃত বিং, ত্রিঃ; অতিযথার্থ, অতিশয় সত্য।

অতিপাতক (অতি—পাতক পাপ) সং, ক্লীং, মাতা, হহিতা ও পুত্রবধু গমনরূপ ত্রিবিধ গুরুতর পাতক।

অতিপ্রাণ (পুং) (অতি—প্রাচ্+নঞ) মর্ধ্যাদা অতিক্রম করিয়া প্রাণ করা।

অতিপ্রসঙ্গ—পু } (অতি অতিক্রম—

অতিপ্রসক্তি—ক্লীং } প্রসঙ্গ, প্রসক্তি আ-
সক্তি) সং, পুং, অত্যন্ত আসক্তি। ২।

অলক্ষ্যে লক্ষণ গমন। ৩। পুনঃ পুনঃ উক্তি, অতি বিস্তার, বাহুল্য, বিস্তর, বাড়াবাড়ি।

অতিবল (অতি—বল) বিং, ত্রিঃ অতিশয় বলবান।

অতিবলা—ক্লীং বিখ্যাবিশেষ। বিখ্যামিত্তমুনি কুশাখ মুনির নিকট এই বিজ্ঞা প্রাপ্ত হন, পরে তিনি আপনার আশ্রমে রাক্ষসের দোরাড্যা নিবারণার্থ যে কালে রামকে লইয়া যান, সেই সময়ে রামকে এই বিজ্ঞা শিক্ষা দিয়া তাড়কা রাক্ষসীর বনে তাঁহাকে প্রবেশ করান। এই বিজ্ঞা প্রভাবে কুখ্য ভয়ঙ্কর ক্রেশ হয় না। (রামায়ণ ও রঘুবংশ)। শিষ্টপ্রয়োগ—“গৃহাণ বে ইমে বিদ্বো বলামতিবলাঃ তথা। ন তে শ্রমো

জরাপ্যাভ্যাং ভবিতা নাজবৈকৃতং । ন
চ স্পৃগং শ্রমস্ত' বা ধ্বংসিয্যন্তি নৈশ্চ'ভাঃ ।
ন চ তে সদৃশো রাম ! বীৰ্য্যেণাত্তো
ভবিয্যতি । * * * ততো রামো জলং
স্পৃগা প্রাজ্জলিঃ প্রণতঃ স্থিতঃ । প্রতিক্রগ্রাহ
তে বিজে বিশ্বামিত্রাং তপোধনাং ।"
২। পীতবর্ণ বেড়েল। ৩। গোরক্ষ-
চাকুল্য।

অতিভার সং, পুং, অতিগুরুত্ব, অত্যন্ত ভার।

অতিভূমি—সং, ক্রীং, অধিক্য। শি—১।

“প্রাপ্য মন্যথ মদাদতিভূমিং হুঃসহস্তুন-
ভরাঃ সুরতস্তা।” (মাঘ । ২। মর্য্যা-
দতিক্রম।

অতিমঙ্গল্য (অতি—মঙ্গল + য (ফা)—
হিতার্থে) সং, পুং, বিলম্বক। বিং, ত্রিং,
অতিশয় মঙ্গলজনক।

অতিমাত্র (অতি অতিক্রম—মাত্রা অল্প।
যে মাত্রাকে অতিক্রম করিয়াছে, ২য়—
য। বিং, ত্রিং, অধিক, অত্যন্ত, অতিশয়।

অতিমান (অতি অত্যন্ত—মান—অভিমান)
সং, পুং, অনুচিত অভিমান। শিং—১
“অতিক্রোধে হতা লগ্না অতিমানে চ কো-
রবাঃ। অতিমানে বলিবদ্ধঃ সর্বমতাস্ত-
গতিং।” ২। (অতি অতিক্রান্ত মান
প্রমাণ) বিং, ত্রিং, প্রমাণাধিক।

অতিমানুষ (অতি অতিক্রম—মানুষ। যে
মনুষ্যচরিত্রকে অতিক্রম করিয়াছে, ২য়—
য। বিং, ত্রিং, অলৌকিক, লোকাতীত ;
যথা “তাহার অতিমানুষ কার্ণে মোহিত
হইয়াছি।”

অতিমুক্ত (অতি অতিক্রম—মুক্ত। গুরু-
বর্ণ পুষ্প বলিয়া যে মুক্তাকে অতিক্রম
করিয়াছে, ২য়—য। সং, পুং, মাদবী-
লতার গাছ। ২। তিনিশ বৃক্ষ। ৩। (অতি
—মুক্ত [মুচ্-মুক্ত হওয়া + ত (জ)—ক]
গত। কৈবল্যমুক্তিপ্রাপ্ত) বিং, ত্রিং,
নির্লিপমুক্তিপ্রাপ্ত। ৪। নিঃসঙ্গ। ৫। বন্ধা।

অতিমুক্তক—সং, পুং, তিনিশ বৃক্ষ।

তিন্দুক বৃক্ষ, গাবগাছ, পুষ্পবৃক্ষবিশেষ,
মল্লিনী।

অতিমোদা (অতি অতিশয়—মোদ আনন্দ।
যাহার গন্ধে অতিশয় আনন্ডোদয় হয়,
৬ঈ—হিং) সং, ক্রীং, নবমল্লিকা। ২।
বিং, ত্রিং, অত্যন্ত আনন্দবিশিষ্ট।

অতিরক্ত (অতি অতিশয় রক্ত লালবর্ণ বা
অমুরক্ত) নিত্য, বিং, ত্রিং, অত্যন্ত লাল-
বর্ণ, অতিশয় অমুরাগভাজন।

অতিরথ (অতি—রথ) সং, পুং, যোধবিশেষ,
যে ব্যক্তি অসহ্য যোদ্ধার সহিত যুদ্ধকরণে
সমর্থ। শিং—১। “অমিতান্ যোধয়েদ্বৈশ্ব-
সংপ্রোক্তোহতিরথস্ত সঃ।” [লতাকটকী।

অতিরসা—সং, ক্রীং, যষ্টিমধু। মুর্ধা। রাধা।

অতিরাত্র (অতি—রাত্রি + অ—অন্ত্যর্থে,
যাহা একরাত্র সমাধা হয় না,। সং,
পুং, একরাত্রিসাধ্য যজ্ঞবিশেষ, ব্রহ্মার
পশ্চিম মুখ হইতে ইহার উৎপত্তি। ২।
চাক্ষুযমধুর পুত্র, ইহার গর্ভদারিণীর নাম
নবলা।

অতিরিক্ত (অতি অতিক্রম—রিক্ত শূন্য।
যে শূন্যকে অতিক্রম করিয়াছে, ২য়—য)
বিং, ত্রিং, অধিক, বেশী, জিয়ালা-শ্রেষ্ঠ।
ভিন্ন। শূন্য। উন্নত।

অতিরেক (অতি অতিক্রম—রেক [রিচ্-
বিযুক্ত করা + অ (বঞ)—ভা] বিভোগ।
যে বিভোগকে অতিক্রম করিয়াছে, ২য়—য)
সং, পুং, অধিক্য, প্রচুরতা, প্রাধান্ত, ভেদ।

অতিরোগ (অতি—রোগ-পীড়া) সং, পুং,
ক্ষয়রোগ। বিং, ত্রিং, অত্যন্ত রোগবৃদ্ধ।

অতিরোমশ (অতি—রোমশ [রোমন্ + শ
অন্ত্যর্থে] অধিক রোমন্বুক্ত) সং, পুং,
বহুছাগ। ২। বৃহৎ বানর। ৩। বিং,
ক্রিং, অতিশয় রোমন্বুক্ত।

অতিলজ্জন—সং, ক্রীং, অতিক্রম।

অতিলোমশ (অতিরোমশ্ চ্চার) সং, ক্রীং
বনছাগ, বড় বানর। ২। বিং, অতি-
রোমন্বিশিষ্ট।

অতিবয়ঃ (অতি অতিশয় হইয়াছে বয়ঃ
বাহার-বহুত্বী) বিং, পুং, বৃদ্ধ।

অতিবর্তন (অতি বাহিরে—বৃত্ত বিগ্ৰহমান
থাকা+অন (অনট্)—ভা) সং, ক্রীং,
অতিক্রম, লঙ্ঘন, অতিপাত।

অতিবর্তনীয় (অতি বাহিরে—বৃত্ত স্থিতি
করা—অনীয়—ঋ) বিং, ত্রিং, অতিক্রম-
ণীয়, লঙ্ঘনীয়।

অতিবর্তিত (অতি বাহিরে—বর্তিত [বৃত্ত
স্থিতি করা+ত (ক্ত)—ঋ) স্থিতি) বিং,
ত্রিং, অতিক্রান্ত, লঙ্ঘিত।

অতিবর্তী (অতিবর্তিন্ অতি—বর্তী যে
বিগ্ৰহমান থাকে) বিং, ত্রিং, অতিক্রমী।

অতিবর্তুল; সং, পুং, কলায়বিশেষ, পাটলা
কড়াই।

অতিবাদ (অতি—বদ্ বলা+অ (ঘঞ)—
ভা) সং, পুং, অতুক্তি। অপ্রিয় বাক্য।
কঠোর বাক্য।

অতিবাদী (অতিবাদিন্, অতি অতিক্রম—
বাদী যে বলে) বিং, ত্রিং, যে সকলকে অতি-
ক্রম করিয়া বলে, সকলের মত পণ্ডন
করিয়া যে আপনার মত প্রবর্তনা করে।

অতিবাহন (অতি—বাহি যাপন করান+
অন (অনট্)—ভা) সং, ক্রীং, যাপন,
কাটান; যথা—সময়াতিবাহন।

অতিবাহিত (অতি—বাহি বাহন+ত
(ক্ত)—ঋ) বিং, ত্রিং, যাপিত, যাহা

▶ কাটান হইয়াছে; যথা—সময় অতিবাহিত
হইয়াছে।

অতিবিকট—(অতি অতিশয় বিকট ভয়া-
নক বা ভীষণ) বিং, ত্রিং, অতিভয়ানক,
অতি ভীষণ। ২। সং, পুং, চট্ট হস্তী।

অতিবিষা; সং, ক্রীং, আতইছ।

অতিবৃত্ত (অতি অতিক্রান্ত—বৃত্ত [বৃত্ত
বিগ্ৰহমান থাকা+ত (ক্ত)—ঋ) বিং,
ত্রিং, অতিক্রান্ত। উদ্বৃত্ত।

অতিবৃষ্টি (অতি অত্যন্ত—বৃষ্টি বর্ষণ) সং,
ক্রীং, শস্তোৎপত্তি-নাশক অধিক বর্ষণ।

শিং—১ “অতিবৃষ্টিরনাবৃষ্টিঃ শলভাঃ মুষিকা
খগাঃ।” ২। “নিরীতিভাবং গমিতেহতিবৃ-
ষ্টয়ঃ।” (নৈষধ।)

অতিবেল (অতি অতিক্রম—বেলা সীমা।
যে বেলাকে অতিক্রম করিয়াছে, ২ঘা—ঘ)
বিং, ত্রিং, ক্রীং, অধিক, অসীম। অতি-
ক্রান্তমর্থ্যাদ। অং, বেলাতিক্রম।

অতিব্যাপ্তি (অতি অতিশয়—ব্যাপ্তি
ব্যাপন) সং, ক্রীং, অতিশয় ব্যাপন। ২।
লক্ষ্যে লক্ষণ গমন। শিং—পরিগণনং
(প্রত্যয়ানাং অব্যাপ্তিবিব্যাপ্তিধামবারণায়।”

অতিশঙ্করী; সং, ক্রীং, পঞ্চদশাক্ষরা বৃত্তি।

অতিশক্তি (অতি অত্যন্ত—শক্তি কৰ্ম
সাধনসামর্থ্য, অথবা শাস্ত্রিক বল) সং,
দ্বীং, অতিসামর্থ্য, অধিক বীৰ্য্য। শিং—
১ “স বীৰ্য্যমতিশক্তিভাগিঃ” ২। বিং, ত্রিং,
অতি (অতিক্রান্ত—শক্তি। ৬ষ্ঠী—বিং)
অতিশয় বলবিক্রমশালী।

অতিশক্তিতা (অতিশক্তি দেখ, তা (তাচ্চ
ভাবে) সং, ক্রীং, বিক্রম।

অতিশয় (অতি অতিরিক্ত হওয়া—শী+অ
(অন্) ক) বিং, ত্রিং, অধিক, অতিরিক্ত।
সং, পুং, অধিক্য।

অতিশায়িত (অতি—অতিরিক্ত হওয়া শী+
ত—(ক্ত)—ক) বিং, ত্রিং, অধিক।

অতিশয়োক্তি (অতিশয়—উক্তি) সং, ক্রীং,
স্বরূপ হইতে অতিরিক্ত বর্ণন। ২। কাব্য-
লঙ্কারবিশেষ, উপমানের সহিত উপমেয়ের
সম্পূর্ণ সৌন্দর্য্য হানাইবার নিমিত্ত উপ-
মেয়কে উপমান বলিয়া নিশ্চয়রূপে
নির্দেশ।

অতিশায়ন (অতি—শায়ি+অন (অনট্)—
ভাবে) সং, ক্রীং, অধিক্য। প্রকর্ষ।

অতিশায়ী (অতিশায়িন্, অতি—শী শয়ন
করা+ইন্ (গিন্,—ক) বিং, ত্রিং, যাহা
অধিক হয়।

অতিশেষ (পুং, অতি—শিষ্+ঘঞ।)
শেষবিশিষ্ট।

অতিসন্ধান (অতি—সন্ধান) সং, ক্রীং, বঞ্চনা।

অতিসর্গ—পুং, (অতি—সৃজ্য ত্যাগ
অতিসর্জন—ক্রীং, করা + অ (ঘঞ),
অন (অনট), তা) সং, বিসর্জন, ত্যাগ।
দান, উৎসর্গ।

অতিসাম্যা; ক্রীং, যষ্টিমধু লতা।

অতিসার, অতীসার (অতি অতিশয়—
স্ব গমন করা + অ—ণ। যাহার দ্বারা
অতিশয় পুরীষ নির্গত হয়) সং, পুং,
উদরাময়, পেটের পীড়া।

অতিসারকী (অতিসারকীন্, অতিসার +
কিন্—রোগার্থে) বিং, ত্রিং, উদরাময়-
রোগবিশিষ্ট, অতিসাররোগযুক্ত, পেটরোগা।

অতিসৃষ্ট (অতিসর্গ দেখ ত + স্র্) বিং, ত্রিং,
দত্ত। তাক। নিযুক্ত।

অতিসৌরভ (অতি—সৌরভ। ৬ষ্ঠী—হিং।
অতিশয় গন্ধবিশিষ্ট বলিয়া) সং, পুং, আশ্র-
বৃক্ষ। বিং, ত্রিং, অতিশয় গন্ধবিশিষ্ট।

অতিহসিত—ক্রীং, (অতি অতিশয়—
অতিহাস—পুং, হসিত, হাস = হাস্য)
সং, ভীষণ হাস্য, অশ্বধ্বনির ঞায় হাস্য।

অতীত (অতি—ই গমন করা + ত (জ)—ক)
বিং, ত্রিং, ভূত, গত, যাহা হইয়া গিয়াছে।
অতিক্রান্ত। মৃত।

অতীতবেদী—(অতীত—বিদ্ + গিন্ ক—
অতীতবেদিন্ ১মার ১বচন) উপ, বিং,
ত্রিং, অভিজ্ঞ, বুদ্ধ, প্রাচীন, পিতবেত্তা।

অতীন্দ্রিয় (অতি অতিক্রম—ইন্দ্রিয়। যে
ইন্দ্রিয়কে অতিক্রম করিয়াছে, ২য়—ব)
বিং, ত্রিং, ইন্দ্রিয়াতীত, ইন্দ্রিয়ের অগোচর,
চক্ষুঃ কর্ণ প্রভৃতি দ্বারা যাহা জানিতে পারা
যায় না, পরোক, অপ্রত্যক্ষ।

অতীব (অতি—ইব—অবধারণার্থে কিম্বা
অত্ গমন করা + ঈব—প্রং) অং, অতিশয়,
অধিক।

অতুল (অ—তুলা [তুল সদৃশ হওয়া + অ—
ভাবে] যে তুলা নহে, অথবা অ—তুলা

তুলনা—যাহার তুলনা নাই ৬ষ্ঠী—হিং)
বিং, ত্রিং, অমূল্য, অসদৃশ, অপরিমেয়।
পুং, তিলবৃক্ষ।

অতুল্য (অ—তুলা) বিং, ত্রিং, যাহার তুলা
নাই, অসদৃশ, অসমান। “অতুল্যমহমা
সাক্ষং রামেণ মমবিগ্রহঃ।” (ভট্ট)।

অতুলিত (অতুল + ইত—প্রং) বিং, ত্রিং,
যাহা তুলনা দেওয়া যায় না; যথা—
“বিজ্ঞানী দল যথা, হায়রে ভূতলে
অতুলিত। (মেঘনাদবন্দ)।

অতৃপ্ত (অ—তৃপ্ত) বিং, ত্রিং, যাহার তৃপ্তি
জন্মে নাই, অবিভূষ, অপরিভূষ। ২।
যাহার আশা মিটে নাই, যেমন—অতৃপ্ত
নয়ন। বি, অতৃপ্তি।

অতেজঃ (ন (অ) তেজঃ, নঞ তৎ অথবা
তেজের অভাব, অব্যাপ্তি) সং, ক্রীং; ছায়া।

অতৈল (অ সদৃশ—তৈল) সং, ক্রীং,
তিলভব স্নেহসদৃশ, সর্ষপাদির রস।

অৎক (অত্ সতত গমন করা + ক—প্রং)
নং, পুং, শরীরাবয়ব। পথিক।

অন্তা (অৎক দেখ + ত—ক, আ—প্রং) সং,
ক্রীং, নাটোক্তিতে—মাতা ও শ্রদ্ধা। জ্যোষ্ঠা
ভগিনী।

অত্যধিক (অতি—অধিক) বিং, ত্রিং, অত্যন্ত
অধিক, যত অধিক হওয়া বা করা উচিত
নয়।

অত্যন্ত (অতি অতিক্রান্ত—অন্ত শেষ বা
সীমা। যে অন্ত অতিক্রম করিয়াছে ২য়
২য়—ব) বিং, ত্রিং, অধিক, অতিশয়।
বাড়াবাড়ি, অসঙ্গত, অমুচিত, যত হওয়া
বা করা উচিত নয়; যথা—“সর্বমত্যন্ত-
গর্হিতং।” [ব্যাপ্তি] সং, পুং, ব্যাপ্তি।

অত্যন্তসংযোগ (অত্যন্ত—সংযোগ সম্বন্ধ
অত্যন্তসুকুমার—সং, পুং, কল্পনীবৃক্ষ।

অত্যন্তাভাব (অত্যন্ত—অভাব। অস্ত
অতিক্রম করিয়া অভাব অর্থাৎ নিতা
অভাব) সং, পুং, অত্যন্ত অভাব, একেবারে
অভাব।

অত্যন্তিক (অত্যন্ত+ক্ষিক) বিং, ত্রিং,
অত্যন্তগামী, অতিশয় ভ্রমণশীল।

অত্যন্তীন (অত্যন্ত+ঈন) বিং, ত্রিং;
অত্যন্তগামী, অধিক।

অত্যন্ত—সং, ক্রীং, বৃক্ষ্যৎ, তেঁতুল।

অত্যন্তপর্ণী—সং, ক্রীং, লতাবিশেষ।

অত্যন্ত—সং, ক্রীং, বনবীজপুর, মধুটাবা।

অত্যন্তীন (অত্যন্ত+ঈন—গচ্ছত্যর্থো) বিং,
ত্রিং, অত্যন্তগামী, অতিশয় বেগবিশিষ্ট।
শিঃ—১। “লক্ষ্মীং পরমম্পরীণাং অমতান্ত্রী-
নমমুময়।” (ভট্ট)।

অত্যন্ত (অতি অতিক্রম—ই গমন করা+অ
(অল)—ভাবে) সং, পুং, বিনাশ, ধ্বংস,
লোপ। মৃত্যু। অপচয়। অপগম।
অতিক্রম। দোষ। দণ্ড। হুঃখ।

অত্যন্ত (অত্যন্ত+ইত জ্ঞাতার্থে) বিং, ত্রিং;
অতীত, মৃত, অতিক্রান্ত।

অত্যর্থ (অতি অতিক্রম—অর্থ নিবৃত্তি। যে
নিবৃত্তি অতিক্রম করিয়াছে, ২য়—য)
সং, ক্রীং, অত্যন্ত, অধিক, বিস্তর।

অত্যন্ত (অতি অতিশয় অন্ন) বিং, ত্রিং,
যৎকিঞ্চিৎ, অতি অন্ন।

অত্যন্তি (অতি অতিক্রান্ত—অষ্ট, অষ্টী
অত্যন্তী) বোড়শাঙ্করা বৃত্তি। সং, ক্রীং,
সপ্তদশাঙ্করা বৃত্তি। [অমঙ্গল।

অত্যন্ত (অতি+অহিত) সং, ক্রীং, অতি
অত্যাচার (অতি অতিক্রম—আচার আচরণ)
সং, পুং, অসৎ আচরণ, অভদ্র আচরণ।

২। অত্যাচার, দৌরাত্ম্য, উপদ্রব।
অত্যাচারী (অত্যাচারিন, অত্যাচার+
ইন্ (গিন)—ক) সং, পুং, যে ব্যক্তি অত্যা-
চার করে, অত্যাচারকারী।

অত্যাচার (অ—ত্যাচ্ ত্যাগ করা+য
(ঘণ)—ণ, শকার্থে) বিং, ত্রিং, ত্যাগের
অযোগ্য, যাহা পরিত্যাগ করিবার নয়,
অপরিত্যাগ্য।

অত্যাধান (অতি—আ-ধা+অন (অনট)
—ভা) সং, ক্রীং, উপশেষ।

অত্যাযত (অতি—আয়ত বিস্তৃত) বিং,
ত্রিং, অতি আয়ত, অতি বিস্তৃত।

অত্যাচার (অতি—আচার) [আ—কহ আরো-
হণ করা—ত (ক্ত)—ভাবে] সং, ক্রীং,
অতিবৃদ্ধি। (অতি—আ—কহ আরোহণ
করা+ত (ক্ত)—ক) বিং, ত্রিং, প্রবৃদ্ধ।

অত্যাচারি (অতি—আচারি) সং, ক্রীং,
অতিবৃদ্ধি, অত্যাচারিত।

অত্যাচার—(অতি—আ—অল+অ (অন্)
—ক) সং, পুং, রক্তচিত্রক বৃক্ষ।

অত্যাচারিত (অতি—আ—ধা [ধারণ করা]
অনিষ্ট হওয়া+ত (ক্ত)—ভা। ধা স্থানে
হি) সং, ক্রীং, অমঙ্গল। মহাভয়।

অত্যাচার (আতি—উক্তি) সং, ক্রীং, অধিক
উক্তি, স্বরূপ ইহাতে অতিরিক্ত বর্ণন,
অত্যন্ত বাড়িয়া বলা, অসম্ভব বলা,
উৎকট বর্ণনা, অসম্ভব বর্ণনা।

অত্যাচার (অতি উচ্চা ছন্দোবিশেষ)
সং, ক্রীং, দ্বাদশাঙ্কর ছন্দঃ।

অত্যাচার (অতি—উৎকট) বিং, ত্রিং,
অত্যন্ত উগ্র।

অত্যাচার (অতি—উৎকট) বিং, ত্রিং,
অতি উৎকট, অত্যন্তম।

অত্যাচার (অতি—উহ [যে তর্ক করে] শব্দ
করে) সং, পুং, পক্ষবিশেষ, ডাকপাখী।
হা—ক্রীং, নীলিকা। সফালিকা।

অত্র (ইদম্ বা এতদ্ এই+ত্র=তে।
সপ্তমী বিভক্তি স্থানে ত্র) অং, এই স্থানে,
এইখানে।

অত্র অত্র এখানে—ত্যা (ত্যাণ)—
ভবার্থে) বিং, ত্রিং, এতদ্দেশীয়, এই
দেশের। এই স্থানের, এখানে উৎপন্ন,
এইস্থান সংক্রান্ত।

অত্রভবান্ (অত্রভবৎ, অয়ং এই অর্থে
অত্র—ভবৎ [ভা দীপ্তি পাওয়া+অং
(ভবতু)—প্রং) বিং, ত্রিং, পূজা, যাজ্ঞ।
শিঃ—‘জয়মত্রভবান্ নমরাতিভাভাযুকঃ।’
(ভারবি)।

অত্রস্ত (অ—ত্রস্ত ভীত) বিং, ত্রিং, অভীত, যে ভয় পায় নাই।

অত্রি (অত্রিন, অত্ সতত গমন কবা+রি+সংজ্ঞাথে। যিনি সতত ধর্মপথে গমন করেন অথবা অদ্+ত্রিন—ক।) সং, পুং, সপ্তমির মধ্যে এক ঋষি, চন্দ্রের জনক। (ইহার নেত্র হইতে চন্দ্র উৎপন্ন হন।)

অত্রিক্রাত (অত্রি—ক্রাত। যিনি অত্রি মূনির নেত্র হইতে উৎপন্ন হইয়াছেন, ঐমী—হিং) সং, পুং, চন্দ্র।

অত্রিনেত্রজ (অত্রি—নেত্র—জন্+অ (ড)—ক) সং, পুং, চন্দ্র।

অথ) অথ যাচ্ছা করা+অ (ড) ও (ডো)
অথো) —ক। (র—লোপ) অং, অনন্তর। মঙ্গল। সংশয়। প্রশ্ন। দৃঢ়তা। সমুচ্চয়। চিহ্ন। এক্ষণে, অতএব। আরম্ভ। সাক্ষ্য। অমুজ্ঞা। প্রকরণ।

অথকিং (অথ সংশয়—কিং কি। ইহাতে সংশয় কি? সূত্রবাং স্বীকার) অং, স্বীকার, হা, আর কি।

অথচ (অথ চ ও) অং, আরও।

অথবা (অথ সংশয়—বা বিকল্প) অং, পক্ষান্তরবোধক; যথা—অথ অথবা কল্যা যাইব।

অথর্ষ (অথর্ষন, অথ বহুল—ঋ গমন করা+বন্ (বনিপ)—ক। যে বহুলে গমন করে, অথবা অথর্ষ মূনিবিশেষ, নিশাতন। “অথর্ষনাম্মা মূনিনা প্রোক্তো বেদঃ অথর্ষা।” উহার নামান্তর আদ্রিস বেদ। সং, ক্রীং, চতুর্থ বেদ। এই বেদ ব্রহ্মার উত্তরদিকের মুখ হইতে বিনিঃসৃত। ভাগবতে লিখিত আছে, অথর্ষ বেদ ব্রহ্মাব পূর্কদিকের মুখ হইতে বহির্গত। বিষ্ণুপুরাণে লিখিত আছে, প্রথমে যজুর্নামে এক বেদ ছিল, পরে ঋগের যুগে ব্রহ্মার আজ্ঞায় ব্যাস তাহা চারিভাগে বিভক্ত করিয়া পৈলকে ঋক্বেদ, বৈশম্পায়নকে যজুর্বেদ, জৈমিনিকে সামবেদ এবং স্রুমন্তুকে অথর্ষ

বেদ শ্রবণ করাইতে নিযুক্ত করিলেন। অথর্ষ যে বেদমধ্যে গণ্য ইহা সকলে কহেন না। মনুতে ঋক্, যজুঃ ও সাম এই তিনটা বেদের উল্লেখ আছে। অমরকোষেও তাহাই লিখিত। সামবেদের ছান্দোগ্য উপনিষদে কথিত আছে, অথর্ষ চতুর্থ বেদ এবং ইতিহাস ও পুরাণ পঞ্চম বেদ। উইলসন্ সাহেব বলেন “অথর্ষ বেদমধ্যে গণ্য নয় কেবল বেদের ক্রোড়পত্র”। উহা সম্পূর্ণ ভুল। সাহেব বুঝিতে না পারিয়া এই ভ্রান্তমত প্রচার কবিয়াছেন। ২। পুং, বেদের ব্রাহ্মণভাগ। ৩। বিশিষ্ট। ৪। বিং, ত্রিং, যোগ, বান্ধকা প্রভৃতি কারণ-বশতঃ অশস্ত ও অকম্প্য।

অথর্ষণ (অথর্ষ+ণ—প্রং) সং, পুং, শিব।

অথর্ষণি (অথর্ষ+নি—প্রং) সং, পুং, অথর্ষবেদস্ত ব্রাহ্মণ।

অথর্ষবিদ্ (অথর্ষ—বিদ্ জ্ঞান+ও (কিপূ)—ক) সং, পুং, অথর্ষবেদস্ত ব্রাহ্মণ।

অথর্ষা—সং, পুং; বেদের ব্রাহ্মণভাগ; ঋষিবিশেষ।

অদন্তনীয় (অ—দন্ত+অনীয়—ঋ) বিং, ত্রিং, যাহার দণ্ড হওয়া উচিত নয়, অদণ্ড।

অদণ্ড্য (অ—দণ্ড+য়—অর্হার্থে) বিং, ত্রিং, অদণ্ডনীয় দেখ।

অদন্ত (অ—দন্ত) বিং, ত্রিং, দন্ত নয়, যাহা দান করা হয় নাই, অসমর্পিত।

অদত্তা—সং, স্ত্রীং, যে কন্যাকে পরিণয়ার্থ দত্ত করা যায় নাই অর্থাৎ যে কন্যার বিবাহ হয় নাই, অনুচ্চা, অপরিণীতা, অবিবাহিতা।

অদন (অদ ভোজন করা+অন (অনট) ভাবে) সং, ক্রীং, ভক্ষণ। (অদ্—অন (অনট)—ঋ) ভক্ষ্যবস্ত্র।

অদন্ত (অ—দন্ত বিং, ত্রিং, দন্তহীন, যাহার দন্ত নাই অর্থাৎ দন্ত হয় নাই অথবা পড়িয়া গিয়াছে।

অদভ্র (অ—দভ্র অল্প। অল্প নহে) বিং, ত্রিং, অনল্প, প্রচুর, অধিক, বহু।

অদর্শন (অ—দর্শন দৃষ্টি) সং, ক্রীং, দর্শনা-
ভাব, দৃষ্টির বাহিরে যাওয়া, বিনাশ। বিং,
ত্রিং, দৃষ্টির বহির্ভূত, দৃষ্টির অগোচর।

অদল—সং, পুং, হিজল বৃক্ষ। বিং, ত্রিং,
দলরহিত। লী—স্ত্রী, যতকুমারী।

অদস্—সর্গং, ত্রিং, উনি, উহা। (অ—দস্
উৎক্ষেপণ করা + ০ (কিপ্)—ধি) ত্রিং,
অং, অপূরোবর্তী, যাহাকে অঙ্গুলি দ্বারা
নির্দেশ করিতে পারা যায় না। পরোক্ষ।

অদাতা (অদাতৃ, অ—দাতৃ যে দান করে)
বিং, ত্রিং, যে দাতা নয়, ধন সম্বন্ধে দান
করিতে কাতর। শিঃ—“অদাতা বংশ-
দোষেণ কৰ্ম্মদোষাৎ দরিত্রতা।” ২।
‘অদাতা পুরুষস্ত্যাগী ধনঃ সংতাজ্য
গচ্ছতি।’

অদাহ (অ—দাহ [দহ্ দধ্ করা + য (ঘ্যণ্)-
—শ্চ, অর্হার্থে] দহনীয়) বিং, ত্রিং, দগ্ধের
অযোগ্য। ২। শাস্ত্রবিধানান্তসারে অগ্নি-
সংহারের অযোগ্য। ৩। যাহা দহনশীল
নয় (Incombustible)।

অদিতি (অ—দো ছেদন করা + তি (ক্টি)
শ্চ। বৃহত্ত্ব হেতু যাহাকে ছেদন করা
যায় না) সং, ক্রীং, পৃথিবী। ২। অ—দা
দান করা + ইতি—সংজ্ঞার্থে। যিনি বেদনা
দেন না অথবা অ বিরোধার্থে—দিতি
দম্ভজমাতা) দক্ষপ্রজাপতির কন্যা; কশ্যপের
পত্নী; ইঁহার গর্ভে ইন্দ্রাদি দেবতার
জন্ম হয় এই জন্ত ইনি দেবমাতা বলিয়া
বিখ্যাত। বিষ্ণু বামন অবতারে ইঁহার
গর্ভে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন।

অদিতিজ (অদিতি—জ জাত, নন্দন
অদিতিনন্দন) পুত্র, মৌ—হিং সং, পুং,
দেবতা।

অদীন (অ—দীন কাতর) বিং, ত্রিং, অকা-
তর। ধনী।

অদূর (অ বিরোধার্থে—দূর। দূরত্ববিরোধী
অর্থাৎ সান্নিধ্য অর্থে) বিং, ত্রিং, অতি
নিকট। শিঃ—“পরম্পরাক্ষিপাদৃশমদূরোজ্জ-
বিতবজ্জসু।” (রঘু)। “অদূরে হেরিলা
রক্ষপতি রণক্ষেত্র।” (মেঘনাদবধ)।

অদূরদর্শিতা (অদূরদর্শিন্ + তা ভাবার্থে)
সং, ক্রীং, অপরিণামদর্শিতা।

অদূরদর্শী (অদূর—দৃশ্ + ইন্ (গিন্) ক
= অদূরদর্শিন ১মার ১ বচন) বিং, পুং;
অপরিণামদর্শী। স্ত্রীং—অদূরদর্শিনী।

অদূরবর্তিতা—অদূরবর্তী দেখ। (অদূর-
বর্তিন্ + তা ভাবার্থে) সং, ক্রীং।

অদূরবর্তী (অদূরবর্তিন্) অদূর—বৃত + ইন্
(গিন্) ক) বিং, পুং; অদূরস্ত, নিকটস্থ।
বি, অদূরবর্তিতা।

অদূক্ (অদৃশ্, অ—দৃশ্ চক্ষুঃ) বিং, ত্রিং,
দৃষ্টিরহিত, অন্ধ।

অদৃশ্য (অ + দৃশ্) বিং, ত্রিং, দৃষ্টির অগোচর,
যাহা দেখিতে পাওয়া যায় না।

অদৃষ্ট (অ—দৃশ্ দেখা + ত (ক্ত)—ভা, শ্চ)
সং, ক্রীং, ভাগ্য, ভাগ্যধেয় অদৃষ্ট করণ
আপদ। ধর্ম্মাধর্ম্ম, পাপপুণ্য) বিং, ত্রিং,
অনীক্ষিত, যাহা দেখা যায় না, দৃষ্টিবহির্ভূত।

অ-দৃষ্ট-চর। বিং, ত্রিং, যাহা পূর্বে কখন
অ-দৃষ্ট-পূর্ক। দৃষ্ট হয় নাই।

অদৃষ্টি (অ বিরোধার্থে বা অভাবার্থে—দৃষ্টি
দর্শন) সং, ক্রীং, তুরদৃষ্টি, সরোষদৃষ্টি,
বিরক্তিসূচকদৃষ্টি। অ অভাবার্থে—দৃষ্টি,
৬ষ্টি—হিং) বিং, ত্রিং, দৃষ্টিশূন্য।

অদেয় (অ—দেয় দিবার যোগ্য) বিং, ত্রিং,
দেয় নয়, যাহা দেওয়া উচিত নয়, যাহা
দিতে পারা যায় না।

অদ্রা (অং সতত গমন করা—ধা ধারণ
করা + ০ (কিপ্)—ক) অং; সত্য, যথার্থ।

অদ্ভুত (অং আশ্চর্যজনক অব্যয়—ভূ হওয়া
উত (ভূত)—ধি) বিং, ত্রিং, বিস্ময়জনক।
আকস্মিক। সং, ক্রীং, বিস্ময়, আশ্চর্য্য।
পুং, রসবিশেষ।

অদ্ভুতকর্ম্মা (অদ্ভুতকর্ম্মন্ শব্দজ) বিং, পুং;
আশ্চর্য্যজনক কার্য্যকারী।

অদ্ভুতসার; সং পুং, খদিসার।

অদ্বয় (অদ্ ভোজন করা + য় (২য়) —ক, শীলাদ্যার্থে) বিং, ত্রিৎ, ভোজনপ্রিয়, পেটুক।

অত্ম (ইদম্—অহম্ সপ্তমাস্ত্। নিপাতন।) অং, বর্তমান দিনে, আজি। এক্ষণে।

অত্মকার (অত্ম + কার—ভাবার্থে) বিং, অত্মতন, এই দিনের।

অত্মতন (অত্ম + তন—ষ্টন—ভবার্থে) বিং, ত্রিৎ, অত্ম যাহা হইয়াছে, অদ্যকার, আজি যাহা উৎপন্ন হইয়াছে, বর্তমান দিবস সংক্রান্ত।

অত্মস্থান (অদ্যা—যস্ম কল্যা + ঙ্গন—প্রং) বিং, ত্রিৎ, যাহা আজি কালি হইবে।

অত্মস্থানা (অত্ম—যস্ম কল্যা + ঙ্গন—প্রং। আ—স্ত্রী) সং, স্ত্রী আসন্নপ্রসবী গাভী। যে গাভী অদ্য কিম্বা কল্যা প্রসব করিবে।

অদ্যাপি (অদ্যা—অপি = ও) অং, আজিও, এখনও, অদ্য পর্য্যন্ত, একাল পর্য্যন্ত।

অদ্যাবধি (অদ্যা—অবধি, প্রভৃতি) **অত্মপ্রভৃতি** অং, অদ্যাবত্যা, আজ অবধি, আজ হইতে।

অদ্রি (অ—দ্রি [দ্রা পলায়ন করা + ই—সংজ্ঞার্থে] যে পলায়ন করে। যে পলায়ন করে না, কিম্বা অদ্ ভোজন করা + রি—ক, সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, পলাত। বৃক্ষ। সূর্য্য। পরিমাণবিশেষ।

অদ্রিকর্ণী; সং, স্ত্রীং, অপরাঙ্গিতা।

অদ্রিকীলা (অদ্রি পর্কত—কীলা শব্দ, ওষ্ঠী—হিং) সং, স্ত্রীং, পৃথিবী, ভূমি।

অদ্রিজ (অদ্রি পর্কত—জ [জন্ জন্মান + অ (ড—ক)] যে জন্মে, ৭মী—হিং) বিং, ত্রিৎ, পর্কতজাত (বস্ত্র), পার্কতীয়। সং, স্ত্রীং, শৈলেয় নামক গন্ধদ্রব্য, শিলাজতু। গিরিমাটি। জা—স্ত্রীং, পার্কতী, হর্গা। সৈংহলী বৃক্ষ।

অদ্রিভিদ্ (অদ্রি—ভিদ্ [ভিদ্ ভেদ করা + ০ (কিপ্)—ক] যে ভেদ করে) সং, পুং, গোত্রভিদ্, ইন্দ্র।

অদ্রিরাট্, **অদ্রিরাজ** (অদ্রিরাজ্, অদ্রি—

রাজ্, [রাজ্ দীপ্তি পাওয়া + ০ (কিপ্)—ক] রাজ [রাজন্ + অ (ব)] ওষ্ঠী—ব) সং, পুং, গিরিরাজ, হিমালয় পর্কত।

অদ্রিসার (অদ্রি—সার সারাম্) সং, পুং, লোহ; বিং, ত্রিৎ, লোহের দ্বায় কঠিন।

অদ্রীশ (অদ্রি—ঈশ পতি, ওষ্ঠী—ব) সং, পুং, শিব। হিমালয় পর্কত।

অদ্বয় (অ—দ্বয়, ওষ্ঠী—হিং) সং, স্ত্রীং, ব্রহ্ম। পুং, বুদ্ধ। বিং, ত্রিৎ, দ্বয় শূন্য, দ্বিতীয়।

অদ্বয়বাদী (অদ্বয়বাদিন, অদ্বয় অদ্বিতীয়—বাদী যে বলে। পুং, বুদ্ধ। বিং, ত্রিৎ, ২য়—ব) সং, (অদ্বৈতবাদী দেখ)।

অদ্বিতীয় (অ—দ্বিতীয়, যাহার দ্বিতীয় নাই, ওষ্ঠী—হিং) বিং, ত্রিৎ, দ্বিতীয়রহিত, যাহার দ্বিতীয় অর্থাৎ সমান নাই। অতুলা। সং, স্ত্রীং, ব্রহ্ম। “একমেবাদ্বিতীয়ঃ।” শিং—১ “ন চাশ্বিনেয়ঃ সহি নাশ্বিতীয়ঃ। (নৈষধ)।

অদ্বৈত (অ—দ্বৈত দ্বিতীয়ত্ব, ওষ্ঠী—হিং) সং, স্ত্রীং, ব্রহ্ম। শিং, ত্রিৎ, দ্বৈত-রহিত, অভেদ; শিং—১ “অদ্বৈতঃ সূখতঃখয়ো-রমুগুণং সর্কাস্ববহাস্থ যৎ” (উত্তরচরিত)

অদ্বৈতবাদ—সং পুং, একেশ্বরবাদ, এক ব্যতীত ঈশ্বর নাই এরূপ উক্তি।

অদ্বৈতবাদী (পুং) অদ্বৈত (ঈশ্বরের দ্বৈত—নাই) বলে যে। (২য় ব) দার্শনিক সম্প্রদায়বিশেষ। বেদের শিরোভাগ উপনিষদ ও বেদান্তে বা ব্রহ্মহুত্রে সকল দার্শনিক মতেরই বীজ নিহিত আছে। প্রাচীন ঋষি ও পণ্ডিতগণ এক একটি মূল সূত্র অবলম্বন করিয়া এক একটি মত প্রবর্তিত করিয়াছেন। বেদান্তের শারীরক ভাষ্যের রচয়িতা ভগবান শঙ্করাচার্য্য—“একমেবাদ্বিতীয়ম্” “সর্কং খন্দিদং ব্রহ্ম” ইত্যাদি শ্রুতি অবলম্বন করিয়া ব্রহ্মের অদ্বিতীয়ত্ব প্রমাণপূর্বক অদ্বৈতবাদের প্রতিষ্ঠা করিয়াছেন। অদ্বৈতবাদীরা বলেন;—“ব্রহ্ম ব্যতীত আর কিছুই নাই।

আমরা যে সম্মুখে ষট পট গৃহ আসন পরিচ্ছদ প্রভৃতি পৃথক্ পৃথক্ বস্ত্র প্রত্যক্ষ করিতেছি, উহা অবিজ্ঞা বা মায়ায় কার্য্য। জীব ও ব্রহ্মে যে ভেদ আছে, উহা সম্পূর্ণ ভাস্কিমূলক, এই ভ্রম দূর হইলেই জীব আপনাকে ব্রহ্মস্বরূপ জানিয়া মুক্তি লাভ করে।” শঙ্করাচার্য্য ও তত্ত্বতাবলম্বী দার্শনিকগণ ভারতবর্ষে অধৈতবাদী নামে প্রসিদ্ধ।

অধঃ (অধস্, অধর+অস্—প্রঃ। র—লোপ, নিপাতন) অং, অধোভাগে, নিম্নে।

অধঃকৃত (অধস্—কৃত) বিং, ত্রিৎ, নিষ্কিপ্ত। পরাভূত।

অধঃক্ষিপ্ত (অধস্—ক্ষিপ্+ত (ক্ৰ) ঋ) বিং, ত্রিৎ; অবক্ষিপ্ত, অধস্তাক্ত।

অধঃপাত (অধস্ নীচে—পাত পতন) সং, ক্রীং, অধঃপতন। উচ্ছন্ন যাওয়া; যথা—তুমি অধঃপাতে যাও।

অধঃপুঞ্জী; সং, ক্রীং, গোন্ধিহা। তৃণ-বিশেষ। চোরাখড়িকা, ভাঁটুই।

অধঃশিরাঃ (অধঃশিরস্, অধঃ নীচে—শিরস্ মস্তক) বিং, ত্রিৎ, বার মস্তক অধো-দিকে।

অধঃস্থ (অধস্ নীচে—স্থ থাকা) বিং, ত্রিৎ, নিম্নস্থিত, নীচদেশস্থিত। অধস্তন।

অধন (অ—ধন) বিং, ত্রিৎ, বার ধন নাই, নিঃস্ব, নির্ধন, ধনহীন। শিং—১ “অধনো হি ধনং লক্ণং তৃণবৎ মগ্নতে জগৎ।

অধন্য; বিং, ত্রিৎ, মনভাগ্য।

অধন্যতা (অ—ধন্য+তা (তাচ্)—ভাবে) সং, ক্রীং, হর্ভাগ্য।

অধম (অধ্+রক্ষা করা+অম—ক; ব=ধ। ক্রিয়া অধস্+ম—স্থিতিার্থে। স্—লোপ, নিপাতন। যে নিম্নে থাকে) বিং, ত্রিৎ, অপকৃষ্ট, তুচ্ছ, জঘন্য, নীচ। নিম্নিত।

অধমর্গ (অধম—ঋণ। অপচয় হেতু যাহার ঋণ অধন, ভগ্নী—হিং) বিং, ত্রিৎ, ঋণী,

যে অস্ত্রের নিকট ঋণ করে, ঋণগ্রস্ত, খাতক, দেনাদার, ধেরো।

অধমা বিং, ত্রিৎ, অপকৃষ্টা, তুচ্ছা। ২। সং, ক্রীং, নারিকাবিশেষ, হিতকারী প্রিয়তমের অহিতকারিণী নারিক।

অধমাজ্জ (অধম—অঙ্গ, যঃ—স) সং, ক্রীং, পাদ, চরণ।

অধর (অ—ধর [ধ্+ধরা+অ (অন্)—ঋ] যে ধরে। যে স্বয়ং ধরিতে পারে না) সং, পুং, নীচের চৌট। বিং, ত্রিৎ, নীচ, অধম। নিম্ন। পুং, দ্বিৎ, ওষ্ঠ এব-অধর।

অধরতস্
অধরাৎ (অধর+তস্, আৎ এন, তাত্
অধরেণ —প্রঃ) অং নীচে নিম্নে।
অধরন্তাৎ)

অধরামৃত (অধর—অমৃত। ভগ্নী—ব) সং, ক্রীং, অধররস।

অধরীকৃত (অধর—কৃত। ঙ্ (বি)—অভূতভাবার্থে) বিং, ত্রিৎ, অধঃকৃত। পরাভূত।

অধর্ম্ম (অ—ধর্ম্ম) সং, পুং, পাপ, দুষ্কৃত, ধর্ম্ম-বিরুদ্ধ। বিং, ত্রিৎ, পুণ্যশূন্য।

অধর্ম্মাচরণ (অধর্ম্ম+আচরণ) সং, ক্রীং, দুষ্কর্ম্মানুষ্ঠান, পাপাচরণ।

অধর্ম্মাচারী (অধর্ম্ম—আ—চর+ইন্ (ণিন্ম)—ক=অধর্ম্মচারিন্ ১ মার ১ বচন) বিং, পুং; দুষ্কর্ম্ম অনুষ্ঠানকারী, পাপানুষ্ঠাতা।

অধর্ম্মী (অধর্ম্মিন্, অধর্ম্ম+ইন্—অন্ত্যার্থে) বিং, ত্রিৎ, ধর্ম্মভ্রষ্ট, যে অধর্ম্ম আচরণ করে, যাহার ধর্ম্মবোধ নাই, পাপী, অধার্ম্মিক।

অধর্ম্ম্য (অ—ধর্ম্ম+য—হিতার্থে) বিং, ত্রিৎ, ধর্ম্মবিরুদ্ধ। শিং—“পঞ্চানং তু ত্রয়ো ধর্ম্ম্যা দ্বাবধর্ম্মৌ স্তুতাবহি।” (মহু)

অধশ্চর (অধস্ অধোভাগে, নীচে—চর যে গমন করে) বিং, ত্রিৎ, অধোগামী। সং, পুং, চোর।

অধশ্চৌর (অধস্—চৌর+অ—স্বার্থে) সং, পুং, নীচ চোর, সিঁদাপ চোর।

অধস্তন (অধস্+তন (ষ্টন)—ভবার্থে) বিং, ত্রিৎ, নীচের দিকের, নিম্নস্থিত, অধঃস্থ, অধঃস্থিত। ২। নিম্নে উপপন্ন।

অধস্তাৎ (অধর বা অধস্+অস্তাৎ বা তাৎ—প্রাং) অং অধোভাগে, নিম্নে, পশ্চাৎ, নীচের দিকে। [গাছ।

অধমার্গব; সং, পুং, ধার্মার্গববৃক্ষ, আপাঙ্গ-
অধাঙ্গিক (অ—ধাঙ্গিক) বিং, ত্রিৎ, ধাঙ্গিক নয়, পাপিষ্ঠ।

অধি (আ—ধা ধারণ করা+ই (কি) ধি। আ=অ) উপং অং, উপরি। আধিকা। প্রাধাত্য। অতিক্রম। অধিকার। ঐশ্বর্য। আধিপত্য।

অধিক (অধি অধিক্য—ক [কৈ শব্দকরা +অ (ড)—ক] যে শব্দ করে। যে আধিক্য কহে, ২য়—ন। বিং, ত্রিৎ, অতিরিক্ত, জিয়াদা, অনেক। বলবান্, উত্তম। সং, ক্লীং, অর্থালঙ্কারবিশেষ, আধার ও আধেয় উভয়ের মধ্যে যেখানে একের আধিকা বর্ণিত হয়।

অধিকতর (অধিক+তব—উৎকর্ষার্থে) বিং, ত্রিৎ, অপেক্ষাকৃত অধিক।

অধিকন্তু (অধিকং অধিক—তু=ও) অং, আরও, অধিকের মধ্যে, বাড়ার ভাগ।

অধিকরণ (অধি উপরি-কৃ করা+অন (অনট্—ধি। বাহার উপর করা যায়) সং, ক্লীং, কারকবিশেষ; সামীপ্য, একদেশ-সম্বন্ধ, বিষয় ও ব্যপ্তি—এই চতুর্বিধ আধার। বাহার উপরে বা ভিতরে কোন বস্তু বা ব্যক্তি থাকে। আধার, পাত্র। শীমাংসা দর্শনের গ্রন্থবিশেষ। দ্রব্য। বিচারালয়, আদালত। [(অনট্)—ভাবে] আধিপত্য দখল করা।

অধিকরণিক (অধিকরণ ধর্ম্মাধিকরণ—ইক—ক) সং, পুং, অধিকরণে অর্থাৎ ধর্ম্মাধিকরণে নিযুক্ত বিচারকর্তা প্রাড়িবাক।

অধিকর্ষি (অধিক—ঋদ্ধি ধন) বিং, ত্রিৎ, সর্বাংশে হ্রথী। অত্যন্ত ধনশালী।

অধিকর্ষিক (অধিকর্ষন+ইক্—প্রাং) সং, পুং, হট্টাধ্যক্ষ, হাটের দারগা।

অধিকাংশ (অধিক+অংশ) সং, পুং, বেশীর ভাগ।

অধিকান্স (অধিক—অঙ্গ) সং, ক্লীং, কটি-বন্ধন। বিং, ত্রিৎ, অতিরিক্তাঙ্গবিশিষ্ট।

অধিকার (অধি—কৃ করা+অ (বঞ্)—ভাবে) সং, পুং দখল; যথা—অমুক ভূমিতে অমুকের অধিকার আছে। ২। স্বত্ব, স্বামিত্ব; যথা পৈতৃক ধনে পুত্রের অধিকার। ৩। সম্পর্ক; যথা—তাহার এ বিষয়ে কথা কহিবার অধিকার নাই। ৪। শাসন, রাজত্ব; যথা—রাজার অধিকার; ৫। প্রবেশ; যথা—তাহার শাসে অধিকার আছে। ৬। ভার; যথা—এক এক জনের হস্তে এক এক বিষয় অধিকার আছে। ৭। আধিপত্য। ৮। নিয়োগ। ৯। আরম্ভ। ১০। অনুষ্ঠান। ১১। স্বীকার। ১২। বাজাদের ছত্রচামরাদি ধারণ। ১৩। ব্যাকরণ-প্রসিদ্ধ অনুবৃত্তি। ১৪। প্রকরণ। ১৫। (অধি—কৃ করা+অ (বঞ্)—অ্য) পদ।

অধিকারী (অধিকারিন, অধিকার—ইন্—অস্ত্যার্থে) বিং, ত্রিৎ; স্বামী, স্বহবান্, বাহার অধিকার আছে। ২। প্রধান অধ্যক্ষ; যথা—যাত্রাদলেব অধিকারী, বৈষ্ণবদিগের অধিকারী।

অধিকৃত (অধিকার দেপ, তু (কৃ,---ক,---অ্য) বিং, ত্রিৎ, যে বিষয় অধিকার করা হইয়াছে, আরম্ভ। নিযুক্ত। সং, পুং, অধ্যক্ষ, অধিকারী। ২। বাহার হস্তে কার্য-নির্বাহের ভার থাকে।

অধিক্রম (অধি—ক্রম্+অ (অন্) ভা) সং, পুং, আক্রমণ।

অধিক্ষিপ্ত (পশ্চাৎ দেপ, তু (কৃ,---অ্য) বিং, ত্রিৎ, তিরস্কৃত। নিন্দিত। প্রেরিত। স্থাপিত। নিক্ষিপ্ত।

অধিক্ষেপ (অধি—ক্ষিপ্ [ক্ষেপণ করা]

নিদ্ধা করা + অ (অন্) ভা) সং, পুং, তির-
স্কার। নিদ্ধা। প্রেরণ।

অধিগত (অধি—গম্ পাওয়া, জানা—ত
(ভূ)—ক, ভা) বিং, ত্রিৎ, স্বীকৃত;
লক্ষ, প্রাপ্ত। জ্ঞাত, বিদিত, অধীত,
শিক্ষিত।

অধিগম (অধি+গম্ [গমন করা, পাওয়া
জানা]+ অ (অন্) ভা) সং, পুং, প্রাপ্তি,
লাভ, উপার্জন। জ্ঞান। স্বীকার। শিক্ষা।

অধিগম্য (পূর্বে দেখ, য—ঋ) বিং, ত্রিৎ,
প্রাপ্য। জ্ঞেয়।

অধিজ্য (অধি—জ্যা ধন্যকের ছিল।
জ্যাকে অধিকার করিয়া যে বর্ষে, ব্যং—
স) সং, ক্রীং জ্যাবৃত্ত ধনুক, ছিলাপরান
ধনুক।

অধিত্যকা (Table land, অধি উপরি+
ত্যক (ত্যক্ণ)—ভাবার্থে। আ (আপ্)
—জীলিঙ্গে। যে উপরি হয়) সং, ক্রীং,
পূর্বতের উপরি বিস্তৃত ভূমি।

অধিদেব—পুং } (অধি প্রধান—দেব,
অধিদেবতা—ক্রীং } দেবতা, দৈবতা। সূর্য্য-
অধিদেবতা—ক্রীং } মণ্ডলবর্তী বৈরাজ-
পুরুষ দেবতাদিগের অধিপতি বলিয়া অধি-
দেবতা বলে। সং, অধিষ্ঠাত্রী দেবতা।
২। অন্তর্ধামী পুরুষ। এতদ্ভিন্ন প্রত্যেক
গ্রহের অধিদেবতা ও প্রত্যাদিদেবতা
আছেন। উহার গ্রহগণের সহচর ক্ষুদ্র
দেবতা।

অধিনায়ক (অধি—নী (লওয়া)+ অক
(গক)—ক) বিং, ত্রিৎ; অধ্যক্ষ, প্রধান।

অধিপ } (অধি—পা, পতি, যে পালন
অধিপতি } করে। যিনি পালন করেন)
সং, পুং, স্বামী, অধিকারী। রাজা। প্রভু।

অধিভূ অধি—ভূ হওয়া—০ (কিপ্—ক)
সং, পুং, স্বামী, প্রভু। রাজা।

অধিভূত (অধি উপরি—ভূত ক্ষত্যাগাদি)
সং, ক্রীং, বিনশ্বর দেহাদি পদার্থভূত সকলকে
অধিকার করিয়া থাকে এই নিমিত্ত উহাকে

অভিভূত বলা যায়। শিং—১। “ভূতং
প্রাণিমাত্রং অধিকৃত্য ভবতীতাদিভূত-
মুচ্যতে।”

অধিমাংসক (অধিমাংস—ক (হিংসা)
অ (ভ) ক) সং, পুং, দন্তরোগবিশেষ।

অধিমাংস (অধি অধিক—মাংস) সং, পুং,
মলমাংস।

অধিযজ্ঞ (অধি অধিকৃত—যজ্ঞ, বাসুদেব
অর্জুনকে কহিতেছেন, “আমি এই দেহ
যজ্ঞের অধিষ্ঠাত্রীদেবতারূপে অবস্থান
করিতেছি। এই যজ্ঞ অধিযজ্ঞ বলিয়া
অভিহিত হইয়া থাকি) সং, পুং, কৃষ্ণ।

অধিরথ (অধি উপরি—রথ) সং, পুং,
কর্ণের পিতা তিনি সারথির কর্ত্ত্ব করিতেন,
যথা—“বিবেশাতিরথো রঙ্গঃ।”

(মহাভারত)।

অধিরাজ } (অধিরাজ, অধি প্রধান—রাজ।
অধিরাত্ } রাজ্, দীপ্তি পাওয়া—০ (কিপ্)
—ক। অধি—রাজন্+অ (য) সং, পুং,
সম্রাট, সার্বভৌম।

অধিরোপণ (অধি—রোপণ [রূপ্ ঞ্ =
রোপি অধিরোহণ করান—অন (অনট)—
ভাবে। অথবা [রূপ্ মুদ্ধ হওয়া+অন
(অনট)—ভা] আরোহণ) সং, ক্রীং, আরো-
হণ করান। ধনুকে শরযোজন।

অধিরোহণ (অধি—রূহ আরোহণ করা +
অন (অনট)—ভা) সং, ক্রীং, আরোহণ।

অধিরোহণী } (অধি উপরি—রূহ,
অধিরোহণী } আরোহণ করা+অন
(অনট)—ণ। অধি—রূহ আরোহণ করা
+ইন্ (গিন্)—ক। ঙ্, ঙ্গপ্—জীলিঙ্গে।
যাহার দ্বারা উপরে আরোহণ করা যায়)
সং, ক্রীং, কাঠ বা ইষ্টকাদি নির্মিত সোপান,
সিঁড়ি।

অধিবাস (অধি—বাস [বস্ বাস করা—অ
(ঘঞ—ধি) বাসস্থান) সং, পুং, নিবাস।
২। (অধি—বাস [বস্+ঞ=বাসি সংস্কার
করা। অ (ঘঞ)—ভা] স্থগন্ধীকরণ)

সং, যুগেকের নিবিড় সংসর্গ, গন্ধ মালা ধাত্ত
দুর্গা কল প্রভৃতি দ্বারা সংস্কারকরণ;
যেমন পূজার পূর্বে দিবসে প্রতিমার, বিবাহ
দিবসে বর-কন্ডার অধিবাস করিয়া থাকে।

২। পরিমল। ৩। স্থাপন।

অধিবাসন (অধি বাসন [বাসি সংস্কার
করা+অন (অনট্)—ভাবে] সং, ক্রীং, গন্ধ-
মালাদি দ্বারা সংস্কার। ২। যজ্ঞারম্ভের
পূর্বে দেবতা স্থাপন।

অধিবাসিত (পূর্বে দেখ, ত—শ্র) বিং,
ক্রিং, গন্ধমালাদি দ্বারা কৃতসংস্কার।
স্থাপিত।

অধিবাসী (অধিবাসিন্, অধি—বাসী যে
বাস করে) বিং, ক্রিং, যে সকল লোক বসতি
করে, নিবাসী লোক; যথা—সে অমুক
গ্রামের বা দেশের অধিবাসী।

অধিবিভ্য (অধি—বিভা, ভগ্নী—হিং) বিং,
ক্রিং, অতিশয় বিভান্।

অধিবিব্রা (অধি পূর্বে—বিব্র [বিদ্ লাভ
করা+ত (ক্ত)—ঋ] যে লব্ধ হয়।
বাহাকে পূর্বে পাওয়া গিয়াছে) সং, ক্রীং,
বিতীয়বার বিবাহিত পুরুষের জীবিতা প্রথম
স্ত্রী, যে স্ত্রী বিদ্যমান থাকিতে স্বামী পুনরায়
বিবাহ করিয়াছে।

অধিবেত্তা (অধিবেত্ত, অধি—বিদ্ লাভ
করা+ত (ক্ত)—ঋ) সং, পুং, স্ত্রী
বিদ্যমান থাকিতে যে পুনরায় বিবাহ
করিয়াছে।

অধিবেদন (পূর্বে দেখ, অন (অনট্)—
সং, ক্রীং, প্রথম স্ত্রী সত্তে দ্বিতীয়বার বিবাহ
করণ, স্ত্রী থাকিতে পুনরায় বিবাহ করা।

অধিবেশন (অধি—বিশ উপবেশন করা,
অন (অনট্, ভা) সং, পুং; অধিষ্ঠান,
উপবেশন।

অধিশয়িত—বিং, ক্রিং, অধিষ্ঠিত। শয়িত।

অধিশ্রয়ণ (অধি—শ্রী [পাক করা]
অগ্নি চড়ান+অন (অনট্)+ভাবে)
সং, ক্রীং, পাকার্থ চুল্লীর উপরি স্থাপন।

২। পাককরণ, (Focus) আলোকের
কিরণ সকল দূরবীক্ষণের মুকুরের মধ্য দিয়া
গমন করিয়া যে স্থানে মিলিত হয়।

অধিশ্রয়ণী } অধি+শ্রী [পাক করা]
অধিশ্রয়ণী } চড়ান+অন (অনট্)—
ধিং, আধার অর্থে। বাহাতে অগ্নি চড়ান
যায়। ইন্ (গিন্—ক) সং, স্ত্রীং, চুল্লী,
উনন।

অধিশ্রিত (অধি—শ্রি আশ্রয় করা+ত
(ক্ত)—ঋ) বিং, ক্রিং, আশ্রিত। প্রাপ্ত।
স্থাপিত।

অধিশায়িত—বিং, ক্রিং, অধিষ্ঠিত। শয়িত।

অধিষ্ঠাতা (অধিষ্ঠাতৃ, অধি—হা থাকা+
তৃ (তৃন্)—ক) বিং, ক্রিং, যে অধিষ্ঠান
করে, স্থিতিকারী, অবস্থিত। অধ্যক্ষ।
স্ত্রী—স্ত্রীং স্থিতিকারিণী। আশ্রয়দাত্ত্রী।

অধিষ্ঠান (অধি—হা থাকা+অন (অনট্)—
ভা) সং, ক্রীং, সন্নিধান, স্থিতি, উপস্থিতি,
উপবেশন। আশ্রয়। বাহার উপর অবস্থিতি
করে। অধিকরণ। উপস্থিত হওয়া।
(অধি—হা থাকা+অন (অনট্)—ধি)
নগর। আধার। (অধি—হা থাকা+অন
(অনট্)—ণ) প্রভাব। চক্র।

অধিষ্ঠিত (অধি—হা থাকা+ত (ক্ত)—ঋ)
বিং, ক্রিং, যেখানে অধিষ্ঠান করা গিয়াছে,
অবস্থিত। ২। আবির্ভূত।

অধীত (অধি—ই অধ্যয়ন করা—ত (ক্ত)—
ঋ) বিং, ক্রিং, যাহা অধ্যয়ন করা হইয়াছে,
পঠিত। (অধি—ই অধ্যয়ন করা+ত
(ক্ত)+ভাবে) সং, ক্রীং, অধ্যয়ন।

অধীতি (অধি—ই অধ্যয়ন করা+তি (ক্তি)
—ভাবে) সং, স্ত্রীং, অধ্যয়ন।

অধীতী (অধীতিন্, অধীত+ইন্—অত্যর্থে)
বিং, ক্রিং, ছাত্র, অধ্যয়নকারী। বাহার
পাঠ সমাপ্ত হইয়াছে।

অধীন (অধি অধিগত—ইন্ প্রভৃ। যে
প্রভুর অধিগত অর্থাৎ প্রাপ্ত, ২রা—ব)
বিং, ক্রিং, আয়ত্ত, বশতাপন্ন, বশ,

বশবর্তী। অমুগত, আজ্ঞামুগত, বাধ্য, আশ্রিত।

অধীনতা (অধীন+তা—ভাবে) সং, ক্রীং, পরের বশে থাকা, অস্ত্রের আজ্ঞামুগততা, অস্ত্রের আজ্ঞামুগারে চলা।

অধীনা নদী (Tributary river) যে নদী প্রধান নদীর গর্ভে আসিয়া পতিতা হয়।

অধীয়ন্ (অধীয়ৎ, অধি—ই [গমন করা] অরণ করা + অৎ (শতৃ)—ক) বিং, ক্রিং, অরণকারী। ২। (অধি ই [গমন কর] অধায়ন করা + অৎ (শতৃ) ক) অনা-রাসে পাঠকারী।

অধীরান (অধি—ই, [গমন করা] অধায়ন করা + আন (শান)—ক) বিং, ক্রিং, অধায়নকারী ছাত্র, বিদ্যার্থী।

অধীর (অ—ধীর হির) বিং, ক্রিং, অস্থির, চঞ্চল। ধৈর্যহীন, অসহিষ্ণু। ভীত। কাতর। রা-ক্রীং, বিদ্রোহ, চঞ্চলা। নারিকাবিশেষ।

অধীরতা (অধীর+তা—ভাবে) সং, ক্রীং, অস্থিরতা, চঞ্চলতা। ধৈর্যহীনতা।

অধীশ (অধি প্রধান—ঈশ, ঈশ্বর= অধীশ্বর) প্রভু) সং, পুং, মহারাজ, সামন্তরাজগণ বাহার নিকট সতত নত বা প্রণতভাবে স্থিত। সামন্ত রাজা। প্রধান রাজা, যে রাজা অত্র কাহাকেও কর দেন না, সম্রাট, চক্রবর্তী। বিং, ক্রিং, প্রভু, কর্তা।

অধূত (ন—ধু কল্পন+ক্ত—ক) বিং, ক্রিং, অকল্পিত।

অধুনা, ইদম্ এই+সম্ভাস্ত। নিপাতন-সিদ্ধ) অং, সম্ভ্রুতি, ইদানীং। এক্ষণে, বর্তমান সময়ে।

অধুনাতন (অধুনা+তন (হন)—ভাবার্থে) বিং, ক্রিং, আধুনিক, ইদানীন্তন, বর্তমান-কালীন, ইদানীং জন্মিরাছে বা ঘটরাছে।

অধুষ্ট (অ—ধুষ্ প্রগলভ হওয়া+তৃক্ত)—

ক) বিং, ক্রিং, অপ্রগলভ, বিনীত, সলজ্জ, যে জাঁকজমক করে না।

অধুষ্য (অ—ধুষ্-প্রাঙ্গর করা+য (কাপ্)—র্থ) বিং, ক্রিং, অনতিতবনীয়, বাহ্যকে অভিব্যক্ত করা যায় না, বাহার নিকটে যাওয়া যায় না বা যাইতে ভয় হয়, দুর্দর্শ, দুর্মাধর্ষ্য।

অধুষ্যতা (অধুষ্য+তা—ভাবে) সং, ক্রীং, দুর্দর্শতা।

অধৈর্য্য (অধীর+য (ফ্য)—ভাবে), বিং, ক্রিং, ধৈর্যহীন, ব্যাকুল। অস্থির, চঞ্চল। উতলা, যার বিলম্ব হয় না, অকালসহ।

অধোঃশুক (অধস্ নিম্ন—অঃশুক বস্ত্র) সং, ক্রীং, পরিধানবস্ত্র, ধূতি প্রভৃতি।

অধোক্ষু (অধোক্ষ অধ ইন্দ্রিয় অর্থাৎ পাদ—অ যে জন্মে। ৫মী—ব। যিনি এক করে মহাদেবের পাদ হইতে জন্মিরাছিলেন, অথবা অধোক্ষ জিতেজিয়। যিনি জিতেজিয়দের প্রত্যক্ষীভূত হন। মহাভারতে—অধঃপ্রদেশে কৃষ্ণের ক্ষয় নাই বলিয়া তাঁহার নাম অধোক্ষজ হইল।) সং, পুং, বিষ্ণু। ২। অতীন্দ্রিয়।

অধোগতি (অধস্ নীচে—গতি গমন) সং, ক্রীং, নীচগতি; অপকৃষ্ট দশাপ্রাপ্তি। ২।

নরকগতি; যথা—গুরুনিশা অধোগতি।

অধোমণ্টা সং, ক্রীং, অপমার্গ, আপাংগাছ।

অধোজিহ্বিকা (অধস্-জিহ্বা + ক—অল্লার্থে) সং, ক্রীং, আলজিত।

অধোদৃষ্টি (অধঃ নিম্নে—দৃষ্টি দর্শন) বিং, ক্রিং, যোগাভ্যাসকালীন নাসিকাগ্রভাগে দৃষ্টিবিশিষ্ট। নিম্নদৃষ্টি।

অধোভুবন (অধস্ নিম্ন—ভুবন জগৎ, ঋং, —স। সং, ক্রীং, পাতাল।

অধোমর্শ্য (অধোমর্শন্ অধস্—মর্শ শরীরের সন্ধিস্থান) সং, ক্রীং, শুষ্ক।

অধোমুখ (অধস্ নিম্ন—মুখ, বদন।

অধোবদন নিম্নে মুখ বাহার, ওষ্ঠী—হিং, অথবা অধস্ অধঃকৃত+মুখ, ওয়া—হিং।

মধ্যপদলোপ) বিং, ত্রিঃ, নতমুখ, হেট-
মুখো, নিম্নমুখ, যার মুখ নিম্নদিকে থাকে।
অধোবদন, যে লজ্জা বা অস্ত্র কোন কারণ
বশতঃ সঙ্কুচিত হইয়া অধোদিকে মুখ
করিয়া থাকে, কাহার পানে মুখ তুলিয়া
চাহিতে পারে না। ১৩। জ্যোতিষে—
নক্ষত্রগণবিশেষ; যথা—

মূল্যশ্রেয়া কৃত্তিকা চ বিশাখা ভরণী তথা।

মঘা পূর্ণভদ্রং চৈব অধোমুখগণঃ স্মৃতঃ ॥”

অধোমুখা—সং, ত্রীঃ, গোজিহ্বাবৃক্ষ।

অধোলোক (অধঃ নিম্ন—লোক জগৎ
য়ং,—স) সং, পুং, পাতাল।

অধোবায়ু (অধঃ অধোগামী—বায়ু) সং,
পুং, অপানবায়ু। শিং—১। “ক্ষুতেহধো-
বায়ুগমনে জুস্তপে জপমুংস্থভেৎ।

অধোবিন্দু (Nadir) গগনমণ্ডলের যে
স্থান আমাদের পদতলেব ঠিক অধঃ-
দিকে স্থিত।

অধ্যক্ষ (অধি উপবি—অক্ষ [বাপা] সম্পন্ন
করা+অ (অনু)—ক) সং, পুং, প্রধান কন্ম
সম্পাদক কর্তা। প্রভু। যাহার হস্তে
কোন বিষয়ের তত্ত্বাবধানের ভার থাকে,
তত্ত্বাবধায়ক। ২। ক্ষীরিবায়ুক্ষ। ৩।
(অধি—অক্ষ ইন্দ্রিয়, যাহা ইন্দ্রিয়কে
অধিকার করিয়া বর্তে) বিং, ত্রিঃ, প্রত্যক্ষ,
ইন্দ্রিয়গোচর।

অধ্যক্ষতা (অধ্যক্ষ+তা—ভাবে) সং, ত্রীঃ,
কর্তৃত্ব, প্রভুত্ব। তত্ত্বাবধারণের ভার,
তত্ত্বাবধায়কতা।

অধ্যক্ষ (অধি—অনচ্ গমন করা+ক্ (কিপ্)
—ক) বিং, ত্রিঃ; অগ্রসর। ২। অধিক।
৩। (অধি—অনচ্ পূজা করা+ক্ (কিপ্)...
ক্ষ) পূজা।

অধ্যগ্নি (অধি সমীপে—অগ্নি, বাৎ—স)
অং, অগ্নিসমীপে। সং, ত্রীঃ, বিবাহ-
কালে অগ্নিসমীপে কন্যাকে দত্ত ধন।

অধ্যগ্না—সং, ত্রীঃ আলকুণী। ভূম্যা-
মলকী।

অধ্যয়ন (অধি—ই পাঠ করা+অন (অনট্)
—ভা) সং, ত্রীঃ, পাঠ, পঠন। ২। বেদাদি
শাস্ত্রের আলোচনা।

অধ্যর্ক (অধি অধিক—অর্ক) বিং, ত্রিঃ,
সার্ক, একের অধিক অর্ক, দেড়।

অধ্যবসায় (অধি—অব—সো নষ্ট করা,
উৎসাহ করা+অ (বঞ)—ভা) সং, পুং,
যত্ন, অবিশ্রান্ত, উদ্যোগ, কৰ্ম্মনিরীহ
বিষয়ে অবিচলিত উৎসাহ, অবলম্বিত
কার্যসাধনে তৎপরতা। ২। নিশ্চয়।

অধ্যশন (অধি অধিক—অশন ভোজন)
সং, ত্রীঃ অজীর্ণে ভোজন। শিং—১।
“অজীর্ণে ভূজাতে যত্ন তদধ্যশনমুচ্যতে।”

অধ্যবসায়াক্রুত (অধ্যবসায়—আক্রুত) বিং,
ত্রিঃ, কোন কার্যনিরীহ করিব বলিয়া
যে দৃঢ়সঙ্কল্প করিয়াছে।

অধ্যবসায়ী (অধ্যবসায়িন্ অধ্যবসায়+
ইন্—অন্তর্গে) বিং, ত্রিঃ, যার অধ্যবসায়
আছে, যে সংকল্পিত কার্য নিরীহে অবি-
চলিত যত্ন করে, অধ্যবসায়শীল।

অধ্যায় (অধি—আয়ন+অ—প্রঃ। যাহা
আত্মাকে অধিকার করিয়া বর্তে, ব্যা—
স) অং, পরমাত্মাবিষয়ক, আত্মসম্পর্কীয়।
চিত্তবিষয়ক। দেহবিষয়ক। পরব্রহ্ম।

অধ্যাত্ততত্ত্ব (অধ্যাত্ম (পরব্রহ্ম) বিষয়ক
তত্ত্ব মধ্যপদলোপী) সং, ত্রীঃ, পরমেশ্বর-
বিষয়ক তত্ত্ব, ঈশ্বরবিষয়ক সত্য।

অধ্যাত্ততত্ত্ববিৎ (অধ্যাত্ম—তত্ত্ব গূঢ়
কারণ—বিৎ যে জানে) বিং, ত্রিঃ, পরমাত্মা-
বিষয়ক নিগূঢ় কারণজ্ঞ।

অধ্যাপক (অধ্যাপি অধ্যয়ন করান+অক
(গক)—ক) সং, পুং, যিনি পড়ান, যিনি
অধ্যয়ন করান, উপদেশক, শাস্ত্রাদি শিক্ষক,
আচার্য্য, উপাধ্যায়, পাঠগুরু।

অধ্যাপন—ত্রীঃ } (অধ্যাপি পড়ান+
অধ্যাপনা—ত্রীঃ } অন্ (অনট্)—
ভাবে আ (আপ্)—ত্রীলিঙ্গে) সং, অধ্যা-
য়ন করান, শিক্ষাদান।

অধ্যাপয়িতা (অধ্যাপয়িতৃ, অধ্যাপি পড়ান + তৃ (তৃন্)—ক) অধ্যাপক দেখ ।

অধ্যায় (অধি—ই পাঠ করা + অ (ঘঞ)—র্শ । যাহা অধ্যয়ন করা যায়) সং, পুং, গ্রন্থের পরিচ্ছেদ ; সর্গ, বর্গ, স্বরূপ, অঙ্ক, উল্লাস, উচ্ছ্বাস, কাণ্ড, স্তবক, পটল, প্রকরণ পাঠ, পর্ব, আঙ্গিক প্রভৃতি । শিঃ ১ “সর্গো বর্গঃ পরিচ্ছেদোদ্বাতাধ্যায়াক্ষ-সংগ্রহাঃ । উচ্ছ্বাসঃ পরিবর্ত্তচ্চ পটলঃ কাণ্ডমেব চ । স্থানঃ প্রকরণকৈব পর্যালোচ্যঙ্গিকানি চ । পুরাণাদৌ পরিচ্ছেদা অনেকে পরিকীর্তিতাঃ । অগ্রমতে—“সঙ্কলিতে স্তোত্রপাঠে সংখ্যাঃ কৃদ্বা পঠেৎ স্রধীঃ । অধ্যায়ং প্রাপ্য বিরমেন তু মধ্যে কদাচন । কৃতে বিরামে মধ্যে তু অধ্যায়াদিঃ পুনঃ পঠেৎ ।

অধ্যারুঢ় (অধি—আরুঢ়) বিং বিং, যে আরোহণ করিয়াছে । অধিক ।

অধ্যারোপ (অধি—আরোপ) সং, পুং, আরোপ, এক বস্তুতে অগ্র বস্তুর কল্পনা । যেমন—রজ্জু প্রকৃতপক্ষে সর্প না হইলেও তাহাকে সর্প জ্ঞান করা ইত্যাদি ।

অধ্যারোপণ (অধি—আরোপণ) সং, ক্রীং, আরোপকরা । স্থাপন ।

অধ্যাবাহনিক (অধি—আবাহন+ইক (ফিক)—প্রং) সং, ক্রীং, বিবাহের পর স্বামিগৃহ গমনকালে পিতৃকুল হইতে প্রাপ্ত ধন । “যৎ পুনর্ভতে নারী নীষ্যমাণা হি পৈতৃকাং । অধ্যাবাহনিকং নাম স্ত্রীধনং পরিকীর্তিতং ।”

অধ্যাস (অধি—অস্ [ক্ষেপণ করা] কল্পনা করা+অ (ঘ—ভা) সং, পুং, আরোপ, এক বস্তুতে অগ্র বস্তুর কল্পনা । (অধি—আস্ উপবেশন করা+অ (ঘঞ)—ভাবে) উপবেশন । অধিষ্ঠান ।

অধ্যাসন (অধি—আস্ উপবেশন করা+অন (অনট)—ভা) সং, ক্রীং অধিষ্ঠান অধি-রোহণ । উপবেশন)

অধ্যাসিত (অধ্যাসন দেখ + ত (ক্ত)—ধি) বিং, ত্রিং, বাসকরা স্থান, ভূমি, গৃহ প্রভৃতি । অধি—আস্+ত (ক্ত)—ক) অধিষ্ঠিত । শিঃ—১ “দেখা তদধ্যাসিতকাতরাক্ষ্য” (রঘু) । (অধি—আস্+ঞ+ত (ক্ত)—র্শ) অধিকৃত । নিবেশিত ।

অধ্যাসীন (অধ্যাসন দেখ, আন (শান)—ক) বিং, ত্রিং, উপবিষ্ট, যে বসিয়া আছে ।

অধ্যাহরণ—ক্রীং } (অধি—আ—হ্র
অধ্যাহার—পুং } [হরণ করা] উহ
করা+অন (অনট), অ (ঘঞ)—ভা) সং,
উহ করা, অসম্পূর্ণ বাক্যের পুরণার্থ পদা-
স্তর যোজনা । তর্ক ।

অধ্যাহার্য (অধি—আহার্য) বিং ত্রিং, উহ । অমুসঙ্কেয় ।

অধ্যুষিত (অধি—উষিত [বস্ বাস করা+ত (ক্ত)—ধি) বিং, ত্রিং, অধ্যাসিত, যে স্থানে বাস বা উপবেশন করা যায় । অধিষ্ঠিত । উপবিষ্ট ।

অধ্যুষ্ট (অধি—বস্ বাসকরা+ত (ক্ত)—ক) বিং, ত্রিং প্রসিদ্ধ । [শকটাদি ।

অধ্যুষ্ট (অধি—উষ্ট) সং, পুং, উষ্ট্র-বাহনযুক্ত

অধ্যুঢ় (অধি—উঢ় যাহা বহন করা যায়) বিং, ত্রিং, বুদ্ধিগীল । সমৃদ্ধ ।

অধ্যুঢ়া (অধি অগ্রে—উঢ়া বিবাহিতা । যে অগ্রে বিবাহিতা) সং, ক্রীং, অধিবিদ্যা, যে স্ত্রীর পতি পুনর্বার বিবাহ করে ।

অধ্যোতা (অধ্যোতৃ, অধি—ই অধ্যয়ন করা +তৃ (তৃন্)—ক) সং, ক্রীং, যে অধ্যয়ন করে, ছাত্র, শিষ্য, পাঠক, বিদ্যার্থী, অধীশ্বান । স্ত্রীং অধ্যোত্ৰী ।

অধ্যোষণ (অধি—ইষ্ ইচ্ছাকরা+অন (অনট)—ভা) সং, ক্রীং, গা—স্ত্রীং, বিনয়পূর্বক ভিজ্ঞাসা । প্রার্থনা ।

অধ্ব (অ—ঋব স্থির) বিং, ত্রিং, অনিশ্চিত, চঞ্চল, অস্থির ।

অধ্ব (অধ্বন, অত্ সতত গমন করা+বন্ (কনিপ্)—ধি, সংজ্ঞার্থে । ত্—ধ

যাহাতে সতত গমন করা যায়) সং, পুং, পথ। শিং—১ “নজিতমধ্বানং বুধে ন বুধো-
পমঃ।” (রঘু)। (অত্+বন্—ক) ২।
সময়। ৩। পরাভব; (অত্+বন্—ণ)
অবয়ব। উপায়। (অত্+বন্—ভাবে)
আক্রমণ।

অধ্বগ (অধ্বন্—গ [গম্ গমন করা+অ
(ড—ক] যে গমন করে। যে পথে গমন
করে, ২য়—য বিং, ত্রিং, পথিক, সং,
পুং, সূর্য্য। উষ্ট্র। গা—ঈং, গঙ্গা।

অধ্বগভোগ্য, সং, পুং, আহৃতক বৃক্ষ।
অধ্বগামী (অধ্বগামীন্, অধ্বন্, পথ—
গামী যে গমন করে) বিং, ত্রিং, পথগামী,
পথিক।

অধ্বজা; সং, ঈং, স্বর্ণলী বৃক্ষ। সোনা-
গাছ।

অধ্বমীন } (অধ্বন্+ইন, য—সাদ্বর্থে)
অধ্বগ্য } বিং, ত্রিং, যে দেশে দেশে
ভ্রমণ করে। পথভ্রমী, পথিক, পর্যটন-
কারী। শিং—১ “ক্ষিপ্রং ততোঃধ্বমন্ত
তুরঙ্গবায়ৌ (ভট্ট)। সূর্য্য।

অধ্বর (অধ্বন্ পথ—রা দান করা—অ ড
—ক। যে স্বর্ণ পথ দান করে, ২য়—য)
সং, পুং, বস্ত্র। শিং—১ “তমধ্বরে বিশ্ব-
জ্জিতি ক্ষিতীশম্” (রঘু)।
“জয় বিবাক্ত কণ্ঠক, কৃতান্ত বঞ্চক,
ত্রিশূলধারক, হতধ্বর।” (অন্নদামঙ্গল)।
(অ—ধ্ব্ কুটিল হওয়া+অ (অন্)—ক)
অষ্টবস্তুর একজন। বিং, ত্রিং, মনোযোগী।
সাবধান।

অধ্বরথ (অধ্বন্ পথ—রথ। যাহার পথই
রথ, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং, পথের বিষয়ে
অভিজ্ঞ দূত। পথ গমনোপযুক্ত রথ

অধ্বযু (অধ্বর+য, উ—প্রং। অ—লোপ
কিহা অধ্বর—যু যোগ করা+ও (ক্টিপ
—ক] যে যোগ করে। যিনি অধ্বর যোগ
করেন, ২য়—য) সং, পুং, বহুর্ষেদজ
ঋত্বিক।

অধ্বশল্য (অধ্বন্—শলা শলাকা) সং, পুং,
আগাংগাহ।

অধ্বান্তশাক্তব; সং, পুং, শ্রোনাংবৃক্ষ।
অনংশ (অন্—অংশ গ্রহণোপযুক্ত অধি-
কার) বিং, ত্রিং, ভাগানন্, অধিকারী।
অনংশা—নন্দ ও যশোদার কন্যা; সূতরাং
সম্পর্কে শ্রীকৃষ্ণের ভগিনী।

অনংশুমংফলা; সং, ঈং, অংশুমংফলা।
কদলী। [বিং, ত্রিং, অধম।

অনক (অন্ শব্দকরা+অ, ক—নিদার্থে)
অনক্ষ (অন্—অক্ষ অক্ষিশব্দ অথবা অক্ষী
চক্র) বিং, ত্রিং, চক্রশূন্য। ইন্দ্রিয়রহিত।

অনক্ষর (অন্ কুৎসিত—অক্ষর বর্ণ।
যাহাতে অক্ষর বর্ণ আছে, ৭মী—হিং)
সং, ঈং, অবস্তব্য, নিন্দা। বিং, ত্রিং
বর্ণজ্ঞানহীন, মূর্খ।

অনগ্নি (অন্—অগ্নি) বিং, ত্রিং, অগ্নিহীন,
দাহকার্য্য-রহিত;

অনঘ (অন্—অঘ পাপ। যাহাতে পাপ
নাই, ৭মী—হিং) বিং, ত্রিং, নির্ঘল,
পবিত্র। নিষ্পাপ। দুঃখহীন। মনোজ্ঞ।

অনঙ্গ (অন্—অঙ্গ শরীর। হরনেত্র্যাঙ্গি-দগ্ধ
বলিয়া ইহা'র অঙ্গ নাই, ৬ষ্ঠী—হিং) সং,
পুং, মদন, কন্দর্প। ২। ক্লীং, (নিরবয়ব
বস্ত্রিয়া) আকাশ। ৩। (স্মারবেশেবিক
মতে—চিন্তের অগুণ হেতু নিরবয়ব)
চিন্ত। ৪। বিং, ত্রিং, অঙ্গহীন।

অনঙ্গাসুহৃদু (অনঙ্গ কামদেব—অসুহৃদু
শত্রু, ৬ষ্ঠী—য) সং, পুং, শিব।

অনচ্ছ (অন্—অচ্ছ নির্ঘল। যে নির্ঘল
নহে) বিং, ত্রিং, সমল, বোলা। অপরিষ্কৃত।

অনঞ্জ (অন্—অন্জ [গমন করা] ভ্রমিত
করা+অন (অনট্)—ভা, ঋ) বিং, ত্রিং,
অঙ্গনশূন্য। দোষরহিত। সং, ক্লীং,
আকাশ। পরব্রহ্ম।

অনটন (অন্—অটন চলন) সং, ক্লীং,
অভাব, অপ্রতুল।

অনডুজিহ্বা; সং, ঈং, গোজিহ্বা।

অনডহী, অনডুহী (অনডুহ বা অনডাহ + হ্র-পন্নী-অর্থ) সং, ত্রীং, ত্রী-গো।

অনডুানু (অনডুহ, অনস্ শব্দট—বহ্-বহন করা + ০ (কিপ্)—ক। যে শব্দট বহন করে, ২য়—ব) সং, পুং, বৃষ, বলদ।

অনতিক্রম } (অন্ অতিক্রম, অতি-
অনতিক্রমণ } ক্রমণ) সং, পুং, অতিক্রম না করা, লজ্জন না করা, অলজ্জন, অহু-লজ্জন, অনতিবর্তন।

অনতিক্রমণীয় (অন্—অতিক্রম + অনীয়—ঈ) বিং, ত্রিৎ, অতিক্রমণীয় নয়, যাহা অতিক্রম করা উচিত নহে, অলজ্জনীয়, অহুলজ্জনীয়, অনতিবর্তনীয়।

অনতিদীর্ঘ (অন্—অতি—দীর্ঘ) বিং, ত্রিৎ, অধিক দীর্ঘ নয়। [অধিক দূর নয়।

অনতিদূর (অন্—অতি—দূর) বিং, ত্রিৎ,

অনতিপরিস্ফুট (অন্—অতি—পরি-স্ফুট বিকাশণীল) বিং, ত্রিৎ, অতিপরিস্ফুট নয়, বড় স্পষ্ট নয়।

অনতি পুং; নঞ-তৎ, বিং, ত্রিৎ; অতিপূর্বে নয় এরূপ।

অনতিষড়্ (অন্—অতি—ষড়্) ত্রিৎ, বিং, অল্প ষড়ে, বিশেষ ষড়্ ব্যতিরেকে।

অনতিবর্তন (অন্—অতিবর্তন) সং, ক্রীং, অতিক্রম না করা, লজ্জন না করা, অন-তিক্রম, অনতিক্রমণ, অলজ্জন, অহু-লজ্জন।

অনতিবর্তনীয় (অন্—অতিবর্তনীয়) বিং, ত্রিৎ, অনতিক্রমণীয়, অলজ্জনীয়, অহু-লজ্জনীয়।

অনতিবিলম্ব (অন্—অতি—বিলম্ব) ত্রিৎ—বিং, অধিক বিলম্ব ব্যতিরেকে, অধিক বিলম্ব না করিয়া।

অনতিবিস্তৃত (অন্—অতি—বিস্তৃত), বিং, ত্রিৎ, অধিক বিস্তৃত নয়।

অনধ্য—সং, পুং, গৌরসর্ষপ।

অনধিক (অন্—অধিক) বিং, ত্রিৎ, অধিক নয়, অল্প, ঈদং, কিঞ্চিৎ।

অনধিকার (অন্—অধিকার) সং, পুং, অধিকারের অভাব, সম্বের অভাব, অধি-কার না থাকা।

অনধিকারচর্চা (অন্—অধিকার স্বত্ব—চর্চা অহুশীলন) সং, ত্রীং, যে বিষয়ে অধি-কার নাই, বাহাতে হস্তক্ষেপ বা দেই বিষয়ের চর্চা নাই।

অনধিকারপ্রবেশ সং, ত্রীং, বাহার অধি-কার নাই এমন স্থানে প্রবেশ।

অনধিকারী (অনধিকারিন্, অন্—অধি-কারিন্) বিং, ত্রিৎ, অধিকারী নয় যার অধিকার নাই, নিরধিকার, অধিকারশূন্য।

অনধিকৃত (অন্—অধিকৃত) বিং, ত্রিৎ, অধিকৃত নয়, যে বিষয়ে অধিকার হয় নাই, যে বিষয় অধিকার করা যায় নাই।

অনধিগত (অন্—অধিগত প্রাপ্ত) বিং, ত্রিৎ, অপ্রাপ্ত। অজ্ঞাত অবিদিত। অন-ধীত, অপঠিত।

অনধিগম্য বিং, ত্রিৎ, বাহার মধ্যে বুদ্ধি প্রবেশ করে না; বুদ্ধি অতীত।

অনধীত (অন্—অধীত) বিং, ত্রিৎ, যাহা অধ্যয়ন করা হয় নাই, অপঠিত।

অনধ্যায় (অন্—অধ্যায় অধ্যয়ন) সং, পুং, অধ্যয়নভাব। যে দিবসে অধ্যয়ন নিষিদ্ধ, যে কালে বা দিনে পাঠ নিষেধ। মন্তু-সংহিতায় এই কয়েকটি অনধ্যায়ের কারণ নির্দিষ্ট হইয়াছে। যথা;—কর্ণশ্রবেন্নিলে রাত্রৌ দিবা পাণ্ডুমুহুরে। এতৌ বর্ষাষ্মনধ্যায়াবধ্যায়জ্ঞাঃ প্রচক্ষতে ॥ ১০২ ॥

বিহাংস্তনিতবর্ষেণু মহোক্ষা-ক্ষ সংরবে। আকালিকমনধ্যায়মেতেষু মনুরব্রবীং ॥ ১০৩। অর্থাৎ বর্ষাকালের রাত্রিতে প্রবল-বায়ু বহিলে যদি তাহা শুনিতে পাওয়া যায় এবং দিবসে ধূলা উড়াইয়া বাতাস বহিলে তৎকালে অনধ্যায় হয়। বিহাং এবং মেঘ গর্জনের সঙ্গে বর্ষা হইলে বা উৎপাত হইলে (যে সময় ঐ সকল উৎপাত আরম্ভ হয়, পর দিন সেই সময় পর্যন্ত) অধ্যয়ন

করিতে নাই, ইহা মল্ল বলিয়াছেন। উৎ-
সবাদি উপলক্ষে যে সময়ে বিভাগ্যের কৰ্ম
স্থগিত থাকে। বচনাভাব।

অনুকরণীয় (অন্—অনুকরণীয়) বিং,
ত্রিঃ, অনুকরণীয় নয়, যাহার অনুকরণ
করিতে পারা যায় না অথবা করা উচিত
নয়।

অনুজ্ঞাত (অন্—অনুজ্ঞাত) বিং, ত্রিঃ,
অনুজ্ঞাত নয়, যে বিষয়ে অনুমতি লাভ
হয় নাই, অননুমত।

অনুভূত (অন্—অনুভূত) বিং, ত্রিঃ, অনু-
ভূত নয়, যে বিষয় অনুভব হয় নাই।

অনুভূতপূৰ্ব্ব (অন্—অনুভূত—পূৰ্ব্ব) বিং,
ত্রিঃ, যাহা পূৰ্ব্বে কখন অনুভূত হয় নাই।

অননুমত (অন্—অননুমত) বিং, ত্রিঃ, অন-
নুমজ্ঞাত দেখ।

অনুমোদিত (অন্—অনুমোদিত) বিং,
ত্রিঃ, যাহা অনুমোদিত নয়, যে বিষয়ের
অনুমোদন করা যায় নাই।

অনুশীলন (অন্—অনুশীলন) সং, পুং,
অনুশীলনের অভাব, অনুশীলন না থাকা,
অনুশীলন ত্যাগ করা।

অনুশীলিত (অন্—অনুশীলিত) বিং,
ত্রিঃ, অনুশীলিত নয়, যে বিষয়ের অনুশীলন
করা যায় নাই।

অনুষ্ঠিত (অন্—অনুষ্ঠিত) বিং, ত্রিঃ,
যাহার অনুষ্ঠান হয় নাই, যাহা করা যায়
নাই, অকৃত।

অনন্ত (অন্—অন্ত শেষ, বিনাশ। যাহার
বিনাশ নাই, ৬ষ্ঠী—হিং। শিষ্টপ্রয়োগ
—১। “নান্ত্যন্তো যন্ত বেদেষু পুরাণেষু
চতুর্ভু। শাস্ত্রেষু যোগেষু তেনানন্তং
বিদ্বৰ্ধাঃ।” অথবা যাহার গুণের অন্ত
নাই। শিং—১। গন্ধৰ্বাপ্সরসঃ সিদ্ধাঃ
কিম্মরোরগচারণাঃ। নাস্তং গুণানাং জানন্তি
তেনানন্তোহয়মুচ্যতে।) সং, পুং, বিষ্ণু।
২। (বহুশীর্ষক হেতু) শেষনাগ, সর্প-
রাজ। ৩। বলদেব। ৪। মেঘ। ৫।

৬। বৃক্ষবিশেষ, সিদ্ধবারবৃক্ষ, নিসিদ্ধা-
গাছ। ৭। ক্রীং, ব্রহ্ম; “সত্যং জ্ঞানমনন্তং
ব্রহ্ম”। ৮। (নিত্য বলিয়া ইহার বিনাশ
নাই) আকাশ। ৯। বিং, ত্রিঃ, অক্ষয়,
অনন্তর; যথা—“সঙ্গে বরাজনা শচী অনন্ত-
যোবনা।” (মেঘনাদ)। ১০। অন্তহীন,
ইয়ত্তাপুত্র বস্ত্রসকল। শিং—১। “অনন্ত-
রত্নপ্রভবন্ত যন্ত।” (কুমারসম্ভব)।

অনন্তা—জ্যৈঃ (অনন্ত দেখ, আ (আপু)—
জ্যৈঃ) সং, জ্যৈঃ, পৃথিবী। হুগা।
(বহুস্থানব্যাপক বলিয়া) দূরী। গুড়ুচি।
আমলকা। শ্রামালতা। অনন্তমূল। অগ্নি-
শিখাবৃক্ষ। পিপ্পলী। দুরালভা, হরিতকা।
অগ্নিমহুবৃক্ষ। স্বর্ণক্ষীরী।

অনন্তচতুর্দশী (অনন্ত বিষ্ণু—চতুর্দশী।
বিষ্ণুর আরাধনার্থ চতুর্দশী) সং, জ্যৈঃ,
ভাদ্রপদাচতুর্দশী (ইহাতে অনন্তব্রত
করিয়া থাকে)।

অনন্তর (অন্—অন্তর ব্যবধান, “নঞ—য)
সং, ক্রীং, পশ্চাৎ, অব্যবধান। সমীপ।
(যাহার ব্যবধান নাই ৬ষ্ঠী—হি, বিং,
ত্রিঃ, পশ্চাৎবর্তী। নিকটবর্তী, সম্মিহিত।,
অব্যবহিত।

অনন্তরকরণীয় (অনন্তর পশ্চাৎ করণীয়
কর্তব্য) বিং, ত্রিঃ, পশ্চাৎ কর্তব্য, যাহা পরে
করা উচিত।

অনন্তরজ (অনন্তর—জ [জন্ জন্মান + জ
(ড)—ক] যে জন্মে) বিং, ত্রিঃ, পশ্চাৎ
জাত, অন্তরজ। অনুলোমজাত।

অনন্তবিজয় (অনন্ত—বিজয় ৬য়। যাহার
ধ্বনিদ্বারা অনন্তকে বশীভূত করে) সং,
পুং, যুদ্ধিতির শজ।

অনন্তবীৰ্য্য (অনন্ত অসীম—বীৰ্য্য প্রভাব)
বিং, ত্রিঃ; অসীম প্রভাবসম্পন্ন ২। ত্রয়ো-
বিংশ তীর্থঙ্কর জিন।

অনন্তব্রত (অনন্ত—ব্রত উপাসনা, ৬ষ্ঠী—
য) সং, ক্রীং, ভাদ্রপদা চতুর্দশীতে কর্তব্য
স্বনামপ্রসিদ্ধ ব্রত।

অনন্তশীর্ষা (অনন্তশীর্ষন, অনন্ত অসীম—
শীর্ষন, মস্তক) সং, পুং, বাহুকি। বিং,
ত্রিং, অসীমমস্তক।

অনন্ত (অন্—অন্ত। অন্ত নহে, নঞ—
য) বিং, ত্রিং, অভিন্ন, অন্ত নম্ব, অন্য
সম্পর্কশূন্য, যার অন্য কোন বিষয়ের
সহিত সংস্রব নাই; যথা—অনন্তমনে
অর্থাৎ অন্ত কোন বিষয়ে মন না দিয়া।
(অনন্যজ দেখ) সং, পুং, বিষ্ণু।

অনন্তকর্মা (অনন্যকর্মন্, অন্—অন্য—
কর্মন্ কার্য্য) বিং, ত্রিং, যার অন্ত
কোন কর্ম নাই, অর্থাৎ যে কোন বিশেষ
কার্য্য-নির্কর্ষের নিমিত্ত আর সকল কর্ম
পরিত্যাগ করে।

অনন্তগতি (অন্—অন্য—গতি) বিং, ত্রিং,
যার অন্য গতি নাই, গতাস্তরবিহীন,
নিতাস্ত নিরুপায়, নিতাস্ত নিরাশ্রয়।

অনন্তগতিক (অন্—অন্তগতি। বাহার
অন্তগতি নাই, ৬ষ্ঠী—হিং। ক—স্বার্থে)
বিং, ত্রিং, গতাস্তরহিত, একাশ্রয়।

অনন্তজ (অন্—অন্ত—জ যে জন্মে। যিনি
মন ভিন্ন অন্যেতে জন্মেন নাই কিবা
অনন্য [“সর্ব্বং বিশ্বময়ং জগৎ” এই
প্রসিদ্ধ বাক্যাহেতু যাহা হইতে আর
অন্ত নাই] বিষ্ণু—জ যে জন্মে। যিনি
বিষ্ণু হইতে জন্মিয়াছেন, ৫মী—য। সং,
পুং, বিষ্ণুজাত, কন্দর্প, মদন।

অনন্তদৃষ্টি (অন্—অন্য—দৃষ্টি) বিং, ত্রিং
যার অন্য কোন দিকে বা বিষয়ে দৃষ্টি
নাই।

অনন্তধর্ম্মা (অনন্তধর্ম্মন্, অন্—অন্য—
ধর্ম্ম) বিং, ত্রিং, বাহার অন্য কোন ধর্ম্ম
নাই, যে এক মাত্র ধর্ম্ম অবলম্বন করে।

অনন্তনিবৃত্তি (অন্—অন্য—নিবৃত্তি) বিং,
ত্রিং, বাহা অন্য হইতে নিবৃত্ত হয় না।

অনন্তমনা (অনন্যমনস্, অন্—অন্ত—
মন) বিং, ত্রিং, বাহার অন্য কোন দিকে
মন নাই।

অনন্তবৃত্তি (অন্—অন্ত—বৃত্তি স্থিতি,
প্রবৃত্তি। বাহার অন্যেতে বৃত্তি নাই কিবা
বাহার অনন্য অর্থাৎ একরূপা বৃত্তি,
৬ষ্ঠী—হিং) বিং, ত্রিং, একমাত্র বৃত্তি।
একাগ্র, একতান। একাগ্রচিত্ত।

অনন্তসহার বিং, ত্রিং, বহু; বাহার অপর
সাহায্যকারী নাই।

অনন্তসাধারণ (অন্—অন্ত—সাধারণ) বিং,
ত্রিং, অস্তের সহিত সমান নম্ব; যথা—
অনন্তসাধারণ যশঃ অর্থাৎ যেসকল যশঃ আর
কাহারও নাই। ২। যাহাতে অন্যের অংশ
বা অধিকার নাই; যথা—অনন্তসাধা-
রণ ধন।

অনন্তর (অন্—অবয়) সং, পুং, অর্থাৎস্বার-
বিশেষ, যেখানে এক বস্তুতেই উপমান
উপমেয় উভয় ক্রম পর্য্যবসিত হয়। বিং,
ত্রিং, অবয়বশূন্য।

অনন্তিত (অন্—অন্তিত) বিং, ত্রিং, পূর্বাধর
সংলগ্ন নহে, পূর্বাধরবিরুদ্ধ, অসংলগ্ন,
অসম্বন্ধ, অসঙ্গত। ২। বিরহিত।

অনপত্যতা (অন্—অপত্য সন্তানসন্ততি
+ তা—ভাবে) সং, স্ত্রী, অপত্যরাহিত্য,
সন্তানাভাব।

অনপরাধ (অন্—অপরাধ) সং, পুং,
নির্দোষতা। বিং, ত্রিং, নির্দোষ।

অনপরাধী (অনপরাধিন, অন্—অপরাধী
দোষী) বিং, ত্রিং, নিরপরাধ, নির্দোষ।

অনপারী (অনপারিন্, অন্—অপারিন্
বিনাশী। যে বিনাশী নহে) বিং, ত্রিং,
অপায়-রহিত, অবিনাশী। শিং—১ “অন-
পারিন্ সংশ্রয়ক্রমে গজভয়ে” (কুমারসম্ভব)।

অনপেক্ষ (অন্—অপেক্ষা) বিং, ত্রিং, যে
কোন বিষয়ে কাহার অপেক্ষা রাখে না,
নিরপেক্ষ।

অনপেক্ষকারী (অনপেক্ষকারিন্ অন্—
অপেক্ষা—কারী যে করে) বিং, ত্রিং, যে
কাহারও অপেক্ষা না রাগিয়া কর্ম্ম করে।

অনপেক্ষতা (অনপেক্ষ + তা—ভাবে) সং,

জ্ঞাৎ, কোন বিষয়ে কাহারও অপেক্ষা না রাখা ।

অনপেক্ষিত (অন্—অপেক্ষিত) বিং, ত্রিঃ, অপেক্ষিত নয়, যে বিষয়ের প্রত্যাশা করা যায় নাই, যাহা ঘটিলে বলিয়া মনে করা যায় নাই, অসম্ভাবিত, অতর্কিত ।

অনপেত (অন্—অপেত অপগত বা বহির্গত বিং, ত্রিঃ, অপেত ভিন্ন, বিদ্যমান; যথা—ধর্ম্মাৎ অনপেতং ধর্ম্মাৎ অর্থাৎ ধর্ম্ম হইতে বহির্গত বা চ্যুত নয়। ২। যুক্ত, বিশিষ্ট ।

অনভিজ্ঞাত (অন্—অভিজ্ঞাত কুলীন) বিং, ত্রিঃ, অভিজ্ঞাত নয়, ভদ্রবংশে জন্মে নাই, অকুলীন, যে ব্যক্তি সংকুলজাত নহে, নীচবংশপ্রসূত ।

অনভিজ্ঞ (অন্—অভিজ্ঞ) বিং, ত্রিঃ, অভিজ্ঞ নয়, যাহার অভিজ্ঞতা জন্মে নাই যাহার কোন বিষয়ে জ্ঞান জন্মে নাই, অজ্ঞান, মূর্খ । ২। অনিপুণ ।

অনভিপ্রেত (অন্—অভিপ্রেত) বিং, ত্রিঃ, অভিপ্রেত নয়, অনভিমত ।

অনভিভবনীয় (অন্—অভিভবনীয়) বিং, ত্রিঃ, যাহা অভিভব করা যায় না, অপরাজ্য ।

অনভিভূত (অন্—অভিভূত) বিং, ত্রিঃ, অমাকুল। অপরাজিত। অব্যাহত ।

অনভিমত (অন্—অভিমত সম্মত) বিং, ত্রিঃ, অসম্মত, অভিমত নয়, অনভিপ্রেত ।

অনভিব্যক্ত (অন্—অভিব্যক্ত) বিং, ত্রিঃ, অভিব্যক্ত নয়, অস্পষ্ট, অব্যক্ত, অস্ফুট, অবিষ্টিত, অপরিষ্কৃত ।

অনভিলষণীয় (অন্—অভিলষণীয়) বিং, ত্রিঃ, অভিলষণীয় নয়, বাঞ্ছনীয় নয়, যাহা ঘটক বলিয়া অভিলাষ করা যায় না ।

অনভিলষিত (অন্—অভিলষিত) বিং, ত্রিঃ, অভিলষিত নয়, যাহা ঘটক বলিয়া ইচ্ছা করা যায় না ।

অনভিলাষ (অন্—অভিলাষ) স, পুং, অভিলাষ না থাকা, অনিচ্ছা ।

অনম (অ—নম [নম্ নমস্কার করা+অ (অন্)—ক] যে প্রণাম করে। যে নত হয় না) —সং, পুং, ব্রাহ্মণ, যে নত হয় না ।

অনম্বর (অন্—অম্বর) বিং, ত্রিঃ, অম্বর-রহিত, নগ্ন। ২। সং, ক্রীং, আকাশ; যথা—অনম্বরপথে স্নকেশিনী” (মেঘনাদবধ) ৩। (যাহারা কচ্ছ অর্থাৎ কাছা দেওয়া অম্বর অর্থাৎ বস্ত্র পরিধান করে না) পুং; বৌদ্ধবিশেষ ।

অনয় (অ—নয় নীতি, সৌভাগ্য) সং, পুং, দুর্নীতি। দুর্দৈব, বিপদ। (অন্—অয় সৌভাগ্য) বিং, ত্রিঃ, নীতিশূন্য, দুর্ভাগ্য। ব্যসন ।

অনর্গল (অন্—অর্গল যিল, প্রতিবন্ধক। যাহার প্রতিবন্ধক নাই, উত্তী—হিং) বিং, ত্রিঃ, অপ্রতিবন্ধক, স্বচ্ছন্দচারী। যথা—“হে ভানো! তোমার পথ অনর্গল ও অনাবৃত।” ২। অর্গলহীন। ৩। ত্রিঃ—যথা—অনর্গল কথা কহিতেছে ।

অনর্থ (অন্—অর্থ মূল্য) বিং, ত্রিঃ, অমূল্য। **অনর্থরাঘব**; সং, ক্রীং, মুরারিমিশ্ররচিত নাটকবিশেষ ।

অনর্থ (অন্—অর্থ প্রয়োজন, বিধেয়) সং, পুং, ৭ লসিত বিষয়, অনিষ্ট, অশুভ। শিং—“একৈকমপ্যনর্থায় কিমূতত্র চতুষ্টয়ঃ” ২। (যাহাতে অর্থ বিত্তমান নাই, —হিং) বিং, ত্রিঃ, অর্থশূন্য, নিরর্থক, নিষ্ফল ।

অনর্থক (অন্—অর্থ+ক—প্রং) ত্রিঃ—বিং; যথা, নিরর্থক, নিস্প্রয়োজন, অকারণ। বিং, ত্রিঃ, বার্থ; যথা—অনর্থক পরিশ্রম। সং, ক্রীং, অসম্বন্ধপ্রলাপ ।

অনর্থপাত (অনর্থ—পাত ঘটনা) সং, পুং, অনিষ্ট ঘটনা, বিপদ ঘটনা, অশুভ ঘটনা ।

অনর্থহেতু (অনর্থ—হেতু) বিং, ত্রিঃ, অনর্থের কারণ, অনর্থের মূল, যে অনর্থ ঘটায়। [অযোগ্য।

অনর্হ (অন্—অর্হ যোগ্য) বিং, ত্রিঃ,

অনল (অন্ বাঁচা + অল (কন্)—ণ, সংজ্ঞার্থে, যাহা দ্বারা বাঁচা যায়। কিম্বা অ—নল [নল্ বন্ধন করা + অ (অন্)—ভা] বন্ধন। যাহার বন্ধন নাই, অথবা অন্—অল পর্যাাপ্ত হওয়া, বহুদহন করিয়া যাহার তৃপ্তি হয় না। ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং, অগ্নি, আগুন। ২। (অন্ বাঁচা + অল (কন্)—ক) অষ্টবসুর মধ্যে ৬ষ্ঠ বসু। ৩। পিত্ত। ৪। রাঁচিঁতা। ৫। চিঞক। ৬। ভল্লাতক।

অনলপ্রভা; সং, স্ত্রীং, স্ফোতিত্বাৎ লতা।

অনলি; সং, পুং, বকবৃক্ষ।

অনল্ল (অন্—অল্ল। যাহা হইতে অল্ল নাই। ৫মী—হিং) বিং, ত্রিং, অধিক। মহং।

অনবকাশ (অন্—অবকাশ) সং, পুং, অবকাশের অভাব, অবকাশ না থাকা, অবসর, অবকাশবিরহ।

অনবগত (অন্—অবগত) বিং ত্রিং, অবগত নয়, অজ্ঞাত, অবদিত।

অনবগীত (অন্—অবগীত নিম্নিত) বিং, ত্রিং, যে বিষয়ে কেহ কখন দোষারোপ করে নাই, অনিন্দিত, দোষশূণ্য, অবগহিত।

অনবদ্য (অন্—অবদ্য [অ—বদ্ বলা + ষ নিন্দার্থে] নিন্দনীয়। নিন্দনীয় নহে) বিং, ত্রিং, নির্দোষ, অনিন্দনীয়। শিঃ—১ “অনবত্ত্বগাদিনো যুগান্।” (নৈষধ)। ২। অল্পমোদনীয়।

অনবধান (অন্—অবধান মনোযোগ) সং, স্ত্রীং, অমনোযোগ, অযত্ন, উপেক্ষা, অপ্রাণধান। ২। (যাহার অবধান নাই, ৬ষ্ঠী—হিং) বিং, ত্রিং, অমনোযোগী, উপেক্ষাকারী, যত্নহীন।

অনবধানতা (অনবধান + তা ভাবে) সং, স্ত্রীং অবধানশূণ্যতা, অমনোযোগিতা, অযত্ন, উপেক্ষা, অমনোযোগ।

অনবমাননীয় (অন্—অব বিপরীত—মান্ পূজা করা + অনীয়—ঋ) বিং, ত্রিং, অনবজ্ঞেয়, অবজ্ঞার অযোগ্য।

অনবরত (অন্—অবরত [অব—রম

(ক্ৰীড়া করা) বিশ্রাম করা + ত (ক্ত)—ভা] যাহাতে বিরাম নাই ৭মী—হিং) বিং, ত্রিং, নিরন্তর, সর্বদা। ক্রিং,—বিং, অজ্ঞত, অবাধে, অবিশ্রামে, সতত, নিরন্তর।

অনবরাদ্য (অন্—অবর—অর্ধ্য) বিং, ত্রিং, প্রাধান।

অনবলম্ব—পুং } (অন্—অবলম্বন
অনবলম্বন—ক্লীং } আশ্রয়) সং, অবলম্বন-রহিত, নিরাশ্রয়। শিঃ—১ “ন পরং পথি পক্ষাপতিতাহনবলম্বে কিমু? মাদৃশেহপি সেতি।” (নৈষধ)

অনবলোভন (অন্—অব—লুভ্ লাভা-কাজ্জী হওয়া + অন (অনট্)—ভা) সং, ক্লীং, চতুর্থমাস-কর্তব্য গর্ভসংস্কার।

অনবসর (অন্—অবসর) সং পুং, অবসর না থাকা, অনবকাশ, অবসরাভাব। ২। অসময়, অলুপ্ত সময়।

অনবস্কর (অন্—অবস্কর ময়লা) বিং, ত্রিং, নির্মল, পরিষ্কৃত।

অনবস্থা (অন্—অবস্থা স্থিরতা) সং, স্ত্রীং, অবস্থাভাব। ২। স্থিরতা না থাকা, নিয়ম না থাকা। ৩। অবিশ্রান্তি, তর্কদোষ বিশেষ, যে তর্কে উপপাত্ত ও উপপাদকের বিরাম নাই।

অনবস্থিত (অন্—অবস্থিত স্থির) বিং, ত্রিং, অস্থির, চঞ্চল, যার কোন বিষয়ে স্থিরতা নাই। শিঃ—১ “দয়িতাশ্বনবস্থিতং নৃগাম্।” (কুমারসম্ভব)

অনবস্থিতচিত্ত (অনবস্থিত—চিত্ত। ৬ষ্ঠী হিং) বিং, ত্রিং, যার চিত্তের স্থিরতা নাই, যার ক্ষণে ক্ষণে মত পরিবর্ত হয়, অস্থির-চিত্ত, অব্যবস্থিতচিত্ত। অনবস্থিতচিত্তস্ত প্রসাদোহপি ভয়ঙ্করঃ॥

অনবহিত (অন্—অবহিত অবধানযুক্ত) বিং, ত্রিং, অবধানশূণ্য, অমনোযোগী, যত্নহীন, উপেক্ষাকারী, অপ্রাণিহিত।

অনশন (অন্—অশন ভোজন) সং, ক্লীং, অভোজন, উপবাস। বিং, ত্রিং, ভোজনশূণ্য।

অনর্থ (অ—নর্থর নাশশীল) বিং, ত্রিঃ, অক্ষয়, অবিনাশী, চিরস্থায়ী, অবিনশ্বর।

অনসু (অন্ বাঁচা + অস্—ক, স জ্ঞার্থে)। ইহার দ্বারা বাঁচে যেহেতু ইহা জীবিকোপায়) সং, ক্রীঃ, শব্দট, গাড়ী, রথ। ২। প্রাণী। (অন্ বাঁচা + অস্—ণ। যাহার দ্বারা বাঁচে)। ৩। অন্ন। ৪। মায়া। ৫। পিতা। (অন্ বাঁচা + অস্—ভাবে)। ৬। জীবন। ৭। অন্ন।

অনস্য (অন্—অস্য) বিং, ত্রিঃ, যে অস্য করে না, অস্যাবিহীন।

অনস্য (অন্—অস্য, ভগ্নী—হিং; নঞ—ৰ) সং, ক্রীঃ, অত্মপন্নী; ইনি দক্ষের কন্যা, প্রহতির গর্ভজাত। দণ্ডকারণ্য গমনকালীন রাম, লক্ষণ ও সীতা অত্রি-মুনির আগমে আতিথ্য-স্বীকার করেন। অত্রিপন্নী অনস্য সীতাকে বসনভূষণে সজ্জিত করিয়াছিলেন এবং অশ্চর্যাকপে অঙ্গরাগ-লেপন করিয়াছিলেন। ২। শকুন্তলা সখী; শকুন্তলা কণ্ঠমুনিব আশ্রমে যে সময়ে অবস্থান করেন সেই সময়ে অ-নস্য নামী একটি স্থলীয়া বক্সা ইহার সহচরী ছিল। ৩। অস্যভাব। শিষ্টপ্রয়োগ—১। “ন গুণান্ গুণিনো হস্তি স্তোতি মণ্ডগুণানপি। নান্যদোষেষু রমতে মান-স্য প্রকীৰ্ত্তিত।

অনহঙ্কৃত (অন্—অহঙ্কৃত) বিং, ত্রিঃ, অহঙ্কৃত নয়, যাহার মনে অহঙ্কার নাই, নিরহঙ্কার, অহঙ্কাররহিত, অহঙ্কারবিহীন।

অনাকর্ণনীয় (অন্—অাকর্ণনীয় শ্রোতব্য) বিং, ত্রিঃ, অশ্রোতব্য। [চরিত্রিক।

অনাকাল (অন্ অকাল) সং, ক্রীঃ,

অনাকুল (অন্—আকুল) বিং, ত্রিঃ, অব্যগ্র, আকুল নয়, যে শোক ক্ষোভ হৃৎখ কষ্ট ভয় বা কোপ ধটলে অস্থির হয় না, অনাকুলিত, অব্যাকুল। স্থির। অপকীর্ণ।

অনাকুলিত (অন্—আকুলিত) বিং, ত্রিঃ, অনাকুল দেখ।

অনাগমন (অন্—আগমন) সং, ক্রীঃ, আগ-মনের অভাব, না আসা, অমুপস্থিতি।

অনাগত (অন্—আগত উপস্থিত) বিং, ত্রিঃ, আগত নয়, অমুপস্থিত। ২। বাহা ঘটে নাই, ভবিষ্যৎ, ভাবী।

অনাগতবিধাতা (অনাগতবিধাতৃ, অনাগত ভাবী—বিধাতা প্রতিবিধানকর্ত্তা) বিং, ত্রিঃ, যে ভবিষ্যতের জ্ঞাত সংস্থান বা উপায় করিয়া রাখে, ভবিষ্যাকারী।

অনাগতান্তব (অন্—আগত উপস্থিত—অর্ন্তব দ্বীরজঃ, ভগ্নী—হিং। আ (আপ্)—ক্রী।) সং, ক্রীঃ, কুমারী, যে কন্যা ঋতুমতী হয় নাই।

অনাত (অন্—অাত) বিং, ত্রিঃ, অত্নত নয়, আত্মাণ করা নয়, যার আত্মাণ লওয়া যায় নাই। শিং—অনাতাতঃ পুষ্পঃ কিসদয়মলনং ক্ষরকর্ষেঃ।

(অভিজ্ঞান-শকুন্তল)

অনাচার (অন্—অচার আচরণ) সং, পুং, কদাচার, গর্হিত অচার, অভদ্র আচার। বিং, ত্রিঃ আচরণহীন

অনাচারী (অনাচারিণ, অনাচার + ইন্—আন্তর্পে) বিং, ত্রিঃ, যার আচার বাবচাণ গর্হিত, কদাচারী।

অনাজ (দেশজ, সং, শত্ৰু, তরকারী।

অনাটন (অন্—অটন অচল) সং, অকু-লান, অপ্রতুল, অভাব।

অনার্জি (দেশজ) বিং, অনভিজ্ঞ, অনির্দোষ।

অনাতপ (অন্—অাতপ রোজ) সং, পুং—ক্রীঃ, আতপাভাব, রোজাভাব, ছাত্র।

অনাতুর (অন্—আতুর) বিং, ত্রিঃ, অক্লম্ব। ২। অক্লিষ্টঃ শিং—১। “ভেজে ধর্ম্মনা-তুরঃ।” (রঘুঃ)।

অনাত্ত (অন্—আত্মন আপনা—জ্ঞ যে জানে) বিং, ত্রিঃ, যে আপনাকে জানে না অর্থাৎ আপনি কেমন লোক বুঝিয়া চলে না, অনাত্তবেদী।

অন্যজ্ঞতা (অন্—আজ্ঞতা) সৎ, ক্রীঃ, আপনার অবস্থা বা ক্ষমতা না বুঝিয়া চলা।

অন্যজ্ঞানী (অন্—আজ্ঞান—জ্ঞান (গীন্)—প্রঃ) বিঃ, ত্রিঃ, নিজহিত, আনিষ্টজনক।

অন্যজ্ঞবেদিতা (অন্যজ্ঞবেদিন্ অন্যজ্ঞবেদি + তা—ভাবে) সৎ, ক্রীঃ, অন্যজ্ঞত্ব দেখ।

অন্যজ্ঞবেদী (অন্যজ্ঞবেদিন্, অন্—আজ্ঞান্ আপনা—বেদী যে জানে) বিঃ, ত্রিঃ, অন্যজ্ঞত্ব দেখ। নী—ক্রীঃ।

অন্যজ্ঞীয় (অন্—আজ্ঞীয়) বিঃ, ত্রিঃ, আজ্ঞীয় নয়, পর। ২। বিপক্ষ, বিদ্বেষ।

অন্যজ্ঞীয়তা (অন্—আজ্ঞীয়তা সৎ, ক্রীঃ, আজ্ঞীয়তার অভাব। ২। বিপক্ষতা।

অনাথ (অ—নাথ প্রভৃ। যাহার প্রভু নাই, ৬ষ্ঠী—হিং) বিঃ, ত্রিঃ, অসামিক, সহায়-হীন, নাথহীন যাহার কেহ রক্ষণাবেক্ষণের কর্তা নাই, নিরাশ্রয়। থা—ক্রীঃ অদ-হারা, বিধবা।

অনাথ-নিবাস (Orphan-asylum, সৎ, পুং, মাতৃ পিতৃহীন বালকদেব আশ্রয়স্থান।

অনাদর (অন্—আদর) সৎ, পুং—ক্রীঃ, অযত্ন, অসমাদর, অসম্মাদা, অসম্মান। অবজ্ঞা, অপমান। অদর, উপেক্ষা, অব-হেলা অনন্যোগ।

অনাদরণীয় (অন্—আদরণীয়) বিঃ, ত্রিঃ, আদর করিবার উপযুক্ত নয়, অনাদর বা অবহেলা করিবার যোগ্য।

নাদি (অন্—আদি, ৬ষ্ঠী—হিং) বিঃ, ত্রিঃ, আদি-রহিত, উৎপত্তি-রহিত। শিং—১। “জগদাদিরনাদিস্তং” (কুমারসম্ভব)।

২। (অন্—আদিকারণ বা পূর্বকাল। যাহার আদিকারণ বা পূর্বকাল নাই) সৎ, পুং, পরমেশ্বর। [নির্দোষ।

অনাদীনব (অন্—আদীনব) বিঃ, ত্রিঃ,

অনাদৃত (অন্—আদৃত) বিঃ, ত্রিঃ আদৃত নয়, যার অনাদর হইয়াছে, হতাদর, অবমানিত। ২। যে বিষয়ে অবহেলা করা গিয়াছে, উপেক্ষিত, অবহেলিত।

অনাময় (অন্—আময় রোগ) সৎ, ক্রীঃ, আরোগ্য, সুস্থাবস্থা, স্বাস্থ্য। শিং—১।

“ব্রাহ্মণঃ কুশলং পৃচ্ছেৎ ক্ষত্রবক্ষ্মনাময়ম্।”

অনামা) (অ—নামন্+আ (উপ্—
অনামিকা) প্রঃ। অ—নামিকা [নামন্

শব্দ + কণ্—প্র। যাহার অস্ত্র নাম নাই) সৎ, ক্রীঃ, কনিষ্ঠাগুলির নিকটস্থ অঙ্গুলি।

অনায়ত (অন্—আয়ত) বিঃ, ত্রিঃ, অবি-স্থত, যাহা দীর্ঘ নহে। অসংযত। সরিহিত।

অনায়ত (অন্—আয়ত অধীন) বিঃ, ত্রিঃ, অবশীভূত, অবাধ্য। ২। আয়ত নয়, যাহা অয়ত করিতে পারা যায় না, অসামাল।

অনায়াস (অন্ না', অল্প—আয়াস ক্ৰেণ, অথবা অন্—আয়াস ক্ৰেণ) সৎ, পুং, অক্লেশ। অয়ায়াস, অল্প পরিশ্রম। শিং -

১। “শরীরঃ পীডাতে যেন সুভেনাপি কৰ্ম্মণা। অত্যন্তং তদ কুর্কীত অনায়াসঃ স উচ্যতে।” ২। বিঃ, ত্রিঃ প্রযত্নশূন্য; শিং—“ননাপোহকশ্মিন্ননায়াসে কৰ্ম্মণি সহ-

য়েন ভবতা ভবিতব্যম্। (শকুন্তলা)।

ক্রিঃ—বিঃ, আয়াস ব্যতিরেকে, বিনা আয়াসে, বিনা চেষ্টায়, বিনা পরিশ্রমে, সহজে, অক্লেশে।

অনায়াসকৃত (অনায়াস—কৃত যাহা করা হইয়াছে) বিঃ, ত্রিঃ, সহজসাধ্য, যাহা অক্লেশে করা যায়।

অনারত (অন্—আরত [আ রম্ (ক্রীড়া করা) আরাম করা+ত (জু)—তা] বিশ্রাম। যাহাতে বিশ্রাম নাই) বিঃ, ত্রিঃ, নিরন্তর, অবিশ্রান্ত।

অনার্জব (অন্—আর্জব ঋজুতা) সৎ, ক্রীঃ, কপটতা, সরলতা-রাহিত্য। ২। (৬ষ্ঠী—হিং) রোগ। ৩। বিঃ, ত্রিঃ, কুটিল।

অনার্তবা (অন্—অর্তবা ক্রীরজঃ সৎ, ক্রীঃ, অজ্ঞাত-রজ্ঞতা।

অনার্য (অন্—আর্য শব্দ) বিঃ, ত্রিঃ, অভদ্র, অসাদু। অপ্রধান। সংকুলজাত নহে।

অনার্যক ; সৎ, ক্রীঃ, অশুককাষ্ঠ।

অনার্যাজ ; সং, ক্রীং, অগুরু ।

অনার্যাতা (অনার্য+তা—ভাবে) সং, ক্রীং, অভদ্রতা, অসাব্যতা ।

অনালোচিত (অন্—আলোচিত) বিং, ক্রিং, আলোচিত নয়, যার আলোচনা করা হয় নাই, অপরিশীলিত, 'অনমুশীলিত, অদৃষ্ট' অবিবেচিত ।

অনালোড়িত (অন্—আলোড়িত) বিং, ক্রিং, আলোড়িত নয়, যাহা আলোড়িত হয় নাই, অক্ষুন্ন ।

অনাবিল (অন্—আবিল ঘোলা। ঘোলা নয়) বিং, ক্রিং, নির্মূল, অকলুষ । ২। অসন্দিগ্ধ ।

অনাবিকৃত (অন্ - আবিবৃত) বিং, ক্রিং, যাহা আবিবৃত নয়, যাহা প্রকাশিত হয় নাই, অপ্রকাশিত, অমুদ্রাবিত ।

অনাবিকৃতপূর্ক (অন্—আবিবৃত—পূর্ক) বিং, ক্রিং, যাহা পূর্কে কেহ আবিবৃত করিতে পারে নাই ।

অনাবিষ্ট (অন্ - আবিষ্ট মনোযোগী) বিং, ক্রিং, আবিষ্ট নয়, যাহার আবেশ নাই, অমনোযোগী ।

অনারূত (অন্—আরূত আচ্ছাদিত) বিং, ক্রিং, অনাচ্ছাদিত, আরূত নয়, খোলা ।

অনারুতি (অন্—আরুতি অভ্যাস) সং, ক্রীং, অপুনরাগমন । ২। অনভ্যাস ।

অনারুষ্টি (অন্—আ সম্যক—বৃষ্টি বর্ষণ) সং, ক্রীং, বর্ষণাভাব, উপযুক্ত বৃষ্টির অভাব, বর্ষাকালে বিশিষ্টরূপ জল না হওয়া, কার্যোপযোগী বৃষ্টি না হওয়া । শিং—১ “অতিবৃষ্টিরনারুষ্টিঃ শলভা মুখিকাঃ খগাঃ” ।

অনাবেশ (অন্—আবেশ) সং, পুং, অবেশ না থাকা, অবহ্ন, উপেক্ষা, অবহেলা, অমনোযোগ ।

অনাশ্রয় (অন্—আশ্রয়) বিং, ক্রিং, নিরাশ্রয়, আশ্রয়হীন, অসহায়, অশরণ ।

অনাসন্ন (অন্—আসন্ন নিকটবর্তী) বিং, ক্রিং, আসন্ন নয়, দূরবর্তী ।

অনাস্থা (অন্—আস্থা আদর) সং, ক্রীং, আস্থার অভাব, অবহ্ন, উপেক্ষা; অবহেলা, অমনোযোগ ।

অনাহত (অন্—আহত আঘাতিত)। যে আহত নহে) সং, ক্রীং, অগোত নব-বস্ত্র । ২। তদ্ব্যেক্ত হৃদয়স্থিত স্মৃষ্টি-মধ্যস্থ ষাটশব্দল পদ্ম । যেথায় জীবাত্মার বাস তাহারই নাম অনাহত । অনাহত পদ্ম অনাহত চক্র বলিয়াও কোন কোন স্থলে নির্দিষ্ট আছে। শিং—১ “শব্দো ব্রহ্মময়ঃ, শব্দোহনাহতো যত্র দৃশ্যতে । অনাহতাত্ম্যং তৎ পদ্মং মুমিভিঃ পরি-কীৰ্ত্তিতং ॥” ৩। বিং, ক্রিং, নূতন । ৪। অকৃত আঘাত, অক্ষত ।

অনাহার (অন্—আহার) সং, পুং, অনশন, উপবাস, আহারাভাব ।

অনাহারী (অন্—আহারী যে আহার করে) বিং, ক্রিং, যাহার আহার হয় নাই, উপবাসী ।

অনাহ্লাদ (অন্—আহ্লাদ) সং, পুং, আহ্লাদের অভাব, অপ্রীতি, অসন্তোষ ।

অনাহুত (অন্—আহুত কৃতাহ্বান) বিং, ক্রিং, অনিমন্ত্রিত ।

অনিগীর্ণ (অ—নিগীর্ণ কথিত) বিং, ক্রিং, অমুক্ত, অকথিত ।

অনিচ্ছা (অন্—ইচ্ছা) সং, ক্রীং, ইচ্ছার অভাব, ইচ্ছা না থাকা, অনভিলাষ । শিং—১ “দুটামনিচ্ছাং বিবরৌতুমুৎসুকাম্” (নৈষধ)

অনিচ্ছু (অন্—ইচ্ছু) বিং, ক্রিং, যার ইচ্ছা নাই, ইচ্ছাবিহীন ।

অনিত্য (অ—নিত্য চিরস্থায়ী) বিং, ক্রিং, নিত্য নয়, চিরস্থায়ী নহে, যাহার ধ্বংস আছে, অস্থায়ী, বিনাশী, নশ্বর, বিনশ্বর, অচিরস্থায়ী ।

অনিত্যতা (অনিত্য+তা ভাবে) সং, ক্রীং, অস্থায়িতা, নশ্বরতা ।

অনিদান (অ—নিদান কারণ) বিং, ক্রিং, অহেতু, অকারণ, কারণশূন্য ।

অনিদ্ৰা (ক্ৰীঃ) অতাবাৰ্ধে নঞ-তৎ। নিদ্ৰা-
ভাব, জাগরণ।

অনিদ্মনীয় (অ—নিদ্মনীয়) বিং, ত্ৰিঃ,
নিদ্মনীয় নয়, নিদ্মনীয় যোগ্য নয়, অগৰ্হীয়,
অবিগৰ্হীয়।

অনিদ্মিত (অ—নিদ্মিত) বিং, ত্ৰিঃ, যার
কেহ কখন নিদ্মা করে নাই, অগৰ্হিত,
অবিগৰ্হিত, অবিগীত।

অনিভূত (অ—নিভূত দৃঢ়রূপে ধৃত) বিং,
ত্ৰিঃ, অস্থির, চঞ্চল। ২। প্রকাশিত।

অনিমিষ, অনিমেষ (অ—নিমিষ,
নিমেষ চক্ষুর পলক। যাহাদের চক্ষুর পলক
নাই, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং, দেবতা। ২।
মংস্ত্র। ৩। স্তম্ভকাল-পরিমাণ। ৪। বিং,
ত্ৰিঃ, নিমেষশূন্য, যাহার চক্ষুর পলক পড়ে
না, নিঃস্পন্দ, স্পন্দরহিত; যথা—অনিমিষ
নয়নে। শিং—১ “শটৈস্তমক্কা মনিমেষ-
বৃত্তিভিঃ” (রঘু)

অনিমিষাচার্য্য (অনিমিষদেবতা—আচার্য্য
শিক্ষাগুরু) সং, পুং, বৃহস্পতি।

অনিয়ত (অ—নিয়ত) বিং, ত্ৰিঃ, নিয়ত
নয়, যার নিশ্চয় নাই, যার স্থিরতা নাই,
অস্থির, অনিশ্চিত।

অনিয়ন্ত্রিত (অ—নিয়ন্ত্রিত দমিত) বিং,
ত্ৰিঃ, উচ্ছৃঙ্খল। ২। অনিবারিত।

অনিয়ম (অ—নিয়ম) সং, পুং, নিয়ম-লজ্বন,
নিয়ম না রাখা, নিয়ম অমুসারে না চলা।

অনিয়মিত (অ—নিয়মিত) বিং, ত্ৰিঃ,
নিয়মিত নয়, যে বিষয়ের নিয়ম নাই, অনি-
দ্ধারিত, অনিৰূপিত, অনিৰ্দ্ধিষ্ট।

অনিরাকরণীয় (অ—নিরাকরণীয়) বিং,
ত্ৰিঃ, নিরাকরণীয় নয়, যার নিরাকরণ
করিতে পারা যায় না।

অনিরাকৃত (অ—নিরাকৃত নিবারিত) বিং,
ত্ৰিঃ, নিরাকৃত নয়, যাহার নিরাকরণ হয়
নাই। অনিবারিত।

অনিরুদ্ধ (অ—নিরুদ্ধ ক্রুরোধ। যিনি
কোন যুদ্ধে কক হন নাই) স, পুং, কাম-

দেবের পুত্র, উষাপতি। ২। দূত, চর। বিং,
ত্ৰিঃ, অনিবারিত, অপ্রতিকূল।

অনিরুদ্ধপথ (অনিরুদ্ধ অপ্রতিকূল—পথ
পথিন্ শব্দজ। যে পথ নিরুদ্ধ হয় নাই)
সং, ক্রীঃ, আকাশ। বিং, ত্ৰিঃ, অব্যাহত
গতি।

অনিরুদ্ধভাবিনী (অনিরুদ্ধ—ভাবিনী
ক্রীঃ, ৬ষ্ঠী—ব) সং, ক্রীঃ, উষা নামে বাণ
রাজার কন্যা, অনিরুদ্ধের স্ত্রী।

অনিরূপিত (অ—নিরূপিত) বিং, ত্ৰিঃ,
যার, নিরূপণ হয় নাই, অনিৰ্দ্ধিষ্ট, অনিয়-
মিত, অনিৰ্দ্ধারিত।

অনির্ণীত (অ—নির্ণীত) বিং, ত্ৰিঃ, নির্ণীত
নয়, যার নির্ণয় হয় নাই, অনিৰূপিত,
অনিৰ্দ্ধারিত। ২। অনিশ্চিত।

অনির্ণেয় (অ—নির্ণেয়) বিং, ত্ৰিঃ, নির্ণেয়
নয়, যার নির্ণয় হয় না, অনিৰ্দ্ধারণীয়।

অনিৰ্দ্ধিষ্ট (অ—নিৰ্দ্ধিষ্ট) বিং, ত্ৰিঃ, নিৰ্দ্ধিষ্ট
নয়, যার স্থিরতা নাই, অনিৰূপিত, অনি-
য়মিত।

অনিৰ্দ্ধারণীয়; বিং, ত্ৰিঃ, অনির্ণেয় দেখ।

অনিৰ্দ্ধারিত (অ—নিৰ্দ্ধারিত) বিং, ত্ৰিঃ,
নিৰ্দ্ধারিত নয়, অনির্ণীত, অনিৰূপিত,
অনিয়মিত। ২। অনিশ্চিত।

অনিৰ্ভর (অ—নিৰ্ভর) বিং, ত্ৰিঃ, অল্প। লঘু।

অনিৰ্ম্মাণ্য; সং, ক্রীঃ, পূকা নামক ঔষধ।

অনিৰ্দ্ধচনী (অ—নিৰ্দ্ধচনী বর্ণনীয়)
বিং, ত্ৰিঃ, যাহা বলিয়া উঠা যায় না, বর্ণনার
অসাধ্য, যাহা বাক্য দ্বারা ব্যক্ত করিতে
পারা যায় না।

অনিৰ্দ্ধাণ (অ—নিৰ্দ্ধাণ) বিং, ত্ৰিঃ, নিৰ্দ্ধাণ-
রহিত। অস্মাত, মজ্জন-রহিত, যথা—
অনিৰ্দ্ধাণ দস্তী।

অনিৰ্দ্ধাদ (অ—নিৰ্দ্ধাদ কলহ, অবজ্ঞা)
সং, পুং, নিৰ্দ্ধবাদ, অবজ্ঞা না করা।

“অনিৰ্দ্ধাদে নিৰ্দ্ধাহ করয়ে কত দায়
আহা মরি দেখিলে চক্ষুর পাপ যায়।”

(অন্নদামঙ্গল।)

অনির্ক্সাচ্য (অ—নির্ক্সাচ্য নিরূপণীয়) বিং, দ্বিঃ, যাহা ব্যাখ্যা করা যায় না; যাহা নিরূপণ করা যায় না; যথা—
“অনির্ক্সাচ্য নিরূপমা, আপনি আপন সমা, সৃষ্টি-স্থিতি প্রণয় আকৃতি।”

(অরদামঙ্গল।)

অনির্ক্সাহ (অ—নির্ক্সাহ) সং, পুং, নির্ক্সাহ না হওয়া, অভাব, অপ্রতুল, অসংস্থান।

অনির্ক্সি (অ—নির্ক্সি) বিং, ত্রিঃ, নির্ক্সি নয়, যার নির্ক্সিহের উপায় নাই, নিঃস্ব, ছুঃখী, দরিদ্র। ২। যে ভয়-শোকাদি দ্বারা কাতর হয় না। অশ্রিয়।

অনির্ক্সেয় (অ—নির্ক্সেয় নির্ক্সিণের যোগ্য) বিং, ত্রিঃ, যাহা নির্ক্সিণের যোগ্য নয়। ১। যাহাকে নির্ক্সিণ করিতে পারা যায় না। যেমন, “অনির্ক্সেয় কোপালন;”

অনিবৃত্তি (অ—নিবৃত্তি স্বাচ্ছন্দ্য, সং, দ্বীং, অস্ব্থ। অসংস্থান, দারিদ্র্য।

অনিল (অনু বাচ্য, শাস-প্রশাস করা + ইল—ণ, সংজ্ঞার্থে। যাহার দ্বারা বাঁচা যায়) সং, পুং, বায়ু, পবনদেব, বাতাস। ৫ম বয়ু। (অন—ইল) বিং, ত্রিঃ, ইলাশুভ।

অনিলঘুক; সং, পুং, বিভীতক বৃক্ষ, বহেড়া-গাছ। [য] সং, পুং, অগ্নি।

অনিলমথ (অনিল—মথ সখিশব্দজ, ৬শ্রী—

অনিলাময় (অনিল—আময় রোগ। যাহা বায়ুদ্বারা উৎপন্ন হয়) সং, পুং, বাতরোগ।

অনিলান্তক; সং, পুং, ইস্কুদীবৃক্ষ।

অনিবার, (অ—নিবার নিবারণ বিং, ত্রিঃ, অনিবার্য। অবিরত।

অনিবারণীয় (অ—নিবারণীয়) বিং, ত্রিঃ, অনিবার্য দেখ।

অনিবারিত (অ—নিবারিত) বিং, ত্রিঃ, যাহা নিবারিত নয়, যার নিবারণ করা যায় নাই, অনিষদ্ধ, অপ্রতিষদ্ধ।

অনিবার্য (অ—নিবার্য নিবারণীয়) বিং, ত্রিঃ, যাহা নিবারণ করা যায় না, নিবার-ণের অযোগ্য, অপ্রতিষেদনীয়।

অনিশ (অ—নিশা [উপচার-হেতু নিশা শব্দের অর্থ বিরামকাল] বিরামকাল। যাহাতে বিরামকাল নাই, ৭মী—হিং) বিং, ত্রিঃ, নিরন্তর, সতত, অনবরত, সর্বদা। শিং—১ “ততুভয়োরনিশং হি বিরোধিতা কথমহো সমতা মম তাপনে।”

অনিশ্চিত (অ—নিশ্চিত, বিং, ত্রিঃ, নিশ্চিত নয়, যার নিশ্চয় নাই, যার স্থিরতা নাই, অস্থির, সন্দেহস্থল। ২। অনিশ্চিত, অনিয়মিত।

অনিষদ্ধ (অ—নিষদ্ধ) বিং, ত্রিঃ, নিষদ্ধ নয়, যার নিষেধ করা যায় নাই, অপ্রতি-ষদ্ধ, অনিবারিত।

অনিষ্ট (অনু—ইষ্ট [ইম ইচ্ছাকরা + ত (ক্ত)—ভাবে] বঞ্চিত) সং, ক্রীং, অপকার, হানি। ২। (—ত ক্ত, —শ্ম, ছুঃখ। পাপ। বিং, ত্রিঃ, অনভিলষিত, অপ্রিয়।

অনিষ্টাপাত (অনিষ্ট—আপাত ঘটনা) সং, পুং, অমঙ্গল ঘটনা, অশুভ ঘটনা, অপ্রিয়-ঘটনা।

অনৌক (অনু বাচ্য—ঐক ঐকন)—ণ, সং, জ্ঞার্থে। যাহার দ্বারা রাজ্য বাঁচে) সং, পুং, —ক্রীং, দৈনিকপুরুষ। ২। দৈম্য। ৩। [অ—নৌ লইয়া যাওয়া + ০ (কিপ্)—পা। ক (কণ)—ত্রঃ। যাহা হইতে ফেরে না) যুক্ত। ৪। সমূহ।

অনৌকস্থ (অনৌক—স্থ [স্থ থাকা + (ড)—ক [বে থাকে] সং, পুং, রাজবসি-দৈম্য। দৈম্য। বিং, ত্রিঃ, যুক্তস্থিত।

অনৌকিনী (অনৌক + ইন্—অন্ত্যার্থে। ঐ (ঐপ)—দ্বী) সং, ক্রীং, দৈম্যদল, ২১৮৭ ইন্তী, ২১৮৭ রথ, ৬৫৬১ অশ্ব, ১০৯৩৫ পদাতি—সমুদায়ে ২১৮৭১ এতাবৎ সংখ্যক দৈম্য (অক্ষোহিণী দেখ)

অনীতি (অ—নীতি) সং, ক্রীং, কুনীতি। ২। নীতিবিরুদ্ধ কার্যের অমুষ্ঠান।

অনীদৃ (অনীদৃশ, অনু—ঐদৃশ) বিং, অনীদৃশ] ত্রিঃ, ঐদৃশ নয়, একপ নয়।

অনীশ্বরবাদী (অনীশ্বরবাদীন, অন্—ঈশ্বর—বাদী যে নিশ্চয়রূপে বলে) সং, পুং, মাস্তক। যে ঈশ্বর মানে না।

অনীহা (অন্—ঈহা [ঈহ্ চেষ্টা করা—অ ভাবে] চেষ্টা) বিং, ত্রিং, স্পৃহাশূন্য। অমুৎ-সাহ। চেষ্টাভাব।

অনু (অন্ বাঁচা, বিচক্ষণ থাকা+উ—ক। যে সাদৃশ্যাদি অর্থে বর্তে) পউং, পশ্চাৎ। সদৃশ। অধীন। নিকৃষ্ট। সহ, সহিত। অংশ। পরম্পর। সমীপ। বহির্ভাগ। বীপা। চিহ্ন। অনুক্রম। আয়াস। ইখন্তাব। হীন। সং, পুং, রাজা যযাতির ঔরসে শশ্টিষ্ঠার গর্ভজাত পুত্র।

অনুক (অনু—কন্ অভিলষ করা+অ(উ)—ক) বিং, ত্রিং, কামুক, কামাসক্ত।

অনুকম্পা (অনু সহিত—কম্প্ কাঁপা, বিচলিত হওয়া+অ—অভাবে) সং, ত্রীং, দয়া, অশ্রের অবস্থা দেখিয়া আপনাকে তদবস্থ জ্ঞান করা, যথা—অশ্রের হুংথে হুংথে অনুভব করা, অশ্রের বিপলে কাতর হওয়া, অশ্রের স্নেহে মূখী হওয়া, অশ্রের মঙ্গল দর্শনে আশ্লাদিত হওয়া।

অনুকম্প্য (পূর্বে দেখ, য—ঈর্ষ, অর্থাৎ) বিং, ত্রিং, অনুগ্রাহ, কৃপাপাত্র। “হহিতরমহ-কম্প্যামদ্রিরাদায় দোভ্যাম্” (কুমারসম্ভব)।

অনুকরণ (অনু সদৃশ—করণ) সং, ক্রীং, সদৃশীকরণ, প্রতিক্রম করণ, অশ্রের অনুষ্ঠানাদি দেখিয়া সেইরূপ করণ।

অনুকরণীয় (অনু অনুসারে—কু করা—অনীয়—ঈর্ষ (বিং, ত্রিং, যে বিষয়ের অনুকরণ করা উচিত বা আবশ্যক)।

অনুকর্ষ (অনু—কৃষ্ [চমা] টানা+অ (অল)—ঈর্ষ) সং, পুং, রথের অংশস্থিত কাঠ। ২। পূর্ক্ স্তোত্রোক্ত পদাদির পর স্তোত্রাদিতে অনুবৃতি। ৩। [—অ (অল)—ভাবে] আকর্ষণ।

অনুকর্ষণ (পূর্বে দেখ, অন (অনট)—ভা) সং, ক্রীং, অনুকর্ষ। আকর্ষণ।

অনুকল্প (অনু নিকৃষ্ট—কল্প পক্ষ) সং, পুং, গোণ কল্প, হীনকল্প, অপ্রধান কল্প। ২। প্রতিনিধি।

অনুকামীন (অনুকাম ইচ্ছা+ঈন (গীন)—গমনার্থে) বিং, ত্রিং, স্বেচ্ছাবিশারী। শিঃ—“অনুকামীনতাং ভ্যজ” (ভটি)।

অনুকার (অনু—কু করা+অ (বঞ)—ভাবে) সং, পুং, অনুকরণ, সদৃশীকরণ।

অনুকারিতা (অনুকারিন্ যে অনুকরণ করে+তা—ভাবে) স, ত্রীং; অনুকরণ করা।

অনুকারী (অনুকারিন্, অনু অনুসারে—কু করা+ইন্ (গিন্)—ক) বিং, ত্রিং, যে অনুকরণ করে। গী—স্ত্রীং। ব্যাপ্ত, বিস্তৃত।

অনুকীর্ণ (অনু—কীর্ণ বিলিপ্ত) বিং, ত্রিং, অনুকূল (অনু যোগ্য—কূল বংশ, ব্যং—স। উ—উ। অথবা অনু অনুগত—কূল স্নেহবদ্ধ) বিং, ত্রিং, সদয়, সহায়, অনুগ্রহকারী, যে পোষকতা করে; যথা—

তিনি আমার প্রতি অনুকূল, অর্থাৎ আমাকে দয়া করেন বা আমার ইষ্টসিদ্ধি বিষয়ে সহায়তা বা পোষকতা করেন। অনুকূল বায়ু, যে দিকে চলিয়া যাওয়া বায়ু, বায়ুও সেইদিকে গেলে অনুকূল বলে; অনুকূল স্রোত, যে দিকে নৌকা যার স্রোতও সেই দিকে গেলে অনুকূল স্রোত বলে। এই হুই স্থলে বায়ু ও স্রোত গমন বিষয়ে অনুকূল অর্থাৎ গমনের পোষকতা অর্থাৎ সুবিধা করিতেছে। ২। অনুরক্ত। ৩। যোগ্য। ৪। নায়কবিশেষ, একমাত্র নায়িকাতে আসক্ত। যথা—“একে অনু-রাগ যার সেই অনুকূল। দক্ষিণ সে যার ঘরে পরে হয় তুল। ঋষ্ট সেই দোষ করে পুনঃ করে হঠ। কপট বচনে পট্ট সেই জন শঠ,” (রসমঞ্জরী)। লাক্ষীং, দত্তীবৃক্ষ।

অনুকৃত (অনু অনুসারে—কু করা+ত (ক্ত) ঈর্ষ) বিং, ত্রিং, যে বিষয়ের অনুকরণ করা হইয়াছে।

অনুভ (অন্—উক্ত কথিত। যাহা বলা হয় নাই) বিং, ত্রিঃ, অকথিত।

অনুক্রম (অনু রীতানুসারে—ক্রম্ গমন করা+অ (অন্)—ভা) সং, পুং, যথাক্রম, আনুপূর্ব্য, পর্যায়।

অনুক্রমণিকা (অনু—ক্রম [গমন করা] আরম্ভ করা+অন্ (অনট)—ভা। কণ্—প্রং) সং, স্ত্রীং, গ্রন্থের অবতরণিকা মুখবন্ধ, ভূমিকা।

অনুকোশ (অনু কন্যা—কৃণ্ ছুঃথ করা +অ (যঞ)—ভা। অগ্রের ছুঃথ জন্ত ছুঃথ করা) সং, পুং, দয়া, অনুকম্পা।

অনুক্ৰণ (অনু প্রতি—ক্ষণ, ব্যং—স) ত্রিঃ—বিং, স্ত্রীং, নিরন্তর, সর্বদা।

অনুগ (অনু পশ্চাৎ—গ [গম্ গমন করা+অ (ড)+ক] যে গমন করে। যে পশ্চাৎ গমন করে) বিং, ত্রিঃ, অনুযায়ী, পশ্চাদ্-গামী।

অনুগঙ্গ (অব্যয়) গঙ্গায়াং (বিভক্ত্যর্থ্যে অব্যয়ীভাব) গঙ্গার সমীপে।

অনুগত (অনু—গম্ পশ্চাৎ গমন করা+ত (ক্ত)—ক) বিং, ত্রিঃ, যে মতানুসারে চলে, মতবর্তী, মতানুবর্তী, অধীন, আশ্রিত, অনুজীবী। (অনু—গম্+ত (ক্ত)—ঋ) অনুসৃত।

অনুগম (অনু—গম্ [গম্ গমন করা+অ (অন্)—ভাবে] গমন) সং, পুং, পশ্চাৎ-গমন। পরস্পর অবিরোধ সম্পাদন, মীমাংসা। সঙ্গতি। অনুগোম।

অনুগমন (অনু পশ্চাৎ, সঙ্গে—গম্ গমন করা+অন (অনট)—ভা) সং, স্ত্রীং, অনুসরণ, পশ্চাৎগমন, সঙ্গে যাওয়া। ২। মতানুসারে চলা। ৩। অনুসরণ।

অনুগব (অনু—গো+অ—প্রং) সং, স্ত্রীং, নৈর্ঘ্য।

অনুগবীন (অনু পশ্চাৎ বা পর্যাপ্ত—গো গক্+ঈন—গমনার্থে। যাহারা গোর পশ্চাৎ বা সঙ্গে যায়) সং, পুং, গো-রক্ষক, রাখণ।

অনুগামী (অনুগামিন্, অনুগমন দেখ, ইন্ (গিন্)—ক, নীলার্ণে) বিং, ত্রিঃ, যে অনু-গমন করে পশ্চাৎগামী, সহচর।

অনুগুণ (অনু অনুকূল—গুণ) বিং, ত্রিঃ, অনুকূল। ১। অনুগত। শিঃ—১। “অধৈতং সুখং যথোবহুগুণং সর্বান্নবস্থানু যৎ।” (উত্তরচরিত)।

অনুগ্রহীত (অনুগ্রহ—ত (ক্ত)—ঋ) বিং, ত্রিঃ, অনুগ্রহপাত্র, যাহাকে অনুগ্রহ করা গিয়াছে।

অনুগ্র (ত্রিঃ, ন উগ্র! উগ্র নহে)। শাস্ত্র-সভাব। অসমর্থ। অনুদ্রুত। অনুদগ্ধ। ঋদ্রেজ ইত্যাদি। উন্ ২। ২৮। উচ সমবায়ো ॥ রন্ চতুগ উগ্রঃ।

অনুগ্রহ (অনু—গ্রহ্। গ্রহণ করা) কৃপা করা +অ (অন্)—ভা) সং, পুং, অগ্রের অভীষ্ট সাধন বা অনিষ্ট-নিবারণের ইচ্ছা, দয়া, উপ-কার। ২। প্রবাদ, প্রসন্নতা। ৩। আনুকূল্য।

অনুগ্রাহক (পূর্বে দেখ, অক (গক)—ক) বিং, ত্রিঃ, যে ব্যক্তি গ্রহগ্রহ করে।

অনুগ্রাহী (অনুগ্রাহিন্, অনু—গ্রহ্ গ্রহণ করা+ইন্ (গিন্)—ক) বিং, ত্রিঃ, অনু-গ্রাহক।

অনুগ্রাহ (পূর্বে দেখ, য+অ) বিং, ত্রিঃ, অনুগ্রহের পাত্র, যাহার প্রতি অনুগ্রহ করা উচিত।

অনুচর (অনু সহিত বা পশ্চাৎ—চন্—২৭ গমন করা—অ (অন্)—ক] যে গমন করে) বিং, ত্রিঃ, পশ্চাৎগামী, সহচর, অনুগামী। ২। ভৃত্য, যে সঙ্গে যায় ও আইসে। ৩। যে অগ্রের আদেশ অনুসারে কর্ম করে।

অনুচারী (অনুচারিন্, অনু পশ্চাৎ চণ গমন করা+ইন্ (গিন্)—ক) বিং, ত্রিঃ, অনুগামী। ২। ভৃত্য।

অনুচারণীয় (অনু—উচ্চারণ) বিং, ত্রিঃ, যাহা উচ্চারণ করা উচিত নহে বা যাহা উচ্চারণ করিতে পারা যায় না, অল্প কার্য।

অনুচ্চাৰ্য্য (অনু—উচ্চাৰ্য্য) বিং, ত্ৰিঃ, যাহা উচ্চাৰণেৰে যোগ্য নহে।

অনুচিকীৰ্ষা (Imitation, অনু সদৃশ বা পশ্চাৎ—চিকীৰ্ষা [কৃ করা+সন্—ইচ্ছার্থে] কৰিবাব ইচ্ছা) সং, ক্ৰীঃ, অনুকরণ কৰিবাব ইচ্ছা।

অনুচিকীৰ্ষিত (অনুচিকীৰ্ষা+ত (ক্ত)—ঋ,) বিং, ত্ৰিঃ, যে বিষয়েৰে অনুকরণ কৰিবাব ইচ্ছা করা গিয়াছে।

অনুচিকীৰ্ষু (অনু—কৃ করা+সন্—ইচ্ছার্থে, উ—ক) বিং, ত্ৰিঃ, যে অনুকরণ কৰিতে ইচ্ছুক।

অনুচিত (অনু—উচিত) বিং, ত্ৰিঃ, উচিত নয়, অগাধা, অযুক্ত, অবিহিত, ২। অন-ভাস্ত।

অনুচিন্তন (অনু—চিন্তি+অনু (অনট)—ভাবে) সং, ক্ৰীঃ, সৰ্ব্বদা আন্দোলন।

অনুচ্ছিষ্ট (অনু—উচ্ছিষ্ট এঁটো) বিং, ত্ৰিঃ, যাহা উচ্ছিষ্ট নয়। ২। শুণ, পবিত্র।

অনুজ } (অনু পশ্চাৎ—জ [জন্
অনুজন্মা } জন্মান+অ (ড)—ক] যে জন্মে। অনু—জন্মান জন্ম) বিং, ত্ৰিঃ, পশ্চাচ্ছাত, কনিষ্ঠ। ২। সং, ক্ৰীঃ, প্রপৌ-ওরো নামক গন্ধদ্রব্য। জা—স্ত্রীঃ, কনিষ্ঠা ভগিনী। ৩। ত্ৰায়মাণা, বলাভূষুর। ৪। গন্ধভাটুল্য।

অনুজিহ্বক্ষা (অনুজিহ্বক্ষ [অনু—গ্রহ গ্রহণ করা] কৃপা করা+সন্—ইচ্ছার্থে] অনুগ্রহ কৰিতে ইচ্ছা করা+অ—ভা) সং, ক্ৰীঃ, অনুগ্রহ কৰিবাব ইচ্ছা।

অনুজীবী (অনুজীবিন্, অনু সহিত বা পশ্চাৎ—জীবী যে বাচে। যে প্ৰভু পশ্চাৎ বাচে অৰ্থাৎ প্ৰভুৰ দেবাদি কৰিয়া জীবন-ধারণ করে, অথবা অনু পশ্চাৎ—জীব-বাচা+ইন্ (গিন্)—ক, শীলার্থে) সং, পুং, অনুবর্তী, সহচর, যে অগ্ৰকে অবলম্বন কৰিয়া জীৱিকানিৰ্বাহ করে, ভূতা, আশিত, চার প্ৰভৃতি।

অনুজ্ঞা (অনু—জ্ঞা [জানি] অনুমতি করা +অ (ঙ)—ভা) সং, ক্ৰীঃ, আজ্ঞা, হুকুম। অনুমতি, সম্মতি প্ৰদান।

অনুজ্ঞাত (অনুজ্ঞা দেখ, ত (ক্ত)—ঋ) বিং, ত্ৰিঃ, আজ্ঞাপ্ত, আজ্ঞা-প্ৰাপ্ত, যাহাকে আজ্ঞা করা হইয়াছে। ২। যে বিষয়ে অনুজ্ঞা দেওয়া হইয়াছে, অনুমত।

অনুতপ্ত (অনুতাপ দেখ, ত (ক্ত)—ঋ) বিং, ত্ৰিঃ, অনুতাপগ্ৰস্ত, যাহার অনুতাপ ঘটিয়াছে, অনুশয়িত।

অনুতর (অনু—তৃ পার হওয়া+অ (অন্) ৭) সং, ক্ৰীঃ, তরপণা, পারানির কড়ি।

অনুতৰ্য—পুং } (অনু—তৃপান কৰিতে
অনুতৰ্যগ—ক্ৰীঃ } ইচ্ছা করা+অ (অন্)
—ডা) সং, তৃষ্ণা, পিপাসা। ২। অভিলাষ, ইচ্ছা; শিং—১। “সোপচারমুপশান্তবিচারং সানুতৰ্যমনুতৰ্যপদেন।” (যাঘ)। ২। (অনু তৃপ্ত পান কৰিতে ইচ্ছা করা+অ (অন্) —৭, দি) মত্তপান রাত্র।

অনুতাপ (অনু পশ্চাৎ—তপ্ উত্তপ্ত হওয়া +অ (বগ্)—ভা, সং, পুং, পশ্চাত্তাপ, অনুশোচনা, কোন অনুচিত কৰ্ম্ম কৰিয়া পশ্চাৎ শোক।

অনুৎপন্ন (অনু—উৎপন্ন) বিং, ত্ৰিঃ, উৎপন্ন নয়, জন্মে নাই, অজাত।

অনুত্তম (অনু—উত্তম)। যাহা অপেক্ষা আর একটি উত্তম নাই, যমী—হিং) বিং, ত্ৰিঃ, অত্যাত্তম। ২। নঞ—ব) অধম।

অনুত্তর (অনু—উত্তর উত্তম, বিং, ত্ৰিঃ, সৰ্ব-শ্ৰেষ্ঠ। ২। উত্তর দানে অসমর্থ; শিং—১ “ভবতাবজ্ঞা চ ভবতানুত্তরাং” (নৈষধ)। ৩। অধম। ৪। দক্ষিণ-দিকহ। ৫। সং, ক্ৰীঃ, উত্তর না দেওয়া।

অনুদর (অনু—উদর। যাহার উদর ফীণ, ৬গ্গী—হিং) বিং, ত্ৰিঃ, কৃশ, দুৰ্বল, ক্লীণমধ্য।

অনুদাত্ত (অনু—উৎ উদ্ধ—আ—দা [দান করা] বলা+ত (ক্ত)—ঋ)। যাহা উচ্চ কৰিয়া উচ্চারণ কৰা যায় না) সং, পুং,

নীচ স্বর। ২। বেদের মন্ত্র-বিশেষ। বিং, ত্রিঃ, উদাত্ত ভিন্ন।

অনুদার (অন্—উদার দাতা) বিং, ত্রিঃ, অসাধু, অসৎ। ২। ক্ষুদ্র, নীচাশয়। ৩। (অনু অনুগত—দারা ক্রী) অনুগতদার। শিং—১ “যস্মিন্ প্রসাদসি পুনঃ স ভবত্যা-দারোহনদারশ্চ।”

অনুদিত (অন্—উদিত উদাত্ত) বিং, ত্রিঃ, অনুদাত্ত। ২। অপ্ৰকাশিত। ৩। (অন্—বদ বলা + ত (ক্র)—ঋ) অনুদত্ত।

অনুদিন (অনু প্রতি + দিন, বাং—স, বীপা অর্থে) অং, ক্রীঃ, প্রতিদিন, প্রত্যহ।

অনুদ্বিষ্ট (অন্—উদ্বিষ্ট) বিং, ত্রিঃ, বাহার উদ্দেশ্য নাই, যে বিদে গত ব্যক্তির বহুকাল কোন সংবাদ পাওয়া যায় নাই।

অনুদ্দেশ (অন্—উদ্দেশ) সৎ, পুং, উদ্দেশ্য না হওয়া, বিদেশগত ব্যক্তির বহুকাল সংবাদ না পাওয়া।

অনুদ্রুত (অন্—উদ্রুত) বিং, ত্রিঃ, উদ্রুত নয়, নম্র, বিনীত।

অনুদ্রুত (অন্—উদ্রুত) বিং, ত্রিঃ, উদ্রুত নয়, উত্তোলিত নয়, বাহা উঠান যায় নাই। ২। যার উদ্ধার হয় নাই।

অনুদ্যোগ (অন্—উদ্যোগ) সৎ, পুং, উদ্যোগের অভাব, চেষ্টা না করা, অলস, উদাস, উপেক্ষা, অবহেলা।

অনুভিন্ন (অন্—উদ্ উপরি—ভিন্ ভেদ করা + ত (ক্র)—ঋ) বিং, ত্রিঃ, অনুদাত্ত, বাহা উঠে নাই। ২। অপরিপুষ্ট।

অনুভিন্নদেহ (অনুভিন্ন অপরিপুষ্ট—দেহ, ঙ্গী—হিং) সৎ, পুং, যে সকল জীবের শরীর সর্বতোভাবে পুষ্ট হয় নাই।

অনুদ্রুত (অনু পশ্চাৎ—দ্রুত গত, পলা-য়িত) বিং, ত্রিঃ, পশ্চাদ্ধাবিত। শিং—১ “ধনুর্দৈব রাজহুতৈরনুদ্রুতম্” (রঘুঃখ)। ২। সৎ, ক্রীঃ, সঙ্গীভে—দ্রুতান্ধমাত্রা যুদ্ধকাল পরিমাণ। শিং—১ “অর্দ্ধমাত্রা দ্রুতং জ্ঞেয়ং দ্রুতান্ধমাত্রাযুদ্ধকৃতং।”

অনুধাবন (অনু পশ্চাৎ—ধাব্ দৌড়ান + অন (অনট)—ভা) সৎ, ক্রীঃ, মনোনিবেশ, অভিনিবেশ। ২। তত্ত্বনিশ্চয়ানুসরণ; যথা—“মহারাজ যুধিষ্ঠির তাহাকে ভ্রাতৃচ্ছন্ন অনলের দ্বায় অনুধাবনে অসমর্থ হইয়া পরম সমাদরে ভরণপোষণ করিতে লাগিলেন।” ৩। পশ্চাদ্গমন। ৪। অনুসন্ধান।

অনুধাবিত (পূর্বে দেখ, ত (ক্র)—ক, ঋ) বিং, ত্রিঃ, পশ্চাদ্ধাবিত। ২। অভিনিবিষ্ট।

অনুধ্যান (অনু—দ্যৈ চিন্তা করা—অন (অনট)—ভা) সৎ, ক্রী, মঙ্গল-চিন্তা, শুভ-চিন্তা; শিং—১ “যা নঃ প্রীতিবিক্রপাক তদনুধ্যানসম্ভবা।” (কুমারসম্ভব)।

অনুধ্যায় (ত্রিঃ) পশ্চাৎচিন্তা। অনুগ্রাহ্য। অনু—দ্যৈ য (যৎ) ঋ।

অনুনয় অনু—নী [লইয়া যাওয়া] স্তুতি করা + অ (অন্)—ভা) সৎ, পুং, বিনয়, স্তব, স্তুতি, শিষ্টতা, প্রণতি, কৃদ্রুপ্রভৃতিদিগকে বিনয়বাক্যে শাস্ত বা তুষ্ট করিবার চেষ্টা। ২। প্রার্থনা। ৩। ক্রোধাপনয়ন।

অনুনাদিত (অনুনাৎ + ইত—প্রঃ) বিং, ত্রিঃ, সদৃশ-শব্দবিশিষ্ট এক সঙ্গে শব্দিত।

অনুনাসিক (অনু অনুগত, সহিত—নাসিকা, বাং—সৎ) সৎ, পুং, নাসিকাসহযোগে উচ্চারণ্য-মাত্র বর্ণ; যথা;—ঙ, ঞ, ণ, ন, ম ইত্যাদি।

অনুনীত (অনুনয় দেখ + ত (ক্র)—ঋ) বিং, ত্রিঃ, বিনীত, অনুনয়প্রাপ্ত, যে বিনয়বাক্যে শাস্ত বা তুষ্ট হইয়াছে। ২। প্রার্থিক। ৩। প্রসাদিত।

অনুপ (অন্—উপ উপনা) বিং, ত্রিঃ, সাদৃশ্য-রহিত, অনুপমেয়; যথা—
“থাকে সব ঠাই কেহ দেখে নাই
বেদেতে কহে অনুপ।”

(বিজ্ঞানম্বর)।

অনুপকার (অন্—উপকার) সৎ, পুং, অপ-কার, ক্ষতি, হানি। ২। অশুণ।

অনুপকারক (অন্—উপকারক) বিং, ত্রিঃ,

উপকারক নয়, অনুপকারী, অপকারী । ২।

অশুণকারক ।

অনুপকারিণী ; সং, ক্রীং, (অনুপকারী দেখ)

অনুপকারী (অন্—উপকারী) বিং, ত্রিং, উপকারী নয়, যে অনুপকার করে, অপকারী, অনুপকারী, অনুপকারক ।

অনুপকৃত (অন্—উপকৃত) বিং, ত্রিং, উপকৃত নয়, যাহার উপকার করা যায় নাই । যে উপকার প্রাপ্ত হয় নাই ।

অনুপদ (অন্—পদ, পদের পশ্চাৎ, বাং—স) অং, ক্রীং, পদে পদে । পশ্চাৎ, অনন্তর । বিং, ত্রিং, পশ্চাদ্গামী

অনুপদিষ্ট (অন্—উপদিষ্ট) বিং, ত্রিং, উপদিষ্ট নয়, যে উপদেশ পায় নাই, অশিক্ষিত ।

অনুপদী (অনুপদিন্, অনুপদ + ইন্—অন্ত্যর্থ) বিং, ত্রিং, অদ্রোণকারী, অদ্রোণী । শিঃ—১ “মৃগস্তানুপদী রামো জগাম জগ-বিক্রমঃ । (ভট্ট) ২ । অনুগামী ।

অনুপদৌনা (অনুপদ [অনু সকল—পদ] গুণ্যাদি সহিত পাদ+ঈন্—ব্যাপকার্থে । আ (আপ্)—ক্রীলিঙ্গে । যে গুণ্যাদি সহিঃ সকল পাদ ব্যাপে) সং, ক্রীং, পদাচ্ছাদন—মোড়া, উপানয়, বুটজুতা প্রভৃতি ।

অনুপপত্তি (অন্—উপপত্তি সিদ্ধান্ত, যুক্তি) সং, ক্রীং, অযুক্তি । ২ । উপপত্তির অভাব, অপ্রতুল, অনিবৃতি, অসঙ্গতি । ৩ । অসং-লগ্নতা । ৪ । অসিদ্ধি ।

অনুপপন্ন (অন্—উপপন্ন সিদ্ধ) বিং, ত্রিং, অযুক্ত । ২ । অনুৎপন্ন । ৩ । অসিদ্ধ ।

অনুপম (অন্—উপমা যাহার উপমা নাই, ঙ্গী—হিং) বিং, ত্রিং, উপমারহিত, নিরূপম, অনুপমেয়, অভূতংকষ্ট মা—ক্রীং, অগ্নি কিম্বা নৈশ্বতঃকোণের হস্তিনী ।

অনুপমেয় (অন্—উপমেয়) বিং, ত্রিং, যার উপমা দিবার স্থল নাই, অনুপম, নিরূপম, উপমারহিত ।

অনুপযুক্ত (অন্—উপযুক্ত) বিং, ত্রিং, অযুক্ত, অযুক্তিত । ২ । অক্ষম, অযোগ্য ।

অনুশলকি (অন্—উপলকি প্রাপ্তি) সং, ক্রীং, অপ্রাপ্তি । ২ । প্রত্যক্ষাভাব ।

অনুপস্থান (অন্—উপস্থান) সং, ক্রীং, উপস্থিত না হওয়া, অনাগমন, অনুপস্থিতি ।

অনুপস্থিত (অন্—উপস্থিত) বিং, ত্রিং, উপস্থিত নয়, অনাগত ।

অনুপস্থিতি (অন্—উপস্থিতি) সং, ক্রীং, উপস্থিতির অভাব, অনাগমন, অনুপস্থান ।

অনুপহত (অন্—উপহত আহত) বিং, ত্রিং, অবিনাশিত ।

অনুপাত (অনু—পাত পতন ইত্যাদি) সং, পুং, পশ্চাৎ পতন । ২ । পশ্চাদ্গমন । ৩ । (Ratio) এক রাশির সহিত আব এক রাশির যে সম্বন্ধ ।

অনুপাতক (অনু—পাতক পাপ) সং, ক্রীং, মহাপাতকের সদৃশ পাতকবিশেষ । অনুপাতক ৩৫ প্রকার ; যথা—(১) মিথ্যা বচন, (মিথ্যা আশ্রয়াদি এবং মিথ্যা পর-গ্রামি) (২) রাজার প্রতি ষলতা অর্থাৎ হুগামি, (৩) পিতার মিথ্যাদোষ-কথন, (৪) বেদ-তাগ অর্থাৎ বিস্মৃত হওয়া, (৫) বেদ-নিন্দা, (৬) মিথ্যা সাক্ষ্য (জানিয়া না বলা ও মিথ্যা বলা), (৭) বন্ধুবধ, (৮) অন্ত্যজ ব্যক্তির অন্ত-ভক্ষণ, (৯) অভক্ষ্য-ভক্ষণ (১০) নিক্ষেপ অর্থাৎ গচ্ছিতদ্রব্য হরণ, (১১) মনুষ্য হরণ, (১২) অশ্বগ্রহণ (১৩, রজত হরণ, (১৪) ভূমি হরণ, (১৫) হীরক হরণ (১৬) মণি হরণ ; এবং ১৯ প্রকার অগম্য গমন ।

অনুপান (অনু[ঔষধের] পশ্চাৎ বা সহিত—পান পানীয়) সং, ক্রীং, যাহা মিশ্রিত করিয়া বা যাহার সঙ্গে পান করা যায় ঔষধের সহিত বা ঔষধ সেবনান্তে পানীয় রসাদি, ঔষধের সহকারী । ঔষধস্থলে প্রয়োগ ; যথা—ঔষধের অনুপান ।

অনুপুষ্প ; সং, পুং, শর, খাঁড় ।

অনুপূর্ব (অনু অনুগত—পূর্ব) বিং, ত্রিং, আনুক্রমিক, যথাক্রম শিঃ—১ “বৃত্তানুপূর্ব

চ ন চাতিদীর্ঘে।” (কুমারসম্ভব)। পুং
অনুক্রম।

অনুপ্রবেশ (Reflection) সং, পুং, অস্ত্য-
প্রবেশ, অনুক্রমপ্রবেশ; শিং—“পুণ্যে
বুদ্ধিং হরিদম্বদীপিতে রত্নপ্রবেশাদিব বাল-
চক্রমাঃ।” (রঘুবংশ)।

অনুপ্রস্থ; বিং, ত্রিং, প্রস্থানুগত, আড়দিকে।

অনুপ্রাস (অনু সদৃশ—প্রাস [প্রস্ বিস্তার
করা + অ (অন্) [ভা] বিস্তার) সং, পুং,
তুলা বর্ণবিজ্ঞাস, কাবোয় অলঙ্কারবিশেষ;
রচনাতে একবিধ অক্ষরের বারংবার
সংঘটন; স্বরবর্ণের অনুপ্রাস যথা;—

“অন্নপূর্ণা অপর্ণা অম্মদা অষ্টভূজা।

অভয়া অপরাজিতা অচ্যুত-অনুজা।”

বাজ্ঞনবর্ণের অনুপ্রাস যথা;—

“গিরিশ-গহিষা গোবী গোপলব্ধ-বেশ।

কণিত-কাকন-কান্তি প্রথম বয়েস।”

অনুপ্লব (অন্ত সহিত বা পশ্চাৎ—প্লব [প্লু
লাফিয়ে লাফিয়ে যাওয়া + অ (অন্)—ক]
যে গমন করে) সং, পুং, অনুচর। সহায়;
যথা—‘সানুপ্লবঃ প্রভুরপি ক্ষণদাচরণাম্।’

অনুবন্ধ (অনু—বন্ধ বন্ধন করা + অ (অন্)
—ভা) সং, পুং, উপক্রম, আরম্ভ, উপলক্ষ,
পূর্ব-লক্ষণ। বন্ধন। আরোপ। সম্বন্ধ।
অনুবৃত্তি। অবিচ্ছেদ। অনুরোধ। ব্যাকরণে
কোন কার্যনিমিত্ত কল্পিত বর্ণ, যাহাকে
‘ইং বলে। [—অ (অন্)—ক] শিঙ।
মুখ্যানুযায়ী।

অনুবন্ধী (অনুবন্ধিন্, অনুবন্ধ + ইন্ (গিন্)
—ক) বিং, ত্রিং, সহচরী, অনুবন্ধবিশিষ্ট,
অবিচ্ছিন্ন অনুবর্তী। অনুরোধী। শিং—১
“গুণা গুণানুবন্ধিদাস্তস্ত সপ্রসবা ইব।”
(রঘুবংশ)। কী—স্ত্রীং, হিকা। ভৃগু।

অনুরোধ; সং, পুং, স্নানান্তে গন্ধদ্রব্যের
পুনরুদ্দীপন। ২। পশ্চাৎ জ্ঞান।

অনুভব (অনু—ভূ [হওয়া] বোধ করা +
অ (অন্)—ভা) সং, পুং, উপলক্ষি, জ্ঞান,
বোধ।

অনুভাব (অনু—ভূ [হওয়া] সমর্থ হওয়া
ইত্যাদি + অ (অন্)—ভা) সং, পুং,
প্রভাব, রাজকীয় প্রভাব। সামর্থ্য। রাজা-
দিগের কোষদণ্ডাদিজাত তেজবিশেষ।
মহিমা। মনের উন্নতি, মনের মহত্ত্ব।
নিশ্চয়। সঙ্কেত, ইশারা। অলঙ্কার-শাস্ত্রে
—বসবাঞ্জক দ্রুতঙ্গাদি। যথা—“ভাবং
মনোগতং সাক্ষ্যং স্বগতং বাঙ্গয়ন্তি যে।
তে অনুভাবা—”

অনুভূত (অনুভব দেখ, অ (ক্)—ঋ—) বিং,
ত্রিং, যে বিষয়ের অনুভব হইয়াছে, উপ-
লব্ধ, অবগত, জ্ঞাত।

অনুভূতি (অনুভব দেখ, তি ক্ৰি—ভা) সং,
স্ত্রীং, উপলক্ষি, অনুভব, জ্ঞান। অনুভূতি
চতুর্বিধ, যথা—প্রত্যক্ষ, অনুমিতি, উপ-
মিতি, শব্দ। শিং—১ “প্রত্যক্ষমপানু-
মিত্তন্তোপমিতিশা দজ্ঞে।”

অনুমত (অনু—মন্ [বোধ করা। আজ্ঞা
করা, স্বীকার করা—ত (ক্)—ঋ—) বিং,
ত্রিং, যে বিষয়ে অনুমতি দেওয়া হইয়াছে,
অনুমুখ্য। ২। সম্মত, স্বীকৃত। ৩। অনু-
মোদিত।

অনুমতি (অনু—মন্ [জানা] আজ্ঞা করা +
তি (ক্)—ধি, ভা) দেবতার পিতৃগণের
সহিত যাহাতে অনুমতি করেন কিম্বা
অনুসহিত—মন্ সম্মানকরা + তি (ক্)—
বি। যাহাতে দেবলোক ও পিতৃলোকের
সহিত ভূতগণকে বলিদান করিয়া পূজা
করা যায়। সং, স্ত্রীং, যে পুণিমাতে এক
কলাহীন চন্দ্র উদয় হয়, অর্গ্য ও গুহা
চতুর্দশীযুক্ত পুণিমা। ২। অনুজ্ঞা, আদেশ,
সম্মতি প্রদান।

অনুমত্তা (অনুমন্ত, পূর্বে দেখ, ত্ (তন্)
—ক) বিং, ত্রিং, অনুমতিকারক, আজ্ঞা-
কারক।

অনুমত্তণ (অনু [মন্তোচ্চারণ হেতু] পশ্চাৎ
—মত্তণ) [মন্তের দ্বারা] সংস্কার করণ) সং,
পুং, মন্তোচ্চারণপূর্বক যজ্ঞের সংস্কারবিশেষ।

অনুমিত্ত (অনুময়ণ দেখ, ত (ক্)—অ) বিং, জিৎ, মন্তোচ্চারণপূর্বক সংস্কৃত।

অনুমরণ (অনু পশ্যৎ বা সহিত—মরণ) সং, ক্রীং সহমরণ, পতিবিয়োগান্তে স্বামীর পাছুকা লইয়া জলন্ত চিতায় জ্বীর মরণ।

অনুমা (অনু—মা পরিমাপ করা+অ (ঙ)—ভা) সং, জীং, অনুমান দেখ।

অনুমান (অনু অনুসারে—মা [মা পরিমাপ করা] নির্ণয় করা, বোধ করা—অন (অনট্)—ভাবে সং, ক্রীং, বোধ; যথা—এর বিষয় তোমার কি অনুমান হয়, আমি এই অনুমান করি। ২। ব্যাপ্য হেতু দ্বারা ব্যাপক বস্তু নিশ্চয়; কার্য্য, কারণ, সহচর প্রভৃতি দর্শনে কারণ কার্য্য সহচর প্রভৃতির জ্ঞান; কার্য্যদর্শনে—যথা, অশ্রুপাত দর্শনে ক্লেশাদির অনুমান; কারণ দর্শনে—যথা, নীলবর্ণ মেঘ দর্শনে বৃষ্টির অনুমান; সহচর দর্শনে—যথা, ধূম দর্শনে অগ্নির অনুমান ইত্যাদি। ৩। অর্থালঙ্কারবিশেষ। ৪। (Corollary) এক বা বহু প্রতিজ্ঞা হইতে যে ফল উপলব্ধি হয়, তাহাকে অনুমান কহে।

অনুমানচিন্তামণি (পুং তায়শাস্ত্রের অনুমানতত্ত্ববোধক প্রকরণবিশেষ। এই গ্রন্থ গঙ্গেশ উপাধায় বিরচিত।

অনুমাপক (অনু—মাপি [পরিমাপ করান] নির্ণয় করান+অক (ণক)+ক) বিং, জিৎ, অনুমানজনক, অনুমানের হেতু।

অনুমিত (অনুমান দেখ, ত (ক্)—অ) বিং, জিৎ, হেতু দ্বারা নিশ্চিত। ২। যে বিষয়ের অনুমান করা গিয়াছে।

অনুমিতি (অনু—মা [পরিমাপ করা] নির্ণয় করা+তি (ক্)—ভা, সং, জীং, অনুভব-বিশেষ; ব্যাপ্যহেতু দ্বারা ব্যাপকবস্তুর নির্ণয়জ্ঞান; যেমন—ধূম দেখিলে অগ্নি-নিরূপণ। অনুমিতি দুই প্রকার—স্বার্থা ও পরার্থা।

অনুমৃত (অনু পশ্যৎ+মৃ মরা+ত (ক্) ক,

র্থ) বিং, জিৎ, সহমৃত। ২। জীবাং অনুমৃত। যে জীলোক স্বামীর মৃত্যুর পর, তাঁহার পাছুকা লইয়া জলন্ত চিতায় প্রাণত্যাগ করে।

বেদের সময়ে অনুমরণ কিম্বা সহমরণ প্রথা প্রচলিত ছিল না। কাহারও মৃত্যু হইলে আর্থোরা হাসিতেন, মৃত্যু-গীত করিয়া বেড়াইতেন। “প্রাঞ্চে অগায় নৃত্যে হসায়।” ঋগ্বেদ। ১০। ১৮। ৬। আর্থীদের বিশ্বাস ছিল যে, তদ্বারা পরমাত্ম-রুদ্ধি হয়। অস্তোষ্টি-ক্রিয়ার সময়ে ঋশানে চিতা সাজাইয়া তাহার উপর শব রাখা হইত। মৃত-ব্যক্তির পত্নী তাহার পাশে চিতার উপর ওইতেন, চিতার চারিদিকে পুত্রবতী সধবা স্ত্রীলোকেরা চক্ষে ঘত দিয়া এবং উত্তম বস্ত্রালঙ্কার পরিয়া দাঁড়াইয়া থাকিতেন। কিছুক্ষণ পরে সধবা রমণীদিগকে বাঁটা পাঠাইয়া দেওয়া হইত। এ দিকে ঋদিক্, বিধবা নারীকে উঠিতে বলিতেন এবং উঠিলে তাঁহাকে পুনর্বার বিবাহ করিতে আদেশ করিতেন। দেবর, মৃত ব্যক্তির শিষ্য অথবা পুরাতন ভৃত্য আসিয়া তাঁহার হস্ত ধরিয়া গৃহে লইয়া যাইত। পরে শব দাফ হইত।

বাস্তালা দেশে বেদের প্রচলন না থাকায় পুড়াইয়া মারিবার প্রথা প্রচলিত হইয়াছিল। স্মৃতি রঘুনন্দনের উক্ত সহমরণের মন্ত্রের একটির শেষে ‘বোনিমগ্রে’ এই পাঠ আছে, উহাই প্রকৃত পাঠ। সায়নচাৰ্য্যও ঐ পাঠের ব্যাখ্যা করিয়াছেন। কিন্তু রঘুনন্দন ভট্টাচার্য্য ‘বোনিমগ্রে’ এই পাঠ ধরিয়া মহাগোলে পড়িয়াছেন। বাহা হউক বিশেষ অনুসন্ধান করিয়া দেখিলে ইহাই প্রতীত হয়, বৈদিককালে স্বামীর মরণের পর বিধবারা পুনরায় বিবাহ করিতেন, পুড়িয়া মরিতেন না।

অনুমের (অনু—মা [পরিমাপ করা] নির্ণয় করা, বোধ করা+ম—অ) বিং, জিৎ,

অনুমানজের। শিঃ + “ফলানুমোয়াঃ প্রারম্ভাঃ
সংস্কারাঃ প্রাক্তনা ইব (রঘুবংশ)

অনুমোদন (অনু পশ্চাৎ—যুদ্ [হৃষ্ট হওয়া]
অনুমতি দেওয়া + অন (অনট্)—ভা) সং,
ক্লীং, আত্মদানপূর্বক সম্মতি । ২। মতদান,
উচিত বলিয়া স্বীকার করা । ৩। প্রবর্তন,
- প্রবৃত্তি-প্রদান ।

অনুমোদিত (অনুমোদন দেখ, ত (ক্ত)—
শ্র) বিং, ত্রিঃ, যে বিষয়ের অনুমোদন করা
গিয়াছে, অনুমত, অনুজ্ঞাত । ২। অনু-
গামী । ৩। সদৃশ । ৪। প্রোৎসাহিত ।

অনুযাত (অনু পশ্চাৎ—যাত গত) বিং,
ত্রিঃ, পশ্চাদ্গত । ২। অনুকৃত ।

অনুযাত্র (অনু অনুক্রপকৃত—যাত্রা) বিং,
ত্রিঃ, অনুযায়িবর্গ ।

অনুযাত্রিক (অনু সহিত বা পশ্চাৎ—যাত্রা
গমন + ইক—। যাত্রার পশ্চাৎ গমন
করে) বিং, ত্রিঃ, অনুচর, সমভিব্যাহারী
লোক । শিঃ—১ “সৰ্কানিবানুযাত্রিক-
বর্গান্ হয়া সহ ।” (শকুন্তলা)

অনুযায়ী (অনুযায়িন্ অনু সহিত—যা
যাওয়া + ইন্ (গিন্—ক) বিং, ত্রিঃ, অনু-
গামী । ২। সেবক, অনুচর । ৩। সদৃশ ।

অনুযুক্ত (অনু—যুক্ত [যোগ করা] প্রপ্ন
করা, তিরস্কার করা + ত (ক্ত,—শ্র) বিং
ত্রিঃ, জিজ্ঞাসিত । ২। তিরস্কৃত ।

অনুযোক্তা (অনুযোক্ত, অনুযুক্ত দেখ, ত্
(ত্বন্)—ক) বিং, পুং, অনুযোগকারী ।

অনুযোগ (অনুযুক্ত দেখ, অ (ঘঞ)—ভা)
সং, পুং প্রপ্ন, জিজ্ঞাসা । ২। শি —১ “হয়া
কিয়দেতি অববযুক্ত” (রঘুবংশ) । ২। কেহ
অবগ্ন অনাদর বা অপকার করিলে তাহার
সদক্ষে বা তাহার আত্মীয় ব্যক্তির নিকট)
আক্ষেপ প্রকাশ । ৩। তিরস্কার ।

“নাহি কোন ভোগ, মিথ্যা অনুযোগ

মা হইয়া কহ কত ।” (বিভাসন্দর)

অনুযোগী (অনুযোগিন্) বিং, ত্রিঃ, সম-
কাদার ।

অনুযোজক (অনু—যুক্ত যোগ করা + অক
(গক)—ক) বিং, ত্রিঃ, যে অনুযোগ
করে । জ্বীং—অনুযোজিকা ।

অনুযোজন (অনু—যুক্ত + অন (অনট্) ভা)
সং, ক্লীং ; প্রপ্ন ।

অনুযোজ্য (অনু পশ্চাৎ—যুক্ত যোগ করা
+ য—শ্র) বিং, ত্রিঃ, যাহার উপর অনুযোগ
করা যায় ।

অনুরক্ত অ—রনৃজ [রং করা] অনুরক্ত
হওয়া + ত (ক্ত—ক) বিং, ত্রিঃ, আসক্ত,
অনুরাগবিশিষ্ট, রত, যাহার অনুরাগ
জন্মিয়াছে, প্রীত । ২। (অনু—রঞ্জ রং
করা + ত (ক্ত)—শ্র) রঞ্জিত ।

অনুরক্তি (অনু—রঞ্জ [রং করা] প্রীত
হওয়া + তি (ক্তি)—ভাবে) সং, জ্বীং, অনু-
রাগ দেখ ।

অনুরঞ্জক (অনু—রঞ্জি [রং করান] প্রীত
করা + অক (গক)—ক) সং, পুং, যে
অনুরঞ্জন করিতে পারে ।

অনুরঞ্জন (অনু—রঞ্জি [রং করান] আপা-
য়িত করা + অন (অনট্)—ভা) সং, ক্লীং,
প্রীতিসম্পাদন, সন্তোষজনন, প্রীত করা,
তুষ্ট করা, অনুরাগ জন্মান । ২। রঙ করা ।

অনুরগন (অনু—রন্ শব্দ করা + অন
(অনট্)—ভা) সং, ক্লীং, ধ্বনির পশ্চাৎ
ধ্বনি, প্রতিশব্দ । অনুগত স্বর ।

অনুরত (অনু—রত) বিং, ত্রিঃ, অনুরক্ত
অনুরথ্যা (অনু—রথ্যা) সং, ত্রিঃ, ক্ষুদ্র-
পথ, গলিপথ ।

অনুরাগ (অনু—রনৃজ্ [রং করা] অনুরক্ত
হওয়া, ভাগবাণী + অ(ঘঞ)—ভা) সং,
পুং, প্রীতি, মেহ ; যথা—স্বামীর প্রতি
অনুরাগ । ২। আদর, যত্ন ; যথা—বিশ্বাস
অনুরাগ । ৩। প্রবৃত্তি ; যথা—সত্যে অনু-
রাগ, ধর্ম্মে অনুরাগ ।

অনুরাগী (অনুরাগিন্ ; অনুরাগ + ইন্—
অন্ত্যর্থ, অথবা অনু পশ্চাৎ—রনৃজ্ [রং
করা] অনুরক্ত হওয়া + ইন্—ক,

শীলার্থে) বিং, ত্রিঃ, অনুসারগত্ব, আসক্ত।

অনুসাধা (অনু—সাধ্ সিদ্ধি করা+অ—সংজ্ঞার্থে, আ—প্রাঃ। যে যাত্রাদিতে ইষ্ট-সিদ্ধি করে) সং, ত্রীঃ, সপ্তদশ নক্ষত্র।

অনুরুদ্ধ (অনু—রুদ্ধ্ রোধ করা+ত(ক্ত)—শ্ম) বিং, ত্রিঃ, উপরুদ্ধ, যাহাকে অনু-রোধ করা গিয়াছে। ২। যে বিষয়ে অনু-রোধ করা গিয়াছে। ৪। অনুসৃত।

অনুরূপ (অনু তুল্য—রূপ আকার, অথবা অনু যোগ্য—রূপ, ব্যং—স) বিং, ত্রিঃ, সদৃশ, তুল্য; ২। যোগ্য। ৩। অনুযায়ী, অনুসারী।

অনুরোধ (অনু—রুদ্ধ্ [রুদ্ধ করা] অনু-রোধ করা+অ (অন্)—ভা) সং, পুং, খাতির; যথা—ঊঁহার অনুরোধে আমাকে এই কর্ম করিতে হইল। ২। উপরোধ, অভীষ্ট-সাধনার্থ প্ররুতি প্রদান, স্থপারিস; যথা—অমুকের জন্ত অমুককে অনুরোধ করিলাম। ৩। অনুসার। ৪। প্রতিরোধ। ৫। প্রতীক্ষা। ৬। অনুসরণ।

অনুলাপ (অনু পুনঃপুনঃ—লপ্ বলা+অ (বঞ্)—ভা) সং, পুং, পুনঃপুনঃ কথন।

অনুলিপ্ত (পশ্চাৎ দেখ, ত(ক্ত)—শ্ম) বিং, ত্রিঃ, অনুরঞ্জিত, রঙ করা। ২। লিপ্ত।

অনুলেপ (অনু—লিপ্ লেপন করা+অ (অন্)—ভা) সং, পুং, লেপন।

অনুলেপন (অনু—লিপ্ লেপন করা+অন (অনট্)—ভাবে) সং, ক্রীঃ, গন্ধদ্রব্যাদি দ্বারা লেপন। ২। [অন—(অনট্)—৭। যাহা দ্বারা লেপন করা যায়] লেপন-সাধন চন্দনাদি।

অনুলোম (অনু সহিত বা অনুসারে—লোমন্ শরীরের লোম। প্রতিলোম দেখ) সং, পুং, অনুক্রম, যথাক্রম। বিং, ত্রিঃ, অনুকূল। অং, প্রতিরোমে। ক্রিঃ—বিং, সহজদিকে, বিপরীতদিকে নয়। প্রকৃত

প্রণালীতে, বিপরীত প্রণালীতে নয়। যথাক্রমে, যার পর যা এই নিয়মে।

অনুলোমজ (অনুলোম যথাক্রমে—জ জাত) বিং, ত্রিঃ, যথাক্রমে জাত, উত্তম বর্ণের ঔরসে অধম বর্ণার গর্ভজাত; যথা—ব্রাহ্মণের ঔরসে ক্ষত্রিয়ের গর্ভজাত, ক্ষত্রিয়ের ঔরসে বৈশ্যের গর্ভজাত ইত্যাদি।

অনুল্লঙ্ঘন (অন্—উল্লঙ্ঘন) সং, ক্রীঃ, উল্লঙ্ঘন না করা, অতিক্রম না করা, অনতিক্রম, অনতিবর্তন।

অনুল্লঙ্ঘনীয় (অন্—উল্লঙ্ঘনীয়) বিং, ত্রিঃ, উল্লঙ্ঘনীয় নয়, যাহা উল্লঙ্ঘন করিতে পারা যায় না বা করা উচিত নয়, অনতিক্রমণীয়, অনতিবর্তনীয়।

অনুবর্তন—(অনু পশ্চাৎ—বৃত্ত বিজ্ঞমান থাকা+অন (অনট্)—ভা) সং, ক্রীঃ, অনুগমন, পশ্চাৎগমন। অনুবর্ত্তি, সেবা। অনুবর্ত্ত, অবিচ্ছেদ। পশ্চাৎগমন। স্থানান্তর-গমন। পূর্বহৃত্ত পদের পরহৃত্ত উপস্থিতি।

অনুবর্তিতা (অনুবর্ত্তিন্+তা—ভাবে) সং, ক্রীঃ, অনুবর্ত্তন করা।

অনুবর্তী (অনুবর্ত্তিন্, অনু পশ্চাৎ—বৃত্ত বিজ্ঞমান থাকা+ইন্ (গিন্)—ক) বিং, ত্রিঃ, যে অন্তের অনুসরণ করে, অন্তের মতানুসারে চলে, পশ্চাদ্বর্তী, সংগামী, অনুগামী।

অনুবল (অনু অনুসারে—বল সামর্থ্য) ত্রিঃ—বিং,—ক্ষমতানুসারে, ক্ষমতাহীনী যথা—

“বাস জপে অনশনে, অন্নদা জানিলা মনে ব্যাসের তপের অনুবলে।” (অন্নদামঙ্গল)

অনুবাক; সং, পুং, বেদের অধ্যায়। সাম বা যজুর্বেদের অংশবিশেষ।

অনুবাক্য (অনু—বচ্ বলা+য (বাণ্)—৭) সং, ক্রীঃ দেবতাহীনসাধিকাক্ষক।

অনুবাদ (অনু নিন্দা, পুনঃপুনঃ—বাদ [বদ্ বলা+অ (বঞ্)—ভা] কথন) সং,

পুং, পুনঃপুনঃ কথন। ২। ভাষান্তর-
করণ, এক ভাষার অর্থ ও তাৎপর্য লইয়া
অন্য ভাষায় সঙ্কলন, তরজমা। ৩। অনু-
করণ। অপবাদ, নিন্দা।

অনুবাদক (অনুবাদ দেখ, অক (ক)—
ক) বিং, ত্রিং, যে ভাষান্তর করে।

অনুবাদিত (অনুবাদ + ইত—প্রং) বিং,
ত্রিং, যাহার অনুবাদ হইয়াছে।

অনুবাদী (অনুবাদিন্, অনুবাদ + ইন্ (গিন্)—
ক) বিং, ত্রিং, অনুবাক। সদৃশ,
অনুরূপ।

অনুবাদ্য (অনু—বদ্ বলা—য—প্রং) বিং,
ত্রিং, উদ্দেশ্য। অনুবাদনীয়, যাহার অনু-
বাদ করা আবশ্যিক। অনুকরণীয়।

অনুবাসন; সং, ক্রী, বন্তিক্রিয়াবিশেষ,
স্নেহবন্তি, ধূপন।

অনুবন্ধ (অনু—বান্ধ [বন্ধ করা] যোগ
করা, গাঁথা ইত্যাদি + (ত)—ক, ঞ্, (ভা)
বিং, ত্রিং, সম্পৃক্ত। শিং—১ “ন সৌখিন্তি
প্রত্যয়ে লোকে যঃ শব্দানুগমাদৃতে। অনু-
বন্ধ ইবার্থে হি সর্বঃ শব্দেন ভাসতে।”
যুক্ত। ঋচিত। ব্যাপ্ত। গ্রথিত।
গুপ্তিত। সং, ক্রীং, গ্রহণ।

অনুবিশ্ব, সং, ক্রীং, গ্রহণ।

অনুবিস্ব, সং, ক্রীং, প্রতিবিশ্ব।

অনুবৃত্তি (অনু পশ্চাৎ—বৃত্ত বিদ্যমান থাকা
+ তি (ক্ত)—ভা) সং, ক্রীং, পশ্চাদগমন।
বাকরণে—পূর্বস্থত্র হইতে পরস্থত্রে
উপস্থিতি। সেবা। অনুবন্ধ। অনুরোধ।
অনুকরণ।

অনুবেল (অনু—বেলা, বাং—স) অং,
ক্রীং, সতত, প্রতিক্ষণ, নিরন্তর। শিং—
১ “ইতি স্ব পৃচ্ছতানুবেলমাদৃতঃ।” (রঘু-
ব.শ)। ২। উপকূলে।

অনুব্যাধ (অনুবন্ধ দেখ, অ (ব্যঞ)—ভা
সং, পুং, সংসর্গ, মিলন। সংযোগ।

অনুব্রজন (অনু—ব্রজ্ + অন অন (অনট্)—
ভা) সং, ক্রীং; গৃহাগতশিষ্ট ব্যক্তির

গৃহে আগমন করিলে তাঁহাদিগের গমন-
কালীন কিয়দ্রুপ পর্যন্ত পশ্চাৎ পশ্চাৎ
গমনরূপ শিষ্টাচার।

অনুব্রজ্য (অনু পশ্চাৎ—ব্রজ্য গমন) সং,
শ্রীং, পশ্চাদগমন। শিং—১ “অব্রাক্ষা-
দায়নমাপৎকাণে বিদীয়তে। অনুব্রজ্য
চ শুক্লাযাবদদায়নং গুরোঃ।”

অনুশয় (অনু না—শী শয়ন করা + অ
(অল্)—ভা। শয়ন বা বিশ্রাম না করা।
সং, পুং, অনুতাপ, পশ্চাত্তাপ। পূর্ব-
শক্ততা। দেব। চরণ। অনুবন্ধ। অনু-
ধাবন মনোনিবেশ।

অনুশয়ান (অনু—শী শেষে দ্রুৎপ্রকাশ
করা + আন (শান)—ক) বিং, ত্রিং, যে
অনুতাপ করিতেছে; অনুতাপযুক্ত। স্ত্রীঃ
—অনুশয়ানী।

অনুশয়িত (অনু—শী শেষে দ্রুৎপ্রকাশ
করা + ইত—প্রং) বিং, ত্রিং, যাহার অনু-
তাপ ঘটয়াছে, অনুতপ্ত, অনুতাপগ্রস্ত।

অনুশয়ী (অনুশয়িন্, অনুশয় দেখ, ইন্
(গিন্)—ক) বিং, ত্রিং, পশ্চাৎ তাপকারী।
২। পাদরোগবিশেষ।

অনুশর (অনু পুনঃপুনঃ—শৃ বদ করা +
অ (অচ.)—ক) সং, পুং, রাক্ষস।

অনুশাসন (অনু—শাস্ শাসন করা + অন
(অনট্)—ভা) সং, ক্রীং, আজ্ঞা। উপ-
দেশ। দান, শিক্ষাদান। নিয়োগ।
ব্যাপাদন।

অনুশিষ্য (অনু শীন—শিষ্য) সং, পুং,
শিষ্যের শিষ্য।

অনুশিষ্ট (অনু অনুসারে—শিষ্ট উপদিষ্ট)
বিং, ত্রিং, আদিষ্ট, অনুজ্ঞাত। উপদিষ্ট,
শিক্ষিত। কথিত। ব্যাপাদিত।

অনুশীলন (অনু—শীল্ একান্ত প্রবৃত্ত হওয়া
+ অন (অনট্)—ভা) সং, ক্রীং, পুনঃ
পুনঃ আলোচন, অভ্যাস, আন্দোলন। ২।
অনুক্ষণ সেবা; শিং—১ “আনুকূল্যে
কৃষ্ণাংশীলনং ভক্তিকল্পনং।”

অনুশীলনীয় (অনু পশ্চাৎ—শীল চিন্তা করা + অনীয়—ঋ) বিং, ত্রিঃ, অনুশীলন-যোগ্য, অনুশীলন করিবার উপযুক্ত, যে বিষয়ের অনুশীলন করা উচিত বা আবশ্যিক।

অনুশীলিত (অনু পশ্চাৎ—শীল চিন্তা করা + ত (ক্ত)—ঋ) বিং, ত্রিঃ, যে বিষয়ের অনুশীলন করা গিয়াছে।

অনুশোচন—ক্লীং । (অনু পশ্চাৎ—শুচ, অনুশোচনা—ক্লীং । শোক করা + অন (অনট্)—ভা) সং, যে বিষয় গত হইয়াছে তাহার আলোচনা কিম্বা তাহা লইয়া চিন্তা, খেদ অথবা আক্ষেপ করা, পশ্চাত্তাপ। শোক।

অনুবঙ্গ (অনু—সম্ভ্, আলিঙ্গন করা + অ (বঞ্)—ভা) সং, পুং, দয়া। মেহ। প্রণয়। সম্বন্ধ। সম্পর্ক।

অনুষ্ঠ প্ (অনুষ্ঠ, ভ্) (অনু—স্তভ্, তুচ্ছ হওয়া + ও (কিপ্)—ঋ, সংজ্ঞার্থে) সং, ক্লীং, অষ্টাঙ্গর ছন্দোবিশেষ। ২। সরস্বতী।

অনুষ্ঠাতা (অনুষ্ঠাতৃ, অনু—হা [থাক] অনুষ্ঠান করা + ত (তৃ)—ক) সং, পুং, কন্সারভারক, যে অনুষ্ঠান করে।

অনুষ্ঠান (অনু—হা [থাক] আরম্ভ করা অন (অনট্)—ভা) সং, ক্লীং, আরম্ভ, প্রথম উদ্যোগ। ২। করণ, নির্বাহ, সম্পাদনা। ৩। প্রদান।

অনুষ্ঠিত (অনুষ্ঠান দেখ, ত (ক্ত)—ঋ) বিং, ত্রিঃ, আরম্ভ। ২। কৃত, সম্পাদিত।

অনুষ্ঠেয় (অনু—হা [থাক] অনুষ্ঠান করা + য—ঋ) বিং, ত্রিঃ, অনুষ্ঠানযোগ্য। ২। যে বিষয়ের অনুষ্ঠান করিতে হইবে।

অনুষ্ঠ্যত (অনু—ষ্ঠিচ্ ছেপ ফেলা + ত (ক্ত)—ঋ) বিং, ত্রিঃ, পরস্পর সম্বন্ধ, অবিচ্ছিন্ন।

অনুষং (অনু—উৎ তৎপর, তপ্ত। যে তৎপর বা তপ্ত নহে) বিং, ত্রিঃ, জড়, অলস। ২। শীতল। ৩। সং, ক্লীং উৎপল।

অনুষংঘলিকা; সং, ক্লীং, নীলহরী।

অনুসন্ধান (অনু—সম্—ধা [ধারণা করা] অন্বেষণ করা + অন (অনট্)—ভা) সং, ক্লীং, কোন বিষয় নির্ণয় করিবার নিমিত্ত চেষ্টা বা যত্ন। ২। অন্বেষণ, ধোঁজা।

অনুসন্ধানাত্মিকা (অনুসন্ধান—আয়ান্+ক প্রং) বিং, ত্রিঃ, তন্ন তন্ন করিয়া অবগত হইবার ইচ্ছা; যথা—“অনুসন্ধানাত্মিকা চিন্তাবৃত্তি।”

অনুসন্ধানী (অনুসন্ধানিন্, অনুসন্ধান দেখ, ইন্ (গিন্)—ক) বিং, ত্রিঃ, বাহাকে অনুসন্ধান করিতে আইসে, যে বিলম্বন অনুসন্ধান করিতে পারে।

অনুসন্ধ্যায়িনী—বিং, ত্রিঃ, অনুসন্ধ্যায়ী দেখ।

অনুসন্ধ্যায়ী (অনুসন্ধ্যায়িন্, অনু—সম্—ধা অন্বেষণ করা + ইন্ (গিন্)—ক) বিং, ত্রিঃ, যে অনুসন্ধান করে।

অনুসন্ধিৎসা (অনুসন্ধান দেখ স—ইচ্ছার্থে আ—ভা) সং, ক্লীং, অনুসন্ধান করিবার ইচ্ছা।

অনুসন্ধিৎসু (অনু—সম্—ধা অন্বেষণ করা + স—ইচ্ছার্থে। উ—ক) বিং, ত্রিঃ, যে অনুসন্ধান করিবার নিমিত্ত ব্যগ্র।

অনুসন্ধেয় (অনু—সম্—ধা অন্বেষণ করা + য—ঋ বিং, ত্রিঃ, অনুসন্ধানের যোগ্য। ২। যার অনুসন্ধান করিতে হইবে।

অনুসরণ (অনু পশ্চাৎ—স্ গমন করা + অন (অনট্)—ভা) সং, ক্লীং, অনুগমন, পশ্চাৎগমন, অনুসারে চলা, অনুবর্তন। ২। অনুকরণকরণ। ৩। আচার।

অনুসার (অনু—স্ গমন করা + অ (বঞ্)—ভা) সং, পুং, অনুগমন, অনুবর্তন। ২। অনুকরণ। ৩। আচার। ক্রিঃ,—বিং, । ৪। অতিক্রম না করিয়া; যথা—শক্তি অনুসারে কর্ম করা; সঙ্গতি অনুসারে ব্যয় করা। ৫। শক্তি ও সঙ্গতি অতিক্রম না করিয়া, অর্থাৎ যেমন শক্তি ও সঙ্গতি তদনুকূপ কর্ম ও ব্যয় করা। ৬। অবলম্বন

করিয়া; যথা—উপদেশ অনুসাবে চলা,
পরামর্শ অনুসারে কর্ম করা।

অনুসারী (অনুসারিন্, অনু পশ্চাৎ—স্ব
গমন করা+ইন্ (গিন্)—ক) বিং, ত্রিঃ,
যে অনুসরণ করে। ২। অনুযায়ী। ৩।
অনুরূপ।

অনুস্মা (অনু—স্ম প্রসব করা+য—
সংজ্ঞার্থে) সং, ক্রীঃ, অত্মিনির পত্নী।

অনুস্ম্যত (অনু—সিৎ সেলাই করা+তক্ত)
—স্ম্য বিং, ত্রিঃ, গ্রথিত। ২। সতত সঞ্চক।

অনুস্মর } (অনু সহিত—স্মর, স্মার।

অনুস্মার } স্মর [স্ম শব্দ করা+অ
(অনু—স্ম), স্মার [স্ম+অ বঞ—স্ম]
স্মরবর্ণ। যে স্মরের সহিতই থাকে) সং,
পুং, এক বিস্ম মাত্র বর্ণ ‘স’।

অনুহরণ—ক্রীঃ, (অনু তুল্য—হ হরণ

অনুহার—পুং,) করা, লইয়া যাওয়া+
অন (অনট্, অ (বঞ)—ভা) সং, সঙ্গী-
করণ। ২। সঙ্গ গমন।

অনুহার্য্য অনু—হ+য (যা) বিং, ত্রিঃ,
সঙ্গী কাব্য, সঙ্গের যোগ্য।

অনুক (অনু—উচ্ সমবেত করা, মিলিত
করা+অ (ক)—প্রং) সং, ক্রীঃ, কুল,
বংশ। ২। শীল, স্বভাব। ৩। পুং, গভজন্ম।
৪। অখাধব।

অনুচান (অনু—বচ্ [বলা] জানা; নত
হওয়া+আন (কান)—ক) সং, পুং,
শিক্ষাদিষড়ঙ্গসহিত বেদাধ্যায়ী। শিঃ—১
“ইদম্ চুবুচানাঃ প্রীতিবন্তিকিতঃ।”
(কুমারসম্ভব)। ২। বিং ত্রিঃ, বিনীত।

অনুচ (অনু—উচ্ বিবাহিত) বিং, ত্রিঃ,
যার বিবাহ হয় নাই, অবিবাহিত, অপ-
রিণীত, আইবড়। চা—ক্রীঃ।

অনুদিত (অনু—বদ্ বলা—ত (ক্ত)—স্ম।
বিং, ত্রিঃ, পশ্চাৎ কথিত। ২। ভাবান্তরিত।

অনুদ্য (অনু—বদ্ বলা+য—স্ম) বিং,
ত্রিঃ, অবক্তব্য। ২। সং, পুং, গুরুলোক
বাহাদের নামোচ্চারণ অকর্তব্য।

অনুন (অনু—উন অন্ন। অন্ন নহে) বিং,
ত্রিঃ, সম্পূর্ণ, সমগ্র, অখণ্ড, অহীন।

অনুপ (অনু নিকট বা সহিত—অপ্ জ্ঞল।
অ—প্রং। অ=উ। যাহা জলের সহিত)
সং, ত্রিঃ, সহজ দেশ, জলপ্রায় স্থান।
২। (অনুপ+অ প্রং) পুং, মহিষ।

অনুপজ (অনুপ—জ জাত, ৭মী—ব) সং,
ক্রীঃ, আদ্রক, আদা।

অনুরূ [অনু—উরু। যাহার উরুদ্বয় নাই,
৬ই—হিং অকালে ডিম্বফোটে যাহার
অপ প্রভৃতির সম্পূর্ণতা প্রাপ্ত না হইয়া
বিকৃত হইয়াছিল) সং, পুং, অরুণ, সূর্য্যের
সারথি।

অনুরূসারথি (অনুরূ—সারথি। অরুণ
যাহার সারথি, ভগ্নী—হিং) সং, পুং, সূর্য্য।

অনুচ (অনু—অচ্ [অচ্ স্তব করা+অ (কিপ)
—প্রং] শব্দ+অ—সমাদে। শব্দ যাহার
অভাস্ত নাই) সং, পুং, অনুপনোত বালক।

অনুজু (অনু—অজু সরল) বিং, ত্রিঃ,
কুটিল অসরল, বক্র। ২। শঠ, ধূর্ত।

অনুগী (অনুগিন্, অনু—অগিন্ [অগ+
ইন্—গস্তার্থে] অগবুদ্ধ, নঞ—ব বিং,
ত্রিঃ, যাহার অগ নাই।

অনৃত (অনু—অত সত্য) বিং, ত্রিঃ, মিথ্যা,
অসত্য। শিঃ—১ “ন নর্ম্মযুক্তং বচনং চিন্তি
ন স্তৌষ নাজ্জন্ ন বিবাহকালে। প্রাণা-
ত্রে গর্হদনাপহারে পক্ষান্তান্ত্রাহর-
পাতকানি।” ২। (অনু—অত [অ হিংসা
+ত (ক্ত)—ভা] হিংসা। যাহা হইতে
কোন হিংসা নাই, ঘোঁ—হিং) সং, ক্রীঃ,
কৃষিকর্ম, শস্তোৎপাদন-ক্রিয়া।

অনৃতভাষিণী; বিং, ক্রীঃ, অনৃতভাষী দেখ।

অনৃতভাষী (অনৃতভাষিন্, অনৃত—ভাষী
যে বণে) বিং, ত্রিঃ, মিথ্যাবাদী।

অনৃতবাদিনী; বিং, ক্রীঃ, অনৃতবাদী দেখ।

অনৃতবাদী (অনৃতবাদিন্, অনৃত মিথ্যা—
বাদী যে বলে) বিং, ত্রিঃ, মিথ্যাবাদী।

অনেক (অনু—এক। এক নহে) সর্ব্বং ত্রিঃ,

এক ভিন্ন—ধিং, ২। বহু, বহুল। ৩।

ভূরি, প্রচুর, প্রভূত-যথেষ্ট। ৪। নানা।

অনেকজ (অনেক একাপেক্ষা অধিক—জ যে জন্মে) সং, পুং, পক্ষী।

অনেকধা (অনেক + ধা (ধাচ্)—প্রকারার্থে) অং, নানাপ্রকার, বহুবিধ, বহুধা।

অনেকপ (অনু—এক—প [পা পান করা + অ (ড)—কী যে পান করে। যে এক দ্বার দিয়া নহে, নাসিকা এবং মুখ দিয়া পান করে, ওয়া—ব) সং, পুং,—ক্ৰীং, হস্তী) পী—ক্ৰীং, হস্তিনী।

অনেকবিধ (অনেক—বিধা প্রকার) বিং, ত্রিং, নানাপ্রকার।

অনেকশঃ (অনেক + শঃ (চশ্ - বারার্থে) ক্রিং—বিং, অং, অনেকবার, বহুবার। “অনেকশো নির্জিতরাজক—।” (ভট্ট)

অনেড়মুক (অনু—এড় বধির—মুক বাক্ শক্তিরহিত) বিং, ত্রিং, বাক্শতিরহিত। শঠ।

অনেকাঃ (অনেহস্, অনু—এহস্ [অ—হন গমন করা + অস্—অ] অথবা অনু—ঈহ চেষ্টা করা + অস্—ক] যে আগমন করে। যে আগমন করে না) সং, পুং, কাল, সময়।

অনৈক্য (অনু—ঐক্য সং, ক্রীং, ঐক্য—ভাবে ঐক্য না থাকা, পরস্পর অসম্মিলন, বিরোধ। ২। অনেকহ।

অনৈকান্ত । (অনেক—অন্ত শেষ + অ **অনৈকান্তিক**) (ফঃ, ইক (ফিক)—প্রং) বিং, ত্রিং, ব্যভিচারী, দুষ্ট। ২। অস্থির, চঞ্চল।

অনোকহ (অনস্ শকট + অক [অক্ গমন করা + অ—ভা] গমন—হ [হন্ বধ করা + অ (ড)—ক] যে নষ্ট করে। যে শকটের গমন নষ্ট করে, ঙ্কী—ব + ২য়া—ব। অথবা অনু—ওক স্থান—হ যে নষ্ট করে। সং, পুং, বৃক্ষ, গাছ। শিং—১ “অনোকহা-কম্পিতাপুল্পগন্ধি।” (রঘুবংশ)।

অনৌচিত্য (অনুচিত + ষ (ফ) + প্রং) সং, ক্রীং, অযুক্ততা, অহুচিততা, অায-বিকল্পতা।

অন্ত (অন্ গমন করা + ত (তন্)—ভাবে) সং, পুং, নাশ; শিং—১ “অন্ত কাস্তঃ কৃতান্তো বা দুঃখস্তান্তঃ করিষ্যতি।” ২। নিশ্চয়; শিং—১ “উভয়োরপি দৃষ্টোহস্ত স্বনমোস্তত্তদর্শিভিঃ। ৩। শেষাবয়ব; যথা—নেত্রান্ত। ৪। প্রান্ত; যথা,—বনান্ত। ৫। সীমা, অবধি; যথা—পক্ষান্ত। ৬। ক্রীং, স্বরূপ; যথা—মুদ্রলতাস্তলতাস্তমলোঃ কয়ং” (মাঘ)। ৭। স্বভাব; যথা—শুদ্ধান্ত। ৮। পুং, ক্রীং, শেষ, অবসান; যথা—নিশান্ত। (অন্ গমন করা + ত (তন্)—ক) ৯। বিং, ত্রিং, নিকটস্থ; যথা—অন্ত-পাল। ১০। স্বন্দর।

অন্তঃকরণ (অন্তর ভিতর—করণ ইন্দ্রিয়। যে দেহাঙ্গস্বর্ভূত ইন্দ্রিয়) সং, ক্রীং, অন্ত-রিক্রিয়, মনঃ।

অন্তঃকুটিল; সং, পুং, শব্দ। বিং ত্রিং, কুটিলান্তঃকরণ।

অন্তঃপাতী (অন্তঃপাতিন্, অন্তর মধ্য—পাৎ পতিত হওয়া—ইন্ গিন্—ক) বিং, ত্রিং, অন্তর্গত, মধ্যগত, মধ্যবর্তী; যথা—অমুক গ্রাম অমুক জেলার অন্তঃপাতী, বাঙ্গালা দেশ ভারতবর্ষের অন্তঃপাতী।

অন্তঃপুর (অন্তঃমধ্য—পুর গৃহ, নগর) সং, ক্রীং, বাটীর যে অংশে স্ত্রীলোকেরা বাস করে, স্ত্রীমহল, অবরোধ।

অন্তঃপুরচার—(অন্তঃপুরে চরে (রাজ্যে) বিচরণ করে) যে, অন্তঃপুর—চন্ + অ (অচ্)—ক, রাজার অন্তঃপুরচারী, কঙ্ককী। কঙ্ককীর লক্ষণ যথা;—অন্তঃপুরচরো বৃদ্ধো বিপ্রো গুণগণ্যমিতঃ। সর্ষকাধ্যার্মকুণলঃ কঙ্ককীত্যভিধীয়তে ॥

অন্তঃপুরিকা (অন্তঃপুর + ইক- প্রং) সং, ক্রীং, অন্তঃপুরচারী স্ত্রীলোক, কঙ্ককী; শিং—১ “অন্তঃপ্রার্থনামন্তঃপুরিকাভ্যো নিবেদয়।” (চণ্ডকৌশিক)।

অন্তঃশক্ৰ (অন্তর ভিতর—শক্ৰ) সং, পুং অন্তঃরহ শক্ৰ, কামাদি রিপুগণ।

অন্তঃসংজ্ঞা (অন্তর আভ্যন্তরীণ—সংজ্ঞা চেতনা) বিং, ত্রিৎ, আভ্যন্তরীণ-জ্ঞানযুক্ত। জ্ঞা—জ্ঞীং, ১৫তম।

অন্তঃসঙ্গা (অন্তর মধ্য—সঙ্গ জঙ্গ) যাহার অন্তরে অর্থাৎ গর্ভে জঙ্গ আছে, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, জ্ঞীং, গর্ভিণী, গর্ভবতী। ২। ভন্নাতক।

অন্তঃসলিলবাহিনী, বিং, ত্রিৎ, যাহার ভিতর দিয়া জল প্রবাহিত হয়।

অন্তঃসলিলবাহিনী নদী (Subterranean river) যে নদী পৃথিব্যে নিম্নে কোমল মৃত্তিকাবিশিষ্ট অতিদৃঢ় পর্বতখণ্ড প্রাপ্ত হইয়া ঐ পর্বতের নিম্নভাগে ঐ কোমল মৃত্তিকা ধৌত করিয়া তৎস্থান দিয়া প্রবাহিত হয়।

অন্তঃস্থ, **অন্তস্থ** (অন্তর—স্থ [স্থ থাকি + অ (ড)—ক] যে থাকে) বিং, ত্রিৎ, মধ্যস্থিত। ২। (স্পর্শবর্ণ উষ্মবর্ণ এই উভয়ের মধ্যস্থিত বলিয়া) সং, পুং, য, র, ল, ব,—বর্ণ। আকারান্ত অন্তঃস্থা শব্দও হয়।

অন্তঃস্বৈদ (অন্তর মধ্য—স্বৈদ মদস্বৈদ, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং, মদস্রাবী হস্তী।

অন্তক (অস্তি নাশ করা + অক (ণক)—ক) সং, পুং, বম। ২। বিং, ত্রিৎ, নাশকারী, নাশক।

অন্তকর (অন্ত—কর যে করে) বিং, ত্রিৎ, বিনাশকারী। যথা—“অহমন্তকরো নৃনং ধ্বাহস্তেব দিবাকরঃ।” (ভট্টি)

অন্তকাল (অন্ত শেষ—কাল সময়) সং, পুং, চরমকাল, মৃত্যুকাল।

অন্তর্গ (অন্ত—গ [গম গমন করা + অ (ড)—ক] যে গমন করে) বিং, ত্রিৎ, পারগামী। শিং—১ ‘বেদান্তগো ব্রাহ্মণঃ স্রাং ক্ষত্রিয়ো বিজয়ী ভবেৎ।’ ২। প্রাপ্তবর্তী। ৩। (অন্ত নাশ—গ প্রাপ্ত) মৃত।

অন্ততঃ (অন্ততম, অন্ত + তম = তে, অং, শেষে। নিদানকল্পে, শেষকল্পে নানকল্পে তুল্য।

অন্তর (অন্ত শেষে—রা গ্রহণ করা + ০ (কিপ্)—ধি) অং, মধ্যো। শেষে। চিত্তে। শিং—১ “অন্তর্গতং প্রাণভৃত্যাহি বেদ।” (রঘু) স্বীকারে। দূর, ব্যবধান। শব্দের পূর্বে যুক্ত হইয়া প্রয়োগ হয়, যথা—অন্তর্গত, অহর্দাহ।

অন্তর (অন্ত শেষ—র ‘রা’ ধাতুজ অর্থ দান করা + অ (ড)—বি) সং, ক্লীং, অবকাশ; যথা—‘মৃণালমুত্রাস্তরমপ্যগভাম্’ (কুমার) ২। মধ্য; শিং—১ “আব্রোহরন্তরে জাতাঃ পর্বতাং পরিতো দ্রমাঃ।” ৩। রক্ষ, ছিদ্র; শিং—১ “প্রহরেন্দন্তরে রিপুং।” ৪। অবদর; শিং—১ “অত্রান্তরে চ কুলটাকুলবয়্রপ্রান্তে।” ৫। অবধি; শিং—১ “নিরন্তরাভ্যন্তরবতরুণ্ডিন্।” (—রা দান করা + অ (ড)—ণ)। ৬। পরিধান বস্ত্র; যথা—“অন্তরে শাটকাঃ পরিধানীয়াঃ।” (—রা দান করা + অ (ড)—ভাবে) ৭। অন্তর্দান; যথা—“পর্বতান্তরিতো রবিঃ।” ন। ভেদ, প্রভেদ; শিং—১ “শরীরন্ত, গুণানীক দূরমতান্তমন্তরম্।” ৯। বিনা বাতিরেকে; শিং—১ “হরে ত্বদালোকন-মন্তরেণ।” ১০। বহিঃস্থান; শিং—১ “অন্তরে চণ্ডালগৃহঃ” অর্থাৎ বাহিরে। ১১। তাদর্শ্য; শিং—“স্বামন্তরেণ ঋণং গৃহীতং ত্বদর্থমিত্যর্থঃ। ১২। ব্যবধান; যথা—নিরন্তর। ১৩। তারতম্য। ১৪। আধিক্য। (—রা গ্রহণ করা + অ (ড)—ক) ১৫। সদৃশ; যথা—“হকারস্য যকারোহন্তরতমঃ।” ১৬। আত্মীয়; যেমন—অন্তরঙ্গ। ১৭। আত্মা; যথা—অন্তঃসংজ্ঞা। ১৮। ভিন্ন; অদ্য, অপর। (এই অর্থে শব্দের যোগ ব্যতিরেকে স্বতন্ত্র প্রয়োগ হয় না; যথা—গ্রামান্তর, প্রজাস্তর, স্থানান্তর ইত্যাদি।)

অন্তরঙ্গ (অন্তর মধ্য—গ যে গমন করে; অথবা অন্তর সদৃশ—অঙ্গ) সং, ত্রিৎ, অন্তঃকরণ। ২। আত্মীয়, স্বজন, বন্ধু;

শিং—১ “চরমগিরিকুরঙ্গী শৃঙ্গকণ্ঠনেন
স্বপতি সুখমিদানীমন্তরঙ্গঃ কুরঙ্গঃ।”
“তোরে অন্তরঙ্গ জানি, করিমু যুগলপাণি
উপকারে আসিতে আমার।” (অন্নদা)
৩। ব্যাকরণে—প্রকৃত্যাপ্রিত কার্য।
৪। মধ্যস্থিত।

অন্তরঙ্গতা (অন্তরঙ্গ + তা—ভাবে) সং, ক্রীং,
আয়ীয়াত।

অন্তরঙ্গ (অন্তর ভেদবিশেষ—জ্ঞা যে
জ্ঞানে) বিং, ত্রিং, বিশেষজ্ঞ; শিং—১
“নান্তরঙ্গাঃ শ্রিয়ো জাতু প্রিয়ৈরাসাং ন
ভুয়তে।” (কিরাতার্জুনীয়)।

অন্তরঙ্গ (অন্তর—হ যে থাকে) বিং, ত্রিং,
আন্তরিক, বাহ্য অন্তরে থাকে, বাহ্যে
লক্ষিত হয় না, মনোগত।

অন্তরা (অন্তর্—ই গমন করা + আ (ডা)—
ধি) অং বাতিরেক। মধ্য। সমীপে,
নিকটে।

অন্তরায়া (অন্তরায়ন, অন্তর্ মধ্য—আয়ন,
৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং, দেহান্তর্ষষ্ঠী
জীবায়া। ২। অন্তঃকরণ।

অন্তরাপত্যা (অন্তর মধ্যে—অপত্য সন্তান-
সম্পত্তি। বাহার অন্তরে অর্থাৎ গর্ভে
অপত্য আছে, আ (আপ্)—ক্রীং। ৬ষ্ঠী—
হিং) সং, ক্রীং, গর্ভবতী।

অন্তরায় (অন্তর্ মধ্য—ই [অয়] গমন করা
+ অ (অয়)—ভাবে) সং, পুং, প্রতিবন্ধ,
বৈয়; যথা,—“ঐ দোষ তাহার উক্ত সমুদায়
গুণের অন্তরায় হইয়াছে।” শিং—১
“স্বমন্তরায়ে ভবসি চ্যুতো বিধিরিতি।”
(রঘু) ২। ব্যবধানকারক; শিং—১
‘কৃষ্ণসারস্তান্তরায়ে তপস্বিনো সংবৃত্তৌ।’

অন্তরাল (অন্তরা মধ্যে—লা গ্রহণকরা +
অ(ডা)—ক) সং, পুং,—ক্রীং, অভ্যন্তর,
ব্যবধান, মধ্য, আড়াল শিং—১ “ভূতোয
পশ্চান্ বিভূগান্তরালা” (ভট্ট)

অন্তরিক, অন্তরীক্ষ (অন্তর্ মধ্য—ঋক্ষ
নক্ষত্র কিম্বা ঈক্ষ দেখা + অ (অল)—দ্র।

ইহার মধ্যে নক্ষত্র দেখা যায় কিম্বা জগতের
মধ্যে ইহা দেখা যায়) সং, ক্রীং, আকাশ,
গমন, শূন্য।

অন্তরিত (অন্তর মধ্য+ইত—প্রং) বিং,
ত্রিং, ব্যবহিত। আচ্ছন্ন, আবৃত। অন্তর্গত,
অন্তর্প্রাপ্ত অন্তর অর্থাৎ গর্ভদেশে আবদ্ধ;
যথা—“গিরি (দেখিলা) লড়িছে অন্তরিত
পরাক্রমে।” (মেঘনাদ)। ২। মৃত, পৃথক-
ভূত; যথা—“তিনি এই সুখময় পৃথিবী
হইতে অন্তরিত হইয়াছেন।” ৩। অপসা-
রিত, বাকী।

অন্তরিন্দ্রিয় (অন্তর—ইন্দ্রিয়) সং, ক্রীং, মন,
অন্তঃকরণ।

অন্তরীপ (অন্তর্ মধ্য—অপ জল। + অ—
প্রং। অ=ঈ। জলের মধ্যে বাহা আছে)
সং, পুং,—ক্রীং দ্বীপ, জলবেষ্টিত ভূভাগ।
(Cape) যে ভূভাগের অগ্রভাগ ক্রমশঃ
সূক্ষ্ম হইয়া জলমধ্যে প্রবিষ্ট হইয়াছে।

অন্তরীয় (অন্তর পরিধান + ঈয়—ইদমর্থ্যে)
সং, ক্রীং, অধোবস্ত্র, ধৃতি ইজের প্রভৃতি।
শিং—১ “নাতো ধৃতঞ্চ যদ্বন্দ্বমাচ্ছাদয়তি
জাম্বনী। অন্তরীরং প্রশস্তং তদচ্ছিন্নমুভ-
য়াস্তরোঃ।”

অন্তরে (অন্তর্—ই গমন করা + ০ (বিচ্)—
ক) অং মধ্য।

অন্তরেণ (অন্তর্—ই গমন করা + ন—
প্রং) অং, বিনা, বাতিরেকে। ২। মধ্য।
৩। প্রতি।

অন্তর্গড়ু (অন্তর—গড়ু) সং, পুং, অভ্যন্ত-
রিক গড়ু। ২। বিং, ত্রিং, অপ্রয়ো-
জনীয়। ৩। অলস; শিং—১ “অন্তর্গড়ু
নিরর্থকম্।”

অন্তর্গত (অন্তর মধ্য—গত প্রাপ্ত) বিং, ত্রিং,
হৃদগত। মধ্যগত অন্তর্ভূত, অন্তর্ষষ্ঠী,
মধ্যবস্তী বিষ্মত।

অন্তর্গুট বিং, ত্রিং, মনে গুপ্ত, বাহিরে
অপ্রকাশিত।

অন্তর্গৃহ (অন্তর্ ভিতর—গৃহ ঘর) সং,

ক্লীং গৃহের অভ্যন্তর. ঘরের ভিতর। ২।

অভ্যন্তরস্থিত গৃহ।

অন্তর্ঘর্ষন (অন্তর—হন্ বধ করা+অ (অল্)—
র্ঘ) সং, পুং, (ঘার অতিক্রম করিয়া) সাব-
কাশ প্রদেশ। শিং—১ “তন্নিম্নস্তর্ঘনে পশ্চান্ন
প্রবনে দৌধসদৃশঃ। (ভট্ট)। ২। অভ্য-
ন্তরপ্রদেশ। [মথো। ২। স্থল-জলে।

অন্তর্জল (অন্তর—জল) সং, ক্লীং **জল**
অন্তর্জলোৎস (Artesian fountain) সং,
পুং, ভূগর্ভস্থিত উৎস।

অন্তর্জ্যোতিঃ (অন্তর্জ্যোতিস্, অন্তর—
জ্যোতিস্) সং, ক্লীং, অন্তরাগ্না।

অন্তর্দীপ সং, পুং; অগ্নিদীপের জ্বালা
মানসিক কষ্ট, মানসিক যন্ত্রণা।

অন্তর্দেশ (Valley) সং, পুং, দুই পর্বতের
মধ্যবর্তী স্থান। অভ্যন্তরপ্রদেশ।

অন্তর্দ্বার (অন্তর মধ্য দ্বার) সং, ক্লীং,
বাটীর মধ্যগত গুপ্ত দ্বার। ২। বিড়কীদ্বার।

অন্তর্দ্বীপ—দ্বীপ
অন্তর্দ্বীপ—দ্বীপ
অন্তর্দ্বীপ—দ্বীপ
অন্তর মধ্য—দ্বীপ ধারণ
করা+অ (ঙ), অন
(অনট্, ই (কি),—ভা)
সং, তিরোবান, লুকান, অদৃশ্য হওয়া,
ব্যবধান, দৃষ্টিবহিষ্কৃত হওয়া।

অন্তর্ভাব (অন্তর—ভূ হওয়া+অ (অণ্)—
ভাবে) সং, পুং, মধ্য পতন। অভ্যন্তরে
স্থিতি। অন্তর্নিবেশ, অন্তর্গত হওয়া,
অন্তর্ভূত হওয়া। আন্তরিক ভাব।

অন্তর্ভূত (অন্তর মধ্য ভূত [ভূ হওয়া+ভ
(ভূ—ক) যে হইয়াছে) বিং, ত্রিং,
অন্তর্গত, মধ্যস্থিত, অন্তর্স্বর্তী, মধ্যবর্তী।

অন্তর্মনঃ (অন্তর্মনস্, অন্তর বহির্দেশ
—মনস্। বাহার মন বনান্ত পর্য্যন্ত
গিয়াছে অথবা অন্তর মধ্য—মনস্ মন।
বাহ্যজ্ঞানশূন্যতা হেতু বাহার মন অন্ত-
রেই নিবিষ্ট। ৬ষ্ঠী—হিং) বিং, ত্রিং, বিষয়
উদ্বিগ্ন, ব্যাকুল। ২। সমাহিতচিত্ত। ৩।
গৃঢ়চেতাঃ। ৪। বাহার মনের ভাব টের
পাওয়া যায় না।

অন্তর্মুখ (অন্তর—মুখ। বাহার অভ্যন্তরে
মুখ) বিং, ত্রিং, যে বাহিরে যায় না।
২। (অন্তর পরমাগ্না—মুখ। পরমাগ্না মুখ
অর্থাৎ প্রবেশদ্বার বাহার) বাহ্যবস্তুর পরি-
হারপূর্বক পরমাগ্না-বিষয়ে নিবিষ্টচিত্ত।

অন্তর্মায়ী (অন্তর্মায়িন্, অন্তর মধ্য—মায়িন্
[যম্+ঞ=মায়ি থাকে+ইন্ (গিন্)—ক]
যে অবস্থিতি করে। যিনি অন্তরে অব-
স্থিতি করেন। সং, পুং, অন্তরাগ্না, অন্ত-
জ্ঞানী, জীব। ২। জীবের প্ররুতি নিবৃ-
ত্তির নিয়মকর্তা, চিত্তবৃত্তি-নিয়ামক দৈর্ঘ্য।
শিং ১। “অন্তরাবিশ্রুভূতানি যো বিভক্তা-
গ্নাহেভূতিঃ। অন্তর্মায়ীশ্বরঃ সাক্ষাৎ ভাবেৎ।
৩। বিং, ত্রিং, আন্তরিক-ভাববোতা।

অন্তর্কর্ষাংশিক (অন্তর মধ্য—বংশ কুল
+ইক (শিক) —স্থিতার্থে) সং, পুং, অঃ-
পূরে অধিকৃত। অন্তঃপূর-রক্ষক।

অন্তর্কর্ষত্রী (অন্তর মধ্য+বৎ (বত্)—
অন্ত্যার্থে। নিপাতন) সং, ত্রীং, গর্ভবতী,
গর্ভিণী, অঃসদা।

অন্তর্বর্তী (অন্তর্বর্তিন্, অন্তর—বর্তী যে
বিগ্ৰহমান থাকে) বিং, ত্রিং, মধ্যবর্তী,
অন্তর্গত, মধ্যগত, অন্তর্ভূত।

অন্তর্বাণি (অন্তর—বাণী (বাহার অন্তঃকরণে
শাস্ত্র এবং বাক্যাত্মিক বাণী আছে। ৬ষ্ঠী
হিং) বিং, ত্রিং, শাস্ত্রবোতা পণ্ডিত।

অন্তর্কাস (অন্তর ভিতর—বাসন্ আচ্ছাদন)
সং, ক্লীং, বৈষ্ণবদিগের দ্বিবিধ পরিধানের
মধ্যে ভিতরের পরিধেয়, অন্তঃপরিধেয় বস্ত্র।

অন্তর্কীহ (Inward flow) বর্দ কোন
তরল পদার্থ পূর্ণপূর্ণ পাত্রের একমুখস্থ স্থল
চক্ষ্যাবৃত করিয়া অত্র এক প্রকার তরল
পদার্থ পরিপূর্ণ পাত্র নিমগ্ন করা যায়,
আর যদি ঐ দুইটি তরল পদার্থের পর-
স্পরের সহিত সংসক্তি থাকে, তাহা হইলে
চক্ষের মধ্য দিয়া একটা প্রবাহ বাহির হইয়া
ভিতরে প্রবেশ করে; আর একটা প্রবাহ
ভিতর হইতে বাহিরে আসে। এই প্রবাহ

হুইটিকে অস্তর্কাহ ও বহির্কাহ বলে।
(পদার্থবিজ্ঞান)।

অন্তবেদি, অন্তবেদী (অন্তর্—বেদি, বেদী
যুক্তিকা-স্তূপাকৃতি ভূমি। সং, ত্রিঃ, হুই
নদীর মধ্যস্থদেশ, দোয়াব, ব্রহ্মাবর্ত দেশ;
প্রয়াগ হইতে হরিদ্বার পর্য্যন্ত গঙ্গা-যমুনার
মধ্যদেশ।

অন্তর্হাস (অন্তর্ মধ্য—হাস হাস্য, ভণী
—ষ) সং, পুং, গৃঢ়-হাস্য।

অন্তহিত (অন্তর্ মধ্য—ধা পাবণ করা
+ত (ক্র,—ক। ধা=হি) বিঃ, ত্রিঃ, যার
অন্তর্দান হইয়াছে, তিরোহিত, ব্যবহিত,
অপবারিত, অদৃষ্ট। ২। (—ধা পারণ করা
+ত (ক্র,—ঐ) অর্ভূত।

অন্তশয্যা (অন্ত শেষ—শয্যা বিছানা)
সং, স্ত্রীং, মৃত্যুকালীন ভূমিশয্যা। ২।
মৃত্যু। ৪। শশান।

অন্তাবসারী (অন্তাবসায়িন্, অন্ত শেষ—
অব—গো নাশ করা+ইন্ (গিন)—ক।
যে নখাদি নাশ করে) সং, পুং, নাপিত।
চণ্ডাল।

অন্তিক (অন্ত শেষ+ইক (মিক)—প্রং)
হিং, ত্রিঃ, সন্নিহিত। ২। ক্রীঃ, সন্নিধান,
নৈকট্য। যথা—গৃহান্তিক। ৩। কা—স্রীঃ,
(অন্ত—ক (কণ)—প্রং) নাট্যোক্তিতে
—জ্যোষ্ঠা ভগিনী। ৪। চুল্লী, উনান। ৫।
চুমারকণা।

অন্তিকতম (অন্তিক+তম—অত্যর্থে বিঃ,
ত্রিঃ, অতি নিকট।

অন্তিম (অন্ত+ইন্ (ভিদ)—ভ, বার্থে) বিঃ,
ত্রিঃ, শেষ, চরম। ২। অন্তকালীন। ৩।
অন্তিম সংস্কার। ৪। অতি নিকট।

অন্তবাসা, অন্তবাসী (অন্তবাসিন্,
অন্তে সমীপে—বাসী যে বাস করে। যে
পাঠ কালে গুরু-সমীপে বাস করে) সং,
পুং, ছাত্র, শিষ্য। ২। (অন্তে প্রান্তে।
যে নগরাদির প্রান্তে বাস করে) চণ্ডাল,
নীচ। ৩। বিঃ, ত্রিঃ, সমীপবর্তী।

অন্ত্য (অন্ত শেষ+ষ—ভবার্থে) বিঃ, ত্রিঃ,
অন্তিম, চরম। অবশিষ্ট। নীচ, নীচজাতি।
শূদ্র। সং, পুং, চণ্ডাল। মৃত্যবাস। ক্রীঃ,
পরাক্র দশভাগ বা শতভাগ সংখ্যা।

অন্ত্যজ (অন্ত্য নীচ—জ যে জন্মে। যে
ব্রহ্মার পাদ হইতে জন্মিয়াছে) সং, পুং,
স্ত্রীং, শূদ্র, চতুর্থ বর্ণ। চণ্ডাল। বিঃ, ত্রিঃ,
নীচকুলজাত। নীচ, অধম, নীচাশয়।

অন্ত্যজন্মা (অন্ত্যজন্ম, অন্ত্য নীচ—জন্ম
জন্ম, ভণী—হিং) সং, পুং, নীচজাতি।
শূদ্র। শিং—১। “প্রতিগ্রহস্ত ক্রিয়তে শূদ্রা
দপ্যন্ত্যজন্মঃ” (মহা) চণ্ডালাদি।

অন্ত্যভ (অন্ত্য শেষ—ভ নক্ষত্র) সং, ক্রীঃ,
শেষ নক্ষত্র, রেবতী নক্ষত্র। ২। মৌনরাশি।

অন্ত্যবর্ণ (অন্ত্য শেষ বর্ণ জাতি, অক্ষর,
য়ং—স) সং, পুং, শেষ অক্ষর। ২। পুং,
স্ত্রীং, শূদ্র, চতুর্থ বর্ণ।

অন্ত্যাবসারী (অন্ত্যাবসারী দেখ) সং, পুং,
স্ত্রীং, চণ্ডালাদি সপ্ত জাতি। শিং—১।
“চাণ্ডালঃ স্বপচঃ ক্ষত্ৰী হৃতো বৈদহক-
স্তথা। মাগধাযোগবৌটচব সপ্তেতেহন্ত্যাব-
সায়িনঃ।”

অন্ত্যোষ্টি (অন্ত্য শেষ—ইষ্টি [যজ্ঞ দেবপূজা
করা+তি (ক্র)—ভা। যজ্=ইষ] যাগ,
য়ং—স) সং, স্ত্রীং, শেষ যজ্ঞ, শবদাহাদি,
চরম সংস্কার, মৃতসংস্কার, দাহাদি-ক্রিয়া।

অন্ত (অন্ কণ হওয়া+ত্—ণ)। কিবা
অন্ত বন্ধন করা+র—সংজ্ঞার্থে। যে কাল
খণ্ডাদি বন্ধন করে) সং, ক্রীঃ, আঁতড়ি,
নাড়ীভৃড়ি।

অন্তরুদ্ধি—পুং, স্ত্রীং, রোগবিশেষ।

অন্, অন্—ক্রীঃ } (অন্ বন্ধন করা
অন্দুক, অন্দুক—পুং } +উ, উ, (কু, ক্)
—প্রং। অন্+ক (কণ)—স্বার্থে) সং,
নিগড়। ২। হস্তিপাদ বন্ধন-শৃঙ্খল। ৩।
ত্রি-পাদ-ভূষণ।

অন্ধ (অন্ধ দৃষ্টিহীন হওয়া+অ (অন্)—ক)
বিঃ, ত্রিঃ, বাহার ছই চক্ষু নাই, দর্শনশক্তি-

রহিত। নিবিড়। অন্ধকারময়। অন্ধ-ঞ
= অন্ধ দৃষ্টিহীন হওয়া + ক (অন্)—ঞ।
সং, ক্রীং, অন্ধকার। জল।

অন্ধক (অন্ধ দেখ + ক (কণ)—প্রং) সং, পুং,
মুনিবিশেষ। রাজা দশরথ যুগয়া করিতে
গিয়া অন্ধমুনির সিদ্ধ নামে শিশু-
সন্তানকে হস্তিভ্রমে বধ করিয়া শাপগ্রস্ত
হন। লৌকিক প্রবাদ, এই অন্ধমুনির
নাম অন্ধক। পরন্তু তাঁহার নামই যে
অন্ধক অথবা অন্ধ হওয়াতে লোক
তাঁহাকে অন্ধক কহে রামায়ণ ও রঘুবংশে
তাঁহার কোন স্পষ্ট প্রমাণ নাই। ২। বহু-
বংশীয় সাহস্কের সাতটা পুত্র, তন্মধ্যে
অন্ধক চতুর্থ। ৩। অম্বরবিশেষ; কিরা-
তাজুর্নীর কাব্যে লিখিত আছে অন্ধককে
মহাশেব বিনাশ করিয়াছিলেন বলিয়া
তাঁহার নাম অন্ধকাস্তক হইয়াছে। ৪।
দেশবিশেষ। ৫। সং, ক্রীং, অন্ধকার।
৬। বিং, ত্রিং, অন্ধ।

অন্ধকরিপু (অন্ধক অম্বরবিশেষ—রিপু,
শত্রু, ৬জী-ব) সং, পুং, (অন্ধকাস্তরকে
বধ করিয়াছিলেন বলিয়া)। শিব। ২।
(অন্ধকার নাশ করেন বলিয়া) সূর্য্য।

অন্ধকার (অন্ধ দৃষ্টিহীন—কার [ক করা
+ অ(ষণ্)—ক] যে করে, ২য়—য) সং,
পুং—ক্রীং, তিমির, তমঃ, আলোকের অভাব।

অন্ধকাস্তহৃদ (অন্ধক অম্বরবিশেষ—অসু-
হৃদ শত্রু, ৬জী—য) সং, পুং, শিব।

অন্ধকূপ (অন্ধ—কূপ, যং—স) সং, পুং,
অন্ধকারময় কূপ, অব্যবহৃত কূপ, এধো
পাতকুয়া। ২। (৭মী—হিং) নরকবিশেষ।

অন্ধগোলাঙ্গলগার—ভাষ (১) দেখ।

অন্ধতম (অন্ধ + তম—বহুর মধ্যে একের
উৎকর্ষার্থে) বিং, ত্রিং, অতিশয় অন্ধকার-
বিশিষ্ট।

অন্ধতমস (অন্ধ নিবিড়—তমস অন্ধকার,
যং—স। অ—প্রং) সং, ক্রীং গাঢ় অন্ধ-
কার, নিবিড়াকার।

অন্ধতামিস্র (অন্ধ নিবিড়—তামিস্র অন্ধ-
কার, যং—স) সং, ক্রীং, নিবিড় অন্ধকার।
২। (৭মী—হিং) নরকবিশেষ; এই নরক
নিবিড় অন্ধকারময়।

অন্ধপঙ্গুগায়—ভাষ (২) দেখ।

অন্ধপরম্পরাগায়—ভাষ (৮) দেখ।

অন্ধসু (অন্ ভোজন করা + অন্—স্ম। ন—
আগম। দ—ধ। যাঁহা ভোজন করা যুগ)
সং, ক্রীং, সিদ্ধ-তপু, অন্ন।

অন্ধহস্তাগায়—ভাষ (১০) দেখ।

অন্ধাহি (অন্ধ দৃষ্টিহীন—অহি সর্প, যং—
স। ইহার সর্পের ভায় গঠন ও চক্ষু: ক্ষুদ্র)
সং, পুং—ক্রীং, কুঁচো।

অন্ধিকা (অন্ধ দেখ + অক—ক) সং, ক্রীং,
রাত্রি। সর্পী। দ্যুত-ক্রীড়াবিশেষ। চক্ষু-
রোগবিশেষ।

অন্ধু (অন্ গমন করা + তু—সংজ্ঞার্থে।
জলাগাঁরা বাহার নিকট গমন করে) সং,
পুং, কৃদ, পাতকুয়া।

অন্ধুল; সং, পুং, শিরীষ বৃক্ষ।

অন্ধু (অন্ধ দেখ + র—কং) সং, পুং, ব্যাধ।
২। দেশবিশেষ, কলিঙ্গের পশ্চিম। ৩।
(অন্ধু + অ—প্রং) জাতিবিশেষ।

অন্ন (অন্ ভোজন করা—ত(জ)—স্ম। দ,
ত=ন্ন) সং, ক্রীং ওদন, ভাত। ভোজনীয়
বস্তু। বিং, ত্রিং, ভক্ষিত, ভুক্ত।

অন্নকণ্ঠ (অন্ন ভোজ্যবস্তু—কণ্ঠ ক্লেশ) সং, ক্রীং,
অন্নভাবে ক্লেশ, অন্নের নিমিত্ত কণ্ঠ।

অন্নকোষ্ঠক (অন্ন—কোষ্ঠ শস্তাগার + ক—
আল্লার্থে) সং, পুং, তপুলাদি রাশিবার
স্থান, গোলা।

অন্নগত প্রাণ—বিং, ত্রিং, যে অন্নভাবে
বাচে না।

অন্নগন্ধি (অন্ন—গন্ধ ভ্রাণ) সং, পুং, উদ-
রাময় রোগ।

অন্নদ (অন্ন—দ দান দানকরা + অ(দ)—ক)
বিং, ত্রিং, অন্নদাতা। দা—ক্রীং ভগবতী,
বিবেকধরী।

অন্নদাতা (অন্নদাতৃ, অন্ন—দাতৃ যে দান করে) বিং, ত্রিং, যে অন্ন দেয়, ঐতিপালক।

অন্নদাস (অন্ন—দাস) সং, পুং, যে অন্নের নিমিত্ত যাবজ্জীবন অন্নের দাসত্ব করে। ২। যে দাসের মত অন্নের অন্ন ধ্বংস করে, ভাতুড়িয়া।

অন্নপূর্ণা (অন্ন ভক্ষ্যদ্রব্য—পূর্ণা তৃপ্তিকর্ত্রী। যিনি অন্নদারা তৃপ্তি করেন, ওয়া—য) সং, স্ত্রীং, ভগবতীর মূর্ত্তি বিশেষ; এই মূর্ত্তি বিভূজা, বামহস্তে স্বর্ণময় অন্নপাত্র, দক্ষিণহস্তে দাবী অর্থাৎ হাতা, মহাদেবকে অন্নপরিবেশন করিতেছেন। দক্ষিণামূর্ত্তি-সংহিতায়—অন্নপূর্ণা চতুর্ভূজা। ঐ চারি হস্তে পদ্ম, অভয়, অঙ্কুশ ও দান। কাশীতে ঐ মূর্ত্তি প্রতিষ্ঠিত। ২। বিং, ত্রিং, অন্নে পরিপূর্ণ।

অন্নপ্রাশন (অন্ন—প্রাশন[প্র—অশ্ ভোজন করা+অন(অনট্)—ভা] ভোজন, যজ্ঞ—য) সং, ক্রীং, বালক-বালিকাদিগের প্রথম অন্নভক্ষণরূপ সংস্কারবিশেষ। এই অন্নপ্রাশন সংস্কার, পুত্রের ছয় ও আট মাসে এবং কন্তার পঞ্চম ও সপ্তম মাসে কর্তব্য। অন্নপ্রাশনঃ কার্য্যঃ মাসি ষষ্ঠাষ্টমে বিধৌ। কন্তায়াঃ পঞ্চমে মাসে সপ্তমে মন্ত্রজগৌ মুনিঃ॥ (জ্যোতিষ)

অন্নভোক্তা (অন্নভোক্তৃ, অন্ন—ভুক্ত, ভোজন করা+ভূ(ভূন)—ক) বিং, ত্রিং; যে অন্ন ভোজন করে। ২। যাহার সহিত একত্র বসিয়া অন্ন-ভোজন করা যায়, পংক্তিভোজী। যথা—অন্নভোক্তা কুটুম্ব।

অন্নময়কোষ; সং, পুং, স্থল-শরীর। **অন্নমল**; সং, ক্রীং, মজ্জা, মদিরা।

অন্নরস (Chyle) সং, ক্রীং, পাকশয্য মধ্য দিয়া ভুক্ত-দ্রব্যের গমনকালে তাহা হইতে দ্রব্ধবৎ যে রস নির্গত হয়।

অন্নবহনালী (Alimentary Canal) সং, স্ত্রীং, যে নালী দ্বারা ভুক্তবস্তু শরীরের

অন্তরস্থ হয় ও তাহার অসার ভাগ বহির্গত হয়।

অন্নবিকার (অন্ন—বিকার প্রকৃতির অন্তর্থা-ভাব, ভজী—য) সং, পুং, শুক্র। ২। বিষ্ঠা, মল।

অন্নাদ (অন্ন—অদ যে ভোজন করে) বিং, ত্রিং, অন্নভোজী। সং, পুং, বিষ্ণু।

অন্য (অন্ বাচা+য—ক) সর্গং, ত্রিং, ভিন্ন, বিভিন্ন, অপর। ২। সদৃশ।

অন্যতম (অন্থ+তম—বহুর মধ্যে এক নির্দ্ধারণার্থে) বিং, ত্রিং, অনেকের মধ্যে এক।

অন্যতর (অন্থ+তর—দ্বয়ের মধ্যে এক নির্দ্ধারণার্থে) সর্গং, ত্রিং, ভিন্ন। ২। দ্বয়ের মধ্যে একটা।

অন্যতরেদ্যঃ (অন্থতরেদ্যাস্, অন্থতর+এদ্যাস্—দিবার্থে) অং, অন্থতর দিনে। দ্বয়ের মধ্যে এক দিনে।

অন্যতঃ (অন্থতস্, অন্থ+তস্—প্রং। পঞ্চমী বা সপ্তমী বিভক্তি স্থানে তস্) অং, অন্থতঃ। ২। অন্থ হইতে।

অন্যত্র (অন্থ+ত্র—প্রং। সপ্তমী স্থানে ত্র) অং, ভিন্ন স্থানে, অপর বিষয়ে। ২। তন্নিমিত্ত, তদ্ব্যতিরেকে।

অন্যথা (অন্থ+থা—প্রকারার্থে) অং, অন্থ প্রকার। বিপরীত, বিরুদ্ধ। নতুবা। অন্যত্যা। বিনা।

অন্যথাভাব (অন্থথা—ভাব [ভূ হওয়া+অ(বঞ্)—ভা] হওয়া) সং, পুং, অন্থথা হওয়া, যে রূপ হওয়া উচিত বা আবশ্যক তাহার বিপরীত হওয়া।

অন্থথাসিদ্ধি (অন্থথা—সিদ্ধি সিদ্ধান্ত করা) সং, স্ত্রীং, হেতুর দোষ, হেত্বাভাসবিশেষ, অভাবনীয় কণ্ঠের উৎপত্তি। ২। অন্থ প্রকারে সিদ্ধি।

অন্থদা (অন্থ+দা—কার্যার্থে) অং, অন্থ সময়ে, সমযান্তরে। শিৎ—১। “অন্থদা ভূষণং পুংসং কমা লজ্জব যোষিতাং।”

অন্যদী (অন্য+দী—প্রং) বিং, ত্রিঃ, অতঃসংক্রান্ত।

অন্যপুষ্ঠ (অন্য—পুষ্ঠ [পুষ্ প্রতিপালন করা+ত(জ্)—ক্ষ] প্রতিপালিত। যে অন্য কর্তৃক অর্থাৎ কাক-কর্তৃক [কাকেরা কোকিলের ডিমে তা দিয়া ডিম ফুটায় এবং আধার দিয়া পালন করে] প্রতিপালিত, ওয়া—য) সং, পুং, ষ্ট্রী—দ্বীং, কোকিল, পরভূত। শিঃ—১ “অন্যপুষ্ঠাঃ প্রতিকূলশব্দাঃ শ্রৌতুর্নিত্যরীতিবতাত্মানাঃ (কুমারসম্ভব)। ২। বিং, ত্রিঃ, পরপুষ্ঠ।

অন্যপূর্বা (অন্য—পূর্বা) সং, ষ্ট্রীং, পুনর্ভূৎ; একের সহিত বিবাহ সম্বন্ধ স্থির হইলে পর অন্তের সহিত যে কন্টার বিবাহ হয়, যে বাগদত্তা-কন্টার বিবাহের পূর্বে বরের মৃত্যু হয়, মৃতবাগদানপতিক।

অন্যপূর্বাগ্রাহী (অন্যপূর্বা—গ্রাহিণী যে গ্রহণ করে) সং, পুং, যে ব্যক্তি অন্যপূর্বা কন্টারে বিবাহ করে।

অন্যভূৎ (অন্য কোকিল—ভূৎ। ভূ ভবণ করা+ও (কিপ্)—ক) যে পোষণ কবে, ২য়—য) সং, পুং—ষ্ট্রীং, কাক।

অন্যভূত (অন্য [কাক] ভূত পুষ্টি, ওয়া—য) সং, পুং—ষ্ট্রীং, কোকিল; শিঃ—১ “কল মন্তভূতান্ন ভাষিতম।” (বগবৎশ)।

অন্যমনস্ক (অন্য—মনস্ মন+ক—স্বার্থে। যাহার অন্তরিকে মন আছে, ৬ষ্ঠী—হিং) বিং, ত্রিঃ, অন্তর্চিত্ত, অন্তমনাঃ। অগাসকৃ চিত্ত।

অন্যমনাঃ (অন্যমনস্, অন্ত—মনস্) বিং, ত্রিঃ, যাহার অন্তরিকে মন আছে, অন্তমনস্ক। বিদগ্ধ রহিতও ব্যবহার হয়।

অন্যবিধ (অন্য—বিধা প্রকার) বিং, ত্রিঃ, অন্তপ্রকার, আর এক প্রকারের বস্তু বা ব্যক্তি।

অন্যাদৃক্ (অন্যাদৃশ্, অন্ত—দৃশ্, দৃশ্) **অন্যাদৃশ্** [দৃশ্ দেখা+ও (কিপ্), অ (টক্)—ভা] দর্শন। যাহার অন্তমত দর্শন, ৬ষ্ঠী—হিং, অথবা অন্ত—দৃশ্ দেখা+ও

(কিপ্), অ (টক্—ক্ষ) বিং, ত্রিঃ, অন্ত প্রকার, ভিন্ন রূপ, বিভিন্ন আকার। যে বা যাহা অন্তের মত দেখায়, অন্ত প্রকার দেখায়।

অন্যান্য (অন্য—অন্য, দ্বং—স) বিং, ত্রিঃ, অপরাপর, ভিন্ন ভিন্ন অন্য অন্য।

অন্যায় (অ—অন্য ঔচিত্য) সং, পুং, অনৌচিত্য, অায়বহিত্ত। অবিচার। বিং, ত্রিঃ, অন্যায়, অায়বিরুদ্ধ, অায়াপেত, যাহা অায়সম্মত নহে।

অন্যায়তঃ (অন্যায়তস্, অন্যায়। তস্—প্রং) ক্রি—বিং, অায়পূর্বক।

অন্যায়্য (অ অন্যায় উচিত) বিং, ত্রিঃ, অন্তর্চিত। ২। অযোগ্য।

অন্যান (অ—নান অন) বিং, ত্রিঃ, নান নয়, সমগ্র, সম্পূর্ণ। যথা—অন্যান দশ দিবস অর্থাৎ দশদিনের নান নয়।

অন্যোজ্যঃ (অন্যোজ্যস্, অন্য+এজ্য—দিবার্ণে অ, পবদিনে) ২। অন্যদিনে। “অন্যোজ্যাব্যবহিত্য ভাবন।” (বগবৎশ)।

অন্যোদর্য্য (অন্য উদর গর্ভ+য় প্রং) বিং, ত্রিঃ, বৈমাত্রেয়। শিঃ—১ “অন্যোদর্য্য সঃ সৃষ্ট নঃ আদর্য্য পুনঃ ভবেৎ।”

অন্যোগ্য (অন্য—অন্য। স আগম। স্—ও) বিং, ত্রিঃ, গব্যপব। সং, ক্রীং, অর্থাগম্যাবিশেষ।

অন্যোগ্যাভাব (অন্যোগ্য—অভাব) সং, পুং; পংস্পরের অভাব।

অন্যোগ্যাশ্রয় (অন্যোগ্য—আশ্রয়) সং, পুং, পরস্পর সাপেক্ষ। ২। তর্কদোষবিশেষ।

অন্যক্ (অন্য, অনু পশ্চাৎ—অনুচ্, গমন করা—ও (কিপ্)—ক) বিং, ত্রিঃ, অনুগামী। অং, ক্রীং, অনুপদ, পশ্চাৎ। “অনুগ্ যদৌ মধ্যমলো কপালঃ।” (বগবৎশ)।

অন্যক্ (অনু পশ্চাৎ—অনুচ্, গমন করা+ও (বিচ্)—ক) বিং, ত্রিঃ, অনুগামী।

অন্যক্ (অনু অনুগত—অক ইচ্ছিয়) বিং, ত্রিঃ, অন্তগামী, পশ্চাৎগামী। (অনু

—অক্ষ অক্ষিৎ (অক্ষ) অং, ক্রীং, অক্ষিৎ-মীপে, প্রত্যক্ষে, সমক্ষে।

অন্যয় (অনু পশ্চাৎ—অয় [ই গমন করা + অ (অল্—ধি, ভা) সং, পুং, আদিপুরুষ, বংশ, কুল। শিং—১। রঘুগামনয়ং বক্ষ্যে ৷ ২। তদনয়ং শুদ্ধিমতি প্রযুক্তঃ শুদ্ধিমন্তরঃ। (রঘুবংশ)। ২ সন্তান। ৩। দারা, পরস্পর সম্বন্ধবাক্য বা পদের শ্রেণী বিভাগ। ৪। সম্বন্ধ। ৫। সম্পর্ক। ৬। অনুবৃত্তি ৭। বিদ্যমানতা। ৮। অর্থ।

অনয়-বোজনা (অনয়—বোজন) সং, স্ত্রীং, বাক্যের অন্তর্গত কর্তা কর্ম ক্রিয়া প্রভৃতি পদের পরস্পর সম্বন্ধনিরূপণ।

অনয়বোধ (অনয়—বোধ, ভণী—যা) সং, পুং, পদ-পদার্থের পরস্পর সম্বন্ধনিরূপণ।

অনয়-ব্যতিরেক : সং, পুং, তাহা থাকিলে তাহা থাকা, তাহা না থাকিলে তাহা না থাকা।

অনয়ব্যতিরেকী (অনয়ব্যতিরেকিন্, অনয়—ব্যতিরেক + ইন্—প্রং) বিং, ত্রিং, সাধা-সাধক হেতু—যথা বহিসাধনে ধম।

অনয়ী (অনয়িন্, অনয় + ইন্—অস্তার্থে) বিং, ত্রিং, অনয়বিশিষ্ট, সম্বন্ধবিশিষ্ট।

অনর্থ (অনু অনুগত অর্থ এমী হিং। মধ্য-পদ-লোপ বিং, ত্রিং, যথার্থ, প্রকৃতার্থ-যুক্ত। “তথৈব সোভদ্রদম্পতৌ রাজা প্রকৃতি-রঞ্জনঃ। (রঘুবংশ)। ২ সম্ভবত, কৃতার্থ।

অনবসর্গ (অনু—অব—সর্গ (সৃজন করা অ (ঘঞ্)—ভাবে) সৃজন) সং, পুং, কামাচারানুজ্ঞা।

অনবায় (অনু পশ্চাৎ—অব—অয় [ই গমন করা + অ (অল্—ভাবে) সং, পুং, বংশ, কুল, গোত্র।

অনহ (অনু প্রতি—অহন্ দিন + অ—প্রঃ ব্যং—স) অং, ক্রীং, অন্তদিন, প্রাতঃ।

অনাচয় (অনু সহিত—আ—চি চয়ন করা + অ (অন্)—ভা) সং, পুং, অশুভ, অশুভক্ষিত।

অনাজে (অনু—আ—জি জয় করা + এ(ডে)—ভাবে) অং, দুর্বলের বলাধান।

অনাধি (অনু অনুসারে—আধি গচ্ছিত বস্ত) সং, পুং, এক জনের নিকট হইতে অন্তের নিকট গচ্ছিত রাখা। শিং—১। অর্থমার্গণার্থে অন্তশ্চিন্ বচনান্বয়। “দত্তান্তমিতি যো দত্তঃ স ইহান্যধিকৃচাতে।”

অনাধেয় (অনু পশ্চাৎ—আধেয় প্রাপ্ত, লক) সং, ক্রীং, বিবাহান্তর ভর্তৃকুল বা পিতৃ-কুল হইতে লক স্ত্রীধন। শিং—১। “বিবাহাং পরতো যন্তু লকং ভর্তৃকুলাং স্ত্রিয়া। অনাধেয়ং তদন্তু লকং বন্ধুকুলান্তথা।”

অনাসন (অনু—আস্ উপবেশন করা + অন (অনট্)—ভাবে) সং, ক্রীং, উপাসনা ২। (অনুশোচনা)। ৩। (অনু—আস্ উপবেশন করা + অন (অনট্)—শ্ম) শ্বেহবস্ত্র। ৪। (অনু—আস উপবেশন করা + অন (অনট্)—ধি) শিল্পগৃহ।

অনাসিত (অনু পশ্চাৎ—আসিত [আস উপবেশন করা—ত(ক্ত)—শ্ম] উপবেশিত) বিং, ত্রিং, পশ্চাদুপবেশিত। ২। সেবিত। যথা—“অনাসিতমক্কতা” (রঘুবংশ)।

অনাহার্য (অনু পশ্চাৎ—আহার্য [আ—হ্র আহরণ করা + য—শ্ম] আহরণীয়। সাগ্নিকেরা পিতৃ-যজ্ঞের পর প্রতি অনাবস্তায় বাহা আহরণ করেন) সং, ক্রীং, পিতৃলোকের মাসিক শ্রাদ্ধ। শিং—১। “যচ্ছ্রাদ্ধং কশ্মণামাদৌ যা চাস্তে দক্ষিণা ভবেৎ। অমাবস্ত্যাং দ্বিতীয়ায়ান্ শ্রাদ্ধনা-হার্যং বিহুর্ধাঃ।”

অন্যাহিত (অনু পশ্চাৎ—আহিত স্থাপিত) বিং, ত্রিং, পুনর্গচ্ছিত, একজনের নিকট হইতে অন্যত্র গচ্ছিত।

অন্যিত, অন্যীত (অনু সহিত—ইত [ই গমন করা + ত(ক্ত)—ক] গত) বিং, ত্রিং, যুক্ত, বিশিষ্ট; যথা—শুণ্যন্যিত, প্রতাপা-ন্যিত। ২। মিলিত, যথা—রাজা সৈন্ত সহিত অন্যিত হইয়া যাত্রা করিলেন। ৩।

সংলগ্ন; যথা—অদ্বিত প্রভৃতি। ৪। অদ্বয়-
বিশিষ্ট, প্রত্যেক অবয়বের পরস্পর সম্বন্ধ-
বিশিষ্ট; যথা—অদ্বিত বাক্য।

অদ্বিষ্ট (অনু পশ্চাৎ—ইষ বাহ্য করা+
ত ক্র)—ঋং, ত্রিৎ, যাহার অদ্বৈষণ
করা যায়। “যদ্ব্যবৃষিষ্টমৃগৈঃ। (কুমার-
সম্ভব)। ২ আকাঙ্ক্ষিত।

অদ্বীক্ষণ (অনু—ঈক্ষণ) সং, ক্রী, অদ্বৈষণ।

অদ্বীক্ষা (অনু পশ্চাৎ—ইক্ষা [ঈক্ষ্ দর্শন
করা+অ—ভাবে] দর্শন, বেদবাক্য শ্রবণ
করিয়া পশ্চাৎ তদর্থ-পর্যালোচন) সং,
ক্রীং, অনুমান, উন্নয়ন।

অদ্বৈবক (অনু—ঈষ্ [ইচ্ছা করা] অনুসন্ধান
করা+অক (গক)—ক) বিং, ত্রিৎ, যে
অদ্বৈষণ করে, অনুসন্ধানী। ক্রীং, অবৈসিকা।

অদ্বৈষণ (অদ্বিষ্ট দেখ, অন (অনট্)—ভা, সং,
ক্রীং, অনঙ্কিত বস্তু বা ব্যক্তির অনুসন্ধান,
গবেষণা। ২। আকাঙ্ক্ষা।

অদ্বৈষণা (অনু—এষণা) সং, ক্রীং, তর্কাদি-
দ্বারা যথাবোধিত দৃষ্টাদি অদ্বৈষণ।

অদ্বৈষণীয় (অনু—ইষ্ [ইচ্ছা করা] অনু-
সন্ধান করা+অনীয়—ঋং) বিং, ত্রিৎ,
বাহ্যার অদ্বৈষণ করিতে হইবে কিংবা
করা উচিত অথবা আবশ্যক, অনুসন্ধান-
অপেক্ষ্য।

অদ্বৈবিত (অনু পশ্চাৎ—ইষ-ক্রি+ত(ক্র)
ঋং) বিং, ত্রিৎ, গবেষিত, কৃতানুসন্ধান।

অদ্বৈষ্টব্য (অনু—ইষ্ [ইচ্ছা করা] অনু-
সন্ধান করা+তবা—ঋং) বিং, ত্রিৎ,
অদ্বৈষণীয় দেখ।

অদ্বৈষ্টা (অদ্বৈষ্ট, অদ্বিষ্ট দেখ, ত (তন্)—
ক) বিং, ত্রিৎ, অনুসন্ধানকারী।

অপ্ (অপ্ পাওয়া+ও[কিপ্]—ঋং, আ=
অ) সং, ক্রীং, বহঃ, বারি, সলিল, জল।

অপ (অ—পা রক্ষা করা—অ ড)--ক)
অং, অপকৃষ্ট, অধম, যথা—অপদাত,
অপভাষা। ২। রহিত, বঞ্চিত। যথা—
অপক্লপ। ৩। বিরুদ্ধ, বিপরীত; যথা—

অপমান, অপবশঃ। ৪। কুৎসিত; যথা—
অপাক্ষ অর্থাৎ কুৎসিত চক্ষুঃ। ৫।
অনাদর। ৬। অপকর্ষ; যথা—অপকর্ষ।
৭। অপমান। ৮। বর্জন। ৯। বিয়োগ।
১০। বৈপরীত্য; যথা—অপশব্দ। ১১।
বিকৃতি; যথা—অপচয়। ১২। হর্ষ,
আনন্দ। ১৩। নির্দেশ; যথা—অপদেশ।
১৭। চৌর্ধ্য; যথা—অপহরণ। ১৫। অধঃ-
প্রদেশ, যথা—অপান।

অপকর্ষন (অপকর্ষন, অপ কুৎসিত—কর্ষ
ক্রিয়া, য—স) সং, ক্রীং, কুকর্ষ,
দুষ্ক্রিয়া। ঋং—বিং, ত্রিৎ, দুষ্কর্ষকারী।

অপকর্ষ (অপ অধম—কৃন্ ভূমিচর্চা+অ
(অন্)—ভা) সং, পুং, অপকৃষ্টতা, হীনতা,
নীচতা, জঘন্যতা অপ্রধানতা। ২।
নিম্নাকর্ষণ।

অপকলঙ্ক (অপ—কলঙ্ক অর্থাতি) সং,
পুং, মিথ্যাপবাদ, অমূলক কলঙ্ক, দুর্নাম।

অপকার (অপ মন্দ—কার করণ) সং,
পুং, অনিষ্ট, হানি, ক্ষতি। ২। ধেম।

অপকারক (অপকার দেখ, অক (গক)—
ক) বিং, ত্রিৎ, যে অপকার করে; অপ-
কারী, অনিষ্টকারী, অহিতকারী, অনুপ-
কারী, ক্ষতিকারক।

অপকারগির (অপকার ধেম—গৃ উকার্ণ
করা+ও[কিপ্]—ক) সং, ক্রীং, ভৎসন।

অপকারী (অপকারিন, অপ মন্দ—কৃ করা
+ইন্—ক) বিং, ত্রিৎ, অনিষ্টকারী।

অপকীর্তি (অপ—কীর্তি যশঃ) সং, ক্রীং,
অপবশঃ, অর্থাতি, দুর্নাম, কলঙ্ক।

অপকৃত (অপকারী দেখ, ত(ক্র)—ঋং)
বিং, ত্রিৎ, যার অপকার করা হইয়াছে।
(—ত(ক্র)—ভাবে) ক্রীং অপকার।

অপকৃতি; সং, ক্রীং অপকার।

অপকৃষ্ট (অপকর্ষ দেখ, ত(ক্র)—ঋং) বিং,
ত্রিৎ, নিকৃষ্ট, অধম ২। অপনীত। ৩।
নিম্নাকৃষ্ট।

অপক্রম (অপ (কোন স্থান হইতে বা

স্থানান্তরে—ক্রম্ গমন করা+অ(অন্)—
ভা) সং, পুং, পলায়ন, প্রস্থান।

অপক্রমণ (অপ—ক্রম্ গমন করা+অন
(অনট)—ভা) সং, ক্রীং, পলায়ন, অপ-
সরণ, অপগম, অপসর্পণ।

অপক্রান্ত (অপ—ক্রান্ত [ক্রম্ গমন করা+
ত(ক্র)—র্ম্ম] অতিক্রান্ত) বিং, ত্রিং, অপ-
সৃত; পলায়িত, অপগত।

অপক্রিয়া (অপ মন্দ বা বিরুদ্ধ—ক্রিয়া
করণ) সং, ক্রীং, অপকার, হানি; শিং—
১ “চতুর্থোপায়সাধো তু রিপৌ সাস্তমপ
ক্রিয়া।” (মাঘ) ২ কুকর্ম্ম।

অপক্রোশ (অপ বিরুদ্ধ—ক্রশ চীৎকার
করা+অ(অন্)—ভা) সং, পুং, নিন্দা,
ভৎসনা।

অপক (অ—পক) বিং, ত্রিং, পক নয়,
কাঁচা; যথা—অপক্ ফল। ২। পাক করা
নয়; যথা—অপক অন্ন।

অপকপাত (অ—পক—পাত পতন) সং,
পুং, পক্ষপাতের অভাব, সহায়তাকরণ।
শিং—১ “অপকপাতাৎ বক্তব্যং সভায়া-
মিতি নিশ্চয়ঃ।”

অপকপাতী (অপকপাতীন, অ—পক সহ-
য়তা—পাতী যে পড়ে) বিং, ত্রিং, যে এক
পক্ষের সহায়তা করে না, যথার্থবাদী।

অপগত (অপ স্থানান্তরে—গত যে গিয়াছে)
বিং, ত্রিং, গত। প্রস্থিত। অপসৃত, অপ-
ক্রান্ত। পলায়িত। রহিত।

অপগম—পুং } (অপগত দেখ, গম্ গমন
অপগমন—ক্রীং, } করা+অ(অন্), অন
(অনট)—ভা) সং, নাশ। প্রস্থান। পলা-
য়ন। নির্গম।

অপগা (অপ নিয় কিয়া অপ [অপ্ জল+
অ—অন্ত্যার্থে] সমুদ্ভ—গ যে গমন করে।
যে নিম্নে বা সমুদ্রে গমন করে, ৭মী—য)
সং, ক্রীং, নদী, নিয়গা, স্রোতস্বতী।

অপগ্রহ (অপ—গ্রহ) সং, পুং, প্রতিকূল
গ্রহ, বিরুদ্ধগ্রহ।

অপঘন (অপ—হন্ নাশ করা+অ—র্ম্ম।
হ=ঘ) সং, পুং, অবয়ব, অঙ্গ। ২। শরৎ
কাল। বিং, ত্রিং, নির্মেষ, মেঘহীন।

অপঘাত (অপ অপকৃষ্ট—হন্ নাশকরা
+অ(ঘঞ)—ভা। হন্=ঘাত) সং, পুং,
অপকৃষ্ট মৃত্যু, রোগব্যতিরেকে কোন
আকস্মিক কারণে মৃত্যু।

অপঘাতক } (অপঘাত+অক(গক), হন্
অপঘাতী } (গিন্)—ক) বিং, ত্রিং,
অপঘাতকারী। [নির্ভজ্ঞ।

অপঘৃণ (অপ—ঘৃণা) বিং, ত্রিং, নির্দয়।

অপচয় (অপ বিপরীত—চয় সঞ্চয়) সং,
পুং, ক্ষতি, হ্রাস, নাশ, ক্ষয়। ২। ব্যয়।

অপচায়িত (অপ—চায়, পূজাকরা+ত
(ভ্র)—র্ম্ম) বিং, ত্রিং, পূজিত ২। শাণিত।
৩। (অপ—চিঞ=চায়িত+ত(ভ্র)
—র্ম্ম) অপচায়িত।

অপচার (অপ বিরুদ্ধ—চর্ গমন করা+
অ(ঘঞ)—ভা) সং, পুং, স্বধর্ম্মব্যতিক্রম,
যে বর্ণের যে ধর্ম্ম তাহার ব্যতিক্রম। ২।
অহিতাচার, অত্যাচার। ৩। অপাক,
অজীর্ণরোগ, ভক্ষিত বস্তু স্নানরূপ পরি-
পাক না হইলে উদরের যে দোষ জন্মে।

অপচিকীর্ষা (অপ চিকীর্ষা করিবার
ইচ্ছা) সং, ক্রীং অপকারেচ্ছা।

অপচিত (অপ—চি চয়ন করা+ত(ভ্র)—
র্ম্ম) বিং, ত্রিং, যে বস্তুর অপচয় হইয়াছে।
ব্যয়িত। ২। ক্ষীণ; যথা—অপচিত বল।
৩। (অপ—চায় পূজা করা+ত(ভ্র)
—র্ম্ম) জিত।

অপচিতি (অপ—চায় পূজা করা+তি
(ভ্র)—ভাবে) সং, ক্রীং, পূজা। “বিহিতা-
পচিতির্মহীভূতা।” (মাঘ)। (অপ—চি
চয়ন করা+তি (ভ্র)—ভাবে)। ২।
ক্ষয়। ৩। ব্যয়। ৪। নিষতি।

অপচ্ছায় (অপ—ছায়া, ভগ্নী—হিং) বিং,
ত্রিং, ছায়াশূন্য। য়া—ক্রীং বিরুদ্ধ ছায়া,
আব্ছায়া।

অপজয় (অপ বিপরীত—জি জয় করা+
অ (অন্)—ভা) সং, পুং, পরাজয়।

অপকীকৃত (অ—পক্ণ্ পাচ—কৃত করা
হইয়াছে। ঐ—আগম) সং, ক্রীং, হৃস্বভূত।
২। পক্ষীকৃত নয়।

অপটাস্তর (অ—পট—অস্তর) বিং, ত্রিঃ,
অব্যবহিত, ব্যবধানশূন্য, সংস্কৃত।

অপটী (অ—পট গমন করা+অ-ক। ঐ
—প্রং। যে গমন করিতে দেয় না) সং,
ক্রীং বস্ত্রাবরণ, কানাং, পদ্ম।

অপটীক্ষেপ; সং, পুং, নাটো—বিনা পট-
ক্ষেপে সমগ্রমে পাত্র-প্রবেশ।

অপটু (অ—পটু নিপুণ) বিং, ত্রিঃ, পটু নয়,
অশক্ত, অক্ষম, অসমর্থ। ২। অস্বস্থ, রোগী।

অপটুতা (অপটু+তা—ভাবে) সং, ক্রীং
অশক্তি, অক্ষমতা, অস্বস্থতা, অসামর্থ্য।

অপঠিত (অ—পঠিত) বিং, ত্রিঃ, পঠিত নয়,
যাহা পড়া হয় নাই, অনবীত।

অপণ্ডিত (অ—পণ্ডিত শাস্ত্রজ্ঞ) বিং, ত্রিঃ,
শাস্ত্রাদিজ্ঞানরহিত; শিং—১ “পুত্রঃ শক্রর-
পণ্ডিতঃ।”

অপতর্পণ; সং, ক্রীং, লজ্জন, রোগের
প্রথমাবস্থায় ভোজন না করা।

অপত্য (অ—পত গমন করা+য—ণ।
বন্দ্যারা বংশ পতিত হয় না অর্থাৎ রক্ষা
হয়) সং, ক্রীং সন্তান, সন্ততি। পুত্র ও
কন্যা উভয়কেই বুঝায়।

অপত্যঘাতিনী (অপত্য—হন+ইন্ (গিন্)
ক। ক্রীং ঐপ্। বিং, ক্রীং; সন্তান-
ঘাতিনী, পুত্রক্যানাশিনী।

অপত্যদা; সং, ক্রীং, গর্ভদাত্রীবৃক্ষ, লক্ষণা।

অপত্যনির্বিশেষে ক্রি, বিং; সন্তান-
তুল্যরূপে, পুত্রকন্যার সহিত প্রভেদ না
করিয়া।

অপত্যশক্র (অপত্য—শক্র। গর্ভে অপত্য
জন্মাইলে তন্নিঃসারণ সময়ে গর্ভক্ষোভনে
যাহার বিনাশ হয়, ওষ্ঠ—হিং) সং, পুং,
কাঁকড়া, ককট।

অপত্যম্বেহ (অপত্য—ম্বেহ, ৭মী—য)
সং, পুং, সন্তানের প্রতি যে স্বাভাবিক
ম্বেহ।

অপত্রপ (অপ অপগত বা রহিত-ত্রপা
লজ্জা। যাহার লজ্জা নাই, ওষ্ঠ—হিং) বিং,
ত্রিঃ, নিলজ্জ।

অপত্রপা (অপ হইতে বা অপেক্ষা করিয়া—
ত্রপা) সং, ক্রীং, অত্নহেতু লজ্জা। শিং—১
“অপত্রপা চেতসি চ স্বেধং।” নৈষধ)
২। ঘৃষ্টতা।

অপত্রপিস্থ (অপ—ত্রপ্ লজ্জিত হওয়া+
ইস্থ—ক, শীলার্থে) বিং, ত্রিঃ, লজ্জাশীল,
লাজুক, যে লজ্জা করে।

অপত্রস্ত (অপ—ত্রস্ত [ত্রস ত্রাসযুক্ত | ত
(স্ত)—ক] বিং ত্রিঃ, ভীত।

অপথ (অ—পথ [পথিন শব্দজ] রাস্তা) সং,
ক্রীং, পথ না থাকা, কুপথ, মন্দপথ, অসং
পথ, যে পথে চলা উচিত নয়। ২। পথা-
ভাব।

অপথ্য (অ—পথা রোগীর যোগ্য আহার)
বিং, ত্রিঃ, কুপথ্য, রোগীর ভোজনের
অযোগ্য, যাহা ভোজন অথবা সেবন
করিলে অপকার হয়।

অপথা (অপথিন, অ—পথিন পথ) সং, পুং,
অপথ দেখ।

অপদ (অ—পদ) বিং, ত্রিঃ, পদবিহীন।
“অচক্ষু সর্কর চান, অকর্ণ শুনিতে পান,
অপদ সর্কর গতাগতি।”—(অন্নদামঙ্গল)

অপদস্থ (অ—পদস্থ) বিং, ত্রিঃ, পরাক্রিত,
অনাদৃত, অবমানিত।

অপদাস্তর (অ—পদ—অস্তর। বিং, ত্রিঃ,
অব্যবহিত সংযুক্ত।

অপদার্থ (অ—পদার্থ বস্তু) বিং, ত্রিঃ,
অযোগ্য, মার হীন, অসার, অকর্মণ্য।
পদার্থহীন, যাহাতে কোন পদার্থ নাই।

অপদিশ (অপ মধ্য—দিশা দিক্। হুই
দিকের মধ্যস্থল, বাং—স) অং, ক্রীং
অগাধি কোণ।

অপদেবতা—সং, ক্রীং, ভূত, প্রেত, পিশা-
চাদি।

অপদেশ (অপ্-অপকৃষ্ট—দিশ্ বলা, দান
করা+অ (অল্)—৭) সং, পুং, ছল।
২। চিহ্ন, নাম। ৩। নিমিত্ত। (—অল্—
শ্ম)। ৪। স্থান। ৫। লক্ষ্য। (—অল্—
ভাবে)। ৬। নির্দেশ।

অপধ্যান (অপ্-অপকৃষ্ট—ধ্যান) সং, ক্রীং,
অমঙ্গল চিন্তা। ২। ভূতভিপ্রায়।

অপধ্বংস (অপ্-ধ্বংস্ ধ্বংস-হওয়া+অ
(অল্)—ভাবে) সং, পুং, ধিকার, নিন্দা।
২। ভাগ। ৩। অপঘাত।

অপধ্বস্ত (অপ্-অপকৃষ্ট—ধ্বনস্ গমন করা
বিনষ্ট হওয়া+ত (ক্ত)—শ্ম) বিং, ক্রিঃ,
তাক্ত, পরিতাক্ত। নিলিঁত। চূর্ণিত।
পতিত।

অপনয়—পুং } (অপ একস্থান হইতে
অপনয়ন—ক্রীং } —নী লওয়া+অ, অন
—ভা) সং, দূরীকরণ, পরিত্যাগ। অথগুন
নিবারণ, নিরাকরণ, অপনোদন। অপহরণ।
অপকার। প্রমার্জন, মোছা।

অপনীত (অপনয় দেখ, ত (ক্ত)—শ্ম) বিং,
ক্রিঃ, তাক্ত, দূরীকৃত। অপসারিত। অপ-
হৃত। ষণ্ডিত, নিবারিত, নিরাকৃত।
প্রমার্জিত।

অপনোদ } (অপ—মুদ্-প্রেরণ করা+
অপনোদন } অ (ঘঞ), অন(অনট),—
ভা) সং, ক্রীং, অপচয়। ২। ষণ্ডন, দূরী-
করণ, অপসারণ, যথা—“তস্যাপনোদায়
ফল প্রবৃত্তৌ।” (রঘুবংশ)

অপপ্রয়োগ (অপ্—প্রয়োগ) সং, পুং,
অণ্ডকপ্রয়োগ, ব্যাকরণ-বিকল্প-প্রয়োগ।

অপভাষা (অপ্-অপকৃষ্ট—ভাষা কথন) সং,
ক্রীং; অসাধুবাচ্য, অপকৃষ্ট ভাষা। যে ভাষা
ভক্তলোকের মুখ হইতে নির্গত হয় না,
নীচ ভাষা, ইতর ভাষা।

অপভ্রংশ, অপভ্রংশ (অপ একস্থান হইতে
—ভ্রংশ, ভ্রংশ পতি হওয়া+অ (অল্)—

ভা) সং, পুং, কুৎসিত বাচ্য, অপভাষা।

২। ভ্রষ্টভাষা, বিকৃতভাষা, অপরিপুষ্টভাষা,
ব্যাকরণ-ছষ্ট শব্দ, শব্দের প্রকৃত আকারের
কিছু পরিবর্ত হইয়া প্রয়োগ হইলে ঐ
শব্দকে অপভ্রংশ বলা যায়, যেমন সজ্জা
শব্দের আকার বিকৃত হইয়া সাজ হই-
য়াছে, এই সাজ শব্দ অপভ্রংশ। ৩। স্থলন
৪। পতন; শিং—১। অত্যারুড়ির্ভবতি
মহতানপ্যাপভ্রংশনিষ্ঠা।” (শকুন্তলা)।

অপভয় (অপ্-অপগত—ভয়। ৬ক্রী—হিং)
বিং, ক্রিঃ, নির্ভয়।

অপমর্শ, অপমর্ষ (অপ্-অপকৃষ্ট—মৃশ্, মৃষ্
বিবেচনা করা ইত্যাদি+অ(অল্)—ভাবে)
সং, পুং, নিন্দা। অপহরণ।

অপমান (অপ্-বিপরীত—মান সম্বন্ধ) সং,
ক্রীং, অনাদর, অমর্যাদা, অবজ্ঞা।

অপমানিত (অপমান+ইত—প্রং) বিং,
ক্রিঃ, যাহার অপমান হইয়াছে, হতমান,
হতসম্মান, হতাদর, অনাদৃত, অবজ্ঞাত।

অপমৃত্যু (অপ্-অপকৃষ্ট—মৃত্যু মরণ) সং,
পুং, অপঘাতমৃত্যু, রোগ বাস্তিরেকে কোন
আকস্মিক কারণে মৃত্যু; যেমন—বিষপান,
অগ্নাঘাত, সর্পাঘাত, জলমজ্জন প্রভৃতি
কারণে মৃত্যু।

অপযশঃ (অপযশস্, অপ্-অপকৃষ্ট—যশস্
খ্যাতি) সং, ক্রীং, অখ্যাতি, কুযশঃ, দুর্নাম,
কলঙ্ক, অকীর্তি, অপকীর্তি।

অপবান (অপ্-স্থানান্তরে—যান গমন) সং,
ক্রীং, অপগমন, পলায়ন। শিং—১। “অপ-
বানেহপি ন ভবান সমর্থো লঘুরক্রিয়ঃ।”

অপর (অ—পূ পালন করা+অ (অল্)
—৭। কিম্বা অ—পর অস্ত) বিং, ক্রিঃ,
অস্ত, পর, ভিন্ন। ২। প্রতিকূল। ২।

শত্রুভিন্ন; “তদানমুদ্রাদপরে পরে নৃপং।”
(নৈষধ)। ৪। পশ্চাৎ। “পু রূপারো
তোয়নিবীৰগাহ।” (কুমারসম্ভব)। ৫।

শেষ; যথা অপরাহ্, অপররাত্রি। ৬।
সং, ক্রীং, হস্তীর পশ্চাত্তাগ বা পদ; শিং

—১। “বন্ধাপরাধি পরিতো নিগড়ানি।”
(মাঘ)। রা—ক্রীং, পশ্চিমদিক্। জরাযু।
বৃহতী।

অপরঞ্চ (অপ—রন্জ আর—চ ও) অং, আরও,
কিঞ্চ, অপিচ।

অপরক্ত (অপ—রন্জ অহরক্ত হওয়া+ত
(ক্ত)—ক) বিং, ত্রিঃ, বিরক্ত, অহরাস্তৃশূভ।

অপরতি অপ—রন্জ [ক্রীড়া করা] বিশ্রাম
করা+তি (ক্তি)—ভা। ম্—লোপ) সং,
ক্রীং, বিরতি, নিরুত্তি।

অপরত্র (অপর+ত্র—কালার্থে) অং,
পরকালে। ২। অত্র।

অপরপক্ষ (অপর শেষ—পক্ষ। চন্দ্রের বৃদ্ধি
ও হ্রাসের মধ্যে কক্ষপক্ষ শেষ পক্ষ; চৈত্র
মাসের গুরুপ্রতিপদাদি বর্ষারম্ভ হেতু গুরু-
পক্ষ পূর্ষ-পক্ষ এবং কক্ষপক্ষ অপরপক্ষ)
সং, পুং, কক্ষপক্ষ; ইহাই পিতৃপক্ষ; পূর্ষ-
পক্ষ দেবতাদিগের, পরপক্ষ পিতৃগণের।

অপরবক্তৃ সং, ক্রীং অঙ্গসমবৃত্তবিশেষ।

অপরাগ (অপ—রন্জ অহরক্ত হওয়া+
অ (বঞ)—ভা) সং, পুং, অপরাগ, বিরাগ,
হেব।

অপররাত্র (অপর শেষ—রাত্র রাত্রি শব্দজ)
সং, পুং, শেষরাত্রি, রাত্রির শেষ গ্রহর।

অপরস্পার অ—পরস্পার বিং, ত্রিঃ, সতত,
একেবারে।

অপরা সং, ক্রীং; পশ্চিম দিক্, জরাযু।

অপরাজিত (অপর অজ—অ—জিত পরা-
ভূত। যে অজ কর্তৃক পরাজিত নহে,
কিবা অ পরাজিত, নঞ—ব) বিং, ত্রিঃ,
অজিত, অপরাভূত। সং, পুং, (কাহার
ধারাও যাঁহার পরাজিত হন না)। ১। শিব,
৩। বিষ্ণু। ৪। ঋগিবেশেষ। তা—ক্রীং,
প্রসিদ্ধলতা। দুর্গা। দুর্বা। ছন্দোবিশেষ।
জয়ন্তীবৃক্ষ। অশনপর্নী। শেফালি।
শমীভেদ। পশ্চিমী। হব্র্যাভেদ।

অপরাধ (অপ অপকৃতরূপে—রাধ সিদ্ধি
করা, সম্পন্ন করা+ত (ক্ত)—ক) বিং,

ত্রিঃ, অপরাধী। স্থলিত; শিং—১। “নিমি-
ভাদপরাধৈষো ধর্ম্মকৃত্তোর বনগিতম্।”
২। ভ্রান্ত।

অপরাধপৃষৎক, অপরাধৈষু (অপরাধ
স্থলিত—পৃষৎক, ইয়ু বাণ, ভগ্নী- হিং) বিং,
ত্রিঃ, যাহার বাণ লক্ষ্যে লাগে নাই।

অপরাধ (অপ্—রাধ সিদ্ধ করা, সম্পন্ন
করা+অ(অন্)—ভা) সং, পুং, ভুক্তিমা-
জ্ঞ দোষ, পাপ, বিধি আজ্ঞা নিয়মের
অতিক্রম, ক্রটি।

অপরাধী (অপরাধিন্ অপরাধ+ইন্—
অন্তার্থে) বিং, ত্রিঃ, অপরাধকারী, দোষী,
যাহার অপরাধ সপ্রমাণ হইয়াছে। ক্রীং,
অপরাধিনী।

অপরাস্ত (অপরা পশ্চিমদিক্—অস্ত) সং
পুং, পশ্চিমদিগন্ত। বিং, ত্রিঃ, পাশ্চাত্য,
পশ্চিমদেশীয়।

অপরামর্শ (অ—পরামর্শ) সং, পুং, ভাল
পরামর্শ নয়, অসৎ পরামর্শ।

অপরাহ্ (অপর শেব অহ্ [অহন্+অ
(য)—প্রং। অ—লোপ] দিবস, ভগ্নী-
য) সং, পুং, দিনের শেষভাগ, বৈকাল।

অপারিক্রিষ্ট (অ—পারিক্রিষ্ট) বিং, ত্রিঃ, অনা-
য়াসসাধ্য। ২। ক্রিষ্ট নয়।

অপরিগ্রহ (অ—পরিগ্রহ গ্রহণ) সং, পুং,
গ্রহণাভাব, অস্বীকার। (ভগ্নী—হিং)
পরিব্রাজক।

অপরিচিত (অ—পরিচিত জ্ঞাত) বিং, ত্রিঃ,
যাহার সহিত পরিচয় নাই; যথা—অপরি-
চিত ব্যক্তি। ২। অজ্ঞাত, অবিদিত;
যথা অপরিচিত স্থান।

অপরিচ্ছন্ন (অ—পরিচ্ছন্ন) বিং, ত্রিঃ, মলিন,
অপরিষ্কৃত।

অপরিচ্ছিন্ন (অ—পরিচ্ছিন্ন ইয়ন্তা-পরি-
মিত) বিং, ত্রিঃ, পরিচ্ছিন্ন নয়, যাহার
ইয়ন্তা করিতে পারা যায় নাই, পরিচ্ছিন্না-
তীত, অসীম।

অপরিজ্ঞাত (অ—পরিজ্ঞাত বিদিত) বি

ত্রিং, নঞ-তৎ; অবিদিত, যাঁহা জানা যায়
নাই।

অপরিণত (অ—পরিণত) বিং, ত্রিং, কাঁচা,
বয়স-স্থলেই প্রয়োগ হওয়া উচিত; যথা—
অপরিণতবয়স্ক।

অপরিণতবয়স্ক (অপরিণত—বয়স্+ক
—প্রং) বিং, ত্রিং, যাহার বয়সের পরিপাক
হয় নাই, তরুণবয়স্ক।

অপরিণত বুদ্ধি—বিং, ত্রিং, ওরলবুদ্ধি,
যাহার বুদ্ধির পরিপক্বতা হয় নাই।

অপরিণামদর্শী (অপরিণামদর্শিন্, অ—
পরিণাম—দর্শী যে দেখে) বিং, ত্রিং, পরি-
ণামদর্শী নয়, শেবে কি ঘটবে তাহা
দেখে না, উত্তরকালে কি ঘটতে পারে
তাহা অগ্রে না ভাবিয়া যে কোন কর্ম
কবে, অনভিজ্ঞ, অবিবেচক।

অপরিণামদর্শিতা (অপরিণামদর্শিন্+তা
ভাবে) সং, ক্রীং, পরিণামদর্শনেব অভাব,
পরে কি ঘটবে অগ্রে তাহা না ভাবিয়া
কর্ম করা।

অপরিণীত (অ—পরিণীত) বিং, ত্রিং,
পরিণীত নয়, অবিবাহিত।

অপরিতৃপ্ত (অ—পরিতৃপ্ত) বিং, ত্রিং,
অতৃপ্ত দেখ।

অপরিত্যাগ্য (অ—পরিত্যাগ্য) বিং, ত্রিং,
যে বা যাহা পরিত্যাগ করিবার নয়, যাহা
বা যাহাকে পরিত্যাগ করিতে পারা যায়
না।

অপরিপক্ক (অ—পরিপক্ক) বিং, ত্রিং,
পরিপক্ক নয়, নিপুণ নয়, পটু নয়, অপটু,
অনিপুণ, যথা—সে সকল কর্মেই অপরি-
পক্ক। ২। ভাল পাকা নয়; যথা—অপরি-
পক্ক ফল।

অপরিমিত (অ—পরিমিত) বিং, ত্রিং,
পরিমিত নয়, প্রচুর, যথেষ্ট, অপরিমাপ্ত।

অপরিম্মান; সং, পুং, রক্তম্মানবৃক্ষ।

অপরিমেয় (অ—পরিমেয়) বিং, ত্রিং, যার
পরিমাণ হয় না।

অপরিণীলন (অ—পরিণীলন) সং, ক্রীং,
অনহুণীলন দেখ।

অকরিশীলিত (অ—পরিণীলিত) বিং, ত্রিং,
অনহুণীলিত দেখ।

অপরিশুদ্ধ (অ—পরিশুদ্ধ) বিং, ত্রিং,
পরিশুদ্ধ নয়, সম্যক্ শুদ্ধ নয়, নিতান্ত
নির্দোষ নয়।

অপরিষ্কার (অ—পরিষ্কার) বিং, ত্রিং অ-
রিষ্কৃত, মলিন, অপরিচ্ছন্ন।

অপরিষ্কৃত (অ—পরিষ্কৃত) বিং, ত্রিং,
মলিন, অপরিষ্কার, অপরিচ্ছন্ন।

অপারিসীম (অ—পারিসীমা) বিং, ত্রিং, যার
সীমা নাই, অসীম, নিঃসীম।

অপরিষ্ফুট (অ পরিষ্ফুট স্পষ্ট) বিং, ত্রিং,
পরিষ্ফুট নয়, বড় স্পষ্ট নয়।

অপরিহরণীয় (অ—পরিহরণীয়) বিং, ত্রিং,
পরিহরণীয় নয়, যাহা এড়াইতে পারা যায়
না, অপরিহার্য।

অপরিহার্য (অ—পরিহার্য ত্যাজ্য) বিং,
ত্রিং, পরিহারের অযোগ্য, অত্যাাজ্য।

অপরূপ (অপ না—রূপ তুল্য। যাহার
তুল্য নাই, ভগ্নী—হিং) বিং, ত্রিং, সচরাচর
যে রূপ দেখিতে পাওয়া যায় না, আশ্চর্য,
বিস্ময়কর। ২। কুরূপ।

অপরেচ্য (অপরেচ্য, অপরা+এচ্যস্—
দিবার্থে) অং, অপরিদনে, পরম্।

অপরোক্ষ (অ—পর অতীত—অক্ষ
ইন্দ্রিয়। স—আগম; যাহা ইন্দ্রিয়ের অতীত
নহে) সং, ক্রীং, প্রত্যক্ষ, সাক্ষাতে।

অপর্ণা (অ—পর্ণ পত্র। তপস্ত্রাবালে যাঁহার
আহার করিতে গলিত পত্রও ছিল না,
ভগ্নী—হিং, অথবা অ না [ভুক্ত]—পর্ণ পত্র।
অভুক্ত হইয়াছে পর্ণ যৎকর্তৃক, ওয়া—
হিং। মধ্য-পদ-লোপ) সং, স্ত্রীং, পার্শ্বতী,
দুর্গা। শিঃ ১—“স্বয়ংবিশীর্ণক্রমপর্ণবৃত্তিতা
পর্যাহিকাঠা তপসস্তয়া পুনঃ। তদপ্যপা-
কীর্ণমতঃ প্রিরংবদাম্ বদন্ত্যপর্ণামিতি তাং
পুরাবিদঃ।” (কুমারসম্ভব)

অপর্য্যাপ্ত (অ—পর্য্যাপ্ত প্রচুর) বিং, ত্রিঃ, পর্য্যাপ্ত অপেক্ষা অধিক, অপরিমিত, অসীম।
২। অসমর্থ। ৩। অসম্পূর্ণ।

অপল (অপ—লা গ্রহণ করা+অ (ড)—ক) সং, পুং, কৌলক। ২। বিঃ, ত্রিঃ; মাংসহীন।

অপলপিত (অপলাপ+ইত—প্রং) বিং, ত্রিঃ, ঘাহার অপলাপ করা হইয়াছে, অপ-
হৃত, অস্বীকৃত।

অপলাপ (অপ বিরুদ্ধ—লপ্ বলা—অ (ঘঞ্)—ভা) সং, পুং, ভাঁড়ান, কোন কথা কহিলে অথবা কোন কৰ্ম্ম করিয়া অস্বীকার, অপহুব, অস্বীকার। ২। প্রেম।

অপলাষিকা অপ—লন্ অভিলাষ করা+অক (গক)—ক, স্ত্রীং, আপ্) সং, স্ত্রীং, পিপাসা, তৃষ্ণা।

অপবরক (অপ—বৃ আবরণ করা+অ (অন্)—ক। ক—প্রং) সং, পুং, গৰ্ভগৃহ, অন্তর্গৃহ।

অপবর্গ (অপ—বৃ জ্যোগ করা+অ (ঘঞ্)—ভা। জ=গ) সং, পুং, মুক্তি, মোক্ষ, জীবায়া-পরমায়ার ঐক্য, সংসারবন্ধন-মোচন। ২। কেবল পরিত্যাগ। ৩। ফল সিদ্ধি, কোন কৰ্ম্মের পরিণত ফল। “অপ-
বর্গে তৃতীয়েতি ভগতঃ পানিনেরপি। (নৈষধ)। ৪। নিষ্পত্তি। ৫। সমাপ্তি; শিং—১ “কৃত্বা গতে ভাগ্য ইবাপবর্গমিতি। (কিরাতাজ্জুনীয়)। ৬। দান।

অপবর্জ্জন (অপবর্গ দেখ, অন (অনট)—ভা) সং, ক্রীং, দান, বিতরণ। ত্যাগ বিসর্জন। পরিহার। ছেদন। মুক্তি।

অপবর্জিত (অপবর্জন দেখ, ত (ক্ত)—খ্য) বিং, ত্রিঃ, ত্যক্ত। ২। পরিত্যক্ত। ৩। অপচিত।

অপবর্তক Measure, অপবর্তন দেখ+অক (গক)—ক) বিং, ত্রিঃ, একরাশি অত্র রাশির শুদ্ধ ভাজক হইলে, তাহাকে ঐ রাশির অপবর্তক কহে, যথা—৪, ১৬এর অপবর্তক।

অপবর্তন (অপ—বৃৎ [বিভ্রমান থাক] কমান+অন (অনট)—ভা) সং, ক্রীং, সংক্ষিপ্তকরণ, কোন বস্তুকে ক্ষুদ্র অক্ষদ্বারা বিভ্রজন, তুল্যরূপ অক্ষ দ্বারা ভাজ্য-ভাজকের বিভ্রজন। ২। পরিবর্তন। ৩। বিচলন।

অপবর্তিত; বিং, ত্রিঃ, পরিবর্তিত, বিচলিত।

অপবর্ত্য (Multiple, অপবর্তন দেখ, ঘ—খ্য) বিং, ত্রিঃ, একরাশি অত্র রাশিদ্বারা শুদ্ধ ভাজ্য হইলে সেই ভাজ্য রাশিকে ঐ অত্র রাশির অপবর্ত্য কহে, যথা—১৬, ৪এর অপবর্ত্য, কারণ ১৬, ৪, এর ঠিক চতুঃপুণ, সুতরাং উহার শুদ্ধ ভাজ্য।

অপবাদ (অপ অধম, যুগিত—বাদ [বদ বলা+অ (ঘঞ্)—ভা] কখন) সং, পুং, নিন্দা, অপবশঃ, কোন অতি গর্হিত দোষ ঘটাইয়া যে নিন্দা করে তাহাতেই প্রয়োগ হয়। ২। কুংসিং বাক্য, শিং—১ “মধুকরৈ-
রপবাদকরৈঃ”। (মাঘ)। ৩। নিয়ম, আজ্ঞা। শিং—“ততোহপবাদেন পতাকিনীপতেঃ”। (কিরাতাজ্জুনীয়)। ৪। বিশেষবিধি। অপহুব।

অপবাদক (অপবাদ—অক (গক)—ক) বিং, ত্রিঃ, যে অন্তের অপবাদ করে।

অপবারণ (অপ—বারি আবরণ করা+অন (অনট)—ভা) সং, ক্রীং, অন্তর্ধান। ২। ব্যবধান। ৩। বর্জন।

অপবারিত (অপবারণ দেখ, ত (ক্ত)—খ্য) বিং, ত্রিঃ, আচ্ছাদিত। ২। ব্যবহিত। ৩। অন্তর্হিত। গোপিত, বর্জিত। ৪। (—ক্ত ভাবে) ক্রীং অপবারণ।

অপবাহিত (অপ—বাহি বহান+ত—খ্য) বিং, ত্রিঃ, তাড়িত, সরাইয়া দেওয়া।

অপবিত্র (অ—পবিত্র) বিং, ত্রিঃ, পবিত্র নয়, অন্তর্হিত, অন্তর্ক।

অপবিদ্ধ (অপ—ব্যদ্ তাড়না করা+ত (ক্ত)—খ্য) বিং, ত্রিঃ, প্রতাপাঘাত, নিরস্ত।

শিঃ—১ “রক্ষা বিপ্রকৃতাভাসমপবিক-
তচৌ।” পরিত্যক্ত। ক্ষিপ্ত, প্রক্ষিপ্ত।
সম্প্রেষিত, চূর্ণিত। প্রেরিত। সং, পুং,
পুল্লবিশেষ, মাতা-পিতা-কর্তৃক পরিত্যক্ত
যে বালককে পুল্লরূপে গ্রহণ করা যায়।

অপবিষা; সং, ক্রীং, নির্বিষী তৃণ।

অপব্যয় (অপ অপকৃষ্ট—ব্যয়) সং, পুং,
অপকৃষ্ট ব্যয়, কুর্কশে অর্থ-ব্যয় বুধা ব্যয়।

অপব্যয়ী (অপব্যয়িন্ শব্দজ) বিং, ত্রিঃ,
যে অপব্যয় করে, বুধাব্যয়ী, অসব্যয়ী।
ক্রীং, অপব্যয়িনী।

অপব্যবহার সং, পুং; অত্যাগরূপে ব্যবহার,
অনুচিত ভাবে কার্যো লাগান।

অপশঙ্ক (অপ অপগত—শঙ্কা) বিং, ত্রিঃ,
নির্ভয়। কা—দ্বীং, অপকৃষ্ট শঙ্কা, হুঃশঙ্কা।

অশপদ, অপসদ (অপ অপকৃষ্ট—শদ,
সদ গমন করা+অ (অনৃ)—ক) সং, পুং
অদম মনুষ্য, নীচ।

অপশব্দ (অপ অপকৃষ্ট—শব্দ) সং, পুং,
অপকৃষ্ট শব্দ। ২। ব্যাকরণদ্রষ্টে শব্দ, অপ-
দ্রঃশ, ইতর শব্দ।

অপশোক (অপ অপগত—শোক) বিং, ত্রিঃ,
শোকরহিত। সং, পুং, অপশোকবৃক্ষ।

অপষ্ঠ (অপ মন্দরূপে—স্থ যে থাকে+উ
(কৃ)—ক। স্থ=ষ্ঠ) অং, নির্দোষ।
শোভন। বিং, ত্রিঃ; প্রতিকূল। বিপরীত।
শিঃ—১ “অপষ্ঠ পঠতঃ পাঠ্যমধিগোষ্ঠি
শঠন্ত তে।” (নৈষধ) সং, পুং; কাণ।

অপসর—পুং } (অপ স্থানান্তর হইতে
অপসরণ—ক্রীং } বা স্থানান্তরে—স্ব, স্থপ্
অপসর্পণ—ক্রীং } গমন করা+অ (অনৃ)
অন (অনট)—ভা) সং, ক্রীং, স্থানান্তর
গমন, সরিষা যাওয়া। পলায়ন, অপক্রমণ,
অপসর্পণ, অপগম।

অপসর্জন (অপ—স্বচ্ছ ত্যাগকরা+অন
(অনট)—ভা) সং, ক্রীং, দান, ত্যাগ,
বিসর্জন। অপবর্গ, মুক্তি। মারণ,
হত্যা।

অপসর্প (অপ মন্দরূপে—স্থপ গমন করা+
অ (অনৃ—ভা) সং, পুং, গুপ্তচর, চর।
দৃত। অপসর্পণ।

অপসর্পণ (অপ—স্থপ্ গমনকরা+অন
(অনট)—ভা) সং, ক্রীং, পলায়ন, অপ-
ক্রম।

অপসব্য (অপ—সব্য দক্ষিণ) বিং, ত্রিঃ,
দক্ষিণ দিক্। ২। বিপরীত দিক্। বধা—
“দাককনন্দন সম্বরে সৈন্তদিগকে অপসব্যস্থ
করিল।” ৩। (অপ—স্থ পীড়া দেওয়া
+স্ব—প্রং) প্রতিকূল।

অপসারণ (পশ্যাৎ দেখ, অন (অনট)—
ভা) সং, ক্রীং, চালন, সরান। ২। বহিষ্করণ,
দূরীকরণ, নিকাশন।

অপসারিত (অপ স্থানান্তর হইতে—সারি
গমন করান, দূরকরা+ত(ক্ত)—শ্ম) বিং,
ত্রিঃ, বিবৃত, খোলা। ২। চালিত। ৩।
বহিষ্কৃত, দূরীকৃত, নিকাশিত, তাড়িত,
সরাইয়া দেওয়া। ৪। বিস্তারিত।

অপসৃত (অপসর দেখ, ত(ক্ত)—ক) বিং,
ত্রিঃ, অপগত, চালিত, পলায়িত, অপক্রান্ত।
বিশেষ্যে অপসরণ।

অপস্কর (অপ—কর [কৃষ্ণ চন্দ্র অথবা কৃ
করা+অ (অনৃ)—শ্ম। স্—আগম,
স্বপ্রার্থার্থে) সং, পুং, অক্ষয়ুগ, চক্র
প্রভৃতি রথাবয়ব। ২। বিষ্ঠা। ৩। [—অ
(অনৃ)—পা] গুহবার।

অপস্নাত (অপ অপকৃষ্ট অর্থাৎ অমঙ্গল হেতু
—স্নাত কৃতমান) বিং, ত্রিঃ, মূহুর পর
স্নাত। ২। অশৌচাস্তে স্নাত। ৩। সং-
স্কারার্থ মৃতদেহের স্নান।

অপস্নান (অপ—স্না স্নান করা+অন
(অনট)—ভা) সং, ক্রীং, মৃতস্নান, কোন
ব্যক্তি মরিলে তাহাকে উদ্দেশ্য করিয়া
যে স্নান।

অপস্পশ (অপ অপগত—স্পশ চর) বিং,
ত্রিঃ, গৃঢ়চরশূন্য। শিঃ—১। শব্দবিশেষ
নো ভাতি রাজনীতিরপস্পশা। (মাঘ)।

২। (অ—পম্পশ পাতঞ্জল-ভাষা নবাত্মিক
এছবিশেষ) পম্পশ-ভাষা-রহিত।

অপস্মার (অপ না—স্মার স্মরণ। যাহাব
দ্বারা স্মরণ থাকে না) সং, পুং, মূচ্ছা-
রোগ, মৃগীরোগ।

অপহত (অপ—হত) বিং, ত্রিৎ, বিনষ্ট।

অপহরণ (অপ কোন দিকে—হ হরণ করা,
লইয়া যাওয়া—অন অনটু)—ভা) সং,
ক্লীং, অত্যয়রূপে অস্ত্রের বস্ত্র গ্রহণ, চৌর্য্য,
চুরি। কাড়িয়া লওয়া।

অপহর্তা (পূর্বে দেখ, ত (তৃণ)—ক) সং,
অপহরণকারী, চোর।

অপহসিত (অপ অপকৃষ্ট—হস্ হাস্ত করা
+ত (ক্ত)—ক, ভা) সং, ক্লীং, কুৎসিত
হাস্ত, অপকৃষ্ট হাস্ত, অগ্রংপাদক হাস্ত।

অপহস্ত (অপ অপসারণার্থ—হস্ত) বিং,
ত্রিৎ, গলহস্তাদি দ্বারা অপসারিত, বেহাতী।
২। পুং, অপহরণ, হস্ত হইতে অপগম।

অপহস্তিত (অপ—হস্ত—ইত—পং) বিং,
ত্রিৎ, পরিত্যক্ত: নিরস্ত। হস্তবহি-
ভূত।

অপহা (অপহন, অপ—হন বধ করা+ও
(কিপ্)—ক) বিং, ত্রিৎ, বিনাশক, উচ্ছেদ-
কারক।

অপহার (অপহরণ দেখ, অ (ঘঞ)—ভা)
সং, পুং, চুরি যাওয়া। ২। অপচয়, ক্ষতি।
৩। অপনয়ন। ৪। সন্ধান। ৫। ধন-
স্বামীর অনুপযোগী ব্যয়।

অপহারক (অপহরণ দেখ, অক (ণক্)—
ক) সং, পুং, যে অপহরণ করে, চোর। ২।
ক্ষতিকারক। ৩। স্থানান্তরে লইয়া যাওয়া।
ক্লীং, অপহারিকা।

অপহারিত (অপহারি হারান+ত (ক্ত)
শ্ম) বিং, ত্রিৎ, যাহা হারান গিয়াছে,
নাশিত, বিনাশিত।

অপহারী (অপহারি, অপ—হ হরণ করা
+ইন্ (ণিন)—ক) বিং, ত্রিৎ, যে অপ-
হরণ করে, অপহাবক। শিং—১। “ক্ষেত্র-

দারাপহারী চ বড়তে আততায়িনঃ।
গী—ক্লীং।

অপহাস (অপ—হস্ হাস্ত করা+অ (ঘঞ)
ভা) সং, পুং, অকারণ হাস্ত।

অপহত (অপ—হ হরণ করা+ত (ক্ত)—
শ্ম) বিং, ত্রিৎ, যে বস্তুর অপহরণ হই
য়াছে, চোরিত। ২। অপচিত।

অপহুব (অপ—হু গোপন করা, ভাঁড়ান+
অ (অন্)—ভাবে) সং, পুং, বস্ত্র থাকি-
লেও নাই বলিয়া যে মিথ্যারূপ অপলাপ।
২। চৌর্য্য। ৩। প্রেম, স্নেহ।

অপহুত (অপহুব দেখ, ত (ক্ত)—শ্ম) বিং,
ত্রিৎ, অপলপিত। বিশেষ্যে—অপহুত ও
অপহুতি।

অপহুতি (অপ—হু গোপন করা, ভাঁড়ান
+তি (ক্তি)—ভাবে) সং, ক্লীং, অপলাপ,
অস্বীকার। ২। জানিয়া গোপন করা।
৩। অর্গালকারবিশেষ, উপমেয়ের অসত্য-
করণপূর্ব্বক উপন্যাসে সত্যতা ব্যবস্থা-
পিকা অলঙ্ঘতি। শিং—১। “প্রকৃতং যনি-
বিখ্যাগং সাধাতে সা তপহুতিঃ।”
যথা—“অবাপ্তঃ প্রাগ্লভ্যং পরিণতকৃচঃ
শৈলতনয়ে কলঙ্কো নৈবায়ং বিলসতি
শশাক্ষ্য বপুষি। অমুঘোঃ মন্ত্রে বিগলদ-
মৃতস্তন্দিশিশিরে রতিশাস্ত্র শেতে রজ-
নিরমণী গাঢ়মুরসি।” (কাব্যপ্রকাশ)

অপাংনিধি (অপাম্ জলরাশির নিধি—
নিধি [নি—ধা ধারণ করা+ই (কি)—দি]
পাত্র, ভট্টী—ঘ) সং, পুং, সমৃদ্ধ, জলনিধি
২। বিষ্ণু।

অপাংনাথ) (অপাম্ জলরাশির—নাথ,
অপাংপতি) পতি স্বামী, ভট্টী—ঘ) সং,
পুং, সমৃদ্ধ। ২। বরুণ।

অপাংপিত সং, ক্লীং, অগ্নি। ২। চিত্তকবুক্ষ।

অপাক (অ—পচ্ পাক করা+অ (ঘঞ)
—ভাবে) সং, পুং, পাকাভাব, অজীর্ণরোগ,
অপচার, উদরাময়। ২। অপকাবস্থা। ৩।
বিং, ত্রিৎ, অজীর্ণ। অপক।

অপাকরণ—ক্লীঃ } (অপ বিকল্প—আ—
অপাকৃতি—ক্লীঃ } কৃ করা+অন (অনট্)

তি, (ক্তি)—ভা) সং, প্রকৃতির অস্তথা-
ভাব, বিকৃতি। ২। প্রশমন, নিবারণ ৩।

নিরাকরণ। ৪। অপসারণ। ৫। পরিশোধ।

অপাকৃত (অপাকরণ দেখ ত (ক্ত)—শ্ম)
বিং, ত্রিঃ, প্রশমিত) ২। নিবারিত।

অপাক্ষ (অপ সমুথে, কুৎসিত—অক্ষ ইন্দ্রিয়
বা অক্ষিশব্দজ) বিং, ত্রিঃ, ইন্দ্রিয়নিকট,
প্রত্যক্ষ। ২। কুৎসিত চক্ষুঃ। ৩। (অপ
অপগত—অক্ষ অক্ষিশব্দজ) লোচনশূন্য।

অপাঙক্তেয় (অ—পঙক্তি+এয় (যেয়)
—অর্হার্থে) বিং, ত্রিঃ, সাধুগণের সহিত এক
পঙক্তিতে ভোজনের অযোগ্য। ২।
অশ্রেণীবদ্ধ।

অপাঙ্গ (অপ অপকৃষ্ট—অনগ্ গমন করা+
অ (অল)—সংজ্ঞার্থে। অসরলতাহেতু যে
অক্ষকৃষ্ট গমন করে, কিম্বা অপ—অঙ্গ
আকৃতি) সং, ক্লীঃ, চক্ষুর প্রান্তভাগ,
চক্ষুর কোণ। ২। কটাক্ষ। ৩। তিলক,
কপালের খোঁটা। ৪। বিং, ত্রিঃ, অঙ্গহীন।

অপাঙ্গক—সং, পুং, আপাঙ্গবৃক্ষ। বিং, ত্রিঃ,
অঙ্গহীন।

অপাঙ্গদর্শন (অপাঙ্গ—দর্শন, ওয়া—য,
কিম্বা ওগী—য) সং, ক্লীঃ, কটাক্ষপাত।

অপাটব (অ পাটব পটুতা, আরোগ্য, নঞ
—য+ওগী—য) সং, ক্লীঃ, অপটুতা।
২। অড়তা। ৩। অস্বস্থতা, রোগ।

অপাত্র (অ—পাত্র) সং, ক্লীঃ, কুপাত্র, অসৎ
পাত্র, অধমপাত্র ২। দানাদির অযোগ্য
পাত্র। শিং—১। অপাত্রেষু বদন্তঃ তৎ
সর্বং বিফলং ভবেৎ।" (শ্রুতি)।

অপাত্রীকরণ (অ—পাত্র—করণ। ঙ্র (চি)
—অভূততত্ত্বার্থে) বিং, ত্রিঃ নয়প্রকার
পাপ মধ্যে পাপবিশেষ। ইহা চারি
প্রকার; যথা—নিন্দিত ব্যক্তি হইতে ধন
গ্রহণ, বাণিজ্য, শূদ্রসেবা, মিথ্যাকথন।
শিং—“নিন্দিতেভ্যো ধনাদানং বাণিজ্যং

শূদ্রসেবনং! অপাত্রীকরণং জ্ঞেয়মসত্যস্ত
চ ভাষণম্। (নহু)।

অপাদান (অপ কোন স্থান হইতে—আদান
গ্রহণ, কিম্বা অপ—আ—দা [দেওয়া]
গ্রহণ করা+অন (অনট্)—ভা। যাহা
হইতে কোন বস্তু গৃহীত হয়) সং, ক্লীঃ,
কারকবিশেষ, যাহা হইতে কোন বস্তু বা
ব্যক্তি চলিত, ভীত, গৃহীত, পরাজিত,
উৎপন্ন, বিরত বা নিবারিত হয়। যথা—
গৃহ হইতে নির্গত, হস্ত হইতে পতিত
ইত্যাদি।

অপান (অপ নিয় বা অপসরণ—অন্ বাঁচা
+অ (যঞ)—ণ। উৎস্রজনহেতু যাহাদ্বারা
বাঁচা যায়) সং, পুং, মলদ্বারের বায়ু,
বাতকর্ম্ম। ২। (অপান+অ—যুক্তার্থে,
কিম্বা অপ—অন্ বাঁচা+অ (যঞ)—ভা)
ক্লীঃ, মলদ্বার, শুষ্কদ্বার।

অপামার্গ (অপ—মূচ্ পরিকার করা
+অ (যঞ)—ণ। জ=গ। যাহার ক্ষার
দ্বারা অঙ্গাদি ধোত করা যায়) সং, পুং,
আপাংগাছ।

অপাম্পতি অপাম্ জলরাশির—পতি
স্বামী) সং, পুং, সমুদ্র। ২। বরুণ।

অপায় (অপ স্থানান্তর হইতে বা স্থানান্তরে
—ই গমন করা+অ (যঞ)—ভা) সং, পুং,
বিশ্লেষজনক-ক্রিয়া। ২। অপগম, স্থানভ্রংশ,
চলন। ৩। বিনাশ, ধ্বংস। ৪। বিয়,
প্রতিবন্ধক।

অপায়ী (অপায়িন্ অপায়+ইন্—অন্ত্যার্থে)
বিং, ত্রিঃ, অপায়যুক্ত। ২। নম্বর। শিং—১
“অনপায়িনী সংশয়ক্রমে গজভয়া পতনায়
বল্লরী।” (কুমারসম্ভব)

অপার (অ—পার। যাহার পার নাই, ওগী
হিং) বিং, ত্রিঃ, পারহীন, অকূল, অসীম।
২। অগাধ। ২। দূবপার। ৪। অধিক। ৫।
যাহা সহজে পার হওয়া যায় না; যথা—
অপার সমুদ্র। ৬। সং, ক্লীঃ নস্তাদির অপার
তীর।

অপারক (অ—পারক) বিং, ত্রিঃ, পারক
নয়, অশক্ত, অক্ষম, অসমর্থ।

অপার্থ (অপ অপগত—অর্থ) বিং, ত্রিঃ,
বার্থ, বিফল, নিফল। ২। নিরর্থক। ৩।
(অ—পার্থ) পার্থ-হীন।

অপার্থতা (অপার্থ+তা—ভাবে) সং, ক্রীঃ,
বার্থতা, বিফলতা, নিফলতা।

অপার্থিব (অ—পার্থিব পৃথিবীসম্বন্ধীয়) বিং,
ত্রিঃ, অজড়, বাহ্য পৃথিবীর বস্তুগত নহে।

অপালন (অ—পালন) সং, ক্রীঃ, পালন
না করা, অরক্ষণ।

অপালন্য (অপ, আ, লম্বি+অ(ঘঞ) কৰ্ম্মণি।
(পুং) শকটের পশ্চাৎ ভাগ। গাড়ীর
পাছ দিক্।

অপাবরণ (অপ—আ—ব্ আবরণ করা+
অন(অনট্)—ভা) সং, ক্রীঃ, আচ্ছাদন।
২। স্বেচ্ছা-প্রবৃত্তি। ৩। প্রকাশ হওয়া।

অপার্বত (অপাবরণ দেখ, ত(ক্)—ঋ) বিং,
ত্রিঃ, অনাচ্ছাদিত। ২। স্বেচ্ছাপ্রবৃত্ত,
আচ্ছাদিত। ৩। উদঘাটিত। ৪। পিহিত
৫। স্বতন্ত্র। ৬। স্বাধীন।

অপার্বত (অপ—আ—বৃত্ত হওয়া+ত(ক্)
—ক) বিং, ত্রিঃ, ভূমিস্থিত, গড়াগড়ি
দেওয়া। ২। প্রত্যাবৃত্ত। ৩। প্রতিনিবৃত্ত,
ফিরিয়া আসা।

অপাশ্রয় (অপ—আশ্রয় সং, পুং, প্রাঙ্গনা-
বরণ, সামিয়ানা, চাদোয়া। ২। মণ্ডে;
যথা—“পৰ্গাঙ্কতাপাশ্রয়ে।” (কাদম্বরী)।
৩। বিং, ত্রিঃ, (অপ অপগত—আশ্রয়)
নিরাশ্রয়।

অপাসঙ্গ (অপ—আসঙ্গ সং, পুং, তৃণ।

অপাসন (অপ—অসন) সং, ক্রীঃ, মারণ,
বধ। ২। অপক্ষেপণ, দূরীকরণ।

অপান্ত (অপ বিরুদ্ধ—অস্ বিজ্ঞমান থাকে
ত(ক্)—ক) বিং, ত্রিঃ, অপগত, বিগত।
২। খণ্ডিত। ৩। নিরস্ত। ৪। অগ্রাহ্য।
৫। দূরীকৃত, অপসারিত। “নিরস্ত-
গাভীৰ্য্যমাপ্তপুংসকম্।” (মাঘ)।

অপাহরণ (অপ—আ—হ্ হরণ করা—অন
(অনট্)—ভা) সং, ক্রীঃ, আকর্ষণ। ২।
অপনোদন।

অপি (অ—পি গমনকরা+ও(কিপ্,—ক)
অং, সম্ভাবনা। ২। নিশ্চয়, অবধারণ।
৩। সন্দেহ। ৪। সমুচ্চয়। ৫। নিন্দা। ৬।
অনুজ্ঞা। ৭। প্রশ্ন। ৮। অপরা। ৯।
অন্নত্ব। ১০। যুক্তপদার্থ। ১১। কামাচার।
১২। পুনঃ। ১৩। শব্দ। ১৪। সন্দেহ।

অপিগীর্ণ (অপি সম্মুখে—গৃ শব্দকরা+
ত(ক্)—ঋ) বিং, ত্রিঃ, কথিত। ২।
বর্ণিত। ৩। স্তুত। [অপরঞ্চ, কিঞ্চ।

অপিচ (অপি অপরা—চ ও) অং, আরো,
অপিতু (অপি—তু কিস্ত, এবং ইত্যাদি)
অং, কিস্ত। ২। যদি।

অপিধান (অপি—ধা [ধারণকরা] আচ্ছাদন
করা+অন(অনট্)—ভা) সং, ক্রীঃ, আচ্ছা-
দন। শিং—“অমৃতাপিধানমসি স্বাহা।”
২। তিরোধান।

অপিনদ্ধ (অপি—নহ্ বন্ধন করা+ত(ক্)
—ঋ। হত=দ্ধ) বিং, ত্রিঃ, পরিহিত,
কৃতপরিধান।

অপীনস—সং, ক্রীঃ, পীনসরোগ! বিং, ত্রিঃ,
পীনসরোগরহিত।

অপুচ্ছা (অ—পুচ্ছ অগ্রভাগ) সং, ক্রীঃ,
শিংসপারুক। ২। বিং, ত্রিঃ, পুচ্ছরহিত।

অপুচ্ছাকুর (Anura, অ—পুচ্ছ—অকুর)
সং, পুং, বাহাদের মস্তক প্রশস্ত, মুখ-
ব্যাদান বৃহৎ, পুচ্ছ নাই, পশ্চাৎ পাদেয়
অপেক্ষা পুরঃপদ অতি বর্ক এবং উল্ল-
ক্ষনের বিশেষ যোগ্য, যথা—মণ্ডুকাদি।

অপুংপ্রভব (Female progenitor) সং,
পুং, পিতৃ-মাতৃক উৎপাদয়িত্রী, পিতৃক
উৎপাদয়িত্রী, যথা—মাতা পিতামহী প্রভৃতি।
মাতৃক উৎপাদয়িত্রী, যথা—মাতামহী
প্রমাতামহী প্রভৃতি।

অপুত্র (অ—পুত্র, পুত্রক) বিং, ত্রিঃ,
অপুত্রক } পুত্রহীন, নিঃসন্তান।

অপুনরাবৃতি (অ—পুনর—আবৃতি আগ-মন) সং, জ্ঞীং, অপুনরাগমন। ২। নির্দীপ, মুক্তি, অপুনর্জন্ম। ৩। পুনর্কার আর কিরিয়া না আসা।

অপুনর্ভব (অ—পুনর পুনর্কার—ভূ হওয়া + অ (অন্)—ভাবে) সং, পুং, মোক্ষ, পুনর্জন্ম না হওয়া, নির্দীপ, মুক্তি। ২। পুনরুৎপত্তি না হওয়া। শিং—১। “হেতৌ লিঙ্গে প্রশমনে রোগাগামপুনর্ভবে। জ্ঞানং চতুর্লিঙ্গং যন্ত স রাজাহৌ ভিষক্‌তমঃ।” (চরক)। ৩। বিং, ত্রিং, পুনরুৎপত্তিহীন।

অপুরোদন্তী (Edentata, অপূরোদন্তিন্, অ পূর্স অগ্রে—দন্তী যে দন্তবিশিষ্ট) সং, পুং, যে সকল জীবের মুখের অগ্রভাগে কোন দন্ত নাই, যথা—পিপীলিকাভৃক্, বহুকীট প্রভৃতি।

অপুষ্পফলদ—সং, পুং, কাঁটালবৃক্ষ। পুষ্প-বাতীত জাত ফলবৃক্ষ মাত্র।

অপূপ (অ—পূষ্ বিদীর্ণ করা + প—সংজ্ঞার্থে। য—ল্যেপ, কিম্বা অপ জল—বপ্-বপন করা + অ—ঋ। জল দ্বারা বাহ্য উপ্ত হয়, ওয়া—য) সং, পুং, পিষ্টক, পিটা, কুটি।

অপূরণী—সং, জ্ঞীং, শিশুলবৃক্ষ।

অপূর্ষ (অ—পূর্ষ) সং, জ্ঞীং, অদৃষ্ট, পাপ বা পুণ্য। ২। (১ম—হিং) বিং, ত্রিং, আশ্চর্য্য, যেক্ষপ পূর্ষে হয় নাই, অভূত-পূর্ষ, অতি উৎকৃষ্ট, অতি উপাদেয়।

অপেক্ষা (অপ—ঈচ্ছা দর্শন করা + অ—ভাবে) সং, জ্ঞীং, প্রতীক্ষা, মুখ চাহিয়া থাকা; যথা—আমি অনেকক্ষণ তোমার অপেক্ষায় রহিলাম; সে কোন বিষয়ে কাহারও অপেক্ষা করে না কিংবা অপেক্ষায় থাকে না। ২। তুলনা; যথা—সে দুর্বল বটে কিন্তু তোমার অপেক্ষা বলবান্ অর্থাৎ সে বাস্তবিক বলবান্ নহে কিন্তু তোমার সঙ্গে তুলনা করিতে গেলে তাহাকে বলবান্ বলা যায়। এই অর্থে অব্যয়-

রূপেও প্রয়োগ হয়। যথা—আমা অপেক্ষা বলবান্, তোমা অপেক্ষা প্রাচীন অর্থাৎ আমার চেয়ে বলবান্ ও তোমার চেয়ে প্রাচীন ৩। অহুরোধ; “সত্যামপি তপঃ-সিদ্ধৌ নিয়মাপেক্ষয়া মুনিঃ।” (রঘুবংশ।) ৪। আকাঙ্ক্ষা, স্পৃহা। শিং—১। “সাপ্রক্রিয়া যা কথমিত্যপেক্ষা। ৫। সম্যক-দর্শন। ৬। বিবেচনা। ৭। উৎকর্ষ বা অপকর্ষবোধক। ৮। মনোযোগ।

অপেক্ষাকৃত (অপেক্ষা—কৃত) ত্রিং—বিং, তুলনাকৃত, যথা—অপেক্ষাকৃত সুন্দর, অর্থাৎ অস্ত্রের অপেক্ষায় সুন্দর, অপেক্ষাকৃত বলবান্, অস্ত্র অপেক্ষা বলবান্; অর্থাৎ বাস্তবিক সুন্দর বা বলবান্ নহে কিন্তু অস্ত্রের সহিত তুলনা করিতে গেলে সুন্দর বা বলবান্ বলা যায়।

অপেক্ষাবুদ্ধি—সং, জ্ঞীং, “এই একটা, এই একটা” ইত্যাকার অনেক অবিধিগী বুদ্ধি। শিং—১। “অনেকৈকত্ব বুদ্ধিযী সাহপেক্ষা-বুদ্ধিরিষ্যতে।”

অপেক্ষিত (অপ—ঈক্ষিত দৃষ্ট) বিং, ত্রিং, আকাঙ্ক্ষিত। ২। প্রতীক্ষিত, যার অপেক্ষা করা যাইতেছে। ৩। অহুরোধিত। ৪। বিবেচিত। ৫। পর্য্যবেক্ষিত, দৃষ্ট। ৬। সম্বন্ধ।

অপেত (অপ স্থানান্তর—ই গমন করা + ত (ক্ত)—ক) বিং, ত্রিং, অপগত। ২। ত্যক্ত। ৩। নির্গত।

অপেয় (অ—পেয় পানযোগ্য) বিং, ত্রিং, পেয় নয়, বাহ্য পান করা উচিত নয়; যথা—মত্তমদেয়মপেয়মনিগ্রাহং।”

অপেত-রাক্ষসী—সং, জ্ঞীং, তুলসী গাছ।

অপোগণ্ড (অপ অপকৃষ্ট—গম্ গমন করা—ড সংজ্ঞার্থে। প=পো) সং, ত্রিং, শিশু, অপ্রাপ্তবাবহার, নাবালক, নাল্যায়ক, বাহার বয়স পঞ্চদশ বৎসরের অধিক হয় নাই। এই শব্দকে সচরাচর অবগণ্ড বলিয়া উচ্চারণ করে। ২। বিকলাঙ্গ। ৩। ভীক। ৪।

বলিযুক্ত। নিপাতনে অ লোপ হইয়া
পোগণ্ড শব্দ হয়।

অপোট (অপ—উহ্ তর্ক করা ; উহ্ করা
অথবা যহ্ বহন করা + ত (ক্ত)—র্ষ বিং,
ত্রিঃ, অতিক্রান্ত। উল্লেখিত। ভীত
নির্গীত। তাক্ত। নিরন্ত।

অপোহ (অপ বিপরীত—উহ্ তর্ক করা +
অ (অল্)—ভা) সং, পুং, তর্ক। শিং—১
“উগ্রবা শ্রবণং চৈব গ্রহণং ধারণা তথা।
উহোহপোহোহর্থবিজ্ঞানং তত্ত্বজ্ঞানঞ্চ ধীশুণাঃ।
২। নিরাস, অপনোদন।

অপোহিত (অপ—উহিত) বিং, ত্রিঃ,
নিরাসিত। ২। তর্কিত।

অপোদিকা, সং, ক্রীঃ, পুতিকাশাক।

অপৌরুষেয় (অ—পৌরুষেয় পুরুষকৃত)
বিং, ত্রিঃ, যাহা পুরুষের অর্থাৎ মাতৃষের
রচিত নহে, অমাতৃষ, অমানব।

অপ পতি (অপ্ জল—পতি, ৬ষ্ঠী—ষ) সং,
পুং, বরুণ। ২। সমুদ্র।

অপ পিত (অপ্ জল—পিত শরীরস্থ ধাতু-
বিশেষ। শোষকত্ব হেতু যে জলের পিত্ত
স্বরূপ বা পানকর্তা) সং, পুং, অগ্নি,
আগুন। ২। ক্রীঃ, চিত্রক বৃক্ষ।

অপ্রকাণ্ড (অ—প্রকাণ্ড গাছের গুঁড়ী,
৭মী—হিং,) সং, পুং, কাণ্ডরহিত বৃক্ষ,
কিণ্টীগাছ, গুড়, কোপ।

অপ্রকাশ (অ—প্র—কাশ দীপ্তি পাওয়া
+ অ (অল্)—ভাবে) সং, পুং, অলুপম,
প্রকাশভাব। ২। গোপন। ৩। (অ—প্র
—কাশ দীপ্তি পাওয়া + অ(অল্)—ক) বিং,
ত্রিঃ, প্রকাশ নয়, যাহা প্রকাশ হয় নাই,
গুপ্ত, অপ্রকাশিত।

অপ্রকাশিত (অ—প্রকাশিত) বিং, ত্রিঃ,
অপ্রকাশ দেখ।

অপ্রকাশ্য (অ—প্রকাশ্য) বিং, ত্রিঃ,
প্রকাশযোগ্য নয়, যাহা প্রকাশ করা উচিত
নয়। যাহা প্রকাশ করিতে পারা যায়
না, গোপনীয়।

অপ্রকৃত (অ—প্রকৃত) বিং, ত্রিঃ, প্রকৃত
নয়, কল্পিত, অবাস্তব, অস্বার্থ।

অপ্রগুণ (অ—প্র প্রকৃষ্ট—গুণ উপকরণ বা
কার্য্য-সমর্থ) বিং, ত্রিঃ, ব্যাকুল। ব্যস্ত।

অপ্রজ (অ—প্রজা সন্তান) বিং, ত্রিঃ,
নিঃসন্তান, বন্ধা। শিং—১ ভ্রাতৃগামপ্রজঃ
কশ্চিৎ স্মিয়তে প্রব্রজেত বেতি ॥” ২।
প্রজাশূন্য। জা—ক্রীঃ, শিং—১ “অপ্রজা
ধারয়ামাস ততস্তাং দুঃখমাবিশং।”

অপ্রণিধান (অ—প্রণিধান) সং, ক্রীঃ,
অনবধান, অমনোযোগ।

অপ্রণিহিত (অ—প্রণিহিত) বিং, ত্রিঃ,
অনবহিত, মনোযোগশূন্য, অমনোযোগী।

অপ্রতিকার্য্য, অপ্রতীকার্য্য (অ—
প্রতি বিরুদ্ধ, পরিবর্ত—কৃ করা + য—ভা,
অ) বিং, ত্রিঃ, অচিকিৎসনীয়, যাহার
প্রতিকার করা অসাধ্য, অপ্রতিবিধেয়।

অপ্রতিবন্ধ (অ—প্রতিবন্ধ বাধা, ৬ষ্ঠী—
হিং,) বিং, ত্রিঃ, প্রতিবন্ধকরহিত,
যে বিষয়ে প্রতিবন্ধক ঘটে নাই, অব্যাহত,
অপ্রতিহত।

অপ্রতিভ (অ—প্রতিভা দীপ্তি। যাহার
প্রতিভা নাই, ৬ষ্ঠী—হিং,) বিং, ত্রিঃ,
প্রতিভাশূন্য, হতবুদ্ধি, অপ্রস্তুত। ২। দীপ্তি-
হীন। ৩। (অ—প্রতিভা নব নব
উন্মেষশালী জ্ঞান, ৬ষ্ঠী—হিং) অপ্রভাৎ-
পন্নমতি। ৪। অপ্রগল্ভ।

অপ্রতিম (অ—প্রতিমা দাদৃশ্য, ৬ষ্ঠী—হিং)
বিং, ত্রিঃ, যাহার তুলনা নাই, অলুপম,
নিরূপম, অতুল্য; যথা—“অপ্রতিম
ভবন।”

অপ্রতিরূপ (অ—প্রতি প্রতিপক্ষ—রথ
রথাস্তর। যাহার প্রতিপক্ষ রথাস্তর নাই)
সং, পুং, অতুল্য যোদ্ধা, যাহার তুল্যযোদ্ধা
নাই। ২। সামবেদোক্ত শ্রোতৃমণিক ময়।
৩। বিং, ত্রিঃ, প্রতিষোধহীন। ৪। অতুল্য।
ক্রীঃ, ৫। যুদ্ধার্থ যান। ৬। যুদ্ধসময়ে
যাণ্ডাকৃত ময়ল।

অপ্রতিরূদ্ধ (অ—প্রতিরূদ্ধ) বিং, ত্রিঃ,
অবাহিত, অনিবারিত।

অপ্রতিরূপ (অ—প্রতিরূপ তুল্যরূপ) বিং,
ত্রিঃ, যার প্রতিরূপ নাই, যার সদৃশ নাই,
যার সমকক্ষ নাই।

অপ্রতিবেদ্য (অ—প্রতিবেদ্য) বিং, ত্রিঃ,
যার প্রতিবিধান নাই, যার প্রতিকার
নাই, অপ্রতিকার্য।

অপ্রতিষিদ্ধ (অ—প্রতিষিদ্ধ) বিং, ত্রিঃ,
অনিষিদ্ধ দেখ।

অপ্রতিষেধনীয় (অ—প্রতিষেধনীয়) বিং,
ত্রিঃ, যাহা নিষেধ করিবার নয় বা নিষেধ
করা উচিত নয়।

অপ্রতিষ্ঠ (অ—প্রতিষ্ঠা। ঙ্গী—হিঃ) বিং,
ত্রিঃ, প্রতিষ্ঠারহিত, যশোহীন। ২।
অনির্গত। ৩। স্থিতিশূন্য। [কার্য্য।

অ-প্রতি-সমাধেয়—বিং, ত্রিঃ, অপ্রতী

অপ্রতিহত (অ—প্রতিহত আহত) বিং,
ত্রিঃ, গাহার কেহ বাঘাত বা প্রতিবন্ধকতা
করিতে পারে নাই, যথা—অপ্রতিহত-
বেগে গমন, অপ্রতিহত প্রভাবে বাজ্য-
শাসন, অব্যাহত, অপ্রতিবন্ধ। [দেখ।

অপ্রতীকার্য্য—বিং, ত্রিঃ, অপ্রতিকার্য্য

অপ্রতুল (অ—প্র প্রকৃষ্ট—তুলা পরিমাণ,
ঙ্গী—হিঃ, যে ধনের প্রকৃষ্ট পরিমাণ নাই)
সং, ক্রীঃ, প্রকৃষ্ট পরিমাণাভাব, অনিবৃত্তি।
২। অভাব। ৩। অসঙ্গতি।

অপ্রত্যক্ষ (অ—প্রতি অক্ষ—অক্ষ ইন্দ্রিয়)
বিং, ত্রিঃ, প্রত্যক্ষ নয়, ইন্দ্রিয়গোচর নয়,
পরোক্ষ, অতীন্দ্রিয় ২। ক্রীঃ, প্রত্যক্ষা
ভাব।

অপ্রত্যয় (অ—প্রত্যয়) সং, পুং, প্রত্যয়া-
ভাব, অবিধাস। শিঃ—১। “বলবদপি
শিক্ষিতানামাশ্রয় প্রত্যয়ং চেতঃ। (শকুন্তলা)

অপ্রত্যাখ্যেয় (অ—প্রত্যাখ্যেয়) বিং, ত্রিঃ,
প্রত্যাখ্যান যোগ্য নয়, যার প্রত্যাখ্যান
করা উচিত নয় বা করিতে পারা যায় না।

অপ্রত্যাশিত (অ—প্রত্যাশিত) বিং

ত্রিঃ; নঞতৎ; যাহার প্রত্যাশা করা
হয় নাই।

অপ্রধান (অ—প্রধান) বিং, ত্রিঃ, অমুৎকৃষ্ট।
২। সং, ক্রীঃ মুখ্য, ভিন্ন, গৌণ। ৩। প্রধান
কর্ম্মাজ।

অপ্রধুম্য (অ—প্র—ধূম্ পরাজয় করা + য
—র্ষ) বিং, ত্রিঃ, অধূম্য, যাহাকে অভিভব
করা যায় না।

অপ্রমত্ত (অ—প্রমত্ত প্রমাদবৃত্ত) বিং, ত্রিঃ,
অবধানবিশিষ্ট, সাবধান, অবহিত, সতর্ক।
শিঃ—১। “পাপাৎ পরাজিতো ছুঃখাদ-
প্রমত্তঃ বিধেঃ সতঃ।”

অপ্রমাদ (অ—প্রমাদ) সং, পুং, প্রমাদাভাব।
অবধান। ২। বিং, ত্রিঃ, অপ্রমত্ত,
অবহিত।

অপ্রমাণ (অ—প্রমাণ) বিং, ত্রিঃ যাব
প্রমাণ নাই, অপ্রামাণিক, অগ্রাহ্য, হেয়,
অশ্রদ্ধেয়, অবিধসনীয়।

অপ্রমিত (অ—প্রমিত) বিং, ত্রিঃ, অপরি-
মিত, অপরিমাপ্ত। ২। অগণিত, অসংখ্য।

অপ্রমেয় (অ—প্রমেয় প্রমাণযোগ্য) বিং,
ত্রিঃ, অপরিমেয়, যাহার পরিমাণ নাই;
যথা—অপ্রমেয়াত্মা। ২। অসংখ্যেয়;
যথা—অপ্রমেয় বল।” ৩। অবিভেদ্য।
৪। অপরিক্ষেপ্য, যাহা ক্ষেপণ করা যায়
না; যথা—“ধর্ম্মগীর্ভীষ্মপ্রমেয়ম্।” ৫।
(যাহাকে কোন কারণে পরিমাণ করা যায়
না) ক্রীঃ, ব্রহ্ম।

অপ্রবীণ (অ—প্রবীণ) বিং, ত্রিঃ, প্রবীণ নয়,
যার প্রবীণতা জন্মে নাই, অর্ধাচীন।

অপ্রশস্ত (অ—প্রশস্ত) বিং, ত্রিঃ, প্রশস্ত
নয়, অপকৃষ্ট, মন্দ, যথা—অপ্রশস্ত ভবন।
২। নিন্দিত, অশুভ, প্রতিকূল; যথা—
অপ্রশস্ত দিন, অপ্রশস্ত সময়। ৩। অস-
চ্ছন্দ; যথা—অপ্রশস্ত মনে কোন কর্ম্ম
করা উচিত নয়।

অপ্রশুদ্ধ (অ—প্রশুদ্ধ) বিং, ত্রিঃ, অপরি-
শুদ্ধ দেখ।

অগ্রসন্ন (অ—গ্রসন্ন) বিং, ত্রিঃ, প্রসন্ন নয়, বিরক্ত, অসন্তুষ্ট। স্নান, ক্ষুধা, হুঃখিত।

অগ্রসিদ্ধ (অ—প্রসিদ্ধ) বিং, ত্রিঃ, প্রসিদ্ধ নয়, বিখ্যাত নয়, সচরাচর বিশেষরূপে জ্ঞাত নয়, যথা—অগ্রসিদ্ধ লোক, অগ্রসিদ্ধ গ্রাম,। শিঃ—১। “অপ্যগ্রসিদ্ধং যশসে হি পু সা।” (কুমারসম্ভব)। ২। “লিঙ্গং সামর্থ্যং কট্রিগতং প্রসিদ্ধং নত্বেপ্রসিদ্ধং। ২। যাহা কেহ কখন দেখে নাই, শুনে নাই, যথা—এমন বস্তু অগ্রসিদ্ধ। ৬। অমূলক, অপ্রামাণিক, কপোলকল্পিত; যথা—একথা অগ্রসিদ্ধ। ৪। অনিষ্পন্ন।

অপ্রস্তুত (অ—প্রস্তুত) বিং, ত্রিঃ, প্রস্তুত নয়, অনিষ্পন্ন। ২। লজ্জিত, অপ্রতিভ।

অপ্রস্তুত-প্রশংসা—সং, ক্রীঃ, অপ্রকৃত-কণনকণ অর্গল-বিবিশেষ, প্রস্তুত বিষয়ের অপহৃত করিয়া অপ্রস্তুত বিষয়েব কণন।

অপ্রহত (অ—প্রহত আঘাত-প্রাপ্ত) বিং, ত্রিঃ, অক্ষত, অনাহত, খিল, অকষ্ট। ২। যেখানে লোকের গমনাগমন নাই। ৩। যাহা পা দিয়া মাড়ান যায় না।

অপ্রাকরণিক (অ—প্রকরণ+ইক (ক্ষিক) —প্রং) বি, ত্রিঃ, অপ্রাস্তাবিক।

অপ্রাকৃত (অ—প্রাকৃত স্বাভাবিক) বিং, ত্রিঃ, প্রকৃতির কার্যভিন্ন, অনৈসর্গিক। যেমন ঈশ্বরের লীলাদি। ২। প্রাকৃত নয়, অসাধারণ, অসামান্য সচরাচর পাওয়া যায় না, অলোকসামান্য; যথা—তিনি অপ্রাকৃত মহুয়া অর্থাৎ তাঁহার তুল্য মহুয়া সচরাচর দেখিতে পাওয়া যায় না।

অপ্রাণ্য (অ—প্রাণ্য প্রধান) বিং, ত্রিঃ, অপ্রধান, গোণ।

অপ্রাপ্ত (অ—প্রাপ্ত) বিং, ত্রিঃ, প্রাপ্ত নয়, যাহা পাওয়া যায় নাই, অলব্ধ, অনধিগত। ২। যে ব্যক্তি পায় নাই, যে প্রাপ্ত হয় নাই। ৩। (অ—প্রাপ্ত প্রমাণান্তরে অবগত) যাহা অতরূপ প্রমাণে অবগত হওয়া যায় না। শিঃ—১। “অপ্রাপ্তপ্রাপকো বিদি।”

অপ্রাপ্তবয়স্ক (অ—প্রাপ্ত বয়স্+ক—অন্টার্থে, ৬জী—হিং,) বিং, ত্রিঃ, যে বয়স-প্রাপ্ত হয় নাই, যার বয়স পনের বৎসর হয় নাই, নাবালক।

অপ্রাপ্তব্যবহার (অপ্রাপ্ত—ব্যবহার ব্যবহারযোগ্য কাল) বিং, ত্রিঃ, যে ব্যবহার-যোগ্য বয়স প্রাপ্ত হয় নাই, অপোগত, অপ্রাপ্তবয়স্ক, দায়াদিকারাত্মযোগ্য।

অপ্রাপ্তি (অ—প্রাপ্তি) সং, ক্রীঃ, প্রাপ্তির অভাব, না পাওয়া। ২। অভাব, অসম্ভাব, যথা—এখানে কিছুই অপ্রাপ্তি নাই। ৩। অসম্ভব। ৪। অলুপপত্তি। ৫। বিং, ত্রিঃ, লাভশূন্য।

অপ্রাপ্য (অ—প্রাপ্য লভ্য) বিং, ত্রিঃ, যাহা পাওয়া যায় না, যাহা অন্যায়সে পাওয়া যায় না, হুস্পাপ্য হুর্ভত।

অপ্রামাণিক (অ—প্রামাণিক প্রমাণসিদ্ধ) বিং, ত্রিঃ, প্রমাণসিদ্ধ নয়, অপ্রমাণ, অগ্রাহ্য, ছেদ, অশ্রদ্ধেয়; যথা—অপ্রামাণিক কথা। ২। প্রামাণিক নয়, বাহার কথা বিশ্বাসযোগ্য নয়, যথা—অপ্রামাণিক লোক।

অপ্রামাণিকতা (অপ্রামাণিক—তা—ভাবে) সং, ক্রীঃ, অপ্রামাণ্য, ছেদতা, অগ্রাহ্যতা, অশ্রদ্ধেয়তা, অবিশ্বসনীয়তা।

অপ্রামাণ্য (অ—প্রামাণ্য[প্রমাণ+য(ক্ষা) —প্রং] প্রমাণযোগ্য) সং, ক্রীঃ, অপ্রামাণিক দেখ। শিঃ—১। “অপ্রামাণ্যে জনঘটিত সন্দা নন্দহনোবিদ্যোগঃ।” (পদ্যাদৃত) ৪।

অপ্রিয় (অ—প্রিয় রম্য) বিং, ত্রিঃ, যে প্রীতি জন্মাইতে পারে না, যাহাকে কেহ দেখিতে পারে না, যথা—সে সকলের অপ্রিয়। ২। প্রীতিজনক নয়, রুঢ়, কর্কশ; যথা—অপ্রিয় বাক্য। ৩। অনিষ্ট, অশুভ; যথা—অপ্রিয় ঘটনা। ৪। অপ্রীতিকর, বিরক্তিকর; যথা অপ্রিয় বিষয়। ৫। সং, ক্রীঃ, নিন্দ্য। ৬। অনিষ্ট। [দেখ।

অপ্রিয়ভাষিণী—বিং, ক্রীঃ, অশ্রিয়ভাষী

অপ্রিয়ভাবী (অপ্রিয়ভাবিন্, অপ্রিয়—ভাবী যে বলে) বিং, ত্রিং, যে অপ্রিয় কথা বলে, ক্রুতভাবী, করুণভাবী, পরুষভাবী।

অপ্রিয়বাদিনী; বিং, স্ত্রীং, অপ্রিয়বাদী দেখ। শিষ্টপ্রয়োগ।

“মাতা যন্ত গৃহে নাস্তি ভাৰ্য্যাচাপ্রিয়বাদিনী।

অরণ্যং তেন গন্তব্যং বথারণ্যং তথাগৃহম্ ॥”

অপ্রিয়বাদী (অপ্রিয়বাদিন্, অপ্রিয়—বাদী যে বলে) বিং, ত্রিং, অপ্রিয়ভাবী দেখ।

অপ্রীতি (অ—প্রীতি) সং, স্ত্রীং, অপ্রণয়, বিরোধ, বিবাদ। ২। বিরক্তি, অসন্তোষ।

অপ্রীতিকর (অ—প্রীতিকর) বিং, ত্রিং, যাহাতে অপ্রীতি জন্মায়।

অপ্সরঃ—স্ত্রীং—বহুং। (অপ্সরস্, অপ্ + অপ্সর—স্ত্রীং) জল—স্বগমন করা

+ অন্—ক, সংজ্ঞার্থে। দ্বিতীয় পক্ষে অ (অন্—ক) যাহারা সমুদ্রমণ্ডনে উঠিয়াছিল, কিম্বা সাহাবা স্নানার্থ বা বিহারার্থ সৰ্বদা জলে গমন করে) সং, স্বর্গবেশা, উর্ধ্বশী প্রভৃতি।

অফল (অ—ফল) বিং, ত্রিং, যার ফল হয় না, ফলহীন, বন্ধা, রাঁড়া; যথা—অফল বৃক্ষ। ২। যাহাতে কোন লাভ বা উপকার নাই, নিষ্ফল, বিফল; যথা—অফল চেষ্টা। ৩। (ফল হয় না বলিয়া) সং, পুং, নাবৃকবৃক্ষ। লা—স্ত্রীং, ভূমি আমলকী, যতকুমারী।

অফেন (অ—কুংসিত—ফেন নির্গাস) সং, স্ত্রীং, অহিফেন, আফীম। ২। বিং, ত্রিং, ফেনশূন্য।

অবদ্ধ (অ—বদ্ধ) সং, স্ত্রীং, নিবন্ধক। ২। বিং, ত্রিং, অসম্বদ্ধ। ৩। অসংযত। ৪। বদ্ধনশূন্য।

অবদ্ধমুখ—বিং, ত্রিং, অপ্রিয়বাদী, দুঃসুখ।

অবধ্য (অ—বধ্য হননীয়) বিং, ত্রিং, বধের অযোগ্য। ২। অযোগ্য বাক্য।

অবক্ষ্য (অ—বক্ষ্য নিষ্ফল) বিং, ত্রিং, বক্ষ্য নয়, নিষ্ফল নয়, সফল, সার্থক; যথা—

অবক্ষ্যযত্ন। ২। ফলকালে যার ফল জন্মে, ফলবান্; যথা—অবক্ষ্য বৃক্ষ।

অবল (অ—বল) বিং, ত্রিং, বলহীন, দুর্বল। শিং—১। “অবলাংশে কুলীসিপো ঝমান।”

(নৈষধ)। ২। পুং বরণবৃক্ষ। লা—স্ত্রীং, যোষিৎ, নারী। শি—১। “হৃদয়ে বহসি গিরীক্লে ত্রিভুবনজয়িনী কটাক্ষেণ। অবলা স্বং যদি মত্রে কে বলবন্তো ন জ্ঞানীমঃ।”

অবহুজ্ঞ (অ—বহুজ্ঞ) বিং, ত্রিং, বহুজ্ঞ নয়, অনেক জানে না, অজ্ঞ।

অবাধ (অ—বাধা) বিং, ত্রিং, বাধাহীন, যাহাতে বাধা ঘটে না। ২। পীড়ামুক্ত।

৩। (অ—বাধ বিরাম) ক্রিং—বিং, বিনা বাধে, বাধ ব্যতিরেকে, বিরাম ব্যতিরেকে।

অবাধ্য (অ—বাধ্য) বিং, ত্রিং, বাধ্য দিবার অযোগ্য বা অশক্য। ২। বাধ্য নয়, বশীভূত নয়, অবশ্য, অবশীভূত।

অবাধ্যতা (অবাধ্য—তা—ভাবে) সং, স্ত্রীং, বাধ্য না থাকা, বশীভূত না থাকা, অবশীভাব।

অবাক্রব (অ—বাক্রব) বিং, ত্রিং, দেখানে বাক্রব নাই, বন্ধুহীন, বাক্রবহীন; যথা—অবাক্রব পুরী, অবাক্রব দেশ।

অবিক্রন (অপ্—ইক্রন উদ্ভীপন। জলই ইহার উদ্ভীপন—সাধন দ্রব্য) সং, পুং, বাড়-বাগ্নি। শিং—১। “অবিক্রনং বহ্নিমসৌ বিভতি।” (ঋগ্বেদ)। ২। বজ্রাগ্নি।

অবোধ (অ—বোধ, ভঞ্জী—হিং) বিং, ত্রিং, যার বোধ নাই, যে বুঝে না, অজ্ঞান, বোধহীন। ২। সং, পুং, জ্ঞানভাব। শিং—১ “নিসর্গদ্বর্কোদধমবোধবিক্রবাঃ। (ভারবি)।

অবাধে—অ; নির্কিয়ে, অনায়াসে।

অজ (অপ্—জল—জ যে জন্মে। যে জলে জন্মে, কিম্বা যে সমুদ্রমণ্ডনে জন্মিয়াছে) সং, পুং, চন্দ্র। ২। ধবন্তরি। ৩। নিচুল বৃক্ষ। ৪। পুং,—স্ত্রীং, শজ্জা, শাঁক। ৫। স্ত্রীং, পদ্ম, অম্বজ। ৬। দশ অর্কদ, শত-কোটি।

অজভোগ (অজ শব্দ—ভোগ) সং, পুং,
পদ্ম-বীজকোষ, পদ্মকন্দ।

অজযোনি (অজ পদ্ম—যোনি উৎপত্তি
স্থান। বিষ্ণুর নাত্তিকমল যাহার উৎপত্তি
স্থান, ঈগী—হিং) সং, পুং, ব্রহ্মা।

অজিনী (অজ+ইন্—সমুহার্থে / ঈ ঈপ্
স্বীলিঙ্গে।) সং, স্ত্রীং পদ্মিনী। ২। পদ্মের
ঝাড়। ৩। পদ্মসমূহ। ৪। পদ্মযুক্ত দেশ।

অক (অ+বক্ষাকরা+দ—সংজ্ঞার্থে সং, পুং,
বৎসর। ২। পর্ত্তবিশেষ। ৩। অপ্ জল
দ যে দান করে, ২য়া—ঘ) জলদ, মেঘ।
৪। মৃত্যু।

অকসার—সং, পুং, কপূরভেদ।

অক্লি (অপ্ জল—ধি [ধারণ করা+ই
(কি)—ক] যে ধারণ করে। যে জল ধারণ
করে, ২য়া—ঘ, অথবা অপ্ জল—ধারণ
করা+ই(কি)—ধি) সং, পুং, জলধি, সমুদ্র।

অক্লিকফ—সং, পুং, সমুদ্রফেন।

অব্র (অপ্ জল—ভ্র ধারণকরা+অ(ক)
—ক, কিসা অপ্—ভ্রস্ পতিত হওয়া+
অ(ক)—পা। যে জল ধারণ করে বা যাহা
হইতে জল পতিত হয়) সং, ক্রীং, জলধব,
মেঘ। ২। মৃত্যু। ৩। অসক ধাতু।

অব্রক্ষ্য (অ—ব্রক্ষ্য [ব্রাক্ষণ পক্ষে যাহা
উপযুক্ত নয়] অহিংসা, মৃত্যু) সং, ক্রীং,
নাট্যে—“অবধ্য” কথন, “বধ করিও না”
এই কথা বলা।

অব্রাক্ষণ (অ অপ্রশস্ত—ব্রাক্ষণ) সং, পুং,
ব্রাক্ষণ নয়, ব্রাক্ষণভিন্ন শূদ্রাদি। ২। যাহাতে
ব্রাক্ষণের সমুদয় লক্ষণ নাই, যে ব্রাক্ষণেরা
কর্ত্তব্য কর্ম্ম করে না, নিন্দিত ব্রাক্ষণ। ৩।
(অ সদৃশ—ব্রাক্ষণ) ব্রাক্ষণসদৃশ, যেমন
ক্ষত্রিয় বৈষ্ণাদি।

অব্রবাণ (অ—ব্রবাণ [ত্র বলা+আন্
(শান্—ক] যে বলে) বিং, ত্রিং, বাক্
শক্তিহীন। ২। যার বুদ্ধিপূর্ব্বক কথা
কহিবার বয়স্ হয় নাই বা ক্ষমতা জন্মে
নাই, নিতান্ত অল্পবয়স্ক, বালক।

অভক্তি (অ—ভক্তি) সং, ত্রিং, ঘৃণা,
অশ্রদ্ধা, অবজা, হেয়জ্ঞান।

অভক্ষ্য (অ—ভক্ষ্য) বিং, স্ত্রীং, ভক্ষ্য নয়,
যাহা খাওয়া উচিত নয়, অখাদ্য, অভোজ্য,
অভক্ষণীয়।

অভদ্র (অ—ভদ্র) বিং, ত্রিং, ভদ্র নয়, যার
ভদ্রতা নাই, যেমন অভদ্রলোক।
২। নিন্দিত, গর্হিত, যথা—অভদ্র
ব্যবহার। সং, ক্রীং, ৩। হুংখ। ৪। অমঙ্গল,
অশুভ।

অভদ্রতা (অভদ্র+তা—ভাবে) সং, স্ত্রীং,
অভদ্রের আচরণ।

অভয় (অ—ভয়। রোগহাবিহ হেতু যাহা
হইতে ভয় নাই, ঐমী—হিং) সং, ক্রীং,
বেনামূল। ২। নলদবৃক্ষ। ৩। ভয়ানক;
যথা—“প্রবৃত্তিক নিবৃত্তিক কার্য্যাকার্য্যো
ভয়াভয়ে।” বিং, ত্রিং, যে ভয়ঙ্কর নহে,
যাব ভয় নাই, ভয়শূন্য, নির্ভয়তা। ৪। যা
—স্ত্রীং, ভগবতীর মুর্ধিভেদ। এই মুর্ধি
সিংবাহিনী, অষ্টভূজ। অমুরবধ করিয়া
সুরগণকে অভয় প্রদান করেন বলিয়া
ইহার নাম অভয়া। ৫। হরিতকী।

অভয়ডিণ্ডিম (অ—ভয়—ডিণ্ডিম ঢকা,
৪ণী—ঘ। স্বদেশে উৎসাহিত করিয়া অভয়
প্রদান করিবার জন্ত যাহা বাদিত হয়)
সং, পুং, যুদ্ধঢকা, অয়ঢাক।

অভয়দক্ষিণা (অভয়—দক্ষিণা) সং, স্ত্রীং,
অভয়দান দেখ।

অভয়দান (অভয়—দান) সং, ক্রীং, অভয়
দেওয়া, “তোমার ভয় নাই আমি রক্ষা
করিব” এইরূপ বলিয়া আশ্বাস বা সাহস
দেওয়া, অভয়প্রদান, অভয়দক্ষিণা।

অভয়প্রদান; সং, ক্রীং, অভয়দান দেখ।

অভব্য (অ—অপ্রশস্ত—ভব্য) সং, ক্রীং,
অমঙ্গল। ২। হুইভাগ্য। ৩। বিং, ত্রিং,
হুর্ভাগ্যবিশিষ্ট, অসভ্য, ভদ্রসমাজের অন্তর্গত
পুত্র। শিং—“উপনতমবদীরয়ন্ত্যভব্যঃ।”
(কিরাতার্জুনীয়)

অভব্যতা (অভব্য—তা—ভাবে) সং, ক্রীং, অভব্যের আচরণ।

অভাগ্য (অ—ভাগ্য) সং, ক্রীং, দুর্ভাগ্য, মন্দভাগ্য। ২। বিং, ত্রিং, ভাগ্যহীন, হত-ভাগ্য।

অভাজন (অ—ভাজন পাত্র) বিং, ত্রিং, অপাত্র, অযোগ্য, নিগূণ, ক্ষমতাহীন।
“আমি অভাজন, পরম ভাজন,
ঘটক নারদ ভায়া।”

(অন্নদামঙ্গল)

অভাব (অ—ভূ হওয়া + অ (যঞ) - ভাবে) সং, পুং, না থাকা, অবিद्यমানতা, অসত্তা। ২। ধ্বংস, মৃত্যু। ৩। অপ্রতুল, অসম্পত্তি, অসংস্থান। ৪। গ্রাম্যমতে - অভাব অর্থ নিষেধ বা না থাকা। ইহা চারি প্রকার। যথা—প্রাগ্ভাব, ধ্বংসভাব, ভেদাভাব ও অতস্ত্যভাব। প্রথমতঃ—ঘটাদি কোন বস্তু উৎপন্ন হইবার পূর্বে তাহার যে অভাব থাকে, তাহাকে প্রাগ্ভাব বলে। দ্বিতীয়তঃ—ঘট-পটাদি কোন বস্তু নষ্ট হইলে তাহার যে অভাব হয়, তাহার নাম ধ্বংসভাব। তৃতীয়তঃ—গৃহ ঘট নয় এই-রূপ কথায় দুই বস্তুর পরস্পর যে প্রভেদ বোধ হয়, তাহাকে ভেদাভাব বলে। চতুর্থতঃ—এগৃহে বস্ত্র নাই এরূপ কথা বলিলে যে অভাব বুঝায়, তাহাকে অতাত্ত্যভাব বলে। ৫। অ—ভাব স্থায়ীভাব। ভাবশূন্য।

অভাবনীয় (অ—ভাবি চিন্তা করা + অনীয়—শ্ব) বিং, ত্রিং, অচিন্তনীয়, যাহা ঘটতে পারে বলিয়া কখন মনে ভাবা যায় না, অসম্ভাবনীয়।

অভাবিত (অ—ভাবিত) বিং, ত্রিং, যাহা ঘটতে পারে বলিয়া কখন ভাবা যায় নাই, অচিন্তিত, অসম্ভাবিত। [মোন।

অভাষণ (অ—ভাষণ কখন) সং, ক্রীং,

অভি (অ—ভা দীপ্তি পাওয়া + ই (কি)—ক) উপং, অং, সাদৃশ্য। ২। অভিযুধ্য। ৩। অভিলাষ। ৪। বীক্ষা। ৫। ইধ-

স্তাব। ৬। চিহ্ন। ৭। নিকট। ৮। সম-
স্তাৎ। ৯। উৎকর্ষ। ১০। ধর্মণ। ১১।
সমুখ। ১২। বিভিন্নতা। ১৩। একীকরণ।
১৪। বিশেষকরণ। গণরত্নে—“অভি
পূজাভূষার্থেচ্ছাসৌম্য্যভিমুখ্য সৌরুপ্য-
বচনাহারস্বধ্যায়ৈষু।” পূজার্থে—যথা,
অভিবন্দন। ভূষার্থে—যথা, অভিযুক্ত,
অভিনিবেশ। ইচ্ছার্থে—যথা, অভিলাষ।
সৌম্যার্থে—যথা, অভিজাত। অভিযুখ্যার্থে
—যথা, অভিগ্নি, অভিযুখ। সৌরুপ্য—
যথা, অভিক্রপ। বচনার্থে—যথা, অভিধান।
স্বাধ্যায় অর্থে—যথা, অধ্যাপন। আহার
অর্থে—যথা, অভাবহার।

অভিক (অভি—ক [কম্ ইচ্ছা করা + অ (উ)
—ক] যে অভিলাষ করে) বিং, ত্রিং,
কামুক, লম্পট। শিং—১ “সৌহৃদিকার-
মভিকঃ কুলোচিতং কাশ্চন স্বয়মবর্ত্তয়ং
সমাঃ।” (রঘুবংশ)

অভিক্রম (অভি সমুখে—ক্রম্ গমন করা
+ অ (অন্)—ভাবে) সং, পুং, যুদ্ধার্থ শত্রু-
সমুখে গমন। ২। আরোহণ। ৩। আক্র-
মণ। ৪। আরম্ভ। শিং—১ “নেহাভিক্রম-
নাশেহস্তি অতাবায়ো ন বিযুতে।” (গীতা)

অভিক্লেপ ; সং, পুং, অভিভব।

অভিখ্যা (অভি—খ্যা বলা + ক (ঙ)—ভা,
৭) সং, ক্রীং, নাম। (—খ্যা বলা + অ (ঙ)
—ভাবে) ২। খ্যাতি, উপাধি। ৩।
শোভা। শিং ১ “কাপ্যভিখ্যা তয়োগামীং
ব্রজতোঃ শুদ্ধবেশয়োঃ (রঘুবংশ) ৪।
কীর্তি। ৫। আখ্যান। ৬। মাহাত্ম্য। ৭।
প্রসিদ্ধি।

অভিগম—পুং } (অভি সমুখ—গম্
অভিগমন—ক্রীং } গমনকরা + অ (অন্),
অন (অনট)—ধি, ভা) সং, আশ্রয়।
প্রত্যাশমন। ৩। প্রাপ্তি। ৪। সেবা।

অভিগ্রস্ত (অভি—গ্রস্ত আক্রান্ত) বিং, ত্রিং,
আক্রান্ত। ২। কবলীকৃত। ৩। লুপ্তিত।

অভিগ্রহ (অভি সমুখ গ্রহ্ গ্রহণকরা + অ

(অন্)—ভা) সং, আক্রমণ, যুদ্ধার্থ সম্মুখ
গমন। ২। অভিগ্রহণ, লুণ্ঠ। ৩। স্পিকা ৪।
গৌরব।

অভিগ্রহণ (অভিগ্রহ দেখ, অন(অনট)—
ভা) সং, ক্রীং, চৌধ্যাকরণ, সম্মুখে হরণ,
লুণ্ঠ।

অভিঘাত (অভি—হন হিংসাকরা+অ
(ঘঞ্)—ভা) সং, পুং, আঘাত, দণ্ডাদি বা
অস্ত্রাদি দ্বারা নিগ্রহ, ঘর্ষণ। ২। হত্যা।
ক্ষয়, ধ্বংস, বিনাশ। ৩। অভিঘাত,
তাড়না। শিং—১ “তটাবিঘাতাদিব লগ্ন-
পক্ষে।” (কুমার)। ৪। যাতনা।

অভিঘাতী (অভিঘাতিন্, অভি—হন্ বধ-
করা+ইন্ (গিন্)—ক। হন=ঘাত) স,
পুং শব্দ। ২। আঘাতকারী, নাশক।

অভিঘার (অভি—ঘৃ ফরিত হওয়া, দৌপি
পাওয়া, সেচন করা+অ(ঘঞ্)—ভা) সং,
পুং, হোম। ২। (+অ(ঘঞ্)—শ্ম) হব-
নীয় দ্রব্য, সিচ্যমান ঘৃত।

অভিচার (অভি—চর [গমনকরা] হিংসা-
করা+অ (ঘঞ্)—ভা) সং, পুং, অস্ত্রের
অনিষ্ট অভিসন্ধিতে তত্ত্বগাত্তোক্ত প্রণালীতে
কোন প্রক্রিয়া করা, ইহা ছয় প্রকার
যথা—মারণ, মোহন, স্তম্ভন, বিদ্বেশণ,
উচ্চাটন, বর্গাকরণ। ২। পরহিংসা। ৩।
উপপাতকবিশেষ; শ্রেনষজ্ঞাদি দ্বারা
অন্যবাসীর প্রাণনাশ করা।

অভিচারী (অভিচারিন্, অভিচার দেখ,
ইন্ (গিন্)—ক) বিং, ক্রিং, অভিচারকর্তা,
তত্ত্বাদিশাস্ত্রোক্ত অনিষ্টকারী, যে ব্যক্তি
নারবাদি হিংসা কন্ম করে।

অভিজ্ঞ (অভি সম্যক্—জন্ জন্মান+অ
(অন্)—ধি) সং, পুং, বংশ, প্রসিদ্ধ বংশ।
শিং—১ “ন পরিচয়ং রক্ষতি নাভিজ্ঞন
নৌকতে।” (কাদম্বরী)। ২। (অভি অভিমত
—জ্ঞন জন্মস্থান) জন্মভূমি। ৩। (+অ
(অন্)—৭) খ্যাতি, কীৰ্ত্তি। ৪। পূর্ববদ্ব,
পিত্রাদি। ৫। +অ(অন্)—ক কুলপ্রেষ্ঠ।

অভিজাত (অভি অভিমত বা প্রশস্ত—
জাত জন্ম) বিং, ক্রিং, যে উত্তম বংশে জন্ম-
লাভে, সৎবংশজাত, সৎকুলজাত, সৎবংশো-
দ্ভব, কুলীন, স্নজাত। ২। স্ত্রী, পণ্ডিত।
৩। যোগ্য। ৪। স্ত্রী। ৫। মধুর। ৬।
শ্রাব্য। ৭। মনোহর। শিং—১ “প্রজাতি-
তায়ামভিজাতবাচি।”

অভিজাত-তন্ত্র (Aristocracy) প্রধান
ব্যক্তিদের হস্তগত রাজ্যশাসন।

অভিজিৎ (অভি—জিৎ [জি জয় করা+০
(কিপ্)—৭] যে জয়
করে) সং, ক্রীং,—স্ত্রীং,
জ্যোতিষতত্ত্বে—নক্ষত্র-
বিশেষ, পারিভাষিক
নক্ষত্র, উহা দুইটি



কিষা তিনটি তারকাময়। (অভিজিৎ)
উত্তরাষাঢ়ার শেষ ১৫ দণ্ড এবং শ্রবণার
প্রথম ৪ দণ্ড, এই ১৯ দণ্ডকে অভিজিৎ
কহে। কোষ্ঠীপ্রদীপ এবং সিদ্ধান্ত-পিরো-
নবি গ্রন্থে লিখিত আছে, অভিজিৎ নক্ষত্রে
জন্মিলে অতিমনোহর রূপ হয় এবং সাধু-
লোকের সমাদৃত ও শাস্ত্রস্বভাব হয়।
বিশেষতঃ দেববিজে অনুরাগ, উত্তম-
কৌতুহ ও স্পষ্ট বক্তৃতাশক্তি এ সকলই
অভিজিৎ নক্ষত্রে জন্মের ফল; এবং যে,
যে বংশে জন্মে, সে, সেই বংশের আধি-
পত্যও করিতে পারে যথা—“ঐ পুত্র ইন্দ্র-
দৈবত চন্দ্রসংযুক্ত অভিজিৎ নামক অষ্টম-
মুহুর্ত্তে মধ্যাহ্নসময়ে জন্মগ্রহণ করিলেন।
(কালীপ্রসন্ন সিংহের মহাভারত—আদিপর্ব)
২। প্রায়শ্চিত্তবিশেষ। ৩। (অভি—জিৎ
[জি জয় করা—০ (কিপ্)—ধি] কৃতপ
লয়; দিবসকে পঞ্চদশখণ্ডে বিভাগ করিলে
তাহার অষ্টম ভাগ অর্থাৎ অষ্টম মুহুর্ত্তের
নাম অভিজিৎ। এই মুহুর্ত্তে শ্রাদ্ধাদি
করিলে তাহা অক্ষয় হয়। ৪। বহুবংশীয়
৩৬৭৭ পুত্র।

অভিজ্ঞ (অভি সম্যক্—জ্ঞ [জ্ঞা জানা+অ (ঙ)—ক] যে জানে) বিং, ত্রিং, বহুদর্শী, অনেক দেখিয়া শুনিয়া অথবা স্বহস্তে অনুষ্ঠান করিয়া বাহ্যর জ্ঞান অন্নিয়াছে, যে চৈকিয়া শিক্ষা পাইয়াছে, জ্ঞানবান্। ২। যে ভোগ বা অনুভব করিয়াছে; যথা—হুঃখাভিজ্ঞ। ৩। নিপুণ। ৪। বিদ্বান্।

অভিজ্ঞতা (অভিজ্ঞ+তা—ভাবে) সং, ক্রীং, অনেক দেখিয়া শুনিয়া যেজ্ঞান জন্মে। ২। নিপুণতা।

অভিজ্ঞা (অভি—জ্ঞা জানা+অ (ঙ)—ভাবে) সং, ক্রীং, প্রথমোৎপন্নজ্ঞান, আগজ্ঞান।

অভিজ্ঞাত (অভি—জ্ঞাত [জ্ঞা জানা+ত (ক)—অ] বিদিত) বিং, ত্রিং, চিহ্নদ্বারা জ্ঞাত। ২। অনুসন্ধান দ্বারা জ্ঞাত।

অভিজ্ঞান (অভি সম্মুখে—জ্ঞা জানা+অন (অনট্)—ণ) সং, ক্রীং, “সে এই” এইরূপ জ্ঞানসাধন চিহ্ন, স্মরণের উদ্বোধক বস্তু, দেখিলে স্মরণ হইবে এই অভিপ্রায়ে দত্ত বস্তু, স্মৃতিকারক চিহ্ন, জ্ঞানসাধন। শিং—১ “চিহ্নভূতং ভূতিজ্ঞানং ত্বমঙ্গে কর্ত্বুনর্হসি।” ২। (+অন (অনট্) ভাবে) “তাহা এই” এইরূপ জ্ঞান। শিং—১ “তদভিজ্ঞানহেতোহি দত্তং তেন মহায়না”

অভিজ্ঞান-পত্র (Certificate) সং, ক্রীং, যে পত্রে কোন ব্যক্তিকে বিশেষ করিয়া জানা যায়।

অভিতঃ (অভিতস, অভি সম্মুখ বা উভয়+তস্—সপ্তরীবিভক্তি স্থানে তস্) অং, অভিমুখে, সম্মুখে। ২। উভয়তঃ, উভয় দিকে। ৩। সমস্তাং, সর্বদিকে। ৪। সামীপ্য, নিকটে। ৫। প্রতি। ৬। শীঘ্র। ৭। সম্পূর্ণরূপে, সাকল্য।

অভিতপ্ত (অভি—তপ্ উত্তপ্ত হওয়া+ত (ক)—ক) বিং, ত্রিং, অগ্নিসম্পত্ত। ২। হুঃখিত।

অভিদ্যোতিত (অভি—দ্যোতিত [দ্যো দীপ্তি পাওয়া—ত (ক)—ক] প্রকাশিত)

বিং, ত্রিং, শোভিত। ২। প্রকাশিত। ৩। উল্লাসিত।

অভিদ্রবণ (অভি—দ্র গমন করা, গলা+অন (অনট্)—ভা) সং, ক্রীং, বেগে গমন।

অভিদ্রুত (অভি দ্র গমন করা+ত (ক) অর্থ) বিং, ত্রিং, বেগে পলাইত।

অভিদ্রোহ (অভি—দ্রোহ [দ্রুহ্ হিংসা করা+অ(অন্)—ভা] অনিষ্টাচরণ) সং, পুং, অনিষ্টচিন্তা, আক্রোশ। ২। অপকার। শিং—১ “নামজ্ঞাতিগ্রহং তেবামভিদ্রোহেণ কুরুতঃ।” (মহু)

অভিধা (অভি—ধা [ধারণকরা] বলা ইত্যাদি +অ(ঙ)—ভা) সং, ক্রীং, নাম, সংজ্ঞা। ২। (+অ (ঙ)—ক) শব্দের শক্তিবিশেষ, যে শক্তিদ্বারা কোন ব্যাকরণাদি প্রসিদ্ধ অর্থের বোধ হয়।

অভিধান (অভি—ধা [ধারণকরা] বলা ইত্যাদি+অন (অনট্)—ভাবে) সং, ক্রীং, কথন। শিং—১ “তবাভিধানাধ্যাক্ষতে নতাননঃ।” (ভারবি)। ২। (+অন (অনট্)—ণ) নাম। ৩। (+অন (অনট্)—ধি) শব্দার্থকোষ, শব্দার্থ-প্রকাশক গ্রন্থ।

অভিধাবন; সং, ক্রীং, অনুসরণ।

অভিধেয় (অভিধা দেখ, য=ঋ) বিং, ত্রিং, অভিধাপ্রতিপাত্ত, বাচ্য, প্রতিপাত্ত। ২। শব্দের অর্থ, যে শব্দে যে বস্তু বুঝায় ঐ বস্তু সেই শব্দের অভিধেয়; যথা—অন্ন শব্দের অভিধেয় ভাত, বারি শব্দের অভিধেয় জল। ২। বক্তব্য, বর্ণনীয় বিষয়। ৩। (+য—ণ) ক্রীং, নাম।

অভিধা (অভি—ধৈ চিন্তা করা+অ (ঙ)—ভাবে) সং, ক্রীং, পরদ্ব্যে স্পৃহা, পরধনে ইচ্ছা। ৩। বিষয়-প্রার্থনা। ৪। চিন্তা। ৫। অভিলাষ। শিং—১ “সোহভিধ্যায় শরীরায় স্বাং সিস্কুবিবিধাঃ প্রজাঃ।”

অভিধ্যান (অভি—ধৈ চিন্তা করা+অন (অনট্)—ভাবে) সং, ক্রীং, প্রগাঢ় চিন্তা, অভিনিবেশপূর্বক চিন্তা।

অভিনন্দন (অভি সম্যক্—নন্দ, [আনন্দিত হওয়া] প্রশংসাকরা ইত্যাদি+অন (অনট্,—ভা) সং, ক্রীং, সেবা। ২। অমু-মোদন। ৩। স্বয়ং আনন্দিত হইয়া, অত্মকে আনন্দিত করা। ৪। কোন বিষয়ের হর্ষ প্রদর্শন করা, কাহার মঙ্গল দর্শনে আহ্লাদ প্রকাশ করা। ৫। সন্তোষপূর্বক প্রশংসা করা, স্তব। ৬। স্বীকার। ৭। পুং, বৃদ্ধ বিশেষ।

অভিনয় (অভি—নী [লওয়া] লক্ষ্য করা, অমুষ্ঠান করা+অ (অন্,—ভা) সং, পুং, নাটকে যে সকল ব্যক্তির বর্ণনা থাকে রঙ্গ-ভূমিতে তাহাদের অবস্থার অমুকরণ অর্থাৎ তাহারা যেরূপ করিয়াছে নাটকে বলিয়া বর্ণিত আছে তাহাদের স্থানে সাজিয়া সেইরূপ করণ, শরীর চেষ্টাদ্বারা অব-হাস্যকরণ, শরীরসজ্জা, কোন ব্যক্তি বা ব্যাপারের অর্থ-বাঙ্গক ব্যাপার, অমুকরণ করণ, তুল্য-সজ্জা, ছদ্মবেশ, সং সাজ। ২। রসভাবাদিব্যাঙ্গক চেষ্টাবিশেষ। ৩। প্রসা-ধন।

অভিনব (অভি—নব নূতন) বিং, ত্রিং, নূতন, নব্য। ২। সং, পুং, স্তব।

অভিনহন (অভি=নহ বন্ধন করা+অন (অনট্) ভা) সং, ক্রীং, দৃঢ় বন্ধন।

অভিনিমুক্ত (অভি সর্কদা বা সর্কতো-ভাবে—নির্ নিশ্চয়—মুক্ত) সং, পুং, স্বর্ধ্যান্তকালপর্যন্ত শয়নকারী, স্বর্ঘ্যের অন্ত কাল পর্যন্ত সুস্থ ব্যক্তি। বিং, ত্রিং, স্বর্ধ্যান্তকালে নিদ্রিত। ৩। পরিত্যক্ত।

অভিনির্ঘাণ (অভি সম্যক্—নির্ বাহির—যা যাওয়া+অন (অনট্)—ভা) সং, ক্রীং, শত্রু উপলক্ষ করিয়া যুদ্ধার্থ নিষ্ক্রমণ, জয় করিবার ইচ্ছায় যুদ্ধে গমন, সৈন্যযাত্রা, যুদ্ধযাত্রা।

অভিনিবিষ্ট (অভি—নি—বিশ্ প্রবেশ করা+ত (ক্ত)—ক) বিং, ত্রিং, অন্তঃ-প্রবিষ্ট। ২। আগ্রহবিশিষ্ট। ৩। অত্যন্ত

মনোযোগী, অতিশয় যত্নশীল, অভিনিবেশ-শালী।

অভিনিবেশ (অভিনিবিষ্ট দেখ, অ (অল্)—ভা) সং, পুং, আগ্রহ। ২। আবেশ। ৩। মনোনিবেশ, মনোযোগ। ৪। প্রদান। ৫। শাস্ত্রাদিতে প্রবেশ। ৬। সবিশেষ যত্ন। ৭। “অবশ্য ইহা কর্তব্য” এইরূপ আগ্রহ-বিশিষ্ট, মনঃসংযোগবিশেষ। ৮। যোগ-শাস্ত্রমতে—মরণক্রম ভয়জনক অবিজ্ঞা-বিশেষ, এই দেহ অনিত্য ইহাঙ্গ বিয়োগ না হউক ইত্যাদি মরণ নিবারণার্থে আগ্রহ।

অভিনিবেশশালী (—শালিন্) বিং, ত্রিং, অভিনিবিষ্ট দেখ।

অভিনিপতন (অভি—নিষ্—পতন) সং, ক্রীং নির্গমন।

অভিনীত (অভিনয় দেখ, ত (ক্ত)—ঋ) বিং, ত্রিং, সুসজ্জিত, ভূষিত, অভিনয়ের বিষয়ীভূত, অভিনয়োপযুক্ত করা। ২। জায্য, যুক্ত। শিং,—১ “অভিনীততরং বাক্যানিত্যবাচ যুধিষ্ঠিরঃ” ৩। বিনীত। ৪। সহিষ্ণু। ৫। অভিভূষিত। ক্রোধী।

অভিনীতি (অভি—নীতি যুক্ত) সং, স্ত্রীং, প্রিয়বাক্যাদিযুক্ত যুক্তি। শিং—১ “শাধ-পূর্বমভিনীতিহেতুম্” (কিরাতাঙ্গুনীর) ২। অভিনয়। ৩। অমুকরণ।

অভিনেতা (অভিনেতৃ, অভিনয় দেখ, তৃ, (হৃন্)—ক) বিং, ত্রিং, অভিনয়কর্তা, যে অভিনয় করে, দেহাদির অমুকরণকারী, সজ্জাকারী, সংযোগ্য।

অভিনেয় (অভিনয় দেখ, য—ঋ) বিং, ত্রিং, অভিনয়-যোগ্য বিষয়, অভিনয়ের যোগ্য, যার অভিনয় করা উচিত বা করিতে হইবে।

অভিন্ন (অ—ভিন্ন) বিং, ত্রিং, ভিন্ন নয়, যার সঙ্গে অভেদ। ২। অবিদারিত। ৩। অবি-দলিত। ৪। অভয়, দৃঢ়।

অভিপন্ন (অভি—পদ গমনকরা+ত(ক্ত)—ক) বিং, ত্রিং, বিপদগ্রস্ত, বিপন্ন। ২। অপরাধী। ৩। স্বীকৃত। ৪। পলা-

দ্বিত। ৫। শরণাগত। ৬। অভিগ্রস্ত।
৭। সরল।

অভিপ্রণীত (অভি চতুর্দিকে—প্রণীত) বিং,
ত্রিং, বেদবিধিমন্ত্রদ্বারা সংস্কৃত। শিং—১
“জজ্ঞান লোকস্থিতয়ে স রাজা যথাম্বরে
বহ্নিরভিপ্রণীতঃ।” (ভট্টি)। ২। আরা-
ধিত। ৩। সম্যক্ৰচিত।

অভিপ্রায় (অভি—প্র—ই) [গমনকরা]
বাঞ্ছাকরা ইত্যাদি+অ (অন্)—ভা) সং, পুং,
আশয়। ২। উদ্দেশ, তাৎপর্য, অভি-
সন্ধি, মনের ভাব। ৩। মত।

অভিপ্রেত (অভিপ্রায় দেখ, ত (ক্ত)—ঋ)
বিং, ত্রিং, অভিষ্ট, বাঞ্ছিত। শিং—১ “কামায়
তু ভবেৎ কামামভিপ্রেতার্থসিদ্ধয়ে।” ২।
অভিপ্রায়ের বিষয়। ৩। উদ্দেশ, যে বিষ-
য়ের অভিপ্রায় করা গিয়াছে। ৪। সম্মত।

অভিভব, অভিভাব (অভি অপকৃষ্ট—ভূ
হওয়া+অ (অন্), অ (ঐঞ)—ভা) সং, পুং,
পর্যভব, হারা। ২। তিরস্কার। ৩। অবমান।
৪। আকুলীভাব। ৫। অনাদর। ৬। আক্র-
মণ।

অভিভাবক (অভি—ভূ হওয়া+অক(ণক)
—ক) সং, পুং, যে রক্ষণাবেক্ষণ করে,
তত্ত্বাবধায়ক। ২। আশ্রয়দাতা। ৩।
অভিভাবকারী।

অভিভাবিকা—বিং, স্ত্রীং, অভিভাবক
দেখ।

অভিভাষণ (অভিভাষ+অন(অনট) ক্রীং,
সর্সভোভাবে কথন অর্থাৎ অনেককে লক্ষ্য
করিয়া বলা। যেমন, সভাপতির অভি-
ভাষণ (Address))

অভিভূত (অভিভব দেখ, ত (ক্ত)—ক) বিং,
ত্রিং, পরাভূত, পরাজিত, আক্রান্ত, আচ্ছন্ন,
বিহ্বল, যথা—শোকে অভিভূত। ২।
আয়ত্ত। ৩। অবশ। ৪। আবৃত। ৫।
তিরস্কৃত। ৬। অজ্ঞান। ৭। ইতিকর্তব্যতা
বিমূঢ়। ৮। আকুল।

অভিভূতি (অভি—ভূ হওয়া+তি (ক্তি)

—ভাবে) সং, স্ত্রীং, অভিভব। ২। অবজ্ঞা,
অনাদর।

অভিমত (অভি—মন্ [বুঝা] ভালবাসা
+ত(ক্ত)—ঋ) বিং, ত্রিং, সম্মত, অমুমত,
মনোনীত, প্রিয়। ২। ইষ্ট, অভিপ্রেত,
অভিলষিত। শিং—১ “অভিমতফলশংসী
চাকৃপুষ্টোরবাহঃ।” (ভট্টি) ৩। সং, স্ত্রীং,
মত, অভিপ্রায়।

অভিমনা (অভিমনস্, অভি অভিমুখ—
মনস্) বিং, ত্রিং, তৃপ্ত, তুষ্ট। শিং—১
“কাস্তিং নাভিমনায়েত কো বা স্থাপ্ণমো-
হপিতে।” (ভট্টি)

অভিমন্ত্রণ (অভি সম্মুখে—মন্ত্র, মন্ত্রণা করা
+অন (অনট)—ভা) সং, স্ত্রীং, আমন্ত্রণ,
আহ্বান। ২। সম্বোধন। ৩। অভিপ্রণয়ন।

অভিমন্ত্রিত (পূর্বে দেখ, ত(ক্ত)—ঋ) বিং,
ত্রিং, আহৃত।

অভিমহুঃ সং, পুং, চক্ষুরোগবিশেষ।

অভিমহ্য (অভী নির্ভয়—মহ্য ক্রোধ)
মহাভারতে—কৃষ্ণের প্রিয়স্তমা ভগিনী
সুভদ্রা এক পুত্র প্রসব করেন। তিনি
স্বভাবতঃ অভী ও মহ্যামান্ অর্থাৎ নির্ভয়
ও ক্রোধাশ্রিত ছিলেন বলিয়া তাঁহার নাম
অভিমহ্য হইল) সং, পুং, অর্জুনের পুত্র,
পরীক্ষিতের পিতা।

অভিমর (অভি—মৃ মরা+অ (অন্)—
আধারার্থে) সং, পুং, যুদ্ধ। ২। মরণের
নিরপেক্ষ হইয়া কৃতযুদ্ধোৎসাহ। ৩।
স্বদেশ হইতে ভয়। ৪। মারণব্যাপার, বধ।
৫। বন্ধন।

অভিমর্দ (অভি—মৃদ মর্দন করা+অ (অন্)—
ভা) সং, পুং, পীড়ন। যুদ্ধ। ৩। মর্দন।
• চূর্ণীকরণ, নিপীড়ন। ৪। মৃত্যু।

অভিমর্ষণ (অভি—মৃষ্ সেচনকরা, দানকরা
+অন (অনট)—ভা) সং, স্ত্রীং, অভ্যক্ষণ।
২। ওষ্ঠাধর লেহন দ্বারা অপরাধ জ্ঞাপন।

অভিমান (অভি—মন বুঝা, বা মানি গর্ব-
করা+অ (ঐঞ)—ভাবে) সং, পুং, ১ গর্ব,

অহঙ্কার; যথা—ধনের অভিমান, বিচার অভিমান, কুলের অভিমান। ২। আত্মীয় স্থলে অজেতেই ছুঃখ, ক্ষোভ, অনাদর বা অপমান বোধকরা; যথা—সে অভিমান করিয়া রহিয়াছে, অভিমানের কথা কহিতেছে না, এই কথা বলাতে তার বড় অভিমান হইয়াছে। ৩। প্রতীতি। ৪। প্রণয়। ৫। হিংসা। ৬। জ্ঞান

অভিমানী (অভিমানিন্, অভিমান+ইন্—অস্ত্যর্থ) বিং, ত্রিঃ, রূপ, গুণ, সৌন্দর্যাদি থাকিলে মনে যে অহঙ্কার উৎপন্ন হয় তাবিশিষ্ট; গর্কিত, অহঙ্কৃত, অহঙ্কারী; যথা—পনাত্ভিমানী, কুলাভিমানী; “কি লজ্জায় আর মুখ দেখাইবি অভিমানী!” (মেঘনাদবধ) ২। অজেই যার ছুঃখ ক্ষোভ অনাদর বা অপমানবোধ হয়। নী—দ্বীং।

অভিমুখ (অভি সমীপ—মুখ) বিং, ত্রিঃ, সম্মুখবর্তী। ২। উদ্দেশ্যে ধাবমান, যথা—তিনি গৃহাভিমুখ হইলেন। ৩। সং, ক্রীং, সম্মুখ। যথা—অভিমুখে উপস্থিত হইল। ৪। উদ্দেশ্য; যথা—নগরের অভিমুখে ধাবমান হইল।

অভিমুখ (অভি—মুখ মার্জিত) বিং, ত্রিঃ, মিলিত, সম্বন্ধ। ২। স্পৃষ্ট। ৩। ঘণিত।

অভিযাচিত (অভি—যাচিত প্রার্থিত) বিং, ত্রিঃ, সম্মুখে প্রার্থিত। যথা—“অভিযাচিত হইয়া পরদ্বী-সন্তোগ করিলে পাপভাগী হইতে হয় না।”

অভিযান (অভি—বিরুদ্ধ—যান গমন) সং, ক্রীং, অভিগমন, আক্রমণ। যুদ্ধযাত্রা।

অভিযাত (অভিযান দেখ, ত(ক্)—ঋ)

অভিযুক্ত } অভি—যুক্ত যোগকরা+ত
(ক্)—ঋ বিং, ত্রিঃ, শত্রুকর্তৃক অবরুদ্ধ, আক্রান্ত, অভিনিবিষ্ট। ২। বাহার প্রতি অভিযোগ করা যায়, প্রতিবাদী, আসামী। ৩। ভৎসিত। ৪। কথিত। ৫। আবিষ্ট।

অভিযোক্তা (অভিযোক্ত, অভিযুক্ত দেখ,

ত(ত্বন)—ক) সং, পুং, অভিযোগ কর্তা, বাদী, ফরিয়াদী। ২। আক্রমণকারী।

অভিযোগ (অভিযুক্ত দেখ, অ(ঘঞ)—ভা। জ—গ) সং, পুং, অপকারেচ্ছায় আক্রমণ। শিং—১ “স প্রাপদপ্রাপ্তপরাভিযোগম্। (কুনার)। ১। যুদ্ধার্থ আহ্বান। ২। অভিনিবেশ। ৩। আদ্র্ভাভিভাব। ৪। শপথ। ৫। ভৎসনা। ৬। উদ্যোগ। ৭। কোন ব্যক্তির অপরাধ-কখনপূর্বক বিচারকের নিকট বিচারার্থ আবেদন, নালিশ।

অভিরত (অভি—রত) বিং, ত্রিঃ, অত্যন্ত আসক্ত, অনুরক্ত। ২। পীত। ৩। নিযুক্ত।

অভিরতি (অভি—রতি সন্তোষ) সং, দ্বীং, আদক্তি, অনুরাগ। শিং—১ “ন মুগয়াভিরতি ন ছোবাদবম্।” (রঘুবংশ)।

অভিরাক্ষ (অভি—রাধ্ [নিপন্ন হওয়া] আরাধনা করা+ত(ক্)—ঋ) বিং, ত্রিঃ, আরাধিত, পূজিত। ২। প্রসাদিত, সেবিত।

অভিরাম (অভি—বন্ অনুরক্ত হওয়া+অ(ঘঞ)—ধি। বাহাতে মন অনুরক্ত হয়) বিং, ত্রিঃ, রমা, সুন্দর, মনোহর, প্রিয়, প্রীতিজনক। শিং—১ “গোত্রাভিরামাঃ শৃংখলৈরথনৈমিষনোমুখৈঃ।” ২। গ্রীবাভ্যন্তাভিরামং মুহুরূপততি শ্রুদনে দন্তদৃষ্টিঃ।”

(শকুন্তলা)

অভিরুচি (অভি—রুচ্ রোচক হওয়া+ই—ভা) সং, দ্বীং, ইচ্ছা, স্পৃহা, অভিলাষ। প্রবৃতি। ২। দীপ্তি।

অভিরূপ (অভি—রূপ রূপযুক্ত করা+অ(অন্)—ঋ, কিংবা অভি লক্ষণীয়—রূপ। বাহার রূপ লক্ষণীয় হইয়াছে) বিং, ত্রিঃ, মনোহর। প্রিয়। শিং—১ “অভিরূপগুণভূয়িষ্ঠা পরিষৎ” (শকু) ২। অরূপ; শিং—১ “কামমনভরূপমন্তা বয়সো বহলম্।” বিদ্বান্। পণ্ডিত। সং, পুং, শিব। বিষ্ণু। (উৎকৃষ্ট রূপ বলিয়া) চন্দ্র। কন্দর্প।

অভিরোধ; সং, পুং, পীড়ন।

অভিলষণীয় (অভিলষিত দেখ, অনীয়—ঋ)

বিং, ত্রিং, অভিলাষ করিবার যোগ্য, বাঞ্ছ-
নীয়, স্পৃহনীয়, আকাঙ্ক্ষণীয়।

অভিলষিত (অভি—লঘ্ ইচ্ছাকরা+ত
(ক্ত)—ঋ) বিং, ত্রিং, যে বিষয়ের অভিলাষ
করা গিয়াছে, বাঞ্ছিত, অতীষ্ট, ইষ্ট, আকা-
ঙ্ক্ষিত। ২। (+ত(ক্ত)—ভাবে) ক্রীং,
বাঞ্ছা।

অভিলাপ (অভি—লপ্ বলা+অ(ঘঞ)—
ভা) সং, পুং, সঙ্কল্পের অঙ্গীভূত বাক্য। শিং—
১ “কাম্যাভিলাপসহিতঃ কুশতিলত্যাগরূপঃ
সঙ্কল্পঃ।” ২। শব্দ।

অভিলাব (অভি—লৃ ছেদন করা+অ
(ঘঞ)—ভা) সং, পুং, ছেদন। ২। বিধ্বংস।

অভিলাম (অভিলষিত দেখ, অ(ঘঞ)—
ভা) সং, পুং, ইচ্ছা, স্পৃহা। ২। অনু-
রাগ। ৩। লোভ।

অভিলামী } (অভিলাসিন্, অভিলষিত
অভিলামুক } দেখ, ইন্(গিন্, উক্(ঞ)ক),
—ক) বিং, ত্রিং, অভিলাষযুক্ত, সম্পৃহ।
লোভী। লুব্ধ। লোলুপ, ইচ্ছুক।

অভিলাষিণী—বিং, স্ত্রীং, অভিলামী দেখ।

অভিবাদ (অভি বিপরীত—বাদ কথন) সং,
পুং, অপ্রিয়বাক্য, অপবাদ, অধ্যাতি।
২। বন্দনা।

অভিবাদক (অভি—বাদি বন্দন করা+অক
(ণক)—ক) বিং, ত্রিং, যে অভিবাদন করে,
বন্দনশীল। শিং—১ আয়ুত্মান্ ভব সৌম্যোতি
বাচ্যবিপ্রোহভিবাদকঃ।” (মহু) ২। অপ্রিয়-
বক্তা।

অভিবাদন (অভি—বাদি [বলা] প্রণাম
করা+অন(অনট্)—ভা) সং, ক্রীং, নামো-
চ্চারণপূর্বক নমস্কার। পাদস্পর্শপূর্বক
প্রণাম, খন্দনা।

অভিবাঢ় (অভি—বাদি বন্দনা করা+ঘ—
ঋ, অর্হাথে) বিং, ত্রিং, বাহ্যক অভিবাদন
করা যায়, অভিবাদন যোগ্য।

অভিবিধি—পুং, } (অভিসর্কতোভাবে—

অভিব্যাপ্তি—স্ত্রীং } বিধি [বি—ধা “ধারণ

করা” ব্যাপা+ই—ভা] ব্যাপ্তি) সং, পুং
সর্কতোভাবে ব্যাপ্তি।

অভিবীক্ষণ (অভি চতুর্দিকে—বীক্ষণ অব-
লোকন) সং, ক্রীং, সম্যক্ অবলোকন।

অভিব্যক্ত (অভি—ব্যক্ত স্পষ্ট) বিং, ত্রিং,
প্রকাশিত। ২। স্পষ্ট।

অভিব্যক্তি (অভি—ব্যক্তি [বি—অনজ্
প্রকাশ করা+তি(ক্তিন্)—ভাবে] প্রকাশ)
সং, স্ত্রীং, প্রকাশ।

অভিশঙ্কা (অভি—শঙ্কা) সং, স্ত্রীং, সর্কধা
শঙ্কা। ২। সংশয়। ৩। ভ্রম। শিং—১
“উপেয়ুধী কল্পলতাভিশঙ্কয়া।” (কিরাত)

অভিশঙ্কী (অভিশঙ্কা+ইন্—অন্তর্থে) বিং,
ত্রিং, অভিশঙ্কাবিশিষ্ট।

অভিশপ্ত (অভি—শপ্ শাপদেওয়া+ত(ক্ত)
—ঋ) বিং, ত্রিং, অভিশাপগ্রস্ত, বাহার প্রতি
অভিশাপ হয়, প্রাপ্তাভিশাপ, শাপগ্রস্ত।
শিং—১ “ন নাম গ্রহণং কুর্ধ্যাৎ রূপণশ্চ
গুরোস্তথা। ভাৰ্য্যায়ান্ অভিশপ্তশ্চ জন-
কশ্চ বিশেষতঃ।”

অভিশস্ত (অভি বিরুদ্ধ—শস্ প্রণংসা
করা+ত(ক্ত)—ঋ) বিং, ত্রিং, “এই ব্যক্তি
পরদ্বীতে আমন্ত্র,” “এই স্ত্রী পরপুরুষে
আমন্ত্র” ইত্যাদি মৈথুন-ব্যাপারে মিথ্যা-
দ্রুত, অপবাদিত, কলঙ্কিত। ২। হিংসিত,
আক্রান্ত শিং—১ “আতুরামভিশস্তাং বা
চৌরবাত্তাদিভির্ভয়ৈঃ।” (মহুঃ)

অভিশন্তি (অভি—শস্ বধকরা+তি(ক্ত)
—ভাবে) সং, স্ত্রীং, অভিশাপ। ২। মিথ্যা-
পবাদ। শিং—১ “ইমাং মিথ্যাভিশান্তিঞ্চ
রুক্ষশ্চ সমুদাহৃতং।” (হরিবংশ) ৩। হিংসা।
শিং—১ “তিতিক্তে অভিশন্তিঃ জনা-
নাম্।” ৪। প্রার্থনা, যাজ্ঞ।

অভিশাপ (অভিশপ্ত দেখ, অ(ঘঞ)—
ভা) সং, পুং, “তুমি স্বর্গচূরি করিয়াছ”
ইত্যাদি রূপ মিথ্যা দোষারোপ। ২। কোন
কারণে রুষ্ট বা অসন্তুষ্ট হইয়া অতের অনিষ্ট

একান্ত ইচ্ছা বা প্রার্থনা, শাপ দেওয়া,
অনিষ্ট প্রার্থনা, অভিসম্পাত ।

অভিসঙ্গ } (অভি বিরুদ্ধ, সহিত ইত্যাদি
অভিষঙ্গ } —সন্জ্ঞ আসক্ত হওয়া + অ
(ঘঞ)—ভা। নজ্=ঙ্গ, সং, পুং, অত্রি-
শাপ। ২। দিব্য। ৩। অভিত্তব, পরাজয়।
৪। অপবাদ। ৫। আলিঙ্গন। ৬। সম্পর্ক।
৭। শোক, দুঃখ। ৮। বাসন। শিং—১
“ভীরাভিষঙ্গপ্রভাবেণ বৃত্তিম্।” (কুমার)।
২ “বিনোদয়িষ্যন্তি নবাভিষঙ্গাম্।” (রঘু)
৮। শপথ। ১০। আক্রোশ। (অভি সর্ক-
তোভাবে—সঙ্গ) আসক্তি। শিং—১ “মুহ-
রিত্তি বনবিভ্রম্যভিযঙ্গাং।” (মাঘ)। ভূতা-
দির আবেশ। শিং—১ “অভিঘাতাভি-
চারাত্ম্যামভিষঙ্গাভিশাপতঃ।”

অভিসব—পুং, } (অভি—স্ব মানকরা +
অভিসবণ—ক্লীঃ } অ (অন), অন (অনট্)—
ভা। সং; মান যজ্ঞাদি কথ্যের পূর্বে
মান ২। যজ্ঞান্ত মান এবং সোমরসাদি পান
৩। মদ-সন্ধান, মদচোষান। ৪। ক্লীঃ, ক্রা-
জ্বিক, কঁজি। ৫। (অভি—স্ব মান করা +
অ (অন)—সম্প্রঃ যজ্ঞ।

অভিষিক্ত (অভি—সিচ্ জলাদিসেক করা
—ত (ক্ত)=ক্) বিং, ত্রিং, স্নাত। ২।
২। বিধিপূর্বক পবিত্র জলাদি দ্বারা স্নাপিত।
৩। যার অভিব্যেক সম্পন্ন হইয়াছে। ৪।
কোন কণ্ঠে নিযুক্ত।

অভিষূত (অভি—স্ব মঙ্গল স্থান করা + ত
(ক্ত)—ঋ) সং, ক্লীং, সোমরস। ২। কালিক,
কঁজি।

অভিষেক (অভি—সিচ্ জলাদি সেক
করা + অ (ঘঞ)—ভা। চ্=ক্) সং,
পুং, স্নান। ২। যথাবিধি মন্ত্র উচ্চারণ-
পূর্বক পবিত্র জলাদি দ্বারা স্নান। ৩।
রাজার প্রথম সিংহাসনারোহণের প্রক্রিয়া,
প্রথম সিংহাসনের নিমিত্ত যে অল্পাশ্রয়
করে, রাজ্যাধিকারার্ণ অভিষেকন। ৪।
কণ্ঠে নিয়োগ। ৫। (অভি—সিচ্ ঞ্জ =

সেচি স্থান করান + অ (ঘঞ)—ভাবে)
স্নাপন।

অভিষেগন (অভি বিরুদ্ধ—সেনি সেনা সহ
গমন করা + অন (অনট্)—ভা) সং, ক্লীং,
যুদ্ধযাত্রা, জয়ার্থ সৈন্যে শত্রুর অভি-
মুখে গমন।

অভিষ্টত (অভি—স্তব করা + ত (ক্ত)—
ঋ) বিং, ত্রিং, প্রশংসিত। ২। স্তব,
যাহাকে স্তব করা যায়। ৩। বর্ণিত। ৪।
[—ত (ক্ত)—ভাবে] সং, ক্লীং, স্তব।

অভিষ্যন্দ (অভি—শ্রন্দ [ক্ষরা] উন্নত
অভিষ্যন্দ } হওয়া + অ (ঘঞ)—ভা) সং,
পুং, অতি ক্ষীণতা, আধিক্য। ২। অতিশয়
উন্নতি। ৩। লোকাধিক্য। ৪। জলাদি
ক্ষরণ। ৫। চক্ষুরোগবিশেষ। (—শ্রন্দ +
অ (ঘঞ)—ক্) বিং, ত্রিং, অধিক, উত্তম
শিং—১ “স্বগাভিষ্যন্দ বমনম্।” (কুমার)।

অভিষ্যন্দ-নগর; সং, ক্লীং, প্রধান
নগরের উত্তম লোকদ্বারা কৃত নগর, নব-
স্থাপিত নগর।

অভিষ্যন্দ-বমন (অভিষ্যন্দ—বমন) সং,
ক্লীং, দেশের উত্তম লোকদিগকে নিঃসারণ।

অভিষঙ্গ (অভি—স্বনজ্ আসক্ত হওয়া +
অ (ঘঞ)—ভা। নজ্=ঙ্গ, সং, পুং,
অমুরাগ, আসক্তি। ২। আলিঙ্গন।

অভিসম্ভাপ (অভি অধিক—সম্ভাপ, ৭মী
—হিং) সং, পুং, যুদ্ধ, সংগ্রাম। ২। মন-
স্তাপ, দুঃখ। ৩। তাপ। ৪। অভিশাপ।
৫। পতন।

অভিসন্ধান (অভি—সং—ধা [ধারণ করা]
লক্ষ্য করা + অন (অনট্)—ভা) সং, ক্লীং,
উদ্দেশ্য। ২। প্রবঞ্চনা, ঠকান। শিং—
২ “পর্যভিসন্ধানপরং যদ্যপ্যস্ত বিচেষ্টিতম্।”
(রঘু) ২। সমুদ্যোগ। ৩। সন্ধি।

অভিসন্ধি (অভিসন্ধান দেখ, ই—ভা) সং,
পুং, সম্ভাবনা। ২। ফলাদি উদ্দেশ্য, অভি-
প্রায়, তাৎপর্য। ৩। বঞ্চনা, প্রতারণা।
৪। সমুদ্যোগ। ৫। সন্ধি।

অভিসর (অভি পশ্চাৎ বা সমীপ—সর যে গমন করে) সং, পুং, সহায়। অহু চর।

শিং—“অথ সাতিসরংশরৈবুত্বয়ী।” (মাঘ)

অভিসরণ (অভি পশ্চাৎ বা সহিত—স্ গমন করা+অন (অনট্)—ভা) সং, ক্রীং, অলুগমন, অলুবর্তন। ২। অভিসার, নায়ক-নায়িকাদিগের সঙ্কেত-স্থানে গমন।

অভিসর্জন (অভি—স্বজ্-ত্যাগ করা+অন (অনট্)—ভা) সং, ক্রীং, দান, ত্যাগ, বিসর্জন। ২। বধ।

অভিসার (অভি সমুখ বা পশ্চাৎ—স্ গমন করা+অ (ঘঞ)—ভা) সং, পুং, বুদ্ধ। ২। সন্তোগাভিলাষে নায়ক বা নায়িকার সঙ্কেত স্থানে গমন। ৩। [+অ (ঘঞ—ণ) বল। ৪। সাধন। ৫। [+অ (ঘঞ)—ক] সহায়। ৬। জাতিবিশেষ; ইহারা কাশ্মীরের দক্ষিণ ও পশ্চিম অঞ্চলবাসী ছিল।

অভিসারক (অভি—স্ গমন করা+অক

অভিসারী (গক), ইন্ (গিন্)—ক) সং, পুং, কাঙ্ক্ষার্থে সঙ্কেতস্থানগামী। ২।

যে অভিমুখে গমন করে; যথা—

“দ্বয় কপালধারক কপালমালক

চিতাভি-সারক, শুভঙ্কর।” (অন্নদামঙ্গল)

অভিসারিকা (অভিসার দেখ, অক (গক)—ক) সং, ক্রীং, কাঙ্ক্ষের নিমিত্ত যে নায়িকা গৃহ হইতে সঙ্কেত-স্থানে যায়, যে নায়ক নায়িকার সহিত মিলিত হইবার নিমিত্ত সঙ্কেত-স্থানে গমন করে। শিং—“কাঙ্ক্ষা-ধিনী তু যা যতি সঙ্কেতঃ সাতিসারিকা।” ২। “অভিসারয়তে কাঙ্ক্ষাং যা মন্থবশষদা।” স্বয়ং ব্যভিসরতোষা ধীরেকৃত্যভিসারিকা।”

অভিসারিণী (অভি—সারিন্ যে গমন করে) সং, ক্রীং, অভিসারিকা দেখ।

অভিসৃষ্ট (অভিসর্জন দেখ, ত (ক্)—ঋ) বিং, ত্রিৎ, দত্ত। ২। পরিত্যক্ত। ৩। বিসৃষ্ট।

অভিহত (অভি—হন্ বধ করা—ত(ক্)—

ঋ) বিং, ত্রিৎ, যে আঘাত পাইয়াছে, আহত, আঘাতপ্রাপ্ত, অভিঘাতপ্রাপ্ত। ২। তাড়িত। ৩। পরাজিত। ৪। নষ্ট, বিনষ্ট। ৫। ভগ্ন। ৬। গুণিত। শিং—১। “অতোহ্য-হারাভিহতো হরাংশো” (লীলা)।

অভিহরণ (অভি—হ্র [হরণ করা] আনা+অন (অনট্)—ভা) সং, ক্রীং, আহরণ, আনয়ন। শিং—১। “কাম্মু কা-ভিহরণায় মৈথিলঃ।” (রঘু)। ২। অপ-হরণ, চৌর্য। ৩। বিবাহকালীন যৌতুকদান।

অভিহার (অভি—হ্র [হরণ করা] বল-পূর্বক লওয়া+অ (ঘঞ)—ভা) সং, পুং, লুঠ, ডাকাইতি। ২। অপকার করিবার ইচ্ছার আক্রমণ। ৩। পোনে-পুনঃ। ৪। বর্ষাদি ধারণ। ৫। অভি-যোগ।

অভিহিত (অভি—ধা [ধারণ করা] বলা+ত (ক্)—ঋ) বিং, ত্রিৎ, কথিত, উক্ত, নির্দিষ্ট, উল্লিখিত।

অভী (অ—ভী ভয়, ৬ষ্ঠ—হিং) বিং, ত্রিৎ নির্ভয়, ভয়রহিত।

অভীক (অভি—কম্ ইচ্ছা করা+অ (ড)—ক) বিং, ত্রিৎ, কামুক। শিং—১। “মেঘ-শ্বিনঃ সরভসোপগতানভীকান্।” (মাঘ)। ২। ইচ্ছুক। ৩। উৎসুক। ৪। গৃহসমীপ। ৫। (অ—ভী ভয়, ৬ষ্ঠ হিং। ক—স্বার্থে) ক্রূর। ৬। নির্ভয়। ৭। সং, পুং, কবি। ৮। স্বামী।

অভীক্ষু (অভি—ক্ষু তীক্ষ্ণকরা+অ (ড)—ক, উ—লোপ। ই=ঈ) বিং, ত্রিৎ, সতত, বারম্বার। ২। সার্সকালিক। ৩। অতি-শয়।—১। “মহারণ্যামনভীক্ষোপসেবিতম্।”

অভীক্ষুম্ (অভীক্ষু দেখ, অম্—প্রঃ) অং, ক্রীং, পুনঃপুনঃ। ২। সর্ষদা। শিং—১। “অভীক্ষুমক্ষুন্নতয়াহিতহর্গম্।” (মাঘ)

অভীত (অ—ভীত) বিং, ত্রিৎ, ভীত নয়, অশঙ্কিত, অত্রস্ত।

অভীপসিত (অভি পুনঃপুনঃ—আপ্

পাওয়া + স—ইচ্ছার্থে, ত (ক্)—ঋ। আ = ঙ্গ) বিং, ত্রিঃ, অভিলষিত, অভীষ্ট, বাঞ্ছিত, আকাঙ্ক্ষিত।

অভীপসু (অভি—আপ্ পাওয়া + সন্—ইচ্ছার্থে। উ—প্রং) বিং, ত্রিঃ, ইচ্ছুক, অভিলাষুক।

অভীর (অভি—ঈর্ প্রেরণকরা—অ—প্রং। যাহার। গকদিগকে অভিযুগ করিয়া চালনা করে) সং, পুং, অভীর, গোপজাতি।

অভীক (অ—ভীক ভীত। ইহার অনেক মূল বলিয়া ভাঙ্গিবার ভয় নাই) সং, স্ত্রী, শতমূলী। ২। (নঞ—ব) বিং, ত্রিঃ, ভয়-শূন্য। ৬। পুং, ভৈরব। শিং—১ “অভী-কুর্ভৈরবোভীকভূতোগযোগিনীপতিঃ।”

অভীরূপত্নী (অভীক—পত্নী। যাহার পত্নী সমুচিত হইয়া অন্য় না) সং, স্ত্রী, শতমূলী।

অভীশু (অভি—অশ্ ব্যাপা + উ কু)—ক) সং, পুং, কিরণ। শিং—১ “প্রফুল্ল তাপিহুনিভৈরভীশুভিঃ।” (মাঘ)। ২। অশ্বরজ্জ্ব, লাগাম। ৬। স্ত্রী, অঙ্গুলি।

অভীষু (অভি + ইষ্ বাহা করা + উ (কু)—ক) সং, পুং, কিরণ। ২। লাগাম। ৩। কাম। ৪। অমরাগ। ৫। বিং, ত্রিঃ, ইচ্ছুক।

অভীষুমান (অভিষুং, অভীষু কিরণ + মং (মত্)—অস্ত্যার্থে) সং, পুং, সূর্য্য। শিং—১ “ক্ষিতিপঃ ক্ষিপ্তরভিষুমানিব।” (মাঘ), ২। বিং, ত্রিঃ, দীপ্তিশালী। ৩। কামুক।

অভীষ্ট (অভি পুনঃপুনঃ—ইষ্ বাহা করা + ত(ক্)—ঋ) বিং, ত্রিঃ, বাঞ্ছিত, অভিলষিত। ২। প্রিয়। ষ্টা—স্ত্রীং, রেণুকা-নামক গন্ধদ্রব্য।

অভীষ্টতম (অভীষ্ট—তম বহুতর মধ্যে একের উৎকর্ষার্থে) বিং, ত্রিঃ, স্পষ্টত।

অভীষ্ট-সিদ্ধি (অভীষ্ট—সিদ্ধি, ঙ্গী—ব) সং, স্ত্রীং, ইষ্টলাভ, বাহা পূর্ণ হওয়া, অভিলষিতপ্রাপ্তি।

অভুক্ত (অ—ভুক্ত ভক্ষিত) বিং, ত্রিঃ, যার ভোজন হয় নাই, অনাহারী, উদাসী। ২। ভুক্ত নয়, ভোজন করা নয়, যথা—অভুক্ত অন্ন। ৩। ভোগ করা নয়, যার ভোগ হয় নাই, যথা—অভুক্ত বিষয়।

অভূতপূর্ক (অ—ভূত—পূর্ক) বিং, ত্রিঃ, যাহা পূর্ক হয় নাই।

অভূততত্ত্বাব (অভূত প্রকৃতরূপ আবি-ভূত না হওয়া + তৎ সেই—ভাব। যে কোন পদার্থ যে রূপে পূর্ক ছিল সেইরূপে তাহার আবির্ভাব, যথা—অঙ্গ ছিল না সেই রূপ অঙ্গ করা এই অর্থে অঙ্গীকার) সং, পুং, যাহা পূর্ক ছিল না তাহা হওয়া।

অ-ভূমি (অ—ভূমি স্থান) সং, স্ত্রীং, স্থান-ভাব, অনাধার, আশ্রয়াভাব, অবিষয়। শিং—১ “অভূদভূমিঃ প্রতিপক্ষজন্মনাঃ ভিয়ান্।” (মাঘ)। ২। অপ্রশস্ত ভূমি। ৩। অপাত্র।

অভেদ (অ—ভেদ প্রভেদ, নঞ—য + ঙ্গী—হিং) বিং, ত্রিঃ, যাহার সঙ্গে ভেদ নাই, অভিন্ন, ভেদরহিত, নির্বিশেষে। ২। সং, পুং, ভেদাভাব, ভেদ না থাকা, ঐক্য, একতা, অবিবেচনা।

অভেদ্য (অ—ভেদ্য [ভিদ্ ভেদকরা + য (ঘ্)—ঋ] ভগ্ন, ভেদনীয়) বিং, ত্রিঃ, ভেদামাধ্য, যাহা ভেদ করিবার যোগ্য নয়, যাহার ভেদ ভঙ্গ বা বিদারণ করিতে পারা যায় না। যেমন—“অভেদ্য কবচ।” ২। (যাহাকে কোন দাতু ভেদ করিতে পারে না।) সং, স্ত্রীং, হীরক।

অভোগ্য (অ—ভোগ্য) বিং, ত্রিঃ, ভোগ্য নয়, যাহা ভোগ করা উচিত নয়।

অভোগ্য; বিং, স্ত্রীং, যে স্ত্রীকে সন্তোগ করা উচিত নয়।

অভোজ্য (অ—ভোজ্য ভোজনযোগ্য) বিং, ত্রিঃ, ভোজ্য নয়, যাহা ভোজন করা উচিত নয়, অভক্ষ্য, অখাদ্য, অভক্ষণীয়।

অভ্যক্ত (অভি—অনন্ প্রক্ষিতকরা + ত

(ক্ৰ)—ঋ) বিং, ত্রিঃ, আপাদমস্তক
তৈলাক্ৰ।

অভ্যগ্র (অভি-বিজ্ঞানতা—অগ্র সম্মুখে)
বিং, ত্রিঃ, আসন্ন, অগ্রবর্তী, নিকট, সমীপ।
২। অভিনব।

অভ্যঙ্গ—পুং } (অভি—অনুজ্ ব্রক্ষিত
অভ্যঙ্গন—ক্লীং } করা+অ (ঘঞ), অন
(অনট্)—ভাবে) সং, তৈল বা তৈলবৎ
বস্ত্রদ্বারা অঙ্গমর্দন, আভাং করিয়া তৈল
মাখা। ২। (+অ (ঘঞ), (অনট্),—ণ)
যাহার দ্বারা অঙ্গ মর্দিত হয়, তৈলাদি।

অভ্যঙ্ক; সং, পুং, তিলকঙ্ক।

অভ্যধিক (অভি—অধিক) বিং, ত্রিঃ,
অতিশয় অধিক। ২। সর্বোত্তম।

অভ্যনুজ্ঞা (অভি—অনুজ্ঞা, অনুজ্ঞা দেব) সং,
ক্লীং; “ইহা কর” এইরূপ অনুজ্ঞা, অনুমতি,
আদেশ। শিং—১ “কৃতভানুজ্ঞা গুরুণা
গরীয়মা।” (কুমারসম্ভব)। ২। সম্মতি।

অভ্যন্তর (অভি—অন্তর মধ্যে) সং, ক্লীং
অন্তরাল, মধ্যে, ভিতর। ২। বিং, ত্রিঃ,
মধ্যবর্তী, অন্তর্গত।

অভ্যন্তরীণ (অভ্যন্তর+ঈন—প্রঃ) বিং,
ত্রিঃ, অন্তরবর্তী, মধ্যবর্তী।

অভ্যন্তরীণ-বিবাদ; সং, পুং, গৃহ-
বিচ্ছেদ, ঘরোয়া ঝগড়া।

অভ্যমিত (অভি—অম্ রোগী হওয়া+
ত (ক্ৰ)—ঋ) বিং, ত্রিঃ, রোগী, পীড়িত।
২। অভিগত।

অভ্যমিত্রীণ } (অভি সম্মুখ বা বিরুদ্ধ
অভ্যমিত্রীয় } অমিত্র শত্রু+ঈন,
অভ্যমিত্র্য } ঈয়, ষ—অত্যাধ, গম-
নার্থে) সং, পুং, স্বীয়সামর্থ্যবশে শত্রু-সম্মুখে
গমনকারী সম্মুখীন যোদ্ধা। ২। বিং, ত্রিঃ,
শত্রুর সম্মুখীন।

অভ্যর্গ (অভি নিকট—অর্দ্ গমন করা+
ত (ক্ৰ)—ক) বিং, ত্রিঃ, নিকট, সমীপ,
অস্তিক। শিং—১ “অভ্যর্গমাগন্তুম্পৃশ-
ন্তিঃ।” (রঘু)।

অভ্যর্থন (অভি—অর্থ যাত্রাকরা+অন
ভা) সং, ক্লীং, না—ক্লীং; প্রার্থনা। ২।
সম্ভাষা। ৩। সংবর্দ্ধনা, অভ্যাগত ব্যক্তির
সংকার ও সমাদর।

অভ্যর্থনীয় (অভি—অর্থ প্রার্থনা করা+
অনীয়—ঋ) বিং, ত্রিঃ, প্রার্থনীয়।

অভ্যর্থিত (অভি—অর্থ প্রার্থনা করা+ত
(ক্ৰ)—ঋ) বিং, ত্রিঃ, প্রার্থিত।

অভ্যর্হিত (অভি—অর্হ যোগ্য হওয়া+
ত (ক্ৰ)—ক) বিং, ত্রিঃ, উচিত। ২।
শ্রেষ্ঠ। ৩ (+ক্ৰ—ঋ) সম্মানিত,
পূজিত।

অভ্যবকর্ষণ (অভি অব—কৃষ্ [ভূমি
চসা] টানা+অন (অনট্)—ভা) সং, ক্লীং,
আকর্ষণ, শল্যাদি উৎপাটন, উদ্ধারণ।

অভ্যবস্কন্দ—পুং } (অভি—অব—বৃন্দ
অভ্যবস্কন্দন—ক্লীং } [গমন করা] প্রহার
করা+অ (অল), অন (অনট্),—ভা) সং,
শত্রুর প্রতি প্রহার। ২। আক্রমণ। ৩।
অবরোধ।

অভ্যবহরণ—ক্লীং } (অভি—অব—হ
অভ্যবহার—পুং } [হরণকরা] খাওয়া
+অন (অনট্), অ (ঘঞ)—ভা) ভোজন,
আহার, ভক্ষণ। ষথা—“হ্রাস্তা রাক্ষস
অবিলম্বে তাহাকে ধ্বংস করিয়া স্বীয়
অভ্যবহার কার্য সম্পাদন করে।”

অভ্যবহার্য (অভ্যবহার দেখ, ষ—ঋ) বিং,
ত্রিঃ, ভোজ্য, ভক্ষ্য। শিং—১ “সর্বত্রো-
দরিকস্ত্যভ্যবহার্যামেব।” (বিক্রম)

অভ্যবহৃত (অভ্যবহার দেখ, ত (ক্ৰ)—ঋ)
বিং, ত্রিঃ, ভক্ষিত, ভুক্ত, খাদিত।

অভ্যর্থন (অভি—অস্ [হওয়া] বারবার
অনুপ্রীলন করা+অন (অনট্)—ভা) সং,
ক্লীং, পুনঃপুনঃ আলোচনা, অভ্যাস।
“বিশ্বামভাসমেনৈব প্রসাদস্বিতুমর্হসি।” (রঘু)

অভ্যস্য (অভি—অহ্মা। ৬ষ্ঠী—হিং)
বিং, ত্রিঃ, অহ্মায়িত। ষা—ক্লীং, গুণে
দোষারোপ। শিং—১ “কেনাভ্যহ্মা পদ-

কাঙ্ক্ষিণা তে।” (কুমার)। ২। ঈর্ষ্যা, ঘেষ। ৩। নিন্দা।

অভ্যাস্ত (অভাসন দেখ, ত (ক্ত)—স্ত্র) বিং, ত্রিঃ, শিক্তি, যাহা অভাস করা হইয়াছে, মুখস্থ, কণ্ঠস্থ। শিং—১ “শৈশবোভ্যাস্ত-বিদ্যানাম্।” (রঘু)। ২। ব্যাকরণে দ্বিকৃত।

অভ্যাকাঙ্ক্ষিত (অভি—আকাঙ্ক্ষিত
অভ্যাত্থান) বাঙ্ক্ষিত; আত্থান কথন) সং, ক্রীং মিথ্যাভিযোগ, মিছা দাওয়া।

অভ্যাগত (অভি—আ—গম্ গমন করা+ত (ক্ত)—ক। যে গৃহে আগমন করিয়াছে) সং, পুং, অতিথি, গৃহাগত। ২। বিং, ত্রিঃ, সমুখাগত। শিং—১ “অভ্যাজাতোহভ্যাগতত্বর্ণতর্ণকান্।” (মাঘ)।

অভ্যাগম (অভি নিকটে বা সমুখে—আগম আগমন) সং, পুং, যুদ্ধ। ২। বিরোধ। ৩। মারণ। ৪। নিকটে বা সমুখে আগমন। শিং—১ “কিং বা মদভ্যাগমকারণং তে।” (রঘু)। ৫। নিকট। ৬। স্বীকার। ৭। ফলোদয়, ফলপ্রাপ্তি, অভ্যুত্থান।

অভ্যাগারিক (অভি+আগারিক [আগার গৃহ+ইক (মিক)—ইদমর্গে] গৃহাসক্ত) বিং, ত্রিঃ, পরিবারপোষণে মনোযোগ, পরিজন-ব্যাপৃত।

অভ্যাগাদান (অভি—আদান গ্রহণ) সং, ক্রীং, সমুখবর্তী হইয়া গ্রহণ। ২। আরম্ভ। ৩। প্রথমারম্ভ।

অভ্যাপাত (অভি—আপাত) সং, পুং, বিপৎপাত।

অভ্যামর্দ (অভি—আ—মৃদ্ মর্দন করা+ক (ঘঞ)—ভাবে) সং, পুং, যুদ্ধ।

অভ্যাবৃতি (অভি—আবৃতি) সং, ক্রীং, পুনঃ-পুনঃ, অসংক্।

অভ্যাশ (অভি—অশ্-ব্যাপা+অ (ঘঞ) ভাবে) সং, পুং, নিকট। ২। আবৃতি।

অভ্যাস (অভি—অস্ বিজ্ঞান থাকা+অ (ঘঞ)—ভাবে) সং, পুং, মুখস্থ করিবার

নিমিত্ত বারংবার উচ্চারণ, আবৃতি, পুনঃ-পুনঃ কথন। ২। বাণক্ষেপ। ৩। নিকট। “চুতযষ্টিরিবাভ্যাসে মধৌ পরভুতমুখী।” (কুমার), ৪। ব্যাকরণে—দ্বিঃ। ৫। দ্বিকৃত ধাতুর পূর্বভাগ। ৬। গণিতে—গুণন। ৭। বিং, ত্রিঃ, নিকট, সমীপ।

অভ্যাসাদন (অভি—আ—সাদি গমন করান+অন (অনট)—ভা) সং, ক্রীং, শত্রুর প্রতি গ্রহার। ২। শত্রুর সম্মুখে গমন। ৩। আক্রমণ।

অভ্যাসী (অভ্যাসিন্, অভ্যাস+ইন্ (গিন্)—ক) বিং, ত্রিঃ, যে অনায়াসে অভ্যাস করে, যে অক্লেশে পাঠ মুখস্থ করে।

অভ্যাহার (অভি—আ—হ্র+অ (ঘঞ)—ভা। অভিহার দেখ) সং, পুং, ডাকা-ইতি। ২। আক্রমণ। ৩। পোনঃপুত্র। ৪। ভোজন।

অভ্যাক্ষণ (অভি উক্-আর্দ্র করা+অন (অনট)—ভা) সং, ক্রীং, জলসেচন, কোন বস্তুর উপর জল ছড়ান। শিং—১ “উত্তা-নেনৈব হস্তেন প্রোক্ষণং পরিকীর্ষিতম্ চাক্ষণভ্যাক্ষণং প্রোক্তং তিরচ্চাবোক্ষণং স্মৃতম্”

অভ্যাক্ষণীয় (অভি—উক্ সেচন করা+অনীয়—শ্) বিং, ত্রিঃ, যাহাতে অভ্যাক্ষণ করিতে হইবে।

অভ্যাক্ষিত (পূর্বে দেখ, ত (ক্ত)—শ্) বিং, ত্রিঃ, সিক্ত, যাহাতে জলসেচন হইয়াছে।

অভ্যুচ্চয় (অভি—উৎ—চি একত্র করা+অ (অল্)—ভাবে) সং, পুং, পুঞ্জ, রাশি, সমুচ্চয়।

অভ্যুচ্ছিত (অভি সমাক্—উচ্ছিত উন্নত) বিং, ত্রিঃ, অভ্যন্নত। ২। সমর্থ।

অভ্যুত্থান (অভি—উৎ উক্—স্থ থাকা+অন (অনট)—ভা। স্—লোপ) সং, ক্রীং, উদয়, উত্থান। ২। উত্তম। ৩। উন্নতি। সমৃদ্ধি, অভ্যাদয়। ৪। সুখাতি। ৫।

প্রত্যাগমন, গৌরবার্থে উত্থান, অভ্যাগত ব্যক্তির সমাদরার্থে আসন হইতে উত্থান।

৬। প্রতি-কূলে অস্ত্রধারণ। শিং—১ “অভ্যুত্থানমধর্মশ্রুত তদাশ্রয়ং স্বজ্ঞানামহম্”

অভ্যুত্থায়ী (অভ্যুত্থায়িন্,—অভি—উত্থায়ী যে উঠে) বিং, ত্রিং, যে অভ্যুত্থান করে, প্রত্যাগমনী, প্রত্যাগামী।

অভ্যুত্থিত (অভ্যুত্থান দেখ, ত(ক্ত)—ক) বিং, ত্রিং, উত্থিত, উদিত। ২। প্রোজ্জলিত শিং—১ “অভ্যুত্থিতাষ্মিণ্ডনৈরতিথীনাশ-মোদুত্থান্।” (রঘু)। ৩। প্রবৃত্ত। ৪। প্রতিকূলে ধৃত। ৫। অভ্যুত্থিত। ৬। বাহ্যর অভ্যুত্থান হইয়াছে। ৭। সম্মানার্থ আসন হইতে উত্থিত, কৃত্যভ্যুত্থান, যে অভ্যুত্থান করিয়াছে।

অভ্যুদয় (অভি—উদয়। সং, পুং, উত্থান, উদয়। ২। মঙ্গল। ৩। উন্নতি, বৃদ্ধি, সমৃদ্ধি, ত্রীবৃদ্ধি সৌভাগ্য ভাগ্যোদয়। বথা—“নব আমেরিকা নব অভ্যুদয়।” ২ তবে হি লোকাভ্যুদয়ায় তাদৃশাম্।” (রঘু)। ৪। উৎসব। ৫। অভ্যুদয়সম্পাদন ইষ্টলাভ। ৬। বৃদ্ধিশ্রদ্ধা।

অভ্যুদয়-হেতু; দর্শনে—যজ্ঞাদির অনুষ্ঠান দ্বারা যে ধর্মসম্পাদন হয়, তাহাকে অভ্যুদয়-হেতু বলে, তদ্বারা ঐহিক ও পারত্রিক সুখ সম্পন্ন হয়।

অভ্যুদাহরণ (অভি—উদাহরণ দৃষ্টান্ত) সং, ক্রীং, প্রতিকূলে উদাহরণ।

●**অভ্যুদিত** (অভি—উৎ উক্ক—ই গমন করা + ত (ক্ত)—ক) বিং, ত্রিং, উদিত, উদয় প্রাপ্ত। শিং—১ “কিঞ্চিদভ্যুদিতে রবো।” ২। স্বর্ঘ্যোদয় হইলেও যে নিদ্রিত থাকে, স্বর্ঘ্যোদয়কালশায়ী। ৩। প্রকাশিত। ৪। উন্নত। ৫। মঙ্গলার্থ প্রবৃত্ত।

অভ্যুদারিত (অভি—উৎ—ঈর্ [প্রেরণ করা] বলা ইত্যাদি + ত (ক্ত)—ঈর্) বিং, ত্রিং, কথিত। ২। বিক্ষিপ্ত। ৩। আক্ষিপ্ত।

অভ্যুদিত (অভি—উক্ক—ত) বিং, ত্রিং, সম্যক্ উক্কৃত।

অভ্যুদ্যত (অভি সমস্তাৎ—উদ্যত উদ্-যুক্ত) বিং, ত্রিং, উদিত। ২। উত্থিত। ৩। প্রবৃত্ত। শিং—১ “কুলমভ্যুদ্যত নৃতনে-শ্বরম্।”

অভ্যুপগত (অভি—উপ—গম্ গমন করা, স্বীকার করা + ত(ক্ত)—ঈর্। ম্—লোপ) বিং, ত্রিং, অঙ্গীকৃত, স্বীকৃত, প্রতিগ্রহ, প্রতিজ্ঞাত। ২। প্রাপ্ত। ৩। আসক্ত। ৪। নিকটগত। ৫। নির্ণীত।

অভ্যুপগম (অভ্যুপগত দেখ, অ (অন্)—ভা) সং, পুং, স্বীকার, অঙ্গীকার, প্রতিজ্ঞা। ২। নিকটে গমন, উপস্থিত। ৩। প্রাপ্তি। ৪। আসক্তি। ৫। নির্ণয়। ৬। মত।

অভ্যুপপত্তি (অভি—উপ—পদ [গমন করা] রূপা করা ইত্যাদি + তি (ক্ত)—ভা) সং, স্ত্রীং অনিষ্ট নিবারণপূর্বক অস্তীয়ে সম্পাদন রূপ অনুগ্রহ। ২। সাধনা। ৩। স্বীকার। ৪। বক্ষা। ৫। উপকার।

অভ্যুপায় (অভি—উপ—ই [গমন করা] স্বীকার করা ইত্যাদি + ক(ঘঞ্)—ভা) সং, পুং, অঙ্গীকার, স্বীকার। ২। সহুপায়। শিং—১ “তৎদ্বীকৃতিব্যতিকরে ক ইহা-ভ্যুপায়ঃ। ২। “তস্মিন্ সুরাগাং বিজয়াভ্যুপায়ে।” (কুমার)।

অভ্যুপায়ন (অভি—উপায়ন উপহার) সং, ক্রীং, উপঢৌকন, ভেট। শিং—১ “তাবা-নয় সমং গোপৈর্নন্দাঠৈঃ সাভ্যুপায়নৈঃ।”

অভ্যুপেত (অভ্যুপায় দেখ, ত (ক্ত)—ঈর্) বিং, ত্রিং, স্বীকৃত, অঙ্গীকৃত। ২। উপাগত, প্রাপ্ত। শিং—১ “অহমভ্যুপেতস্বামি-ভাবাদিতি মে বিষাদঃ।” (রঘু)

অভ্যুষ } অভি + উষ, উষ্-দগ্ধ করা + অ
অভ্যুষ } (ক)—ক) সং, পুং, ঈষৎভূত শস্ত্রাদি। ২। পকাবস্থাগত কলায়াদি। ৩। পোলিকা। ৪। রোটি।

অভ্র। অভ্র [গমনকরা] পাওয়া + অ—ক।

যে ষ্ঠেয়া প্রাপ্ত হইতেছে, কিম্বা অ—ভ্রম্ [চলা] পাওয়া+অ—ক। যে বিকার পায় না অথবা অ—ভ্র পোষণ করা+অ (ক)—ক। যে পোষণ করেনা) সং, ক্রীং, আকাশ। যথা—“অভ্রভেদী চূড়া” ২। (যে বিকার প্রাপ্ত হয়। অথবা অপ্ জল—ভ্র ধারণ করা+অ—ক—ক যে জল পোষণ করে) মেঘ। ৩। অভ্র+অ(অন—) ক) অভ্রক ধাতু। ৪। মুত্তাহু। ৫। স্বর্ণ। (অভ্র্ গমন করা+অ—প্রং, বা “অ—ভ্রনশ্” পতিত হওয়া+অ—পা। “ন ভ্রশ্চি বতন্তেভো জলাশ্রুদাগি তামুতি ইতি নিষ্কতিঃ।” অপ—ভ্রনশ্ পূর্ববৎ। এই রূপ ব্যুৎপত্তিতে বকারযুক্ত অভ্র শব্দ।

অভ্রংলিহ (অভ্রং আকাশকে—লিহ্ আশ্রয় দান করা+অ(লিহ্—ক) সং, পুং, বায়ু। ২। বিং, ত্রিং, গগনম্পর্শী, অতি উচ্চ, অত্যন্ত। যথা—অভ্রংলিহ প্রাচীন শি— ১ “অভ্র লিহাঃ রবিমার্গবদম্।” (ভট্ট)

অভ্রক (অভ্র—ক কৈ ধাতুজ অথবা ক(কণ্) স্বার্থে) সং, ক্রীং, ধাতুবিশেষ, অভ্রভর।

অভ্রক্লব (অভ্রং আকাশকে—কব্ [বধ করা] বধা, কিম্বা ক্লব্ চসা+অ (থ)—ক) সং, পুং, বায়ু। ২। বিং, ত্রিং, গগনম্পর্শী।

অভ্রপিষাচ (অভ্র গগন—পিষাচ। নীল-বর্ণযুক্ত যে পিষাচতুল্য) সং, পুং, রাহগ্রহ।

অভ্রপুষ্প (অভ্র মেঘ—পুষ্প। মেঘাগমে বাহার পুষ্প হয়, ৬ষ্ঠী+হিং) সং, পুং, বেতসবৃক্ষ। ২। (বৃষ্টি মেঘ হইতে পুষ্পের জায় বাহির হয় বলিয়া জলের নাম মেঘ-পুষ্প হইল, ৬ষ্ঠী—য) ক্রীং, জল। ৩। আকাশকুম্ভম।

অভ্রমাংসী ; সং, ক্রীং, আকাশমাংসী লতা।

অভ্রমাতঙ্গ (অভ্র মেঘ—মাতঙ্গ হস্তী। মেঘের বা অভ্ররাজ ইন্দ্রের হস্তী, ৬ষ্ঠী—য, অথবা অভ্র অভ্রাত্মক—মাতঙ্গ্ যং—স। মধ্যপদলোপ) সং, পুং, ঐরাবত হস্তী।

অভ্রমু (অ—ভ্রম্ ভ্রমণ করা+উ—ক, সংজ্ঞার্থে কিম্বা অভ্র মেঘ—মা পরিমাণ করা +উ(উ)—ক, সংজ্ঞার্থে। নীপবর্ণ বলিয়া যে মেঘের এবং মহাকাশ বলিয়া যে আকাশের পরিমাণ অর্থাৎ সমান) সং, ক্রীং, পূর্বদিকের হস্তিনী, ঐরাবতের স্ত্রী।

অভ্রমু-বল্লভ ; সং, পুং, ঐরাবত হস্তী।

অভ্ররোহ ; সং, ক্রীং, বৈদূর্য্যমণি।

অভ্রবটিক ; সং, পুং, আশ্রিত ক।

অভ্রাতৃক (অ—ভ্রাতৃ ভ্রাতা+ক—স্বার্থে। বাহার আর ভ্রাতা নাই, ৬ষ্ঠী—হিং) বিং, ত্রিং, ভ্রাতৃহীন।

অভ্রান্ত (অ—ভ্রান্ত) বিং, ত্রিং, বাহার ভ্রম-জন্মে না, ভ্রমশূন্য, দাঙ্ঘিশূন্য।

অভ্রি } (অভ্র্ গমন করা+ই, ঙ্গে—ক, **অভ্রী** } সংজ্ঞার্থে। যে নৌকার মলমার্জ্জ-নার্থে গমন করে) সং, ক্রীং, মল পরিষ্কার কাষ্টকুন্দাল, কেঠো।

অভ্রিয় (অভ্র+ইয়—ভাবার্থে) বিং, ত্রিং, মেঘ সম্বন্ধীয়, মেঘোৎপন্ন। ২। আকাশীয়, অদৃশ্যবস্তুর।

অভ্রৈয় (অ—ভ্রৈয়্ গমন করা+অ (অল্)+ভাবে) সং, পুং, ভ্রাচতা, জাযা। ২। বিং, ত্রিং, গমনশূন্য।

অভ্রোথ (অভ্র—উথ উত্থিত, বাহা মেঘ হইতে উৎপন্ন হইয়াছে, ৫মী—য) সং, ক্রীং, বহু।

অম (অম্ রুগ্নহওয়া+অ(অল্)—ভা) সং, পুং, রোগ, আময়। ২। বিং, ত্রিং, অপক।

অমঙ্গল (অ—মঙ্গল, নঞ—য+৬ষ্ঠী—হিং) বিং, ত্রিং, মঙ্গলশূন্য, অশুভ, অকল্যাণ। ২। সং, ক্রীং, মঙ্গলাভাব ৩। পুং এরণ্ডবৃক্ষ। ল—ক্রীং, অন্তঃজনিয়ত্রী।

অমঙ্গল্য (অঙ্গল—য (ফা)—প্রা) বিং, ত্রিং, অমঙ্গলজনক।

অমত (অ—মত) বিং, ত্রিং, অসম্মত। ২। সং, ক্রীং, মত না থাকা, অসম্মতি। (অম্

কথ হওয়া + অত—ক)। ৩। সং, পুং, মৃত্যু।

৪। কাল ৫। রোগ।

অমত্র (অম্ ভোজন করা + অনত্র—ধি)

সং, ক্রীং, ভোজনপাত্র। ২। জলপাত্র।

অমৎসর (অ—মৎসর) বিং, ত্রিং, যাহার
অম্ভয়া থাকে না, যে পরত্নী দেখিয়া কাতর
হয় না। [মূল্য।

অমনি (দেশজ) বিং, ঐপ্রকার। ২। বিনা-

অমনুষ্যত্ব (অ—মনুষ্যত্ব) সং, ক্রীং, মনু-
ষ্যত্বের অভাব, মনুষ্যত্ব না থাকা।

অমনোযোগ (অ—মনোযোগ) সং, ক্রীং,
মনোযোগের অভাব, মনোযোগ না থাকা।

অমনোযোগী (অমনোযোগিন্, অ—মনো-
যোগী) বিং, ত্রিং, মনোযোগী নয়, যার
মনোযোগ নাই।

অমস্ত্র (অ—মস্ত্র) বিং, ত্রিং, মস্ত্রশূন্য।
স্ত্রা—স্ত্রীং, (অম্ গ্রাসকবা + অস্ত্র—শ্ম)
চারিগ্রাস প্রমাণ ভিক্ষার।

অমর (অ—মু মরা + অ (অন্)—ক, ভা
যাহারা মরেন না, কিম্বা যাহাদের মরণ
নাই, ৬ষ্ঠী—হিং সং, পুং, দেবতা। ২।
অমরসিংহ কবি; ইনি রাজা বিক্রমাদিত্যের
নবরত্নের মধ্যে তৃতীয়। অমরকোষ নামে
এতদ্দেশে যে পক্ষে অভিধান গ্রন্থ প্রচ-
লিত আছে, অমরসিংহ তাহার প্রণেতা।
কেহ কেহ বলেন অমরসিংহ জৈনমতাবলম্বী
ছিলেন এবং বুদ্ধগয়াতে এক মন্দির প্রতি-
ষ্ঠিত করিয়াছিলেন। ৩। পারদ। ৪। কুলিশ-
বৃক্ষ, অস্থিসংহার বৃক্ষ। ৫। বিং, ত্রিং, মরণ
শূন্য, যাহার মৃত্যু নাই। ৬। যে নানা সং ও
প্রধান কার্য করিয়া চিরস্মরণীয় হইয়াছে।
রা—স্ত্রীং, (অমর + অ (অ)—অন্ত্যার্থে।
আপ্—জীলিঙ্গে। ইজ্ঞের পুরী, দেবনগরী।
২। দুর্গা। ৩। গুড়চুটি। ৪। রাখালশসা।
৫। বটবৃক্ষ। ৬। মহানীলীবৃক্ষ। ৭।
য়তকুমারী। ৮। বিছাটি। ৯। জরাযু। ১০।
নাভিনা। কবিবর মাইকেল মধুসূদন
জীলিঙ্গে—“অমরী” শব্দ ব্যবহার করিয়া-

ছেন। যথা—“অমরী আমরী, দেব! বরিসু
তোমারো।” (মেঘনাদবধ)

অমরজ; সং, পুং, দ্রব্যাদির বৃক্ষ।

অমরত (অমর + ত—ভাবে) সং, ক্রীং,
দেবত্ব। ২। অমরের ধর্ম, মৃত্যু-জয়। ৩।
চিরস্মরণীয়তা।

অমরদারু (অমর—দারু বৃক্ষ, ৬ষ্ঠী—য।
ইহা দেবতাদিগের প্রিয় বলিয়া) সং, পুং,
দেবদারু বৃক্ষ।

অমরদ্বিজ (অমর দেবতা—দ্বিজ ব্রাহ্মণ,
অথবা অমর অমরপূজক—দ্বিজ ব্রাহ্মণ।
মধাপদলোপ) সং, পুং, দেবল, পূজারি-
ব্রাহ্মণ।

অমরপুষ্পক (অমর অবলীর্ণ—পুষ্প + ক—
স্বার্থে, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং, কল্লুবৃক্ষ। ২।
কাশতৃণ, কেণ্ডা।

অমরপুষ্পিকা; সং, স্ত্রীং, অধঃপুষ্পী বৃক্ষ।

অমর-রত্ন; সং, ক্রীং, স্ফটিক।

অমরাত্রি (অমর—অত্রি পর্বত, ৬ষ্ঠী—ব।
এই পর্বত দেবতাদের বাসস্থান) সং, পুং,
স্বমেক পর্বত। [পুং, স্বর্গ।

অমরালয় (অমর—আলয়, ৬ষ্ঠী—য সং,

অমরাবতী (অমর + মৎ (মতু) (বা বতু—
অন্ত্যার্থে। ঙ্গে (ঙ্গপ্)—জীলিঙ্গে। অ=আ,
ম=ব) সং, স্ত্রীং, ইজ্ঞনগরী, ঐ পুরীতে নন্দন-
কানন এবং তাহাতে পারিজাতবৃক্ষ, সুরভী
গাতী ও চতুর্দন্ত গজ আছে। মেনকা
প্রভৃতি অপ্সরা ও গন্ধর্ব্ব বিভাধরগণ ঐ
পুরীতে সর্বদা নৃত্যগীতাঁদি করিয়া থাকে।

অমরেশ (অমর দেবতা—ঈশ ঈশ্বর
অমরেশ্বর) (প্রেষ্ঠ) সং, পুং, দেবরাজ ইজ্ঞ।

অমর্ত্য (অ—মর্ত্য মনুষ্য, মরণহী। যাহারা
মনুষ্য বা মরণহী নহেন। লাতিন ও গ্রীক
ভাষার সহিত এই শব্দটির বিলক্ষণ সৌমা-
দৃশ দেখা যায়; যথা সংস্কৃত=অমর্ত্য;
লাটিন=Immortalis; গ্রীক=Am-
brotos) সং, পুং, দেবতা, অমর। ২।
বিং, ত্রিং, স্বর্গীয়।

অমর্ত্যভুবন ; সং, ক্রীঃ, স্বৰ্গ।

অমর্যাদক (অ—মর্যাদা + ক—প্রঃ) বিং, ত্রিঃ, যে অকারণে লোকের অমর্যাদা করে।
যাহার নিকট লোকের মর্যাদা নাই, অনা-
দংকারী, অবমাননাকারী।

অমর্যাদা (অ—মর্যাদা) সং, ক্রীঃ, অনা-
দর, অপমান, অসম্মান, অবমাননা।

অমৰ্ষ (অ—মৰ্ষ [মৃষ্ ক্ষমাকরা, সহ্যকরা
+ অ(অন্—ভা) ক্ষমা] সং, পুং, ক্রোধ।
২। কেহ কোন অপরাধ করিলে ক্ষমা
করিতে না পার, অক্ষমা। ৩। অসহিষ্ণুতা।
৪। বিং, ত্রিঃ, ক্রোধী।

অমৰ্ষণ (অমৰ্ষ দেখ, অন (অমর্) —ভা, ক)
সং, ক্রীঃ, ক্রোধ : ২। বিং, ত্রিঃ, ক্রুদ্ধ,
ক্রোধী, অসহন। ৩। যে ক্ষমা করিতে
পারে না, বার রাগ পড়ে না, ক্রোধ সংব-
রণে অসমর্থ।

অমৰ্ষপরায়ণ (অমৰ্ষ ক্রোধ—পরা শ্রেষ্ঠ
—অয়ন গতি। ক্রোধই বাহার শ্রেষ্ঠগতি)
বিং, ত্রিঃ, অত্যন্ত ক্রোধাসক্ত। [অমৰ্ষবৃত্ত।

অমৰ্ষিত (অমৰ্ষ + ইত—বৃত্তার্থে) বিং, ত্রিঃ
অমৰ্ষী (অমর্ষি, অমৰ্ষ + ইন্—অস্তার্থে)
বিং, ত্রিঃ, অমৰ্ষবৃত্ত, ক্রোধী।

অমল (অ—মল আবিলা) বিং, ত্রিঃ, মলহীন,
নির্মল, পরিকৃত। ২। শুভ্র। ৩। ক্রীঃ, অদক
ধাতু। ৪। স্ত্রীঃ, (মলের অপনয়ন হেতু
যাঙ্গা হইতে মল নাই, এমী—ত্রিঃ) ৪।
ভূমি-আমলকী। ৫। লক্ষ্মী। ৬। সাতলা-
বৃক্ষ। ৭। নাভিনালা।

অমলক (অম—ল ছেদনকরা + অ(ডা)—
ক। কণ্—প্রঃ) সং, পুং, —ক্রীঃ, আমলকী।
২। অধিত্যকা বাসস্থান।

অমা (অ—মা পরিমাণকরা + অ(কিপ্)—
শ্ব) অং সহিত। ২। নিকট। ৩। ক্রীঃ,
অমাবস্তা। ৪। চন্দ্রমণ্ডলে ষোলটা কলা
আছে, তন্মধ্যে অমা নামে একটি মহাকলা।
মালার হুতের স্থায় সেই কলা অপর সকল
কলাতে বিদ্ধ। ঐ কলা নিত্য, উহার

ক্ষয় বা বৃদ্ধি নাই, ঐ কলাকে অপর সমুদয়
কলা আশ্রয় করিয়া থাকে।

অমাংস } (অ অন্ন—মাংস, যাহার অন্ন
অমাংসল } মাংস আছে, ৬ঙ্গী—হিঃ) বিং,
ত্রিঃ, কৃশ জ্বৰ্ণল। [বিং, ত্রিঃ, মাতৃহীন।

অমাতৃক (অ—মাতৃ মাতা + ক—প্রঃ)
অমাত্য (অমা—নিকট + ত্য—ভবার্থে,

কিধা অমা সহিত—অং সতত গমন কর
+ য—সংজ্ঞার্থে। যিনি রাজার সহিত দণ্ড
এবং নীতিমন্ত্রণায় গমন করেন) সং, পুং,
যে নিযুক্ত ব্যক্তি কার্যনির্বাহে সহায়তা
করে, মন্ত্রী। ২। সহচর।

অমাগ্য (অ—মাগ্) বিং, ত্রিঃ, মাগ্ধ নয়,
যার মান নাই, অনাদরনীয়, অবমাননীয়।

অমানব } (অ—মানব, মানুষ) বিং,

অমানুষ } ত্রিঃ, মনুষ্যভীত, অলৌ-
কিক। যেমন—“তাহার অমানুষ সাহস।”
২। মনুষ্য ধর্মের বহিভূত নয়, যাহার
মনুষ্য্য আছে; যথা—তিনি অমানুষ নন।

অমানস্থ (অ—মনস্ + য (ঘা)—প্রঃ) সং,
ক্রীঃ, মনঃপীড়া, মনোঃখ, ব্যথা।

অমামসী (অমা সহিত—মস্ পরি-
অমামাসী } মাণ করা + অ(অন্)—শ্ব।
অমাবসী } দ্বিতীয় পক্ষে—, + অ(ঘঞ্
অমাবাসী } —শ্ব।
অমাবস্তা } তৃতীয় পক্ষে—বস্ বাস
অমাবাস্তা } করা + অ (অন্)—ক।

চতুর্থপক্ষে—(+ অ (ঘঞ্)—ক। পঞ্চম
পক্ষে—(+ য—ধি।) ষষ্ঠপক্ষে—(+ য
(ঘ্যণ্)—ধি। চন্দ্রের ছই কলায়ক
কিরণ সূর্য্যমণ্ডলে প্রবিষ্ট হইয়া অমা নামী
কলার সহিত বাস করে অথবা অমা সূর্য্য-
কিরণ, যথা—“অমা নাম রবেরশ্চিচ্ছন্দ্র-
লোকে প্রতিষ্ঠিতঃ।” চন্দ্র যে তিথিতে
সূর্য্যকিরণের সহিত বাস করেন কিংবা
অমাকলার সহিত সূর্য্য ও চন্দ্র একত্র বাস
করেন। ব্রহ্মপুরাণে কথিত আছে পিতৃ-
গণ যে সময়ে পঞ্চদশ কলায়ক চন্দ্রের সূর্য্য

পান করেন সেই অমাবস্তা। স্রুতিশাস্ত্রে উক্ত আছে ঐ তিথিতে চন্দ্রের পঞ্চদশ কলা ক্ষয় হয়, কেবল অমাকলা মাত্রের উদয় হয়। সং, স্ত্রীং, কৃষ্ণপক্ষের শেষ তিথি। এই তিথিতে অদৃশ্যরূপে চন্দ্রের উদয় হয়। এই তিথিতে চন্দ্র ও সূর্য্য সমসূত্র ভাবে অবস্থিতি করে। যে তিথিতে সমস্ত রাত্রি অন্ধকার, কিছুমাত্র জ্যোৎস্না থাকে না।

অমায় (অ—মায়) বিং, ত্রিং, অকপট, সরল ২। অবঞ্চক। ৩। মায়ামূল্য।

অমায়িক (অ—মায়িক কপটাকারী) বিং, ত্রিং, সরল, কপটতাশূন্য, ছলশূন্য; যথা—অমায়িক ব্যবহার। ২। যে সকলেব সঙ্গে সরল ব্যবহার করে: যথা—তিনি অমায়িক লোক। ৩। সরলহৃদয়, সরলান্তঃকরণ।

অমায়িকতা (অমায়িক + তা ভাবে) সং, স্ত্রীং, অমায়িকব্যবহার, সরলহৃদয়তা।

অমাবস্তা (অমাবস্তা + য (ক্ষা)—ভাবার্থে) বিং, ত্রিং, অমাবস্তাজাত।

অমিত (অ—মিত পরিমিত) বিং, ত্রিং, অপরিমিত, যাহার পরিমাণ করা যায় না, অসীম। ২। (অম্ কণ্ণ হওয়া, গমন করা + ত (ক্ত)—ক)। ২। কণ্ণ। ৩। গত।

অমিতৌজস্ (অমিত অপরিমিত—ওজস্ বল) বিং, ত্রিং, অপরিমিত-বলশালী। শিং—১ “স তৈঃ পৃষ্ঠস্তথা সমাগমিতৌজা মহাত্মভিঃ।” (মহু)।

অমিততেজাঃ (—তেজস্, অমিত অপরিমিত তেজস্ দীপ্তি, ক্ষমতা) বিং, ত্রিং, অপরিমিত বলশালী, যাহার ক্ষমতার পরিমাণ নাই।

অমিত্র (অ—মিত্র বন্ধ, নঞ—য, কিম্বা অম্ [গমন করা] পাওয়া + ইত্র—প্রং। যে বৈর প্রাপ্ত হয়) সং, পুং, শত্রু, মিত্রভিন্ন; যথা—“যে ব্যক্তি বলপূর্ব্বক অত্মকে অল্প-শাসন করে, সে অমিত্র।

অমিশ্র (অ—মিশ্র) বিং, ত্রিং, মিশ্রিত নয়, বিশুদ্ধ, খাঁটী। [দেখ।

অমিশ্রিত (অ—মিশ্রিত) বিং, ত্রিং, অমিশ্র অমী (অমিন্, অম্ কণ্ণহওয়া + ইন্—অস্ত্যর্পে) বিং, ত্রিং, রোগী।

অমুক (অদন্ ইহা বা উহা + কণ্ প্রং। নিপাতন। (অদন্—সিঃ টেরকঃ) বিং, ত্রিং, অনির্দিষ্টনামা বা উদ্দিষ্টনামা কোন ব্যক্তি বা বস্তু ঐ, সেই, যথা—অমুক বস্তু, অমুক ব্যক্তি। ২। সং, সে, তিনি, যথা—অমুক কি বলিলেন। অনিশ্চয়স্থলে এবং নামের পরিবর্তে ব্যবহৃত হয়।

অমুক্ত (অ—মুক্ত [মূচ্ মুক্তহওয়া + ত(ক্ত)—ঋ] বিং, ত্রিং, অপরিমুক্ত। ২। ক্রীং ছুরি প্রভৃতি অস্ত্র, যাচা হস্তে ধৃত থাকে। (+ত ক্ত)—ক) মোক্ষরহিত, অপ্রাপ্তমোক্ষ।

অমূতস্ (অদন্ + তন্—প্রং, নিপাতন অং, উহা হইতে।

অমূত্র (অদন্ উহা + ত্র=তে, তে। সপ্তমী স্থানে ত্র। নিপাতন। (অং, পরকালে, জ্ঞানান্তরে। শিং—১ “যন্ত বাণিজ্যকে দত্তং নেহ নামূত্র তদ্ববেৎ।” (মহু)।

অমুনি (দেশজ) ক্রিং-বিং, তৎক্ষণাৎ, তখনই।

অমুখ্যপুত্র (অমুখ্য [যষ্ঠ্যন্ত অদন্ শব্দজ]

অমুখ্যায়ণ) ইহার—পুত্র সন্তান। অমুখ্যপুত্র বলিলে এই প্রসিদ্ধ বংশের সন্তান বুঝায়। সং, পুং, সংকুলোদ্ভব, প্রখ্যাত-বংশোদ্ভব।

অমুদৃশ্ (অদন্ ঐ + দৃশ্ দর্শন করা + স্ক—ঋ। দ্বিতীয়পক্ষে—অমুদৃশ্, দৃশ্ দর্শন করা + (ক্রিপ)—ঋ। ৩য় পক্ষে—দৃশ্ + টক্—ঋ।

অসৌ ইব দৃশ্যতে এই দৃশ্যপত্তিতে নিপদ্য) বিং, ত্রিং, এবংপ্রকার, এতদ্রূপ, ঐরূপ। “অমুদৃশী তৎকবিরুদ্ধবান্ধবতা।” (নৈষধ)

অমূর্ত্ত (অ—মূর্ত্তি আকৃতি) বিং, ত্রিং, মূর্ত্তি-শূন্য, অবয়বশূন্য, আকৃতিরহিত। ৩। স্থায়-

মতে—অমৃতদ্রব্য; যথা—আকাশ, কাল, দিক্, আত্মা প্রভৃতি। ৩। বেদান্তমতে—বায়ু, অন্তরীক্ষ। ৪। পুং, শিবের নাম-ভেদ।

অমৃতগুণ (অমৃত অবয়ববিশীন—গুণ) সং, পুং, ত্রায়মতে—অমৃতদ্রব্যগ্ৰীত গুণ; যথা—আকাশের বিশেষ গুণ শব্দ; কাল এবং দিকের কোন বিশেষ গুণ নাই; আত্মার বিশেষগুণ বুদ্ধি; স্বপ্ন, দ্রুত, ইচ্ছা, ঘেষ, যত্র, ভাবনাধাসংস্কার, ধর্ম্য এবং অধর্ম্য।

অমূল (অ—মূল গাছের গোড়া, **অমূলক**। আত্ম। যাহার মূল নাই, ৬ঙ্গী—হিং, ক (কণ)—স্বার্থে) বিং, ত্রিঃ, আদিকারশব্দ। শিং—১ “মূলে মূলভাবাদমূলং মূলং।” ২। মূলশূন্য, কল্পিত, কালনিক, নিমূল, অপ্রামাণিক, মিথ্যা। লা—স্ত্রীং, অগ্নিশিখা বৃক্ষ।

অমূল্য (অ—মূল্য। যাহার মূল্য নাই ৬ঙ্গী—হিং) বিং, ত্রিঃ, মূল্য দিয়াও যাহা পাওয়া যায় না। যথা—“বিগ্ণা অমূল্য-ধনঃ।” ২। যাহার মূল্যানিরূপণ করা যায় না, যাহার মূল্যোত্ত ইয়ত্তা নাই, যার এত অধিক মূল্য যে কেহ ক্রয় করিতে পারে না।

অমৃত (অ—মৃত মরণ। বাহ্য হইতে মরণ নাই, পঞ্চমী—হিং) সং, ক্রীং, যে পরম সুস্বাদুবস্ত্র পান করিলে অনর হয়, দেবতার ভোগ্যবস্ত্রবিশেষ, সুখ, পীযুষ। প্রথমে পুণ্ড্রদিষ্ট দেবতাদিগের দ্বারা ইন্দ্রকে বৎস এবং পৃথিবীকে গোরূপ করিয়া হিরণ্ময় পাত্রে অমৃতরূপ পয়ঃ দোহন করা হইয়াছিল। তাহাতে অমৃত উৎপন্ন হইয়া দুর্ক্সাদির অভিশাপে সমুদ্র-গর্ভে নিপতিত হয়; তৎপরে দুর্ক্সাদি কর্তৃক ইন্দ্র অভিশপ্ত হইলে ইন্দ্র বিষ্ণুর নিকট উপস্থিত হন। বিষ্ণু স্বয়ং কুন্ডলরূপ ধারণ করিলেন এবং মন্দার পর্ত্তকে মন্থনদণ্ড

ও বায়ুকিকে মন্থনরজ্জু করিয়া সমুদ্র মন্থন করিলেন, তাহাতে পুনরায় অমৃত উৎপন্ন হয়। ২। (প্রাণের হেতুভূত পদার্থ বলিয়া) জল। শিং—১ “অমৃতোপস্বরূপ-মসি স্বাহা।” ২ অমৃতাপিধানমসি স্বাহা।” ৩। (আয়ুর্জনকত্ব-হেতু) স্বত। শিং—১ “অমৃতং নাম যৎ সন্তো মন্তজিহ্বেষু জুহ্বতি। (মাঘ)। ৪। রসায়নাদি দ্বারা পীত হইলে দীর্ঘায়ু করে বলিয়া) পায়দ। ৫। যজ্ঞশেষদ্রব্য। শিং—১ “যজ্ঞ-শেষোহমৃতং স্বতম্।” ৬। (দেহপোষণ করে বলিয়া) দুগ্ধ। ৭। নবনীত। ৮। তক্র, ঘোল। ৯। অন্ন। শিং—১ “অন্ন-মূলং হি জীবনং।” ১০। অগ্নির উত্তাপে ক্ষয় হয় না বলিয়া) স্বর্ণ। ১১ বিষ। ১২। বৎসনাভ। ১৩। মুক্তি, মোক্ষ। ১৪। অঘাচিত-লঙ্কবস্ত্র। ১৫। ঔষধ। ১৬। ভক্ষণীয়দ্রব্য। ১৭। দ্রব। ১৮। স্বাদুদ্রব্য ১৯। যোগবিশেষ। ২০। (সমুদ্রমন্থন-কালে অমৃত মন্তকে করিয়া উখিত হইয়া-ছিল) পুং, ধনস্তুরি ২১। (অমৃত ভক্ষণ করেন বলিয়া) দেবতা। ২২। (বহু ছেদন করিলে যাহার পুনঃপুনঃ উৎপত্তি হয়) বায়বীকন্দ। ২৩। বনমূল্য। ২৪। বিং, ত্রিঃ, মরণহীন। ২৫। স্থান্দর। ২৬। অমৃততুলা, আনন্দজনক, প্রিয়। যথা—“অমৃতং বাণভাষিতং।” তা—স্ত্রীং, জল-বাহিনী স্বর্ধারশি—আনন্দ, মেখ্যা, ভূতনা, পুতনা এই চারিটি। ২। গুড়চী। ৩। ইন্দ্রবারুণা। ৪। জ্যোতিষ্মতী। ৫। শো-রক্ষহৃদ্ধা। ৬। অতিবিষ। ৭। রক্তজিহ্ব ৮। দুর্ক্সা। ৯। আমলকী ১০। হরিতকী। ১১। তুলসী। ১২। পিপ্পলী। ১৩। স্থল মাংস হরিতকী। ১৪। (অমৃতের সহিত উৎপন্ন হইয়াছিল বলিয়া) সুরা।

অমৃতকর (অমৃত—কর দীপ্ত) সং পুং, চন্দ্র।

অমৃতকুণ্ড (অমৃত—কুণ্ড কুপ, ৬ঙ্গী—ব)

সং, ক্রীং, অমৃতকূপ, বাহাতে অমৃত থাকে, স্খাকলস।

অমৃতজটা, সং, ক্রীং, জটামাংসী।

অমৃততরঙ্গিণী (অমৃত—তরঙ্গিণী, নদী, ঋগী—য) সং, ক্রীং জ্যোৎস্না, চঞ্জিকা।

অমৃতদীপ্তি (অমৃত—দীপ্তি কিরণ ৬ষ্ঠি—হিং) সং, পুং, চন্দ্র।

অমৃতপ (অমৃত—প [পা পানকরা — অ (ড)—ক] যে পানকরে। বাহারা অমৃত পান করেন) সং, পুং, দেবতা। ২। (অমৃত—প [পা রক্ষাকরা+অ (ড)—ক) যে রক্ষাকরে। মোহিনীমূর্তি ধারণ করিয়া যিনি অনুরগণের নিকট হইতে অমৃত রক্ষা করিয়াছিলেন) বিষ্ণু। ৩। বিং, ত্রিং, অমৃত-পায়ী।

অমৃতফল; পুং—ক্রীং পারেবত বৃক্ষ। ২। পটোল। ৩। নাসপাতি।

অমৃতফল সং, ক্রীং, ডাফা। ২। আম-লকী।

অমৃতভাবী (ভাসিন্দ্ৰজ, অমৃত অমৃতের জায়—ভাবী যে বলে) বিং, ত্রিং, বাহার ভাষা অর্থৎ বাক্য অমৃতের জায় মিষ্ট; যথা—“কহ হে অমৃতভাগিণি। (মেঘনাদ)

অমৃতযোগ (অমৃত+যোগ) সং, পুং, জ্যোতিঃশাস্ত্র-প্রসিদ্ধ নক্ষত্র ও বারবিশেষ, যুক্ত তিথি। রবিতে মূলা, সোমে শ্রবণা, মঙ্গলে উত্তরভাদ্রপদ, বুধে কৃত্তিকা, বৃহ-বৃহস্পতিতে পুনর্বসু, শুক্রে পূর্বফল্গুনী, শনিতে স্বাতি নক্ষত্রযুক্ত হইলে অমৃতযোগ হয়। ইহাকে নক্ষত্রামৃতযোগ কহে। রবি এবং সোমবারে পূর্ণ্যতিথি, মঙ্গলবারে ভদ্রা, বুধ এবং শনিবারে নন্দা, শুক্রবারে জম্বা, শুক্রবারে রিক্তা হইলে তিথ্যামৃতযোগ হয়। শিং—১ “চন্দ্রার্কগোৰ্ভবেৎ পূর্ণা কুঞ্জে ভদ্রা জয়া শুরৌ। বুধ-মন্ডো চ নন্দায়াং শুক্রে রিক্ত্যামৃততিথিঃ (জ্যোতিষ)।

অমৃতবল্লী; সং, ক্রীং, শুড়চী (গুলক)।

অমৃতরসা; সং, ক্রীং, কপিলডাফা।

অমৃতসারঙ্গ (অমৃত—সার হিরাংশ—জ উৎপন্ন, ধমী—য) সং, পুং, শুড়, খাঁড়।

অমৃতসু (অমৃত অমৃতরূপ কিরণ—হ [হ প্রসব করা+০ (কিপ্)—ক] যে প্রসব করে, ২—য) সং, পুং, চন্দ্র। ২। অমৃত দেবতা—হ প্রহতি, মাতা) সং, ক্রীং, দেবমাতা।

অমৃতস্রবা (অমৃত—স্রব ক্ষরণ। আ—ক্রী-লিঙ্গে) সং, ক্রীং, রুদ্রস্বীবৃক্ষ। ২। লতা-বিশেষ, উপবল্লিকা। শিং—১ “উক্ত্যমৃত-শ্রবা পথ্যা দ্রব্যজিত্তা রসায়নী।”

অমৃতস্রুৎ (অমৃত—স্রু ক্ষরিত হওয়া+০ (কিপ্)—ক) বিং, ত্রিং, অমৃতক্ষরণশীল, স্খাববর্ষা, অমৃতবর্ষণকারী।

অমৃত—সং, ক্রীং; জলবাহিনী, স্খ্যাকিরণ, মদিরা, শুড়চী।

অমৃতান্দস (অমৃত—অন্দস্ অন্ন। বাহাদের অমৃতই অন্ন, ৬ষ্ঠি—হিং) সং, পুং; দেবতা।

অমৃতায়মান (অমৃত+কাণ্ড। শানচ্—য) বিং, ত্রিং, বাহা অমৃতের জায় যোধ হয়, অমৃততুলা, অমৃতোপমা। শিং—১ “উত্তিষ্ঠ বৎসেত্যমৃতায়মানম্ বচো নিশম্য।” (রঘুবংশ)

অমৃতান (অমৃত—অশন যে ভোজন করে, ২য়—য। অথবা অমৃত+অশন ভক্ষ্য-দ্রব্য। অমৃতই বাহাদিগের ভোজনীয়) সং, পুং, দেবতা, অন্নর।

অমৃতাসঙ্গ; সং, ক্রীং, তুঁতিয়াবিশেষ, কর্পরীতুথ।

অমৃতাহব (অমৃত—আহবা নাম) সং, ক্রীং, লঘুবিশ্বফলাকৃতি ধোরোসান দেশঃ নাস-পাতি নামক ফল।

অমৃতোৎপন্ন; সং, ক্রীং, থর্পরীতুথ। মা—ক্রীং, মক্ষিকা।

অমৃতোপমা (অমৃত—উপমা) বিং, ত্রিং, এমন মধুর যে অমৃতের সঙ্গে উপমা দেওয়া যায়, অমৃতোপমা, অমৃতায়মান।

অমেধাঃ (অমেধস্, অ—মেধস্, ধারণাবতী

বুদ্ধি, ভক্তি—হিং) বিং, ত্রিঃ, মেধাহীন, নির্বুদ্ধি, অবোধ, মূঢ়, মূৰ্খ।

অমেধ্য (অ—মেধ্য পবিজ্ঞ) বিং, ত্রিঃ, অপবিজ্ঞ। শিং—১ “বিবাদপামৃতং গ্রাহম্ মেধ্যাদপি কাক্চনম্” (চাপক্য)। ২।

যাহা যজ্ঞাহ্নয়, স্বযজ্ঞিয়। ৩। সং, ক্রীঃ, অপবিজ্ঞ বস্ত্র, যথা—পুরীষাদি মল। শিং—১ “নামেধ্যঃ প্রক্ষিপেদগ্নৌ।” (মহু)।

অমেয় (অ—মেয় পরিমাণযোগ্য) বিং, ত্রিঃ, পরিমাণের অযোগ্য, যার পরিমাণ হয় না, অগ্রমেয়, অপরিমেয়। ২ অপরিচ্ছেদ্য, ইয়ন্তাশূন্য। শিং—১ “অমেয়ো মিত লোকময়নথী প্রার্থনাবহঃ।” (রঘুবংশ)।

অমেরাশ্বা (অ—অম, অমেয় অপরিচ্ছেদ্য—আশ্বা)। যাহার আশ্বা অর্থাৎ স্বরূপের ইয়ন্তা করা যায় না) বিং, ত্রিঃ, অমিতাশ্বা, অপরিচ্ছেদ্যস্বরূপ, মানাতীতবুদ্ধি। পুং, বিষ্ণু।

অমোঘ (অ—মোঘ বার্থ) বিং, ত্রিঃ, সফল, অবার্থ, অবন্ধা, সার্থক; যথা—অমোঘাস্ত্র। শিং—১ “অমোঘাঃ প্রতিগৃহ্ণন্তাবধ্যাহু-পদমাশিষঃ।” (রঘু)। ২। পুং, (সর্কফল-দাতা বলিয়া পরমেশ্বর। ৩। (সর্ক-ভীষ্টফল দান করেন বলিয়া) বিষ্ণু। শিং—১ “অমোঘঃ পুণ্ডরীকাক্ষঃ।” বা—ক্রীঃ, (স্বনাথাদিগের সকল অভীষ্টফল দান করে বলিয়া) নদীবিশেষ। ২। (শত্রুপক্ষে পতিত হইলে বার্থ হয় না বলিয়া) শক্তি-বিশেষ; তাড়কানিধনকালে বিশ্বামিএ রামচন্দ্রকে অমোঘা ও বিজয়া এই দুই শক্তি প্রদান করিয়াছিলেন। ৩। দেবমাতা ৪। ভর্গা। ৫। শাস্ত্রহু ঋষির পত্নী। ৬। বিড়ঙ্গবৃক্ষ। ৭। হরীতকী। ৮। (অনেক পুষ্প ও ফল বলিয়া)। পাটলাবৃক্ষ।

অমোঘত্ৰ (অমোঘ+ত্ৰ—ভাবে) সং, ক্রীঃ, সফলতা।

অমোঘরেতাঃ (—রেতস্, অমোঘ অবার্থ—রেতস্ বীৰ্য্য) বিং, ত্রিঃ, যাহার রেতঃ অর্থাৎ বীৰ্য্য বার্ষ হইবার নহে।

অমোঘবীৰ্য্য (অমোঘ অবার্থ—বীৰ্য্য) বিং, ত্রিঃ, যাহার বীৰ্য্য বার্থ হইবার নহে।

অম্ব (অন্ব্, গমনকরা+অ (অল)—ভাবে) অং, সম্বোধন। ২। গমন।

অম্বক (অম্ব্ [গমন করা] পাওরা+অক (গক)—সংজ্ঞার্থে। যে রূপাদি প্রাপ্ত হয়) সং, ক্রীঃ, চক্ষুঃ, নেত্র! শিং—১ “আসীন-মাসন্নশরীবপাতন্ত্রিয়বকং সংযমিনঃ দদর্শ।” (কুমারসম্ভব)। ২। তাম্র। ৩। (অম্ব্ গমন করা+অ (অল)—ম্ম। ক (কণ্)—স্বার্থে। যিনি স্নেহে গমন করেন) সং, পুং, পিতা।

অম্বর (অম্ব্ গমন করা+অর (অরন্)—ক, সংজ্ঞার্থে) সং, ক্রীঃ, আকাশ। ২। বস্ত্র। ৩। অম্বরী নামক গন্ধ দ্রব্য। ৪। কার্পাস। ৫। অম্বক ধাতু।

অম্বরমণি; সং, পুং, সূর্য্য।

অম্বরলেখী (অম্বরলেখিন, অম্বর—লেখী যে লেখে। যে অম্বরে লিখে, ২য়া—ষ) বিং, ত্রিঃ, অম্বরলেখ, গগনম্পর্শী।

অম্বরীব (অন্ব্, গমন করা+ইষ(ইষন্), **অম্বরীষ** (ঈষ (ঈষন্)—ক, সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, ক্রীঃ, তর্জুনপাত্র, ভাঞ্জনখোলা। শিং—১ “অশেষত মুখঃ ভক্ত জ্ঞানমন্ত দীমতঃ। অম্বরীষোপমং দীপ্তং বিঘ্নম ইষ পাবকঃ।” (রামায়ণ)

অম্বরীষ (অন্ব্, গমন করা+ঈষ (ঈষন্)—ক, সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, শিব। ২। বিষ্ণু ৩। সূর্য্যবংশীয় রাজ্যবিশেষ ইনি নাভা-গের পুত্র। ৪। মাক্ধাতার পুত্র, বিল্বমতীর গর্ভজাত। ৫। ঋষিবিশেষ; ইনি পুলহ-নামক ব্রহ্মধির পুত্র। ৬। রাজ্যবিশেষ; ইনি ব্যাগির রাজার পুত্র। ৭। প্রমুখতের পুত্র। ৮। সূর্য্য। ৯। বালক, কিশোর। ১০। অমৃতাপ। ১১। আমড়াগাছ। ১২। ক্রীঃ, বৃদ্ধ। ১৩। আকাশ, অন্তরীক।

অম্বষ্ঠ (অম্ব পিতা—ষ্ঠ [হা থাকা+অ (ড)—ক, সংজ্ঞার্থে] যে থাকে। আয়ুর্কেন

অধিকারী বলিয়া যিনি রোগ সময়ে পিতার
শ্রায় থাকেন অথবা অম্বা মাতা, যিনি
মাতার শ্রায় থাকেন অর্থাৎ পালন করেন
কিবা অনব্ শব্দ করা—স্বা ধাকা + অ (ড)
—ক) সং, পুং, ব্রাহ্মণের ঔরসে বৈশ্যার
পর্ভজাত, বৈজ্ঞ। ২। দেশবিশেষ; ইহা
পঞ্জাবের অন্তঃপাতী। ৩। জাতিবিশেষ;
বোধ হয় গ্রীক গ্রন্থকর্তাদিগের পুস্তকে
আম্বাষ্ঠা নামে যে জাতির উল্লেখ আছে,
তাহারা এই জাতি হইবে। ভবিষ্যপুরাণে
—অম্বুবাহিনীনদীর তটে এই জাতি বাস
করিত। বরাহসংহিতায়—ইহার ভারত-
বর্ষের মধ্যম দেশবাসী ছিল। মহাভারতে
—উহার—উত্তরদেশবাসী। ৪। হস্তি-
পদ, মাহুত। (অম্বা মাতা। স্ত্রীতির
নিমিত্ত যিনি মাতার শ্রায় থাকেন) ঠা—
স্ত্রীং, যুঁইগাছ। ২। নিমুই গাছ। ৩।
আমরুলশাক। ৪। আমড়া।

অম্বা (অম্ শব্দকরা + অ (অন্)—র্শ্ব,
সংজ্ঞার্থে। যিনি বালক কর্তৃক শব্দিত
অর্থাৎ উক্ক হন অথবা অনুব্ গমনকরা +
অ (অন্)—র্শ্ব। আপ্ স্ত্রীলিঙ্গে। মেহে
যিনি গমন করেন) সং, স্ত্রীং মাতা। ২।
নাট্যোক্তিতে—মাতা। ৩। দুর্গা। ৪।
কাশীরাজের জ্যেষ্ঠ হুহিতা।

অম্বালা (অম্বা—অন্ ভূষিতকরা + অ (অন্)
—ক। অা (আপ্)—স্ত্রীলিঙ্গে। অথবা
অম্বা—লা গ্রহণ করা + অ (ক)—ক।
যিনি অম্বা শব্দ গ্রহণ করেন) সং, স্ত্রীং,
মাতা। ২। দুর্গা।

অম্বালিকা (অম্বালা মাতা + ক (কণ্)—
স্বার্থে। আপ্—স্ত্রীলিঙ্গে, সং, স্ত্রীং, মাতা।
২। দুর্গা। ৩। কাশীরাজের কনিষ্ঠা কন্যা,
বিচিত্রবীর্যের পত্নী, পাণ্ডব মাতা।

অম্বিকা (অম্বা মাতা + ক (কণ্)—স্বার্থে
বা তুল্যার্থে) সং, স্ত্রীং, মাতা। ২। দুর্গার
নামান্তর। ৩। কাশীরাজের মধ্যমা কন্যা,
বিচিত্রবীর্যের পত্নী, ধৃতরাষ্ট্রের মাতা। ৪।

দেবমাতা। ৫। জৈনদেবীবিশেষ। ৬।
কটুকী। ৭। অম্বাষ্ঠা।

অম্বিকানাথ } (অম্বিক—নাথ, পতি
অম্বিকাপতি } ঙ্গী—য) সং, পুং, শিব।
অম্বিকেয় (অম্বিকা + এষ (ঐষ)—অপ-
ত্যার্থে) সং, পুং, কার্তিকেয়। ২। গণেশ।
৩। ধৃতরাষ্ট্র।

অম্বু (অম্ শব্দকরা) + উ—ক, সংজ্ঞার্থে)
সং, স্ত্রী, জল। ২। বালনাম ঔষধি, বাল।
অম্বুকণা (অম্ব—কণা, ঙ্গী—য) সং, স্ত্রীং
শীকর, জলবিদু।

অম্বুকণ্টক } অম্ব—কণ্টক, ঙ্গী য।
অম্বুকিরাত } অম্বু—কিরাত বনচর,
ব্যাধ, ৭মী—য। হিংস্র স্বভাবহেতু জলে
যে কিরাতের শ্রায়) সং, পুং, কুস্তীর।

অম্বুকীশ, অম্বুকূর্ম (অম্বু—কৌশ বানর,
কূর্ম, কচ্ছপ, ৭মী—য) সং, পুং, শিশুমার,
গুণ্ডক।

অম্বুকেশর; সং, পুং, ছোলস্ফলেবুরুক।

অম্বুচামর (অম্বু—চামর চমরী-পুচ্ছ) সং,
স্ত্রীং, শৈবাল, শেওলা।

অম্বুজ (অম্বু—জ যে জন্মে, ৭মী—য) সং,
স্ত্রীং, জলজ, পদ্ম। ২। বজ্র। ৩। পুং, চন্দ্র।
৪। হিজলবৃক্ষ। ৫। পুং—স্ত্রীং, শজ। ৬।
বিং, ত্রিং, জলজাত। [পদ্ম।

অম্বুজন্ম (অম্বু—জন্ম) সং, স্ত্রীং, জলজ,
অম্বুতাল (অম্বু—তাল, ৭মী—য) সং, পুং,
শৈবাল, শেওলা।

অম্বুদ (অম্বু জল—দ [দা দানকরা + অ
(ড—ক) যে দান করে। যে জল দান
করে, ২য়—য) সং, পুং, জলদ, মেঘ। ২।
মুক্তক। শিং—১ “কনাসবিধানলদং সহা-
নুদং।” ৩। অভ্রক ধাতু। ৪। বিং, ত্রিং,
জলদানকারী।

অম্বুদাগম (অম্বুদ—আগম) সং, পুং;
মেঘাগম, বর্ষাকাল।

অম্বুধর (অম্বু—ধর যে ধারণ করে, ২য়—
য) সং, পুং; জলধর, মেঘ।

অম্মুধি. অম্মুনিধি (অম্মু জল—ধি [ধা ধারণ করা + ই (কি)—ক] যে ধারণ করে যে জল ধারণ করে, ২য়—ষ) অম্মু + নিধি ধন, সম্পত্তি। যাহার অম্মু সম্পত্তি হইয়াছে, ৬ষ্ঠী—হিঙ্গ অথবা অম্মু জল—ধা, নি—ধা ধারণ করা + ই (কি)—ধি। যাহাতে জল থাকে) সং, পুং, জলধি, সমুদ্র, সিদ্ধ, সাগর।

অম্মুধিস্রবা; সং, দ্বীং, গৃহকন্ধ্যা। ২। স্রতকুমারী।

অম্মুপ (অম্মু জল—প যে পান করে, রক্ষা করে) সং, পুং, জলেশ্বর, বরুণ। ২। শত-ভিষা নক্ষত্র। ৩। চাকুনাগাছ। ৪। বিং, ত্রিং, জলপায়ী।

অম্মুভুং (অম্মু—ভুং [ভি ধারণ করা + ০ (ক্ৰিপ) ক] যে ধারণ করে। যে অম্মু ধারণ করে, ২য়—ষ) সং, পুং, মেঘ, বাবিবাহ। ২। সমুদ্র। ৩। মুস্তক। ৪। অম্মুকধাতু।

অম্মুমান্ (অম্মু + মন্ (মতু)—অস্তার্থে) সং, পুং, কচ্ছ, কুল, নদীর তট। ২। জলবহুল স্থান। তী—দ্বীং, কুরুক্ষেত্রস্থিত নদী বিশেষ। বিং, ত্রিং, জলবিশিষ্ট।

অম্মুমাভ্রজ (অম্মু জল—মাভ্র মাকলা, প্রত্যেক প্রকার, অথবা মাত্রা অন্ন পরিমাণ —জ [জন্ অন্মান + অ (ড)—ক] উৎপন্ন) সং, পুং, শব্দক, শাস্ত্রিক।

অম্মুমুক্ (অম্মুমূচ্, অম্মু—মূচ্ মোচনকরা + ০ (ক্ৰিপ)—ক) সং, পুং, মেঘ।

অম্মুর (অম্মু—রা, গ্রহণকরা + অ (ড)—ক) সং, পুং, দ্বারাধঃকাঠ, গোবরাট।

অম্মুরাশি (অম্মু—রাশি সমূহ, ৬ষ্ঠী—ষ) সং, পুং, জলনিধি, সমুদ্র।

অম্মুরুহ (অম্মু—রুহ [রুহ উৎপন্ন হওয়া + অ (ড)—ক] যে জন্মে। যে জলেতে জন্মে, ৭মী—ষ) সং, দ্বীং, পদ্ম, জলজ। হা—দ্বীং, স্থলপদ্মিনী।

অম্মুরোহিণী; সং, দ্বীং, নলিনী, পদ্মিনী।

অম্মুবাচি (অম্মু জলবর্ষণ—বাচি, বাচী **অম্মুবাচী**) [বচ বলা + গি—ক] যে বলে অর্থাৎ সূচনা করে। সং, দ্বীং, মিথুন-রাশিহু সূর্য্যের আদ্রানক্ষত্রের প্রথমপাদ ভোগকাল। জ্যৈষ্ঠমাসের শেষ দিবসে সূর্য্য যে বারে ও যে কালে মিথুন রাশিতে গমন করেন তাহার পরের সেই বারে ও সেই সময়ে পৃথিবী রজস্বলা হন, সম্ভবতঃ জল-বর্ষণে পৃথিবী রসযুক্ত হইয়া বীজাদি ধারণ করিবার উপযোগিনী হন, ইহার নাম অম্মুবাচী। অম্মুবাচীর তিন দিন বেদাধ্যয়ন ও বৌদ্ধবপন নিষিদ্ধ; যতি, বিধবা ব্রহ্মচারী ও ব্রাহ্মণদিগের স্বপাক ও পর-পাক চণ্ডালের অন্নভুত্যা। এই সময়ে দ্রুদ পান করিলে সর্প ভয় থাকে না। (স্মৃতি)।

অম্মুবাহ্ (অম্মু—বহ্ বহন করা + ০ (বিণ) **অম্মুবাহ**)—ক। ২য় পক্ষে + অ (ঘণ)—দ) সং, পুং, মেঘ। ২। মুস্তক। ৩। অম্মুক-ধাতু। ৪। বিং, ত্রিং, বারিবহনকারী।

অম্মুবাহনী—(অম্মু শব্দ—গ্রিঃ বহ বা বাহি + অন (অনট্) ৭, দ্বীং দ্ৰিপ্) সং, পুং; জলসেচনী।

অম্মুবাহিনী (অম্মু—বহঃগ্রিঃ = বাহি বহান + অন (অনট্)—৭। দ্ৰিপ্—দ্বীলিঙ্গে) সং, দ্বীং, জলসেচনী।

অম্মুবাহী (অম্মুবাহিন্, অম্মু—বাহিন্ যে বহন করে) বিং, ত্রিং, জলবহনকারী। ঙিনী—দ্বীং, সং, কাষ্ঠাদিনির্মিত জল-সেচনী পাত্র।

অম্মুবাশী; সং, দ্বীং, পাটলারূক্ষ।

অম্মুবেতস; সং, পুং, জলবেতস। [বৃক্ষ।

অম্মুশরীয়িকা; সং, দ্বীং, জলশরীয়-

অম্মুসপিণী (অম্মু—স্পৃ গমনকরা + ইন্ (গিন্)—ক, ৭মী—ষ) সং, দ্বীং, জলোকা, জৌক।

অম্মুকৃত (অম্মু [শ্রেষ্ঠাদিযুক্ত উপচারাদি] জল—কৃত বাহা করা হইয়াছে, ৩য়—ষ। চি—অভূততত্ত্বাবর্ণে, উ = উ) বিং, ত্রিং,

নিষ্ঠাবনযুক্ত (বাক্য বা রব)। শিং—১
“ভল্লকয়নাগমূরসিতগুরুণি স্ত্যানমধু-
কৃতানি।” (উত্তরচরিত)।

অন্তঃসার (অন্তস্—সার, ৬ষ্ঠী—ষ) সং,
ক্লীং, যুক্ত।

অন্তঃসু (অন্তস্ জল—সু যে উৎপাদন
করে) সং, পুং, ধ্ম, ধোঁয়া।

অন্তসু (অপ্ জল+অস্—স্ম, সংজ্ঞার্থে।
ন—আগম। প=ভ, নিপাতন। অগবা
অনভ্ শব্দকরা+অস্—ক) সং, ক্লীং, জল।
২। গণিতে—চতুর্থ সংখ্যা। ৩। ক্রো-
তিয়ে—লগ্নাদি হইতে চতুর্থরাশি। ৪।
বৈদিক ছন্দোবিশেষ। ৫ সাংখ্যমতে—
নববিধ তুষ্টির মধ্যে প্রকৃতাত্মা আদ্যাত্মিকা
তুষ্টি। ৬। বালানামক ঔষধি। (বহু-
বচনান্ত হইলে) দেবগণ, মনুষ্যগণ, পিতৃগণ,
অম্বরগণ।

অন্তোজ (অন্তস্ জল—জ [জন্ জন্মান+
অ ড)—ক] যে জন্মে, যে জলে জন্মে ৭মী
—ষ) সং, ক্লীং, পদ্য, জলজ। শিং—১
“গিরা মুখাভোজমিয়ং যুথোজ।” (নৈষধ)।
২ পুং চন্দ্র। শিং—১ “পিবন্তঃ তদ্ব্যথা-
ভোজচ্যুতঃ হরিকথাযুতং।” ৩। পুং—স্ত্রী,
সারস পক্ষী। ৪। পুং—ক্লীং, শজ। ৫।
বিং, ত্রিং, জলজাত।

অন্তোজচামর (অন্তোজ—চামর) সং,
ক্লীং, শৈবাল।

অন্তোজিনী (অন্তোজ+ইন্—প্রং। ঈপ্
—জীলিঙ্গে) সং, ক্লীং, পদের ঝাড়,
পদ্মিনী। ২। পদ্যযুক্ত দেশ। ৩। পদ্মলতা।

অন্তোদ, অন্তোধর (অন্তস্ জল—দ [দা
দানকরা+অ (ড)—ক] অধুদ দেখ। অন্তস্
—ধর [ধ ধারণ করা+অ (অন্)—ক]
যে ধারণ করে, ২য়। ৩। সং, পুং, জলধর,
মেঘ। ২। যুক্ত।

অন্তোধি, অন্তোনিধি (অন্তস্ জল—ধি,
নিধি। অধুধি দেখ, অথবা অন্তস্ জল—
ধা, নি—বা ধারণ করা+ই (কি)—ধি)

সং, পুং, সমুদ। শিং—১ “মৈনাকন-
ভোনিধিবক্সস্থাম্।” (কুমারসম্ভব)

অন্তোরুহ (অন্তস্ জল—রুহ [রুহ জন্মান
+অ (ক)—ক] যে জন্মে। অধুরুহ দেখ)
সং, ক্লীং, পদ্য, জলজ। শিং—১ হেমাশ্ভো-
রুহশস্ত্রানাং তদ্ব্যাপ্যো ধাম সাম্প্রতম্।
(কুমার)। ২। সারস। ৩। বিং, ত্রিং,
জলজাত।

অম্ময় (অপ্ জল+ময়—তদ্রূপার্থে। প=ম)
বিং, ত্রিং, জলময়, জলবিকার, ক্ষেপাদি।
শিং—১ “সৌরীভিরিব নাভীভিরমৃতাখ্যাভি-
রম্ময়ঃ।” (রঘুবংশ)

অম্ম (অম্ ভোজনকরা+র—স্ম, সংজ্ঞার্থে।
যাহা ভোজন করা যায়। অথবা অম্ গমন
করা। বাহার সৌরভ দূর পর্য্যন্ত গমন
করে) সং, পুং, আম্রবৃক্ষ। ক্লীং আম্রফল।

অম্মাতক (অম্ম—অম্ গমনকরা+অ
অম্মাত) (অন্—ক, সংজ্ঞার্থে। ২য়
পক্ষে+ক (কণ্)—স্বার্থে। যে অম্মের
তায় গমন করে অর্থাৎ অম্মতুল্য অথবা
যার অম্মরস পত্র-পুষ্পাদি পর্য্যন্ত ব্যাপ্ত হয়)
সং, পুং, আমড়াগাছ। ২। ক্লীং, আমড়া।

অম্ম (অম্ কথ্য হওয়া+ল—ণ, সংজ্ঞার্থে।
যাহার দ্বারা রোগ জন্মায়) সং, পুং, রস-
বিশেষ, টক্। স্ত্রী—স্ত্রীং, তেঁতুল গাছ।
২। বিং, ত্রিং, অম্মরসযুক্ত। ৩। ক্লীং,
দধ্যন্ন।

অম্মক (অম্ম+ক (কণ্)—অম্মার্থে) সং,
পুং, লকুচবৃক্ষ। [বণতণ।

অম্মকাণ্ড (অম্ম—কাণ্ড ওড়ি) সং, ক্লীং,
অম্মকেশর (অম্ম—কেশর। ইহার অম্মই
কেশর) সং, পুং, বীজপুত্র, গোড়ালেবু।

অম্মচূড় (অম্ম—চূড়া শিখা) সং, পুং, অম্ম-
শাক। [লেবুঃ

অম্মজম্বীর; সং, পুং, অম্মনিষ্ক, গোড়া-
অম্মজান (Oxygen) বর্ণহীন অদৃশ্য বাপ।
ইহা আবাদন ও গন্ধ বিরহিত ভূ-বায়তে
ইহা অসংযুক্ত অবস্থায় বাস করে।

অন্ননায়ক (অন্ন—নী লইয়া যাওয়া + অক
—ক) সং, পুং, অন্নবেতস।

অন্ননিশা ; সং, স্ত্রীং, শটীক।

অন্নপঞ্চফল ; সং, স্ত্রীং, অন্নরসযুক্ত পঞ্চ
প্রকার ফল। যথা—১। কৌল। ২।
দাড়িম্ব। ৩। তেঁতুল। ৪। চূকাপালঙ্।
৫। অন্নবেতস। অন্মতে—জম্বীর, নারঙ্গ,
অন্নবেতস, তেঁতুল, টাবালেবু।

অন্নপত্র (অন্ন—পত্র। অন্নবিশিষ্টপত্র যাহার)
সং, পুং, অশ্বত্থক বৃক্ষ। জৌ—স্ত্রীং পলাশী-
লতা। ২। ক্ষুদ্রাম্বিক।

অন্নপিষ্ট ; সং, স্ত্রীং, আমরুলশাক।

অন্নপূর ; সং, স্ত্রীং, বৃক্ষ।

অন্নফল ; সং, স্ত্রীং, তেঁতুল। পুং, আমফল।

অন্নভেদন ; সং, পুং, অন্নবেতস।

অন্নরুহা ; সং, স্ত্রীং, মালবদেশজ নাগবল্লী-
ভেদ।

অন্নলৌগিকা } সং, স্ত্রীং, আমরুল।

অন্নলৌগী

অন্নলোলিকা (অন্ন—লৌগিকা [লু-
ছেদন করা + অক (বক)—ক] যে নাশ
করে। যে অন্নরস দ্বারা অকৃতি নষ্ট করে,
ওয়া—ল) সং, স্ত্রীং, আমরুলশাক

অন্নবতী ; সং, স্ত্রীং, আমরুল।

অন্নবর্গ ; সং, পুং, চাঙ্গেরী, লকুচ, অন্ন-
বেতস, জম্বীর, বীজপূর, নাগরঙ্গ, দাড়িম,
কপিপ্প, অম, বীজাম্বক, অম্বষ্ঠা, করমর্দক
নিষ্ক।

অন্নবল্লী (অন্ন অন্নরসযুক্ত—বল্লী লতা)
সং, স্ত্রীং, ত্রিপিণ্ডিকা নামককন্দবিশেষ।

অন্নবাটিকা (অন্ন—বাটিকা স্থান) সং,
স্ত্রীং, নাগবল্লী বিশেষ।

অন্নবাস্তুক (অন্ন অন্নরসযুক্ত—বাস্তুক
শাকভেদ) সং, স্ত্রীং, চূকাশাক।

অন্নবীজ (অন্ন—বীজ কারণ) সং, স্ত্রীং,
তেঁতুল।

অন্নবেতস ; সং, পুং, স্বনাম প্রসিদ্ধ অন্নরস
বৃক্ষবিশেষ। ২। অন্নকুচাষ্ট।

অন্নশাক ; সং, স্ত্রীং, বৃক্ষ। ২। চূক। পুং,
অন্নদ্রবা বিশেষ।

অন্নসার ; সং, পুং, অন্নবেতস। ২। নিষ্ক।
৩। হস্তাল। ৪। স্ত্রীং, কাক্ষিক।

অন্নহরিদ্রা ; সং, স্ত্রীং, শটী। ২। আম-
আদা। অন্নদ্রুশ ; সং, পুং, অন্নবেতস।

অন্নান (অ—ন্নান মলিন) বিং, ত্রিঃ, বিমল,
পরিস্কৃত, স্বচ্ছ, প্রফুল্ল, বিকসিত, অবিশয়।
২। পুং, আমলারুক, মহাসহারুক, আঁথাল।

অন্নানমুখ (অ—ন্নান—মুখ) ত্রিঃ, বিঃ,
বিনা সঙ্কেচে, কোন সঙ্কেচ না করিয়া,
অন্ময় করিতেছি বলিয়া কিক্ষিমাভেও
কুণ্ঠিত না হইয়া।

অম্মিকা, অম্মীকা (অম্ম + ক (কণ্)—
যুক্তার্থে। অ=ই, ঈ। অম্মযোগ হেতু
অম্মিকা) সং, স্ত্রীং, তেঁতুলগাছ। ২।
পলাশীলতা। ৩। খেতাম্বিকা। ৪। ক্ষুদ্রা-
ম্মিকা। ৫। অম্মোদগার।

অম্মোটিক ; সং, পুং, অশ্বত্থক বৃক্ষ, অম্ম-
কুচাই।

অন্ন (অন্ন, ইন্ গমনকরা + অ (অন্)—ণ,
সংজ্ঞার্থে। যাহার দ্বারা অন্ন আগমন
করে) সং, পুং, সৌভাগ্য, শুভাদৃষ্টে। ২।
শুভদায়ক বিধি। শিঃ—১ “স শুভমূল-
প্রত্যস্তঃ শুদ্ধপাক্ষিরয়াদিতঃ (রবুৎশ)।
৩ দ্যুতক্রীড়ায় পাশকের গতিবিশেষ। ৪।
নরকবিশেষ। ৫। (ই [গমন করা]
পাওয়া। বণিকেরা যাহা প্রাপ্ত হয়) লাভ।

অন্নপিণ্ড (অন্ন—পিণ্ড গেলাকার অড়
বস্ত) সং, পুং, লৌহপিণ্ড।

অযত্ন (অ—যত্ন) সং, পুং, যত্নের অভাব,
তনাদর, অবহেলা, অনায়াস। বিং, ত্রিঃ,
যত্নহীন।

অযত্নকৃত (অ—যত্ন—কৃত) বিং, ত্রিঃ, যত্ন
দ্বারা কৃত নয়, বিনা চেষ্টায় সম্পন্ন, অযত্ন-
সম্পন্ন, অনায়াসনিষ্পাদিত।

অযথা (অ—যথা) বিং, ত্রিঃ, অলীক, অপ্র-
কৃত, অমূলক, অপ্রামাণিক ; যথা—একথা

অযথা নয়। ২। অং, অমুপযুক্তরূপে, অস্তায়রূপে।

অযত্ন-সম্ভূত; বিং, ত্রিং, যত্নদ্বারা সম্ভূত নয়, বিনা যত্নে উৎপন্ন, বিনা চেষ্টায় উৎপন্ন, অনায়াসসিদ্ধ।

অযথাতথ (অ—যথা যেরূপ—তথা সেরূপ) বিং, ত্রিং, যেরূপ সেরূপ নহে, যেরূপ হওয়া উচিত সেরূপ নহে।

অযথাভূত Perverted, অ—যথা যেরূপ—ভূত বাহা হইয়াছে) যে রূপ হওয়া উচিত সে রূপ নহে, যেরূপ হইলে আদরণীয় হয় সেরূপ নহে, সম্পূর্ণ লক্ষণাক্রান্ত নহে, অনেক অংশে নূন বা দোষবিশিষ্ট।

অযথাভূত-দর্শন-শাস্ত্র; দর্শন-শাস্ত্রের বাহা উদ্দেশ্য তাহা প্রভিপন্ন না করিয়া তষিপন্নীভার্থপ্রতিপাদক।

অযথার্থ (অ—যথার্থ) বিং, ত্রিং, যথার্থ নয়, অপ্রকৃত, অবাস্তব, অলীক, কৃত্রিম। ২। অত্যায, অমুচিত।

অযথার্থতা (অযথার্থ + তা—ভাবে) সং, ক্রীং, অবাস্তবতা, অলীকতা, কৃত্রিমতা। ২। অত্যায্যতা অনোচিত্য।

অয়ন (অয়, ইন্ গমনকরা + অন (অনট্) —ধি। বাহাতে গমন করা যায়) সং, ক্রীং, পথ। শিং—১ “অগস্ত্যচিহ্নাদয়নাং সনীপং।” (রঘুবংশ)। ২। স্থান, ভূমি। ৩। যুদ্ধভূমি। ৫। বাসস্থান, গৃহ। ৬। (+ অনট্—গ। বাহার দ্বারা গমন করা যায়) শাস্ত্র; ভাবসাধন গ্রন্থ। শিং—১ “শিক্ষা করো ব্যাকরণং নিরুক্তং ছন্দসাং চয়ং। জ্যোতিষময়নৈকৈব বেদাঙ্গানি যজ্জেব তু।” (জ্যোতিষময়ন=জ্যোতিঃ-শাস্ত্র)। ৭। যজ্ঞাদিক্রিয়ানুষ্ঠানপদ্ধতি। ৮। (+ অন (অনট্)—ভাবে) গতি। ৯। সূর্য বাহাতে দক্ষিণ হইতে উত্তরে এবং উত্তর হইতে দক্ষিণে গমন করেন) বিষুবরেখা হইতে সূর্যের উত্তরে অথবা দক্ষিণে গমন। হই অয়ন; মাঘাদি ছয় মাস উত্তরায়ণ;

শ্রাবণাদি ছয় মাস দক্ষিণায়ন। ৪। আশ্রয়, বিশ্রামস্থান। শিং—১ “আপো নারা ইতি প্রোক্তা আপো বৈ নরহনব। তা যদস্তায়নং পূর্বং তেন নারায়ণঃ স্মৃতঃ।” (মহুসংহিতা)। ১০। জয়।

অয়ন-মণ্ডল (Ecliptic) রাশিচক্র ও রাশিচক্রস্থ সূর্যের দৃশ্যমান গমনীয় পথ।

অয়নান্তবৃত্ত (Tropics) অয়ন গমন—অন্ত শেষ, সীমা—বৃত্ত। বিষুবরেখার উভয় পার্শ্বে কিয়দূর অন্তরে অপর যে দুই রেখা কল্পিত আছে, তাহা সূর্যের উত্তর ও দক্ষিণ অয়নের সীমা বলিয়া উহাদের নাম “অয়নান্তবৃত্ত” বা “মকর” ও “কর্কটরেখা” সূর্যের উত্তর দক্ষিণে গতির সীমানিরূপক রেখা।

অযশঃ (অযশস্, অ—যশস্) সং, ক্রীং, অখ্যাতি, হূনান, অকীর্তি, অপযশ। ২। বিং, ত্রিং, কীর্তিরহিত, লোকনিন্দিত।

অযশশ্চ (অ—যশশ্চ যশঃসাধন) বিং, ত্রিং, বাহাতে অযশ হয়, অখ্যাতিকর, অকীর্তিকর।

অযশস্কর (অযশস্—কর যে করে) বিং, ত্রিং, অখ্যাতিজনক, বাহাতে অযশ হয়, অকীর্তিকর, লোকনিন্দাজনক। রী—ক্রীং।

অয়স্ (অয়, ইন্ [গমনকরা] পাওয়া—অস্ ক, সংজ্ঞার্থে। বাহা থনি হইতে পাওয়া যায়। এই শব্দটার লাতিন ও গ্রীক ভাষার সহিত বিলক্ষণ সৌম্যদৃশ্য দেখা যায়। সংস্কৃত=অয়স্; লাতিন=Aes; (লাতিন ভাষায় Aes শব্দ কখন কখন লৌহ কখন বা স্রবণ অর্থে ব্যবহৃত আছে। সংস্কৃত ভাষায়, অয়স্ শব্দ সচরাচর লৌহার্থেই প্রয়োজিত হইয়া থাকে, কিন্তু সায়েন্সার্য্যা ঋগ্বেদ-সংহিতার ষষ্ঠ মণ্ডলের একান্তর সূক্তের চতুর্থ ঋকের ভাষ্যে একস্থলে উহা স্রবণবাচক বলিয়া ব্যাখ্যা করিয়াছেন; যথা—“অয়োহহু হিরণ্যহহুঃ।”) প্রাচীন

জৰ্মান=Er; গথিক=Ais; ইংরাজী=Iron; ইংরাজী Ice ও সংস্কৃত অয়স্ শব্দের সাদৃশ্য লক্ষিত হয় Ice অর্থে বরফ কঠিন বলিয়া অয়সতুল্য। সং, ক্রীং, লোহ। ২। লৌহনির্মিত অস্ত্র; যেমন কুঠারাদি। ৩। লৌহনির্মিত ঔষধবিশেষ। ৪। ইস্পাত। ৫। অগুরু বৃক্ষ; শিং—১ “অয়ঃ প্রকীর্তিতঃ লোহে তথৈবাগুরুপাদপে।” ৬। (যাত্রা উল্লে গমন করে) পুং, অয়ি, বহি।

অয়স্কান্ত (অয়স্ লোহ—কান্ত কমনীয় কিন্তু এখানে কান্ত শব্দের অর্থ রত্ন। এই জন্ত ইহার অপর নাম কান্তিলোহ) সং, পুং, লৌহাকর্ষণ মণি, চুষকপাথর।

অয়স্কার (অয়স্—কার কর্মকর্তা) সং, পুং, লৌহকার, কামার। ২। জন্মার উদ্ধভাগ।

অযাচিত (অ—যাচিত প্রার্থিত) বিং, ত্রিং, যাচিত নয়, যাহা যাক্স করা যায় নাই, অপ্রার্থিত, অনভাষিত। ২। পুং, সুনিবিশেষ। ৩। ক্রীং, অপ্রার্থিত ভক্ষ্যদ্রব্য। শিং—১ “অমৃত স্তাদযাচিতম্।” (মহু)।

অবাচ্য (অ—বাচ্য যাক্স করা + ব (বৎ) —র্ষ) বিং, ত্রিং, যাহা প্রার্থনীয় নহে।

অযাজ্য (অ—যাজ্য যজ্ঞনীয়, যজ্ঞক্রিয়ার যোগ্য) বিং, ত্রিং, শ্রুতি এবং স্মৃতিনিষিদ্ধ যাজন। জাতিকর্মুজ্ঞ।

অযাজ্যযাজন (অযাজ্য—যাজন) সং, ক্রীং, পণ্ডিতদিগের যাজন।

অযাজ্যযাজী (—যাজিন্) বিং, ত্রিং, যে অযাজ্য যাজনা করে।

অয়ি (অয়, ইন্ গমন করা + ই—ণ) অং, কোমল সম্বোধন, । ২। প্রপ্ত। ৩। অনুনয়, অনুগ্রহ, সাধনা। যথা—অয়ি প্রিয়ে! অয়ি জীবিতনাথ! “অয়ি ঘনোর! পদানি শনৈঃ শনৈঃ।” (বেণীসংহার)। ৪। উৎসাহ।

অযুক্ (অযুক্ত, অ—যুক্ত যোগ করা + ক (কিপ্)—ক) বিং, ত্রিং, অযুগ্ম, বিযোড়।

অযুক্ছদ (অযুক্ অযুক্ত। অযুগ্ম অযুগ্মাচ্ছদ) বিযোড় ছদ পত্র। যাহার পত্র বিযোড় অর্থাৎ এই বৃক্ষের প্রত্যেক পল্লবে সাতটী করিয়া পত্র জন্মায়, ৬ঞ্জ—হিং) সং, পুং, সম্ভবর্ণ বৃক্ষ, ছাতিমগাছ।

অযুগ (অ—যুগ যোড়) বিং, ত্রিং, বিযোড়, যুগভিন্ন, বিষম। যথা—অযুগনেত্র অর্থে ত্রিনেত্র।

অযুক্ত (অ—যুক্ত) বিং, ত্রিং, অমুচিত, যাহা যুক্তিসিদ্ধ নহে, যুক্তিবিরুদ্ধ, যুক্তিবহির্ভূত, অসঙ্গত, অসংলগ্ন। ২। যুক্ত নহে, পৃথক, অসংযুক্ত, সংযোগরহিত। ৩। বিষয়াসক্তচিত্ত হেতু কর্তব্যপালনে অনবহিত। ৪। অনিয়োজিত।

অযুক্তি (অ—যুক্তি) সং, ক্রীং, অসংযুক্তি, অপরামর্শ; অসং পরামর্শ। ২। যোগরহিত্য, বিষয়গ, সংশ্লেশভাব। ৩। উপপত্তিবিরহ, বিচারমার্গবিরোধিত। ৪। অনৌচিত্য, অগাধ্য, অনুপযোগিতা।

অযুগ—“অযুক্ছদ” শব্দের পর দেখ।

অযুগ্ম (অ—যুগ্ম যোড়) বিং, ত্রিং, যুগ্ম নয়, বিষম, বিযোড়, যথা—১, ৩, ৫, ৭, ইত্যাদি। ২। পৃথক্, স্বতন্ত্র।

অযুগ্মাচ্ছদ; “অযুক্ছদ” দেখ।

অযুত (অ—যুত যুক্ত, গণিত) বিং, ক্রীং, দশ সহস্র সংখ্যা ১০০০০। ২। বিং, ত্রিং, অসংযুক্ত, সংযোগরহিত। ৩। পুং, জোড়নের পিতা।

অযুতনায়ী (অযুতনায়িন্, অযুত [পুরুষমেধ যজ্ঞ দশসহস্র সংখ্যা]—নায়ী যে আনয়ন করিয়াছিল। মহাভারতে—“যিনি অযুতসংখ্যক পুরুষমেধ যজ্ঞ করিয়া “অযুতনায়ী” এই নাম লাভ করিয়াছিলেন”) সং, পুং, চন্দ্রবংশীয় নৃপবিশেষ মহাভোমের পুত্র।

অয়ে (অয়, ইন্ গমন করা + এ—ণ) অং, অরণ। ২। শ্রম, ক্লান্তি। ৩। ভয়। ৪। ক্রোধ। ৫। বিবাদ। ৬। কোমল সম্বোধন।

ধন। ৭। সম্ভব; যথা—অয়ে কাস্তে!
মুঞ্জে! চটুলনয়নে! চন্দ্রবধনে! প্রসীদেতি।

অযোগ (অ—যোগ) সং, পুং, যোগাভাব,
বিশেষ, বিচ্ছেদ। ২। নায়ক নায়িকার পর-
স্পার বিচ্ছেদ, অননুরাগ। ৩। অল্পপযো-
গিতা, যোগ্যতাভাব। ৪। পূর্বাপর-সম্বন্ধ
বিরহ, অসম্বন্ধতা। ৫। অসম্ভব, সম্ভাবনা-
বিরহ। ৬। কঠিনোত্তম। ৭। কষ্ট। ৮।
বৈজ্ঞান্যে—বমন, বিরচনা দি ঔষধের
প্রতিলোমপ্রযুক্তি অথবা অন্নপ্রযুক্তি; শিং
—১ “যোগঃ সম্যক্ প্রযুক্তিঃ শ্রাদ্ধতি-
যোগেহতিবর্তনম্। অযোগঃ প্রাতিলো-
মোন নচান্নং বা প্রবর্তনম্।” ২। জ্যোতিষ
শাস্ত্রে—প্রাণিদিগের অন্তঃস্থচক যোগ-
বিশেষ, কুযোগ। শিং—১ “অযোগেষু
চ সর্কেষু পূর্ক্সগামং পরিত্যজেৎ। অযো-
গাশ্চ বিনশ্চুস্তি চন্দ্রশুদ্ধিহতা ইমে।” ১০।
কুটবিগ্রহনামক গ্রহযুক্ত। ১১। বিরাগ,
বিদ্বেষ। ১২। বিং, ত্রিৎ, বিযুক্ত। ১৩।
(অয়স্ লৌহ—গ [গম গমন করা + অ (ড)
—ক] পুং, স্বর্ণকারের কুট, নাই।

অযোগব (অয়স্ [লৌহ] লৌহবৎ কঠিন
গো বাক্য + অ(ধ) —প্রং, ভট্টী—হিং, যাহার
লৌহের স্থায় কঠিন অর্থাৎ কর্কশ বাক্য
অথবা অযোগ বিযুক্ত—ব [বা গমন করা
+ অ(ড)—ক] যে গমন করে) সং, পুং,
শূদ্রের ঔরসে বৈজ্ঞান্যাত। শিং—১
“প্রসাধনোপচারজ্ঞানদাসং দানজীবনম্।
সৈরিকুং বাণ্ডারবুত্তিং হতে দম্মারয়ো-
গবে।” (মহুসংহিতা)।

অযোগবাহ (অযোগ—বাহি বহান—অ—
প্রং) সং, পুং, অল্পস্বার বিসর্গাদি বর্ণ।

অযোগুল (অয়স্ [লৌহ] লৌহনির্মিত
—গুল গোলাকার বস্তু) সং, পুং, লৌহ-
গুলিকা, লৌহার গুলি। ২। লৌহচূর্ণাদি
নির্মিত ঔষধ গুলিকা।

অযোগোলক; সং, পুং, লৌহনির্মিত
গোলাকার বস্তু।

অযোগ্য (অ—যোগ্য উপযুক্ত) বিং, ত্রিৎ,
যোগ্য নয়, অল্পপযুক্ত, অল্পপযোগী। ২।
অকর্ম্মণ্য, অকর্ম, অসমর্থ। ৩। অপ্রত্যক্ষ,
রূপরহিত, চক্ষুর বিষয়ীভূত নহে।

অযোগ্যম্মা (অযোগ্য—মন্ বোধ করা
+ য—প্রং) সং, পুং, যে আপনাকে অল্প-
পযুক্ত বলিয়া বিবেচনা করে।

অয়োগ্রী (অয়স্ লৌহ—অগ্র মুখ। যাহার
অগ্রে অর্থাৎ মুখে লৌহ আছে, ভট্টী—হিং)
সং, ক্রীং, লৌহমুখল, যদ্বারা উদ্বল
ধাতাদি পরিষ্কার করা যায়, বাণাদি অস্ত্র।
২। লৌহবদ্ধ মুদ্রার এবং লণ্ডুদি। ৩।
হাতুড়ি।

অয়োঘন (অয়স্—লৌহ—হন্ বধ করা +
অ(ধক্)—৭। যাহার দ্বারা লৌহ পিটা
যায়) সং, পুং, লৌহপিণ্ড, মুদ্রার, হাতুড়ি
প্রভৃতি। শিং—১ অযোঘনেনার ইবাতি-
তপ্তং।” (রঘুবংশ)।

অযোধা (অ—যুধ যুদ্ধ করা + য (যাণ্)—
ধ্রু) বিং, ত্রিৎ, যুদ্ধানর্হ, যুদ্ধাশঙ্ক্য, অজ্ঞেয়,
দুর্জয়, যাহার প্রতিযোদ্ধা নাই।

অযোধ্যা—ক্রীং, কোশলরাজ্যের রাজধানী,
স্বর্ষ্যবংশীয় রাজাদিগের নিবাসস্থান। ইহা
সরযূনদীতীরে অবস্থিত। বৈবস্বত মনু-
কর্তৃক বিনির্মিত এবং দ্বাদশ যোজন বিস্তৃত;
পদ্মপুরাণে—ইহাকে মোক্ষদাপুরী বলিয়া
বর্ণিত আছে; যথা—“অযোধ্যা মথুরা মায়ী
কাশী কাঞ্চী অবন্তিকা। পুরী দ্বারাবতী
চৈব সপ্তৈতা মোক্ষদায়িকাঃ।” অযোধ্যা
এক্ষণে ঔধ্ বলিয়া খ্যাত। এই পুরী দিল্লী-
নগরী হইতে প্রায় ১৮০ অন্তর পূর্ব-দক্ষিণে
অবস্থিত ছিল। এক্ষণে সে অযোধ্যা উৎ-
সন্ন হইয়া গিয়াছে, কিন্তু তাহার চিহ্ন
অद्याপি লক্ষিত হয়। সরযূনদীতীরে
অযোধ্যা যেখানে ছিল সে স্থান এখন অঙ্গ-
লাবস্থায় রহিয়াছে, তথায় জীর্গহের ভগ্ন
ইষ্টক প্রভৃতি দৃষ্ট হয়।

অযোনি (অ—যোনি) সং, ক্রীং, যোনিভিন্ন-

স্থান, ক্রীদিগের যোনিভিন্ন অত্র প্রদেশ।
 শিং—১ “অমালুধীষু পুরুষ উদক্যাম-
 যোনিষু। রেতঃসিক্তা জলে চৈব কৃচ্ছ্রং
 সান্তপনং চরেৎ।” (মহুসঃহিতা)। ২।
 (যাহার যোনি অর্থাৎ উৎপত্তিস্থান নাই।
 ৬ঈ—হিং) বিং, ত্রিঃ, জন্মরহিত। শিং—১
 “জগদযোনিরযোনিঃ”। (কুমারসম্ভব)।

অযোনিজ (অ—যোনি গর্ভ—জ [জন্
 জন্মান + অ(ড)—ক] জাত) বিং, ত্রিঃ,
 যাহা যোনি হইতে উৎপন্ন হয় নাই, অগর্ভ-
 জাত; যথা—“ইহা অযোনিজ অনলের
 হার সমস্ত প্রাণিকে নষ্ট করে।” ২। ত্রায়-
 মতে—অযোনিজ শবীর ছই প্রকার, ষ্বেদজ
 এবং উদ্ভিদাদি। ষ্বেদজ, যেমন—কুমি-
 দংশকাদি। উদ্ভিদজ, যেমন—তরু-গুয়াদি।
 নারকদিগের শরীরকেও অযোনিজ বলে।
 ৩। পুং, পরমেশ্বর। জা—ক্রীং, সীতা।
 শিং—১ “অযোনিজাং রাজসুতাং”। ২।
 দ্রোপদী। শিং—১ “অযোনিজা মহাতা
 য়া পাণ্ডোর্মহাশয়নঃ”। (মহাভারত)। ৪।
 ক্রীং, তীর্থবিশেষ।

অযোনিসম্ভব (অ—যোনি গর্ভ—সম্ভব
 উৎপত্তি) সং, ক্রীং, সীতা।

অযোনিসম্ভূত (অযোনি—সম্ভূত উৎপন্ন)
 বিং, ত্রিঃ, যোনি হইতে যাহা উৎপন্ন হয়
 নাই, অগর্ভজাত; যথা—“আমি মহাবি-
 ঞ্জিরার কুলে সমুৎপন্ন, তরঙ্গাজের পুত্র
 অযোনিসম্ভূত, আমার নাম জ্যোৎস্না।”

অয়োমল (অয়স্—মল মলা, ৬ঈ—ব)
 সং, ক্রীং, লোহমল, লোহার মরিচা।

অয়োমুখ (অয়স্ লোহ—মুখ। যাহার
 মুখে লোহ আছে, ৬ঈ—হিং) সং, পুং,
 লোহাগ্র, বাণ! শিং—১ “কুন্তময়োমুখেন।”
 (রঘুবংশ)। ২। দানববিশেষ, কশ্যপের
 তৃতীয় পুত্র, দমুর গর্ভজাত। ৩। বিং, ত্রিঃ,
 লোহময়-মুখ-বিশিষ্ট, লোহের হার কঠিন
 মুখবিশিষ্ট (যেমন বিহগাদি)। ৪। পুরুষ

বিশেষ। শিং—১—“অয়োমুখঃ গন্তব্যঃ
 পুরুষো ধাতুমণ্ডিতঃ। (রামায়ণ)।

অযৌক্তিক (অ—যৌক্তিক) বিং, ত্রিঃ,
 যুক্তিসিদ্ধ নয়, যুক্তিবিরুদ্ধ, যুক্তিবহির্ভূত।

অযৌক্তিকতা (অযৌক্তিক + তা—ভাবে)
 সং, ক্রীং, যুক্তিবিরুদ্ধতা।

অর (অ গমন করা + অ(অল্)—এ) সং, ক্রীং,
 চক্রের নাভি এবং নেমিতে সংযোজিতকাঠ,
 চাকার পাখি। ২। (+ অ (অল্)—ক) শীঘ্র। ৩। বিং, ত্রিঃ, শীঘ্রগামী। ৪। ক্রিঃ—
 বিং, শীঘ্র, ক্ষিপ্র; শিং—১ “অরং শীঘ্রে চ
 চক্রাঙ্গে শীঘ্রগে পুনরন্তব্যং”। (মেদিনী)।
 অলম্ শব্দের প্রতিশব্দ অর ব্যবহৃত হইলে
 প্রভূত, পর্যাপ্ত, অত্যর্থ, সম্পূর্ণ ও যথো-
 চিত হয়। ৫। পুং, জৈনদিগের কালচক্রের
 দ্বাদশাংশ। ৬। জৈনদিগের অষ্টাদশ তীর্থ-
 ক্ষর। ৭। শৈবাল। ৮। পপটবৃক্ষ, পাণ্ডু।

অরক (অর যে গমন করে + ক—প্রাঃ) সং,
 পুং, শৈবাল। ২। পপটনামক ঔষধবৃক্ষ।

অরক্ষণীয় (অ—রক্ষ্ রক্ষাকরা + অনীয়—
 র্য়) বিং, ত্রিঃ, যাহা রক্ষা করিতে পারা
 যায় না। ২। যাহা রাখিতে পারা যায় না।
 অরক্ষণীয়া—ক্রীং, যথা—অরক্ষণীয়া কন্তা,
 অর্থাৎ যার বিবাহ না দিয়া আর রাখিতে
 পারা যায় না।

অরক্ষিত (অ—রক্ষিত) বিং, ত্রিঃ, রক্ষিত
 নয়, যার রক্ষণাবেক্ষণ করা যায় নাই,
 অপালিত, অপ্রতিপালিত। ২। অসংরক্ষিত,
 যাহা যত্নে রক্ষিত হয় নাই।

অরগ্ধ, সং, পুং, অরগ্ধ, সোঁদালী।

অরঘট (অর শীঘ্র—ঘট্ চালিত করা + অ
 (অল্)—প্রাঃ অথবা অর চক্রাবয়ব সদৃশ
 কাঠবিশেষ—ঘট্। চক্রাবয়বের হার কাঠ
 বিশেষের দ্বারা যাহা চালিত হয়) সং,
 পুং, পাতকুয়া, ইঁদারা। ২। কূপ হইতে
 জল তুলিবার যন্ত্র।

অরঘট্টাটিকা (অরঘট্ট কুয়া + ঘাটিকা
 ঘট, ৬ঈ—ঘ) সং, ক্রীং, কূপের পাড়।

২। কূপের ভিত্তিগত। শিং—১ “স কদাচি-
দ্যাদৈরুদ্বৈজিতোহরবট্টাটিকামারুহ কৃপাং
ক্রমেণ নিজ্ঞাস্তঃ।”

অরজাঃ (অরজস্ অ—রজস্ ঋতু, ৬ষ্ঠী—হিং)
সং, জীং, যে ঋতুমতী হয় নাই। ২। বিং,
ত্রিং, রজোগুণকার্য অর্থাৎ কাম ক্রোধাদি
রহিত। ৩। রজোরহিত, ধূলিশূত্র, নির্মল।

অরট; সং, পুং, শ্রোণাক বৃক্ষ।

অরণি } (ঋ [গমন করা] পাওয়া+অনি-
অরণী } প্রং। যে অগ্নি প্রাপ্ত হয়) সং,

পুং,—জীং, বর্ষণ দ্বারা অগ্নি আলিবার কাঠ,
অগ্নিমন্ডনকাঠ। ২। পুং, গণিকারিকা বৃক্ষ।

৩। ছুরালভা। ৪। চকমকির পাথর। ৫।

(+আনি—ক) সূর্য। ৬। অগ্নি।

অরণীকেতু; সং, পুং, গণিকারিকা বৃক্ষ।

অরণ্য (ঋ গমনকবা+অন্—ধি, সংজ্ঞার্থে;
যেখানে পশুবা গমন করে অথবা অবনি
+ষ—প্রং) সং, ক্রীং, বন, কানন। ৪।
কটফলবৃক্ষ।

অরণ্যকদলী; সং, ক্রী, গিরিকদলী।

অরণ্যকার্পাসী; সং, ক্রীং, বনকার্পাসী।

অরণ্যকুলখিকা; সং, ক্রীং, কুলখা। ২।
বনকুলখী।

অরণ্যকুমুস্ত; সং, পুং, বনকুমুস্ত।

অরণ্যঘোষী; সং, ক্রীং, পত্রশব্দবিশেষ।

অরণ্যজাজকা; সং, ক্রীং, বন আদা।

অরণ্যজীর; সং, পুং, বনজীরা।

অরণ্যধাণ্য (অরণ্য—ধাতু, ৬ষ্ঠী—ঘ) সং,
ক্রীং, নীবার, উড়িধান।

অরণ্যমক্ষিকা (অরণ্য—মক্ষিকা, ৬ষ্ঠী—
ঘ) সং, দং, ডাঁশ।

অরণ্যমুদগা; সং, পুং, বনমুগ।

অরণ্যবায়স (অরণ্য—বায়স কাক, ৬ষ্ঠী—
ঘ) সং, পুং,—ক্রীং, দ্রোণকাক, দাঁড়কাক।

অরণ্যবাসিনী; সং, ক্রীং, অতাপ্পর্ণা-
লতা।

অরণ্যবাস্তৃক; সং, পুং, বনবাস্তৃক, বন-
বেতোশাক।

অরণ্যশালি; সং, পুং, নীবার, বনশাল।

অরণ্যশূরণ; সং, পুং, বনওল।

অরণ্যশ্মা (অরণ্যশ্মন, অরণ্য—শ্মন্ কুকুর)

সং, পুং, বৃক, নেকড়িয়া বাঘ। শুনী-ক্রীং।

অরণ্যযষ্ঠী; সং, ক্রীং, জৈষ্ঠ গুরুাষষ্ঠী।

বাটাযষ্ঠী, জামাইযষ্ঠী। সূক্ষ্মর সন্তান-আশয়ে
রমণীরা এই দিনে এক হস্তে বাজন ধরিয়।
অরণ্যে গমন করে এবং কন্দমূলাদি আহা-
র করিয়া যষ্ঠীদেবীর আরাধনা করিয়া থাকে।
শিং—১ “জ্যৈষ্ঠে মাসি সিতে পক্ষে যষ্ঠী
চারণ্যসংস্থিতা। বাজনৈককরান্ত্র্যামটস্থি
বিপিনে স্থিয়ঃ।” (স্মৃতি)।

অরণ্যানী (অরণ্য+আন—মহদর্পে, দ্রৈপ্—
জীলিঙ্গে।) সং, ক্রীং, মহাবন, রচং বন।

২। অতি বিস্তৃত বন।

অরতব্রপ (অ—রত রমণবিষয়ে—ব্রপা
লজ্জা রমণে যাহার লজ্জা নাট। ৬ষ্ঠী—
হিং) সং, পুং, কুকুর।

অরতি (অ—রতি সম্ভাব্য) সং, ক্রীং,
অপ্রীতি, অসুখাগরাহিত্য। ২। (ঋ গমন

করা+অতি—প্রং) বিরক্তি, প্রীতিবিরহ,
অনুরাগ। ৩। উৎসাহহীনতা, উত্তমা-

ভাব, জড়তা। ৪। স্খাভাব, হুঃখ, ক্লেশ,
ব্যথা। ৫। উৎস্রব্য, উদ্বেগ, ইষ্টবিশ্রোগ

হেতু চিন্তের আকুলীভাব; শিং—১
“স্বাভীষ্টবস্থলাভেন চেতসো যানবস্থিতিঃ।

অরতিঃ সা তু বিজ্ঞেয়া।” ৬। স্খতাভাব।

৭। পিত্তরোগবিশেষ। ৮। বিং, ত্রিং,

রতিহীন, আসক্তিহীন, নিরুৎসাহ। ৯।

প্রীতিরহিত। ১০। সর্বজ্ঞ, পর্যাপ্তমতি।

১১। পুং, ক্রোধ, কোপ।

অরতি (অ—রতি [ঋ গমন করা+অতি
(কত্রি—ক) মুটম হাত) সং, পুং, কনিষ্ঠা-
জুলিভিন্ন মুষ্টি। ২। কফোণি।

অরন্ধন (অ—রন্ধন) সং, ক্রীং, পাকাভাব।

কছারানির সংক্রমণ দিনে অর্থাৎ ভাদ্র
মাসের সংক্রান্তিতে ইহা পালন করিলে
বৃদ্ধারন্ধন বলে এবং ভাদ্র মাসের যে কোন

দিনে পালন করিলে ইচ্ছারক্ষন কহে ;
শিং—১ “কর্কশমণ্ডাং সিংহাহে সিংহ-
কন্তয়োঃ। মনসাদেশনাগেভ্যো দত্তা সর্বং
বিশোধিতম্।”

অরর (অ গমন করা + অর (অরন্)—ক,
সংজ্ঞার্থে) সং, ক্রীং, কবাট। ২ বংশ-
কোষ। ৩। (অ + অর—ধি) ছদ, আব-
রণ, কোষ, খাপ্। ৪। পুং, চর্য কাটিবার
ছুরি। ৫। যজ্ঞাদ্। ৬। যুদ্ধ।

অররু (অ গমন করা, বধ করা ইত্যাদি +
অরু—ক) সং, পুং, শক্র। যথা—“কে
আছে সীতার আর এ অররু-পুরে।”
(মেঘনাদবধ কাব্য)। ২। অস্ত্রভেদ। ৩।
অস্ত্রবিশেষ। ৪। বিং, ত্রিং, গমনশীল।

অররে (অর শীঘ্র—রা [দান করা] গ্রহণ
করা + এ (ডে)—ক) অং শীঘ্রতাস্তক
সম্বোধন, শীঘ্র প্রত্যুত্তর লাভেচ্ছায় ব্যাগ-
তার সহিত সম্বোধন।

অরলু ; সং, পুং, শোনাগাছ।

অরব (অ—রব শব্দ) সং, পুং, রবাতাব,
শব্দের অভাব। ২। বিং, ত্রিং, নিঃশব্দ,
রবহীন, মুক ; যথা—“বনেছে অরবে
শাধে পাখী।” (মেঘনাদবধ কাব্য)।

অরবিম্ভ (অর শীঘ্র—বিন্ লাভ করা +
অ (শ)—ম্ভ। ভ্রমর কর্তৃক যাহা শীঘ্র লভ
হয়) সং, ক্রীং, পদ্য। ২। নীলপদ্য। ৩।
রক্তোৎপল। ৪। সারসপক্ষী। ৫। তাম্র।

অরবিম্ভিনী (অরবিম্ভ + ইন্—প্রঃ ঙ্গে—
জীলিঙ্গে) সং, স্ত্রীং, পদ্মিনী। ২। পদ্ম-
বৃক্ষ দেশ।

অরসত্ত (অ—রসজ্ঞ) অরসিক দেখ।

অরসিক (অ—রসিক) বিং, ত্রিং, রসিক
নয়, রসজ্ঞ নয়, যার রসবোধ নাই, রসবোধ
হীন, শিং—১ “অরসিকেষু রহন্ত নিবেদনম্
শিরসি মালিখ মালিখ মালিখ।” (উদ্ভট)।
২। রসহীন, নিরস। ক—স্ত্রীং।

অরাজক (অ—রাজন্ রাজা। যেখানে
রাজা নাই, ৭মী—বিং। ক—স্বার্থে) বিং,

ত্রিং, রাজশূন্য দেশ, যেখানে রাজা নাই ;
শিং—১ “অরাজকে হি লোকেহস্মিন্
সর্বতো বিক্রতে ভয়াং।” (মহুসংহিতা)। ২।
যেখানে প্রকৃতরূপ রাজশাসন নাই যার যা
ইচ্ছা তাই করে কেহ নিবারণ করে না ;
যথা—দেশ অরাজক হইয়াছে।

অরাতি (অ—রা দান করা + তি—ক।
যে সুখ দেয় না) সং, পুং, অরি, শত্রু।

অরাতিতপন } (অরাতি শত্রু—
অরাতিবিনাশন } তপন যে তাপ
দেয়, পীড়া দেয়। বিনাশন যে বিনাশ
করে) বিং, যিৎ, শত্রুপীড়ক, বিপক্ষদমন-
কারী।

অরাম (অ—রাম দশরথের পুত্র) বিং,
ত্রিং, রামবিহীন। যথা—“অরাবণ অরাম
বা হবে তব আজি।” (মেঘনাদবধ)

অরাল (অর গমনকারী—আ—লা [দমন
করা] গ্রহণ করা + অ (ড)—ক) বিং,
ত্রিং, বক্র, কুটিল, নত। ২। (অ—রা দান
করা + ল—সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, ধনা। ৩।
বজ্র হস্তী, মত্তহস্তী। ৪। বক্রহস্ত। না—
স্ত্রীং, নম্রস্বভাবা স্ত্রী। ৫। কুলটা, বেশা।

অরি (অ [গমন করা] পাওয়া + ই—ক।
যে বিরোধ প্রাপ্ত হয়) সং, পুং, শত্রু,
বিপক্ষ, অনিষ্টকারী ; যথা—“বিজিতারি-
পুরঃ পুরঃ।” (রঘুবংশ)। ২। রথাস্ত্র,
চক্র ; শিং—১ “গদারিখজ্ঞা পদ্মধ্বক্।”
(বিষ্ণুগান)। ৩। কামাদি ছয় রিপু ;
শিং—১ “কৃতারিখড়্ বর্গজয়েন।” (কিরাতা-
জুনীয়)। ৪। গণিতে—ছয় সংখ্যা। ৫।
জ্যোতিষে—লগ্ন হইতে ষষ্ঠস্থান। ৬। বিট-
খদিয়।

অরিত্র (অ গমন করা + ইত্র—ণ। যাহার
দ্বারা নোকা গমন করে) সং, ক্রীং, নোকার
হাইল, দাঁড়। ২। গমনসাধন বাহনাদি।
৩। রথাদিচক্র।

অরিন্দম (অরিম্ শত্রুকে—দম [দম্ দমন
করা + অ (থ)—ক] যে দমন করে। যে

অরিকে দমন করে) বিং, ত্রিৎ, শক্র-
দমনকারী।

অরিন্দমী (—মিন্, অরিম্—দমী যে দমন
করে) বিং, ত্রিৎ, শক্রদমনকারী, শক্রা-
বিজয়ী। [কাসন্দা।

অরিমর্দ; সং, পুং, কাসমর্দবৃক্ষ, কাল-

অরিমর্দন (অরি শক্র—মর্দন [মৃদ চূর্ণ
করা+অন—ক] যে চূর্ণ করে) বিং,
ত্রিৎ, শক্রদমনকারক, বিপক্ষবিনাশক। ২।
অর্জুনের নামান্তর। ৩। শফকের ঠুরসে
গান্ধিনীর গর্ভে জাত, অকুরেব সছোদর।
৪। কৃষ্ণের নামান্তর।

অরিমেদ; সং, পুং, বিটুখদির, গুয়েবাবলা।

অরিষ্ট (অ—রিষ্ট মঙ্গল বা অমঙ্গল। যন্ত্রাদি
দ্বারা নিরন্তর বলিয়া যেখানে অমঙ্গল নাই,
৭মী—তিং) সং, ক্রীৎ, হৃতিকাগৃহ, আঁতড়-
ঘর; যেমন—অরিষ্টশয্যা। ২। অশ্বঃপুর,
অবরোধগৃহ; শিং—১ “অপন্নাত ইবারিষ্টঃ
প্রবিবেশ গৃহোত্তরং।” ৩। শুভ বা অশুভ
অদৃষ্ট। ৪। (যাহা হইতে অশুভ হয় না,
৫মী—হিং) তক্র, ঘোল। ৫। মত্ত। ৬।
মৃত্যুচিহ্ন; শিং—১ “রোগিণো মবণং
যস্মাদবশ্যং ভাবি লক্ষ্যতে। তন্নক্ষণমরিষ্টং
আদ্রিষ্টমপ্যভিধীয়তে।” ৭। ঔষধবিশেষ।
৮। উপদ্রব, অনিষ্টহৃৎক উৎপাত; যথা—
ভূমিকম্পাদি। ৯। (সেবামান হইলে বাহা
হইতে অশুভ নাই, ৫মী—হিং) সং, পুং,
লগ্ননবৃক্ষ। ১০। নিম্ববৃক্ষ। ১১। ফেনিল-
বৃক্ষ, রিটা। ১২। (যাহাব রিষ্ট অর্থাৎ
অকালমরণ নাই ৬মী—হিং) কাক ১৩।
কঙ্কপক্ষী, কাক। ১৪। অম্লরবিশেষ,
বলিনামক দানবের পুত্র, কংস অরিষ্টক
কৃষ্ণের বধার্থে গো কুলে প্রেরণ করে পরন্তু
ঐ অরিষ্টই কৃষ্ণ কর্তৃক হত হয়। ১৫।
বিং, ত্রিৎ, নিপুণ, কুশল, সমর্থ; শিং—১
“অরিষ্টস্তাষ্ট্রস্ত প্রশমনবিধৌ জন্তদমনঃ।”
১৬। অক্ষত, অহিংসিত। ১৭। অবিনাশী,
মৃত্যুহীন। ১৮। কটকীফলবৃক্ষ। ২।

দক্ষের কন্যা, কশ্যপের ত্রয়োদশ পত্নীর
মধ্যে চতুর্থ।

অরিষ্টতাতি (অরিষ্ট অমঙ্গল+তাতিল্ প্রঃ)

বিং, ত্রিৎ, শুভঙ্কর, সুখকর, মঙ্গলজনক;
শিং—১ “জীবাভবেনা মৃত্যুবেহথোরিষ্ট-
তাতয়ে।” ২। পুং, সৌভাগ্যবুদ্ধি, কুশলাতি-
শয্য; শিং—১ “তদত্রভবতা নিস্প্রাশিষাং
কামমরিষ্টতাতিমাশাস্থে।”

অরিষ্টভুধী (অরিষ্ট মরণহৃৎক লক্ষণ হেতু
—ভুধি দৃষিত—ধী বুদ্ধি, ৬মী—হিং) বিং,
ত্রিৎ, মরণভীত।

অরিষ্টনেমি; সং, পুং, বিনতা-গর্ভ-সম্ভূত
কশ্যপমুনির পুত্র। ২। প্রজাপতিবিশেষ;
ইনি দক্ষের চারিটা কন্যা বিবাহ করেন।
৩। বৃক্ষির প্রপৌত, চিত্রকের পুত্র। ৪।
যক্ষবিশেষ, সূর্য্যারথে অধিষ্ঠিত যক্ষের নাম
অরিষ্টনেমি। ৫। চতুর্বিংশতি তীর্থদ্বার,
জিনদিগের মধ্যে দ্বাবিংশতি:জিন।

অরিষ্টমুদন (অরিষ্ট অম্লরবিশেষ—মুদন
যে নাশ করে) সং, পুং, শ্রীকৃষ্ণ, বিষ্ণু।
২। বিং, ত্রিৎ, অরিষ্টনাশক।

অরিহা (অরিহন্, অরি—হন্ বধ করা+
(কিপ্)—ক। যে অরিকে বধ করে, ২য়
—ষ) বিং, ত্রিৎ, রিপুহ, শত্রুনাশক। ২।
সূর্য্য।

অরুচ্, অরুচ্ছ (অরুচ্ছ অ—রুচ্ছ [রুচ্ছ বধ
হওয়া+০ (কিপ্)—ভাবে] রুচ্ছ, পীড়িত)
বিং, ত্রিৎ, নীরোগ, সুস্থ।

অরুচি (অ—রুচি ইচ্ছা, দীপ্তি) সং, স্ত্রীং,
অপ্রীতি, অনভিলাষ, বিরাগ, অশ্রদ্ধা। ২।
রুচি না থাকা, আহারে প্রবৃত্তি না থাকা,
সকল বস্তুতেই বিতৃষ্ণা। ৩। আহারে
অনিচ্ছারূপ রোগবিশেষ। ৪। অলঙ্কার-
শাস্ত্রে—দশবিধ অরুচিশার মধ্যে বস্তুবৈরাগ্য-
রূপ অরুচিশাবিশেষ। ৫। বিং, ত্রিৎ, ইচ্ছা-
হীন। ৬। দীপ্তিহীন।

অরুচিকর (অরুচি—কর যে করে) বিং,
ত্রিৎ, অপ্রীতিকর, অসন্তোষজনক।

অরুণ (ঋগমন করা + উন (উগ্ন) —ক)

সং, পুং, সূর্য্য; যেমন—“বারুণকোমলেন” অর্থাৎ বারুণকুমারেন। ২। সূর্য্য-সারথি; বিনতার গর্ভে কণ্ঠপের ঔরসে ইহার জন্ম, গরুড়ের জ্যেষ্ঠ ৩। কৃষ্ণ-লোহিতবর্ণ, কৃষ্ণমিশ্রিত রক্তবর্ণ। ৪। কম্পিতবর্ণ। ৫। অত্যন্তরক্তবর্ণ। ৬। সন্ধ্যারাগ; শিং—১, পতিত পরিণতারুণ-প্রকাশঃ। ৭। কুষ্ঠবিশেষ। ৮। নিঃশব্দ ব্যক্তি, মুক, বোবা। ৯। পূনাগবৃক্ষ। ১০। শুড়। ১১। আকন্দগাহ। ১২। বিং, ত্রিঃ কৃষ্ণমিশ্রিত রক্তবর্ণবিশিষ্ট। ১৩। রক্তবর্ণ-যুক্ত। ১৪। সং, ক্রীং, কুহুম। ১৫। সিন্ধু, রাণা—স্রীং, অতিবিশা। ২। শ্রীমা; ৩। মঞ্জিষ্ঠা। ৪। ত্রিভূতা। ৫। ইন্দ্রবাকনী। ৬। শুঞ্জা। ৭। মুণ্ডিতকা। ৮। অঙ্গরা-বিশেষ, কণ্ঠপের ঔরসে প্রাণা নামী স্রীর গর্ভে ইহার জন্ম। ৯। প্রক্ষদ্বীপস্থ সাতটি নদীর মধ্যে অরুণা সর্গপ্রদানা নদী। [সং, ক্রীং, রক্তকমল।] সং, পুং, রক্তপদ্ম, পরাগমণি।

অরুণকমল (অরুণ—কমল পদ্ম যং—সং)

অরুণলোচন (অরুণ—লোচন নেত্র, ৬ষ্ঠী—হিং,) বিং, ত্রিং, রক্তনেত্র। ২। সং, পুং, ঋং, পারাবত, পায়রা।

অরুণসারথি (অরুণ—সারথি, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং, সূর্য্য।

অরুণায়ুজ (অরুণ সূর্য্যসারথি—আয়ুজ পুত্র, ৬ষ্ঠী—য) সং, পুং, জটায়ু পক্ষী।

অরুণানুজ (অরুণ সূর্য্য-সারথি—অরুণাবরজ) অনুজ, অবরজ = কনিষ্ঠ, ৬ষ্ঠী—যং) গরুড়পক্ষী।

অরুণিত (অরুণ + ইত প্রং) বিং, ত্রিং, অরুণীকৃত, রক্তবর্ণ প্রাপ্ত; শিং—১ “সুনা-জরাগারুণিতাচ্চ কন্দুকাং।” (কুমারসম্ভব)।

অরুণিমা (অরুণিমন্ অরুণ + ইমন্—ভাবে) সং, পুং, লোহিত্য, রক্তিমা, রক্তত্ব।

অরুণোদয় (অরুণ—উদয়) সং, পুং, সূর্য্যোদয়ের প্রাকাল, সূর্য্যোদয়ের দুই

মুহূর্ত্ত অর্থাৎ ৪ দণ্ড কালকে অরুণোদয় কহে; শিং—১ “রজনীশেষবামস্ত্র শেঘাধি-মরুণোদয়ঃ।” ২ চতস্ত্রো ষটিকাঃ প্রোতর-রুণোদয় উচ্যতে।”

অরুণোপল (অরুণ রক্তবর্ণ—উপল প্রস্তর যং—সং) সং, পুং, পরাগমণি, রক্তবর্ণ মণি বিশেষ, চুনী।

অরুণদ (অকস্ম মর্ম্মস্থান, শরীরের সন্ধিস্থান—তুদ তুদ পীড়াদেওয়া—অ (ধৃশ)—ক) যে পীড়া দেয়, ২য়—ষ। স = ম) বিং, ত্রিং, যে মর্ম্মে বাথা দেয়, মর্ম্মভেদী, মর্ম্ম-ব্যথাদায়ী, মর্ম্মপীড়াদায়ক, মর্ম্মচ্ছেদী, ক্রেশ-দায়ক, শিং—১ “অরুণদমিবালানমনীর্কী-ণস্ত দৃষ্টিনঃ।” (রঘুবংশ)। ২। পরুন, কঠোর, শ্রুতিকটু; যথা—“কর্ণাধস্তদন।”

অরুদ্রতী (অ—বধু বদ্ধ করা + ত (ভন) —ক, ভ্রপ্—স্রীলিঙ্গে। যে শুভ মর্ম্ম বোধ করে না) সং, স্রীং, কর্দম মূনির কণ্ঠা, দেবহুতি ইহাব মাতা, বশিষ্ঠ ঋষির পত্নী; ইনি পতিব্রতীর পক্ষফলে জগতে যশো-ভাজন হন, বহুকাল স্বামীসহ ইচ্ছালোকে অবস্থান করেন, পরে সেই স্বামী বশিষ্ঠের সহিত নক্ষত্রলোকে গমন করিয়াছেন। দ্বিদিন এত্রে কথিত আছে, নক্ষত্রলোকে মণ্ডর্ম্মিমণ্ডল মধ্যে অরুদ্রতীর উদয় হয় এবং যাহার পবনায়ু শেষ হইয়াছে, সেই নক্ষত্র দেখিতে পায় না। এতদ্বেনীহেরা বিবাহ করিয়া কুশলিকার সময় মন্ত্র উচ্চা-রণপূর্ব্বক সেই নিজ নববধূকে ঐ অরু-দ্রতীতারা দর্শন করায়—তৎপর্থা এই যে, অরুদ্রতী যেমন পতিব্রতাদিগের অগ্রগণ্য-রূপে যশোভাজন হইয়াছিলেন, ঐ নববধূও যেন সেইরূপ পতিব্রতা হইয়া পতিব্রতা-ফল ভোগ করেন। দক্ষ প্রজাপতির কণ্ঠা।

অরুদ্রতাজানি (অরুদ্রতী—জায়া) সং, পুং, বশিষ্ঠ।

অরুদ্র (অকস্ম মর্ম্মস্থান—ক [কৈ পীড়া দেওয়া + অ (ক)—প্রং] যে পীড়া দেয়।

স্পর্শমাত্রে ব্রণোৎপাদন করিয়া যে মর্শ্ব-
স্থানকে পীড়া দেয়) সং, পুং, ভেলাগাছ ।

অরুক্ষর (অরুক্ষত—কর যে করে) বিং,
ত্রিং, মর্শ্বব্যাদায়ক । ২। ক্ষতকারক । ৩।
পুং, ভল্লাতিকবৃক্ষ । ৪। ক্লীং, ভল্লাতিক-
ফল ।

অরুস্ (॥ গমনকরা + উস্—সংজ্ঞার্থে) সং,
পুং,—ক্লীং, ক্ষত, যা । ২। মর্শ্বস্থান । ৩।
পুং, হৃদ্য । ৪] রক্ষধর ।

অরুহা ; সং, ক্লীং, ভূধাত্রী, ভূঁই আমলা ।

অরুপরশি (Surds) করণী, বাহার ঠিক
মূল বাহির হয় না ।

অরুঘ (॥ গমন করা + উঘ (উবন্)—ক)
সং, পুং, হৃদ্য । ২। সর্পবিশেষ ।

অরে (॥ গমন করা + এ—৭) অং, ক্রোধ
বা অবজ্ঞাহত সন্মোহন ; যথা—অরে
হুয়ায়ন্, অরে পাপিষ্ঠ ।

অরেরে (অরে—বিষ) অং, নীচ সন্মোহন ।
২। সক্রোধ আহ্বান ।

অরোক (অ—রোক [কচ্ দীপ্তি পাওয়া +
অ (ঘঞ্)—ভাবে] দীপ্তি) বিং, ত্রিং,
দীপ্তিহীন । ২। ছিদ্রশূন্য ।

অরোগ (অ—রোগ) বিং, ত্রিং, যার রোগ
হয় না, রোগশূন্য, নীরোগ, রোগহীন । ২।
যার রোগশাস্তি হইয়াছে, রোগমুক্ত । ৩।
সং, পুং, রোগাভাব, স্বাস্থ্য ।

অরোগী (অরোগিন্, অরোগ + ইন্—
অস্ত্যার্থে) বিং, ত্রিং, রোগহীন, ব্যাপিহীন,
স্বস্থকায় ।

অরোচক (অ—রোচক কচিকারক) সং,
পুং, রোগবিশেষ, অরুচিরোগ ।

অরোষণ ; বিং, ত্রিং, অক্রোধন দেখ ।

অর্ক (অর্ক তাপ দেওয়া + অ (অন্)—ক,
সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, হৃদ্য । ২। জ্যোতিষে
—রবিবার । অর্চ্—পূজা করা + অ (ঘঞ্)—
ষ্ম) । ৩। ক্ষতিক । ৪। আকন্দগাছ ।
৫। তাম্র । ৬। ইন্দ্র । ৭। পণ্ডিত । ৮।
বিষ্ণু । ৯। জ্যোতিষাতা । ১০। কিরণ,

আলোক । ১১। সর্বদর্শী । ১২। পুং,—
ক্লীং, নির্ঘাস, আরক ।

অর্কচন্দন ; সং, ক্লীং, রক্তচন্দন ।

অর্কতনয় (অর্ক হৃদ্য—তনয় পুত্র, ৬ষ্টী—
ষ) সং, পুং, হৃদ্যের ঔরসে কুন্তীর গর্ভজাত
সন্তান, কর্ণ । ২। মহু : ৩। শনি । ৪।
যম । ৫। স্থধীব । ৬। দ্বিঃ, অশ্বিনীকুমার-
দ্বয় । য়া—জ্বীং, যমুনা । ২। তপতী নদী
(Tapti)

অর্কপত্র (অর্ক হৃদ্য—পত্র, হৃদ্যের চার
তীক্ষ্ণ পত্র বাহার) সং, পুং, আকন্দগাছ ।
(অর্ক আকন্দগাছ—পত্র, ৬ষ্টী—ব) । ২।
সং, ক্লীং, আকন্দের পাতা ; শিং—১
“দেবরাজো ময়াদৃষ্টো বারিবারণমন্তকে ।
উক্ষয়ত্যর্কপত্রাণি ।” (বিদগ্ধমুখমণ্ডন) ।
পত্রা—জ্বীং, ইশারমূলবৃক্ষ । [নিধবৃক্ষ ।

অর্কপাদপ (অর্ক—পাদপ বৃক্ষ) সং, পুং,

অর্কপ্রিয়া (অ—প্রিয়া, ৬ষ্টী—ষ) সং,
জ্বীং, জবাপ্পুশ । [ছড়িয়া ।

অর্কভক্তা ; সং, জ্বীং, আদিত্যভক্তা, হৃড়-

অর্কবন্ধু (অর্ক হৃদ্য—বন্ধু জাতি, মিত্র,
৬ষ্টী—ষ, হৃদ্যবংশে জন্ম হেতু, ইহার নাম
অর্কবন্ধু) সং, পুং, গোতম, বৌদ্ধধর্ম-
প্রণেতা ।

অর্কব্রত (অর্ক—ব্রত । হৃদ্যের আরাধনার্থ
ব্রত) সং, পুং, মাঘ মাসের শুক্লা সপ্তমী
প্রভৃতি তিথিতে কর্তব্য ব্রত । ২। প্রজ্ঞা-
দিগের কর আদায়স্বরূপ রাজাদিগের ব্রত ;
শিং—১ “অষ্টৌ মানান্ বথাদিত্যোত্তোয়ং
হরতি রশ্মিভিঃ । তথাহরৎ করান্ রাষ্ট্রা-
মিতামর্কব্রতং হি তৎ ।” (মহু) ।

অর্কাগ্না } (অর্কাগ্নন্, অর্ক—অগ্নন্,
অর্কোপল } উপল=প্তস্তর) সং, পুং,
হৃদ্যকাস্তমণি । ২। চুনি ।

অর্গল (অর্জ উপার্জন করা + অল(কল)—
৭, সংজ্ঞার্থে) সং, ক্লীং, লা—জ্বীং, খিল,
কবাট বন্ধনার্থ হুড়কা । ২। গোল্জ । ৩।
প্রতিবন্ধক, প্রত্যাবায়, অন্তরায় ; শিং—১

‘ঈঙ্গিহং তদবজ্ঞানাবিক্তি সার্গলমায়নঃ।’
(রবু)। ৪। দেবীমাহাত্ম্যে র স্তোত্রবিশেষ।

৫ বিং, ত্রিং, কজ্ঞোল।

অর্গল } (অর্গল+ঈ—ঈং। অর্গল
অর্গলিকা } + ক (কণ্)—স্বার্থে) সং,
দ্বী, ক্ষুদ্র অর্গল, হড়কা।

অর্ঘ (অর্ঘ+ক্ৰয় করা+অ (অন্.—ভাবে)
সং, পুং, মূল্য। ২। (অর্হ্—পূজাকরা+অ
(অন্)—ভাবে) পূজা। ৩। (+ অ (অন্)
—৭) পূজাসামগ্রীবিশেষ।

অর্ঘ্য (অর্ঘ+য—অর্হ্যার্থে, প্রয়োজন্যার্থে)
বিং, ত্রিং, পূজ্য, অর্ঘদানাদি দ্বারা সম্মান-
যোগ্য, মাত্ৰ। ২। সং, ক্রীং, পূজার সামগ্রী-
বিশেষ। ৩। দেবতা বা পূজ্য ব্যক্তির
পূজার নিমিত্ত আতপতগুল, দূর্কা, পুষ্প,
চন্দনমিশ্রিত জল, পূজাবিধি; শিং—১
“আপঃক্ষীরং কুশাগ্রঞ্চ দধিসর্পিঃসতধূলম্।
যবঃ সিদ্ধার্থকশ্চৈব ষষ্ঠ্যঙ্গোহর্ঘ্যঃ প্রকী-
র্তিতঃ।” (কাশীখণ্ড)। ২। “অনর্থ্যমর্ঘ্যেণ
তমদ্দিনাথঃ।” (কুমার)। ৪। বনমধু।

অর্চক (অর্চ পূজা করা+অক (এক)—ক)
সং, পুং, পূজক, পূজাকারক।

অর্চন (অর্চ পূজা করা+অন (অনট্)—
ভাবে) সং, ক্রী, পূজা, দেবাদিপূজন।
শিং—১ “ধনধাত্তকরং নিত্যং গুরুদেব-
দ্বিজার্চনম্।

অর্চনা (অর্চ পূজা করা+অন—ভাবে)
সং, দ্বী, পূজা; যথা—দেবার্চনা।

অর্চনীয় (অর্চ পূজা করা+অনীয়—অ)
বিং, ত্রিং, অর্চনারোগ্য, পূজ্য, পূজনীয়।

অর্চা (অর্চ পূজা করা+অ—ভাবে) সং,
ক্রীং, প্রতিমা; শিং—১ “আভিক্রপ্যেণ
চার্জায়া দেবঃ সাদ্ধিবামুচ্ছিত।” ২। পূজা।

অর্চি—পুং, দ্বীঃ } (অর্চ দীপ্তি পাওয়া

অর্চিসু—দ্বী—ক্রীং, } + ই, ইন্—অ)
সং, জালা, অগ্নিশিখা। শিং—১ “বিরাম
বিরম বহু! যুগ্ম ধুমাত্তবন্ধং প্রকটয়সি
কিমুচ্চৈরচ্চিবাম্ চক্রবালম্।” ২। তেজঃ,

প্রভা। শিং—১ “প্রশমাদচ্চিবামেতদমুদৌত-
স্বরায়ুধম্।” (কুমার)। ৩। কিরণ, অংঙ।

৪। কুশাখের পত্নী।

অর্চিত (অর্চ পূজা করা+ত (ক্ত—অ)
বিং, ত্রিং, পূজিত, পূজাবিধি দ্বারা সম্মা-
নিত, উপাসিত। ২। মাত্ৰ। ৩। দীপ্ত।

অর্চিয়ান্ (অর্চিয়ং, অর্চিস্ তেজঃ+মৎ
(মতু)—অন্ত্যার্থে) সং, পুং, স্বর্ঘ্য। ২।
অগ্নি। ৩। দেবধিবিশেষ। ৪। বিং, ত্রিং,
তেজস্বী, দীপ্তিমান্; যথা—“উনি কলুষ-
শৃণু ও অর্চিয়ান্।” ৫। প্রজ্বলিত।

অর্চ্য (অর্চক দেখ, য (ঘ্যণ্)—অ) বিং
ত্রিং, পূজ্য, পূজনীয়, আরাধ্য; শিং—১
“তমর্চ্যামারাদতিবর্তমানম্।” (রবু)।

অর্জক (অর্জ উপার্জন করা+অক (এক)
—ক) বিং, ত্রিং, যে অজ্ঞন করে, যে উপা-
জ্ঞন করে, উপার্জক, রোজকেরে। ২।
সং, পুং, বাবুই তুলনী। [ক্রীং, উপার্জন,
লাভ। [সং, পুং, উপার্জন।

অর্জুন (অজ্জক দেখ, অন (অনট্)—ভা)

অর্জয়িতা (অর্জয়িতু, অজ উপার্জন করা
+ত (হৃন্)—ক) অজ্জক দেখ।

অর্জিত (অজ উপার্জন করা+ত (ক্ত)
—অ) বিং, ত্রিং, উপার্জিত।

অর্জুন (অজ্জুন শুক্লবর্ণ। মহাভারতে—
বিরাটতনয় উত্তরের নিকট অজ্জুন আপনার
নামের অর্থ করিতেছেন, “আমি এই
সঙ্গারী বহুব্রহ্মরায় সর্দদা নিশ্চল কর্ষ
করিয়া থাকি” এই নিমিত্ত লোক আমাকে
অজ্জুন বলিয়া থাকে) সং, পুং, পাণ্ডুরাজার
তৃতীয় পুত্র। ২। কাঠবাঁধা রাজা; ইনি
পরশুরামের হস্তে নিধন প্রাপ্ত হন।
শিং—২ “যোহজ্জুনেনাজ্জুনস্তল্যো বিবাহ-
ক্ৰবাহনা” ৩। (মহোষধী বলিয়া ইহা
অজ্জুন কথা যায়)। ৪। ককূত বৃক্ষ।
৫। শ্বেতবর্ণ। ৬। ময়ূর। ৭। মাতার এক
মাত্র পুত্র। ৮। বিং, ত্রিং, শ্বেতবর্ণবিশিষ্ট।
৯। ক্রীং নেত্ররোগবিশেষ, অজ্জনি। ১০।

তৃণ। নী—ক্ৰীং, উষা, অনিৰুদ্ধপত্নী। ২।
গাভী। ৩। কুট্টিনী। ৪। করতোয়া নদী।
৫। বিং, ত্রিং, শ্বেতবর্ণযুক্ত।

অৰ্জুনধ্বজ (অৰ্জুন—ধ্বজ পতাকা)
সং, পুং, হুমান্।

অৰ্জুনী—বিং, ত্রিং; শ্বেতবর্ণা। ২। সং,
ক্ৰীং; কুট্টিনী, গাভী, অনিৰুদ্ধপত্নী, উষা,
করতোয়া নদী।

অৰ্ণ (ঋ গমন করা + ন—ক) সং, পুং,—
ক্ৰীং, অকারাদি বর্ণ, অক্ষর; শিং—১
“বর্ণোহক্ষরঃ রশ্মিবর্ণঃ স্বরাস্ত কথিতা
অচঃ। ব্যঞ্জনানি হলোবর্ণাঃ কাদয়োহষ্টৌ
প্রকীৰ্ত্তিতাঃ।” ২। পুং, সেগুণগাছ। ৩।
বিং, ত্রিং, পীড়িত। ৪। ক্ৰীং, জল।

অৰ্ণব (অৰ্ণস্ জল—ব—অন্ত্যর্থ্যে। স—
লোপ) সং, পুং, সমুদ্র, জলধি। শিং—১
“বান্দোরৈবৈরিবর্ণঃ।” (রঘু)। ২। বিং,
ত্রিং, জলযুক্ত; শিং—১ “ততঃ সমুদ্রা-
দৰ্ণবাং।” (সন্ধ্যামঙ্গল)।

অৰ্ণবজ (অৰ্ণব—জ জাত, ৫মী—য) সং, পুং—
ক্ৰীং, সমুদ্রের ক্ষেপা। ২। বিং, ত্রিং,
সমুদ্রজাত।

অৰ্ণবতরি—ক্ৰীঃ } (অৰ্ণব—তরি, পোত
অৰ্ণবপোত—ক্ৰীঃ } = নৌকা) সং, যে
পোতের দ্বারা অৰ্ণবপথে গতায়াত করিতে
পারা যায়, অৰ্ণবযান, জাহাজ।

অৰ্ণবমন্দির (অৰ্ণব—মন্দির গৃহ, ৬ষ্ঠী—
বি, যাহার অৰ্ণব মন্দিরের স্থায় অথবা অৰ্ণবে
সমুদ্রে বাসস্থান যাহার) সং, পুং, বরুণ।

অৰ্ণবযান (অৰ্ণব—যান বাহন, হস্তাশ্ব শক-
টাদি, ৬ষ্ঠী—য) সং, ক্ৰীং, সমুদ্রপোত,
জলযান, জাহাজ।

অৰ্ণস্ (ঋ, ঋণ গমন করা + অস—ক,
সংজ্ঞার্থে। ন—আগম) সং, ক্ৰীং, জল,
সলিল। শিং—১ “সবর্ণমর্ণঃ কথমন্ত্যস্ত।”
(মাঘ)।

অর্ণোদ (অৰ্ণস্ জল—দ যে দান করে,
২য়ী—য) সং, পুং, মেঘ। ২। মাতা।

অর্ণোভব (অৰ্ণস্ জল—ভব উৎপত্তি,
৫মী—হিং, + ৭মী—হিং) সং, পুং, শব্দ।
২। বিং, ত্রিং, জলোদ্ভব।

অৰ্ভুন (ঋত গমন করা ইত্যাদি + অন্—অনই)
ভাবে) সং, ক্ৰীং, নিলা, অপবাদ।

অৰ্ভি (অৰ্দ্ধ আঘাত করা + তি (ক্ত)—ভা)
সং, ক্ৰীং, পীড়া, যাতনা। ২। ধম্বকোট,
ধম্বকের অগ্রভাগ। শিং—১ “নাশং বাঙ্কতি
নো নিদ্রায়ুপৈতান্তি নিপীড়িতঃ।” (মুক্তত)
অৰ্ভিক (অৰ্ভি + ক (কণ)—যোগ) সং, পুং,
পিষ্টকবিশেষ, আক্ষেপিতে। ২। বিং, ত্রিং,
পীড়ায়ুক্ত, ব্যাধিযুক্ত। কা—ক্ৰীং, নাটো
—জোষ্ঠা ভগিনী।

অর্থ (অর্থ প্রার্থনা করা + অ (অন্)—
ভাবে) সং, পুং, প্রার্থনা। ২। প্রয়োজন।
৩। (+ অ-অল্)—ঋ। যাহা প্রার্থনা করা
যায়) ধন, ঐশ্বর্য্য। শিং—১ “অর্থেন
বলবান্ সৰ্ব্বঃ।” ৪ ধর্ম্মার্থকামমোক্ষ এই
চতুর্বিধ বর্ণ মধ্যে ঐহিক ধনজনিত
সৌভাগ্য। ৫। বস্তু, পদার্থ, ধনাদি দ্রব্য।
শিং—১ “এষথেষু পশুন্ হিংসন্ বেদ-
তত্ত্বার্থবিদ্বিজ।” (মহু)। (অর্থেষু = মধু-
পর্কাদি পদার্থ)। (ঋ গমনকরা + থ(থন্)
—ঋ সংজ্ঞার্থে) ৬। শব্দের অভিধেয়,
শব্দের প্রতিপাদ্য, মানে। শিং—১
“বাগর্থ্যবিব সম্পৃক্তৌ।” (রঘু)। অল-
ঙ্কার শাস্ত্রে—অর্থ ত্রিবিধ; যথা—বাচ্য,
লক্ষ্য, ব্যঙ্গ। অভিধা দ্বারা যে অর্থ বুঝা
যায় তাহাকে বাচ্য বলে। লক্ষ্য দ্বারা
যাহা বুঝা যায় তাহাকে লক্ষ্য বলে।
ব্যঙ্গনা দ্বারা যাহা বুঝা যায় তাহাকে
ব্যঙ্গ কহে। শিং—১ “অর্থো বাচ্যশ্চ
লক্ষ্যশ্চ ব্যঙ্গশ্চেতি ত্রিধা মতঃ। বাচ্যো-
হর্থোহভিধয়া বোধো লক্ষ্যো লক্ষণম্ মতঃ।
ব্যঙ্গো ব্যঙ্গনয়া তাঃ স্মৃতিশ্চ শব্দশ্চ শব্দকঃ।”
(সাহিত্যদর্পণ)। ৭। স্বরাজ্যের রক্ষা এবং
পররাজ্যের অহুসন্ধানাদিরূপ রাষ্ট্রনীতি;
শিং—১ “মন্ত্রী (তাদর্থচিত্তার্থান্তজ্ঞাব-

পাদয়ঃ)" (সাহিত্যদর্পণ)। ৮। উদ্দেশ্য, অভিপ্রায়, অভিসন্ধি; যেমন—সম্ভানার্থ। ৯। (+ অ (অল্)—ণ) কারণ, হেতু, নিমিত্ত; শিং—১ "অতোহর্থান্ প্রমাদ্যন্তি।" (মহু)। অতোহর্থান্—এই কারণ হেতু। ২। "অর্থোহয়মর্থান্তরলভ্য এব।" (কুমার)। অর্থান্তর = কারণান্তর। ১০। (+ অ (অল্)—ভাবে) প্রকার, রীতি, প্রণালী। ১১। নিবৃত্তি, নিষেধ। ১২। তাৎপর্য। ১৩ (+ অ (অল্)—ধি) বিষয়। ১৪। ফল, প্রয়োজন। ১৫। সৌভাগ্য, সমৃদ্ধি। ১৬। কাৰ্য্য। শিং—১ "পতিসেবা গুরো বাসো গৃহার্থোহপি পরিক্রিয়া।" (মহু)। ১৭। ব্যবহারশাস্ত্রে—অভিযোগাদি, নালিশ। ১৮। বিং, ত্রিঃ, ধনবান্, ঐশ্বর্য্য-শালী। ১৯। বিধান্, পণ্ডিত।

অর্থকর (অর্থ—কর [কৃ করা + অ ট) —ক যে করে) বিং, ত্রিঃ, প্রয়োজনোপযোগী, কার্য্যকারক। ২। বিতোপাদক, যাহাতে অর্থলাভ হয়; যথা—বাণিজ্য অর্থকর, অর্থপ্রদ, ধনপ্রদ। বী—ক্ৰীং। যথা—অর্থ-করী বিজ্ঞা।

অর্থকরী; বিং, ত্রিঃ, অর্থকর দেখ।

অর্থকৃচ্ছ (অর্থ—কৃচ্ছ, ৬ষ্ঠী—ষ। অথবা অর্থ বিষয়ে কৃচ্ছ) সং, ক্ৰীং, ধনকষ্ট। ২। দুরূহবিষয়ে কার্য্যকার্য্য জিজ্ঞাসা। শিং—১ "অর্থকৃচ্ছেন চৈবাহং প্রট্টব্যো নৈপু-নেষু চ।"

অর্থগৃধ্ (অর্থ—গৃধ্, লোভ করা + রু (কৃ)—ক) বিং, ত্রিঃ, ধনলোভী, ধনলুক।

অর্থগ্রহ—সং, পুং, অর্থবোধ, অভিধেয় জ্ঞান।

অর্থতঃ (অর্থতন্ অর্থ + তন্—প্রং) অং, বস্তুতঃ। ২। ফলতঃ। ৩। অর্থাতঃ।

অর্থতত্ত্ব (অর্থ—তত্ত্ব যথার্থ্য) সং, ক্ৰীং, প্রকৃত বিষয়, যথার্থ্য, স্বরূপ।

অর্থদণ্ড সং, পুং ও ক্ৰীং; অরিমানা।

অর্থদূষণ (অর্থ—দূষণ নাশ) সং, ক্ৰীং, অপ-
যায়। ২। পরধনের অপহরণ, দেয় অর্থ না

দেওয়া ইত্যাদি রাজাদিগের ক্রোধাদি অষ্ট প্রকার ব্যসন মধ্যে ব্যসনবিশেষ। শিং—১ "ঐশত্ত্ব্যং সাহসং ত্রোহি ঈর্ষ্যাং হর্ষার্থ-দূষণম্। বাগ্ধঙ্কজক পাক্ষ্যং ক্রোধক্ৰো-হপি গণেহষ্টকঃ।" ২। "পানং ক্ৰী মৃগয়া দ্যুতমর্থদূষণমেব চ। (হিতোপদেশ)।

অর্থন—ক্ৰীং } অর্থ + অন (অনট)—
অর্থনা—ক্ৰীং } ভাবে। দ্বিতীয়পক্ষে—অর্থ
+ অন—ভাবে) সং, প্রার্থনা, যাক্কা;
শিং—১ "অর্থার্থনাভঙ্গতয়েন সাধুঃ।"

অর্থপতি (অর্থ—ধন—পতি, ৬ষ্ঠী—ব) সং, পুং, ধনাধিপ, কুবের। ২। ধনী। ৩। রাজা। শিং—১ "অর্থ্য্যমর্থপতির্কাম্।" (রঘুবংশ)।

অর্থপর (অর্থ—পর) বিং, ত্রিঃ, ধনলোভী, ধনোপার্জনে আগন্তু। ২। রূপণ, বায়-ভীত।

অর্থপরায়ণ (অর্থ—পরায়ণ) বিং, ত্রিঃ, যে অর্থ বড় ভালবাসে, অর্থই যার পরম পদার্থ।

অর্থপিপাসু বিং, ত্রিঃ; অত্যন্ত অর্থলোভী।

অর্থপিশাচ (অর্থ—পিশাচ, ৭মী—ব) বিং, ত্রিঃ, যে ব্যক্তি ধর্ম্মার্থ জ্ঞানশূন্য হইয়া ধনের নিমিত্ত লালায়িত হয়, যে ব্যক্তি গ্রাম-অগ্রাম ধর্ম্মার্থ বিচার বিমুখ হইয়া যে কোন উপায়ে অর্থ উপার্জন করে, অত্যন্ত ধনলোভী, নিতান্ত ধনলুক।

অর্থপ্রয়োগ (অর্থ—প্রয়োগ নিয়োগ, ৬ষ্ঠী—ব) সং, পুং, অর্থের প্রয়োগ অর্থাৎ বাড়িহাবা মানসে বাণিজ্য, হুদে বা অগ্র প্রকারে টাকা খাটান, ধনপ্রয়োগ, অর্থ-বিনিয়োগ, কুদীপব্যবহার, বুদ্ধিজীবিকা, বুদ্ধির নিমিত্ত খণ্ডান, বাড়ি দেওয়া।

অর্থভেদ (অর্থ—ভেদ) সং, পুং, অর্থের ভেদ, অর্থের বিভিন্নতা, অর্থের বৈলক্ষণ্য।

অর্থলুক (অর্থ—লুক) বিং, ত্রিঃ, ধনলোভী, ধনলুক, অর্থগৃধ্।

অর্থবাদ (অর্থ বস্তু, স্বরূপ—বাদ কথন

৬ষ্ঠী—৮) সং, পুং, গুণকীৰ্ত্তন, প্রশংসা।
স্ততিবাদ; শি—১ “অর্থবাদ এষঃ, দোষং
তু মে কিঞ্চিৎ কথয়, যেন স প্রতিবিধি-
রতে।” (উত্তরচরিত)। ২। স্ততিপ্রায়
উক্তি; বিবিধ অভিপ্রায়ে প্রযুক্ত হইয়া
থাকে, যথা—স্তুতার্থবাদ, নিন্দার্থবাদ।

অর্থবান্ (অর্থবৎ, অর্থ ধন+বৎ (বতু)—
অস্ত্যার্থে) বিং, ত্রিৎ, অর্থযুক্ত, ধনী, ঐশ্বর্য-
শালী। ২। সার্থক, অর্থযুক্ত; শিং—১
সম্ভাবনং অর্থবতী ক্রিয়াভিঃ। ২ “অর্থ-
বান্ থলু মে রাজশব্দঃ।” ৩। স্ততিপ্রায়,
উদ্দেশ্যবিশিষ্ট। ৪। ত্রি,—বিং, প্রয়ো-
জনানুরূপ, যথাপ্রয়োজন।

অর্থবিভ্রান (অর্থ শব্দের প্রতিপাত্ত—
বিজ্ঞান জ্ঞান, ৬ষ্ঠী—৮) সং, ক্রীং, শুষ্ক-
বাদি অষ্ট প্রকার গুণমধ্যে গুণবিশেষ,
শব্দার্থজ্ঞান, শব্দশক্তিগ্রহ।

অর্থবিদ্ (অর্থ শব্দের প্রতিপাত্ত—বিদ্
[বিদ্ জানা+ও (কিপ) —ক] যে জানে।
যে অর্থ জানে, ২য়—৮) বিং, ত্রিৎ, শব্দা-
র্থজ্ঞ, অর্থজ্ঞানবান্, তত্ত্বজ্ঞ, জ্ঞানী, কার্য্যা-
ভিজ্ঞ। শিং—১ “বিবাক্তিঅর্থবিদস্তৎকণঃ
প্রতিসংসৃতাম্। (মাধ)

অর্থবিনিয়োগ (অর্থ—বিনিয়োগ) সং,
পুং, অর্থপ্রয়োগ দেখ।

অর্থশাস্ত্র (অর্থ [ভূমিধনাদি প্রাপক] ধন-
শাস্ত্র, ৬ষ্ঠী—৮) সং, ক্রীং, অর্থোৎপাদক-
শাস্ত্র, বৃহস্পতি, শুক্রাচার্য্য প্রভৃতি প্রণীত
নীতিশাস্ত্র; বৃহস্পতি প্রণীত অর্থশাস্ত্রে
দণ্ডনৌতি বর্ণিত আছে। ২। কৃষি-
শাস্ত্র।

অর্থ-শুচি; বিং, ত্রিৎ, ধর্ম্মপথে থাকিয়া
যে অর্থ উপার্জন করে।

অর্থশৌচ (অর্থ—শৌচ) সং, ক্রীং, ধন-
ব্যাপারে সাধুতা, সাউকড় হওয়া। ২। ধর্ম্ম-
পথে থাকিয়া অর্থ উপার্জন।

অর্থসঞ্চয় (অর্থ—সং—চি+অ (অন্)
ভাবো) পুং, অর্থের সঞ্চয়, ধন সংগ্রহ করা।

অর্থসাপেক্ষ বিং, ত্রিৎ; ধনাপেক্ষ, কাহাতে
ধনের অপেক্ষা করে।

অর্থসিদ্ধক; সং, পুং, সিন্ধুবারবৃক্ষ।

অর্থসিদ্ধি (অর্থ—সিদ্ধি) সঞ্চলতা, সিদ্ধা-
র্থতা।

অর্থহর (অর্থ—হর যে গ্রহণ করে) বিং,
ত্রিৎ, পৈতৃকধনগ্রাহী, ধনাধিকারী। ২।
চোর।

অর্থাগম (অর্থ ধন—আগম আগমন ৬ষ্ঠী
—৮) সং, পুং, ধনপ্রাপ্তি, বিস্তারভ। ১।
ধনাগম, আয়, উপার্জন।

অর্থ্যং (অর্থ বস্তু, ফল+আং। পঞ্চমৌহানে
আং) অং, অর্থবণতঃ, তাৎপর্য্যবশতঃ,
তাৎপর্য্যাবধীন। ২। ফলতঃ, বস্তুতঃ।

অর্থান্তর (অর্থ—অন্তর অত্র, যং—র অর্থবা
অত্র—অর্থ) সং, ক্রীং, অত্র অর্থ, অপর
অর্থ, দ্বিতীয় অর্থ। ২। অর্থভেদ, অতি-
প্রায়ভেদ। ৩। প্রকৃত বিষয়েব অনাকা-
ঙ্ক্ষিত অর্থ, উপযুক্ত অর্থ উপেক্ষা করিয়া
অসম্বন্ধ অর্থের সিদ্ধান্ত, ফলিতার্থ; যেমন
—শব্দ অনিত্য হইলেও শব্দের গুণ
আকাশ অর্থ বুঝাইল। শিং—১ “প্রকৃতা-
দর্থাদিসম্বন্ধার্থমর্থান্তরম্।”

অর্থান্তর-গ্রাস; সং, পুং, কাব্যের অলঙ্কার-
বিশেষ—সামান্য দ্বারা বিশেষের, বিশেষ
দ্বারা সামান্যের, কার্য্যের দ্বারা কারণের
এবং কারণ দ্বারা কার্য্যের সমর্থন।

অর্থাপত্তি (অর্থ—আপত্তি প্রাপ্তি) সং,
ক্রীং, মীমাংসামতে—সুতরাং প্রাপ্তি, অনুমান-
বিশেষ—উপপাত্তের অনুপপত্তি দ্বারা উপ-
পাদকের কল্পনা; যেখন বৃষ্টি হইলে,
বৃষ্টির সহিত যে মেঘের ব্যাপ্তি হইয়াছে
এই অনুমান। ত্যায়মতে—ব্যতিরেকের
ব্যাপ্তি জ্ঞাত অনুমান। শিং—১ “অর্থ-
গন্তেস্ত নৈবেহ প্রমাণান্তরতেব্যতে।
ব্যতিরেক ব্যাপ্তিবুদ্ধ্যা চরিণার্থা হি সা
যতঃ।” (ভাবাপরিচ্ছেদ)। ২। কাব্য-
লঙ্কারবিশেষ—“মুদিক দণ্ড ভক্ষণ করি-

রাছে” বলিলে, বেক্রপ দণ্ডস্থিত পিষ্টকেরও
ভক্ষণ অর্থবশতঃ বোধ হয়, সেইরূপ
এক অর্থ দ্বারা অপরাধের উপশক্তি হইলে,
অর্থাপত্তি কহে।

অর্থাপহরণ (অর্থ অপহরণ) সং, ক্রীং;
ধনহরণ, টাকাকড়ি চুরি করা।

অধিক (অধিন্ ধনবান্—ক শস্যার্থ অর্থবা
আস্থানার্থ ‘কৈ’ ধাতুজ অর্থবা অধিন্ +
ক (কণ্)—প্রং) সং, পুং, নিদ্রিত রাজ-
গণের জাগরণার্থে নিযুক্ত স্ততিপাঠকাদি,
বৈতালিক। ২। বিং, ত্রিং, যাচক, ভিক্ষুক।

অধিত (অর্থ প্রার্থনা করা + ত (ক্ত)—ঋ)
বিং, ত্রিং, যাহার নিকট প্রার্থনা করা
গিয়াছে বা যে বস্তু প্রার্থনা করা গিয়াছে,
প্রার্থিত, যাচিত। শিং—১ “অধিতোহস্মি
কৈকেয়া বনং গচ্ছেতি রাঘব।” (রাহায়ণ)।
২। পৃষ্ট, জিজ্ঞাসিত।

অধিতা—ক্রীং (অধিন্ যাচক + তা, ত
অধিত্ত—ক্রীং) —ভাবে) সং, অর্থোপধর্ম।
২। যাক্রা, প্রার্থনা। ৩। ইচ্ছা, অভি-
লাষ।

অর্থী (অধিন্, অর্থ, যাক্রা করা + ইন্—
ক) বিং, ত্রিং, যে অস্ত্রের নিকট যাক্রা
করে, প্রার্থক, যাচক, ভিক্ষুক। ২। অভি-
লাষী, প্রার্থী। ৩। উদ্দেশ্য সাধনেচ্ছু। ৪।
ধনবান্, অর্থবান্। ৫। সেবক, ভৃত্য। ৬।
সহায়, সহচর। ৭। যে বিচারাগরে কাণার
নামে অভিযোগ করে, বাদী।

অথৈ (অর্থ + এ (ঞ)—ক) অং নিমিত্তে।
অথোপার্জন (অর্থ—উপার্জন) সং, ক্রীং,
পরিশ্রমাদি দ্বারা ধনলাভ, ধনসংগ্রহ।

অর্থ্য (অর্থ + য—সাধু অর্থে) বিং, ত্রিং,
জ্ঞায্য, বৃত্তিবৃত্ত। ২। (অর্থ + য—অনপেত
অর্থে) অর্থবৃত্ত, সপ্রয়োজন। শিং—১
“অর্থ্যামর্থপতির্জ্ঞানমদে বধতাং বরঃ।”
৩। বৃত্তিমান্, পণ্ডিত। (অর্থ + য—ঋ)
৪। প্রার্থনায়োগ্য, জিজ্ঞাসায়োগ্য। ৫।
ক্রীং, শিলাবতু। ৬। গৈরিক।

অর্দ্ধন—ক্রীং } (অর্দ্ধ পীড়ন করা, যাক্রা
অর্দ্ধনা—ক্রীং } করা + অনু(অনট), দ্বিতীয়
পক্ষে—অন, —ভাবে) সং, প্রার্থনা। ২।
পীড়া। ৩। রণ। ৪। হিংসা, হনন। ৫।
বিং, ত্রিং, বিনাশক, হস্তা; যথা—
“জয় কেশীমর্দন, কৈটভাধিন,

গোপিকামোহন, মোহন।” (অন্নদা)
অর্দ্ধিত (অর্দ্ধন দেখ, ত (ক্ত)—ঋ) বিং,
ত্রিং, প্রার্থিত, যাচিত। ২। পীড়িত। ৩।
হিংসিত, হত। ৪। (+ত (ক্ত)—ক) গত।
(+ত (ক্ত)—ভা)। ৫। ক্রীং, বায়ুরোগ-
বিশেষ। ৬। পীড়া।

অর্দ্ধ (ঋধ বৃত্তিপাওয়া—অ (অন্)—ণ।
যাহার দ্বারা সমুদায় বৃত্তি পায়) সং, পুং,
অং। ২। একদেশ। ৩। সমাংশ। ২।
ক্রীং, সমান অন্ধাংশ, ঠিক অর্দ্ধেক; যথা—
রাজ্যের অর্দ্ধ, শরীরের অর্দ্ধ। ২। বিং, ত্রিং,
দ্বিভাগীকৃত, দুই ভাগ করা; যথা—
অর্দ্ধচন্দ্র।

অর্দ্ধক (অর্দ্ধ + ক (কণ্)—স্বার্থে) সং, ক্রীং,
অর্দ্ধ, অধ। এই শব্দকে সচরাচর অর্দ্ধেক
বলিয়া থাকে।

অর্দ্ধখার (অর্দ্ধ—খার [খারী + অ(ধ)—প্রং]
পরিমাণবিশেষ) সং, ক্রীং,—ক্রীং, খারীর
অর্দ্ধাংশ।

অর্দ্ধগঙ্গা (অর্দ্ধ—গঙ্গা। ইহাতে স্নান
করিলে গঙ্গাস্নানের অর্দ্ধফল লাভ হয়
বলিয়া) সং, ক্রীং, কাবেরী নদী।

অর্দ্ধগ্রস্ত—বিং, ত্রিং; গ্রহণ সময়ে সূর্য্য বা
চন্দ্রের অর্দ্ধভাগ আবৃত হইলে অর্দ্ধগ্রস্ত
কহে।

অর্দ্ধচন্দ্র (অর্দ্ধ—চন্দ্র, ভট্টা—ব) সং, পুং,
চন্দ্রের অর্দ্ধ, চন্দ্রখণ্ড; যথা—“অর্দ্ধচন্দ্রা-
ভাস্করে। ২ (অর্দ্ধচন্দ্রাকৃতি বলিয়া)
প্রাদেশ, যাহা গগনদেশে অর্পণ করিয়া
অপরাধীকে দূরীকরণ করে, গলাধাক।
শিং—১ “অর্দ্ধচন্দ্রং দধা নিঃসারিতাঃ।”
৩। ময়ূরপুচ্ছের চন্দ্রক। ৪। অর্দ্ধচন্দ্রাকৃতি

অগ্রভাগবিশিষ্ট বাণ। শিং—১ “চতুর্ভি-
রর্দ্ধচৈশ্চেষ্ট জঘান চতুরো হয়ান।”
(রামায়ণ)। ৫। গজাভরণবিশেষ। ৬।
জীলোকদিগের ললাটদেশে অর্দ্ধচন্দ্রাকার
তিলক। ৭। অর্দ্ধচন্দ্রাকার নথকত। স্ত্রী
—ক্লীং, কৃষ্ণত্রিবৃৎ, কাণ তেউড়ী।

অর্দ্ধচন্দ্রাকার (অর্দ্ধচন্দ্র—আকার) বিং ত্রিৎ,
যার আকার অর্দ্ধচন্দ্রের স্থায়, অর্দ্ধচন্দ্রা-
কৃতি।

অর্দ্ধচন্দ্রাকৃতি (অর্দ্ধচন্দ্র—আকৃতি) বিং,
ত্রিৎ, অর্দ্ধচন্দ্রাকার দেখ।

অর্দ্ধচন্দ্রিকা; সং, ক্লীং, কর্ণফোটা লতা।

অর্দ্ধজরতীয় ন্যায়—স্থায় (৫ দেখ)।

অর্দ্ধতিক্ত; সং, পুং, নেপালনিষ।

অর্দ্ধনারীশ (অর্দ্ধনারী—ঈশ ঈশ্বর। অর্দ্ধ-
নারী সহিত ঈশ, ওয়া—স) সং, পুং, মহা-
দেব, শিব। এই মূর্তি মণির স্থায় চিকণ,
ত্রিনেত্র, চতুর্ভুজ। হস্তে পাশ, রক্তপদ্ম,
নর-কপাল ও শূল।

অর্দ্ধনারীশ্বর (অর্দ্ধ অর্দ্ধাঙ্গ—নারী—
ঈশ্বর) সং, পুং, হরগৌরীরূপে শিবের
মূর্তিভেদ। শিং—১ “অজেশঃ সর্কঃ সোমে-
শস্তথা লাম্বুলিদারকো। অর্দ্ধনারীশ্বরশ্চে-
মাকান্তচাষাঢ়িদণ্ডিনো।” (তন্ত্রসার)।

অর্দ্ধনাব (অর্দ্ধ-নৌ নৌকা+অ(য)-প্রং)
সং, ক্লীং, নৌকার অর্দ্ধভাগ।

অর্দ্ধনিমীলিত—বিং, ত্রিৎ, ২ তৎ বা
বহুব্রী; যে চক্ষুর কিছু অংশ বোঁজা ও
কিছু অংশ খোলা।

অর্দ্ধপথ (অর্দ্ধ—পথিৎ পথ) সং, ক্লীং,
পথের অর্দ্ধ, অধিপথ।

অর্দ্ধপাদ (অর্দ্ধ—পাদ) সং, ক্লীং, কপাট-
বিশেষ। ২। আধ ফুট পরিমাণ।

অর্দ্ধপুলায়িত (অর্দ্ধ—পুলায়িত গতি-
বিশেষ) সং, ক্লীং, অশ্বের গতিবিশেষ।
শিং—১ “শতাব্দীক্রমাদুর্নৈশ্চল্যপুলায়িতবল-
গিঠৈঃ। উন্মুখস্তাশ্বমুখস্ত গতিরর্দ্ধপুলায়ি-
তম।”

অর্দ্ধভাক্ (অর্দ্ধভাজ্, অর্দ্ধ—ভাক্ [ভজ্
ভাগ করা+ও (বিণ্)—ক) বিং, ত্রিৎ;
অর্দ্ধাংশ ভাগী।

অর্দ্ধভূগণ্ডল (Hemisphere) ভূগোলে—
ভূগোলবেত্তারা ভূমণ্ডলকে কাল্পনিক দুই
ভাগে বিভক্ত করিয়া আসিয়া, ইউরোপ,
আফ্রিকা প্রভৃতিকে অর্দ্ধখণ্ড এবং আমে-
রিকাকে অপরাধী নির্দেশ করিয়াছেন।

অর্দ্ধমাণবক (অর্দ্ধ—মাণবক) সং, পুং,
দ্বাদশ-যষ্টিহার, বারো-নর হার।

অর্দ্ধমাত্রা (অর্দ্ধ—মাত্রা পরিমাণ) সং,
ক্লীং, অর্দ্ধচন্দ্রাকারে ব্রহ্মরূপিণী মহেশ্বরী।
যেমন—ওঁ শব্দে এই ৩, চিহ্ন। শিং
১—“অকারো ভগবান্ ব্রহ্মা উকারো
বিষ্ণুর্ভূত্যাতে; মকারো ভগবান্ রুদ্রোহ-
প্যর্দ্ধমাত্রা মহেশ্বরী। ২। অর্দ্ধপরিমাণ।
৩। সঙ্গীতে মাত্রার অর্দ্ধভাগ।

অর্দ্ধরাত্র (অর্দ্ধ—রাত্র [রাত্রি+অ(ন)—
প্রং] রাত্রি, ৬জী—স। ই—অ। রাত্রির
অর্দ্ধ) সং, পুং, নিশীথ, মধ্যনিশা, দুই
প্রহর রাত্রি। ২। মহানিশা; সার্কপ্রহর
হইতে সাদৃশ্যত্বীয় প্রহর পর্য্যন্ত, রাত্রির
অষ্টম মুহূর্ত।

অর্দ্ধর্চ (অর্দ্ধ—ঋচ্+অ(ন)—প্রং) সং,
পুং,—ক্লীং অর্দ্ধঋক্, বেদমন্ত্রের অর্দ্ধভাগ।

অর্দ্ধবীক্ষণ (অর্দ্ধ—বীক্ষণ দর্শন, যৎ—স)
সং, ক্লীং, অপাঙ্গদর্শন, কটাক্ষ।

অর্দ্ধশফর; সং, পুং, দণ্ডপাল মৎস্ত,
দাঁড়িমাছ।

অর্দ্ধফুট (অর্দ্ধ—ফুট ফুটান, উচ্চারিত)
বিং, ত্রিৎ, আধফুট; যথা—অর্দ্ধফুটপুষ্প।

২। আধ আধ; যথা—“অর্দ্ধফুট কথা-
গুলি অমিয় জড়িত” (পৃথুপাঠ ৩য় ভাগ)

অর্দ্ধহার (অর্দ্ধ—হার। অর্দ্ধ সম্পন্ন হার)
সং, পুং, চৌষট্টির হার।

অর্দ্ধাংশ (অর্দ্ধ—অংশ) সং, ক্লীং, অর্দ্ধভাগ।

অর্দ্ধাঙ্গ (অর্দ্ধ—অঙ্গ। শাস্ত্রকারেরা পত্নীকে
শরীরের অর্দ্ধ বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন,

য়ং—স) সং, ক্রীং, শরীরের অর্ধ। ২।
পত্নী। [র্থ্যংখ।

অর্দ্ধাঙ্গি (অর্দ্ধ—অর্ধ) সং, পুং, সিকি, চতু-
অর্দ্ধাঙ্গি (অর্দ্ধ—অর্ধ) অং অর্ধ অর্ধ
করিয়া, দুই সমান অংশ করিয়া, আধা-
আধি; যথা—অর্দ্ধাঙ্গি ভাগ।

অর্দ্ধাঙ্গিন (অর্দ্ধ—অশম ভোজন) সং, ক্রীং,
অর্দ্ধভোজন। ২। অর্দ্ধাংশ ব্যাপ্তি।

অর্দ্ধাঙ্গিন (অর্দ্ধ—আসন) সং, ক্রীং, আস-
নের অর্দ্ধাংশ। ২। স্নেহদান, স্নেহ প্রকাশ,
উপবেশনার্থ আসনের অর্দ্ধদানরূপ স্নেহ-
বাক্তক সম্মান। শিং—১ “অর্দ্ধাঙ্গিনঃ গোত্র-
ভিদাধিত্যে।” রঘুবংশ। ৩। নিন্দা-
মোচন।

অর্দ্ধেন্দু (অর্দ্ধ—ইন্দু চন্দ্র) সং, পুং, চন্দ্রের
অর্দ্ধভাগ অর্দ্ধেন্দু: শিং—১ “জটাজুট-
সমায়ুক্তমর্দ্ধেন্দুরূতশেখরাম্” ২। (অর্দ্ধ
চন্দ্রের আকার বলিয়া) নথচিত্র। ৩।
(বুদ্ধাঙ্গুলি ও তর্জ্ঞানীর বিস্তাররূপ অর্দ্ধ-
চন্দ্রের আকার বলিয়া) গলহস্ত। ৪। অর্দ্ধ-
চন্দ্রাকৃতি বাণ। ৫। প্রোচা জ্বর যোনি-
দেশে অর্দ্ধচন্দ্রাকারে অঙ্গুলি ঘোজন।

অর্দ্ধোক্ত (অর্দ্ধ—উক্ত) বিং, ত্রিং, অর্দ্ধ-
কথিত, অসম্পূর্ণ কথিত। শিং—১
“রামভজ্যেতাৰ্দ্ধোক্তে মহারাজ।

অর্দ্ধোক্তি (অর্দ্ধ—উক্তি) সং, ক্রীং, অর্দ্ধ-
কথন, অসম্পূর্ণ কথন, সমুদয় না বলা।

অর্দ্ধোদয় (অর্দ্ধ—উদয়—প্রকাশ। যেখানে
সমুদ্র পুণ্যের উদয় হয়) সং, পুং, বার
তিনিমিত্তসংযুক্ত যোগবিশেষ। পৌষ
কিষা মাঘ মাসে রবিবারে ব্যতীপাতযোগ
এবং শ্রবণানক্ষত্রযুক্ত হইলে অর্দ্ধোদয়
যোগ হয়। শিং—১ “অমার্কপাতশ্রবণযুক্ত
চৈম্বাষপৌষয়োঃ। অর্দ্ধোদয়ঃ স বিজ্ঞেয়ঃ
কোটিবর্ষাগ্রট্টেঃসমঃ।”

(পাশ্চাত্যনির্ণায়মূত)

অর্দ্ধোদিত (অর্দ্ধ—উদিত) বিং, ত্রিং,
অর্দ্ধোদিত। ২। অর্দ্ধকথিত।

অর্দ্ধোক্তক (অর্দ্ধোক্ত উক্ত অর্ধ+ক(কণ)
—পিধানার্থে, কিষা ক [কাশ্ দীপ্তি
পাওয়া+অ(ড)—ক] যে দীপ্তি পায়। যে
উক্ত অর্ধোক্ত দীপ্তি পায়, ৭মী—৪) সং,
ক্রীং, জীমিগের অর্দ্ধোক্ত পর্য্যন্ত আচ্ছাদন-
বস্ত্র, কঙ্ককবিশেষ, কাচ।

অর্পণ—ক্রীং } অর্পি [ঋ গমনকরা+ই
অর্পণা—ক্রীং } (ঞ)—নিযুক্তার্থে] গমন
করান+অন (অনট্ট), ২য় পক্ষে+অন—
ভা) সং, ক্রীং, দেওয়া; যথা—ভার অর্পণ।
২। দান; যথা—সৎপাত্রে অর্পণ। ৩।
স্থাপন, ত্রাস; যেমন—পদার্পণ। স্বত্ব-তাগ,
পতি তাগ শিং—১ “অর্পণং স্বত্ব বাণ্যার্থে
পরস্তায়মসিক্রয়ে।” (সাহিত্যদর্পণ)। ৫।
নির্দেপ।

অর্পরিভা (অপরিভ, অর্পি+ভ (ত্ব)—ক)
বিং, ত্রিং, যে অর্পণ করে।

অর্পিত (অপণ দেথ, তাক্ত)—ঋ) বিং,
ত্রিং, যাহা অর্পণ করা হইয়াছে। ২।
স্থাপিত, স্থাপ্ত। ৩। গচ্ছিত। ৪। দত্ত।

অর্পিস (অপণ দেথ, ইস (ইসন্)—ক)
সং, পুং, হৃদয়, অগ্রমাংস।

অর্ভ (ঋ [গমন করা] পাওয়া+ভ—ক, সং,
জার্থে। যে বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়) সং, পুং, শিশু,
বালক। ২। শিষ্য, ছাত্র। ৩। শিশির। ৪।
শাকশস্ত্রাদি, ওষধি। ৫। বিং, ত্রিং, প্রভা-
হীন, মলিন, অরভেজঃশালী।

অর্ভক (অর্ভ+ক(কণ)—স্বার্থে অথবা ঋধ
বৃদ্ধি পাওয়া+অক—ক। নিপাতন) সং,
পুং, বালক, শিশু। শিং—১ “অভূচ্চ নম্রঃ
প্রণিপাতশিক্ষয়া পিতৃমুদং তেন ততান
সোহর্ভকঃ।” (রঘুবংশ) ২। পশুশাবক।
৩। মূর্খ, অজ্ঞ। ৪। বিং, ত্রিং, স্বল্প, ক্ষুদ্র।
৫। কৃশ, ক্ষীণ। ৬; সদৃশ, তুল্য।

অস্ত্র (ঋ গমন করা+মন্—ক) সং, পুং,—
ক্রীং, চক্ষুরোগবিশেষ।

অশ্মণ; সং, পুং, দ্রোণপরিমাণ, ৩২ সের।

অর্থ্য (ঋ [গমন করা] পাওয়া+য—ক।

যে প্রভৃৎ প্রাপ্ত হয়) সং, পুং, স্বামী। ২।
(যে কৃষিকর্ম প্রাপ্ত হয়) বৈশ্ব। ৩। (যে
উত্তমতা প্রাপ্ত হয়) বিং, ত্রিৎ, শ্রেষ্ঠ। ৪।
শ্রাব্য। ধ্যা, ধ্যানী—স্ত্রী, বৈশ্বজাতীয়া
স্ত্রী। ধ্যী—স্ত্রী বৈশ্বপত্নী।

অর্গ্যমা (অর্গমন, ঋ গমন করা + মন্ (কনিন্)
—ক, সংজ্ঞার্থে। য—আগমন। যিনি গমন
করেন) সং, পুং, স্বর্ধা, অর্কবিশেষ। ২।
কশ্চপের ঔরসে দিতির গর্ভজাত দ্বাদশ
আদিত্য মধ্যে স্বনামখ্যাত আদিত্য। ৩।
পিতৃলোকবিশেষ। শিং—১ “পিতৃণামর্থ্যমা
চাস্মি যমঃ সংবমতামহম্।” (গীতা)। ৪।
ঋক্বিশেষ। ৫। আকন্দগাছ। ৬। উত্তর-
কল্পনী নক্ষত্র।

অর্কন (ঋ গমন করা + বন্ (বনিপ্)—ক,
সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, ঘোটক, তুরঙ্গম। ২।
ইন্দ্র। ৩। গো কর্ণপরিমাণ। ৪। (যে
নিন্দায় গমন করে) বিং, ত্রিৎ, নীচ, অধম।
র্ক্ণতী—স্ত্রীং ঘোটকী। ২। কুটিনী।

অর্কাক (অর্কাক্, অবর পূর্ককাল—অনচ্
গমন করা + অ (ক্ৰিপ্)—ক। অবর = অর্ক)
অং, পূর্ক, আদিম। ২। পশ্চাৎ (কাল)।
৩। মধ্য (কাল)। ৪। বিং, ত্রিৎ, পরবর্তী।
৫। নিকট। ৬। নিকট।

অর্কাক্ষ (অর্কাক্, অর্কন কুংসিং—অনচ্
গমন করা + অ (ক্ৰিপ্)—ক) বিং, ত্রিৎ,
নিকট, নীচ। ২। কনিষ্ঠ। ৩। ক্ষুদ্র। ৪।
বক্র।

অর্কাকীন (অর্কাক্, নীচে + কীন—ভাবার্থে)
বিং, ত্রিৎ, বিরুদ্ধ, বিপরীত। ২। পশ্চা-
দ্বর্তী, নূতন। ৩। প্রবীণ নয় : বাহার বয়স
হইয়াছে, অথচ বুদ্ধি পরিপাক ও সদসবি-
বেচনাশক্তি জন্মে নাই। ৪। অধম, নীচ।

অর্কদ (অর্ব হিংসা করা + উদ—প্রাং অথবা
অর্ক [অর্ক + অ বিচ্)—ভাবে] + উদ [উদ্
—ইন্ গমন করা + অ (ভা)—ক] বর্গা
বও হয়) সং, ক্রীং, দশকোট সংখ্যা। ২।
রোগবিশেষ, আব্ (Ophthalmia)। ৩।

পর্কতবিশেষ; এই পর্কত রাজপুত্রনার
অন্তঃপাতী আরাবলীনামক পর্কতশ্রেণীভুক্ত
৫০০০ পাদ উচ্চ এবং শিরোহী হইতে ৯
কোশ অন্তর। অর্কদ এক্ষণে আবু নামে
খ্যাত। মহাভারতে লিখিত আছে এই
পর্কতের উপরি বশিষ্ঠের আশ্রম ছিল।
শিং—১ “ততো গচ্ছেত ধর্মজ্জ হিমবন্তত-
মর্কদম্।” ৪। জাতিবিশেষ, বোধ হয়,
ইহার মেওয়ার দেশে আবু পর্কত নিকট-
বাসী ছিল। ৫। স্ত্রীগর্ভস্থিত শুক্রশোণি-
তায়ক ধাতু, বিতীয়মাসে ইহাকে অর্কদ
বলে, তৎপরে মাংসপিণ্ড ক্রমশঃ বর্দ্ধিত
হইয়া পুত্ররূপে পরিণত হয়।

অর্শ; **অর্শস্** (ঋ গমন করা + অ (শ), অস
ক, সংজ্ঞার্থে। শ—আগম। বিজয়রক্ষিত
বলেন—অর্শশব্দ হিংসার্থ “শ” ধাতুজ যে,
অরির শ্রায় প্রাণ নষ্ট করে সং, ক্রীং, গুহস্থ
রোগবিশেষ। (Hemorrhoids)।

অর্শস } (অর্শস্ + অ, ইন্—অন্ত্যার্থে)
অর্শী } বিং, ত্রিৎ, অর্শরোগ বৃদ্ধ।

অর্শোঘ্ন (অর্শস্—ঘ [হন্ বধ করা + অটক]
—ক [যে বধ করে যে অর্শরোগ নষ্ট
করে, ২য়া—ঘ) সং, পুং, শূরণ, গুল। ২।
ভল্লাতকবৃক্ষ। ৩। বিং, ত্রিৎ, অর্শনাশক।
গৌ—স্ত্রীং, তালমূলী।

অর্শোহিত (অর্শস—হিত বাহার সেবনে
অর্শরোগের হিত হয়। ৭মী—হিং) সং, পুং,
ভল্লাতক, ভেলা।

অহ (অহ্ যোগ্য হওয়া + অ (অন্)—ক)
বিং, ত্রিৎ, যোগ্য। ২। উপযুক্ত, শ্রাব্য। ৩।
(অহ্ পূজা করা + (অন্)—ঋ) পূজা,
মায়া। ৪। পুং, ইন্দ্র। ৫। পরমেশ্বর।

অহণ—ক্রীং, } (অহ পূজা করা + অন
অহণা—স্ত্রীং } (অনচ্) অন, আ—ভা)
অহা—স্ত্রীং } সং, পূজা। ২। সম্মান
৩। পূজার সামগ্রী। ৪। যোগ্যতা।

অহণীয় (অহ পূজা করা + অনীয়—ঋ)
বিং, ত্রিৎ, পূজনীয়।

অর্হৎ (অর্হৎ দেখ. অৎ, শত্) — ক) সং, পুং, বৃদ্ধ। ২। বৌদ্ধ, জৈনমতাবলম্বী। ৩। বৌদ্ধকপণক, জৈনসন্ন্যাসী। ৪। বিং, ত্রিৎ, পুংজী। ৫। প্রশংসার্হ। ৬। যোগী। ৭। প্রশস্ত।

অহন্তু (অহ্, যোগ্য হওয়া + অহ্ — ক) সং, পুং, যুদ্ধ। ২। বৌদ্ধকপণক। ৩। বৌদ্ধমতাবলম্বী। ৪। শিব।

অর্হিত (অর্হৎ দেখ, ত (ক্ত) —) বিং, ত্রিৎ, পূজিত, সম্মানিত।

অল (অল্ ভূষিত করা + অ (অন্) — ক) সং, ক্রীং, বৃশ্চিকপুচ্ছ, হল। ২। হরিতাল।

অলং (অল্ ভূষিত করা + অন্ — ক) অং, ভূষণ; যেমন — অলঙ্কার। ২। সমর্থ, সঙ্গম; যথা — “বরেণ শমিতঃ শোকানলম্ দগ্ধম্ হি তত্তপঃ।” (কুমার)। ৩। পর্যাপ্ত, সম্পূর্ণতা, প্রাচুর্য; যথা — “প্রতিভূঃ স্তাদলঙ্কনঃ ৪। নিষেধ, বারণ; যথা — অলং বিবাদেন।” ৫। অত্যর্থ; যথা — “বিজয়ায়েভ্যলমঘশানুনির্মাম।” (কিরাত)। ৬। নিরর্থক, বার্থ। শিং — “অলমতিবিস্তরেণ।” ৭। অবধারণ। ৮। সমর্থ।

অলক (অল্ [মুখ] ভূষিতকরা + অক — ক) সং, পুং, ক্রীং, জ্বালোকের গণ্ডস্থলে লক্ষ্যমান কেশ, চূর্ণকুস্তল, কৌকড়া চুল, ঝাণ্টা। ২। অঙ্গলিপ্ত কুকুম। ৩। মেঘবিশেষ, যে সকল মেঘ চূর্ণ কুস্তলাকারে অথবা বিক্ষিপ্ত কাপাসের স্তায় দৃষ্ট হইয়া থাকে। ৪। পুং, ক্ষিপ্তকুকুর। কা — ক্রীং, কুবেরের পুরী। ২। আট হইতে দশ বৎসর পর্য্যন্ত বয়স্ক বালিকা। ৩। অলক, শ্বেত-আকন্দ।

অলকনন্দা (অলক — নন্দা যে আনন্দিত হয়) সং, ক্রীং, আটবৎসরের বালিকা। ২। (অলকা — নন্দা [নিম্ন আনন্দিত করান + অ (অন্) — ক। আপ্, ক্রীং,] যে আনন্দিত করে) গঙ্গা। গঙ্গা বিষ্ণুর চরণ হইতে নিঃসৃত হইয়া চন্দ্রমণ্ডল প্রাপ্তিত

করতঃ ব্রহ্মলোকে পতিত হন। পরে ব্রহ্মপুরী পরিবেষ্টিত করিয়া তাঁহার চারিটা ধারা হয়, ঐ চারিটি ধারা চারিটা নদী, সেই নদীর নাম, সীতা, অলকনন্দা, চক্ষু এবং ভদ্রা। অলকনন্দা ভারতবর্ষ অভিমুখে দক্ষিণদিগ্ ব্যাপিরা সাত ভাগে বিভক্ত হইয়া সমুদ্রে পতিত হইয়াছেন। মহাদেব এই অলকনন্দাকে শত শত বর্ষ মন্তকে ধারণ করিয়া রাখেন। ইনি তথা হইতে ভূমিতে অবতীর্ণ হইয়া সগর-সন্তানদিগের নিস্তারের কারণ হন। পদ্ম-পুরাণমতে — অলকনন্দা দেবলোকের নদী। গঙ্গা ব্রহ্মলোক হইতে মেরু পর্বতের নিম্নে গঙ্গোত্তরীতে নামিয়া অধোগঙ্গা, জাহ্নবী এবং অলকনন্দা নামে ত্রিধারা হন। অধোগঙ্গা পাতালের নদী, জাহ্নবী পৃথিবীর ও অলকনন্দা স্বর্গের নদী।

অলকপ্রিয়; সং পুং, বৃক্ষবিশেষ।

অলকমেঘ (Cirrus, অলক চূর্ণিত-কুস্তল — মেঘ) যে সকল মেঘ আকাশে অলকের স্তায় অথবা বিক্ষিপ্ত কাপাসের স্তায় দৃষ্ট হইয়া থাকে।

অলকস্তর (Cirro-stratus) সং, পুং, মেঘবিশেষ, যে সকল মেঘ প্রথমতঃ অলকা-কারে উৎপন্ন হইয়া স্তরমেঘ অর্থাৎ ছাড়া ছাড়া মেঘের সহিত মিশ্রিত হয়।

অলকস্তূপ (Cirrocumulus) সং, পুং, যে সকল মেঘ প্রথমতঃ অলকা-কারে উৎপন্ন হইয়া স্তূপ মেঘের সহিত মিশ্রিত হয়।

অলকাধিপ (অলকা সেই নগরী — অধিপ রাজা, ৬জী — য) সং, পুং, কুবের।

অলকাবলী — (অলক ও অলকা দেখ) সং, ক্রীং; অলকাসমূহ।

অলক — পু } (অ — ২ক্ত। যাহা হইতে

অলক্ক ক্রীং } আর রক্তবর্ণ নাই, ৫মী — হিং। র = ল। ক্ কণ্ — স্বার্থে সং, পুং, লাক্ষারস, আলতা। শিং — “অলক্ক-কাঙ্কানি পদানি পানয়োঃ।” (কুমার)।

অলক্ষণ (অ—লক্ষণ চিহ্ন, ভগ্নী—হিং) বিং, ত্রিৎ, শুভচিহ্নবর্জিত, যে লক্ষণ দেখিয়া লোকে অন্তঃকটনীর সম্ভাবনা বোধ করে, দুর্ভাগ, কুলক্ষণাক্রান্ত। শিং—১ “ক্লেশাবহা ভর্তুঃ কুলক্ষণাং হং” (রঘুবংশ) ২। লক্ষণ-হীন। ৬। সং, ক্রীং, কুলক্ষণ, অন্তঃকটন, মন্দচিহ্ন। ৪। দুর্ভাগ্য।

অলক্ষণা (অ—লক্ষণ শুভচিহ্ন) বিং, ত্রিৎ, যে জ্ঞীলোকের লক্ষণ ভাল নয়, যাহার শরীরের লক্ষণ শুভহৃৎক নয়; যথা—
“অলক্ষণা কুলক্ষণা যে হই সে হই।
মোর আসিবার পূর্বকালী ধন কই।”

(অনদামঙ্গল)।

২। নিজের ও পতিকুলের দুর্ভাগ্যের কারণ, হতভাগা।

অলক্ষিত (অ—লক্ষিত চিহ্নিত) বিং, ত্রিৎ, অজ্ঞাত। ২। অদৃষ্ট। ৩। লক্ষিত নয়, অনিরীক্ষিত। ৪। অতিক্রিত। ৫। অকৃত-লক্ষণ।

অলক্ষ্মী (অ বিরুদ্ধ—লক্ষ্মী) সং, ত্রিৎ, লক্ষ্মীর বিরোধিনী দেবতা, অলক্ষ্মী, দুর্ভাগ্যের অধিষ্ঠাত্রী দেবতা, যে দেবতার আবির্ভাব হইলে বিপদ ও ছরবস্থা ঘটে; যথা—“যে ব্যক্তি আলম্পরায়ণ হইয়া কেবল শয়ান থাকে তাহাকে অলক্ষ্মীর আবেশ হয়।” ইনি লক্ষ্মীর জ্যেষ্ঠা। সমুদ্র-মন্ডনে অগ্রে ইহার উৎপত্তি পরে লক্ষ্মীর উৎপত্তি হয়। অলক্ষ্মী উৎপত্তা হইলে তাহাকে সুরাসুর কেহই গ্রহণ করেন নাই। পরে দুঃসহ নামে এক মহাতপা, ব্রাহ্মণ বিবাহ করিয়া লইয়া যান। স্মৃতি-সংগ্রহকর্তা আচার্য্যচূড়ামণি অলক্ষ্মীর পূজা এইরূপ বিধি দিয়াছেন।—কার্তিক মাসের অমাবস্তার রাতে গোময়ের পুত্তলিকা নির্মাণ করিয়া বামহস্তে নির্মাণ্য পুষ্প ও কুম্ভবর্ণ পুষ্প দ্বারা অলক্ষ্মীকে পূজা করিবে। তাহার মূর্তি কুম্ভবর্ণ, দ্বিভুজ, কুম্ভবস্ত্র পরিধান, লোহের অলঙ্কারে ভূষিত,

কাঁকরের চন্দন সর্বাঙ্গে লিপ্ত; হস্তে খাঁটা, গর্দভে আরুঢ় ইনি সর্বদাই কলহপ্রিয়। ২। দুর্ভাগ্য, দুর্দশা।

অলক্ষ্মীক (অলক্ষ্মী+ক—প্রং) বিং, ত্রিৎ, “যে ব্যক্তি লোকের মন্দগীড়ক, পরুষভাবী ও বাক্যরূপ কণ্টক দ্বারা অস্ত্রের হৃদয় বিদ্ধ করে তাহাকে অলক্ষ্মীক বলে। তাহার মুখে অলক্ষ্মীর চিহ্ন স্পষ্ট প্রতীয়মান হয়।” (কালীপ্রদম মহাভারত)।

অলক্ষ্য (অ—লক্ষ্য) বিং, ত্রিৎ, সমকক্ষ নয়, যাহাকে প্রতিদ্বন্দ্বী বলিয়া গ্রাহ্য করা যায় না। ২। অদৃশ্য, দৃষ্টির অগোচর। ৩। অচিহ্নিত, অনির্ণেয়, অনিরূপণীয়।

অলগর্দ } (অলক্ [অ—লগ্ সংলগ্ন
অলগর্দ } হওয়া+ও(কিপ্)—ক] অসং-
অলগর্দ } লগ্ন—অর্দ, গমন করা+অ
(অন্)—ক। যে সমস্ত শরীর ভূমিতে সংলগ্ন করিয়া যায় না। দ্বিতীয়পক্ষে—অলক্—অর্দ। ফণা ধারণ হেতু বাহার অর্দ্ধভাগ ভূমিতে সংলগ্ন নয়। তৃতীয়পক্ষে—অলি ভ্রমর—গর্দ, রব করা+অ (অন্)—ক। যে অলির ছায়া রব করে) সং, পুং, কেউটিয়া সাপ। ২। জলসর্প। ৩। নির্বিষ সর্প, টোড়া সাপ।

অলঘু (অ—লঘু) বিং, ত্রিৎ, গুরু, দুর্ভর; যেমন—অগম্য উষ্ণ। ২। অশীঘ্র। ৩। প্রবল। ৪। দীর্ঘ। শিং—১ “অলঘুপ্রসারিত-বিলোচনাঞ্জলি।” (মাঘ)। ৫। গভীর, সারবান। ৬। লঘুবর্ণ ভিন্ন গুরুবর্ণ আকারাদি।

অলঙ্করণ (অলম্ ভূষিত—ক্ করা+অন (অনট)—ণ) সং, ক্রীং, ভূষণ, আভরণ, অলঙ্কার। ২। (+অন (অনট)—ভাবে) অলঙ্কার দ্বারা সজ্জিত করা, ভূষিতকরণ।

অলঙ্কর্তা (অলঙ্কর্তৃ, অলম্—কর্তা) বিং, ত্রিৎ, প্রসাধক, ভূষক।

অলঙ্করিসু (অলম্—ক্ করা+ইক্ষ—ক) বিং, ত্রিৎ, অলঙ্করণশীল। ২। ভূষক।

অলঙ্কার্য (অলম্ পারক—কর্ম্ম ক্রিয়া + ঙেন—ভবার্থে) বিং, ত্রিং, কর্ম্মণ্য, সম্যক্ কার্যাদক, কার্যাকুশল।

অলঙ্কার (অলম্ ভূষিত—কৃ করা+অ (ঘঞ)—ণ, সং, পুং, যাহার দ্বারা শরীরকে ভূষিত করা যায়, ভূষণ, আভরণ; যেমন—বদ্রালঙ্কার। ২। ভূষিতকরণ। ৩। সাহিত্যবিষয়ক দোষগুণ প্রতিপাদক শাস্ত্র ৪। কাব্যের অলঙ্কার, উপমা, রূপক প্রভৃতি। ৫। শব্দ অর্থের ভূষণ।

অলঙ্কৃত (অলঙ্কার দেখ, ত, ক্ত)—ঋ বিং, ত্রিং, অলঙ্কার দ্বারা সজ্জিত, ভূষিত, সজ্জিত।

অলঙ্কিত (অলম্ ভূষিত—ক্রিয়া [কৃ করা + অ(শ)—ভাবে] করণ) সং, ঋীং, ভূষিত-করণ, সাজান। ২। ভূষণ।

অলঙ্ঘন (অ—লঙ্ঘন) সং, ঋীং, লঙ্ঘন না করা, অতিক্রম না করা, অনতিক্রম, অমূল্য, অনতিবর্তন।

অলঙ্ঘনীয় (অ—লঙ্ঘনীয়) বিং, ত্রিং, লঙ্ঘনীয় নয়, যাহা লঙ্ঘন করা উচিত নয়, অনতিক্রমণীয়, অমূল্যলঙ্ঘনীয়, অনতিবর্তনীয়।

অলঙ্ঘ্য (অ—লঙ্ঘ্য অতিক্রমণীয়) বিং, ত্রিং, অনতিক্রমণীয়, যাহা অতিক্রম করা যায় না।

অলঙ্ঘ্য (অ—লঙ্ঘ্য) বিং, ত্রিং, যার লঙ্ঘ্য নাই, নির্লঙ্ঘ, লঙ্ঘ্যহীন, ধৃষ্ট।

অলঙ্ঘ্য (অলম্ শীঘ্র—জ্ জ্ঞাণ হওয়া+অ (অনু) ক য়ে শীঘ্র ভাসিয়া যায়) সং, পুং, মুগ্ধর জলাধার, জালা, কলসী।

অলঙ্ঘ্য (অলম্—তরাম (চতরাম)—প্রং) অং, অপেক্ষাকৃত অধিক বা সমর্থ। শিং—১ “পুরোভাশভূজামিষ্টমিষ্টং কর্ত্ত্বমলঙ্ঘ্যাম্।” অলঙ্ঘ্য সং, পুং, মূন্ময় বহুজন ধারক গাভ্রালা (মাঘ)।

অলঙ্ঘ্য (অলন্ অত্যাধ্বম) সং, পুং, অত্যন্ত ধ্বম, ধ্বমসমূহ।

অলঙ্ক (অ—লঙ্ক) বিং, ত্রিং, লঙ্ক নয়, অপ্রাপ্ত, অনধিগত।

অলভ্য (অ—লভ্য) বিং, ত্রিং, যাহা লাভ করিতে পারা যায়না, অপ্রাপ্য, অনধিগম্য।

অলম্পুরুষীণ (অলম্ অসমর্থ—পুরুষ+ঙেন—প্রং) বিং, ত্রিং, পুরুষযোগ্য, প্রতিমন্মাদেব সহিত যুদ্ধসমর্থ।

অলম্পুঙ্গ (অলম্ বার্থ, পর্যাপ্ত—বুদ্ধি) সং, ঋীং, অলংজ্ঞান, নিম্প্রয়োজন—এই বোধ। শিং—১ “পশুমপি নাউষুদ্ধিমবাপ।”

অলম্পু (অলম্—বৃদ্ধি করা+অ (ক)—ক। নিপাতন) সং, পুং; রাক্ষসবিশেষ। এই রাক্ষস কুরুক্ষেত্রে অভিমত্ম্যর সহিত অনেক প্রকার মায়ামুদ্র করিয়াছিল, পরিশেষে পরাস্ত হইয়া পলায়ন করে। ২। +অ—ঋ, প্র—হস্ত। ৩। (+অ—ভাবে) বমন। যা—ঋীং, সর্বেশ্বাবিশেষ ইনি কশ্যপের প্রধা নাস্তী জীর গর্ভে জাত; তৃণবিন্দু রাজা ইহার স্বামী; বিশাল রাজা ইহার পুত্র। ২। লজ্জাবতী লতা। ৩। মুণ্ডারী, ভূইকদম। ৪। কুকশিম। ৫। অস্ত্রের প্রবেশনিবারণার্থ দত্তরেখা।

অলর্ক (অলং অত্যাধ্বম—অর্ক্ জ্বলিত করা+অ—ঋ। দংশন ভয় বা মৃগদংশন নিমিত্ত যে জ্বলিত হয়, কিম্বা অলং শীঘ্র—অর্ক্ গমন করা+অ (অন্—ক। নিপাতন। যে শীঘ্র গমন করে) সং, পুং, প্রেরিত কুকুর, উন্নত কুকুর। ২। যেত আবন্দ। ৩। অম্বরবিশেষ; দংশ নামক অম্বর ভৃগুর শাপে আট পা বিশিষ্ট, অতি তীক্ষ্ণদন্ত, গাত্রের লোম হুচের ছায়, এইরূপ আকৃতি ধারণ করিয়া, অলর্ক নামে খ্যাত হইয়াছিল। পরে সেই অলর্করূপী দংশ কর্ণের উরুদেশে বিদীর্ণ করিয়া পরশুরামের নয়নগোচর হওয়াতে শাপমুক্ত হইয়া পূর্কশরীর প্রাপ্ত হয়। ৪। অষ্টপাদ, তীক্ষ্ণদন্ত, হৃচাকৃতি, লোমবিশিষ্ট, শূকরাকার ভজ

বিশেষ। ৫। কাশীরাজ, বংস রাজার পুত্র, সম্রাটের পিতা।

অলবাল (অ—ল্ ছেদন করা+আল—ঋ) সং, ক্রীং, বৃক্ষমূলে জলধারণ করিবার অল্প মৃত্তিকাবেষ্টনী, আলি, আলবাল।

অলস, আলস (অ—লস্ শ্লিষ্ট হওয়া+অ (অন্—ক। যে কোন কার্যে রত হয় না) বিং, ত্রিং, আলস্যবৃদ্ধ, জড়, শ্রম করিতে যার প্রবৃত্তি নাই, কাতর, শ্রমবিমুখ। ২। কোন কার্য নির্বাহ বিষয়ে যার যত্ন ও উৎসাহ নাই। ৩। সং, পুং, বৃক্ষবিশেষ। ৪। পাদরোগবিশেষ, পঁকুই। সা—জ্বীং হংসপদীলতা।

অলসক (অলস+ক(কণ)—স্বার্থে) বিং, ত্রিং, অলস। ২। (অলস্—কৃ করা+অ (ড)—ক পুং, উদরাময়বিশেষ।

অলাত, আলাত (অ—লা গ্রহণ করা+ত (ক্ত)—ঋ, সংজ্ঞার্থে। যাহা গ্রহণ করা যায় না) সং, ক্রীং, অর্কদগ্ধকাঠ, অঙ্গার, জলন্ত বা নিবস্ত কয়লা। শিং—১ “কুরুতে-হস্মিন্নমোবেহসি নির্কাণালাতলাঘরম্।” (কুমার)।

অলাতচক্র (অলাত—চক্র) সং, ক্রীং, চক্রাকার বহ্লি, অঙ্গারচক্র; যথা—“ঐ মহাবীর সমরান্ধণে অলাতচক্রের ত্রায় ভ্রমণ করতঃ দ্রোণ, কর্ণকে শরবিদ্ধ করিতে লাগিলেন।”

অলাত-শিলা; সং, জ্বীং, পাতুরে কয়লা।
অলাবু-জ্বীং, -ক্রীং, } (অ—লব মগ্ন
অলাবু-জ্বীং, } হওয়া+উ, উ—
ক, সংজ্ঞার্থে। নিপাতন। যে জলে মগ্ন হয় না) সং, তুর্নী, লাউ, তিতলাউ।

অলাভ (অ—লাভ) সং, পুং, লাভালাভ অপ্রাপ্তি, অনধিগম। শিং—১ “স্বথদ্বংধে সমে কৃষা লাভালাভো অয়াজয়ো।” (গীতা)। ২। ক্ষতি, নাশ, অপগম।

অলার (অল [অন্ পারক হওয়া—অ (অন্)—ক] সমর্থ—আব। ঋ গমন করা+অ- (বঞ)—ণ] যে গমন করে, যাহার দ্বারা

কেহ গমন করিতে পারে) সং, পুং, দ্বার, কবাট।

অলি, আলি (অল্ ভূষিত করা+ই—ক, সংজ্ঞার্থে। যে পুষ্প ভূষিত করে) সং, পুং, ভ্রমর। ২। (ভ্রমরবৎ কৃষ্ণবর্ণ বলিয়া অলি নাম হইল) কোকিল। ৩। কাক। ৪। (অল বৃশ্চিকলামূল+ই—অস্ত্যার্থে) বৃশ্চিক। ৫। মগ্ন। ৬। বৃশ্চিকরাশি।

অলিক (অল্ ভূষিত করা+ইক ইকন্) ঋ, সংজ্ঞার্থে। যে ভূষিত হয় বা যাহাকে ভূষিত করা যায়) সং, ক্রীং, ললটিদেশ। শিং—১ “অসংস্কৃতালকিনীমলিকলেথাম্।” (কাদম্বরী)।

অলিকুলসঙ্কুল (অলিকুল—সঙ্কুল বাগ্ধ) বিং, ত্রিং, ভ্রমরকুলব্যাগ্ধ। শিং—১ “অলিকুলসঙ্কুল কুসুম নিরাকুল নবদলমালত-মালে।” (জয়দেব)। ২। সং, পুং, কুজক-বৃক্ষ।

অলিগর্দ; সং, পুং, “অলগর্দ” দেখ।

অলিজিহ্বা, অলিজিহ্বিকা (অলি - জিহ্বা। অলির ত্রায় জিহ্বা) সং, জ্বীং, জিহ্বামূলের উপরিস্থ ক্ষুদ্র জিহ্বা, আল-জিভ্।

অলিঞ্জর (অলি—জু জীর্ণ করা+অ (অন)—ক যে শীঘ্র ভাঙ্গিয়া যায়) সং, পুং, মুগ্ধমজলাধার, জালা, জল কলস। যথা—“তখন তিনি অঞ্জলি দ্বারা মংগুকে উদক হইতে উদ্ধার করিরা শশিকান্তিধবল অলি-ঞ্জরে নিক্ষেপ করত পুত্রভাবে প্রতিপালন করিতে লাগিলেন।” (কালীপ্রসন্ন সিংহের মহাভারত)।

অলিদূর্কা (অলি—দূর্কা। অলির ত্রায় আকার বলিয়া) সং, জ্বীং, মালদূর্কা, মালদাস।

অলিন্দ, আলিন্দ (অল্ ভূষিত করা+ইন্ (কিন্দ)—ক, সংজ্ঞার্থে। যাহার দ্বারা গৃহ ভূষিত করা যায়) সং, পুং, দ্বারের বহিঃস্থিত রক, চাতাল, বাতীর সম্মুখে বীধান উঠান, বারাগা; যথা—

“অলিঙ্গেন্দ্র হৈমময় স্তম্ভাবলী

হৌরচূড়।” (মেঘনাদ)। ২। জাতিবিশেষ।

অলিপক } অ—লিপ্ লেপ দেওয়া +
অলিম্পক } অক—ক) সং, পুং, —স্ত্রীং,
ভ্রমর। ২। কোকিল। ৩। কুকুর।

অলিপত্রিকা (অলি বৃশ্চিক—পত্র। বৃশ্চিকের ছায় পত্র বাহার) সং, স্ত্রীং, বৃশ্চিকার্থে কৃপ। [বিছুটি গাছ।

অলিপর্ণী ; সং, স্ত্রীং, বৃশ্চিকালী বৃক্ষ।

অলিপ্রিয় (অলি—প্রিয় প্রিয়বস্ত্র, অলির প্রিয়বস্ত্র। কবিতা এই পুঙ্কে অলির বিশেষ প্রিয় বলিয়া বর্ণনা করেন) সং, স্ত্রীং, রক্তোংগল, রক্তপদ্ম, কোকনদ।

অলিপ্রিয়া ; সং, স্ত্রীং, পাটলাবৃক্ষ, পাঙ্গুল।

অলিমিক (অলি—মা পরিমাণ করা + অ (ড)—ক, কণ্—স্বার্থে অথবা অন্ ভূষিত করা + মক—প্রং) সং, পুং, পদ্মকেশর। ২। ভেক। ৩। ভ্রমর। ৪। কোকিল। ৫। মধুকবৃক্ষ।

অলিবাহিনী (অলি—বাহিনী। যাহার গন্ধে অলিকে বহন করিয়া লইয়া যায়) সং, স্ত্রীং, কেবিকাপুস্প।

অলিমোদা (অলি ভ্রমর—মুদ্র হর্ষ, সন্তুষ্ট করা + অ (অল)—ভাবে। যে ভ্রমরকে আনন্দিত করে) সং, স্ত্রীং, গণিকারী বৃক্ষ।

অলি, আলী (অলিন্, আলিন্, অল, আল হল + ইন্—অন্ত্যর্থে) সং, পুং, ভ্রমর। ২। বৃশ্চিক, বিছা।

অলৌক (অন্ নিবারণ করা + লৌক (লৌকন)= র্ধ সং, স্ত্রীং, মিথ্যা, অসত্য। ২। ললাট। ৩। বর্গ, আকাশ। ৪। বিং, ত্রিং, মিথ্যা, অসূলক, অপ্রামাণিক। ৫। অস্বখকর। ৬। অপ্রিয়। ৭। ক্ষুদ্র, অল্প।

অলৌক—তৎপুরুষ সমাগবিশেষ।

অলৌক—বিং, ত্রিং, নঞতৎ; নিলোভ, লোভশূন্য।

অলে, অলেলে ; অং, নাটকাদিতে—নৈত্যাদির অর্থশূন্য শব্দ।

অলৌকসাধারণ (অ—লৌক জগৎ—সাধারণ) বিং, ত্রিং, অলৌকসামান্য দেখে।

অলৌকসামান্য (অ—লৌক জগৎ—সামান্য সাধারণ) বিং, ত্রিং, যাহা লৌকে সাধারণ নয়, যাহা সচরাচর পাওয়া যায় না, অলৌকসাধারণ, অসাধারণ। ২। অলৌকিক।

অলৌক স্তম্ভরী বিং, স্ত্রীং, নঞতৎ ও ৭মীতৎ; অসামান্য মৌল্যবিশিষ্ট।

অলৌকিক (অ—লৌকিক) বিং, ত্রিং, যেরূপ পৃথিবীতে দেখিতে পাওয়া যায় না, লোকাভীত। ২। (অ—লৌক মানুষ) লৌকিক নয়, লৌক্যব্যবহারে অনভিজ্ঞ, যে লৌক্যব্যবহার জানে না, লোকের সঙ্গে কেমন করিয়া ব্যবহার করিতে হয় তাহা জানে না।

অলৌকিকতা (অলৌকিক + তা—ভাবে) সং, স্ত্রীং, চমৎকারিত্ব, চমৎকারজনকতা। ২। লৌক্যব্যবহারে অনাদর, লৌক্যব্যবহারে অনভিজ্ঞ, লোকের সঙ্গে কেমন করিয়া ব্যবহার করিতে হয় তাহা না জানা বা তদ্বিষয়ে উপেক্ষা।

অল্প (অন্ নিবারণ করা + প—ক) বিং, ত্রিং, ক্ষুদ্র। ২। স্বেং। ৩। তুচ্ছ, অতি সামান্য। ৪। কিঞ্চিৎ, কিছু। ৫। কম।

অল্পক (অল্প + ক (কণ্)—যোগ) বিং, ত্রিং, ক্ষুদ্র। ২। সং, পুং, ববাসবৃক্ষ।

অল্পকেশী (অল্প—কেশী। অল্প কেশের ছায় পত্র ইহার) সং, স্ত্রীং, ভূতকেশী বৃক্ষ।

অল্পগন্ধ (অল্প—গন্ধ) সং, স্ত্রীং, রক্তকেশর। ২। বিং, ত্রিং, স্বল্পগন্ধযুক্ত।

অল্পচেতাঃ (অল্পচেতস্, অল্প—চেতস্ মন) বিং, ত্রিং, লঘুচেতাঃ।

অল্পজীবী (অল্পজীবিন্) অল্প জীব + ইন্ (গিন্) ক) বিং, ত্রিং, যে অল্পকাল বাঁচে। স্ত্রীং অল্পজীবিনী।

অল্পজ্ঞ (অল্প—জ্ঞা জানা + অ (ড)—ক) বিং, ত্রিং, যে অল্প জানে, অধিক জানে না,

অবহজ্ঞ, সামান্তজ্ঞানবিশিষ্ট। ২। যে কোন বিষয়ে পারদর্শী নয়।

অন্নতনু (অন্ন—তনু শরীর, ভগ্নী—হিং) বিং, ত্রিং, ধ্বংসদেহ, বামন। ২। দুর্বল, অন্ন অস্থিযুক্ত।

অন্নদর্শী (অন্নদর্শিন্, অন্ন—দর্শী যে দেখে) বিং, ত্রিং, যে বিচক্ষণ নয়, বাহার বিহীনতা অন্বে নাই।

অন্নবী (অন্ন—বী বুদ্ধি) বিং, ত্রিং, অন্নবুদ্ধি, কীণবুদ্ধি, অপরিণতমতি।

অন্নপত্র ; সং, পুং, ক্ষুদ্রপত্র তুলসী।

অন্নপদ্ম (অন্ন অসম্পূর্ণ—পদ্ম) সং, ক্রীং, রক্তপদ্ম।

অন্নপ্রমাণক (অন্ন—প্রমাণ+ক—যোগ) সং, পুং, ক্ষুদ্রতরমুজ, ধরমুজ। ২। বিং, ত্রিং, কীণপরিমাণ, ক্ষুদ্রপরিমাণ। ৩। ধর্ম, ক্ষুদ্র। ৪। কীণপ্রত্যয়ী, স্বল্পপ্রমাণবিশিষ্ট।

অন্নপ্রাণ (অন্ন—প্রাণ সামর্থ্য, ভগ্নী—হিং) বিং, ত্রিং, বাহার ক্ষমতা বা সামর্থ্য অন্ন।

২। ক্ষুদ্র প্রাণ, কীণজীবী। ৩। (অন্ন—প্রাণ প্রাণবায়ু) বর্ণভেদ, বাহাদিগের উচ্চারণে অন্ন প্রাণবায়ুর কার্য হয়। বর্ণের প্রথম, তৃতীয় পঞ্চমবর্ণ এবং য র ল ব অন্নপ্রাণ বর্ণ। ইহার একাদশ প্রকার বাহপ্রবত্ত্ব দ্বারা উচ্চারিত হইয়া থাকে—একাদশ প্রকার বাহপ্রবত্ত্ব যথা ;—বিবার সংবার, খাস, নাদ, ঘোষ, অঘোষ, অন্ন-প্রাণ, মহাপ্রাণ, উদাত্ত, অহুদাত্ত, স্বরিত।

অন্নবুদ্ধি (অন্ন—বুদ্ধি) বিং, ত্রিং, বাহার বুদ্ধি অন্ন, মন্দবুদ্ধি, কীণমতি, জড়বুদ্ধি।

অন্নভাবী (—মিন্, অন্ন পরিমিত—ভাবী যে কথা বলে) বিং, ত্রিং, যে অধিক কথা কয় না। ২। মিতভাবী, পরিমিতভাবী। যিগী—জীং।

অন্নমারিষ (অন্ন—মৃৎ খণ্ডন করা+ই—সংজ্ঞার্থে। অথবা অন্ন—মারিষ শাক-বিশেষ। পত্র কাণ্ড ক্ষুদ্র বলিয়া অন্নমারিষ নাম হইল) সং, পুং, ক্ষুদ্র নটেশাক।

অন্নবয়স্ক (অন্ন অনধিক—বয়স+ক—যোগ) বিং, ত্রিং, যার বয়স অন্ন, অনধিক-বয়স্ক ক্রী—জীং।

অন্নশঃ (অন্নশস্, অন্ন+শস্ (চশস্)—প্রং) অং, অন্নে অন্নে, অন্ন অন্ন করিয়া, অন্ন পরিমাণে। শিঃ—১ “যদি তু প্রায়শোহ-ধর্মং সেবতে ধর্মমল্লশঃ।” (মহু)।

অন্নসরঃ (অন্নসরস্, অন্ন ক্ষুদ্র—সরঃ সরো-বর, যং—স) সং, ক্রীং, পবল, ক্ষুদ্র সরো-বর, বাহা গ্রীষ্মকালে শুকাইয়া যায়, ডোবা, গেড়ে।

অন্নসার (অন্ন—সার স্থিরাংশ, সামর্থ্য) বিং, ত্রিং, অন্নবল, দুর্বল, সামর্থ্যহীন; যথা—“তন্নিবন্ধন অনেকানেক ক্ষুধিত অন্ন-সার প্রাণিগণ শমনসদনে গমন করিবে।”

অন্নাকাজ্ঞী (—কাজিঙ্, অন্ন অনধিক—আকাজিঙ্ যে আকাজ্ঞা করে) বিং, ত্রিং, যে অধিক আকাজ্ঞা করে না, যে অন্নেই সন্তুষ্ট হয়, অন্নশয়

অন্নাযুঃ (অন্নাযুস্, অন্ন—আয়ুস্ জীবন, ভগ্নী—হিং) বিং, ত্রিং, যার আয়ু অন্ন, হে অধিক দিন বাঁচে না, যে দীর্ঘজীবী নয়, অন্নকালজীবী। ২। অন্নবয়স্ক। ৩। (অন্ন আয়ুঃ বলিয়া) পুং, জীং, ছাগ।

অন্নান্ন (অন্ন—অন্ন) বিং, ত্রিং, অতি অন্ন। ২। অন্নে অন্নে।

অন্নাশয় (অন্ন অনধিক—আশয় আকাজ্ঞা) বিং, ত্রিং, যার অধিক আশয় নয়, অন্না-কাজ্ঞী।

অন্নাহার (অন্ন পরিমিত—আহার) সং, পুং, পরিমিত ভোজন, লঘু আহার। ২। বিং, ত্রিং, পরিমিতভোজী।

অন্নাহারী (—বিন্, অন্ন পরিমিত—আহারী যে আহার করে) বিং, ত্রিং, যে অন্ন খায়, মিতাশী, মিতভোজী, পরিমিত-ভোজী।

অন্নিষ্ঠ } অন্নীয়স্, অন্ন+ইষ্ঠ, ঈয়স্
অন্নীয়ানু } (ঈয়হ)—অত্যর্থে বিং, ত্রিং, অত্যন্ন, অতিক্রুদ্র।

অল্পেয়ে (অল্পায়ুঃ শব্দের অপভ্রংশ)
অলপ্পেয়ে } বিং, ত্রিঃ, অল্পায়ুঃ দেখ।
অপ্পেয়ে } যার স্তূলক্ষণ নাই; যথা—
 “অরে বড় আটকুড়া নারদা অল্পেয়ে।
 হেন বর কেমনে আনিলি চক্ষুখেয়ে॥”

অল্প (অল্ পর্যাপ্ত—লা গ্রহণ করা ইত্যাদি
 +ত(ক)—ক। যিনি সৰ্বগ্রাহী, সৰ্বজ্ঞ,
 এবং সৰ্বভক্ষ্য) সং, পুং, পরমেশ্বর; যব-
 নেরা এই নামে পরমেশ্বরের উপাসনা
 করিয়া থাকে, আল্লা।

অল্পা (অল্ [অল্ ভূষিত করা+০ (কিপ্)—
 ক] ভূষিত করা—লা [লা গ্রহণ করা+
 অ(ড)—ক] গ্রহণ করা। আপ্—স্ত্রীং।
 ভূষিত হইবার জন্য যিনি বালককে গ্রহণ
 করেন) সং, স্ত্রীং, নাটো—মাতা। ২।
 পরমদেবতা।

অব (অব্ রক্ষা করা+অ (অন)+ক) অং,
 উপং, বিস্তার। ২। নূনতা। ৩। বিগ্রাম।
 ৪। আদেশ। ৫। শোধন। ৬। জ্ঞান। ৭।
 অসম্মান। ৮। অনাদর। ৯। পুষ্টি। ১০।
 নিম্নতা। ১১। নিষ্চয়। ১২। ব্যাপ্তি। ১৩।
 আলম্বন। ১৪। নিয়োগ। ১৫। শুদ্ধি।
 ১৬। পরিভব। ১৭। পালন। ১৮। বিরোগ।
 ১৯। বিজ্ঞান।

অবকট (অব্ রক্ষাকরা+কট (কট্।)—
 স্বার্থে) সং, ক্রীঃ, বৈরূপ্য, বৈপরীত্য। ২।
 বিং, ত্রিঃ, নিম্ন। ৩। বিপরীত।

অবকর (অব বিত্তীর্ণতা—কর যে করে।
 অথবা অব—কৃ বিক্ষেপ করা+অ (অল্)
 —ঋ) সং, পুং, সম্ভার্ত্ত্তনী দ্বারা বিক্ষিপ্ত
 ধূলিআদি, আবর্জনা, গুঁচলা, জঞ্জাল।
 শিং—১ “অবকরনিকরং বিকিরতি তং
 কিং কুকবাকুরিব হংসঃ।” ২। (+অল্—
 ভাবে) অতিবর্ষণ। ৩। বিক্ষেপ।

অবকর্ষণ (অব—কৃষ্ আকর্ষণকরা+অন
 (অনট্)—ভাবে সং, ক্রীঃ, স্থানান্তরে
 লইয়া যাইবার জন্য বলপূর্ব্বক আকর্ষণ।
 ৭। অধোনয়ন, নীচে লইয়া যাওয়া।

অবকলিত (অব—কল্ শব্দ করা+ত (জ)
 —ঋ) বিং, ত্রিঃ, দৃষ্ট। ২। জাত। ৩।
 সঙ্কলিত। ৪। বদ্ধ।

অবকাশ (অব—কাশ্ দৌশ্টিপাওয়া+অ
 (অন্)—ভাবে) সং, পুং, অবসরকাল,
 নিশ্চিন্ত সময়, যথা—এক্ষণে আমার অব-
 কাশ নাই। ২। ছুটি, কষ্ট হইতে বিরাম,
 যথা—তিনি আপন প্রভুর নিকট এক
 মাসের অবকাশ লইয়াছেন। ৩। অবস্থান-
 দেশ, ব্যাপ্তিরহিতস্থান, দুই ঘটনার মধ্যবর্ত্তী
 সময়; যথা—তাহারা কল্যা আসিব বলিয়া
 চলিয়া গেল সে এই অবকাশে পলায়ন
 করিল। ৪। দ্রব্যসঞ্চয় স্থান। ৫। স্থান,
 প্রশস্তপ্রদেশ। শিং—১ “অবকাশো বিবি-
 ক্তোহয়ং মহানথোঃ সমাগমে।” (রামায়ণ)
 ৬। অবস্থিতির যোগ্য স্থান; এই দুই
 প্রকার দৈশিক ও কালিক; ক্রিয়ান্তর
 স্থিতিযোগ্যতাকে কালিক অবকাশ বলে;
 যথা—“কৃত্তবকাশে রুচিসংক্রিপ্তম্। (রঘু)
 দ্রব্যান্তর স্থিতি যোগ্যতাকে দৈশিক অব-
 কাশ কহে; যথা—“অবকাশং কিলোদঘা-
 নিতি।” (রঘুবংশ)।

অবকৌর্ণ (অব—কৃ বিক্ষেপকরা+ত (জ)
 —ঋ। ত=ন) বিং, ত্রিঃ, চূর্ণিত। ২।
 ধ্বস্ত। ৩। ইতস্ততঃ বিক্ষিপ্ত, চারিদিকে
 ছড়ান। ৪। হস্ত। ৫। ক্রীং, উল্লঙ্ঘন।

অবকৌর্ণী (অবকৌর্ণিন, অবকৌর্ণ [অব—কৃ
 হিংসা করা+ত (জ)—ঋ] হিংসিত+ইন্
 —তৃতীয়ার্থে) বিং, ত্রিঃ, ততোল্লঙ্ঘনকারী,
 নিয়মোল্লঙ্ঘনকারী, ক্ষতব্রত। ২। পুং,
 “কামপ্রযুক্ত স্ত্রীসংসর্গ করিতে ব্রহ্মচারীর
 ব্রত উল্লঙ্ঘন করা হয়” এই লক্ষণে স্ত্রী-
 সংসর্গাদির দ্বারা ত্যক্তনিয়ম প্রথমাশ্রমী।

অবক্লষ্ট (অব বাহির—কৃষ্ ভূমিচবা+ত
 (জ)—ঋ। ত=ট) বিং, ত্রিঃ, তাড়িত,
 বহিষ্কৃত। ২। অপসারিত। ৩। নিষ্কাশিত,
 আক্লষ্ট। ৪। অধম, জঘন্ত, হেয়। শিং—
 ১ “প্রতিকর্ত্তুঃ প্রক্লষ্টস্ত, নাবক্লষ্টেন

যুক্ত্যতে ” (রামায়ণ) । ৫। হীনজাণীয়,
অপকৃষ্টবর্ণ। শিং—১ “চান্দ্রায়ণং চরেৎ
সর্কানবকৃষ্টান্ নিহন্ত তু ।” ৬। পুং, গৃহ-
সম্মার্জক দাস, যে ব্যক্তি গৃহ পরিষ্কার এবং
জল বহন করে তাহাকে অবকৃষ্ট বলে।
শিং—১ “পণো দেয়োহবকৃষ্টস্ত যড়ুংকৃষ্টস্ত
বেতনম্। যাদ্ধানিকস্তথাছাদো ধাত্ত-
দ্রোণস্ত মাসিকঃ ।” (মহু) ।

অবকেশী (অবকেশিন্, অবকেশ [অব
জঘন্ত—কেশ চুল। অবকেশ অর্থাৎ ছিন্ন-
কেশ, তর্জন্ম নৈফল্য। ধর্ম্ম-ধর্ম্মির অভেদ
হেতু এখানে অবকেশের অর্থ-নৈফল্য]—
ইন্—অস্ত্যর্থ) সং, পুং, অক্ষল বৃক্ষ। ২।

বিং, ত্রিঃ, বক্ষ্য, নিফল। ৩। অল্পকেশযুক্ত।

অবক্তব্য (অ—বক্তব্য কথনীয়) বিং, ত্রিঃ,
বক্তব্য নয়, বলা উচিত নয়, যাহা মুখে
আনা উচিত নয়, অকথা, অবাচ্য, অকথ-
নীয়। ২। যাহা বাক্য দ্বারা বলা যায় না।

অবকোটক (অব—কূট বক্র হওয়া + অক
(ণক)—ক) সং, পুং, বক।

অবক্রয় (অব—ক্রী ক্রয়করা—অ (অন্)—
প্রং) সং, পুং, ভাড়া। ২। মূল্য, দাম।

অবক্রিয়া (অব + ক্রিয়া) সং, ক্রীং, অনাদয়,
উদাস্ত। ২। অকর্ম্ম।

অবক্রষ্ট (অব—ক্রুচ্ চীৎকার করা + ত (ক্ত)—
র্থ) বিং, ত্রিঃ, কুণ্ধিত। ২। ভৎসিত।

অবক্রোশ (অব অপ্রিয়—ক্রোশ চীৎকার)
চীৎকার। ২। শাপ। ৩। ভৎসনা।

অবক্ষিপ্ত (অব—ক্ষিপ্ ক্ষেপণ করা +
ত (ক্ত)—র্থ) বিং, ত্রিঃ, নিক্ষিপ্ত। যাহাকে
ঠাট্টা ও ব্যঙ্গ করা গিয়াছে, সোপহাস্যকৃত।

অবক্ষেপ (অব—ক্ষিপ্ ক্ষেপণ করা + অ
(অন্)—ভাবে) সং, পুং, অযথাক্ষেপণ,
বিক্ষেপ। ২। অধঃক্ষেপণ। ৩। ব্যাক্রোক্তি,
শ্রেষোক্তি।

অবক্ষেপক (অবক্ষিপ্ত দেখ, অক (ণক)—
ক) বিং, ত্রিঃ, যে অবক্ষেপ করে বা করিতে
ভালবাসে।

অবক্ষেপণ (অব—ক্ষিপ ক্ষেপণ করা +
অন (অন্ট)—ভাবে) সং, ক্রীং, স্থায়মতে
—উৎক্ষেপণাদি পঞ্চ-কর্ম্ম মধ্যে পরিগণিত
অধোনিক্ষেপরূপ কর্ম্ম। শিং—১ “উৎ-
ক্ষেপণং ততোহবক্ষেপণমাকুরুনং তথা।
প্রসারণঞ্চ গমনং কর্ম্মাণ্যোতানি পঞ্চ চ।”
২। নিন্দা, অপবাদ। ৩। তিরস্কার।

অবগণিত (অব—গণ [গণা] হেয় করা
+ ত (ক্ত)—র্থ) বিং, ত্রিঃ, অবজ্ঞাত,
ঘৃণিত, অবমানিত, তিরস্কৃত।

অবগণ্ড (অব—গন্ড্ বদনৈকদেশ হওয়া
+ অ—প্রং) সং, পুং, গণ্ডস্থ ত্রণ, বয়স-
ফোড়া।

অবগত (অব—গম্ [গমন করা] জানা + ত
(ক্ত)—র্থ। ম্—লোপ) বিং, ত্রিঃ, জ্ঞাত,
বিদিত, যাহা জানা হইয়াছে। ২। (+ক্ত
—ক) প্রস্থিত, অপস্থত। ৩। পরিজ্ঞাত।

৪। নিম্নগত।

অবগতি (অব—গম্ গমন করা + তি (ক্ত)
—ভা) সং, ক্রীং, বোধ, জ্ঞান; যথা—
“তা সবার হৃৎখণ্ডনি কেহ এক সত্যী।

অপূর্ব আমার হৃৎখণ্ড কর অবগতি।” (বিজ্ঞা)।

২। অপগম, অপসরণ।

অবগথ (অব—গম্ গমন করা + থ (থক্)—
ক) বিং, ত্রিঃ, প্রাতঃস্নাত, প্রাতঃস্নাতী।

অবগদিত (অব—গদ্ বলা + ত (ক্ত)—র্থ)
বিং, ত্রিঃ, অনুবক্ত, অনুচ্চারিত। ২। অপ-
বাদযুক্ত, নিন্দিত।

অবগন্তব্য (অব—গম্ [গমন করা] জানা
+ তব্য—র্থ) বিং, ত্রিঃ, যাহা জানিতে
হইবে বা জানা উচিত, জ্ঞেয়, জ্ঞাতব্য,
বোদ্ধব্য। ২। পরিহার্য, ভাঙ্গা।

অবগম (অব—গম্ গমন করা + অ (অন্)
—ভাবে) সং, পুং, জ্ঞান, বোধ ২।
প্রস্থান, অপগম।

অবগাঢ় (অবগাহ দেখ, ত (ক্ত)—ক, র্ম্ম)
বিং, ত্রিঃ, নত, নিম্ন। ২। নিম্ন। ৩।
অন্তঃপ্রবিষ্ট। ৬। স্নাত।

অবগাদ (অব—গম্ গমন করা+আদৃ—
ক অথবা অপ্ জল—অগ্ গমন করা+
আদ—ক) সং, পুং, জলদ্রোণী, নৌকার
জলসেচন কাঠপাত্র ।

অবগাহ—পুং । (অব—গাহ্ স্নানকরা
অবগাহন—ক্লীং । + অ(অন্),অন(অনট্)
প্রবেশ, জলে অবতীর্ণ হওয়া । ২। মজ্জন ।
৩। প্রবেশ । ৪। অন্তঃপ্রবেশ । ৫। (+
অন্—ধি) স্নান-ঘাট ।

অবগাহিত (অব ভিতরে—গাহ্ প্রবেশ
করা+ত (ক্ত)—ঋ) বিং, ত্রিৎ, যাহাতে
অবগাহন করা গিয়াছে, স্নাত, নিমগ্ন ।

অবগীত (অব নিমিত্ত ইত্যাদি—গীত [গৈ
গান করা+ত (ক্ত)—ঋ] উচ্চারিত, যাহা
গাওয়া হইয়াছে। বিং, ত্রিৎ, নিমিত্ত
গহিত । ২। ছষ্ট। ৩। গীত । ৪। (+ত—
ভাবে) সং, ক্লীং, অপবাদ, গীতাদি দ্বারা
নিন্দাধাপন । ৫। মন্দগীত, অসাধুগীত ।

অবগুণ (অব—গুণ মন্তব্য করা ইত্যাদি—
অ—প্রং) সং, পুং, দোষ, গুণরাহিত্য ।

অবগুণ্ঠন (অব—গুণ্ঠ্ বেছন করা+
অন (অনট্)—ণ) সং, ক্লীং, স্ত্রীলোকের
মুখের আচ্ছাদন । ২। (অনট্—ভাবে)
স্ত্রীলোকদিগের শিরঃপ্রাবরণ ক্রিয়া,
মুখাচ্ছাদন, প্রাবরণ । ৩। ধূল্যাদিমক্ষণ,
সম্মার্জন ।

অবগুণ্ঠনমুদ্রা (অবগুণ্ঠন—মুদ্রা) সং, স্ত্রীং,
অবগুণ্ঠন জড় অঙ্গুলিমুদ্রা । শিং—১
“সবাহতকৃত্যমুষ্টি দীর্ঘাধোমুখতর্জনী ।
অবগুণ্ঠনমুদ্রায়মভিতো ভ্রামিতা মতা ।”

অবগুণ্ঠিকা (অব—গুণ্ঠ্ বেছন করা+
অক (গক)—ক । আপ—প্রাং) সং, স্ত্রীং,
স্ত্রীমুখাবরণবস্ত্র । ২। মুখাচ্ছাদন । ৩। ঘণ-
নিকা ।

অবগুণ্ঠিত (অবগুণ্ঠন দেখ, ত,ক্ত,—ঋ)
বিং, ত্রিৎ, যেমটা দেওয়া, কৃতাবগুণ্ঠন । ২।
আচ্ছাদিত, আবৃত ।

অবগৃহ (অব—গৃহ্ [গ্রহ্ গ্রহণ করা+দ

(ক্যপ)—ঋ] গ্রহণযোগ্য) সং, ক্লীং;
ব্যাকরণে—বিভক্তি ।

অবগোরণ (অব—গুর উত্তোলন করা,
অথবা গূর্ বধ করা+অন (অনট্)—ভা)
সং, ক্লীং, বদার্থ অস্ত্রাদি উত্তোলন,
উছান ।

অবগ্রহ, অবগ্রাহ (অব—গ্রহ্ গ্রহণ করা
+অ (অন্)—ভাবে, বৃষ্টি প্রতিবন্ধার্থে)
সং, পুং, বৃষ্টিরোধ, অনাবৃষ্টি । শিং—১
“নভোনভস্ত্রয়োবৃষ্টিমবগ্রহইবাস্তরে ।” (রঘু)
২। গ্রহণ, স্বীকার । ৩। হরণ, অপসারণ ।
৪। ব্যাকরণ—পাঠকালীন কিক্ণৎকাল
বিশ্রাম । ৫। অনাদর । ৬। প্রতিবন্ধক,
বাধা । শিং—২ “অবগ্রহভাবোদধনবগ্রহগ্রহা
যথা দিশা ধাবতি বেধসঃ ।” (মাঘ) । ৭।
(অকুণ দ্বারা যারা নিগৃহীত হয়) হস্তীর
লগটি । ৮ গজসমূহ । ৯। জ্ঞানবিশেষ, ভ্রম-
জ্ঞান । ১০। শাপ, নিন্দাত্মক বাক্য-
প্রয়োগ । ১১। স্বভাব, প্রকৃতি । শিং—১
“তো হ্যস্ততন্তেনুপতে নিদেশে পরস্পরাব-
গ্রহ নিবিকারো ।” ২২। নিগ্রহ । শিং—১
“স্বয়ং বিধাতা সুরদৈত্যরক্ষসামনুগ্রহাব-
গ্রহরোধদৃচ্ছয়া ।” (মাঘ) । ১৩। তিরস্কার ।
অবগ্রহণ (অবগ্রহ দেখ, অন (অনট্)—
ভা) সং, ক্লীং, প্রতিরোধ । ২। অবজ্ঞা,
অনাদর । ৩। অপারক ।

অবঘট (অব নিম্ন—ঘট চালিত করা+অ
—প্রং) সং, পুং, ঘরট্ট । ২। গর্ত ।

অবঘাত (অব—ঘাত আঘাত) সং, পুং,
অপহত্যা (অপমৃত্যু দেখ) । ২। তুল্লাদি
কাঁড়া । ৩। অবহনন, তাড়ন, আঘাত ;
বধা—দষ্টাবঘাত । শিং—১ “কর্ণাবিঘাতি-
রপি তাড্যমানা দূরাকৃতা করিবরেন । ৪।
সাম্ভাবিতক প্রহার ।

অবঘাতা (—তিন্, অব—হন্ বধ করা+
ইণ্ (গিন্)—ক) বিং, ত্রিৎ, অবঘাতকারক ।

অবচনৌয় (অ—বচনীয়) বিং, ত্রিৎ, অব্য-
কৃতা, কথনামযোগ্য । শিং—১ “বাহেব-

বচনীয়েষু দ্বাদশৈব ব্যতিক্রমে ।” (মহু) ১২।
অনিদ্য।

অবচয় (অব—চয় চয়ন) সং, পুং, পুং-
ফলাদি ছেদন করিয়া সংগ্রহ করা, চয়ন;
যথা—“অবচয়ি ফলচয়ে সে নিকুঞ্জবনে
কহিলা প্রমীলা সতী ।” (মেঘনাদ)
২। অপচয়।

অবচি (অব—চি চয়ন করা। ত(ক্ত)—
ঋ) বিং, ত্রিঃ, কৃতচয়ন, চয়নকরা। ২।
আহৃত। ৩। সঙ্কিত। ৪। অপব্যয়িত।

অবচুড় (অব নিম্নচূড়া শিখা) সং, পুং,
ধ্বশাপ্রবন্ধ, অধোলম্বমান বহু। শিঃ—১
“পিচ্ছাবচুড়বহুমাধব ধাম জগ্ধঃ (মাঘ)
২। মালা। ৩। চামর। ডা—ঈঃ চূড়া।
২। মালা। ৩। শিরোভূষণ।

অবচূর্ণিত (অব—চূর্ণ শুঁড়া করা+ত
(ক্ত)—ঋ) বিং, ত্রিঃ, চূর্ণীকৃত, পিষ্ট।

অবচুল (অব নিম্ন—চূড়া শিখা। ড=ল)
সং, পুং ধ্বজার অধোবন্ধবস্ত্র, পতাংগুক।
২। ধ্বজানিবন্ধ চামর শিঃ—“দিবসকর-
বারণস্তাবচুলচামরকলাপইব।” (কাদম্বরী)

অবচুলক (অবচুল+ক(কন)—সাদৃশ্যার্থে)
সং, ক্রীঃ চামর।

অবচ্ছিন্ন (অব—ছিদ্ নির্ণয়করা+ত(ক্ত)—
ঋ) বিং, ত্রিঃ, যুক্তবিশিষ্ট; যথা—চতুঃ-
সীমাবচ্ছিন্ন। ২। মিলিত, মিশ্রিত; যথা—
দুঃখাবচ্ছিন্ন সুখ, সুখাবচ্ছিন্ন দুঃখ। ২।
সঙ্কুচিত। ৩। ইতরব্যাবৃত্ত। ৪। ছিন্ন। ৫।
বিভক্ত, বিশিষ্ট। ৬। ত্রায়মতে—অব-
চ্ছেদকতানিরূপক, অবচ্ছেদের আশ্রয়।

অবচ্ছুরিত (অব—ছুর্ [ছেদনকরা] শব্দ-
করা+ত(ক্ত)—ভা) সং, ক্রীঃ, ধোটকের
শব্দ। ২। অট্টহাস, মহাহাস। ৩। বিং,
ত্রিঃ, মিশ্রিত। ৪। ব্যাপ্ত। ৫। কথিত।

অবচ্ছেদ (অব দূর—ছিদ্ ছেদনকরা+অ
(ঘঞ্)—ভা সং, পুং, পরিচ্ছেদ, সীমা। ২।
ছিন্নাংশ, খণ্ড। ৩। বিরাম। ৪। একদেশ।
৫। বিচ্ছেদ। ৬। কর্তন। ত্রায়মতে—

বিশেষণব্দ। শিঃ—১ “শব্দার্থজ্ঞানবচ্ছেদ
বিশেষস্বত্বিত্যেতবঃ।” (সাহিত্যদর্পণ)। ৭।
ক্রিঃ—বিং, সাকল্যে, সমুদয় লইয়া; যথা—
দেশাবচ্ছেদে, জাত্যবচ্ছেদে।

অবচ্ছেদক (পূর্বে দেখ, ক—যোগ) বিং,
ত্রিঃ, অবচ্ছেদকারক, ব্যাবর্তক, প্রভেদক।
২। বিং, ত্রিঃ, বিশেষক, নিরায়ক, বিভা-
জক। ৩। পরিচ্ছেদক, বিভাজনকারী।
৪। পুং, সীমা। ৫। ত্রায়মতে—ব্যাবর্তক-
বিশেষ।

অবচ্ছেদাবচ্ছেদ (অবচ্ছেদ—অবচ্ছেদ)
সং, পুং, প্রভেদ নিবারণপূর্বক সামা-
স্থাপন, ব্যাপকত্ব, সর্বব্যাপ্য। ২। ক্রিঃ—
বিং, সর্বসাধারণে, অবশিষ্ট না থাকিয়া,
বিনা, ব্যতিরেকে; যথা—সে দেশের অব-
চ্ছেদাবচ্ছেদে সকল লোকই ধৃত।

অবজয়—পু } (অব—জি জয়করা+
অবজিতি—ক্রীঃ } অ(অল্, তি(ক্তি)—
ভাবে) বিজয়, পরাজয়সাধন। শিঃ—১
“যেনেন্দ্রলোক বজ্রায় দৃষ্টঃ।” (রঘু)।

অবজ্ঞা (অব অপকৃষ্ট—জ্ঞা বোধ করা+অ
(ঙ)—ভা, আপ্—ঈ) সং, ক্রীঃ, তিরস্কার,
অবমাননা, হেয়জ্ঞান, অনাদর, তাক্ষীল্য,
ঘৃণা।

অবজ্ঞাত (অবজ্ঞা দেখ, ত(ক্ত)—ঋ) বিং,
ত্রিঃ, যাহাকে অবজ্ঞা করা হইয়াছে, অনা-
দৃত, অবমানিত।

অবজ্ঞান (অবজ্ঞা দেখ, অন (অনট্)—
ভা) সং, ক্রীঃ, অবজ্ঞা দেখ।

অবজ্ঞেয় (অব হেয়—জ্ঞা জানা+য—ঋ)
বিং, ত্রিঃ, অবজ্ঞার পাত্র, অবজ্ঞার উপযুক্ত,
হেয়, অশ্রদ্ধেয়, অনাদরণীয়।

অবট (অব রক্ষা করা+অট (অনট্)—ক,
সংজ্ঞার্থে। যাহা হইতে রক্ষা করে সং, পুং,
ভূগর্ভ, গহ্বর। ২। কূপ ৩। অকৃত্রিম
গর্ভ। ৪। ঐন্দ্রজালিক, কুহকী। ৫। শরীর-
স্থিত ব্রণাদিজনিত ক্ষত।

অবটি, অবটী (অবট দেখ, অটি (অটিন)

—সংজ্ঞার্থে) সং, দ্বীং, পঠ। ২। কৃপ। ৩।

শারীরবিজ্ঞান—দেহস্থিত রক্তাদি।

অবটীট (অব অবনত+নাসিকা, ৬ষ্ঠী—
হিং, নাসিকাহানে টাটাদেশ) বিং, ত্রিঃ,
নতনাসিক, খাঁদা।

অবটু (অব নিম্ন—টাক্ গমনকরা+উ (ডু
—ক, সংজ্ঞার্থে, কিংবা অ বটু বেটন
করা+উ—সংজ্ঞার্থে) সং, দ্বীং, ঐবা, ঘাড়
২। ভৃগুর্ভ। ৩। কৃপ। ৪। পুং, বৃক্ষবিশেষ।

অবডীন (অব নিম্ন—ডীন (ডী উড়া+ত
(ক্ত)—ভাবে] (উড়ন) সং, ক্রীং, পক্ষীর,
অবরোধরূপ গতিবিশেষ, পক্ষীদিগের
অধোগমন। ২। (+ ক্ত—ক) বিং, ত্রিঃ,
উড্ডীন।

অবতংস (অব—তন্ ভূষিত করা+অ
(অল)—ক, ৭) সং, পুং,—ক্রীং, ভূষণ।
বধা—“রঘুবংশাবতংস।” শিং—১ “চাকু-
চক্রাবতংস।” ২। কর্ণের অলঙ্কার, কর্ণ-
ভূষণ। শিং—১ “অবাহনকোভচলা
বতংসাঃ।” (কুমার)। ৩। শিরোভূষণ। ৪।
কিরীট।

অবততি (অব—তন্ বিস্তার করা+তি
(ক্তি)—ভা। ন্—লোপ) সং, দ্বীং সংহতি,
সমূহ।

অবতমস (অব নান—তমস্ অন্ধকার+
অ—প্রং) সং, ক্রীং, অগ্ন অন্ধকার। শিং—১
“অবতমসভিধারৈ ভাষ্যতাত্ত্ব্যগতেন।”

অবতরণ পুং } (অব নিম্ন—ত [পার
অবতরণ—ক্রীং } হইয়া যাওয়া] যাওয়া
ইত্যাদি+অ (অল), অন (অনটু)—ভা।
সং, উক্ত হইতে নিম্নে যাওয়া, অবরোধ,
নীচে নামা। ২। প্রবেশ। ৩। উৎপত্তি।
অবতার, দেবতাদিগের অংশবিশেষে আবি-
র্ভাব। ৪। নদীর পরপারে গমন, উত্তরণ।
৫। উল্লিখন।

অবতরণিকা (অবতরণ+ক—যোগ) সং,
দ্বীং, ভূমিকা, গ্রন্থের প্রস্তাবনা, আভাষ।

অবতান (অব—তন্ বিস্তার করা+অ

(বঞ)—ভাবে) সং, পুং, বিতান, বিস্তার।
২। আচ্ছাদন, আবরণ। শিং—১ “লতা
শর্তৈরবততামবতানশতন্তথা।” (রামায়ণ)।

অবতার (অবতর দেখ, অ (বঞ)—ভা)
সং, পুং, অর্গাদি হইতে মনুষ্যলোকে দেবা-
দির আবির্ভাব, মনুষ্যাদি আকারে পৃথিবীতে
দেবতার আবির্ভাব অথবা আবির্ভূত
দেবতা; বধা—বিষ্ণুর ১০ অবতার; ১ম
মৎস্ত, ২য় কুর্শ, ৩য় বরাহ, ৪র্থ মৃসিংহ,
২ম বামন, ৬ষ্ঠ পরশুরাম, ৭ম রামচন্দ্র, ৮ম
কৃষ্ণ-বলরাম, ৯ম বুদ্ধ, ১০ম কল্কী। ৩। উৎ-
পত্তি। শিং—১ “কোহপোষ সস্ত্রতি নবঃ
পুরুষাবতারো শ্রাঘ্যো ন বস্ত ভগবান্ ভৃশ-
নন্দনোহপি।” (উত্তরচরিত)। ৪। প্রাচ্য-
ভাব। শিং—১ “নবাবতারং কমলাদিবোৎ-
পলঃ। (রঘুবংশ)। ৫। অপসারণ, হরণ।
শিং—১ “ভূমেভারাবতারায় ব্রহ্মণা
প্রার্থিতঃ পুরা।” ৬। অবতরণ, নামা।
৭। (+অ (বঞ)—৭) পুরুষদিগের
সোপানপদ্ধতি, তীর্থ, ঘাট। শিং—১ “কন্ডে
গজেন সরিতঃ সন্ধাবতারে।”

অবতারণ (অব নিম্ন—তারি [পার হইয়া
যাওয়া] যাওয়া ইত্যাদি+অন (অনটু)—
ভা।) সং, ক্রীং, উক্ত হইতে নিম্নে আনয়ন,
নীচে নামান, অবরোধ। ১। প্রস্তাবন।
৩। ভূতাদিগ্রহ। ৪। বন্ধাকল। ৫। অর্চনা।
৬। অপসারণ, হরণ। ৭। গী, গিকা (+ক(কণ)
—যোগ। আ—দ্বীং) উপক্রমণিকা। ২।
সিঁড়ি।

অবতারিত (অব নিম্নে—তারি [ভৃঞ=
তারি] আনয়ন করা+ত (ক্ত)—ঈ) বিং,
ত্রিঃ, অবরোপিত, যাহা বা যাহাকে নীচে
নামান হইয়াছে শিং—১ সন্তানার্থায়
বিষয়ে স্বভূজাবতারিতা।” (রঘুবংশ)।

অবতীর্ণ (অবতর দেখ, ত (ক্ত)—ক।
ত=ন) বিং, ত্রিঃ, পৃথিবীতে আবির্ভূত;
বধা—বিষ্ণু, রামরূপে নশরথগৃহে অবতীর্ণ
হইয়াছিলেন। ২। অপনীত। ৩। নিয়ম

গত, উচ্চ হইতে নীচে আগত, অবরুদ্ধ;
বধা—রথ হইতে অবতীর্ণ। ৪। উত্তীর্ণ,
অতিক্রান্ত। ৫। অবগাঢ়।

অবতোকা (অব অপগত—তোক অপত্য।
বাহা হইতে অপত্য অবস্রুত হইয়াছে,
এমী—হিং) সং, ক্রীং, অবদগর্ভা, দৈবাৎ
গর্ভস্রাবযুক্তা গবী।

অবদংশ (অব—দন্শ্ দংশম করা+অ
(অন্)—শ্) সং, পুং, সুরাপাশোৎসাহ-
কারক চর্যগজবা, চাট্।

অবদাত (অব—দৈ শুদ্ধ হওয়া+ত(ক্ত)—
ক) সং, পুং, ষেতবর্ণ। ২। পীতবর্ণ। ৩।
বিং, ত্রিং, ষেত, শুক্লগুণ-বিশিষ্ট। ৪।
নির্দল। ৫। সুন্দর, মনোজ্ঞ।

অবদাত } (অব—দৈ পরিষ্কার করা, শুদ্ধ
অবদাতক } করা+ত(ক্ত)—শ্) ২য় পক্ষে
ক(কণ্)—যোগ) বিং, ত্রিং, ষেত, শুক্ল-
গুণবিশিষ্ট। শিং—১ “কুন্দের সবিন্দ্রমধু
হসিতাবদাতৈঃ।” (ঋতুসংহার)। ২।
পীতবর্ণযুক্ত। ৩। নির্দল, বিস্কৃত। শিং—১
“অভ্যগ্নিন্ জন্মনি চ ন কৃতমবদাতম্।”
(কাদম্বরী)। ৪। মনোজ্ঞ, মনোহর। ৫।
সং, পুং, শুক্লবর্ণ। ৬। পীতবর্ণ।

অবদান (অব—দা দান করা+অন(অনট্)
—ভাবে) সং, ক্রীং, সম্পাদিত কর্ম। শিং
—১ “সকীয়মানত্রিপুরাবদানঃ” (কুমার)।
২। সর্কজন প্রশংসনীয় কর্ম, মনোনিীত ব্যব-
সায়। ৩। পরাক্রম, বিক্রমপ্রকাশ। শিং—
১ “প্রপদস্তমবদানতোষিতাৎ।” (রঘুবংশ)।
৪। (—দো ছেদনকরা+) ছেদন। ৫।
ছেদ, খণ্ড। ৬। (—দৈ শুদ্ধ করা+)
শোধন, শুদ্ধীকরণ। ৭। (—দে পালন
করা+) পালন। ৮। উন্নীত, বেণারমূল।

অবদারক (পশ্যাৎ দেখ, অক(ণক)—ক)
বিং, ত্রিং, বিদারণকারী, বিদারণ-কর্তা। ২।
সং, পুং, ধনমাত্র।

অবদারণ (অব নিয়—দারি [দৃ-ক্রি—
দারি] বিদীর্ণ হওয়ান+অন(অনট্)—

ভাবে) সং, ক্রীং, ধনন, বিদারণ, খোঁড়া।
২। (+অন—ণ) বাহার দ্বারা বিদারণ করা
বার) ধনমাত্র, কোদালি, খস্তা, শাবল
প্রভৃতি।

অবদাহ (অব নান—দাহ সস্তাপ। বাহা
হইতে সস্তাপ নান হয়) সং, ক্রীং, দাহ-
মাশক, উন্নীরমূল, বেণারমূল, ধস্পস্। ২।
অরাদিহেতু দাহ।

অবদাহেষ্ট (অবদাহ অরাদিহেতু দেহতাপ
—ইষ্ট (বাহা অবদাহ নিবারণের ইষ্টকর)
সং ক্রীং, উন্নীর, বেণারমূল।

অবদাহেষ্টকাপথ (অবদাহ—ইষ্টকাপথ
সোপান। অবদাহ নিবারণের জন্ত বে
সোপান স্থায়) সং, ক্রীং, উন্নীর, বেণারমূল।

অবদীর্ণ (অব—দৃ বিদীর্ণ, হওয়া+ত(ক্ত)
—ক। ত=ন) বিং, ত্রিং, গলিত, দ্রবী
ভূত। ২। বিদীর্ণ, ভিন্ন, বিদলিত। শিং—১
“তদ্বিদং হাত্তথাভূতং ব্যবদীর্ণং মনো মম।”
(রামায়ণ)।

অবদ্ধ (অ—বদ্ধ বন্ধন করা+ত(ক্ত)—শ্)
সং, ক্রীং, নিরর্থক বাক্য। ২। বিং, ত্রিং,
সম্বন্ধহীন। ৩। অসংযত।

অবদ্ধমুখ (অবদ্ধ—মুখ, ডগ্গী—হিং) বিং,
ত্রিং, অপ্রিয়বাদী, হৃদ্যুখ।

অবঢ় (অ—বঢ় বলা+ষ—ণ, নিন্দার্থে)
বিং, ত্রিং, নীচ, হীন। ২। নিন্দনীয়। ২।
অকথ্য, কথনাযোগ্য। শিং—১ “ঋষ্যমুকে
হনবছোহস্তি।” (ভক্তি)। ৪। সং, ক্রীং,
অনিষ্ট, পাপ, বোষ। ৫। নিন্দা। শিং—১
“রাজাসুদবহনবঢ়াং ত্যমবঢ়াদপেতঃ।”

অবধান (অব—ধা ধারণ করা+অন
(অনট্)—ভা) সং, ক্রীং, মনোযোগ, অভি-
নিবেশ, মনঃসংযোগ, প্রণিধান, চিন্তের
একাগ্রতা। শিং—১ “ভবত্তিরবধানং দীর্ঘ-
মানমভ্যর্থয়ে।” ২। “অবধনপরে চকার সা
প্রলয়ান্তোদ্রিখিতে বিলোচনে। (কুমার)।
২। সাবধানতা।

অবধারণ (অব—ধারি [ধারণ করা] স্থির

করা+অন (অনট)—ভা) সং, ক্রীং, নিশ্চয়, নির্ণয়, স্থিরীকরণ। ২। ইয়তাপরি-
চ্ছেদ, অয়ম্, এবং, ইত্থং ইত্যাদি বিষয়-
পরিচ্ছেদক নিশ্চয়, পরিমাণনিশ্চয়।

অবধারিত (অবধারণ দেখ, ত (ক)—র্ষ)
বিং, ত্রিঃ, যার অবধারণ হইয়াছে, নির্ধা-
রিত, নির্ণীত, স্থিরীকৃত, কৃতাবধারণ।

অবধি (অব—ধা ধারণ+ই (কি)—ভা)
সং, পুং, প্রথম, সীমা; যথা আজ্ঞ অবধি,
হৃগলী অবধি, বর্ধমান পর্য্যন্ত। ২। অস্ত্র,
অবসান; যথা—চঃখের অবধি নাই, জীব-
নাবধি সম্বন্ধ। ৩। পর্য্যাপ্ত। ৪। অবধান।
৫। নিয়ম। ৬। (+ই—ণ) সময়। ৭।
(+ই—বি) গর্ভ।

অবধীরণ—ক্রীং (অবধীর্ অবজ্ঞা করা
অবধীরণা—ক্রীঃ) +অন (অনট), অন—
ভা) সং, অবজ্ঞা, হেয়জ্ঞান, অবমাননা।
শিঃ—১ “কৃতব্রতাসি নাবধীরণামপরাধে-
হপি যদা চিরং ময়ি।” (৩য়ু। ২) “অয়-
ম যস্মাৎ প্রণয়্যাবধীরণামশঙ্কনীয়াং কর-
ভোক। মন্তসে।” (শকুন্তলী।

অবধারণীয় (অবধীর্ অবজ্ঞা করা+অনীর
—র্ষ) বিং, ত্রিঃ, অবজ্ঞেয়, উপেক্ষণীয়,
অবহেলনীয়।

অবধীরিত (অবধীরণ দেখ, ত (ক)—র্ষ)
বিং, ত্রিঃ, অবজ্ঞাত, অনাদৃত, উপেক্ষিত।
শিঃ—১ “অবধীরিতিসুহৃদ্বাক্যস্ত ফলমেতৎ”

অবধূত (অব—ধৃ [কম্পিত হওয়া] ত্যাগ করা
ইত্যাদি+ত (ক)—র্ষ) বিং, ত্রিঃ, কম্পিত,
আন্দোলিত। শিঃ—১ “পবনাবধূতবসনাধ-
রৈককয়া।” (মাঘ)। ২। বিক্ষিপ্ত, চালিত,
প্রসারিত। শিঃ—১ “অবধূতপদ্মজপরাগ-
কণাঃ।” ৩। তিরস্কৃত। ৪। অনাদৃত,
অবমানিত। শিঃ—১ “অবধূতং তথায়ানং
মন্তমানো হল্যয়ধঃ।” ৫। তাক্ত। ৬।
অভিভূত। ৭। অভিহত, আহত, পাদাদি
দ্বারা স্পৃষ্ট। শিঃ—১ “পক্ষিধ্বং গবাব্রাত-
মবধূতমবধূতম্।” (মহু)। ৮। সংসার-

মারায়ুক্ত। ৯। সং, পুং, শৈবসম্প্রদায়;
যে সমস্ত জটা ও শ্মশ্রুধারী শৈব উদানীন
দণ্ডীদের ত্রায় অমাবস্তার মন্ত্রাদি মুণ্ডন
না করিয়া সচরাচর জটা ও শ্মশ্রুধারণ
করেন এবং বাঁহাদের সন্ন্যাসগ্রহণ, বটকর্ম-
সাধন ও নানাবিধ বৃত্তি অবলম্বন করা হয়,
তাঁহাদিগকেই অবধূত ও তাঁহাদের বৃত্তিকে
অবধূতী বৃত্তি বলে। মহানির্ঝাণতন্ত্রে
লিখিত আছে; যথা—“দেবি! যেক্ষেপে অব-
ধূত হয়, বলিতেছি শ্রবণ কর। তিনি
সতত পঞ্চতরসেবায় তৎপর থাকিয়া বীরা-
চারবিশিষ্ট স্বরূপের জ্ঞান লাভ করিবেন।
সন্ন্যাস-সংক্রান্ত সমস্ত উৎকৃষ্ট বিষয়ের
যেক্ষেপ বিবরণ কহিয়াছি, তিনি সেইরূপ
বীরপ্রিয়ভাবে সমুদয় কার্যের অহুষ্ঠান
করিবেন। দণ্ডী সকলে অমাবস্তার দিনে
যেক্ষেপ মন্ত্রকমুণ্ডন কবেন, প্রিয়ে! বীরাব-
ধূতের যেক্ষেপ কবিবে না। অসংস্কৃত কুন্তল-
রাশি ও লঘমান মুক্তকেশ সমূহ ধারণ
করিবে। অস্থিমালায় শোভিত হইবে বা
ক্লদ্রাক্ষ ব্যাঘ্রার করিবে। বীরশ্রেষ্ঠ অব-
ধূতে বিবদ্র থাকিবে বা কোপীন ধারণ
করিবে এবং শরীরে রক্তচন্দন ও ভস্ম-
লেপন করিবে।” তন্ত্রে চারি প্রকার অব-
ধূতের বৃত্তি আছে; যথা—ব্রহ্মাবধূত,
শৈবাবধূত, ভক্তাবধূত ও হংসাবধূত; যথা
—“কখন ব্রাহ্মণ ভাট ব্রহ্মচারী,
কখন বৈরাগী যোগী দণ্ডধারী,
কখন গৃহস্থ কখন ভিখারী,
অবধূত জটায়র হে।” (অন্নদামঙ্গল)।

অবধূতানী—এদেশীয় জীলোকবিশেষে
যেমন ভেক লইয়া বৈষ্ণবী হয়, সেইরূপ
পশ্চিমোত্তরপ্রদেশীয় কোন কোন
জীলোক সন্ন্যাসগ্রহণ করিয়া অবধূতানী
নাম প্রাপ্ত হয়। সংস্কৃত ভাষায় ইহাকে
অবধূতী বলে। ইহারা সন্ন্যাসীদের ত্রায়
বিভূতি ক্রদ্রাক্ষাদি শৈবচিহ্ন ধারণ করে,
মধ্যে মধ্যে তীর্থ পর্যটন করিতে যায় ও

ভিক্ষা করিয়া জীবনযাত্রা নির্বাহ করে।
প্রবাদ আছে যে, গঙ্গাগিরি নামে একটি
জীলোক প্রথম অবধুতানী হয়। সন্ন্যাসীই
যেমন সন্ন্যাসীর গুরু, সেইরূপ অবধুতানীর
গুরু অবধুতানী। (উপাসক-সম্প্রদায়,
২য় ভাগ)

অবধুতী (অবধুত+ঈ—জীং) সং, জীং,
শিবাদেবী, দুর্গা। শিং—১

“অবধুতঃ শিবঃ সাক্ষাদবধুতঃ সদাশিবঃ।

অবধুতী শিবাদেবী অবধুতীশ্রমঃ শৃণু॥”

অবধেয় (অব—ধা ধারণ করা+য—ঈর্ষ)
বিং, ত্রিং, অবধানযোগ্য, যে বিষয়ে অবধান
করা উচিত।

অবধ্য (অ—বধ বধের যোগ্য) বিং, ত্রিং,
বধানহীন, বধের অযোগ্য, যাচাকে বধ করা
উচিত নয়।

অবধ্যতা—জীং } (অবধ্য+তা,ত্—ভা)
অবধ্যত্ব—ক্লীং } সং, বধানহীনতা, বধা-
যোগ্যতা। “দৈবাৎ স্বর্গাদবধ্যত্বং।” (রঘু)

অবধ্যংস (অব—ধ্বনন্ [বিনষ্ট হওয়া]
ত্যাগ করা ইত্যাদি+অ (অল)—ভা) সৎ,
পুং, ত্যাগ, পরিহার। ২। চূর্ণন। ৩।
নিন্দা, পরিবাদ। ৪। বিনাশ।

অবধ্যন্ত (অবধ্যন্তন্ দেখ, ত (ক্ত)—ঈর্ষ)
বিং, ত্রিং, চূর্ণিত। ২। প্রস্থিত। ৩। গত।
৪। পরিত্যক্ত। ৫। নিমিত্ত।

অবন (অব্—ভৃগু হওয়া, রক্ষা করা, যাওয়া
ইত্যাদি+অন (অনট্)—ভাবে) সং, ক্লীং,
প্লিগন, প্লীতিদান। ২। রক্ষণ। ৩। স্নেহ-
প্রকাশ। ৪। গতি, গমন। ৫। অবগমন
প্রাপ্তি। ৬। যাচন, প্রার্থনা। ৭। গ্রহণ,
ধারণ। ৮। বধ, হিংসন। ৯। শক্তি, সামর্থ্য।
১০। বুদ্ধি। ১১। সত্তা। ১২। করণ,
ক্রিয়া। ১৩। কাম, স্পৃহা। ১৪। শোভন,
অলঙ্কার। ১৫। আলিঙ্গন। ১৬। বহন।
১৭। প্রবণ। ১৮। প্রবেশ। ১৯। অহুষ্ঠান।
২০। তৃপ্তি। ২১। জ্ঞান।

অবনত (অব নিম্ন—নম্ নমস্কার করা+

ত (ক্ত)—ক। ম্—লোপ) বিং, ত্রিং,
নিম্নদিকে লম্বমান, নিম্নীভূত; যথা—বৃক্ষের
শাখা ফলভরে অবনত হয়, তাহার মুখ
লজ্জায় অবনত হইয়াছে। ২। পতিত,
প্রণত; যথা—পদাবনত।

অবনতমুখ—সং, ক্লী, কৰ্ম্মধা, অধোগতমুখ।
২। বিণ, ত্রিং, অধোমুখেস্থিত। ক্লীং, অব-
নতমুখী।

অবনতি (অবনত দেখ, তি (ক্ত)—ভা)
সং, ক্লীং, অহুন্নতি, অধোগতি। ২। অধো-
নমন; যথা—“ধনুৰ্ধামবনতিঃ।” ৩। প্রণতি।
৪। বিনয়, অনোদ্ধত্য। ৫। অধোগমন,
সূর্যাদির অন্তগমন। যথা—“দিনকরেহব-
নতিম্।”

অবনদ্ধ (অব—নহ্ বন্ধন করা+ত(ক্ত)—
ঈর্ষ। হ, ত=দ্ধ) বিং, ত্রিং, প্রত্যুপ্ত, বসান।
২। আবদ্ধ, আচ্ছাদিত। শিং—১ “চন্দ্রা-
বনদ্ধং দুর্গন্ধিপুর্ণং মূত্রপূরীষয়োঃ।” (মহু)।
৩। খচিত। ৪। লিপ্ত। শিং—১ “স্তনাব-
নদ্ধম্ শোণিতশোণপানিঃ।” ৫। সং, ক্লীং,
মৃদঙ্গাদি বাত। ৬। ঢকা। ৭। বসনভূষণ
পরিধান।

অবনমিত (অব—নম্-ঞ=নমি নোয়ান
+ত(ক্ত)—ঈর্ষ) বিং, ত্রিং, বক্রীকৃত।

অবনয়, অবনার—পুং } (অব নিম্ন—নি
অবনয়ন—ক্লীং } লওয়া + অ
(অল্) অ (ঘঞ), অন (অনট্)—ভা) সং,
অবনতি, নমন, অধোনয়ন, অংপাতন,
নিপাতন।

অবনাট (অব অবনত নাসিকা, ভট্টা—
হিং, নত অর্থে নাসিকাস্থানে নাট্যদেশ)
বিং, ত্রিং, অবনতনাসিক, খাঁদা।

অবনাহ (অব—নাহ্ বন্ধন করা+অ(ঘঞ)-
ভাবে) সং, পুং, বন্ধন। ২। পরি-
ধান।

অবনি, অবনী (অব্ রক্ষা করা। অনি—
ক, সংজ্ঞার্থে। যিনি লোক সকল রক্ষা
করেন, কিংবা যিনি ভূপালকর্তৃক রক্ষিত

হন) সং, ক্রীং, পৃথিবী, ভূমি। ২। জায়-
মাগলতা।

অবনিপতি, অবনীপতি (অবনি পৃথিবী
—পতি পালক, ৬ষ্ঠী—বা) সং, পুং, ভূপতি,
রাজা, ভূমিপ।

অবনেজন (অব—নিজ্ ধোত করা + অন
(অনট)—ভা) সং, ক্রীং, প্রফালন। শিং—
১ “ন কুৰ্যাদ্গুৰুপুত্রস্ত পাদয়োশ্চাবনে-
জনম্। (মহু)। ২। শ্রাদ্ধকালে পিণ্ডদানার্থ
আবৃত কুণস্থানে জলসেচন। ২। পিণ্ডো-
পরি জলসেচন।

অবন্তি (অব্- রক্ষা করা + অস্তি—ক,
সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, দেশবিশেষ, মালবদেশ।
২। জাতিবিশেষ; ইহারা মালয়া দেশ-
বাসী ছিল। ত্তি; স্ত্রী, স্তিক-স্ট্রী, উজ্জয়িনী
নগরী, বিক্রমাদিত্যের রাজধানী; ইহা
শিপ্রা নদীর তীরে অবস্থিত, এই পূবী
মৌর্যাদিরিকা সপ্তপুত্রীর মধ্যে পরিগণিত।
মহাকাল সর্বদাই এই পূবীতে অধিষ্ঠান
করেন, তথায় মৃত্যু হইলে মোক্ষ হয়।
এই পুরী পাপিদিগের দর্শনস্পর্শনাদিতে
অভিচলিত। ২। নদীবিশেষ; এই নদী
পারিষাত্তপর্ষত হইতে নিঃসৃত এবং
উজ্জয়িনীর নিকটে প্রবাহিত। উইলফোর্ড
সাহেব কহেন “অবন্তী শিপ্রানদীর অপর
নাম” পরন্তু ব্রহ্মাওপুরাণ ও ভাগবতের
মতে শিপ্রা ও অবন্তী, দুই ভিন্ন ভিন্ন নদী।
উইলসন্ সাহেবও অবন্তী ও শিপ্রা দুই
বিভিন্ন নদী বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন।

অবন্তিসোম (অবন্তি সেই দেশ—সু
হওয়া + ম—ভবার্থে। যাহা অবন্তিদে-
শে হয়) সং, ক্রীং, কাঁজি, আমনি।

অবন্ধকপ্রয়োগ (অ—বন্ধক—প্রয়োগ)
সং, পুং, কোন বস্তু বন্ধক না রাখিয়া যে
ধন দান।

অবন্ধ্য (অ—বন্ধ্য নিফল) বিং, ত্রিৎ,
সফল, ফলবান্।

অবপতন (অব—পতন, সং, ক্রীং, অধঃপতন।

অবপন্ন (অব—পদ পাওয়া + ত (ক্ত)—ক
অধঃপতিত। ২। (অব—পদ + ত (ক্ত)—
শ্ম) অধঃপাতিত।

অবপাত (অব—পত্ পতিত হওয়া + অ
(যঞ)—ধি) সং, পুং, গজাদি ধারণার্থ
তৃণাদি দ্বারা প্রচ্ছন্ন গর্ত, খানা। শিং—১
রোদাংসি নিয়ন্ত্রলপাতমধ্যম্। (রঘু)। ২।
(+ অ—ভাবে) অবতরণ, অধঃপতন। শিং
—২ “কপোতাবপাতভয়াং তৃষ্ণীং স্থিতঃ।”
৩। নাট্যে—ভ্রমাদিজনিত পলায়নসম্বন্ধাদি
বর্ণনা দ্বারা প্রস্তুত বিষয়ের পরিবর্তন।
শিং—১ “অবপাতস্ত নিষ্কামপ্রবেশজ্ঞান-
বিদ্রবৈঃ।”

অবপ্লত (অব নিয়—প্লু লাফাইয়া লাফাইয়া
যাওয়া + ত (ক্ত)—ভা) বিং, ত্রিৎ, সহসা
অবতীর্ণ হঠাৎ নামা।

অববুদ্ধ (অব-বুধ্ বোধ করা + ত (ক্ত)—
শ্ম) বিং, ত্রিৎ, জ্ঞাত। ২। অহুত। ৩।
জাগরিত।

অববোধ (অব-বুধ্ জ্ঞানা + অ (অল)—
ভা) সং, পুং, জ্ঞান, বিবেক, তত্ত্বজ্ঞান,
পরিজ্ঞান। শিং—১ “প্রতিকূলেষু তৈক-
স্তাববোধঃ ক্রোধ ইষ্যতে।” (সাহিত্য-
দর্পণ)। ২। অহুতব। ৩। জাগরণ, নিদ্রা-
ভাব। শিং—১ “যৌ তু স্বপ্নাববোধৌ তৌ
ভূতানাং প্রলয়োধৌ।” (কুমারসম্ভব)।
৪ শিক্ষা, উপদেশ। ৫। (—বুধ্-ঞ=
বোধি জ্ঞান +) জ্ঞাপন। ৬। জাগরণ।

অবভাস (অব—ভাস [ভাস্ দীপ্তি পাওয়া
+ অ (অল)—ভা] দীপ্তি) সং, পুং, প্রকাশ,
স্বরূপ। ২। সাক্ষাৎকার। ৩। অস্ত্রের অস্ত্র
রূপে প্রকাশরূপ মিথ্যাজ্ঞান, ভাণ। ৪।
আরোপ।

অবভূথ (অথ—ভূ পোষণ করা + থ (কথন)
—ক, সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, যজ্ঞাস্তকৃত যজ্ঞ,
প্রধান যজ্ঞ পূরণার্থ যাগবিশেষ, যদি কোন
অংশে ন্যূনতা ঘটয়া থাকে এই আশঙ্কা
করিয়া সম্ভাবিত ন্যূনতার পরিহারার্থে

যে বজ্র করিয়া প্রধান যজ্ঞের সমাপন করে
তাহার নাম অবভূথ। ২। স্নান, যজ্ঞাবশেষ
স্নান। শিং—১, “তুং কোষ্ণেণ কুণ্ডোরী
মেধোनावভূथादपि।” (রঘুবংশ)।

অবভূমান (অবভূথ—স্নান) সং, ক্রীং,
দীকান্ত স্নান।

অবম (অব+রক্ষা করা+অম—ক। যাহা
হইতে আত্মাকে রক্ষা করে) বিং, ত্রিং,
অধম, নিকৃষ্ট। শিং—১ “অনলকানলকান-
বমাং পুরী।” (রঘুবংশ)। ২। নান। ৩।
জ্যোতিষে—তিথিত্রয়যুক্ত দিন, এক দিনে
এক তিথির শেষ অপর তিথির আশুস্ত-
স্পর্শ। শিং—১ “তিথ্যন্তদ্বয়মেকোদিনবারঃ
স্পৃশতি যত্র তত্ত্বতাবমদিনম্। ত্রিদিন-
স্পৃকৃ তিথিত্রয়স্ত স্পর্শনাদহঃ।”

অবমত (অব ঘৃণিত বা অপকৃষ্ট—মন্ বোধ
করা+ত (ক্ত)—শ্র্ণ) বিং, ত্রিং, অনাদৃত,
অবজ্ঞাত, তিরস্কৃত। শিং—১ “স্বথঃ
হবমতং শেতে স্বথঞ্চ প্রতিবুধ্যতে।”
(মহু)।

অবমতি (অবমত দেখ, তি (ক্ত)—ভা।
সং, ক্রীং, অবজ্ঞা, হেয়জ্ঞান। ২। (ক্তিচ্—
ক) সং, পুং, প্রভু, স্বামী, নেতা।

অবমস্তা (অবমস্ত, অব মন্ পূজা করা
+ত (ত্বন)—ক) বিং, ত্রিং, অবমানকারী,
অবজ্ঞাকারী, তিরস্কর্তা। যথা—“বুদ্ধ ও
গুরুর অবমস্তা যে লোকে গমন কবে
আমিও যেন সেই লোক প্রাপ্ত হই।”
শিং—১ “দ্বিজানামবমস্তারঃ কুরুগামযশ-
স্করম্।” (মহাভারত)।

অবমর্দ (অব—মৃদ চূর্ণ করা+অ (অল)—
ভা) সং, পুং, পীড়ন, দলন, শত্রুকৃত গাঢ়
প্রহার। ২। শত্রুনগরাদির উচ্ছেদ; যথা
—“যখন অর্জুন অরাতিগণকে অবমর্দন
করিলেন।” ৩। ভিড়।

অবমর্দন (অব—মৃদ চূর্ণ করা+অন (অনট্)—
ভাবে) সং, ক্রীং, ধ্বংস, পীড়া। ২।
বিং, ত্রিং, ধ্বংসকারী, পীড়নকারী।

অবমর্শ—পুং (অব—মৃশ্-ম্ বিবে-
অবমর্ষ—পুং চনা করা+অ (অল)
অবমর্শন—ক্রীং অন (অনট্)—ভা)
অবমর্ষণ—ক্রীং সং, পর্যালোচনা। ২।
অক্ষমা, অসহন। ৩। বিলোপ, বিলুপ্ত।
৪। বিশ্বাস্তি। ৫। নাটো—সন্ধির অংশ-
বিশেষ।

অবমান—পুং (অব বিপরীত—মান
অবমাননা—ক্রীং } পূজা করা+অ (অল)
অন (অনট্)—ভা) সং, ক্রীং, অপমান,
অনাদর, অবজ্ঞা। শিং—১ “তত্ত্বজ্ঞানাপ-
দীর্ঘ্যাদেনির্বদঃস্বাবমাননা।” (সাহিত্য-দর্পণ)।
অবমানয়িতা (অবমানয়িতৃ, অবমান+তৃ
(তৃণ)—ক) বিং, ত্রিং, যে অন্তের অবমাননা
করে।

অবমানিত (অবমাননা দেখ, ত (ক্ত)—শ্র্ণ)
বিং, ত্রিং, যাহার অবমাননা হইয়াছে, অব-
মাননাগ্রস্ত, অনাদৃত অবমানিত, অবজ্ঞাত।
অবমুর্দ্বশয়া (অব অবনত—মুর্দ্বন মস্তক
[ঙষ্টী—হিং]—শী শয়ন করা+অ (অন)
—ক। যে অধোমুণ্ড হইয়া শয়ন করে)
বিং, ত্রিং, অধোমুখশায়ী। শিং—১ “উত্তান-
শয়া দেবা অবমুর্দ্বশয়া মহুযাঃ।”

অবমোচন (অব—মুচ, মুক্ত করা+অন
(অনট্)—ভা) সং, ক্রীং, পরিত্যাগ। ২।
ছাড়িয়া দেওয়া, মুক্ত করা।

অবমোটন (অব—মুট চূর্ণ করা—অন
(অনট্)—ভা) সং, ক্রী, মোচড়ান।

অবয়ব (অব—যু মিশ্রিত হওয়া+অ (অল)
—ক। যে অঙ্গীর সহিত মিশ্রিত হয়) সং,
পুং, অঙ্গ, হস্তপদাদি। ২। অংশ। ৩।
উপকরণ। ৪। ভায়ে—প্রতিজ্ঞাদি-পঞ্চক।

অবয়বী (অবয়বিন্, অবয়ব+ইন্—অস্ত্যার্থে)
বিং, ত্রিং, অবয়বযুক্ত, অঙ্গী। ২। অংশবান্,
উপকরণবিশিষ্ট। ৩। ভায়মতে—প্রতিজ্ঞা-
দি-পঞ্চপ্রকার অবয়ববিশিষ্ট।

অবর (অ—বর শ্রেষ্ঠ। যে শ্রেষ্ঠ নহে) বিং,
ত্রিং, নিকৃষ্ট, অধম। ২। পশ্চাদ্বর্তী, শেষ,

অপর, চরম, পশ্চিম; যথা—“জিজ্ঞাসা করিলে যাহারা মিথ্যা কথা কহে তাহাদিগের বর ও অবর একোনপঞ্চাশত্তম ইষ্ট ও পূর্ত নামক কৰ্ম নষ্ট হইয়া থাকে। (কা, প্র, ম, ভা,) ১৩। কনিষ্ঠ, পশ্চাজাত। শিং—১ “জন্মনা চাবরো হৃৎম্।” ৪। সং, ক্লীং, হস্তী-জজ্বার পশ্চাৎভাগ। রা—জ্ঞীং (যদপেক্ষা কিছুই শ্রেষ্ঠ নাই) হুর্গা।

অবরজ (অবর . পশ্চাৎ—জ যে জন্মে) সং, পুং, অল্পজাত, কনিষ্ঠ, পশ্চাজাত; যথা—“পুরুষ, কুরুক্ষেত্র, গঙ্গা এবং মগধ এই সকল তীর্থে কুবল যান করিলেই পূর্ক সপ্তপুরুষ ও অবরজ সপ্তপুরুষ পাপ-মুক্ত হইয়া উদ্ধার হয়।” শিং—১ “অস্ত চাবরজং বিদ্ধি ভাতরং মাং তু লক্ষ-ণম্।” (রামায়ণ)। ২। নিরুষ্ট, হীনবংশ-জাত। ৩। পুং, কনিষ্ঠভ্রাতা। অবর-বর্ণ, শূদ্র। শিং—১ “যদি স্ত্রী যজ্ঞবরঃ শ্রেয়ঃ কিঞ্চিং সমাচরেৎ।” (মহু)। জা—স্ত্রীং কনিষ্ঠা ভগিনী। শিং—১ “রাবণা-হবরজা তত্র রাঘবঃ মদনাতুরা।” (রঘু)।

অবরতঃ } (অবর+তন্ অস্তাৎ,—
অবরস্তাৎ } প্রঃ) অং পশ্চাৎ, পরে।

অবরতি (অব—রম [ক্রীড়া] বিশ্রাম করা+তি (ক্তি)—ভা) সং, জ্ঞীং, বিরতি, নিবৃত্তি, বিশ্রাম, তাগ।

অবরবর্ণ (অবর শেষ—বর্ণ জাতি, বর্ণ—স) সং, পুং, চতুর্থ বর্ণ, শূদ্র, বৃহণ।

অবরাণ (অব—রী গমন করা+ত (ক্ত)—শ্ম) বিং, জিৎ, ধিকৃত, তিরস্কৃত নির্দিত।

অবরুগ্ন (অব—রুগ্ন পীড়িত) বিং, জিৎ, ভগ্ন। ২। পীড়িত, রোগগ্রস্ত।

অবরুদ্ধ (অবরোধ দেখ, ত(ক্ত)—শ্ম) বিং, জিৎ, যাহাকে রোধ করা গিয়াছে, আটকান গিয়াছে, প্রতিরুদ্ধ, প্রতিহত, ব্যাহত। ২। যাহা ঘেরা বা বেঁধেন করা গিয়াছে, বেষ্টিত, আচ্ছাদিত, পরিবৃত্ত। ৩। কয়েদী।

দ্বা—জ্ঞীং, রাজাদিগের অন্তঃপুরে অবরুদ্ধ কর্ষকরী প্রভৃতি অবলা।

অবরুঢ় (অব নিম্ন—রুহ্ গমন করা+ত (ক্ত)—ক। হ, ত=ঢ। উ=উ) বিং, জি, উর্দ্ধ হইতে নিম্নে আগত, অবতীর্ণ।

অবরোধ (অব—রুধ্, আবরণ করা+অ (অল)—ভা) সং, পুং, প্রতিবন্ধ। ২। আটক, বাধা, প্রতিরোধ। ৩। ঘেরা, বেঁধেন, আচ্ছাদন। ৪। (+অ—ধি) রাজ্যাদিগের অন্তঃপুর; যথা—“ধরাধরি করি সখি লইলা দেবীরে অবরোধে।” (মেঘনাদ)।

৫। রাজগৃহ, প্রাসাদ। ৬। (+অ—শ্ম) অন্তঃপুর-স্ত্রী।

অবরোধক (অব—রুধ্ রোধ করা+অক (ণক)—ক) বিং, জিৎ, নিরোধকারী, অবরোধকারী। শিং—১ “স্বধন্য বীণ্যবান রাজা মিথিলামবরোধকঃ।” ২। সং, ক্লীং, পঞ্চাদিনিবারণার্থ বৃত্তি, বেড়া। ৩। পুং, অন্তঃপুররক্ষক, বিপক্ষাদি নিবারক। ধিকা—স্ত্রীং, অন্তঃপুররক্ষিকা স্ত্রী। শিং—১ “বধুস্তরঙ্গাধিরুহোহবরোধিকাঃ।” (মাঘ)।

অবরোধন (অব—রুধ্ রোধ করা+অন (অনট)—ভাবে) সং, ক্লীং, নিরোধ। ২। প্রতিবন্ধ। ৩। (+অন—ধি) রাজাদিগের অন্তঃপুর, রাজ-স্ত্রী গৃহ।

অবরোধিক (অবরোধ+ইক(ক্ষিক)—প্রঃ) সং, পুং,—স্ত্রীং, অন্তঃপুররক্ষক।

অবরোপণ (অব—রোপণ [রুহ্-ঞ=রোপি আরোহণ করান অথবা রূপ+অন (অনট)—ভাবে]) সং, ক্লীং, অবতারণ, নামান। ২। অপসারণ, অপনয়ন, উৎপাটন। ৩। অন্তঃগমন।

অবরোপিত (অবরোপণ দেখ, ত(ক্ত)—শ্ম) বিং, জিৎ, অবতারিত। ২। উৎপাটিত, অপসারিত, দূরীকৃত।

অবরোহ (অব—রুহ্ আরোহণ করা+অ (অল)—ভাবে। সং, পুং, অবতরণ, উর্দ্ধ হইতে নীচে আগমন। ২। আরোহণ।

৩। লতাদগম। ৪। (+ অ(অল্)—ক) শাখার ছায় লম্বমান শিকড়, নমনা; যেমন—গুড়ুচাতি লতা। ৫। (+ অ(অল্)—অপা। ভোগাবসানে যাহা হইতে সকলে অবতরণ করে) স্বর্গ।

অবরোহণ (অব—রূহ্ আরোহণ করা + অন (অনট্)—ভাবে) সং, ক্রীং; উর্দ্ধ হইতে অধোগমন, অবতরণ। ২। আরোহণ, অধিরোহণ।

অবরোহশাখী (—খিন্, অবরোহ—শাখী) যাহার শাখা মূল পর্য্যন্ত নিম্নে আইসে এবং পুনঃ পুনঃ ছেদন করিলেও পুনরায় জন্মায়) সং, পুং, বটবৃক্ষ।

অবরোহিকা; সং, স্ত্রীং, অংগদা লতা।

অবরোহী (অবরোহিন্, আরোহ দেখ, ইন্—(গিন্)—ক) বিং, ত্রিং, অবতরণকারী। ২। আরোহণকারী। ৩। সং, পুং, বটবৃক্ষ।

অবর্ণ (অ—বর্ণ জ্ঞতি, রং) সং, পুং, নিম্না, অপবাদ, অঘশঃ। শিং—১ “নচাহবদভর্তৃ-রবর্ণমার্য্যা।” (রথু)। ২। ‘অ’ অক্ষর, অকার। ৩। (অ অপ্রশস্ত—বর্ণ জ্ঞতি) নীচ জ্ঞতি। ৪। (বার রং নাই ৬ষ্ঠী—হিং) বিং, ত্রিং, বর্ণহীন।

অবলক্ষ (অব—লক্ষ্ [চিহ্ন করা] শুদ্ধ হওয়া + অ(অল্)—র্ষ) সং, পুং, শুক্লবর্ণ। ২। বিং, ত্রিং, শুক্লবর্ণবিশিষ্ট। ৩। মূর্থ।

অবলগিত (অব—লগ্ লাগিয়া যাওয়া + ত (ক্ত)—র্ষ) সং, ক্রীং, নাট্যে—দৃশ্যকাব্যের প্রস্তাবনা-বিশেষ, ত্রয়োদশ বীথ্যঙ্গের মধ্যে পরিগণিত।

অবলগ্ন (অব—লগ্ন সংলগ্ন। যাহাতে বস্ত্রাদি সংলগ্ন হয়) সং, পুং,—ক্রীং, কটিদেশ, কাঁকালি, মাজা। ২। বিং, ত্রিং, সংলগ্ন, দৃঢ় সংযুক্ত শিং—১ “বিপুলতরোন্মূলোচনা-বলগ্নম্।” (মাঘ)।

অবলম্ব (অব—লম্ লম্বিত হওয়া + অ(অল্)—ভাবে) সং, পুং, অবলম্বন, আশ্রয়,

যেমন—হস্তাবলম্ব। শিং—১ “বাবলম্ব-গমনা যুধুশনা।” (রঘুবংশ)। ২। লম্বমান। শিং—১ “তত্ত্বজ্ঞানাবলম্বাঃ।” ৩। (+ অ(অল্)—ধি) আশ্রয় স্থান। ৪। (+ অ(অল্)—ণ) আশ্রয়সাধন ঘটাদি। ৫। (+ অ(অল্)—ক) বিং, ত্রিং, অবলম্বী।

অবলম্বন (অব—লম্ লম্বিত হওয়া + অন (অনট্)—ভাবে) সং, ক্রীং, ভয় দেওয়া, ভয় রাখা; যথা ঘটি অবলম্বন করিয়া চলিতেছে, রজ্জু অবলম্বন করিয়া ঝুলিতেছে। ২। নির্ভর করা; যথা—চাকরী অবলম্বন করিয়া রহিয়াছে; তিন্কা অবলম্বন করিয়া জীবিকানির্ভাহ করিতেছে। ৩। আশ্রয় করা, গ্রহণ করা, যথা—যে সন্ন্যাসদর্শ অবলম্বন করিয়াছে। ৩। গতি, আশ্রয়, যাহাকে নির্ভর বা যাহাকে আশ্রয় করা যায়; যথা—একদে চাকরীই অবলম্বন, আপনিই আমার অবলম্বন। ৫। ঝুলন।

অবলম্বিত (অবলম্বন দেখ, ত (ক্ত)—ক) বিং, ত্রিং, আশ্রিত, শরণাগত, যাহা বা যাহাকে অবলম্বন করা গিয়াছে। ২। অধোলম্বমান। ৩। অবনত, অধোগত। ৪। শীঘ্র। ৬। (+ ত, ক্ত, —র্ষ) বৃত্ত। ৭। গৃহীত। ৭। রক্ষিত পালিত।

অবলম্বী (অবলম্বিন্, অবলম্বন দেখ, ইন্ (গিন্)—ক) বিং, ত্রিং, আশ্রয়কারী, অবলম্বনকারী। অগ্র শব্দ-যোগে প্রায়ই ব্যবহৃত হয়। যথা—মতাবলম্বী, ধর্মাবলম্বী। ২। উচ্চ স্থান হইতে নিয়গামী, অধোলম্বী; যথা—“বৃক্ষশাখাবলম্বী।” শিং—১ “ভগবতি মরীচিমালিনি অন্তাচলচ্ছা-বলম্বিনি।”

অবলা (অ—বল, আ—স্ত্রীং, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, স্ত্রীং, স্ত্রীলোক।

অবলিপ্ত (অব—লিপ্ লেপন করা, অহকার করা ইত্যাদি + ত (ক্ত)—র্ষ) বিং, ত্রিং, অলিপ্ত, কৃতলেপন। ২। (+ (ক্ত)ত—ক)

ধনগর্ভিত, অহঙ্কৃত। শিং—১ “ন মূঠেনা-
বলিপ্তৈশ্চ নাট্যান্নাস্ত্যাবসারিভিঃ।” (মহু)
যথা—“হে মহাত্মন! আপনার বলে অব-
লিপ্ত হইয়া স্বীয় দোষ অস্ত্রের উপর
আরোপ করা কোন মতেই উচিত নহে।”

অবলীঢ় (অব—লীঢ় চাটা) বিং, ত্রিঃ,
ভুক্তিত, বিনাশিত। শিং—১ “হরক্ৰোধ-
জালাবলিভিরবলীঢ়েন বপুষা।” ২। যাহা
চাটা হয়, ক্রতাবলেহ। ৩। আবাদিত। ৪।
ব্যাপ্ত শিং—১ “অস্ত্রজালাবলীঢ় প্রতিবল-
জলধেরস্তরোরবার্মাণে।” (বেণীসংহার)।
৫। দর্শ্য।

অবলীলা (অব—লীলা ক্রীড়া) সং, জীঃ,
অনায়াস, অক্লেশ; যথা—সে অবলীলায়
সকল কৰ্ম্ম করে। ২। অসঙ্কোচ; যথা—
সে অবলীলায় তেমন দুকষ্টটা করিল।

অবলুষ্ঠন (অব নিম্ন—লুষ্ঠ লোটা—অন
(অনটু)—ভা) সং, ক্রীঃ, ভূমিতে লোটা বা
গড়াগড়ি দেওয়া।

অবলুষ্ঠিত (অবলুষ্ঠন দেখ, ত (ক)—ঋ)
বিং, ত্রিঃ, যে অবলুষ্ঠন করে বা করিরাছে।

অবলেপ (অবলিপ্ত দেখ, অ (অল)—
ভা) সং, পুং, গর্ষ, দর্প; যথা—“ত্রিশূল
সদৃশ জিহ্বা লুলি অবলেপে।” (মেঘনাদ)।
২। বিবেষ। ৩। দূষণ, নিন্দন। ৪। অধি-
ক্ষেপ। ৫। প্রক্ষেপ, লেপন। ৬। আক্ষেপ।
৭। ক্ষেপণ। শিং—১ “দ্বিঃনাগানাং
পথি পরিহরন্ ফুলহস্তাবলেপান্।” (মেঘ
দূত)। ৮। সঙ্গ, সম্বন্ধ। ৯। ভূষণ।

অবলেপন (অবলিপ্ত দেখ, অন (অনটু)—
ভা) সং, ক্রীঃ, প্রলেপ। ২। ব্রক্ষণ, বিলে-
পন। ৩। সঙ্গ। ৪। গর্ষ প্রকাশ,
অহঙ্কার।

অবলেহ (অব—লিহ্ আবাদন করা+অ
(অল)—ভাবে) সং, পুং, জিহ্বা দ্বারা
আবাদন, চাটা। ২। (+অ—ঋ) যাহাকে
আবাদন করা যায়) লেহ ঔষধাদি। ৪।
(+অ(অন)—ক) বিং, ত্রিঃ, লেহনকারী।

অবলেহন (অবলেহ দেখ, অন (অনটু)—
ভা) সং, ক্রীঃ, জিহ্বা দ্বারা আবাদন।

অবলোক (অব—লোক দর্শন করা+অ
(অল)—ভাবে) সং, পুং, দৃষ্টি, দর্শন।

অবলোকন (অব—লোক দেখা+অন
(অনটু)—ভা) সং, ক্রীঃ, দর্শন, দৃষ্টিপাত,
বিলোকন। ২। অহুমত্বান। ৩। (—লোক
দৃষ্টি করা+অন—ণ) যাহার দ্বারা দেখা
যায়) নয়ন, নেত্র। ৪। আলোক।

অবলোকনীয় (অব—লোক দেখা+
অনীয়—ঋ) বিং, ত্রিঃ, অবলোকনযোগ্য,
দর্শনীয়, নিরীক্ষণীয়।

অবলোকিত (অবলোকন দেখ, ত (ক)—
ঋ বিং, ত্রিঃ, দৃষ্ট, নিরীক্ষিত। ২। (+—
ভাবে) ক্রীঃ, দর্শন। ৩। সং, পুং, জৈনমুনি,
লোকনাথ।

অবলুপ্ত (অ—বস্তু মনোহর—জ জাত)
সং, পুং, সোমরাজী, হাকুচ।

অববাদ (অব অদম্যান—বাদ [বদ্ বলা
+অ(বঞ)—ভাবে] কথন) সং, পুং,
অপবাদ, নিন্দা। ২। আদেশ, আজ্ঞা,
শাসন। ৩। বিশ্বাস, প্রত্যয়।

অববাহিকা (Basin, অব—বাহি বহান+
অব (গক)—ক) সং, জীঃ, যে নদীর উত্তর
দিকের ষতদূরের জল আসিয়া সেই নদীতে
পড়ে ততদূরের ভূমি সেই নদীর অব-
বাহিকা।

অববশ (অ—বশ স্বাধীনতা, ভঞ্জী—হিং) বিং,
ত্রিঃ, বশ নয়, অবাবা, অনায়ত্ত, অবশীভূত,
যথা—সে আমার অববশ। ২। শিথিল,
দুর্বল, নিস্তেজ, যথা—বৃদ্ধ বয়সে ইঞ্জির-
সকল অববশ হইয়া যায়। ৩। অস্বাধীন,
কামাদিপারবশ, পরাধীন। ৪। ত্রিঃ—বিং,
অবগা, নিশ্চিত।

অবশিষ্ট (অব—শিষ্ শেষ রাখা+ভ (ক)
—ঋ) বিং, ত্রিঃ, পরিশিষ্ট, বাকী, বাহা
শেষ থাকে, উত্তৃত, অতিরিক্ত, অবশিষ্ট।

অবশীভাব (অবশ—ভাব। জে (চি)—

অন্তততত্ত্বার্থে) সং, ক্রীং; বশীভূত না হওয়া।

অবশেষ্মিয় (অবশ অনায়ত্ত—ইঙ্গিয়) বিং, ত্রিং; যার ইঙ্গিয়সকল বশীভূত নয়, যে ইঙ্গিয় দমন করিতে পারে না, অজিতেশ্বিয়।

অবশেষ্য (অব—শিষ্ বধ করা, শেষ রাখা অ(অন্)—ভাবে) সং, পুং, উদ্ভূত, অবশিষ্ট অংশ, অস্ত, অবসান, পরিশেষ; যথা—হৃৎথের অবশেষ নাই। ২। গ্রন্থের বা প্রস্তাবের সমাপ্তি সময়; যথা—অবশেষে বক্তব্য এই। ৩। নিঃশেষ। ৪। (অব—শেষ্য শিষ্ + অ(অন্)—ক) বিং, ত্রিং, অবশিষ্ট, বাকী।

অবশ্য (অ—বশ্য আজ্ঞাকাৰী) বিং, ত্রিং, বশীকরণের অযোগ্য, অদম্য, অবাধ্য, অবশ। ২। নিশ্চয়, নিঃসন্দেহ, নিঃসংশয়।

অবশ্যং (অবশ্যম্, অব—শ্য [গমন করা] হৃৎ হওয়া—অম্(ডম্)—সং, ক্রীং, নিশ্চয়, সৰ্ব্বথা। ২। অনিবার্য।

অবশ্যস্তাবী অবশ্যস্তাবিন্, অবশ্যম্—ভূ-হওয়া + ইন্ (গিন্)—ভবিষ্যদর্থে) বিং, ত্রিং, যাহা নিশ্চয় হইবে, যাহা কদাচ অতথা হইবার নহে।

অবশ্যস্তাবিত্ত্ব—ক্রীং, (অবশ্যস্তাবী দেখ, **অবশ্যস্তাবিতা—জীং,** (ব, ভা—ভাবে) সং, হইবার নিশ্চয়তা।

অবশ্য (অব—শ্য গমন করা + অ (ড) —ক)। আ (আপ্)—জীলিঙ্গে) সং, জীং, কুজ্জটিকা। ২। (অ—বশ্য) অনায়ত্তা জী।

অবশ্যায় (অব—শ্য [গমন করা] পাওয়া + অ (ণ)—ক (যে শৈত্য প্রাপ্ত হয়) সং, পুং, নীহার, হিম, শিশির, কুজ্জটিকা শিং—১ “অবশ্যায়বসিক্ত্য পুণ্ডরীকস্ত চাক্র-তাম্।” (উত্তরচরিত)। ২। “অবশ্যায়ক-ণাস্রাবাস্তাক্ষয়ুক্তাকলম্বিঃ” (ভট্ট)। ২। অভিমান, গৰ্ব্ব, অহঙ্কার।

অবশ্রয়ণ (অব—শ্রী [পাক করা] অন্নাদি

চড়ান + অন (অনট্)—ভা) সং, ক্রীং, চূরী হইতে অবতারণ।

অবষ্টক (অব—স্তন্ব [স্তক হওয়া] আবরণ করা, আরম্ভ করা ইত্যাদি + ত(ক্ত)—ঋ) বিং, ত্রিং, বদ্ধ, সংযত। ২। বেষ্টিত, জড়িত। ৩। আক্রান্ত, অভিভূত। ৬। স্তক। ৭। রুদ্ধ। ৮। প্রতিবন্ধ। ৯। রক্ষিত। ১০। (+ ত—ক) আশ্রিত, অবলম্বিত। ১১। জড়ীকৃত, নিষ্পন্দীকৃত, ত্তকীভূত। ১২। আসন্ন, সমীপ।

অবষ্টক্ত (অবষ্টক দেখ, অ (অন্)—ভা) সং, পুং, রোধ। ২। আশ্রয়, অবলম্বন। ৩। প্রারম্ভ। ৪। সূচনা। ৫। অক্রমণ। ৬। স্তম্ভ। শিং—১ “রঘোরবষ্টম্ভময়েন পত্রিণা।” (রঘু)। ৭। প্রতিরোধ, রোধন। ৮। সৌষ্টব। ৯। ত্তকীভাব, স্থিরতা, খাড়া হইয়া থাকা। ১০। অভিমান, অহঙ্কার। ১১। (+ অ—ক) স্তবর্ণ।

অবস (অব্ রক্ষা করা + অস—প্রং) সং, পুং, রাজা। ২। সূর্য্য। ৩। ক্রীং, রক্ষণ।

অবসকৃথিকা (অব চতুর্দিকে—সকৃথি ঈর্ষ দেশ + ক(কণ্)—প্রং। আপ্—জীং) সং, জীং, পর্য্যাক্ষবন্ধ-বন্ধ, বন্ধাদি দ্বারা আবৃত এবং জজ্বা দৃঢ়বন্ধনপূর্ব্বক উপবেশন। শিং—১ “আসনাক্রুতপাদস্ত জাহ্ননো জজ্বয়োস্তথা। কৃতাবসকৃথিকো বস্ত প্রৌঢ়পাদঃ স উচ্যতে।”

অবসথ } (অ—বস্ বাস করা + অথ
অবসথ্য } (অথচ্) থি, সংজ্ঞার্থে। ২য় পক্ষে—য—স্বার্থে। যাহা হইতে উত্তম আর বাসস্থান নাই) সং, পুং, গ্রাম, আবাস, পাঠশালা, আড্ডা, আখুড়া।

অবসন্ন (অব—সদ্ অবসন্ন হওয়া + ত (ক্ত) ক। দ, ত=ন্ন) বিং, ত্রিং, ক্লান্ত, মানিষুক্ত, ক্ষুণ্ণিরহিত, যথা—আজি শরীর বড় অবসন্ন হইয়াছে। ২। শিথিল, দুর্ব্বল, নিস্তেজ, যথা—বৃদ্ধ বয়সে ইঙ্গিয় সকল অবসন্ন হইয়া যায়। ৩। সমাপ্ত, ক্ষয়প্রাপ্ত,

যথা—রজনী অবসন্ন হইল। ৪। বিবল।
৫। স্ত্রিয়মাণ; যথা—“সজ্জনেরা অবসন্ন বা
ব্যথিত হন না।” ৬। অবনত। ৭। বিনষ্ট।
৮। ক্ষীণ, অবসাদপ্রাপ্ত। যথা—“রাজ্য
হইতে বিবাসিত হইয়াও তোমার কৰ্ম
অবসন্ন হয় নাই।”

অবসর (অব—স্ব গমন করা + অ (অল্)—
ভা) সং, পুং, অবকাশ, সময়, সুযোগ।
২। যোগ্যকাল, ক্রিয়ান্বিত্যোগ্যতা সম্পা-
দকরূপ কালিক-অবকাশ। শিং—১
“কামস্ত বাণাবসরং সমীক্ষ্য।” (কুমারসম্ভব)
৩। গোপনে পরামর্শ, গুপ্তমন্ত্রণা। ৪।
বৃষ্টি, বর্ষণ। ৫। প্রারম্ভ। ৬। বার, পর্যায়।
শিং—১ “অথ কদাচিচ্ছাতিক্রমাচ্ছকস্তাব-
সরঃ সমায়াতঃ।” ৭। জিজ্ঞাসা নিবৃত্তির
জন্ত অবশ্য বক্তব্যরূপ সঙ্গতি। ৮। প্রবেশ।
৯। প্রস্তাব। ১০। (+ অল্—ধি) বংসর।
১১। কণ।

অবসর্গ (অব—স্বজ্ সৃষ্টি করা + অ (ঘঞ)—
ভাবে। অ=গ) সং, পুং, স্বেচ্ছাচার,
নিরবগ্রহ, “যাহা ইচ্ছা তাই করা। ইত্যাদি-
রূপ কামাচারাহুজ্ঞা।

অবসর্প (অব—স্বপ্ গমন করা + অ (অল্)—
ভাবে। প্রভুর আদেশহেতু যাহার গমন
শ্রেরঃ) সং, পুং, দূত, প্রণিধি। ২। গুপ্তচর।

অবসর্পিণী (অবসর্প দেখ, ইন্ (ণিন্)—ক)
সং, স্ত্রী, জিনদিগের কালভেদ, ইহা
দশকোটি বর্ষে সমাপ্ত হয়।

অবসব্য (অব বিপরীত—সব্য বাম) বিং,
জিং; বামেতর, দক্ষিণ, ডাইন। ২।
প্রতিকূল।

অবসাদ (অবসন্ন দেখ, অ (ঘঞ)—ভা)
সং, পুং, স্বকার্যের অক্ষমতারূপ দৌর্বল্য,
অবসন্নতা, শিথিলতা। ২। শ্রানি, ক্লান্তি,
জড়তা, ক্ষুণ্ণত্বহীনতা; যথা—
“যার নারী স্ত্রীভূত, সদা অন্নকষ্টভূত,
সর্বদা তাহার অবসাদ।” (অন্নমা)। ৩।
বিনাশ, ভংগ, ক্ষয়; যথা—“দৈর্ঘ্যাবসাদ।

৪। বিবাদ, বিরুদ্ধসাহতা, দৈন্ত। ৫। অব-
সান, শেষ।

অবসাদন (অব পূর্ক—সাদি গমন করা +
অন (অনট্)—ভাবে) সং, স্ত্রীং, নিঃশেষ-
করণ, সমাপন। ২। বিনাশন। ৩। দুর্বল
করণ।

অবসাদিত (অবসাদ দেখ, ত (ক্ত)—ঋ) বিং
জিং, ক্ষীণ, অবসন্নতাপ্রাপ্ত, বিষাদিত।

অবসান (অব—সো শেষ করা + অন
(অনট্)—ভা) সং, স্ত্রীং, বিরাম, শেষ,
ক্রিয়ামাপ্তি; যথা—দিবাবসান। ২। মৃত্যু।
শিং—১ “পুংসোহবসানং ব্রজতোহপি
নিষ্ঠুরৈঃ।” ৩। সীমা, পর্যায়। ৪। নিশ্চয়।
৫। স্থান।

অবসার (অবসান দেখ, অ (ঘঞ)—ভা।
য=আগম) সং, পুং, শেষ, সমাপ্তি। ২।
নিশ্চয়। ৩। ক্রিং—বিং, সমাপন করিয়া,
নিশ্চিত হইয়া।

অবসারণ (অব—সারি সরান + অন
(অনট্)—ভা) সং, স্ত্রীং, সরান। ২।
দূরীকরণ।

অবসারিত (অব—গিজস্ত স্ব বা সারি + ত
(ক্ত)—ঋ) বিং, জিং; দূরীকৃত, বহীকৃত।

অবসিত (অব—সো শেষ করা. জানা
ইত্যাদি + ত (ক্ত)—ক) বিং, জিং,
সমাপ্ত, যার অবসান হইয়াছে, সমাপিত,
নিঃশেষিত। শিং—১ “বচস্তবসিতেতস্মিন্
সসর্জ গিরমাত্ত্বাঃ।” (কুমার)। ২। পরি-
ণত ৩ (+ত—ঋ) জ্ঞাত, বিদিত। ৪।
গত। ৫। নিশ্চিত। ৬। বন্ধিত। ৭। সঙ্কিত।
৮। (+ত—ভা) সং, স্ত্রীং, অবসান।
৯। (সি বন্ধন করা + ত—ঋ) বন্ধ।

অবস্কন্দ (অব বিরুদ্ধ—স্কন্দ গমন করা +
অ (অল্)—ধি) সং, পুং, জয়ার্থাদিগের
সৈন্ত-নিবেশ স্থান, সৈন্তের ছাউনি,
শিবির। ২। (+অ(অল্)—ভাবে) অব-
রোধ। ৩। আক্রমণ। শিং—১ “অবস্কন্দ-
ভয়াব্রাজা প্রভাগরকৃতশ্রম্।” ৪। অব-

গাহন। শিং—১ “স নন্তবন্ধনমুপাশ্ৰ-
শচ্চ।” (ভট্ট)। ৫। অবতরণ, অবরোহণ।
অবন্ধন (অব—বন্ধন গমন) সং, ক্রীং,
অবগাহন। ২। অবতরণ। ৩। আক্রমণ।
৪। রোধ।
অবন্ধর (অব নিম্ন—কৃ বিক্ষেপ করা+
অ(অল্)—ঋ) সং, পুং, আবর্জনা, অঞ্জাল,
সংমার্জিতাদিধারা নিক্ষিপ্ত ধূলি আদি। ২।
ময়লা, বিষ্ঠা, পুণ্ড্র। ৩। (+অ(অল্)—
অপা) গুহ্যদেশ। ৪। ময়লা রাখিবার স্থান।
অবস্তাং (অব্+অস্তাং+প্রং) অং,
পশ্যং, শেষে, অস্তে।
অবস্তার (অব চতুর্দিকে—স্তৃ বিস্তার করা
+অ(ঋঞ)=কর্মণি) সং, পুং, যবনিকা,
পর্দা। ২। আস্তরণ।
অবস্ত (অ—বস্ত সার। যাহাতে সার নাই)
বিং, ত্রিং, যাহাতে বস্ত নাই, অসার,
অপদার্থ। ২। ক্রীং, বেদান্তমতে—অজ্ঞা-
নাদি সকল জড়স্বরূপ মহাপ্রপঞ্চ
(Insubstantiality)। শিং—১ “নাব-
স্তনো বস্তসিদ্ধিঃ।” ৩। অপরূপ পদার্থ।
শিং—১ “অবস্তনির্বন্ধপরে কথং হু
তে।” (কুমার)।
অবস্থা (অব—স্থা থাক+অ(ঙ)—ভাবে)
সং, ক্রীং, দশা, কালকৃত বৈলক্ষণ্য; যথা
—স্বথের অবস্থা, দুঃথের অবস্থা। ৩।
ভাব, প্রকার; যথা—আমি তাঁকে বড় মন্দ
অবস্থায় দেখিয়া আসিয়াছি। ৪। ক্রেশ,
দুর্গতি; যথা—ক্রমে কত অবস্থাই ঘটিবে।
৫। সময়, যথা—তার এখন অবস্থা কেমন।
৬। স্থিতি। ৭। পরিমাণ। ৮। বৈজ্ঞানিক-
মতে—দেহাদির চারি প্রকার কালকৃত
দশা; যথা—পনের বৎসর পর্যন্ত বালা,
ত্রিশ বৎসর পর্যন্ত যৌবন; পঞ্চাশের উজ্জ-
বাক্ষ্য। স্থিতিমতে—৫ বৎসর পর্যন্ত
কোমার, ১০ বৎসর পর্যন্ত পৌগণ্ড, ১১
বৎসর পর্যন্ত কৈশোর, ১৬ বৎসর পর্যন্ত
বালা, ৭০ বৎসর পর্যন্ত যৌবন, তৎপরে

বার্দ্ধক্য এবং ৯০ বৎসরের পর বর্ষীয়ান
অবস্থা।

অবস্থান (অব—স্থা থাক+অন (অনট্)
ভা) সং, ক্রীং, অবস্থিতি। ২। অবস্থিতি-
কাল, স্থিতি, সূর্যের পথ উত্তম, মধ্যম এবং
দক্ষিণ এই তিন অবস্থান অর্থাৎ এই তিন
ভাগে বিভক্ত। উত্তর অবস্থানের নাম
ঐরাবত, মধ্যমের নাম জারদগব এবং
দক্ষিণ অবস্থানের নাম বৈশ্বানর। ৩। দশা,
অবস্থা। শিং—১ “কৌদুক তে ব্যসন-
বদানম্।” ৪। (+অন—ধি) স্থিতিস্থান,
আবাস।

অবস্থান্তর (অবস্থা—অন্তর) সং, ক্রীং, অগ্র
অবস্থা।

অবস্থাপন (অব—স্থাপন) সং, ক্রীং,
স্থাপিতকরণ, নির্ধারণ, স্থিরীকরণ।

অবস্থাপিত (অবস্থান দেখ, ত (ক্ত)—ঋ)
বিং, ত্রিং, স্থাপিত, স্থিরীকৃত, নির্ধারিত।

অবস্থায়ী (অবস্থায়িন্, অব—স্থা থাক+
ইন্ (গিন্)—ক। ষ—আগম) বিং, ত্রিং,
স্থিতিকারী, স্থিতিশীল।

অবস্থিত (অবস্থান দেখ, ত (ক্ত)—ক)
বিং, ত্রিং, যে স্থিতি করিয়াছে, কৃতাবস্থান।
২। চঞ্চল নয়, স্থির। ৩। আশ্রিত। ৪।
নিবিষ্ট। নিষ্পৃক্ত, উদ্ভৃক্ত। ৫। অধ্যবসিত,
অবিচলিত।

অবস্থিতিচিহ্ন (অবস্থিত—চিহ্ন) বিং,
ত্রিং, যার চিত্তের স্থিরতা আছে, যার ক্ষণে
ক্ষণে মত পরিবর্তন হয় না, স্থিরচিহ্ন।

অবস্থিতি (অবস্থান দেখ, তি (ক্তি)—ভা)
সং, ক্রীং, অবস্থান, বাস। ২। স্থিতি, থাকা।
৩। অহুসরণ, অভ্যাস।

অবস্থান (অব—স্থান গমন করা ইত্যাদি
+অন (অনট্)—ভা) সং, ক্রীং, হিংসা।
২। রক্ষণ।

অবস্ত্রংসন (অব—শ্রন্স পতিত হওয়া+
অন(অনট্)—ভা) সং, ক্রীং, অধঃপতন।
২। অধোলম্বমানতা। ৩। ক্ষরণ।

অবস্রস্ত (পূর্বে দেখ, ত (ক)—ক) বিং, ত্রিং, অধঃপতিত, করিত। ২। চ্যুত।

অবহসিত (অব—হসিত) সং, ক্রীং, উচ্চৈঃ-হাস্ত। [হস্তপৃষ্ঠ।

অবহস্ত (অপ বিপরীত—হস্ত) সং, পুং,

অবহার (অব—হ হরণ করা+অ(ণ)—ক যে জলজন্তকে হরণ করে) সং, পুং, হাঙ্গর। ২। জলচরী। ৩। চোর। (—হ হরণ করা+অ(ঘঞ্)—ভাবে) যুদ্ধাদির বিশ্রাম। ৫ স্থানান্তরে নয়ন, যুদ্ধস্থান হইতে সৈন্যদিগের শিবিরে আনয়ন; যথা—“অনন্তর দ্রোণ হৃষ্যধন প্রভৃতি সকলে অবহার করিলে অর্জুন শত্রুগণকে ভীত ও যুদ্ধপরায়ণ জানিয়া স্বসৈন্যগণকে ক্রমে ক্রমে অবহার করিলেন।” শিঃ—১ “ততোঃ অবহারঃ সৈন্যানাং তব তেষাঞ্চ ভারত”। (মহাভারত)। ৫। নিমন্ত্রণ, আহ্বান। ৬। স্বধর্ম পরিত্যাগপূর্বক অন্য ধর্ম গ্রহণ। ৭। দাতৃ পাশা। ৮। সমীপ। ৯। প্রতাপর্ণ। ১০। (+অ(ঘঞ্)—র্ম) উপহার, দেয়বস্তু।

অবহিত (অব—ধা [ধারণ করা] মনোযোগ করা, জানা+ত(জ)—র্ম। ধা=হি) বিং, ত্রিং, বিদিত, জ্ঞাত, পরিচিত। ২। অগ্র-মন্ত, সাবধান। ৩। সাবধানকৃত। ৪। (+ ক্ত—ক) অবধানযুক্ত, মনোযোগী।

অবহিত (অবহিস্ [অ—বহিস্ বাহিরে] বাহিরে নহে—হা থাকা+অ(ড)—ভা) স্—লোপ। স=ৎ। বাহিরে না থাকা অর্থাৎ অদর্শন) সং, ক্রীং, থা—জ্ঞীং, ভাব গোপন, মনের ভাব গোপন করা বাহ্যে আর এক প্রকার ভাব দেখাইয়া অন্তরের প্রকৃতভাব গোপন করিয়া রাখা ২। আকার-গুপ্তি, ভঙ্গ-লজ্জাদি দ্বারা রত্যা-দিস্টক মুখরাগাদি আকার গোপন। শিঃ—১ “ভয়গৌরবলজ্জাদেহর্ষজ্ঞাকারগুপ্তি-রবহিতা। বাপারাত্তরাসক্ত্যথাবভাবণ-বিলোকনাদিকরী” (সাহিত্যদর্পণ)।

কুমারসম্বৎ—পার্বতীর এইটা অবহি-
খাথা সঞ্চারীভাব হইয়াছে; যথা—
“এবং বাদিনি দেবর্ষী পাশ্বে পিতুরধোমুখী।
লীলাকমলপত্রাণি গণয়ামাস পার্বতী।”

অবহীন (অব—হীন) বিং, ত্রিং, পশ্চাৎ পতিত।

অবহেল—ক্রীং } (অব—হেড়্ জনা-
অবহেলা—ক্রীং } দর করা+অ(অল),
অবহেলন—ক্রীং } ২য় পক্ষে—অ, অন
(অনট্)—ভা। ড=ল) সং অবজ্ঞা, অন-
দর, অযত্ন, অবধীরণ। ২। অনায়াস।

অবহেলনীয় (অবহেলন দেখ, অনীয়—র্ম) বিং, ত্রিং, অবজ্ঞেয়, উপেক্ষণীয়, অবধীরণীয়।

অবহেলিত (অবহেলা দেখ, ত (জ)—র্ম) বিং, ত্রিং; অবজ্ঞাত, উপেক্ষিত, অবধীরিত। ২। সং, ক্রীং, অনাদর।

অবাক্ (অবাচ্, অ—বাচ্। যাহার-
বাক্য নাই, ভগ্নী—হিং) বিং, ত্রিং, বাক্য-
হীন, মুক, বোবা।

অবাক্ অবাক্ (অবাচ্, অব—অনচ্, গমন করা+অ(কিপ্)—ক) অং; অধঃ, নিম্নপ্রদেশ। ২। বিং, ত্রিং, অধোবদন। ৩। বিস্মিত, চমৎকৃত; যথা—“তাহারা তৎ-
ক্ষণাৎ আমাকে নিরীক্ষণ করিয়া বিস্ময়-
স্তিমিতলোচনে অবাক্ হইয়া রহিল।”
নিকৃষ্টকাল। ৪। (দক্ষিণদিক্কে নিম্ন বোধ
করা যায় বলিয়া এই দিকের নাম অবাক্)
দক্ষিণ দিক্। ৫। দক্ষিণ, দাক্ষিণাত্য।

অবাক্পটু বিং, ত্রিং; ১মী বা নঞ-তৎ।
কথোপকথনে অনিপুণ, বাঙ নৈপুণ্যশূন্য।

অবাক্পুষ্পী (অবাক্ অধোভাগে—পুষ্প।
যাহার পুষ্প অধোমুখে থাকে, ভগ্নী—হিং)
সং, ক্রীং, হেটুমুখী বৃক্ষ। ২। শতপুষ্পী,
শুল্কা। ৩। মোরী। ৪। হেটুলী, চোর-
হলী, চোরখড়কী।

অবাক্শিরাঃ (অবাক্শিরস, অবাক্ অধো-
ভাগে—শিরস মন্তক। যাহার অধোভাগে
মন্তক থাকে, ভগ্নী—হিং) বিং, ত্রিং, অব-

নত মন্তক, নতশীর্ষ; যথা—“কুরুব্রাজ
হর্ষোদন জয়জয়ের বাক্যশ্রবণে তাহাকে
নিতান্ত ভীত জ্ঞান করিয়া অবাক্শিরাঃ ও
বিমনায়মান হইয়া চিন্তা করিতে লাগি-
লেন।” শিং—১ “অবাক্শিরসমুৎপাদম্।”
(ভট্ট)। ২। “অবাক্শিরাস্তমন্তকে কিবিবী
নয়কং ব্রজেৎ।” (মহু)।

অবাগ্র (অব বিপরীত—অগ্র মন্তক, আগা)
বিং, ত্রিৎ, অধোমুখ, অবনত, নম্র।

অবাক্শুখ (অবাক্ অধোভাগে—মুখ। যাহার
অধোভাগে মুখ থাকে, ভগ্নী—হিং) বিং,
ত্রিৎ, অধোমুখ, নতমুখ, লজ্জার অধো-
বদন; যথা—হর্ষুদ্ভি হর্ষোদন স্বীয়
উরুদেশে করাঘাত করিল ও হাসিতে
হাসিতে চরণানুষ্ঠ দ্বারা ভূমি বিলিখন
করত অবাক্শুখে রহিল।” শিং—১ “অবা-
ক্শুখোপরি পুষ্পবৃষ্টিঃ পপাত বিজ্ঞাধরহস্ত-
মুক্তা।” (রঘু)।

অবাচী (অবাচ্ দক্ষিণদিক্ + ঈ—ক্রীলিঙ্গে)
সং, ক্রীং দক্ষিণদিক্। ২। অধোদিক্।

অবাচীন (অবাচ্ দক্ষিণ দিক্ + ঈ—
ভবার্থে) বিং, ত্রিৎ, দক্ষিণদেশীয়, দক্ষিণ-
দিকস্থ, দাক্ষিণাত্য। ২। অধোমুখ, নীচ-
বদন। ৩। অধোগত।

অবাচ্য (অ অপ্রশস্ত—বাচ্য কথনীয়)
সং, ক্রীং, নিন্দিত বাক্য, হর্ষচন, নিন্দা।
“অবাচ্যবাদাংশ্চ বহুন্বদিত্যস্তি তবাহিতা।”
২। বিং, ত্রিৎ, অবক্তব্য, যাহা বলা উচিত
নয়, অকথা। ৩। অনিন্দিত, নিন্দাযোগ্য।
৪। (অবাচ্ + য (যা)—ভবার্থে) দক্ষিণ-
দেশীয়।

অবাঞ্চ (অব—অনচ্ গমনকরা + অং, শত্)
—ক) বিং, ত্রিৎ, অধোগামী। ২। অধোমুখ।

অবাতবিকোভিত (অ(ন) বাত বায়ু দ্বারা
বিকোভিত, চঞ্চল বা চালিত, নঞ তৎ ও
৩রা হিং) বায়ু দ্বারা চঞ্চল বা চালিত নহে।

অবাধ (অ—বাধা) বিং, ত্রিৎ, বাধাশূন্য,
নিরর্গল।

অবাধে; অং, নির্বিঘ্নে, অনায়াসে।

অবাধ্য (অ—বাধ্য বশীভূত) বিং, ত্রিৎ,
যে বশীভূত নয়।

অবান্তর (অব অবগত—অন্তর মধ্য, ব্যং,
—স) বিং, ত্রিৎ, অন্তঃপাতী, প্রধানের
অঙ্গভূত; যথা—“বন্দী কহিলেন, পিতৃ-
যজ্ঞে সামিধেনী মন্ত্র নববিধ ও ত্রিগুণা-
দ্বিকা প্রকৃতি অবান্তর গুণভেদে নয়
প্রকার হইয়া বিবিধ সৃষ্টিক্রিয়া সম্পন্ন
করে।” ২। বিশেষ্য। ৩। ত্রিৎ—বিং,
অধিকন্ত, আনুষঙ্গিক।

অবান্তর-বিভাগ; সং, পুং, বিভাগের
বিভাগ, ভেদের ভেদ।

অবান্তর-শাসন; সং, ক্রীং, রাজ্যের অন্ত-
র্গত বিষয় সকল যে শাসনের অধীন।

অবাপিত (অব—আপি [আপ্-ঞ—
আপি] পাওয়ান + ত(ক্ত)—ঈ) বিং, ত্রিৎ,
প্রাপিত, অধিগমিত। শিং—১ “বিষমাং
কুণ্ডলনামবাপিতা।” (নেষধ)। ২। (অ—
বাপিত, কৃতবপন) যাহা বপন করা নহে।
যেমন—রোপিতধান অর্থাৎ রোদধান।

অবাপ্ত (অব—আপ্ পাওয়া + ত(ক্ত)—
ঈ) বিং, ত্রিৎ, লব্ধ, প্রাপ্ত, অধিগত।

অবার (অব নিয়—অ গমনকরা + অ (ঘঞ)
—ধি) সং, ক্রীং, নজাদির অর্ধাক্ তট,
নিকটবর্তীতীর, পূর্বপার, এপার, আদি
তীর। ২। (অ—বার [ব আচরণ করা
+ অ (ঘঞ)—ঈ] নিবারণীয়) বিং ত্রিৎ,
অবারণীয়।

অবারণীয় (অ—ব-ঞ=বারি নিবারণ
করা + অনীয়—ঈ) বিং, ত্রিৎ, হর্ষার,
বারণাশক্য, বারণ করিবার নয়, অনিবার্য।

অবারপার (অবার এপার এবং পার
ওপার বিস্তারিত যাহার) সং, পুং, সমুদ্র।

অবারিকা (অ—বারি জল + ক—প্রং।
যাহাতে জল নাই। অতি শুষ্ক ফল হেতু
জলশূন্য) সং, ক্রীং, ধস্তা, ধনিয়া।

অবারিত (অ—বারিত) ত্রিৎ—বিং,

যাহাতে বারণ নাই, বারণ ব্যতিরেকে ; যথা—সকল লোক অব্যবহিত প্রবেশ করিতেছে । ২। বিং, ত্রিঃ, ক্রুদ্র নয়, নিষিদ্ধ নয়, অনিব্যবহিত, অপ্রতিষিদ্ধ ; যথা—অব্যবহিত ঘর ।

অব্যয় (অ—ব্য+ঞ=ব্যবহিত) বিং, ত্রিঃ, ক্রুদ্র নয়, অনিব্যবহিত ।

অব্যবহিত (অ—ব্যবহিত) বিং, ত্রিঃ, ক্রুদ্র নয়, ব্যবহিক নয়, অলোক, অপ্রকৃত, অমূলক, অর্থার্থ । ২। অর্থোক্তিক ভ্রমায়ক ।

অব্যবহিক ; বিং, ত্রিঃ, অব্যবহিত দেখ ।

অব্যাস (অব্যাস, অ—ব্যাস বস্ত্র) । যাহার বস্ত্র নাই, ভী—হিং) বিং, ত্রিঃ, বিবস্ত্র, উলঙ্গ, নগ্ন ।

অবি (অব্+গমন করা, রক্ষা করা+ই—ক, সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, প্রত্ন, স্বামী । ২। সূর্য্য । ৩। পক্ষত । ৪। মেঘ । (সংস্কৃত=অবিম্ ; ল্যাটিন=Ovis ; গ্রীক=Ois) শিং—১। “শৃঙ্গরথরোষ্ট্রাণাং গোহিজাবিমৃগপক্ষিণাং” (মহু) । ৫। ছাগ । ৬। সুবিক । ৭। কবল । ৮। প্রাচীর । ৯। বায়ু । বিং, বী—জীং+ঈ—ক) রজস্বলা জী ।

অবিকথন (অ—বিকথন নিরর্থক বাক্য বলা) ; বিং, ত্রিঃ, নিরর্থক, যে আশ্রয় প্রার্থনা করে না, শ্রাব্যশূন্য । শিং—১ “প্রিয়ং কুর্যাদকুপণঃ শূরঃ শ্রাদবিকথনঃ” ২। সন্তোষাচ্চ ক্ষমাযুক্ত ভবেয়বিকথনঃ । (দেবীপুরাণ) । ২। ক্রীং, আশ্রয়প্রার্থনা ।

অবিকল (অ—বিকল দোষযুক্ত, অসম্পূর্ণ) বিং, ত্রিঃ, বিকল নয়, অঙ্গহীন নয়, কোন অংশে নূন বা অধিক নয়, যেরূপ হওয়া আবশ্যক ঠিক সেইরূপ । ২। অভয়, অখণ্ড, সম্পূর্ণ, অবিকৃত । ৬। অবিসংবাদী । শিং—১ “কলমবিকলতাঃ গায়কৈর্বোধহতোঃ” (মাঘ) ।

অবিকার (অ—বিকার) বিং, ত্রিঃ, যার

বিকার নাই যার ভাবান্তর হয় না । সকল অবস্থাতেই এক ভাবে থাকে, নির্বিকার, বিকারশূন্য, অপরিবর্তিত, স্থির, বিকৃতি-রহিত । শিং—১ “প্রহৃষ্টেনৈব মনমাসো-হবিকারমুখো নৃপঃ ।”

অবিকৃত (অ—বিকৃত বিকারপ্রাপ্ত) বিং, ত্রিঃ, বিকৃত নয়, যার বিকার হয় নাই, যার ভাবান্তর হয় নাই, অচঞ্চল, বিকার-রহিত ; যথা—অবিকৃতেন্দ্রিয় ।

অবিক্রীত (অ—বিক্রীত) বিং, ত্রিঃ, বিক্রীত নয়, যাহা বিক্রয় হয় নাই, যাহা বিক্রয় করা যায় নাই ।

অবিক্রেয় (অ—বিক্রেয়) বিং, ত্রিঃ, বিক্রেয় নয়, বিক্রয় করিবার উপযুক্ত নয়, বিক্রয় করা উচিত নয় ।

অবিক্রব (অ—বিক্রব) বিং, ত্রিঃ, প্রশান্ত, অব্যাকুল, বৈরাগ্যহীন, স্থির ।

অবিক্রত (অ—বিক্রত) বিং, ত্রিঃ, অকৃত, আশ্রিতশূন্য, অবিক্র । শিং—১ “অবিক্র-তাস্” ২। সমগ্র, অখণ্ডিত, পরিপূর্ণ । ৩ অদ্বিত । শিং—১ “বিক্রেতঃ প্রতিদেয়ং তত্তন্নিম্নেবাহবিক্রিতম্” (স্বতি) ।

অবিক্রিপ্ত (অ—বিক্রিপ্ত) বিং, ত্রিঃ, অস্থির নয়, চঞ্চল নয়, সাবধান, অচঞ্চল । ২। যাহা বিছাদ নয়, অনিক্রিপ্ত, ধৃত ।

অবিগন্ধিকা ; সং, ক্রীঃ, অঙ্গগন্ধাবৃক ।

অবিগহিত (অ—বিগহিত) বিং, ত্রিঃ, অনিন্দিত, অবিগীত, সাদুসম্মত । [আমলা]

অবিগ্ন ; সং, পুং, করমর্দক বৃক্ষ । ২। পাবি-

অবিগীত (অ—বিগীত) বিং, ত্রিঃ, বিগীত নয়, বিগহিত, প্রশংসিত, আনন্দিত । যথা—

“পরশর ব্রহ্মধ্বনি তোর পিতা যেই ।

অবিগীত ব্রাহ্মণব্রাহ্মণী ভজ সেই ।” (অমলা)

২। শিং—১ “অবিগীতশিষ্টাচারবিষয়ত্বেন মঙ্গলস্ত সম্বলয়সিদ্ধেঃ । (সি, মুক্তাবলী) ।

অবিঘ্ন (অ—বিঘ্ন) অং, বিঘ্নাভাব, প্রতিবন্ধ-রহিত । ২। বিং, ত্রিঃ, নির্বিঘ্ন, নিরাপদ ।

অবিচলিত (অ—বিচলিত চঞ্চল) বিং, ত্রিঃ, বিচলিত নয়, স্থির, দৃঢ়, অব্যাকুল।

অবিচার (অ—বিচার) সং, পুং, অত্যাচার বিচার, যেরূপ বিচার হওয়া উচিত সেরূপ নয়, বিচারাব্যবস্থা, সদস্যদ্বিব্যবহিত্য। ২। অবিবেচনা। ৩। অত্যাচার। ৪। বিং, ত্রিঃ, বিচাররহিত। ৫। বিবেচনাশূন্য।

অবিচ্ছিন্ন (অ—বিচ্ছিন্ন) বিং, ত্রিঃ, যার বিচ্ছেদ নাই, যার বাধা নাই, যার বিরাম নাই, ধারাবাহিক; যথা—“তাহার গতি অবিচ্ছিন্ন।”

অবিচ্ছেদ (অ—বিচ্ছেদ) ত্রিঃ—বিং, বিচ্ছেদ ব্যতিরেকে, অবাধে, একক্রমে, ক্রমান্বয়ে। ২। পুং, অখণ্ডতা, সম্পূর্ণতা। ৩। সঙ্গতি, সংশ্লেষ, সম্বন্ধ। ৪। বিং, ত্রিঃ, বিচ্ছেদ রহিত, অখণ্ড, অবিভক্ত। ৫। ধারাবাহিক।

অবিচ্ছেদে ক্রি, বিণ, বহুব্রী, একাদিক্রমে, ধারাবাহিকরূপে, অবিচ্ছেদ্য বিং, ত্রিঃ, নঞ, তৎ বিচ্ছেদের অযোগ্য।

অবিজ্ঞ (অ—বিজ্ঞ) বিং, ত্রিঃ, যাহার বিজ্ঞতা জন্মে নাই, অপ্রবীণ, অর্জাচীন, মূর্খ, অনভিজ্ঞ, অশিক্ষিত।

অবিজ্ঞাত (অ—বিজ্ঞাত) বিং, ত্রিঃ, অজ্ঞাত, অবিদিত, অপরিজ্ঞাত, অনবগত। ২। পুং, (অজ্ঞাতরূপ) পরমেশ্বর।

অবিজ্ঞেয় (অ—বিজ্ঞেয়) বিং, ত্রিঃ, অজ্ঞেয়, অপরিজ্ঞেয়, অনবগম্য, জ্ঞানাতীত।

অবিভীন (অ—বিভীন) সং, ক্রীঃ, পক্ষিদিগের অভিমুখে গমন।

অবিত (অব্ রক্ষা করা + ত(ক্ত)—ঋ) বিং, ত্রিঃ, রক্ষিত, পালিত। ২। (+ত(ক্ত)—ভাবে) সং, ক্রীঃ, রক্ষণ।

অবিতথ (অ—বিতথ অসত্য, নঞ—য) বিং, ত্রিঃ, যথার্থ, সত্য, অমিথ্যা, সার্থক। শিঃ—১ “তদবিতথমবাদীর্থম্ ত্বং প্রিয়েতি।” (মাঘ)। যথা—“বৎস! অবিতথৈষা তব ভারতী ভবতু।” ২। অং,

ক্রীঃ, যথার্থ; “অবিতথমাহ প্রিয়ংবদা।” (শকুন্তলা)। থা—ক্রীঃ, “অবিতথ্য বিতথ্য সখি! না গিরঃ।”

অবিত্যজ; পুং, ক্রীঃ পারদ।

অবিতৃপ্ত (অ—বিতৃপ্ত সন্তুষ্ট) বিং, ত্রিঃ, অপরিতৃপ্ত, অসন্তুষ্ট।

অবিতৃষ্ণ (অ—বিতৃষ্ণা) বিং, ত্রিঃ, যার বিতৃষ্ণা জন্মে নাই, সন্তুষ্ট, সান্তিলাষ।

অবিথ্য (অবি + থন্) বিং, ত্রিঃ, মেঘবোধ্য।

অবিদিত (অ—বিদিত জ্ঞাত) বিং, ত্রিঃ, বিদিত নয়, অজ্ঞাত, অনবগত, অপরিচিত।

অবিদূর (অ—বিদূর) বিং, ত্রিঃ, নিকটবর্তী, সমীপস্থ। শিঃ—“ততোহবিদূরে বন-সংঘসঙ্কটে।”

অবিদূন (অবি + দূন—প্রং) সং, ক্রীঃ, মেঘদ্বন্দ্ব।

অবিদ্বকর্ণা-র্গা (অ—বিদ্ব বিভিন্ন—কর্ণ কাণ। যাহার পত্র কর্ণ হইতে ভিন্ন নহে অর্থাৎ কর্ণতুল্য) সং, ক্রীঃ নিমুইগাছ। ২। অশ্বষ্ঠা, আকনাদি। ৩। ভূস্বরাঙ্গ।

অবিদ্য (অ—বিদ্যা জ্ঞান। যাহার বিদ্যা নাই, ভ্রষ্টা—হিং) বিং, ত্রিঃ, বিদ্যাহীন, মূর্খ। শিঃ—১ “অবিদ্যঃ পুরুষঃ শোচ্যঃ।” (চাণক্য)। ২। বিদ্যার অবিস্মৃত্যুত, জ্ঞানের বিষয় নয়।

অবিদ্যমান (অ—বিদ্যমান) বিং, ত্রিঃ, বিদ্যমান নয়, অবর্তমান, অমুপস্থিত। ২। সম্ভারবিত।

অবিদ্যা (অ—বিদ্যা জ্ঞান) সং, ক্রীঃ, অজ্ঞান, মায়া। (তম, মোহ, মহামোহ তামিস্র ও অন্ধতামিস্র এই পাঁচ প্রকার অবিদ্যা।) শিঃ—১ “দেহোহহমিতি যা বুদ্ধিরবিদ্যা সা প্রকীর্তিতা। ২। প্রকৃতি।

অবিধান (অ—বিধান বিধি) সং, ক্রীঃ, অবিধি, অব্যবস্থা, অত্যাচার-বিধান, শাস্তি-বিধিরাহিত্য। শিঃ—১ “অবিধানেন যৎ কুর্য্যাৎ তৎ সর্গং বিফলং ভবেৎ।” (স্বতি)।

অবিধি (অ—বিধি নিয়ম) সং, পুং, অশাস্ত্র,

অনিয়ম। ২। বিং, ত্রিৎ, নিয়মরহিত, শাস্ত্র-
বিধিবিরুদ্ধ।

অবিধেয় (অ—বিধেয় কর্তব্য) বিং, ত্রিৎ,
বিধেয় নয়, অকর্তব্য, অযোগ্য। *

অবিন (অব্-রক্ষা করা + ইন্ (ইনচ্)—
ক) সং, পুং, সমুদ্র। ২। রাজা। ৩। বহ্নি।
৪। বায়ু। ৫। বিং, ত্রিৎ, যষ্টা, যাগকর্তা।

অবিনয় (অ—বিনয় শিষ্টাচার) সং, পুং,
বিনয়ের অতাব, ধৃষ্টতা, ঔদ্ধত্য, অশিষ্টা-
চার। ২। অত্যাচার। ৩। দোষ, অপরাধ।
বিং, ত্রিৎ, অবিনীত, উদ্ধত, অশিষ্ট।

অবিনশ্বর (অ—বিনশ্বর) বিং, ত্রিৎ,
অক্ষয়, অবিনাশী, যাহা নাশনীয় নহে, মরণ-
ধর্ম-রহিত; যেমন—“অবিনশ্বর স্বর্গধাম।”

অবিনাভাব (অ—বিনা ব্যতিরেকে—
ভাব) সং, পুং, তদসত্ত্বে তদসত্তা না
থাকিলে না থাকা; যথা—বহুমান
ধ্বংস।”

অবিনাশী (—নাশিন, অ—বিনাশী) বিং,
ত্রিৎ, যার বিনাশ নাই, অক্ষয়, অবিনশ্বর।
যথা—“অবিনাশী দেবাদিদেব নারায়ণ।”

অবিনীত (অ—বিনীত যে বিনয় করে)
বিং, ত্রিৎ, ধৃষ্ট, উদ্ধত। ২। অশিক্ষিত,
অসৎ। শিং—১ “নাবিনীতৈব্রজৈকুর্গৈ-
র্ম চ ক্ষুদ্রাধিপীড়িতৈঃ।” (মহু) তা—
জ্ঞাৎ, অসতী, কুলটা।

অবিপ্লুত (অ—বিপ্লুত [বি—প্লুত লাক্ষ্মী
লাক্ষ্মী যাওয়া + ত ক্ত)—ক] বিগত) বিং,
ত্রিৎ, অবিনষ্ট, অক্ষত, অবাধে প্রবর্তিত।
শিং—“অবিপ্লুত ব্রহ্মচর্যাঃ সর্বগাঃ স্থিরমুদ্ব-
হেৎ।” (শ্রুতি)। ২। (+ত ক্ত)—শ্রু)
আচরিত।

অবিপ্রিয় (অবি মেঘ—প্রিয়। মেঘের প্রিয়
বস্তু বলিয়া) সং পুং, গ্রামাকৃত্ত্ব। ২।
বিং, ত্রিৎ, ইষ্ট, প্রতিকূলতান্ত্রিক, বিরক্তি-
কর নয়। ঋ-ঋীং, খেতালতা।

অবিভক্ত (অ—বিভক্ত) বিং, ত্রিৎ, বিভক্ত
ময়, ভাগ করা নয়, যাহা ভাগ করা হয়

নাই, অপৃথককৃত, যথা—অবিভক্ত ধন।

২। যাহারা ধন বিভাগ করিয়া লয় নাই,
যাহারা পৃথক্ হয় নাই, অকৃতবিভাগ,
অপৃথগভূত। যথা—অবিভক্ত ভ্রাতৃগণ।

মবিভাজ্য (অ—বিভাজ্য) বিং, ত্রিৎ,
যাহা ভাগ করা উচিত নহে অথবা যাহা
ভাগ করিতে পারা যায় না।

অ.বমুক্ত (অ—বিমুক্ত। হরগৌরী বা মুমুক্শু
কর্তৃক অপরিভাক্ত) সং, ক্লীং, বারাগসী,
কাশী। শিং—১ “মুনে! প্রলয়কালেহপি
ন তৎক্ষেত্রং কদাচন। ন বিমুক্তং
শিবাভ্যাং যদবিমুক্তং ততো বিদ্বঃ।”
(কাশীখণ্ড)। ২। বিং, ত্রিৎ, অপরিভাক্ত,
মোচনরহিত।

অবিমুক্তেশ্বর (অবিমুক্ত—ঈশ্বর) সং,
পুং, বিশ্বেশ্বর, শিবলিঙ্গ।

অবিমূষ্য (অ—বি—মূষ্ বিবেচনা করা +
যপ্—প্রং) বিং, ত্রিৎ, অবিবেচক। ২।
নিঃসন্দিগ্ধ।

অবিমূষ্যাকারিতা—জ্ঞাঃ } (অ—বিমূষ্য
অবিমূষ্যাকারিত্ব—ক্লীং } বিবেচনা
করিয়া—কারিন্ যে করে + তা, স্ব—
ভাবে) সং, বিবেচনা না করিয়া কার্য্য
করা, সহসা কোন কর্ম করা, পূর্ক্সাপর
বিবেচনা না করিয়া কর্ম করা, অবি-
বেকতা।

অবিমূষ্যাকারী (অবিমূষ্যাকারিন্, অ—
বিমূষ্য [বি—মূষ্ বিবেচনা করা + য (যপ্)
—প্রং] বিবেচনা করিয়া—কারী যে করে)
বিং, ত্রিৎ, যে সহসা কোন কর্ম করে, যে
পূর্ক্সাপর বিবেচনা না করিয়া কর্ম করে,
অবিবেচক। রিগী—জ্ঞাঃ।

অবিমূষ্যভাষী (—ভাষিন্, অ—বিমূষ্য
বিবেচনা করিয়া—ভাষিন্ যে বলে) বিং,
ত্রিৎ, যে পূর্ক্সাপর বিবেচনা না করিয়া কোন
কথা বলে।

অবিমূষ্যবাদী (অবিমূষ্যবাদিন্, অ—বিমূষ্য
বিবেচনা করিয়া—বাদী যে বলে) বিং,

ক্রিঃ, যে ব্যক্তি বিবেচনা না করিয়া কথা
কয়।

অবিরক্ত (অ—বিরক্ত) বিং, ক্রিঃ, বিরক্ত
নয়, যার বিরক্তি জন্ম নাই, বিরক্তিশূন্য।
২। অমুরক্ত, আসক্ত, শিঃ—১ “স্বভাব-
শূরমস্তম্ভমবিরক্তঃ জিতশ্রমম্।”

অবিরত (অ—বিরত বিশ্রাম। যাহাতে
বিশ্রাম নাই, ৭মী—হিং) বিং, ক্রিঃ,
অবিশ্রান্ত, যাহার বিরাম নাই, ধারাবাহিক
২। ক্রিঃ—বিং, অনবরত, সতত।

অবিরতি (অ—বিরতি নিবৃত্তি) সং, ক্রীঃ,
অনিবৃত্তি। ২। বিষয়াদিতে চিন্তের স্থিরতা।
৩। বিরামাভাব।

অবিরল (অ—বিরল [বি—রম্ ‘ক্রীড়া করা’
বিশ্রাম করা + অল—প্রঃ) বিং, ক্রিঃ,
নিবিড়, ঘেন্স, ঘন। ২। নিরন্তর। যথা—
“অবিরল অশ্রধারা।”

অবিরাম (অ—বিরাম) বিং, ক্রিঃ,
যাহার বিশ্রাম নাই; যথা—“অবিরাম
গতি।”

অবিরুদ্ধ (অ—বিরুদ্ধ) বিং, ক্রিঃ, বিরুদ্ধ
নয়, বিপরীত নয়, অস্বাভাবী; যথা—ইহা
ঐহার মতের অবিরুদ্ধ। ২। নির্দোষ,
দোষহীন, যথা—এ কথা সর্বাংশে অবি-
রুদ্ধ। ৩। সম্মত, সংলগ্ন; যথা—পরস্পর
অবিরুদ্ধ, পূর্ক্সাপর অবিরুদ্ধ। ৩। অপ্রতি-
বিক্ত, অনিবারিত। ৪। অস্বাভাবিক, অস্ব-
মত, ভাষ্য। ৫। অস্বকূল, অস্বরক্ত।

শিঃ—১ “অবিরুদ্ধঃ স্তব্ধঃ, যো হুঃখমার্গে
নিযোজয়েৎ।”

অবিরোধ (অ—বিরোধ) সং, পুং, বিরোধ-
ভাব, বিবাদাভাব, সম্মতি। ২। সমন্বয়।
৩। বিং, ক্রিঃ, বিরোধরহিত। ক্রিঃ—
বিং, বিনা বিরোধে, নির্বিরোধে, অবিবাদে,
নির্বিবাদে।

অবিরোধী (—ধিন্, অ—বিরোধী যে
বিরোধ করে) বিং, ক্রিঃ, বিরোধী নয়, যে
কাহারও সহিত বিরোধ করে না; যথা—

“এক্ষণে অবিরোধী শান্তস্বভাব পাণ্ডব-
দিগকে কে কুপিত করিবে?” ২। অবি-
রুদ্ধ, অস্বাভাবী। ধিনী—ক্রীঃ।

অবিলম্ব (অ—বিলম্ব) ক্রিঃ—বিং, বিলম্ব
ব্যতিরেকে, আশু, শীঘ্র, সত্বর। ২। পুং,
বিলম্বাভাব। ৩। বিং, ক্রিঃ, বিলম্বশূন্য,
সত্বর।

অবিলম্বিত, অবিলম্ব (অ—বিলম্বিত,
বিলম্ব—বিলম্বন, গোণ। যাহাতে বিলম্ব
নাই, ৭মী—হিং,) বিং, ক্রিঃ, দ্রুত, শীঘ্র,
যাহাতে বিলম্ব হয় নাই, দ্রুতায় নিম্পন্ন,
আশু সম্পন্ন। ২। ক্রিঃ—বিং, শীঘ্র, সত্বর।

অবিবক্ষিত (অ—বিবক্ষিত) বিং, ক্রিঃ,
বলিবার নিমিত্ত অভিপ্রেত নয়, যাহা বলিব
বলিয়া মনস্থ করা যায় নাই, বিবক্ষারহিত,
কথনেচ্ছারহিত, তাৎপর্য বিষমীভূত।
শিঃ—১ “বহুত্বমবিবক্ষিতম্।” (রঘু)।

অবিবাদ (অ—বিবাদ) ক্রিঃ—বিং,
বিনা বিবাদে, নির্বিবাদে, অবিরোধে,
নির্বিবাদে। ২। পুং, বিবাদাভাব, অবি-
রোধ।

অবিবাহিত (অ—বিবাহিত) বিং, ক্রিঃ,
বিবাহিত নয়, যার বিবাহ হয় নাই, অনূঢ়,
অপরিণীত, অকৃতদার। তা—ক্রীঃ।

অবিবেক (অ—বিবেক বিবেচনা) সং, পুং
সদসম্বিবচনাভাব, অবিমূঢ়্যাকারিতা, অজ্ঞান।
শিঃ—১ “সহসা বিদধীত ন ক্রিয়া-
মবিবেকঃ পরমাপদাম্পদম্।” ২। ভ্রম,
ব্যাকুলতা হেতু মোহ। ৩ একত্র হইয়া
কার্য্যকরণ। ৪। (৬ষ্ঠী—হিং) বিং, ক্রিঃ,
বিবেচনা-শূন্য, মুঢ়, অজ্ঞ।

অবিবেকতা (অবিবেক + তা—ভা) সং,
ক্রীঃ, সদসম্বিবচনাহিত্য, মুঢ়তা, অজ্ঞতা,
অবিমূঢ়্যাকারিতা। শিঃ—১ “যৌবনং ধন-
সম্পত্তিঃ প্রভৃৎমবিবেকতা।”

অবিবেকী (অবিবেকিন্, অবিবেক দেখ,
ইন্ (গিন্)—ক) বিং, ক্রিঃ, সদসম্বিবেক-
শূন্য, মুঢ়, শাস্ত্রানি-উপদেশশূন্য; অবিবেকচ।

সাম্যমতে—অভিন্ন, প্রধান । শিং—
—১ “প্রধানং স্বতো ন বিবিচ্যতে এবং
মহাদায়োহপি ন প্রধানাবিবিচ্যন্তে ।”

অবিবেচক (অ—বিবেচক) বিং, ত্রিঃ,
বিবেচক নয়, যার বিবেচনা নাই, যার
জ্ঞান-অজ্ঞান বোধ নাই, বিবেচনাশূন্য ।

অবিবেচনা (অ—বিবেচনা) সং, ক্রীঃ,
অজ্ঞান বিবেচনা । ২ । বিবেচনার অভাব,
বিবেচনা না থাকা ।

অবিশঙ্কা (অ—বিশঙ্কা ভয়) সং, ক্রীঃ,
শঙ্করাহিত্য, ভয়বিরহিত । ২ । বিশ্বাস ।

অবিশঙ্কিত (অ—বিশঙ্কা + ইত—জাতার্থে)
বিং, ত্রিঃ, অনিষ্টশঙ্কারহিত অভয়;
যথা—“অবিশঙ্কিত চিত্ত ।” শিং—১ “বিদ-
ধ্যাদবিশঙ্কিতঃ ।” (স্থতি)

অবিশুদ্ধ (অ—বিশুদ্ধ) বিং, ত্রিঃ, নির্দোষ
নয়, নির্মল নয়, সন্দোষ, মলিন, অপবিত্র ।
২ । খাঁটি নয়, মিশ্রিত । ৩ । অবিষ্পষ্ট,
অস্ফুট, অব্যক্ত ; যেমন—অবিশুদ্ধ স্বর ।
৪ । ছষ্ট, খল, অধার্মিক । যথা—“অবিশুদ্ধ-
প্রকৃতরো ধ্বনন্তি মধুপা ইব ।”

অবিশেষ (অ—বিশেষ প্রভেদ) সং, পুং,
অভেদ, বিশেষাভাব, ভেদরাহিত্য । শিং
—১ “অবিশেষেণ কর্তব্যং বিশেষায়রকং
ব্রহ্মেৎ ।” ২ । সাম্যমতে—স্বস্বভূতপদার্থ ।
৩ । (যাহার বিশেষ নাই ; ৬ষ্ঠী—হিং)
বিং, ত্রিঃ, বিশেষরহিত, অভিন্ন, তুল্য ।

অবিশ্রান্ত (অ—বিশ্রান্ত ক্লান্ত) ক্রিঃ—
বিং, বিশ্রাম ব্যতিরেকে, অনবরত, অবি-
রত । ২ । বিং, ত্রিঃ, বিশ্রামরহিত, শ্রান্তি-
রহিত ।

অবিশ্রুত (অ—বিশ্রুত) বিং, ত্রিঃ,
বিখ্যাত নয়, অপ্রসিদ্ধ ।

অবিশ্বসনীয় (অ—বিশ্বসনীয়) বিং, ত্রিঃ,
বিশ্বাসযোগ্য নয়, যাহাকে বিশ্বাস করা
উচিত নয়, যাহাকে বিশ্বাস করিতে পারা
যায় না, অ বিশ্বাস্ত ।

অবিশ্বস্ত (অ—বিশ্বস্ত) বিং, ত্রিঃ, বিশ্বস্ত নয়,

(যে বিশ্বাস ভঙ্গ করিয়াছে, যাহাকে বিশ্বাস
করিয়া প্রত্যাহিত হওয়া গিয়াছে; অপ্রত্য-
য়িত, বিশ্বাসানর্হ ।

অবিশ্বাস (অ—বিশ্বাস) সং, পুং, বিশ্বাসের
অভাব, বিশ্বাস না থাকা, বিশ্বাস না করা,
অপ্রত্যয় । ২ । ক্রিঃ—বিং, অবিশ্বস্ত,
বিশ্বাসরহিত ।

অবিশ্বাসী (—সিন, অবিশ্বাসী) বিং, ত্রিঃ,
যে কাহাকেও বিশ্বাস করে না, যার
কাহারও উপর বিশ্বাস নাই । ২ । যাহাকে
কেহ বিশ্বাস করে না, যাহার উপর কাহারও
বিশ্বাস নাই ।

অবিশ্বাস্ত (অ—বিশ্বাস্ত বিশ্বাসযোগ্য) বিং,
ত্রিঃ, অবিশ্বাসনীয় দেখ ।

অবিষ (অব্+গমন করা + ইষ(টিষ)—ক) সং,
পুং, সমুদ্র । ২ । রাজা । ৩ । আকাশ । ৪ ।
বিং, ত্রিঃ, বিষহীন । যী—ক্রীঃ নদী । ২ ।
পৃথিবী । ৩ । স্বর্গ । যা—ক্রীঃ নির্ধিষাতৃণ ।

অবিষয় (অ—বিষয়) সং, পুং, অদর্শন, অপ্র-
কাশ, অস্থিতি, দর্শনাদিবিষয়াভাব । ২ ।
ইন্দ্রিয়াদিকৃতবিষয়জ্ঞানভাব । ৩ । বিং,
ত্রিঃ, অজ্ঞাত, অনবগত । ৪ । ইন্দ্রিয়-
জ্ঞানরহিত, পার্থিব পদার্থ গ্রহণে অসমর্থ ।
৫ । বিষয়াতীত, অবিষয়ীভূত ।

অবিসম্বাদ (অ—বিসম্বাদ) সং, পুং, অবি-
রোধ, মিলন ।

অবিষ্পষ্ট (অ—বিষ্পষ্ট স্পষ্ট) সং, ক্রীঃ,
অস্পষ্ট বাক্য । ২ । বিং, ত্রিঃ, বড় স্পষ্ট নয়,
অস্ফুট, অব্যক্ত । ৩ । ক্রিঃ—বিং, অস্পষ্ট ।

অবিহিত (অ—বিহিত) বিং, ত্রিঃ, বিহিত
নয়, যার বিধান নাই, অবৈধ, বিধিবিরুদ্ধ,
অজাযা, অশাস্ত্রীয় । ২ । অহুচিত, অক-
র্তব্য । ৩ । অকৃত, অসম্পাদিত । ৪ ।
নিষিদ্ধ ।

অবী (অব্+রক্ষা করা + ঈ—ক, সংজ্ঞার্থে)
ঈ—ক্রীলিঙ্গে । (যে লজ্জাহত রজঃ রক্ষা
করে অর্থাৎ গোপন করে) সং, ক্রীঃ, রজ-
শলা ক্রী, ঋতুমতী ।

অবীচি, অবীচিমান্ (অ—বীচি তরঙ্গ)

সং, পুং, নরকবিশেষ, ইহকালে যিনি সাক্ষ্যে, দ্রব্য বিনিময়ে, দানে মিথ্যা কথা কন তিনি শতযোজন উর্দ্ধ গিরিশৃঙ্গ হইতে অধঃশিরাঃ হইয়া অবীচিনরকে নিপতিত হন। ২। বিং, ত্রিঃ, তরঙ্গরহিত।

অবীর (অ—বীর বলবান্, নঞ—ব) বিং,

ত্রিঃ, দুর্বল, নিরক্ষীয়া, সস্তরাহত। ২। বীর-শূন্য। শিং—১ “কিং ঐদানৌমতিক্রান্তে ত্রয়াবীরা বহুদ্বারা।” ৩। রা—জ্ঞী (অ—বীর। আপ্—জ্ঞীঃ। যাহার পতি-পুত্ররূপ-বীর নাই, ওষ্ঠা—হিং) পতিপুত্র-হীনা জ্ঞী, যার পতি ও পুত্র উভয়ই নাই। শিং—১ “পতিপুত্রবতী নারী বীরা পোক্তা ননী-ষিতিঃ।”

অবুদ্ধ (অ—বুদ্ধ বিবেচনা করা) বিং, ত্রিং,

যে বিবেচনা করে না, যে বুঝে না।

অবুদ্ধিক (অ—বুদ্ধি + ক—প্রঃ) বিং, ত্রিং,

বুদ্ধিরহিত (ধনাদি)। ২। কুসীদরহিত।

অবেক্ষণ—ক্লীং, (অব—ঈক্ষ্ [দেখা]

অবেক্ষা—ক্লীং, (আন্দোলন করা ইত্যাদি

+ অন (অনট্), অ—ভাবে। আপ্—ক্লীং)

সং, দর্শন, অবলোকন। ২। আলোচনা।

৩। মনোযোগ, অবধান, প্রতিজ্ঞাগরণ।

শিং—১ “বর্ণাপ্রমাবেক্ষণজাগরকঃ।” (রঘু-

বংশ)। ৪। বিচার। ৫। অহুসন্ধান। ৬।

পালন। ৭। অহুরোধ। ৮। প্রতীক্ষা।

অবেক্ষণীয় (অব—ঈক্ষ্, দর্শন করা +

অনীয়—ঋ) বিং, ত্রিং, দর্শনযোগ্য বা যাহা

দেখিতে হইবে, নিরীক্ষণীয়, অবলোকনীয়

শিং—১ “তপস্বিসামান্যমবেক্ষণীয়া।” (রঘু-

বংশ)। ২। আলোচ্য

অবেক্ষমাণ (অব—ঈক্ষ্, দর্শন করা +

শানচ্—) বিং, ত্রিং, যে দর্শন করিতেছে,

নিরীক্ষমাণ, অহুসন্ধানপর।

অবেক্ষিত (অবেক্ষণ দেখ, ত(ক্ত)—ঋ)

বিং, ত্রিং, নিরীক্ষিত, দৃষ্ট, অবলোকিত। ২।

পর্যালোচিত। পালিত।

অবেত্তা (অ—বেত্ত [বিদ্ জ্ঞান + য(যান্)

—ঋ] জ্ঞেয়) বিং, ত্রিং, অজ্ঞেয়, অনবগম্য,

জ্ঞানার্থোপায়। ২। অবিবাহ, বিবাহের

অযোগ্য। শিং—১ “ব্যক্তিচারেণ বর্ণনাম-

বেত্তাবেদনে চ।” (মহু)। ২। পুং,

গোবৎস, বাছুর। [লাপ, অপহুব।

অবেল (অব—ইলা বাক্য) সং, পুং, অপ-

অবেলা (অ অকর্ম্মণ্য—বেলা সময়) সং,

ত্রীং, যে সময়ে কোন বিশেষ কর্ম্ম হইতে

পারে না, শেষ বেলা। ২। অসময়, অপ্র-

কৃত বেলা। ৩। চর্চিত শুবাক্।

অবৈতনিক (অ—বেতন + ইক(মিক)—

গ্রহণার্থে) বিং, ত্রিং, যে বেতনভোগী

নহে।

অবৈধ (অ বিরুদ্ধ—বিধি নিয়ম + অ(ফ)

—ইদমর্থ) বিং, ত্রিং, বৈধ নয়, বিধিসিদ্ধ

নয়, যার বিধি নাই, অবিহিত, অশাস্ত্রীয়,

বিধিবিরুদ্ধ। শিং—১ “অবৈধং পঞ্চমং

কুর্সন্ রাজো দণ্ডেন শুধ্যতি।” (দ্ব্যতি)।

২। অমুচিত, অকর্তব্য।

অবৌদ (অব—উন্-আর্জ হওয়া + অ(ত)

—ক) বিং, ত্রিং, ক্লিন্ন, ভিজা। ২। (অব

—বদ্ বলা + অ(ক)—ভাবে) সং, ক্লাং,

নিরর্থক বাক্য।

অক (অব্-রক্ষা করা + দ—ক) সং, পুং,

বৎসর। ২। পর্কতবিশেষ। ৩। মেঘ। ৪।

মুতা।

অব্যক্ত (অ—ব্যক্ত প্রকাশিত। যিনি ব্যক্ত

নহেন) সং, পুং, বিষ্ণু। ২। শিব। ৩।

কন্দর্প। ৪। মূর্খ। ৫। ক্লীং, পরব্রহ্ম। ৬।

সাংখ্যমতে রূপাদিহীনতা হেতু এবং চক্ষুর

অগোচর সর্বপ্রধান কারণ, মহাদি। ৭।

বেদান্তমতে হৃদয়শরীর নির্বিকার নিরাকার

ব্রহ্ম, পরমায়া। ৮। প্রকৃতি। ৯। কারণ।

১০। আত্মা। ১১। বিং, ত্রিং, অস্পষ্ট,

অদৃশ্য, নিরাকার, অব্যবহরিত। শিং—১

“যোঃসাবতীন্দ্রিয়গ্রাহঃ হৃদ্যোঃব্যক্তঃ সনা-

তনঃ।” (মহু)। ১২। অস্পষ্ট। ১৩। অতি-

হৃদয় । ১৪ । অজ্ঞাত । ১৫ । অপ্রকাশিত ।

১ । গণিতে—অজ্ঞাত (রাশি) (Unknown as quantity or number.)

অব্যক্তপুষ্পক (Cryptogamus, অ—ব্যক্ত—পুষ্প+ক—যোগ, ৬ষ্ঠী—হিং) বিং, ত্রিৎ, যে বৃক্ষের পুষ্প দৃষ্টিগোচর হয় না ।

অব্যক্তরাগ (অব্যক্ত অস্পষ্ট—রাগ বর্ণ) সং, পুং, ঈষৎ লোহিত বর্ণ ।

অব্যক্তরাশি (অব্যক্ত—রাশি) সং, পুং, গণিতে—অজ্ঞাতরাশি ।

অব্যক্তশিরক (Acephala অব্যক্ত—শিরক, ৬ষ্ঠী—হিং) বাহাদের মস্তক স্পষ্ট ব্যক্ত নহে, যথা—বিল্বক ।

অব্যঙা (অ—বি—অঙ । বাহার অঙ অর্থাৎ বীজ বিগত হয় না) সং, স্ত্রীং, আলকুশী ।

অব্যর্থ (অ—বাধ্য হুঃখ, ভয়) বিং, ত্রিৎ, পীড়ারহিত, ব্যাধাশূন্য । ২ । যে পীড়া দেয় না, পরপীড়াবিমুখ । ৩ পুং, সর্প ।

অব্যথা (অ—বাধ্য হুঃখ, ভয় । যাহা হইতে ভয় নাই, বী—হিং,) সং, স্ত্রী, হরীতকী । ২ । পদ্মচারিণী ।

অব্যথ্য (অ—বাধ্য [বাথ্ বাধ্য দেওয়া + য (কাপ্) —ক । নিপাতন] বাধ্যদায়ক) বিং, ত্রিৎ, ব্যাধাশূন্য, পীড়ারহিত । ২ । অব্যাখ্যজনক ।

অব্যভিচারিত (অ—ব্যভিচারিত) সং, স্ত্রী, অব্যধ, বাধারহিত ।

অব্যভিচারী (অব্যভিচারিন্, অ—ব্যভিচার+ইন্ (গিন্)—অন্ত্যর্থ) বিং, ত্রিৎ, ব্যভিচাররহিত, অবিচল । ২ । জ্ঞানমতে—কোন প্রকার প্রতিকূল হেতু দ্বারা নিবারণ অশক্য, সাধাসাধকব্যাপ্তিবিশিষ্ট হেতু । ৩ । ব্যভিচার দোষ রহিত, ধর্ম হইতে অবিচলিত । ৪ । দৃঢ়, স্থির, অপরিবর্তন-শীল, নিত্য । ৫ । সত্য, অবিসংবাদী । শিং—১ ন রূপমিত্যব্যভিচারি তথ্যঃ ।” (কুমাரசম্ভব) ।

অব্যয় (অ—ব্যয় [বি—ই গমন করা+অ (অল্)—ভাবে] বিশেষরূপে গমন । যে লিঙ্গ সংখ্যা কারকে গমন করে না অর্থাৎ যে একরূপই থাকে) সং, পুং,—ক্লীং, যে সকল শব্দের উত্তর বিভক্তি থাকে না । শিং—১ “সদৃশং ত্রিণু লিঙ্গেষু সর্কাস্যচ বিভক্তিয়ু, বচনেষু চ সর্কেষু যন্ন যোতি তদব্যয়ং ।” (অ—ব্যয় নাশ । বাহার নাশ নাই, ৬ষ্ঠী—হিং) । ২ । সং, পুং, বিষ্ণু । শিং—১ “পুরুষায়্যাপ্রমেয়ায় শাখতায়্যাব্যয় চ ।” (মার্কণ্ডেয়) ৩ । শিব । ক্লীং, আদি এবং অন্তরহিত বিকারশূন্য, পরব্রহ্ম । শিং—১ “অনন্তমূলমহুঃস্বদীর্ঘমজমব্যয়ম্ । অরূপ গুণবর্ণাখ্যঃ তদব্রহ্মতাবধারয়েৎ ।” ৫ । বিং, ত্রিৎ, ধনাদিব্যয়বিমুখ, রূপণ । ৬ । উৎপত্তি বিনাশাদি সর্কক্রিয়াশূন্য, নিত্য, অবিনাশী, অক্ষয়, অপরিচ্ছিন্ন, আন্তরহিত, বিকারশূন্য, শিং—১ “তমসঃ পরমাপদ-মব্যয়ং পুরুষং যোগসমাধিনা রঘুঃ । (রঘু) । রা—স্ত্রীং, দুর্গা ; যথা—

“অদাষ্টা অনস্তা অস্মা অধিকা অভয়া ।

অপরোধ ক্ষম অগো অব গো অব্যয়া ।”

অব্যয়ীভাব (অব্যয়+ঈ (ছি)—অভূত-তত্ত্বার্থে—ভাব ভূ হওয়া+অ(বঞ)—ভাবে) স্বভাব । ন অব্যয়ং অব্যয়ং ভবতীতি অর্থাৎ ছিল না অব্যয় হইল অব্যয় এই অর্থে অব্যয়ীভাব) সং, পুং, সমানবিশেষ, যে সমাসের অনব্যয় শব্দ অব্যয় হয় ; যথা—উপকুন্ত ইত্যাদি স্থলে অনব্যয় কুন্তাদি পদ অব্যয় হয় । ব্যয়শূন্যতা, অবিনাশিস্বভাব, মরণধর্মরাহিত্য । শিং—১ “দ্বন্দ্বো দ্বিগুরপিচাঃ নিত্যঃ মদগৃহেহ-ব্যয়ীভাবঃ । তৎপুরুষ । কর্মধারয় যেনাহং জ্ঞাৎ বহুত্রীহিঃ । (উদ্ভট) ।

অব্যর্থ (অ—ব্যর্থ বৃথা) বিং, ত্রিৎ, ব্যর্থ নয়, অমোঘ, বিফল নয়, সার্থক, সফল ; যথা—অব্যর্থদান ।

অব্যবধান (অ—ব্যবধান) বিং, ত্রিৎ, বাহার

মধ্যে আর ব্যবধান নাই, অব্যবহিত, ব্যবধানশূন্য । ২। অনবহিত, প্রমত্ত।

অব্যবসায় (অ—ব্যবসায়:) সং, পুং, ব্যবসায়ের অভাব, চৰ্চ্চা না থাকা, অমুশীলন না থাকা, অনমুশীলন, অপরিশীলন, চেষ্টাবিরহ, উত্তোগাভাব, ক্রিয়াবৈমুখ্য।

অব্যবসায়ী (—য়িন্, অ—ব্যবসায়ী) বিং, ত্রিঃ, ব্যবসায়ী নয়, যে ব্যবসায় পরিত্যাগ করিয়াছে, যে আর চৰ্চ্চা করে না, যে আর অমুশীলন করে না। শিং—১ “অব্যবসায়িনমলসং দৈবপরং সাহসাত্ত পরিহীনম্।”

অব্যবস্থ (অ—ব্যবস্থা বিধি, ৬ষ্ঠী—হিং) বিং, ত্রিঃ, অনিশ্চিত।

অব্যবস্থা (অ—ব্যবস্থা) সং, স্ত্রীং, অন্তর ব্যবস্থা, যে ব্যবস্থা শাস্ত্র ও যুক্তির অমুযায়িনী নহে, শাস্ত্রবিরুদ্ধতা। শিং—১ “কিমব্যবস্থাকলিতোহপি কেশব।” (মাঘ) ২। কোন বিষয়ের প্রশালী না থাকা, বন্দোবস্ত না থাকা, “ইহা কর্তব্য ইহা নয়” ইত্যাদি নিয়মভাব। ৩। অস্থৈর্য, স্থিতিরহিত। শিং—১ “স্থলারবিন্দপ্রিয়দব্যবস্থাম্।” (কুমার)

অব্যবস্থিত (অ—ব্যবস্থিত) বিং, ত্রিঃ, সিদ্ধান্তরহিত। ২। নীতিশাস্ত্রাদিব্যবস্থানভিজ্ঞ। ৩। অবহিত। ৪। “ইহা কর্তব্য ইহা নয়” ইত্যাদি প্রকার নিয়মরহিত। শিং—১ “অব্যবস্থিতচিত্তস্ত প্রসাদোহপি ভয়ঙ্করঃ।”

অব্যবস্থিতচিত্ত (অব্যবস্থিত—চিত্ত) বিং, ত্রিঃ, অনবস্থিতচিত্ত দেখ।

অব্যবহার্য (অ—ব্যবহার্য) বিং, ত্রিঃ, ব্যবহার্য নয়, ব্যবহারযোগ্য নয়, যাহা আর ব্যবহার করিবার উপযুক্ত নাই, অকর্মণ্য, যথা—অমুক বস্তু অব্যবহার্য হইয়া উঠিয়াছে। ২। তাহার আচার ও চরিত্র একপে যে তাহার সহিত শয়ন আসন একত্র অবস্থান অযোগ্য; যথা—সে সমাজের অব্যবহার্য। শিং—১ “প্রায়শ্চিত্তেরপৈত্যেনো বদজ্ঞানকৃতং ভবেৎ। কামতোহ-

ব্যবহার্যস্ত বচনাদিহ জায়তে,” ৩। অমুপভোগ্য। ৪। আদালত অগ্রাহ্য।

অব্যবহিত (অ—ব্যবহিত দূরীকৃত, বিভক্ত) বিং, ত্রিঃ, ব্যবধানরহিত, সংলগ্ন, নিকটস্থ।

অব্যবহৃত (অ—ব্যবহৃত) বিং, ত্রিঃ, যার ব্যবহার নাই, যাহা কেহ ব্যবহার করে না। ২। যাহা চলিত হয় নাই, অপ্রচলিত। ৩। যাহার সহিত কেহ ব্যবহার করে না। ৪। ধর্ম্মাধিকরণে ব্যবহাররহিত। ৫। অমুক্ত।

অব্যাকুল (অ—ব্যাকুল) বিং, ত্রিঃ, ব্যাকুলতারহিত, চিন্তচাক্ষুশশূন্য।

অব্যাকৃত (অ—ব্যাকৃত) বিং, ত্রিঃ, অভিন্ন, অবিভক্ত। ২। ক্লীং, বেদান্তোক্ত ব্রহ্মভিন্ন জগদ্বৎপত্তি-বীজ।

অব্যাত্যেয় (অ—ব্যাত্যেয়) বিং, ত্রিঃ, যাহা ব্যাত্য করা যাইতে পারে না, দুর্বেদ্য।

অব্যাত (অ—ব্যাত) ত্রিঃ—বিং, ব্যাত ব্যতিরেকে, বিনা প্রতিবন্ধকে, নির্বিঘ্নে।

অব্যাজ (অ—ব্যাজ কপটাচারী) সং, পুং, ব্যাজাভাব, ছলাভাব। শিং—১ “ইদং কিল্যাজমনোহরং বপুঃ।” (শকু)। ২। অকপটতা, সারল্য। ৩। শীঘ্র, অবিলম্ব। ৪। বিং, ত্রিঃ, অকপট। ৫। অবাধ।

অব্যাপ্যবৃত্তি (অ—ব্যাপ্য ব্যাপিয়া—বৃত্তি বর্জন, থাকা। ব্যাপিয়া থাকা নহে) বিং, ত্রিঃ, একদেশস্থিত, কোথাও স্থিত, কোথাও অস্থিত, কখন থাকা কখন না থাকা। ২। সং, স্ত্রীং, কিয়দংশে স্থিতি, একাংশে অবস্থিতি।

অব্যাহত (অ—ব্যাহত বাধাপ্রাপ্ত) বিং, ত্রিঃ, অপ্রতিহত, ব্যাঘাতশূন্য, যার কেহ ব্যাঘাত বা প্রতিবন্ধকতা করিতে পারে না; যথা—অবাহতা গতি।—

“হেনকালে ধর্ম্মধরা অব্যাহতরূপে।

কান্দিয়া কহিছে মজ্জি পতিশোক-কুপে।”

২। অকুণ্ঠিত, অব্যর্থ। শিং—১ “অব্যাহতাস্তঃপ্রকাশী হি দেবতা ভূতেশু।”

অব্যাহাত (অ—ব্যাহতি [বি—আ—হ্ন
আঘাত করা + তি(ক্তি)—ভাবে] ব্যাঘাত)
সং, দ্বীং, অব্যাহাত, নিস্তার, পরিভ্রাণ। যথা
মরিলেও নাহি অব্যাহতি।” (অন্নদা)।

অব্যুৎপন্ন (অ—ব্যুৎপন্ন) বিং, ত্রিং, ব্যুৎ-
পত্তি রহিত ২। অজ্ঞান, শব্দার্থ-অনভিজ্ঞ।

অব্রতী (অ—ব্রতী) বিং, ত্রিং, ব্রতচরণ-
পরায়ুধ।

অশকুন (অ—শকুন) সং, ক্রীং, অমঙ্গল,
অনিষ্টম্ভক কাকাদিদর্শন শিং—১ “সাহস্র
নৈবশকুনৌ ভবেম্মে ভাবিপ্রিয়াবদেক্ এষ
হংসঃ। (নৈষধ)। ২। বিং, ত্রিং, অষাট্রিক।

অশকুন্তী; সং, দ্বীং, জলের পান।

অশক্ত (অ—শক্ত সমর্থ) বিং, ত্রিং, অস-
মর্থ, অপারগ, শক্তিহীন।

অশক্তি (অ—শক্তি) সং, দ্বীং, শক্তির
অভাব, শক্তি না থাকা, অপটুতা, অপার-
কতা, অসামর্থ্য। শং—১ “শ্রমেণ তদ-
শক্ত্যা বা ন গুণানামিয়ন্তয়া। (রঘুবংশ)।

অশক্য (অ—শক্য সম্ভব) বিং, ত্রিং, যাহা
সম্পন্ন করিতে পারা যায় না, অসাধ্য,
সাধ্যাহীত, শক্তিবহির্ভূত।

অশঙ্ক (অ—শঙ্কা) বিং, ত্রিং, যাহার শঙ্কা-
নাই, নির্ভয়, নিঃশঙ্ক, শঙ্কাহীন। ২।
নিশ্চিন্ত।

অশঙ্কনায় (অ—শঙ্কনীয়) বিং, ত্রিং, শঙ্কা
করিবার বিষয় নয়, যাহাতে শঙ্কা নাই।
শিং—১ “অশঙ্কনীয়ং করভোরু শঙ্কসে।”

অশঙ্কিত (অ—শঙ্কিত) বিং, ত্রিং, ভীত নয়,
যে ভয় পায় নাই, অভীত, অত্রস্ত। ২।
নিরুদ্বেগ, নিশ্চিন্ত।

অশন (অশ্ ভোজন করা + অন (অনট)—
ভাবে) সং, ক্রীং, ভোজন। ২। (+অনট—
শ্) ভক্ষ্যবস্ত শিং—১ “পূজিতং হশনং
নিত্যং বলমূর্জকং যচ্ছতি।” (মহু)। ৩।
(অশ্ ভক্ষণ করা + অনট—ক) সং, পুং,
ভক্ষক। ৪। (অশ্ ব্যাপা + অনট—ভা)
অশনব্রুক, পীতশালব্রুক।

অশননলী; সং, দ্বীং, যে নলী দ্বারা গলিত
বস্তু মুখ হইতে ঈর্ষরে নীত হয়।

অশনপর্ণী (অশন—পর্ণ পাতা। অশন
অর্থাৎ পীতশালের ত্রায় পর্ণ যাহার) সং,
দ্বীং, বৃক্ষবিশেষ, মারাটি।

অশনাচ্ছাদন (অশন—আচ্ছাদন, ষং—
স) সং, ক্রীং, অন্ন-বস্ত্র, ভাত-কাপড়।

অশনায়া (অশন ভক্ষ্যবস্ত + য (ক্য)—
ইচ্ছার্থে এবং অ—ভা, আপ—দ্বীং) সং,
দ্বীং, ক্ষুধা, ভক্ষণেচ্ছা, বুদ্ধক্ষা, খাইবার
ইচ্ছা। শিং—১ “অন্নান্না অশনায়া নিবর্ততে
পানাত্ পিপাসা।” ২। “চ্যুতশনায়ঃ ফলব
দ্বিত্বা।” (ভট্ট)।

অশনায়িত (অশনায়া + ইত—অন্ত্যার্থে)
বিং, ত্রিং, ক্ষুধিত, বুদ্ধক্ষিত।

অশনি (অশ্ ভোজন করা + অনি—ক,
সংজ্ঞার্থে। যে পাহাড় পর্বত ধায় অর্থাৎ
ধ্বংস করে) সং, পুং,—দ্বীং, বজ্র, মেঘাঘ্নি।
২। বিহুৎ। ৩। প্রস্তরবর্ষা উদ্ভাবিশেষ,
বৃক্ষাদিবিনাশক মেঘোৎপন্ন জ্যোতিঃ।

অশরণ (অ—শরণ আশ্রয়, ঙ্গী—হিং)
বিং, ত্রিং, অনাথ, নিরাশ্রয়, অসহায়। ২।
গৃহশূন্য।

অশরীর (অ—শরীর দেহ। ঙ্গী—হিং)
বিং, ত্রিং, শরীরশূন্য, দেহরহিত। ২। পুং,
কামদেব। শিং—১ “নিজমক্ষিমন্দমনিশং
নিশিতৈঃ ক্রশিতং শরীরমশরীরশরৈঃ।”
৩। সকল নিষেধরূপ দেহশূন্য পরমাত্মা। ৪।
শরীরের অভিমানেশূন্য জীবনমুক্ত। শিং—১
“অশরীরং বাবসন্তং প্রিয়াপ্রিয়েন স্পৃশতঃ।”

অশরীরিবাক্ (অশরীরিবাক্, অশরীরিন্
শরীরহীন—বাক্ বাক্য) সং, দ্বীং, আকাশ-
বাণী, দৈববাণী।

অশরীরী (অশরীরিন্, অ—শরীর দেহ +
ইন্—অন্ত্যার্থে। ঙ্গী—হিং) বিং, ত্রিং,
যার শরীর নাই বা যার শরীর দেখিতে
পাওয়া যায় না, নিরাকার, আকারশূন্য।
ত্রিণী—দ্বীং; যথা—“অশরীরিণী।”

অশর্ষ্য (অশর্ষন্, অ—শর্ষন্ অ—স্বথ-স্বচ্ছন্দ) সং, ক্রীং, ক্লেশ, হ্রঃথ। শিঃ—১ “একৌষ ভূতং তদশর্ষকৃষ্ণাং বিভাবরীং ধ্বাস্তমিব প্রপেদে।” ২। বিং, ত্রিঃ, হ্রঃথিত, পীড়ায়ুক্ত

অশাখা (অ—শাখা। যাহার শাখা নাই) সং, ক্রীং, শূলীতৃণবৃক্ষ।

অশান্ত (অ—শান্ত) বিং, ত্রিঃ, শান্ত নয়, শান্তস্বভাব নয়, অস্থির, চঞ্চল, হ্রস্ব; যথা—অশান্ত বালক। ২। হৃদ্যন্ত, হ্রস্বত, উদ্ধতস্বভাব; যথা—লোকটা বড় অশান্ত।

অশাসন (অ—শাসন) সং, ক্রীং, শাসনের অভাব, শাসন না থাকা, অরাজকতা।

অশাসনীয় (অ—শাসনীয়) বিং, ত্রিঃ, যাহাকে শাসন করিতে পারা যায় না।

অশাসিত (অ—শাসিত) বিং, ত্রিঃ, শাসিত নয়, যাহা শাসিত হয় নাই, যাহার শাসন করিতে পারা যায় নাই।

অশাস্ত্র (অ—শাস্ত্র) সং, ক্রী, অসং শাস্ত্র, যে শাস্ত্র সাধুলোকের গ্রাহ্য নয়। ২। বেদাদিবিরুদ্ধ শাস্ত্র। ২। শাস্ত্রাভাব। ৩। অবিধি। ৪। বিং, ত্রিঃ, শাস্ত্রসম্মত নয়, শাস্ত্রবিরুদ্ধ, শাস্ত্রবহির্ভূত।

অশাস্ত্রীয় (অ—শাস্ত্রীয়) বিং, ত্রিঃ, শাস্ত্রীয় নয়, শাস্ত্রবিদ্য নয়, শাস্ত্রবিবাক্ত, শাস্ত্রবহির্ভূত।

অশিক্ষিত (অ—শিক্ষিত শিক্ষাপ্রাপ্ত। যে শিক্ষাপ্রাপ্ত হয় নাই) বিং, ত্রিঃ, শিক্ষিত নয়, যে লেখা পড়া শিখে নাই, অনভিজ্ঞ, মুঢ়। ২। অসভ্য, অভব্য।

অশিত, আশিত (অশন দেখ, ত (ক্র—র্ষ) বিং, ত্রিঃ, ভক্ষিত। ২। (+—ক) তৃপ্ত, প্রীতি। ৩। (অ—শিত) অশাণিত।

অশিত্র (অশ্—ব্যাপা+ইত্র—প্রঃ) সং, পুং, চোর। ২। চক্ষু।

অশির (অশন দেখ, ইর+ক, সংজ্ঞার্থে। যিনি বলি খান) সং, পুং, সূর্য্য। ২। অগ্নি। ৩। রাক্ষসবিশেষ। ৪। ক্রীং, হীরক। রা—ক্রীং, রাক্ষস-ক্রী।

অশিব (অ—শিব শুভ) বিং, ত্রিঃ, অমঙ্গল, অশুভ, অনিষ্টজনক; যথা—“ঐ অশিব-বিধায়ক গৃহের নাম শিব রাখিয়াছেন।” ২। ক্রীং; অমঙ্গল।

অশিশু (অ—শিশু) সং, পুং, শিশুভিন্ন।

অশিশ্বী, অশিশ্বিকা (অ—শিশু) যাহার শিশু নাই, ৬ষ্ঠী—হিং। ঙ্গে (ঙ্গেপ্)—ক্রীলিঙ্গে) সং, ক্রীং, শিশুহীনা, পুত্র-কন্যা-বিহীনা স্ত্রী, আঁটকুড়ী।

অশিষ্য (অ—শিষ্য) বিং, ত্রিঃ, শিষ্যের অযোগ্য।

অশিষ্ট (অ—শিষ্ট শাস্ত্র) বিং, ত্রিঃ, অশাস্ত্র, হ্রস্ব, শিষ্ট নয়। ২। অভদ্র, অসভ্য। ৩। হ্রস্বত, হ্রস্ব।

অশিষ্টতা (অশিষ্ট+তা—ভাবে) সং, ক্রীং, অশিষ্টের আচরণ, অভদ্রতা, হ্রস্বততা, অসভ্যতা।

অশীতি (অষ্ট+দশন্+তি—প্রঃ। নিপাতন) সং, ক্রীং, একং, অশী সংখ্যা, ৮০। ২। ৮০ সংখ্যক।

অশুচি (অ—শুচি পবিত্রতা) বিং, ত্রিঃ, শুচি নয়, অশুদ্ধ, অপবিত্র, শাস্ত্রোক্তশোচ-হীন। ২। সং, ক্রীং, শুদ্ধিরাহিত্য, অপবিত্রতা। ৩। অবিশুদ্ধাচার, হীনতা, নীচতা।

অশুদ্ধ (অ—শুদ্ধ পবিত্র) বিং, ত্রিঃ, অপবিত্র, অশুচি। ২। নির্দোষ নয়, নির্মল নয়। যথা—তার মন বড় অশুদ্ধ। ৩। যাহা সংশোধিত হয় নাই, বাহাতে ভুল আছে, অকৃতশোধন, বর্ণাদি অশুদ্ধযুক্ত; যথা—অশুদ্ধ লেখা।

অশুদ্ধি (অ—শুদ্ধি পবিত্রতা) সং, ক্রীং, অপবিত্রতা, শোচাভাব। ২। অশোচ। ৩। শুদ্ধির অভাব, ভুল। ৪। বিং, ত্রিঃ, শুদ্ধিরহিত, অপবিত্র।

অশুভ (অ+শুভ মঙ্গল) সং, ক্রীং, অশিব, অমঙ্গল। ২। ঐমী—হিং) পাপ। ৩। বিং, ত্রিঃ, অমঙ্গলযুক্ত, অকল্যাণজনক।

অশানা (অ—শনা খাণি) বিং, ত্রিঃ, শনা

নহে, পরিপূর্ণ, সম্পূর্ণ। শিং -১ “স্বমপি
অনিয়োগমশ্রুতং কুরু।” (শুকুন্তলা।

অশ্রুত (অ—শ্রুত পক্ষ) বিং, ত্রিঃ, অপক,
কাঁচা।

অশেষ (অ—শেষ। যাহার শেষ নাই, ৬ষ্ঠী
—হিং) বিং, ত্রিঃ, শেষহীন, সম্পূর্ণ,
সমুদায়; যথা—“অশেষশরীরী শেষ যথা।”
(মেঘনাদ)। ২। সং, পুং, শেষাভাব।

অশেষজ্ঞ (অশেষ—জ্ঞ যে জানে) বিং,
ত্রিঃ, যে সমুদয় জানে, যার কিছুই অবদিত
নাই, যার কিছুই জানিতে বাকী নাই।

অশেষতত্ত্বজ্ঞ (অশেষ—তত্ত্ব বাখ্যার্থ—জ্ঞ
যে জানে) বিং, ত্রিঃ, অশেষজ্ঞ দেখ।

অশেষবিধ (অশেষ—বিধা প্রকার) বিং,
ত্রিঃ, সর্বপ্রকার। ২। বহুবিধ। ৩। নানা-
বিধ।

অশোক (অ—শোক। এই বৃক্ষতলে
তপস্তা করিতে করিতে গৌরী মনোরথ
পাইয়া নষ্টশোক। হইয়াছিলেন বলিয়া
ইহার নাম অশোক হইল) সং, পুং, বৃক্ষ-
বিশেষ। সংস্কৃতে কবির। বর্ণনা করিয়া
থাকেন যে বসন্তকালে সুবতী জী পদাঘাত
না করিলে এই বৃক্ষের পুষ্প জন্মে না। শিং
—১ “সনুপুরবেণে জীচরণেনাভিতাড়নম্।
মৌহদং যদশোকশ্রু ততঃ পুষ্পোদ্যমো
তবেং। পদাহতঃ প্রমদয়া বিকসত্যশোকঃ,
শোকং জহাতি বকুলো মুখশীর্ষসক্লতঃ।
আলোকিতঃ কুরুবকঃ কুরুতে বিকাশমা-
লোড়িতস্তিলক উৎকলিকো বিভাতি।” ২।
“অশ্রুত সত্ত্বঃ কুসুমাত্মশোকঃ।” (কুমার)
৩। “কুসুমং কৃতমৌহদস্তয়া যদশোকোহয়-
মুদীরয়িষ্যতি।” (রবু)। ২। দশরথের মদ্য।
৩। স্বনামধ্যাত রাজা। ৪। নন্দবংশীয়
মগধদেশনৃপতি; ইহার অধিকারকালে
ভারতবর্ষে বৌদ্ধধর্ম প্রচুররূপে ব্যাপ্ত
হইয়াছিল। ৫। ক্রীঃ, পারদ। ৬। বিং, ত্রিঃ,
যাহাকে শোক পাইতে হয় নাই, অথবা
যাহার শোকনিবৃত্তি হইয়াছে, শোকহীন,

শোকশ্রুত। কা—ক্রীঃ, কটকী। ২। জৈ-
দিগের গৃহদেবতা।

অশোকরোহণী; সং, ক্রীঃ, কটুরোহিণী
কটকী।

অশোকযষ্ঠী (অশোক—যষ্ঠী) সং, ক্রী
চৈত্র-শুক্রা-যষ্ঠী, পুত্রবতী জ্যৈষ্ঠীকে ৫
দিনে পুত্রের মঙ্গলার্থ যষ্ঠীপূজা করে। শি
—১ “চৈত্রমাত্মসিতে পক্ষে যষ্ঠ্যাং যষ্ঠী
সমর্চয়েৎ। সুখায় পুত্রলাভায় শুক্লপটে
তথৈবচ।”

অশোকারি (অশোক—অরি শত্রু, ৩
—য) সং, পুং, কদম্ববৃক্ষ।

অশোকাষ্টমী (অশোক শোকরহিত
অষ্টমী) সং, ক্রীঃ, চৈত্রমাসীয় শুক্লাষ্টমী
এই তিথিতে আটটি অশোকফুলের কলি
জলসহ পান করা কর্তব্য। লিঙ্গপুরা
কথিত আছে—এই তিথিতে অষ্টকলি
যুক্ত জল পান করিলে কেহ শোক পায় ন
শিং—১ “নীনে মদৌ শুক্লপক্ষে অশে
কাখ্যাং তথাষ্টমীম্। পিবেদশোককলিক
স্নান্নালোহিত্যবারিণি।”

অশোচনীয়, অশোচ্য (অ—শুচ শো
করা+অনীয় য—শ্র্) বিং, ত্রিঃ, শোবে
অযোগ্য। ২। শোক করিবার বিষয় ন
যাহার নিমিত্ত শোক করিতে হয় না। শি
—১ “অশোচ্যো নির্ধনঃ প্রাজ্ঞোহশোচ
পণ্ডিতবান্ধবঃ।” (চণ্ডিকা)।

অশোচ (অ—শোচ শুচিতা, শুদ্ধি) ১
ক্রীঃ, অন্তর্জি, শুচি না থাকা। অশোচ-
জননাশোচ, মরণাপোচ, কালাশোচ প্রভৃ
নানাবিধ।

অশোচাত্ত (অশোচ—অন্ত শেষ) সং, পু
অশোচনিবৃত্তি, অশোচের শেষ, অশোচে
সমাপ্তি।

অশ্মা, অশ্মানু (অশ্-ব্যাপা+ম, মন্—
সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, প্রস্তর, পাথর। শিং-
১ “অশ্মপি যাতি দেবত্বং মহদুভিঃ স্তুপ্রাণি
ষ্ঠিতঃ।” ২। পরিত। ৩। মেঘ।

অশ্মক ; সং, পুং, সূর্য্যবংশীয় রাজাবিশেষ, ইনি সৌদাসের পুত্র, মদনস্তীর গর্ভজাত। মদনস্তী ঐ পুরুষকে সাত বৎসর গর্ভে ধারণ করেন, পরে ব্যস্ত হইয়া এক তীক্ষ্ণ অশ্ম অর্থাৎ প্রস্তর দ্বারা উদর ছেদন করাতে শিশু ভূমিষ্ট হয়, ইহাতে তাহার নাম অশ্মক হইল। ২। জাতিবিশেষ।

অশ্মকদলী ; সং, স্ত্রীং, কদলীবিশেষ।

অশ্মকুটু } (অশ্মন্ পাতর—কুটু, কুটুক
অশ্মকুটুক } যে পেষণ করে, ভগ্ন করে)
বিং, ত্রিং, ধাত্বাদি প্রস্তরে রাখিয়া যে পেষণ করে। শিং—১ “অশ্মকুটু ভবেদ্বাপি দন্তোলুখলিকোহপি বা।” (মহু)। ২। প্রস্তর কুট্রিত। ৩। মুনিবিশেষ।

অশ্মকেতু ; সং, স্ত্রী, ক্ষুদ্রপাষণভেদীবৃক্ষ।

অশ্মগর্ভ (অশ্মন্ পাতর—গর্ভ ভ্রূণ) সং, পুং, মরকতমণি, সবুজবর্ণ রত্নবিশেষ। [জুড়ি।

অশ্মঘৃ ; সং, পুং, পাষণভেদবৃক্ষবিশেষ, হাখা-
অশ্মজ (অশ্মন্ পর্ত্ত—জ যে জন্মে। যাহা পর্ত্ততে জন্মে, ৭মী—ষ) সং, স্ত্রীং, শৈলেশ্বর। ২। গিরিমাটি। ৩। লোহ। ৪। বিং, ত্রিং, শিলাজাত।

অশ্মজভুক ; সং, স্ত্রীং, শিলাজতু।

অশ্মদারণ (অশ্ম পাতর—দারণ [দৃ-ঞ= দারি বিদারণ করান+অন (অনটু)—ল] যে বিদারণ করে। যে প্রস্তরকে বিদারণ করে, ২য়—ষ) সং, স্ত্রীং, পাষণভেদক অস্ত্র, টঙ্ক। ২। (+অনটু—ভাবে) স্ত্রীং, প্রস্তরবিদারণ।

অশ্মস্ত (অশ্মন্ পাতর—অস্ত শেষ। যেখানে পাষণেরও অস্ত হয়, ৭মী—হিঃ) সং, স্ত্রীং, অগ্নিস্থান। ২। উনান। ৩। মৃত্যু। ৪। অন্তঃ ক্ষেত্র। ৫। বিং, ত্রিং, অনবধি, অসীম। ৬। অন্তঃ, অমঙ্গল।

অশ্মস্তক (অশ্মন্—অস্ত+ক—যোগ) সং, পুং, তৃণবিশেষ, অন্নকুচাই। ২। বৃক্ষবিশেষ, আবুটানামে পশ্চিমে খ্যাত। ৩। স্ত্রীং, অগ্নিস্থান, চুল্লী। ৪। দীপাধারের আচ্ছাদন।

অশ্মপুষ্প (অশ্ম—পুষ্প। অশ্মবর্ণের উৎপন্ন হইয়া থাকে বলিয়া) সং, স্ত্রীং, শৈলেশ্বর, শৈলেজ নামক গন্ধদ্রব্য। ২। শিলাজতু।

অশ্মভাল (অশ্ম পাতর—ভাল। [ভাজি চূর্ণ করান+অ (অল)—ক। জ=ল] যে চূর্ণিত করে। যে পাতরকেও চূর্ণিত করে) সং, পুং, যে লৌহপাত্রে জ্বা চূর্ণ করা যায়, হামান্দিস্ত।

অশ্মভিদ } (অশ্মন্ পাতর—ভিদ, ভেদ
অশ্মভেদ } যে ভেদ করে) সং, পুং, পাষণভেদীবৃক্ষ।

অশ্মঘোনি (অশ্মন্ পাতর—ঘোনি। পাতর উৎপত্তিস্থান বলিয়া) সং, পুং, মরকতমণি, পান্না।

অশ্মর (অশ্ম পাতর+র—প্রং) বিং, ত্রিং, প্রস্তরময়, প্রস্তরসম্বন্ধীয়, পাতুরিয়া।

অশ্মরী (অশ্মর প্রস্তরময়+ঈ—প্রং) সং, পাথরী রোগ।

অশ্মরীঘৃ (অশ্মরী পাথরীরোগ—ঘৃ যে নাশ করে) সং, পুং, বরুণ বৃক্ষ।

অশ্মরীহর (অশ্মরী পাথরীরোগ—হর যে হরণ করে। ইহাতে এই রোগ নাশ করে বলিয়া) সং, পুং, ধাতুবিশেষ, দেখান।

অশ্মসার (অশ্মন্ পাতর—সার স্থিরাংশ। পাতরের সার অর্থাৎ অত্যন্ত শক্ত পাতর, ৬ষ্ঠী—ষ (সং, পুং,—স্ত্রীং, লোহ। ২। লৌহময়। [—স্ত্রীং, পাথরীরোগ।

অশ্মীর (অশ্মন্ প্রস্তর+ঈর—প্রং) সং, পুং, অশ্মোধ ; সং, স্ত্রীং, শিলাজতু।

অশ্র (অশ্ ব্যাপা+র(রক)—ক, সংজ্ঞার্থে। যাহা রোদনকালে কঠ ব্যাপে এবং যাহা শরীর ব্যাপে) সং, স্ত্রীং চক্ষুজল। শিং—১ “সখীভিরশ্রোস্তরমীক্ষিতামিমাম্।” (কুমার)। ২। শোণিত। ৩। কোণ।

অশ্রদ্ধান (অ—শ্রদ্ধান, শ্রদ্ধাশিত) বিং, ত্রিং, যার শ্রদ্ধা নাই, যে শ্রদ্ধা করে না, শ্রদ্ধাহীন, প্রত্যয়হীন, আদররহিত।

অশ্রদ্ধা (অ—শ্রদ্ধা) সং, স্ত্রীং, ঘৃণা। ২।

অভক্তি। ৩। অযত্ন। ৪। অনাদর। ৫।

প্রত্যাহাভাব, অবিখাস।

অশ্রদ্ধিত (অ—শ্রদ্ধিত) বিং, ত্রিৎ, যে
বিষয়ে বা বাহ্যকে অশ্রদ্ধা করা হইয়াছে।

অশ্রদ্ধেয় (অ—শ্রদ্ধেয়) বিং, ত্রিৎ, যাহা
শ্রদ্ধাযোগ্য নহে, শ্রদ্ধা করিবার উপযুক্ত
নয়, অনাদরনীয়।

অশ্রপ (অশ্র রক্ত—প [পান করা+অ
(ড)—ক] যে পান করে, বাহারি রক্ত পান
করে, ২য়—য) সং, পুং, রাক্ষস, নিশাচর।

অশ্রান্ত (অ—শ্রান্ত [শ্রম শ্রম করা+ত(ক্ত)
—ক] ক্লান্ত ক্রিৎ—বিং, ক্রীৎ, অনবরত,
সতত। ২। বিং, ত্রিৎ, শ্রান্ত নয়, যার
শ্রমবোধ হয় নাই। ৩। অবিরত, ধারাবাহী।

অশ্রাব্য (অ—শ্রাব্য শ্রবণযোগ্য) বিং, ত্রিৎ,
যাহা শ্রবণযোগ্য নহে, শ্রুতিকটু।

অশ্রি (অ—শ্রি সেবা করা+ও(কিপ্)—
ক। ক্রিয়া অশ্ ভোজন করা, ব্যাপা+রি
—সংজ্ঞার্থে। যে রক্ত খায়) সং, ক্রীৎ,
খজাদির ধার। শিৎ—১ “বৃদ্ধস্ত হস্তঃ
কুলিশং কুণ্ঠিতাশ্রীবলক্ষ্যতে।” (কুমার)।
২। গৃহ বা বাটী বা অস্ত্র বস্তুর কোণ।

অশ্রু (অ—শ্রি সেবন করা+উ(ডুন)—ক,
সংজ্ঞার্থে। ক্রিয়া অশ্ ব্যাপা+রু—সং-
জ্ঞার্থে। যাহা রোদন কালে কণ্ঠ ব্যাপে) সং,
ক্রীৎ, শোক হর্ষ ভক্তি প্রভৃতি কারণে চক্ষু
হইতে জল নির্গত হয়, বাষ্প, নয়নজল।

অশ্রুত (অ—শ্রুত) বিং, ত্রিৎ, শ্রুত নয় শুনা
নয়, যাহা শুনা যায় নাই। ২। প্রতিবিরুদ্ধ,
বেদবিরুদ্ধ। ৩। শাস্ত্রজ্ঞানশূন্য, মূর্থ। শিৎ
—১ “ভাগং বিজ্ঞানাত্তস্মাৎ স লভেতা-
শ্রুতোহপি সন্।” (স্বত্বি)।

অশ্রুতচর } (অ—শ্রুত—চর, পূর্ব) বিং,
অশ্রুতপূর্ব } ত্রিৎ, যাহা পূর্বে কখন শুনা
যায় না।

অশ্রুপাত (অশ্রু—পাত) সং, পুং, অশ্রুর
পতন, শোকাদি কারণে চক্ষু হইতে জল-
নির্গম।

অশ্রুপূর্ণ (অশ্রু—পূর্ণ) বিং, ত্রিৎ, অশ্রুতে
পরিপূর্ণ, অশ্রুপরিপ্লুতং, বাষ্পপূর্ণ, বাষ্পা-
কুল, বাষ্পপরিপ্লুত।

অশ্রুমুখ (অশ্রু—মুখ) বিং, ত্রিৎ, যার মুখ
বহিয়া অশ্রু পড়িতেছে স্বী—জ্বীং।

অশ্রেয়ঃ (অশ্রেয়স্, অ—শ্রেয়স্) সং, ক্রীৎ,
অমঙ্গল। ২। অনর্থ। ৩। বিং, ত্রিৎ, অপ্র-
শস্ত, অমুৎকৃষ্ট। ২। অনিষ্টকর, ক্ষতিকর,
অমঙ্গলহেতু। ৩। অধম, হীন, নীচ।

অশ্রেয়স্কর (অ—শ্রেয়স—কর) বিং, ত্রিৎ,
যাহা শ্রেয়স্কর নহে, অমুচিত।

অশ্রোত্রিয় (অ—শ্রোত্রিয় বিদ্বান ব্রাহ্মণ)
সং, পুং, বেদাধ্যয়নবিহীন ব্রাহ্মণ। বিং,
ত্রিৎ, শ্রোত্রিয়হীন, বেদজ্ঞব্রাহ্মণশূন্য।
শিৎ—“হস্তমশ্রোত্রিয়ং শ্রাদ্ধং হতো যজ্ঞ-
দক্ষিণঃ।” (চাণক্য)। যথা—“হে বিপ্র!
যেমন অশ্রোত্রিয়ের সহিত শ্রোত্রিয়ের ও
অরথীর সহিত রথীর বন্ধুতা হওয়া অস-
ম্ভব।”

অশ্লীল (অ—শ্লীল [শ্লী+ল—অন্ত্যার্থে।
শ্রীযুক্ত। র=ল। যাহা শ্রীযুক্ত নহে
অর্থাৎ বিশ্লী) বিং, ত্রিৎ, নীচ, কুৎসিত,
জঘন্, অভদ্র, অসাদু, লজ্জাজনক। ২।
সং, ক্রীৎ, লজ্জাজনক গ্রাম্যবাক্য। ভাষা-
হুলেই প্রয়োগ হয়; যথা—অশ্লীল ভাষা,
অশ্লীল কথা, অর্থাৎ যেরূপ ভাষা ও কথা
ভদ্রলোকের ও ভদ্রসমাজের ব্যবহার করা
উচিত নয়। (ইহা কাব্যার্থ দোষ মধ্যে
পরিগণিত।)

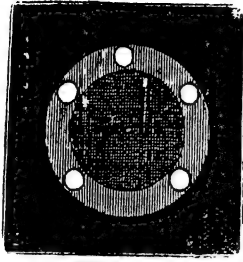
অশ্লীলপ্রিয় (অশ্লীল—প্রিয়) বিং, ত্রিৎ, যে
অশ্লীল কথা কহিতে বা শুনিতে ভাল-
বাসে।

অশ্লীলভাবী (—ভাবিন্, অশ্লীল—ভাবী)
বিং, ত্রিৎ, যে অশ্লীল কথা ব্যবহার করে,
অশ্লীলবাদী।

অশ্লীলবাদী (—বাদিন্, অশ্লীল—বাদিন্
যে বলে) বিং, ত্রিৎ, অশ্লীলভাবী দেখ।

অশ্লেষ (অ—শ্লেষ আলিঙ্গন আপ্—জ্বীং)

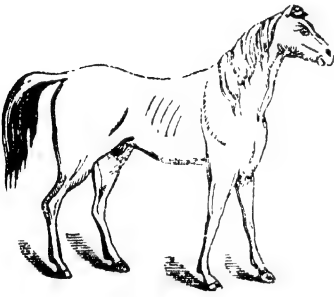
সং, স্ত্রীং, অ-
শ্বিনী প্রভৃতি
সাতাশটী নক্ষ-
ত্রের মধ্যে
অশ্বেষা নবম।
ইহার আকার
চক্রের স্থায়
এই নক্ষত্রে
জন্মের ফল



অশ্বেষা :

বৃথা ভ্রমণ, চুইচিহ্নতা এবং সর্বদা ক্রোধে
ও অসন্তোষে বৃথা কষ্ট প্রদান, ইত্যাদি।

অশ্ব (অশ্+বাপা, ভোজন করা + ব—সং-
জ্ঞার্থে। বেগগামিহুহেতু যো বহু ভূভাগ



অশ্ব।

ব্যাপে, কিম্বা যে ঘাসাদি ভোজন কবে।
সং, পুং, ঘোটক। ২। পুং-জাতিবিশেষ।
শিং—১ “কষ্টতুল্যবপুর্নশো মিথ্যাচারশচ
নির্ভয়ঃ। স্বাদশাঙ্গুলমেষু দরিদ্রস্ত হয়ো
মতঃ।” (রতিমঞ্জরী)। ৩। দানবিশেষ। ৪।
বৃষ্টিবংশীয় নৃপতি; ইনি চিত্রকের পুত্র
শ্বী, শ্বা—স্ত্রীং, ঘোটকী।

অশ্বকন্দিকা; সং, স্ত্রীং, অশ্বগন্ধা বৃক্ষ।

অশ্বকর্ণ (অশ্ব+কর্ণ কাণ বাহার পত্র অশ্ব-
কর্ণের স্থায়, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং, শাল-
বৃক্ষ। ২। লতাশীল।

অশ্বখুর (অশ্ব—খুর। ৬ষ্ঠী—য) সং, পুং,
ঘোড়ার খুর। ২। (অশ্বখুরের আকৃতি
বলিয়া; নথী নামক গন্ধদ্রব্য। রা. রী—
স্ত্রী, অপরাজিতা।

অশ্বগতি (অশ্ব—গতি, ৬ষ্ঠী—য) সং, পুং,
ঘোটকের গমন। ২। ছন্দোবিশেষ। ৩।
বিং, ত্রিং, অশ্বের স্থায় গতিবিশিষ্ট, অতি-
দ্রুতগামী।

অশ্বগন্ধা (অশ্ব—গন্ধ। অশ্বের স্থায় গন্ধ-
বিশিষ্ট) সং, স্ত্রীং, বরাহকর্ণের স্থায় পত্র-
বিশিষ্ট বনামখ্যাত ক্ষুদ্র বৃক্ষবিশেষ।

অশ্বগোয়ুগ (অশ্ব+গোয়ুগ—যুগার্থে) সং,
ক্লীং, অশ্বদ্বয়, একঘোড়া ঘোড়া।

অশ্বগ্রীব (অশ্ব—গ্রীবা। অশ্বগ্রীবার স্থায়
গ্রীবা বাহার অর্থাৎ ঈষৎক্রমাব। ৬ষ্ঠী—
হিং) সং, পুং, বৃষ্টিবংশীয় নৃপতি, চিত্র-
কের পুত্র, বৃষ্টির পৌত্র। ২। বিষ্ণুদেহটা
অম্বরবিশেষ, হয়গ্রীব।

অশ্বঘ্ন (অশ্ব—ঘ্ন যে নাশ করে। বাহা অশ্বকে
নাশ করে) সং, পুং, করবীর পুষ্পবৃক্ষ।

অশ্বতর (অশ্ব—তৃ গমন করা, পরাভব করা
+ অ (অন্)—
স জ্ঞার্থে। যে
গমনে অশ্বকে
পরাভব করে,
সং—য বা অশ্ব
+ তর—ক্ষুদ্রা-
র্থে) সং, পুং
গর্দভের ঔরসে



অশ্বতর।

ঘোটকীর গর্ভে অথবা অশ্বের ঔরসে
গর্দভীর গর্ভে জাত পশু, খচর। ২। পুং-
বিশেষ; ঔরসের ঔরসে কচ্ছর গর্ভে
সহস্রসংখ্যক নাগের জন্ম হয়, উহারা
বহুশিলা, ও মহাবলপরাক্রান্ত। ইহাদিগের
মধ্যে অশ্বতর একজন প্রধান। ফাল্গুন
মাসে সূর্য্যোদয়ে যে নাগ যোজিত থাকে, সে
এই অশ্বতর নাগ। ৩। গন্ধর্ববিশেষ। ৪।
পু বৎস। ৫ (অশ্ব—তৃ গমন করা +
অ (অন্)—ক) বিং, ত্রিং, দ্রুতগামী। রী
—স্ত্রীং, অশ্বতর-স্ত্রী, খচরী। শিং—১ “স
মৃত্যুপগুহ্যাত গর্ভদশতরী বধা।”

অশ্বতীর্থ (অশ্ব—তীর্থ) সং, ক্লীং, তীর্থ-

বিশেষ। কাশিকুজ প্রদেশে যে স্থানে কালীনদী গঙ্গাতে মিলিত হয়, সেই স্থান অশ্বতীর্থ।

অশ্বথ (অশ্বঃ [অ—শ্বঃ কল্যা। কল্যা নহে অর্থাৎ বহুদিন] অনেক কাল—স্থা থাকে + অ(ব) —সংজ্ঞার্থে। যে বহুদিন থাকে। অথবা অশ্বথ জল + অ—অন্ত্যার্থে। গ্রীষ্মকালে ধর্ম্মার্থে ইহার মূলে জলসেচন করে, অতএব জলবিশিষ্ট বলিয়া ইহার নাম অশ্বথ। ক্রমদীক্ষর বলেন—অশ্ব-কর্ণের ছায় সদা চলললত্বেহু “অশ্ব ইব তিষ্ঠতি” অর্থাৎ যে অশ্বের ছায় থাকে) সং, পুং, আশদ গাছ। পদ্মপুরাণে অশ্বথ-বৃক্ষের উৎপত্তি বিষয়ে এইরূপ লিখিত আছে,—জলন্ধর নামে এক রাক্ষস ইন্দ্র-পদপ্রাপ্তি বাসনায় ইন্দের সহিত যুদ্ধ করে। সেই যুদ্ধে ইন্দ্র পরাস্ত হইয়া শিবের শরণাগত হন, তাহাতে শিব স্বয়ং জলন্ধরের সহিত তুমুল রণে প্রবৃত্ত হইলেন। ঐ রাক্ষসের বিন্দা নামী পতিব্রতা এক পত্নী ছিল, শিবের সহিত জলন্ধরের যুদ্ধ আরম্ভ হইলে বিন্দা পতির প্রাণরক্ষার্থ বিষ্ণুর উদ্দেশে তপস্তা করিতে লাগিল, তাহাতে জলন্ধরের বধ কোনরূপেই হয় না। ইহা দেখিয়া দেবতারাও ভয়ে বিষ্ণুর শরণাগত হইলেন। বিষ্ণু জলন্ধরের রূপ ধারণ করিয়া বিন্দার তপোভঙ্গ করিবার নিমিত্ত তাহার কর গ্রহণ করিলেন। যেমনই তাহার তপোভঙ্গ হইল অমনি জলন্ধর যুদ্ধে শিব কর্তৃক নিহত হইল। তাহাতে বিন্দা বিষ্ণুর প্রতি শাপ প্রদানে উত্তত হইলে বিষ্ণু ভীত হইয়া বিন্দাকে মাখনা করতঃ কহিলেন, “তুমি জলন্ধরের সহমৃত্যু হও, তোমার ভয়ে যে বৃক্ষ জন্মিবে তাহা আমার স্বরূপ হইবে, ঐ বৃক্ষকে পূজা করিলে আমার তুষ্টি জন্মিবে। তোমার ভয়ে তুলসী, ধাত্রী, পলাশ ও অশ্বথ, এই চারি বৃক্ষ উৎপন্ন হইবে”। ২। গর্দভাণ্ড-

বৃক্ষ। ৩। সূর্য্য। ৪। ক্লীং, জল। থা—স্বীং, পূর্ণিমা-তিথি।

অশ্বথভেদ (অশ্বথ—ভেদ ভিন্ন প্রকার) সং, পুং, স্থালীবৃক্ষ।

অশ্বথামা (অশ্বথামন, অশ্ব—স্থা থাকে + মন (মনি) —ক। মহাভারতে—দ্রোণের ঔরসে কৃপীর গর্ভে একপুত্র জন্মে। ঐ পুত্র জাতমাত্র উকৈশ্রবা অশ্বের ছায় ধ্বনি করিল। ঐ ধ্বনি শ্রবণান্তর এই দৈববাণী হইল “এই পুত্র জন্মিবামাত্র অশ্বছোয়ার ছায় গম্ভীর ধ্বনি দ্বারা দিগন্ত সকল প্রতী-ধ্বনিত করিল, অতএব ইহার নাম অশ্ব-থামা হইবে।” সেই অবধি ইহার নাম অশ্বথামা হইল। সং, পুং, দ্রোণাচার্য্যের পুত্র।

অশ্বথী (অশ্বথ + ঈ—ক্ষুদ্র অর্থে) সং, স্ত্রীং, [পপ্লিকা বৃক্ষ, পিপ্পলী।

অশ্বদংষ্ট্রা (অশ্ব—দংষ্ট্রা দাঁত। অশ্বনস্তুর ছায় আকার বলিয়া) সং, স্ত্রীং, গোক্ষুর বৃক্ষ।

অশ্বন্ত—অশ্বন্ত দেখ।

অশ্বপাল } (অশ্ব—পাল, পালক যে
অশ্বপালক } পালন করে) সং, পুং, অশ্ব-রক্ষক, সহিস।

অশ্বপুচ্ছী (অশ্বপুচ্ছের ছায় কেশর ইহার)। সং, পুং, মাষপর্ণীবৃক্ষ।

অশ্ববাল (অশ্বকেশরের আকার পুষ্প বলিয়া) সং, পুং, কাশ, কেশে। ২। অশ্বের কেশর।

অশ্বর্গাহাবকা (অশ্ব—মহিষ + ইক—শত্রু-তার্থে সং, স্ত্রীং, অশ্ব এবং মহিষের ছায় নিত্য-বৈরিতা এবং সর্বদা বিরোধ।

অশ্বমার, অশ্বমারক; সং, পুং, করবীর বৃক্ষ।

অশ্বমুখ (অশ্ব—মুখ। যাহার অশ্বের ছায় মুখ, ৬ষ্টী—হিং) সং, পুং, কিম্বর। স্বী—স্ত্রীং, কিম্বরী, কিম্পুরুষ-স্ত্রী। শিং—
“ভিন্ধি মন্দ্যং গতিমশ্বমুখাঃ” (কুমার)।

অশ্বমেধ (অশ্ব—মেধ বলি। যাহাতে বিশেষ

লক্ষণাক্রান্ত অশ্বকে সংপ্রোক্ষণ করিয়া কপালে জয়পত্র বন্ধনপূর্বক অবাধে ভ্রমণার্থ ত্যাগ করে এবং এক বৎসরান্তে সেই অশ্ব পুনরাগত হইলে তাহাকে বধ করিয়া হোম করে) সং, পুং, যজ্ঞবিশেষ। মহাভারত-মতে—এই যজ্ঞের অশ্ব দুই প্রকার হইতে পারে। এক প্রকার, সর্বশরীর শ্রামবর্ণ ও চিক্রণ মুখ, মনোহর স্বর্ণবর্ণ ও ষ্ঠেতবর্ণ কর্ণ। অত্র প্রকার, সর্বাক্ষ হৃৎকেনের ত্রায় ষ্ঠেত ও শ্রামবর্ণ কর্ণ।

অশ্বমেধিক (অশ্বমেধ + ক—যোগ। ই—আগম) সং, পুং, অশ্বমেধযজ্ঞের উপ-যোগী অশ্ব, মেধাশ্ব। ২। (অশ্বমেধযজ্ঞ অধিকার করিয়া যে গ্রন্থ) ক্রীং, মহাভারতীয় চতুর্দিশপর্ষ; যথা—অশ্বমেধিকপর্ষ। **অশ্বমেধীয়** (অশ্বমেধ + ঈয়—হিতার্থে) সং, পুং, অশ্বমেধযজ্ঞীয় অশ্ব। ২। বিং, ত্রিং, অশ্বমেধ যজ্ঞ-সম্বন্ধীয়।

অশ্বযুক্ত—ক্রীঃ } (অশ্বযুক্ত, অশ্ব—যুক্ত যোগ
অশ্বযুক্ত—পুং } করা + ০(কিপ)—ক। ২য়
পক্ষে—অ(ক) + ক। যে অশ্বের আকার
যুক্ত) সং, ক্রীং, অশ্বিনী নক্ষত্র। ২। পুং,
অশ্বিন মাস। শিং—১ “অশ্বযুক্তকৃষ্ণপক্ষে
তু শ্রাক্ষং কুর্ধ্যাদিনে দিনে।” (স্বতি)।

অশ্বরক্ষ } (অশ্ব—রক্ষ, রক্ষক যেরক্ষা
অশ্বরক্ষক } করে) সং, পুং, অশ্বরক্ষাকর্তা
অশ্বরোধক (অশ্ব—রুধ্—রুদ্ধকরা, আচ্ছাদন
করা + অক(ণক)—ক। করবীর দেখ সং,
পুং, করবী গাছ।

অশ্ববক্ত (অশ্ব—বক্ত, মুখ। যাহার অশ্বের
ত্রায় মুখ, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং,—ক্রীং,
কিন্নর-কিন্নরী।

অশ্ববার } (অশ্ব—বার যেপোষণ করে,
অশ্ববাহ } বাহ যে বহন করে। যাহাকে
অশ্ব বহন করে) সং, পুং, অশ্বারোহী।
শিং—১ “হঃথেন নিশ্চক্রমুখবাহাঃ।”
(মাঘ)।

অশ্ববারণ (অশ্ব—বৃ-ঞ=বারি আবরণ করা

+ অন(অনটু)—ভা) সং, পুং, গলকম্বল
রহিত গো-সদৃশ পশুবিশেষ, গবয়, বনগব।
অশ্ববিদ্ (অশ্ব—বিদ্ যে জানে) সং, পুং,
অশ্ববিজ্ঞাবিশারদ নলরাজ।

অশ্বশালা (অশ্ব—শালা গৃহ। ৬ষ্ঠী—য)
সং, ক্রীং, মন্সরা, ঘোড়ার ঘর, আন্তাবল।
অশ্বশৃগালিকা (অশ্ব—শৃগাল + ইক্—
শক্রতার্থে) সং, ক্রীং, অশ্ব-শৃগালের
শত্রুতা।

অশ্বসাদী (অশ্বসাদিন, অশ্ব—সাদী যে
গমন করে) সং, পুং, অশ্বারোহী, ঘোড়-
সওয়ার। শিং—১ “প্রতিপ্রহারাক্ষমমখ-
সাদী。” (রঘু)।

অশ্বসেন; সং, পুং, সনৎকুমারের পিতা
২। দ্রোণাচার্যের সারথি। শিং—১ “অস্নে
কথং তাতসারথিরশ্বসেনঃ।” (বেণীসংহার)।
৩। সর্পবিশেষ, তক্ষকের পুত্র।

অশ্বস্তন (অশ্ব—স্ব পরদিন + তন—ভবার্থে)
বিং, ত্রিং, আজিকার মত, পরদিনের জন্ত
নয়। শিং—১ “অশ্বস্তনবিধানেন হস্তব্যং
মহুরব্রবীং।” (মহু)। ২। যে পরদিনের
জন্ত কিছুমাত্র সংস্থান করিয়া রাখে না,
যা পায় তাই ব্যয় করে, উত্তরকালের জন্ত
কোন সংস্থান করে না।

অশ্বাক্ষ (অশ্ব—অক্ষি। যাহা অশ্ব-অক্ষির
ত্রায়) সং, পুং, দেবদর্শপ বৃক্ষ।

অশ্বারি (অশ্ব—অরি। ৬ষ্ঠী—য) সং, পুং,
মহিষ।

অশ্বারুঢ় (অশ্ব—আরুঢ়) বিং, ত্রিং, অশ্বে
আরুঢ়, যে অশ্বে আরোহণ করিয়াছে।

অশ্বারোহ (অশ্ব—আরোহ যে আরোহণ
করে। যে অশ্বে আরোহণ করে ২য়া—য)
সং, পুং, যে সৈন্য অশ্বে আরোহণ করিয়া
যুদ্ধ করে। ২। বিং, ত্রিং, অশ্বারুঢ়। হা—
ক্রীং, অশ্বগন্ধা বৃক্ষ।

অশ্বাবরোহক (অশ্ব—অব—রোহক যে
বদ্ধিত হয়। যে অশ্বের দৈর্ঘ্যে বদ্ধিত হয়)
সং, পুং, অশ্বগন্ধা।

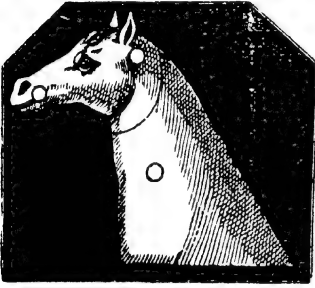
অশ্বারোহণ (অশ্ব—আরোহণ) সং, ক্রীং,

অশ্বে আরোহণ করা, ঘোড়ায় চড়া।

অশ্বারোহী (—রোহি, অশ্ব—আরোহী যে আরোহণ করে) বিং, ত্রিং, যে সর্বদা অশ্বে আরোহণ করে, অশ্বারোহণে যার নৈপুণ্য জন্মিয়াছে। [সপৰিবেশ।

অশ্বাসন (অশ্ব—আসন) সং, পুং, তক্ষকপুত্র, অশ্বস্থা; সং, দ্বীং, অধগকা।

অশ্বিনী (অশ্ব+ইন্—অন্ত্যার্থে। এই নক্ষত্রের আকার অশ্বমস্তকের তায়, এই



অশ্বিনী।

নিমিত্ত ইহাকে অশ্বিনী বলে) সং, দ্বীং, দক্ষ প্রজাপতির কন্যা, চন্দ্রের স্ত্রী। সমুদ্রবিশিষ্ট নক্ষত্রের মধ্যে অশ্বিনী প্রথম। ষোড়শকের মুখের তায় ইহার আকৃতি। এই অশ্বিনী নক্ষত্রে জন্ম হইলে লোক সর্বপ্রকার সম্পত্তি প্রাপ্ত হয়, এবং বিনীত, সংস্কার ও স্বাধাধ্য হয়। অশ্বিনী নাগ, বীথী অবস্থানের নক্ষত্ররাশি। ২। অশ্বিনী-রূপধারিণী স্বর্বেশ্রাবিশেষ।

অশ্বিনীমুত } (অশ্বিনী অশ্বীভূতসংজ্ঞা
অশ্বিনীকুমার } নাম্নী সূর্য্যপত্নী—মুত,
কুমার=পুত্র, ভগ্নী—য। মহাভারতের মতে—সংজ্ঞা সূর্য্যের তাপ সহ করিতে না পারিয়া আপনার সদৃশী ছায়া নাম্নী এক কামিনীকে নিজ শরীর হইতে বহির্গত করিয়া তাহাকে কহিলেন, “তুমি আমার প্রতিনিধিস্বরূপ এখানে থাক, আমি কিছুকাল পিতৃগৃহে চলিলাম।” সূর্য্য তাহা

শুনিয়া বিশ্বকর্ম্মার বাটীতে চলিলেন। সংজ্ঞা যখন সূর্য্যকে পরিত্যাগ করিয়া পিতার বাটীতে যান, তখন তাঁহার পিতা বিশ্বকর্ম্মা তাঁহার প্রতি ক্রুদ্ধ হইয়া কহিয়াছিলেন, তুমি পতিসেবা পরিত্যাগ করিয়া স্বেচ্ছাচারিণী হইয়া আসিয়াছ, আমি তোমার মুখাবলোকন করিতে চাহি না। সংজ্ঞা পিতার কথা শুনিয়া অভিমানে সে স্থান পরিত্যাগ করিলেন, এবং উত্তর-কুরুবর্ষে গিয়া অশ্বিনীরূপ ধারণপূর্ব্বক ভ্রমণ করিতে লাগিলেন। সূর্য্য বিশ্বকর্ম্মার আলয়ে সংজ্ঞাকে না পাইয়া যোগ দ্বারা জানিলেন তিনি উত্তরকুরুবর্ষে অশ্ব-শরীর ধারণ করিয়া প্রাচীন আছেন, অতএব সূর্য্যও অশ্বরূপ ধারণপূর্ব্বক সে স্থানে গমন করিলেন। তথায় কিছু দিন অশ্বিনীসহ অবস্থান করায় তাঁহার গর্ভে সূর্য্যের যমজ দুই পুত্র সপ্তান জন্মে, তাঁহাদেরই নাম অশ্বিনীকুমার হইল। ইহারা দুইটা একাকৃতি, এবং নিয়ত একত্র অবস্থান করিতেন, কখনই পৃথক্ কোথায় থাকিতেন না। ইহারা চিকিৎসা বিজ্ঞায় অতি সুপণ্ডিত, সূর্য্য ইহারা চিকিৎসা করাতে স্বর্গবৈদ্য উপাধি প্রাপ্ত হন) সং, পুং স্বর্গবৈদ্য।

অশ্বী (অশ্বিন্, অশ্বিনী+অ—অপত্যার্থে, অ—লোপ। স্বামী বলেন—অশ্বীকৃত্ত্বং তু অশ্বিন্ শব্দ; সং, পুং, বি, অশ্বিনী-গর্ভে সূর্য্যের ত্রি-সজাত যমজ সপ্তানদ্বয়, স্বর্গবৈদ্য। পিৎ—১ “কিমশ্বিনে সোমরসং পিপাসু,” (ভট্ট)

অশ্বীন (অশ্ব+ইন্(গীন্)—প্রং) বিং, ত্রিং, এক অশ্বের একদিনগম্য।

অশ্বার (অশ্ব+ঈয়—প্রং) সং, ক্রীং, অশ্ব-সমূহ। ২। বিং, ত্রিং, অশ্বহিতকারী, অশ্ব-সম্বন্ধীয়।

অশ্বোরস (অশ্ব—উরস্ ছদয়+অ—প্রং, ৭মী—য) সং, ক্রীং, প্রধান অশ্ব। ২। বিং, ত্রিং, বিস্তৃতবক্ষোবিশিষ্ট, বিশালবক্ষাঃ।

অষড়ক্ষীণ (অষড়ক্ষি [ষট্—অক্ষি] ছয় চক্ষু + ক্ষীণ—প্রং। যাঁহাতে ছয় চক্ষু নাই) বিং, ত্রিঃ, ষড়চক্ষুর অদৃষ্ট অর্থাৎ তৃতীয় জনের অগোচর, দুই জনের সহিত যে মন্ত্রণা, গুপ্ত।

অষাঢ়—আষাঢ় দেখ।

অষ্ট (অষ্টন্ অশ্ ব্যাপা + অন্ (কনিন্)—ক। ত্ (তুট্)—আগম) বিং, ত্রিঃ, বহুঃ, আটসংখ্যা, ৮। ২। ৮ সংখ্যক। (অষ্টাশ্র ভাষার সহিত ইহার সৌমাদৃশ্য দেখ। সংস্কৃত=অষ্টন্; গ্রীক=Okto; লাতিন=Octo; জার্মান=Akto; ইংরাজী=Eight; বাংলা=আট)।

অষ্টক (অষ্টন্ + ক (কন্—প্রং) সং, ক্রীঃ, অষ্ট অধায় বা অষ্টশ্লোকায়ক গ্রন্থ। ২। পাণিনিমুনিকৃত অষ্টাধ্যায়-বিশিষ্ট গ্রন্থ। ৩। পুং, ঋগ্বেদস্থ বিশেষ, প্রত্যেক অষ্টাধ্যায়ায়ক ঋগ্বেদংশ। ৪। বিধামিত্রের পুত্র, দ্ব্যবতীর গর্ভজাত। ৫। সূর্য্যবংশীয় বিকৃক্ষির পুত্র। ৬। বিং, ত্রিঃ, অষ্ট সংখ্যা পরিমিত ৮। শিং—১ “পৈণ্ডুলং সাহসং দ্রোহ জৈর্ষাস্ম্যর্থদ্বয়ম্। বাগ্দ্গুজক পার্শ্বাং ক্রোধজোহপি গণোষ্টকঃ।” (মহু)। ৭। অষ্ট সংখ্যার সমষ্টি, আটটি।

অষ্টকর্ণ (অষ্ট—কর্ণ। চতুর্দ্ব্যর্থ হওয়াতে বাহার আটটি কর্ণ আছে, ৮ঙী—হিং) সং, পুং, ব্রহ্মা।

অষ্টকা (অশ্ ভোজন করা + তক (তকন্)—ধি। যাঁহাতে মংস মাংস পিষ্টকাদি নানাবিধ দ্রব্য প্রদান করিয়া পিতৃগণ উদ্দেশে ব্রাহ্মণ ভোজন করান হয়; এই নিমিত্ত “অষ্টকা” ও বলা যায়) সং, ক্রীঃ, সপ্তমাদি তিন তিথি। ২। পৌষ, মাঘ, ফাল্গুন এই তিন মাসের কৃষ্ণাষ্টমী। ৩। শ্রাদ্ধবিশেষ। ইহা তিন প্রকার; গোপ-চাক্স পৌষ মাসের কৃষ্ণাষ্টমীতে পূণ্যহিকা, মাঘ মাসের কৃষ্ণাষ্টমীতে মাংসাষ্টকা, ফাল্গুন মাসের কৃষ্ণাষ্টমীতে শাকাষ্টকা করিতে

হয়। কোন মতে আধিন কৃষ্ণাষ্টমীকেও অষ্টকা বলে।

অষ্টকাঙ্গ (অষ্টক আটটি—অঙ্গ। বাহার আটটি বিভাগ আছে) সং, ক্রীঃ, পাশাং ছক্।

অষ্টক্ষীর; সং, ক্রীঃ, ছাগী, মেঘী, গবী, মাহুঘী, হস্তিনী, ঘোটকী, উষ্ট্রী ও মহিষী ইহাদের ছক্।

অষ্টদিক্‌পাল (অষ্টদিক্ আটদিক্—পাল যে পালন করে) সং, পুং,—বহুঃ। ইন্দ্র পূর্ব্বিক্; বহ্নি অগ্নিকোণ; যম দক্ষিণ; নিখিতি নৈঋতকোণ; বরুণ পশ্চিম; মরুত বায়ুকোণ; কুবের উত্তর, ঈশ ঈশান কোণ পালন করেন। শিং—১ “ইন্দ্রো বহ্নিঃ পিতৃপতি নৈঋতৌ বরুণো মরুতঃ। কুবের ঈশঃ পতয়ঃ পূর্বাদীনাম্ দিশাং ক্রমাৎ।” (অমরকোষ)।

অষ্টদিগ্‌গজ; সং, পুং,—বহুঃ, ঐরাবত, পুণ্ডরীক, বানন, কুমুদ, অঞ্জন, পুষ্পদন্ত সার্কভোম, সুপ্রতিক এই আট দিগ্‌গজ।

অষ্টধা (অষ্ট আট + ধা—প্রকারার্থে) অং, অষ্ট প্রকারে। ১। আট বার।

অষ্টধাতু; সং, ক্রীঃ, সোণা, রূপা, তামা, সীসা, কান্তিলৌহ, রঙ্গ, লৌহ, ইস্পাত এই অষ্ট প্রকার ধাতু। শিং—১ “সুবর্ণং রজতং তাম্রং সীসং কান্তিকং তথা রঙ্গং লৌহং তীক্ষ্ণলৌহমিত্যষ্টৌ ধাতবঃ স্রুতাঃ।”

অষ্টনাগ (অষ্ট—নাগ) সং, পুং, বহুঃ, অনন্ত বাহুকি, পদ্ম, মহাপদ্ম, তক্ষক, কুলীর, কর্কট, শঙ্খ এই আট প্রকার নাগ। শিং—১ “অনন্তো বাহুকিঃ পদ্মো মহাপদ্মোহথ তক্ষকঃ। কুলীরঃ কর্কটঃ শঙ্খোহষ্টৌ নাগাঃ প্রকীর্তিতাঃ।”

অষ্টনায়িকা (অষ্ট—নায়িকা) সং, ক্রীঃ, মঙ্গলা, বিজয়া, ভদ্রা, জয়ন্তী, অপরাধিতা, নন্দিনী, নারসিংহী, কোমারী এই অষ্ট নায়িকা। শিং—১ “মঙ্গলা বিজয়া ভদ্রা

জয়ন্তী চাপরাজিতা। নন্দিনী নারসিংহী চ
কোমারীতাষ্ট নারিকাঃ।

অষ্টপাদ, অষ্টপাৎ (—দ, অষ্টন্ আট—
পাদ। যাহার আটটি পা) সং, পুং, শরভ।
২। উর্ণা, লূতা।

অষ্টপাদিকা; সং, স্ত্রীং, হাশরমালী।
অষ্টভৈরব (অষ্ট—ভৈরব) সং, পুং,—
বহুং, শিং—“অসিতাক্ষো রুদ্রশচণ্ডঃ ক্রোধো-
ন্মত্তো ভয়ঙ্করঃ। কপালী ভবনশৈব
সংহারোহষ্ঠৌ চ ভৈরবাঃ।”

অষ্টম (অষ্টন্+ম (ময়ট)—পুরণার্থে) বিং,
ত্রিং, আটের পুরণ। মী—স্ত্রীং তিথি-
বিশেষ, চন্দ্রের অষ্টম কলার ক্রিয়া যে দিনে
হয়। ২। ক্ষীরকাকোলী।

অষ্টমঙ্গল; সং, পুং, অশ্ববিশেষ, যাহার খুব
চতুষ্টয়, পুচ্ছ, মুখ, বক্ষঃ, এবং পৃষ্ঠস্থ কেশ
শুক্লবর্ণ। ২। অষ্টপ্রকার মঙ্গল দ্রব্য;
যথা—ব্রাহ্মণ, গো, অগ্নি, সূবর্ণ, স্নাত, সূর্য্য,
জল, রাজা। শিং—১ “লোকেহস্মিন্ মঙ্গ-
লান্তষ্ঠৌ ব্রাহ্মণো গোহতাশনঃ, হিরণ্যং
সর্পিরাদিত্য আপো রাজা তথাষ্টমঃ।” ৩।
সিংহ, বৃষ, হস্তী, জলকুম্ভ, বাজন, ধ্বজ,
শঙ্খ, দীপ—এই ৮ বস্তু।

অষ্টমান (অষ্টন্ আট—মান পরিমাণ) সং,
ক্লীং, বৈজ্ঞক পরিভাষায় ক্ষুদ্রবস্তু অষ্টমুষ্টি
পরিমিত পরিমাণবিশেষ, ৩২ তোলা।

অষ্টমিকা (অষ্টম+ক—যোগ) সং, স্ত্রীং,
বৈজ্ঞক পরিভাষায় চারি তোলা পরিমাণ।

অষ্টমূত্র; সং, ক্লীং, ছাগ, মেঘ, গো, মহিষ,
ঘোটক, হস্তী, গর্দভ ও উষ্ট্র ইহাদের স্ত্রী-
জাতির মূত্র।

অষ্টমূর্ত্তি (অষ্ট আট—মূর্ত্তি আকার। যাহার
আটটি মূর্ত্তি, ঙ্গী—হিং) সং, পুং, শিব।
শিবের অষ্টমূর্ত্তি; যথা—সর্ঙ্গনামে ক্ষিতি-
মূর্ত্তি, ভবনামে জল-মূর্ত্তি, রুদ্রনামে অগ্নি-
মূর্ত্তি, উগ্রনামে বায়ুমূর্ত্তি, ভীমনামে
আকাশমূর্ত্তি, পশুপতিনামে যজ্ঞমানমূর্ত্তি,
মহাদেব নামে চন্দ্রমূর্ত্তি, এবং ঈশান নামে

সূর্য্যমূর্ত্তি। (তন্ত্রসার)। পরন্তু স্বল্পপুরাণের
টীকাকার লেখেন, পঞ্চভূত এবং চন্দ্র,
সূর্য্য, ও অগ্নি এই আটটি শিবের মূর্ত্তি।
শিং—১ “পৃথিবী সলিলং তেজো বায়ু-
রাকাশমেব চ। সূর্য্যচন্দ্রমসৌ সোমযাক্ষী
চেতাষ্টমূর্ত্তয়ঃ।” ২। মূর্ত্তান্তরমষ্টমূর্ত্তেঃ।”
(কুমারসম্ভব)।

অষ্টলোহক; সং, ক্লীং, অষ্টধাতুবিশেষ;
যথা—সূবর্ণ ১ রক্তত ২ তাম্র ৩ রঙ্গ ৪ সীস্
কান্তলোহ ৭ তীক্ষ্ণলোহ ৮।

অষ্টবর্ণ (অষ্ট—বর্ণ শ্রেণী) সং, পুং, ঔষধা-
ষ্টকবিশেষ; যথা—জীবক ১ ঋষভক ২
মেদ ৩ মহামেদ ৪ ঋদ্ধি ৫ বৃদ্ধি ৬
কাকোলী ৭ ক্ষীরকাকোলী ৮ জ্যোতিষে
—জন্মকালীন শুভাশুভ-ফলসূচক অষ্টগ্রহ
সমুদায়। রেখাবিশেষের শুভাশুভ চক্র-
বিশেষ।

অষ্টবসু (অষ্ট—বসু) সং, পুং, আপ, ঐব,
সোম, অনল, অনিল, ধর প্রত্যুষ, প্রভাব।

অষ্টবিধ (অষ্টন্—বিধা প্রকার) বিং, ত্রিং,
অষ্ট প্রকার, আট প্রকারের। শিং—১
“কৃত্বন্নঃ চাষ্টবিধং কর্ম্ম পঞ্চবর্ণঞ্চ তত্ত্বতঃ
অমুরাগপয়্যাগৌ চ প্রচারং মাণ্ডলন্ত চ।”
(মহুসংহিতা)।

অষ্টশ্রবাঃ (অষ্টশ্রবস্, অষ্ট আট—শ্রবস্
কর্ণ। চতুর্মুখহেতু যাহার আটটি কর্ণ
আছে, ঙ্গী—হিং) সং, পুং, ব্রহ্মা।

অষ্ট-সিদ্ধি; সং, স্ত্রীং, অগ্নিমা, লঘিমা,
ব্যাপ্তি, প্রাকাম্য, মহিমা, ঈশিতা, বশিতা,
কামাবসারিতা—এই আট প্রকার সিদ্ধি।

অষ্টাংশিত (Octavo, অষ্ট—অংশিত
বিতক্ত) বিং, ত্রিং, অষ্ট পৃষ্ঠায় বিতক্ত, আট-
পেজী।

অষ্টাকপাল (অষ্টন্ আট—কপাল কলসের
অষ্টাংশ। যে যজ্ঞে সাদ্রি অষ্ট কলসী স্নাত
লইয়া হোম করে) সং, পুং, যজ্ঞ-বিশেষ।
২। বিং, ত্রিং, অষ্টকপালে কৃতপাক। ৩।
হংখীং, আটকপালে।

অষ্টাঙ্গ (অষ্ট আট—অঙ্গ অবয়ব, ৬ঙ্গী—
হিং) সং, পুং, যম, নিয়ম, আসন, প্রাণা-
য়াম, প্রত্যাহার, ধ্যান, ধারণা, সমাধি—
এই আট প্রকার যোগ; যথা—“আপনার
বুদ্ধি অষ্টাঙ্গসম্পন্ন অশ্বিনাশিনী ও ঐতি-
শ্রুতি অমুগামিনী।” ২। অষ্টাঙ্গে প্রণাম;
যথা—জাহ্নু, পদ, হস্ত, উরুস, বুদ্ধি, শিরস্,
বাক্য, চক্ষুঃ। শিং—১ “জাহ্নুভাঙ্গ তথা
পদ্মাং পানিত্যমুরসা ধিমা। শিরসা বচসা
দৃষ্টাং প্রণামোহষ্টাঙ্গ সৈরিতং।” ৩। ক্রীং,
শরীরের অষ্ট অবয়ব; যথা—হুই হস্ত,
হৃদয়, কপাল, হুই চক্ষুঃ, কণ্ঠ ও মেরুদণ্ড;
কিষা হুই হস্ত, হৃদয়, কপাল, জাহ্নু এবং
হুই চরণ অথবা হুই হস্ত, হৃদয়, কপাল,
হুই চক্ষুঃ, মনঃ এবং বাক্য। ৩। সারিকলক,
(ইহার প্রত্যেক পংক্তিতে অষ্টপদরূপ অঙ্গ
আছে বলিয়া)। ৪। রাজনীতির অঙ্গভূত
উপায়ষ্টকা। [আটত্রিশ সংখ্যার পুরক।

অষ্টাঙ্গিংশ (অষ্টন—ত্রিংশৎ) বিং, ত্রিং,
অষ্টাঙ্গিংশৎ (অষ্টন—ত্রিংশৎ) বিং, ত্রিং,
আটত্রিংশ। ৩৮।

অষ্টাদশ (অষ্টাদশন, অষ্টন আট—দশন
দশ। অষ্টাধিক দশ, ষ্ণং—স। মধ্যপদ-
লোপ) বিং, ত্রিং, বহুং, আঠার সংখ্যা,
১৮। ২। ত্রিং, আঠার সংখ্যার পুরক।

অষ্টাপদ (অষ্টন আট—পদ স্থান। বাহার
প্রতি পঙ্ক্তিতে আটটি স্থান আছে, ৬ঙ্গী—
হিং। নিপাতন। অ—আ) সং, পুং,—
ক্রীং, চোপাড়ের ঢাল। ২। সারি-কলক।
৩। পাশার ছক। ৪। চিত্রবিচিত্র ফলক বা
বস্ত্র। ৫। স্বর্ণ। শিং—১ “আবজ্জিতাষ্টা-
পদকুন্ততোয়ৈঃ।” (কুমার)। যথা—
“কাঠের সঁউতী মোর হইল অষ্টাপদ।”
(অন্নদামঙ্গল)। ৬। কীট। ৭। ধুতুর। ৮।
পুং, কৈলাদপর্কত। ৯। জঙ্ঘবিশেষ, শরভ-
নামক যুগ। ১০। ক্রমি। ১১। কীলক।
১২। লতা। ১৩। মর্কট। দী—ক্রীং,
বনমলিকা।

অষ্টাবক্র (অষ্টন আট—বক্র বাঁকা, ৬ঙ্গী—
হিং। নিপাতন। মহাভারতে—মাতৃগর্ভ
হইতে অধ্যয়নশীল স্বীয় পিতাকে কহি-
লেন হে তাত! আপনি সমস্ত রাত্রি অধ্য-
য়ন করেন কিন্তু আপনার অধ্যয়ন সম্যক্
হয় না। আমি আপনার প্রসাদে এই
গর্ভস্থাবস্থায় সমুদয় সাক্ষবেদ ও সমস্ত শাস্ত্র
অধ্যয়ন করিরাছি; অতএব আমি শ্রবণ
করিতেছি আপনার শাস্ত্রাদি অধ্যয়ন
সম্যক্ হইতেছে না। মহর্ষি কাহোড়
শিষ্যগণমধ্যে গর্ভস্থ বালক কর্তৃক এইরূপ
অবমানিত হইয়া রোষভরে তাহাকে শাপ
প্রদান করিলেন “তুমি গর্ভে থাকিয়া
আমার প্রতি এইরূপ অবমাননা বাক্য
প্রয়োগ করিতেছ, অতএব তোমার কলে-
বরের অষ্টস্থল বক্র হইবে” পিতার অভি-
শাপে বালক বক্র হইয়াই জন্ম পরিগ্রহ
করিলেন এই নিমিত্ত উহার নাম অষ্টাবক্র
হইল) সং, পুং, কাহোড় মুনির পুত্র,
সুজাতার গর্ভজাত, ইহার মাতামহের নাম
উদালক।

অষ্টাবক্রসংহিতা -- যোগশাস্ত্রবিশেষ।
অষ্টাবক্র ঋষি জনক রাজাকে মোক্ষার্থে
যে উপদেশ দেন তাহা এই গ্রন্থে লিখিত
আছে।

অষ্টাবিংশ (অষ্টন—বিংশ) বিং, ত্রিং,
২৮ সংখ্যার পুরক।

অষ্টাবিংশতি (অষ্টন আট—বিংশতি
কুড়ি। অষ্টাধিক কুড়ি, ষ্ণং—স) সং, ক্রীং,
আটাইশ, ২৮।

অষ্টেপৃষ্ঠে; অং, সকলদিকে, সর্কাংগে।

অষ্টি (অস্ ক্ষেপণ করা+তি (ক্তি)—ভা।
সং, ক্রীং, আঁটি, বীচি। ২। ষোড়শাক্ষর-
পাদক ছন্দোবিশেষ।

অষ্টি (অ—স্থা শেষ থাক+ই—প্রঃ) সং,
ক্রীং, ফলের বাঁচি, আঁঠি।

অষ্টীলা (অস্থি—লা [গ্রহণ করা] সদৃশ
হওয়া—অ(ক)—প্রঃ) সং, ক্রীং, বর্জ্য লাকার

পাষণ্ডখণ্ড । ২। বীজ, আঁটি; যথা—
“শাল্মলীবৃক্ষেণ অনেক অষ্টীলা জয়ে;
কিন্তু উহাতে উহাব কিছুমাত্র সারবত্তা
সমুৎপন্ন হয় না।” ৩। নাভির অধোদেশে
পাষণ্ডপিণ্ডিকার দ্বায় বাতজ্ঞা ব্যাধি-
বিশেষ । ৪। আঘাত প্রযুক্ত নীলীকা অর্থাৎ
কালশিরা ।

অষ্টীবান্ (অষ্ট্রবৎ, অস্থি হাড় + বৎ (বতু-
—অস্তার্থে) সং, পুং, —ক্লীং, জাম্বু, হাঁটু ।

অসংখ্য (অ—সংখ্যা গণনা। যাহাব সংখ্যা
নাই, ৬ষ্ঠী—হিং) বিং, ত্রিৎ, অগণ্য, যার
সংখ্যা নাই ।

অসংখ্যাত (অ—সংখ্যাত) বিং, ত্রিৎ,
যাহার সংখ্যা করা যায় নাই, যার সংখ্যা
করিতে পারা যায় নাই, অগণিত ।

অসংখ্যায় (অ—সংখ্যায়) বিং, ত্রিৎ, যাহা
সংখ্যা করা যায় না, অসংখ্য, অগণন,
অগণনীয় । [হীন । ২। জ্ঞানবহিত ।

অসংস্কৃত (অ—সংস্কৃত) বিং, ত্রিৎ, চেতনা-

অসংযত (অসংযম দেখ, ত (ভু)—ঋ—বিং,
ত্রিৎ, রুদ্ধ নয়, বন্ধনশূন্য । “অসংযতোহপি
মোক্ষার্থী ।” (কাদম্বরী) । ২। অনিয়মিত
যথা—“অসংযত আচার।” ৩। অকৃত-
সংযম; যথা—“অসংযতচিত্ত।”

অসংযম (অ—সংযম নিবৃত্তি) সং, পুং,
ইচ্ছানিগ্রহাভাব, কামক্রোধাদি অবলম্বী-
করণ ।

অসংযুক্ত (অ—সংযুক্ত) বিং, ত্রিৎ, সংযুক্ত
নয়, মিলিত নয়, বিযুক্ত ।

অসংযোগ (অ—সংযোগ সমাক্ যোগ, সং,
পুং, সংযোগাভাব, বিশেষ্য ।

অসংলগ্ন (অ—সংলগ্ন) বিং, ত্রিৎ, সংলগ্ন নয়,
অসঙ্গত, পূর্বাগের বিরুদ্ধ ।

অসংবর; বিং, ত্রিৎ, অনিবারণ্য ।

অসংবিদান (অ—সং পূর্বে—বিদ্ জানা
+ আন (শানচ্)—ঋ) বিং, ত্রিৎ, জ্ঞান-
রহিত, অজ্ঞ । ২। স্বীকাররহিত, অঙ্গী-
কাররহিত ।

অসংবৃত (অ—সংবৃত আচ্ছাদিত) বিং,
ত্রিৎ, অনাবৃত, আবরণশূন্য, আচ্ছাদনশূন্য ।

অসংশয় (অ—সংশয় সন্দেহ, ৬ষ্ঠী—হিং)
ক্রিৎ—বিং, নিশ্চিত, নিঃসন্দেহ, নিঃসংশয়,
সংশয় ব্যতিরেকে । শিৎ—১ “অসংশয়ং
কল্পপরিগ্রহক্ষমা ।” ২। বিং, ত্রিৎ, সংশয়-
রহিত, সন্দেহশূন্য । ২। ক্লীং, নিঃসন্দেহ ।

অসংশনীয় (অ—সংশনীয়) বিং, ত্রিৎ,
সংশয় করিবার বিষয় নহে, যাহাতে সংশয়
হইতে পারে না ।

অসংশয়ান (অ—সংশয়ান) বিং, ত্রিৎ,
অসন্দেহান দেখ ।

অসংশায়ত (অ—সংশয়িত) বিং, ত্রিৎ,
অসন্দেহ দেখ ।

অসংশ্লিষ্ট-পর্বত (Isolated rock) যে
শক্তিতে পৃথিবীর স্তর উৎক্ষিপ্ত করে, তাহা
পৃথিবীর একস্থানে বল প্রকাশ করিলে
বুড়াকার এক পর্বত পিণ্ড সম্ভবে তাহাকে
'অসংশ্লিষ্টপর্বত' কহে ।

অসংস্কৃত (অ—সং সমাক্ প্রকার—সক্ত
আসক্ত) বিং, ত্রিৎ, সংসর্গরহিত, অসং-
শ্লিষ্ট ।

অসংসৃষ্ট (অ—সংসৃষ্ট) বিং, ত্রিৎ, মিলিত
নয়, বিযুক্ত, অসংযুক্ত, অসম্পৃক্ত । ২।
বিভক্ত হইয়া পৃথক অবস্থিত ।

অসংস্কৃত (অ—সংস্কৃত) বিং, ত্রিৎ, যার
সংস্কার হয় নাই, অজ্ঞাতসংস্কার । ২। অপ-
রিকৃত, অপরিচ্ছন্ন; যথা—“অসংস্কৃত কেশ
জাম ।” ৩। গর্ভাদিহানাদি সংস্কার রহিত,
অমূপনীত । “অসংস্কৃতপ্রমীতস্ত পিতা ন
শ্রাদ্ধমাচরেৎ ।”

অসংস্কৃতবাক্য (অসংস্কৃত—বাক্য) সং,
ক্লীং, সংস্কৃত ভিন্ন বাক্য, ইতর কথা, অপ-
ভাষা ।

অসংস্থান (অ—সংস্থান, সং, ক্লীং, অসঙ্ঘাট,
সংস্থান না থাকা, অপ্রভুল, অসঙ্গতি । ২।
প্রধানবিরহ ।

অসংসাহসিক (অ—সং সঙ্গত—সাহস +

ইক—প্রং, বিং, ত্রিং, যে অসঙ্গত সাহস প্রকাশ করে, দুঃসাহসিক ; যথা—সে বড় অসংসাহসিক লোক । ২। যাহা সম্পন্ন করিতে অসঙ্গত সাহস আবশ্যক করে, যাহাতে বিপদ ঘটিবার সম্পূর্ণ সম্ভাবনা । যথা—অসংসাহসিক কর্ম ।

অসংসাহসিকতা (অসংসাহসিক + তা—ভাবে) সং, জীং অসংসাহসিকের কর্ম, অসঙ্গত সাহস প্রকাশ করা, দুঃসাহসিকতা ।

অসংহত (অ—সংহত) বিং, ত্রিং, অসংলগ্ন, ইতস্ততঃ বিক্লিপ্ত । ২। পুং, ব্যুৎকৃষ্ট, সেনাদিগের পৃথক্ বৃত্তি ।

অসকুৎ (অ—সকুৎ একবার) অং, অনেক বার, মুহূর্মুহঃ, পুনঃপুনঃ, ভূয়োভূয়ঃ । শিং—“অসকুৎদেকরতেন তরস্বিনা ।” (রঘু৫২শ)।

অসকুত (অ—সকু সংলগ্ন, অসকু) বিং, ত্রিং, অসংলগ্ন । ২। অনাসকুত । ৩। অপ্রতিবন্ধ । ৪। বিষয়বিরাগী । ৫। ফলাভিলাষশূন্য । শিং—১ “অসকুতঃ সুখমবতুং ।”

অসগোত্র (অ—সগোত্র) বিং, ত্রিং, সগোত্র নয়, এক গোত্রে উৎপন্ন নয়, ভিন্নগোত্র । শিং—১ “অসাপিণ্ডা চ যা মাতুরসগোত্রা চ বা পিতৃঃ । সা প্রপত্না দ্বিজাতীনাম্ দারক শ্মশি মৈথুনে ।” (মহু)।

অসঙ্কুচিত (অ—সঙ্কুচিত) বিং, ত্রিং, সঙ্কুচিত নয়, সঙ্কোচশূন্য, অকুণ্ঠিত, প্রশস্ত ।

অসঙ্কুল (অ—সঙ্কুল জনতা) বিং, ত্রিং, পরস্পর অবিরুদ্ধ । ২। অমিশ্র । ৩। বিস্তীর্ণ । ৪। বিস্তৃতপন্থা ।

অসঙ্কোচ সং, পুং, নঞ তৎ ; সঙ্কোচ-রাহিত্য, সঙ্কোচ না করা । ২। বিগ, ত্রিং, সঙ্কোচবিহীন ।

অসঙ্গ (অ—সঙ্গ সহিত, সংসর্গ) বিং, ত্রিং, সঙ্গ-রহিত, নিলিপ্ত । ২। অপ্রতিহত, অপ্রতিবন্ধ । শিং—১ “অসঙ্গমদ্বিষপি সারবন্তরা ।” (রঘু) । ৩। সং, পুং, পুত্র-কলত্রধনাদি ত্যাগরূপ বৈরাগ্য, বিষয়া-

শক্তি-রাহিত্য । ৪। নির্বিষয় পরমাত্মা । ৫। চন্দ্রবংশীয় যুধামান্যুর পুত্র ।

অসঙ্গত (অ—সঙ্গত সংলগ্ন) বিং, ত্রিং, অযুক্ত, যুক্তিবিরুদ্ধ, যুক্তিবহির্ভূত । ২। অসংলগ্ন, সংযোগরহিত । ৩। পূর্বাপর বিরুদ্ধ । ৪। অসম্ভব । ৫। অনুচিত, অত্যাচার । ৬। অসদৃশ, বিষম ।

অসঙ্গতি (অ—সঙ্গতি সংলগ্নতা) সং জীং, সঙ্গতিবিরহ, পরস্পর সম্বন্ধাভাব, অসংস্থান । ২। অসংলগ্নতা, পূর্বাপর বিরোধ । ৩। সংসর্গাভাব, সাহায্যরহিত । ৪। অর্থালঙ্কারবিশেষ, কার্য-কারণের ভিন্নত্ব-বহিতা ।

অসচ্চারিত্র (অসৎ—চরিত্র) বিং, ত্রিং, যার চরিত্র ভাল নয়, দুর্বৃত্ত, দুষ্চরিত্র ।

অসজ্জন (অসৎ—জন) সং, পুং, কর্মধা, বা নঞ তৎ ; অসাদু লোক ।

অসৎ (অ—সৎ সাধু) বিং, ত্রিং, দোষী, ভাপন্ন, সংভিন্ন, মন্দ, নিন্দিত, গহিত ; যথা—অসৎ কর্ম, অসৎ ব্যবহার । ৩। অসাদু, দুঃপ্রকৃতি ; যথা—অসৎ লোক । ২। অবিজ্ঞান, সন্দিগ্ধ, প্রাগ্ভাব, প্রত্যাশা, নিরূপাধ্য, নিঃস্বরূপ । ৩। অং, অনাদর । [রহিত, অসাবধান ।

অসতর্ক বিগ, ত্রিং, নঞ তৎ ; সতর্কতা-অসতর্কী ; সং, অসতের ব্যবহার ।

অসতী (অ—সতী সাক্ষী) সং, জীং, ভ্রষ্টা, ব্যভিচারিণী । ২। বিং, দুষ্চরিত্রা ।

অসত্য (অ—সত্য) সং, জীং, মিথ্যা, অলীক বাক্য । শিং—১ “অসত্যং সাহসং শায়া মাৎসর্ধ্যং চাতিলুক্রতা ।” ২। বিং, ত্রিং, সত্য নয়, মিথ্যা ।

অসত্যবাদী (বাদিন্, অসত্য—বাদিন্ যে বলে) বিং, ত্রিং, মিথ্যাবাদী ।

অসত্যসন্ধ (অসত্য—সন্ধা অভিসন্ধি । বন্ধ-নার অভিসন্ধি সাধারণ, ঙ্গী—হিং) বিং, ত্রিং, কৃতঘ্ন, হুসায়ী, কপটচর শিং—১ “তং জনমসত্যসন্ধং ভগবতী বহুধে কথং বহসি ।”

অসদৃশ (অ—সদৃশ) বিং, ত্রিং, অযোগ্য, অমুপযুক্ত, অহুচিত বিরুদ্ধ, বিসদৃশ। ২। অতুল্য, বিষম। ৩। অমুপম, অসাধারণ। যথা—“অসদৃশ কল।”

অসদগ্ৰহ (অসং অবিগ্ৰহমান বস্তু—গ্রহ আগ্রহ, ৭মী—ঘ) সং, পুং, অসং বিষয়ে বহু, প্রবৃত্তি, আগ্রহ বা উৎসাহ, বালিকাদির আবদার, অথট।

অসদগ্ৰাহী (—গ্রাহিন, অসং—গ্রাহী বেষয় বিং, ত্রিং, অহুচিত দানাদিগ্রহণকারী, অযথা-শাস্ত্রগ্রহণশীল, ধনাদিলোভবান। শিং—১ “দৃঢ়ভক্তি, স্থিরপ্রজ্ঞা নাসদগ্ৰাহী ন হর্ষচাঃ।”

অসম্ভাব (অ—সম্ভাব) সং, পুং, দুইস্বভাব, হুচরিত্র, দুরভিসন্ধি। ২। অপ্রণয়। ৩। অভাব, অপ্রতুল, অসম্ভবিত, অসংস্থান। ৪। অবিগ্ৰহমানতা, অসত্তা।

অসন, আসন (অস্ প্রেরণ করা, ক্ষেপণ করা+অন—ক, সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, সর্জ-বৃক্ষ, পিরাসাল। ২। (অস্ ক্ষেপণ করা+অনট—ভাবে) সং, ক্রীং, ক্ষেপণ।

অসন্তুষ্ট (অ—সন্তুষ্ট) বিং, ত্রিং, সন্তুষ্ট নয়, বার সন্তোষ জন্মে নাই। ২। ক্রীত নয়, বিরক্ত। শিং—১ “অসন্তুষ্টা বিজ্ঞা নষ্টাঃ সন্তুষ্টা ইব পার্থিবাঃ।” [দেখ।

অসন্তুষ্টি (অ—সন্তুষ্টি) সং, ক্রীং, অসন্তোষ

অসন্তোষ (অ—সন্তোষ) সং, পুং, সন্তোষের অভাব, সন্তুষ্ট না হওয়া। ২। বিরাগ, বিরক্তি।

অসন্ধিগ্ধ (অ—সন্ধিগ্ধ) বিং, ত্রিং, যার সন্দেহ নাই, অসংশয়িত, সন্দেহশূন্য, অনিষ্টা-শকারহিত, বিষম; যথা—অসন্ধিগ্ধ মনে। ২। বাহাতে সন্দেহ নাই, বাহা অত্রথা হইবার আশঙ্কা নাই, স্থিরনিশ্চিত; যথা—অসন্ধিগ্ধ বিষয়ে।

অসন্ধিহান (অ—সন্ধিহান সংশয়ী) বিং, ত্রিং, যে সন্দেহ করে না, অসংশয়মান।

অসম্ভব (অ—সন্—নহ্ বন্ধন করা+ত (ক)—র্ষ) বিং, ত্রিং, সমুদ্ভূত, জাত। ২।

দৃষ্ট, গর্জিত। ৩। (সমাক্ পটুর্ অভাবেও নর্পে অভিমান হেতু) পণ্ডিতম্ভ্রত, পাণ্ডি-ত্যাভিমাত্রী। ৪। অকৃতসম্ভাষ, কবচহীন।

অসম্মিকর্ষ (অ—সম্মিকর্ষ আকর্ষণ) সং, পুং, মনঃসংযোগজনিত জ্ঞানের অভাব। ২। সান্নিধ্যের অভাব, দূরত্ব।

অসম্মিকৃষ্ট (অ—সম্মিকৃষ্ট নিকটবর্তী) বিং, ত্রিং, দূরবর্তী, দূরত্ব।

অসম্মিধান (অ—সম্মিধান) সং, ক্রীং, উপ-স্থিত না থাকা, অমুপস্থিত; যথা—“একদা সেই বারবনিতা বিভাওক ঋষির অসম্মিধান-রূপ সুযোগ সন্দর্শনে ইত্যাদি। বিণ—অসম্মিহিত।

অসম্পত্ত্ব (অ—সম্পত্ত্ব শত্রু) বিং, ত্রিং, শত্রু-রহিত, নিকটক, বিপক্ষ-ভয়শূন্য, যথা—“অসম্পত্ত্ব রাজ্য।”

অসপিণ্ড (অ—স সমান—পিণ্ড) বিং, ত্রিং, সপিণ্ড ভিন্ন, সপ্তমপুরুষের, যে ক্রী কিম্বা পুরুষ সাতপুরুষের অন্তর্গত নয়। শিং—১ “অসপিণ্ডা চ যা মাতুঃসগোত্রা চ যা পিতৃঃ।” (মহু)। ২ “অসপিণ্ডঃসপিণ্ডো বা গৃহীতশোপনান্নিতঃ।” (স্মৃতি)।

অসভ্য (অ—সভ্য সামাজিক) বিং, ত্রিং, সভ্য নহে, সভ্যর উপযুক্ত নয়, ভদ্রসমাজের যোগ্য নয়। ২। খল। শিং—১ “অসভ্যসভ্য-ত্বব জন্মো গৃহে শ্রদ্ধাগ্রাণ্ডে তে ত্ববধীং সুরেখর।” (গীতা)। ৩। অশিষ্ট, দুর্কি-নীত। ক্রীং—অসভ্য।

অসভ্যতা (অসভ্য—তা—ভাবে) সং, ক্রীং, অসভ্যের ব্যবহার।

অসম (অ—সম সমান, একবিধ) বিং, ত্রিং, অতুল্য, অমুপম, পরস্পর সাদৃশ্যরহিত। ২। বিষম, বিঘোড়; যেমন—১, ৩, ৫, সংখ্যান্বিত মেঘাদি দ্বাদশরাশির মধ্যে মেঘ, মিতুন, সিংহ, তুলা, ধনু, কুন্ত অসমরাশি ৩। পুং, বৃদ্ধ।

অসমক্ষ (অ—সমক্ষ) ত্রিং,—বিং, অসা-ক্ষাতে, অগোচরে, পরোক্ষে।

অসমঞ্জস (অ—সমঞ্জস সদৃশ, যুক্তযুক্ত) বিং, ত্রিঃ, অসদৃশ। ২। বিষম, অসঙ্গত। ৩। অসুপযুক্ত। ৪। সং, পুং, সগর রাজার জ্যেষ্ঠ পুত্র। ৫। ক্রীং, অসঙ্গত, অযুক্ত। শিং—১ “অতিপ্রণয়াদেতন্ময়োক্ৰমসমঞ্জসম্।”

অসমতল বিণ, ক্রীং, বহুব্রী বা নঞ-তৎ, যাহা সমতল নহে, যাহার পৃষ্ঠদেশ সম নহে।

অসময় (অ—সময়, সং, পুং, অপ্রকৃত সময়, যার যে সময় নয়, অকাল; যথা—অসময়ের কল, অসময়ের বৃষ্টি। ২। হ্রঃসময়; যথা—আমার এখন বড় অসময়। ৩। সময় বহিরা যাওয়া; যথা—অসময়ে বুদ্ধি যোগার, অসময়ের সন্তানে উপকার দর্শন।

অসমর্থ (অ—সমর্থ ক্ষমতাপন্ন, শক্ত) বিং, অশক্ত, হ্রস্বল, অক্ষম, অপটু। ১। (অ—সমর্থ সঙ্গতার্থ) ব্যাকরণে অসঙ্গত অর্থ-বিশিষ্ট, যে শব্দের যে স্থলে অর্থ হয় হওয়া উচিত তাহার ব্যতিক্রম।

অসমর্থসমাস (অসমর্থ—সমাস একত্রীকরণ) সং, পুং, যে শব্দের সহিত যাহার অর্থ হয় হওয়া উচিত তাহা ব্যতিক্রম করিয়া অন্য শব্দের সহিত সমাস; যথা—“অস্থ্যাপ্ত্রোৎ।”

অসমবায়িকারণ (অসমবায়ি—কারণ) সং, ক্রীং, ভায়মতে—সমবায়িকারণের আসন্নতর কারণ, সমবায়িকারণের প্রত্যাসন্ন হইয়া যে কারণ হয়, যেমন—ঘটের প্রতি কপালঘটনযোগ।

অসমশীর্ষ বিণ, ত্রিঃ, নঞ-তৎ; যাহাদিগের শীর্ষ অর্থাৎ উপরিভাগ একরেখা নহে।

অসমসাহসিক (অসম সাহস শব্দ + ফিক, কৃতার্থে) বিণ, ত্রি, সম্ভাবিত বিপদের অসঙ্কোচে সাধনকারী।

অসমন্ত (অ—সমস্ত একত্রীভূত) বিং, ত্রিঃ, সমাপরহিত, ব্যস্ত, ভিন্ন, সমাসে অযুক্ত। শিং—১ “অসমন্তেকরমত্তা যুক্তা দশতি-শুগৈশ্চ বৈদর্ভী।” ২। অসম্পূর্ণ, অসমাপ্ত।

অসমান (অ—সমান) বিং, ত্রিঃ, অতুল্য, অসদৃশ। ২। স্বজাতীয় ভিন্ন, বিজাতীয়। শিং—১ “সমানান্দোচং প্রথমে প্রথমে সমাপয়েৎ। অসমানং দ্বিতীয়েন ধর্ম্মরাজো বচো যথা।” (শুক্লিতব্য)।

অসমাপ্ত (অ—সমাপ্ত) বিং, ত্রিঃ, সমাপ্ত নয়, সম্পূর্ণ নয়, অসম্পূর্ণ, শেষরহিত, অনবসিত। শিং—১ “অসমাপ্তে ততন্তত্ত বচনে বদতাং বরঃ। ২। অনিষ্পন্ন।

অসমীক্ষ্যকারিতা (অসমীক্ষ্যকারী + তা—তাবে) সং, ক্রীং, অবিশৃঙ্খলকারিতা, সম্যক বিবেচনা না করিয়া কার্য্যকরণ।

অসমীক্ষ্যকারী (অসমীক্ষ্যকারিন্, অ—সমীক্ষ্য [সং—ঈক্ষ্ দেখা + য—প্রং] দেখিয়া—কারী [কৃ করা + ইন্ (গিন্) + ক] যে করে) বিং, ত্রিঃ, যে সম্যক বিবেচনা না করিয়া কোন কৰ্ম্ম করে, দোষ-গুণ না দেখিয়া যে কৰ্ম্ম করে, দেখাদেখি যে কৰ্ম্ম করে। ২। জাল, মুখ। রিগী—ক্রী।

অসমীক্ষ্যভায়ী (—ভায়িন্, অ—সমীক্ষ্য সম্যক বিবেচনা করিয়া—ভায়িন্ যে বলে) বিং, ত্রিঃ, যে সম্যক বিবেচনা না করিয়া কোন কথা বলে। রিগী—ক্রীঃ।

অসমীচীন (অ—সমীচীন বিং, ত্রিঃ, অমুত্তম, অসঙ্গত। ২। অসুপযুক্ত।

অসম্যক্ (অ—সম্যক্) বিং, ত্রিঃ, সম্যক নয়, সম্পূর্ণ নয়।

অসম্যক্কারী (অ—সম্যক্ সম্পূর্ণরূপে—কারী যে করে) বিং, ত্রিঃ, যে সম্পূর্ণরূপ কার্য্য করে না; যথা—“কিন্তু অসম্যক্কারী ব্যক্তি কখনই অভীষ্ট লাভ করিতে পারে না।”

অসম্পর্ক (অ—সম্পর্ক) সং, পুং, সম্পর্কের অভাব, সম্পর্ক না থাকা। ২। বিং, ত্রিঃ, সস্বকরহিত।

অসম্পর্কীয় (অ—সম্পর্কীয়) বিং, ত্রিঃ, যার সহিত কোন সম্পর্ক নাই, অসম্পৃক্ত, সম্পর্করহিত।

অসম্পূর্ণ (অ—সম্পূর্ণ) বিং, ত্রিঃ, অসমাপ্ত, অনবসিত। ২। পুষ্টিশূন্য, যাহা পরিপূর্ণ হয় নাই; যথা—“অসম্পূর্ণ চন্দ্রমণ্ডল।” শিং—১ “ক্রুরগ্রহঃ স কেতুশ্চন্দ্রমসংপূর্ণ-মণ্ডলমিদানীম্।” (মুদ্রারাক্ষস)।

অসম্পৃক্ত (অ—সম্পৃক্ত) বিং, ত্রিঃ, অসম্প-কীয় দেখ।

অসম্বন্ধ (অ—সম্বন্ধ মিলন। বাহার সহিত কোন মিল নাই) বিং, ত্রিঃ, সম্বন্ধশূন্য, অসংলগ্ন, পূর্বাশ্রয়বিরুদ্ধ। ২। অত্যাধা, অসঙ্গত।

অসম্বন্ধপ্রলাপ (অসম্বন্ধ—প্রলাপ অনর্থক বাক্য, ৬ষ্ঠী—ব) সং, পুং, অসঙ্গত উক্তি, সম্বন্ধশূন্য বাক্যকথন। শিং—১ “পাক্ষ্যামনৃতকৈব পৈত্তত্ত্বকাপি সর্বশঃ। অসম্বন্ধপ্রলাপশ্চ বায়য়ং শ্রাকতুর্নিধম্।” (মহু)।

অসম্বন্ধপ্রলাপী (অসম্বন্ধ—প্রলাপী যে বলে) বিং, ত্রিঃ, যে অসম্বন্ধ কথা বলে, অসম্বন্ধভাষী। পিনী—জ্বীং।

অসম্বন্ধভাষী (—ভাষিন্, অসম্বন্ধ—ভাষিন্ যে বলে) বিং, ত্রিঃ, যে অসম্বন্ধ কথা বলে, অসম্বন্ধপ্রলাপী। গী—জ্বীং।

অসম্বাধ (অ—সম্বাধ সন্ধীর্ণ, বাধা, ৭মী—হিং) বিং, ত্রিঃ, বাধা-রহিত, অত্যাশ্র-পীড়ারহিত; যথা—“অসম্বাধপথ।” ২। পরস্পর সংঘর্ষণরূপ পীড়ারহিত। ৩। বিরল। ৪। জনতারহিত। ৫। অধিগম্য। ৬।—জ্বীং, চতুর্দশাক্ষরপাদক ছন্দোবিশেষ।

অসম্ভব (অ—সম্ভব উৎপত্তি) বিং, ত্রিঃ, সম্ভব নয়, যাহা সম্ভবে না, যাহা ঘটতে পারে না, অত্যাশ্চর্য্যহেতু বিশ্বাসের অযোগ্য। ২। পুং, অলৌকিক ঘটনা। ৩। সম্ভব-রাহিত।

অসম্ভাবনীয় (অ—সম্ভাবনীয়) বিং, ত্রিঃ, যাহা ঘটবার সম্ভাবনা নাই, সম্ভাবনারহিত।

অসম্ভাবিত (অ—সম্ভাবিত) বিং, ত্রিঃ, যার সম্ভাবনা করা যায় নাই, যাহা ঘটবে

বলিয়া মনে করা যায় নাই, অসম্ভাবিত, অতর্কিত।

অসম্ভাব্য (অ—সম্ভাব্য সম্ভাবনায়োগ্য) বিং, ত্রিঃ, যাহা সম্ভাবনায়োগ্য নহে, অলৌকিক, নির্ণয়ের অশক্য। শিং—১ অসম্ভাব্যং ন বক্তব্যং প্রত্যক্ষং যদি দৃশ্যতে।” (চারণ্য)।

অসম্ভ্রম (অ—সম্ভ্রম) সং, পুং, অনাদর, অমর্যাদা, মানহানি। ২। চাক্ষুণ্যভাব, স্থৈর্য্য। ৩। বিং, ত্রিঃ, অচঞ্চল, স্থির।

অসম্ভ্রান্ত (অ—সম্ভ্রান্ত) বিং, ত্রিঃ, অচঞ্চল, স্থিরপ্রকৃতি, ধীর; যথা—“অসম্ভ্রান্তচিত্তে ভগদত্তের হস্তীর কুস্তান্তরে নারায়ণ নিক্ষেপ করিলেন।” শিং—১ “অপ্রাপ্তরতিসম্ভোগা অসম্ভ্রান্তা অগুপ্তাঃ।” ২। সম্ভ্রমহীন।

অসম্মত (অ—সম্মত অভিमत) বিং, ত্রিঃ, সম্মত নয়, যার সম্মতি নাই, যার মত নাই, অনভিমত, অননুমত, বিরোধী। শিং—১ ‘অসম্মতঃ কস্তব মুক্তিমার্গম্।’ (কুমার)। ২। যে বিষয়ে সম্মতি নাই। ৩। অশ্রিয়। ৪। শক্র। ৫। প্রতিকূল। ৬। অসম্মতিদায়ী। ৭। প্রণয়ী, প্রণায়া।

অসম্মতি (অ—সম্মতি) সং, জ্বীং, সম্মতি না থাকা, অমত।

অসম্মান (অ—সম্মান) সং, ক্রীঃ, অনাদর, অমর্যাদা, অপমান, অবমাননা।

অসম্যক বিণ, নঞ-তৎ, অসম্পূর্ণ, অসমাপ্ত।

অসাম্প্রিষ্ট (অ—সম্প্রিষ্ট) বিং, ত্রিঃ, অমিশ্র, অসংযুক্ত, সংস্রবরহিত।

অসবর্ণ (অ—সবর্ণ একজাতীয়) বিং, ত্রিঃ, ভিন্নজাতীয়, সবর্ণ ভিন্ন; যেমন—ব্রাহ্মণ কত্রিয়াদি। শিং—১ “অপি নাম কুলপতেরস-বর্ণক্ষেত্রসম্ভবা ভবেৎ।” (অভিজ্ঞান শকুন্তল) ২ “পাণিগ্রহণসংস্কারঃ সবর্ণানুপদিষ্টতে। অসবর্ণঃ স্বয়ং জ্ঞেয়ো বিধিরূপাহকর্ম্মণি।” (মহু)। ২। ভিন্নবর্ণবিশিষ্ট।

অসহ (অ—সহ যে সহ করে) বিং, ত্রিঃ, ক্রমাশূন্য, সহ করিতে অপারক, অমর্যণ।

যথা—“এ অসহভাব সতী না পারি সহিতে।” (মেঘনাদ)।

অসহন (অ—সহন [সহ্ সহ করা + অন (অনট্)—ক] যে সহ করে) সং, পুং, শব্দ ।
২। বিং, ত্রিৎ, অসহিষ্ণু, যে সহ করিতে পারে না, ক্ষমাশূন্য, যার কথা গায়ে সন্ন না, যে অবজ্ঞা বা অপমান সহ করিতে পারে না, অসহমান । ২। (+ অনট্—ভাবে) ক্রীং, সহনাভাব, অসহিষ্ণুতা ।

অসহনীয় (অ—সহনীয়) বিং, ত্রিৎ, অসহ দেখ ।

অসহমান (অ—সহমান) বিং, ত্রিৎ, সহ করিতে অসমর্থ, ক্ষমা করিতে অপারক ।
“ততঃ কোশলেশ্বরোহপি অতিদর্পাৎ পরিভবসহমানঃ।”

অসহায় (অ—সহায়) বিং, ত্রিৎ, যার সহায় নাই, নিঃসহায়, সহায়হীন । ২। সঙ্গ-রহিত । শিং—১ “সোহসহায়েন মূঢ়েন লুক্কেনাক্তবুদ্ধিনা।” (মহু) ।

অসহায়ী (—য়িন্, অ—সহ সঙ্গ—আয়িন্ যে গমন করে) বিং, ত্রিৎ, যাহার সঙ্গ কেহ যাইগেছে না, একাকী ।

অসহিষ্ণু (অ—সহিষ্ণু সহনশীল) বিং, ত্রিৎ, যাহার সহিষ্ণুতা নাই, যে সহ করিতে পারে না । ২। যার ধৈর্য্য নাই, অধৈর্য্য ।

অসহিষ্ণুতা (অ—সহিষ্ণু + তা—ভা) সং, ক্রীং, সহিষ্ণুতা গুণের অভাব, ধৈর্য্যহীনতা ।

অসহ (অ—সহ সহনীয়) বিং, ত্রিৎ, অসহনীয়, যাহা সহিতে পারা যায় না ।
২। যাহা সহিতে শরীরের বা মনের কষ্ট হয়, দুঃসহ । “অসহং জ্ঞাতীহুর্ধ্বাকাং।”

অসাক্ষাৎ (অ—সাক্ষাৎ) অং, পরোক্ষে, অপ্রত্যক্ষ, ইন্দ্రిয়াগোচরে । ২। অতুলা ।

অসাক্ষাৎকার (অসাক্ষাৎ—কার) সং, পুং, প্রত্যক্ষাভাব । ২। পরোক্ষজ্ঞান । ৩। প্রত্যক্ষের অবিষয় ।

অসাক্ষিক (অ—সাক্ষি সাক্ষাদৃষ্ট, যে সাক্ষাৎ দেখে + কণ—প্রাং) বিং, ত্রিৎ, যে

বিষয়ে সাক্ষী নাই, অবিদ্যমানসাক্ষিক, সাক্ষিহীন । শিং—১ “অসাক্ষিকেষু স্বর্থেষু মিথো বিবদমানয়োঃ।” (মহু) । ২। অধি-ষ্ঠাতৃশূন্য ।

অসাড় (দেশজ) বিণ, অবশ, সাড়া (শব্দ) নাই যাহাতে, যাহাতে স্পর্শবোধ নাই ।

অসাধারণ (অ—সাধারণ) বিং, ত্রিৎ, সাধারণ নয়, সচরাচর ঘটে না, সচরাচর দেখিতে পাওয়া যায় না, অসামান্য ; যথা—অসাধারণ বুদ্ধি, অসাধারণ যশঃ । ২। যাহাতে অতের সম্বন্ধ নাই, যথা—এ ধন তার অসাধারণ, অনন্তসাধারণ । ৩। বিশেষ । ৪। ত্রায়মতে—স্বপক্ষ বিপক্ষ ব্যাবৃত্ত দুই হেতু সাধ্যব্যাপকীভূতাভাব প্রতিযোগ হেতু ; যথা—“বহ্মিন্ অলম্ব্যৎ।”

অসাধারণত্ব, অসাধারণ্য (অসাধারণ + —ত্ব, য—ভাবে) সং, ক্রীং, সাধারণত্ব নয়, বিশেষত্ব ; যথা—“তিনি শস্ত্রযুদ্ধে অসাধারণ লাভ করিয়াছিলেন।”

অসাধু (অ—সাধু সজ্জন) বিং, ত্রিৎ, সাধু ভিন্ন, অসৎ, অভদ্র, দুর্বৃত্ত ; যথা—অসাধু লোক । ২। নিন্দিত, গর্হিত ; যথা—অসাধু ব্যবহার । ৩। অপ্রিয়, অদ্রুত । ৪। অসংস্কৃত অপভ্রংশ । ধ্বী—ক্রীং, কুলটা ।

অসাধ্য (অ—সাধ্য) বিং, ত্রিৎ, যাহা সম্পন্ন করা কঠিন বা দুর্ঘট, হুঃসাধ্য, কষ্টকর ; যাহা সম্পন্ন করিতে পারা যায় না, সাধ্যাতীত ; যাহা অসম্ভব করিতে পারা যায় না, অনায়ত্ত । ২। যাব প্রতীকার হওয়া কঠিন বা অসম্ভব, অচিকিৎসনীয় ; যথা—অসাধ্য-রোগ । শিং—১ “অসাধ্যং কুরুতে কোপং প্রাপ্তে কালে গদো যপা।” (মাঘ) । ৩। সাধনার অযোগ্য, প্রমাণাদির দ্বারা সম-র্থনার অযোগ্য । ৪। দুর্দ্দম ।

অসাময়িক (অসময় + ইক (ফিক)—ক) বিং, ত্রিৎ, সময়ের উপযুক্ত নয়, যে সময়ের যেরূপ তদনুরূপ নয়, অকালিক ।

অসামান্য (অ—সামান্য সাধারণ) বিং,

ত্রিঃ, অসাধারণ, যাহা সচরাচর ঘটে না।
বিশেষ. ত্রয়োত্রিশক্ৰী। ২। (অ—সামান্য
সমানতা, তুল্যতা) অল্পপম।

অস ম্য (অ—সাম্য) সং. ক্রীঃ. সাদৃশ্যবিরহ-
ভেদ ২। অযোগ্যপথ্য ঔষধাদি, অস্বাস্থ্য-
কারিষ।

অসাম্প্রতম্ (অ—সাম্প্রতম্ উচিত) অং,
অবুল, অপ্রতি। শি—১ “বিষবৃক্ষেহপি
সংবর্জ্য স্বয়ংচেতনসাম্প্রতম্” (কুমার।

অসার (অ—সার স্থিরাংশ। যাহার সার
নাই, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং. এরণ্ডবৃক্ষ।
২। বিং, ত্রিঃ, সাররহিত. স্থিরাংশহীন।
শিং—১ “অসারঃ থলু সংসারঃ।” ৩।
অপদার্থ। ৪। দুর্বল। ৫। ক্রীঃ,
অগুরু।

অসারতা অসার+তা—ভাবে) সং, ক্রীঃ ;
সারহীনতা, অস্থিৰতা। শিং—১ “ধিগিমাং
দেভ্যতামসারতাম্” রঘুবংশ।

অসাবধান (অ—সাবধান) বিং, ত্রিঃ, সাব-
ধান নয় সতর্ক নয়, প্রমত্ত. প্রমাদো। ২।
কর্তব্য বিষয়ে যার সমুচিত যত্ন বা মনোযোগ
নাই, অনবহত।

অসি (অস্ ক্লেপণ করা+ই—শ্ম, সংজ্ঞার্থে।
সংস্কৃত=অসি; লাতিন=Ensis) সং,
পুং, খড়্গা, করবাল, খাঁড়া. তরবাল। ২
(মধ্যমপুরুষের একবচন) অং,—তুমি। শিং
—১ “কৃতবানসি বিপ্রিয়ং নমে।” ৩। নদী-
বিশেষ। এই নদী কাশীর দক্ষিণদিকে
গঙ্গাতে সম্মিলিত হয়, পরে উত্তরমুখী হইয়া
বরণাতে সঙ্গতা হইয়াছে। কাশী এই দুই
নদীর মধ্যস্থিত হওয়াতে তাহার অপর নাম
বারাণসী। যথা—“পূণ্যভূমি বারাণসী,
বেষ্টিতবরণী অসি, বাহে গঙ্গা আসিয়া
মিলিত। (অন্নদামঙ্গল) স্বরূপরাণে লিখিত
আছে অসীনদীর সহিত যেখানে গঙ্গার
সঙ্গম সেই স্থান সন্মান করিলে মুক্তি হয় ;
ঐ পূণ্য স্থানের নাম অসীসঙ্গম তীর্থ।

অসিক (অস্ ক্লেপণ করা, দীপ্তি পাওয়া

+ ইক (ইকন)—ক. সংজ্ঞার্থে) সং, ক্রীঃ,
অধর ও চিবুকের মধ্যভাগ।

অসিক্রী (অ—সিত গুরু+ক্রী—প্রঃ। ত=
ক্র। ক্রীপু—ক্রীঃ, বয়স হইলেও যাহার
কেশ শাদা হয় নাই) সং, ক্রীঃ, অঃপুরু-
চারিণী অবুদ্ধা দাসী। ২। নদীবিশেষ।
৩। বীরণ প্রজাপতীর কন্যা, দক্ষ প্রজা-
পতির পত্নী।

অসিগণ্ড (অসি নিক্ষিপ্ত—গণ্ড। বাহাতে
গণ্ড নিক্ষিপ্ত হয়, ৭মী—হিং) সং, পুং,
ক্ষুদ্র উপাধান, ছোট বালিশ।

অসিচক্ষু (অসি—চক্ষু ঢাল। চক্ষু—স) সং,
ক্রীঃ, ঢাল-তলোয়ার।

অসিচর্য্য (অসি—চর্য্য গতি) সং,
ক্রীঃ, অসিঢালনা, অসির ব্যবহার বা
আচরণ।

অসিত (অ—সিত গুরুবর্ণ) সং, পুং, কৃষ্ণ-
বর্ণ। ২। শনিগ্রহ। ৩। কৃষ্ণপক্ষ। ৪।
ব্যাসশিষ্য মুনিবিশেষ। শিং—১ “অসিতো
দেবলো ব্যাসঃ স্বয়ং চৈব ব্রহ্মাষি মে।”
(গীতা)। ২। “হে মধুদন! অসিত দেবল
তোমাকে প্রজা-সৃষ্টি বিষয়ে প্রজাপতি
বলিয়া কীর্তন করিয়াছেন।” ৬। সূর্য্য-
বংশীয় ভরতপুত্র নৃপতি। ৭। পর্ব্বত-
বিশেষ। ৮। বিং, ত্রিঃ, কৃষ্ণবর্ণবিশিষ্ট,
শ্রামল; যথা—“অসিতলোচনা দেবরূপ-
ধারিণী দীবরকন্যা।” “অসিতকেশা।”

অসিতলোমা সং, পুং, দানববিশেষ,
কশ্যপের ঔরসে দহুর গর্ভে ইহার জন্ম।

অসিতা (অ—সিত গুরু+আপু—স্ত্রীঃ)
সং, স্ত্রীঃ, অঃপুরুচারিণী অবুদ্ধা দাসী।
২। নৌলীক্ষ। ৩। স্বনামখ্যাত সর্বেশ্বর।
শিং—১ “অসিতা চ স্রুতাহং স্রুতাহং স্রুতাহং
তপা।” (হরিবংশ)।

অসিতাপাঙ্গী (অসিত কৃষ্ণ—অপাঙ্গ
চক্ষুর প্রান্তভাগ+ঐপু—স্ত্রীঃ) বিং, ক্রীঃ,
কৃষ্ণবর্ণ চক্ষুঃবিশিষ্ট।

অসিতাচ্চিঃ (অসিতাচ্চিস, অসিত কৃষ্ণবর্ণ

—অর্চিস প্রভা । বাহার কৃষ্ণবর্ণ অর্থাৎ

ধুমময় প্রভা, ওজী হিং) সং, পুং, অসি ।

অসিতালু (অসিত—আলু) সং, পুং
নৌগালু ।

অসিতোৎপল (অসিত—উৎপল পদ্ম,
য়—স) সং, ক্রীং, নীলপদ্ম, ইন্দীবর ।

অসিদংষ্ট্র (অসি খজা—দংষ্ট্রা দস্ত । বাহার
অসির ভায় দস্ত, ওজী—হিং) সং পুং,
কলকবিশেষ, হাক্কর, মকর ।

অসিক (অ—সিক সম্পূর্ণ) বিং, ত্রিৎ, অপক,
২। অনিপ্পন্ন, অসম্পন্ন, অসম্পূর্ণ ।

৩। প্রাথমিক নয়, প্রমাণ দ্বারা প্রতিপন্ন
নয়, অপ্রামাণিক । ৪। সিক্তিরহিত, সফ-
লতারহিত । ৫। ভ্রাম্যতে—অপ্রায়সিক্ত
আদি তিন প্রকার দোষে ছেই হেতু ।

অসিক্ত (অ—সিক্ত নিষ্পত্তি) সং, ক্রীং,
অনিষ্পত্তি, সিক্তিবিরহ, সফলতারাহিত্য ।
ভ্রাম্যতে—অপ্রায়সিক্তি, স্বরূপাসিক্তি,
ব্যাপ্যাসিক্তি এই ত্রিবিধ হেতু দোষ ।
আশ্রয়াসিক্তি ; যথা—“কাক্ষনময়পর্ষতো
বহ্নিনিত্যাতি ” স্বরূপাসিক্তি ; যথা—
“পর্ষতঃ কাক্ষনবয়ো বহ্নিনিত্যাতি ।”
ব্যাপ্যাসিক্তি ; যথা—পর্ষতো বহ্নিনা
তলহানিত্যাতি ।” [ত্রি, শব্দপরিষ্কারক ।

অসিধ বক (অসি—ধারক যে ধরে) বিং,

অসিধারা (অসি—ধারা) সং, ক্রীং, খজোর
অগ্রভাগ । শিং—১ “অসিধারাপরিস্রুতঃ
কামং চক্রস্ত তেন মে ।” ২। “সুরগজ ইব
দষ্টেভ্যমুদৈত্যাগিধারৈঃ ।” (বসুবংশ)

অসিধারাব্রত (অসি—ধার—ব্রত) সং,
ক্রীং, যুবক-যুবতীর একত্রে অবিকৃতচিত্তে
অবস্থানরূপ ব্রত । শিং—১ “যুবা যুবত্যা
সাৎ যমুদ্যভর্জবদাচরেৎ । অন্তি-ব্রতদমঃ
আদসিধারাব্রতং হি তৎ ।” ২। “অসিধারা-
ব্রতমিদং সখে যদরিণং সহ সংবাসঃ ” ৩।
সত্যং কেনোদ্বিষ্টং বিষময়মসিধাব্রতমিদম্ ।

অসিধাব } (অসি—ধাব্ [ধেত করা])
অসিধাবক } পরিকল্প করা + অ (অনু),

অক (গক)—ক । যে খজা শানায়, ২য়
—সং, পুং, যে অশ্বাদির ধার করে, শাণ-
কর, শিলকর ।

অসিধেনু } (অসি—ধেনু ধেনু শব্দজ ।
অসিধেনুকা } ধেনুর ভায় অসি । ক—

যোগে অসিধেনুকা) সং, ক্রীং, ছুরিকা, ছুরি ।
অসিনৈপুণ্য সং, ক্রীং, ৭মীতৎ ; অসি
চালনায় দক্ষতা ।

অসিপত্র (অসি—পত্র । বাহার অসির ভায়
পত্র, ওজী—হিং সং, পুং, খজাবৎ পত্রযুক্ত
বৃক্ষ, ইক্ষু । শিং—১ “জাতং তমাস্মাত্তসি
পত্রবৃক্ষম্ ।” (বসুবংশ) । ২। নরকবিশেষ
বাহাতে খজাধারেব উপর চাপিয়া কাটা
হয় । ৩। ক্রীং, খজাকোষ, খজোর খাপ ।
৪। ইক্ষুপত্রের আকারের ভায় উভয়দিকে
ধারাবিশিষ্ট খজা । শিং—১ “অত্যাশীৎ
অসিপত্রাদীনবভাসৎ পরশ্বধান্ ।” (ভট্ট) ।
৫। শুভুনাংক তৃণ ।

অসিপত্রবন (অসি—পত্র—বন) সং, ক্রীং,
নরকবিশেষ । এই নরকস্থ বৃক্ষের পত্র
সকল খজাকার । যে ব্যক্তি শাস্ত্র-মর্যাদা
লঙ্ঘন করিয়া স্বেচ্ছাক্রমে কুপথগামী
হয় সে এই নরকে যায়; এই নরকস্থ বৃক্ষের
খজাকার পত্র নিয়ত তাহার গাত্র ছেদন
করিতে থাকে । বিষ্ণুপুরাণে লিখিত আছে,
বাহারা অকারণে বৃক্ষছেদন করে তাহার
এই অসিপত্রবন নরকে যায় ।

অসিপুচ্ছ } (অসি খজা—পুচ্ছ, পুচ্ছক
অসিপুচ্ছক } =লেজ । বাহার পুচ্ছ
অসির ভায় ধারাল, ওজী—হিং) সং, পুং
শিলমার, শুভক ।

অসিপুল্লী—ল্লিকা (অসি—পুল্লী কছা,
ওজী—য । ক—যোগে অসিপুল্লিকা ।
ক্ষুদ্র হেতু বলিয়া) সং, ক্রীং, ছুরি,
ছুরিকা ।

অসিমার্গ (অসি—মার্গ) সং, ক্রীং, অসি-
পথ ।

অসিমেদ (অসি—মেদ নির্ঘাল । অসির

ভায় তীক্ষ্ণ নির্ধাস যাহার) সং, পুং, বিট-
খদির।

অসিহেতি (অসি—খজা—হেতি ঢাল, ৬ষ্ঠী—
—হিং) সং, পুং খড়্গধারী যোদ্ধা।

অসীম (অ—সীমা প্রাপ্তভাগ, ৬ষ্ঠী—হিং)
বিং, ত্রিঃ, যাহার সীমা নাই, অনন্ত।

অসু (অস্ হওয়া + উ—ণ, সংজ্ঞার্থে) সং,
পুং, বহুং প্রাণ। শরীরাত্তর্গত প্রাণাদি
পঞ্চবায়ু, বধা—প্রাণ আপন সমান উদান
ব্যান। ২। (+ উ—ক। প্রাণই ইহার
স্থান বলিয়া) ক্রীং, চিত্ত, চিন্তা। ৩। (+
উ—শ্ম) উপতাপ।

অসু কর (অ—সু কর সহজ) বিং, ত্রিঃ,
দ্রুত, ক্রেশসাধ্য, যথা—“অসু কর কার্যে
বাপৃত দ্রোণাচার্য্যকে।”

অসুখ (অ—সুখ সুখী হওয়া + অ (অন্)—
ভাবে) সং, ক্রীং, হুং, ক্রেশ, মহাপ,
পীড়া। ২। বিং, ত্রিঃ, দুঃখিত, পীড়িত,
দুঃখজনক। ৩। (+ অ (অন্)—শ্ম,
অশকা। শ্রেয়সি লক্ষ্মমস্থানি বিনা-
স্তবায়ৈঃ।”

অসুখাবহ (অসুখ—আ—বহ জন্মান +
অন্—ক) বিং, ত্রিঃ, অসুখের কারণ,
যাহাতে অসুখ জন্মে, দুঃখকর, পীড়াজনক।

অসুখিত (অসুখ + ই—ত—শ্ম) বিং, ত্রিঃ,
অসুখগ্রস্ত, পীড়িত।

অসুখী (অসুখিন্, অসুখ + ইন্—অন্তর্থে)
বিং, ত্রিঃ, যে সুখী নয়, যে অসুখী ভোগ
করে, পীড়িত।

অসুন্দর (অ—সুন্দর) বিং, ত্রিঃ, মনোহর
নয়, কুরূপ, কুংসিত। পিং—“কিমপাতি
স্বভাবেন সুন্দরং বাপ্যাসুন্দরং।” ২। অসু-
চিত, অযুক্ত। ৩। গুণীভূত ব্যঙ্গকাব্যের
অষ্ট প্রকার ভেদমধ্যে পরিগণিত কাব্য-
বিশেষ।

অসুভূৎ } (অসু—ভ ভরণ করা—
অসুমৎ } ক্রিপ্.)—ক। অসু + মৎ
(মতৃ)—অন্ত্যর্থ) বিং, ত্রিঃ, প্রাণী, সজীব

জীবন্ত। ২। (+ মান্—পুং, জীবন,
প্রাণসাধন)।

অসুর (অ বিরোধ—সুর দেবতা। যাহার
দেবতাবিরোধী। কিম্বা অসু ক্ষেপণ
করা ইত্যাদি + উর—সংজ্ঞার্থে)। অথবা
অসুরা সুরা। যাহাদের সুরা নাই, ৬ষ্ঠী—
হিং। সমুদ্রমহনকালে বিষ্ণু মোহিনীরূপ
ধারণ করিয়া অসুরদিগকে সুরায় বঞ্চিত
করিয়াছিলেন। শিং—১ “সুরাপ্রতিগ্রহা-
দ্দেবাঃ সুরা ইতাভিবিৎপতাঃ। অপ্রতিগ্রহ-
ণাত্ত্ব দৈতেয়াশ্চাসুরাঃ স্মৃতাঃ।” (রামায়ণ)
ভাগতে ব্রহ্মা অস্তো নামে বিখ্যাত চতু-
র্বিধ সৃষ্টিতে প্রবৃত্ত হইলে পূর্বসংস্কার-
বশতঃ তমোগুণ তাঁহাকে আশ্রয় করে,
সেই সময় তাঁহার জঘন হইতে অসুরগণ
উৎপন্ন হয়। ইহার সুরা অর্থাৎ বান্ধলীকে
অগ্রাহ্য করাতে ইহাদিগের নাম অসুর
হয়। পারশুভাগার সহিত এই শব্দের
সৌদৃশ্য দেখ। সংস্কৃত = অসুর; পার-
সিক = অহুর) সং, পুং, সুরবিরোধী, দৈত্য,
দানব। ২। সূর্য্য। ৩। রাজ। ৪। ময়নামক
দানবের পুত্র। এই দানব অত্যন্ত বলবান
ও পরাক্রমশালী ছিল। তাহার জন্তুণ
অর্থাৎ হাই উঠিলে ইন্দ্রজালবিধা প্রভাবে
তিনটা পুংস্চলী স্ত্রী তাহার মুখ হইতে
নির্গত হইয়া ত্রিলোক ভ্রমণ করিত। রা—
ক্রীং, রাজি। ২। রাশি া—ক্রীং, অসুর-
পত্নী। ২। (বিতীয় ব্যাপ্তি দেখ, যাহা
নিক্ষেপ করিলে ভূতাপহারণ হয়) রাজিকা,
রাইসরিয়া।

অসুররিপু (অসুর—রিপু শত্রু, ৬ষ্ঠী—ব)
সং, পুং, বিষ্ণু।

অসুরসা (অ—সু স্মিষ্ট—রস) সং, ক্রীং
বর্ধরী, বাবুই তুলসী।

অসুরাহ (অসুর—আহ্লা নাম। অসুরের
নামে নাম যাহার, তাহার আগমন ভয়ে
বা প্রতিরোধার্থে বাহা পুজাকালীন বাদিত
হয়) সং, ক্রীং, কাংস্ত, কাঁসা।

অসুক্ষণ } (অ—সুক্ষ অমাত্র করা + অন
অসুক্ষণ } (অনট)—ভা। এখানে ‘অ’
অসুক্ষণ } “অ” শব্দের অর্থ নাই। র—
লোপ) সং, ক্রীং, অবজ্ঞা, অনাদর।

অসুলভ (অ—সুলভ) বিং, ত্রিং, সুলভ নয়,
যাহা অনায়াসে পাওয়া যায় না, দুর্গত,
দুপ্রাপ্য, কষ্টলভ।

অসুস্থ (অ—সুস্থ) বিং, ত্রিং, সুস্থ নয়,
সচ্ছন্দ শরীর নয়, রুগ, রোগী।

অসুস্থতা (অ—সুস্থতা) সং, ক্রীং, অসুস্থের
অবস্থা, পীড়িত অবস্থা, অসুস্থতা, অস্বাস্থ্য।

অসুস্পদর্শী (—দর্শিন্ অসুস্প হৃদয়—
দর্শী যে দেখে) বিং, ত্রিং, যে অতিশয়
বুদ্ধিমান নয়, যাহার প্রত্যুৎপন্নমতি নাই,
যাহার কুশের অগ্রে বুদ্ধি নাই।

অসুরক, অসুরিতা (অসুরিত, অসুরা দেখ
অক (গক), তৃ (তৃন—ক) বিং, ত্রিং, যে
অসুরা করে, পরগুণে দোষাবিকারক।
অসুরাবিশিষ্ট। শিং—১ “অসুরকায় মাং
মাদান্তথা স্তাং বীৰ্য্যবন্তমা।” (মহু)।

অসুরা (অসু অনাদরকরা + অ—ভা, ষ (কা)
—আগম) সং, ক্রীং, পরগুণে দোষা-
রোপণ, বা গুণে দোষোদঘাটন, পরগুণে
দোষাবিকার, নিন্দা। ২। ক্রোধ। ৩।
স্পর্ধা। ৪। ঘেব।

অসুরাপরবশ } (অসুরা—পরবশ, পর,
অসুরাপর } পরতন্ত্র, পরাধীন) বিং, ত্রিং,
অসুরাপরতন্ত্র } ঈর্ষ্যাপরবশ, ঈর্ষ্যামুক্ত।

অসূর্য্যাম্পাশ্র (অ—সূর্য্যাম্ সূর্য্যকে—পাশ্র
[দৃশ্ দেখা + অ(খশ্)—ক] যে দেখে) বিং,
ত্রিং, যে সূর্য্যও দেখিতে পায় না, যে সূর্য্যের
মুখ দেখে না, যাহার গায়ে সূর্য্যের কিরণ
স্পৃষ্ট হয় না; যথা—অসূর্য্যাম্পাশ্রা মহিষী।
২। যেখানে সূর্য্যের কিরণপাত হয় না;
যথা—অসূর্য্যাম্পাশ্র পার্ব্বতীয় ভূভাগ,
অসূর্য্যাম্পাশ্র মুখ। শ্রা—ক্রীং, অস্তঃপুরে
সতত অবস্থানবশতঃ সূর্য্যদর্শী রাজপত্নাদি।

অসূর্য্যাম্পাশ্ররূপা (অসূর্য্যাম্পাশ্র—রূপ,

৬ঙ্গী—হিং) সং, ক্রীং, যে ক্রীলোকের রূপ
সূর্য্যের মুখ দেখে না অর্থাৎ যে ক্রী কখন
গৃহের বাহির হয় না। “অসূর্য্যাম্পাশ্ররূপা স্তং
কিমভীকুররার্থসে (ভট্ট)।

অসূক (অসূজ্, অ—সূজ্ সৃষ্টি করা + ০
(কিপ)—ক, সংজ্ঞার্থে অথবা অসু ক্ষেপণ
করা + ঋজ্—ঋ। নান্দীর ইতস্ততঃ যাহা
বিক্ষিপ্ত হয়) সং, ক্রীং, রক্ত, কধির। ২।
কুসুম। ৩। বিদ্রুস্তাদি সপ্তবিংশতি বোগা-
ন্তর্গত ষোড়শ বোগ।

অসূকপ (অসূক রক্ত—প [পা পানকরা +
অড)—ক] যে পান করে + যে রক্ত পান
করে, ২য়া—য়) সং, পুং, ক্রীং, রক্তপায়ী।
২। রাক্ষস।

অসূক্ষরা (অসূক—ধর যে ধরে। যে রক্ত
ধরে, ২য়া—য) সং, ক্রীং, ঋক্, চর্ম্ম।

অসেনচনক (অ—সেনচন ক্ষরণ। যাহা হইতে
চক্ষুঃ ও মনের ক্ষরণ হয় না, মৌ—হিং।
ক—স্বার্থে) বিং, ত্রিং, অতিপ্রিয়দর্শন,
যাহাকে দেখিয়া তৃপ্তির শেষ হয় না,
যাহাকে দেখিয়া নয়নের আঁকাঙ্ক্ষা নিবৃত্ত
হয় না; যাহাকে দেখিলে আল্লাদের
সীমা থাকে না, আসেনচন, আসেনচনক।

অসৌষ্ঠব (অ—সৌষ্ঠব) বিং, ত্রিং, সূঠতা-
রহিত, শোভাহীন সৌন্দর্য্যরহিত। শিং,
—১ “গমনমলসং গৃহা দৃষ্টিঃ শরীরমসৌষ্ঠ-
বম্।” ২। সং, ক্রীং, সৌষ্ঠব না থাকা,
কদাকারতা, অসৌন্দর্য্য, পরিক্রিয়াভাব,
মালিঙ্গ। ৩। অস্বরস, অকোশল, মনো-
ভঙ্গ। ৪। অলঙ্কারে—স্বরদশাবিশেষ।
শিং—১ “অসৌষ্ঠবঃ মলাপত্তিস্তাপস্ত বিরহ-
জর।” (সাহিত্যদর্পণ)।

অস্থলিত (অ—স্থলিত পিছলিয়া পতিত)
বিং, ত্রিং, যাহা স্থলিত হয় না, যার অস্থলতা
হয় না। ২। অপ্রভিহত, অব্যাহত। ৩।
স্থির, অবিচলিত। ৪। স্থাননরহিত, পতন-
রহিত। শিং—১ “ততঃ প্রভৃত্যস্থলিত-
প্রমাণঃ স প্রত্যহং মৃত্যুসমীপমতি।”

অন্ত (অন্ ক্লেপণ করা—ত (ক্ত)—ধি।
 গ্রন্থাদির অন্ত অর্থাৎ অন্তর্দর্শন আছে
 বাসতে) সং, পুং পশ্চিমাচল। ২। ক্রীঃ
 (+ ত (ক্ত)—ভাবে) চন্দ্র সূর্য্যাদির অন্ত-
 গমন। ৩। মৃত্যু। ৪। শেষ, অবসান।
 ৫। লগ্ন হইতে সপ্তম স্থান। ৬। (+ ত
 (ক্ত)—র্থ) বিং, ত্রিঃ, নিকৃষ্ট, পতিত,
 চালিত, নিরন্ত। ৭। প্রেরিত। ৮। ত্যক্ত।
 ৯। অবসিত, অবসানপ্রাপ্ত। শিং—১
 “নিরন্তগাভ্যায়মপান্তধৈর্যম্।” ২
 “শাপেনান্তংগমিতমহিমা।” (মেঘদূত)।
অন্তরু (অন্ত অবসান, অবর্শন+ক—প্রং)
 সং, পুং, মূক্তি, 'নর্ষণ' মোক্ষ।
অন্তরিত (অন্ত—গত, য়া—ষ) বিং, ত্রিঃ,
 অবর্শনপ্রাপ্ত, দৃষ্টিবাহুত। ২। পশ্চিমা-
 চল প্রাপ্ত, অত্মিত।
অন্তর্গার (অন্ত—গিরি) সং, পুং যে পার্শ্ব-
 তের অপর পার্শ্বে গেলে সূর্য্য দৃষ্টিবাহুত
 হয়, অন্তাচল, পশ্চিমাচল।
অন্তম্ (অন্ ক্লেপণ করা+তন্—ভাবে)
 অং, অবর্শন শিং—১ “রাত্রামন্তমন্তেধ
 রম্।” (রঘু)। ২। নাশ।
অন্তমতা; সং, ক্রীঃ, শালপর্শী বৃক্ষ।
অন্তমন (অন্ত—মন্+অ (অণ)—ভাবে)
 সং, ক্রীঃ, অন্তঃচল গমন, সূর্য্যের অবর্শন-
 সাধন ভূগোলকক্ষ দ্বারা তিরোধন। শি
 —১ “তিরোধাক্ষ যদৈত্রি তদেগান্তমনঃ
 রবেঃ। নৈবান্তমনমর্কত নোদয়ঃ সক্ষমা
 সতঃ।” (জ্যোতিষ)।
অন্তময় (অন্তম—ইন্ গমনকরা+অ—অণ
 —ভাবে) সং, পুং, বিনাশ, অবসান,
 ক্ষয়। শিং—১ “উদয়মন্তময়ঞ্চ রঘুবাহু
 ভয়মেন শরে বহুধাপিণাঃ।” (রঘু)। ২।
 অন্তাচল গমন। শিং—১ “করোত্যকালে
 স্তময়ঃ বিবরতঃ।” (কিরাত)। ৩। মহাপ্রলয়।
অন্তমণ্ড (অন্ত—ইত [ইন্ গমন করা+
 অ (ক্ত)—ক] গত, য়া—ষ) বিং, ত্রিঃ,
 পশ্চিমাচলগত, অত্মিত। ২। নষ্ট। ৩।

বিনুপ্ত। শিং—১ “বমোহপি বিলিখন
 ভূমিঃ দণ্ডেনান্তমতভিষা।” (কুমারসম্ভব)।
অন্তবাস্ত (অন্ত—বাস্ত) বি, ত্রিঃ, অত্যন্ত
 ব্যতিব্যস্ত, অস্থির, চঞ্চল। ২। অন্তাঃলে
 নিকৃষ্ট। ৩। ক্রিং—বিং, ভাড়াভাড়ি,
 ব্যাকুলতাপূর্ণক। [অতিগভীর।
অন্তঘ (অস্থায় দেখ) বিং, ত্রিঃ, অগাধ,
অন্তাচল (অন্ত—অচল পর্তত, য়—স)
 সং, পুং, অন্তর্গরি, পশ্চিমাচল। শিং—১
 “অন্তাচলচূড়াবশিষি ভগবতি কুমুদিনী-
 নায়ক চন্দ্রমসি।”
অস্তি (অন্ হওয়া+তি (তিপ্))। বর্তমান
 কালের প্রথম পুরুষের এক বচন অপবা
 অন্ হওয়া+ক্তি—ভাবে অং, বিত্তমানতা,
 প্রতি সত্তা। বিত্তমান আছে, হইতেছে।
অস্তিত্ব (অস্তি+ত্ব—ভাবে) সং, ক্রীঃ,
 স্থায়ী বিত্তমানতা, সত্তা।
অস্তিনাস্তি (অস্তি—নাস্তি) অং, সত্তাহীনতা,
 বিত্তমানত অবত্তমানত, থাকুক বা নাই
 থাকুক। শিং—১ “অস্তিনাস্তি ন জানস্তি
 দেহি দেহি পুনঃপুনঃ।”
অস্ত (অন্—হওয়া+ত্—প্রং। অস্ত্রজ্ঞার
 প্রথম পুরুষের একবচন) অং, হটুক।
 ২। (অন্+তন্—ভাবে) অস্ত্রজ্ঞ। ৩।
 অস্ত্র। ৪। পীড়া। ৫। প্রশংসা। ৬।
 প্রকর্ষ। ৭। লক্ষণ। ৮। প্রতিক্ষপ।
অস্ত্রদ্ব (অস্ত—উদয়) সং, পুং, সূর্য্যের
 অস্ত্র হইতে উদয় পর্য্যন্ত কাল। ১।
 সূর্য্যের অস্ত্র হইতে উদয় পর্য্যন্ত নিঃস্র
 করিয়া কর্ম করা। ৩। ক্রিং—বিং, সূর্য্যের
 অস্ত্র হইতে উদয় পর্য্যন্ত।
অস্ত্রান (অ কৃৎ+সত্ব শৈ শদ করা+অন
 (অনট্)—ভা) সং, ক্রীঃ, ভৎসনা, নিন্দা।
অস্ত্র (অন্ ক্লেপণ করা+ত্—র্থ) সং, ক্রীঃ,
 ক্লেপণীয় প্রহারাদি দ্রব্য, যাহা বিপক্ষের
 উপর ক্লেপণ করে, যুদ্ধাধি বিপক্ষে প্রহার
 করে, হাতিয়াব, খড়্গাদি। ২। ধ্বংস। ৩।
 ক্লেপণযোগ্য বাণাদি। ৪। শস্ত্রমাত্র।

অস্ত্রকণ্টক (অস্ত্র—কণ্টক। কণ্টক সদৃশ
অস্ত্র) সং, পুং, বাণ।

অস্ত্র চর্কিংসা (Surgery, অস্ত্র—চিকিৎসা
ওয়া—ব) সং, ক্রীং, অপচালনাদি দ্বারা
ক্ষতাদিরোগের প্রতীকারকরণ।

অস্ত্রধারী (—ধারিন্, অস্ত্র—ধারী যে ধারণ
করে) বিং, ক্রিং, যে অস্ত্র ধারণ করে,
ধৃত্যস্ত্র।

অস্ত্রবিদ্ (অস্ত্র—বিদ্ যে জানে) বিং, ক্রিং,
অস্ত্রজ্ঞ।

অস্ত্রসংযক (অস্ত্র—সংযক [সো নাশ করা
+ অক (শক—ক) যে নাশ করে। যে
অস্ত্রাভ্য অস্ত্র নাশ করে) সং, পুং,
নাশচাস্ত্র, লৌহময় বাণ।

অস্ত্রাগার (অস্ত্র—অ'গার গৃহ, ওষ্ঠ—ব)
সং, ক্রীং, যে গৃহে অস্ত্র থাকে, অস্ত্র রাখি-
বার স্থান, অস্ত্রালয়, অস্ত্রাগার।

অস্ত্রঘাত (অস্ত্র—আঘাত। ওয়া—ব) সং,
ক্রীং, অস্ত্র দ্বারা আঘাত, অস্ত্র প্রহার।

অস্ত্রালয় (অস্ত্র—আলয় ওষ্ঠ—ব) সং,
ক্রীং, অস্ত্রাগার।

অস্ত্রাহিত (অস্ত্র—আহত) বিং, ক্রিং, অস্ত্রের
দ্বারা আহত, যাহাকে অস্ত্রের আঘাত
লাগিয়াছে।

অস্ত্রী (—অস্ত্রিন্, অস্ত্র+ইন্, গিন্—অস্ত্যার্থে)
বিং, ক্রিং, অস্ত্রধারী।

অস্থগ, অস্থাব (অ—স্থ [স্থ থাকে+ও
(কিপ্)—প্রঃ] স্থিতি, সীমা—গ 'গম্'
ধাতুজ এবং স্ব'হন্' ধাতুজ। যাহার সীমা
পর্যন্ত গমন করা যায় না। বিং, ক্রিং,
অগাধ, অতগভীর।

অস্থ্যব (অ অপ্রশস্ত—স্থান) সং, ক্রীং
কুস্থান। ২। অযোগ্যস্থান, মন্দস্থান, অমু-
চিতস্থান। শিং—১ “অস্থ্যানে পতন্যমতীৰ
মহতামেতাঙ্গী শ্রীকালিঃ।” ৩। অযোগ্য-
পাত্র, অপাত্র। ৪। অপবিত্রদেশ। ৫। বিং,
ক্রিং, অতিগভীর, অতলম্পর্শ। ৬। ক্রিং,
—বিং, অমুচিতস্থল, অব্যবহাৰ্য্য।

অস্থ্যানে (অ—স্থ্যানে সপ্তমীর একবচন
অর্থ যুক্ত) অ, অব্যবহাৰ্য্য, অনাসর,
অযুক্ত। শিং—১ “অস্থ্যানে যদি বা স্থ্যানে
সংতঃ রজসাবৃতঃ।” (মহাভারত)।

অস্থ্যারিতা, (অস্থ্যারিন্+তা—ভাবে) সং,
স্থ্যায়ী না হওয়া, অ'চরস্থ্যায়িতা, নশ্বরতা।

অস্থ্যারী (—য়িন্, অ—স্থ্যারী [স্থ থাকে+
ইন্ (গিন্—শীলার্থে) যে থাকে] বিং, ক্রিং,
স্থ্যায়ী নয়, যাহা চিরদিন বা অধিক দিন
থাকে না অচিরস্থ্যায়ী, অল্পকালস্থ্যায়ী,
দিনাণী, নশ্বর, ভঙ্গুর।

অস্থ্যারিভাব; সং, পুং, যে ভাবে অবস্থিত
হইবে সেব্য সঞ্চালন বশতঃই সাম্যভাবের
নাশ হয়, তাহাকে অস্থ্যারিভাব বলে।

অস্থ্যারি (অস্থ্য [অস্থ্যাগ দেখ]—র প্রাপ্ত্যর্থ
'রা' ধাতুজ। যাহার সীমা পাওয়া যায় না)
বিং, ক্রিং, অগাধ, গভীর, অতলম্পর্শ।

অস্থ্যবর (Moveable, অ—স্থ্যাবর স্থিতি-
শীল) বিং, ক্রিং, স্থ্যাবর ভিন্ন, যাহা এক
স্থান হইতে অত্র স্থানে যাইতে পারে,
অস্থ্যম, গমনশীল, অস্থ্যিতশীল; যথা—
মহুয়া, পল্ল, পক্ষী প্রভৃতি। ২। সং, ক্রীং,
ব্যবহারশাস্ত্রে—(Moveable property)
স্থ্যাব ভিন্নদ্রব্য, অস্থ্যমবস্তু, যাহা একস্থান
হইতে স্থানান্তরে লওয়া যাইতে পারে;
যথা—অস্থ্যাবরবিষয়, টাকা গাড়ী, প্রভৃতি।

অস্থ্যি (অস্ ক্লেপণ করা+থি (ক্ধিন্)—ঋ)
সং, ক্রীং, শরীরস্থ সপ্তধাতুর অন্তর্গত ধাতু-
বিশেষ, হাড়।

অস্থ্যি-চন্দ্র্য-বিশিষ্ট; বিং, ক্রিং, যাহার
কেবল অস্থ্যি ও চন্দ্র্যমাত্র অবশিষ্ট আছে,
অতিশয় কৃশ।

অস্থ্যিচন্দ্র্য-বশিষ্ট (অস্থ্যি—চন্দ্র্য—অব-
শিষ্ট) বিং, ক্রিং, যার শরীরে অস্থ্যি ও চন্দ্র্য
অবশিষ্ট আছে, এত ক্ষীণ যে দেখিলে
বোধ হয় তাহার শরীর রক্ত ও মাংস নাই,
কেবল অস্থ্যি ও চন্দ্র্য আছে।

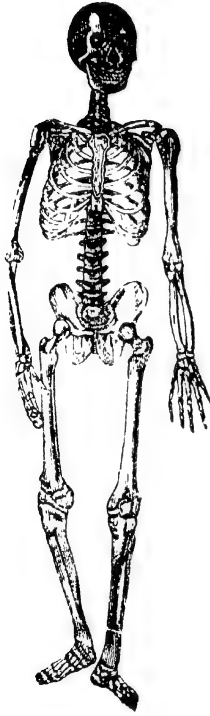
অস্থ্যিজ (অস্থ্যি—জ [জন্ উৎপন্ন হওয়া+অ

(ড—ক] যে উৎপন্ন হয়) সং, পুং, অস্থির
পরিণামকহেতু তন্মধ্যবর্তী ভাত মজ্জা।

অস্থিত-পাটীগণিত (Arithmetic of
infinities) এক প্রকার অক্ষশাস্ত্র।

অস্থিতুণ্ড (অস্থি হাড়—তুণ্ড মুখ। যাহার
মুখ বা ওষ্ঠাধর অস্থিময়, ওষ্ঠা—হিং,) সং,
পুং,—স্ত্রী, পক্ষী।

অস্থি-পঞ্জর (অস্থি হাড়—পঞ্জর পিঞ্জর



অস্থি-পঞ্জর।

পিঞ্জরাকার অস্থিসমূহ) সং, পুং, রক্ত,
চন্দ্র, মাংস প্রভৃতি গত হইলে শরীরের
যে অস্থিভাগমাত্র অবশিষ্ট থাকে, কঙ্কাল,
শরীরের অস্থিসমূহ।

অস্থিভক্ষ (অস্থি—[ভক্ষ, ভক্ষণ করা
+ অ. বণ, —ক] যে ভক্ষণ করে) সং,
পুং, হাড়গিলা পক্ষী। ২। কুকুর।

অস্থিভঙ্গ (অস্থি—ভঙ্গ) সং, পুং, পতন

প্রহার বা আঘাত দ্বারা জীবৎ শরীরের
হাড়ভাঙ্গা, অস্থিভেদ। ২। বৃক্ষবিশেষ।

অস্থিভূয়িষ্ঠ (অস্থি—ভূয়িষ্ঠ বহুল) বিং,
ত্রিঃ, বহুল অস্থিবিশিষ্ট।

অস্থিভেদ (অস্থি—ভেদ) সং, পুং, অস্থি-
ভঙ্গ দেখ।

অস্থিভেদী (—ভেদিন্, অস্থি—ভেদী [ভিদ্
ভেদ করা + ইন গিন্—ক] যে ভেদ করে।
বিং, ত্রিঃ, যে অস্থি ভাঙ্গিয়া দেয়, বাহাতে
অস্থি ভাঙ্গিয়া যায়।

অস্থিমালী (অস্থিমালিন্, অস্থিমাল+ইন্
—অন্ত্যার্থে। যাহার অস্থিমাল আছে)
সং, পুং, শিব। শিঃ—১ “শূলহস্তোহস্থি-
মালী।” ২। বিং, ত্রিঃ, অস্থিমাল্যধারী।

অস্থির (অ—স্থির স্থায়ী) বিং, ত্রিঃ, স্থির
নয়, চপল, চঞ্চল প্রকৃতি; যথা—অস্থির
বালক। শিঃ—১ “অস্থিরত্বং ধ্বজানাম্।”
(কাদম্বরী) ২। ব্যাকুল, উৎকণ্ঠিত; যথা—
আমার চিত্ত অস্থির হইয়াছে। ৩। যাহার
স্থিরতা নাই, অনিশ্চিত, সন্দেহস্থল। ৪।
চঞ্চলবুদ্ধিহেতু বিশ্বাসের অযোগ্য। ৫।
অস্থায়ী, বিনাশী, নশ্বর।

অস্থিরচিত্ত (অস্থির—চিত্ত) বিং, ত্রিঃ,
যাহার চিত্ত অস্থির হইয়াছে, চঞ্চলচিত্ত,
আকুলহৃদয়। ২। যার চিত্তের স্থিরতা
নাই, অব্যবস্থিতচিত্ত।

অস্থিরতা—স্ত্রীঃ | অস্থির+তা, অ—ভাবে
অস্থিরত্ব—ক্লীঃ | সং, চাঞ্চল্য, চাপল্য,
চপল বুদ্ধিতা। ২। ব্যাকুলতা। ৩। সন্দেহ,
অনিশ্চয়। ৪। অস্থায়িতা, নশ্বরতা।

অস্থি-বায়ু-গণ্ডল (Regions of the
variable wind and calms) সং, ক্লীঃ,
পৃথিবীর যে অংশ কখন বাত্যাশিষ্ট এবং
কখন বা নির্বীত থাকে।

অস্থিশৃঙ্খলা (অস্থি—শৃঙ্খলা শিকল) সং,
স্ত্রীঃ, গ্রন্থমান্ বৃক্ষ, হাড়ভোড়া। শিঃ—১
“কাণ্ডং তথ্যিহিতমস্থিশৃঙ্খলায়া মাযাৎ
দ্বিদলমকুঞ্চকং তদধ্বম্। সংপিষ্টং স্ততম্।

ততস্তিলস্ত তৈলে সংপকং বটকমতীব
বাতহামি।" (ভাবপ্রকাশ)।

অস্থিসংহার (অস্থি—সং—হ [হরণ করা]
যোজন করা ইত্যাদি + অ (যঞ্)—ভা, ঘি)
সং, পুং, গ্রহিমান্ বৃক্ষ, হাড়জোড়া। ২।
রী—স্ত্রী, গ্রহিমান্ বৃক্ষ।

অস্থিসঞ্চয় (অস্থি—সঞ্চয় একত্রীকরণ, ৬ষ্ঠী
—ষ) সং, পুং, চতুর্থ দিবসে কঠব্য দন্ধ-
মেহের অস্থিসংগ্রহরূপ কার্য।

অস্থিসন্ধি (অস্থি—সন্ধি যোজনস্থান) ১।
হুইটা ভগ্নাস্থির সংযোজন।

অস্থিসমর্পণ (অস্থি—সমর্পণ) সং, ক্রীং,
মৃতদেহের অস্থি গঙ্গায় নিক্ষেপ।

অস্থিসার (অস্থি—সার সারাংশ, ৬ষ্ঠী—
ষ) সং, পুং, মজ্জা। (৬ষ্ঠী—হিং) বিং, ত্রিং,
রক্ত-মাংস-শূন্য।

অস্থ্যধারদেহ (vertibrata, অস্থি—
আধার—দেহ, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং, যাহা-
দের দেহের আধার অস্থি; যথা—মহুষ্য,
পশু, পক্ষী, মৎস্য, কুস্তীরাদি।

অস্থূল (অ—স্থূল) বিং, ত্রিং, হৃস্ম, স্থূলতা-
রহিত। "অনস্থূলমহুস্মদীর্ঘমজমবায়ং।"

অস্থৈর্য্য (অ—স্থৈর্য্য) সং, ক্রীং, অস্থিরতা,
চাঞ্চল্য। ২। অস্থায়িতা, ভঙ্গুরতা, বিনশ-
রতা, ক্ষয়শীলতা।

অস্নাতক (অ—স্নাতক) সং, পুং, স্নাতক
নয়, যে ব্যক্তি ব্রহ্মচর্য্যসমাধানপূর্ব্বক
গৃহস্থাশ্রমে প্রবিষ্ট হয় নাই; যথা—"তথায়
অস্নাতক ও অত্রতী কেহ ছিল না।"

অস্নাবির (অ—স্নাবা [স্নায় সর্ব্ব শরীর-
ব্যাপী শূত্রবৎ হৃস্ম শিরাবিশেষ+ইর—
এং] শিরাবিশিষ্ট) বিং, ত্রিং, শিরা-
বজ্জিত। ২। স্থূল-শরীর-শূন্য।

অস্পর্শ—পুং } (অ—স্পর্শ, স্পর্শন) সং,
অস্পর্শন—ক্রীং } স্পর্শাভাব, অন্তর্ভুক্তিসংস্পর্শ
তাগ করা। শিং—১ "প্রজ্ঞালনাক্তি পঞ্চম
দূরাস্পর্শনং বরম্। ২। বিং, ত্রিং, স্পর্শ-
রহিত।

অস্পর্শ্য, অস্পর্শনীয় (অ—স্পর্শ্য,
স্পর্শনীয় [স্পৃশ্ স্পর্শ করা+য, অনীয়—
র্ষ] স্পর্শের যোগ্য) বিং, ত্রিং, স্পর্শের
অযোগ্য, অন্তর্ভুক্তিহীন স্পর্শের অযোগ্য,
এমন পাপিষ্ঠ বা অপবিত্র যে স্পর্শ করা
উচিত নয়, অস্পৃশ্য।

অস্পষ্ট (অ+স্পষ্ট) বিং, ত্রিং, স্পষ্ট নয়, বাহা
ভাল শুনিতে বা পড়িতে বা বুঝিতে পারা
যায় না; যথা—অস্পষ্ট কথা, অস্পষ্ট লেখা,
অস্পষ্ট রচনা। ২। অব্যক্ত, অপরিষ্কৃত।

অস্পষ্টতা (অস্পষ্ট+তা—ভাবে) সং, ক্রীং,
স্পষ্টতার অভাব, অস্ফুটতা, অব্যক্ততা।

অস্পষ্টভাষী (—ভাষিন্, অস্পষ্ট—ভাষী
:যে বলে) বিং, ত্রিং, যে অস্পষ্ট কথা কয়,
যে অস্পষ্ট উচ্চারণ করে। যিগী—ক্রীং।

অস্পৃশ্য (অ—স্পৃশ্ স্পর্শ করা+য (ব্যপ্)
—র্ষ, অর্হার্থে) বিং, ত্রিং, স্পর্শের অযোগ্য,
অন্তর্ভুক্ত।

অস্পৃষ্ট (অ—স্পৃষ্ট) বিং, ত্রিং, স্পৃষ্ট নয়,
যাহা বা যাহাকে স্পর্শ করা যায় নাই,
স্পর্শরহিত, অজাতস্পর্শ।

অস্পৃহ (অ—স্পৃহ, ৬ষ্ঠী—হিং) বিং, ত্রিং,
স্পৃহারহিত, বাসনারহিত, উদাসীন। হা—
ক্রীং, বৈরাগ্য, উদাসীন্য, অনিচ্ছা। শিং—
১ "যথোৎপন্নেন সন্তোষঃ কৰ্ত্তব্যোহ্যতাম-
বস্তনা। পরশ্রাচিন্তয়িত্বার্থং সা স্পৃহা পরি-
কীৰ্ত্তিতা।" (একাদশীতত্ত্ব)।

অস্ফুট (অ—স্ফুট) বিং, ত্রিং, অব্যক্ত,
অস্পষ্ট। ২। অদৃষ্ট, অপ্রকাশিত। ৩।
অমুদ্রীকৃত, অবিকসিত। ৪। ক্রীং, মিষ্ট-
বাক্য, অব্যক্তবচন।

অস্ফুটকণ্ঠ সং, পুং, অস্পষ্টবাণী, কণ্ঠস্থ
স্পষ্টরূপে উচ্চারিত নহে। বিং, ত্রিং, অস্পষ্ট
কণ্ঠরববিশিষ্ট। ক্রীং—কণ্ঠা, কণ্ঠী।

অস্ফুটবাক্ (—বাচ্, অস্ফুট—বাচ্, বাক্য)
বিং, ত্রিং, অস্পষ্টভাষী, অস্পষ্টবাক্যবিশিষ্ট।

অস্ফুটস্বর সং, পুং, অস্পষ্ট কণ্ঠধ্বনি।

অস্নাদ্ (অস্ হওয়া+মদ—ক উত্তম পুরুষ)

সর্বং, ত্রিঃ, আত্মবাচী সর্বনাম শব্দ, উত্তম-
পুরুষ, আমি। ২। দেহাভিমানী জীব।

অস্বাদাদি (অস্বাদ+আমি—আদি প্রভৃতি)
সং, আমরা প্রভৃতি, আমরা ও আমাদের
সদৃশ লোক।

অস্বাদীয় (অস্বাদ+ঈয়—ইদমর্থ্যে) বিং, ত্রিঃ,
অস্বাসক্রান্ত, আমাদের সম্বন্ধীয়, আমা-
দিগের। শিঃ—১ “তত্রাগারং ধনপতিগৃহা-
হন্তরোণাস্বাদীয়ম্।” (মেঘদূত)।

অস্বান্ত (অস্বান্ত+দেখ) সং, ক্রীং, অগ্নিহান,
উনন।

অস্মি (অস্+ইওয়া+মি—ক। বর্তমান
কালের উত্তম পুরুষের একবচন) অং,
অহম্, আমি।

অস্মিতা (অস্মি+তা—ভাবে) সং, ক্রীং,
“আমি এই” এই অহঙ্কার, অভিমান, অহং-
জ্ঞান। ২। সাংখ্যমতে—প্রধানপুরুষের
অভেদরূপ অভিমান, মোহ।

অস্র (অস্+ক্ষেপণ+করা ইত্যাদি+র—ঋ।
রোগোপশমের নিমিত্ত বাহ্য ক্ষেপণ করা
বায়ু) সং, ক্রীং, রক্ত। ২। (হৃৎ হেতু
বাহ্য নিক্ষিপ্ত হয়) চক্ষুর জল। ৩। পুং,
কেশ। ৪। কোন বস্তু বা গৃহাদির কোণ।

অস্রকণ্ঠ (অস্র কোণ—কণ্ঠ গলা। বাহার
গলদেশ কোণবিশিষ্ট) সং, পুং, বাণ।

অস্রখদির (অস্র রক্তবর্ণ—খদির) সং, পুং,
রক্তখদির, বিটখদির।

অস্রপ (অস্র—প [পা পান করা+অ (ড)—
ক] যে পান করে। যে রক্ত পান করে,
ঃয়া—ব) সং, পুং, রাক্ষস। পা—স্রাং,
রাক্ষসী। জলোকা, জৌক।

অস্রপত্রক (অস্র—পত্র+ক—সংস্কার্থে
বাহার পত্র রক্তবর্ণ) সং, পুং, ভিণ্ডা বৃক্ষ।

অস্রফলা (অস্র—ফল। বাহার ফল লালবর্ণ)
সং, পুং, সল্লকৌ বৃক্ষ।

অস্রবিন্দুচ্ছদা (অস্র রক্ত—বিন্দু—ছদ
পত্র। বাহার গায়ে বিন্দু বিন্দু রক্তবর্ণ চিহ্ন
আছে) সং, ক্রীং, লক্ষণানামক কন্দ।

অস্ররোধিনী ; সং, স্ত্রীং, লজ্জালুলতা।

অস্র (অস্+ক্ষেপণ+করা+ক—ঋ, সংস্কার্থে)
সং, ক্রীং, চক্ষুর জল, নেত্রাস্র।

অস্রচ্ছন্দ (অ—স্র আপনার—ছন্দ, অতি-
লাঘ, অধীনতা, ৬ষ্ঠী—হিং) বিং, ত্রিঃ,
স্রচ্ছন্দ ভিন্ন, পরাধীন, অনায়ত্ত।

অস্রতপ্ত (অ—স্র আপনার—তপ্ত অভিলাষ,
৬ষ্ঠী—হিং) বিং, ত্রিঃ, পরবশ, পরাধীন।
২। অজ্ঞাবহ। স্রা—দ্রীং, পরাধীন নারী।

অস্রন্ত (অ—স্র স্রন্দর—অন্ত শেষ, ৫মী
—হিং) সং, ক্রীং, অশুভ। ২। চুল্লী,
উনান। ৩। (অস্র শরীরান্তর্গত প্রাণাদি
পঞ্চবায়ু—অন্ত শেষ, ৬ষ্ঠী—ব) পুং, মরণ
৪। বিং, ত্রিঃ, সৌম্যরহিত। ৫। অতিহরন্ত,
ক্ষয়োন্মুখ, পরিণাম বিরস। “দ্বিযতামুদয়ঃ
স্রমেধসা গুরুরবন্ততরঃ স্রমর্ষণঃ।” (কিরাত)
৬। অশ্রুতোদর্শক, যার ভাবিফল শুভ নয়।

অস্রপ (অ—স্রপ নিদ্রা। বাহাদের স্বপ্ন নাই
৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং, অমর, দেব, দেবতা
২। বিং, ত্রিঃ, নিদ্রারহিত।

অস্রব (অ অগ্রশস্ত—স্র) বিং, ত্রিঃ, মন্দ-
স্রবযুক্ত। শং—১ “বচনং দীনমস্রবং।”
(বামায়ণ)। ২। সং, পুং, স্রববর্ণরহিত
লৌকিক উচ্চারণ।

অস্রবস (অ—স্রব আপন মত) সং, পুং,
অকৌশল, মনোভঙ্গ।

অস্রর্গ্য (অ—স্রর্গ্য [স্র্গ+ব (য)—ঋ,
হিতার্থে] স্র্গ সম্বন্ধীয়) বিং, ত্রিঃ, স্র্গ গম-
নের প্রতিবন্ধক, যদ্বারা স্র্গগমনের ব্যাধাক
জন্মে, নরকসাধক, অধোগতির মূল।
“অস্রর্গ্যং লোকবদিষ্টং তস্মাক্তং পরিবর্জ্যনং।”

অস্রস্তি (অ—স্রস্তি মঙ্গল) অং, অমঙ্গল।

অস্রস্র (অ—স্রস্র স্রস্র) বিং, ত্রিঃ, অস্রস্র;
যথা—“বৃষ্টিবৎস্রীয় নরনারীদিগকে অস্রস্র
দেখিতেছি, ইহার কারণ কি?”

অস্রাধ্যায় (অ—আধ্যায় বেদাধ্যায়ন, ৬ষ্ঠী
—হিং) সং, পুং, যে যে দিনে বেদ ও
বেদাঙ্গের আধ্যায়ন নিষিদ্ধ, অনধ্যায়কাল,

অষ্টমৌপ্রভৃতি তিথি। শিং—১ “অস্বাধ্যায়ং
বষট্কারং।” (স্মৃতি)। ২। বিং, ত্রিং, বিধি-
পূর্বক বেদাধ্যয়নহীন।

অস্বামিক (অ—স্বামিন্ প্রভৃ+ক—প্রং,
৬ষ্ঠী—হিং) বিং, ত্রিং, যাহার স্বামী অর্থাৎ
প্রভু বা অধিকারী নাই, স্বামিরহিত, অক-
র্তৃক, সাধারণের অধিকৃত, বে-ওয়ারিস।
শিং—১ “অটব্যঃ পর্বতাঃ পুণ্যা নতন্তী-
র্থানি যানি চ। সর্বাণ্যস্বামিকাভ্যাহ ন হি
তেমু পরিগ্রহঃ।”

অস্বাম্য (অ—স্বাম্য স্বামির ভাব) সং, ক্রীং,
স্বামিহ্যভাব, অনধিকার। শিং—১
“অস্বাম্যং হি ভবেদেবাং নির্দোষে
পিতরি স্থিতে।”

অস্বার্থ (অ—স্ব আপন—অর্থ অভিপ্রায়)
বিং, ত্রিং, স্বার্থশূন্য, স্বপ্রয়োজন রহিত।
২। উদ্দেশ্য-রহিত, অভিষ্টপ্রয়োজনরহিত,
৩। ভিন্নার্থক।

অস্বাস্থ্য (অ—স্বাস্থ্য সুস্থতা) সং, ক্রীং,
অস্বস্থত, পীড়া। ২। উপদ্রব। শিং—১
“য ইথমস্বাস্থ্যমহদিবল্লিবাঃ।” (মাঘ)।

অস্বীকার (অ—স্বীকার) সং, ক্রীং, স্বীকার
না করা, অপলাপ, নিরুপ, অপছন্দ। ২।
অমতপ্রকাশ, অসম্মতি প্রদর্শন।

অস্বীকৃত (অ—স্বীকৃত) বিং, ত্রিং, স্বীকৃত
নয়, অননুমোদিত। ২। অপছন্দিত, অপ-
লপিত। ৩। যে অস্বীকার করে।

অস্বৈরী (অস্বৈরিন্, অ—স্বৈরিন্ স্বাধীন)
বিং, ত্রিং, পরাধীন, পরবশ।

অহ (অ—হ বধার্থ ‘হন’ ধাতুজ, অথবা
অনহ্ ব্যাপা+অ (অন্)—ভাণে) অং,
প্রশ সা। ২। আক্ষেপ। ৩। নিয়োগ। ৪।
নিগ্রহ। ৫। নিষ্চয়। ৬। ক্ষমা। ৭। আচা-
রাতিক্রম।

অহং (প্রথমান্ত অস্মদ্ শব্দজ) অং, আমি
অহংমদ; সং, পুং, “আমি বড়” এই প্রকার
অভিমান, অহঙ্কার।

অহংযু (অহং+যু অস্ত্যর্থ) “অহম্” এই

অহঙ্কার আছে যার) বিং, ত্রিং, অহঙ্কৃত,
গর্ষিত। শিং—১ “অহংযুনাথ ক্ষতিপঃ
শুভংযুঃ।” (ভট্ট)। ২। সং, পুং, যোদ্ধা।

অহংপতি } (অহন্ দিন—পতি, ৬ষ্ঠী—
অহপতি } ষ। ন=ঃ, র) সং, পুং, স্বর্ধা।

অহঙ্কার—পুং } (অহং—কৃ করা+অ
অহঙ্কৃতি—ক্রীং } (বঞ), তি (ক্তি)—ভা)
সং, “আমি এই” এইরূপ অভিমান অভি-
মানাত্মিক। অস্ত্যঃকরণপ্রবৃত্তি, আপনাকে
বড় জ্ঞান করা, গর্ষ। অহঙ্কার মহৎ হইতে
উৎপন্ন। ইহা তিন প্রকার, বৈকারিক,
তৈজস এবং ভূতাদি। ভূতাদি অহঙ্কার
হইতে আকাশের উৎপত্তি। সাংখ্যমতে—
(মহৎ হইতে অহঙ্কারে উৎপত্তি। উহা
সাব্বিক, রাজসিক ও তামসিক এই ত্রিবিধ)
আমি করিতেছি, আমার গৃহ, আমার পুত্র,
আমি ধনী, আমি পণ্ডিত ইত্যাদি অভি-
মান। শিং—১ “যুদ্ধতেহহঙ্কৃতিং কৃৎস্না
দুর্ললো যো বলীয়সা।”

অহঙ্কারী (অহঙ্কারিন্, অহঙ্কার দেখ, ইন,
(গিন্)—ক) বিং, ত্রিং, যে অহঙ্কার করে,
অভিমানী, গর্ষিত।

অহঙ্কৃত (অহঙ্কার দেখ, ত (ক্ত)—ক)
বিং, ত্রিং, গর্ষিত, অহঙ্কারযুক্ত।

অহত (অ—হন বধ করা+ত (ক্ত)—অ)
বিং, ত্রিং, অনাহত, অহত, অক্ষত। ২।
অতাড়িত, যাহাকে তাড়না করা যায় নাই,
(যেমন বাস্তবদ্বাদি)। ৩। সং, ক্রীং, নুতন
অংশুক, নববস্ত্র। শিং—১ “ঐষক্কোতং নব-
স্বেতং সদৃশং যন্ন ধাবিতম্। অহতং
তদ্বিজ্ঞানীয়াং পাবনং সর্বকর্ম্মহু।” ২।
“অহতানি চ বাসাংসি রথং চ শুভ লক্ষণং।

অহন্ (অনহ ব্যাপা+অন্—সংজ্ঞার্থে অথবা
অ—হা ত্যাগকরা+অন (কনিন্)—ক)
সং, ক্রীং, দিন, দিবস। শিং—১ “অহত্ত্বহনি
ভূতানি গচ্ছন্তি যমমন্দিরম্।”

অহম্ (অনহ্ ব্যাপা+অম্—ক, অস্ত্যার্থে)
অং, অহঙ্কার। ২। অভিমান।

অহমহমিকা (অহম্—অহম্+কণ্—প্রং। আপ্—জ্ঞীং,) সং, জ্ঞীং, পরস্পর গর্ষ করা, “আমিই বড়, আমিই বড় বলিয়া পরস্পর অহঙ্কার করা, আমিই অগ্রগণ্য আমিই অগ্রগণ্য” এইরূপ পরস্পরের অভিমান।

অহমিকা (অহম্+কণ্—প্রং। আপ্—জ্ঞীং) সং, জ্ঞীং, অহঙ্কার।

অহম্পূর্ক (অহম্—পূর্ক অগ্র) বিং, জিৎ, “আমি পূর্কে আমি পূর্কে” এই বলিয়া প্রবৃত্ত। শিং—১ “অহম্পূর্কঃ পচন্তিস্থ প্রশস্তং পানভোজনং।” (রামায়ণ)।

অহম্পূর্কিকা (অহম্—পূর্ক+কণ্—প্রং। আপ্—জ্ঞীং) সং, জ্ঞীং, “আমিই পূর্কে আমিই পূর্কে” বলিয়া ষোদ্ধিদিগের পরস্পর আগ্রহ প্রকাশ, “আমি অগ্রে ঘাইব আমি অগ্রে ঘাইব” বলিয়া ষোদ্ধি বর্গের অধ্যবসায়। শিং—১ “সুগেযু চ তুলাবিক্রমৈর্জবাদহংপূর্কিকয়া বিবাহুভিঃ।” (কিরাত)।

অহম্বুদ্ধি (অহম্—বুদ্ধি বোধ) সং, জ্ঞীং, আপনাকে বড় বলিয়া জ্ঞান করা, অহঙ্কার।

অহম্মতি (অহম্—মতি বুদ্ধি ‘অহং’ এই বুদ্ধি। কেহ বলেন—অহঙ্কারপ্রধান বুদ্ধি) সং, জ্ঞীং, অবিজ্ঞা, অজ্ঞান।

অহরহঃ (অহন্—অহন, হং—স) ক্রিঃ—বিং, প্রতিদিন। ২। সপ্তদা।

অহদিব (অহন্—দিবা, হং—স) অং, ক্লীং, অহরহঃ।

অহনিশ (অহন্ দিন—নিশা রাত্রি, হং—স) অং, ক্লীং, দিন ও রাত্রি ব্যাপিয়া, দিবারাত্রি, অহোরাত্রি।

অহন্নশি (অহন্—শি রহঃ, ৬জী—য) সং, পুং, দিনমণি, সূর্য।

অহন্নুথ (অহন্ দিন—মুখ আদি, ৬জী—য) সং, ক্লীং, দিনাদি, প্রভৃষ, প্রভাত।

অহল্য (অ—হল্য লাক্ষ্য দ্বারা কৃষ্ট) বিং, জিৎ, হলাদি দ্বারা অকৃষ্টভূমি।

অহল্যা; সং, জ্ঞীং, বৃদ্ধাশ্রয় কথা গৌতম

ঋষির পত্নী। গৌতমঋষি একদা দ্বানার্থে গমন করিয়াছেন, ইতা বসরে দেবরাজ ইন্দ্র গৌতমের রূপ ধারণ করিয়া অহল্যার নিকটে আগমনপূর্বক স্বীয় অভিশাপ প্রকাশ করেন। অহল্যা তাঁহাকে দেবরাজ জানিয়াও তাঁহার প্রার্থনার সম্মত হন। ইন্দ্র গৌতমশ্রম হইতে বহির্গত হইতে না হইতে ঋষি আসিয়া উপস্থিত হইলেন। গৌতম ইন্দ্রকে আপনার বেশধারী দেখিয়া সবিশেষ জানিতে পারিয়া ক্রোধে তাঁহাকে শাপ দিলেন। পরে স্বীয় পত্নী অহল্যাকে এই বলিয়া অভিশাপ দেন, পাণীয়াসি! তুই যেমন দুষ্কার্য্য করিলি এই আশ্রমে বহুসহস্র বৎসর ভ্রমের উপরে অবস্থিতিপূর্বক নিরাহারে বায়ু ভক্ষণ করিয়া অন্তের অদৃশ্য হইয়া প্রস্তরভাবে থাক, দিবারাত্র কেবল আপনার দুষ্কর্ম্মের অমৃত্যু করিস। রাম এই আশ্রমে আগমন করিলে তোর শাপ মোচন হইবে, পরে তুই পুনর্বার দেহ প্রাপ্ত হইবি। বহুকাল পরে বিশ্বামিত্র, রাম ও লক্ষ্মণের সহিত মিথিলা গমনকালে গৌতম ঋষির আশ্রমে গমন করেন, তাহাতেই অহল্যার শাপমোচন হয়। ২। অস্পরা-বিশেষ, রাজা ইন্দ্রদ্রুমের পত্নী। শিং—দিবোদাসচ রাজধিরহল্যা চ যশস্বিনী। শরৎতম্ দাদ্যদমহল্যা সমস্বয়ত।”

অহঃ (অহস্) ত্রকার চারি প্রকার শরীর; যথা—জ্যোৎস্না, রাত্রি, অহঃ ও সন্ধ্যা।

অহঙ্কর (অহন্ দিন—কর [কৃ করা+অ (ট) —ক] যে করে। যিনি দিবস করেন, ২য়া—য) সং, পুং, সূর্য্য, দিনকর। “অলঙ্কারস্ত বধুরহঙ্করঃ।” (মাঘ)। ২। অর্কবৃক্ষ।

অহহ } (অহ ‘অহম্’ শব্দজ—হ ‘হা’
অহহা } ধাতুজ+অ (ড)—ক) অং, আঃ, খেদ। ২। আনন্দ। ৩। সোধোদন। ৪। আশ্চর্য্য, বিস্ময়। ৫। প্রকর্ষ; যথা—অহহ! মহাপঙ্কে পতিতোহমি।” (হিতোপদেশ) ২। “অহহ! গহনো মোহমহিমা।”

অহিংস (অহি—অস্থি ৬ষ্ঠী—য) সং, ক্রীং, সর্পের হাড়।

অহার্য (অ—হার্য হরণীয়। যাহা হরণ বা স্থানান্তর করা যায় না) সং, পুং, পুরুষ। ২। বিং, ত্রিং, অহরণীয়, অনড়। ৩। অভেদ্য। বিং,—১ “তত্রাস্মভূতৈঃ কালজৈ-
রহাৰ্যৈঃ পরিচারকৈঃ।” (মহু)। ৪। অবহনীয়।

অহি (আ—হন্ বধকরা+ইন্—ক, সংজ্ঞার্থে। আ—অ। যে সকলের হিংসা করে। ক্রমদীপ্তর বলেন—অ—হা তাগ করা+ই—সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, সর্প। ২। বৃত্রাসুর। ৩। (অহ্—বাপা+ই—সংজ্ঞার্থে) সূর্য্য। ৪। পথিক (৫। রাজ। ৬। খল। ৭। সৌম। ৮। অহিফেন। ৯। সর্পস্বামিক অশ্লেষানক্ষত্র।

অহিংসক (অ—হিংসক) বিং, ত্রিং, হিংসক নয়, কারও হিংসা করে না, কারও অনিষ্ট করে না, অহিংস।

অহিংসা (অ—হিংসা ক্ষতি) সং, ক্রীং, হিংসাতাব, বাক্য, মন এবং কায় দ্বারা পর-পীড়াবর্জন, প্রাণিপিড়া, নিবৃত্তি, অশাস্ত্রীয় প্রাণিপিড়নাতাব। শিং—১ “অহিংসা পরমো ধর্মঃ।” (স্মৃতি)। ২। কারও অনিষ্ট না করা, পরের মন্দ চেষ্টার না থাকা।

অহিংস্র (অ—হিংস্র) বিং, ত্রিং, যার হিংসা করা উচিত নয়, যার কেহ কখন হিংসা করে না, কেহ যার মন্দ চেষ্টা করে না।

অহিংস্র (অ—হিংস্র) বিং, ত্রিং, হিংস্র নয়, কায়ও অনিষ্টকারী নয়, অহিংসক, বাক্য মন এবং কায়ের দ্বারা পরপীড়াবিমুখ। আ—স্ত্রীং কুলেখাড়া।

অহিকান্ত (অহি সর্প—কান্ত প্রিয়) সর্পে বায়ু ভক্ষণ করিয়া প্রাণধারণ করে, এই নিমিত্ত বায়ু সর্পের প্রিয়) সং, পুং, বায়ু।

অহিচ্ছত্র (অহি সর্প—ছত্র ছাড়া) সং, পুং, আর্ঘ্যবস্তুর অন্তঃপাতী পঞ্চালরাজ্যের উত্তর অর্দ্ধাংশের নাম অহিচ্ছত্র। পঞ্চাল-

রাজ্য প্রথমে দিল্লী নগরীর উত্তর ও পশ্চিম দিকে হিমালয় পর্বত হইতে চম্বলনদী পর্যন্ত বিস্তৃত ছিল। পরে দ্রোণাচার্য অর্জুনের সহায়তায় পঞ্চালের রাজা দ্রুপদকে পরাজয় করিয়া ঐ রাজ্য হই অংশে বিভাগ করেন। গঙ্গার উত্তরকূলবর্তী অর্দ্ধাংশ স্বীয় অধীনে রাখিয়া গঙ্গার দক্ষিণ অর্দ্ধাংশ চম্বলনদী পর্যন্ত দ্রুপদ রাজাকে প্রত্যর্পণ করেন। ঐ উত্তর অর্দ্ধাংশের নাম অহিচ্ছত্র। (পাঠান্তরে অহিচ্ছত্র দুই হয়)। ২। মেঘশৃঙ্গী বৃক্ষ। জা—স্ত্রীং, চিনী। ২। কাশ্মীরদেশ-প্রসিদ্ধা পুরী।

অহিজিৎ (অহি কালীয় সর্প—জিৎ [জি জয় করা+ও (কিপ্)—ক, ২য়—য) যিনি কালীয় সর্পকে জয় করিয়াছিলেন) সং, পুং, শ্রীকৃষ্ণ। ২। (অহি বৃত্রাসুর। যিনি বৃত্রাসুরকে জয় করিয়াছিলেন) ইন্দ্র।

অহিত (অ—হিত মঙ্গল। যাহা হইতে মঙ্গল নাই, ঐমৌ—হিং) সং, পুং, শত্রু। শিং—১ “অহিতাননিলোভুতৈস্তর্জয়স্নিন কেতুভিঃ।” (বহু)। ২। বিং, ত্রিং, প্রতি-কুল, শত্রুভাবাপন্ন। ৩। অমঙ্গলজনক, অন্তঃকর। ৪। কুপথ্য, অস্বাস্থ্যকর ভক্ষ্যাদি। শিং—১ “অহিতো দেহজো ব্যাধিঃ হিতমারণ্যমৌষধঃ।”

অহিতকারী (—কারিন্, অহিত অমঙ্গল—কারী যে করে) বিং, ত্রিং, অ-ষ্টকারী, অপকারী, অমুপকারী।

অহিতুণ্ডক (অহিতুণ্ড সর্পমুখ+ইক (ফিক)—ধারণার্থে) সং, পুং, সর্পধারণক, ভিক্ষার্থ সর্পখেলক, সাপুড়ে।

অহিদিট (অহিদিব্, অহি বৃত্রাসুর—দিট্ [দিব্ ঘেষ করা+ও (কিপ্)—ক। যে ঘেষ করে। ২য়—য) সং, পুং, ইন্দ্র। ২। (ইহা-দিগের স্বভাবসিদ্ধ বৈরিতা বলিয়া) গরুড়। শিং—১ “একাহিরক্ষার্থমহিদিবেহস্ত নভো ময়্যেতি যস্মা ব্রবীতি।” ৩। ময়ূর। ৪। নকুল। “অহিদিবস্তত্ত্বতা নিশম্যাতাম্।”

অহিনকুলতা (অহি—নকুল + তা ;
অহিনকুলিকা) ইক—ভাবে) সং, জীং,
সর্পের ও নকুলের যেকোন চিরকাল শত্রুতা
সেইরূপ শত্রুতা, সাপে নেউলে যেমন
ভাব তেমনই, যে শত্রুতার বিরাম নাই,
চিরবিরোধ, নিত্যবিষেয।

অহিপুতন ; সং, পুং, শিশুদিগের গুহোস্তব
ব্রণরোগবিশেষ।

অহিফেন (অহি সর্ব—ফেন ফেনা।
সর্পের ফেন অর্থাৎ বিষের স্থায়ী তীব্র) সং,
ক্লীং, আফিম। ২। সর্পগরল, সর্পফেন।
আফিম পোস্ত নামক গাছের ফলের আটা।
ভারতবর্ষ, পারস্ত, তুরস্ক, মিশর, জর্জী,
ফ্রান্স এবং ইংলণ্ডে আফিম জন্মে। ইহার
মধ্যে ভারতবর্ষেই অধিক আফিম জন্মিয়া
থাকে। কিন্তু তুরস্কের আফিম সর্বাপেক্ষা
উৎকৃষ্ট।

অহিবুধ (অহি—বুধ গ্রীবা। বাহার অহির
স্থায়ী গ্রীবা। ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং, উত্তর-
ভাদ্রপদনক্ষত্র। ২। রুদ্রবিশেষ।

অহিব্রধ (অহি—ব্রধ বন্ধন করা + নক্—ক)
সর্প বাহার গ্রীবাদেশ বন্ধন করিয়া থাকে।
সং, পুং, মহাদেব, শিব। শিং—১ “অজৈক-
পাদহিব্রধঃ পিনাকী চাপরাজিতঃ।”
(হরিবংশ)। ২। একাদশ রুদ্রের মধ্যে
রুদ্রবিশেষ। ভাগবতে—ভূতের পুত্র, সক্র-
পার গর্ভে জাত। বায়ু ও ব্রহ্মপুরাণমতে
—অহিব্রধ নামক রুদ্র কণ্ঠ্যের পুত্র, স্বর-
ভীরু গর্ভজাত। বিষ্ণুপুরাণে—যে একাদশ
রুদ্রের নাম লিখিত হইয়াছে তন্মধ্যে
অহিব্রধের নাম দৃষ্ট হয় না। ইহার মতে
অহিব্রধ বিশ্বকর্মান্নর পুত্র।

অহিব্রধদেবতা (অহিব্রধ—দেবতা অধি-
দেবতা। ৬ষ্ঠী—ষ) সং, জীং, উত্তরভাদ্র-
পদনক্ষত্র।

অহিভয় (অহি—ভয়) সং, ক্লীং, রাজাদিগের
স্বীয় পক্ষ হইতে ভয়। ২। সর্পভয়।

অহিভয়দা (অহিভয়—দা ছেদনার্থ “দো”

ধাতুজ) সং, জীং, সর্পভয়নাশিকা ভূম্যা-
মলকী।

অহিভুক্ (অহিভূজ্, অহি ভূক্ [ভূজ্,
ভোজন করা + ০(কিপ্)—ক] যে ভোজন
করে। যে সর্প ভোজন করে, ২য়—ষ)
সং, পুং, গরুড়। ২। মগুর। ৩। নকুল।

অহিমতেজাঃ (অহিম উষ্ণ, তেজস,
নীতস্পর্শশূন্য—তেজস্ দীপ্তি) সং, পুং, সূর্য্য।

অহিমর্দনা (অহি—মর্দনী পীড়নকর্ত্রী) সং, *
জীং, গন্ধনাকুলী নামক কন্দবিশেষ।

অহিহার (অহি—হারি যে মারে + অ (অনু)-
ক) সং, পুং, অরিমেদক বৃক্ষ, গুইয়া-
বাবলা।

অহিমেদক (অহি—মেদক যে নাশ করে।
স্পর্শমাত্রে যে অহিকে নাশ করে) সং,
পুং, অরিমেদক বৃক্ষ।

অহিলতা (অহি—লতা। অহির স্থায়ী লতা)
সং, জীং, গন্ধনাকুলী। ২। তাপুলী।

অহীন (অহি—ইন্ শ্রেষ্ঠ) সং, পুং, অনন্ত,
মহাসর্প, অজগর। ২। বিং, ত্রিং, (অ—
হীন) হীন নহে, হীনবর্ণের। ৩। গুন
নয়, অত্যন্ত, যুক্ত, অব্যক্তিত। শিং—১
“বেদবৈজ্ঞরহীনানাং প্রশস্তানাং স্বকর্ম্মসু।”
(মহু)। ৪। (অহ্ন দিবস + থ—প্রং)
বাগবিশেষ (শিং—১ “অহীনষজনম-
ভুচিকরম্।” (শ্রুতি)। ২। “অভিচারমহী-
নঞ্চ ত্রিভিঃ কৃচ্ছ্রে বর্ষাপোহতি।” (মহু)।

অহীনগু (অহীন—গু গো শব্দজ অর্থ
কিরণ) সং, পুং, সূর্য্যবংশীয় রাজাবিশেষ।
ইনি দেবানীকের পুত্র, পারিষাত্রেয় পিতা।
শিং—১ “অহীনগুর্নাম স গাং সমগ্রা
মহীনবাহুদ্রবিণঃ শশাস” (ববু)।

অহীরণি (অহি + ঈর্ষ প্রেরণ করা + অনি
—ভা। বাহাকে দেখিলে অত্যাচার ইত্যর
সর্পেরা পলায়ন করে) সং, পুং, দ্বিমুখসর্প।

অহীশ্বর (অহি—ঈশ্বর ৬ষ্ঠী—ষ) সং, পুং,
বাসুকি, অনন্তদেব, সর্পরাজ।

অহে (অ—হা ভ্যাগ করা + এ—ধি অথবা

অন্থ বাপা) অং আপনার সমান বা
নূন ব্যক্তিদিগকে সম্বোধন কবিবার শব্দ;
যথা—অহে ভাই, অহে বন্ধু।

অহেতু (অ—হেতু কারণ) বিং, ত্রিঃ,
হেতুশূন্য, কারণশূন্য। ২। সং, পুং, হেতু-
বিবহ।

অহেতুক (অ—হেতু কারণ, ৬ষ্ঠা—হিং। ক
—যোগ) বিং, ত্রিঃ, অকারণ, কারণরহিত,
মূলশূন্য। ২। আকস্মিক। ৩। অকারণ,
অনর্থক, নিস্প্রয়োজন।

অহেরু (অ—হি গমন করা+রু—সং-
জার্থে। অনেক মূল আছে বলিয়া ইহা
নড়ে না) সং, পুং, শতমূলী।

অহো (অ—হা ত্যাগ করা+ও (ডো)—
ক) অং, সম্বোধন। ২। নিন্দা। ৩।
কল্পনা, দয়া। ৪। অহুতাপ, শোক। ৫।
বিষাদ। ৬। প্রশংসা। ৭। শ্রাস্তি। ৮।
আশ্চর্য্য। ৯। ঈর্ষা। ১০। বিতর্ক। ১১।
অতএব। ১২। অহুয়া। ১৩। পাদপুরণ।
শিং—১ “অহো বিগিতি” ২। “অহো
মরুরমাসাং দর্শনম্।” ৩। “অহো মহা-
প্রভাবো রাজা হুয়ন্তঃ।” ৪। “অহো মহত্ত্বং
মহতামপূর্ব্বং।”

অহোরাত্র (অহন্—রাত্রি+অ (য) -প্রং।
হং—স) সং, পুং, দিনরাত্রিমাত্রায়ক
কাল, এক সূর্য্যের উদয় হইতে পর সূর্য্যের
উদয়কালের মধ্যবর্ত্তী ত্রিংশ মুহূর্ত্ত,
দিবারাত্রি। মনুষ্যদিগের একমাস পিতৃ-
লোকের অহোরাত্র; মনুষ্যদিগের এক
বৎসর দেবতাদিগের অহোরাত্র; মনুষ্য-
দিগের ৮৬৪০,০০০,০০০ বৎসর ব্রহ্মার
অহোরাত্র। ২। অং, ক্রীঃ, দিবারাত্র, অবি-
রত, সর্ব্বদা। শিং—১ “কুরু পূর্ণমহোরাত্রং
স্বর নিত্যমনিত্যাত্মম্।”

অহো-বত; অং, সম্বোধন। ২। খেদ। ৩।

অহুয়া। ৪। আশ্চর্য্য। শিং—১ “অহো-
বতাহি স্পৃহণীয়বীৰ্য্যঃ।” (কুমারসম্ভব)।

অহায় (অ—হু গোপন করা+অ (যঞ্)

—ভাবে। উ=আব, ষ=ষ। নিপাতন)

অং, ঝট্টি, শীঘ্র, তৎক্ষণাৎ। শিং—১

“অহায় সা নিয়মজ্ঞঃ ক্রমমুৎসর্জঃ।” ২।

“অহায় তাবদরুণেন তমো নিরন্তম্।”

(রঘুবংশ)



—আকার, দ্বিতীয় স্বরবর্ণ,
ইহার উচ্চারণ স্থান
কণ্ঠ। ইহার দীর্ঘ এবং
প্রুত স্বর আছে। শিং—
১ “আকারং পরমাশ্চর্য্যং

শব্দজ্যোতির্ম্ময়ং প্রিয়ে! ব্রহ্মবিক্রময়ং
বর্ণং তথা রুদ্রময়ং প্রিয়ে। পঞ্চপ্রাণময়ং
বর্ণং স্বয়ং পরমকুণ্ডলী” (কামধেনুতন্ত্র)।
(আপ্ বাপা+আ (ডা)—ক। প্—
লোপ) সং, পুং, মহাদেব, শিব। ২। লোক-
পিতামহ, ব্রহ্মা। শিং—১ “অ বিষ্ণুঃ প্রতি-
বেধঃ শ্রাদাঃ পিতামহবাক্যায়োঃ।” ২। অং,
স্মৃতি, স্মরণ; যথা—“আ জাতং ময়া।” ৩।
বাক্য; যথা—আ এবং হু মন্তসে।” ৫।
অনুকম্পা যথা—“আ দেবদত্তো দরিদ্রঃ।”
৬। সমুচ্চয়; যথা—“দেবেভ্যশ্চ পিতৃভ্যশ্চ
আ।” ৭। জ্ঞান। ৮। নিশ্চয়। ১০। আঙ্
(আপ্ বাপা+ভাঙ্—ক প্—লোপ)
উপং, ঈষৎ, অল্প; যথা—আতুষ্ণ। ২।
সীমা মর্যাদা; যথা—আসমুদ্র। ৩।
ব্যাপ্তি; যথা—“আত্মবোধট্টৈকদেশাৎ।”
২ “তদীয়মানীলমুখংস্তনুধ্বম্।” (রঘু)। ৪।
ক্রিয়াযোগে অর্থবিস্তৃতি; যথা—“রুহ-
উঠা, আকুহ উপরে উঠা।” ২। বিপরীত;
“গম যাওয়া, আগম আসা।” সম্যক্।

আং (অম্ গমন করা+ও (কিপ্)—প্রং। অ
=আ) অং, স্বীকার, হাঁ।

আংশিক (অংশ+ইক (ফিক)—ইদমর্থ্যে)

বিং, ত্রিং, একদেশসম্বন্ধীয়। ২। অংশ সম্বন্ধীয়।

আঃ (আস উপবেশন করা + অক্ৰিপ) —
প্রাঃ) অং, কোপ; যথা—“আঃ কিমেবমু-
চাতে।” ২। “আঃ পাপ দুমুখ।” ২। গীড়া;
যথা—“আঃ নীতং।” ৩। অর্জুন ৪।
স্পর্ধা। ৫। স্মৃতি। শিং - ১। “আঃ পাপ
চুশ্চরিত চন্দ্রচণ্ডাল।” ২। আঃ পাপে হুর্ষি-
নীতে মহাশ্বতে।

আই (দেশজ) সং, মাতামহী, মাতার
আইমা) মাতা; যথা—

“কার মনে ছিল আই মোর হবে বিয়া।”

“যেই মাত্র বুড়াবর হইল লেঙ্গটা।

আইমা লো চেয়ে রৈল ফেলিয়া বোমটা।”

আইজ, আজ (দেশজ) ক্রিং—বিং, অজ,
আজ, বর্তমান দিন।

আইল (দেশজ) আলি, ভূমির সীমা।

আইবড় (অবর শব্দজ কি?) বিং, অবি-
বাহিত, যার বিবাহ হয় নাই।

আইশাশ (আই—শাশ অংশ শব্দের অপ-
ভ্রংশ) সং, শাণ্ডীর মা; যথা—

“সুন্দরী কহেন মাসী ভাব কেন তবে।

এ বড় আনন্দ মাসী আইশাশ হবে।”

আইসন (দেশজ) সং, আগমন, আস।

আউল (পারস্ত ভাষায় অর্থ প্রথম) বিং,
সর্বোৎকৃষ্ট। ২। যাহাতে সকল প্রকার
শুভই পুরো উৎপন্ন হয় তাহাকে আউল
কহে।

আউক, আক (ইক্ষু শব্দজ) সং, ইক্ষু,
যাহার রসে শুড় হয়।

আউল—“ইহাদের আর একটা নাম সহজ-
কর্ত্তাভজা। প্রকৃতিসাধন বিষয়ে অনেকা-
নেক সম্প্রদায়ের অনেকরূপ ভাব বর্ণিত
হইয়াছে, কিন্তু বোধ হয়, কোন সম্প্রদায়
এ বিষয়ে ইহাদিগের ত্রায় উদারভাব
অবলম্বন করিতে পারে নাই। ইহাদের
পরমার্থসাধন কেবল দুই একটি নিজ
প্রকৃতি-সহবাসে পর্যাপ্ত হয়না, কি প্রকাশ

কি অপ্রকাশ, ইচ্ছামূরূপ বহুতর বারাদনা
ও গৃহাদনা ইহাদের সাধন সম্পাদনে
নিযুক্ত থাকে। ফলতঃ ইহারা কিরূপ সরল
মতাবলম্বী তাহা কি বলিব? অনিয়মি,
আপনার প্রকৃতিকে অন্তরীক সংসর্গে অমু-
রক্ত দেখিলেও কিছুমাত্র দ্বৈত্যা ও অস-
ন্তোষ প্রকাশ করে না। প্রত্যুত ওরূপ
অমুষ্ঠান আপন মতামুগত সহজ-সাধনের
অঙ্গীভূত বলিয়াই অঙ্গীকার করে। বাউল
ও ভাড়ায়া যেরূপ শ্রম ও ওষ্ঠলোমাদি
সমুদায় কেশ রাখিয়া দেয়, ইহারা সেরূপ
করে না; এ উভয়েই ক্ষৌরী হইয়া থাকে।
৪০। ৫০ বৎসর অতীত হইল, কলিকাতার
গ্রামবাজারে রঘুনাথ নামে একটি আউল
ও তাহার কতকগুলি শিষ্য ছিল। এক্ষণে
এ সম্প্রদায়ী লোক এ প্রদেশে আর সচ-
রাচর দেখিতে পাওয়া যায় না” (ভারত-
বর্ষীয় উপাসক-সম্প্রদায়)।

আউস (আশু শব্দের অপভ্রংশ) আবৃত্তিকাল-
সম্বৃত ধাতু, আউশধান।

আওজন; ঢাকন।

আওটন (দেশজ) ধাতুস্রব্যের সংযোগ বা
শক্তকরণ, গালান।

আওটান; ইহা সম্ভবতঃ আবর্ত শব্দের
অপভ্রংশ। ছুঁয়াছি হাতা প্রভৃতির দ্বারা
নাড়িয়া সিদ্ধ বা পাক করা।

আওড় (গ্রাম্য) যেখানে নদী বক্র হইয়া
ফিরিয়া যায়, তাহাকে আওড় কহে।

আওড়ান (আবৃত্তি শব্দজ কি?) সং,
আবৃত্তিকরণ, পড়ন।

আওতা (দেশজ) সং, আবরণ, অচ্ছাদন,
ঢাকন; যেমন—“গাছের আওতা।”

আওতাও (হাবতাব শব্দজ কি?) অভ্য-
র্থনা, সমাদরে গ্রহণ।

আইশ, আইব (অংশ শব্দজ কি?) সং, অংশ
ছিল।

আঁক (অন্ত শব্দজ) সং, চিহ্ন, দাগ, অঙ্ক,
সংখ্যাসংস্থান।

আঁকড়া (দেশজ) বাহা দ্বারা কোন দ্রব্য বাধাইয়া ঝোলান যায়।

আঁকড়ান (দেশজ) আলিঙ্গন, জড়ান।

আঁকড়ি (দেশজ) বাহার দ্বারা লতাদি অবলম্বন করে।

আঁকশলী (সম্ভবতঃ এই শব্দটা অঙ্কশলাকা শব্দের অপভ্রংশ। অঙ্ক অর্থাৎ মধ্যদেশ শলাকা শলা) ঢেঁকির মধ্যভেদ করিয়া যে কাষ্ঠি উভয় পার্শ্বস্থ পোতার উপরিস্থিত হয়।

আঁকা (অঙ্ক শব্দের অপভ্রংশ) চিত্রকরা, চিত্রকরা; যথা—“বারি সংঘটিত ঘটে স্নিসি নুরে আঁকি।” (মেঘনাদ)। ২। বিং অঙ্ক-বিশিষ্ট, বাহাতে দাগ হইয়াছে, চুঁয়া, রন্ধন-কালীন অতিরিক্ত উত্তাপবশতঃ যে দ্রব্য অঙ্কিত হয়, ধরে বাওয়া; যথা—“আঁকা পরমায়।”

আঁকাবাঁকা (অঙ্কবন্ধ শব্দের অপভ্রংশ কি?) কেরাণ-ঘুরাণ।

আঁকুর (অঙ্কুর শব্দজ) অভিনবোৎপন্ন উদ্ভিদ।

আঁকুষি (আকর্ষ বা আকর্ষণ শব্দজ) সং, বাহার দ্বারা বলপূর্ণাদি আকর্ষণ করিয়া পাড়া যায়, নগা।

আঁখি (অন্ধি শব্দজ) সং, চক্ষু, নেত্র, অন্ধি।

আঁখিটার—চক্ষুর দ্বারা ইঙ্গিত করা, ইঙ্গিত করা।

আঁখিপালট—চক্ষুর অপসরণ; যথা—“আঁখি পালটিয়া ঘরে বাওয়া হইল কাল।

ভারত জানয়ে প্রেম এমন জ্বালা।” (বিদ্যা)

আঁচ (দেশজ) সং, উত্তাপ, তাপ, উষ্ণতা।

আঁচড় (দেশজ) নখাদি দ্বারা কোন দ্রব্যে দাগ দেওয়া। ২। আভ্যন্তরিক কোন যন্ত্রণা হইলে হস্তপাদাদি দ্বারা মৃত্তিকা ধনন অথবা গাত্রে নখ দ্বারা বিলিখন; যথা—

“করি জড়াঝড়ি গড়াগড়ি।

ভূমিতলে নাগরনাগরী কামড়ি আঁচড়ি।”

আঁচর (অঞ্চল শব্দের অপভ্রংশ) বস্ত্রের প্রান্ত-ভাগ, আঁচল; যথা—

“আঁচর ভরিয়া যদি মধানিষি পাই।

তবু হাম পিরা দূরদেশে না পাঠাই॥”

আঁচল (অঞ্চল শব্দজ) সং, জীং, বস্ত্রের প্রান্তভাগ; যথা—

“ক্রোধে রাগী ধায় রড়ে, আঁচল ধুলায় পড়ে, আশুখানু কবরীবন্ধন।” (বিদ্যা)।

আঁচলা (অঞ্চল শব্দজ) প্রতিমাদির বস্ত্রের প্রান্তভাগস্থলেই অধিক প্রয়োগ।

আঁচাআঁচি (দেশজ) পরস্পর দেশাশু-সন্ধান।

আঁচান (আচমন শব্দজ) সং, ভোজনানন্তর হস্তযুথ প্রক্ষালন।

আঁচিল (দেশজ) উপমাংস রোগবিশেষ।

আঁজন (অঞ্জন শব্দজ) সং, কজ্জল, কাজল।

আঁজনাহি (অঞ্জন শব্দজ) জেঠী। ২। চক্ষু-রোগ। [করপুট।

আঁজলা (অঞ্জলি শব্দজ) সং, যুক্তকরম, আঁচি (অট্ট শব্দজ) আঁচি। ২। সমর্থ হওয়া

যথা—“কে তারে আঁটিবে বিগ্রহে।” (মেঘ)

আঁটকুড়া (দেশজ) সম্ভ্রানহীন।

আঁটন (দেশজ) সং, শক্তরূপে বন্ধন, দৃঢ়করণ।

আঁটি (অস্তি শব্দজ) সং, বীজ। ২। তৃণাদির কিয়ৎ পরিমিত মুষ্টি।

আঁটবাটু (দেশজ) কোন কর্ম করিতে অক্ষম হইলে তাহার উদ্ভ্রম করা; যথা—

“পাকা গোঁপ দাড়ি, পারে পড়ে দিলে ছাড়ি, চলনে কতেক আঁটুবাটু।” (অন্নদা)।

আঁড়িয়া (অণ্ড শব্দের অপভ্রংশ। লম্বমান অণ্ডকোষ হেতু বৃষের নাম আঁড়িয়া কি?) সং, বৃষ। ২। মাতা অন্তঃসত্তা হইলে স্তম্ভাভাবে যে শিশু দুর্বল হয়।

আঁতুড় (দেশজ) সং, হতিকাগার, প্রসবগৃহ।

আঁৎ (অন্ত শব্দজ) সং, নাড়ী, হুঁড়ি, আঁতরি।

আঁৎকান (আতঙ্ক শব্দজ কি?) সং, ভয়-করণ, ভ্রাস, শঙ্কা।

আঁদিসাদি (অন্ধিসন্ধি শব্দজ কি?) দাঁক, কোণ। ২। শ্রেণীবদ্ধ, শৃঙ্খলা; যথা—

“বাকড় মাকড় চুল নাহি আঁদিসাঁদি।
হাত দিলে ধূনা উড়ে যেন কেয়াঁকাঁদি।”
আঁধলা (অন্ধ শব্দজ) বাহার চক্ষুঃ নাই; যথা—
“তরা পুরা যোবনে উদাসে বাসি শূন্য।
আঁধলারে দেখাইলে নাহি পাপ পুণা।”
আঁধার (অন্ধকার শব্দজ) সং, তিমির, তমঃ।
আঁধারি (দেশজ) অন্ধকার। ২। যে খড়
বারা চালে আঁধারি দেওয়া যায়। ৩। তক্তা
বুড়িবার অন্ধ বিশ্বাসাগ্র প্রেক।
আঁধুরা (অন্ধ শব্দজ কি?) জঙ্গলাবৃত
পুরুষিণী।
আঁব (আব্র শব্দজ) সং, চূত, আয়।
আঁবুই (দেশজ) ভাতা কিবা ভয়ীর শাণ্ডড়ী।
আঁশ (দেশজ) সং, আঁশাদি ফলের অন্তরস্থ
হৃদয়, চোঁচ, বস্ত্র-গাত্রেখিত অংশ।
আঁশান (দেশজ) ঈষৎ শুষ্ককরণ। ২।
আঁশ তোলা।
আঁশাল (অংশুল শব্দজ কি?) আঁশযুক্ত।
আঁস (অংশ শব্দের অপভ্রংশ) বস্ত্র-গাত্রে-
খিত সূত্র শব্দ, আঁইস।
আঁকজ (আকোশ শব্দজ কি?) সং,
আকোশ, শত্রুতা।
আঁকট (দেশজ) কঠিন, নিষ্ঠুর। ২। মূর্খ।
আঁকঠ (আ অবধি—কঠ গলদেশ) ক্রিং
—বিং, ক্রীং, গলদেশ পর্য্যন্ত; যথা—
আঁকঠ জলময় অর্থাৎ বাহার কঠদেশ
পর্য্যন্ত জলে মগ্ন হইয়াছে।
আঁকঠমগ্ন (আঁকঠ কঠপর্য্যন্ত—মগ্ন) বিং,
ক্রিং, বাহার কঠদেশ পর্য্যন্ত মগ্ন হইয়াছে।
আঁকপিল (আ ঈষৎ—কপিল) বিং, ক্রিং,
ঈষৎ কপিলবর্ণ, আপিল, আপিলল।
আঁকপিশ (আ ঈষৎ—কপিশ) বিং, ক্রিং,
ঈষৎ কপিশ বর্ণ।
আঁকম্প—পুং, } আ ঈষৎ—কম্প
আঁকম্পন—ক্রীং, } কম্পিতহওয়া+অ(অল,
অন(অনট্)—ভাবে) সং ঈষৎকম্প, অল্প
কাঁপা, ঈষৎ নিচলিত হস্তার, বিধুনন। শিং—
—১ “চরণাকম্পে: কম্পয়ন্তীব মেদিনীম্।”

আঁকম্পিত (আ ঈষৎ—কম্পিত) বিং, ক্রিং,
ঈষৎকম্পিত, আধুত, কম্পবিশিষ্ট; যথা—
“আঁকম্পিত হৃদয়।” শিং—১ “অনোকহা-
কম্পিতপুষ্পগন্ধী।” (রঘু)।

আঁকম্পা (আ—কম্প কাঁপা+র-ক) বিং,
ক্রিং, কম্পবিশিষ্ট, ভয়হর্ষাদিকৃত কম্পবিশিষ্ট।

আঁকর (আ—ক [করা] উৎপন্ন হওয়া+অ
(অনু)—ধি। বাহাতে স্বর্ণ রৌপ্যাদি উৎ-
পন্ন হয়) সং, পুং, ধাতু প্রভৃতি দ্রব্যের
উৎপত্তিস্থান, যে স্থান খনন করিয়া ধাতু
প্রভৃতি দ্রব্য বাহির করা যায়, খনি। শিং
—১ “আঁকরে পদ্মরাগাণং জন্ম কাচমণে:
কুতঃ।” ২। উৎপত্তিস্থান। ৩। বংশ; যথা
—অমুকের আঁকর ভাল অর্থাৎ অমুক
উত্তম বংশে জন্মিয়াছে। ৪। আদি, মূল। ৫।
আধার, আশ্রয়; যথা—“রায় গুণাকর”
দোষের আঁকর। ৬। (+অল্—ভাবে)
সমূহ নিরহ। শিং—১ “শলাকরকরগ্রাম
মর্থনমণ্ডলমণ্ডলম্।” (কবিকল্পদ্রুম)। ২।
“বভ্রব বজ্রাকরভূষণাঃ।” (রঘু)। ৩।
(+অনু—ক) শ্রেষ্ঠ, প্রধান।

আঁকরজ (আঁকর—অনু জন্মান+অ(ড)—
ক) বিং, ক্রিং, বাহা আঁকরে জন্মে, খনিজ,
আঁকরিক, আঁকরোদ্ভব।

আঁকরজাত (আঁকর—জাত উৎপন্ন) বিং,
ক্রিং, বাহা আঁকরে জন্মিয়াছে, আঁকরোৎ-
পন্ন, আঁকরোদ্ভূত।

আঁকর-সম্ভূত; বিং, ক্রিং, আঁকরজাত
দেখ।

আঁকরিক (আঁকর—খনি+ইক (ঈক)—
প্রং) বিং, ক্রিং, খনিজাত, আঁকরজাত পদার্থ,
স্বর্ণ-রৌপ্যাদি। ২। করাদি গ্রহণার্থ খনিতে
নিযুক্ত।

আঁকরোৎপন্ন } (আঁকর—উৎপন্ন,
আঁকরোদ্ভব } উদ্ভূত) বিং, ক্রিং,
আঁকরোদ্ভূত } আঁকরজাত দেখ।

আঁকর্ণ (আ অবধি—কর্ণ) ক্রিং—বিং,
ক্রীং, কর্ণ পর্য্যন্ত; যথা—“আঁকর্ণ আকৃষা-

মান জ্যা নির্ণেয় অশনিশেষের জায় শ্রবণ-
গোচর হয়।”

আকর্ষণচক্ষুঃ (আকর্ষণচক্ষুঃ, আকর্ষণ কর্ণ
পর্যন্ত—চক্ষুঃ) সং, ক্রীং, যে চক্ষু কর্ণ
পর্যন্ত বিস্তৃত, বড় চোখ।

আকর্গন (আ—কর্ণ শ্রবণকরা + অন(অনট)
—ভা) সং, ক্রীং, শ্রবণ, শুনা।

আকর্গনয়ন (আকর্গন—নয়ন) বিং, ত্রিং,
বাহ্যর নয়ন কর্ণপর্যন্ত, আকর্গনেত্র, আকর্গ
লোচন। না—ক্রীং।

আকর্গনীয় (আ—কর্গি শ্রবণকরা + অনীয়
—ঋ) বিং, ত্রিং, যাহা শুনিতে হইবে
অথবা শুনা উচিত বা শুনিবার যোগ্য,
প্রব্য, শ্রবনীয়, শ্রোতব্য।

আকর্গয়িতা (আকর্গয়িতৃ, আ=কর্গি
শ্রবণ করা + তৃ—ক) বিং, ত্রিং, যে শ্রবণ
করে, শ্রোতা, শ্রাবক। যিঞী—ক্রীং।

আকর্গলোচন (আকর্গ—লোচন) বিং,
ত্রিং, বাহার লোচন কর্ণদেশ পর্যন্ত, আকর্গ
নেত্র, আকর্গনয়ন। না—ক্রীং।

আকর্গিত (আকর্গ দেখ, ত (ক্ত)—ঋ) বিং,
ত্রিং, ভ্রত, যাহা শুনা গিয়াছে।

আকর্ষ (আ—কৃষ [কর্ষণ করা] টানা + অ
(অন্) ভাবে) সং, পুং, আকর্ষণ। ২।
ধর্মকারীদিগের ধর্মর আকর্ষণ। ৩। পাশ-
ক্রীড়া। ৪। (+ অন্—ঋ) পাশ। ৫।
ইন্দ্রিয়। ৬। (+ অন্—ণ) যাহার দ্বারা
আকর্ষণ করা যায় আঁকুশি। ৭। অন্নস্বাস্ত,
চুষকপাথর। ৮। (+ অন্—ধি) পাশফলক।

আকর্ষক (আকর্ষ দেখ, অক(ণক)—ক) সং,
পুং, চুষকপাথর। ২। বিং, ত্রিং আকর্ষণ-
কর্তা, আকর্ষণকারী।

আকর্ষণ (আকর্ষ দেখ, অন(অনট)—ভা) সং,
ক্রীং, টানিয়া আনা, টানিয়া লওয়া, বল-
পূর্বক আনিয়ন; যথা—“কেশাকর্ষণ।” ২।
আনিয়ন। ৩। (Attraction) অড়পদার্থের
যে গুণ দ্বারা পরমাণু সমুদায় পরস্পরের
প্রতি য য় অভিযুখে বল প্রকাশ করে।

আকর্ষণী (আ—কৃষ [কর্ষণ করা টানা +
অন(অনট)—ণ] আপ—ক্রীং, আঁকুশি।

২। (অনট—ক) আকর্ষণকারিণী। যথা—
“আকর্ষণী শক্তি।”

আকর্ষী (আকর্ষিন্, আ—কর্ষা যে টানে)
বিং, ত্রিং, আকর্ষণকারী। ধিগী—ক্রীং,
আঁকুশি। ২। তত্ত্বশাস্ত্রে—ক্রীজনসমাকর্ষণ
মন্ত্রবিশেষ; যথা—“কুন্তৌ যে আজ্ঞা বলিয়া
তৎকণাৎ মাদ্রীকে আকর্ষিণী বিদ্যা প্রদান
করিলেন।”

আকর্ষিক (আকর্ষ দেখ, ইক—ঐং) সং,
পুং, চুষক লোহ। ২। বিং, ত্রিং, আকর্ষক।

আকলন (আ—কন্ [গণনা করা ইত্যাদি]
ইচ্ছা করা, টানা ইত্যাদি + অন (অনট)—
ভা) সং, ক্রীং, আকাজ্জা, অভিলাষ। ২।
আকর্ষণ। ৩। গণন ৪। সংগ্রহ। ৫। বন্ধন,
ধারণ। ৬। অহুৎস্থান। শিং—১ “সেব্যাপি
সাহুনয়মাকলনায় যজ্ঞা।” (মোহ)।

আকলিত (আকলন দেখ, ত (ক্ত)—ঋ) বিং,
ত্রিং, আকৃষ্ট। ২। বন্ধ, ধৃত, সংযত। ৩।
সংগৃহীত। ৪। গণিত, সংখ্যাত। ৫।
আকাজ্জিত। ৬। প্রথিত : শিং—১ “সুবর্ণ-
সুত্রাকলিতাধরাধরাম্।” (মোহ)।

আকল্প (আ—কৃপ [সমর্থ হওয়া ইত্যাদি]
ভূষিতকরা ইত্যাদি + অ (অন্)—ণ) সং,
পুং, বেশ, ভূষা, সজ্জা, বেশরচনা। শিং—১
“রত্নাকল্লোজ্জ্বলাৎ পরন্তুগুবরাভীতি-
হন্তং প্রসন্নং।” (শিবধান)। ২। “সর্বদীপ-
মাকল্পজাতং বিলসিতপাদমাখ্যং যৌবনং
স প্রপেদে।” (রঘু)। ২। আভরণ। ৩।
(+ অন্—ভাবে) উৎকর্ষসাধন, বৃদ্ধি,
উন্নতি। ৪। কল্পনা। ৫। পীড়া, ব্যাধি। ৬।
(আ অবধি—কল্প) ত্রিং—বিং, ক্রীং,
কল্পের অবসান সময় পর্যন্ত, প্রায়কাল
পর্যন্ত। “আকল্পঃ নরকং ভুংক্তে।”

আকল্পক (পূর্বে দেখ, অক(ণক)—ক) সং,
পুং, উৎকর্ষ। ২। মোহ, অজ্ঞান, অবোধ।
৩। ওৎসুক্য। ৪। হর্ষ। ৫। প্রথি।

আকব (আ—কব্ বধকরা+অ(অল)—ধি) সং, পুং, কট্টিপাথর।

আকস্মিক (অকস্মাৎ [অ—কস্মাৎ কোন স্থান হইতে। কিম্ শব্দের পঞ্চমী স্থানে স্মাৎ] কোন স্থান হইতে নহে+ইক্(মিক)—ভাবার্থে) বিং, ত্রিৎ, অকস্মাৎ উৎপন্ন, যাহা ঘটবে বলিয়া পূর্বে বুঝিতে পারা যায় না, যাহার ঘটনার কারণ অথবা যাহা কোথা হইতে ঘটিল তাহার নির্ণয় হয় না, অহেতুক, আগন্ত, আগন্তক, অচিন্ত্যনিমিত্তক। ২। অকস্মাৎপন্ন। শিঃ—১ “আকস্মিক প্রত্যবসাদাঃ।”

আকড়ান (দেশজ) বোধ হয়, আকুঞ্জন শব্দের অপভ্রংশ। ইহার অর্থ—হস্তাদি দ্বারা জড়াইয়া ধরা।

আকুড়। ইহা অকুড় শব্দের অপভ্রংশ যেমন—ঘারে আকুড় পাতিয়াছে অর্থাৎ ঘা শুকাইবার পূর্বে উহাতে নতুন মাংস গজাইয়াছে।

আকাঁড়া (অকণ্ঠিত শব্দজ) বিং, ত্রিৎ, সত্ব তত্বল, অপরিষ্কৃত চাউল। ২। মহাবলপরাক্রম।

আকাজ্জগীয় (আ—কাজ্জ অভিলাষকরা+অনীয়—ঋ) বিং, ত্রিৎ, যে বিষয়ের আকাজ্জা করিতে হয়, অভিলাষগীয়, বাঞ্ছনীয়, স্পৃহীয়, প্রার্থনীয়।

আকাজ্জা (আ—কাজ্জ বাঞ্ছা করা+অ(ঙ)—ভা) সং, ত্রীং, ইচ্ছা, অভিলাষ। ২। রমণীয় বস্তুস্পৃহা। শিঃ—১ “আকাজ্জা রমণীয়স্বাস্তনো বা স্পৃহা তু সা।” (সাহিত্যদর্পণ)। ৩। অপেক্ষা, জিজ্ঞাসা, অনুসন্ধান। শিঃ—১ “নাকাজ্জা কিং ভবতি বিপুলশ্রীমতোহর্থাস্তরে।” (পদ্মকদম্ব)। ৪। ভ্রামরমতে—বাক্যার্থজ্ঞানের হেতু বিশেষ। শিঃ—১ “যৎপদেন বিনা যজ্ঞানমুভাবকতা তবেৎ। আকাজ্জা বস্তুরিচ্ছা তু তাৎপর্যং পরিকীর্তিতম্।” (সাহিত্যদর্পণ)। ৫। অলঙ্কারে—প্রতীতি পর্যায়বান বিরহ, অধর-বোধের উৎপত্তি হেতু ইচ্ছা বিরহ।

আকাজ্জিত (আ—কাজ্জি বাঞ্ছা করা+ত(ক্ত)—ঋ) বিং, ত্রিৎ, যে বিষয়ের আকাঙ্ক্ষা করা গিয়াছে, ইষ্ট, অভিষ্ট। ২। জিজ্ঞাসিত জিজ্ঞাসাবিষয়ীকৃত। ৩। অপেক্ষিত, নিরীক্ষিত। ৪। আবশ্যক, প্রয়োজনীয়।

আকাজ্জী (—জ্জিন, আ—কাজ্জ বাঞ্ছা করা+ইন্(গিন্)—ক) বিং, ত্রিৎ, যে আকাজ্জা করে, ইচ্ছু। ২। অপেক্ষী, জিজ্ঞাসু। শিঃ—১ “তৎ ভাবার্থং প্রসব-সময়াকাজ্জিগীনাং প্রজ্ঞানাম্।” (রঘু)। জ্জিগী—স্ত্রী।

আকার (আ—চি [একত্র করা] বাস করা+অ(ঘঞ)—ধি) সং, পুং, নিবাস, বাসস্থান। ২। চিত।

আকার (আ—কৃ [করা] প্রকাশ করা+অ(ঘঞ)—ঋ) সং, পুং, যাহার দ্বারা বস্তু বা ব্যক্তিকে জানা যায়, আকৃতি, মূর্তি। ২। দেহ। ৩। ‘আ’ মাত্রবর্ণ। ৪। (+ঘঞ—ণ) ইঙ্গিত, হৃদয়ভাব, অভিপ্রায়ের অমুরূপ চেষ্টার অবিকারকরণ। শিঃ—১ “তস্ত সংবৃত্তমমুস্ত গূঢ়াকারেঙ্গিতস্ত চ।” (রঘু)। ৫। শোকহর্ষাদি হৃদয় মুখভঙ্গ্যাদি। ৬। চিহ্ন। ৭। (আ—কারি+ঘঞ+ঋ) আহ্বান।

আকারগুপ্তি (আকার মুখবিকারাদি—গুপ্তি গোপন, ভগ্নী—ঘ) সং, ত্রীং, ভয়হর্ষাদিহেতুক হৃদয়ভাব বা মুখবিকারাদি গোপন, ভয় লজ্জাদি দ্বারা রত্যাতিহৃদয় মুখরাগাদি আকারগোপন অবস্থি।

আকারগোপন (আকার—গোপন) সং, ক্লীং, যাহাতে আকার দেখিয়া লোকে মনের ভাব বা অভিপ্রায় বুঝিতে না পারে এরূপ করা।

আকারণ (আ—কারি [করান] ডাকা+অন(অনট্)—ভা) সং, ক্লীং, পা—ত্রীং, আহ্বান, ডাকন। শিঃ—১ “তৈশ্চ মপি তদ্বাকারণায় কশ্চিৎ প্রেষিতঃ।”

আকারানুভাবকতা (Faculty of Form আকার—অনুভাবকতা) সং, জ্ঞীং, যে বৃত্তি দ্বারা আকারের অনুভব হয়।

আকারিত (আকারণ দেখ, ত(জ্ঞ)—ঋ) বিং জিৎ, আহূত। ২। অনুমোদিত, অনুমত। ৩। ভিজ্ঞাসিত, পৃষ্ট।

আকারোপলক্ষিত (আকার—উপলক্ষিত ওয়া—ষ) বিং, জিৎ, আকারবিশিষ্ট, আকারধারী।

আকাল (অকালশব্দ) সং, ছর্ভিক, দ্বঃপময়।

আকালিক (অ—কাল+ইক (ফিক)—ভবার্থে) বিং, জিৎ, ক্ষণধ্বংসী, আশুবিনাশী, অচিরস্থায়ী। ২। পূর্বেদিনে যে সময়ে উৎপত্তি পরদিবসে তৎসময়ে নাশশীল, নিমিত্তকাল হইতে আরম্ভ করিয়া পরদিনের সেই কাল পর্য্যন্ত স্থায়ী, সমানকালীন জন্ম-বিনাশশালী, আরম্ভকাল হইতে তৎস্বজাতীয়-কাল-স্থায়ী। শিৎ—১ “এতানাকালিকান্ বিজ্ঞাদনধ্যায়ানুতাবপি।” (মহু)। ৩। অকালে উৎপন্ন, অকালজাত, অবধাকালে উৎপত্তি, অসময়ে উৎপন্ন। শিৎ—১ “তপস্বিনঃ স্বাগ্বেনৌকসন্তামাকালিকৌ বীক্ষ্য মধুপ্রবৃত্তিম্।” (কুথারসম্ভব)। কৌ—জ্ঞীং, (আশু বিনাশ হয় বলিয়া) বিজ্ঞাৎ।

আকালিকপ্রলয় (আকালিক—প্রলয়) সং, পুং, কপিলশাপে অকালে জগৎপ্রাবন-রূপ প্রলয়বিশেষ।

আকাশ (আ সর্সতোভাব—কাশ্ দীপ্তি পাওয়া+অ(অন)—ক। যে সর্সত্র দীপ্তি পায়) সং, পুং—ক্লীং, পঞ্চমভূত, গগন, অন্তরীক, শূন্য।

আকাশকক্ষা (Horizon, আকাশ—কক্ষা কটিদেশ) সং, জ্ঞীং, বৃত্তাকার গগনস্থ গোলাক্ಷত্র, গগনান্তরাল।

আকাশকল্প (আকাশ+কল্প—প্রঃ) সং, পুং, আকাশগত পরমাখ্যা। শিৎ—১ “ব্রহ্ম-

যোগ্যোন্নভেদোহস্তি চৈতন্তং ব্রহ্মণোহধিকম্।”

আকাশগ (আকাশ—গ [গম্ গমন করা + অ(ড)—ক] যে গমন করে) বিং, জিৎ, নভোগমনশীল, আকাশগামী, বোমচর। “ইয়মাকাশগা গজা যজ্ঞাং পুত্রং হতাশনঃ। (রামায়ণ)। ২। পুং, পক্ষী, খেচর।

আকাশগঙ্গা (আকাশ—গঙ্গা) সং, জ্ঞীং, স্বর্গগঙ্গা, মন্দাকিনী। শিৎ—১ “নবভ্যা-কাশগঙ্গায়াঃ শ্রোতম্যাদ্ধামদিগ্গজে।” (রঘু)।

আকাশচর (আকাশ—চর যে গমন করে) বিং, জিৎ, আকাশগামী, পক্ষী প্রভৃতি।

আকাশদীপ (আকাশ—দীপ, প্রদীপ)

আকাশপ্রদীপ (সং, পুং, লক্ষ্মীনারায়ণের উদ্দেশে কার্তিকমাসে আকাশে প্রদীপ দেওয়া। শিৎ—১ “তুলায়াং তিলতৈলেন সায়ংসন্ধ্যাসমাগমে। আকাশপ্রদীপং দম্বা-ন্যাসমেকং নিরন্তরম্।” (ব্রহ্মাণ্ডপুরাণ)। ২। কান্দস।

আকাশহুহিতা (আকাশ—হুহিতা। আকাশ হইতে শব্দের উৎপত্তি হয়) সং, জ্ঞীং, প্রতিধ্বনি; যথা—“আকাশহুহিতা ওগো শুন প্রতিধ্বনি।” (মেঘনাদ)।

আকাশভাষিত (আকাশ—ভাষিত বাক্য) সং, ক্লীং, নাট্যোক্তিতে—কথিত বাক্য না শুনিয়াও “কি বলিতেছে” ইত্যাদি রূপ কথন। শিৎ—১ “কিং ত্রবীষীতি যন্নাটো বিনা পাত্ৰং প্রযজ্যতে। ঋষেবামুক্তম-প্যর্থং তৎ স্তাদাকাশভাষিতম্।” (সাহিত্য-দর্পণ)। ২। অদৃশ্যভাবে দেবতাদিগের বচনোক্তব আকাশবাণী।

আকাশমণ্ডল (আকাশ—মণ্ডল) সং, ক্লীং, -নভোমণ্ডল, আকাশপরিসর।

আকাশমাংসী; সং, জ্ঞীং, ক্ষেত্রোক্তবা হৃক্ষজটামাংসী লতা।

আকাশমুখী—যে সকল সন্ন্যাসী সতত উর্দ্ধ-মুখে থাকেন তাহাদিগকে আকাশমুখী বলে।

আকাশমূলী (আকাশ ভূমি-শৃঙ্খলান—
মূলী বাহার মূল আছে, ৭মী—হিং) সং,
দ্বীং, অঙ্গের পানা।

আকাশযান } (আকাশ—যান, যন্ত্র) সং,
আকাশযন্ত্র } ক্রীং, ব্যোমযান, বেলুন।

আকাশরক্ষা (—রক্ষি, আকাশ—রক্ষি
রক্ষক) সং, পুং, দুর্গের বহির্ভাগস্থ প্রাচী-
রের উপরিস্থিত চর।

আকাশবচন (আকাশ—বচন) সং, ক্রীং,
অলক্ষ্যভাবে কথন, অশরীরিবাক, দৈব-
বাণী। যথা—“কহিলেন অন্নপূর্ণা আকাশ-
বচনে।” (অন্নদামঙ্গল)।

আকাশবল্লী ; সং, দ্বীং, লতাবিশেষ, অমর
বেল, আকাশবেল।

আকাশবাণী (আকাশ—বাণী বাক্য, ৭মী
—ব) সং, দ্বীং, যাহা আকাশ হইতে
শুনা যায় অর্থাৎ কে সেই বাণী উচ্চারণ
করিল জানিতে পারা যায় না, অশরীরি-
বাক্য, দৈববাণী ; যথা—
“আকাশবাণীতে হাতে পাইলা আকাশ।

বুঝিলা কালিকা মোর পুরাইল আশ।”

আকাশসলিল (আকাশ—সলিল। আকাশ
হইতে পতিত জল) সং, ক্রীং, মেঘজল,
দিব্যোদক ; ইহা চারিপ্রকার—মেঘ হইতে
নিঃসৃত হইলে ধারা ; চন্দ্র কর হইতে কার ;
তুষার হইতে তোষার ; হিমখণ্ড হইতে
হেং বলে।

আকাশে (আকাশ+এ (ড)—প্রং) অং,
নাট্যোক্তি—রঙ্গভূমিতে অদৃষ্ট হইলেও
কোন পাত্রকে উদ্দেশ্য করিয়া সম্ভাষণ ;
যথা—(আকাশে) প্রিয়ংবদে! কস্তেদমু-
ণীরাশুলেপনং মুণালবস্তি চ নালনী-
দলানি নীয়ন্তে ? (এই শুনিয়া) । কং
কথয়সি।”

আকিঞ্চন (আকিঞ্চন+অ (ঞ্চ)—ভাবে।
সং, ক্রীং, দারদ্র্য, নিঃস্বতা, অকিঞ্চনতা।

২। চেষ্টা, প্রয়াস, যত্ন।

আকীর্ণ (আ—কৃ বিক্ষেপ করা+ত (ক)—

ক। ত=৭) বিং, ক্রিং, ব্যাপ্ত, সংকুল,
বিস্তীর্ণ। ২। বিক্ষিপ্ত। শিং—১ “আকীর্ণ-
মৃষিপত্নীনাযুটজহাররোধিভিঃ।” (রঘু)।

আকুঞ্চন (আ—কুঞ্ কৌকড়ান হওয়া
অন (অনট)—ভা) সং, ক্রীং, বিস্তৃত বস্তুর
সঙ্কোচ করিয়া লওয়া, সঙ্কোচ, কৌকড়ান।
২। বক্রণ, ঈষৎ বক্রকরণ, বক্রতাসম্পা-
দন। ৩। ত্রায়মতে—উৎক্ষেপণাদি পঞ্চবিধ
কর্ম্মান্তর্গত সঙ্কোচরূপ কর্ম্মবিশেষ। শিং
—১ “উৎক্ষেপণমতোহবক্ষেপণমাকুঞ্চনং
তথা। প্রসারণং চ গমনং কর্ম্মাণ্যোতানি
পঞ্চ চ।” (সাহিত্যদর্পণ)।

আকুঞ্চনীয়তা ; যে ধর্ম্ম প্রযুক্ত জড়াত্মক
বস্তু আকুঞ্চিত হয়, যে গুণ থাকতে চাপাদি
ধারা জড়বস্তুর আয়তনের হ্রাস হয়।

আকুঞ্চিত (আ ঈষৎ—আকুঞ্চন দেখ, ত
(ক)—ক) বিং, ক্রিং, যাহার আকুঞ্চন করা
গিয়াছে, ঈষৎ বক্রীকৃত। ২। সংকুচিত।
৩। সঙ্কোচিত, আভ্রম, নমিত ; যথা—
“আকুঞ্চিত কটাক্ষ।”

আকুণ্ডকুণ্ড (দেশজ) সং, ঘোরতর
কলহ, বিবাদবন্ধন।

আকুল (আ—কূল [রাশিকরা] ব্যস্ত হওয়া
ইত্যাদি+অ (ক)—ক) বিং, ক্রিং, ব্যগ্র,
ব্যস্ত, ব্যাপ্ত। শিং—১ “বিশেষগুরুভিঃ
কৃত্যৈস্তস্ত প্রতিক্ষণমাকুলা।” ২। ব্যাকুল,
উদ্বিগ্ন, কাতর, অর্দিত, পীড়িত, অস্থির-
চিত্ত। ৩। বিহ্বল। ৪। অস্থস্থ। ৫। দন্দি-
হান। ৬। ভয়চকিত। ৭। সংক্লেষভিত।
৮। আবিষ্ট। ৯। সমস্রম। ১০। সঙ্কীর্ণ।
১১। অস্পষ্ট। ১২। পরিপূর্ণ। ১৩। বিকল-
কৃত, বিকৃত, প্রকৃতিভ্রষ্ট। ১৪। বিপর্যাস্ত,
বিক্ষিপ্ত। ১৫। (+অ(ক)—ক্ষ) ব্যাপ্ত।

আকুলতা (আকুল+তা—ভাবে) সং, ক্রীং,
ব্যাকুলতা, কাতরতা, অস্থিরতা, চাপলা,
উৎকণ্ঠা।

আকুলত্ব (আকুল+ত্ব—ভাবে) সং, ক্রীং,
ব্যাকুলতা, কাতরতা, উৎসুক্য। ২। নশ-

সম্বাদ. ভিড়। শিং—১ “মার্গে মাহিষমাং-
মানি বিক্রীণন্তং তপস্বিনং। আকুলত্বাচ্চ
ক্রেতৃণামেকান্তে সংস্থিতো বিজঃ।” (মহা-
ভারত)।

আকুলাকুল (আকুল—বিষ) বিং, ত্রিং,
অতি আকুল, অত্যন্ত আকুল।

আকুলিত (আকুল+ত (ক্)—ঋ) বিং,
ত্রিং, বিপর্যস্ত, ব্যাকুলিত, বিক্ষিপ্ত, পীড়িত,
সংক্রমিত, উদ্ভাস্ত, বিদ্রুত। শিং—১
“অন্তোবিহারাকুলিতোহপি বেশঃ।” (রঘু)
২। আন্দোলিত, সঞ্চালিত, অবদৃত। শিং—
১ “হন্দানিলাকুলিতচাক্ষুঃপ্রবালাঃ।”

আকুলীকৃত (আকুল+ক্ (চ)—অভূতত-
ত্ত্বার্থে—কৃত বাহ্য করা হইয়াছে) বিং,
ত্রিং, ব্যাকুলীকৃত, বিকোভিত। শিং—১
“বিস্তাকুলীকৃতমতিঃ পুরুষঃ কিমন্তঃ।”

আকুলীভূত (আকুল+ভূ (চি)—অভূতত-
ত্ত্বার্থে—ভূত বাহ্য হইয়াছে) বিং, ত্রিং,
ব্যাকুলীভূত, উদ্ভাস্ত, কাতরীভূত। শিং,
—১ “সত্যাকুলীভূতোহস্মি।” (শকুন্তলা)

আকৃত (আ—ক্ কাতর হইয়া শব্দ করা
+ত(ক্)—ভা। সং, ক্রীং, অতি প্রায়, তাৎ-
পর্য্য। ২। মনের ভাব। ৩। আশয়, ইচ্ছা।
শিং—১ “হৃদয়নিহিতং ভাবাকৃতং বস-
ন্তিরবেকনৈঃ।” ২। “ইতীরিতাকৃতমনীল-
বাজিনঃ।”

আকৃতি (আ—ক্ [করা] ব্যক্তকরা+তি
(ক্)—ণ। সং, ক্রীং, রূপ, অবয়বসংস্থান-
বিশেষ, শরীর, মূর্তি। ২। বপু। ৩।
প্রকার। ৪। রূপ। ৫। স্বাভাবিক অক্ষর
ছন্দো-বিশেষ। ৬। ত্রায়মতে—জাতি।
শিং—১ “আকৃতির্জাতি লিঙ্গাখ্যা।” ২।
“আকৃতিগ্রহণা জাতিঃ।” (মহাভারত)

আকৃতিচ্ছত্রা (আকৃতি—চ্ছত্র আচ্ছাদন)
সং, ক্রীং, ঘোষাতকীবৃক, ষেতঘোষা।

আকৃষ্ট (আ—কৃষ্ [চসা] টানা+ত(ক্)—
ঋ) বিং, ত্রিং, যাহাকে আকর্ষণ করা
হইয়াছে। ২। বলীকৃত; যথা—‘লোভা-

কৃষ্ট’ ৩। গৃহীত। ৪। প্রলোভিত, মুগ্ধ;
যথা—‘গম্যাকৃষ্ট’।

আকৃষ্টি (আ—কৃষ্ [চসা] আকর্ষণ করা+
তি (ক্)—ভাবে) সং, ক্রীং, আকর্ষণ,
বলপূর্ষক আনয়ন। শিং—১ “সদ্ব্যক্ত্য চ
পরিকৃতং সূকৃতিনামাকৃষ্টমদ্রোপমম্।”
২ “জ্যাকৃষ্টবন্ধুত্বকামুখপাণিপুষ্ঠঃ।”

আকৃষ্যমাণ (আ—কৃষ্, কর্ষণ করা+
শানচ—ঋ) বিং, ত্রিং, যাহাকে আকর্ষণ
করিতেছে, প্রাপ্তাকর্ষণ, বলপূর্ষক আনয়-
মান; যথা—“আকৃষ্যমাণা জপদন্তনরা।”
শিং—১ “আকৃষ্যমাণে বসনে দ্রোপতাস্ত
বিশাম্পতে।” (মহাভারত)।

আকেকর (আ—কে মন্তকে—কর যে
করে। চালনাদি দ্বারা যে নেত্রদ্বয় মন্তকের
দিকে করে) বিং, ত্রিং, বক্রাক্ষি, টেরা;
যথা—“অর্জুন তখন জিহ্বাসাপন্নবশ হইয়া
আকেকরনেত্রে তাঁহাকে নিরীক্ষণ করিতে
লাগিলেন।” শিং—১ “দৃষ্টরাকেকরা কিঞ্চিৎ
ক্ষুটাপাদে প্রদারিতা নীলিতাক্ষা পুরা-
লোকে তারাব্যাবর্তনোত্তরা।” (নৃত্যবিলাস)
আকেল (পারস্ত শব্দ) জ্ঞান, বুদ্ধি, বিবে-
চনা।)

আক্রম্দি (আ—ক্রন্ রোদন করা+অ
(অল্)—ভাবে) সং, পুং, আহ্বান, দূরা-
হ্বান, উঠেঃশব্দ। শিং—১ “ছেদনে চৈব
যজ্ঞাণাং যোক্তুরণ্যোত্তৈধবচ। আক্রন্দে
চাপ্যপৈহীত ন দণ্ডং মহরত্নবীং।” (মহু)।
২। নাদ, ধ্বনি, শব্দ। শিং—১ “নাগা-
নামাক্রন্দে শ্রায়তে মহান্।” (রামায়ণ)।
৩। ক্রন্দনধ্বনি, রোদন। শিং—১ “তাসা-
মাক্রন্দণধ্বনে সহসোদ্রোস্তুলোচনঃ।” ৪।
দারুণশব্দ, তুমুলসংগ্রাম। ৫। মিত্র, বন্ধু।
৬। ভ্রাতা, সোদর। ৭। রাজা, স্বামী,
নাথ। ৮। বলপূর্ষক রাজ্যাদি গ্রহণকারী।
৯। পার্শ্বস্থ রাজার বশবর্তী রাজা।

আক্রম্দিত (আক্রন্দ দেখ, ত(ক্)—ভা।
সং, ক্রীং, আর্দ্রনাদ, ক্রন্দন।

আক্রম (আ—ক্রম্ গমন করা + অ (অল্) —ভাবে) সং, পুং, অতিক্রম । ২। অতি-বর্তন, পরাভব । ৩। অধিক্রম, ব্যাপ্তি, বিক্ষেপ । ৪। অধিগম, প্রাপ্তি, অধিকার । ৫। আক্রমণ, বলপূর্বক অতিক্রম । ৬। বিক্রম, পরাক্রম ; যথা—“ষিপুল আক্রমে নাশ তারে ।” (মেঘনাদ) ।

আক্রমণ (আ—ক্রম্ গমন করা + অন (অনট্)—ভাবে) সং, ক্রীং, হিংসা অপহরণ বা অনিষ্ট প্রভৃতি করিবার মানসে বল-পূর্বক অন্তের উপর পড়া, চড়াও করা । ২। অতিক্রম, অতিবর্তন, ছাড়িয়া উঠা । ৩। অধিরোহণ, আরোহণ । শিং—১ “ন দেবলোকাক্রমণঃ, নামরত্নমহং বুণে ।” (রামায়ণ) । ৪। ব্যাপন, বিক্ষেপ, বিজ্ঞার্থ পরদেশ আত্মদান । ৫। উদয় ।

আক্রমণীয় (আ—ক্রম্ গমন করা + অনীয়—র্ষ) বিং, ত্রিং, যাহাকে আক্রমণ করিতে হইবেক কিংবা যাহাকে আক্রমণ করা উচিত বা আবশ্যক ।

আক্রা (অক্রের শব্দ) বিং, দুর্মূল্য, মহাধর্ম ।

আক্রান্ত (আক্রম দেধ, ত (ক্)—র্ষ) বিং, ত্রিং, অতিক্রান্ত । ২। অভিবৃত্ত । ৩। যাহাকে আক্রমণ করিয়াছে, যাহার উপর আক্রমণ হইয়াছে । ৪। যাহার উপর আক্রমণ করা যায় । ৫। ব্যাপ্ত, আকীর্ণ, সম্বুল । ৬। পূর্ণ, আবৃত । ৭। পীড়িত, ব্যথিত । ৮। বৃক্ত, সহিত । ৯। অধিগত, অধিকৃত, স্বাকৃত । ১০। বিহ্বল, কাতর, বিবশ ।

আক্রান্তি (আ—ক্রম্ গমন করা + তি (ক্) —ভাবে) সং, ক্রীং, অতিক্রমণ, আক্রমণ, অভিভব । ২। ব্যাপ্তি, বিক্ষেপ, অধিক্রম । শিং—১ “অথোক্রদেশাদবত্যায্য পাদমা-ক্রান্তিস্তাবিতপাদপীঠম্ ।” (কুমার) । ২। বিক্রম, পরাক্রম ।

আক্রমিক (আক্রম দেধ, অক (গক)—ক) বিং, ত্রিং, যে আক্রমণ করে ।

আক্রীড় (আ—ক্রীড়্ খেলা করা + অ (যঞ্)—ধি) সং, পুং, রাজকীয় উত্তান, রাজার সাধারণ উত্তান, উত্তানাদি ক্রীড়া-স্থান, রাজোপবন, কেলিকানন, লীলাস্থান । ২। লীলা, বিহার । ৩। উপবন । ৪। (Gymnasium) ক্রীড়াস্থান । ৫। পুরু-বংশীয় নৃপতি । ৬। (+ যঞ্—ভাবে) ক্রীড়া ।

আক্রীড়পর্বত (আক্রীড়—পর্বত) সং, পুং, রাজাদিগের বিহারের নিমিত্ত কৃত্রিম-শৈল, কেলিপর্বত । শিং—১ “আক্রীড়-পর্বতান্তেন কলিতাঃ শ্বেষু বেগম্ ।” (কুমারসম্ভব) ।

আক্রীড়ভূমি (আক্রীড়—ভূমি) সং, ক্রীং, ক্রীড়াস্থান, বিহারস্থলী ।

আক্রষ্ট (আক্রোশ দেধ, ত (ক্)—র্ষ) বিং, ত্রিং, তিরস্কৃত । ২। নিন্দিত । ৩। শপ্ত । ৪। অভিবৃক্ত । ৫। আহত ।

আক্রোশ—পুং } আ—ক্রুশ্ [রোদন
আক্রোশন—ক্রীং } করা] কোধ করা
ইত্যাদি + অ (অল্), অন (অনট্)—ভা। সং,
কটুক্তি, ভৎসনা । ২। অভিসম্পাত, শাপ ।
৩। ক্রোধ । ৪। অভিযোগ । ৫। নিন্দা ।
৬। আহ্বান ।

আক্রোশক (আক্রোশ দেধ + অক (গক) —ক) বিং, ত্রিং, যে আক্রোশ করে অভি-
যোক্তা, নিন্দক, তিরস্কারক ।

আক্রান্ত (আ—ক্রান্ত) বিং, ত্রিং, অতিশয়
ক্রান্ত ।

আক্রপাটিক (অক্রপাট ক্রীড়াস্থান বা
ব্যবহার স্থান + ইক—নিযুক্তার্থে) সং, পুং,
ধর্ম্মাধ্যক্ষ । ২। বিচারকর্তা । ৩। অক্ষদর্শক ।

আক্রপাদ (অক্র—পাদ + অ—প্রঃ) সং,
পুং, নৈরায়িক, ভ্রায়শাস্ত্রাভিজ্ঞ । ২। ক্রীং,
শাস্ত্র ।

আক্রার—পুং } (আ—ক্রাশ্ [ক্রোটা
আক্রারণ—ক্রীং } ক্রোটা পড়া] গমন করা
আক্রারণা } + অ, যঞ্—ভা। ২২

পক্ষে—আ—ক্ষ+ঞ=ক্ষারি+অন(অনট)
—ভাবে। ৩য় পক্ষে—ক্ষারি+অন-ভাবে।
(অপ্—জ্ঞীং) সং, পরস্মী-গমন নিমিত্ত
পুরুষের এবং পরপুরুষ-গমন নিমিত্ত স্ত্রী-
লোকের অপবাদ, ব্যাভিচারদোষারোপ।

আক্ষারিত (আক্ষার দেখ, ত (ক্ত)—শ্ম) বিং, ত্রিঃ, মৈথুনবিষয়ক অপবাদগ্রস্ত, দূষিত।
আক্ষিক (অক্ষ+ইক (ক্ষিক)—প্রং) বিং, ত্রিঃ, দ্যুতনিমিত্ত, পাশক্রীড়াবিষয়ক। ২। অক্ষৈজিত, পাশক্রীড়া দ্বারা অধিকৃত। ৩। সং, পুং, রঞ্জকবৃক্ষ। শিং—১ “অক্ষিকঃ পাণ্ডুরোগয়ো ব্রণ্যঃ সংগ্রাহকো লঘুঃ।” (সুশ্রুত)। ৪। ক্রীঃ, দ্যুতনিমিত্ত ঋণ।

আক্ষিপ্ত (আক্ষেপ দেখ, ত (ক্ত)—শ্ম) বিং, ত্রিঃ, যাহাতে আক্ষেপ জন্মিয়াছে; যথা—
আক্ষিপ্ত-চিত্র। ২। নিক্ষিপ্ত, অবধূত। ৩। অধঃক্ষিপ্ত, পাতিত, দূরীকৃত। ৪। বাহিত, আনীত। ৫। অধিক্ষিপ্ত, দূষিত, ভৎসিত। ৬। নিন্দিত। ৭। আকুষ্ট।

আক্ষিপ্তচিত্ত (আক্ষিপ্ত—চিত্ত) বিং, ত্রিঃ, যাহার চিত্তে আক্ষেপ জন্মিয়াছে, আক্ষিপ্ত-হৃদয়।

আক্ষিপ্তহৃদয় (আক্ষিপ্ত—হৃদয়) বিং ত্রিঃ, আক্ষিপ্তচিত্ত দেখ।

আক্ষাব (অক্ষাব দেখ) সং, পুং, শোভা-
জনবৃক্ষ। ২। বিং, ত্রিঃ, মাদকাদি দ্রব্য-
সেবনে মত্ত।

আক্ষেপ আক্ষেপ (আ—ক্ষিপ্ [ক্ষেপণ করা] খেদ করা ইত্যাদি+অ (অন্)—
ভাবে) সং, পুং, নিক্ষেপ, ক্ষিপ্তপ্রেরণ। ২। আকর্ষণ। শিং—১ “বদনমপহরন্তীং তৎকৃতাক্ষেপমীশঃ।” ৩। বিক্ষেপ, বিজ্ঞান, স্থাপন। শিং—১ “গোরেচনাক্ষেপ নিতান্ত-
গোরে।” (কুমারসম্ভব)। ৪। অশুভকর্তৃক আকর্ষণ, অপহরণ। “যত্রাণ্ডকাক্ষেপবি-
লজ্জিতানাং। (কুমারসম্ভব)। ৫। ভৎসনা, তিরস্কারবচন। শিং—১ “বিরুদ্ধমাক্ষেপ-
বচনভিতকঃ।” (কিরাত)। ৬। অপবাদ,

নিন্দা। ৭। আক্ষেপণ, উপস্থিতি। শিং—
১ “মুখার্থস্তেতরাক্ষেপো বাক্যার্থেহম্বর
সিদ্ধয়ে।” (সাহিত্যদর্পণ)। ৮। অবসান। ৯।
ক্ষোভ, মনস্তাপ। ১০। কাব্যের অলঙ্কার-
বিশেষ, বিবক্ষিত বিষয়ের বিশেষত্ব প্রেতি-
পাদনের নিমিত্ত নিষেধের স্থায় যে উক্তি।

আক্ষেপক (আক্ষেপ দেখ, অক (গক;—
ক) বিং, ত্রিঃ, নিন্দাকারী, অপবাদকর্তা।
২। সং, পুং, ব্যাধ। ৩। বাতরোগবিশেষ।
শিং—১ “যদা তু ধমনীঃ সর্ক্সাঃ কুপিতোহ-
ভ্যতি মাকৃতঃ। তদা ক্ষিপত্যণ্ড মুহমুহ-
দেহং মুহশ্চরঃ। মুহমুহন্তমাক্ষেপাদাক্ষে-
পক ইতি স্মৃতঃ।” (নিদান)।

আক্ষোট (অক্ষ—ওট+অ(ক)—স্বার্থে
আক্ষোড় ২য় পক্ষে—অক্ষ—ওড়+অ
(ক)—স্বার্থে) সং, পুং, আধরোট গাছ।

আক্ষোদন (আ—ক্ষ্ চূর্ণ করা+অন
(অনট—ভা) সং, ক্রীঃ, যুগ্মা।

আখটী, আখুট, আখুটী (অখটি শব্দ)
বালকেরা যদৃচ্ছাপ্রযুক্ত হইয়া বাসনাভুরূপ
দ্রব্য না পাইলে যে দোরাঙ্ঘ্র্য করে, আব-
দার; যথা—“এমন সময়ে রাজভবনের
অনতিদূরে এক ব্রাহ্মণশিশু আখটী করিয়া
ক্রন্দন করিতে আরম্ভ করিল।” (বিজয়-
বসন্ত)।

আখড়া (দেশজ) সং, গুলীগায়কের
সংগীত-চালনার স্থল, আড্ডা, পাঠশালা।

আখণ্ডল (আ—খণ্ড্ ভগ্ন করা+অন্ (উল)
—ক, সংজ্ঞার্থে। যিনি বজ্র দ্বারা পর্তুত
ভাঙ্গেন বা শত্রুনাশ করেন। সং, পুং, ইন্দ্র,
সহস্রাক্ষ। শিং—১ “আখণ্ডলঃ কামমিদং
বভাবে।” (কুমারসম্ভব)।

আখণ্ডলধনুঃ (আখণ্ডল—ধনুস) সং, ক্রীঃ,
ইন্দ্রধনুঃ।

আখতা (যাবনিক) মুহম্বীন ঘোটক, খাসি-
ঘোড়া।

আখ (আ—খন্ খনন করা+অ (ড)
আখন) অন—ক,ণ। যাহারদ্বারা মৃত্তিকা

খনন করা যায় অথবা যাঁহা মুক্তিকা খনন করে) সং, পুং, খনন-সাধন—খনিজ, খস্তা, ছোঁরা প্রভৃতি।

আখনিক(আ—থন্ খনন করা—ইক—ক, সংজ্ঞার্থে। যে মুক্তিকা খনন করে) সং, পুং, চৌর। ২। মুখিক। ৩। শূকর। ৪। খনন-সাধন—খনিজ, খস্তা। ৫। বিং, ত্রিৎ, খননকারী, খননকারক। [ইকবক।

আখনিকবক(আখনিক দেখ, আ+খন+আখর আ—খন খননকরা+র—ণ।

যাহার দ্বারা মুক্তিকা খনন করা যায় বা যে মুক্তিকা খনন করে) সং, পুং, খনিজ, খস্তা। (অক্ষর শব্দের অপভ্রংশ) যথা—

“না মিলি স্নানরী শুনি ভয়ে ক্ষীণ,
রোয়ত মাধব অব নিশিদিন।

রা রা ধা ধরি আখর এক।

গদগদ কণ্ঠ নায় হয় পরতক।” (পদকল্প)

আখরদেওয়া—কীর্তনগানকালে গীতাতি-রিক্ত সময়োচিত দুই চারিটা স্তমধুর শব্দ-প্রয়োগ; যথা—

মূলগীত—“সীদতি মম হৃদয়মধীরং।”

আখর—(উহ মরি মা মরি মা প্রাণ যায়)

মূলগীত—“যদভজমিহ নহি গোকুলবীরং।”

আখর—(কেন তারে ভজলেন্ না মা)

সাধারণতঃ কীর্তনাদির গানেই আখর-দেওয়ার রীতি দেখা যায়।

আখরিয়া (অক্ষরিয়া শব্দজ। মূল শব্দ অক্ষর) লেখক। যথা—

“ত্ৰিবিজয়দাস নাম প্রভুর আখরিয়া।

প্রভুর অনেক গ্রন্থ দিয়াছে লিখিয়া।”

আখা(আ—পূর্ব থন্থাত্তজ) সং, চুল্লী, উনান।

আখাত(অখাত+অ(ক)—স্বার্থে) সং, পুং,—ক্লীং, অখাত, দেবখাত, অকৃত্রিম জলাশয়।

আখিরী(যাবনিক) শেষ, সমাপ্তি, অন্ত।

আখু(আ—থন্ খোঁড়া+উ(ডু)—ক, সং, জার্থে) সং, পুং, মুখিক। ২। শূকর। ৩।

চৌর। ৪। কৃপণবিশেষ। শিং—১ “বিভবে সতি নৈবান্তি ন দদাতি কুহোতি ন। তমাহরাথুঃ ইত্যাদি।” । ৫। দেবতাড়-বুদ্ধ।

আখুকর্ণী(আখু ইন্দুর—কর্ণ। ইন্দুর-কর্ণের ছায় পত্র যাহার) সং, ক্লীং, লতাবিশেষ, মুখাকালী।

আখুগ(আখু মুখিক—গ যে গমন করে। যিনি মুখিক দ্বারা গমন করেন) সং, পুং, মুখিকবাহন, গণেশ।

আখুটী(আখটী দেখ)।

আখুটে, আকুথুটে(অখটি শব্দজ) বিং, আব্দেয়ে। যথা—“আকুথুটে ছেলে।”

আখুন, আখুন্দ(যাবনিক) শিক্ষক।

আখুপর্ণী(আখু ইন্দুর—পর্ণ পাতা।

আখুপাণিকা) যাহারপাতা ইন্দুরের কাণের ছায়) সং, ক্লীং, লতাবিশেষ, ইন্দুরকালী।

আখুভুক(আখুভুজ, আখু মুখিক—ভুক [ভুজ্ ভোজন করা+ও(কিপ)—ক] যে ভোজন করে। যে মুখিক ভোজন করে, ২য়—ষ) সং, পুং, বিড়াল।

আখুরথ(আখু মুখিক—রথ শকট, ৬ক্লী—হিং—) সং, পুং, মুখিকবাহন, গণেশ।

আখুবিষহা(আখু ইন্দুর—বিষ—হা যে নাশ করে) সং, ক্লীং, দেবতাড় বুদ্ধ। ২। দেবদালী লতা।

আখেজ(যাবনিক) বিবাদ, কলহ, শত্রুতা।

আখেট—পুং (আ—খিট [আসিত **আখেটন**—ক্লীং (আ—খিট [আসিত করা] যুগ্মা করা+অ (অন্), অন (অনট)—ভাবে) সং, যুগ্মা, পশুপক্ষি-শিকার। ২। জাস, ভীতি।

আখেটক(পূর্ব ব্যুৎপত্তি দেখ, অক (গক)—ক) বিং, শিকারী, যে সকল জীব অপর জন্তু ধরিয়া তাহার মাংসদ্বারা জীবিকা-নির্বাহ করে। ২। যুগ্মাশীল, যুগ্হিংসা-নিযুক্ত। শিং—১ “আখেটকস্ত ধর্ম্মেণ বিভবাঃ স্মার্বশে নৃণাম্।” ৩। জাসজনক, তয়োৎপাদক। ৪। (+কণ্—স্বার্থে), পুং

মুগয়া। শিং—১ “ন পুনস্তে কদাচিদাথে-
টকে গতির্ভবিষ্যতি।”

আথেটিক (আথেট মুগয়া+ইক—নিপু-
ণার্থে) সং, পুং, মুগয়াকুশল কুকুর, শিকারী-
কুকুর। ২। যে ব্যক্তি মুগয়া করে, মুগয়া-
চারী। ২। যে ব্যক্তি মুগয়া দ্বারা জীবিকা-
নির্ভর করে, মুগয়াজীবী, ব্যাধ। ৩। বিং,
ত্রিং, মুগয়াসংক্রান্ত, মুগয়ার উপযুক্ত;
যথা—আথেটিক বেশ, আথেটিক অস্ত্র।
৪। মুগয়াকর্তা। ৫। জ্ঞাসজনক, ভয়ঙ্কর।

আথের (যাবনিক) শেষ, পরিণাম, যথা—
“দেবী বলে সেই গাছে পরায় সিন্দূর।
হায় হায় আথেরে কি হইবে হিন্দুর।”

আথোট (অঞ্চেট দেখ) আথুরোট ফল।

আথ্যা (আ—থ্যা বলা+অ (ঙ)—৭]
আপ্—ক্রীং) সং, ক্রীং, নাম, সংজ্ঞা। শিং—
১ “উমেতি মাত্রা তপসো নিবন্ধা পশ্চা-
দ্রমাধ্যাং স্নমুখী জগাম।” (কুমারসম্ভব)।
২। (+ঙ—ভাবে) কথন।

আথ্যাত (আথ্যা দেখ, ত (ক)—ঋ) বিং,
ত্রিং, কথিত, নির্দিষ্ট, উল্লিখিত। ২।
ব্যাখ্যাত, আহূত। ৩। প্রসিদ্ধ, প্রকাশিত।
৪। সৃচিত। ৫। ব্যাকরণে—তিঙস্তপদ,
তি প্রভৃতি বিভক্তি। ক্রিয়াপ্রধান। ভাব-
প্রধান।

আথ্যান (আ—থ্যা বলা+অন (অনট্—
ভা, ঋ) সং, ক্রীং, কথন, প্রথ্যাপন। ২।
নামোল্লেখ। ৩। ইতিহাস। ৪। উপন্যাস,
কল্পিত বৃত্তান্ত, আখ্যায়িকা। ৫। আর্গ্য
মহাকাব্যের (রামায়ণ মহাভারতাদির)
সর্গ। শিং—১ “অগ্নিদ্বার্ষেপুনঃ সর্গা
ভবন্ত্যাখ্যানসংস্করাঃ।” (সাহিত্যদর্পণ)।

আথ্যায়ক (আ—থ্যা বলা+অক (এক)
—ক) বিং, ত্রিং, কথক, প্রচারক, উদেবা-
য়ক, প্রকাশক। ২। বার্তাবহ।

আথ্যায়িকা (আথ্যান দেখ, অক—প্রঃ।
ব—আগম) সং, ক্রীং, উপলকার্থকথা,
বিদিত বৃত্তান্ত-কথা, ইতিহাস বা উপন্যাস-

বিষয়ক প্রবন্ধবিশেষ; যেমন—হর্ষচরি-
তাদি, কাদম্বরী ইত্যাদি। শিং—১
“আখ্যায়িকা কথাবৎ স্তাৎ কবে বংশাদি-
কীর্তনম্। অস্ত্যামন্তকবীনাং চ বৃত্তং গন্তং
কচিৎ কচিৎ।” (সাহিত্যদর্পণ)।

আখ্যায়ী (আখ্যায়িন্, আখ্যান দেখ, ইন্
(গিন্)—ক) বিং, ত্রিং, কথয়িতা, বক্তা।
২। আবেদনকারী (দুতাদি)। শিং—১
“রহস্যখ্যায়ী বনসি যুহু কর্ণাস্তিকচরঃ।”
(অভিজ্ঞানশকুন্তলম্)।

আথ্যেয় (অ—থ্যা বলা+য—ঋ) বিং,
ত্রিং, কথনীয়, বাচ্য, বক্তব্য। শিং—১
“শব্দাথ্যেয়ং যদপি কিল তে যঃ সখীনাং
পুরস্তাং (মেঘদূত)।

আগং (আগন্, ই গমন করা+অন্—ক।
ই=আগ্। যাহার দ্বারা অধোগমন করে)
সং, ক্রীং, অপরাধ, দোষ। শিং—১ “সহি-
যো শতমাগাংসি স্থনোস্ত ইতি যন্তরা।”
২। ক্ষতি। ৩। পাপ, অধর্ম।

আগচ্ছমান (আ—গম গমনকরা+শানচ্
—ক) বিং, ত্রিং, যাহা বা যে আসিতেছে;
যথা—“আগচ্ছমান অরতিমণ্ডল।”

আগড়া (দেশজ) সং, তুচ্ছবাণ্ড, শস্ত্রহীন
ধাতু।

আগড়া (দেশজ) বিং, ত্রিং, অগ্রগামী,
অগ্রসর।

আগত (আ—গন্ [গমন করা] আসা+ত
(ক্ত)—ক। ম্—লোপ) বিং, ত্রিং, যে আসি-
য়াছে, যাহা ঘটয়াছে, যাহা পুছিয়াছে।
২। উপস্থিত, আগত। ৩। (+ত (ক্ত)—
ঋ) প্রাপ্ত, লব্ধ, অধিগত। ৪। (+ত (ক্ত)
—ভাবে) সং, ক্রীং, আগমন। ৫। অবস্থান,
সংস্থিতি।

আগন্তু, আগান্তু (আ—গন্ [বাগ্না] আসা
+তুন্—ক) সং, পুং, অতিথি, অত্যাগত।
২। অজ্ঞাত কুলশীলাদি নবাগত ব্যক্তি।
শিং—১ “অকস্মাদাগন্তুনা সহ বিষাসঃ
ন যুক্তঃ।” ৩। আকস্মিক রোগাদি,

শলাভেদ। ৪। বিং, ত্রিং, আগমনশীল।

৫। অনিয়ত, অনিয়তহারা

আগন্তুক (আগন্তু দেখ, কণ্—স্বার্থে)

বিং, ত্রিং, যে বিষয় অকস্মাত্‌ ঘটবে, যাহা

অতর্কিতরূপে উপস্থিত হয়, যাহা ঘটবে

বলিয়া ভাবা যায় না, ঘটবে উপস্থিত।

অনিতাহারা, অহাধ্য। ২। আগমনশীল।

৩। সং, পুং, নবাগত ব্যক্তি, অভ্যাগত।

৪। অতিথি। ৫। আগত। ৬। আতিথ্যাদি

দ্বারা উপক্ৰীণো জন। ৭। অজ্ঞাতসামিক

পত্নী আদি। ৮। আকস্মিক রোগ, শলা-

ভেদ।

আগম (আ—গম্‌ গমন করা + অ (অন্—

ণ) সং, পুং,—স্রীং, বেদাদি শাস্ত্র। শিং—

—১ “সিদ্ধং সিদ্ধৈঃ প্রমাণৈস্ত্ব হিতং

চত্ব পরব্রহ্ম চ আগমঃ শাস্ত্রমাপ্তানামা-

প্তান্ত্বার্থবেদিনঃ” এই লক্ষণাক্রান্ত আপ্ত-

বাক্যায়ক শাস্ত্রমাত্র; যথা “বহুদাধ্য-

গমৈর্ভিন্নাঃ পস্থানঃ সিদ্ধিহেতবঃ।” (রঘু)।

(আগমন অর্থাৎ তৃতীয় সাংখ্যাদি দর্শন)

শিং—১ “ইহ দূরধিগমৈঃ কিঞ্চিদেবা-

গমৈঃ।” (কিরাত)। (আগম=পুরা

ণাদি) ২। ভদ্রশাস্ত্র। (ইহা শিববক্তৃগত,

গিরিকাননগত ও বাহুদেব-মতসম্মত বলিয়া,

‘আগত’ ‘গত’ ও ‘মত’ এই তিন শব্দের

আদি অক্ষর লইয়া নিম্পন্ন)। শিং—১

“আ” গতং শিব বক্তৃত্তো-

‘গ’ তঞ্চ গিরিআশ্রতো,

‘ম’ তঞ্চ বাহুদেবস্ত

তস্মাদাগমমুচ্যতে।”

৪। শাস্ত্রজ্ঞান, শাস্ত্রপরিশ্রম। “আগন্তুসদৃ-

শপ্রজ্ঞাঃ প্রজ্ঞরা সদৃশাগমঃ।” ৫। (+ অন্

ভাবে) পুং, আগমন, উপস্থিতি। “জন্ম

মৃত্যোরিবাগমম্।” ৬। উপদেশ-পরম্পরা।

৭। আগ্রয়। ৮। ব্যবহারশাস্ত্রে—(+ অন্

—ণ) লেখ্যাদি প্রমাণ, সাক্ষিপত্রাদি, সন্দিক্ত-

অর্থসাধক পত্রলেখাদি। ৯। (+ অন্—ক)

ব্যাকরণে—প্রকৃত্যাদির অঙ্গপদার্থে উপ-

স্থিৎবর্ণ, প্রকৃতি প্রত্যয়েক অবিকৃত রাখিয়া

তন্মধ্যে প্রবেশ; যেমন—ইড়াদি। ১০।

লাভ, অধিগম, প্রাপ্তি, উপার্জন। ১১।

আয়, যেমন অর্থাদির আগম। ১২। আম-

দানি। শিং—১ “আগমং নির্গমং স্থানং তথা

বুদ্ধিক্রমাবৃত্তৌ।” ১৩। ধারা, প্রবাহ।

আগমন (আগম দেখ, অন (অনট্—ভা)

সং, ক্রী, উপস্থিত, আসা, পঁউছন; যথা—

ভরতাগমন। ২। মৈথুন, জ্যৈষ্ঠম। শিং

—১ “অধ্যাগমনপাপস্ত পাপঃ পৃচ্ছন স

নিস্কৃতিম্।

আগমবিরোধ (আগম শাস্ত্রাদি—বিরোধ

বিরুদ্ধতা) সং, পুং, শাস্ত্রবিরুদ্ধতা, প্রতি-

বিরোধ। ২। অঙ্গকারশাস্ত্রে—কাব্যের

অর্থদোষবিশেষ।

আগমবেদী (—বেদিন, আগম—বেদী যে

জানে) বিং, ত্রিং, শাস্ত্রজ্ঞ, পণ্ডিত। ২।

পুং, শঙ্করাচার্যের গুরু গোড়পাদাচার্য।

আগমাবর্ত্তা; সং, ক্রীং, বৃত্তিকাগী বৃত্ত,

বিহাটী।

আগমিত (আ—গম ঞ্জি=গমি [গমন

করান] অধ্যয়ন করা ইত্যাদি + ত (ক্ত)—

র্ষ্য) বিং, ত্রিং, অদীত, অভ্যস্ত। ২। জ্ঞাত।

৩। প্রাপ্ত।

আগর (দেশজ) সম্বোধন। যথা—

“গুণসাগর নাগর আগর হে।

নট না কর না কর না কর হে।” (অন্নদামঙ্গল)

আগলন, আগলান (দেশজ) সং, আব-

রণ, রক্ষাকরণ।

আগক্ (আগন্ অপরোধ—ক্, কৃত

আগকৃত { [ক করা + ০(কিপ্)—ক, ২য়

পক্ষে + ত (ক্ত—র্ষ্য) যে কারিয়াছে। যে

অপরোধ করিয়াছে) বিং, ত্রিং, অপরাধী।

২। পাপী। শিং—১ “অভ্যর্গমাগন্তম-

স্পৃহতিঃ।” (রঘু)।

আগা (অগ্র শব্দজ) সং, অগ্র, ধার, কিনারা।

২। উপরিভাগ।

আগাও (যাবনিক) অগ্রিম, আগাম।

আগাগোড়া (দেশজ) আদি হইতে অন্ত-
পর্যন্ত সমস্ত; যথা—“আগাগোড়া অশুক।”

আগাছা (দেশজ) অব্যবহার্য গাছ।

আগাডী (অগ্র শব্দজ) অগ্রবর্তী অগ্রগামী।

আগাধ (অগাধ+অ—স্বার্থে) বিং; ত্রিঃ,
অগাধ, গভীর।

আগাম (অগ্রিম শব্দজ, অগ্রে)।

আগামী (আগামিন্, আ—গম্ [গমন করা])

আসা+ইন্ (গিন্)—ক, ভবিষ্যৎকালে)

বিং; ত্রিঃ, যাঁহা আসিবেক, যাঁহা ঘটিবেক,

যাঁহা উপস্থিত হইবেক, ভবিষ্যৎ, ভাবী।

আগার (আগার+অ (ক্ষ)—প্রঃ) সং, পুং,
গৃহ।

আগাল (দেশজ) শেষভাগ, যথা—চেলের
আগাল খুদ।”

আগি (অগ্নি শব্দজ) সং, পুং, আগুন; যথা—

“এ সখি হৃদয়ে জলত মধু আগি।

কঠিন পরাণ রহত কথি লাগি।”

আগু—অগ্র, প্রথম; যথা—“আগু গিয়া

রাবণের গণে দিব ফাঁস।

আগুড়ী (আ—পূর্ষ গম্ ধাতুজ) বিং,

আগামী, অগ্রিম।

আগুদল (অগ্রদল শব্দজ) ব্যগ্রতাপূর্ণক

অগ্রে যাওয়া। যথা—

“পিশাচ ভৈরব দলে, যক্ষ রক্ষ আগুদলে,

ঘটাকর্ণ নন্দী মহাকাল।”

(অন্নদামঙ্গল)।

আগুন (অগ্নি শব্দজ) বহি, আগুন। কপালে

আগুন—২রদৃষ্ট, মন্দ অদৃষ্ট। যথা—

“আর সবে ভোগ করে কত মত সুখ।

কপালে আগুন মোর না ঘুচিল দুঃখ।”

২। সর্বনাশ হওয়া, ধ্বংস হওয়া; যথা—

একের কপাল রহে, আরের কপাল দহে।

আগুনের কপালে আগুন।”

আগুনগুঠা—ঝগড়া হওয়া, বেধে যাওয়া;

যথা—“উচিত কথা বলিলেই আগুন উঠে।”

আগুনখাগী; সহমৃত। ২। অতিশয়

ক্রোধান্বিত।

আগুনলাগা—অগ্নিসংযুক্ত হওয়া। যেমন

—ঘরে আগুন লেগেছে। ২। গোলযোগ

হওয়া, বিশৃঙ্খল হওয়া; যথা—ব্যবসারে

আগুন লেগেছে। ৩। ধ্বংস হওয়া; যথা—

—সংসারে আগুন লাগুক।

আগুনহওয়া—অতিশয় ক্রোধান্বিত হওয়া;

যথা—“এই কথা শুনিয়া তিনি আগুন

হইয়া উঠিলেন।

আগুনি (অগ্নি শব্দজ) অগ্নি; যথা—

“বিয়ের অধিক বিষ পাপ ননদিনী।

দারুণ শাস্ত্রী মোর জলন্ত আগুনি।”

আগুপাছু (অগ্রপশ্চাৎ শব্দের অপভ্রংশ)

সম্মুখে ও পশ্চাতে। ২। ভূত-ভবিষ্যৎ;

যথা—

সুজন নাগর পেয়ে,

আগুপাছু নাহি চেয়ে।” (বিজ্ঞানন্দর)।

আগুয়ান (অগ্রযান শব্দজ) অগ্রসর। যথা—

“পরম সম্বোধে, ছন্দুতি নির্ঘোবে,

ইন্দ্র হইল আগুয়ান।” (অন্নদামঙ্গল)।

২। “একলি চলিলি ধনি হয়ে আগুয়ান।”

আগুলিল (দেশজ) আটক করা।

আগুসর } (অগ্রসর শব্দজ) অগ্রসর,

আগুসরি } অগ্রগামী; যথা—

“সব জন তেজিয়া, আগুসরি কুরহ।

আড়বদনে তেঁহি ফিরি।” (বিজ্ঞাপতি)।

২ “হাতে অস্ত্র করিয়া ধাইয়া আগুসরে।”

আগু (আ—গু [মলত্যাগ করা] অঙ্গীকার

করা+ও(কিপ্) ভা, ঋ। অথবা আ—গম্

গমন করা+উ(ডু)—ঋ সং, স্বীং, প্রতিজ্ঞা,

প্রতিশ্রুতি, অঙ্গীকার।

আগে (অগ্রে শব্দের অপভ্রংশ) প্রথমে;

যথা—

“আগে দিয়া কত দুঃখ, মধ্যে দিলে কত সুখ,

শেষে দুঃখ বাড়ালি দ্বিগুণ।”

(অন্নদামঙ্গল)।

২। পূর্বে; যথা—“আগে দিয়া ভরসা

পশ্চাতে কর খুন।” (অন্নদামঙ্গল)।

৩। সম্মুখে; যথা—

“রত্নাকর ভীত হইল মহাশয়ের আগে।

ষোড়শ করিয়া বন্ধন নিল যোগে।”

আগেপাছে (অগ্রপশ্চাৎ শব্দের অপভ্রংশ)

সমুখে ও পশ্চাতে; যথা—

“আগেপাছে দানা ধায় প্রণমে বেতাল।”

আগেভাগে (অগ্রভাগে শব্দের অপভ্রংশ)

প্রথমেই; যথা—

“আগেভাগে হরি, বিধি সঙ্গে করি,

গেলা হেমস্তের ঘরে।” (অন্নদামঙ্গল)

২। “পূজনা হইতে আগে আগেভাগে বর।”

৩। “ক্ষীরের প্রীতিতে নীর আগেভাগে মরে।”

আগোড় (দেশজ) সং, আবরণ, বাঁপ।

আগু (অগ্র শব্দজ) বিং; আদি, প্রথম।

আগবাড়ান (দেশজ) অগ্রসর হইয়া
আনয়ন।

আগ্নেয় (অগ্নি + এয়(ক্ষেয়)—তদেবতার্থে।

ই=এয়) সং, পুং, অগ্নিত্যমুনি। ২। ক্লীং,

নগরবিশেষ, দেবীকোটা। ৩। রক্ত। ৪।

রক্তবর্ণ। ৫। স্বর্ণ। ৬। ঘৃত। ৭। অগ্নি-

পুরণ। “অগ্নিনোক্তং পুরাণং যদাগ্নেয়ং বেদ-

সম্ভিতম্।” ৮। বিং, ত্রিং, অগ্নি বাহার গর্ভে

আছে, অগ্নিগর্ভ; যথা—আগ্নেয়পর্কত।

৯। অগ্নির সহিত বাহার সংস্রব আছে,

অগ্নিসংযোগে বাহার কার্য্য নির্বাহ হয়;

যথা—আগ্নেয় অস্ত্র। ১০। বাহাতে অগ্নি

বৃদ্ধি করে; যথা—আগ্নেয় ঔষধ। ১১।

অগ্নি হইতে উৎপন্ন, অগ্নিসমূহ। ১২।

অগ্নিসম্বন্ধীয়, অগ্নিজন্তু, অগ্নিকর। ১৩।

বাহা অগ্নির দ্বারা দৌষ্টমান, অগ্নিবিশিষ্ট

যথা—“আগ্নেয় অক্ষরে লেখা দেখিয়া

নৃপতি।” (মেঘ)। ১৪। স্ত্রী-স্ত্রী, অগ্নিপত্নী,

বাহা। ১৫। অগ্নিকোণ। ১৬। উরুরপত্নী।

আগ্নেয়-গিরি (Volcano) সং পুং, যে

পর্কত হইতে অগ্নি ও ধাতুনিঃস্রব নির্গত

হয়।

আগ্নেয়-প্রস্তর (Volcanic Formation)

যে প্রস্তর সকল অগ্নির সাহায্যে তাহাদের

বর্তমানাবস্থা প্রাপ্ত হইয়াছে, অর্থাৎ বাহারা

অগ্নির দ্বারা দ্রব হওনানন্তর শীতল হইয়া

বর্তমান রূপ ধারণ করিয়াছে, ঐ সকল

প্রস্তরের নাম “আগ্নেয়-প্রস্তর।”

আগ্নেয়াস্ত্র (আগ্নেয়—অস্ত্র) এই অস্ত্র ঔর্ধ্ব

সগরকে দিয়াছিলেন। অধুনাতন ‘কামান,

বন্দুক-আদির দ্বারা শতগুণী নামে এক

প্রকার ভয়ানক আগ্নেয় অস্ত্র প্রাচীনকালে

ব্যবহৃত হইত। স্থলবিশেষে ইহা ‘ব্রহ্মাস্ত্র’

‘একায়ী’ বা ‘পাণ্ডপত’ নামে নির্দিষ্ট আছে।

ভারতবর্ষ যবনাধিকারভুক্ত হইবার অব্য-

বহিত পূর্বেও ‘রাজস্থান’ প্রভৃতি ক্ষত্র-

প্রধান প্রদেশে ইহা প্রচলিত ছিল,

বিখ্যাত চাঁদ কবি অনেক স্থলে ‘নহনালা’

অগ্ন্যস্ত্রের উল্লেখ করিয়াছেন।

আগ্রথন (অ—গ্রথ্ গাঁথা + অন(অনট্)—

ভা) সং, ক্লীং, গাঁথা। ২। বন্ধন।

আগ্রহ (আ—গ্রহ্ [গ্রহণ করা] যত্ন করা

ইত্যাদি + অ(অন্)—ভা) সং, পুং, অতিযত্ন,

কোন বিষয়ে সবিশেষ যত্ন বা ব্যগ্রতা;

যথা—সে আগ্রহপূর্ব্বক এই কর্ম্ম করিল।

২। অতিব্যগ্রতা। ৩। আক্রমণ। ৪।

অমুগ্রহ, প্রসাদ। ৫। সাহায্য। ৬। সামর্থ্য।

৭। গ্রহণ। ৮। অভিনিবেশ, আসক্তি।

শিং—১। “ইত্যগ্রহাদ্ বদন্তঃ তংস পিতা

তত্র নীতবান্।” ২। অতিক্রম, অতিবর্তন।

আগ্রহায়ণ } (অগ্র—হায়ণ + অ(ক),

আগ্রহায়ণিক } ইক (ক্ষিক)—স্বার্থে

অগ্রহায়ণ মাস, মার্গশীর্ষ মাস। মতান্তরে

—এই মাস বৎসরের আদি মাস।

আগ্রহায়ণী (অগ্রহায়ণ + অ(ক)—

ভা) সং, স্ত্রীং, মার্গশীর্ষ-

পূর্ণিমা, অগ্রহায়ণমাসের পূর্ণিমা। যুগশিরা-

নক্ষত্র।

আগ্রহারিক (অগ্রহার + ইক—প্রঃ) সং,

পুং, অগ্রদানী ভ্রাক্ষণ, মৃতদানগ্রাহী বিপ্র।

আগ্রায়ণ (অগ্র—অয়ন + অ(ক)—প্রঃ)

সং, ক্লীং, নব নব শস্ত্র নির্মিত বাণ, শরৎ

এবং বসন্তবিহিত নবামশ্রাদ্।

আঘটক (আ—ঘট চালিত করা+অক—ক) সং, পুং, রক্তাপামার্গ বৃক।

আঘটন (আ—ঘট চালিত করা+অন (অনট)—ভাবে) সং, ক্রীং, সত্ত্বটন। ২। আঘাত। ৩। কম্পন, সঞ্চলন। না—ক্রীং।

আঘাট (অঘট শব্দজ) সং, কুবাট। ২। (আ—ঘাট হিংসা করা+অ—প্রং) পুং, সৌমা। ২। আপাং গাছ।

আঘাত (আ—হন বধ করা+অ(ঘঞ)—ভা। হন=ঘাত) সং, পুং, মুষ্টিপদাদি দ্বারা প্রহার, শস্ত্রাদি দ্বারা ভেদ; যেমন—অস্ত্রের আঘাত। ২। বধ। ৩। ছেদন। ৪। তাড়ন। ৫। (+ঘঞ—ধি) বধস্থান, বধ্যভূমি। শিং—১ “আঘাতং নীয়মানস্ত বধস্তেব পদে পদে।” ৬। আঘটন।

আঘাতক (আঘাত দেখ, অক(গক)) বিং, ত্রিং, তিকা—স্ত্রাং, যে আঘাত করে।

আঘাতন (আ—হন-ঞ=ঘাতি বধ করান+অন (অনট)—ধি) সং, ক্রীং, বধ্যগৃহ, হত্যাস্থান। ২। (+অনট—ভাবে) আহনন, তাড়ন।

আঘাতসহ (Malleability) যে গুণ থাকতে কতকগুলি বস্তু আঘাত প্রাপ্ত হইলে ভগ্ন না হইয়া পার্শ্বের দিকে বিস্তৃত হয় তাহাকে আঘাতসহ বলে। এই গুণ না থাকিলে কোন বস্তুকে পিটিনা পাত প্রস্তুত করিতে পারা যাইত না। স্বর্ণ, রৌপ্য, তাম্র প্লাটিনম ইত্যাদি বিলক্ষণ আঘাতসহ।

আঘাতী (—তিন্, আঘাত+ইন্—অন্ত্যার্থে। বিং, ত্রিং, যাহাকে আঘাত লাগিয়াছে।

আঘার (আ—ঘ্র সেচন করা+অ(ঘঞ)—র্ষ, সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, ঘৃত, আজ্য। ২। (+ঘঞ—ভাবে) হোম। ৩। পাক।

আঘাবিষা (আঘা আঘাত শব্দজ—বিঘা বিয় শব্দজ) বাধা, প্রতিবন্ধক।

আঘূর্ণন (আ—ঘূর্ণ ভ্রমণ করা+অন (অনট)—ভাবে) সং, ক্রীং, চক্রেণ ভ্রায় ভ্রমণ, স্থিরণ। ২। পরিভ্রমণ, ঘোরান।

আঘূর্ণিত (আঘূর্ণন দেখ, ত(জ)—র্ষ) বিং, ত্রিং, ঈষদ্বূর্ণিত, ভ্রামিত। শিং—১ “আঘূর্ণিতো বা বাতেন স্থিতঃ পোতে মহার্হবে।”

আঘোষিত (আ—ঘোষি শব্দ করান+ত (জ)—র্ষ) বিং, ত্রিং, প্রচারিত, যাহা ঘোষণা করিয়া দেওয়া হইয়াছে।

আঘ্রাণ (আ—ভ্রা গন্ধগ্রহণ করা, শৌকা অন (অনট)—ভা) সং, ক্রীং, নাসিকা দ্বারা গন্ধগ্রহণ। ২। সন্তোষ। ৩। তৃপ্তি। (ত+জ)—ক) বিং, ত্রিং, তৃপ্ত, সন্তুষ্ট।

আঘ্রাত (আঘ্রাণ দেখ, ত(জ)—র্ষ) বিং, ত্রিং, যাহার গন্ধ গ্রহণ করা হইয়াছে, যাহা ভ্রাণ করা গিয়াছে। ২। অক্রান্ত। ৩। সন্তুষ্ট। ৪। (+ত(জ)—ক) তৃপ্ত। ৫। অতিক্রান্ত, অতিবর্তিত।

আঘ্রায়ক (আ—ভ্রা গন্ধ গ্রহণ করা+অক(গক)—ক) বিং, ত্রিং, যে আঘ্রাণ লয়।

আঙ্কুশিক (অঙ্কুশ=ইক(ফিক)—প্রং) সং, পুং, আঁকুশ।

আঙ্গ (অঙ্গ—অ(ফ)—প্রং) সং, ক্রীং, কোমল অঙ্গ। ২। বিং, ত্রিং, অঙ্গসম্বন্ধীয়, শারীর, অঙ্গাধিকারীয়। ৩। নাটকাসম্বন্ধী, বেদাঙ্গ-সম্বন্ধী।

আঙ্গটী (আঙ্গুরী শব্দজ) সং, অঙ্গুরীয়ক, আঙুলের আভরণ।

আঙ্গার (অঙ্গার+অ(ফ)—সম্ভার্থে) সং, ক্রীং, অঙ্গাররাশি, অঙ্গারসমূহ। ২। বিং, ত্রিং, অঙ্গারসম্বন্ধীয়।

আঙ্গরা (অঙ্গার শব্দজ) সং, দন্ধকাষ্ঠ, কমলা।

আঙ্গরাখা (অঙ্গরক্ষা শব্দজ) গাত্রবসন-বিশেষ, জামা।

আঙ্গার্যাস্তর (Carboniferous Formation) ভূগোলবেত্তারা কহেন যে, বায়ু-স্তর তিন যুগে উৎপন্ন হইয়াছে, তন্মধ্যে প্রথম যুগে ছয় জাতীয় স্তর উৎপন্ন হয়। ঐরূপ পঞ্চমজাতীয় স্তরকে “আঙ্গার্যাস্তর” কহে।

আঙ্গিক (অঙ্গ+ইক-(যিক)---কৃতার্থে)
বিং, ত্রিঃ, অঙ্গ দ্বারা নিষ্পন্ন, অঙ্গভাঙ্গ দ্বারা
হুচিত, নট নটীদিগের অঙ্গনিষ্পন্ন ভাব-
বাজক ক্র-বিক্ষেপাদি, নাট্যাঙ্গজ্ঞে—ইহা
এক প্রকার অভিনয়বিশেষ। “ভবেদভিন-
য়োহবহাংকারঃ স চতুর্বিধঃ। আঙ্গিকো
বাচিকশৈবমাহার্যঃ সাত্ত্বিকস্তথা।” (সাহিত্য-
দর্পণ)। ২। অঙ্গজাত, অঙ্গস্বত্বকীয়।
৩। সং, ক্রীঃ, মুদঙ্গ বাস্ত। ৪। পুঃ,
মার্দঙ্গিক, মুদঙ্গবাদক।

আঙ্গিনা (অঙ্গন শব্দজ) উঠান; যথা—
“না এস না এস বধু আঙ্গিনার কাছে।”

আঙ্গিরস (আঙ্গিরস ঋষিবিশেষ+অ (যঃ
—অপভ্রাত্যর্থ) সং, পুঃ, আঙ্গিরস মুনির
পুত্র, বৃহস্পতি, দেবগুরু। ২। গোত্রবিশেষ।

আচকা (আচবিত শব্দজ কি ?) অকস্মাৎ,
হঠাৎ। ২। অসংখ্য।

আচকল (আ চৈষৎ—চকল) বিং, ত্রিঃ,
চৈষৎ চকল, অন্ন বিচলিত।

আচম্কা (আচবিত শব্দজ কি ?) অক-
স্মাৎ, হঠাৎ।

আচমন (আ—চন্ ভোজনকরা+অন
(অনট্)—ভা) সং, ক্রীঃ পূজাদি কর্মের
পূর্বে বিন্দু বিন্দু জলপানপূর্বক জলদ্বারা
দেহশোধন, সন্ধ্যাবন্দনাদির পূর্বে হস্ত
দ্বারা মুখে তিন বার জল দিয়া ওষ্ঠ নাসিকা
চক্ষু কর্ণ প্রভৃতি অষ্ট অঙ্গে হস্তস্পর্শ করা।
২। ভোজনোত্তর জল দ্বারা হস্ত-মুখ
প্রক্ষালন। ৩। হরণ।

আচমনক (আচমন—ক জল। মুখপ্রক্ষা
লনের জল যাহাতে থাকে, ৭মী—হিং)
সং, পুঃ, নিজীবনপাত্র, পিকৃদান, ডাবর।

আচমনীয় (আচমন দেখ, অনীয়—ঈ)
সং, ক্রীঃ, আচমনীয় জল, মুখ-প্রক্ষালনের
জল। শিং—১ “উদকং দীপ্যতে যতু প্রসন্নং
ফেনবর্জিতং। আচমনীয় বেবেত্যন্তদাচমন-
মুচ্যতে।” ২। যে বস্তু ভক্ষণ করিয়া রীতি-
মত আচমন করা আবশ্যক। ৩। ভক্ষ্যদ্রব্য।

আচম্বিং (দেশজ) অং, অকস্মাৎ, দৈবাৎ,
হঠাৎ।

আচরণ (আ—চর্ গমন করা+অন
(অনট্)—ভাবে) সং, ক্রীঃ, অহুষ্ঠান; যথা
—সংকর্মের আচরণ। ২। আচার, ব্যব-
হার; যথা—তাহার আচরণ ভাল নয়। ৩।
রীতি।

আচরিত (আ—চর্ গমন করা+ত (ক্)
—ভাবে) সং, ক্রীঃ, আচরণ। ২। বিং,
ত্রিঃ, (+জ—ঈ) ব্যবহৃত। ৩। কৃতচরণ,
অহুষ্ঠিত। শিং—১ “দারপুত্র পশুন হস্তা
কৃত্বা দারোপবেশনম্। যাত্রাথী দাপ্যতে-
হর্থং যং তদাচরিতমুচ্যতে।”

আচাত্ত (আচমন দেখ, ত (ক্)—ক। ম—
ন) বিং, ত্রিঃ, কৃতচমন, সমাপ্তাচমনক্রিয়া,
যে আচমন সমাপ্ত করিয়াছে। শিং—১
“স্বাখা পীত্বা ক্ষুতে স্তপ্তে ভূক্তা রথোপ-
সর্পণে। আচাত্তঃ পুনরাচামেৎ বাসো
বিপরিধায়চ।” (আহ্নিকতত্ত্ব)।

আচাত্তুরা (আশ্চর্যভূত শব্দজ কি ?)
অদ্ভুত, আশ্চর্য্য; যথা;—
“শাঁখা শাণ্ডী সিন্দুর চন্দন পান গুয়া।
নাহি দেখি আয়তি কেবল আচাত্তুরা।”

আচাম (আচমন দেখ, অর্ষৎ—ভা)
সং, আচমন, ভক্ষণ, পান। ২। ভাতের
মাড়।

আচার (আ—চর্ [গমন করা] ব্যবহার করা
+অর্ষৎ—ভাবে) সং, পুঃ, স্নান, আচ-
মনাদি ব্যবহার। শিং—১ “উপনীয় গুরুঃ
শিষ্যঃ শিক্ষয়েচ্ছৌচমাদিতঃ। আচারমগ্নি-
কার্য্যং চ সন্ধ্যোপাদনমেব চ।” (মহা)।
২। শিষ্টাচার, সদাচার, শিষ্টপরম্পরাস্ব-
ষ্টিত পদ্ধতি। ৩। রীতি, পদ্ধতি, নিয়ম;
যথা—দেণাচার, কুলাচার। শিং—১
“আচার ইত্যধিকৃতেন ময়া গৃহীত।”
(শকুন্তলা)। ৪। চরিত্র, ব্যবহারমাত্র। ৫।
ব্যবহার-শাস্ত্রে—ব্যবহার, বিচার। শিং—১
“আচারেণাবসমোহপি পুনর্লেক্ষ্যতে যদি।

সোহভিধেয়ো জিতঃ পূৰ্ণং প্রাণ্ড্যায়ন্ত
স উচ্যতে।”

আচারচ্যুত (আচার—চ্যুত) বিং, ত্রিঃ,
আচারভ্রষ্ট দেখ।

আচারপুত (আচার—পুত পবিত্র) বিং, ত্রিঃ,
আচার দ্বারা পুত, যাহার অস্থান সকল
নির্দোষ ও পবিত্র, সদাচারী।

আচারভ্রষ্ট (আচার—ভ্রষ্ট) বিং, ত্রিঃ,
আচার হইতে ভ্রষ্ট, যাহার আচার ভাল নয়,
আগারহীন, আচারচ্যুত, সদাচারহীন।

আচারবর্জিত (আচার—বর্জিত) বিং,
ত্রিঃ, নিয়মহীন, অব্যবহৃত। ২। সদাচার-
বহিষ্ঠত।

আচারবান্ (আচারবৎ, আচার+বৎ—
অন্ত্যর্থে) সং, পুং, নিয়মবান্, আচারবিশিষ্ট,
শিষ্টব্যবহারীশ্রমী।

আচারহীন (আচার—হীন) বিং, ত্রিঃ,
সদাচারবহিষ্ঠত।

আচারী (আচারিন্, আচার+ইন্—অন্ত্যর্থে)
বিং, ত্রিঃ, যাহার আচার ভাল, সদাচারী,
আচারপুত। ২। —সং, স্ত্রীং, হেলেকা।

আচার্য (আ—চর [গমন করা] শিক্ষা
দেওয়া+ঘ(ঘণ্)—ক) সং, পুং, বেদাধ্যা-
পক। ২। বৈদিক-মন্ত্রব্যাক্যাকর্তা। ৩।
শিক্ষাগুরু। শিং—১ “উপনীয় তু যঃ শিষ্যঃ
বেদমধ্যাপয়েৎ বিজ্ঞঃ। সকলং সরহন্তুঃ।
তম্ভাচার্য্যং প্রচক্ষতে।” ৪। দ্রোণাচার্য্য।

৫। ব্রাহ্মণজাতি বিশেষ দৈবজ্ঞ ব্রাহ্মণ।
ব্রাহ্মণবিশেষত্ব নাম-বিশেষ প্রাপ্তে যথা
—ব্রহ্মপুরাণে; —“শরদীপে চ বেদায়াঃ
শাকদীপে চ সিদ্ধতিঃ। ভূমধ্যে চ ব্রহ্ম-
চারী দৈববিন্দু দ্বারকাপুরে। দ্রাবিড়ে
মৈথিলে চৈব গ্রহবিপ্রোতি সংজ্ঞকঃ।
অঙ্গদেশে ধর্মবক্তা পাকালে শাস্ত্রি-
সংজ্ঞক। সারস্বতে শুভমুখো গাঙ্গারে
চিত্রপণ্ডিতঃ॥ তীর্থহোজে তিথিবিপ্রো
নাটকে ঋক্ষসূচকঃ। ক্ষত্রালে জ্যোতিষী
বিপ্রো ব্রহ্মলে বিধিকারকঃ॥ বত্রাটে যোগ-

বেতাচ নিপালে দেবপূজকঃ। রাঢ়দেশে
উপাধ্যায়ো গয়ায়াং তন্ত্রধারকঃ॥ কলিক্বে
জানবিপ্রঃ জ্ঞাৎ আচার্য্যো গৌড়দেশকে॥”

আচার্য্যক (আচার্য্য+কৃণ্—ইদমর্থো) সং,
ক্লীং, আচার্য্যের কর্ম, উপদেশ।

আচার্য্য (আচার্য্য দেখ, জীলিঙ্গে—আ)
সং, স্ত্রীং, বেদমন্ত্রাঙ্গি-শিক্ষাদাত্ত্রী। ২।
শিক্ষাদায়িনী। [শুক্লপত্নী।

আচার্য্যাণী; —সং, স্ত্রীং, আচার্য্যপত্নী,

আচিত (আ—চি একত্র করা ইত্যাদি+
ত ক্ত)—ক) বিং, ত্রিঃ, সঞ্চিত, রাশীকৃত,

একত্র সন্নিবেশিত। ২। আচ্ছন্ন, আকীর্ণ,

ব্যাপ্ত। শিং—১ “কচাচিত্তো বিষগিবাগন্ধো

গন্ধো।” (মাঘ)। ৩। গ্রথিত, শুদ্ধিকৃত।

শিং—১ “অক্কাচিত্তা সহরমুখিতায়াঃ।”

(কুমারদম্ভব)। ৪। পুং,—ক্লীং, দশভার

পরিমাণ, ২৫ মণ। ৫। শকটোদ্ভেদ,

শকটভার, একগাড়ির বোঝা।

আচুষণ (আ—চুষ চুষ+অন (অনট্)—
ভা) সং, ক্লীং, আকীর্ণ, চুষে লওয়া। ২।

শৃঙ্গাদি দ্বারা গাত্র হইতে দূষিত রক্ত

মোক্ষণ, চোষণ।

আচোট (দেশজ) বিং, অনাকৃষ্ট, পতিত,

যাহা চসা হয় নাই।

আছাড়া (দেশজ) উৎপতন, অবক্ষেপ,

আঁঘাত, যথা—

কে কারে আছাড়ে, কে কারে পাছাড়ে,

কে মানে কাহার।” (অন্নদামঙ্গল)।

আছোলা (দেশজ অপরিচ্ছন্ন, অপরিষ্কৃত।

আচ্ছন্ন (আ—ছন্ আবরণকরা+ত(ক্ত)—
র্দ) বিং, ত্রিঃ, আবৃত, ঢাকা। ২। অভিভূত।

আচ্ছা (দেশজ) অং, হাঁ, স্বীকার।

আচ্ছাদ—পুং } (আ—ছাদি আবরণ

আচ্ছাদন—ক্লীং } করা+অ(ঘঞ্), অন

(অনট্)—ভা) সং, আবরণ। ২। (—ণ)

ঢাকনি। ৩। বস্ত্র; হুণা—গ্রাসাচ্ছাদন।

৪। পরিধান। ৫। বিং, ত্রিঃ, যাহা দ্বারা

ঢাকিয়া দেওয়া যায়; যথা—আচ্ছাদনবস্ত্র।

আচ্ছাদক (আচ্ছাদ দেখ, অক (ণক)—ক) বিং, ত্রিঃ, যে আচ্ছাদন করে, আবরক, যে ঢাকিয়া রাখে, আবর্তক, তিরোধায়ক ।

আচ্ছাদনীয় (আ—ছাদি আচ্ছাদন করা + অনীয়—ঋ) বিং, ত্রিঃ, যাহার আচ্ছাদন করিতে হইবে । ২ । আচ্ছাদনযোগ্য, যাহার আচ্ছাদন করা উচিত ।

আচ্ছাদিত (আচ্ছাদ দেখ, ত (ক্)—ঋ) বিং, ত্রিঃ, যাহার আচ্ছাদন করা গিয়াছে, আবৃত, ঢাকা, কৃতচ্ছাদন ।

আচ্ছিন্ন (আচ্ছাদ দেখ, ত (ক্)—ঋ) বিং, ত্রিঃ, বলদ্বারা গৃহীত, ছিঁড়িয়া লওয়া । ২ । অত্রাদি দ্বারা ছিন্ন ।

আচ্ছুক; সং, পুং, আচ্ছুলের গাছ ।

আচ্ছুরিত (আ—ছুর [ছেদন করা] শব্দ করা—ত (ক্)—ভা) সং, ক্রীং, সশব্দ হস্ত, উচ্চঃস্বরে হস্ত । ২ । ঘোড়ার হাসি । ৩ । নখে নখে আহত । ৪ । বিং, ত্রিঃ, ক্ষত, নখাদি দ্বারা আহত । ৫ । ব্রক্ষিত ।

আচ্ছুরিতক (আচ্ছুরিত + কণ্—স্বার্থে) সং, ক্রীং, সোৎপ্রাসহাস, পরের অমর্থজনক হস্ত, সশব্দহাস । ২ । ঘোরতর চিহ্নি শব্দ । ৩ । নখাঘাতবিশেষ, নখে নখে বাঘ । শিঃ—১ “সামোন্মুখেনাচ্ছুরিতা প্রিয়েণ দন্তেহথ কাচিং পুনকেন ভেদে ।” (ভট্ট) । ৪ । বিং, ত্রিঃ, ব্রক্ষিত, মিশ্রিত ।

আচ্ছৈদ (আ—ছিদ [ছেদন করা] বল-পূর্বক লওয়া + অ (বঞ)—ভা) সং, পুং, বলপূর্বক গ্রহণ, ছিনিয়া লওন । ২ । ছেদন, কর্তন ।

আচ্ছোদন (আ—চুদ [প্রেরণ করা] ভোজন করা + অন(অনট)—ভা, দি। চ=চ্ছ) সং, ক্রীং, মৃগয়া, পশু-পক্ষ্যাদি শিকার ।

আজ (আ—অজ্ গমন করা + অ (অন্)—ক) সং, ক্রীং, যত । ২ । (অজ + অ, ঋ)—সম্বন্ধার্থে) বিং, ত্রিঃ, অজ-সম্বন্ধীয়, ছাগের (ঘৃতমাংসাদি) । শিঃ—১ “গব্যমাংসং তথা চৌষ্ট্রমাবিকং মাংসিং চ যৎ । অখ্যাশ্চৈব

নার্যাশ্চ করণ্যনাঞ্চ যৎ পয়ঃ ।” (শুশ্রুত) ।

৩ । ছাগমাংসাদিনির্মিত (ভক্ষ্যভব্য) । শিঃ

—১ “অজৈরপি চ বারাহৈনিষ্ঠানবরসং-চয়ৈঃ ।” (রামায়ণ) । ৪ । (অজ্ গমনকরা + অ (বঞ)—ভাবে) গমন । চলিত বাঙ্গালার অজ্ অর্থের ‘আজ’ শব্দের ব্যবহার হইয়া থাকে ।

আজক (অজ + ক(কণ)—সমুহার্থে) সং, ক্রীং, অজসমূহ, ছাগলের পাল ।

আজগব (অজগব + অ—প্রাং) সং, ক্রীং শিবধমুঃ । (অজগব দেখ) ।

আজগবী (যাবনিক) হঠাৎ, অনপেক্ষিত-রূপে, আচম্বিতে, আচমকা ।

আজন (আ—জনন জন্ম) সং, ক্রীং, পুন-র্জন্ম পর্য্যন্ত । ২ । যাবজ্জীবন, আমরণ । শিঃ—১ “তেষামাজননং পুণ্যং কন্তু ন প্রীতিমাবহেৎ ।” আজনাই । অজনিকা শব্দের অপভ্রংশ । জ্যোতীবিশেষ । চক্ষুরোগ-বিশেষ । (Stye) ।

আজন্ম (আজন্ম, অ অবাধি—জন্ম) ত্রিঃ, —বিং, ক্রীং, জন্মাবধি, জন্মকণ হইতে । শিঃ—১ “সোহমাজন্মশুদ্ধানাম্ ।” (রঘু) । ২ । যাবজ্জীবন ।

আজন্মসুরভিপত্র (আজন্ম—সুরভি সৌগন্ধ—পত্র । জন্ম পর্য্যন্ত যাহার পত্র সৌগন্ধবিশিষ্ট) সং, পুং, মরুচক বৃক্ষ ।

আজমাত (আজমৌঢ় + অ (ঋ)—ভবার্থে) সং, পুং, পাণ্ডবপক্ষীয় বিদুর । শিঃ—১ “তৈঃ সংকৃতঃ স চ অনাজমৌঢ়ো যথোচিতং পাণ্ডু-পুত্রান্ সমেষাৎ ।” (মহাভারত) । ২ । যহ-বংশীয় নৃপতিবিশেষ ।

আজব (যাবনিক) অদ্ভুত, আশ্চর্য্য; যথা—

“পাতশা কহেন শুন মানসিঃ হ রায় ।

গজব করিলা তুমি আজব কথায় ।” (অন্নদা)

আজবক (যাবনিক) অবোধ, নিরোধ । ২ ।

বাতুল ।

আজড়ান (দেহজ) পরিষ্কার করিয়া দেওয়া, মুক্ত করিয়া দেওন । ২ । পালের কাপড় ।

আজাড (দেশজ) মোচন । ২ । অবসর ।

আজানু (আ অবধি—জাহু) ক্রিঃ,—বিং, ক্রীং, জাহুদেশ পর্য্যন্ত ।

আজানুবাহ (আজানু জাহুপর্য্যন্ত—বাহ) বিং, ক্রিঃ, যাহার বাহ জাহুদেশপর্য্যন্ত লম্বমান, মহাবাহ, দীর্ঘবাহ ।

আজানুলম্বিত (আজানু জাহুদেশপর্য্যন্ত—লম্বিত) বিং, ক্রিঃ, জাহুদেশপর্য্যন্ত লম্বমান ।

আজানুলম্বিতবাহ (আজানু—লম্বিত—বাহ) বিং, ক্রিঃ, যাহার বাহ জাহুদেশপর্য্যন্ত লম্বমান ।

আজানের (আজ গমন—আনের আনীত । বহু বাধার মধ্যে গমন করিলেও যে আনীত হয় অর্থাৎ যে সংগ্রামমধ্যে অতি প্রহারিত হইলেও আপন স্বামীকে ত্যাগ করে না অথবা অজানের অ (যে)—প্রং) সং, পুং, উত্তমাত্ম, কুলীনাত্ম, শ্রেষ্ঠঘোটক, সুজাতীয় অর্থ শিং—২ “শক্তিভির্ভিন্নহৃদয়াঃ খল-স্তশ্চ পদে পদে, আজানন্তি যতঃ সংজ্ঞা-মাজ্ঞানোত্ততঃ স্বতাঃ ।”

আজি (আ—আজ্ গমন করা+ই(ইণ্)—ভাবে) সং, স্ত্রী, যুদ্ধ, সংগ্রাম । শিং—১ “তে তু যাবন্ত এবাজৌ তাবান্শচ দদৃশে স তৈঃ ।” (রঘু) । ২ । গমন । ৩ । আক্ষেপ । ৪ । (+ইণ্—ধি) যুদ্ধভূমি । ৫ । সমান ভূমি । ৬ । নির্দিষ্ট ক্ষণ । ৭ । নিন্দা । ৮ । মর্যাদা । ৯ । (দেশজ) ক্রিঃ—বিং, অগ্ধ, এই দিন ।

আজিহান (আজি—হা গমন করা+আন (শান)—ক) বিং, ক্রিঃ, আগমনশীল ।

আজাব (আ—জীব প্রাণধারণ করা+অ (ঘঞ)—ণ । যাহার দ্বারা বাঁচা যায়) সং, পুং, যাহার দ্বারা প্রাণধারণ করা যায়, জীবিকা, জীবনোপায় ।

আজীবন (আজাব দেখ, অন (অনট)—ভা) সং, ক্রীং, আজীবন—জীবিকা । ক্রিঃ—বিং, জীবনকাল ব্যাপিয়া, যাবজ্জীবন ।

আজীব্য (আ—জীব্য যাহাতে বা যাহা দ্বারা বাঁচা যায়) বিং, ক্রিঃ, যাহাকে আশ্রয় করিয়া জীবনধারণ করা যায়, জীবিকা-স্থান, আশ্রয়, সহায়, উপজীব্য, অবলম্বন । শিং—১ “আজীব্যঃ সর্বভূতানাম্ ।” ২ । ক্রীং, জীবিকা, আজীবন । শিং—১ “ময়া যথোচিতাজীব্যৈঃ সংবিতক্তাশ্চ বৃত্তিভিঃ ।”

আজুঃ (আজুর, আজু দেখ+কিপ—প্রং) সং, স্ত্রী, বিনা-বেতনে কর্ম করা, অবৈত-নিক ভৃত্য ।

আজু (আ—জু বেগে চলা+ও(কিপ)—ভাবে । উ=উ কিম্বা আ—জন্ জন্মান +উ—প্রং) সং, স্ত্রীং, বেতন বাতিরেকে কর্ম করা, বেগার । শিং—১ “হঠাৎভৃতিকঃ ক্রেশো বপ্তিরাজুশ্চ কীর্ত্যতে ।”

আজ্ঞপ্ত (আ—জ্ঞা+ঞ=জ্ঞপি [জ্ঞানান] আদেশ করা+ত (ক্ত)—বিং, ক্রিঃ, যাহার প্রতি আজ্ঞা হইয়াছে, আদিষ্ট, অনুজ্ঞাত, অনুমত, অনুমতিপ্রাপ্ত । শিং—১ “আজ্ঞ-প্তাস্ত ততো দৈত্যাস্তওমুণ্ডপুরোগমাঃ ।”

আজ্ঞপ্তি (আ—জ্ঞপ্ জ্ঞানান+তি (ক্তি)—ভাবে) সং, স্ত্রীং, আদেশ, আজ্ঞা ।

আজ্ঞা (আ—জ্ঞা [জ্ঞান] আদেশ করা+অ (ঙ)—ভা) সং, স্ত্রীং, আদেশ নিদেশ নিয়োগ, আপনার অপেক্ষা নিষ্কণ্টব্যাক্তিকে কোন কর্ম করিতে বলা । ২ । অনুমতি । ৩ । জ্যোতিষে—লগ্ন হইতে দশম স্থান ।

আজ্ঞাকারী (আজ্ঞাকারিন্, আজ্ঞা—কারী যে করে । যে আজ্ঞা পালন করে, ২য়া—৪) বিং, ক্রিঃ, যে অন্তরে আজ্ঞানুসারে কর্ম করে, যে অন্তরে আজ্ঞা প্রতিপালন করে, আজ্ঞাবহ, আজ্ঞানুবর্তী । রিণী—স্ত্রী ।

আজ্ঞাচক্র (আজ্ঞা—চক্র গোলাকার বৃত্ত) সং, ক্রী, তন্ত্রশাস্ত্রে—ষট্চক্রাঙ্গগত বর্ষ চক্র । শিং—১ “আজ্ঞানামাষুজং তদ্ধি-মকরসদৃশং ধানবধমপ্রকাশম্ হৃদ্যভ্যাম্ বৈকল্যভ্যাম্ প্রবিলসিতবর্ণপূর্ণৈর্জপত্রং সু-তপ্রম্ । তন্মধ্যে হাকিনী সা শশিসমধবলা

বক্তৃৎকং দধানা বিত্যাং মুদ্রাং কপালং
ডমক্ৰপবটীং বিত্ৰহী শুদ্ধচিত্তা এতৎ-
পদ্মাস্তরালে নিবসতি চ মনঃ স্কন্দরূপং
প্রসিদ্ধং ।”

আজ্ঞাধীন (আজ্ঞা—অধীন) বিং, ত্রিৎ,
আজ্ঞার অধীন, যে কখন আজ্ঞা লঙ্ঘন
করে না ।

আজ্ঞানুযায়ী (—য়িন্, আজ্ঞা—অনু—
যায়ী যে চলে, ৬ষ্ঠী—য) বিং, ত্রিৎ, যে
আজ্ঞানুসারে চলে, আজ্ঞানুসারী । ২। যেমন
আজ্ঞা তদনুরূপ, আজ্ঞানুরূপ ; যথা—এ
তাহার আজ্ঞানুযায়ী কর্ম । যিনী—জ্ঞীং ।

আজ্ঞানুরূপ (আজ্ঞা—অনুরূপ) বিং,
ত্রিৎ, যেমন আজ্ঞা তদনুরূপ, আজ্ঞানুযায়ী,
আজ্ঞানুসারী ।

আজ্ঞানুবর্তী (আজ্ঞানুবর্তিন্, আজ্ঞা—
অনু অনুযায়ী—বর্তিন্, যে বিত্তমান থাকে,
৬ষ্ঠী—ব) বিং, ত্রিৎ, আজ্ঞাকারী, আদেশ
প্রতিপালক ।

আজ্ঞানুসারী (—য়িন্ আজ্ঞা—অনুসারী
যে গমন করে, ৬ষ্ঠী—য) বিং, ত্রিৎ, আজ্ঞা-
নুযায়ী । রিণী—জ্ঞীং ।

আজ্ঞাপক (আ—জ্ঞা-ঞ = জ্ঞাপি জ্ঞানান
+ অক পক) —ক) বিং, ত্রিৎ, যে আজ্ঞা
করে, যে অস্ত্রের প্রতি আজ্ঞা প্রদান করে,
নিদেশক, আদেশ্য, শাসনকর্তা, নিযোক্তা ।

আজ্ঞাপত্র (আজ্ঞা—পত্র) সং, ক্লীং,
যাহাতে আজ্ঞা লিখিত থাকে, আদেশপত্র,
হুকুমনামা ।

আজ্ঞাপন (আ—জ্ঞা-ঞ = জ্ঞাপি জ্ঞানান
+ অন (অনট্) —ভাবে) সং, ক্লীং, আজ্ঞা
করা, আজ্ঞাপ্রদান, আদেশপ্রদান, বিজ্ঞা-
পন ।

আজ্ঞাপিত (আ—জ্ঞাপি [জ্ঞানান] আদেশ
করা + তক্ত) —ঋ) বিং, ত্রিৎ, আজ্ঞাপ্ত ।

আজ্ঞাভঙ্গ (আজ্ঞা—ভঙ্গ) সং, ক্লীং, আজ্ঞার
অমাত্রতা, আজ্ঞাপ্রতিবাত, আজ্ঞাপ্রতি-
রোধ, হুকুম না মানা ।

আজ্ঞাবহ (আজ্ঞা—বহ যে বহন করে)
বিং ত্রিৎ, যে অস্ত্রের আজ্ঞা বহন করে,
অস্ত্রের আজ্ঞা প্রতিপালন করে, আজ্ঞা-
কারী ।

আজ্ঞাবিঘাত (আজ্ঞা—বিঘাত বিনাশ,
৬ষ্ঠী—ঘ) সং, পুং, আজ্ঞাভঙ্গ ।

আজ্য (আ—অন্জ্ ব্রক্ষিত করা + য
(ক্যপ) —ণ। ন্—লোপ) সং, ক্লীং, ঘৃত,
হোমাদিসাধন হবিঃ । যাগক্রিয়াসাধন
তৈল-দ্রব্যাদিকেও ‘আজ্য’ বলা যায় । যথা
—“ঘৃতং বা যদি বা তৈলং পয়ো বা দধি
যাবকম্ । আজ্যস্থানে নিযুক্তানাজ্যশব্দো
বিধীয়তে ।” ২ “সর্পির্বিলীনমাজ্যং স্তাদ
ঘনীভূতং ঘৃতং বিড়ঃ ।” ৩ । শ্রীবাস, তার-
পিন্ ।

আজ্যপ (আজ্য—পা পান করা + অ(ড)
—ক) বিং, ত্রিৎ, ঘৃতপায়ী । ২। পুং—
বহুং, পিতৃগণবিশেষ । ইহারা পুলস্ত্যের
সন্তান এবং বৈশ্বদেবের পিতা । শিঃ—১
“সোমপা নাম বিপ্রাণাং ক্ষত্রিয়াণাং
হবির্ভূজঃ । বৈশ্বানরাজ্যপা নাম শূদ্রাণাং
তু স্ককালিনঃ । সোমপাস্ত কবেঃ পুত্রা হবি-
শ্বেহেহঙ্গিরঃসুতাঃ । পুলস্ত্যাজ্যপাঃ পুত্রা
বশিষ্ঠস্ত স্ককালিনঃ ।”

আজ্যভাগ (আজ্য—ভাগ অংশ) সং,
পুং, হোমীয় ঘৃতের একদেশ অর্থাৎ অংশ ;
যথা—“সরস্বত্যাভ্যাজ্যভাগা ভবতি ।” ২ ।
বৈদিকদিগের ঘৃতের আহুতিবিশেষ ।
ঋগ্বেদদিগের অগ্নিও উত্তরভাগে অ্রব হারা
ঘৃতাহুতি, অগ্নিসম্প্রদানক আহুতি ; দক্ষিণ-
ভাগে সোমসম্প্রদানক আহুতি । যজুর্বেদি
দিগের অগ্নির উত্তরদক্ষিণ এবং পশ্চিম
হইতে পূর্ব পর্যন্ত ঘৃত-ধারা ।

আজ্যভুক (—ভূজ, আজ্য—ভূজ্ ভোজন
করা + ক্ (কিপ্) —ক) সং, পুং, হত্যাশন,
অগ্নি ।

আখ্যাল (দেশজ, আ না খাল) বিং, কটু-
রস-বিহীন, খালরহিত ।

আঞ্জনের (আঞ্জন + এয় (ফেয়) — অপ-
ত্যার্থে) সং, পুং অঞ্জনানামক বানরীপুত্র,
হনুমান ।

আঞ্জাম (যাবনিক) নির্বাহ । ২ । সম্পূর্ণ,
সমাপ্তি ।

আঞ্জিনেয় (অঞ্জন কজ্জল + এয় (ফেয়) —



আঞ্জিনেয় ।

প্রং । ইহার পৃষ্ঠে নীলবর্ণ চিহ্ন আছে
বলিয়া আঞ্জিনেয় নাম হইল) সং, পুং,
সরীসৃপ জন্তুবিশেষ, আঞ্জিনে, আজনাই ।

আঞ্জীর ; খোবানী খজুর ।

আট (অষ্টন্ শব্দ) বিং, অষ্টসংখ্যা, ৮

আটক (দেশজ) সং আবরণ । ২ । বাধা,
প্রতিবন্ধক ।

আটকন (দেশজ) সং, বন্ধকরণ, রোধ-
করণ ।

আটকপালিয়া (অষ্টকপাল বা আঠকপাল
শব্দজ কি ?) হুভাগা, মন্দভাগা, দূরদৃষ্ট,
হতভাগা ।

আটকান (দেশজ) বিং, প্রতিবন্ধ, রুদ্ধ ।

আটকাল } (আলোকন শব্দজ কি ?)

আটকোল } অহুমান, যুক্তি ।

আটপটাস ; সং, ক্লী, প্রাগল্ভ্য, দাঙ্জি-
কতা । [পৃষ্ঠ ।

আটপলিয়া (অষ্টপলশব্দজ অষ্টকোণ, অষ্ট-

আটপিটা (আট অষ্টন্ শব্দজ — পিটা
পৃষ্ঠ শব্দজ । আটটি পৃষ্ঠ যাহার অর্থাৎ
অনেক কর্ষের ভার আটটি পিঠ করিয়া
বহন করে) বিং, উত্তোগী, পরিশ্রমী । ২ ।
সর্বমিকে পারগ । ৩ । সূচুহর । ৪ ।
হর্ষুত, দুষ্ট, গোঁয়ার ।

আটপ্রহর (অষ্টপ্রহর শব্দজ) অষ্টযাম, সমস্ত
দিন ও রাত্রি ।

আটলা (দেশজ) আঁটি, বিড়া । ৩ । গোছা ।

আটবিক (অটবী বন + ইক (ফিক) — ভবা-
র্থে) বিং, ত্রিং, অটবীসম্বন্ধীয়, আরণ্যক ।
২ । সং, পুং, আরণ্যজন, বনজাতি, অরণ্য-
চর ব্যাধাদি, আরণ্যকসেনা ; যথা—
“হে সঞ্জয় ! মেহ ও আটবিক সমবেত
সমুদায় পৃথিবী যাহার প্রসাদে প্রতিপালিত
হইয়াছে ।” শিং—১ “পরদেশপ্রবেশে চ
কুর্যাদাটবিকান্ পুরঃ ।”

আটসটা (দেশজ) গণনা, সংখ্যা ।

আটা (দেশজ) সং, গোধূমচূর্ণ, গমের গুঁড়া ।

আটাসিরা (অষ্টমাস শব্দের অপভ্রংশ
কি ?) অষ্টমাসে জাত, আটাসি । “আমি
কি আটাসি ছেলে ।” (রামপ্রসাদ) ।

আটি (আ—অট গমন করা + ই (ইণ্) —
ক, সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, শরালি পক্ষী । ২ ।
(দেশজ) তাড়ি, গোছা, বিড়া ।

আটোপ (আ—টুপ্ [সৌত্রধাতু] অহ-
কার করা + (ষঞ্—ভা) সং পুং, গর্ষ,
দর্প, অহকার । ২ । সম্ম । ৩ । সংরম্ভ । শিং
—১ “সাতোপমমুর্ক্বীননিশং নদন্তঃ ।” (মাধ)
২ “সাতোপং পরিক্রম্য ।” (বেণীসংহার)
৪ । বারুজ্ঞ উদরের ডাক, পেটের গুড়-
গুড় শব্দ ।

আঠা (দেশজ) সং, কাণ, নির্গাম, বৃক্ষের
রস ।

আটালু (দেশজ) জন্তুর গাওলোমস্থ কীট-
বিশেষ ।

আঠি (অষ্টশব্দজ) সং, বীজ, বীচি ।

আড় (দেশজ) বিং, প্রস্থভাগ, চৌদ্দাঙ্গিক ।
পরিসর । ২ । বক্র, বাঁকা ।

আড়কাটি (দেশজ) কাণ্ডারী । ২ । দেশ-
বিশেষ ।

আড়কাঠা (আর প্রস্থ—কাঠা কাঠ ।
প্রস্থের কাঠ) সং, গৃহের উপরিস্থ প্রস্থকাঠ,
কড়িকাঠ ।

আড়গড়া (দেশজ) অবশালা ।

আড়ঙ্গ (দেশজ) গজ, আজ্ঞা ।

আড়চা (দেশজ) লোভ, লালসা ; ঈর্ষং
সন্দেহ । বিং, ত্রিঃ, বক্র, বাঁকা ।

আড়ং (দেশজ) সং, গজ, ব্যবসায়স্থান ।

আড়পাড় (আর—পাড়া পর্কন)
সং, ক্ষুদ্র অথচ মোটা পর্কবিশিষ্ট লাঠি ।

আড়পার (আড় প্রস্থ—পার) সং, নদীর
অপর তট, পরপার ।

আড়বাড় (দেশজ) সর্বত্র, সকলস্থানে ।

আড়ঘর (আ—দম্ [শাস্ত্র হওয়া] জাঁক-
জমক করা ইত্যাদি+বর—ভাবে । দ=
ড়) সং, পুং, তুর্গাদি বাতৃধ্বনি । শিঃ
—১ “অসারত্ব পদার্থত্ব প্রায়োড়ঘরো
মহান্ । ন হি আড়কৃ ধ্বনিঃ কর্ণে যাদৃকৃ
কাংশ্রে প্রজায়তে ।” ২ । হস্তিধ্বনি । ৩ ।
যুদ্ধগটহ, রণবাৎ । ৪ । মেঘধ্বনি । ৫ ।
আরম্ভ । ৬ । দর্প, গর্ব, ১৭ । হর্ষ, আনন্দ ।
৮ । আয়োজন, একমাত্র দর্শনবিশেষ । ৯ ।
হ্রোধ, কোপ । ১০ । বাহ প্রভৃতি অঙ্গের
মর্দন । ১১ । সমারোহ, জাঁকজমক, ঘট ।
১২ । পক্ষ, অক্ষিলোম ।

আড়নাদলা (আড়—নাদলা মর্দন শব্দজ)
অসমকোণ বা ধারবিশিষ্ট ।

আড়ঠ (দেশজ) অবণ, শুক, বিহবল ।

আড়সা (দেশজ) জঞ্জাল, আবর্জনা, নিন্দিত
স্থান । ২ । আড়া, বক্র, বাঁকা । ৩ । তাক্ত ।

আড়াই (সাক্ষিঘর শব্দজ কি ?) অর্দ্ধমহিত
হই ।

আড়ানী (দেশজ) আতপত্রবিশেষ, বড়
পাখা । যথা—“ছত্রদণ্ড আড়ানী চামর
মোরছল ।”

আড়মোড়া (আড়া—মোড়া মর্দন শব্দজ
গাত্রভঙ্গ, শরীরভঙ্গী ।

আড়াল (অন্তরাল বা অবর্তন শব্দজ কি ?)
আচ্ছাদন, গোপন, ব্যবধান । ২ । পর্দা ।

আড়ি (আ—অড়, গমন করা+ই—সং
জার্থে) সং, পুং, শরালীপক্ষী পুরাণে—
বিশ্বামিত্রের অভিপাণে বশিষ্ঠমুনি আড়ি-
পক্ষিরূপ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন । (দেশজ)

সং, আইড়মাছ । ২ । রণ, প্রতিজ্ঞা । ৩ ।
বেষ, হিংসা ।

আড়িপাতন (দেশজ) গোপনে থাকিয়া
রহস্য-বাক্য শ্রবণ ।

আড়রি, আড়ুলি (দেশজ) সং, ধার, তটস্থ
উচ্চস্থান ।

আড়ডা (দেশজ) সং, এক ধর্ম্মাক্রান্ত
লোকের উপবেশনস্থল, আখড়া । ২ ।
উত্তরণ স্থান ।

আড়ক (আ—টোক্ গমনকরা+অ(অন)—
ক) সং, পুং,—ক্ৰীং, ধাতাদির পরিমাণপাত্র-
বিশেষ, চতুঃপ্রস্থপরিমাণ আট । ২ । দ্রোণ-
চতুর্থাভাগ । ৩ । ছইমণ পরিমাণ । ৪ । বৈ-
থকমতে—অষ্টশরাব পরিমাণ । ৫ । জ্যো-
তিষ্যে—পরিমাণবিশেষ, আট । “শতযোজন
বিত্তীর্ণঃ ত্রিংশদযোজনমায়তম্ । আড়কত
তবেদ্যানং মুনিভিঃ পরিকীৰ্ত্তিতম্ ।” অপ-
বধ —“ত্রিংশদযোজনবিত্তীর্ণঃ শতযোজন-
মায়তম্ । বিংশযোজনগন্তীরমাত্রকং পরি-
কীৰ্ত্তিতম্ ।” কী—জীং, শালীধাতুবিশেষ,
অরহর । ২ । ভুবরিকা নামক গন্ধদ্রব্য,
কেহ কেহ বলেন সুগন্ধিমুক্তিকা ।

আড়কিক } (আড়ক+ইক, ঈন—বাপ
আড়কীন } ভূথে) বিং, ত্রিঃ, আড়ক-
পরিমিত বীজ বপনের উপযুক্ত (ক্ষেত্রাদি) ।

আড়ি (আড়ক শব্দজ) সং, আড়ক দেখ ।

আঢ়াকা (আ না—ঢাক আচ্ছাদিত) বিং ।
অনাচ্ছাদিত, খোলা ।

আঢ়া (আ—ধো চিন্তাকরা+অ(অ, —ক । দ
=ঢ় । যে ধন-চিন্তা করে) বিং, ত্রিঃ, ধন-
বান, ত্রৈধর্ম্মাশালী, সমৃদ্ধিসম্পন্ন ; যথা—
“আঢ়াগণের ভোজন মাংসপ্রধান ।” ২ ।

বিশিষ্ট, অম্বিত, যুক্ত ; যথা—ধনঢ়া, শু-
ণঢ়া । ৩ । পূর্ণ, সম্পন্ন ।

আঢ়াকরণ (আঢ়া—কৃ করা+অনট্—ণ)
সং, ক্রীং, সমৃদ্ধিসাধন, ঋদ্ধিসম্পাদন ।

আঢ়াচর (আঢ়া+চর, চরট্,—প্রং) বিং
ত্রিঃ, পূর্বে যে ধনী ছিল ।

আচ্যস্তবিশু } (আচ্য—তু হওয়া+বিশু,
আচ্যস্তাবুক } থুকঞ—ক) বিং, ত্রিঃ, যে
পূর্বে আচ্য ছিল না কিন্তু এক্ষণে হইয়াছে।
“আচ্যস্তবিশুর্ষশসা কুমারঃ।” (ভট্ট)।

আণ (অণ্ শব্দ করা+অ(ঘঞ্)—ভাবে)
সং, পুং, শব্দ।

আণক (আ—অণ্ শব্দ করা+অক—প্রঃ)
বিং, ত্রিঃ, ক্ষুদ্র, অল্প, অপকৃষ্ট। ২। সং,
ক্লীং, সুরতবিশেষ। শি—১ “আণকং
সুরতাং নাম দম্পত্যোঃ পার্শ্বসংস্থয়োঃ।”

আণবিক আকর্ষণ (Molecular attraction) যে শক্তি দ্বারা জড়পদার্থের পর-
মাণু সকল পরস্পরকে আকর্ষণ করে।

আণবিক বিপ্রকর্ষণ (Molecular-
repulsion) যে শক্তি দ্বারা পরমাণু সকল
বিপ্রকৃষ্ট হয়।

আণবীন অণু স্বস্বধাতু-বিশেষ+ঈন্ (গীন)
প্রঃ) বিং, ত্রিঃ, অণুধাতু বপনযোগ্য।

আণি (অন্ শব্দ করা+ইন্—প্রঃ) সং,
পুং,—স্ত্রীং, অশ্রি, খড়্গাকোট। ২। অক্ষা-
একলক, রথচক্রাগ্রস্থিত কীলক। ৫।
সীমা।

আণ্টাল, আণ্টাল (দেশজ) ভাঁটা গুলি।

আণ্ডা (অণ্ড শব্দজ) সং, ডিম্ব, ডিম্।

আণ্ডার (অণ্ড-ফ=অণ্ড+ঈর—অন্তার্থে)
বিং, ত্রিঃ, বহুডিঘ যুক্ত।

আণ্ডেল (আচ্য শব্দজ কি?) অতিশয় ধনী,
প্রচুর অর্থবিশিষ্ট, প্রচুর ঐশ্বর্যশালী।

আতঙ্ক } আ—তন্ক [কষ্টে বাচা] ভয়

আতঙ্গ } পাওয়া ইত্যাদি+অ(ঘঞ্)—
ভা। অস্ত পক্ষে, ক=গ) সং, পুং, ভয়,
শঙ্কা। ২। পীড়া, অস্বাস্থ্য। শিঃ—১ দৃষ্ট-
পাণি নিরাতঙ্কং কৃষা চ ব্রহ্মহা শুচিঃ।”
৩। যাতনা। ৪। জর। ৫। সম্বাপ। শিঃ
—১ “প্রশ্নেন চ বিজানীয়াৎ দেশং কালং
জাতিসাম্যাতঙ্কং সমুৎপত্তিং বেদনাসমু-
চ্ছয়ম্।” ৬। ক্লেশ, দুঃখ। ৭। মূরজবান্ধ।

আতঙ্কন (আ—তন্চ গমন করা+অন(অ-

নট্)—ভা) সং, ক্লীং, জবীভূত দ্রব্যে কোন
প্রকার চূর্ণনিষ্ক্ষেপ। ২। গলিত স্তবর্বে
সোহাগাদি চূর্ণনিষ্ক্ষেপ। ৩। ছুঁখে দৃশ্য
দেওয়া। ৪। নিষ্ক্ষেপণ, ত্রক্ষেপণ। ৫।
উপদ্রব। ৬। বেগ। ৭। প্রীতিসম্পাদন।

আতত (আ—তন্ বিস্তার করা ইত্যাদি
+ত(ক্ত)—অর্থ, ক) বিং, ত্রিঃ, আরোপিত।
২। প্রসারিত। ৩। বিস্তৃত, ব্যাপ্ত। “শাস্ত্রে-
ষকৃষ্টিতা বুদ্ধিমৌরবী ধর্মুষি চাততা।” (রঘু)
৪। সং, ক্লীং, মূরজ বা চক্রাধ্বনি।

আততজ্য (আতত সমস্তাৎ বিস্তৃত—জ্য
ধন্যকের ছিলা, ভগ্নী—হিং) বিং, ত্রিঃ, অধিজ্য,
আরোপিতমৌরবীক, বিস্তৃত ছিলাযুক্ত।

আততায়িতা (আততায়িন্+তা—ভাবে)
সং, স্ত্রীং, আততায়ী হওয়া, আততায়ীর
ব্যবহার।

আততায়ী (আততায়িন্,+আতত সমস্তাৎ
বিস্তৃত—ই গমন করা+ইন্ (গিন্)—ক) বিং, ত্রিঃ, যে ব্যক্তি গৃহে অগ্নিদান, বিঘ-
প্রদান, প্রাণবধ, অর্থহরণ, ভূমিহরণ, দার-
হরণ, প্রভৃতি উৎকট অনিষ্ট করে বা
করিতে উত্তত হয়, বধোত্তত। ২।
চোর দস্যু-অগ্নিদ প্রভৃতি অনিষ্টকারী। শিঃ
—১ “অগ্নিদো গরদশৈব শত্রুপান্ধিনাপহং,
ক্ষেত্রদারাপহারী চ যড়েতে আততায়িনঃ।
আততায়িনমায়ান্তং হত্বাদেবাবিচারয়ন্।
নাততায়িবধে দোষো হস্তভবতি কশ্চন।”

আতপ (আ—তপ্ তাপ দেওয়া+অ(অন্)
—ক) সং, পুং, সূর্য্যকিরণ, রোদ্র।

আতপ-তণ্ডুল ; সং, ক্লীং, আলো-চাল।

আতপত্র } (আতপ—ত্র [ত্রৈ রক্ষা

আতপবারণ } (করা+অ(ড)—ক) যে
রক্ষা করে। যে আতপ হইতে রক্ষা করে।
২য় পক্ষে—আতপ—বারণ যে নিবারণ
করে। যে আতপ নিবারণ করে, ২য়—য)
সং, ক্লীং, ছত্র, ছাতি। শিঃ—১ “রাজ্যং
স্বহস্তধৃতদণ্ডমিবাতিপত্রম্।” ২ “নৃপতিক-
কুদং দশা যুনে সিতাতপবারণম্।” (রঘু)।

আতপত্রছায়া (আতপত্র+ছায়া) সং, দ্রাঃ, ছত্রের আবরণ; যথা—“যে ব্যক্তি পূর্বে আতপত্রছায়ায় দণ্ডায়মান হইয়া আমি পরের ছায়া আশ্রয় করিলাম বলিয়া খেদ করিত।”

আতর (আ—তৃ পার হওয়া+অ(এল)

আতার } —ণ। ২য় পক্ষে+যঞ—ণ।

বাহার দ্বারা পার হয়) সং, পুং, তরপণ্য, নদী পার হইবার নৌকা-ভাড়া। শিং—১ “আতর লাঘবহেতোমুরহর তরণীং তবাগ-যেহং।” (যাবনিক) স্তম্ভকদ্রব্যবিশেষ।

আতর্পণ (আ—তৃপ্ তৃপ্তিকরা+অন(অনট্ ভা) সং, পুং, সন্তোষ, প্রীতি। ২। তৃপ্তিকরা, প্রীতি-সম্পাদন। ৩। মঙ্গলালেপন, আলিপনা।

আতস (যাবনিক) অগ্নি। ২। উতাপ।

আতসবাজি (যাবনিক) অগ্নিকবীড়া; যথা—“বায়ু করিল বল আপনি অনল

হইলা আতসবাজি! (অন্নদামঙ্গল)

আতা (আতৃপ্য শব্দের অপভ্রংশ) ফলবিশেষ।

আতাই; সং, পুং, বাহারা বিনাবেতনে বাগ বা গান করে। (সঙ্গীতরসাকর)।

আতান্তর (অত্রান্ত শব্দজ কি?) দূরবস্থা। ২। শঙ্কট, বিপদ।

আতারী, আতাপী (আতাগ্নি, আ—তায়্ [পালন করা] বিস্তার করা+ইন্ (গ্নি)—ক। যে পক্ষ প্রসারণ দ্বারা আত্মাকে পালন করে। ২য় পক্ষে—আতপ তাপ দেওয়া+ইন্(গ্নি)—ক। যে পক্ষ প্রসারণ দ্বারা তাপ নিবারণ করে) সং, পুং, চিলপক্ষী।

আতারিকাতারি (আতারকার শব্দজ) যাতনা, যন্ত্রণা, কাকূক্তি, কাতর্য।

আতালিপাতালি (অতলপাতাল শব্দজ কি?) সর্কর। ২। সর্কারিতে। ৩। চারিদিকে।

আতিথ্যেয় (অতিথি+এয় ষ্যেয়) সেবা-পরায়ণ, অতিথিসেবার যত্নবান, অতিথি-

পরিচর্যায় রত। শিং—১ “প্রতুজ্জগামাতি-খিমাতিথ্যেয়ঃ।” (রঘু। ২। সং, ক্রীং, অতিথিনিমিত্ত ভোজনাদি, অতিথিসেবার বস্তু।

আতিথ্যেয়তা (আতিথ্যেয়+তা—ভাবে) সং, দ্রাঃ, অতিথিসেবার যত্ন, আতিথ্যেয়ের ব্যবহার; যথা—“অদ্রুত আতিথ্যেয়তা।”

আতিথ্যেয়ী; বিং, দ্রাঃ, অতিথি-সেবা-পরায়ণা; যথা—“আতিথ্যেয়ী কুন্তী ভক্তি-সহকারে তাঁহার সেবাবিধি নির্বাহ করিলেন।”

আতিথ্য (অতিথি+য. ষ্য)—প্রয়োজনার্থে) সং, ক্রীং, অতিথিসেবা, অতিথিসংকার। ২। অতিথি সেবার উপযুক্ত দ্রব্য, অতিথিনিমিত্ত ভক্ষ্যভোজ্যাদি। ৩। পুং, অতিথি, অভাগত।

আতিদেশিক (অতিদেশ অত্র আরো-পণ+ইক (ষিক)—ভাবার্থে) বিং, ত্রিং, অতিদেশপ্রাপ্ত, অত্র আরোপিত।

আতিশয্য (অতিশয়+য. ষ্য)—ভাবে) সং, ক্রীং, আধিক্য, অতিরেক। ২ প্রাবল্য।

আতিষ্ঠৎগু (আ—তিষ্ঠৎ [হা ধাকা]+অং, (শত্—ক) [যে থাকে—গু গো শব্দজ) অং, ক্রীং, যে কালে দোহনার্থ গোসকল দণ্ডায়মান হয়।

আতু (অ—তৃ পার হইয়া যাওয়া+উ—এং) সং, পুং, ভেলা, মাড়।

আতুখাতু (দেশজ) সং, অতিশয় স্নেহ, রক্ষার্থ মহাযত্ন।

আতুর (আ—তুর তরা করা+অ(ক)—ক। যে অস্বাস্থ্যহেতু ত্বরান্বিত হয়) বিং, ত্রিং, কাতর, অধীর, অভিজুত; যথা—শোকাতুর। ২। রোগী, পীড়িত শিং—১ “বৈত্বানামাতুরঃ শ্রেয়ান্ ব্যাদনী যো নিম্নো'গিনাম্।”

আতুরনিবাস (আতুর পীড়িত—নিবাস বাসস্থান, ঙ্গী—য) সং, পুং, চিকিৎসাধী পীড়িত ব্যক্তিদিগের থাকিবার স্থান।

আতৃপ্য (অ—তৃপ্ তৃপ্তিকরা+অ(এল)

—প্রং) সং, পুং, আতাগাছ। ২ ক্রীং, আতাকল। ৩। বিং, ত্রিং, তৃপ্তিযোগ্য, স্প্রীতিকর।

আতোদ্য (আ—তুৎ গীড়ন করা+য (যাণ্)—ঋ) সং, ক্রীং, বীণাদি চতুর্বিধ বাণ, যথা—বীণাদিবাণ—তত, মুরগাদিবাণ—অনক্ক, বংশাদিবাণ—শুচির, কাংস্ত্র—তালাদিবাণ—ঘন; এই চারি প্রকার বাণ। শিং—১ “আতোজং গ্রাহ্যমাস সমভ্যাজয়দামুধম।” (রঘুবংশ)।

আত (আ—দা [দানকরা] গ্রহণ করা+ত (ক্ত)—ঋ) বিং, ত্রিং, গৃহীত, প্রাপ্ত।

আতগন্ধ (আত গৃহীত—গন্ধ, গর্গ) **আতগর্গ** (আত—গর্গ। যাঁহার গন্ধ বা গর্গ গৃহীত হইয়াছে, বহু) বিং, ত্রিং হতগর্গ, চূর্ণ অহঙ্কার, পরাভূত। ২। যাহার গন্ধ গ্রহণ করা গিয়াছে, আঘাত। শিং—১ “নাভগন্ধমবধূয় শক্রতিঃ।” (মাব)।

আঁতদণ্ড (আত গৃহীত—দণ্ড) বিং, ত্রিং, যে প্রহারার্থ দণ্ড উত্তত করিয়াছে, প্রচাব করিবে বলিয়া দণ্ড লইয়া প্রস্তুত হইয়া আছে, গৃহীতদণ্ড, দণ্ডপাণি।

আঁতশস্ত্র (আত গৃহীত—শস্ত্র) বিং, ত্রিং, যে প্রহারার্থ শস্ত্র গ্রহণ করিয়াছে, গৃহীত-শস্ত্র, শস্ত্রপাণি।

আত্মকর্ম (—আত্ম কন্মন্,—কর্ম) সং, ক্রীং, স্বকর্ম, স্বজাতিকর্তব্য কার্য। শিং—১ “আত্মকর্মক্ষমং দেহং ক্ষত্রোদ্যম ইবাপ্রিতঃ।” (রঘুবংশ)।

আত্মকৃত (আত্ম—কৃত) বিং, ত্রিং, স্বকৃত, স্বহস্তসম্পাদিত, আপনার করা, আপনার অমুষ্ঠিত; যথা—“আত্মকৃত কর্ম।”

আত্মগত (আত্ম—গত) বিং, ত্রিং, আপনাতে যাহা আছে, আয়নিষ্ট। ২। ত্রিং—বিং, নাটো—স্বগত, মনে মনে, অন্তের অগোচরে, প্রকাশ না করিয়া।

আত্মগুণ (আত্ম—গুণ) সং, পুং, বুদ্ধি, হর্ষ, কষ্ট, অসুখ, সংখ্যা, পরি-

মাণ, বিচ্ছেদ, মিলন, বিরহ, ধারণা, গুণ-রাহিত্য, স্মৃতি এই চতুর্দশ গুণ।

আত্মগুণাভিমানী (—মানিন্, আত্মগুণ-অভিমানী) বিং, ত্রিং, যে আপনার গুণের অভিমান করে। নিনী—জীং।

আত্মগুপ্তা (আত্ম—আপনি—গুপ্ত রক্ষিত। কণ্ডু বিস্ফোটকজনক হেতু যে আত্ম-দ্বারা রক্ষিত হয়, তয়া—য) সং, জীং, লতাবিশেষ, আলকুশীগাছ। ২। বিং, ত্রিং, স্বরক্ষিত।

আত্মগৌরব (আত্ম—গৌরব) সং, ক্রীং, আঁপনার গৌরব, স্বীয় গুরুত্ব।

আত্মগ্রাহী (আত্মগ্রাহিন্, আত্ম—গ্রাহিন্ যে গ্রহণ করে) বিং, ত্রিং, আত্মজয়ি, স্বার্থপর, স্বোদরপূর্বক।

আত্মঘাত (আত্ম—ঘাত) সং, ক্রীং, আত্ম-হত্যা, অবৈধবিধিপূর্বক আত্মহনন। ২। অজ্ঞান।

আত্মঘাতী (আত্মঘাতিন্, আত্ম—আপনি ঘাতী [হিঁ বধ করা+ইন্ (বিন্)—ক] যে হত্যা করে। যে আপনাকে হত্যা করে, ২য়া—য) বিং, ত্রিং, আত্মহত্যাকারী। যে শোকাদিবশতঃ আত্মঘত্রে প্রাণত্যাগ করে, অবৈধবুদ্ধিপূর্বক আত্মহননকারী।

শিং—১ “বাপাদয়েৎ বুধ্যানং স্বয়ং ঘো-হয়াদকাতিভিঃ। অবৈধেনৈব মার্গেণ আত্ম-ঘাতী স উচ্যতে।” ২। অজ্ঞানী, ব্রহ্মজ্ঞান-বঞ্চিত। “অন্ধতানিস্রাহহর্যা নাম তে লোকাঃস্তভ্যঃ প্রতিবিদীয়ন্তে য আত্মঘাতিন ইতোবমুখো মম্বতে।” উত্তরচরিত)

আত্মঘোন (আত্ম—আপনি—ঘূ, শব্দ করা। অ—ক। কা কা, ‘কু কু’ এই শব্দ দ্বারা যে আপনাকে ঘোষণা করে, ২য়া—য) সং, পুং, কাক। ২। কুকুট, মুরগী।

আত্মজ (আত্ম—শরীর—জ [জন্ জন্মান +অ(ড)—ক] যে জন্মে। যে আত্মা হইতে জন্মে, দ্বী—য) সং, পুং, পুত্র। শিং—১ “আত্মা বৈ জায়তে পুত্রঃ।” জা—

ক্ৰীং, কত্। ২। মনোভবা বুদ্ধি। শিং—
১ “বন্দ্যঃ যুগং চরণয়োর্জনকাত্মজায়াঃ।”

আত্মজন্ম (আত্ম—জন্ম, ৬জী—য) সং, ক্রীং,
পুত্ররূপে আপনার উৎপত্তি। শি—১
“তত্ত্বাত্মাত্মজন্মায়ামাত্মজন্মসমুৎস্রকঃ।”

আত্মজন্মা (আত্মজন্মন্, আত্মন শরীর—
জন্মন্ উৎপত্তি। যাঁহার শরীর হইতে
জন্ম হয়, ৬জী—হিং) সং, পুং—ক্ৰী,
পুত্র, কত্। শিং—১ “অতঃপার্শ্বমিচ্ছামি
পার্ক্‌হীমায়াজ্ঞানেন।” (কুমারসম্ভব)

আত্মজ্ঞ (আত্ম—জ্ঞা জানা+অ(ড)—ক)
বিং, ত্রিং, আত্মতত্ত্বজ্ঞ) তত্ত্বজ্ঞানবিশিষ্ট,
পরমাত্মজ্ঞানী; যথা—“আমি সেই সনাতন
আত্মজ্ঞ কেশবের শরণাপন্ন হই।” ২।
যে আপনাকে জানে, যে আপনার দোষ,
গুণ, ক্ষমতা বা অবস্থা বুঝিতে পারে,
আত্মবেদী। ২। পণ্ডিত, বুধ।

আত্মজ্ঞান (আত্ম—জ্ঞান) সং, ক্রীং, যথার্থ-
রূপে আত্মার জ্ঞান এবং সেই জ্ঞানেই
মোক্ষসাধন, পরমাত্মজ্ঞান, ব্রহ্মস্বরূপ পরি-
জ্ঞান। শিং—১ “আত্মজ্ঞানে শমে চ স্তাদি-
বেদাত্ম্যাসে চ স্বভবান্।” (মহু)।

আত্মতত্ত্ব (আত্ম—তত্ত্ব) সং, ক্রীং, আপনার
স্বরূপ, আপনার যথার্থ অবস্থা। ২। আত্মার
স্বরূপ, আত্মার প্রকৃত অবস্থা। ২। বেদাত্ম-
সারে—তত্ত্বজ্ঞাসক নিত্যতত্ত্ববুদ্ধিসমুৎস-
হভাব প্রত্যক্ষ চৈতন্য।

আত্মতত্ত্বজ্ঞ (আত্মতত্ত্ব—জ্ঞ যে জানে) সং,
পুং, পরমাত্মযথার্থজ্ঞ, ব্রহ্মস্বরূপজ্ঞ।

আত্মতা (আত্ম+তা—ভাবে) সং, ক্রীং,
স্বরূপতা, পরমাত্মত্ব। ২। বস্তুতা প্রণয়,
সম্ভাব।

আত্মত্যাগী (গিন্, আত্ম+ত্যাগি যে ত্যাগ
করে) বিং, ত্রিং, শত্রু, অগ্নি, বিষ, উদক,
উষ্মকন এবং পতনাদি নিমিত্ত ইচ্ছাপূর্বক
আত্মহননকারী। ২। অজ্ঞানী, ব্রহ্ম-
জ্ঞানাক্র।

আত্মদর্শ (আত্ম শরীর—দর্শ [দৃশ্ দর্শন

করা+অ(অন্)—ধি] দর্শন। যাঁহাতে
শরীরের দর্শন হয়, ৭মী—হিং) সং, পুং,
দর্পণ, আদর্শ, মুকুর। শিং—১ “নিখাস-
বাপ্পাপগমাং প্রপন্নঃ প্ৰসাদমাত্মীয়মিবা-
দ্যদর্শঃ।” (বসুবংশ)। ২। আত্মদর্শন, আত্ম-
সাক্ষাৎকার।

আত্মদর্শন (আত্মন্ আপনি—দর্শন) সং, ক্রীং,
সর্বপ্রাণীদিগকে আপনার আত্ম দর্শন। ২।
আপনাকে দেখা, আপনার দোষগুণের
দিকে দৃষ্টি রাখা।

আত্মদর্শিতা (আত্মদর্শিন্+তা—ভাবে) সং,
ক্রীং, আত্মদর্শী হওয়া।

আত্মদর্শী—গিন্, আত্মন্-দর্শী যে দেখে)
বিং, ত্রিং, যে আপনাকে দেখে, যে আপ-
নার দোষ-গুণের দিকে দৃষ্টি রাখে।

আত্মদোষ (আত্ম—দোষ, ৬জী—ষ) সং,
পুং, আপন দোষ, নিজদোষ।

আত্মদোষক্ষালন (আত্ম—দোষ—
ক্ষালন) সং, ক্রীং, আপনার দোষখণ্ডন,
স্বদোষক্ষালন, স্বদোষখণ্ডন।

আত্মদোষখণ্ডন (আত্ম—দোষ—খণ্ডন)
সং, ক্রীং আপনার দোষখণ্ডন, আত্মদোষ-
ক্ষালন, স্বদোষক্ষালন, আত্মশোধন।

আত্মদোষতত্ত্ব (আত্ম—দোষ—জ্ঞ যে
জানে,) বিং, ত্রিং, যে আপনার দোষ জানে,
যে আপনাব দোষ বুঝিতে পারে।

আত্মদ্রোহ (আত্ম—দ্রোহ) সং, পুং, আপ-
নার অনিষ্ট করা, আপনাকে যাতনা
দেওয়া।

আত্মদ্রোহী (—হিন্ আত্মন্—দ্রুহ্, পীড়ন
করা+ইন্(গিন্)—ক) বিং, ত্রিং, আত্ম-
পীড়নকারী, আত্মদ্রোহী, আত্মঘাতী। শিং
—১ “লুকোহসম্ভটো নিয়তমাত্মদ্রোহী
ভবতি।” ২। সদাবিষয়।

আত্মনিষ্ঠ (আত্মন্ আত্মজ্ঞান—নিষ্ঠা।
আত্মজ্ঞানে নিষ্ঠা যার) বিং, ত্রিং, আত্ম-
জ্ঞানাবেধী, ব্রহ্মনিষ্ঠ যুযুক্ত। যথা—“যে
ব্যক্তি নিয়মাত্মসারে শরীর ধারণ করিয়া

আগ্নিনিষ্ঠ হয়।” ২। আপনাতে বাহা আছে, আগ্নগত।

আগ্নীনী (আগ্নী+ঈন্ নীন্)—হিতার্থে) বিং, ত্রিঃ, বাহাতে আপন হিত হয়, আগ্ন-হিতকারী। শিং—১ “তামাগ্নীনীমুদবোচ্চ রামঃ।” (ভটি)। ২। নিজ, আগ্নসংক্রান্ত। ৩। পথ্য। ৪। পুং—স্ত্রীঃ, পুত্র ও কন্যা। ৫। শ্রালক। ৬। বিদ্যক।

আগ্নেনপদ (আগ্নন আগ্ন শব্দের চতুর্থীর একবচন—পদ) সং, স্ত্রীঃ, ব্যাকবণে—যে তিঙ্ আগ্নফলভাগি প্রকাশ করে, পরৈগ্নপদের ইতবপদ।

আগ্নপর (আগ্ন+আপনি—পব অণর। ঙং—স) বিং, ত্রিঃ, আপনি এবং অপব; যথা—“সমুখিত প্লিগটল ও শবনিকবে চতুর্দিকে আছন্ন হইলে কাঁচালও আব আগ্নপর-বিবেচনা রহিল না।”

আগ্নবন্ধু (আগ্ন+আপনার—বন্ধ কটুধ ৬ঈ—য) সং পুং, আপনার বন্ধ, নিজবন্ধু। ২। দায়ভাগ স্থলে—পিতৃষশপুল, মাতুলপুত্র এবং মাতৃষশপুল এই তিনকে আগ্নবন্ধু বলে। শিং—১ “আগ্নপিতৃঃ স্বহঃ পুত্রাঃ আগ্নমাতৃঃ স্বহঃ স্ততাঃ। আগ্নমাতুলপুত্রাশ বিজ্ঞেয়া আগ্নবন্ধবাঃ”।

আগ্নবুদ্ধি (আগ্ন+বুদ্ধি) সং, স্ত্রীঃ, আপনার বুদ্ধি, নিজবুদ্ধি, স্বজ্ঞান, আগ্ন-জ্ঞান।

আগ্নবোধ (আগ্ন+বোধ) সং, পুং, তত্ত্বজ্ঞান, পরমায়সাক্ষাৎকার, লক্ষজ্ঞান। শিং—১ “আগ্নবোধাদৈকদেশাদালোকো পরতৈহবিঃ” (বোপদেব)। ২। আপনার অমুভব, আপনাকে জানা, আগ্নবিষয়ক জ্ঞান।

আগ্নভব (আগ্ন+ভব জন্ম) বিং, ত্রিঃ, হৃদয়াক্রম, মনোগত, মানসজন্ম; যথা—“আগ্নভব শৌক।” ২। পুং, আগ্নসত্তা। স্ববিজ্ঞমানতা। শিং—১ “অগ্নিবাগ্নভবঃ প্রাদাদ্ যত্র বাহুতি নৈষধঃ”। ৩। কামদেব।

আগ্নভু (আগ্ন+ভৃৎ—ভূ [ভূ হওয়া+০ (কিপ্)—ক] যে হয়। যিনি আপনা হইতে হইয়াছেন, ৫মী—য) সং, পুং, মনোভাব, কামদেব। ২। ক্রমা। শিং—১ বচন্তবসিতে তস্মিন্ সপর্জ গিরমায়ভুঃ।” (কুমারসম্ভব)। ৩। বিষ্ণু। শিং—২ “সর্ষজ্জমবিজ্ঞাতঃ সর্ষযোনিদ্বমায়ভুঃ।” (রত্ন)। ৪। শিব। শিং—২ “মমপি চ ক্ষপয়তু নীললোহিতঃ পুনর্ভবং পরিগতশক্তিরায়ভুঃ।” (শকুন্তলা)। ৫। বিং, ত্রিঃ, স্বয়ং, উৎপন্ন।

আগ্নমূলী; সং, স্ত্রীঃ, হৃদালভা বৃক্ষ।

আগ্নস্তরি (আগ্ন+আপনাকে—ভরি [ভূ পোষণ করা+ট(থি)—ক] যে ভরণপোষণ করে। যে আপনাকে পোষণ করে) বিং, ত্রিঃ, স্বোদরমাত্রপূর্বক। শিং—১ “আগ্ন-স্তরিঃ পিশিতেন বাগাম্। ভটি)। ২। যে কেবল আপনার ভরণ করে অর্থাৎ আপন লাভ ও ইষ্টসিদ্ধি বিষয়ে ত পর, স্বার্থপর, স্বার্থসাধনতৎপর, স্বার্থপরায়ণ।

আগ্নস্তরিত্ত—স্ত্রীঃ } (আগ্নস্তরি+ত, তা
আগ্নস্তরিতা—স্ত্রীঃ } (—ভাবে) সং,
স্বোদর মাত্রপূরকত্ব, স্বার্থপরতা।

আগ্নযোনি (আগ্ন+স্বয়ং—যোনি উৎপত্তি স্থান। যিনি আপনিই আপনার উৎপত্তি-স্থান, ১মী—হিং, সং, পুং, মহাদেব। ২। (আগ্নেয় যোনিরূপাদানকারণম্ অস্ত্র) বিষ্ণু। “আগ্নযোনিঃ স্বয়ং জাতা।” (বিষ্ণু-সং)। ৩। কামদেব। শিং—১ “দদর্শ-চক্রীকৃতচাক্ষুচাপং প্রহস্তমুভাযুতমায়-যোনিম্।” (কুমারসম্ভব)।

আগ্নরক্ষা (আগ্ন+রক্ষা) সং, স্ত্রীঃ, মহেজ-বারুণীবৃক্ষ, মাকাল। ২। (৬ঈ—য) বাহাতে আপনাকে বিপদে বা কষ্টে পড়িতে না হয় একপ উপায় করা, আপনার শরীর রক্ষা। ৩। শাশ্বে—বিরুদ্ধকর্তা হইতে আপ-নার শরীর রক্ষণ। শিং—১ “আগ্নরক্ষাং জপে বিনিয়োগঃ।” (সম্বা প্রয়োগ)।

আগ্নরূপ (আগ্ন+রূপ সাদৃশ্য) সং, স্ত্রীঃ,

আপনার সাদৃশ্য। ২। আপনার রূপে আপনি প্রকাশ; যথা—

“আত্মা আত্মরূপা আশা পূরাও আসিয়া।

আনিয়াছ আপনি আমারে আজ্ঞা দিয়া” ॥

আত্মলাভ (আত্মন্ স্বয়ং—লাভ, ভগ্নী—য) সং পুং, নিজের লাভ। ২। উৎপত্তি। ৩।

জ্ঞান, বিবেক, পবনাত্মতত্ত্বজ্ঞান। শিং—১

“নাভ্রলাভাৎ পরো লাভো নাতীতি মুনঃপ্রা বিহঃ।” (পুরাণ)। ২। “আত্মলাভ পরিণাম-নিরোধঃ।” (কিরাত)।

আত্মবৎ অত্ম—বৎ (চুৎ)—প্রং) অং, আপনার মত, আপনার তায়, আপনাকে বা আপনাতে যেকূপ সেইরূপ। শিং—১

“আত্মবদ্ব্যভূতে জগৎ।” ২ “আত্মবৎ সর্ব-ভূতেষু যঃ পশুতি স পণ্ডিতঃ।” (চারণকা)।

আত্মবত্তা (আত্মবৎ+তা ভাবে) সং, আত্মসাদৃশ্য, নিম্নিকারমনস্কতা, পক্ষপাত-রাহিত্য, “ইনি আত্মীয়, ইনি পর” ইত্যাদি ভেদবুদ্ধিবিরহ, পক্ষপাতরাহিত্য। শিং—১

“অথ বীক্ষ্য রঘুঃ প্রতিষ্ঠিতং প্রকৃতিখ্যাত-জ্ঞানাত্মবত্তয়া।” (রঘু)। ২ প্রশস্তায়া, উদারায়ত্তয়া। শিং—১ “ব্রহ্মহত্যাকৃত-পাপং ব্যাপোহত্যাাত্মবত্তয়া।” (মহু)।

আত্মবশ (আত্মন্—বশ) বিং, ত্রিং, আপ-নার বশ, যে আপন ইচ্ছানুসারে চলিতে পারে, যাহাকে পরেব মতে চলিতে হয় না, স্ববশ। শিং—১ “সর্বং পরবশং হুৎথং পরমাত্মবশং সূতং।” ২। সং, পুং, মনোবশীকরণ, আপন ইচ্ছানুসারিত্য নিগ্রহ।

আত্মবান্ (আত্মবৎ, আত্মন্+বৎ (বত্)—উপমানার্থে) বিং, ত্রিং, অপমান্ত, অপমানী, সর্বদা সাবধান, জ্ঞানী, আপন মতিমায় সদাপ্রতিষ্ঠিত, ধতিমন্। ২। মনস্বী, জিতেন্দ্রিয়, বশী। ৩। প্রশস্তায়া, উদারচেতাঃ। শিং—১ “গৃহে গুরাবরণ্যে বা নিবসন্নাত্ম-বান্ বিজঃ।” ৪। আত্মহিতৈষী। শিং—১ “তস্মাদত্মিন্ সদা যুক্তো নিত্যং ত্রাদাত্ম-বান্ বিজঃ।”

আত্মবিগ্রহ (আত্মন্ আপনি—বিগ্রহ যুক্ত) সং, পুং, লোকদের আপনা আপ-নির মধ্যে যে যুক্ত।

আত্মবিচ্ছেদ (আত্মন্—বিচ্ছেদ) সং, পুং, আত্মবিয়হ, আত্মবন্ধবিচ্ছেদ, ঘরোয়া-বিবাদ।

আত্মবিদ্ (আত্মন্—বিদ্ [বিং জানা+০ (কিপ্)—ক] বিং, ত্রিং, আত্মজ্ঞানসম্পন্ন পরমাত্মতত্ত্বজ্ঞ, ব্রহ্মবিদ্, আত্মজ্ঞ, সূখী। শিং—১ “অবীয়াত্মবিদ্বিত্যাম্।” (ভট্ট)। ২। স্বপক্ষজ্ঞতা। শিং—১ “য ইহাত্মবিদো বিপক্ষমধো।” (মাঘ)।

আত্মবিদ্যা (আত্মন্—বিদ্যা) সং, স্ত্রীং, ব্রহ্মবিদ্যা, যোগশাস্ত্রাদি। ২। অধ্যাত্মবিদ্যা। শিং—১ “অগ্নিকীকীয়াবিদ্যাঃ বার্তার-ভাঃশ্চ লোকতঃ।” (মহু)।

আত্মবিস্মরণ (আত্মন্—বিস্মরণ) সং, স্ত্রীং, আপনাকে বিস্মৃত হওয়া, আপন দোষ, গুণ, ক্ষমতা বা অবস্থা বুঝিতে না পারা, আত্মবিস্মৃতি।

আত্মবিস্মৃত (আত্মন্—বিস্মৃত) বিং, ত্রিং, যে আপনাকে বিস্মৃত হইয়াছে, আপনার গুণ, দোষ, ক্ষমতা বা অবস্থা বুঝিতে পারে না।

আত্মবিস্মৃতি (আত্মন্—বিস্মৃতি) সং, স্ত্রীং, আত্মবিস্মরণ দেখ।

আত্মবেদী (—বেদিন্, আত্মন্—বেদী যে জানে) বিং, ত্রিং, যে আপনাকে জানে, যে আপনার দোষ, গুণ ক্ষমতা বা অবস্থা বুঝিতে পারে, আত্মজ্ঞ; যথা—মহারাজ!

আত্মবেদী পুরুষের তায় বহুবিধ ধর্মসংক্রান্ত কথার উল্লেখ করিয়া আমাদের প্রবণবৃগল চরিতার্থ করিতেছেন।

আত্মশল্য। সং, স্ত্রীং, শতাবরী।

আত্মশুদ্ধি (আত্মন্—শুদ্ধি) সং, স্ত্রীং, আপ-নার শুদ্ধতা, আপনার দোষাভাব, আপন নিদোষতা। ২। চিত্তশুদ্ধি, প্রায়শ্চিত্ত দ্বারা আত্মকৃত পাপ ধ্বংস।

আত্মশোধন (আত্ম—শোধন) সং, ক্রীঃ, আপনাকে শুদ্ধ করা, আপনার দোষ-ক্ষালন, স্বদোষক্ষালন। ২। চিত্তশোধন, প্রায়শ্চিত্ত দ্বারা আত্মকৃত পাপখণ্ডন।

আত্মশ্লাঘা (আত্ম—শ্লাঘা) সং, ক্রীঃ, আপনি আপনার প্রশংসা করা, আপনি বড় বলিয়া বর্ণন করা।

আত্মশ্লাঘিতা (আত্মশ্লাঘিন্+তা—ভাবে) সং, ক্রীঃ, আত্মশ্লাঘী হওয়া, আত্মশ্লাঘা করা।

আত্মশ্লাঘী (—শ্লাঘিন্, আত্ম—শ্লাঘ্ প্রশংসা করা+ইন্(গিন্)—ক) বিং, ত্রিঃ, যে আপনি আপনার প্রশংসা কবে, যে আপনাকে বড় বলিয়া মনে করে, বিকণন।

আত্মসংযম (আত্ম—সংযম,) সং, পুং, চিত্তসংযমন, আপন ইন্দ্রিয়াদির নিগ্রহ, জিতেন্দ্রিয়তা; যথা—“আমি জন্মাবধি আত্মসংযম ও ব্রতাবলম্বন করিয়া যে সকল পুণ্য সঞ্চয় করিয়াছি।” শিঃ—১ “আত্ম-সংযমযোগগো জুহতি চানদীপিতে।” (গীতা)।

আত্মসংস্রব (আত্ম—সংস্রব) সং, ক্রীঃ আপনার সংস্রব, স্বসংস্রব, স্বসম্পর্ক।

আত্মসম্পর্কীয় (আত্ম—সম্পর্কীয়) বিং, ত্রিঃ, বাহার সঙ্গে আপনার সম্পর্ক আছে, স্বসম্পর্কীয়, আত্মসম্বন্ধীয়।

আত্মসম্বন্ধ (আত্ম—সম্বন্ধ) সং, পুং, আপ-নার সম্বন্ধ, স্ব-সম্পর্ক।

আত্মসম্বন্ধী ; বিং, ত্রিঃ আত্মসম্পর্কীয়।

আত্মসম্ভব (আত্ম—সম্ভব উৎ-পত্তি। বাহার আত্মা হইতে উৎপত্তি, ৬ষ্ঠী—হিং) সং পুং, পুত্র। শিঃ—১ “চকার-নাম্না রঘুমাংসম্ভবম্।” (রঘু ১। ২। কাম-দেব। ৩। বিং ত্রিঃ, আকাশভূত। বা-ক্রীঃ, কন্তা। ২। বুদ্ধি।

আত্মসম্মত (আত্ম—সম্মত) বিং, ত্রিঃ, আপনার সম্মত, যাহাতে আপনার সম্মতি আছে, আত্মাভিমত, স্বসম্মত।

আত্মসম্মিত (আত্ম—সম্মিত সদৃশ) বিং,

ত্রিঃ, আত্মসদৃশ, আপন তুল্য পরিমাণ; যথা—“হে বিশ্রাস্তম! আপনি অনেক উপায়ে এই সমস্ত বস্তু আত্মসম্মিত করিয়া তপোহু-ষ্ঠান দ্বারা মরীচি প্রভৃতি দেবতাদিগকে পরা-জয় করিয়াছেন।” (কা, প্র, মহাভারত)।

আত্মসাৎ (আত্ম—আপনি+সাৎ(চসাৎ)-অধীনতার্থে) অং, আপনাতে পর্যাপ্ত, আত্মায়ত্ত, আত্মাধীন আপনার আয়ত্ত, “হরিতৈরপি কর্তৃমাংসসাৎ” (রঘু)।

আত্মসাৎকৃত (আত্মসাৎ—কৃত) বিং, ত্রিঃ, যাহা আত্মসাৎ করা হইয়াছে; স্বায়ত্তী-কৃত, স্বাধীনীকৃত।

আত্মসার (আত্ম—সার. ৬ষ্ঠী—হি) সং, পুং, স্বার্থপর।

আত্মহত্যা (আত্ম—হত্যা) সং, ক্রীঃ, সহস্তুে আপনার প্রাণবধ করা, উদ্বন্ধন বিষ-ভক্ষণ জলমজ্জন অন্নাঘাত প্রভৃতি দ্বারা আপন প্রাণনাশ করা, আত্মঘাত।

আত্মহা (আত্মহন্, অত্মন্, আপনি—হা [হন্ হতাকরা+০।কিপ্—ক] যে হত্যা করে। যে আপনাকে হত্যা করে, ২য়ী—ষ) সং পুং, আত্মঘাতী; যথা—“কাঁদিছে আত্মহা পাপী হাহাকার করে।” (মেঘনাদ-বধ)। ২। আপনার যথার্থজ্ঞানরহিত, অজ্ঞ। “যেহথা সন্তুমানমকর্তার স্বয়ং প্রভুঃ। কর্তা ভোক্তেতি মন্তুস্তে ত এবাংহনো জনাঃ।” ৩। (দেবতার উৎসর্গীকৃত দ্রব্যাদি স্বীয় ব্যবহারবশতঃ বাহার আপন পব কাল হত্যা করে) দেবল, দেবপূজকব্রাহ্মণ।

আত্মহিত (আত্ম—হিত) সং, ক্রীঃ, আপ-নার হিত, আপনার মঙ্গল, স্বহিত।

আত্মহিতকর (আত্ম—হিতকর) বিং, ত্রিঃ, যাহাতে আপনার হিত হয়, স্বহিতকর।

আত্মা (আত্মন্, আ—অং সত্য গণন করা+মন—ক, সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, আপনি, স্বয়ং। ২। স্বরূপ। ৩। ব্রহ্ম, পরমাত্মা। “আত্মা শুদ্ধঃ স্বয়ং জ্যোতিরবিকারী নিরা-কৃতি।” ২। “স বা পরমাত্মা সর্বেষাং

ভূতানামধিপতিঃ।” “কথং আত্মোতি যো-
হং বিজ্ঞানময়ঃ প্রাণেষু হৃদন্তঃ জ্যোতিঃ-
পুরুষঃ।” ৪। জীব, জীবাত্মা। ৫। দেহ,
শরীর। ৬। যত্ন। ৭। ধৃতি, দৈর্ঘ্য। ৮।
বুদ্ধি, মনীষা। ৯। মনঃ। ১০। হৃদয়। ১১
স্বর্ঘ্য। ১২। অগ্নি। ১৩। পুত্র। “আত্মা
বৈ জায়তে পুত্রঃ।” ১৪। পরবাবর্তন। ১৫।
স্বভাব, বৃত্তি। ১৬। বায়ু। ১৭। অধিষ্ঠাত্রী
দেবতা। ১৮। ভ্রাম্যতে—সংসার্যায়া;
ইহা ইন্দ্রিয় এবং শরীর পবম্পরায় চৈতন্য-
সম্পাদক, বুদ্ধাদি এবং ধর্ম্মাধর্ম্মের আশ্রয়,
পরদেহাদিতে প্রবৃত্তি দ্বারা অল্পমেয়, অহ-
এই পদের আশ্রয় ইত্যাদি। ১৯। “দেহ
প্রতিজীবন, স্বভাব ও পরমাত্মা।” পণ্ডিতবর
মোক্ষমূলব বলেন, “তাহাদেব (ভারত-
বর্ষীয় আর্গাঙ্কবিগণেন) প্রধান উদ্দেশ্য
ছিল জীবাত্মার সঙ্গিত পবমাত্মা মিলন।
মায়াক্ষংসেরই ঐ ফল।” আত্মা ত্রিবিধ,
জীবাত্মা ও পরমাত্মা।

আত্মাদর (Self-esteem, আত্ম—আদর,
৭মী—ষ) সং, পুং, আত্মবিষয়ে যত্ন ও
আদর; আপনাব মান অপমানের প্রতি
দৃষ্টি রাখা, আপনাকে নীচ জ্ঞান না করা।
আত্মাহুসন্ধান (আত্ম—অহুসন্ধান) সং,
ক্লীং, আপনার বা ঈশ্বরের বিষয়ে অহু-
সন্ধান।

আত্মাপরাধ (আত্ম—অপরাধ) সং, পুং,
আপনার অপরাধ, স্বাপরাধ, নিজকৃত অপ-
রাধ। শিং—১ “আত্মাপরাধবুদ্ধিগাং ফলা-
ন্তেতানি দেহিনাম্।” (হিতোপদেশ)।

আত্মাপহার (আত্ম—অপহার) সং, পুং,
অভিপ্রেত সাধনের নিমিত্ত আপন নাম,
জাতি, অবস্থা প্রভৃতি গোপন করিয়া অজ্ঞ
নাম, জাতি, অবস্থা প্রভৃতির উল্লেখ পূর্বক
আপন পরিচয় দেওয়া।

আত্মাপহারক (আত্ম—অপহারক) সং,
পুং, যে আপনাকে অপহরণ করে, যে ব্যক্তি
অভিপ্রেত সাধনের নিমিত্ত আপন নাম,

জাতি অবস্থা প্রভৃতি গোপন করিয়া অজ্ঞ
নাম, অজ্ঞ জাতি প্রভৃতির উল্লেখ পূর্বক
আপন পরিচয় দেয়, আত্মাপহারী, কপট,
বঞ্চক।

আত্মাপহারী (—হারিন্) বিং, ত্রিং, আত্ম-
পহারক দেখ।

আত্মাবলম্বন (আত্ম—অবলম্বন) সং, ক্লীং,
আপনাকে অবলম্বন করা, স্বসংক্রান্ত সকল
বিষয় স্বয়ং নির্বাহ করা, কোন বিষয়ে
অজ্ঞেব সাহায্যের অপেক্ষা না রাখা,
আত্মাশ্রয়, স্বাবলম্বন।

আত্মাবলম্বী (—গিন্, আত্ম—অবলম্বী।
বিং, ত্রিং, যে আপনাকে অবলম্বন করে,
যে স্বসংক্রান্ত সকল বিষয় স্বয়ং নির্বাহ
কবে, যে কোন বিষয়ে অজ্ঞেব সাহায্যের
অপেক্ষা রাখে না, আত্মাশ্রয়ী, স্বাবলম্বী।

আত্মাভিমত (আত্ম—অভিমত) বিং,
ত্রিং, আত্মসম্মত, আপন মতানুগামী।

আত্মারাম (আত্ম—আরাম) বিং, ত্রিং,
ব্রহ্মজ্ঞানাদি হেতু আত্মাতেই আপনার
পরমানন্দ আশ্বাদকাত্মী, আত্মসন্তোষে যে
তৃপ্ত, সন্তুষ্টাস্তঃকরণ; যথা—“কালী কালী
কালী পড় মন, কালীপদে রাখ প্রীতি।
ওরে পড় বাবা আত্মারাম, আত্মজনের
কর গতি।” (রামপ্রসাদ দসগুপ্ত)। শিং—১
“আত্মারামা বিহিত্তরতয়ো নির্বিকল্পসমা-
বৌ।” (বেদীসংহার)। ২। “আত্মারামঃ
ফলাশী গুরুচরণরতঃ।”

আত্মাশী (আত্মাশিন, আত্ম—অশ-
ভোজন করা+ইন্ (গিন্) ক। যে স্বকূল
থায়) সং, পুং, মংস্ত্র।

আত্মাশ্রয় (আত্ম—আশ্রয়) সং, পুং,
স্বাপেক্ষাক্রপতর্কদোষ-বিশেষ, স্বীয় স্বাপে-
ক্ষয় হেতুক অনিষ্ট প্রসঙ্গরূপ আত্মাশ্রয়;
ইহা উৎপত্তি, স্থিতি এবং ক্ষুণ্ণি তিন
প্রকার; যথা (ক “যন্তয়ং ঘট এতদ্বট-
জন্তঃ ত্রাং তদা এতদ্বটানধিকরণক্ষণোত্তর-
বর্তী ন ত্রাং।” (প) “যন্তয়ং ঘট এতদ্বট-

বৃত্তিঃ শ্রাং এতদ্বট্টো ব্যাপো ন শ্রাং ।
গ যত্নং ঘট এতদ্বট্টজ্ঞানান্তিঃ শ্রাং
জ্ঞানসামগ্রীভূতঃ শ্রাং, এতদ্বট্টভিন্নঃ শ্রা-
দিত্তি বা সর্বত্রাপাণ্ডম্ ।” (শ্রায়ত্ন) ।

২। (ঙষ্টী—ঘ) আত্মাবলম্বন ।

আত্মীয় (আত্মন্ আপনি + ঈয় (গীয়)—
ইদমর্থো) বিং, ত্রিঃ, আত্মসম্পর্কীয়, স্বকীয়,
অন্তরঙ্গ, বান্ধব । শিং—১ “প্রসাদমাত্মীয়-
মিবাত্মদর্শঃ ।” (রঘুবংশ) । ২। যাহাকে
আপনার জন বলিয়া জ্ঞান করা যায়
স্বজন, বন্ধু, অন্তরঙ্গ ।

আত্মীয়তা (আত্মীয় + তা—ভাবে) সং, ক্রীঃ,
বহুব্র, অন্তরঙ্গতা । ২। আত্মীয়ের কর্তব্য বা
বাবহার ।

আত্মোদ্ভব (আত্মন্ শরীর—উদ্ভব উৎ-
পত্তি । যাহার শরীর হইতে জন্ম, ঙষ্টী—
হিং) সং, পুং, পুত্র, অজ । ২। কন্দর্প ।
বা—স্ত্রী, কণ্ঠা । ২। মাষপর্ণী বৃক্ষ ।

আত্মোপনিষৎ (আত্মন্—উপনিষৎ) সং,
ক্রীঃ, ব্রহ্মাশ্রা, অন্তরাশ্রা ও পরমাশ্রা-
স্বরূপ নিরূপণ গ্রন্থ ।

আত্মোপমা (আত্মন্ উপমা) বিং, ত্রিঃ,
আত্মসদৃশ, স্বভূলা, পরমানীয় ।

আত্মোপম্য (আত্মন্—উপমা সাদৃশ্য) সং,
ক্রীঃ, আত্মতুলনা, নিজসাদৃশ্য । শিং—১
“আত্মোপমোন ভূতানাং দয়াং কুর্কন্তি
সাধবঃ ।”

আত্যন্তিক } (অত্যন্ত + ইক (ফিক), ঈন
আত্যন্তীন } —ভবার্থঃ বিং, ত্রিঃ, অতি-
শয়িত, অতিরিক্ত, বিস্তৃত, সম্পূর্ণ, অসীম ।
শিং—১ “সুখমাত্যন্তিকং যৎ তদবুদ্ধিগ্রাহ-
মতীভিন্নম্ ।” ২। যৎপরোনাস্তি । ৩।
ধারাবাহী, অবিচ্ছিন্ন, অশেষ, অনন্ত । ৪।
মরণপর্যন্ত ।

আত্যন্তিকতা (আত্যন্তিক + তা—ভাবে)
সং, ক্রীঃ, অত্যধিক্য ।

আত্যয়িক (অত্যয় বিনাশ + ইক (ফিক)
—প্রাং) বিং, ত্রিঃ, বিনাশস্বকীয়, ক্ষয়-

হেতুক । শিং—ঘ “অশিশব্রমাত্যয়িকং
সমেত্যা ।” (ভট্ট) । ২। পীড়াজনক, দুঃখ-
জনক । ৩। বিপদদৃষ্টক । ৪। অন্ততনিনি-
স্তক, অমঙ্গলার্থক ।

আত্রেয় (অত্রি) মুনিবিশেষ + এর (ফেয়)—
অপত্যার্থে) সং, পুং, অত্রিমুনির পুত্র—
দত্ত, সোম, হৃদীনাঃ । ২। আয়ুর্কেন্দ্রাধা-
পক মুনিবিশেষ ; ইনি নাড়ীজ্ঞানপ্রকরণ
নামক গ্রন্থপ্রণেতা । ৩। অত্রিবংশোদ্ভব ।
৪। শরীরস্থ রস ধাতু । গ্রীকী ক্রীঃ, ঋতু-
মতী, রজস্বলা । য়ী—ক্রী, নদীবিশেষ ।
২। অত্রিবংশী ক্রী । ৩। অত্রিমুনিপত্নী ।
৭। ঋতুমতী ক্রী ।

অর্থর্কণ (অর্থর্কন্ + অ (ফঃ)—জ্ঞাতার্থে,
ইদমর্থো) সং, পুং, কুলপুরোহিত । ২।
অর্থর্কবেদজ ব্রাহ্মণ । ৩। বিং, ত্রিঃ, অর্থর্ক-
বেদজ । ৪। অর্থর্কবেদসহিত । “অর্থর্কণ-
স্ত্রী ইবাভিচারঃ ।” ৫। ক্রীঃ, অর্থর্ক-
মুনিপ্রণীত হস্তসমূহ । ৬। শাস্তিগ্রহ ।

আধিবিধি (অন্তব্যস্ত শব্দজ কি?) বিং,
বাস্তব-সমস্ত । যথা—

“আধিবিধি স্তনুরে দেখিতে ধনী যায় ।

অঙ্গুলি হেলায়ে হীরা হুঁহারে দেখায় ।”

আদকপালিয়া (অর্দ্ধকপাল শব্দজ) সং,
ক্রীঃ, রোগবিশেষ, শিরঃপিড়া ।

আদৎ (যাবনিক) আচার, রীতি, ধারা ।

আদতে (যাবনিক) ব্যবহারভঃ, স্বাভাবিক
রূপে ।

আদত্ত (আ—দা [দান করা] গ্রহণ করা
ইত্যাদি + ত (জঃ)—অর্থঃ বিং, ত্রিঃ, আদত্ত,
গৃহীত, যাহা গ্রহণ করা গিয়াছে । শিং—১
“আদত্তে হি বৃদং রবি ।” (রঘুবংশ) ।

আদদ (যাবনিক) সংখ্যা, গণনা-অঙ্ক ।

আদদান (আ—দা [দান করা] গ্রহণ
করা + আন (শান)—ক) বিং, ত্রিঃ, যে
গ্রহণ করিতেছে, গৃহ্ণান ।

আদমী (যাবনিক, আদম বা Adam) আদ-
মের সন্তান সন্ততি, মানুষ, ব্যক্তি ।

আদর (আ—দৃ আদর করা + অ (অল)—
ভাবে) সং, পুং, স্নেহ; যথা—সন্তানের
আদর। ২। প্রীতি, প্রণয়; যথা—বন্ধুর
আদর। ৩। সম্মান, মৰ্যাদা; যথা—
অতিথির আদর। ৪। ভক্তি, শ্রদ্ধা;
যথা—গুরুলোকের আদর। ৫। আস্থা,
বহু, অল্লাহ; যথা—সংকর্মে আদর।
৬। আসক্তি। ৭। আরম্ভ।

আদরগায় (আ—দৃ আদর করা + অনীয়—
শ্ম) বিং, ত্রিঃ, আদরের যোগ্য, বাহার বা
যে বিষয়ে আদর করা উচিত ও আবশ্যিক,
পূজনীয়, মাননীয়। ২। সেবনীয়, অব-
লম্বনীয়।

আদরা (আদর্শ শব্দজ) চিহ্ন, অঙ্ক, দাগ।

আদরী (আদরিন্) বিং, ত্রিঃ, যে অস্ত্রের
নিকট আদর পায়, যে সর্সদা আদর
পাইয়া নষ্ট হইয়া যায়। রিগী—স্ত্রীং।

আদর্শ (আ—দৃ দেখা + অ (অল)—ধি।
যেখানে আপনাকে কিছা লেখিতবাবিষয়ে
দেখা যায়) সং, পুং, দর্পণ। যথা—“যেমন
আদর্শতলে মুখ-প্রতিবিম্ব, পুত্র ও তরুণ
পিতাব প্রতিবিম্বরূপ।” “আদর্শবিষম্ভি-
মিতায়তাকী।” (কুমারসম্ভব)। ২। যে গ্রন্থ
দেখিয়া অন্য পুস্তক লেখা যায়, সাহা
দেখিয়া লিখিয়া লওয়া যায়, প্রতিপুস্তক।
৩। নমুনা দ্রব্যের যে অংশ দেখিয়া মনে-
নীত বা দোষ-গুণ পরীক্ষা করা যায়।
৪। টীকা।

আদর্শ-বিদ্যালয় (Model school) সং,
পুং, যে বিদ্যালয়ে শিক্ষাদান-প্রণালী প্রদ-
র্শিত হয়।

আদা (অর্জিক শব্দজ) সং, মূলবিশেষ।

আদাড (দেশজ) কুস্থান, জঞ্জাল ফেলার স্থান।

আদাডে (দেশজ) অদম্য, হৃদম্য।

আদান (আ—দা [দান করা] গ্রহণ করা
ইত্যাদি + অন (অনটু)—ভা) সং, ক্রীঃ,
গ্রহণ, স্বীকার, প্রতিগ্রহ। “কুশাকুরাদান-
পরিফ্রতাকুলিঃ।” (কুমারসম্ভব)। ২। স্বীকার।

৩। (+ অনটু—শ্ম) অশীভরণ। ৪। রোগ-
লক্ষণ। ৫। নী—স্ত্রীং, হস্তিঘোষা বৃক্ষ।

আদানপ্রদান (আদান গ্রহণ—প্রদান
দেওয়া সং, ক্রীঃ, দেওয়া লওয়া। ২। লেন-
দেন। ৩। বিবাহদম্পকে কত্তা দান ও
গ্রহণ; যথা—

• “শ্রীগোপাল ছোট সবে ফুলের মুখটী

আদান-প্রদানে খাত ত্রিকুল পাণটী।”

আদাভাগী (অর্দ্ধভাগী শব্দজ) অর্দ্ধাংশী,
অর্ধেকের অংশী।

আদায় (আদান দেখ, য প্রঃ) অং, গ্রহণ
করিয়া, লইয়া। (বাঙ্গালা ভাষায় এই
আদায় শব্দের অর্থ গ্রহণ প্রচলিত হই-
য়াছে) সং, গ্রহণ, লওন; যেমন—খাদকের
নিকট হইতে ঋণ আদায়।

আদালত (বাবনিক, Court of Justice)
বিচারস্থান, ধর্ম্মাদিকরণ।

আদি (আ—দা দান করা + ই (কি)—শ্ম
যাহা অগ্রে গৃহীত হয়) সং, পুং, পূর্ব,
প্রথম। ২। প্রারম্ভ। ৩। প্রাক্‌সম্ভা, নিয়ত-
পূর্ববর্ত্তি-কারণ, উৎপত্তিহেতু। ৩। পদান্তে
গণহচক। শিঃ—১ “আদিশব্দ পদান্তে
তু গণ্য হচকো মতঃ।” যথা—স্বাদি,
তনাদি, গর্গাদি। ৪। সামীপ্য, ব্যবস্থা,
প্রকার, অবয়ব। শিঃ—১ “সামীপ্যেৎ
ব্যবস্থায়ঃ প্রকারেৎবয়বে তথা আদি-
শব্দং তু মেধাবী চতুর্ধর্থেষু লক্ষয়েৎ।” ৫।
আত্ম, মূল। শিঃ—১ “জগদাদিরনাদিত্বম্।
(কুমারসম্ভব)। ২। “অপ এব সমর্জ্যদৌ তাত্ত্ব
বীজমবাস্তবজৎ।” (মহু)। ৬। প্রভৃতি;
যথা—পুত্রাদি পরিবার, ক্রোধাদি রিপুগণ।
৭। (+ই (ক)—ভাবে) গ্রহণ। ৭। বিং,
ত্রি, প্রথম, সর্ব প্রথম; যথা—আদিপুরুষ,
আদিকবি।

আদিকবি (আদি প্রথম—কবি) সং, পুং,
প্রথমকবি। ২। ব্রহ্মা। “তেনে ব্রহ্মহর্দা
য আদিকংয়ে।” (ভাগবত)। ৩। বায়িকি।
আদিকারণ (আদি—কারণ, যং—স) সং,

ক্লীং, পূর্বনিমিত্ত, মূলহেতু, প্রথম কারণ।

২। বৈশেষিকাদিমতে—সমবায়িকারণ।

৩। অজ্ঞমতে—উপাদানকারণ। ৪।

বৈজ্ঞকমতে—কারণের কারণ; যথা—
কম্পের কারণ জ্বর, জ্বরের কারণ শ্লেষ্মা,
সেই শ্লেষ্মা কম্পের কারণ।

আদিকোট—“অহিচ্ছত্রা”র অপর নাম।

আদিগদাধর; সং, পুং, কানীষ বিষ্ণুর
মূর্ত্তি বিশেষ। শিং—১ “দত্তাত্রেয়ৈশ্বর্যং
পূর্বমেব আদিগদাধরঃ।” ২। গয়াতীর্থ-
স্থিত বিষ্ণুর মূর্ত্তি বিশেষ। ইহার পাদপদ্মে
পিণ্ডদান করিতে হয়। শিং—১ “আন্তোন
গদয়া চাসৌ যস্মাদৈত্যাঃ স্থিরীকৃতঃ, স্থিত
ইত্যেব হরিণা তস্মাদাদিগদাধরঃ।” ২।
“গয়াশিরশ্ছাদয়িত্বা গুরুত্বাদাস্থিতা শিলা।
কালান্তরেণ ব্যক্তশ্চ স্থিত আদিগদাধরঃ।
তথা ব্যক্তোহব্যক্তরূপী আসৌদাদৌ
গদাধরঃ। আদিরাদৌ পূজিতোহত্র দেবৈব্র-
হ্মাদিভির্ষতঃ। পাত্মাশ্চগুরুপুষ্পাটৈস্তৈরত
আদিগদাধরঃ।”

আদিতঃ (আদিতস্, আদি+তস্—প্রং)

আদিত্যে। ২। সর্বাগ্রে, পূর্বে, প্রথমে।

শিং—১ “পতীন্ প্রজানামসৃজয়হর্ষা-
নাদিতো দশ।” (মহু)। ৩। (+তস্—ঐমী
স্থানে) আদি হইতে। শিং—১ “ইদং
শাস্ত্রং কৃষাদৌ মামেব স্বয়মাদিতঃ।”

আদিত্য (অদিতি কশ্যপ-পত্নী+এষ
(ক্ষয়)—অপত্যার্থে) সং, পুং, অদিতি-
সন্তান, দেবতা।

আদিত্য (অদিতি+য(ক্ষা)—অপত্যার্থে
অথবা—“অ অভাব—আদি তৎপ্রভৃতি+
ত্য—ভবার্থে। যিনি অভাবাদি বিপৎ-
সমূহে আবিস্তৃত হন অর্থাৎ যিনি দানিদ্র্য-
নাশক) সং, পুং, দেবতা। ২। সূর্য্য। ৩।
অর্কবৃক্ষ, আকন্দগাছ। ৪। আদিত্যমণ্ডল-
স্থিত হিরণ্যর বিষ্ণু। শিং—১ “স্বয়মুঃ শম্ভু-
রাদিত্যঃ।” ৫। শিং, পুনর্কল্লনকৃত্র। ভগ
—বহুং; কশ্যপের ঔরসে দিতির গর্ভে

জাত ষাদশ আদিত্য; যথা—বিবস্বান্, ৪

অর্য্যামা, পৃষা, তৃষ্টা, সবিতা, ভগ, ধাতা,

বিধাতা, বরুণ, মিত্র, শত্রু, অতিতেজা বা

উরুক্রম। শিং—১ “ধাতা মিত্রোহর্য্যামা

রুদ্রো বরুণঃ সূর্য্য এব চ। ভগো বিবস্বান্

পৃষা চ সবিতা দশমঃ স্মৃতঃ।” একাদশ-

স্তথা তৃষ্টা বিষ্ণুর্ষাদশ উচ্যতে।” কালিকা-

পুরাণে—‘বিধাতার’ পরিবর্তে ‘সোম’ এই

নাম দৃষ্ট হয়। ঋগ্বেদে—আদিত্য সংখ্যা

ছয়;—মিত্র, অর্য্যামা, ভগ, বরুণ, দক্ষ ও

অংশু। অশ্বস্থানে সাত, অশ্বত্রে আট।

তৈত্তিরীয়ে—মিত্র, বরুণ, ধাতা, অর্য্যামা,

অংশু, ভগ, ইন্দ্র ও বিবস্বান্ এই অষ্ট

আদিত্যের নাম পাওয়া যায়। শতপথ

ব্রাহ্মণে—ষাদশ আদিত্যের উল্লেখ আছে

কিন্তু তাহাদিগকে অদিতির পুত্র না বলিয়া

ষাদশ মাসের স্বরূপ বলা হইয়াছে। (Muir

OS.) কল্পান্তরে—সূর্য্যপত্নী সংজ্ঞা আদি-

ত্যের তেজ সহনে অসমর্থ হইলে তৎপিতা

বিশ্বকর্মা সূর্য্যকে ষাদশখণ্ডে বিভক্ত

করিয়াছিলেন এবং সেই ষাদশখণ্ড বার

মাসে ভিন্ন ভিন্ন নামে উদ্ভিত হয়; যথা—

“অরুণোমাবমাসেতু সূর্য্যোবৈকাল্যেন তথা।

চৈত্রে মাসি চ বৈশাখ্যে বৈশাখ্যে তপনঃ

স্মৃতঃ। জ্যৈষ্ঠে মাসি তপেদিত্র আষাঢ়ে

তপতে রবিঃ। গভস্তিঃ শ্রাবণে মাসি যমো

ভাদ্রপাদে তথা। ইষে হিরণ্যরেতাশ্চ

কার্ত্তিকে চ দিবাকরঃ। মার্গশীর্ষে তপেজি-

জ্রঃ পৌষে বিষ্ণুঃ সনাতনঃ। ইত্যেতে

ষাদশাদিত্যাঃ কাণ্ডপেয়াঃ প্রকীর্ত্তিতাঃ।”

আদিত্যপত্র; সং, পুং, কুপবিশেষ। ২।

ক্লীং, আকন্দগাছ। [আকন্দ।

আদিত্যপুষ্পিকা; সং, ক্লীং, বকুল,

আদিত্যভক্তা; সং, ক্লীং, হড়াহড়িয়া।

আদিত্যস্নু (আদিত্য সূর্য্য—স্নু সন্তান,

ঙ্গী—য) সং, পুং, বানররাজ, সূত্রীব।

২। যম। ৩। শনি। ৪। সাবণি মহু। ৫।

বৈবস্বত মহু।

আদিংসা (আদিংস [আদত্ত দেখ, স—ইচ্ছার্থে] গ্রহণ করিতে ইচ্ছা করা + আ—ভা) সং, ক্রীং, গ্রহণেচ্ছা।

আদিংসু (আ—দা দান করা + সন্—ইচ্ছার্থে + উ—ক) বিং, ক্রিং, গ্রহণেচ্ছু।
শিং—১ “আদিংসুভিন্ পুরশিজিতানি।”

আদিদেব } (আদি—দেব দেবতা
আদিবরাহ } বরাহ শূকব, ৭মী—ব)
সং, পুং, নারায়ণ, বিষ্ণু, জগদ্বাদানস্বরূপ
বাসুদেব। শিং—১ “পরং ব্রহ্ম পরং ধাম
পবিত্রং পরমং ভবান্। পুরুষং শাস্তং
দিব্যমাণিদেবমজং বিভূম্।” ২। সূর্য্যের
অষ্টশত নামমধ্যে পরিগণিত নামবিশেষ
শিং—১ “ধ্বস্তরিধূমকেতুঃ আদিদেবো
দিতৈঃ সূতঃ।” ৩। মহাদেব। ৪। ব্রহ্ম।

আদিপুরাণ (আদি আত্ম—পুরাণ) সং,
ক্রীং ব্রহ্মপুরাণ।

আদিপুরুষ } (আদি প্রথম—পুরুষ) সং,
আদিপুরুষ } পুং, প্রথমপুরুষ, যাহা
হইতে বংশের গণনা আরম্ভ হয়। শিং—১
“দৈত্যানামাদিপুরুষঃ সুরারিদিতি নন্দনঃ।”
২। জগদাদি নারায়ণ, বিষ্ণু। শিং—১
“তে চ প্রাপ্তবদন্তঃ বুধে চাদিপুরুষঃ।”
(রঘুবংশ)।

আদিম (আদি + ম—ভবার্থে) বিং, ক্রিং,
প্রথম, আত্ম, প্রথমভব বস্তু)।

আদিরাজ (আদি—রাজন্ রাজা, যং—স)
সং, পুং, পৃথুরাজা। ২। বৈবস্বতমহু। শিং—
১ “আদিরাজো মহুরিব প্রজানাং পরি-
রক্তিতা।” (রামায়ণ)। ৩। পুরুবংশীয়
রাজা; ইনি অবিক্রিতের পুত্র।

আদিষ্ট (আ—দিশ্ [দান করা] অহুমতি
করা + ত(ক্ত)—ঋ) বিং, ক্রিং, আদেশিত,
আজ্ঞাপ্ত। ২। নিযুক্ত, নিয়োজিত। ৩।
উদ্দিষ্ট, অহুশাসিত। ৪। কথিত, অভি-
হিত। ৫। ব্যাকরণে—আদেশপ্রাপ্ত, কৃত-
দেশবর্ণ যেমন—ইক স্থানে—বণ্ আদেশ
হয়; “বণ্” এইটী আদিষ্টশব্দ। ৫। (+ত

(ক্ত)—ভাবে) ক্রীং, আদেশ, আজ্ঞা।
৬। উচ্ছিষ্ট।

আদীনব (আ অতিশয়—দীন দৈন্ত—ব
—অন্ত্যার্থে) যাহাতে অত্যন্ত দৈন্ত আছে
অথবা আদীন [আ—দী দীন হওয়া +
ত(ক্ত)—ভাবে]—ব [বা গমন করা +
অ(ঢা)—ক]। সং, পুং, দোষ। শিং—১
“যদ্বাম্মেবেনাদীনমনাদীনবমীরিতম্।” ৭।
ক্লেশ, অসুখ। ৩। ছরপ্ত, ছর্দম, হৃৎখদাতা।
আদীপন (আ সম্যক্—দীপ্ দীপ্ত হওয়া
+ অম (অনট্)—ভা, ক) সং, ক্রীং, উদ্দী-
পন, সন্দীপন। আলিঙ্গনা, আলিঙ্গনা।

আতুড় (দেশজ) বিং, অনাহৃত, অনাচ্ছাদিত,
আঢাকা।

আতুড়ীয়, আবুড়ীয় (দেশজ) অপরিপক।
২। অপরিমিত।

আদৃত (আদর দেখ, ত(ক্ত)—ঋ) বিং, ক্রিং,
সম্মানিত, আদরাযিত, যাহার আদর করা
হইয়াছে, যে আদর পাইয়াছে। ২।
পূজিত। ৩। অভিমত, অহুমোদিত। ৪।
সাবধান, অবহিত, অগ্রমত্ত। শিং—১
“আদ্যানমাদৃতো রক্ষেৎ প্রনাদাকি বিন-
শ্রুতি।” ৫। (+ক্ত—ক) আদরযুক্ত।

আদৃত্য (আদর দেখ য—ঋ) বিং, ক্রিং,
আদরণীয়, পূজনীয়, মাননীয়।

আদেশ (আ—দিশ্ [দান করা] অহুমতি
করা + অ(অল্)—ভাবে) সং, পুং, আজ্ঞা,
অহুমতি, শাসন। শিং—১ “আদেশং
দেশকালজঃ শিষ্যঃ শাসিতুরানতঃ।”
(রঘু)। ২। উপদেশ। ৩। কথন। ৪।
আদেশন, দেখান। (+ অ(অল্)—ঋ)
ব্যাকরণে প্রকৃতি প্রত্যয়োপাতক
কার্য্যভেদ, বর্ণস্থানে বর্ণান্তরোপত্তি, শব্দ
বা বর্ণের আকারান্তর প্রাপ্তি। ৫। জ্যোতিঃ-
শাস্ত্রকল। শিং—১ “মঙ্গলাদেশবৃত্তান্ত
ভদ্রাশ্চক্ষণিকৈঃ সহ।”

আদেশক (আদেশ + অক(গক)—ক) বিং,
ক্রিং, যিনি আদেশ করেন।

আদেশী (আদেশিন্, আ—দিশ্ [দান করা] অহুমতি করা + ইন(গিন্)—ক) বিং, ত্রিঃ, আদেশকর্তা, আদেশী। শিং—১ “কপোল-পাটলাদেশি বভুব রঘুচেষ্টিতম্।” (রঘু)। ২। উপদেশী, উপদেশকর্তা। ৩। পুং, দৈবজ্ঞ, গণক।

আদেশী (আদেহ্, আদেশ দেখ, ত (তৃণ্)—ক) সং, পুং, উপদেশক, আদেশকর্তা, শাসক। ২। “যজ্ঞবিষয়ে আমার ইষ্টসাধনার্থ যথার্থ কৰ্ম কর” ঋত্বিজিগীষার প্রতি এইরূপ আদেশকর্তা, যজ্ঞমান।

আদৌ (আদি + ই—বিভক্তি) + ই = ও। সপ্তমাস্ত আদি শব্দের রূপ আদৌ) প্রথমে, অগ্রে, পূর্বে। ২। আরম্ভে, উপক্রমে। **আদ্যশ** (দেশজ) সং, নিবেদন। ২। অভিযোগ।

আদ্য (আদি + য (য্য)ভবার্থে) বিং, ত্রিঃ, প্রথম, আদিম, আদিভব। শিং—১ “আসৌমহীক্ষিতামাঘঃ প্রণবচ্ছন্দসামিব।” (রঘু)। ২। প্রধান, শ্রেষ্ঠ, সর্বোৎকৃষ্ট। শিং—১ “তোষিতোহং নৃপশ্রেষ্ঠ! ত্বয়ে-হাভ্যে কৰ্মণা।” ৩। (অদ্ ভক্ষণ করা য (য্যণ্)—ঋ) ভোজনাহ, শাস্ত্রানুসারে ভক্ষণীয়। ৪। ক্রীং, ভক্ষ্যদ্রব্যমাত্র। ৫। ধাতু।

আদ্যন্ত (আদি প্রথম—অন্ত শেষ, হং—স) সং, পুং, প্রথমাবধি শেষ পর্য্যন্ত।

আদ্যপ্রান্ত (আত্ম—প্রান্ত) ক্রিঃ—বিং, প্রথমাবধি শেষ পর্য্যন্ত, পূর্বোপর।

আদ্যমাসক; সং, পুং, মাসক পরিমাণ, এক মাস, পাঁচরতি।

আদ্যবীজ (আত্ম—বীজ) সং, ক্রীং, মূল-কারণ, আদিকারণ, মুখানিমিত্ত। ৩। সাংখ্যমতে—প্রধান।

আদ্যশ্রাদ্ধ (আত্ম—শ্রাদ্ধ) সং, ক্রীং, অশৌচান্তের পরদিনে কর্তব্য শ্রাদ্ধ, প্রথমকৃত্য।

আদ্য (আত্ম দেখ, আপ্—জীং,) সং, জীং, প্রধানা শক্তি, মহাবিভা, হুগী।

শিং—৬ “সত্যে তু স্মরী আত্ম ত্রেতায়াং ভুবনেশ্বরী। দ্বাপরে তারিণী আত্ম কলৌ কালী প্রকৌর্তিতা।” ২। ত্রিঃ, আদিভূত।

আদ্যান (আ—দিব্ [ক্রীড়া করা] পোষণ করা + ত ক্ত)—ক। ব্ = ১। ত = ন। যে আপনাকে মাত্র পোষণ করে) বিং, ত্রিঃ, ঔদরিক, অতিশয় পেটুক। ২। বিজিগীষা-রহিত। ৩। স্বার্থপর। ৪। (আদি—উন, ওয়া—আদিশূত্ৰ)।

আদ্যোপাত্ত [আত্ম প্রথম—উপ সন্নীপ—অন্ত শেষ, হং—স) সং, ক্রীং, পূর্বোপর, প্রথমাবধি শেষ পর্য্যন্ত, আগন্ত, ইন্ত-কনাগাতাদি।

আদ্রিয়মাণ (আদর দেখ, আন (শান)—ঋ, বর্তমান কাল। য,ম—আগম) বিং, ত্রিঃ, যাহাকে আদর করা হইতেছে।

আধ (অর্দ্ধ শব্দজ) বিং, আধা, অর্ধেক।

আধমন (আ—ধা [ধারণ করা] স্থাপন করা ইত্যাদি + মন (ডমন)—ভাবে) সং, ক্রীং, বন্ধক দেওয়া। শিং—১ “যোগাধমন-বিক্রীতং যোগলানপ্রতিগ্রহম্।” (মহু)।

আধাষিত (আ—ধৃব্ বলপূরক বদ্ধ করা, প্রগল্ভ হওয়া ইত্যাদি + ত ক্ত)—ঋ) বিং, ত্রিঃ, আক্রান্ত। ২। অগমানিত। ৩। অভিভূত।

আধলা (অর্দ্ধ শব্দজ সং, ইষ্টকাকি। অর্ধেক।

আধলি (অর্দ্ধ শব্দজ) সং, অর্দ্ধমুদ্রা, আধ-টাকা।

আধা (অর্দ্ধ শব্দজ) অর্ধেক; যথা—
“মোর পরাণপুতলী রাধা।

সুতনু তনুর আধা।” (অন্নদামঙ্গল)।

আধাআধি (অর্ধাকি শব্দজ) অর্দ্ধ-অর্দ্ধভাগ, অর্ধাংশ। [২। অসম্পূর্ণ।

আধাঙ্গ (অর্ধাঙ্গ শব্দজ) অর্ধাঙ্গ, অর্ধেক।

আধান (আ—ধা [ধারণ করা] স্থাপন করা ইত্যাদি + অন(অনট্)—ভাবে) সং, ক্রীং, সম্পাদন, করণ। শিং—১ “প্রজানাং বিনয়াদানাং রক্ষণাদ্তরণাদপি।” (রঘু-

বংশ)। ২। গ্রহণ, ধারণ)৩। অধিগম, প্রাপ্তি। ৪। সংস্কারপূর্বক বহিঃস্থাপন, শ্রৌতায়ি বা স্মার্তায়ি গ্রহণ, অধ্যাদান। শিং—১ “ভাষ্যায়ৈ পূৰ্ণমারিণ্যৈ দত্তাধীনস্যাক্ষয়ি। পুনর্দারক্রিয়াং কুর্যাৎ পুনরাধানমেবচ।” (মহু)। ৫। ব্রাহ্মণদিগের প্রতিদিনকর্তব্য বিহিতবহিঃস্থাপনপূর্বক হোমাদি ক্রিয়া, যজন, হোম। শিং—১ “আধান পশু-বন্ধেষ্টিমন্ত্রযজ্ঞতপঃ ক্রিয়া।” ৬। হোমায়ি-সংস্থাপন, নিত্যকর্তব্যায়িসন্দীপন, হোম। “দেবতাভ্যর্চনং চৈব সমিাদানমেব চ।” (মহু)। ৭। গর্ভাধানক্রিয়া। ৮। বন্ধক দেওয়া। শিং—১ “বিক্রয়্যাবিক্রয়াদান যাচিতেষু পণান্ দশ।” ৯। উৎপাদন সাধন। শিং—১ “তত্ত্ব স্থিত্বা কথমপি পুরঃ কৌতুকাধানহেতোঃ।” (মেঘদূত)। ১০। সঞ্চার; যথা—শরীরে বলাধান।

আধানিক (আধান+ইক—ভাবার্থে) সং, ক্রীং, গর্ভাধানসংস্কার। ২। (আধুনিক শব্দজ) বিং, ইদানীন্তন।

আধার (আ—ধ ধরা+অ (যঞ)—ধি) সং, পুং, ব্যাকরণে অধিকরণ কারকবিশেষ। শিং—১ “আধারোহাধিকরণম্। ঔপদেশিকো বৈষয়িকোহতিব্যাপকশ্চেত্যাধার-স্তিধা; যপা—“কটে আস্তে! স্থাল্যাঃ পচতি। মোক্ষে ইচ্ছাস্তি। সর্বস্মিত্তা-অস্তি —সামীপ্যালেববিষয়ব্যাপ্ত্যাধারশ্চতু-র্বিধঃ। ২। অস্থধারণ, ক্ষেত্রাদিতে জল-সেচনার্থ যে স্থানে জল রাখা যায়, বন্ধকন্দ-রাদি, বাধ)৩। আলবাল, অলাধারণ-প্রদেশ। শিং—১ “আধারবন্ধ প্রমুখঃ প্রযত্নৈঃ সংবন্ধিতানাং সূতনির্বিদেশম্।” (রঘুবংশ)। ৪। আশ্রয়, সরিবেশ। শিং—১ “অপামি-বাধারমহুতরঙ্গম্।” (কুমারসম্ভব)। ৫। আশ্রয়, অবলম্বন। ৬। যে ধারণ করে, যাহার ভিতরে বা উপরে কোন বস্তু থাকে; যথা—তৈলাধার ভাণ্ড, পৃথিবী বাবতীয় বস্তুর আধার। ৭। যাহা দ্বারা

প্রাণধারণ করা যায়; যথা—পক্ষীর আধার। ৮। স্থান। ৯। পাত্র; যথা—গুণের আধার। ১০। তন্ত্রে—ষট্চক্র মধ্যে আশ্চক্রেয় আধার। শিং—১ “আধারে লিঙ্গনাভে তদহু চ হৃদয়ে তালু-মূলে ললাটে।” (আনন্দলহরী)।

আধি (আ—ধা [চিন্তা করা] স্থাপন করা ইত্যাদি+ই (কি)—ধি, কিম্বা আ—পূর্ব ‘ধা’ ধাতুজ) সং, পুং, মনঃপীড়া, মনো-বেদনা; যথা—“প্রতীকার দ্বারা ব্যাধির ও অননুদান দ্বারা আধির শাস্তি হয়।” শিং—১ আধিব্যাধিপরীতপৈরন্ত যোবা। বিনাশিনে। ২। প্রত্যাশা। ৩। বাসন, বিপত্তি। শিং—১ “বাস্তোবং গৃহীণপদং যুবতয়ো বামাঃ কুলস্তাধয়ঃ” (শকুন্তলা)। ৪। অধিষ্ঠান, স্থান। ৫। (+ই—ভাবে) স্থাপন। ৬। বন্ধক দেওয়া।

আধিকরণিক (অধিকরণ+ইক (ফিক)—নিয়ুক্তার্থে) সং, পুং, বিচারক, মাজি-ষ্ট্রেট প্রভৃতি।

আধিক্য (অধিক+য(ফ)—ভাবে) সং, ক্রীং, অধিকতা, আতিশয্য; যথা—গুক্রাধিক্য। ২। প্রাধাত, শ্রেষ্ঠতা, উৎকর্ষ, প্রাবল্য।

আধিক্লিষ্ট (আধি—ক্লিষ্ট ক্লেশপ্রাপ্ত) বিং, ত্রিং, মনঃপীড়ায় হুম্মিত।

আধিজ (আধি—জন্ উৎপন্ন হওয়া+অ (ড)—ক) বিং, ত্রিং, মনঃপীড়া-জনিত, হুঃখহেতুক।

আধিভু (আধি হুঃখ ইত্যাদি—ভু যে জানে) বিং, ত্রিং, ব্যথিত, হুঃখিত। ২। বক্র।

আধিদৈবিক (অধিদেব+ইক(ফিক)—ভাবার্থে) বিং, ত্রিং, দেবতাকে অধিকার করিয়া প্রবৃত্ত, দেবতা হইতে যাহা ঘটে বা উৎপন্ন হয়, দৈবজাত, (দেবতা অথবা দিব্ অর্থাৎ আকাশ হইতে উৎপন্ন হয় বলিয়া) যেমন—দাহ-শীতাদি জনিত (হুঃখ), অতিবাত অতিবৃষ্টি বজ্রপাতাদিজনিত (হুঃখ)। ২। সংখ্যামতে—যক্ষরাফস-

বিনায়ক গ্রহাদির আবেশ নিবন্ধন আধি-
দৈবিক (দ্ৰুংখ) ।

আধিপত্য (অধিপতি + য (যঃ) — ভাবে, কৰ্ম্মণি) সং, ক্রীঃ, প্রভৃৎ, কর্তৃত্ব, স্বামিত্ব, ঐশ্বর্য্য, প্রাধান্য । ২। রাজকাৰ্য্য, প্রজা-
পালনাদি ।

আধিভোগ (অধি গচ্ছিতবস্ত — ভোগ, ৬ষ্ঠী — য) সং, পুং, বন্ধক দেওরা, বস্তুর উপভোগ ।

আধিভৌতিক (অধিভূত মূলকারণ + ইক (ষিক) — ভবার্থে) বিং, ত্রিং, ভূত অধিকার করিয়া প্রবৃত্ত, জন্তুগণ হইতে যাহা ঘটে বা উৎপন্ন হয়, ভূতাবীন ; যথা — “আধিভৌতিক ভয় বা উপদ্রব ।” ২ । সাংখ্যমতে — জরায়ুজ, স্বেদজ, ও উদ্ভিচ্ছ-
জনিত চারিপ্রকার দ্ৰুংখকে আধিভৌতিক দ্ৰুংখ বলে । তাহা মনুষ্য, পশু, মৃগ, পক্ষী, সরীসৃপ, দংশ, মশক, উৎকৃণ, মৎকৃণ, নংস্ত, মকর, কুম্ভীর ও বৃক্ষাদি স্থাবর বস্তু হইতে উদ্ভূত হয় ।

আধিরথি (অধিরথি ধ্বতরাষ্ট্রের সারথি + ই (ষি) — অপত্যার্থে । ইহার মাতা কুম্ভী ইহাকে ত্যাগ করিলে অধিবথ ইহাকে পালন করিয়াছিলেন) সং, পুং, কুম্ভীপুত্র কর্ণবীর ; যথা — সূর্য্যারথি ও অধিবথের রথ অদৃশ্য হইয়াছিল ।”

আধিরাজ্য (অধিরাজ + য (যঃ) — ভাবে) সং, ক্রীঃ, অধিরাজের ভাব, রাজ্যাধিকার, আধিপত্য । শিং—১ “বভৌ ভূয়ঃ কুমার-
তাদাধিরাজ্যমবাপ্য সং ।”

আধিবেদনিক (অধিবেদন সপত্নীকরণ + ইক (ষিক) — ভবার্থে, দেয়ার্থে) বিং, ত্রিং, অধিবেদনপ্রাপ্ত, অধিবেদনকালে বা তদু-
পলক্ষে কৃত বা দত্ত, দ্বিতীয়বার বিবাহ-
সময়ে প্রথমা স্ত্রীকে দত্ত (ধনাদি) । শিং—১
“অধিবিদ্ব-দ্বিষ্টে দেয়মাধিবেদনিকঃ সমম্ ।
ন দত্তং স্ত্রীধনং যতৈঃ দত্তৈঃ প্রাকী-
তিতম্ ।”

আধিশ্রয়ণ (ক্রীঃ) অধিশ্রয় + পাকে অনু
(অনট) পাকার্থে চুল্লীর উপর স্থাপন ।

আধিশ্রয়ণিক (অধিশ্রয়ণ + ইক (ষিক) —
ভবার্থে) বিং, ত্রিং, অধিশ্রয়ণসম্বন্ধীয় ।
পাকযোগ্য ।

আধিশ্রয়ণিক-ব্যবধি (Focal dis-
tance) সং, পুং, মুকুরের সর্বাংগের উচ্চ-
ভাগ ও অধিশ্রয়ণ এই উভয়ের অন্তর ।

আধীকৃত (অধি গচ্ছিত বস্তু — কৃত যাহা
করা হইয়াছে, ঈ = আগম) বিং, ত্রিং,
আহিত, যাহা বন্ধক রাখা গিয়াছে ।

আধুত, আধুত (আ ঈবৎ — ধু ধু কাঁপা
+ ত (ক্ত) — ক) বিং, ত্রিং, ঈবৎ কম্পিত,
অবধূত, আন্দোলিত, চালিত । শিং—১
“পুষ্পেরণৎকিরৈধাতৈরাধুতবনরাজিভিঃ ॥”
২ “পবনাদুতলতাং বিভ্রমাঃ ।” (রঘু) । ২ ।
বিক্ষিপ্ত, অভিভূত, ব্যাকুলিত । শিং—১
বিদ্যৈর্বহুভিরাধুতং ক্রোধো নাস্তরমাশিৎ ।

আধুনিক (অধুনা এক্ষণে — ইক (ষিক) —
ভবার্থে) বিং, ত্রিং, অল্পদিনের, বহুদিনের
নয়, অল্পকালীন, অধুনাতন, ইদানীন্তন,
নব্য, সাম্প্রতিক ।

আধোর (আধান দেখ, য — ঋ) বিং, ত্রিং,
আধোরের উপর যাহা রাখা যায় । স্থাপনীয়
(বস্তু), আধারস্থ । ২। আশ্রিত । ৩। উৎ-
পত্ত । শিং—১ “সদে নিবেশিতেহৈপতি
পৃথগ্জাতিনু দৃশ্যতে । আধেয়শ্চাক্রিয়াজশ্চ
সোহসব প্রকৃতিগু ণৈঃ ।” যথা — পক্ষ মৃগয়-
পাত্রে লোহিতবর্ণ যখন অগ্নিসংযোগ
দ্বারা নিপন্ন হইয়া থাকে । (বোপদেব) । ৪।
আধানযোগ্য, বন্ধক রাখিবার উপযুক্ত ।

আধোরা (অধোত শব্দজ) বিং, অপ্র-
ক্ষালিত ।

আধোরণ (আ — ধোর গতিচাতুর্য্য করা +
অন — ক । স্বল্পবলৈ মহাবল হস্তীকে
সঙ্কেতাদি দ্বারা চালনা করিবা যে গতি-
চাতুর্য্য দেখায়) সং, পুং, হস্তিপক, মাহত ।
“অধোরণালম্বিতমগ্র্যবেশম্ ।” (রঘুবংশ) ।

আধাত (আ—প্রা শব্দ করা, অগ্নিসংযোগ করা + ত (ক্ত, —র্থ) বিং, ত্রিৎ, শব্দিত, ধ্বনিবিশিষ্ট; যথা—“এই শব্দ অর্জুন কর্তৃক আধাত হইয়াও শতধা বিদীর্ণ হইল না।” ২। (+ ত্র - ক) বায়ুপূরিত। ৩। ক্ষীত। দর্পাদি দ্বারা উদ্ধত। “ততো স্নান-ধাতঃ স পতিতো যদা শোকগহনে।” ৫। অগ্নিসংযুক্ত, দগ্ধ। ৬। বিশালীকৃত বিব-ক্তি। শিং—১ “জ্যানির্যোষমন্দহৃদুভি-রবৈরাধাতমুজ্জ্বলয়ন।” (উত্তরচরিত)। ৬; বাতরোগবিশিষ্ট। ৭। (+ ত—ভাবে) সং, ক্রীং, ক্ষীতি। ৮। শব্দ। ৯। দাহ। ১০। বাতরোগজনিত উদরক্ষীতি।

আধ্যান (আধাত দেখ, অন (অনট)—ভা) সং, ক্রীং, ক্ষীত হওয়া। ২ বাতভাণ্ডাদির তাড়নোত্তিতধ্বনি, ক্ষীতি। ৩। উচ্চারণ ৩) বৃদ্ধি। ৪। পুং, (Faltulence) যে রোগে বায়ুরোধ হেতু পাকশয়ে অত্যন্ত বেদনা, বাতপূর্ণ চর্মপুটকের ত্রায় ক্ষীততা ও গুড়, গুড়, শব্দ উৎপন্ন হয়, তাহার নাম আধ্যান, বায়ুরোগবিশেষ, পেটকাঁপা; যথা—উদরাধ্যান। শিং—১ “আধ্যাননিতি জানায়াদু ঘোরং বাতনিরোধজং।” নী—ক্রীং, নালিকানামক গন্ধদ্রব্য।

আধ্যাত্মিক অধ্যাত্ম + ইক (ফিক)—ভবার্থে) বিং, ত্রিৎ, আত্মসম্বন্ধীয়, আত্মা হইতে যাহা উৎপন্ন হয়। আধ্যাত্মিক দুঃখ দুই প্রকার; শারীরিক ও মানসিক। বাত, পিত্ত ও শ্লেষ্মাধাতুর ব্যতিক্রম-জনিত অরাসি-মার প্রভৃতি রোগের নাম শারীরিক দুঃখ, দ্বী, পুত্র, ধনাদি প্রিয়পদার্থের বিয়োগ এবং কারারোধ ও কলঙ্ক রটনাদি অপ্রিয় ঘটনার নাম মানসিক দুঃখ। ২। ব্রহ্ম-বিষয়ক। ঐশ্বর্যসম্বন্ধীয় কার্যবিষয়ক।

আধ্যান (আ—ধৈয় চিন্তাকরা + অন (অনট)—ভা) সং, ক্রীং, অরণ। ২। ছুর্ভা-বনা, উৎকর্ষাব্যুক্ত চিন্তা।

আন (অন্তশব্দের অপভ্রংশ) বিং, অপরা। ছন্দের

অন্তরোধে পূর্বতন করিয়া অন্ত শব্দের স্থানে “আন” ব্যবহার করিয়াছেন; যথা—“তোমা বিনা পিতার মনেতে নাহি আন, তুমি বনে গেলে পিতা তেজিবেন প্রাণ।”

আনক (আ—অন্ শব্দ করা + অক (গক)—ক। যে শব্দ করে) সং, পুং, পটহ, ঢক। ২। ভেরী। ৩। মৃদঙ্গ। ৪। সশব্দ মেঘ। ৫। বিং, ত্রিৎ, উৎসাহকারক। ৬। শব্দায়-নান।

আনকহৃদুভি (জন্মকালে আনক এবং হৃদুভির বাদন হইয়াছিল বলিয়া আনক-হৃদুভি নাম হইল, তথাহি—বাহুদেবো মহাবাহুঃ পূর্বমানকহৃদুভিঃ। জজ্ঞে যন্ত প্রমুতন্ত হৃদুভাঃ প্রাণদন্দিবি। আনকানাং চ সংবাদঃ সূমহানভবন্দিবি। (হরিবংশ)। ২। সং, পুং, বাহুদেব, শ্রীকৃষ্ণের পিতা। ৩। (আনক—হৃদুভি) পুং—ক্রীং, বড় ঢাক।

আনথ (আ—নথ, ত্রিৎ—বিং, নথপর্যন্ত; যথা—এমন সময়ে দিগ্ভের ত্রায় পিঙ্গলাক্ষ আনথাগ্র রোমবেষ্টিতকায় স্বাধ্যাধবান্ বিভাণ্ডক ঋষি তথায় আসিয়া উপস্থিত হইলেন।”

আনথা (অনীকিত শব্দজ) বিং, অজ্ঞাত, অজানিত, অপরিচিত।

আনত (আ—নম্ নম্র হওয়া + ত্রিৎ—ক (ম—লোপ) বিং, ত্রিৎ, যাহা হইয়া রহি-য়াছে, নম্রীভূত, অবনত, নত; যথা—“আনতমস্তক, আনতশাখা।” শিং—১ “স কদাচিমৃগং বিদ্ধা বাণেনানতপর্কণা।” ২। পতিত; যথা—পদানত। ৩। বিনীত, বিনয়নম্র, শিষ্টাচারাবনত, প্রণত।

আনতি (আনত দেখ, তি (ক্তি)—ভা) সং, ক্রীং, প্রণাম, অবনমন। ২। নম্রতা। শিং—১ “আনজাতিসদৃশাং কিলানতিম্”

আনদ্ধ (আ—নহ্ বন্ধন করা + ত (ক্ত)—র্থ। যে মুখ চর্ম দ্বারা বন্ধ) সং, ক্রীং, মূরদ্ধ মৃদঙ্গাদি—ইহা সভা, বাহিরীক সামরিক, গ্রাম্য ও মাঙ্গল্য এই পাঁচ

শ্রেণীতে বিভক্ত। সভ্য যন্ত্র তিন প্রকার—
মৃদঙ্গ, তবলা ও ঢোলক; বাহির্ষারিক
চারিপ্রকার—ঢাকা, ঢোল, নোবৎ, নাগরা,
সামরিক পাঁচ প্রকার—জগবম্প, ঢাকা,
তাঙ্গা, কাড়া ও দামামা; গ্রাম্য আট
প্রকার—ডুকডুকি, খোদক, মাদল, জোড়-
বাই, খঞ্জনী, ডমরু, হড়কা ও ঘুটক।
মাজল্য পাঁচ প্রকার—টিকারা, কাড়া,
নাগরা, ডম্ফ ও খোল। (যন্ত্রকোশ)। ২।
বেশভূষাদি। ৩। বিং, ত্রিং, বদ্ধ, আবদ্ধ,
গ্রথিত। ৪। বজ্রাদি দ্বারা সজ্জিত। ৫। ব্যাপ্ত।

আনন (আ-অন্ বাঁচা-অন (অনট্)—
ণ, বাহার দ্বারা আহার করিয়া বাঁচে)
সং, ক্রীং, বদন, মুখ।

আনন্তর্য্য (অনন্তর+য (ফা)—ভাবে) সং,
ক্রীং, পশ্চাত্তাগ, অনন্তরত্ব, পবে হওয়া বা
থাকা, অব্যবধান।

আনন্ত্য (অনন্ত—অসীম। য(ফা)—ভাবে)
সং, ক্রীং, অসীমতা, অন্ত না থাকা। ২।
অনন্তরাহিত্য, অক্ষয়তা, দেশকালবস্ত-
পরিচ্ছেদ শূন্যতা। ২। বাহুল্য।

আনন্দ (আ—নন্ হঠে হওয়া অ (অল)—
ভাবে) সং, পুং, হর্ষ। ২। বাসুদেবের
বলবিশেষ। ৩। (+ অল্—ণ) মজ। ৪।
আত্মা। ৫। পরমাত্মা, ব্রহ্ম।” শিং=১
“সত্যং জ্ঞানমানন্দং ব্রহ্ম।” ৬। ছন্দো-
বিশেষ। ৭। পূর্ব, পশ্চিম এবং উত্তর এই
তিন দ্বারবিশিষ্ট গৃহ। ৮। শুভবৎসর-
বিশেষ। শিং=১ “নিষ্পত্তিঃ সর্বশতানাম্
সর্বশতসমেধিতা। যুতং তৈলসমং যাতি
আনন্দে নন্দতি প্রজা।” ৯। বিং, ত্রিং,
আনন্দবিশিষ্ট, হর্ষযুক্ত, সুখী। ন্না—ক্রীং,—
আকনপাতা লতা।

আনন্দধু (আ—নন্ হর্ষ হওয়া+অধু—
ভাবে) বিং, ত্রিং, আনন্দযুক্ত, হর্ষী। ২।
সং, পুং, হর্ষ।

আনন্দন (আ—নন্+ঞ=নন্ প্রীত করা
+অন (অনট্)—ভাবে) সং, ক্রীং, গমনা-

গমনসময়ে মিত্রাদির আলিঙ্গন, আরোগ্য,
স্বাগত প্রমাদি দ্বারা আনন্দ উৎপাদন, সং-
বর্দ্ধনা, আমন্ত্রণ। ২। স্বাগত-জিজ্ঞাসা।
৩। হর্ষ। ৪। (+ অন—ক) বিং, ত্রিং,
যে আনন্দ জন্মায়, যাহাকে দেখিলে আনন্দ
জন্মে। আনন্দজনক, প্রীতিকর। ৫। প্রমোদ-
কর, সুখজনক।

আনন্দকানন (ক্রীং) আনন্দজনক
কাননের ভাষ্য। অবিস্মৃত কাশীক্ষেত্র।
কাশীর সকল গৃহই আনন্দযুক্ত এজ্ঞ
উহার নাম আনন্দকানন হইয়াছে। কাশী-
খণ্ডের ২৬ অধ্যায়ে আনন্দকাননের বিব-
রণ আছে। [সং, ক্রীং, নবোদার বস্ত্র।

আনন্দপট (আনন্দ প্রীতি—পট বস্ত্র)

আনন্দপ্রভব (আনন্দ—প্রভব যে উৎ-
পাদন করে সার্বিকভাবে যাহাতে আন-
ন্দোদয় হয়) সং, ক্রীং, রেতঃ, বীৰ্য্য।

আনন্দময় (আনন্দ—ময়, বিং, ত্রিং, আনন্দ-
পূর্ণ, সদা আনন্দিত, যাহাকে কখন বিষম
বা নিরানন্দ দেখা যায় নাই। ২। বেদান্ত-
মতে জীব। ৩। সুষুম্নাসাকী, প্রাজ্ঞ।
ক্রীং প্রচুর আনন্দস্বরূপ ব্রহ্ম পরমাত্মা।

আনন্দময়কোষ (আনন্দময়—কোষ
আবরণ) সং, পুং, বেদান্তমতে—পঞ্চকোষ
মধ্যে পঞ্চমকোষ, অবিদ্যাস্বরূপ কারণ
শরীর। ২। সত্ত্বপ্রধানজ্ঞান। ৩। সুষুম্না।

আনন্দলহরী (আনন্দ—লহরী) সং, স্ত্রী,
ইহা গ্রাম্যযন্ত্রমধ্যে পরিগণিত। প্রায়
অর্দ্ধহস্ত পরিমিত একটি
শূন্যগর্ভ কাঠের খোল,
একগাছি তন্তু এবং
চর্ম্মাচ্ছাদিত একটি মুগর
বা কাঠাদিনির্ম্মিত ভাণ্ড
এই তিনপ্রকার উপক-
রণে আনন্দলহরী যন্ত্র
প্রস্তুত হইয়া থাকে। উ-
ল্লিখিত খোলটির একমুখ
অপেক্ষাকৃতকিঞ্চিৎপ্রশস্ত



চক্ষু দ্বারা আচ্ছাদিত থাকা আবশ্যক এবং সে আচ্ছাদক চক্ষের ঠিক মধ্যস্থলে একটি ছিদ্র করিয়া পূর্নকথিত তন্তুর একপ্রান্ত আবদ্ধ করিয়া অপরপ্রান্ত উক্ত মুক্তিকাধিনির্মিত ভাণ্ডের আচ্ছাদক চক্ষুর মধ্যস্থিত ছিদ্রে সংলগ্ন করিতে হয়। আনন্দলহরী যন্ত্রের কাষ্ঠনির্মিত খোলটি বামকক্ষে দৃঢ়রূপে ধরিয়া ভাণ্ডটি বামহস্তে সবলে আকর্ষণকরত দক্ষিণ হস্তে ধৃত-শলাকা দ্বারা তাঁতে আঘাত করিলে বাদন-ক্রিয়া নিষ্পন্ন হইবে। বামহস্তের আকর্ষণের নূন্যতীরেকেই সুরের উচ্চ-নীচতা সম্পন্ন হইয়া থাকে এই যন্ত্রটীও ভিক্ষুকেরা ব্যবহার করিয়া থাকে। (যন্ত্রকোষ)।

আনন্দি (আ—নন্দ্ হর্ষ হওয়া+ই—ভাবে) সং, পুং, হর্ষ। শিঃ—১ “কৌশল্যা-নন্দিবর্জনৌ রামঃ” (রামায়ণ)।

আনন্দিত (আনন্দ দেখ,ত,ক্ত)—ক) বিং, ত্রিঃ, যাহার আনন্দ জন্মিয়াছে, আচ্ছাদিত, হঠ।

আনয়ন (আ—নী লইয়া যাওয়া+অন (অনট)—ভা) সং, ক্রীং, এক স্থান হইতে আর একস্থানে উপস্থিত করা, স্থানান্তর প্রাপণ, আনা।

আনয়নীয় (আ—নী লইয়া যাওয়া+অনীয়—ঈ) বিং, ত্রিঃ, আনয়নযোগ্য।

আনর্ত (আ—নৃত, নৃত্য করা+অ,ঘঞ)—ধি) সং, পুং, নৃত্যশালা, রঙ্গভূমি। ২। যুদ্ধ, রণ, ৩। জল। ৪। দেশবিশেষ, দ্বারকা, গুজরাটের এক অংশ। ৫। আনর্তদেশ-বাসী জন। শিঃ—১ “আনর্তান্ কাল-কুটাংশে কুলিনাংশে বিজিত্য সঃ” ৬। স্বনামখ্যাত রাজা, রেবার পিতা। “আন-র্তস্ত তু দায়াদো রেবা নাম মহাদ্রাতিঃ” ৭। স্বনামখ্যাত পৌরবরাজা; ইনি বিভূর পুত্র, স্কুমারের পিতা। শিঃ—১ “আন-র্তস্ত বিতোঃ পুত্রঃ স্কুমারস্তর্গেহিভবৎ” **আনর্তিত** (আনর্ত দেখ, ত (ক্ত)—) বিং,

ত্রিঃ, আধৃত, কম্পিত। ২। নর্তিত, নাচান।

আনর্থক্য (অনর্থক—য (যা)—ভাবে) সং, ক্রীং, নিষ্ফলতা, বিফলতা, ব্যর্থতা।

আনা (আনয়ন শব্দজ) সং, আনয়ন। (দেশজ) কোন দ্রব্য বা বিষয়ের ঘোড়শাং-শের এক অংশ; যেমন—অমুক সম্পত্তিতে তাহার এক আনা অংশ আছে। ২। এক টাকার ষোলভাগের এক ভাগ, চারি পয়সা।

আনাগোনা (আগমন-গমন শব্দজ কি?) সং, গমনাগমন, যাতায়াত।

আনাজ (দেশজ) সং, তরকারী, ফলমূলাদি।

আনাড়ী (দেশজ) বিং, অকস্মাৎ, মূর্খ, অজ্ঞান।

আনামং (যাবনিক) মজুত, জমা, স্থিত।

আমানং ২। বিশ্বাস পূর্বক কোন দ্রব্য গচ্ছিত রাখা। ৩। যে টাকা আদালতে জমা দেওয়া যায়।

আনার (আ—নী লওয়া+অ (ঘঞ)—ণ। যাহার দ্বারা মন্ত্রাদি আনা যায়) সং, পুং, জাল; যথা—

“আনার মাঝারে বাঘে পাইলে কি কহু ছাড়েরে কিরাত তারে।” (মেঘনাদ)। ২। (+ঘঞ—ভাবে) আনয়ন।

আনারী (আনায়িন্, আনায়+ইন্—অন্ত্যর্থে) সং, পুং, জালিক, জালিয়া। শিঃ—১ “আনায়িনস্তদ্বিচয়ে নদীকান্”। (রঘু)

আনায়া (আনায় দেখ, য (যাণ)—ঈ) সং, পুং, দক্ষিণায়ি, অগ্নিগৃহের দক্ষিণভাগে স্থাপিত অগ্নি, হোম করিবার নিমিত্ত ঘর হইতে আনিয়া দক্ষিণদিকে রাখা আগুন। ২। আনায়নের যোগ্য।

আনার (যাবনিক) মাড়িষ।

আনারস, বজ্রনেত্র। ইহা অন্নমধুর, কুমিনাশক ও সারক।

আনাহ (আ—নহ বন্ধন করা+অ (ঘঞ)—ণ) সং, পুং, যে রোগে বিমার্গগামী বায়ু কর্তৃক আম বা পুরীষ ক্রমে অতিশয় বধ

হইয়া নিঃসৃত হয় না, তাহাকে আনাহ বলে। (ইহা দুই প্রকার, আমজনিত ও মলজনিত) কোষ্ঠ-বদ্ধরোগ, মলমূত্ররোধক রোগ। শিঃ—১ “আমং শরুদ্বা নিচিতং ক্রমেন ভূয়ো বিবদ্ধং বিভণানিলেন। প্রবর্তমানং ন যথা স্বমেনং বিকারমানাহমুদাহরন্তি।” (নিদান)। ২। দীর্ঘতা, দৈর্ঘ্য। (এখানে আ—পূর্ক নহু ধাতুর অর্থ বিশাল হওয়া + অ (যঞ)—ভাবে)।

আনিলি (অনিল পবন + ই (ফি)—অপ-তার্থে) সং, পুং, অনিলপুত্র, হনুমান্। ২। ভীম। ৩। বিং, ত্রিঃ, অনিলস্বকীয়। জী—জীং, (অনিল এই নক্ষত্রের অধিপতি বলিয়া) স্বাতীনক্ষত্র।

আনীত (আ—নী লওয়া + ত (ক্)—ন্) বিং, ত্রিঃ, যাহা আনয়ন করা গিয়াছে।

আনীল (আ—ঈষৎ—নীল) সং, পুং, কৃষ্ণবর্ণ অথ। ২। বিং, ত্রিঃ, ঈষৎ নীলবর্ণ।

আনুকূল্য (অনুকূল + য (ফ্য)—ভাবে, কর্ণধি) সং, ক্রীং, অনুকূলতা, সাহায্য। ২। পোষকতা। ৩। অনুগ্রহ। ৪। উপকার।

আনুগত্য (অনুগত + য (ফ্য)—ভাবে) সং, ক্রীং, অনুগত হইয়া থাকা, অনুবৃত্তি, তোষামোদ, অনুগমন করা, অনুগ্রহ লাভের প্রত্যাশার অস্ত্রের উপাসনা, অনুবর্তন, সাহায্য।

আনুপদিক (অনুপদ + ইক (ফিক)—প্রং) বিং, ত্রিঃ, অনুপদে ধাবমান, পশ্চাদ্গামী।

আনুপূর্ব } (অনু পশ্চাদ্ভর্তী—পূর্ক
আনুপূর্ব্য } প্রথম—অ (ফ্য), য (ফ্য)—
তা, সং, ক্রীং, বর্গী—জ্ঞাং, অগ্রপশ্চাত্তাবরূপ
ক্রম, যথাক্রম। ২। অনুলোম। ৩। পরিপাটি।

আনুপূর্ষিক (অনু পশ্চাৎ—পূর্ক + ইক (ফিক)—প্রং) বিং, ত্রিঃ, যার পর বা এই নিয়মে স্থিত, কৃত বা নিষ্পন্ন। ক্রিঃ,—বিং, যারপর বা এই নিয়মে, পর পর, যথাক্রমে, যথা—“আনুপূর্ষিক বর্ণন করুন।”

আনুভাব্য (অনুভব + য (ফ্য)—প্রং) বিং, ত্রিঃ, অনুভবনীয়, অনুভবসম্বন্ধীয়।

আনুমানিক (অনুমান + ইক (ফিক)—ভবার্থে) বিং, ত্রিঃ, অনুমানবিষয়ীভূত, অনুমানসিদ্ধ। সাংখ্যমতে—প্রধান প্রকৃতি।

আনুরক্তি (অনুরক্ত + ই—ভাবে) সং, জীং, অনুবাগ, আসক্তি।

অনুরূপ্য (অনুরূপ + য (ফ্য)—ভাবে) সং, ক্রীং, সাদৃশ্য। যথোচিত্য।

অনুলোম্য (অনুলোম + য—ভবার্থে) সং, ক্রীং, বর্ণানুক্রম, যথাক্রম, পরিপাটি। শিঃ—১ “সর্বগণেষু তুল্যান্ন পত্নীষকতযোনিবু। অনুলোমোন সমুতা জাত্যা জ্ঞেয়াস্ত এব তে।” (মহু)। অনুলোমোন (অর্থাৎ ব্রাহ্মণের ঔবসে ব্রাহ্মণীর গর্ভে, ক্ষত্রিয়ের ঔবসে ক্ষত্রিয়ের গর্ভে, অনুক্রমেণ।”

আনুবিধিৎসা; সং, জীং, উপকৃতের প্রতাপকারেচ্ছা।

আনুশাসনিক (অনুশাসন + ইক (ফিক)—ভবার্থে) বিং, ত্রিঃ, রাজনীতির অনুশাসন-সাধন (মহাত্মার তাত্ত্বগত পর্ক-বিশেষ)।

আনুষঙ্গিক (অনুষঙ্গ সম্বন্ধ + ইক (ফিক)—ভবার্থে) বিং, ত্রিঃ, প্রকৃত নহে, প্রধান উদ্দেশ্য নহে, অল্প বিষয়ের সঙ্গে যাহা ঘটে বা সম্পন্ন হয়। ২। আবশ্যক। ৩। সঙ্গ-ঘটিত, অপ্রধান, যাহা আর একটার সঙ্গে সঙ্গে ঘটে।

আনুষ্ঠিক (অনুষ্ঠা + ইক (ফিক)—প্রং) বিং, ত্রিঃ, অনুষ্ঠান-সম্বন্ধীয়।

আনুপ (অনুপ—অ (ফ্য)—ভবার্থে) সং, পুং, অনুপদেশস্থ জন্তু—মহিষ, গণ্ডার, শূকর প্রভৃতি। ২। ক্রীং, অনুপদেশজ জল। ৩। বিং, ত্রিঃ, জলপ্রায়, জলবহুল, বহুস্বযুক্ত।

আনুণ্য (অনু—ঋণ + য (ফ্য)—ভাবে) সং, ক্রীং, ঋণরাহিত্য, ঋণ হইতে মুক্ত হওয়া। ২। প্রতাপকার দ্বারা অন্তর্কৃত উপকারের

পরিশোধ। যথা—“তোমা হইতে তোমার ভর্তা আনুগা লাভ করিয়াছেন।”

আনুশংস (অ—নুশংস+য(ফা)—ভাবে) সং, ক্রীং, অকুরতা। ২। দম্বা, করুণা। ৩। অমুকম্পা। শিং—১ “অর্হণং তৎকুমারী-গামানুশংস হি কেবলম্।” ৪। (আ—নুশংস+য(ফা)—ভাবে) সম্যক কুরতা।

আনেতব্য (আ—নী লওয়া+তব্য—র্ষ) বিং, ত্রিঃ, বাহা আনয়ন করিতে হইবেক অথবা আনয়ন করা উচিত বা আবশ্যক, আনয়নীয়।

আনেতা (আনেত্ আ—নী লওয়া+ত(তুন)—ক) বিং, ত্রিঃ, আহর্তা, আনয়নকারী।

আকোটে
আনোট } (অঙ্গুরী শব্দজ) পায়ের অঙ্গুরী।
আনোট }

আন্ত (অন্ত+অ(ফা)—প্রং) বিং, ত্রিঃ, অন্তঃসম্বন্ধীয়। ২। ব্যাকরণে—‘অ’ বর্ণান্ত।

আন্তর (অন্তর+অ(ফা)—ভবার্থে) বিং, ত্রিঃ, অন্তর্গত, অভ্যন্তর ২। অন্তঃকরণ-সম্বন্ধীয়, মনোগত।

আন্তরিক (অন্তর+ইক(ফিক)—ভবার্থে) বিং, ত্রিঃ, বাহা অন্তরে থাকে বাহ্যে লক্ষিত হয় না; যথা—আন্তরিক যাতনা, আন্তরিক রোগ। ২। বাহা অন্তরে দেখাইবার নিমিত্ত নয় কিন্তু ননের সহিত করা যায়; যথা—আন্তরিক স্নেহ। ২। বাহা মনে বদ্ধ-মূল হইয়া থাকে অপনীয় হইবার নহে, যথা—আন্তরিক ঘেব।

আন্তরিক-স্রোতঃ (আন্তরিক—স্রোতস্, (Main currents of ocean: সং, ক্রীং, পৃথিবীর গতি ও সমুদ্রের কোন আভ্যন্তরিক কারণপ্রযুক্ত সমুদ্রের অভ্যন্তরে যে স্রোতঃ নিয়ত প্রবাহিত হইতেছে)

আন্তরীক্ষ (অন্তরীক্ষ+অ(ফা)—ভবার্থে) বিং, ত্রিঃ, অন্তরীক্ষভব, আকাশসম্বন্ধীয়; যথা—“দিব্য, অন্তরীক্ষ ও পার্থিব এই ত্রিবিধ উৎপাত উপস্থিত হইবে।” ২।

ক্রীং, গগন। ৩। মেঘজল, ধারাসলিল; ইহা চারি প্রকার—ধার, কার, তোষার ও হৈম।

আন্তরীণ (অন্তর+ঈন—ভবার্থে) বিং, ত্রিঃ, অন্তরস্থ, অন্তর্ভুক্ত।

আন্তর্য্য (অন্তর+য—প্রং) সং, ক্রীং, সাম্য, সাদৃশ্য, তুল্যত্ব। শিং—১ “যত্রানেকবিধ-মান্তর্য্যং তত্র স্থানত আন্তর্য্যং বলীয়ঃ।”

আন্তিকা; সং, ক্রীং, জ্যোষ্ঠা ভগিনী।

আন্তকি (অন্ত+ইক(ফিক)—প্রং) বিং, অন্তঃসম্বন্ধীয়।

আন্দাজ (যাবনিক) অনুমান, অনুভব।

আন্দাজি (যাবনিক) অনুমানিক, অনুভাব্য।

আন্দোলন (আন্দোলি দোলা+অন(অনট্)=ভা) সং, ক্রীং, অনুশীলন, ংকান বিষয় লইয়া তর্ক, বিবেচনা বা বাদানুবাদ। ২। কম্পন। ৩। দোলন, এদিক ওদিক গমন। ৪। (+অনট্—ণ) দোনা।

আন্দোলনীয় (আন্দোল দোলা+অনীয়—র্ষ) বিং, ত্রিঃ, যে বিষয়ের আন্দোলন করা উচিত বা আবশ্যক।

আন্দোলিত (আন্দোলন দেখ, ত(ক)—র্ষ) বিং, ত্রিঃ, যে বিষয় আন্দোলিত হইয়াছে, অনুশীলিত। ২। দোলিত, কম্পিত, চলিত।

আক্সিক (অক্স্ সিদ্ধ-তুল+ইক(ফিক)—পাকার্থে) বিং, ত্রিঃ, অন্নপাচক, স্থপকার।

আক্সার (অক্সার শব্দজ) যথা—

“প্রেত ভূতগণ, ধাঘ আগমন, আক্সার কৈল ধূলায়।” (অন্নদামঙ্গল।)

আয়না (অনামনা শব্দজ) বিং, অশ্রুমানস, অশ্রুচিত্ত।

আয়য়িক (অয়য় বংশ+ইক(ফিক)—জাতার্থে) বিং, ত্রিঃ, প্রশস্তকুলজাত, অসং-কুলোদ্ভব, কুলীন। ২। দিব্যভাবরত কুল-চারী সাধক। ৩। অয়য়দ্রব, সম্বন্ধ।

আব্বাহিক (অহনি অহনি=অব্ব প্রত্যহ

+ইক (ক্ষিক)—ভবার্থে) বিং, ত্রিৎ, প্রাত্য-
হিক, প্রতিদিন-সাধ্য (পাকাদি) শিং—১
“ঐবাহিকেকহমৌ কুবীর্ত গৃহং কশ্ম যথা-
বিধি। পঞ্চযজ্ঞবিধানঞ্চ পংক্তিধারাহিকৌঃ
গৃহী।” (মহু)।

আবীক্ষিকী (অবীক্ষা [অনু পশ্চাৎ বা অনু-
সারে—ঈক্ষ্ দেখা + আ—ভা] আগম-
শাস্ত্র প্রতিপাদিত বস্তুতত্ত্ব জানিবার পর যে
দর্শন+ইক (ক্ষিক)—প্রয়োজনার্থে বাহার
অবীক্ষা প্রয়োজন হইয়াছে বা অনু [প্রব-
ণের] পশ্চাৎ—ঈক্ষা মনন+ইক (ক্ষিক)
—তন্নিরীক্ষার্থে, অর্থাৎ আশ্রিতব্ধের শ্রবণ-
স্তর তাহার অনুমানরূপ মননের নিরীক্ষক
শাস্ত্র) সং, ক্রীং, গৌতমাদি প্রণীত গ্রাম-
শাস্ত্র, (তর্কবিজ্ঞা। ২। অধ্যায়বিজ্ঞা। ৩।
দুর্গা। শিং—১ “আশ্রবেদনশীলত্বাদবী-
ক্ষণপরঃস্থবা। অশ্বক্ষীং কুরুতে যস্মাৎ
তস্মাদাবীক্ষিকী স্মৃতা।” (দেবীপুরাণ)।

আপঃ (আপস্, আপ্ পাওয়া+অস্—শ্র) সং,
ক্রীং, জল।

আপ (অপ্ জল+অ (ক্ষ)—সমূহার্থে) সং,
ক্রীং, অপ্ সমূহ, জলরাশি। আপ্ পাওয়া
+আ—সংজ্ঞার্থে) পুং, অষ্টবহু মধ্যে
পরিগণিত বহুবিশেষ। শিং—১ “আপো
ঋষশ্চ সোমশ্চ ধরশ্চৈবানিলানলৌ। প্রত্যা-
যশ্চ প্রভাসশ্চ বসণো নামভিঃ স্মৃতাঃ।

আপক (আ ঈষৎ—পক পরিগণিত, পাক্য)
বিং, ত্রিৎ, ঈষৎপক, অর্দ্ধপক, সম্পূর্ণপক।
২। ভজিত (কলায়াদি)।

আপগা আপ জলরাশি—গ [গম্ গমন
করা+অ (ড)—ক] যে গমন করে। যে
আপ দ্বারা গমন করে, ওয়া—য। কিম্বা
আপ সমুদ্র। যে সমুদ্রে গমন করে, ওমৌ
—য) সং, দ্রাং, স্রোতস্বতী, নদী। শিং—
১ “শিথরিণামিব সাগরমাপগাঃ।” (রঘু)।
২। স্বনামধাতু পুণান্বয়বিশেষ। শিৎ—১
“আপগা নাম বিখ্যাতা নদী সিদ্ধনিষে-
বিতা।” (মহাভারত)।

আপণ (আ—পণ্ বাণিজ্য করা+অ (অন্)
—ধি) সং, পুং, ক্রয়বিক্রয়-দ্রব্যশালা,
দোকান, বিপণি; যথা—অসংখ্য শকট,
আপণ, বেষ্ঠা। বণিক, বন্দী ও মুগয়াশীল
পুরুষ পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করিতে লাগি-
লেন। হট্ট, হাট।

আপণিক (আপণ+ইক (ক্ষিক)—ধর্মার্থে)
বিং, ত্রিৎ, আপণসম্বন্ধীয়, ক্রয়বিক্রয়সংক্রান্ত।
২। সং, পুং, ব্যবসায়ী, বাহার। আপণে
ক্রয়-বিক্রয় করে, বিক্রেতা, দোকানি। ৩।
বাণিজ্যতে দেয় করাদি।

আপতন (আ+পত্ গমনকরা+অন (অনট্)
—ভা) সং, ক্রী, আগমন। ২। অভিধান।
৩। পতন, পড়া। ৩। অবরোহণ। ৫।
সংঘটন।

আপতিক (আ—পত্ পড়া+ইক—প্রং)
বিং, ত্রিৎ, অকস্মাত্তপস্থিত, দৈবায়ত্ত। ২।
পুং,—শ্রোনপক্ষী, বাজ।

আপতিত (আপতন দেখ, ত (ক্র)—শ্র) বিং,
ত্রিৎ, পতিত। ২। বাহা ঘটনাছে,
উপস্থিত, অকস্মাদাগত। শিং—১
“তৎ কিমিদমাপতিতমদা রামভদ্রস্ত।” ২।
আগত। ৩। অবতীর্ণ, অবরুদ্ধ।

আপত্তি (আ—পদ্ [গমন করা] হুং+তি
হওয়া ইত্যাদি+তি (ক্তি)—ভা) সং, ক্রীং,
আপদ্, বিপত্তি, ব্যসন, বিপদ্। ২।
প্রাপণ, প্রাপ্তি ৩। তর্ক। ৪। বাধকতা।
৫। অমত, অসম্মতি। ৬। অনিষ্ট প্রসঙ্গ-
রূপ তর্কদোষ, বাধা-দান, বিপরীত যুক্তি
প্রদর্শন। ৭। তিরস্কার, ভৎসনা।

আপদ-প্রাপ্ত (আপদ্—প্রাপ্ত) বিং, ত্রিৎ,
বিপন্ন।

আপদ } (আপত্তি দেখ, ০ (কিপ্—
আপদা } ভাবে, বিকল্পে—অপ্।) সং,
ক্রীং, বিপদ্। ২। হুং+হুর্ভাগ্য। ৩। দুর্ঘটনা।

আপদগ্রস্ত (আপদ্—গ্রস্ত) বিং, ত্রিৎ, যে
আপদে পড়িয়াছে, আপন্ন, বিপন্ন, বিপদা-
পন্ন।

আপদ্ধর্ম (আপদ্+ধর্ম) সং, পুং. বিপদ-
কালে অবলম্বিত অত্যাধা ধর্ম, আপদকালে
মঙ্গল্যের অবলম্বনীয় ধর্ম; যথা—“হে
সঞ্জয়! এক্ষণে আপদ্ধর্ম কীর্তন করিতেছি,
শ্রবণ কর।” (মহাভারতে—আপদ্ধর্ম
পরীক্ষায়াং দ্রষ্টব্য)।

আপন (আপনি শব্দজ) বিং, নিজ, আয়ীষ,
স্বীয়। ২। (আপ্ প্রাপ্ত হওয়া+অন
(অনট)—ভা) ক্রীং, প্রাপণ, প্রাপ্তি। ৩।
মরীচ। [নিজ।

আপনি (হিন্দী আপনে শব্দজ) সং, স্বয়ং,
আপন্ন (আপত্তি দেখ, ত (ক্ত)—ক) বিং,
ত্রিঃ, আপদগ্রস্ত, আপৎ প্রাপ্ত, বিপন্ন। ২।
(+ক্ত—র্ষ) লক্ত, অধিগত। ৩। প্রাপ্ত।
৪। পুনঃপ্রাপ্ত, পুনরধিগত।

আপন্নসত্তা (আপন্ন লক্—সত্ত্ব বস্ত্ত। যে
গর্ভে অশতা প্রাপ্ত হইয়াছে, ওয়া—হিং)
সং, ক্রীং, গর্ভিনী, অন্তসত্তা। শি—১
“সমাপন্নসত্তা রেহুপাণ্ডুরস্বিঃ।”

আপমিত্যক (অপমিত্য অপ—যে প্রতি-
দান করা+য (কাপ্)—প্রং, বিনিময়যুক্ত
+কণ—প্রং) সং, ক্রীং, তুল্যক্রীত দ্রব্য-
বিনিময় করিয়া যে দ্রব্য লওয়া যায়, বিন-
ময়লক, পরিবর্তনে প্রাপ্ত।

আপরাক্ষিক (অপরাক্ষ+ইক (ফিক)—
ভবার্থে) বিং, ত্রিঃ, অপরাক্ষ-সম্বন্ধীয়, যাহা
অপরাক্ষে ঘটে, যাহা অপরাক্ষে করিতে হয়।
২। দিনকে তিনভাগে বিভক্ত করিয়া
তৃতীয় ভাগে ভব (পিতৃশ্রাদ্ধাদি)। কী—
ক্রীং। শিং—১ “পিতৃর্থে চাপরাক্ষিকী।”

আপস্কার (অপস্কার—অ (ক্ষ)—প্রং) সং,
ক্রীং, মল, গাত্রমল।

আপস্তম্ (আপ—স্তম্) সং, পুং, ধর্মশাস্ত্র-
প্রয়োজক কলশত্বেকার স্বনামধাতু মুনি।

আপাক (আ ঈষৎ—পচ্ পাক করা+
অ (ঘঞ)—ভা) সং, পুং, ঈষৎ পাক। ২।
(+ঘঞ—ধি) কৃন্তকারের মৃতপাদ্রোহন-
স্থান, পোয়ান।

আপাক্ষ (অপামার্গ শব্দজ) সং, ক্রীং, বৃক্ষ-
বিশেষ।

আপাটল (আ—পাটল) বিং, ত্রিঃ, ঈষৎ
পাটলবর্ণ।

আপাণ্ডুর (আ+ঈষৎ—পাণ্ডুর, পাণ্ডুর)
আপাণ্ডুর বিং, ত্রিঃ, ঈষৎপাণ্ডুবর্ণবিশিষ্ট।

আপাত আ—পত্ গমন করা+অ (ঘঞ)
—ভা) সং, পুং, পতন, ঘটনা, উপস্থিত।
যথা—“অনিষ্টাপাত।” ২। আগমন। ৩।
অভিগতন, সমীপাগমন, সমাশ্রুতি। শিং

—১ “খিলীভূত বিমানানাং তদাপাত-
ভয়াৎ পথি।” (কুমারসম্ভব)। ৪। (+ঘঞ
—র্ষ) পথ। ৫। তৎকাল, প্রথমসময়,
ঘটনাসময়; যথা—আপাতমধুর, আপাত-
স্বরস, অর্থাৎ সেই সময়ে মধুর ও স্বরস
বোধ হয় কিন্তু পরিণামে কর্কশ ও বিরস।

আপাতকঠিন (আপাত—কঠিন) বিং,
ত্রিঃ, আপাততঃ কঠিন, পরিণামে নম্র।

আপাতকর্কশ (আপাত—কর্কশ) বিং,
ত্রিঃ, আপাততঃ কর্কশ পরিণামে নম্র।

আপাততঃ (আপাততস্, আপাত প্রথম
সময়+তস্। সমুদ্রী স্থানে তস্) অং,
সংপ্রতি, ইদানীং এক্ষণে, এক্ষণকার জ্ঞে,
প্রথমতঃ। ২। বিনা কারণে।

আপাতপক্কম (আপাত—পক্কম) বিং, ত্রিঃ,
আপাততঃ পক্কম পরিণামে নম্র।

আপাতমধুর (আপাত—মধুর) বিং, ত্রিঃ,
আপাততঃ মধুর পরিণামে নম্র; যথা—
“আপাতমধুর পাপ কার্য্যকালে বটে,
পরিণামে পরিতাপ অবশ্যই ঘটে।”

আপাতবিরস (আপাত—বিরস) বিং,
ত্রিঃ, আপাততঃ বিরস পরিণামে নম্র।

আপাতস্বরস (আপাত—স্বরস) বিং,
ত্রিঃ, আপাততঃ স্বরস পরিণামে নম্র।

আপাত্য (আ—পত্ গমন করা+য
(ঘঞ)—ক) বিং, ত্রিঃ, আক্রমণ করিতে
আগত। “আপাত্যৈনৈকনিবারণাকুলেন।”
২। আগন্তুক।

আপাদমস্তক (আ-পাদ-মস্তক) ত্রিঃ, বিং,
পা অবধি মস্তক পর্য্যন্ত ।

আপাদিত (আ—পাদি গমন করান + ত
(ক্ত) - ঋ) বিং, ত্রিঃ, সম্পাদিত, অমুদ্রিত ।

আপান (আ—পা পান করা + অন (অনট)
—ধি। যেখানে সকলে মিলিয়া মত্তপান
করে) সং, ক্রীঃ, যে স্থানে অনেকে একত্র
বসিয়া সুরাপান করে, সুরাপানগোষ্ঠী, পান
ভূমি, যথা—“বাদ্যবগণ আপানে মত্তপান দ্বারা
মত্ত হইয়া—”। শিঃ—১ “আপানে পান-
কলিতা দৈবেনাভিপ্রচোদিতাঃ” ২। মত্ত-
বিক্রয়ের স্থান ।

আপনভূমি (আপান—ভূমি স্থান) সং, স্ত্রীঃ,
• মদ্যপানস্থান, সুরাপানশালা, পানযোগ্য-
প্রদেশ। শিঃ—১ “যত্র ক্ষটিকহর্ষ্যোষু
নক্তমাপানভূমিষু” (কুমারসম্ভব) ।

আপামর (আ অবধি—পামর) ত্রিঃ, বিং,
ক্রীঃ, পামর পর্য্যন্ত; যথা—আপামর-
সাধারণ ।

আপালি (আ—পল্ গমন করা + ই—প্রং।
—অ) সং, পুং, কেশকীট, উকুন ।

আপিঙ্গল (আ ঈষৎ—পিঙ্গল) বিং, ত্রিঃ,
ঈষৎ পিঙ্গলবর্ণ, আপিঞ্জর ।

আপিঞ্জর (আ—পিঞ্জর) সং, ক্রীঃ স্বর্ণ।
২। বিং, ত্রিঃ, ঈষৎ পিঙ্গলবর্ণ, ঈষৎ পীত-
বর্ণবিশিষ্ট। শিঃ—১ “আপিঞ্জরাবদ্ধরক্তঃ-
কণ্ঠান্নগ্জঘূদাদারা শুভভেজ্জুনশ” (রঘু) ।

আপীড় (আ—পীড়্ পীড়ন করা + অ
(অল)—ণ। বাহার দ্বারা মস্তক পীড়িত
হয় অথবা + অল্—ঋ। মস্তক পীড়িত হয়
বলিয়া) সং, পুং, শিরোভূষণ, কিরীট, শিখা-
স্থিত মালা। শিঃ—১ “তস্মিন্ কুলাপীড়-
নিভে বিপীড়িতং সম্যক্ মহীং শাসতি শাস-
নাকাম্।” (রঘু) । ৩। (+ অল্—ভাবে)
সম্যক্ পীড়া। ৩। পীড়াদান, ক্লেশদান।
৪। আপীড়ন, বন্ধনবিশেষ। ৫। গৃহবহি-
নিঃস্থত কাষ্ঠ ।

আপীড়ন (আ—পীড়্ পীড়ন করা—অন

(অনট)—ভাবে) সং, ক্রীঃ, সম্যক্ পীড়ন,
দৃঢ়বন্ধন। ২। গাঢ়ালিঙ্গন, সম্পেষণ। ৩।
পীড়াদান ।

আপীড়িত (আ—পীড়্ পীড়ন করা + ত
(ক্ত)—ঋ) বিং, ত্রিঃ, সম্পেষিত, নিপীড়িত
২। দৃঢ়বদ্ধ। ৩। বেদনাগ্রাপ্ত, অত্যন্ত
পীড়িত। ৪। গাঢ়ালিঙ্গিত, দৃঢ়ালিষ্ট। ৫।
ভূষিত, শোভিত। শিঃ—১ “পল্লবাপীড়িতঃ
সুখং বিহঙ্গৈরহুনাচিতং।” (মহাভারত) ।

আপীত (আ ঈষৎ—পীত) বিং, ত্রিঃ,
ঈষৎ পীত, পিঙ্গলবর্ণ; যথা—আপীতবর্ণ
বদন। ২। (আ—পা পান করা + ত (ক্ত)
—ঋ) সম্যক্ পীত ৩। ক্রীঃ, মাক্ষিকধাতু ।

আপীন (আ সম্যক্—পায়্ বৃদ্ধি পাওয়া
+ ত (ক্ত)—ক। যে বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়। অথবা
পী পান করা = ত (ক্ত)—ঋ। বাহাকে
পান করা যায়) সং, ক্রীঃ, উৎস, প্লাবিত
স্তন, গর্ভর পালান, ঘোড়; যথা—“বৎস
সকল দুগ্ধ পান করিলে পর আপীন হইতে
গোণিতক্ষরণ হইতেছে।” শিঃ—১
“আপীনভারোহনপ্রযত্নাদ্ গৃগীপ্ত কৃত্বাদ্
বপুষো নরেন্দ্রঃ।” (রঘু) । ২। (আ ঈষৎ,
সম্যক্—পীন [পায়্ বৃদ্ধি পাওয়া + ত
(ক্ত)—ক]) বিং, ত্রিঃ, ঈষৎস্থল। ৩।
সম্যক্ স্থল, ক্ষীত, পুষ্ট। ৪। (আ—পী
পান করা + অ (ক্ত)—ধি) পুং, কৃপ ।

আপীল (Appeal) পুনবিচারের প্রার্থনা ।

আপূাপক (অপূপ পিষ্টক + ইক ঋক —
পাকার্থে) বিং, ত্রিঃ, পিষ্টকব্যবসায়ী, পিষ্টক-
বিক্রেতা, ময়রা, হালুইকর, রুটুওয়াল।
২। পিষ্টকপ্রিয়। ৩। (+ ইক—সমুহার্থে)
ক্রীঃ অপূপ সমূহ ।

আপূপ্য (অপূপ পিষ্টক + য (যা)—ইদমর্থ)
সং, পুং, অপূপসাধন বস্তু, ময়দা, ছাতু প্রভৃতি ।

আপূর্ত (আ—পূর্ত) সং, ক্রীঃ, খাতাদি
খনন ।

আপুষ (আ—পুষ্ বৃদ্ধি পাওয়া + অ—প্রং)
সং, ক্রীঃ, রঙ্গ, রাং ।

আপুচ্ছা (আ—প্রচ্ছ, জিজ্ঞাসা করা+অ
(উ)—ভাবে) সং, ক্রীং, আভাষণ, আলাপ।
২। জিজ্ঞাসা। ৩। আবাহন।

আপেক্ষিক (অপেক্ষা+ইক (ফিক)—
কৃতার্থে) বিং, ত্রিং, অপেক্ষাকৃত, তুলনা-
কৃত; যথা—আপেক্ষিক গুরুত্ব, অর্থাৎ
বাস্তবিক গুরুত্ব নহে, কিন্তু অন্তের সহিত
তুলনা করিলে গুরুত্ব বলা যায়।

আপেক্ষিকগুরুত্ব (Specific Gra-
vity) সমআয়তনসম্পন্ন ভিন্ন ভিন্ন দ্রব্যের
গুরুত্বের যে সঙ্ঘটন তাহাকে আপেক্ষিক
গুরুত্ব বলে।

আপ্ত (আপ—পাওয়া+ত (ক্ত)—ক) বিং,
ত্রিং, যাহার উপরে সম্পূর্ণ বিশ্বাস করিতে
পারা যায়, বিশ্বস্ত, প্রত্যয়িত, বিশ্বাস-
ভূমি। “সাংবৎসরিকমাপ্তৈশ্চ রাষ্ট্রাদাহার-
য়েদ বলিম্।” (মহু। ২। যুক্ত, হিত,
কুশল “কুমারভৃত্যাকৃশলৈরহুষ্টিতে ভিষগু-
ভিরাষ্ট্রৈরথ গভতশ্চ।” (রঘু। ২।
“প্রাজ্ঞশ্চেষ্টবেদাপ্তঃ।” (আপ্ত=কুশল)
৩। সত্য, পরমার্থ, প্রকৃত, যথার্থ্যবগত-
বাদী। শিং—২ “আপ্তাঃ সর্বৈষু বর্ণেষু কার্ঘ্যাঃ
কার্যোন্মু সাক্ষিণঃ।” ৪। সন্নিকৃষ্ট, আশ্রয়।
শিং—১ “বিশ্বধাতি ত্রিরাত্রৈণ মাতুরাপ্তাশ্চ
বান্ধবান্।” (মহু) (আপ্ত=সন্নিকৃষ্ট
সহোদর ভ্রাতৃত্বাদি)। ৫। বহু, অনন্ত,
সম্পূর্ণ, অধিক। শিং—১ “যজ্ঞেত রাজা
ক্রতুভিবিধৈরাপ্তমক্ষিণৈঃ।” (মহু)। ৬।
বিশ্বাসপূর্নক নিযুক্ত। ৭। অতিযুক্ত,
দুবিত। ৮। অভ্রান্ত, ভ্রমপ্রমাদ-রহিত,
প্রামাণিক। ৯। হিতোপদেশ্য, রাগদ্বেষাদি-
বিবর্জিত, যথার্থবাদী, ভ্রমাদিশূন্যত্বার্থ-
বেদী। (+ক্ত—ঋ যাহা পাওয়া গিয়াছে,
প্রাপ্ত, অবাপ্ত, অধিগত। ১১। পুং, ভ্রম-
প্রমাদ বিপ্রলিপ্সা কাপট্যাদি রহিত মুনি
প্রভৃতি। ১২। বন্ধু, মিত্র। শিং—১ “নাথ-
সম্বন্ধিনে নাপ্তানসহান্নানবৈরিণঃ।” (মহু)
২ “নিগ্রহাৎ স্বহ্মরাপ্তানাং বধাচ্চ ধন-

দাহুজঃ। (রঘুবংশ)। ১৩। স্বনামধাত
নাগরাজ। ১৪। ক্রীং, জটা। ১৫। ক্রীং,
গণিতশাস্ত্রপ্রসিদ্ধ ভাগফলাদি।

আপ্তকাম (আপ্ত—কাম) বিং, ত্রিং, যাহার
কামনা পূর্ণ হইয়াছে, পূর্ণাভিলাষ, পূর্ণ-
মনোরথ; যথা—“রাজা যুধিষ্ঠির ধোমোর
নিকট এই স্তোত্র প্রাপ্ত হইয়া আপ্তকাম
হইয়াছেন।”

আপ্তকারী (—রিন্, আপ্ত—কারী যে
করে) বিং, ত্রিং, যাহার উপর বিশ্বাস
করিয়া সকল বিষয়ে সম্পূর্ণ ভার দেওয়া
যাইতে পারে। শিং—১ “অশ্রুজিতা গৃহে
রুদ্ধাঃ পুরুষৈশ্চাপ্তকারিভিঃ।” (মহু)। গী
—ক্রীং।

আপ্তবাক্ (আপ্তবাহ, আপ্ত—বাক্ বাক্য)
সং, ক্রীং বেদ, আগম, আপ্তশ্রুতি, “যতো
বা ইমানি তুতানি জায়তে” ইত্যাদি
শ্রুতি। শিং—১ “আপ্তবানহুমানাভ্যাং
সাধ্যং জ্ঞানং প্রতি কা কথ্য।” (রঘুবংশ)।

আপ্তবাক্য (আপ্ত—বাক্য) সং, ক্রীং, আপ্ত-
ব্যক্তির বাক্য, গুণ-দোষ বিচার না করিয়া
যে বাক্যের প্রামাণ্য স্বীকার করিয়া লওয়া
যায়।

আপ্তি (আপ্ত দেব, তি (ক্তি)—ভা,) সং,
ক্রীং, লাভ, প্রাপ্তি। শিং—১ “তপঃকিলেদং
তদবাপ্তিসাধনম্। (কুমারসম্ভব)। ২। যোগ,
সংযোজন। ৩। সম্বন্ধ। ৪। উপযোগিতা,
যোগ্যতা। ৫। ব্যাপ্তি।

আপ্য (অপ্ জল+য (যঃ)—ব্যাপ্ত্যর্থ) বি,
ত্রিং, জলময়, জলপ্রায়, জলদ। ২। জল-
বিকার ফেনাদি। ৩। আপ্, পাওয়া+য
—ঋ) প্রাপ্তব্য, লভ্য। শিং—১ “কঃ
কস্ত পুরুষো বন্ধুঃ কিমাপ্যং কস্ত কেন
চিৎ।” ৪। কর্মশেষভূত (মস্তাদি)। ৫।
পুং, চকুর বহির্ভূত দেবগণবিশেষ। শিং—
১ “আপ্যাঃ প্রভূতা ঋভবঃ পৃথুকাশ্চ দিবৌ-
কসঃ। লেখা নাম মহারাজ! পঞ্চদেবগণাঃ
স্বতাঃ।” ৬। ক্রীং, কুষ্ঠবৃক্ষ, কুড়।

আপ্যান (আ—প্যায়্ বুদ্ধি পাওয়া—ত(ক্ত)
- ক) বিং, ত্রিঃ, আপীন।

আপ্যায়ন (আ—প্যায়্ [বুদ্ধি পাওয়া] তুষ্ট
হওয়া + অন (অনট)—ভাবে) সং, ক্রীং,
প্রীণন, তর্পণ, তোষণ। শিঃ—১ “অগ্নেঃ
সোমযমাভ্যাং চ কৃতাপ্যায়নমাদিতঃ।”
(মহু)। ২। তৃপ্তি, প্রীতি, সন্তোষ। শিঃ—
১। “পিতৃপ্রসাদমিচ্ছয়ং তব চাপ্যায়নঃ
পুনঃ। ৩।” উন্নতি, বুদ্ধি, অভ্যাস। শিঃ
—১ “লোকশ্রাপ্যায়নে যুক্তান্ শ্রাদ্ধদেবান্
দিজোক্তমান।” (মহু)। (লোকশ্রু আপ্যায়ন
= লোকবুদ্ধি)। ৪। পোষণ, পুষ্টি। ৫। বিং,
ত্রিঃ, পুষ্টিকর, রসায়ন, পোষক। শিঃ—১
“আপ্যায়নঃ সংহননঃ শুক্লোজোবলবর্ধনঃ।”
সুশ্রুত)। ৬। তৃপ্তিকর, আনন্দদায়ক। ৭।
বুদ্ধিকর, উন্নতিসম্পাদক। ৮। পবিপূরক।
“দেবং হি পিতৃকারণ্যন্ত পূর্নমাপ্যায়নং
স্বতং। (মহু)। (আপ্যায়ন অর্থাৎ পরি
পূরক)।

আপ্যায়িত (আ—প্যায়্ [বুদ্ধি পাওয়া]
তুষ্ট হওয়া ইত্যাদি + ত(ক্ত)—ক) বিং,
ত্রিঃ, যাহার প্রীতি জন্মান গিয়াছে, প্রীণিত,
সন্তোষিত। ২। তৃপ্ত, সন্তুষ্ট। শিঃ—১
“আপ্যায়িতোহং ভবতামনেন, বচনা-
মৃতেন।” ৩। বর্দ্ধিত, উপচিত। শিঃ—১
“এষা সূর্য্যাস্ত বীর্থেণ সোনশ্রুপ্যায়িতা
তনুঃ।” ৪। নির্বাপিত। ৫। ক্ষীত, পুষ্ট।

আপ্রচ্ছন (আ—প্রচ্ছ জিজ্ঞাসা করা +
অন (অনট)—ভাবে) সং, ক্রীং, গমনাগমন
সময়ে বন্ধবর্গের আলিঙ্গন, আরোগ্য, কুশল
প্রশ্নাদি জিজ্ঞাসা দ্বারা আনন্দসম্পাদন,
আভাষণ। ২। জিজ্ঞাসা।

আপ্রপদ (আ অবধি—প্রপদ পাদাগ্র, ব্যং
—স) সং, ক্রীং, পদাগ্র পর্যন্ত, চরণ-
প্রান্তাবধি।

আপ্রপদীন (আ অবধি—প্রপদ পাদাগ্র +
ঈন(গীন)—ব্যাপকার্থে) বিং, ত্রিঃ, স্বল্প
হইতে পাদাগ্রপর্যন্ত লম্বমান (বস্ত্রমালাদি)।

আপ্লব } (আ—প্লু জলে ভাসিয়া যাওয়া
আপ্লাব } + অ(অল)—ভা। ২য় পক্ষে—
+ ঘঞ—ভাবে) সং, পুং, স্নান, অবগাহন।
২। জলপ্লাবন। ৩। জলপ্রক্ষেপ, জল-
সেচন। ৪। জলমধ্যে সমাক্ অবগাহন। ৫।
উল্লম্বন। ৬। গতি। ৭। সমাক্ আবরণ।

আপ্লবব্রতী } (—ইন্, আপ্লব, আপ্লুত
আপ্লুতব্রতী } স্নান—ব্রত + ইন্—অস্তা-
র্থো। স্নানরূপব্রতবিশিষ্ট) সং, পুং, স্নাতক-
ব্রতী, ব্রহ্মচর্য্যানন্তর গৃহস্থাশ্রমে প্রবেশার্থ
স্নাত। ২। বিং, ত্রিঃ, স্নাতকব্রতী।

আপ্লাবন (আ—প্লাবি জলে ভাসান + অন
(অনট)—ভাবে) সং, ক্রীং, প্লাবন দেখ।

আপ্লাবিত (আপ্লাব + ইত—যুক্তার্থে) বিং,
ত্রিঃ, সিক্ত; যথা—“কুধিরধারায় ধরণী
আপ্লাবিত হইল।” ২। জলরাশি দ্বারা
প্লাবিত, জলপ্লাবিত।

আপ্লুত (আপ্লাব দেখ) ত(ক্ত) - ক) বিং,
ত্রিঃ, অভিষিক্ত, আর্দ্রীকৃত, সিক্ত; যথা—
কুধিরাপ্লুত। ২। স্নাত। শিঃ—১ “আপ্লুতঃ
সর্ব্বপাপেভ্যঃ স গঙ্গায়া বিমুচ্যতে।” (মহা-
ভারত)। ৩। উৎপত্তিত। ৪। (+ ক্ত—
ভাবে) ক্রীং, স্নাত। ৫। রণস্থলে যোদ্ধৃবর্গের
বিবিধ প্রকার গতির মধ্যে গতিবিশেষ,
উল্লম্বন। ৬। পুং, স্নাতক, আপ্লবব্রতী।

আফলোদয় (আ—ফল—উদয়) ত্রিঃ—
বিং, ফলোদয় পর্যন্ত, বাবৎ ফলোদয় না
হয় সে পর্যন্ত।

আফলোদয়কর্য্যা (আফলোদয়কর্ম্ম, আ
অবধি—ফল—উদয়—কর্ম্ম কাৰ্য্য) বিং,
ত্রিঃ, ফলসিদ্ধি পর্যন্ত কর্ম্মকারী। “সোহহ-
মাজন্মশুদ্ধানামাফলোদয়কর্ম্মণাম্।” (রঘু)।

আফলোদয়কারী (—কারিন, আ—ফল
—উদয়—কারী যে করে) বিং, ত্রিঃ, যে
ফলোদয় পর্যন্ত কর্ম্ম করে অর্থাৎ যাহার
কৃত কর্ম্মের অবশ্রু ফলোদয় হয়, কখন
বিফল হয় না, আফলোদয়কর্ম্মী।

আফসোস (যাবনিক) খেদ, হঃখ।

আফুক; সং, ক্রীং, অহিহেন, আফিং।

আবওয়াব (যাবনিক) রাজ্য কিম্বা জমী-
দারের গৃহীত বিবিধ কর। ২। রাজস্ব
ব্যতীত অজ্ঞাত কর।

আবকারী (যাবনিক, মাদকদ্রব্যের কর।

আবদ্ধ (আ—বদ্ধ, বন্ধন করা + ত (ক্ত)—
শ্র) বিং, ক্রিং, যাহা বন্ধন করা গিয়াছে,
বদ্ধ। ২। আটকান, প্রতিরুদ্ধ; যথা—
আমি এক বিষয়ে আবদ্ধ আছি। শিং—
১ “অন্মনাবদ্ধদৃষ্টিঃ।” ৩। যাহা বদ্ধক
দেওয়া গিয়াছে, আহিত; যথা—অমুক
বিষয় অমুকের নিকট আবদ্ধ আছে। ৪।
পরিহিত, বিরচিত, কল্পিত। শিং—১
“গর্ভাধানক্ষণপরিচয়ান্নাবদ্ধমাণাঃ সেবি-
যাস্তে।” (মেষদূত)। ৫। সংযুক্ত, সংশ্লিষ্ট।
৬। প্রাপ্ত, লব্ধ। শিং—১ “অগ্নিমগ্নস্থত
পিনাকভূতা সলীলমাবদ্ধবেপথুরধীরবিলো-
চনায়াঃ।” ৭। ব্যাপ্ত। ৮। পুং, দৃঢ়বন্ধন।
৯। যোক্ত, যোত্বেদ্বি। ১০। অলঙ্কার,
ভূষণ। ১১। প্রেম, প্রণয়।

আবদ্ধ (আ—বদ্ধ, বন্ধন করা + অ (যঞ)—
৭। যাহার দ্বারা যুগের সহিত দ্রশ্যদণ্ড
বন্ধন করা যায়) সং, পুং, যোক্ত, যোত-
দ্বি। ২। যোয়াল। ৩। সম্বন্ধ। প্রেম,
প্রণয়। ৪। ভূষণ। ৫। (+ অ (যঞ)—
ভা) দৃঢ় বন্ধন। যথা—প্রেমাবদ্ধ।

আবরা; সং, ক্রীং, ঈষৎবৃষ্টি। ২। জলরক্ষণ।
৩। তন্ত্রের উপরিভাগ।

আবরু (যাবনিক) মান, সম্ভ্রম। ২। রীতি,
ধারা।

আবলাৎ (যাবনিক) স্বাবর-অস্বাবর সম্পত্তি।

আবাদ (যাবনিক) চেনা, কষ্ট। ২। জনপূর্ণ।

আবাদা (যাবনিক) বাসস্থান। ২। গ্রাম-
নিকটবর্তী স্থান।

আবাধা (আ—বাধ্, পীড়ন করা, ব্যাঘাত
করা + অ (ঙ)—ভা) সং, ক্রীং, পীড়া। ২।
হুঃখ, ক্লেশ। ৩। (+ ঙ—ক, Segment
of the base of the triangle) বিষম-

ত্রিভুজ ক্ষেত্রের মধ্যস্থিত লম্বেরেখার উত্তর
পার্শ্বস্থ ভূমি।

আবালবুদ্ধবনিতা (আ—বাল—বুদ্ধ—
বনিতা) ক্রিং,—বিং, বালক-বুদ্ধ ও বনিতা
পর্যন্ত।

আবুড়াখাবুড়া (মেশজ, অসমান, উচুনীচু,
বন্ধুর।

আবুস্ত আপ্ [আপ্ পাওরা + ০, ক্রিপ্]—
ক] উত্ত [উৎ—তন বিস্তার করা + অ
(ডা)—ক] কিম্বা আ সম্যক—বুধ্ জানা +
ত (ক্ত)—ক) সং, পুং, ভগিনীপতি, (নাট-
কাদিতে প্রযোজ্য)।

আভরণ (আ—ভা ধারণ করা + অন (অনট)—
শ্র) সং, ক্রীং, ভূষণ, অলঙ্কার। শিং—১
“শ্রাদ্ভূষণভাভরণং চতুর্ধা পরিকীর্তিতং।
আবেধ্যং (কুণ্ডলা দঃ ২। বন্ধনীয়ং (কুম্ভমা-
দিকং) ৩। চাক্ষেপ্যং (নৃপুত্রাদিকং) ৮।
আরোপ্যং (হারাদি) এব তৎ ৭।” ২। সম্যগ্-
ভরণপোষণ।

আভা (আ—ভা দীপ্তিপাওরা + অ (ঙ)—
ভা) সং, ক্রীং, শোভা, কাঙ্ক্ষি। ২। প্রভা,
দীপ্তি। ৩। উপমা, সাদৃশ্য। ৪। বাতরোগ
বিশেষ, ববুল। শিং—১ “আভা ববুলপর্যায়ঃ
কথিতঃ কোবিদৈরিহ।” (ভাবপ্রকাশ)।

আভাষ (আ—ভাষ, বলা + অ (অল)—
ভাবে) সং, পুং, অবতরণিকা, মুণ্ডবদ্ধ,
ভূমিকা। ২। অনুষ্ঠান। ৩। প্রবেশিকা।
৪। আভাষণ, আলাপ; যেমন—মধুরাভাষ।

আভাষণ (আ—ভাষ্, কথা কহা + অন
(অনট)—ভা) সং, ক্রীং, আলাপ, পরস্পর
কথাবার্তা। শিং—১ “সম্বন্ধমাতাষণপূর্ন-
মাহ।” (রঘুবংশ)। ২। উক্তি।

আভাষিত (আভাষণ দেখ, ত (ক্ত)—শ্র)
বিং, ক্রিং, কথিত। ২। প্রেসাদিত।

আভাষ্য (আভাষণ দেখ, য (যাণ্)—শ্র)
বিং, ক্রিং, আভাষণযোগ্য, আলাপের
যোগ। শিং—১ “জনমাতাষাষিমং ন
মজসে।” (রঘুবংশ)। ২। জিজ্ঞাস্ত

আভাস (অ—ভাস দীপ্তিপাওয়া + অ (অন)—ভা) সং, পুং, দীপ্তি, জ্যোতি, দ্রুতি । ২। প্রতিবিম্ব (Reflection) ; যথা—“চিদা-
দ্বার আভাসস্বরূপ ।” ৩। অভিশ্রুতি, তাৎ-
পর্য্য, ইঙ্গিত ; যথা—“আভাসে আভাসে,
সে (কৃষ্ণ) ভাবে কি আশে, হতাশে পদ না
চলে ।” (সঙ্গীত । ৪। সাদৃশ্য । ৫। ভ্রমে
—প্রতিবিম্বাদির ভ্রম অবাস্তবস্বরূপ
অবিত্তা কার্য্য, মুম্বাবুদ্ধি । শিং—১
“আভাসস্ত মুম্বাবুদ্ধিরবিত্তাকার্য্যমুচ্যতে ।
অবিচ্ছিন্নং তু তদব্রজ বিচ্ছেদস্ত বিকল্পতঃ ।”
(অধ্যায়রামায়ণ) ।

আভাসমান (আভাস। আন (শান)—ঋ)
বিং, ত্রিং, মত দেখায় ; যথা—বিরুদ্ধবৎ
আভাসমান অর্থাৎ বাস্তবিক বিরুদ্ধ নয়
বিরুদ্ধের মত দেখায় । ২। যাহা ব্যক্ত হয়,
যাহা প্রকাশ পায় ; যথা—ইহাতে এই
আভাসমান হইল, প্রকাশমান, অবভাস-
মান । ৩। প্রতীয়মান । ৪। দীপ্যমান ।

আভাস্বর (আ সর্বত্র—ভাস দীপ্তিপাওয়া
+ বর—সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, চৌরটিসংখ্যক
গণদেবতাবিশেষ । শিং—১ “আত্মা জ্ঞাতা
দমো দাস্তঃ শান্তির্জানং শমস্তপঃ । কামঃ
ক্রোধো মদো মোহো দ্বাদাশাভাস্বর ইমে ।”
২। বিং ত্রিং, সম্যক দীপ্ত, দীপ্তিশালী ।

আভিজ্ঞান (অভিজ্ঞান বংশ + অ (ফা)—
ভাবে) সং, ক্রীং, অভিজ্ঞানের ভাব,
কৌলজ্ঞ, গাই, পদবী । “তাং পা পতীত্যা-
ভিজ্ঞেনে নাম্মা ।”

আভিজাতিক (অভিজাত বংশ + ইক
(ফিক)—প্রং) বিং, ত্রিং, অভিজাত-সম্ব-
ন্ধীয় । ২। বংশবটিক। কুলপরিচায়ক ।

আভিজাতিক-চিহ্ন (Heraldry) কুল-
পরিচায়ক চিহ্ন ।

আভিজাত্য (অভিজাত সদ্বংশ + য (ফা)
—ভাবে) সং, ক্রীং, বংশমর্যাদা, সরংশীয়ত্ব,
কৌলজ্ঞ ; যথা—“শাস্ত্র ও আভিজাত্য
সম্পদ ।” ২। পাণ্ডিত্য । ৩। লজ্জা ।

আভিধানিক (অভিধান + ইক (ফিক)—
প্রং) বিং, ত্রিং, অভিধান পুস্তকসংক্রান্ত,
অভিধান পুস্তকে যাহা পাওয়া যায় ; যথা—
আভিধানিক শব্দ ।

আভিমুখ্য (অভিমুখ + য (ফা) ভাবে) সং,
ক্রীং, সম্মুখবর্তী হওয়া, সম্মুখীনত্ব, সামুখ্য ।
২। অনুকূল্য, অনুগ্রহ, প্রসাদ । শিং—১
“বিশেষাদভিমুখ্যেন চরন্তো ব্যভিচারিণঃ ।”
—(অভিমুখ্যেন = রসানুকূল্যেন) ।

আভিরূপ্য (অভিরূপ + য (ফা)—ভাবে)
সং, ক্রীং, অভিরূপের ভাব, সৌন্দর্য্য । শিং
—১ “আভিরূপ্যাচ্চ বিশ্বানাং দেবঃ সান্নি-
ধ্যমুচ্ছতি ।”

আভিষেচনিক (অভিষেচন + ইক (ফিক)
প্রং বিং, ত্রিং, নৃপদিগের অভিষেচন
উপযুক্ত, অভিষেচনার্থ (বস্তু) ; যথা—
“আভিষেচনিক ক্রিয়া ।” ২। ক্রীং, যুধি-
ষ্ঠিরের রাজ্য্যভিষেকবর্ণনায় মহাভারতীয়
পর্ব্ব ।

আভীক্ষ্য (অভীক্ষ + অ (ফা) য (ফা)—
আভীক্ষ্য) ভাবে) সং, ক্রীং, পোনঃপুচ্ছ ।
২। আধিক্য, আতিশয্য ।

আভীর (আ—অভি—ঈর্ষ প্রেরণ করা +
অ (অন)—ক, সংজ্ঞার্থে অথবা আ—ভী-
ভয় + র [রা দান করা + অ (ড)—ক] যে
দান করে) সং, পুং, কোন গ্রন্থের মতে
ব্রাহ্মণের ঔরসে অশ্বষ্ঠার গর্ভে উৎপন্ন বর্ণসঙ্কর
জাতিবিশেষ, কিন্তু উহা কাল্পনিক কথা ।
প্রকৃতপক্ষে ইহারা মূলজাতি—আহির
গোপ । ভারতবর্ষের উত্তর-পশ্চিম-প্রদেশে
ইহারা বাস করিত । খৃষ্টজন্মের ২০০ বৎ-
সর পূর্বে মগধে এই নামে এক রাজবংশ
ছিল । শিং—১ “তথ্যাই বৈশ্বতেন এবা-
ভীরো গবাহ্যপজীবী ।” ২। দেশবিশেষ ।
“শ্রীকোঙ্কণাদধোভাগে তাপীতঃ পশ্চিমে
পরে । আভীরদেশো দেবেশি ! বিদ্বশৈল-
ব্যবস্থিতঃ ।” ৩। আভীরদেশবাসী জন ।
শিং—১ “তে বৈরামাঃ পারদাশ্চ আভীরঃ

কিতবে: সহ।" ৪। ক্লীং, মাত্রাবিশেষ।

রী—ক্রীং, আভীরপত্নী, আহিরিণী, গোপী, গোয়ালিনী।

আভরপল্লি, ল্লী (আভীর গোয়ালী—পল্লি পাড়া, ৬ষ্ঠ—য) সং, ক্লীং, গোপুল্লী, গোয়ালপাড়া, গোপস্থান।

আভীল (আ—অভি—ইল [শয়ন করা] কষ্ট পাওয়া ইত্যাদি+অ (ক)—ক) সং, ক্লীং, শাবিরিক যন্ত্রণা। ২। ক্লেশ। ৩। (আ—ভী ভয়+ল—অন্তর্থে। অথবা 'লা' ধাতুর অর্থ গ্রহণ করা+অ (ড)—ক বিং, ক্রিং, ভয়ানক। শিং—১ "আভীলানি প্রাণিনঃ প্রত্যবশ্চন।" (মাঘ)। ২। কষ্টযুক্ত, কষ্টগুণত।

আভুগ (আ ঈষৎ—ভুজ্ বক্র হওয়া+ত (জ)—ক। ঙ—গ। 'ত' স্থানে ন) বিং, ক্রিং, ঈষৎবক্র, আকৃষ্ট। শিং—১ "আভু-ধেন বিবর্তিতা বলিমতা মধোন কল্পন্তনী।" (শকুন্তলা)। ২। চারিধারে ভগ্ন।

আভেরী (আ—ভেরী বাগ্নয়বিশেষ) সং, ক্লীং, রাগিণী-বিশেষ।

আভোগ (আ—ভুজ্ [বাওয়া] পূর্ণ হওয়া ইত্যাদি+অ (ঘঞ)—ভাবে সং, পুং, সম্পূর্ণতা, পরিপূর্ণতা। শিং—১ "বথায়-মাত্তোগন্তপোবনস্ত।" (শকুন্তলা)। ২। উপভোগ সম্যক ভোগ। ৩। যত্ন, প্রয়াস। ৪। সঙ্গীতদ্বারে—"কোন প্রোক কিবা কোন গান অথবা ছন্দঃসম্বন্ধে যে কোন বিষয় হউক না কেন, সকলেরই যেমন চারিটি করিয়া চরণ থাকে, তেমনি আলাপেরও চারিটি চরণ নির্দিষ্ট আছে। প্রথমে যেটি দ্বারা যুগবদ্ধ করা যায়, অথবা যেটি প্রথম চরণ হয় তাহার নাম আভোগী; দ্বিতীয় চরণের নাম অন্তরা; তৃতীয় চরণের নাম সঞ্চারী এবং চতুর্থ চরণের নাম আভোগ।" ৫। বিমর্দ। ৬। অযুক্ত গান-সমাপক কবিতা, গানের যে পদে ভনিতা থাকে। শিং—১ "যত্রৈব কবিনাম স্তাৎ

স আভোগ ইতীরিতঃ।" ৭। বিস্তার। ৮। বরুণচ্ছত্র, সর্পকণা।

আভ্যন্তর (অভ্যন্তর+অ (যঃ)—ভবার্থে) বিং, ক্রিং, অভ্যন্তরভব, আভ্যন্তর। ২। মানসিক, বাহ্যেতর। শিং—১ "স বাহ্যভ্যন্তরঃ স্তিতিঃ।

আভ্যাদরিক (অভ্যাদয় মঙ্গল+ইক (মিঃ)—প্রং) বিং, ক্রিং, যাহাতে অভ্যাদয় হয়, মঙ্গলিক; শুভকার্য নিমিত্তক; শুভকার্য সংক্রান্ত। ২। উন্নতিকর। ৩। ঈষ্টলাভার্থ অবশ্যকরণীয়। ৪। ক্লীং, অভ্যাদয়-নিমিত্ত শ্রাদ্ধ, বিবাহাদিকালে পিতৃ-পিতামহ, প্রপিতামহ, প্রমাতামহ, বৃদ্ধ-প্রমাতামহের তৃপ্তি-উদ্দেশে শ্রাদ্ধ। অভ্যাদয় ভূত ও ভবিষ্যৎ ভেদে দুইপ্রকার। ভূত—যথা—পুত্র-জন্মাদি; ভবিষ্যৎ—যথা—বিবাহাদি।

আম (আ—অন্ রুগ্ন হওয়া, গমন করা+অ (ঘঞ)—৭) বিং, ক্রিং, অপক, অপরিণত, অসিদ্ধ, বহ্যাদি দ্বারা অদৃষ্ট, বহিঃপাক-রহিত; যথা—আম পত্র, আম অন্ন ২। পুং (+ঘঞ)—ক) অজীর্ণরোগ, অজীর্ণ হইলে উদরে যে ছষ্ট রস জন্মে (Mucus)। ২। রোগমাত্র। ৩। ভুয়রহিত ষাণ্ডাদি। শিং—"নস্তৎ ক্ষেত্রগতং প্রাহঃ সতুষং ধাত-মুচ্যতে। আমং বিতুষমিত্তাক্ষং স্থিরমন্নমুদা-দ্রতং। ৪। অং, আহুকুলা। ৫। স্মরণ।

আমগন্ধি (আম কাঁচা—গন্ধ+ই—প্রং) যাহার অপক গন্ধ, ৬ষ্ঠী—হিং) বিং, ক্রিং, দুর্গন্ধ, গন্ধযুক্ত (চিতাধূম এবং মাংসাদি)।

আমচুর (আমচূর্ণ শব্দজ) আমণী, শুষ্ক-আম্র।

আমণ্ড (আ ঈষৎ—মন্ড্ ভূষিত করা+অ—প্রং) সং, পুং, ঐষণ্ড বৃক্ষ।

আমদানী (যাবনিক) আয়, আগম। ২। বাণিজ্য-দ্রব্যাদি অনায়ন।

আমদানীসুমার (যাবনিক, সুমার অর্থ সংখ্যা) আয়ের সংখ্যা [মধুর।

আমধুর (আ ঈষৎ—মধুর) বিং, ক্রিং, ঈষৎ

আমন (যাবনিক) ধাতু বিশেষ ।

আমনশ্রু } (অ—মনস্, মানস্ অন্তঃ-
আমানশ্রু } করণ + য (ষা)—বিকা-
রার্থে) সং, ক্রীৎ, যাঁতনা, পীড়া, হৃৎ, কষ্ট ।

আমন্ত্রণ (আ—মন্ [মন্ত্রণা করা] আহ্বান
করা + অন (অনট্) ভা) সং, ক্রীৎ, সযো-
ধন, আহ্বান । ২। অবশুকর্তব্য নিয়োগ,
নিমন্ত্রণ ; যথা—শ্রাদ্ধাদিতে ভোজন । ৩।
কামাচারানুজ্ঞা । ৪। অভিনন্দন, সম্বর্দ্ধনা ।
৫। নিয়োজন, যাহার অকরণে প্রত্যাবার
নাই ; যেমন—স্থলবিশেষে নয়ন । শিং—
১ “অবেতি বৈ যোযায়া আমন্ত্রণম্ ।”

আমন্ত্রিত (আমন্ত্রণ দেখ, ত (ক্)—ঋ) বিং,
ত্রিৎ, যাহাকে আমন্ত্রণ করা গিয়াছে,
আহূত, সম্ভাবিত, অভিনন্দিত । ২। সম্বো-
ধিত । ৩। অভিনন্দিত, নিয়োজিত । ৪।
সং, ক্রীৎ, সযোধন পৰ ।

আমন্ত্রয়িতা (আমন্ত্রয়িতৃ, আ—মন্নি মন্ত্রণা
করা + তৃ(তুন)—ক) বিং, ত্রিৎ, যে আমন্ত্রণ
করে ।

আময় (আম [অন্ রূপ হওয়া + অ. যঞ—
ভা]—যা যাওয়া + অ (ভে)—ক । ক্রিষা
আমি রোগী হওয়া + অ—ভা) সং, পুং,
রোগ, ব্যাধি । “আময়ন্তিরাগসম্ভবঃ ।”
(রঘু) । ২। ক্রীৎ কৃষ্টনামক ওষধি, কুড় ।

আময়াবী (আময়াবিন্, আময়—অব্
[গমন করা] পাওয়া + ইন্ (নিন্)—ক ।
যে রোগ প্রাপ্ত হয়, ২য়—য) বিং, ত্রিৎ,
রোগী, ব্যাধিগ্রস্ত । ২। আরোগ্যবিশিষ্ট ।

আময়িক (Therapeutical) আময় + ইক
(ঋক্)—প্রঃ) বিং, ত্রিৎ, রোগোপশমন-
সম্বন্ধীয়, আরোগ্যোপযোগী, রোগপ্রতী-
কারার্থ ওষধপ্রয়োগসম্বন্ধীয় ।

আমরক্ত (আম অপক—রক্ত) সং, ক্রীৎ,
উদরাময়বিশেষ, রক্তমলপ্রাবের পীড়া ।

আমরণ (আ—মরণ) ক্রিৎ—বিং, মরণ-
পর্যন্ত ।

আমরণস্থায়ী (—ক্লিষ্ট আমরণ—স্থা থাক

+ ইন্ (নিন্)—ক) বিং, ত্রিৎ, যাহা মরণ-
কাল পর্যন্ত থাকে, আমরণান্তিক ।

আমরণান্ত (আ—মরণ—অন্ত) ক্রিৎ, বিং,
মরণকাল পর্যন্ত ।

আমরণান্তিক (আমরণান্ত + ইক (ঋক)
—প্রঃ, বিং, ত্রিৎ, যাহা মরণকাল পর্যন্ত
থাকে, আমরণস্থায়ী ।

আমর্শ—পুং } (আ—মৃশ পরামর্শকরা
আমর্শন—ক্রীৎ } স্পর্শকরা + অ (অন্),
অন (অনট্)—ভাবে) সং, ভক্ষণ । ২।
স্পর্শ । ৩। ধর্ষণ । ৪। পরামর্শ, উপদেশ ।
৫। চিন্তা ।

আমর্ষ (আ—মর্ষ ক্ষমা + অ (অন্)—ভাবে
অথবা অমর্ষ দেখ) সং, পুং, ক্রোধ ।

আমল, (যাবনিক) অধিকারকাল, শাসন-
সময় ; যেমন—আকবরের আমল । ২।
অধিকার, দখল ; যথা—

“কটকে হইল আলিবর্দীর আমল ।

তাইপো সৌদজঙ্গ দিলেন দখল ।”

আমলক—পুং } (আ—মল্ ধারণকরা

আমলকী—স্ত্রী } অক(ণক,—ঋ) যাহাকে
ঔষধনিমিত্ত ধারণ করা যায় । বৃহদ্রথ-
পুরাণে ইহার উৎপত্তি এইরূপ লিখিত
আছে—“সখিগণ পার্শ্বতীকে জিজ্ঞাসা
করিলেন, “কোন্ তরু তুলসী ও বিষ্ণের
গ্রায়, বিষ্ণু ও শিবের প্রিয় ?” দেবী বলি-
লেন “সখিগণ ! আমলকীই শিব ও বিষ্ণুর
প্রিয় । একসময়, কোন পুণ্যাহে, সকল
দেবতা প্রভাসে উপস্থিত হইরাছিলেন,
তথায় লক্ষ্মী ও আমি হরিহরের পূজার জ্ঞাত
পরস্পর মনোভাব জ্ঞাপন করিলাম, অন-
ন্তর আমাদের নয়ন হইতে অমল প্রেমাক্ষ
বিগলিত হইয়া ভূতলে পতিত হইলে,
তাহাতে চারিটা বিমলপ্রভ বৃক্ষ জন্মিল ।
সেই বৃক্ষে বিষ্ণু ও তুলসীর গুণ একত্র
আছে এবং তাহারই নাম আমলকী ।”
ইহা মাঘমাসের সিতপক্ষের একাদশী
তিথিতে জন্মিয়াছিল ।” (ভারত-কোষ) ।

সং, আমলা, আমলকী বৃক্ষ। ২। (আম-লকী+অ(ফা)—প্রঃ) ক্রীং ফলবিশেষ।

আমলনামা (যাবনিক) জমী কিষা অগ্র বিষয় অধিকার করিবার অগ্র লিখিত আজ্ঞাপত্রাদি।

আমলা (আমলক শব্দজ) সং, আমলকী-ফল। ২। (যাবনিক) বেতনভোগী কর্মচারী।

আমবাত (Nettlerash) আমপীড়াদায়ক বাত, (য়ং—স) সং, পুং, স্বনামপ্রসিদ্ধ বাত-রোগবিশেষ।

আমশূল; সং, পুং, শূলবেদনা, আমনিমিত্ত উদরের বেদনাবিশেষ।

আমা (আম শব্দজ) সং, অপক ইষ্টক, কাঁচা-পোড় ইট।

আমাতী (তি) দার; সং, পুং, অতিদাব-বিশেষ।

আমানৎ (আনামৎ দেখ)।

আমানী (দেশজ) সং, কাজী, কাঁজী।

আমান্ন (আম অপক—অন্ন, যং,—স) সং, ক্রীং, অপকান্ন, তণ্ডুল, চাউল।

আমাবান্ত (অমাবস্তা+অ(ফা)—প্রঃ) বিং, ত্রিং, অমাবস্তায় কর্তব্য।

আমাশয় (আম—আশয় স্থান, ভট্ট—য) সং, পুং, আমস্থলী। ২। রোগবিশেষ।

আমিক্কা } (আ—মিচ্ সেবন করা+স
আমীক্কা } (সক—ঋ) সংজ্ঞার্থে। আপ

ক্রীং) সং, হৃদ্যবিকার, উষ্ণহৃদে দধি-ক্ষেপণ করিলে বাহা জন্মে, ছানা। শিং—১ “আমিক্কা সা শূতোক্ষে বা ক্ষীরে শ্রাদ্ধ-যোগতঃ।”

আমিক্কীয় (আমিক্কা+ঈয় (গীয়)—প্রঃ) সং, ক্রীং, আমিক্কার উপকরণ, দধি। শিং—১ “আমিক্কীয়ঃ দধিক্কীয়ং পুরোভাশ্র্যং তথোষধম্।” (ভট্ট)। ২। বিং, ত্রিং আমিক্কাজাত, আমিক্কাপযোগী।

আমিষ (আ সমস্তাৎ—মিচ্ [স্পর্ক করা] অভিযুক্ত হওয়া+অ(ক)—ক অথবা অম্ কল্প হওয়া+ইষ(টিমচ্)—এ) সং, পুং, ক্রীং,

মাংস; যথা—“কলমুলামিষাহারী হইরা অরণো গমন করিতেছি। শিং—১ “উপা-নয়ৎ পিণ্ডমিষামিষস্ত।” (রঘুবংশ)। ২। ভোগবস্ত। ৩। উৎকোচ, ঘুষ। ৪। লোভ-সঞ্চয়, তৃষ্ণা। ৫। রূপাদিবিষয়। ৬। সুন্দর বস্ত। ৭। কামশুণ, অভিলাষ। ৮। ভোজন। ৯। লাভ। ১০। লোভাবস্ত।

আমিষত্যাগী (—মিণ্, আমিষ—ত্যাগী [তাজ্-ত্যাগ করা+ইন্ (মিণ্)—ক] যে ত্যাগ কবে) বিং, ত্রিং, যে আমিষ ভক্ষণ পরিত্যাগ করিয়াছে।

আমিষপ্রিয় (আমিষ মাংস—প্রিয়, ভট্ট—(য সং, পুং, কল্পপক্ষী, কাঁক। ২। বিং, ত্রিং, মাংসভিলাষী, মাংস-লালুপ।

আমিষভুক্ (আমিষভুক্ত, আমিষ—ভুক্ত [ভুক্ত ভোজন করা+ও ক্রিপ্.—ক] যে ভোজন করে। যে আমিষ ভোজন করে, ২য়া—য) বিং, ত্রিং, মাংসভোজী।

আমিষলিপ্সু } (আমিষ—লিপ্সু, লুদ্ধ
আমিষলুদ্ধ } গুরু লোভী) বিং, ত্রিং.
আমিষগৃধ্ } আমিষাকাজী, মাংস-লোভী।

আমিষাশী (আমিষাশিন্, আমিষ—আশী [অশ্ ভোজন করা+ইন্(গিন)—ক] যে ভোজন করে. ২য়া—য) বিং, ত্রিং. মৎস্ত-মাংসভোজনশীল, মৎস্তমাংসভোজী।

আমিষী; সং, ক্রীং, মিষী। ২। জটামাংসী।

আমীন (যাবনিক) সং, জমীদার যে ব্যক্তিকে জমী জরীফ করিবার নিমিত্ত নিযুক্ত করেন। ২। যে ব্যক্তি স্থানীয় ব্যাপার তত্ত্বাবধারণ করিতে নিযুক্ত হয়। ৩। অধ্যক্ষ, তত্ত্বাবধায়ক, তদারককারী।

আমীর (যাবনিক) ধনী অথচ সম্ভ্রান্তলোক যেমন—“আমীর-উমরা।” আফগানিস্থানের রাজার উপাধি “আমীর”।

আমুক্ত (আ—মুচ্ মোচন করা) বন্ধন করা +ত(ক্ত)—ঋ বিং, ত্রিং. বদ্ধ, পরহিত, ধৃত। ২। ত্যক্ত, নিকৃষ্ট।

আমুখ (আ—মুখ আরম্ভ) সং, ক্রীং, প্রস্তা-
বনা। শিং—১ “মুত্রকারণে সহিতাঃ
সংলাপং যত্র কুর্তে। নটো বিদুষকো
বাপি পরিপার্শ্বিক এব বা। আমুখং নাম
তত্ত্বেব বৈ প্রস্তাবনা মতা।”

আমুখ; সং, পুং বেড়বাঁশ।

আমুষ্যায়ণ (অমুষ্য [অদৃশ্য শব্দের উদ্ভূত
একবচন] + আয়ন (যায়ন)—নৃতন্ত
পুত্রার্থে) বিং, ত্রিং, অমুষ্যপুত্র; সৎশীয,
প্রসিদ্ধবংশোৎপন্ন।

আমুশ্মিক (অমুশ্মিন+ইক (ক্ষিক) প্রং)
বিং, ত্রিং, পারলৌকিক।

আমূল (আ অবধি—মূল গোড়া, আগ্র)
ক্রিং,—বিং, ক্রীং, মূল অবধি, প্রথমাবধি।
শিং—১ “আমূলগুরুসত্ততি কুলমেতৎ
পৌরবং প্রজাবন্ধো। (শকুন্তলা)।

আমূলতঃ (আমূলতন্, আমূল+তন্—
পঞ্চমী স্থানে) অং, মূল হইতে।

আমৃষ্ট (আ—মৃজ [গুরু করা] চূর্ণ করা
ইত্যাদি+ত(ক্ত)—শ্ম। জ—য। ত—স্থানে
ট) বিং, ত্রিং, মদিত, প্রমাদিত। শিং—১
“আমৃষ্টবক্ষো হরিচন্দনাক্ষা।” ২। উচ্ছ-
দিত, উচ্ছিন্ন।

আমেজ (যাবনিক) মিশ্রিত, মিলিত,
সংযুক্ত।

আমোচন (আ—মুচ্ [তাগ করা] সংযুক্ত
করা ইত্যাদি+অন (অনট্—ভা) সং,
ক্রীং, পরিধান, বন্ধন। ২। সংযোগ। ৩।
মোচন, মোক্ষণ, মুক্তি।

আমোদ (আ—মুদ হৃষ্টহওয়া+অ (অল)—
ভা) সং, পুং, হর্ষ, আনন্দ। ২। (আ—
সম্যক্—মোদ [মুদ হৃষ্টহওয়া+অ (অল)
—ণ] হৃষ্ট। বাহার দ্বারা সম্যকরূপে হৃষ্ট
হয়) যে গন্ধের আত্মাণে ঞ্জোজ্ঞায়ের পরম
পরিতোষ জন্মে, অতিদূরগামী গন্ধ, অতি
সুগন্ধ। শিং—১ “আমোদম্ উপজিহ্নন্তো
শ্বনখাদাহুকারিণম্।” (রঘুবংশ)।

আমোদজনক (আমোদ—জনক উৎ-

পাদক) বিং, ত্রিং, যাহা আমোদ জন্মায়,
আমোদন।

আমোদন (আ—মোদি আত্মাদিত করা
+অন (অনট্)—ভাবে) বিং, ত্রিং, যাহাতে
আমোদ জন্মে, আমোদজনক। ২। সং,
ক্রীং, হর্ষণ, প্রীণন, আনন্দন। ৩। আমোদ-
করণ, সৌভাগ্যসম্পাদন।

আমোদিত (আমোদ+ইত—মুক্তার্থে,
কিহা আমোদ দেখ, ত (ক্)—ক।) বিং,
ত্রিং, যাহার আমোদ জন্মিয়াছে আনন্দিত,
হৃষ্ট, পুলকিত। ৪। যে স্থান মনোহর গন্ধে
পূর্ণ হইয়া আছে, সুরভীকৃত।

আমোদী (আমোদিন, আমোদ+ইন্—
অস্তার্থে) বিং, ত্রিং, হর্ষবিশিষ্ট, আনন্দযুক্ত।
২। সুগন্ধজনক, গন্ধবিশিষ্ট। শিং—১
“নবকুটজকদম্বামোদিনো গন্ধবাহাঃ।” ৩।
যে আমোদ করে, আমোদ করা বাহার
স্বভাব। ৪। সং, পুং, মুখের গন্ধজনক
দ্রব্য, কপূরাদিবটিকাকৃত মুখগন্ধ, মুখবাসন
বটিকাদি।

আম্নাত (আ—ম্না [অভ্যাস করা] বলা+ত
(ক্ত)—শ্ম। বিং, ত্রিং, আখ্যাত, কথিত। ২।
বণিত। ৩। অভ্যস্ত। ৪। সম্যক্ অদীত,
পঠিত। শিং—১ “বদ্বত্র সম্যগাম্নাতঃ
যদ্যৌ বিধিনা হতম্।” (কুমারসম্ভব)।

আম্নায় (আ—ম্না [অভ্যাস করা] উপদেশ
দেওয়া+অ (যঞ্)—ণ, ক, শ্ম। য—
আগম। বাহার দ্বারা পারস্পরিক্রমে ধর্ম্ম-
চর্ম্ম উপদিষ্ট হয়। অথবা যে ধর্ম্মাধর্ম্ম
উপদেশ দেয়। কিহা মূনিগণ কর্তৃক যাহা
সম্যক্ অভ্যস্ত হয়) সং, পুং, বেদ, আগম,
শ্রুতি, নিগন। শিং—১ “সমাংসো মধুপর্ক
ইত্যাম্নায়ং বহুমত্মানাঃ।” (উত্তরচরিত)।
২। কুলাচার। ৩। গুরুপবম্পরাগত সমু-
পদেশ; শিক্ষাদান। ৪। সম্প্রদায়। ৫।
তন্ত্রশাস্ত্র। ৬। কুল, বংশ। ৭। বংশপ-
ম্পরাগত আচারপদ্ধতি। ৮। (+যঞ্—
ভাবে) অভ্যাস, আলোচন।

আম্বিকের (অম্বিকা + এর (ফের) — অপ-
তার্থে) সং, পুং, অম্বিকাপুত্র — ধৃতরাষ্ট্র ।
(বিচিত্রবীৰ্য্য অকালে কালগ্রাসে পতিত
হইলে, বংশরক্ষার্থ তাহার মাতা সত্যবতী,
পুত্রবধু অম্বিকার গর্ভে সন্তান উৎপাদন
করইবার জন্ত প্রথমতঃ ভীষ্মকে আহ্বান
করেন, তিনি অসম্মত হইলে পর সত্যবতী
বাসুদেবকে স্মরণ করেন। বাসু উপস্থিত
হইয়া মাতার প্রস্তাবে সম্মত হইলেন ।
বাসুর বিকটাকার মুক্তি দেখিয়া কাশী-
রাজকন্যা অম্বিকা ভীতা হইয়া চক্ষু মুদ্রিত
করিয়াছিলেন। পরে অম্বিকার একটি
জন্মাক পুত্র হইল উহার নাম ধৃতরাষ্ট্র) ।

২। অম্বিকা অর্থাৎ দুর্গার পুত্র কার্তিকেয় ।

আম্র (অম্র + অ(ফ) — স্বার্থে) সং, পুং, আম-
গাছ । ২। (আম্র + ফ) ক্লীং, আম্রফল ।

আম্রগন্ধক (আম্র — গন্ধ + কণ্ — স্বার্থে ।
আম্রের ছায় গন্ধ বাহার) সং, পুং, সমষ্টিবৃক্ষ ।

আম্রপেশী — যী (যে আম্রপেশীর ছায়)
সং, ক্লীং, আম্রচূর্ণ, আম্রগী ।

আম্রাত । (আম্র — অং গমন করা +
আম্রাতক) অ (অন) — ক । ২য় — পক্ষে
— অক (পক) ক । যাহা আম্রের ছায় গমন
করে অর্থাৎ আম্রের ছায়) সং, পুং, আমড়া
গাছ । ২। (আম্রাতক + অ(ফ) — প্রাং)
ক্লীং, আমড়া । ৩। আম্রের শুষ্ক রস, আম-
সব । ২। পুং, কামরূপাস্তগর্ত তীর্থ-
বিশেষ । এখানে আম্রাতকেশ্বর নামে শিব
এবং সিদ্ধিগঙ্গা নামে গঙ্গাদেবী আছেন ।

আম্রাবর্ত (আম্র — আবর্ত) সং, পুং আমড়া-
গাছ । ২। আম্রশুকরস, আম্রসব ।

আম্রেডক (আ — মেড়্ উন্নত হওয়া +
অক (পক) — ক) বিং, ত্রিং, যে আম্রেডন
করে, যে এক বিষয় বারবার বলে ।

আম্রেডন (পশ্চাৎ দেখ অন (অনট্ — ভা)
সং, ক্লীং, এক বিষয় পুনঃপুনঃ বলা,
বারবার কথন, অভ্যাস ।

আম্রেড়িত (আ — মেড়্ [উন্নত হওয়া]

পুনঃপুনঃ বলা + ত (ক্ত) — ঋ) বিং, ত্রিং,
যাহার আম্রেডন হইয়াছে, দুই তিনবার
কথিত, পুনঃপুনঃ উল্লিখিত । ২। (+ ক্ত
— ভাবে ক্লীং, দুই তিনবার উক্তি, উন্ন-
ত্তের ছায় বারবার বলা । ৩। কামাখ্যা-
তন্ত্রোক্ত দুর্গারামনার মন্ত্রবিশেষ ।

আম্র (অম্র + অ (ফ) — ভবার্থে) ত্রিং, অম্র-
রসযুক্ত ।

আম্রবেতস ; সং, পুং, অম্রবেতস বৃক্ষ ।

আম্রা ; সং, ক্লীং, তিস্তিড়ী বৃক্ষ ।

আম্রিকা, আম্রাকা ; সং, ক্লীং, তিস্তিড়ী
বৃক্ষ । ২। অম্রোদ্ধার ।

আয় (আ — যা [যাওয়া] আসা + অ (ফ) —
ভা । যাহা আইসে অথবা ই, অম্র ধাতুর
অর্থ 'গমন করা' , সং, পুং, ধনাগম । ২।
আশ্রি । ৩। লাভ, উপস্বত্ব । ৪। অন্তঃপুর-
রক্ষক । ৫। জ্যোতিষপ্রসিদ্ধ একাদশ
ভবন ।

আয়ং (আ — ই গমন করা + অং (শত্) —
ক) বিং, ত্রিং, আগচ্ছং, আগমনশীল ।

আয়ত (আ - যন্ [বিরত হওয়া] বড় হওয়া
ইত্যাদি + ত (ক্ত) — ক) বিং, ত্রিং, দীর্ঘ ।
২। বিশাল । ৩। দূর । শিং — "প্রজ-
ভিরায়তন্তরঙ্গৈঃ ।" (মাঘ) । ৪। বিস্তৃত ;
যথা — "দ্বাদশ যোজন আয়ত ।" ৫।
প্রবৃদ্ধ । ৬। (+ ক্ত — ঋ) আকৃষ্ট । শিং
— ১ "আরক্ষিতানায়তবসুগবন্ধৈঃ ।" ৭।
সংহত । ৮। (আ — যত্ যত্ন করা + অ
(অন) — ক) সম্যক যত্নশীল । ৯। সং,
ক্লীং, সমকোণবিশিষ্ট বিষমবাহ চতুর্ভুজ-
ক্ষেত্র । (Rectangle) সমান্তরিত ক্ষেত্রের
চারিটা কোণ এক একটা সমকোণ হইলে
ইহাকে আয়ত কহে । ২। সধবার ভাব,
ক্লীং স্বামী বিद्यমানতা ; যথা —

"আয়তের চিহ্ন হাতে লোহা একগাছি ।

পান বিনা পান্নীর মুখে উড়ে মাছি ॥"

আয়তচ্ছদা (আয়ত বিস্তৃত — ছদ পত্র ।
৬ঞ্জী — হিং) সং, ক্লীং, কদলীবৃক্ষ ।

আয়তন (আ সম্যক্—যত যত্ন করা+অন (অনট্)—ধি। যেখানে গৃহীরা সম্যক্ৰূপে যত্ন করে) সং, ক্রীং, যজ্ঞবেদী, যজ্ঞস্থান। ২। স্থান, আলয়, গৃহ, বিশ্রামস্থান; যথা—“তিনি তত্ত্বজ্ঞানের আয়তন” শিঃ—১। “নাসমীক্য পরং স্থানং পূৰ্ব্বেমায়তনং ত্যজ্যেৎ।” (চাণক্য)। ২। “স্নেহস্তদেকায়-তনং জগাম। (কুমারসম্ভব)। ৩। দেবাদি বন্দনস্থান, পূণ্যতীর্থাদি; যথা—“পৃথিবী ও অন্তরীক্ষে যে সমস্ত তীর্থ, নদী, হ্রদ, তড়াগ, প্রস্তম্ভ, বাপী ও আয়তন আছে, তৎসমু-দ্রয় প্রতিমাসের অমাবস্যাতে সন্নহতী তীর্থে আগমন করে; স্নেহে নাই।” ৪। পরি-মাণ। ৬। পরিসর, প্রস্থ, প্রগত্ত। ৭। ভদ্রাসন, ভিটা, বাস্ত। ৮। ব্যাধিনিদান। ৯। অনট্—ভাবে, বিস্তার। ১০ সম্যক্ যত্ন।

আয়ততল (আয়ত বিস্তৃত—তল নিম্ন-প্রদেশ) বিং, ত্রিঃ, তলবিস্তৃত; যথা—“গৃঢ় গ্রহি সকল তাম্রবর্ণ ও আয়ততল।”

আয়তাক্ষী (আয়ত বিস্তৃত—অক্ষি চকুঃ) বিং, ক্রীং, বিশালনেত্রী ক্রী।

আয়তি (আ- যাওয়া+তি (ডতি—ক) সং, ক্রীং, উত্তরকাল, ভবিষ্যৎকাল, ভাবী শুভসম্ভাবনা, ভবিষ্যতের প্রত্যাশা; যথা—“আমি শুনিয়াছি ‘অপুত্র’ ব্যক্তি নিরয়-গামী হয়, অতএব তুমি অপত্যোৎপাদন করিয়া আমার আয়তির শুভ বিধান কর।” শিঃ—১। “ভূয়সী তব যদায়তায়তিঃ।” (মাঘ)। ২। গৌরব, প্রভাব। ৩। (আ- যন্ (ধ্বনত হওয়া—তি(ক্তে)—ভাবে) দৈর্ঘ্য, দীর্ঘতা। শিঃ—১। “সীমানমতায়তয়োহ-ত্যন্ত। (মাঘ)। ৪। প্রাপণ। ৫। মিলন। ৬। যত্ন। ৭। সংযম। শিঃ—১। “কেশ-নথানামায়তিভঙ্গঃ।” (কাদম্বরী)। ৮। সঙ্গ, সঙ্গম। ৯। কর্ম। শিঃ—১। “যথামিত্রং ধ্রুবং লক্শ্য কৃশমপায়তি ক্রমম্।” (মহু)।

আয়তগব (আ—ই গমন করা+অৎ (শত্)—গো=গব গরু) অং, ক্রীং, যে কালে

গোসকল গৃহে কিরিয়। আসে। “আতি-ষ্ঠদৃশু জপন সন্ধ্যাং প্রকৃত্যামায়তগবম্।”
আয়ত্ত (আ—যত্ [যত্ন করা] বশ হওয়া+ত(ক্তে)—ক) বিং, ত্রিঃ, অধীত, বশতাপন্ন; যেমন—দেবায়ত্ত, যত্নায়ত্ত।

আয়ত্ততা (আয়ত্ত+তা—ভাবে) সং, ক্রীং, অধীনতা, বশীভূততা, বশবর্তিতা।

আয়ত্তি (আয়ত্ত দেখ, তি (ক্তি)—ভা) সং, ক্রীং, অধীনতা। ২। স্নেহ, অনুরাগ। ৩। সীমা। ৪। বল, সামর্থ্য, যোগ্যতা। ৫। দৈর্ঘ্য। ৬। আগ্রহ। ৭। গৌরব। ৮। প্রভাব, কোষদণ্ডজ তেজঃ। ৯। দিন। ১০ শয়ন। ১১। ভবিষ্যৎকাল, উত্তরকাল। ১২। ত্রায়পথাবলম্বিতা; পরিণামস্থিতা।

আয়না (যাবনিক) আর্শী, দর্পণ।

আয়ন্দা (যাবনিক) উপস্থিত, আগত। ২। আগামী।

আয়মা (যাবনিক) মুদলমান সম্রাটেরা তজ্জ-শ্রীকান্ত বিদ্যান ও ধার্মিক মৌলবীদিগের ব্যবহারার্থ বা অত্র কোন ধর্মসংক্রান্ত কার্যের নিমিত্ত নিষ্কর অথবা সামান্য কর-যুক্ত যে ভূমী প্রদান করিয়াছেন তাহাকে আয়মা কহে।

আয়মাদার (যাবনিক) যে ব্যক্তি আয়মা-ভূমী অধিকার করে।

আয়স (অয়স্+অ (যঃ)—ইদমর্থো স্বার্থে) বিং, ত্রিঃ, লৌহময়, লৌহনির্মিত, লৌহ-সংক্রান্ত; যথা—“আয়স বাণ।” বিং—১। “আয়সং হৃদয়ং যন্তে তন্তু ছত্ৰতকর্মণঃ।” ২। সং, ক্রীং, লৌহ। শিঃ—১। “স চকর্ব পরশ্মাৎ তদয়স্কান্ত ইবারসম্।” (রঘুবংশ)। ৩। লৌহময় বাণের ফলক, লৌহ-নির্মিত অস্ত্রাদি। সী—ক্রীং, বর্ষ, লৌহনির্মিত কবচ, অস্ত্রক্ষিপী জালিকা, যথা—“আয়সে আবৃত দেহ।” (মেঘনাদ)।

আয়স্ত (আ—য়স্ [যত্ন করা, ক্ষেপণ করা] ক্রিষ্ট হওয়া+ত(ক্তে)—ধ্ব) বিং, ত্রিঃ, শাগিত, তীক্ষ্ণীকৃত। ২। নিক্ষিপ্ত, প্রেরিত। ৩।

ক্রেণ্ডিত, গীড়িত। ৪। অহত। ৫। (+ ক
—ক) সম্ভ। ৬। কুপিত। ৭। শাস্ত। ৮।
উৎসুক। ৯। প্রযত্নশীল।

আয়া (আর্যাকশব্দজ) সং, পিতামহ বা
মাতামহ।

আয়াত (আ—যাত গত) বিং, ত্রিঃ, যে
আদিয়াছে, আগত; যথা—“আয়াতা মধু-
যামিনী।” ২। সং, ক্রীং, আগমন।

আযান (আ—যা যাওয়া + অন(অনট্)—ণ)
সং, ক্রীং, হরমণ্ডনমালা। ২। (+ অনট্)—
ভাবে) আগমন, উপস্থিত। শিঃ—১
“আযানে বাসি বিদিতো রামস্ত বিদিতা-
য়নঃ।” স্বভাব, প্রকৃতি।

আযাম (আয়ত দেখ, অ(যঞ)—ভা) সং,
পুং, দৈর্ঘ্য, লম্বতা। শিঃ—১ “তেনোদীচীঃ
দিশমরুরেস্তির্বাগায়ামণোভী।” (মেঘদূত)।
২। বিস্তার। শিঃ—১ “সবিশমঙ্গলশতং
পুরুষায়াম ইতি। অপিচ যাবানুদ্ধবাহকঃ
পুরুষস্তাবদায়াম্।” ৩। আয়মন, সংযম।

আয়াস (আ—যস্ [কেপণ করা] ক্রিষ্ট
হওয়া + অ(যঞ)—ভা) সং, পুং, শ্রাস্তি,
ক্রম, পরিশ্রমজনিত শরীরের দুর্বলতা। ২।
শ্রম, কষ্ট, দুঃখ; যথা—“আয়াসে আজি কে,
বৎসে, তোমারে?” (মেঘনাদবধ)। ৩।
অতিবহ্ন, প্রবহ্ন; যথা—“সেই দুর্ভূক্তের
সমুদয় আয়াস নিঃফল হইল।”

আয়াসিত (আয়াস + ইত—যুক্তার্থে) বিং,
ত্রিঃ, শ্রাস্ত, ক্লান্ত।

আয়াসী (আয়াসিন্) বিং, ত্রিঃ, যে আয়াস
করে, শ্রমী, উত্তোষী। ২। পরিশ্রাস্ত,
ক্লান্ত।

আয়ু (ই, অয় গমন করা + উ(উণ্)—ক
অথবা আ—যা যাওয়া + উ(ডু)—ক) সং,
পুং,—ক্রীং, জীবিতকাল, যতদিন বাঁচিয়া
থাকে। ২। জীবন, প্রাণ। শিঃ—১ “অহং
কেশরীণ; ক্ষেত্রে বায়ুনা জগদায়ুনা। জাতঃ
কমলপত্রাক্ষো হনুমানাম বানরঃ।” ৩।
পুং, স্বনামখ্যাত চন্দ্রবংশীয় রাজা, ইনি নহ-

ষের পিতা। ইহার পিতা ইংগকে অম্মকালে
দর্শন করেন নাই। ইনি মহাবি চ্যবনের
আশ্রমে অগ্নিয়া পালিত হন। ৪। পুরুষবার
পুত্র। ৫। অম্বরবিশেষ।

আয়ুঃ (আয়ুস্, ই গমন করা + উস্ (পুস)
—প্রঃ) সং; ক্রীং, জীবিতকাল। ২। স্থিতি-
কাল। ৩। বৃত্ত; যথা—আয়ুঃ তম্। ৪।
জ্যোতিষ-প্রসিদ্ধ অষ্টম ভবন। ৫। পুং,
পুরুষবার পুত্র।

আয়ুঃপ্রদ (আয়ুস্—প্রদ) বিং, ত্রিঃ, আয়ুঃ-
প্রদানকারী, আয়ুর্জিকর, যথা—“আয়ুঃ-
প্রদ আশীর্বাদ।”

আয়ুঃশেষ (আয়ুস্—শেষ। ৬ষ্ঠী—ষ) সং,
পুং জীবনাবসান, মৃত্যু। ২। জীবনের
অবশিষ্টতা, জীবনশেষ।

আয়ুক্ত (আ—যুক্ত যোগ করা + ত(ক্ত)—
ফ্র্য) বিং, ত্রিঃ, নিযুক্ত। ২। ব্যাপারিত,
নিযুক্ত। “আয়ুক্তকুশলাভ্যাঞ্চাসেবারাম্।”
৩। কর্মধ্যাক্ষ, কর্মসচিব। ৪। নিপুণ।

আয়ুধ (আ—যুধ যুদ্ধ করা + অ(ক)—ণ।
যাহা দ্বারা যুদ্ধ করে) সং, পুং, ধনুক
প্রভৃতি অস্ত্রশস্ত্র।

আয়ুধধর্ম্মিণী; সং, ক্রীং, জয়স্বীকৃৎ।

আয়ুধাগার (Arsnel, আয়ুধ—আগার
গৃহ, ৬ষ্ঠী—ষ) সং, ক্রীং, অস্ত্রগৃহ; যে গৃহে
অস্ত্রাদি থাকে, সেগাথান।

আয়ুধিক, আয়ুধীয় (আয়ুধ + ইক
(ফিক), ঈয় (গীঃ)—প্রঃ) বিং, ত্রিঃ, শস্ত্র-
ধারী। ২। শস্ত্রজীবী, যোদ্ধা। শিঃ—১
“তর্জয়ন্তি বিস্কুরিতশস্ত্রাঃ কুমারমায়ুধীয়-
শ্রেণয়ঃ।”

আয়ুদ্ব্য (আয়ুস্ জীবনসাধন—দ্ব্যব বস্ত্র)
সং, ক্রীং, ঔষধ। [পুং, ঔষধ।

আয়ুর্যোগ (আয়ুস্ জীবনকাল—যোগ) সং,
আয়ুর্দ্ধি (আয়ুস্—বৃদ্ধি। ৬ষ্ঠী—ষ) সং,
ক্রীং, আয়ুর বৃদ্ধি।

আয়ুর্দ্ধিকর, (আয়ুর্দ্ধি—কর) বিং ত্রিঃ,
যাহা আয়ুর্দ্ধি করে, আয়ুয়, আয়ুধর।

আয়ুর্বেদ (আয়ুস্ জীবনকাল—বেদশাস্ত্র, ৬ষ্ঠ—৮) সং, পুং, অষ্টাদশ বিভক্ত্যন্তর্গত ধনুস্তরপ্রণীত বিজ্ঞাবিশেষ। ইহা অধর্ম-বেদের অন্তর্গত; যথা—“বিধাতাধর্মসর্বস্ব-মায়ুর্বেদং প্রকাশয়ন্। স্বনাম্না সংহিতাং চক্রে লক্ষণোক্তময়ীমুজুং।” (ভাবপ্রকাশ)। কিন্তু চরণবাহমতে আয়ুর্বেদ ঋগ্বেদের উপ-বেদ। ব্রহ্মবেবর্ষে আয়ুর্বেদের উৎপত্তির বিবরণ এইরূপ—“প্রজাপতি, ঋগাদি চতুর্বেদ সৃষ্টি করিয়া, সেই সমুদয়ের অর্থ-চিন্তা করিতে করিতে আয়ুর্বেদ সৃজন করিলেন; অনন্তর এই পঞ্চম বেদ সৃষ্ট হইল, ইহা ভাস্করকে প্রদান করিলেন। ভাস্কর সেই বেদ হইতে সংহিতা প্রস্তুত করিয়া স্বীয় বোড়শ শিষ্যকে শিক্ষা দিলেন। তাঁহারাও সেই গুরুদত্ত সংহিতা হইতে প্রত্যেকে এক একখানি সংহিতা প্রস্তুত করিলেন।”

আয়ুর্বেদী (আয়ুর্বেদিন্, আয়ুর্বেদ+ইন্—অন্ত্যর্থ) বিং, ত্রিং, চিকিৎসাব্যবসায়ী, চিকিৎসক, কবিরাজ। ২। আয়ুর্বেদজ্ঞ।

আয়ুস্কর (আয়ুস্—কর, [কৃ করা+অট]—ক) যে করে, ২য়—৮) বিং, ত্রিং, পরমায়ু-রক্ষিকারক (বস্ত্র), আয়ুর্ভক্ষিকর।

আয়ুষ্কাম (আয়ুস্—কাম) বিং, ত্রিং, যাহার আয়ুর্ভক্ষির অভিলাষ আছে, দীর্ঘজীবিতা-ভিলাষী। শিং—১ “আয়ুষ্কামেন বপুবাং ন জাতু পরষোধিত।” (মহু)।

আয়ুস্মান্ (আয়ুস্মাং, আয়ুস্+মৎ—অন্ত্যর্থ) বিং, ত্রিং, দীর্ঘায়ু, চিরজীবী। শিং—১ “আয়ুস্মান্ ভব সৌম্যোতি।” নাটকাদিতে—ইহা গৌরব-সম্বোধনে প্রয়োগ হয়। শিং—১ “আয়ুস্মান্ রথিনং স্ততো বুদ্ধঃ তাতেতি চেতরঃ।” ২। সং, পুং, তিথি-নক্ষত্রের যোগবিশেষ। ৩। উত্তান-প্রজাপতির পুত্র, হনুতার গর্ভজাত।

আয়ুয্য (আয়ুস্+য (যা)—প্রয়োজনার্থে) বিং, ত্রিং, যাহাতে আয়ুর্ভক্ষি হয়। ২।

আয়ুস্কর, আয়ুর্জনক। ৩। (+ফা—স্বার্থে) ক্রীং, আয়ুঃ। ২। অন্ন, পথা। “আয়ুয্যং প্রায়ুখো ভুঙক্তে।” (মহু)।

আয়োগ (আ—যুজ্ যোগ করা+অ(বঞ)—ভা) সং, পুং, গন্ধমাল্যোপহার। শিং—১ “স দেশো ভ্রমরায়োগঃ প্রদীপ্ত ইব লক্ষ্যতে।” ২। ব্যাপার। ৩। রোধ, তীর।

আয়োগব (আয়োগব+অ(ফা)—ইদমর্থ) সং, পুং, শৃঙ্গের ঔরসে বৈজ্ঞানগর্ভজাত জাতিবিশেষ।

আয়োজক (আয়োজন দেখ, অক (ণক)—ক) বিং, ত্রিং, যে আয়োজন করে আয়ো-জনকারী, সংগ্রহকারক। ২। উজ্জোগী।

আয়োজন (আ—যুজ্ [যোগ করা] সংগ্রহ করা+অন (অনট)—ভা) সং, ক্রীং, চেষ্টা, উজ্জোগ। ২। আহরণ, সংগ্রহ, সম্বল। অং, ক্রীং, যোজন পর্য্যন্ত।

আয়োজনকর্তা (—কর্তৃ, আয়োজন—কর্তা, যে করে) বিং, ত্রিং, যে আয়োজন করে।

আয়োজনকারী (—কারিন্, আয়োজন—কারী, যে করে) বিং, ত্রিং, যে আয়ো-জন করে, আয়োজক, আয়োজনকর্তা।

আয়োজিত (আয়োজন দেখ, ত(ক্ত)—ঋ) বিং, ত্রিং, যাহার আয়োজন হইয়াছে, সংগৃহীত, সম্বলিত। ২। একত্র সমাহত।

আয়োধন (আ—যুধ্ যুদ্ধ করা+অন(অনট)—ভা) সং, ক্রীং, যুদ্ধ, সময়। শিং—১ “আয়োধনে কৃষ্ণগতিং সহায়মবাপ্য যঃ ক্ষত্রিয়কালরাজিম্।” (রঘুবংশ)। ২। বধ, হিংসা। ৩। (+অনট—ধি) যুদ্ধক্ষেত্র।

আর (ঋ গমন করা+অ (বঞ)—ক, সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, মঙ্গলগ্রহ। ২। শনি-গ্রহ। (মঙ্গলগ্রহের বক্রগতি এবং শনি-গ্রহের মন্দগতি বলিয়া)। ৩। রেফলবৃক্ষ, মধুরাম্বল। ৪। ক্রীং, মুণ্ডলোহ (Oxide of Iron)। ৫। পিত্তল। ৬। কোণ। ৭। প্রান্তভাগ। ৮। চক্রাজকাঠবিশেষ। ৯।

বিং, ত্রিং, গমনকারী। ১০। (+ ঘঞ—
ভাবে) পুং, গমন। রা—জীং, (+ ঘঞ—
৭) চক্ষুকারের বেধনাদ্র। ২। ছুরিকা,
(হিন্দী আগর শব্দজ) অং, এবং।

আরকুট (আর গমনকারী—কুট শিখর,
স্তূপ, যং—স। এই ধাতু দ্বারা নানাবিধ
পাত্র ও যন্ত্র নির্মাণ করে, এই নিমিত্ত ইহা
স্তূপে স্তূপে গমনাগমন করে) সং, পুং,—
ক্রীং, পিত্তল-রাশি, পিত্তলাভরণ। শিং—১
“কিমারকুরাভরণেন ন শ্রিয় ইতি।”

আরকু আঙ্গিৎ—রক্ত রংকরা ইত্যাদি
(+ তজ্জ)—য়ং) বিং, ত্রিং, ঈৎ, রক্তবর্ণ,
আলোহিত। ২। গাঢ় রক্তবর্ণ। ৩। সমাগ-
হরক্ত।

আরকুনরন } (আরকু—নশন, নেত্র,
আরকুনেত্র } লোচন, ভ্রু—হিং বিং,
আরকুলোচন } ত্রিং, যাহার নয়ন ঈৎ
রক্তবর্ণ হইয়াছে, আলোহিতনেত্র।

আরকু (আ—রক্ষ্, রক্ষা করা + অ (অন্)
—ক) সং, পুং, গজকুন্তের অধোভাগ।
শিং—১ “আরকুমগ্রমবমতা স্থণিম্ শিতা-
গ্রাম্।” মাঘ। ২। হস্তিমন্তু-চক্ষু। ৩।
রক্ষা, থানা, ঘাটা। ৪। সৈন্ত। ৫। বিং,
ত্রিং, রক্ষক, রক্ষাকর্মে নিযুক্ত। ৬। রক্ষ-
যুক্ত, রক্ষিত। ৭। রক্ষণীয়। “শতদাহস্র-
মারকুং মধ্যগং রক্ষসাং কপিঃ।” (ভট্ট)।
৪। (+ অ(অন্)—ভা) পুং, সমাক্ রক্ষা।

আরকুধ (আ—রুগ্ [রুজ্ কথ্য হওয়া +
(ক্ৰিপ)—ভা। রু=র) রোগ—বধ, নষ্টকরা
+ অ—ক, যে রোগ নষ্ট করে, ২য়—ব।
নিপাতন) সং, পুং, সৌন্দর্যলিঙ্গ।

আরজ (যাবনিক) আবেদন, নিবেদন; যথা—
“ভাল হেতু করেছিহু তজ্জরে আরজ।
নহিলে কহিতে মোর কি ছিল গরজ।”

আরজবেগী (যাবনিক) যে ব্যক্তি বিচার-
পতির নিকট আবেদনপত্র দেয়; যথা—
“আর রামা বলে সই এত ভাল শুনি।
আমার আরজবেগী পতি বড় শুণী।”

আরজী (যাবনিক) সং, বিচারপতির নিকট
আবেদন-পত্র।

আরটু; সং, পুং, দেশবিদেশ। পঞ্জাবদেশ।
“পঞ্চনদী পর্বত হইতে নিঃসৃত হইয়া যে
স্থলে প্রবাহিত হইতেছে সেই স্থানের নাম
আরটু।”

আরটুজ (আরটু দেশবিশেষ—জ [জন্
জমান + অ(ভ)—ক] যে জন্মে, ৭মী—য)
সং, পুং, আরটু (পঞ্জাব) দেশীয় অশ্ব।
“আরটুজশটুলনিষ্ঠুরপাতমুচৈঃ।” (মাঘ)।
২। বিং, ত্রিং, আরটুদেশ সমুৎপন্ন।

আরটী; সং, স্ত্রী, স্থলপদ্ম। ২। বামুন-
হাটী।

আরণি (আ—রুগ্ গমন করা + অনি—ক,
সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, জলাবর্ত, জলভ্রম,
ঘূর্ণিত জল, পাকমারা জল।

আরণ্য (অরণ্য + অ(অ)—ভবার্থে) বিং,
ত্রিং, বহু, যাহা অরণ্যে জন্মে, অরণ্যজাত,
বনসম্বন্ধীয় (পশু প্রভৃতি)। পশু দুই প্রকার
আরণ্য এবং গ্রাম্য।

আরণ্যক (অরণ্য দেখ, কণ্—স্বার্থে) বিং,
ত্রিং, বহু, অরণ্যজাত, বনজাত (বৃক্ষ গম্ভী
মৃগাদি); যথা—“আরণ্যক মৃগমাংসে
অন্নার্থী ব্রাহ্মণগণের—” ২। সং, পুং,
বনপথ। ৩। অরণ্যেভব মুনি প্রমুখ মনু্য।
শিং—১ “আরণ্যকোপাত্তকলপ্রস্থতিঃ।”
(বদ্রবংশ)। ৪। হস্তী। ৫। অধ্যায়। ৬।
বিহার, বিহারস্থান। ৭। ত্রায়শাস্ত্র। ৮।
গোময়। ৯। ক্রীং, বেদান্তশিশেষ। আর-
ণ্যকঞ্চ বেদেভ্য ওষধিভোঃসৃতং যথা।”
অর্থ্যং বেদের সার আরণ্যক। অধ্যাপক
মোক্ষমূল্য বলেন “ইহা কেবল বানপ্রস্থ-
শ্রমোদিগের জ্ঞান রচিত হয়, সুতরাং ইহা
অরণ্যে পঠিত হইত বলিয়া এই নাম
হইয়াছে।”

আরণ্যমুদগা; সং, স্ত্রী, মৃগপর্গী, মৃগানি।

আরতি (আ রম্ [ক্রীড়া করা] ক্রান্ত হওয়া
ইত্যাদি + তি (ক্তি)—ভা) সং, স্ত্রীং, বিরতি,

নিবৃত্তি, ক্ষান্তি। ২। নীরাঞ্জন, প্রতিমার সম্মুখে প্রদীপ চালনা করা।

আরনাল } (আর [‘ক্ল’ ধাতুজ] যে গমন
আরনালক } করে—নাল গন্ধ। কণ্
স্বার্থে। যাহার গন্ধ ছাড়ে, উষ্ণ—হিং,
কিঞ্চিৎ আরনাল [অর শীঘ্র—নল্ বন্ধন করা
+ অ (ঘঞ্)—ক। যে শীঘ্র মল বন্ধন
করে] অন্ন + অ (ঘ)—ইদমর্থ্যে সং, ক্রীং,
কীজি, আমানি। শিং—১ “আরনালং তু
গোধূমে রাষ্ট্রে: স্মারিত্ত্ববীকৃতৈঃ। পটৈর্বা
সন্ধিতৈস্তত্, সোবীরসদৃশং গুণৈঃ।”

আরন্ধ (আ—রন্ [বেগে গমন করা] আরন্ত
করা + ত (ক্ত)—র্ষ) বিং, ত্রিং, যাহার
আরন্ত হইয়াছে, উপক্রান্ত, কৃতারন্ত। ২।
অনুষ্ঠিত। ৩। ক্রীং, আরন্ত।

আরভটি } (আ + রভ্ আরন্ত। ২। অটি,
আরভটী } অট—র্ষ) সং, দ্বীং, নাটো—
রচনাবিশেষ, অভিনয়, নাট্যক্রীড়াবিশেষ।
শিং—১ “মারেন্দ্রজালসংগ্রাম-ক্রোধো-
ভ্রাস্তাদিচেষ্টিতৈঃ। সংযুক্তা বধবদ্ধাভৈ-
রুদ্ধতারভটী মতা।” ২। মহিমা, গৌরব।
৩। (অর + ষ = আর শীঘ্র—ভট পোষণ
করা + অ (অল্)—ভাবে) সং, পুং, দৃষ্টভা।
৪। শূর, বীর।

আরভমাণ (আ—রভ্ আরন্ত করা + আন
(শান)—ক) বিং, ত্রিং, যে আরন্ত করি-
তেছে, প্রক্রমমাণ, উপক্রমমাণ।

আরমাণ (দেশজ) সং, বাসনা, মনোভি-
লাষ।

আরন্ত (আ—রন্ [বেগে গমন করা]
আরন্ত করা + অ (ঘঞ্)—ভাবে) সং, পুং,
প্রথম চেষ্টা। ২। উপক্রম। ৩। প্রস্তাবনা,
যথা—গ্রন্থারন্ত। ৪। উদযোগ, প্রযত্ন, কর্ম।
শিং—১ “আগমৈঃ সদৃশারন্ত আরন্তসদৃশো-
দয়ঃ।” (রঘুবংশ)। ৫। অনুষ্ঠান। ৬। উৎ-
পত্তি। ৭। ত্বরা, বেগ। ৮। দর্প, গর্ভ। ৯।
বধ, হিংসা। ১০। (+ ঘঞ্—ণ) উপায়।
১১। (+ ঘঞ্—র্ষ) ব্যাপার, কার্য।

আরন্তক (আরন্ত দেখ, অক (ণক)—ক)
বিং, জনক, উৎপাদক।

আরব, আরাব (আ—র শব্দ করা +
অ (অল্, (ঘঞ্)—ভা) সং, পুং, ধ্বনি,
শব্দ; যথা—“পশিল সে স্থানে ভৈরব
আরব।” ২। ভৈবব আরবে দেশ পুরিল
চৌদিকে। (মেঘনাদবধ)। শিং—১ “বানরা-
শচকুরারবম্। ২। শকুনৈর্দারুণারবৈঃ। ৩।
শিখিকুলকলকেকারব। ৪। আরাবঃ
হুমহাংশ্যাসীৎ।”

আরশী (আদর্শ শব্দজ) দর্পণ। ২। মুখাব-
লোকনোপযোগী স্বচ্ছ পদার্থ যথা—

“সরসী আরসী মোর।” (মেঘনাদবধ)।

আরসূলা (দেশজ) সং, কীটবিশেষ, তৈল-
পায়িকা।

আরাং (আ—রা দান করা + আং—ক)
অং, দূর। ২। সমীপ, নিকট। শিং—১
“আরাহ্মিষ্টা ইয়বঃ পতন্ত। ২। আরাহ্মিষ্টত
মা মহ্যং সমীপমুপসর্পত।” ৩। “তমর্চ্যমারা-
দতিবর্তমানম্।” (রঘুবংশ)।

আরাতি (আ—রা দান করা + অতি—ক)
সং, পুং, শত্রু।

আরাত্রিক (অ—রাত্রি + ইক (ফিক) প্রং
অথবা আ—রাত্রি + কণ্—যোগ। দীপা-
লোক কেবল রাত্রিতেই প্রদর্শিত হয়, ইহা
দিবাভাগেও হইয়া থাকে) সং, ক্রীং,
আরতি, নীরাঞ্জন।

আরাধক (আ—রাধি আরাধনা করা +
অক (ণক)—ক) বিং, ত্রিং, যে আরাধনা
করে, সেবক, উপাসক।

আরাধন (আ—রাধ্ [নিম্পন্ন হওয়া] আরা-
ধনা করা ইত্যাদি + অন (অনট)—ভা)
সং, ক্রীং, না—ক্রীং, উপাসনা, তুষ্টিকরণ।
২। পরিচর্যা, সেবা। ৩। অভ্যাস। ৪।
পাচন, পাক। ৫। প্রাপ্তি। ৬। বিং, ত্রিং,
পূজাসাধন, সেবাসাধন, সন্তোষন। শিং—১
“ইদং তু তে ভক্তিনম্রং সতামারাদনং
বপ্শু।” (কুমারসম্ভব)।

আরাধনীয় (আ—রাধি আরাধনা করা + অনীয়—ঋ) বিং, ত্রিঃ, যাঁহার আরাধনা করিতে হয়, আরাধা, উপাস্ত। শিং—১ সোহং কথং নাম তবাচরেম্মারাধনীয়ন্ত ঋষেব্বিধাতুম্।” (রঘুবংশ)।

আরাধিত (আ—রাধ্ ক্রি=রাধি আরাধনা করা + ত(ক্)—ঋ) বিং, ত্রিঃ, যাঁহার আরাধনা করা গিয়াছে, উপাসিত। ২। সেবিত। ৩। অভাস্ত। ৪। প্রাপ্ত। ৫। সাধিত, আয়ত্ত; যথা—“সমাগারাধিতা বিজ্ঞা।”

আরাধ্য (আরাধন দেখ, য—ঋ) বিং, ত্রিঃ, উপাস্ত, যাঁহাকে আরাধনা করা যায়।

আরাধ্যমান (আ—রাধি আরাধনা করা + আন (শান্)—ঋ) বিং, ত্রিঃ, যাঁহার আরাধনা করা যাইতেছে, পূজ্যমান, সেব্যমান, উপাস্তমান। শিং—১ “ইত্থমারাধ্যমানোহপি ক্রিণ্নতি ভুবনত্রয়ম্।” (কুগার-সম্ভব)। ২। সাধ্যমান।

আরাম (আ—রম ক্রীড়া করা + অ (বঞ্) ধি) সং, পুং, উত্তান, উপবন, বৃক্ষবাটিকা; যথা—“লোকে স্থানে স্থানে কূপ, বাপী, আরাম ও সভা সকল প্রতিষ্ঠিত ছিল।” শিং—১ “হতে হহুমতারামে সীতা হর্ষমুপাগতা। কদন্তি রাক্ষসঃ সর্কে হা হারাম হতো হতঃ।” ২। (+ বঞ্—ভাবে) বিরাম, বিরতি, শান্তি নিবৃত্তি; যথা—পীড়ার আরাম। ৩। স্মৃথ, প্রীতি। ৪। স্বাস্থ্য, স্বাচ্ছন্দ্য। ৫। বিং, ত্রিঃ, স্মৃথ, স্বচ্ছন্দ, নীরোগ; যথা—সে আরাম হইয়াছে। [বিশেষ, আনন্দী।

আরামশীলতা; সং, ক্রীং, স্নগন্ধি পত্রি-
আরালিক (আরাল বক্র + ইক ঋক)—
প্রং। সর্ষদা যে পত্রাদির উপর বক্র হয়)
সং, পুং, ক্রীং, স্থপকার, পাচক। ২।
বিং, ত্রিঃ, বক্রগামী।

আরিকা (আর দেখ, কণ্—প্রং। আ—
ক্রীলিঙ্গে) সং, ক্রীং, গতি। ২। আহ্বান।

আরিন্দা (যাবনিক) পত্র ও খাজনাবাহককে
আরিন্দা কহে।

আরু (ঋ গমন করা + উ উণ্)—সংজ্ঞার্থে।
অ=আ) সং, পুং, ককট; কঁকড়া। ২।
শুকর। ৩। বৃক্ষবিশেষ। ৪। পিঙ্গলবর্ণ। ৫।
ত্রিঃ, পিঙ্গল।

আরুরুক্ষা (আ—রুহ্ আরোহণ করা +
সন্—ইচ্ছার্থে) সং, ক্রীং, আরোহণের
ইচ্ছা।

আরুরুক্ষু (আরুরুক্ষ [আ—রুহ্ আরোহণ
করা, সন্—ইচ্ছার্থে] আরোহণ করিতে
ইচ্ছা করা + উ—ক) বিং, ত্রিঃ, আরোহণ
করিতে উত্তত বা ইচ্ছু। শিং—১ “সমা-
রুরুক্ষুদিবমাযুষঃ ক্ষয়ে।” (রঘুবংশ)।

আরুক; সং, ক্রীং, হিমাচলে প্রসিদ্ধ ওষধি-
বিশেষ, আড়।

আরুট (আ—রুহ্ [জ্ঞান] উপরে উঠা +
ত (ক্)—ক। হ. ত=ট। উ স্থানে উ)
বিং, ত্রিঃ, যে আরোহণ করিয়াছে, কৃত-
রোহণ।

আরেবত সং, পুং, আরবধ বৃক্ষ। ২। ক্রীং
পারাবত বৃক্ষকল।

আরোগ্য (অরোগম্—য(ঘ্য)—ভাবে) সং,
ক্রীং, রোগ না হওয়া, স্বাস্থ্য, রোগাতাব।
২। রোগশাস্তি, রোগনিবৃত্তি, স্বাস্থ্য।

আরোপ (আ—রোহি আরোহণ করান + অ
(অল্)—ভা। হ=প) সং, পুং, অস্ত্র বস্তুতে
অস্ত্র ধর্ম্মের স্থাপন; যথা—রজ্জুতে সর্পের
আরোপ। ২। মিথ্যাবিস্তরণ। ৩। কল্পনা,
উদ্ভাবন, কল্পনা করিয়া ঘটাইয়া দেওয়া;
যথা—দোষারোপ। ৩। অভেদজ্ঞান।

আরোপণ (আরোপ দেখ, অন(অনট্)—ভা)
সং, ক্রীং, ত্রাস, সংস্থাপন। শিং—১ “আ-
ক্রীকতারোপণমবভূতাম্।” (রঘুবংশ)। ২।
আরোপকরণ, অস্ত্রে অস্ত্র ধর্ম্মের অবতারণা,
আভাষ। ৩। আরোহণ করান। ৪। শরা-
সনে জ্যা-সংযোজন। ৫। উন্নয়ন। ৬।
শস্ত্রাদির রোপণ।

আরোপিত (আরোপ দেখ, ত(ক্ত)—ঈ) বিং, ত্রিঃ, স্থাপিত, স্থাপ্ত। ২। গচ্ছিত। ৩। উন্নমিত, উত্থাপিত। ৪। কল্পিত। ৫। এক বস্তুকে অন্তরূপে প্রকাশিত, কৃত-রোপণ, অবভাসিত।

আরোপ্যমাণ (আ—রুহ আরোহণ করা + আন (শান)—র্ত) বিং, ত্রিঃ, স্থাপ্যমান, অবভাসমান, অভেদ যাহার আরোপ।

আরোহ (আ—রুহ্ আরোহণ + অ (অন্—ভাবে) সং, পুং, দৈর্ঘ্য, দীর্ঘতা। ২। রাশি। ৩। নিতম্ব, শ্রেণী। ৪। উচ্চতা; ৫। ভার। ৬। পরিমাণবিশেষ, সমুচ্ছয়। ৭। (+ যঞ—ঈ) স্ত্রী-নিতম্ব, বহারোহা কটি। ৮। (+ আ—রুহ + অ (অন্)—ক) নিষাদী, আরোহী।

আরোহক (আরোহ দেখ, অক(ণক)—ক) বিং, ত্রিঃ, যে আরোহণ করে, আরোহী।

আরোহণ (আরোহ দেখ, অন(অনট)—ভা) সং, ক্রীং, উপরে উঠা, চড়া; যথা—বৃক্ষে আরোহণ। ২। প্ররোহণ, অঙ্কুরাদি জনন। ৩। ক্লািং, গী—স্ত্রাং, (অনট—ণ) সোপান, সিঁড়ী।

আরোহিত (আ—রোহি আরোহণ করা + ত (ক্ত)—ঈ) বিং, ত্রিঃ, যাহাতে আরোহণ করা গিয়াছে। ২। যাহাকে আরোহণ করান গিয়াছে।

আরোহী (আরোহিন, আ—রুহ্ আরোহণ করা + ইন্ (গিন্)—ক) বিং, ত্রিঃ, আরোহণকারী। ২। সঙ্গীতে—সাতটি সুরের ক্রমাবয় উদ্ধগতির নাম অনুলোম বা আরোহণ এবং ক্রমবয়ে নিম্নগতির নাম বিলোম বা অবরোহণ; সঙ্গীত-ব্যবসায়ীরা এই দ্বিবিধ গতিকেই ক্রমবয়ে আরোহী ও অবরোহী বলে। (সঙ্গীতসার)।

আর্ক (ঋক্ষ + অ(ঞ্চ)—প্রং) বিং, ত্রিঃ, ঋক্ষ-সম্বন্ধীয়, নক্ষত্রাদি-গ্রহসম্বন্ধীয়। ২। ঋক্ষ-তনয় সংরগরাজ। ৩। (+ ষ—সমূহার্থে) সং, ক্রীং, ঋক্ষসমূহ।

আর্ঘ্য; সং, ক্রীং, আর্ঘ্য নামক মক্ষিকোৎপন্ন মধু।

আর্জব (ঋজু সরল + অ(ঞ্চ)—ভাবে) সং, ক্রীং, ঋজুতা, সরলতা।

আর্তি (আ—ঋত্ [গমন করা] বাকুল হওয়া ইত্যাদি + ত (ক্ত)—ক) বিং, ত্রিঃ, পীড়িত, অস্থস্থ। ২। হৃৎখিত, কাতব, শোকাভিভূত। ৩। উত্তেজিত, বিরক্ত। ৪। অপকৃত, উৎ-পীড়িত। ৫। আকুল। ৬। বিপন্ন। ৭। বিহ্বল।

আর্তিগল; সং, পুং, নৌগরিষ্ঠ।

আর্তিনাদ (আর্তি—নাদ) সং, পুং কাতর হইয়া যে শব্দ বা চীৎকার করে, আর্তি-সূচক শব্দ, কাতরনিবাদ।

আর্তব (ঋতু জীকৃষ্ণম, বা গ্রীষ্মাদি সময় + অ (ঞ্চ)—স্বার্থে, প্রাপ্তার্থে) সং, ক্রীং, জীৱজঃ। ২। বিং, ত্রিঃ, জীৱজঃসম্বন্ধীয়। ৩। গ্রীষ্মাদি ঋতুসম্বন্ধীয়। ৪। ঋতুসংক্রান্ত। শিং—১ “অভিভূয় বিভূতিমার্ভবীঃ মধু-গন্ধাতিশয়েন বীকধাম্।” (রঘু)।

আর্তি (আর্ত দেখ, তি(জি)—ভা) সং, ক্রীং, পীড়া, রোগ। ২। মনোব্যথা। ৩। ক্রি—ণ) মনুকের অগ্র

আর্দ্রজ (ঋষিজ্ + অ(ঞ্চ)—প্রং) সং, ক্রীং, পোরোহিত্য।

আর্দ্রজীন (আর্দ্রজ্—ঈন(গীন)—প্রং) বিং, ত্রিঃ পুরোহিত। শিং—১ “দক্ষিণাদিষ্টং কৃতমার্বিজীনৈঃ।” (ভট্টি)।

আর্দ্রজ্য (ঋষিজ্ + য(ঞ্চ)—কন্ধ্যি) সং, ক্রীং, পুরোহিতের কন্ধ্য।

আর্থ (অর্থ + অ(ঞ্চ)—প্রং) বিং, ত্রিঃ, অর্থ-সম্বন্ধীয়।

আর্থিক (অর্থ—ইক(ঞ্চক)—প্রং) বিং, ত্রিঃ, অর্থবোধে যাহার সবিশেষ নৈপুণ্য আছে। ২। যে ব্যক্তি ঋণদানাদি ব্যাপারে অর্থ-প্রয়োগ করিয়া থাকে। ৩। অর্থগ্রাহী। ৪। অর্থসম্বন্ধীয়।

আর্দ্র (অর্দ্ গমন করা + র—ক, দীর্ঘ)

বিং, ত্রিং, সজল, ভিজা, স্যাংসেতে । ২ ।
নুতন । ৩ । মুহ । ৪ । শিখিল । ৫ । কাঠিত্ত-
শূত্র, আলুগুণ্যযুক্ত; যথা—“দয়াদ্রভাবম্ ।”
আদ্রিক (আদ্র্ ভিজা + কণ্—প্রং) সং,
ক্রীং, মূলবিশেষ, আদা ।

আদ্রী ; সং, ক্রীং, অধিতাদি সপ্তবিংশতি
নক্ষত্রান্তর্গত ষষ্ঠ নক্ষত্র । ইহার আকার
পদ্মাকৃতি ; কেহ কেহ বলেন
ইহা মণিতুল্য এবং একটা
উজ্জল তারকাবিশিষ্ট । ইহার
অধিষ্ঠাত্রী দেবতা শিব ।
এই নক্ষত্রে জন্মগ্রহণ করিলে আদ্রী ।
ক্ষুধাধিক্য, রক্তশরীরকাস্তি, কলহপ্রিয়,
কোপমুক্ত এবং অবিবাহিত হয় । শরণাগত
ব্যক্তির প্রতি আদ্রচিন্ত্ত হয় না (কোষ্ঠি-
প্রদীপ) ।



আদ্রিক (অদ্র্ + ইক (যিক—প্রং) বিং,
ত্রিং, অর্ধাংশভাগী ।

আর্য্য (ঋ [গমন করা] পাওয়া + য(ঘণ্))
—ক অথবা অর্য্য + য । যে প্রতিষ্ঠা
প্রাপ্ত হয় । হিন্দুদিগের নব্যতর গ্রন্থানু-
সারে “আর্য্য” শব্দের অর্থ—বিশিষ্ট,
মাথ ও সংকলোদ্ভব । বেদসংহিতায়
—হিন্দুধর্ম্মাবলম্বী লোকমাত্রেই ‘আর্য্য’
বলিয়া কীর্ত্তিত হইয়াছে, যথা—“বিজা-
নীহার্য্যান্ বেচ দন্তবো বহিযতে রক্ষয়া
শাসদব্রতান্ । শাকীভব যজমানস্ত চোদিতা-
বিস্থেংতাতে সধমাদেবু চাকন ।” (ঋগ্বেদ-
সংহিতা ১ম, ৫১ হ, ৮ ঋক্) অর্থাৎ
“ইহু । তুমি আর্য্য-বর্গকে এবং দম্য-
দিগকে বিশেষরূপে অবগত হও । ঐ ব্রত-
বিরোধীদিগকে নিগ্রহ করিয়া যজ্ঞানুষ্ঠাতা
যজমানের অধীন কর । তুমি শক্তিশালী,
অন্তএব যজমানের প্রয়োজক হও । আমি
প্রমোদকর যজ্ঞ সমুদায়ে তোমার ঐ সমু-
দায় কর্ম্মের বিষয় কীর্ত্তন করিতে অভিলাষ
করি ।” ঋগ্বেদের অন্তহলে আর্য্য ও দম্য
শব্দ যেরূপ স্থলে ও যেরূপ অর্থে লিখিত

হইয়াছে, তাহা বিবেচনা করিয়া দেখিলে
আর্য্য শব্দ সমগ্র হিন্দুজাতিকে বুঝায় বলিয়া
বোধ হয় । অথর্ক্সবেদ-সংহিতায় সমগ্র
লোক শূদ্র ও আর্য্য এই দুই বিভিন্ন ভাগে
বিভক্ত বলিয়া নির্দেশিত হইয়াছে, যথা ;—
“তয়াং সং পশ্যামি যশ্চ শূদ্র উত্যাঃ ।”
(অথর্ক্সবেদ সংহিতা ৪ কাণ্ড । ১২০ : ৪ ।)
প্রিয়ং না কৃণু দেবেযু প্রিয়ং রাজসু না কৃণু ।
প্রিয়ং সর্কশ্চ পশ্যত উত শূদ্র উত্যাঃ ।
অথর্ক্সবেদ-সংহিতা ১৯ কাণ্ড । ৬২ : ১ ।
শতপথব্রাহ্মণে ও কাত্যায়ন-প্রণীত
শ্রৌতযজ্ঞেব্রাহ্মণে, ক্ষত্রিত, বৈশ্য এই
বর্ণত্রয়েরই আর্য্য বলিয়া পরিচয় পাওয়া
যায় । “শূদ্রাযো চর্ম্মণি পরিমণ্ডলে ব্যায়-
চ্ছেতে । (১৩৯, ৩৬, ৭৭) এই কাত্যায়ন-
কৃত যজ্ঞের অর্থে ভাষ্যকার লেখেন,—
“শূদ্রচতুর্থো বর্ণঃ আর্য্যৈশ্চৈবণিকঃ ।”
আর্য্য শব্দের অর্থ ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য
এই তিন বর্ণ ; চতুর্থ বর্ণের নাম শূদ্র ।
বোধ হয়, শূদ্র-বর্ণ আর্য্যবংশীয় নহে ;
আর্য্যেরা ভারতবর্ষে আসিয়া শূদ্রনামক
অনার্য্যজাতি বিশেষকে আপনাদের সমাজ-
ভুক্ত করিয়া লন । মহুসংহিতায় হিন্দুদিগের
আবাসভূমি আর্য্যাবর্ত্ত বলিয়া উল্লিখিত
হইয়াছে । যথা—

“আসমুদ্রান্তবৈ পূর্বাদাসমুদ্রান্ত পশ্চিমাং ।
তয়োরেবাস্তুরগির্ঘোরাণ্যাবর্ত্তংবিভুবুধাঃ ॥”

(মহুসংহিতা দ্বিতীয় অধ্যায়) ।

উত্তরে হিমালয় ও দক্ষিণে বিষ্ণুচল এবং
পূর্বে পূর্বসমুদ্র ও পশ্চিমে পশ্চিমসমুদ্র
এই চতু সীমাবদ্ধ ভূভাগের নাম পণ্ডিতেরা
আর্য্যাবর্ত্ত বলিয়া জানেন । এই বচন
রচনার সময়ে “আর্য্য” শব্দ হিন্দুদিগের
জাতিগত সাধারণ নাম ছিল বলতে
হইবে । আর্য্যাবর্ত্ত আর্য্যদিগের অর্থাৎ
ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য এই তিন বর্ণের
নিবাসভূমি ছিল, ইহা মহুসংহিতায় সুস্পষ্ট
প্রকটিত আছে । সুতরাং আর্য্যাবর্ত্ত

শব্দের অন্তর্ভূত আর্য্য শব্দ ঐ সমগ্র বর্ণ-
ত্রয়-প্রতিপাদক বলিতে হইবে। যথা—
এতান্ দ্বিজাতয়ো দেশান্ সংশ্বেয়েন্ প্রয-
ত্নতঃ। শূদ্রস্ত যস্মিন্ কস্মিন্ বা নিবসেৎ
বৃত্তিকর্ষিতঃ” দ্বিজাতি অর্থাৎ ব্রাহ্মণ,
ক্ষত্রিয় ও বৈশ্যেরা এই সকল দেশে বসতি
করিবেন, শূদ্রেরা ব্যবসার অমুরোধে যথা-
তথা বাস করিতে পারে। মনুসংহিতায়
আর্য্য ও অনার্য্য এই উভয়কুলের পরস্পর
বিভিন্নতা সুস্পষ্ট প্রতীয়মান হইয়াছে;
যথা—“জাতো নার্য্যামনার্য্যানার্য্যাদার্য্যো
ভবেদগণৈঃ। জাতোহপ্যনার্য্যাদার্য্যাম-
নার্য্য ইতি নিশ্চয়ঃ।” অর্থাৎ আর্য্যপুরুষের
ওরে ও অনার্য্য নারীর গর্ভে যে
সন্তান জন্মে, সে সন্তান শাস্ত্রোক্ত গুণ-
যুক্ত হইলে আর্য্য প্রাপ্ত হয়। আর
অনার্য্য পুরুষের ওরেসে আর্য্যস্ত্রীর গর্ভে যে
পুত্র জন্মে, সে নিশ্চয় অনার্য্য।
অনরকোমেও লিখিত আছে, বিক্ষা ও
হিমালয় পর্ব্বতের মধ্যগত দেশ আর্য্যাবর্ত্ত
অর্থাৎ আর্য্যদিগের স্থান ছিল। “আর্য্যা-
বর্ত্তঃ পুণ্ড্রভূমির্মধ্যঃ বিক্ষাহিমাগয়োঃ।”
অর্থাৎ শব্দের অর্থ বৈশ্য। সুতরাং এক-
কালে ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয় ভিন্ন ভারতবর্ষের
সমস্ত আর্য্যবংশীয়েরাই, অর্থাৎ আর্য্য-
কুলোৎপন্ন অধিকাংশ লোককেই, ‘আর্য্য’
নাম ধারণ করিত। হয়ত, “অর্য্য” শব্দ
হইতেই আর্য্য শব্দের উৎপত্তি হইয়াছে।
কবিচার্য্য বৈষ্ণবদিগের একটি প্রধান বৃত্তি।
লাটিন, গ্রীক, এঙ্গ্লোসেক্সন্, ইংরেজী,
কর্ণ, আইরিশ্ কর্ণিশ, ও এল্‌স্, প্রাচীন
নর্স, লিথুয়েনিক প্রভৃতি অনেক ইউরো-
পীয় ভাষায় “হল” ও “কবিচার্য্য” কতক-
গুল শব্দ আছে, তাহা ‘অর’ ধাতু হইতে
নিষ্পন্ন বলিয়া অবধারণিত হইয়াছে। ঐ
“অর” ধাতুর অর্থ ভূমিকর্ষণ। ইহাতে
বোধ হয়, আর্য্যেরা একত্র সংসৃষ্ট থাকিয়া
কবিচার্য্য করিতেন এবং তদনুসারে

তাহারা ‘অর্য্য’ বা ‘আর্য্য’ তদনুসারে
কোন নাম প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। যদিও
সংস্কৃত ভাষায় ‘অ’ ধাতু আছে, তাহা
হইতে অর্য্য ও আর্য্য উভয় শব্দই নিষ্পন্ন
হইতে পারে। কিন্তু অল্প অল্প আধিকাংশ
আর্য্য-ভাষার ঐ সমস্ত কৃষি ও হলবাচক
শব্দের পর্যালোচনা দ্বারা ঐ ধাতুটি আবি-
ষ্কৃত হইয়াছে।
পারসীকদিগের “অবস্তা” নামক প্রাচীন
শাস্ত্রে ঐর্য্য শব্দ শ্রদ্ধাস্পদ ও লোকসাধারণ
এই দুই অর্থে যোজিত আছে। পারসীক-
দিগের আদিম স্থানের নাম ঐর্য্যানম্ব
এজো অর্থাৎ আর্য্যবাজ। তাহার ঐ
মূলস্থান হইতে ক্রমশঃ দক্ষিণে ও পশ্চিমে
গিয়া অধিবাস করেন। তাহার যে যে দেশ
অধিকার করেন, অবস্তায় তাহা “ঐর্য্য”
বলিয়া উল্লিখিত হইয়াছে। গ্রীক গ্রন্থকার
ষ্ট্রাবো ঐ সমস্ত জনপদ ও তাহার সমীপ-
বর্ত্তী আর কতকগুলি স্থানকে একত্র
আরিখানি বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন।
হিরোডেন্‌স্ (VII 62) মীড দেশীয়-
দিগকে আরিআই এবং তাহার পূর্বে
হেলেনিকস্ পারসীক দেশকে আরিয়া
বলিয়া বর্ণন করিয়াছেন।
কীলক্ষপা শিল্লিপিতে পারসীক সম্রাট
দরায়ুসের নামের সহিত অরিয় ও অরিয়-
চিত্র (অর্থাৎ আর্য্য ও আর্য্যবংশীয়) এই
দুই বিশেষণ সংযোজিত আছে। পুরা-
নকালীন পারসীকদিগের প্রধান দেবতার
নাম অহুরমজদ ছিল। তিনি অল্প এক-
শিল্লিপিতে আর্য্যদিগের দেবতা বলিয়া
উল্লিখিত হইয়াছেন। পারসীক দেশের
অধুনাতন নাম ইরান্, ঐ অরিয় শব্দেরই
বিকৃতি বোধ হয়। কতকগুলি শিল্লিপিতে
দেখিতে পাওয়া যায়, ঐ রাজ্যের পাবসীক
ভূপতির অনেক আপনাদিগকে ইরান্
বা অনিরান্ অর্থাৎ আর্য্য বা অনার্য্য উভয়
জাতীয় লোকদিগের অধীশ্বর বলিয়া বর্ণন

করিয়াছেন। পূর্বতন পারসীকদিগের অনেকানেক নাম ‘আরিয়’ শব্দ-সংশ্লিষ্ট দেখিতে পাওয়া যায়। মহারাজ দরায়ুষের প্রপিতামহের নাম অরিয়রায়।

আর্য্যানি ভাষার অরি শব্দের অর্থ ইরান ও সাহসিক। ককেনস্ পর্বতের উপত্যকায় কতকগুলি আর্য্যবংশীয় লোক বাস করে, তাহাদের নাম আরয়ন।

আর্য্যবংশীয়গণ প্রথমে আসিয়াখণ্ডের মধ্যস্থলে বাস করিতেন। তাহাদের মধ্যে কতকগুলি খোরাসান ও কশদেশ দিয়া কৃষ্ণসাগরের উপকূলে ও থেসদেশে গমন করা সম্ভব ও সম্ভত বলিয়া প্রতিপন্ন হইয়াছে। ঐ থেসের প্রাচীন নাম আরিয়া। আয়লও দ্বীপস্থ কেল্ট জাতীয়েরা আর্য্য বংশীয়দিগেরই একটা প্রাচীন শাখাবিশেষ। উহাদের প্রাচীন নাম এর বা এরি। উহারা প্রাচীন নর্স ভাষার ‘ঈরার’ এবং এক্সলোসেকসন্স ভাষায় ‘ইরা’ বলিয়া প্রসিদ্ধ ছিল। আয়লওর পূর্বতন নাম ঈরিউ। অতএব আর্য্যদিগের অর্য্য নামের একটা পুরাতন রূপ আয়লও দ্বীপের প্রসিদ্ধ নামে লক্ষিত হইতেছে একথা অসম্ভব নহে। (Lectures on the Science of language by Maxmuller.)

ঈশ্বরকৃষ্ণ সাংখ্যসংস্কৃতির শেষে লিখিয়াছেন—“আর্য্যমতিভিঃ।” বাচস্পতি ইহার ব্যাখ্যা করিয়াছেন “আর্য্যজ্ঞাতান্তত্বভা ইত্যার্য্যঃ। আর্য্য। মতি যন্ত সঃ আর্য্যমতিঃ।” আর্য্যমতি অর্থাৎ বিশুদ্ধ বা তত্ত্বনিচয়ের নিকটবর্তী শ্রেষ্ঠ বুদ্ধিবৃত্ত ব্যক্তি বাচস্পতির মতে ‘আর্য্য’ শব্দের উত্তর ‘ম’ প্রত্যয় এবং ‘পৃষোদরায়’ নিয়মে ‘আর্য্য’ শব্দসিদ্ধ হইয়াছে। ইউরোপীয় পণ্ডিতগণ যে, ‘ঈরাণ’ হইতে আর্য্যগণের প্রথম আগমন উল্লেখ করিয়াছেন, উল্লিখিত বৃত্তান্তের দ্বারা তাহার কথঞ্চিৎ আভাস পাওয়া যায় বটে, কিন্তু তথা হইতে

উাহাদিগের আগমনবার্তা কোন হিন্দু-শাস্ত্রে দেখিতে পাওয়া যায় না। কেহ কেহ অনুমান করেন, বর্তমান হিন্দুদিগের আদি-পুরুষেরা উত্তর-কুরুতে বাস করিতেন। সেই উত্তরকুরু যে কোথায়, তাহার কোন নিদর্শন প্রাপ্ত হওয়া যায় না। মহাভারত বনপর্বে লিখিত আছে, যখন পাণ্ডুরাজ্য পুত্রোৎপাদনের জন্য কৃত্তীকে অমরোধ করিয়াছিলেন, সেই সময় তিনি বলিয়াছিলেন যে, উত্তরকুরুতে অতাপি নীজাতি-অনাবৃত আছে। ইহাতে এস্থান ভারত-বর্ষেব অন্তর্ভুক্ত বলিয়া বোধ হইতেছে না। বোধ হয়, মধ্য-এসিয়ার কোন স্থান ‘উত্তরকুরু’ নামে খ্যাত ছিল। ইহা ঈরাণ দেশ হইলেও হইতে পারে। মহাভারতের একস্থানে ঈরিণ’ শব্দের উল্লেখ আছে। বালুকাময় প্রদেশের নাম ঈরিণ, ইহাই তাহার অর্থ। যথা—‘ঈরিণে নির্জলে দেশে’—(বন)। ১) বিং, ত্রিং, মানী, পূজা। ২। শ্রেষ্ঠ। ৩। গুরু। ৪। জোষ্ঠ। ৫। স্বামী। ৬। সংকুলোদ্ভব, সম্ভব। শিং—১ “কর্তব্য-মাচরন্ কামমকর্তব্যমনাচরন্, তিষ্ঠতি প্রাক্ত-তাচারো যঃ স আর্য্য ইতি স্মৃতঃ।” ৭। সম্ভত, উচিত। (সম্বোধন স্থলে সম্ভবার্থে প্রয়োগ হয়, ৮। সং, পুং স্বামী। ৯। সুজং।

আর্য্যক (আর্য্য পূজা + ক (কন্—প্রশ-স্তার্থে [অতিশয় পূজ্য]) সং, পুং, পিতামহ। শিং—১ “বাল্যং মামর্য্যকস্তভাং ক্রৌড়গ্নীং কন্সুহস্তিকাম্।” ২। মাতামহ। ৩। (ক—স্বার্থে) বিং, ত্রিং, শ্রেষ্ঠ। ৪। মানী। ৫। ক্রীং পিওপাজাদি পিতৃকার্য্য।

আর্য্যকা। (আর্য্য + ক—ভাবে) সং, ক্রীং **আর্য্যিকা**। মাতা ও শ্রেষ্ঠা ক্রীলোক।

আর্য্যগৃহ (আর্য্য = গৃহপক্ষীয়) বিং, ত্রিং, সাধুজনপক্ষীয়, আর্য্যপক্ষীয়। শিং—১ “তমার্য্যগৃহং নিগৃহীতম্বেহঃ।” (রঘু)।

আর্য্যচরিত (আর্য্য—চরিত চরিত্র) বিং, ত্রিং, আর্য্যের উপযুক্ত (স্বভাব), সদাচারবিশিষ্ট।

আর্য্যতা (আর্য্য+তা—ভাবে) সং, জীং, আর্য্যের ভাব, সদাচার, ধর্ম্মশীলতা; যথা—“ভূমিও আর্য্যতাবশতঃ সেই প্রকার আচরণ করিয়াছ।”

আর্য্যপুত্র (আর্য্য সংকুলোৎপত্ত—পুত্র, যং—স) সং, পুং, স্বামী, ভর্তা, পতি। ২। গুরুপুত্র, মাতৃব্যক্তির পুত্র। (নাটকাদি স্থলে স্বামীকেই আর্য্যপুত্র বলিয়া থাকে। এস্থলে আর্য্য শব্দের অর্থ গুরু)।

আর্য্যভট্ট; সং, পুং, একজন ভারতীয় হিন্দু-জ্যোতির্বিদ। ইনি কুশুমপুর নিবাসী ছিলেন। কোলকাক সাহেব বলেন “সম্ভবতঃ ইনি খ্রীষ্টীয় তৃতীয় বা চতুর্থ শতাব্দীতে বর্তমান ছিলেন। আরবী ও পারসী ভাষায় গ্রন্থেও আর্য্যভট্টের নাম ‘আর্য্যভট্ট’ (আর্য্যভট্ট)। ইনি সর্ব্ব প্রথম পৃথিবীর সূর্য্য-কেন্দ্রিক পরিভ্রমণ-মত প্রকাশ করেন।” ইনি “আর্য্যসিদ্ধান্ত ও বীজগণিত” প্রণেতা। (ভারতকোষ)।

আর্য্যমিশ্র (আর্য্য [এখানে আর্য্যশব্দের অর্থ শ্রেষ্ঠতা বুঝাইবে] শ্রেষ্ঠত্ব—মিশ্র, মিশ্রিত, ওয়া—ষ) বিং, ত্রিং, প্রসিদ্ধ। ২। মাত্র। ৩। গোরবান্বিত। শিং—১ “এবমার্য্যমিশ্রান্ প্রণিপত্য বিজ্ঞাপয়ামি।”

আর্য্যালিঙ্গী (আর্য্যালিঙ্গিন, আর্য্য—লিঙ্গী লক্ষণবিশিষ্ট) বিং, ত্রিং, আর্য্যের লক্ষণধারী।

আর্য্যবৃত্ত (আর্য্য শ্রেষ্ঠ বৃত্ত চরিত্র, ওজী হিং) বিং, ত্রিং, সাধুচরিত্র, ধর্ম্মশীল। “রক্ষণাদার্য্যবৃত্তানাং কণ্টকানাঞ্চ শোধনাৎ।” (মহু)। ২। (আর্য্য—বৃত্ত, ওজী—ষ) সং, ক্রীং, সদাচার। শিং—১ “সত্য-ধর্ম্মার্য্যবৃত্তে চ শোচে চৈবারণমেৎ সদা।”

আর্য্যব্রত (আর্য্য—ব্রত নিয়ম, ওজী—ষ) সং, ক্রীং, আর্য্যের কর্তব্য নিয়মবিশেষ। ২। (আর্য্যের আয় ব্রত বাহার) বিং, ত্রিং, শ্রেষ্ঠব্রতধারী। শিং—১ “আর্য্যব্রতশ্চ পাঞ্চালো ন স রাজা ধনপ্রিয়ঃ।”

আর্য্যা (আর্য্য দেখ, আপ—ক্রীং) সং, জীং,

পার্ব্বতী, ভগবতী। ২। শ্রেষ্ঠা এবং মাত্রা জী, ঋগুজী প্রভৃতি। ৪। ছন্দোবিশেষ, বাহার প্রথম ও তৃতীয় চরণে দ্বাদশ, দ্বিতীয় চরণে অষ্টাদশ এবং চতুর্থ চরণে পঞ্চদশ মাত্রা থাকে। হ্রস্ব বর্ণ হইলে এক মাত্রা এবং দীর্ঘবর্ণ হইলে দুই মাত্রা গণনা করিতে হয়।

আর্য্যাবর্ত্ত (আর্য্য পূজা—আবর্ত্ত বাস-স্থান, ওজী—ষ) সং, পুং, পুণ্যভূমি, হিমালয় ও বিষ্ণুপর্ব্বতের মধ্যবর্ত্তী দেশ। উহা পূর্ব্ব-পশ্চিম সমুদ্র ব্যাপিয়া আছে। শিং—১ “আসমুদ্রাত্ বৈ পূর্ব্বাদাসমুদ্রাত্ পশ্চিমাং। হিমবদ্ভিক্যায়োর্মধ্যমার্য্যাবর্ত্তং প্রচক্ষতে। আর্য্য দেখ)।

আর্শথি (যাবনিক) প্রত্যেক প্রজা যত ভূমি অধিকার করে তাহার হিসাব।

আর্শি (আদর্শ শব্দজ) সং, মুকুর, দর্পণ।

আর্ষ (ঋষি+অ(ঋ)—কৃতার্থে বা উক্তার্থে) সং, পুং, বিবাহবিশেষ। শিং—১ “যজ্ঞ বরাং গোহবৎ গৃহীত্বা তেনৈব সহ কস্তা-দানং। যজ্ঞস্থয়াস্বিজে দৈব আর্ষ আদায় গোযুগং। চতুর্দশ প্রথমজঃ পুনাত্যন্তরজশ্চ যট্।” ২। বিং, ত্রিং, ঋষিপ্রণীত (পুরাণ কাব্যাদি)। ৩। ঋষিসম্বন্ধীয়। ৪। বাকর-ণের সূত্রাদি উল্লঙ্ঘন করিয়া) ঋষি-প্রযুক্ত (শব্দাদি); যেমন—আর্ষ-প্রয়োগ।

আর্ষের (ঋষি+এয়(ঋয়)—প্রঃ) বিং, ত্রিং, আর্ষ দেখ।

আর্হত (অর্হৎ+অ(ঋ)—প্রঃ) সং, পুং, বৃদ্ধবিশেষ, এই মতে আত্মা চিরস্থায়ী, জীবের পরিমাণ দেহসদৃশ, এবং অর্হৎই পরমেশ্বর। “অর্হতেরা দিগম্বর। ইহারা বলে, “যদি প্রতিশরীরে এক এক আত্মা নিরন্তর অবস্থান না করে, তাহা হইলে ঐহিক ফলসাধনার নিমিত্ত কৃষি-বাণিজ্যাদি কক্ষে কোন মতেই লোকের প্রবৃত্তি হইতে পারে না; কারণ আপনার ফলভোগের জন্তই সকলে উপায়ানুষ্ঠান করে; যদি

উপায়াহুতানকর্তা যে আত্মা, সে ফলভোগ-
কালে উপস্থিত না থাকে, তবে একের ফল-
ভোগের নিমিত্ত অপরের প্রবৃত্তি কি
প্রকারে সম্ভব হইতে পারে? আমি কৃষি-
বাণিজ্যাদি করিয়াছিলাম, আমিই তাহার
ফলভোগ করিতেছি; সকল লোকেরই
এই অনুভব হইয়া থাকে। সুতরাং আত্মাকে
চিরস্থায়ী বলিয়া অবশ্যই স্বীকার করিতে
হইবে।” তিনি সর্বজ্ঞ ও রাগ-ষেবাদি
শূন্য। ইহাদের মতে সমাগদর্শন, সমাগ-
জ্ঞান ও সমাগচরিত্র এই তিনকে রত্নত্রয়
কহে।” (ভারতকোষ) ২। বিং, ত্রিং,
অর্হৎসম্বন্ধীয়, জৈনসম্বন্ধীয়

আল (অল্+ঞ=আলি ভূষিত করান+
অ(অন)—প্রং। বর্ণের উৎকৃষ্টতা হেতু যে
অজ্ঞ পদার্থে যুক্ত হইয়া ভূষিত করে) সং,
ক্লীং, হরিতাল। ২। বিং, ত্রিং, অনল,
বহল। ৩। শ্রেষ্ঠ।

আলকাতরা (যাবনিক) পিচ, তার।

আলক্ষ্য (আ—লক্ষ্ লক্ষ্য করা+ষ (ব্যণ্)-
—ঋ) বিং, ত্রিং, সমাক জ্ঞেয়, লক্ষ্যদ্বারা
অনুমেষ। “আলক্ষ্যপারিপ্লবসারদানি।” ৩।
ত্রিং—বিং, সমাক জানিয়া।

আলগা (অলয় শব্দজ) বিং, অবলু, এলো,
খোলা।

আলগোচ (দেহজ) সং, অস্পর্শ, না ছোঁয়া।

আলঙ্কারিক (অলঙ্কার+ইক (ফক)-
জ্ঞাতার্থে) বিং, ত্রিং, অলঙ্কারশাস্ত্রে নিপুণ,
অলঙ্কার-শাস্ত্রজ্ঞ। ২ অলঙ্কার-শাস্ত্রে বর্ণ-
কর্তা। সংস্কৃত আলঙ্কারিকদিগের মধ্যে
ভরত, দণ্ডী, বামন, কদম্বট, ধনঞ্জয়, ভোজ-
রাজ, মম্বটভট্ট, বিশ্বনাথ কবিরাজ প্রভৃতি
প্রসিদ্ধ।

আলজিব (আল—জিব জিহ্বা শব্দজ) সং,
ক্ষুদ্র জিহ্বা।

আলণ (অলবণ শব্দজ) বিং, লবণহীন,
যাহাতে লবণ নাই। [লাক্ষারস।

আলতা (অলক্ত শব্দজ) সং, অনাম প্রসিদ্ধ

আলপনা (অলিম্পন শব্দজ) মঙ্গলালপন।

আলপিন (যাবনিক) পিন, ক্ষুদ্র প্রেক।

আলভন (আ—লভ [লাভ করা] স্পর্শ করা
ইত্যাদি+অন (অনট—ভা) সং, ক্লীং,
হিংসা। ২। স্পর্শ। ৩। লেপন। ৪। (+
অনট—ণ) লেপন দ্রব্য।

আলম্ব (আ—লম্+ [লুপ্ত হওয়া] আশ্রয়
করা+অ (অন)—ভা) সং, পুং, অবলম্বন,
আশ্রয়। ২। (+অন—ঋ) আধার।

আলম্বন (অলম্ব দেখ, অন(অনট)—ভা) সং,
ক্লীং, অবলম্বন, আশ্রয়করণ। ২। (+অনট
—ঋ) শৃঙ্খলারূপে রসের বিভাগবিশেষ,
যাহাকে অবলম্বন করিয়া রস হয়, নায়কাদি।
শিং—১ “আলম্বনোদীপনাখ্যো তজ্জ
ভেদাবৃত্তে স্মৃতো। অবলম্বনো নায়কা-
দিস্তমালম্বা রসোক্তমাং।” (সাহিত্যদর্পণ)
৩। বুদ্ধিমতসিদ্ধ প্রভাববিশেষ।

আলম্বিত (আলম্ব দেখ, ত(ক্ত)—ঋ) বিং,
ত্রিং, ধৃত। ২। আশ্রিত, অবলম্বিত।

আলম্বী (আলম্বিন, আ—লম্ [লম্বিত হওয়া]
আশ্রয় করা+ইন্ (গিন্)—ক) বিং, ত্রিং,
আলম্বী, আশ্রয়কারী। শিং—১ “গজা-
জিনালম্বি হকুলধারি বা।” (কুমারসম্ভব)।

আলম্ব (আ—লভ [পাওয়া] বধকরা+অ
(বধ্)—ভা) সং, পুং, মারণ, হিংসা, বধ।
“অখালম্বং গবালম্বং সংজ্ঞাসং পল পৈতৃকম্।

২। সংস্পর্শ, “জীবাংক প্রেক্ষণালম্বমুপবাতঃ
পরম্ব চ” (মহু)। ৩। (বধ্—ধি) যুদ্ধ।

আলম্ব্য (আলম্ব দেখ, স—প্রং, আ—দ্রো-
লিঙ্গে) সং, ত্রীং, বধার্হা, বধযোগ্য।

আলয় (আ—লৌ লীন হওয়া+অ (অল্)—
ধি) সং, পুং, গৃহ, বাড়ী, বাসস্থান। ২।
আধার; যথা—হিমালয়। ৩। অং, ক্লীং,
লয়পর্য্যস্ত) শিং—১ “পিবত ভাগবতং
রসমালয়ম্।

আলয়বিজ্ঞান; সং, ক্লীং, বুদ্ধিমতে স্মৃতি-
দশায় বে জ্ঞান জন্মে।

আলর্ক (অলর্ক+অ (ফা)—ইদমর্থো) বিং,

ত্রিং, অলক্‌দধকীয় । ২ । সং, ক্রীং ক্রিপ্ত-
কুক্কুরের বিষ । শিং—১ “নিহন্তি বিষমালকং
মেঘবৃন্দমিবানিলঃ ।” (সুশ্রুত) ।

আলবালা (যাবনিক) ধূমপানার্থ যন্ত্রবিশেষ ।

আলবাল, অলবল (আ—লু ছেদন করা
কিথা খোঁড়া + আল—ঋ, সংজ্ঞার্থে । যাহা
খনিত হয়, কিথা আলি সেতু—বল্ ধারণ
করা + অ—প্রং । যে আলি ধারণ করে,
২য়—ব) সং, ক্রীং, বৃক্ষমূলে জল দিবার
নিমিত্ত বেটনাকার সেতুবিশিষ্ট খাত, চার-
মাদা । শিং—১ “বিখ্যাস্য বিহঙ্গানামা-
লবালামুপায়িনাম্ ।” (রঘু) ।

আলশ্র (অলস + য (যা)—ভাবে বা কর্ম্মশি)
সং, ক্রীং, কার্য্যনির্বাহ-বিষয়ে অযত্ন, উপেক্ষা,
অমনোযোগ বা অগ্রহুতি, অলসতা, জড়তা,
মান্দ্য, সামর্থ্য-সত্ত্বেও অলুৎসাহ ।

আলশ্রতাংগ ; সং, পুং, জুস্তগ, গাত্রভঙ্গ-
করণ ।

আলাই (দেশজ) আপদ, বিপত্তি । বিং,
অমঙ্গলহৃৎক । [ছনিমিত্ত ।

আলাইবালাই (দেশজ) অন্তঃ, আপদ,

আলাংপালাং (দেশজ) বিং, অসংলগ্ন-
বাক্য । ২ । অল্পযোগি কথা ।

আলাত (অলাত + অ (জ্ঞ—স্বার্থে) সং,
ক্রীং, জলন্ত অঙ্গার ।

আলাদা (যাবনিক) পৃথক, স্বতন্ত্র ।

আলান (আ—লা [গ্রহণ করা] বন্ধন করা
+ অন (অনট্)—ধি) সং, ক্রীং, গজ-
বন্ধন-সম্বন্ধ । শিং—১ “অরুন্তদমিবালানম-
নির্বাণস্ত দন্তিনঃ ।” (রঘুবংশ) । যথা—
“তাজিয়ে কানন-ভূমি, আলানে নিবদ্ধ তুমি,
বন্দিভাবে লোকালয়ে যাপিতেছ দিন ।”

২ । (+ অনট্—ণ) বন্ধনরজ্জ্ব । শিং—১

“আলানে গৃহতে হস্তী বাজী বলগাহ
গৃহতে ।” ২ । “তদগজালানতাং প্রাপ্তৈঃ
সহ কালাগুরুক্রমেঃ ।” ৩ । (+ অনট্—

ভাবে) বন্ধন । শিং—১ “গজালানপরিষ্কিষ্টে-
রাকোটৈঃ সাক্ষমানতাঃ ।” (রঘু) ।

আলানিক (আলান + ইক (যিক)—স্বার্থে)

সং, ক্রীং আলান । ২ । গজবন্ধন-সাধন
কণ্ঠাদি । শিং—১ “আলানিকং স্থাগুমিব
দ্বিপেন্দ্রঃ ।” (রঘুবংশ) ।

আলাপ (আ—লপ্ বলা + অ (যঞ)—ভা)

সং, পুং, অন্তের সহিত কথা কহা, সম্ভাষণ,
কথোপকথন, কথাবার্তা । শিং—১ “অয়ে
দক্ষিণেন পুষ্পবাটিকামালাপ ইব শ্রয়তে ।”
(শকুন্তলা) । ২ । জানা-গুনা, পরিচয় । ৩ ।

উচ্চারণ । ৪ । সঙ্গীতে—অমুলোম, বিলোম,
গমক, মুচ্ছনা, তান, লয়, সুর অর্থাৎ যে
রাগে যে যে সুর যথার্থরূপে আবশ্যক, এই
গুলির সংযোগে রাগাদিকে প্রকৃষ্টরূপে
প্রদর্শন করার নাম আলাপ । (সংঙ্গীতসার)
শিং—১ “আলাপৈরিব গান্ধর্ব্বমদীপ্যত
পদাতিভিঃ ।” (মাঘ) ।

আলাপন (আ—লাপি কথা কহা + অন
(অনট্) ভাবে) সং, ক্রী, পরস্পর কথো-
পকথন, আভাষণ ; যথা—“নিবারে সতত
সতী প্রেম আলাপনে এ কালাপ্তি ।” (মেঘ) ।
২ । স্বস্তিবাচন । “মঙ্গলালাপনৈর্হোমৈঃ ।”

আলাপনীয় (আ—লাপি কথা করা +
অনীয়—ঋ) বিং, ত্রিং, আলাপের যোগ্য,
যার সঙ্গে আলাপ করা উচিত, আলাপ্য ।

আলাপিত (আ—লাপি কথা কহা + ত
(ক্ত)—ঋ) বিং, ত্রিং, যাহার সঙ্গে আলাপ
হইয়াছে । ২ । পরিচিত

আলাপী (আলাপিন্, আ—লাপি কথা কহা
+ ইন্—ক) বিং, ত্রিং, যাহার সঙ্গে
আলাপ আছে ; যথা—তিনি আমার
আলাপী লোক ; যে অন্তের সঙ্গে ভাল
করিয়া আলাপ করে ; যথা—তিনি বড়
আলাপী ।

আলাপ্য (আলাপ দেখ, য—ঋ বিং, ত্রিং,
আলাপযোগ্য, যাহার সহিত আলাপ করা
উচিত । ২ । (লপ্—ঞ=লাপি) কথনীয়,
আভাষ্য ।

আলাবর্ত (আল হরিতাল—আবর্ত বাস-

স্থান। যাহা ঐরূপ পদার্থে চিত্রিত, অথবা, আ সমস্তাৎ—অল অত্যাৎ—আ—বৃত্ত [হওয়া] চালিত করা, ঘোরা ইত্যাদি+অ (অল)—ভা) সং, ক্রীং বহুনিশ্চিত ব্যঞ্জন, কাপড়ের পাখা।

আলাবু (অলাবু দেখ) সং, ক্রীং, তুধী
আলাবু লাট।

আলশু (আল বিস্তৃত, বৃহৎ—আশু মুখ) সং, পুং, কুস্তীর।

আলি, আলী (অল ভূষিত করা, পায়ক হওয়া ইত্যাদি +ই (ইণ্)—ক, সংজ্ঞার্থে। অথবা ঋ গমন করা+ই—প্রং। যাহার দ্বারা গমন করা যায়। অথবা আ—লী লীন হওয়া+ই—প্রং, যেখানে অস্ত্র লীন হয়) সং, ক্রীং, ক্ষেত্র হইতে জল নির্গত হইয়া না যায় এতন্ত্র চতুর্দিকে যে বন্ধন করে, ভূমির বাধ, ক্ষেত্রের আলি। শতালি পরিষেবিত্তে। ২। (যে শোভা করে) শ্রেণী। শিং—১ “তোয়াস্ত্রভাঁহরালীব রেজ্জ মুনিপরম্পরা।” (কুমারসম্ভব) (৩। যাহাতে বিশ্বাস লীন হয়) জীলোকের সখী। শিং, —১ “নিবার্যাতামালি! কিমপাশ্বং বটুঃ।” (কুমার)। ৪। সন্ততি। ৩। রেখা। শিং —১ “বিষমহরিচন্দ্রমালিনা।” (মাঘ)। ৫। পুং, ভ্রমর। ৬। বৃশ্চিক। ৭। বিং, ত্রিং, শুদ্ধাঙ্কঃকরণ, সরল। ৮। অনর্থ।

আলিস্তন (আ—লিন্গ্) [গমন করা] আলিস্তনকরা+অন(অনটু)—ভা) সং, ক্রীং, প্রীতি ও সম্ভাষণ-প্রদর্শনার্থে বাহুবিস্তার-পূর্বক শরীর-সংযোজন, পরস্পর আগ্রহ, অঙ্গমিলন, কোলাকুলি প্রভৃতি। শিং—১ “প্রিয়ালিস্তননিবৃত্তিম্।” [রঘুবংশ]। আলিস্তন সপ্ত প্রকার; যথা—আমোদা-লিস্তন, সুদিতালিস্তন, প্রেমালিস্তন, মানসা-লিস্তন, রূচ্যালিস্তন, মদনালিস্তন, বিনোদা-লিস্তন।

আলিস্তিত (আ—লিস্ত+ত(ক্র)—ঋ) বিং, ত্রিং, যাহাকে আলিস্তন করা গিয়াছে,

আলিস্তিত, পরিবদ্ধ। শিং—১ “তক্ষণা লিস্তিতঃ কণ্ঠে নিতম্বস্থানমাশ্রিতঃ।”

আলিস্ত (আ—লিন্গ্ আলিস্তন করা+য(য্যণ্)—ঋ) বিং, ত্রিং, আলিস্তযণীয়া।

২। সং, পুং, মৃদঙ্গবিশেষ, যাহা বক্ষে রাখিয়া বাজায় শিং—১ “চতুরঙ্গুলহীনো-হস্তান্মুখে চৈকাস্থলেন যঃ। যবাকৃতিঃ স আলিস্ত্য আলিস্ত্য স হি বাস্ততে।” (রঘুবংশ)। ৩। ত্রিং—বিং আলিস্তন করিয়া।

আলিস্তর (আলিস্তর+অ(ক)—স্বার্থে) সং, পুং, মৃদয় জলপাত্র, জালা প্রভৃতি।

আলিপনা আলিস্পন শব্দজ) সং, মঙ্গলার্থে পিটলি দিয়া দেবস্থান লেপন বা চিত্রকরণ।

আলিস্পন (আ লিন্গ্ লেপন করা+অন—(অনটু)—ভা) সং, ক্রীং, না—ক্রীং আলিপনা।

আলিসা (অলস শব্দজ) বিং, অলস, কুড়ে।

আলিসিয়া, আলিসা (দেশজ) সং, ইষ্ট-কময় গৃহের ছাদের প্রান্তভাগ। ২। নিকাল, কার্ণিস।

আলীচ (আ—লিহ্ আবাদনকরা ইত্যাদি +ত (ক্র)—ঋ) বিং, ত্রিং, ভক্ষিত, আবাদিত। ২ চাটা। ৩। অস্ত্র-স্মৃত। শিং

—১ “সেনাগ্রমালীচনিবাস্তরাষ্ট্রৈঃ।” (রঘু)। ৪। (৩। ক্র—ভা) সং, ক্রীং, শরাদিক্ষেপণ-সময়ে উপবেশনবিশেষ, বাম জাহু পশ্চা-

ভাগে ও দক্ষিণ জাহু সম্মুখে বিস্তাররূপে স্থাপনপূর্বক উপবেশন। শিং—১ “স্থানানি

ধয়িনাং পঞ্চ তত্র বৈশাখমস্ত্রিয়াম্। বিত-স্ত্যস্তুরগৌ পাদৌ, মণ্ডনং তোরণাকৃতী।

সামানৌ শ্রাৎ সমপদমালীচং পদমগ্রতঃ, দক্ষিণং বামমাকুষ্য প্রত্যালীচং বিপর্য্যয়ে।

যথা—অতিষ্ঠদালীচবিশেষশোভিনা।”

আলীচক (আলীচ+ক—সংজ্ঞার্থে) সং, ক্রীং বাহুরের খেলা।

আলীন (আ—লীন হওয়া) দ্রব্য করা+ত(ক)—ক। ত=ন) বিং, ত্রিং, বাগ্প।

২। লয়প্রাপ্ত।

আলীনক (আলীন+ক—সংজ্ঞার্থে। যাহা

অঙ্গমাত্র অগ্নি-সংযোগে লীন অর্থাৎ দ্রবীভূত হয়। সং. ক্লীং, রঙ্গ. রাঙ্।

আলু (আকৃ [ধ্ব গমন করা + উ (উণ্)]—ক ধ্ব গমন করে। যে ভূমিতে এবং জলেতে গমন করে অথবা আ—লু ছেদন করা + উ(ডু—ঋ)সং, স্ত্রীং, ক্ষুদ্র জলধার, কলসী, ঘট, ঝারী। ২। পুং,—ক্লীং, মূলবিশেষ। ৩ ভেলা। ৪। পুং, চন্দ্র। ৫। পেচক।

আলুখালু (দেশজ) অসংযত, উন্মুক্ত; যথা—“আলুখালু হায় এবে কবরী-বন্ধন।”

আলুফা (যাবনিক) অনার্যাসে লক্ষ, বিনাব্যয়ে প্রাপ্ত।

আলুলায়িত (আ—লুল্ বিমর্দন করা + কাণ্, জ্ঞ—ঋ) বিং, ত্রিৎ, উন্মুক্ত, অসংযত; যেমন—আলুলায়িত কেশপাশ।

আলুন (আ—লু ছেদন করা + জ্ঞ—ঋ) বিং, ত্রিৎ, ঈষচ্ছিন্ন। ২। সম্যক্ ছিন্ন। শি,—১ “ভেনামরবধূহন্তে: সদস্যলুনপন্নবাঃ।”

আলেখিয়া—“ইহার আলখ্ নাম উচ্চারণপূর্বক ভিক্ষা করিয়া অত্যাশ্রয় সন্ন্যাসীকে ভোজন করায়, এই নিমিত্ত ইহাদের নাম আলেখিয়া। এইরূপ বারম্বার অলখ্ শব্দ উচ্চারণকারীকে “অলখ্ জাগান” কহে। ইহার গির্গার পুনা প্রভৃতি অনেক স্থানে অবস্থিতি করে ও মধ্যে মধ্যে তীর্থপর্যটন করিতে যায়। ইহার ভিক্ষাসংগ্রহার্থ সজে ঝুলি রাখে ও সেই ঝুলী পরম পবিত্র মহিমাম্বিত বলিয়া বিশ্বাস করে। ইহাদের ঐ ঝুলী ভৈরব, গণেশ বা কালীদেবীর উদ্দেশে প্রতিষ্ঠিত এবং তদনুসারে ইহার তিন শ্রেণিতে বিভক্ত। ইহার গাত্রে একরূপ খেলকা ও কতকগুলি অলঙ্কার ব্যবহার করে। অনেকে রোপ্য, পিঁচল অথবা তাম্রনির্মিত চারি পাঁচ হারা জিজিরের মত একরূপ অলঙ্কার পায়ে পরে। তন্নিম্ন কেহ কেহ হস্তে ও বাহ্যদেশে ছল্লা প্রভৃতি রোপ্যময় অঙ্গুরী ব্যবহার করে। ইহার ৪০।৫০ হস্ত পরিমিত এক গাছি ওর্ণ রজ্জু

কোপীনের উপর হইতে কক্ষদেশ পর্য্যন্ত বেঁধেন করে ও সেই রজ্জুর দুই প্রান্তে ঘুঘুর বান্ধিয়া রাখে, ইহাকে মতঙ্গ বলে। ইহাদিগের বাম হস্তে ঝুলী ও খপ্পর, দক্ষিণ হস্তে চিমটা লইয়া এবং বিভূতি কুদ্রাঙ্গাদি অপরাপর উপকরণ গ্রহণ করিয়া ভিক্ষার্থ পর্য্যটন করে।” (উপাসক-সম্প্রদায়)।

আলেখ্য (আ—লিখ্ লেখ + য—ঋ) সং, ত্রিৎ, বর্ণ ও তুলী দ্বারা প্রতিমূর্তি প্রভৃতি লিখন, চিত্রিত প্রতিমূর্তি প্রভৃতি, চিত্রপট, ছবি। ২। (+অনট—ভাবে) ক্লীং, লিখন। ৩। চিত্রকরণ। শিং—১ “বিধাতুমালেখ্যম শক্ণু বন্তঃ।” (মাব)। ৪ বিং, ত্রিৎ লেখনীয়।

আলেখ্যশেষ (আলেখ্য লিখন, চিত্রকরণ—শেষ অস্ত, ভগ্নী—য) বিং, ত্রিৎ, চিত্রাবশিষ্ট, মৃত। শিং—১ “আলেখ্যশেষস্ত পিতৃবিশেষ।” (রঘুবংশ)।

আলেপ—পুং } আ—লিপ্ লেপন করা
আলেপন—ক্লীং } + অ(অল্), অন(অনট)
ভা—সং লেপন। ২ আলিপনা।

আলো (আলোক শব্দজ) সং, দীপ্তি, প্রকাশ।

আলৌক (আ—লোক্ [দেখা] দীপ্তি পাওয়া ইত্যাদি + অ(অল্)—ভাবে) সং পুং, দর্শন। শিং—১ “আলোকমাত্রেন সুরানশেবান্।” (কুমারসম্ভ)। ২। (+অল্—ভাবে) দৃষ্টিপথ। ৩ প্রকাশ, দীপ্তি, অন্ধকারের অসম্ভাব। ৪ আভা, আলো। ৫। জয়ধ্বনি, জয়শব্দ। ৬ স্তুতি, বন্দিতব্য।

আলোকন (আলোক দেখ, অন(অনট)—ভা) সং, ক্লীং, দৃষ্টি, দর্শন, দেখা। শিং—১ “ভুবনালোকনপ্রীতিঃ স্বর্গিভীর্নানুভূয়তে।” (কুমারসম্ভ)। ২। (লাক-ঞ=লোকি + অনট—ভাবে) দেখান।

আলোকনীয় (আলোক + অনীয়—ঋ) বিং, ত্রিৎ, দর্শনযোগ্য। শিং—১ “চিত্ততত্ত্বা ইব গতঃ প্রকামালোকনীয়তাম্।” (কুমারসম্ভ)।

আলোক-বিজ্ঞান (Optics) সং, ক্রীং, আলোক ও দর্শনবিষয়ক বিজ্ঞা।

আলোকিত (আ—লোক্ দেখা—ত(ক্ত)—ঋ) বিং, ত্রিং, দৃষ্টি, নিরীক্ষিত, অবলোকিত।

আলোচন (আ—লোচ্ [দেখা] বারম্বার বিবেচনা করা+অন (অনট)—ভা) সং, ক্রীং, না—ক্রীং, আলোচন, অনুশীলন, চর্চা। দর্শন ৩। নিরূপণ। ৪। লোচন-পর্যাপ্ত। শিং—১ “আলোচনাস্তু শ্রবণং বিতত্য।”

আলোচনীয় (আ+লোচ্ চর্চা করা+অনীয়—ঋ) বিং, ত্রিং, আলোচনার যোগ্য, যাহার আলোচনা করিতে হইবে, অনুশীলনীয়।

আলোচিত (আলোচন দেখ, ত (ক্ত)—ঋ) বিং, ত্রিং, যে বিষয়ের আলোচনা করা গিয়াছে, চর্চিত, অনুশীলিত, বিশেষ দর্শনাদি দ্বারা কৃতালোচন। ২। ইতিকর্তব্যতা দ্বারা অবধারিত।

আলোচ্য (আলোচন দেখ, য—ঋ) বিং, ত্রিং, আলোচনার যোগ্য, আলোচনার বিষয়ীভূত। ২। ত্রিং,—বিং, আলোচনা কবিয়া।

আলোড়ন (আ—লুড্ নাড়াচাড়া করা+অন (অনট)—ভা) সং, ক্রীং বিলোড়ন, ধৌটন, মহন, আবর্তন। শিং—১ ভাবনা-লোড়নে চান্ত কৰ্ত্তব্যো ভেষজৈহিতৈঃ।” (সুশ্রুত)। ২। সম্মিলন। ৩। আলোচন।

আলোড়িত (আলোড়ন দেখ, ত(ক্ত)—ঋ, বিং, ত্রিং, মথিত, মদ্বিত, চূর্ণীকৃত। শিং—১ “আলোড়িতঃ কাঞ্চনমুপরাগঃ।” (মাঘ)। ২। সম্মিলিত। ৩। আলোচিত।

আলোল (আ দ্রবৎ—লোল চঞ্চল) বিং, ত্রিং, দ্রবৎ চঞ্চল। শিং—১ আলোল-পুঙ্করমুখোল্লসিতৈরভীকৃম্।” (মাঘ)।

আলোক্ষিকা; সং, ক্রীং, উল্লু-উল্লুখনি।

আলোহিত (আ+লোহিত) বিং, ত্রিং, দ্রবৎ লোহিত বর্ণ, আরক্ত।

আলোহিতনয়ন } আলোহিত—
আলোহিতনেত্র } নেত্র, নয়ন,
আলোহিতলোচন } লোচন) বিং
ত্রিং, আরক্তনয়ন।

আল্য (দেশজ) বালকের আবদার। যথা—
“আল্যা করি কোলে বসি ছেঁদে ধরি গলে।
ওমা ওমা বলি উমা কথা কন ছলে।”

আবনের (অবনী পৃথ্বী+এয় (ফেয়)—অপত্যার্থে। সতী প্রাণত্যাগ করিলে পর, তপস্তা করিতে করিতে মহাদেবের কপাল হইতে একবিম্ব ঘর্ষজল মহীতলে নিপতিত হইয়া এক লোহিতবর্ণ পুত্র জন্মে। পৃথিবী ইহাকে স্নেহবশতঃ ধাত্রীরূপে পালন করিয়াছিলেন বলিয়া ইহার নাম আবনের হইল) সং, পুং, মঙ্গলগ্রহ।

আবপ (আ—বপ্ বপন করা, মুগুন করা+অন(অনট)—ধি) সং, ক্রীং, ধাতু-স্থাপনপাত্র, থালা। ২। পাত্র, ভাণ্ড। ৩। (+অনট)—ভা) ক্ষৌরকর্ম, কেশাদি মুগুন। ৪। বীজরোপন, বোনা।

আবরক (Protectives, আবরণ দেখ, অক (গক)—ক) বিং, ত্রিং, আচ্ছাদক। ২। ঢাকনি।

আবরণ (আ—ব্ অবরোধকরা+অন(অনট)—ণ, সং, ক্রীং, চর্মকলক, ঢাল। ২। ঢাকনি ৩। (+অনট)—ভাবে) আচ্ছাদন, ঢাকন; যেমন—নেত্রাবরণ। ৪। আচ্ছাদনসাধন, (প্রাচীর বেড়া ইত্যাদি)। ৫। অবরোধ। ৬। বেদান্তমতে—চৈতন্যের আবরণরূপ অজ্ঞানবিশেষ।

আবরণশক্তি মাত্মশক্তি, যে শক্তির দ্বারা বস্তুর স্বরূপের তিরোধান হয়। যেমন অতি অল্প মেঘ বহুযোজনবিস্তৃত আদিত্য-মণ্ডলকে মানব নয়ন হইতে আবৃত করিতে সমর্থ হয়, সেইরূপ অজ্ঞতা অতি সামান্য হইলেও স্তম্ভহং, পরমাত্মাকে মনুষ্যের মন-শব্দ হইতে আবরণ করিয়া রাখিয়াছে। মেঘাচ্ছাদিত সূর্যের সত্তার জ্ঞায় পরমাত্মার সত্তা মনুষ্যের জ্ঞানেচ্ছাপাশ্রয়।

আবর্জিত (আ—বর্জি ত্যাগ করান+ত (ক্)—অর্থ) বিং, ত্রিৎ, দত্ত। ২। প্রক্ষিপ্ত। শিং—১ “নানমাবর্জিতং ময়া।” ২ হবিরা-বর্জিতং হোতব্ধয়া বিধিবদম্মিষু।” ৩। আনমিত, নোয়ান। “আবর্জিতজটামৌলি-বিলম্বিশিকোটয়ঃ। (কুমারসম্ভব)। ৪। আহত। ৫। সংঘমিত। ৬। নিয়মিত।

আবর্ত (আ+বৃত্ত [হওয়া] ঘোরা ইত্যাদি +অ(অল্)—ভা) সং, পুং, জলভ্রম, ঘূর্ণি জল। ২। বিবেচনা, চিন্তা। ৩। পরিবর্ত ৪। ঘূর্ণন। ৫। দেহিদিগের রোমসংস্থান। ৬। পুনঃ পুনঃচালন, আওটান। ৭। ধাতু-গলান। ৮। আবর্তন। ৯। অশ্বের দশবিধ রোমসংস্থানবিশেষ। শিং—১ “ধাবুরসৌ শিরসৌ ঘৌ, ঘৌ ঘৌ রন্ধুপারন্ধুয়োঃ, একো ভালেহাপানে চ, দশাবর্তা ব্রবাঃ স্মৃতাঃ।” যথা—“ঐ অশ্ব সকল তেজো-বলসংযুক্ত, উৎকৃষ্ট জাতিসম্ভূত, সিন্ধু-দেশজাত, মারুতগামী ও দশ আবর্তে অলঙ্কৃত।” ১০। (+ অল্—ক) চতুঃস্র মেঘনায়কের অন্তর্গত মেঘাধিপবিশেষ। ১১। রাজাবর্তনামক মণি। শিং—১ “নৃপং তমাবর্তমনোজ্ঞনাভিঃ।” রঘুবংশ)। ১২। দেহান্তর্কর্ষি আবর্তাকার নাড়িসন্নিবেশ-বিশেষ।

আবর্তক (আবর্ত+কণ্—যোগ) সং, পুং, জলভ্রম, ঘূর্ণিজল। ২ অশ্বের রোমসংস্থান-বিশেষ। ৩। মেঘবিশেষ। শিং—১ “তদীয়-স্তোমদেধগু পুঙ্করাবর্তকাদিমু।” (কুমারসম্ভব) ৪। মেরুদণ্ডে যে সকল অস্থি আছে, তাহার প্রতি খণ্ড। ৫। (আবর্ত দেখ, অক(গক)—ক) বিং, ত্রিৎ, আবরক। ৬। আবৃত্তিকারক।

আবর্তকী ; সং, স্ত্রীং, লতবিশেষ, ভগত-বল্লী। ২। ভদ্রদন্তিকা বৃক্ষ।

আবর্তন (আবর্ত দেখ, অন(অনট্)—ভা) সং, স্ত্রীং, হৃদ্যাদির আলোড়ন, ঘোটন, আও-টান। ২। ধাতুদ্রব্যের দ্রবীকরণ, গলান।

৩। গুণন। ৪ পুনঃপুনঃ করণ। ৫। স্বর্ঘোর পশ্চিমদিকের অবস্থিত ছায়া হইতে পূর্ব-দিগ্গমনারম্ভকাল। গিং—১ “আবর্ত-নান্ত পূর্নোহোহপরাভ্রান্ততঃ পরা।” ৬। পরিভ্রমণ, ঘূর্ণন, আবর্তন, আচ্ছাদন, বেটন, (প্রাচীরাদি)। ৭। পুং, বিষ্ণু। “আবর্তনো নিবৃত্তায়া।” ৮। পুনরাগমন, প্রত্যাবর্তন, ফিরিয়া আসা। নী—স্ত্রীং, (+ অনট্—বি) কোন দ্রব্য গলাইবার পাত্র, মুচী।

আবর্তমান (আ—বৃত্ত বিত্তমান থাকা+ আন (শান)—ক) বিং, ত্রিৎ, যে বা যাহা ফিরিয়া আসিতেছে।

আবর্তবতী (আবর্ত জলভ্রম+বৎ—অস্ত্যর্থ) বিং, ত্রিৎ, চক্রাকারে ঘাহতে জল ঘূর্ণিত হয়, আবর্তবিশিষ্টা ; যথা—“আব-র্তবতী স্রোতস্বতী।”

আবর্তিত (আ—বর্তি বর্তমান+ত (ক্)—অর্থ) বিং, ত্রিৎ, অভ্রান্ত। ২। গুণিত। ৩। বিলোড়িত। ৪। প্রত্যাবর্তিত। ৫। আচ্ছ-দিত, যেষ্টিত।

আবর্তিনী (যাহার মেঘ-শৃঙ্গাকারে আবর্ত অর্থাৎ বেটন আছে) সং, স্ত্রীং, অজশৃঙ্গী বৃক্ষ।

আবহিত (আ—বহ্ বহ করা+ত (ক্)—অর্থ) বিং, ত্রিৎ, উন্মুক্তিত, সমূলে উৎপাটিত।

আবলি } (আ—বল্ গমন করা+ই—
আবলী } ভাবে) সং, স্ত্রীং, শ্রেণী, পঞ্জি-
সারি ; যেমন—বৃক্ষাবলি। ২। বংশা-

আবলগিত (আ—বল্গ দৌড়িয়া যাওয়া +ত (ক্)—ক) বিং, ত্রিৎ, চঞ্চল। ২। (+ ক্—ভাবে) সং, স্ত্রীং, চাঞ্চল্য।

আবল্য (অবল+অব্যয়)—ভাবে) সং, স্ত্রীং, দৌর্য্য, অবশ হওয়া। ২। জাডা, জড়তা, ক্ষুতির অভাব।

আবশ্যক (অবশ্যম্ নিশ্চয়+ক (কণ্)—ভবার্থ) বিং, ত্রিৎ, যাহার প্রয়োজন আছে, যাহা না হইলে চলে না, যথা—পাক করিতে গেলে অগ্নির আবশ্যক। ২। প্রয়ো-

জন্য, নৈশচয়িক । ৩। অবশ্য-কর্তব্য । ৪।
সং, ক্রীঃ অবশ্যস্তাব । ৫। নিরবকাশ । শিং
—১ “নেহেতাভ বিশেষেজ্যামন্ত্রাবশ্যকা-
দ্বিধেঃ ।”

আবশ্যকতা (আবশ্যক + তা—ভাবে) সং,
ক্রীঃ, আরোজন ।

আবসথ (আ—বস্ বাস করা + অথ—ধি)
সং, পুং—ক্রীঃ, স্থান । ২। আশ্রম । ৩।
গৃহ, ভূবন । ৪। বাসস্থান “দূরাদাবসথা-
ন্যত্রং দূরং পাদাবসেনম ।” (মহু) । ৫।
বিশ্রামস্থান । শিং—১ “স কিলান্নমমন্ত্য-
মাপ্রিতো নিবসন্নাবসথে পুরাধিঃ ।”
(রঘুবংশ) । ৬। গ্রাম । ৭। ব্রতবিশেষ । ৮।
আধ্যাত্মিকের গ্রন্থবিশেষ ।

আবসথ্য (আবসথ + য(ক্কা)—প্রং) সং ক্রীঃ
গার্হস্থ্যশ্রম । ১। গৃহসম্বন্ধীয় লৌকিক অগ্নি ।
শিং—১ “আবসথ্যং দ্বিজাঃ প্রোহর্দাপ্তমগ্নিং
মহাপ্রভম্ ।” ৩। অগ্ন্যাধানকর্ম্মাদি বহিঃ ।
৪। পঞ্চপ্রকার বহিঃ; যথা—আবসথ্য,
আহবনীয, দক্ষিণাগ্নি, অবার্হাধ্য গার্হপত্য ।

আবাসিত (আ—অব—সো [নাশ করা]
স্থাপন করা ইত্যাদি : ত (জ্) শ্ম) বিং,
ক্রিঃ, ভাণ্ডারে স্থাপিত । ২। রানীকৃত । ৩।
শূর্ণ অর্থাৎ কুলা দ্বারা পরিকৃত ধাতাদি ।
৪। নির্ণীত । ৫। অবধারিত । ৬। সমাপ্ত ।

আবহ (আ—বহ্ [বহা] জন্মান + অ (অন)-
ক) বিং, ক্রিঃ, যাহা ধারণ করে বা জন্মায়,
জনক, উৎপাদক; যথা—নিত্যসাপ্তমস-
গম কেবল ধর্ম্মের আবহ ।” (এই শব্দ প্রায়
অন্ত শব্দের পরে যোজিত হইয়া প্রযুক্ত
হয়; যেমন—শোকাবহ, দুঃখাবহ) ২।
প্রাপক । শিং—১ “ক্রেশাবহা ভর্তৃরুলফ-
গাং ।” (রঘুবংশ) । ৩। বহনকারী । ৪।
সং, পুং, দাতা । ৫। জনক । ৬। সপ্তবায়ুর
অন্তর্গত এক বায়ু, ভূবায়ু । (ইহার উর্দ্ধস্থ
বায়ুকে প্রবহ বলে) ।

আবাহন (আবহ দেখ, অন (অনট)—ভা)
সং, ক্রীঃ, উৎপাদন । ২। বহন ।

আবহমান (আবহ দেখ, আন (শান)—ক)
বিং, ক্রিঃ, ক্রমাগত, চিরপ্রচলিত, যাহা
বরাবর চলিয়া আসিতেছে; যথা—আবহ-
মান কাল ।

আবাপ (আ—বপ্ বপন করা ইত্যাদি + অ
(ঘঞ)—ভা) সং, পুং, শত্রুরাজ্যচিন্তা ।
শিং—১ “তন্ত্রাবাপবিদ্যায়োগৈগম্ভলাভ-
দ্বিতিষ্ঠতা ।” (মাঘ) । ২। শত্রুবিষয়ক চিন্তা
৩। রাজ্যরক্ষা । ৪। নিক্ষেপ । ৫। বীজ-
বপন; যেমন—শস্ত্রাবাপ । ৬। (+ ঘঞ—
ণ) কঙ্কণাদি ভূষণ । ৭। (+ ঘঞ—ধি)
আলবাণ । ৮। উন্নতানত ভূমি । ৯।
একত্রাবস্থান । ১০। অশয় । ১১। পাত্র-
বিশেষ, থলিয়া । ১২। প্রধান হোম । ১৩।
ভাণ্ড ।

আবাপক (আবাপ দেখ, অক—ক) বিং, ক্রিঃ,
বপনকারী । ২। (আবাপ + ক (কণ)—
যোগ) সং, পুং, বলয়াদি ভূষণ ।

আবাপন (আ—বাপি বজ্রবৃন্দান + অন
(অনট)—ণ) সং, ক্রীঃ, সজ্জযন্ত্র, তাঁত । ২।
কেশাদির সম্যক্ সুওন ।

আবারি (আ—বারি অবরোধ করা,
আবরণ করা, + ই—প্রং,) সং, ক্রীঃ,
হটবেগ, হাটের চালি । ২। বিং, ক্রিঃ,
সম্যক্ জলযুক্ত ।

আবাল (আ—বল [গমনকরা] খননকরা +
অ (ঘঞ)—শ্ম) সং, ক্রীঃ, আলবাণ । ২।
(আ অবধি—বাল) বাল্যাবধি, বালককাল-
যাবৎ ।

আবাস (আ—বস্ বাস করা + অ(ঘঞ)—
ধি + যেখানে বাস করা যায়) সং, পুং, গৃহ,
ভবন, বাসস্থান । শিং—১ “আবাসোন্মুখ-
বর্হিণানি ।” (রঘুবংশ) ।

আবাহন (আ—বাহি [বহান] আহ্বান করা
+ অন (অনট)—ভা) সং, ক্রীঃ, আহ্বান ।
২। নিমন্ত্রণ । ৩। মন্ত্রোচ্চারণপূর্বক হস্তের
প্রক্রিয়াবিশেষ দ্বারা কর্ম্মস্থলে দেবতার
আমন্ত্রণ ।

আবাহনী ; সং, ক্রীং, দেবতা আহ্বানার্থ
মুদ্রাবিশেষ । “হস্তাভ্যামঞ্জলিং বন্ধানামিকা-
মূলপর্শ্বগোঃ । অঙ্গুষ্ঠৌ নিঃক্ষিপ্তেং সেনং
মুদ্রাহাবাহিনী স্বতা ।”

আবাহিকা (আ—বহ বহন করা + অক) —
সং, ক্রীং, শিরা ।

আবাহিত (আ—বাহি বহান + ত(ক্)—ঋ)
বিং, ক্রিং, যাহার আবাহন হইয়াছে ;
আহৃত, নিমন্ত্রিত ।

আবিক (অবি মেঘ + ক(ক্) ইদমর্থো) সং,
পুং, কঘল (মেঘলোমজ বহু) । শিং—১
“সর্ষধ তাস্তবং রক্তং শাণক্ষোমাবিকানি
চ ।” (মহু) । ২। বিং, ক্রিং, মেঘসম্বন্ধীয় ।
শিং—১ “আবিকং সন্ধিনীক্ষীরং বিবং-
সায়ান্চ গোঃ পয়ঃ ।”

আবিগ্ন (আ—বিজ্ ভীত বা কম্পিত হওয়া
ত(ক্)—ক) বিং, ক্রিং, উদ্ভিগ্ন । ২। সং, পুং,
করমদক । ৩। পানি-আমলা ।

আবিদ্ধ (আ—বাধ [তাড়না করা] নিক্ষেপ-
করা ইত্যাদি + ত(ক্)—ঋ) বিং, ক্রিং,
বদ্ধ, কুটিল । ২। নিষ্কিপ্ত । ৩। প্রেরিত ।
৪। ভগ্ন । ৫। মূৰ্ছা । ৬। যাহাতে ছিদ্র করা
গিয়াছে, বিদ্ধ । ৭। নিরস্ত । অভিভূত ।

আবিধ (আ—বাধ [তাড়না করা] ছিদ্রকরা
+ অ(ক)—ণ) সং, পুং, হস্তধরের কাষ্ঠ-
বেধনাস্ত্র, তুরপুন ভোমর প্রভৃতি ।

আবিভবন (আবিস্ প্রকাশ—ভবন ভূ
হওয়া + অন(অনট)—ভাবে হওন) সং,
ক্রীং, আবির্ভাব দেখ ।

আবির্ভাব (আবিস্ প্রকাশ—ভাব গতি
অবস্থা) সং, পুং, উদয়, প্রকাশ ; যথা—
প্রাতঃকালে পূর্বে সূর্য্যের আবির্ভাব হয় ।
দেবাবতরণ, অধিষ্ঠান ; যথা—এই স্থানে
দেবতার আবির্ভাব হইয়াছে । ৩। উদ্ভব ।
৪। প্রাচুর্য্য ।

আবিভূত (আবিস্ ভূত যে হইয়াছে)
বিং, ক্রিং, প্রকাশিত । ২। কৃতার্থিষ্ঠান । ৩।
অধিষ্ঠিত । ৪। অবতীর্ণ । ৫। উদ্ভূত,

প্রাচুর্য্য । শিং—১ “আবিভূতা মহাবোরা
যোগিনীকোটিভিঃ সহ ।

আবিল (আ বিল্ ভেদ করা + অ(ক)—ক ।
যে শোভা নষ্ট করে) বিং, ক্রিং, কলুষিতা
শিং—১ “ননন্দুরানন্দজনাবিলাক্ষাঃ ।” ২।
ঘোলা । ৩। আকুল । ৪। সন্দিগ্ধ ।

আবিলতা (আবিল + তা—ভাবে) সং,
ক্রীং, মলযোগ, নিম্নলতার অভাব ।

আবিষ্করণ (আবিস্—কৃ করা + অন(অনট)
ভাবে) সং, ক্রীং, আবিষ্কার দেখ ।

আবিষ্করণীয় (আবিষ্কার দেখ, অনীয়—
ঋ) বিং, ক্রিং, যার আবিষ্কার করিতে
অথবা করা উচিত বা আবশ্যক ।

আবিষ্কার—পুং । আবিস্—কৃ করা
আবিষ্কিয়া—ক্রীং । + অ(অণ)—ভাবে
২য় পক্ষে + অ(অণ)—ভাবে । আপ—ক্রীং)
সং, নবপ্রকাশ, ব্যক্তকরা, অপ্রকাশিত
অথবা অপরিস্ফুট বিষয়ের উদ্ভাবন ।

আবিষ্কারক (আবিষ্কার দেখ, অক (ণক)
—ক) বিং, ক্রিং, যে আবিষ্কার করে, প্রকা-
শক, আবিষ্কর্তা, উদ্ভাবক ।

আবিষ্কৃত (আবিস্—কৃত [কৃ করা + ক্ত
—ঋ] যাহা করা হইয়াছে) বিং, ক্রিং,
প্রকটিত, ব্যক্তীকৃত । ২। নব প্রকাশিত
৩। উদ্ভাবিত ।

আবিষ্ট (আ—বিশ্ প্রবেশ করা + ত(ক্)
—ঋ) বিং, ক্রিং, ভূতাদি কর্তৃক অভিভূত
বা অধিকৃত । ২। ব্যাপ্ত । ৩। প্রবিষ্ট । ৪।
(+ ত(ক্)—ক । যাহার আবেশ আছে,
সবিশেষ যত্নশীল, অতিশয় মনোযোগী,
অভিনিবিষ্ট ।

আবিস্ (আ—উ শব্দকরা + ইস্—ক) অং,
প্রকাশ, ব্যক্ত । শিং—১ “তেষাং আবির
ভূদ্ ব্রহ্মা পরিমানমুখশ্রিয়াম্ ।” ২। উদ্ভব ।

আবীত (আ—বি—ইত গত) বিং, ক্রিং,
গত, অতীত । ২। (আ—বী ক্ষেপণ করা
ইত্যাদি + ত(ক্)—ণ) ক্রীং, দক্ষিণাংশ-
স্থাপিত যজ্ঞমূত্র ।

আবীর (আ—বি—ইর গমন করা + অ (অল্)—ঋ) সং, ক্রীঃ, রজক অব্যবিশেষ, কাগ; যথা—

“হুকার ছাড়িয়া, ফুঁকে উড়াইয়া,
খেলিছে আবির উড়া।” (অন্নদামঙ্গল)।

আবীরচূর্ণ; সং, ক্রীঃ, ফলগু, ফাগ। হিন্দী ভাষায় আবীর। শিং—১ “আবীরচূর্ণ রুচিরং গৃহতাং পরমেশ্বরঃ।”

আবুক (আ—অব্ রক্ষা করা + উক—ক) সং, পুং, [নাটো] পিতা।

আবুত (আ—বুৎ জানা + ত (ক্ত)—ক, বা আ—অপ্ + উত) সং, পুং, [নাটো] ভগ্নীপতি।

আবুৎ (আ—ব্ আবরণ করা + ৩ (কিপ্)—ভাবে) সং, ক্রীঃ, আবর্তন। ২। ভ্রামণ। ৩। পুনশ্চালন। ৪। পরিপাটি। ৫। সংস্কার। ৬। অল্পক্রম।

আবৃত (আ—ব্ আবরণ করা + ত (ক্ত)—ঋ) বিং, ত্রিঃ, কৃতাবরণ, বেষ্টিত। ২। বিস্তারিত। ৩। ঢাকা, আচ্ছাদিত, তিরোহিত। ৪। অজ্ঞানাবৃত। ৩। ব্যাপ্ত। ৭। পূরিত। ৫। পুং, ক্রীঃ, ব্রাহ্মণের ঔরসে উগ্রাজাত। শিং—১ “ব্রাহ্মণাছগ্রকথায়া-মাবৃতো নাম জায়তে।” (মহু)।

আবৃতি (আবরণ দেখ, তি (ক্তি)—ভা) সং, ক্রীঃ, আবরণ, আচ্ছাদন, তিরোধান, ২। বেঠন। ৩। (+তি (ক্তি)—ণ) প্রাচীব।

আবৃত্ত (আ—বৃৎ [হওয়া] পড়া ইত্যাদি + ত (ক্ত)—ঋ) বিং, ত্রিঃ, পঠিত। ২। পুনঃ পুনঃ অভ্যস্ত। ৩। গুণিত। ৪। (+ক্ত—ক) যে কিরিয়্য আসিয়াছে, পুনরাগত। ৫। আগত। ৬। নিবৃত্ত। ৭। চতুর্দশপ্রকার মণ্ডল মধ্যে মণ্ডলবিশেষ।

আবৃত্তি (আবৃত্ত দেখ, তি (ক্ত)—ভা) সং, ক্রী, পঠন, ব্যাখ্যা না করিয়া গ্রন্থের উচ্চারণ বা পঠন। শিং—১ “আবৃত্তিঃ সর্ক-শাস্ত্রাণাং বোধাদপি গরীয়সী।” ২। অভ্যাস। ৩। গুণন। ৪। আগমন। ৫। ফিরিয়া

আসা, পুনরাগমন। শিং—“তপোবনাবৃত্তি-পথং গতাত্যাম্।” (রঘু)।

আবেগ (অ—বিজ্ [ভীত হওয়া] স্বরা করা + অ(ঘঞ)—ভা) ১। সং, পুং, উৎকণ্ঠা-জনিত স্বরা, শীঘ্রতা। ২। চিত্ত-সম্মম। ৩। চিত্তের ব্যাকুলতা, অস্থিরতা, চাক্ষুশ্য। যেমন—শোকাবেগ, হর্ষের আবেগ।

আবেগী; সং, ক্রীঃ, বুদ্ধদায়কবৃক্ষ।

আবেদক (আ—বেদি জ্ঞানান + অক (ণক)—ক) বিং, ত্রিঃ, যে আবেদন করে, নিবেদক, বিজ্ঞাপক। ২। প্রার্থক। ৩। যে নালিশ করে।

আবেদন (আ—বেদি জ্ঞানান + অন (অনট)—ভা) সং, ক্রীঃ, জ্ঞানান, গোচর করা, নিবেদন, বিজ্ঞাপন। ২। নালিশ করা। ৩। প্রার্থনা। ৪। (Petition) আরজী, দর-খাস্ত।

আবেদনীয় (আ—বেদি জ্ঞানান + অনীয়—ঋ) বিং, ত্রিঃ, যে বিষয়ের আবেদন করিতে হইবে অথবা করা উচিত বা আবশ্যক, আবেদ্য, নিবেদনীয়। ২। প্রার্থ-নীয়।

আবেদিত (আবেদন দেখ, ত (ক্ত)—ঋ) বিং, ত্রিঃ, যে বিষয়ে আবেদন করা গিয়াছে, নিবেদিত, বিজ্ঞাপিত। ২। প্রার্থিত। ৩। ঋণ দানাদির ঋণ রাজার নিকট বিজ্ঞা-পিত।

আবেদ্য (আ—বেদি জ্ঞানান + য—ঋ) বিং, ত্রিঃ, আবেদনীয় দেখ।

আবেদ্যমান (আ—বেদি জ্ঞানান + আন (শান—ঋ) বিং, ত্রিঃ, যে বিষয়ের আবেদন করা যাইতেছে, নিবেদ্যমান, বিজ্ঞাপ্য-মান। ২। প্রার্থ্যমান।

আবেশ (আ—বিশ্ [প্রবেশ করা] থাকা ইত্যাদি + অ (ঘঞ)—ভা) সং, পুং, অধি-ষ্ঠান। ২। অহুপ্রবেশ; যথা—ভূতাবেশ ৩। অপস্মার রোগ, ভূতাদি আবেশ রোগ। “তন্মৈ অরবেশবিবজ্জিতায়।”

(রঘু)। ৪। গর্ভ। ৫। মনোযোগ। ৬।
আয়ত্তীকরণ। ৭। আন্তরিক যত্ন, সবিশেষ
মনোযোগ। ৮। অভিনিবেশ। ৯। সঞ্চার
১০। অমুরাগ, মত, আসক্তি; যথা—
“একেত নারদ আরো বিষ্ণুর আদেশ।
শিবের বিবাহ তাহে বাড়িল আবেশ।”

আবেশন (আবেশ দেখ, অন (অনট)—
ধি) সং, ক্রীং, (কার্য্যকরণ-হেতু যেখানে
মনোহভিনিবেশ আবশ্যক) শিরশালা।
২। স্বর্গাদির পরিধি। ৩। (+অনট—ভা)
প্রবেশ। ৪। ভূতাবেশ। ৫। কোপ। ৬।
পরিবেশ।

আবেশিক (আবেশ দেখ, ইক (ফিক)—
প্রং) বিং, ত্রিং, আগন্তুক, অতিথি। ২।
(+ইক—স্বার্থে) প্রবেশ। ২। অসাধারণ।

আবেষ্টক (আ—বেষ্ট বেষ্টন করা+অক
(গক)—ণ সং, পুং, প্রাচীর, রুতি, পাঁচিল,
বেড়া প্রভৃতি।

আবোধন (আ—বুথ্ বৃথা+অন (অনট)—
ভা) সং, ক্রীং, জ্ঞান, বুদ্ধি।

আশ (অশ্ ভোজন করা+অ (ঘঞ)—
ভা) সং, পুং, ভোজন; যেমন—প্রাতরাশ।
২। যে ভোজন করে, (এই শব্দটি প্রায়
অত্র শব্দের সহিত প্রযুক্ত হয়) যথা—
হতাশ, আশ্রয়াশ। ৩। কোন সারিকায়
তার চাপিয়া আঘাতানন্তর সেই আঘাতের
অমুরণন থাকিতে থাকিতে বামহস্তের
অঙ্গুলীর ঘর্ষণযোগে এক বা ততোধিক
স্বরে ক্রমাগতঃ ষাওয়ার নাম ঘর্ষণ বা
আশ।

আশংসন—ক্রীং } (আ—শন্স বলা, ইচ্ছা
আশংসা—ক্রীং } করা+অন (অনট) অ
—ভা) সং, আশা প্রত্যাশা। ২। ইচ্ছা,
অভিলাষ; যথা—“যিনি অস্ত্রের অন্ত
আশংসা করেন না।” শিং—১ “নিদধে
বিজয়াশংসাং চাপে সৌভাগ্য লক্ষণে।”
(রঘুবংশ)। ৩। কথন। ৪। সম্ভাবনা।

আশংসমান (আ—শন্স বলা, ইচ্ছা করা

+আন (শান)—ক) বিং, ত্রিং, যে আশংসা
করিতেছে।

আশংসিত (আশংসা দেখ, ত (ক্ত)—শ্র্ণ)
বিং, ত্রিং, আকাঙ্ক্ষিত, ইচ্ছাবিশয়ীভূত। ২।
প্রার্থিত। ৩। কথিত। ৪। সম্ভাষিত। ৫।
(+ক্ত—ভাবে) সং, ক্রীং, আশা, ইচ্ছা।
৬। কথন।

আশংসিতা } (আশংসিত, আশংসা দেখ,
আশংসু } ত তৃন, উ—ক) বিং,
ত্রিং, আকাঙ্ক্ষী, প্রার্থক। ২। যে আশংসা
করে, ভাবি শুভেচ্ছাকারী। ৩। ইচ্ছুক।
৪। কথরিতা। শিং—১ “লক্ষ্মীঃ পুংযোগ-
মাশংসুঃ কুএটেব কুতূহলাং।” (ভট্ট)।

আশঙ্ক (আ—শক্ পারক হওয়া+ত (ক্ত)
—ক) বিং, ত্রিং, সম্যাক্তিবিশিষ্ট, সমর্থ।

আশঙ্কনীয় (আ—শঙ্ ভয় করা+অনীয়
—শ্র্ণ) বিং, ত্রিং, যে বিষয়ে আশঙ্কা করিতে
হয়, আশঙ্ক্যযোগ্য, আশঙ্ক্যস্থল।

আশঙ্কা (আ—শন্ক্ ভীত হওয়া+অ—
ভা, আ—ক্রীং) সং, ক্রীং, ভ্রাস, ভয়। ২।
অনিষ্ট হইবে অহুমান করিয়া চিন্তা। ৩।
সন্দেহ, সংশয়। ৪। সন্দোহ। ৫। বিতর্ক।

আশঙ্ক্যস্থল (আশঙ্কা—স্থল) সং, ক্রীং,
আশঙ্কার বিষয়, যে বিষয়ে আশঙ্কা করিতে
হয়, আশঙ্ক্যযোগ্য।

আশঙ্কিত (আ—শক্ ভয় করা+ইত—
জাতার্থে) বিং, ত্রিং, যাহার আশঙ্কা জন্মি-
য়াছে, ভীত, ভ্রস্ত। ২। সন্দিক্ত, সংশয়িত।
৩। যে বিষয়ের আশঙ্কা জন্মিয়াছে।

আশন; সং, পুং, অশন বৃক্ষ।

আশপাশ (আশ আশা শব্দজ—পাশ পার্শ্ব
শব্দজ) ক্রিং—বিং, ইতস্ততঃ, চতুর্দিকে,
চারিপার্শ্ব।

আশমু; সং, ক্রীং, আনন্দ।

আশমানী (যাবনিক) স্বর্গীয়। আশমানী
এবং সুলতানী দুঃখ অর্থে একস্মাৎ দুঃখ,
কোন কারণজনিত নহে।

আশয় (আ—শী শয়ন করা+অ (অল)—

ভাবে) সং, পুং, অভিপ্রায়, তাৎপর্য। ২। ইচ্ছা, বাসনা। ৩। (+ অল্—ধি) আশ্রয়, আধার; যথা—জলাশয়। ৪। চিন্তা, মনঃ। ৫। অদৃষ্ট। ৬। অভ্যন্তর। ৭। ধর্মার্থ। ৮। বিভব। ৯। কর্মজনিত বাসনা নামক সংস্কারবিশেষ; উহা অন্তঃকরণে অবস্থিতি করে। ১০। অজীর্ণস্থান, কোঠাগার। ১১। পনস বৃক্ষ।

আশর (আ—শৃ বধকরা + অ (অন)—ক) সং, পুং, অগ্নি। ২। পুং—ক্রীং, রাক্ষস, রাক্ষসী।

আশরফী (যাবনিক) পারস্যদেশীয় স্বর্ণমুদ্রা; যথা—

“আশরফী বস্ত্র অলঙ্কার আদি যত।

দিলেন গোবিন্দদেবে কব তাহা কত ॥”

আশা (আ—অশ্ ব্যাপা + অ (ঙ) এবং আ—প্রং। যে সর্বতোভাবে ব্যাপে) সং, ক্রীং, ইচ্ছা, বাঞ্ছা। ২। দিক্। যথা—পূর্বাশা, পশ্চিমাশা। শিং—১ “অগস্ত্যাচরিতামাশা-মনাশাস্ত্রজয়ো যযৌ।” (রঘুবংশ)। ৩। দৈর্ঘ্য। ৪। অভিলষণীয় বিষয় ঘটিতে পারিবে এই বিশ্বাসে সেই বিষয়ে ব আকাঙ্ক্ষা। ৫। অতি-তৃষ্ণা, ভবিষ্যবিষয়ে দৃঢ়-বিশ্বাস। ৬। দণ্ড, আশাসোটা; যথা—
“আজামূলধিত বাহু মূললিত কামের কনক-
আশা।” (অন্নদামঙ্গল)।

আশাপুরসম্ভব; সং, পুং, ভূমিজ গুণ্ণুল।

আশাবন্ধ (আশা আকাঙ্ক্ষা ইত্যাদি—বন্ধ বন্ধন, ঙ্গী—ষ) সং, পুং, আশ্বাস, প্রত্যাশা। ২। তৃষ্ণাবন্ধ। ৩। সমাশ্বাস। ৪। আশাক্রপ বন্ধ। শিং—১ “আশাবন্ধঃ কুসুম-সদৃশং প্রায়শোজ্জননানং।” (মেঘদূত)। ৫। (আশা দিক্—বন্ধ বন্ধন। যে দিকে বন্ধন করে) মাকড়সার জাল।

আশাসোটা (যাবনিক) রাজদণ্ড, রাজচিহ্ন।

আশীশ্রু (আ—শাস [শাসন করা] আশীর্ষাদ করা ইত্যাদি + ষ(ধ্যণ্)—র্থ) বিং, ত্রিৎ, আশাজনক, প্রার্থনীয়। ২। আশীর্ষাদসাধ্য।

শিং—১ “আশীশ্রুমতং পুনরুক্ততম্।” (রঘুবংশ)।

আশিত (আ—অশ্ ভোজন করা + ত (ক্ত)—ক) বিং, ত্রিৎ, অশিত, ভুক্ত। ২। অশনের দ্বারা তৃপ্ত। শিং—১ “নাতিপ্রণে নাতিসায়ং ন সায়ং প্রাতিরশিতঃ।” (মহু)। ৩। (+ ক্ত—ভাবে) ক্রীং, ভোজন। ৪। তৃপ্তি।

আশিতঙ্গবীন (আশিত ভুক্ত—গো গোষ্ঠ + ঙ্গিন (গিন)—প্রাগ্ভূতার্থে) বিং, ত্রিৎ, ঘাসাদি ভক্ষণ দ্বারা যে স্থানে গরুসকল তৃপ্তি পাইত এইরূপ প্রচুর তৃণপূর্ণ ক্ষেত্র, পূর্বে যে স্থানে গোচরণ হইত, পূর্বে গোচারণক্ষেত্র। “হিতাশিতঙ্গবীনানি।” (ভট্ট)।

আশিতত্ত্ব (আশিত—ভব [ভূ হওয়া + অ (থ)—৭] উৎপত্তি। যাহার ভোজন দ্বারা তৃপ্ত হয়) বিং, ত্রিৎ, তৃপ্তিকর (যাত)। ২। ক্রীং, অশনের দ্বারা তৃপ্ত হওন। “ফলে-র্থেষাশিতত্ত্বম্।” (ভট্ট)।

আশীঃ (আশিস্, আ—শাস [শাসন করা] শুভাকাঙ্ক্ষা করা ইত্যাদি + ঐ (কিপ্)—ভাবে) সং, ক্রীং, অস্ত্রের শুভ প্রার্থনা, অস্ত্রের মঙ্গল হউক বলিয়া অভিলাষ করা, শুভাকাঙ্ক্ষা, অভিলাষ। শিং—১ “অমোবাঃ প্রতিগুরুতাবধ্যামুপদমাশিষঃ।” (রঘুবংশ)। ২। প্রার্থনা। ৩। (+ কিপ্—৭) সর্পের বিষদাতা। ৪। বৃদ্ধি নামক ঔষধি। ৫। (+ কিপ্—ক) বিং, ত্রিৎ, আশাসম্বিত।

আশী (আ—অশ্ ভোজন করা, শুভাকাঙ্ক্ষা করা + ঐ (কিপ্)—৭) সং, ক্রীং, সর্পের বিষদন্ত। শিং—১ “বিষমালীভিরনারতং বসন্তঃ।” (মাঘ)। ২। সর্পবিষ (তালুগত দস্তের দ্বারা দংশন করিলে মৃত্যু হয় বলিয়া)।

আশীর্ষাদ—পুং } আশিস্—বাদ, বচন
আশীর্ষচন—ক্রীং } কথন, ঙ্গী—ষ) সং, পুং, বাক্য দ্বারা অস্ত্রের শুভ অভিলাষ করা, শুভাকাঙ্ক্ষাহত বাক্য, মঙ্গল-প্রার্থনা।

আশীর্বাদক (আশিস্—বদ্ বলা+অক (ণক)—ক) বিং, ত্রিঃ, যে আশীর্বাদ করে, বাক্য দ্বারা যে অন্তের শুভ অভিলাষ করে, শুভপ্রার্থক।

আশীবিষ (আশী বিষদাঁত—বিষ, ৬ষ্ঠ—হিং। যাহার দাঁতে বিষ থাকে) সং, পুং, সর্প। ২। ক্রীং, সর্পী।

আশু (অশ্ বাপা+উ (উণ)—ক) সং, পুং,—ক্রীং, প্রাবৃত্তকালসমুদ্ভব ধাতু, আউস্ ধান। ২। অং, ক্রীং, শীঘ্র।

আশুকারী (আশুকারিন্, আশু—কারিন্ যে কর্ম করে) বিং, ত্রিঃ, যে শীঘ্র কার্য্য নিরীহ করিতে পারে, ক্ষিপ্ৰকারী, শীঘ্র-কারী।

আশুগ (আশু শীঘ্র—গ [গম্ গমন করা+অ (ড)—ক] যে গমন করে) সং, পুং, বাণ। ২। বায়ু। ৩। সূর্য্য। শিঃ—১ “পপাবনা-স্বাদিতপূর্ব্বমাশুগঃ।” (রঘুবংশ)। ৭। বিং, ত্রিঃ, শীঘ্রগামী, যে শীঘ্র গমন করিতে পারে।

আশুগতি (আশু শীঘ্র—গতি গমন, ৬ষ্ঠ—হিং) সং, পুং, বায়ু; যথা—
“অমুচর তব আশুগতি-পুত্র হন,
আশুগতি গতি।” (মেঘনাদ)।
২। (সং—স) ক্রীং, শীঘ্র গমন।

আশুগামী (—গামিন্, আশু—গামী যে গমন করে) সং, পুং, সূর্য্য। শিঃ—১
“আশুগামী তমোয়শ্চ হরিতাম্বশ্চ কীর্ত্যতে”
বিং, ত্রিঃ, শীঘ্রগামী।

আশুতর (আশু—তর দুয়ের মধ্যে একের উৎকর্ষ-অর্থে) বিং, ত্রিঃ, অতি শীঘ্র; যথা—
“পবন অমনি চালাইলা আশুতরে
সে শঙ্কবাহকে।” (মেঘনাদ)।

আশুতোষ (আশু—তোষ সন্তোষ। অল্পেই যাহার সন্তোষ জন্মে) সং, পুং, শিব। ২।
বিং, ত্রিঃ, যে শীঘ্র তুষ্ট হয়।

আশুপত্নী; সং, ক্রীং, শল্লকীপতা।

আশুরোষ (আশু—রোষ) বিং, ত্রিঃ,

শীঘ্র যার রোষ জন্মে, অল্পেই যার রোষ জন্মে।

আশুরীহি (আশু শীঘ্র—ত্রীহি ধাতু, যং—স) সং, পুং, আউস ধান।

আশুশুক্ণি (আশু—শুক্ণ শুষ্ক করা+সন্—ইচ্ছার্থে, অনি—ক, সংজ্ঞার্থে। যে সর্ব্বদা শুষ্ক করে) সং, পুং, অগ্নি, আগুন। শিঃ—১ “মদ্রপূতাষি হবীংসি প্রতিগৃহাতো-
তং প্রীত্যাশুশুক্ণিঃ।” (কাদম্বরী)। ২। বায়ু।

আশৌচ (অশৌচ+অ (ফ)—স্বার্থে) সং, ক্রীং, অশৌচ। শিঃ—১ “দশাহং সাবনা-
শৌচং ব্রাহ্মণস্ত বিধীয়তে।” (মহু)।

আশ্চর্য্য (আ—চর গমন করা+ষ (ঘ্যণ)—র্য়্য। স—আগম) বিং, ত্রিঃ, অদ্ভুত, অপূর্ব্ব, বিস্ময়জনক। ২। সং, ক্রীং, বিস্ময়।

আশ্বান (অশ্বান্+(ফ)—প্রং) বিং, ত্রিঃ, প্রস্তরস্বক্ষীয়। ২। প্রস্তরবিকার। শিঃ—১ “বশ্চাপমাশ্বানপ্রথাং সেযুং ধন্তেহন্ত-
দুর্ব্বহম্।” (ভট্টি)। ৩। ক্রীং, প্রস্তরসমূহ। ৪।
পুং, সূর্য্যসারথি অরুণ।

আশ্বান (আ ঙ্গেবৎ—শ্বান শুষ্ক) বিং, ত্রিঃ, শুষ্ক, চটুচটে। পথশ্চাশ্বানকর্দ্দমান্।”

আশ্রম (আ—শ্রম তপস্কা করা+অ (অন্)—ধি) সং, পুং, চতুর্বিধ অবস্থা; যথা—
ব্রহ্মচর্য্য-আশ্রম, গৃহস্থশ্রম, বানপ্রস্থ-
আশ্রম, সন্ন্যাস বা ভৈক্ষ্য-আশ্রম। ২।
ঋষিগণের অথবা সংসারবিত্ত ব্যক্তিদিগের
অরণ্য প্রভৃতি বিজনপ্রদেশে বাসস্থান,
তপোবন; যথা—বাল্মীকির আশ্রম, সন্ন্যা-
সীর আশ্রম। শিঃ—১ “ভৌ দম্পতী
বশিষ্ঠস্ত গুরোজন্মতুরাশ্রমম্।” (রঘুবংশ)।
৩। মঠ, চতুষ্পাঠী। ৪। বন।

আশ্রমিক (আশ্রম+ইক (ক্ষিক)—নিবা-
আশ্রমী) সার্থ। আশ্রমিন্, আশ্রম+
ইন্—অন্ত্যার্থে) বিং, ত্রিঃ, যে আশ্রমে
থাকে, যে ব্রহ্মচর্য্য প্রভৃতির মধ্যে কোন
আশ্রম অবলম্বন করিয়া আছে, আশ্রমস্থ।
২। আশ্রমবিশিষ্ট।

আশ্রয়—পুং } (আ—শ্রি [সেবা করা]
আশ্রয়ণ—ক্লীং } অবলম্বনকরা+অ(অন্)
অন (অনট্)—ভাবে) সং, অবলম্বন। ২।
সামীপ্য। ৩। ব্যপদেশ। ৪। (+অনট্—
শ্ম) গৃহ; যথা—পিতৃমাত্ৰাশ্রয়। শিং—১
“তমাশ্রয়ং ব্রহ্মহসন্ত তেজসঃ।” (রঘুবংশ)।
৫। আধার। ৬। বিষয়। শিং—১ “বভূব
যৎ প্রেম পরস্পরাশ্রয়ম্।” (রঘুবংশ)। ৭।
কারণ। ৮। রক্ষক। ৯। সহায়। ১০।
রাজাদিগের সন্ধ্যাদি ষড়্ গুণাত্তর্গত গুণ-
বিশেষ। ১১। বিং, ত্রিৎ, আশ্রয়কর্তা। বী
ক্ৰীং। শিং—১ “অহমেতা পতঙ্গবয়না
পুনরঙ্কশ্রয়গী ভবামি তে।”

(কুমারসম্ভব)।

আশ্রয়ণীয় (আশ্রয় দেহ অনীয়—শ্ম, থি)
বিং, ত্রিৎ, আশ্রয়স্থান, যাহাকে আশ্রয়
করা যায়, আশ্রয়যোগ্য।

আশ্রয়ভুক্ত (আশ্রয়ভুক্ত, আশ্রয়—ভুক্ত,
[ভুক্ত ভোগ করা+ও (কিপ্)—ক] যে
ভোজন করে, ৭মী—ষ) যে পক্ষীরা কিছু
দিন পর্যন্ত পিতা-মাতার আশ্রয়ে পালিত
হয়; যথা—চিল, কাক ইত্যাদি।

আশ্রয়লিপ্সু (আশ্রয়—লিপ্সু [লভ্ লাভ
করা+সন্—ইচ্ছার্থে+উ—ক] লাভেচ্ছ)
বিং, ত্রিৎ, শরণপ্রার্থী, আশ্রয়লাভেচ্ছ।

আশ্রয়শ (আশ্রয় স্থান—আশ [অশ্
ভোজন করা+অ(অন্)—ক] যে ভোজন
করে যে নিজ স্থান ভোজন করে, ২য়
—ষ) সং, পুং বক্তি, অগ্নি, বৈশ্বানর,
আগুণ। শিং—১ “হবন্তঃ ক্রিয়তে ধৃতৈঃ
ত্রীমানাশ্রয়বিরুদ্ধৈঃ। কিং নাম ধলসংসর্গঃ
কুরুতে নাশ্রয়শবৎ।” ২। চিতার গাছ।
বিং, ত্রিৎ, যে আশ্রয় নষ্ট করে, যাহাকে
আশ্রয় করিয়া থাকে তাহারই অনিষ্ট করে।
৪। আশ্রয়ব্যাপক।

আশ্রয়ী (আশ্রয়িন, আশ্রয়+ইন্—অন্ত্যার্থে)
বিং, ত্রিৎ, আশ্রয়প্রাপ্ত; যে রক্ষাস্থান প্রাপ্ত
হইয়াছে; যথা—রাঘবের পদাশ্রয়ে রক্ষার্থে

আশ্রয়ী।” (মেঘনাদ)। ২। “ময়ূরপৃষ্ঠা-
শ্রয়িণা স্তহেন।”

আশ্রব (আ—শ্র [শ্রবণ করা] প্রতিজ্ঞা
করা+অ(অন্)—ভা) সং, পুং প্রতিজ্ঞা,
স্বীকার। ২। ক্লেপ। ৩। (+অন্—ক)
বিং, ত্রিৎ, কথার বাধ্য, বশু। শিং—১
“সঙ্গবস্ত ভিষজামনাশ্রবঃ।” (রঘুবংশ)।

আশ্রিত (আশ্রয় দেহ, ত (ক্)—ক) বিং,
ত্রিৎ, আশ্রয়প্রাপ্ত, যে আশ্রয় লইয়াছে,
শরণাগত। শিং—১ প্রায়শ্চলং গৌরব-
মাপ্রিতেষু।” ৩। সেবক। ৪। অনুপ্রবিষ্ট।
৫। স্থিত। ৬। আধেয়; যথা—দ্রব্যশ্রিত
গুণ। ৭। স্থায়মতে—পরমাণু আকাশাদি
নিত্যদ্রব্য ভিন্ন সর্বদ্রব্যের অন্তর্ভূত সাধন্য।

আশ্রিত (আশ্রব দেহ, ত (ক্)—শ্ম) বিং,
ত্রিৎ, প্রতিজ্ঞাত, অঙ্গীকৃত ২। আকর্ষিত,
শ্রুত।

আশ্রিষ্ট (আ—শ্রিষ্, আলিঙ্গন করা+ত (ক্)
—শ্ম) বিং, ত্রিৎ, আলিঙ্গিত। শিং—১
“শিখাভিরাশ্রিষ্ট ইবাস্তসং নিধিঃ।” ২।
ব্যাপ্ত। ৩। সংসক্ত। ৪। শ্লেষোক্তি-
বিশিষ্ট।

আশ্রয়ে (আশ্রিষ্ট দেহ, অ(অন্)—ভা) সং,
পুং, আলিঙ্গন। “আশ্রয়েলোলুপবধন্তন-
কার্কশ্যশাক্ষীগীম্।” (মাঘ)। ২। মিলন।
৩। একদেশসম্বন্ধ। শিং—১ “সামীপ্যা-
শ্রেষবিষয়ে ব্যাপ্তাধারশ্চতুর্বিধঃ।” ৪। প্রেব।

অশ্র (অশ্র+অ(ফা)—সমুহার্থে) সং, ক্লীং,
অশ্রসমূহ। ২। বিং, ত্রিৎ, অশ্রবাহ। ৩।
অশ্রসম্বন্ধীয়।

অশ্রুত (অশ্রু+অ(ফা)—প্রং। সং, ক্লীং,
অশ্রুত বৃক্ষফল। ২। বিং, ত্রিৎ, অশ্রুতসম্বন্ধীয়।
শিং—১ “অশ্রু কক্ষরং মূত্রং কৃমিদ্রব্য-
শত্ৰুতে।” (শুশ্রূত)।

অশ্রমেধিক (অশ্রমেধ+ইক (ফিক)—
হিতার্থে) বিং, ত্রিৎ, অশ্রমেধসম্বন্ধীয়।
মহাভারতাত্তর্গত ব্যাসদেব কৃত যুধিষ্ঠিরের
অশ্রমেধ-অধিকৃত পর্কবিশেষ।

আশ্বযুক্ত (অশ্বযুক্তী অশ্বিনী নক্ষত্রযুক্তা
পূর্ণিমা + অ (য) — তদযুক্তকালার্থে) সং,
পুং, আশ্বিনমাস। শিঃ—১ “তাজেদাশ্বযুক্ত
মাসি মুহূর্ত্তং পূৰ্ণসঙ্কিতম্।” (মহু)। ২।
বিং, ত্রিঃ আশ্বিনসম্বন্ধীয়। জী—জ্যৈঃ,
আশ্বিনী-পূর্ণিমা।

আশ্বলায়ন (অশ্বলায়ন + অ(য) — প্রং) সং,
পুং, বেদস্মৃতি-প্রণেতা ঋষিবিশেষ। ইনি,
স্বীয় গুরু শৌনক-প্রণীত “আগ্ন্যাহুক্রমণি”
প্রভৃতি দশখানি সূত্রগ্রন্থ অধ্যয়ন করিয়া
কর্মজ্ঞ হইয়াছিলেন এবং ষাটশ অধ্যায়যুক্ত
শ্রৌতসূত্র, চতুরাধ্যায়িক গৃহসূত্র এবং
ঐতরেয় অরণ্যকের চতুর্থ অরণ্যক প্রণ-
য়ন করেন। (ভারতকোষ)।

আশ্বাসিত } (আশ্বাস দেখ, ত (ক্ত) —
আশ্বস্ত } ঋ) বিং, ত্রিঃ, যে আশ্বাস
পাইয়াছে।

আশ্বাস (আ—ব্ধ [নিশ্বাস-প্রশ্বাস ফেলা]
প্রত্যাশা করা + অ (য) — ভা) সং, পুং,
আশাদান। ২। অহুনয়। ৩। প্রবোধন।
৪। উৎসাহ দান। ৫। ভীত ব্যক্তির ভয়
নিবারণার্থ সাহসনা। ৬। স্নেহ-প্রদর্শন। ৭।
বিশ্রাম। ৮। আখ্যায়িকা-পরিচ্ছেদ। ৯।
নিশ্বাস।

আশ্বাসক (আশ্বাস দেখ, অক (ণক) — ক)
বিং, ত্রিঃ, যে আশ্বাস দেয়। ২। সাহসনা-
সম্পাদক।

আশ্বাসন (আশ্বাসিত দেখ, অন (অনট)
—ক, ভা) বিং, আশ্বাসজনক। ২।
সাহসনা। শিঃ—১ “আশ্বাসনঞ্চ ক্লেশেণ
হৃৎপার্শ্বাঃ প্রকীৰ্ত্তিতম্।” ৩। সং, ক্রীং,
আশ্বাস দান। শিঃ—১ “তদিদং ত্রিতীয়ং
হৃদয়াশ্বাসনম্।” (শুকসুতা)।

আশ্বাসনীয় (আশ্বাস দেখ, অনীয়—ঋ)
বিং, ত্রিঃ, যাহাকে আশ্বাস দেওয়া উচিত
বা আবশ্যক।

আশ্বাসিত (আ—ব্ধি প্রত্যাশা করান +
ত (ক্ত) — ঋ) বিং, ত্রিঃ, আশ্বাস-প্রাপিত।

২। অহুনীত। ৩ আশ্বস্ত। ৪।
প্রবোধিত।

আশ্বিন (আশ্বিনী অশ্বিনীনক্ষত্রযুক্তা-পূর্ণিমা
+ অ (য) — তদযুক্তকালার্থে) সং, পুং,
স্বনামপ্রসিদ্ধ মাস ; এই মাসে সূর্য্য কণ্ঠা-
রাশিস্থ হন। এই মাসে জন্মিলে রাজার
প্রিয়, পণ্ডিত, সূতীক্ষুবুদ্ধি, সূর্য্যী, বদান্ত,
বহুমানশালী ও ভক্ত হয়।” (কোষ্ঠী প্রদীপ)।
২। নী—জ্যৈঃ, ঐ মাসের পূর্ণিমা।

আশ্বিনেয় (অশ্বিনী সূর্য্যপত্নী + এয় (যেয়)
অপত্যার্থে) সং, পুং, বিং, অশ্বিনীকুমার-
দ্বয়, নাসত্য, দম্ব। ম্যার (Muir) বলেন,
প্রাচীন ভারতবর্ষীয় ভাষ্যকারগণও আশ্বি-
নেয়ের বিষয় কিছু স্থির-মীমাংসা করিতে
পারেন নাই। যাক্ষ স্বপ্রণীত নিরুক্তে এই-
রূপ লিখিয়াছেন—“স্বর্গবানী দেবগণের
মধ্যে অতঃপর আশ্বিনেয়দ্বয়ের নাম করা
যাইতে পারে, ইহাদের একজন জল
(Moisture) ও অপর জন আলোক
(light) অবলম্বন করিয়া, ভুবন ভ্রমণ
করেন বলিয়া, ইহাদের এই নাম হই-
য়াছে।”—ঔণ্ডভব বলেন, ইহারা অশ্বারো-
হণে ভ্রমণ করেন বলিয়া ইহাদের এই নাম
হইয়াছে।’ তবে আশ্বিন কাহাদিগকে
বলি ? ইহারা কাহারও মতে “পৃথিবী ও
স্বর্গ” কাহারও মতে ‘দিবা ও রাত্রি’ অপ-
রের মতে ‘সূর্য্য ও চন্দ্র।’ এইত গেল
বেদের কথা। ইতিবৃত্তবিদগণ (legendary
writers) বলেন, ইহারা দুইজন রাজা
এবং পবিত্র কার্য্যমাত্রের সম্পাদক। রজনী
দ্বিপ্রহরের পর, যখন ক্রমে ক্রমে জগতে
আলোকের সঞ্চার হইতে থাকে, সেই
সময়ে উহার অগ্রে ইহারা জগতে পদার্পণ
করে। এই সময়ের অন্ধকারাংশ ইন্দ্র-
দেব এবং আলোকাংশ আদিভাদেব
(সূর্য্য)।’ অধ্যাপক রথ (Roth) বলেন,
এই অংশ দ্বারা ইহাই অনুমিত হয় যে,
যাক্ষ, আশ্বিনেয়দ্বকে ইন্দ্র ও সূর্য্যের সহিত

অভেদ বলিয়াছেন।—আখিণ-দেশীয় প্রাচ্য-সমিতির পত্রিকায় তিনি লিখিয়াছেন, আখিনেরদয়, উবার পূর্বে, প্রত্যয়ে, জগতে আলোক লইয়া প্রবেশকরত, উষাকে পথ প্রদর্শন করেন।’ ঋগ্বেদের একস্থলে ইহা-দিগকে বিবস্বান্ ও সরগুর যমজ পুত্র বলিয়া নির্দেশ করা হইয়াছে। অত্র ইহা-দিগকে আকাশের পুত্র (দিবোনপত) বলা হইয়াছে। অত্রস্থলে সিদ্ধগর্ভসমুত (সিদ্ধমাতার) বলা হইয়াছে। অপরস্থানে ইহাদিগকে দক্ষসমুত বলা হইয়াছে। হৃক্বে ইহাদিগের ভগিনীর উল্লেখ দেখিতে পাওয়া যায়; ভাষ্যকারগণ তাঁহাকে উষা, বলিয়াছেন।—হৃক্বে উষাকে নিশার ভগিনী বলা হইয়াছে এবং হৃক্বে তাঁহাকে ভগ ও বরুণের ভগিনী বলিয়া নির্দেশ করা হইয়াছে। ঋগ্বেদের অনেকস্থলে ইহাদিগকে সূর্য্যাস্ত্রজার পতি বলা হইয়াছে; এইস্থলে টীকাকার বলেন, সূর্য্যদেব স্বীয় তনয়ার সহিত বিবাহ দিতে ইচ্ছা করেন। কিন্তু দেবগণের মধ্যে সকলেই তাঁহাকে বিবাহ করিতে ইচ্ছুক ছিলেন, অনন্তর তাঁহার এই পণ করেন ‘যে ব্যক্তি ধাবনে অগ্রগামী হইতে পারিবে, সেই তাঁহার পাণিলাভে সমর্থ হইবে।’ তদনুসারে, আখিনেরদয় তাঁহাকে লাভ করেন। ইহাবা যুবা, পুরাতন, মধুবর্ণ, জ্যোতির অধীশ্বর, উজ্জলবর্ণ সুবর্ণজ্যোতির্ময়, মনের গায় দ্রুতগামী, ভিন্ন ভিন্ন মূর্ত্তিধারী, পদ্মমালা-বিভূষিত, বলশালী, ক্ষমতাশীল, ভয়ানক কৌশলী ও জ্ঞানী, অহঙ্কারের সমূলোচ্ছেদকাৰী, ইহার সুবর্ণময় রথে ভ্রমণ করেন। ঐ রথ ঋতুগণের নিয়ন্ত্রিত, অধ্বিতীয়, ত্রিচক্র, ত্রিবর্ত্ত ও ত্রিবজ্র। রাসভ-যুক্ত ও সহস্রকেতু, ইহাদের কণা ‘মধুমতী।’ ইহার দিবসে তিনবার ও রাত্রে তিনবার জগৎ ভ্রমণ করেন, প্রাতঃকালে তিনবার ও সন্ধ্যাকালে তিনবার আহা

দান করেন। ভক্তগণকে তিনবার ধন দান করেন, ইত্যাদি সকল কার্য্যই তিন তিন বার করিয়া থাকেন। ইহার ঐবৈ এবং অন্ধ প্রভৃতিকে আরোগ্য করেন। ইহার চাবনকে যুবা (চাবন দেখ) এবং তুগ্ধের পুত্র ভুজুকে মৃত্যুমুখ হইতে উদ্ধার করিয়াছিলেন।” (ভারতকোষ)।

আখীন (অখ+ঈণ (গীঃ)—প্রং) সং, ত্রিৎ, এক বোড়ায় এক দিনে যত পথ যাওয়া যায়, অশ্বের একদিনগম্য।

আখীয় (অখ+ঈয় (গীঃ)—সমূহার্থে) সং, ক্রীৎ, অর্থসমূহ। ২। বিৎ, ত্রিৎ, অর্থসম্বন্ধীয়।

আবাট (আবাটী আবাটনক্ষত্রযুক্তা পূর্ণিমা + অ (য) + তদ্যুক্তমার্থে) সং, পুং, প্রসিদ্ধমাস। এই মাসে সূর্য্য মিথুনরাশিগত হন। এই মাসে জন্মিলে—“অনল্পভাষী, প্রমদাভিনাবী, প্রমদাশীল, গুরুবৎসল, বায়শীল হয়।” (কোষ্ঠিপ্রনীপ)। ২। পলাশ কাষ্ঠেব দণ্ড। শিং—১ “উপহিতাবাটম্।” ২। “অথাজিনাবাটধরঃ প্রগল্ভবাক্।” (কুমারসম্ভব)। ৩। দণ্ড। ৪। মলয়পর্ব্বত।

আবাটা (আ—সহ সহ করা+অ(অন)—ক। আপ্—জ্ঞোলিঙ্গে) সং, ক্রীৎ, পূর্ণাবাটনক্ষত্র। ২। উত্তরাবাটনক্ষত্র। টী—ক্রীৎ, আবাটমাসের পূর্ণিমা।

আস (অস্ ক্ষেপণ করা+অ (যঞ্)—ণ) সং, পুং, ধমুক। শিং—১ “স মাসিঃ সাস্থসুঃ সাসঃ।” কিতারজ্জুনীয়)। ২। উপবেশন স্থান। ৩। আসন। ৪। স্থিতি।

আসক্ত (আ সর্ষদা—সন্জ্ঞা আলিঙ্গন করা ত (ক্ত)—ক) বিৎ, ত্রিৎ, প্রীত, অহরক্ত, আসক্তিবশিষ্ট। ২। লগ্ন। সংসক্ত, আবিষ্ট, যত্ববান্। ৪। অং, ক্রীৎ, নিত্য, সতত, অনবরত।

আসক্তি—ক্রীৎ } (আসক্ত দেখ, তি (ক্তি)
আসঙ্গ—পুং } অ (যঞ্) সং, অম্বরগ। ২। অভিনিবেশ। ৩। সাতিশয়, মনোযোগ। ৪। সঙ্গ। ৫। মিলন, সহবাস।

৬। ভোগাভিলাষ। ৭। সম্যক্‌সম্বন্ধ। শিং

—১ “সশৈবলাসঙ্গমপি প্রকাশতে।

২। “পাদাকুষ্ঠব্রততিবলয়াসঙ্গস্য জ্ঞাতপাশঃ”

(গজঃ।” ৬। ক্রীং, অনবরত, নিত্য।

সতত। ৭। তুবরী, সৌরাষ্ট্রমৃত্তিকা।

আসঙ্গলিপ্সা (Adhesiveness) অসঙ্গ

লভ্ পাওয়া + সন্—ইচ্ছার্থে, আ—প্রং।

লভ=লিপ্) সং, ক্রীং, সকলের সহিত

একত্রিত হইয়া থাকিবার ইচ্ছা, সংসর্গ-স্পৃহা,

সহবাস-বাসনা।

আসঞ্জন (আ—সন্জ্, আসক্ত হওয়া + অন

(অনট)—ভারে) সং, ক্রীং, লগ্ন হওয়া। শিং

—১ “ব্রততিবলয়াসঞ্জনং। (শকুম্বলা) ২।

বহাদ্রি পরিধান। ৩। (সঙ্গ ঞ্জি=সঞ্জি +

(অনট) যোজন, লগ্ন করা। ৪। উৎপাদন।

আসত্তি (আ—সদ্ [গমন কা] নিকটস্থ

হওয়া + তি (ক্তি)—ভা) সং, ক্রীং, মিলন।

২। সন্নিধি, নৈকট্য। ৩। লাভ। ৪।

বুদ্ধির অবিচ্ছেদ। ৫। জ্ঞানমতে—পদসন্নি-

ধানকারণ, প্রত্যক্ষজনক সন্নির্কর্ষ। শিং—১

“যৎপদার্থস্ত যৎপদার্থেন জ্ঞায়োহপেক্ষিতস্ত

য়োঃব্যবধানেনোপস্থিতিঃ কারণং।”

আসন (উপবেশন করা + অন (অনট)—ধি।

যাহাতে উপবেশন করা যায়) যং, ক্রীং,

বসিবার স্থান, পীঠাদি ও কঞ্চলাদি, পিড়ি,

চৌকি ইত্যাদি। ২। হস্তিস্বক্‌দেশ, যেখানে

মহত্ত বসিয়া থাকে। ৩। (+ অনট)—

ভাবে) উপবেশন, অবস্থিতি; যথা—এক-

ত্রাসনভোজনৈঃ” ২। “কোথা হইতে

আসন আসন কোন ঠাই। (অন্নদামঙ্গল)।

৪। জিগীষু ও শক্রর পরস্পর কালপ্রতী-

কার্থ অবস্থান। ৫। পরাসনাদি উপবেশন-

বিশেষ; ইহা অষ্টাঙ্গযোগের তৃতীয় যোগ,

ইহা পঞ্চ প্রকার; যথা—পদ্মাসন, স্বস্তি-

কাসন, ভদ্রাসন, বজ্রাসন, বীরাসন। ১।

পদ্মাসনের বিধি—“উর্কোঁরুপরি বিস্তৃত

সম্যক্ পাদতলে উভে। অঙ্গুষ্ঠৌ চ নিব-

দ্রীয়াৎ হস্তাভ্যাং ব্যুৎক্রম্যন্তথা। পদ্মাসন-

মিতি প্রোক্তং যোগিনাং হৃদয়সমং।” ২।

স্বস্তিকাসনের বিধি—“জানুর্কৌরন্তরে

সম্যক্ কৃত্বা পাদতলে উভে। ঋজুকায়ো

বিশেষায় স্বস্তিকং তৎ প্রচক্কেতে।” ৩

ভদ্রাসনের বিধি—“সীমন্তাঃ পার্শ্বয়োঁনন্তেদ-

গুল্ফযুগ্মঃস্থনিষ্ঠলং। বুধ্যাধঃপাদপাঞ্চিঃ

পাণিভ্যাং পরিবন্ধয়েৎ। ভদ্রাসনং সমু-

দ্বিষ্টং যোগিভিঃ সারকল্পিতং।” ৪ বজ্রা-

সনের নিয়ম; যথা—“উর্কোঁঃ পাদৌ

ক্রমানয়েৎ কৃত্বা প্রত্যঙ্গুখাস্থলী। করৌ

নিদধ্যাদাখ্যাতং বজ্রাসনমমুত্তমং।” ৫।

বীরাসনের বিধি; যথা—“একপাদমধঃ

কৃত্বা বিস্ত্রোঁরৌ তথৈতরং। ঋজুকায়ো

বিশেষায় বীরাসনমিতীরিতং।” (তন্ত্রসার)।

৬। দেবতাপূজাঙ্গ উপচারবিশেষ; যথা—

আসনং প্রথমং দত্তাৎ পোঁপ্পং দাক্ষজমেব

বা।” ৬। (অসন + যঃ) সং, পুং, সর্জকবৃক্ষ

জীবকবৃক্ষ। ৪। না—ক্রীং, (আস্ উপ-

বেশন করা + অন—ভাবে) আপ্—

ক্রীলিঙ্গে। অবস্থান।

আসনবন্ধ (আসন—বন্ধ, ৬ষ্ঠী—য) সং,

পুং, পরাসনাদি উপবেশন-বিন্যাস। শিং—

১ “নিষেজ্জবীমাসনবন্ধধীরঃ।” (রঘুবংশ)।

আসন্দী (আস্ বসিবার স্থান—দ যে দেয়।

অথবা আস্ সম্—দো স্বৈদ করা + অ—

প্রং কিম্বা আস্ + দা—ধি। ঈপ্—ক্রীং)

সং, ক্রীং, ক্ষুদ্র খট্টা, ছোট খাট। শিং—১

“জাদ্বন্দময়ীমাসন্দিকাম্।” (কাদম্বরী)।

আসন্ন (আ—সদ্ গমন করা) আগমন করা

+ ত (ক্ত)—ক) বিং, ক্রিং, উপস্থিত। ২।

নিকটবর্তী। ৩। অস্তিম, মুমূর্; যথা—

আসন্নকাল।

আসন্নকাল (আসন্ন—কাল-সময়) সং, পুং,

মৃত্যু-সময়। ২। বিপৎকাল।

আসমান (যাবনিক) আকাশ, শূন্ত।

আসমুদ্র (আ পর্য্যস্ত—সমুদ্র) ক্রিং, বিং,

সমুদ্র-পর্য্যন্ত, সমুদ্রের তীর পর্য্যন্ত।

আসমুদ্রকরণগ্রাহী (—গ্রাহিন্, আ পর্য্যন্ত

—সমুদ্র—কর—গ্রাহিন্ [গ্রহ্ গ্রহণ করা + ইন (গিন্)—ক] যে গ্রহণ করে সং, পুং, সনাগরা পৃথিবীর অধীশ্বর, যিনি সমুদ্র-তীর পর্যন্ত যাবতীয় লোকের নিকট হইতে করগ্রহণ করেন, সম্রাট, চক্রবর্তী।

আসর (আ—স্ হিংসা করা + অ (অনু)—ক) সং, পুং, রাক্ষস। ২। (যাবনিক) সভা, মজলিস; যথা—

“আপনি আসরে উর।”

আসল (যাবনিক) মূল। ২। সার।

আসব (আ—স্ প্রসব করা + অ (অল)—ক, যে মন্ততা জন্মায়) সং, ক্রীং, চোয়ান মাদকদ্রব্য, মত্ত। শিং—১ “যচ্চ পক্ষৌষ-ধাষুভ্যাংসিদ্ধং মত্তং স আসবঃ। আসবন্ত বীজদ্রব্যগুণৈ জ্যেষ্ঠা গুণাঃ সমাঃ।” ২। মধু। ৩। তাড়ি। শিং—১ “মুখং লাল-ক্লিন্নং পিবতি চকং সাসবমিব।”

আসবদ্র (আসব মত্ত—দ্র বৃক্ষ। এই বৃক্ষের রসে মত্ত প্রস্তুত হয়) সং, পুং, তালগাছ।

আসবপায়ী (—পায়িন্, আসব মত্ত—পায়ী যে পান করে) বিং, ত্রিং, যে সুরাপান করে, সুরাপায়ী।

আসবসেবী (—সেবিন্, আসব মত্ত—সেবী যে সেবা করে) বিং, ত্রিং, যে সুরা সেবন করে, সুরাপায়ী।

আসবার (যাবনিক) বানারোহী, অগারোহী, ঘোড়সওয়ার।

আসবাব (যাবনিক) দ্রব্য-সামগ্রী, গৃহ-সজ্জা।

আসাদন (আসাদিত দেখ, অন (অনট)—ভা) সং, ক্রীং, প্রাপ্তি। ২। স্থাপন। ৩। সন্নিধাপন। ৪। পছন্দন। ৫। মর্দন।

আসাদিত (আ—সদি [গমন করান] পাওয়া + ত (ক্ত)—ঋ) বিং, ত্রিং, প্রাপ্ত, লব্ধ। সন্নিধাপিত। ৩। আয়োজিত। ৪। সম্পাদিত।

আসাগৌ (যাবনিক) ইহার প্রকৃত অর্থ নাম) প্রজা বা যে কোন ব্যক্তির নিকট থাকানা

বা অত্র কোন প্রকার পাওনা হইলে, উহাকে পাওনাদারের আসামী কহে। ২। জমীদারীতে আসামী বলিলে সামান্ততঃ প্রজা বুঝায়। ৩। ক্রমক। ৪। ব্যবহারে—

আসার (আ—স্ গমন করা + অ (যঞ)—ভা) সং, পুং, মূলধার বৃষ্টি, ধারাসম্পাত, বৃষ্টিপাত। শিং—১ “আসারসিক্তক্ষিতি-বাস্পযোগাৎ।” (রঘুবংশ)। ২। শত্রুকে বেধন। ৩। বন্ধুসৈন্য। ৪। প্রবেশ। ৫। বিস্তার। ৬। অমুগত। ৭। প্রসরণ। ৮। (+যঞ—ক) জলকণা। ৯। সুদৃবল; শিং—১ “মেঘৈঃ সততাসারং বর্ষতিঃ”। ২। তুহিনকণাসার। ৩। পুষ্পাসার। ৪। কৃষিবা-সার। ৫। “প্রেমরসাসারবধিণী চক্ষুণা।”

আসারবর্ষা (—বর্ষিন্, আসার—বৃষ বর্ষণ করা + ইন্ (গিন্)—ক) বিং, ত্রিং, যে মেঘ হইতে মূলধারায় বৃষ্টি হয়।

আসিকা (আস্ উপবেশন করা + অ (যঞ)—ভাবে + কণ্—প্রং। আপ্—স্ত্রীঃ) সং, স্ত্রীং, অবস্থান, স্থিতি।

আসিত (আসন দেখ, ত (ক্ত)—ক) বিং, ত্রিং, উপবিষ্ট। ১। স্থিতি। ৩। (+ক্ত ভাবে) ৪। অসিতমুনির পুত্র, ইনি শাণ্ডিলা গোত্রের প্রবর। [ক্রীং অবস্থিতি।

আসিতব্য (আসন দেখ, তব্য—ভা) সং, **আসিদ্ধ** (আ—সিধ্ [গমন করা] রাজাজ্ঞা-মুসারে ধৃত করা + ত (ক্ত)—ঋ) বিং, ত্রিং, বিধি ও বিচারকর্তার আদেশানুসারে

যাহাকে অবরোধ করা হইয়াছে। **আসিধার** (আসি উপবেশন—ধার [ধাৰা + ঋ] যে ধারণ করে অথবা আসিধারা + ঋ—প্রং) সং, ক্রীং, যুবা ও যুবতী একত্রে অবকৃতচিহ্নে অবস্থানরূপব্রত। শিং—১ “যুবা যুবত্যা সাদ্বিং যং মুগ্ধভর্জুবদাচরেৎ। অস্তনিবৃত্তসঙ্গঃ শ্রাং আসিধারব্রতং হিতং।” যথা—“অভ্যস্ততী ব্রতমাসিধারম্।” (রঘুবংশ)।

আসীন (আস্ উপবেশন করা+আন (শান)—ক) বিং, ত্রিং, উপবিষ্ট, যে বসি-
য়াছে, স্থিত। ২। অমৃদযোগী।

আসুতি (আ—সু[প্রসব করা] সুরা স্থাপন
করা+তি(ক্তি)—ভা) সং, পুং, মদচোয়ান।
২। প্রসব।

আসুর (অসুর+ফ) বিং, ত্রিং, অসুরসম্বন্ধীয়।
শিং—১ “আসুরং তত্ত্ববেতোয়ং পীত্বা
চান্দ্রায়ণঞ্চরেৎ।” (যুতি)। ২ “যস্মিন্ নবে
পুরাণে চ বিশ্বদেবা ন লেভিরে। আসুরং
তত্ত্ববেৎ শ্রাদ্ধং বৃষলং মম্ববর্জিতং।” ২।
অশুচি, অপবিত্র। ৩। নিন্দিত, গহিত।
৪। অহিতকর, অশুভকর। ৫। ভয়ঙ্কর। ৬
সং, পুং, বিবাহ-বিশেষ, কন্যাকে ও কন্যার
পিতা-ভ্রাতা প্রভৃতিকে যথাশক্তি ধন-দান-
পূর্বক স্বেচ্ছানুসারে কন্যাগ্রহণ করাকে
আসুরবিবাহ বলে। ৭। বিভূলবণ।

আসুরফেণ ; সং, ক্রীং, অহিফেণ।

আসুরিক (অসুর+ইক(ফিক)—প্রং) বিং,
ত্রিং, অসুর-সম্বন্ধীয়।

আসুরী (আসুর+ঈপ্—ক্রীং) সং, ক্রীং,
অসুরবৎ আচার। ২। হিন্দু দিগের শুক্ল-
যজুর্বেদীয় বাজসনেয়িসংহিতার অন্তর্গত
কতকগুলি ছন্দের নাম আসুরী; যথা—
আসুরী গায়ত্রী, আসুরী উষ্ণিক্, আসুরী
পংক্তি, আসুরী অমৃষ্টভূ, ইত্যাদি। ৩।
রাজিকা, রাইসর্বা। ৪। ত্রিবিধ চিকিৎ-
সাস্তর্গত চিকিৎসাবিশেষ, ছেদন, ভেদন
প্রভৃতি (Surgery)।

আসেন } আসেন—অ(ফ)—স্বার্থে

আসেনক } কণ্—যোগে আসেনক)
বিং, ত্রিং, অতিতৃপ্তিকারক, যাহাকে
দেখিয়া তৃপ্তির শেষে হয় না। ২। সং, ক্রীং,
সম্যক্ সেক; যথা—“তত্ত্ব সর্পিরাসেনং
কুদ্রা।” ৩। আসেনসাধন পাত্র।

আসেদিবানু (আসেদিবস্, আ+সদ্
পাওয়া—বস্(কস্)—ক, ভূতকাল) বিং,
ত্রিং, যে প্রাপ্ত হইয়াছে। ২। আসন্ন।

আসেধ (আসিদ্ধ দেখ, অ(ঘঞ)—ধ্) সং,
পুং, বিধি ও বিচারকর্তার আদেশ অনু-
সারে অপরাধীর অবরোধ। ২। প্রতিবেধ।

আসেধ্য (আ—সিধ্+ঘ—ধ্) বিং, ত্রিং,
যাহাকে আসেধ করিতে হইবে।

আসেবা ; সং, ক্রীং, পুনঃপুনঃ প্রবৃত্তি। ২।
তৎপরতা। ৩। সম্যক্ সেবা।

আস্কন্দন (আ—স্কন্ [গমন করা] ভণ্ সনা
করা ইত্যাদি+অন(অনট)—ভা) সং, ক্রীং,
তিরস্কার। ২। আফালন। ৩। যুদ্ধ। ৪।
শোষণ। ৫। বিনাশ। ৬। ধাবন। ৭।
আক্রমণ। চরণাস্কন্দননামিতচলচ্ছ। ৮।
হনন। ৯। অশ্বের গতিবিশেষ।

আস্কন্দিত, আস্কন্দিতক (আ—স্কন্দ-ঞ
= স্কন্দি+তক্ত)—ভাবে, ২য় পক্ষে—কণ)
সং, ক্রীং, অশ্বের গতিবিশেষ, বলগন, প্রত-
গতি, যথা—“মন্দগতি আস্কন্দিতে নাচে
বাজীরাজী।” (মেঘনাদবধ)।

আস্তর—পুং } (আ—সু বিস্তারকরা
আস্তরণ—ক্রীং } +অ(অল্), অন(অনট)
—সং, শয্যা। ২। যাহার দ্বারা আচ্ছাদন
করা যায়, বিছানার চাদর। ৩। উপরি-
চ্ছদ। ৪। কঞ্চলাদি। ৫। যাহা পাতিয়া
বদা যায়, পাতন। ৬। হস্তার পৃষ্ঠের
চিত্রিত কঞ্চলাদি, ঝুল; যথা—
“পৃষ্ঠদেশে আস্তরণ, বটে অতি সুশোভন,
অঙ্গুশ আবাতে কিম্ব হওরে কাতর।”
৭। উত্তরীয় বস্ত্র।

আস্তানা (আস্থান শব্দজ) স্থান। ২।
আশ্রম।

আস্তাবল (Stable) অশ্বাদি থাকিবার
স্থান।

আস্তিক (অস্তি আছে+ক—কথনার্থে।
ঈশ্বর আছেন ইহা যে বলে, অথবা অস্তি
+কণ্—প্রং পরলোক আছে এই বুদ্ধি
যাহার এই অর্থে আস্তিক) বিং, ত্রিং,
ঈশ্বরবাদী, অনাস্তিক, যে ঈশ্বর ও পর-
লোকের অস্তিত্ব স্বীকার করে। ২। শাস্ত্র-

বিহিত কর্ণে যাহার শ্রদ্ধা ও বিশ্বাস আছে এবং তৎসমুদায়ের যথাবিধি অনুষ্ঠান করে।
৩। সং, পুং, মুনিবিশেষ, মনসাপুত্র।

আস্তিকতা (আস্তিক+তা—ভাবে) সং, বৈদিকধর্ম্মে শ্রদ্ধা। ২। আস্তিকের ব্যবহার। ৩। ঈশ্বরে ও পরলোকে বিশ্বাস।

আস্তিক্য (আস্তিক+য্য—ভাবে) সং, ক্রীং, আস্তিকব্যবহার, আস্তিকতা। শিং—
—১ “আস্তিক্যকৃত্তভবতঃ প্রিয়ংমুখ্যার্থে”।

আস্তীক (অস্তি+কণ্—স্বার্থে। ঙ্ক (ফীক)—প্রং) মহাভারতে—মনসাদেবী জরংকার স্বামীর নিকট পুত্র প্রার্থনা করাতে তাঁহার স্বামী “অস্তি” অর্থাৎ আমার ঔরসে তোমার গর্ভসঞ্চার হইয়াছে বলিয়া প্রস্থান করেন। এই নিমিত্ত জরংকার পুত্রের নাম আস্তিক হইল। তথাহি—নাম চাত্তাভবং খাতং লোকে-
দ্যাস্তিক ইত্যুত। অস্তীতু্যক্তা গতো যস্মাৎ পিতা গর্ভস্থমেব তম্ সং, পুং, মুনিবিশেষ, মনসাদেবীর পুত্র।

আস্তান (যাবনিক) জামার হাত।

আস্তীর্ণ (আ—স্তৃ বিস্তার করা+ত (ক্ত)—ক) বিং, ত্রিৎ, বাহ্য পাতা গিয়াছে, বিস্তীর্ণ। ২। পাতিত। ৩। বিস্তৃত, কৃত-প্রসারণ। শিং—১ “আস্তীর্ণাজিনরত্নাসু” (রঘুবংশ) ৪। পীড়িত। ৫। আচ্ছাদিত; যথা—
—“ধার্ত্তরাষ্ট্রগণ এই সুবিস্তীর্ণ পৃথিবীকে আস্তীর্ণ করিবে।”

আস্তৃত (আ—স্তৃ বিস্তার করা+ত (ক্ত)—ম্) বিং, ত্রিৎ, বিস্তৃত। ২। প্রাপিত। ৩। রক্ষিত।

আস্থ্য(আ—স্থ্য থাকা) আশ্রয় করা ইত্যাদি+অ (ঙ)—ভা) সং, ক্রীং, অবলম্বন, আশ্রয়। শ্রদ্ধা। ৩। যত্ন। ৪। আদর। শিং—১ “অনাস্থ্য বাহুবন্তসু”। ৫। অপেক্ষা। ৬। মনোযোগ। ৭। (+ঙ—ধি) সভা। ৮। স্থান। ৯। স্থিতি।

আস্থান (আ—স্থ্য থাকা ইত্যাদি+অন

(অনট্)—ধি) সং, ক্রীং, নী—ক্রীং, সভা, সমাজ। শিং—১ “তদীয়মাস্থাননিকেতনা-
জিরম্”। (কিরাতার্জুনীয়) ২। (—অনট্—ভা) ক্রীং, যত্ন। ৩। অবলম্বন, আশ্রয়। ৪। আরোহণ। ৫। স্থিতি, অবস্থিতি। ৬। আস্থা। ৭। শ্রদ্ধা।

আস্থায়ী—সঙ্গীতে প্রথমে যেটির দ্বারা মুখবন্ধন করা যায় অথবা যেটি প্রথমচরণ হয় তাহার নাম আস্থায়ী। (সঙ্গীতসার)।

আস্থিত (আস্থান দেখ, ত (ক্ত)—ক) বিং, ত্রিৎ, আশ্রিত। ২। প্রাপ্ত। ৩। অরুচ। শিং—১ “শ্রুদনশ্রাস্থিতো”। (রঘুবংশ)। ৪। (+ক্ত—ম্) অধিষ্ঠিত। ৫। আক্রান্ত। ৬। বাপ্ত। ৭। (+ক্ত—ভাবে) ক্রীং, স্থিতি।

আস্পাদ (আ—পদ্ গমন করা+অ(অল্)—প্রং, ম্—আগন। অথবা আস্থান—পদ্+অ(অল্)—ধি) সং, ক্রীং, স্থান। ৩। আধায়; যথা—শ্রদ্ধাস্পদ, মেহাস্পদ। অধিষ্ঠান। ৪। (+অল্—ভাবে) প্রতিষ্ঠা। ৬। কার্য্য। ৭। পদ। ৮। প্রভুত্ব। শিং—১ “স্তন-
দ্বয়েহগ্নিন্ হরিচন্দনাস্পদে”। ২। “বোপ-
দেব শ্চকারেদং বিপ্রো বেদপদাস্পদম্”। ৯। লগ্ন হইতে দশম স্থান। শিং—১
“কর্ম্মস্থানঞ্চ দশমং মেহরণমাস্পদং ধ্বজ”। (জ্যোতিষ)।

আস্পন্দন (আ—স্পন্দ্ দ্রবং কম্পিত হওয়া+অন (অনট্)—ভা) সং, ক্রীং, স্পন্দন, কম্পন।

আস্পর্শা (আ—স্পর্শ পরকে পরাভূত করিতে ইচ্ছা করা+অ—ভা, আপ্—ক্রী) সং, ক্রীং, যার যে পরিমাণে সম্ভব হয় না সেই পরিমাণে গর্ক করা, আপনাকে বড় বোধ করিয়া দর্পে কাহাকেও লক্ষ্য না করা, স্পর্শা। ২। আক্ষালন। ৩। মাৎসর্য্য-প্রকাশ। ৪। পরাভিভবেচ্ছা। ৫। প্রতি-যোগিতা।

আস্পর্শিন্ (আস্পর্শিন্, আ—স্পর্শ্, স্পর্শা

করা+ইন্ (শিন্—ক) বিং, ত্রিঃ, যে
আস্পর্শ করে।

আক্ষাল (আ—ক্ষল্-ঞ = ক্ষালি গমন
করান+অ (ঘঞ)—ভা) সং, পুং, হস্তীয়
কর্ণচালন, হাতীর কাণ নাড়া।

আক্ষালিন (আক্ষাল দেখ, অন (অনট্)
—ভা) সং, ক্রীঃ, গর্ভিত বাক্যে আপন
উৎকর্ষকীর্জন, আপনার গুণ, ক্ষমতা,
পরাক্রম প্রভৃতির উল্লেখ করিয়া গর্ব প্রদ-
র্শন; আত্মশ্লাঘা; আত্মগৌরবকীর্জন। ২।

তাড়ন, চালনা, সঞ্চালন; যথা—“চলে
দস্তী আক্ষালিয়া শুও।” (মেঘনাদ)। শিঃ
—১ “ঐরাবতাক্ষালন কর্ণশেন।” (কুমার-
সম্ভব)। ২। ধমন। ৩। সজবর্ষ। ৪।
কোপপ্রকাশ। শিঃ—১ “অনবরত
ধমুর্জাক্ষালন।” ২। চক্রাক্ষালনং তু
তে।”

আক্ষালিত (আক্ষালন দেখ, ত(ক্র)—ঋ)
বিং, ত্রিঃ, চালিত, সঞ্চালিত। ২। আঘটিত,
তাড়িত। শিঃ—১ “অজস্রমাঞ্চালিতবল্লকী-
গুণঃ।” (মাঘ)।

আক্ষেপট—পুং } (আ—ক্ষুট [প্রক্ষু-
আক্ষেপটিন—ক্রীঃ } টিত হওয়া বধ করা

+অ (অল), অন (অনট্)—ভা) সং,
আঘাত। ২। শূরাদির বাহুশব্দ, মল্লদিগের
তালচৌক। শিঃ—১ “আক্ষেপটিননি-
দাংশ বালানাং খেলতাং তথা।” ৩। সং-
বর্ষণজাত শব্দমাত্র; যথা—লাঙ্গুলাক্ষেপট।
৪। বিকাশ। ৫। মুদ্রণ। ৬। ধান আচ-
ড়ান। ৭। আক্ষেপটবৃক্ষ, আকন্দগাছ।

আক্ষেপটিক; সং, পুং, পর্বতজঙ্গপীলুবৃক্ষ,
আধ্বরোট বৃক্ষ।

আক্ষেপটিনী (আ—ক্ষেপট ভেদ করান+
অন, ঙ্গ—ণ) সং, ক্রীঃ, তুরপুন, ভোমর
প্রভৃতি। [মল্লী।

আক্ষেপাটা; সং, ক্রীঃ, বনমল্লী। ২। নব-

আক্ষেপাত; সং, পুং, অর্কবৃক্ষ। ২। কোবি-
দার বৃক্ষ। ৩। ভূপলাশ বৃক্ষ।

আক্ষোতা; সং, ক্রীঃ, অপরাজিতা। ২।
বনমল্লিকা। ৩। সারিবাবৃক্ষ। ৪ বন-
কার্পাস। ৫। হাপরমালী। ৬। গন্ধভা-
ছুলে।

আশ্র (অস্ ক্ষেপণ করা, আঞ্জা করা+অ
(ঘাণ্)—কিছা আ—শ্রন্দ্ গমন করা
+অ (ড)—ধি ন্—লোপ। যাহাতে
আহার যায় কিছা যে আঞ্জা করে) সং,
ক্রীঃ, বদন, মুখ। ২। বক্তৃ। ৩। মুখ-মধ্য।
৪। বিং, ত্রিঃ, মুখভব।

আশ্রপত্র; সং, ক্রীঃ, পদ্ম।

আশ্রলাঙ্গল (আশ্র মুখ—লাঙ্গল। যাহার
লাঙ্গল তুল্য মুখ, ডগী—হিং) সং, পুং,
শুকর।

আশ্রলোম (আশ্রলোমন্, আশ্র মুখ—
লোমন্ লোম, ডগী—ঘ) সং, ক্রীঃ, শ্মশ্রু,
দাড়ী।

আশ্রা (আশ্র+অ (ঘ)—প্রং, আপ্—দ্রীং)
সং, ক্রীঃ, মুখস্থিত জিহ্বা। ২। (আস+
অ(ঘাণ্)—ভাবে, আপ্—দ্রীং) স্থিতি, গতি-
রাহিত্য শিঃ—১ “আশ্রা বর্ণকারী হোন্ম-
সৌকুমার্যাকরী শুভ।” (স্তব)। ৩।
অনিন।

আশ্রাসব (আশ্র মুখ—আসব [মধু
ইত্যাদি] তরল পদার্থ, ডগী—ঘ) সং, পুং,
লাল, থুথু।

আশ্রব (আ—ক্ষ ক্ষরিত হওয়া+অ (অল)
—ভা) সং, পুং, ক্ষরণ। ২। (+অন্—ণ)
ক্লেশ, কষ্ট, দুঃখ।

আশ্রনিত (আ—শ্রনিত শব্দিত) বিং, ত্রিঃ,
সম্যক্ শব্দিত। ২। (+ক্ত+ভাবে) সং,
ক্রী, সম্যক্ শব্দ।

আস্বাদ (আ—স্বদ্ আস্বাদন করা+অ
(ঘাণ্)—ঋ) সং, পুং, মধুরাদি রস। ২।
(+ঘাণ্—ভাবে) রসামুভব, স্বাদগ্রহ,
আস্বাদন; শিঃ—১ “চুতাকুরাস্বাদকষায়-
কর্ষঃ পুংস্কোকেলিঃ।” ২। “কায়ামৃতরসা-
স্বাদঃ।” ৩। পান। ৪। ভোজন।

আশ্বাদক (আ—শ্বাদি আশ্বাদন করান+অক (ণক)—ক) বিং, ত্রিৎ, যে আশ্বাদ গ্রহণ করে।

আশ্বাদন (আ—শ্বাদি আশ্বাদন করান+অন (অনট্)—ভা) সং, ক্রীং, আশ্বাদ-গ্রহণ; শ্বাদগ্রহণ। ২। রসাস্বাদন। ৩। পান। ৪। ভোজন।

আশ্বাদনীয় (আশ্বাদ দেখ, অনীয়—ঋ) বিং, ত্রিৎ, আশ্বাদ গ্রহণের যোগ্য, আশ্বাদ।

আশ্বাদিত (আশ্বাদন দেখ, ত (ক্ত)—ঋ) বিং, ত্রিৎ, যাহার আশ্বাদ গ্রহণ করা হইয়াছে।

আশ্বাদ্য (আ—শ্বাদি আশ্বাদন করান+য (যাণ্)—ঋ) বিং, ত্রিৎ, আশ্বাদনযোগ্য। শিং—১ “আশ্বাদ্যতোয়াঃ প্রভবন্তি নন্তঃ সমুদ্রমাশাভ ভবন্ত্যপেয়াঃ।”

আশ্বান্ত (আ—শ্বন্ শব্দ করা+ত (ক্ত)—ঋ) বিং, ত্রিৎ, সম্যক শব্দিত।

আহকজ্বর (আহক নাসারোগ—জ্বর) সং, পুং, নাসাজ্বর।

আহত (আ—হন্ [বধ করা] আঘাত করা ইত্যাদি+ত (ক্ত)—ঋ) বিং, ত্রিৎ, যাহাকে আঘাত লাগিয়াছে, আঘাতিত। ২। তাড়িত; যথা—সমীরণাহত। ৩। মর্দিত; যথা—পদাহত। ৪। গুণিত। শিং—১ “হৃষ্যাক্তি সংখ্যায়া বিদ্রিগাগরৈরযুতাহৈঃ।” ৫। জাত। ৬। দগ্ধ। ৭। মুষা-র্থক (বাক্য; যথা—আমি বক্ষ্যার পুত্র ইত্যাদি। ৮। সং, ক্রীং, নূতন বস্ত্র। শিং—১ ঈষদ্ব্যক্তোং নবং খেতং সদৃশঃ যন্ন ধারিতম্, আহতং তদ্বিজানীয়াং সর্ককর্ণমু পাবনম্।” যথা—“আসনেন বসনেন তাং পরিদধ্যাৎ।” ২। (উপভোগ দ্বারা মর্দিত হয় বলিয়া) জীর্ণবস্ত্র। ১০। পুং, ঢকা।

আহতলক্ষণ } (আহত জাত—লক্ষণ
আহিতলক্ষণ } চিহ্ন, ৬ষ্ঠী—(হিং) বিং,
গুণদ্বারা বিখ্যাত।

আহতি (আ—হন্ আঘাত করা+তি (ক্তি)

—ভাবে) সং, ক্রীং, তাড়ন। শিং—১ “প্রভাতবাতাহতিকম্পিতাকৃতিঃ।” (ভট্ট)। ২। আঘাত। ৩। গুণন। শিং—১ “অংশা-হতিচ্ছেদবধেন ভক্তা।”

আহর (আ—হ্র হরণ করা+অ (অন্)—ভাবে) সং, পুং, আহরণ। ২। (+অ (অন্)—ক) বিং, ত্রিৎ, আহরণকারী, সঞ্চয়-কারক। শিং—১ “বনাস্তরাহুপারুন্তৈঃ সমিংকুশফলাহরৈঃ।” (রঘুবংশ)।

আহরণ (আ—হ্র [হরণ করা] আনা ইত্যাদি+অন (অনট্)—ভা) সং, ক্রীং, সংগ্রহ, সঞ্চলন; যথা—“সমিদাহরণ।” ২। আয়োজন। ৩। অনুষ্ঠান। ৪। একস্থান হইতে অত্থস্থানে আনয়ন। শিং—১ “মৃদা-হরণ সংঘট্টৌ প্রতিষ্ঠাহ্বানমেবচ।” ৪। উপার্জন। ৫। নির্বাহ। ৬। কারণ। ৭। আহরণীয় (পদার্থ), বিবাহাদির উপঢৌকন পদার্থ। “সদ্বাহুরূপাহরণাকৃতশ্রীঃ।”

আহরণীয় (আ—হ্র হরণ করা+অনীয়—ঋ) বিং, ত্রিৎ, যাহার আহরণ করিতে হইবে।

আহর্তা (আহর্তু, আ—হ্র [হরণ করা] আহ-রণ করা+ত (ভন্)—ক) বিং, ত্রিৎ, যে আহরণ করে, আনেন, সঞ্চলয়িতা; যথা—“যিনি যজ্ঞ সকলের আহর্তা।” ২। অনুষ্ঠাতা; যথা—“আহর্তা ক্রতুনাম্।”

আহব (আ—হেব আহ্বান করা+অ (অন্)—ধি। যেখানে বীরগণ আহূত হয়) সং, পুং, বুদ্ধ। শিং—১ “ইক্ষ্বং ন কশ্চন সহত আহবেষু।” ২। (আ—হ্র হোম করা+অ (অন্)—ধি, যে স্থলে হোম করে) যজ্ঞ। শিং—১ “তজ্ঞানভবদসৌ মহাহবে।” ২। “ন ভাতায়ং নবাসোহধ্বজহবাহবঃ।”

আহবনীয় (আ—হ্র হোম করা+অনীয়—ধি) সং, পুং, যজ্ঞান্নবিশেষ, গার্হপত্য হইতে উদ্ধৃত করিয়া হোমার্থ যে অগ্নির সংস্কার করা যায়। “যেহেতু যজ্ঞে হোম আভি-মুখ্যের সহিত বর্তমান থাকে, অতএব অগ্নি,

আহবনীয় বলিয়া শ্রুত হইয়াছে। যিনি ভক্তিপূর্বক আহব অগ্নিতে আহুতি প্রদান করেন, তিনি পৃথিবী অন্তরীক্ষ অথবা নক্ষত্র সহিত জ্বালোক জয় করেন।” (ঋগ্বেদ)। ২। বিং, ত্রিঃ, সম্যক্ হোম করিবার যোগ্য।

আহা ; অং, খেদ বা আক্ষেপ বোধক শব্দ। **আহার** (আ—হ [হরণ করা] ভোজন করা ইত্যাদি + অ (ঘঞ)—ভা) সং, পুং, ভোজন ; যথা—নিরাহার। ২। বহন। ৩। আহরণ। শিঃ—১ “অয়ং গচ্ছতি ভর্ত্তা মে ফলাহারো মহাবনম্।” ২ “ফলাহারোহস্মি নিজ্ঞাস্তুত্বয়া সহ।” ৪। (+ ঘঞ—স্ম, পা) ভক্ষ্যবস্তু।

আহারপ্রিয় (আহার—প্রিয়) বিং, ত্রিঃ, যে আহার করিতে ভালবাসে, আহার বিষয়ে বাহার সবিশেষ যত্ন ও অনুরাগ আছে।

আহারার্থী (—র্থিন্, আহার—অর্থ, প্রার্থনা করা + ইন্ (গিন্)—ক) বিং, ত্রিঃ, ভোজনাভিলাষী, ভোজনাভিলাষে উপস্থিত।

আহারী (আহারিন্) বিং, ত্রিঃ, যে বিলক্ষণ আহার করিতে পারে।

আহার্য্য (আহরণ দেখ, য—স্ম) বিং, ত্রিঃ, যাহা আহরণ করিয়া সিদ্ধ হয়, যত্নসাধ্য, কৃত্রিম, অস্বাভাবিক ; যথা—আহার্য্য-শোভা অর্থাৎ বেশভূষাদি দ্বাৰা যে শোভা সম্পাদন করা যায়। শিঃ—১ “আহার্য্য-শোভারহিতৈরমায়ৈঃ।” (ভট্ট)। ২। নৈমিত্তিক, কোন কারণ বশতঃ যাহা ঘাট ৩। আরোপিত। ৪। আহরণীয়। ৫। যত্নসাধ্য। ৬। আহারীয়, ভক্ষ্য, ভোজ্য। ৭। লৌকিক এবং উপাসনার (অগ্নি)। যথা—“আহার্যোগানাহিত্যগ্নিম্।”

আহাব (আ—হে আহ্বান করা + অ (ঘঞ)—ধি। যেখানে পান নিমিত্ত পশু-সকল আহূত হয়) সং, পুং, কুপসমীপস্থ ক্ষুদ্র জলাশয়, গবাদির জলপানার্থ প্রস্তরাদি নিৰ্ম্মিত চৌবাচ্চা। শিঃ—১ “প্রাবিশন্নাহব-

প্রজ্ঞা আহাবমুপলিপ্সবঃ।” (ভট্ট)। ২। (যেখানে বীরগণ আহূত হয়) বৃদ্ধ। ২। অগ্নি। ৪। (ঘঞ—ভাবে) আহ্বান। ৫। মন্ত্রবিশেষ দ্বারা আহ্বান। ৫। আহ্বান-সাধন মন্ত্র-বিশেষ। ৫। (+ ঘঞ—ণ) দ্রোণ কলস।

আহিত (আ—ধা [ধারণ করা] স্থাপন করা ইত্যাদি + ত(জ)—স্ম) ধা=হি) বিং, ত্রিঃ, হস্ত। শিঃ—১ “বাবৰ্ত্তনৈরহিপ্তৈরন্নমাহিতাঙ্কঃ।” ২। স্থাপিত। ৩। যাহা বন্ধক দেওয়া গিয়াছে, অধীকৃত। ৪। নিষ্কিপ্ত। ৫। কৃত। ৬। কৃত্যধানসংস্কার। ৭। জনিত। ৮। নিষিক্ত। ৯। সংহিত। ১০। অর্পিত। ১১। সম্পাদিত। ১২। জাত। ১৩। আরোপিত। ১৪। অনুভূত।

আহিতলক্ষণ (আহিত কৃত—লক্ষণ চিহ্ন। বাহার নাম বা গুণ কৃত হয় অর্থাৎ বারম্বার উচ্চারিত হয় ঙ্গী—হিং) বিং, ত্রিঃ, গুণ দ্বারা বিখ্যাত। ২। হস্তচিহ্ন। ২। কৃত-সন্ধান।

আহিতাগ্নি (আহিত স্থাপিত—অগ্নি, ওয়া—হিং) সং, পুং, সাগ্নিক, অগ্নিহোত্ৰী। “গুরোরপীদং ধনমাহিতাগ্নেঃ।” (রঘুবংশ)।

আহিতুগ্তিক (আহিতুগ্ত সর্পমুখ + ইক (ম্বিক)—ক্ৰীড়ার্থে। যে সর্পমুখ দ্বারা খেলা করে) সং, পুং, সাগুড়ে। ২। বিং, ত্রিঃ, যে সর্পবিদ্যায় নিপুণ।

আহীর, আহীরী (আভীর, আভীরী শব্দজ) গোপজাতিবিশেষ, আভীর দেখ।

আহুত (আহুতি দেখ, ত(জ)—স্ম) বিং, ত্রিঃ, সম্যক্ হত, যাহা আহুতি দেওয়া গিয়াছে। ২। (+ ক্ত—ভাবে) সং, ক্রীঃ, গৃহস্থের কর্তব্য পঞ্চ যজ্ঞ, মনুষ্যযজ্ঞ।

আহুতি (আ—হ হোম করা + তি(ক্ত)—ভা) সং, ক্রীঃ, দেবতার প্ৰীতি-উদ্দেশে অগ্নিতে দৃত প্রভৃতি দ্রব্য-প্রক্ষেপ, হোম। ২। আহবনীয় দ্রব্য ; যথা—হবিরাদি। শিঃ—১ “পুনানং পবনোকূটৈর্দৃষ্টৈরাহুতি-গন্ধিভিঃ।” (রঘুবংশ)।

আহুলা; সং, পুং, কৃপবিশেষ, তরবট।

আহুত (আ—হে আহ্বান করা=ত (কৃ)

—খ্) বিং, ত্রিং, নিমন্ত্রিত, কৃতাহ্বান,

আমন্ত্রিত, বাহাকে আহ্বান করা গিয়াছে।

২। সং, ক্রীং, প্রলয় পর্য্যন্ত। শিং—১ “ন

তাজেৎ কার্তিকে মসি যাবদাহুতনারকৌ।”

আহুতি (আহুত দেখ, তি, ক্তি)—ভা) সং,

ক্রীং, আহ্বান, ডাকা।

আহুত (আহরণ দেখ, ত (কৃ)—খ্) বিং,

ত্রিং, বাহা আহরণ করা গিয়াছে, আয়ো-

জিত। ২। সঞ্চিত। ৩। আনীত। ৪।

সঞ্চলিত।

আহের (অহি সর্প = এয় (ফেয়)—সম্বন্ধার্থে)

বিং, ত্রিং, সর্পসম্বন্ধীয়।

আহেরিয়া (রাজপুত)। ১ ক্রীড়াকারী। ২।

মৃগয়াকারী। ৩। মৃগয়া।

আহো (আ—অর্হ পূজা করা অথবা হন

আঘাত করা + ও (ডো)—ধি) অং, বিকল্প।

২। সন্দেহ। ৩। প্রশ্ন। ৪। বিচার। শিং

—১ “তেষাং তু নিষ্ঠা কা কৃষ্ণ সত্ত্বমাহো-

রজন্তমঃ। ২। দারত্যাগী ভবাম্যাহো পরস্মী-

স্পর্শপাংগুলঃ।”

আহোপুরুষিকা (আহো অহং—পুরুষ

+ ক (কণ্)—ইদমর্থো। আপ্—স্ত্রীং,

অথবা অহনেব পুরুষঃ = অহোপুরুষ + ই ক

(ফিক) প্রং। আপ্—স্ত্রীং) সং, ক্রীং, আয়-

শ্রাবা; অহমিকা, আয়-প্রশংসা, বাহাদুরী।

শিং—১ “আহোপুরুষিকাং পশু মম ”

আহোষিৎ (আহো+ষিৎ—প্রং) অং,

বিকল্প। ২। প্রশ্ন। শিং—১ স্বর্গে কালং

কিয়ন্তং তে তস্মৈ স্তদপি শংস মে। আহো-

ষিৎ শাস্তং স্থানং তেষাং তত্র। ২। কিং

দেবদত্তঃ পচতি। আহোষিৎ ভুঙ্কতে। ৩

দেবদত্তঃ পচতি। আহোষিৎ পঠতি।”

আহু (অহন—আফ)—প্রং) সং, ক্রীং, দিন

সমূহ। ২। বিং, ত্রিং, দৈনিক।

আফিক (অহন দিন + ই ক (ফিক)—নির্ব-

ভার্থে) বিং, ত্রিং, প্রতিদিন বাহা ঘটে বা

যাহা করা যায়, দিবাকৃত, দৈনিক। ২।

সং, ক্রীং, প্রতিদিন ক্রিয়মাণ সন্ধ্যাবন্দনাদি

কার্য। ৩। গ্রন্থের অংশবিশেষ। শিং—১

“কৃষ্ণা আধ্যায়মাহিকম্। ২। অজাহিকং

স্বরশ্রেষ্ঠো জগতে। ৩। কৃতাহিকক্রিয়।”

আফিকগতি (Diurnal motion) সং,

ক্রীং, রথচক্র যেমন মেরুদণ্ডের উপর নিয়ত

ঘূর্ণিত হয়, পৃথিবীও সেইরূপ প্রতিদিন

স্বীয় অক্ষোপরি ঘূর্ণিত হয়, উহার ঐ গতির

নাম “আফিকগতি।”

আফ্লাদ (আ—ফ্লাদ সন্তুষ্ট হওয়া + অ(অল্)

—ভা) সং, পুং, আনন্দ, আমোদ, হর্ষ।

শিং—১ “শুক্লমায়ুঃস্বরাফ্লাদাৎ। ২।

সাহ্লাদঃ বচনম্। ৩। সাফ্লাদম্।”

আফ্লাদক (আ—ফ্লাদি আফ্লাদ করান +

অক(বক)—ক) বিং, ত্রিং, যে আফ্লাদ জন্মায়।

আফ্লাদন (আ—ফ্লাদি আফ্লাদ করান +

অন(অনট)—ভাবে) সং, ক্রীং, আফ্লাদ-

জনন, প্রাণন, প্রীতি।

আফ্লাদিত (আফ্লাদ দেখ, ত, ক্ত)—ভা)

ত্রিং, আনন্দিত, হৃষ্ট। ২। (+ ইত—

জাতার্থে) যার আফ্লাদ জন্মিয়াছে, জাতা-

ফ্লাদ।

আফ্লাদী (আফ্লাদিন, আফ্লাদ + ইন(গিন)

—ক) বিং, ত্রিং, আফ্লাদিতস্বভাব।

আফ্বর—পুং } (আ—হে আহ্বান করা

আফ্বা—স্ত্রীং } + অ(অল্), অ(ঙ)—ণ) সং,

নাম, আখ্যা, সংজ্ঞা। শিং—১ “বৃদ্ধে-

রপ্যাফ্বর ইমে। ২ চরণাফ্বরঃ। ৩ কাব্যঃ

রামায়ণাফ্বরম্।”

আফ্বান (আফ্বর দেখ, অন(অনট)—ভা)

সং, ক্রীং, ডাকা, নিমন্ত্রণ। ২। সম্বোধন।

শিং—১ “হণ্ডে—আফ্বানং নীচং প্রতি।

২ স তত্র গচ্ছা তস্তাহ্বানায় শব্দং চকার।

৩ স্তম্ভদাহ্বানং প্রকুব্বীত।”

আফ্বায় (আ—হে আহ্বান করা + অ

(ঘঞ)—ণ) সং, পুং, নাম। ২। (+ ঘঞ-

—ভাবে) আহ্বান।

আত্মায়ক (আত্মক দেখ, অক (গক)—ক)
বিং, ত্রিৎ, যে আত্মান করে। ২। সং,
পুং, দূত। শিং—১ “আত্মায়কেভ্যঃ শ্রুত
স্বয়মুত্তিঃ।” (ভট্ট)।



—তৃতীয় স্বরবর্ণ, ইহার উচ্চা-
রণ স্থান তালু; ইহার হ্রস্ব,
দীর্ঘ ও প্লুতস্বর আছে। শিং—

—১ “ইকারং পরমানন্দ-

সুগন্ধকুলমচ্ছবিং। হরিত্রকময়ং বর্ণং সদা
কুদ্রুতং শ্রিয়ে। সদাশিবময়ং দেবি গুরু-
ব্রহ্মময়ং তথা। সদাশিবময়ং বর্ণং পরং ব্রহ্ম-
সমম্বিতং। হরিত্রকায়কং বর্ণং গুণত্রয়সম-
ম্বিতং। ইকারং পরমেশানি স্বয়ং কুণ্ডলী
মূর্তিমান্।” (অ—ষিঃ, অথবা ই গমন করা
+ ০(কিপ্)—ক) সং, পুং, কামদেব। ২।
অং, খেদ। ৩। কোপ। ৪। নিরাকরণ।
৪। নিন্দা। ৬। বিষয়। ৭। সঘোষন।
৮। আত্মান। (দেশজ) কেবল, মাত্র, যথা
—আমিই, তাঁহারই ইত্যাদি।

ইউরোপ (যাবনিক) আধুনিক ভৌগোলিক-
দিগের মতে পৃথিবী যে চারিটি মহাদেশে
বিভক্ত, উহার অন্যতম মহাদেশ। গ্রেট-
ব্রিটেন, ফ্রান্স, জার্মানি, ইতালি, পার্শ্ব গাল,
রুশিয়া, ডেনমার্ক, হলণ্ড, অষ্ট্রেলিয়া, স্পেন্-
যুরোপীয়-তুরস্ক প্রভৃতি প্রদেশ ইহার
অন্তর্গত। চারিটি মহাদেশের মধ্যে এইটিই
সর্বাপেক্ষা ক্ষুদ্র।

ইংরেজ; সং, পুং, লণ্ডদেশজাত স্লেচ্ছ-
জাতিবিশেষ শিং—১ “আধিপা মণ্ডলানাঞ্চ
সংগ্রামেষপরাজিতাঃ। ইংরেজা নবযটপঞ্চ
লণ্ডজাশাপি ভাবিনঃ। (মেরুতন্ত্র ২৩
প্রকাশ)। প্রত্নতত্ত্ববিৎ ভট্টমোক্ষমূল্য

বলেন—“গ্রিক রোমান্ জর্মান্ ফ্রেক্,
ইংরেজ প্রভৃতি ইয়োরোপীয় সভ্যজাতিরাও
প্রাচীন আৰ্য্যজাতির শাখা। তিনি হিন্দু ও
যুরোপীয় জাতিদের প্রাচীন-ভাষা-সমূহের
শব্দ-তত্ত্বের বিশ্লেষণ দ্বারা ঐ অভিনবমতের
সমর্থন করিয়াছেন। এখন ভারতবর্ষের
অধিকাংশ স্থান ইংরাজ-জাতির শাসনাধীন।

ইঃ (ইস্ শব্দজ) অং, কোপ, হুঃখ বা সম্ভাপ-
বোধক শব্দ। ২। পুং, কামদেব। শিং—১
“ইঃ কামে রতিলক্ষ্ম্যারী উঃ শিবে
ব্রহ্মকান্ত উঃ।”

ইংলণ্ড (যাবনিক) দেশবিশেষ। -গ্রেট-
ব্রিটন দ্বীপের দক্ষিণাংশ।

ইক্কট; সং, পুং, তৃণবিশেষ।

ইকার (ই + কার—সার্থে) সং, পুং,
ইবর্ণ, ই।

ইক্ষু (ইষ্ ইচ্ছা করা + হ্র (কৃষ্)—সংজ্ঞার্থে।
কিঞ্চা দ্গিচ্ দেখা + উ—সংজ্ঞার্থে) সং,
পুং, আকৃগাছ। ২। অসিপত্র বৃক্ষ।

ইক্ষুকাণ্ড (ইক্ষু—কাণ্ড। ইক্ষুর তার কাণ্ড
অর্থাৎ গুড়ি যাহার, গুড়ী—হিং) সং, পুং,
শরমুঞ্জ। ২। কাশতৃণ, কেশে।

ইক্ষুগন্ধা (ইক্ষু—গন্ধ ঘ্রাণ, গুড়ী—হিং) সং
জ্ঞীং, গোথরী। ২। কাশতৃণ, কেশে।

ইক্ষুচ্ছায়া (ইক্ষু—চ্ছায়া) সং, ক্রীং, ইক্ষু-
সমূহের ছায়া।

ইক্ষুমতী; সং, ক্রীং, নদীবিশেষ; ইহার
অপর নাম ইক্ষুল, সাজ্বন্তা নগরী ইহার
উপর স্থাপিত। বোধ হয়, ইহা আধুনিক
কালীনদী হইবে। কনিংহাম বলেন “ইহার
অপর নাম ঈশানী।”

ইক্ষুমস্ত (ইক্ষু—যন্ত্র কল) সং, ক্রীং, যে যন্ত্র
দ্বারা নিষ্পীড়ন করিয়া ইক্ষুরস নির্গত করে।

ইক্ষুযোনি—পুং } (ইক্ষু—যোনি উৎ-
ইক্ষুবাটিকা—ক্রীং } পত্তির স্থান) সং,
আক্।

ইক্ষুরস (ইক্ষু—রস, গুড়ী—ব) সং, ক্রীং,
আকের রস।

ইক্ষুশাকট } (ইক্ষু+শাকট, শাকিন—
ইক্ষুশাকিন } তৎ-ক্ষেত্রার্থে) সং, ক্রীং,
ইক্ষুক্ষেত্র, আকের ক্ষেত ।

ইক্ষুমার (ইক্ষু—মার স্থিরাংশ, ওষ্ঠী—য)
সং, পুং, একোণ্ড, খাঁড় ।

ইক্ষুকু (ইক্ষু—আক্ গমন করা+উ, (উণ্)
ক, সংজ্ঞার্থে। এই গাছ প্রায় ইক্ষুক্ষেত্রে
হয়, এই নিমিত্ত ইহার নাম ইক্ষুকু অর্থাৎ
ইক্ষুতে গমন করে [বেষ্টন করে] ২য়া—য,
অথবা ইক্ষু—আ—ক্ করা+উ (ডু)—ক)
সং, পুং, কটুহরী, তিত্ লাউ । ২। সূর্য্য-
বংশীয় প্রথম রাজা, বৈবস্বত মনুর পুত্র ।
শঙ্কর গর্ভমন্তৃত । অনেকে বলেন “ইনি
সূর্য্যবংশীয় প্রথম রাজা ।” বিষ্ণুপুরাণে
লিখিত আছে, ইনি মনুর নাসিকা হইতে
জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন । শিং—১ ইক্ষুকু-
রাজ্যঃ স্ববলন্ত ।”

ইক্ষ (ইক্ষিত দেখ, অ (যঞঃ)—ভাবে) বিং,
ত্রিং, অতুত । ২। জঙ্গম । শিং—১ “ত্বয়া
স্বষ্টমিদং সর্ব্বং যচ্চক্ষঃ সচ্চেনজতি ।” ৩।
সং, পুং, ইক্ষিত । ৪। জ্ঞান ।

ইক্ষদ (ইক্ষ গমন—দ যে দান কবে, ২য়া—
য। অ=উ। অথবা ইক্ষু [ইনৃগ্ গমন+উ
—ভাবে] গমন—দ [দা দান করা+অ(ড)
—ক] যে দান করে) সং, পুং, দী—ক্রীং,
তাপদতরু, ইহার ফলে তৈল হয় । পূর্ণ-
কালে ঋষিরা এই ফলের তৈল ব্যবহার
করিতেন । ২। জ্যোতিষ্মতী, নদ্যাকটুকী ।

ইক্ষন (ইক্ষিত দেখ, অন (অনট্—ভা) সং,
ক্রীং, গমন । ২। চেষ্ঠা । ৩। চলন । ৪।
কম্পন । না—ক্রীং, অসিদ্ধ ।

ইক্ষিত (ইনৃগ্ গমনকরা+ত (ক্)—ভা) সং,
ক্রীং, হৃদগতভাব, যে অঙ্গচালনাদি দ্বারা
মনের ভাব বুঝিতে পারা যায়, সঙ্কেত, ঠার,
ইসারা । শিং—১ “তন্ত্ৰ সংবৃতমন্ত্রস্ত গূঢ়া-
কারেঙ্গিতস্ত চ ।” ২। চলন, চাল । ৩।
অন্বেষণ । ৪। চেষ্ঠা । ৫। অভিপ্রায়, তাৎ-
পর্য্য । শিং—১ “স বিজ্ঞাদন্ত কৃত্যেবু নিগ্—

চেষ্মিতচেষ্ঠিতৈঃ । আকারমিঙ্গিতং চেষ্ঠাং
ভূতোযু চ চিকীর্ষিতম্ । ২। বাহেবিভাবয়ে-
ম্লিঙ্গৈর্ভাবমন্তর্গতং নৃণাম্ । স্বরবর্ণেঙ্গিতা-
কারৈশ্চক্ষুযা চেষ্ঠিতেন চ ।”

ইক্ষিতত্ত্ব (ইক্ষিত—জ্ঞ [জ্ঞা জানা+অ (ড)
—ক] যে জানে) বিং, ত্রিং, যে ইক্ষিত
বুঝিতে পারে, ইক্ষিত দেখিরা যে মনের
ভাব বুঝিয়া লইতে পারে ।

ইক্ষুল ; সং, ক্রীং, বৃক্ষবিশেষ, ইহার ফলে
তৈল জন্মে, ইক্ষুলী । পূর্ব্বকালে ঋষিরা
এই ফলের তৈল ব্যবহার করিতেন ।

ইচড (দেশজ) সং, অপক কাঁঠাল, তরুণ
কণ্টকী ফল ।

ইচ্চক (ইচ্ছ ইচ্ছা করা+অক) বিং,
ত্রিং, যে ইচ্ছা করে, ইচ্চক, অভিলাষী ।
২। (+কণ্ প্রঃ) পুং, টাবালেবু ।

ইচ্ছা (ইষ্ বাঞ্ছাকরা+অ—ভা। ষ্=চ্ছ)
সং, ক্রীং, বাঞ্ছা, স্পৃহা ; যথা—“বিসম্যাহুবাগ
হইতে কামনা উৎপন্ন হয়, কামনা হইতে
ইচ্ছা জন্মে, ইচ্ছা হইতে তৃষ্ণা সংবদিত
হয় । ২। উৎসাহ ।

ইচ্ছাধীন (ইচ্ছা—অধীন) বিং, ত্রিং, ইচ্ছার
অধীন, ইচ্ছা করিলেই যাহা ঘটতে পারে,
ইচ্ছায়ত্ত ।

ইচ্ছায়ত্ত (ইচ্ছা—আয়ত্ত) বিং, ত্রিং, ইচ্ছা-
ধীন ।

ইচ্ছাবতী (ইচ্ছা+বৎ—অন্ত্যার্থে) সং,
স্রীং, কামুকী । ২। ধনাদিতে স্পৃহাবতী ।

ইচ্ছাবসু (ইচ্ছা—বসু ধন) সং, পুং, কবেবর ।

ইচ্ছু } (ইচ্ছা দেখ, উ—ক। ২য়, পক্ষে
ইচ্ছুক } ইচ্ছুক+কণ্—স্বার্থে) বিং,
ত্রিং, ইচ্ছাবিশিষ্ট ।

ইচ্লা (দেশজ) সং, মংগুবিশেষ, চিঙ্গড়ী
মাছ ।

ইজা (যাবনিক) মিলাইবার জন্ত এক ফর্দের
ঠিক অস্ত্র ফর্দে লিখিত হয়, তাহা ঐ
ফর্দের উপর টানিলে জের ও নীচে টানিলে
ইজা কহে ।

ইজাদ (যাবনিক) অতিরিক্ত ভূমি।

ইজারা (যাবনিক) একের অধিক নিয়মিত সংখ্যক বৎসরের জন্ত কোন গ্রাম হস্তব্দ খাজনার নিয়মে জমীদারের নিকট হইতে লইলে উহাকে ইজারা কহে।

ইজ্জল (ইং [ই গমন + ০ (কিপ্) — ক] যে গমন করে—জল। এই গাছের নিকট দিয়া জল গমন করে, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং, হিজ্জল বৃক্ষ, হিজ্জল গাছ। ২। জিউল গাছ। ৩। নিচুলবৃক্ষ।

ইজ্য (যজ্ পূজা করা + য) কাপ্) — অর্থ) সং, পুং সুরাচার্য্য, বৃহস্পতি। ২। বিষ্ণু। ৩। জ্যা—জীং) + কাপ্—ভাবে) দান। ৪। যজ্ঞ। শিং—১ “জগৎপ্রকাশং তদশেষ-মিজ্যায়।” (রঘুবংশ)। ৫। পূজা। ৬। সঙ্গম। ৭। গৌ। ৮। কুটনী। ৯। (+ কাপ্—অর্থ) বিং, ত্রিৎ, গুরু, শিক্ষক।

ইজ্যাশীল (ইজ্যা যজ্ঞ—শীল একান্ত প্রবৃত্ত হওয়া + অ(অন্)—ক। যিনি যজ্ঞে বারম্বার প্রবৃত্ত হন, ৭মী + য) সং, পুং, পুনঃ-পুনঃ যজ্ঞকর্তা, যাজক।

ইজ্জাক; সং, পুং, ইচ্ছালাভ, মোচাচিঙ্গড়ী।

ইট্ট (ইষ্টক শব্দ) সং, দক্ষগুপ্তিকা, বাহার দ্বারা অট্টালিকাদি নির্মিত হয়।

ইট্টখোলা (ইট—খোলা স্থান, ৬ষ্ঠী—য) সং, ইষ্টকক্ষেত্র, পঁজাখোলা।

ইট্টচর (ইট্ [ইচ্ছা করা + ০ (কিপ্) — প্রং] ইচ্ছা—চর যে চরে। যে স্বেচ্ছাতে চরে, ৩য়ী—য) সং, পুং, যগু, বৃষ, ষাঁড়। ইট্টরশব্দও হয়।

ইড়া (ইল্ গমন করা, ক্ষেপণ করা ইত্যাদি + অ(অন্)—ক এবং আ—জীলিঙ্গে) সং, জীং, ইক্ষাকু-কন্ডা, বৃধ-পত্নী। ২। দক্ষ-কন্ডা, কশ্যপপত্নী। ৩। মনুর পত্নী; খণ্ড-প্রলয়ের পর ইহার গর্ভে পুনরায় মনুজবংশ উৎপন্ন হয়। ৪। পৃথিবী। ৫। ধেনু। ৬। হারা। ৭। শরীরস্থ রক্তবাহিকা। নাড়ী-বিশেষ। ইহা মেরুদণ্ডের বাম পাশে অব-

স্থিত আছে। ৮। বাণী, সরস্বতী। ৯। স্বর্গ।

ইড়াচিকা (ইড়া পৃথিবী—চর্ গমন করা + অক = ক। র = লোপ) সং, জীং, বরটা, বোলতা।

ইড্য (ইড্ স্তব করা + য—অর্থ) বিং, ত্রিৎ, স্তব, স্তবের যোগ্য (পাত্র)।

ইৎকট; সং, পুং, ওকড়া গা।

ইৎকিলা; সং, জীং, রোচনাথ্য গন্ধাদ্রব্য।

ইত (ই গমন করা ইত্যাদি + ত (ক্ত)—ক) বিং, ত্রিৎ, গত। ২। প্রাপ্ত। ৩। (+ ক্ত—অর্থ) জ্ঞাত। ৪। লব্ধ।

ইতইতঃ (ইতস্—ইতস) সং, এদিকে এ দিকে, এ দিকে আইস।

ইতর (ই ইচ্ছা—তূ পার হওয়া + অ(অন্)—ক) বিং, ত্রিৎ, নীচ, অধম। ২। পামর। ৩। অজ্ঞ, ভিন্ন, অপর; যথা—“বামেতর নয়ন স্পন্দন হইতে লাগিল।” শিং—১ “যদ্বদাচরতি শ্রেষ্ঠস্তত্তদেবেতরো জনঃ।” ২। ন মাতৃপিতৃব্দ রাজন্ ধাতা ভূতেষু বর্ততে। রোষাদিব প্রবৃত্তোহং যথায়-মিতরো জনঃ। ৩। নাতিক্রমেত পক্ষী যান কৃত এবেতরে যুগাঃ। ৪। ইতরস্ত জনঃ সর্বঃ।” (আরব্য) সংবাদ। বিজ্ঞাপন। বাঙ্গালায় কেহ কেহ ‘ইতলা’ শব্দকে “এতেলা” এই আকারে উচ্চারণ করিয়া থাকেন।

ইতরথা (ইতর + থা—প্রকারার্থে) অং, অত্থা, নতুবা। ২। অজ্ঞপ্রকার, প্রকারান্তর।

ইতরবিশেষ (ইতর—বিশেষ, দ্বং—স) সং, পুং, ভেদাভেদ, ভিন্নতা। ২। অজ্ঞ হইতে বিশেষ, তুলনা দ্বারা এক হইতে অজ্ঞের বিশেষ। [পরস্পর, অত্যা]।

ইতরেতর (ইতর—ইতর, দ্বং—স) বিং, ত্রিৎ, ইতরেতর-যোগ; সং, পুং, দ্বন্দ্ব সমাস-বিশেষ, যে সমাসে পদার্থের পরস্পর যোগ বুঝায়; যথা—হরিহর, ভীমার্জুন ইত্যাদি।

ইতরেতরাশ্রয় (ইতরেতর—আশ্রয়) সং, পুং, পরম্পর আশ্রয়, পরম্পরের পরম্পর অবলম্বন, উভয়েরই উভয়কে আশ্রয় করা।

ইতরেতরাশ্রয়ী (—য়িন্, ইতরেতর—আশ্রয়ী) বিং, ত্রিঃ, যাহারা পরম্পর আশ্রয় করে, যাহারা পরম্পর সাহায্যে, কার্য-নির্বাহ করে।

ইতরেত্ৰঃ (ইতরেত্ৰাস্ ইতর অত্ + এত্ৰাস্—দিবার্থে) অং, অত্ৰদিনে।

ইতঃ (ইতস্, ইদম্ এই + তস্—প্রং। পঞ্চমী বা সমুদ্রী স্থানে তস্) অং, এখানে হইতে, ইহা হইতে, এখানে। শিং—১ “ইতঃ কষ্টতরং কিং নু। ২। কো মামিতঃ কালপাশাদিব বাধপাপাং ত্রাতুঃ মিচ্ছা-দন্তঃ সমর্থঃ।” ২। ইহাতে, এদিকে।

ইতন্তত্ৰঃ (ইতন্তত্ ইতস্ এখানে—তন্তস্ সেইখানে) অং, অত্র তত্র, এখানে সেখানে, এদিকে সেদিকে। ২। চারিদিকে, চতুর্দিকে, সকলদিকে। [ইহার পব।

ইতঃপর (ইতস্ ইহার—পর) অং, অতঃপর, **ইতি** (ই গমন করা + তি (ক্রি)—ভাবে) অং, অতঃপব। ২। এই হেতু। ৩। এই প্রকার। ৪। এই ইহা। ৫। প্রকরণ। ৬। সমাপ্তি। ৭। সমাপ্তিগুচক শব্দ। ৮। উপক্রম। ৯। প্রকাশ। ১০। প্রকর্ষ। শিং—১ “ভবাক্ষপতিতং তৌষং পবিত্রমিতি সম্পূর্ণঃ। ২। স ইতিবাক্যেন হরিপ্রবীরঃ ক্রীতোহভবৎ।”

ইতিকথা (ইতি ইহা কথা কথন। ইহা কথামাত্র, বস্তুতঃ কোন অর্থ নাই) সং, ত্রিঃ, উপকথা, বৃথাকথা, অপ্রয়োজন কথা, নিরর্থক কথন।

ইতিকর্তব্য (ইতি ইহা—কর্তব্য করণীয়) বিং, ত্রিঃ, ইহা করণের যোগ্য, ইহা উচিত বা আবশ্যক। ২। কোন বিষয় সম্পন্ন করিতে আবশ্যিক যাহা করিতে হয়। শিং—১ “এবং সর্বং বিধায়েদমিতিকর্তব্য-মায়নঃ।”

ইতিকর্তব্যতা (ইতিকর্তব্য + তা—ভাবে)

সং, ত্রিঃ, ইহাই কর্তব্য, এই প্রকার জ্ঞান।

২। কোন বিষয় সম্পন্ন করিবার অঙ্গীভূত অঙ্গুষ্ঠান সকল।

ইতিকর্তব্যবিমূঢ় (ইতিকর্তব্যবিমূঢ়) বিং, ত্রিঃ, উচিত বা আবশ্যক—নির্ণয় করণে অস্থিরচিত্ত।

ইতিমধ্যে (ইতি—মধ্যে) অং, ইহার মধ্যে, ইতোমধ্যে।

ইতিবৃত্ত (ইতি এই প্রকার বা তদ্রূপ—বৃত্ত অতীত। এই পকার যাহা হইয়াছে, স্বামী বলেন “বৃত্ত-চরিত্র”) সং, ত্রিঃ, যাহা ঘট-যছে, অতীতবৃত্তাং ইতিহাস।

ইতিবৃত্তবেদী (—বেদিন্) বিং, ত্রিঃ, ইতি-হাসজ্ঞ দেখ।

ইতিহ (ই ত এই প্রকার বা তদ্রূপ—হ সমাচার। এই রূপে ভূত আছে এই প্রকার পরম্পরাগত কথা) অং, পারম্পর্যো-পদেশ, পুরাতন কথা।

ইতিহা সং, ত্রিঃ, জনপ্রতি, কিংবদন্তী।

ইতিহাস (ইতিহ পরম্পরাগত উপদেশ—অস্ হওয়া + অ (যঞ্)—ধি। যাহাতে পরম্পরাগত উপদেশ আছে) সং, পুং, পূর্ববৃত্তান্ত, প্রাচীন কথা, পুরাবৃত্ত। শিং—১ “ইতিহাস পুরাণ পঞ্চমো বেদানাম্।” ২। “ধর্মার্থকামমোক্ষাণামুপদেশসম্বিত্তম্। পূর্ববৃত্ত-কথামুক্তমিতিহাসং প্রচক্ষতে।”

ইতিহাসজ্ঞ (Historian ইতিহাস—জ্ঞা জানা + অ(ভে)—ক, বিং, ত্রিঃ, যে ইতিহাস জানে, ইতিহাসশাস্ত্রে যাহার পাণ্ডিত্য আছে, যে ইতিহাস বিষয়ে গ্রন্থ রচনা করিয়াছে, পুরাবৃত্তজ্ঞ, ইতিবৃত্তেরণী।

ইতিহাসবেদী (—বেদিন্) বিং, ত্রিঃ, ইতিহাসজ্ঞ দেখ।

ইতোমধ্যে (ইতস্—মধ্যে) অং, ইহার মধ্যে, ইতিমধ্যে।

ইথং (ইথম্, ইথম্ ইহা + থন্—প্রকারার্থে) অং, এইরূপ, এই প্রকার।

ইথকারী (ইথকারীন, ইথম্ এইরূপে—ক করা+ইন্ (গিন্)+ক) বিং, ত্রিঃ, যে এইরূপ করে।

ইথমন্তাবী (—ভাবিন্, ইথম্ এইরূপে—ভাব্, বলা+ইন্ (গিন্)—ক) বিং, ত্রিঃ, যে এইরূপ বলে, ইথংবাদী।

ইথভূত (ইথম্—ভূত হইয়াছে। যাহা এইরূপ হইয়াছে) বিং, ত্রিঃ, এবভূত, ঈদৃশ। ২। এই প্রকার জাত।

ইথংবাদী (—বাদিন্, ইথম্ এইরূপে—বদ বলা+ইন্ (গিন্)—ক) বিং, ত্রিঃ, যে এইরূপ বলে, ইথম্ভাবী। [অবসরে।

ইত্যবসরে (ইতি—অবসরে) অং, এই **ইত্যা**দি (ইতি—আদি) অং, এবং এইরূপ, বিং, এই প্রভৃতি, এতং প্রভৃতি।

ইত্তর (ই গমন করা+বর্ (ক্ষুদ্রপ্)—ক, শীলার্থে। যে স্বেচ্ছাতে সর্কত্র গমন করে) বিং, ত্রিঃ, গমনশীল, পথিক। ২। নীচ। ৩। দীন, দরিদ্র। ৪। নিষ্ঠুর। ৫। সং, পুং, ষণ্ড। রী—স্ত্রীং, অসতী, ভ্রষ্টা স্ত্রী।

ইদং (ইদম্, ইন্দ্ প্রভূত করা+অম্ (কম্)—ক, কিম্বা ই গমন করা+দম্—প্রং) সর্কং, ত্রিঃ, এই, ইহা, ইনি।

ইদংকার্য্য। সং, স্ত্রীং, দুরালভাভূক।

ইদমীয় ইদম্—ঈয় (গীষ্)—প্রং বিং, ত্রিঃ, এতৎসম্বন্ধীয়, এতদীয়।

ইদানী। সং, স্ত্রীং, বটপত্রী বৃক্ষ। ২ সংপ্রতি।

ইদানীং (ইদানীম্, ইদম্ ইহা+দানীম্—কালার্থে। দম্—লোপ) অং, অধুনা, সম্প্রতি, এইকালে, এক্ষণে, এখন। শিঃ—১ “অপীদানীং স তেজস্বী বৃদ্ধিমান্ স নৃপায়জঃ। ২। ইদানীমপি।” ২। বাক্যভূষণ।

ইদানীন্তন (ইদানীম্+তন—ভবার্থে) বিং, ত্রিঃ, যাহা ইদানীং জন্মিয়াছে বা ঘটিয়াছে, অধুনাতন, বর্তমানকালীন; অতিপূর্বকালীন নহে, অল্পকালীন, অনতিপূর্বকালীন, আধুনিক, নব্য, এখনকার।

ইদাবৎসর (ইদা চিহ্নিত—বৎসর) সং, পুং, ত্রিংশ সূর্য্যোদয়ে যে মাস হয়, তাহার দ্বাদশ মাসে এক ইদাবৎসর। ইহা বর্ষগণকের তৃতীয় বর্ষ; এই বৎসরে অন্ন-বস্ত্র-দানে মহাফল হয়।

ইদ্র (ইদ্র্, দীপ্ত হওয়া+ত (ক্ত, —ক) বিং, ত্রিঃ, দীপ্ত। ২। অলিত। ৩। তেজঃ। ৪। অপ্রতিহত। ৫। পরিকৃত। ৬। আশ্চর্য্য। ৭। (+ক্ত—ক) সং, স্ত্রীং, সমূহ। ৮। দীপ্তি।

ইধ্বা (ইদ্র্, অজলিত করা, দধ্ব করা+ন(মক্)—ণ, সংজ্ঞার্থে। যাহাকে বা যাহা দ্বারা দধ্ব করা যায়) সং, স্ত্রীং, কাষ্ঠ, আলানিকার।

ইধ্বাবাহ (ইধা—বাহ যে বহন করে, ২য়া—ষ। মহাভারতে—তেজস্বী অগস্ত্য-নন্দন বাল্যকালেই পিতার আলয়ে ইধা অর্থাৎ অগ্নি-সন্দীপন কাষ্ঠের ভার বহন করিতেন বলিয়া তাঁহার নাম ইধাবাহ ইহল) সং, পুং, অগস্ত্যের পুত্র।

ইন (ই গমন করা+ন(মক্)=ক) সং, পুং, সূর্য্য। ২। পতি, পত্নী। ৩। নৃপ, রাজা। ৪। শ্রেষ্ঠ।

ইনাম (যাবনিক, ইহার প্রকৃত অর্থ দান; রাজা কোন অধীন ব্যক্তিকে যে দান করেন; দণা—

“মজ্জুন্দারে লয়ে গেলা পাতশার পাশে।

ইনাম কি চাহ বলি পাতশা জিজ্ঞাসে ?”

২। উপকার করিলে গবর্ণমেণ্ট পুরস্কার-স্বরূপ যে নিষ্কর ভূমি কিম্বা অর্থ দান করেন।

ইনি (ইদম্ শব্দজ) এই ব্যক্তি, এই জন।

ইন্তিজাম (আরব্য) নিয়ম।

ইন্তিজার (আরব্য) প্রতীক্ষা। ভরসা।

ইন্তিহা (আরব্য) শেষ। সীমা।

ইন্দ্রম্বর (ইন্দ্রম্ ইন্দ্, ষাত্তজ—বর, শ্রেষ্ঠ। অত্যাশ্রয় পুষ্পাপেক্ষা ইহাই শ্রেষ্ঠ) সং, স্ত্রীং, নীলপদ্ম।

ইন্দারা (অন্ধ শব্দজ, সং, ক্রীং ক্ষুদ্রজলাশয়, কূপ, গর্ত, ইন্দারা।

ইন্দি, ইন্দী (ইন্-আধিপত্য করা + ই—ক) সং, স্ত্রীং, লক্ষ্মী।

ইন্দিন্দির (ইন্-প্রভুত্ব করা, বিষ + ইর—প্রং, নিপাতন) সং, পুং, ভ্রমর, মধুকর।

ইন্দির (ইন্-ঐশ্বর্য—রা যে দান করে, ২য়—য, অথবা ইন্-আধিপত্য করা + ইর—ক। আপ=স্ত্রীং,) সং, স্ত্রীং, লক্ষ্মী, বিষ্ণুপত্নী, কমলা, রমা।

ইন্দিরালয় (ইন্দারা লক্ষ্মী—আলয়, ৬ষ্ঠী—য। সৃষ্টিকালীন এই দেবী পদ্ম হইতে জন্মিয়াছিলেন) সং, ক্রীং পঙ্কজ, অজ, পদ্ম।

ইন্দিবর, ইন্দীবর } (ইন্দি [ইন্দারা
ইন্দিবার, ইন্দোবার } শব্দজ) লক্ষ্মী—
বর শ্রেষ্ঠ, অতীষ্ট, ৬ষ্ঠী—য। এই পুষ্প
লক্ষ্মীর অত্যন্ত প্রিয়) সং, ক্রীং, নীলপদ্ম,
নীলোৎপল। ২। ইহার নীলোৎপলাকার
পুষ্প বলিয়া। স্ত্রী—স্ত্রীং, ইন্দিবরী শতমূলী।

ইন্দু (ইন্-প্রভুত্ব করা + উ—ক, সংজ্ঞার্থে।
যিনি নক্ষত্রগণ মধ্যে আধিপত্য করেন।
কিঞ্চি উদ্ভূত হওয়া + উ—প্রং। উ=
ই। যিনি সুধায় আদ্র হন) সং, পুং, শশী,
নিশাকর, চন্দ্র। ২। (চন্দ্রের তায় শুভ
বলিয়া) কপূর।

ইন্দুক, সং, পুং, অশ্বশুক বৃক্ষ।

ইন্দুকমল (ইন্দু চন্দ্র—কমল পদ্ম, রং—স)
সং, ক্রীং, স্বেতপদ্ম।

ইন্দুকলিকা (ইন্দু—কলিকা। ইন্দুর তায়
শুভ কলিকা যার) সং, স্ত্রীং, কেতকী। ২।
চন্দ্রকলা।

ইন্দুকান্ত (ইন্দু—কান্ত কমনীয়, স্বামী।
এই মণি চন্দ্রকিরণে অতি শোভা ধারণ
করে) সং, পুং, চন্দ্রকান্তমণি। ২। স্ত্রী—
স্ত্রীং, রাত্রি। ৩। তারা, নক্ষত্র।

ইন্দুজনক (ইন্দু—জনক পিতা, ৬ষ্ঠী—য।
সমুদ্র-মন্থনকালে চন্দ্রের উৎপত্তি হইয়াছিল)
সং, পুং, সমুদ্র।

ইন্দুজ (ইন্দু—জ যে জন্মে, মৌ—) সং, পুং,
বৃধ। জা—স্ত্রীং রেবানদী, নর্মদা নদী।

ইন্দুনিভানন (ইন্দু চন্দ্র—নিভ তায়—
আনন যুথ। চন্দ্রের তায় বদন বাহার,
৬ষ্ঠী—হিং) বিং, ত্রিং, চন্দ্রবদন; যথা—
“কেন তুমি কাঁদ, ইন্দুনিভানে, তিত
অশ্রুনীরে।” (মেঘনাদ)।

ইন্দুপুল (ইন্দু—পুল ৬ষ্ঠী—য) সং, পুং,
বৃধগ্রহ।

ইন্দুপুষ্পিকা (ইন্দুর তায় পুষ্প বাহার) সং,
স্ত্রীং, কলিকারী বৃক্ষ, বিষলাঙ্গলা।

ইন্দুভুং (ইন্দু—ভুং [ভয় করা + ০ (কিপ্)
—ক] যে ধারণ করেন, ২য়—য) সং, পুং,
চন্দ্রচূড়, শিব।

ইন্দুমতী (ইন্দু—মৎ(মত)—অন্ত্যার্থে, ঈপ্)
সং, স্ত্রীং, পূর্ণিমা। ২। বিদূর্ভরাজপুত্রী, অজ
রাজার স্ত্রী ও দশরথের মাতা। একদা
ইনি পতির সহিত উদ্রানে ভ্রমণ করিতে-
ছিলেন, এমন সময় আকাশপথগামী নার-
দের বীণাচ্যুত পারিজাত-মালা ইহার গাত্রে
পতিত হওয়াতে ইনি প্রাণত্যাগ করেন।
৩। তীর্থবিশেষ।

ইন্দুমৌলী (ইন্দু—মৌলী শিরোভূষণ ৬ষ্ঠী
—হিং) সং, পুং, মহাদেব।

ইন্দুর, ইন্দুর (উন্-আদ্র হওয়া + উর—
সংজ্ঞার্থে। উ=ই) সং, পুং, মুষিক, ইহর।

ইন্দুরত্ন (ইন্দু—রত্ন মণি, ৬ষ্ঠী—য) সং,
ক্রীং, মুক্তা।

ইন্দুরেখা } (ইন্দু—রেখা, লেখা পঙ্ক্তি,
ইন্দুলেখা } ৬ষ্ঠী—য) সং, স্ত্রীং, চন্দ্রকলা,
চন্দ্রখণ্ড। ২। সোমলতা। ৩। গুলঞ্চ। ৪।
যমানী।

ইন্দুলোহক; সং, ক্রীং, রোপা।

ইন্দুবল্লী (ইন্দু—বল্লী লতা, ৬ষ্ঠী—য) সং,
স্ত্রীং, সোমলতা।

ইন্দুব্রত (ইন্দু—ব্রত পূণ্যজনক বা পাপক্ষয়-
কর কৰ্ম, ৬ষ্ঠী—য) সং, ক্রীং, চান্দ্রায়ণ-
ব্রত।

ইন্দ্র (ইন্দ্, আধিপত্য করা+র=ক, সংজ্ঞার্থে। যিনি আধিপত্য করেন) সং, পুং, দেবরাজ। “ইনি দেবগণের অধিপতি। সূর্য্য, সোম, যম, অগ্নি, কালাদি দেবগণ ইহার অধীন। বৈদিক-ভারতে ইনি সর্ব-শ্রেষ্ঠ আদিদেব। মিত্র, বরুণ, অর্য্যামা প্রভৃতি যেমন সৃষ্টি-স্থিতি-প্রলয়কর্তা বলিয়া বর্ণিত, ইন্দ্রও তাহাই। যখন ভারতে পুরাণের আবির্ভাব হয়, তখন ইন্দ্রকে সিংহাসন পরিত্যাগ করিয়া, তিন শ্রেষ্ঠ শক্তির অধীন হইতে হইয়াছিল। সেই তিন শক্তি ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও মহেশ্বর। একবার ইন্দ্র মহাদেবের মায়ায় নিজের মত পাঁচজন ইন্দ্র দেখিতে পাইয়াছিলেন, তাহাতে তাঁহার অভিমান কমিয়া যায়, পুরাণ-বর্ণিত ইন্দ্রের শক্তি বিস্তর খর্ব্ব হইলেও, তাঁহার সহিত গ্রীকদেবগণমধ্যে মাত্র জিয়স্‌ই তুলনায়। উভয়ের অনেক সাদৃশ্য আছে। ইন্দ্র দেবরাজ, জিয়সও দেবরাজ। ইন্দ্র বজ্রধর, জিয়সও বজ্রধর। দেবশত্রু-দানব-দমনে মহাবি দধীচির পবিত্র অস্থি দেবশিল্পী বিধকর্ম্ম কর্ত্ত্বক বজ্র নামক অমোঘাস্ত্রে পরিণত হইয়াছিল; ইন্দ্র সেই দৈব অস্ত্রের অপ্রমেয় তেজে দানববর্ষিত বৃদ্ধের সহিত দানবকুল নির্মূল করিয়াছিলেন; দেবগণ নির্ভীকচিত্তে স্বর্গে অবস্থান করিয়াছিলেন। হিফেষ্টাস্‌ আপন পিতা জিয়সের জন্ত অশনি নামক অমোঘাস্ত্র প্রস্তুত করিয়াছিলেন; জিয়স্‌ (গ্রীক Zeus, ল্যাটিন Jupiter) সেই অবার্ষ অস্ত্রে টাইটান-(Titan) কুল নির্মূল করিয়াছিলেন, দেবগণও নিশ্চিন্ত হইয়া-ছিলেন। দেবরাজের অনুরূপ না হইলে বৃষ্টি হয় না, মেঘ সকল তাঁহার আদেশ ব্যতীত স্থান হইতে নড়িতেও পারে না। পৃথিবীর উৎপাদিকা-শক্তি কাজেই ইন্দ্রের উপর নির্ভর করে। এই গুণে ইন্দ্র এপোলো (সূর্য্যো)র অনুরূপ। জিয়সদেবের মস্তকও নীরদাবৃত।—(বাক্রব, ৩খ, ১১৬। ৪ পৃ)।

হেলেনিক এপোলো-(Hellenic Apol-
lon)-দেবতার গ্রাষ ইন্দ্রেরও স্তবর্ণনির্মিত
বাণাধার অর্থাৎ তুণীর আছে। কিন্তু
ইহার বাণ সমূহ শতপর্শ ও শতপতত্র
যুক্ত। ফাইবস্‌ (Phoibos) যেমন হারমিস্‌
(Hermes) কে তাঁহার পশুরক্ষার্থে স্তবর্ণ-
কশা দিয়াছিলেন, সেইরূপ কশা ইন্দ্রেরও
হস্তে আছে। হেলিয়স্‌ (Helios) এর গ্রাষ
ইন্দ্রদেব অগ্নিময় রথে আরোহণ করিয়া
স্বর্গে ভ্রমণ করিয়া থাকেন। ইন্দ্রের রথ-
বাহী অশ্বগণের নাম হরিৎ। হেলিয়সের
ভুরঙ্গগণের নাম চরিত (Charites) ইন্দ্র-
বৃত্র [পারসিকদিগের জেন্দ-আবেস্তাতে
ইহার নাম বেরেথু (Verethra) এবং
ইন্দ্রের নাম বেরেথুগ্ন (Verethragna—
বৃত্র) বলিয়া লিখিত হইয়াছে।—Cox's
M. A. N. II. PP. 353-4]—“বৃত্র”
এক জন আসিরিয়া দেশীয় দলপতি।
পারস্তগ্রন্থ আবেস্তাতে লিখিত আছে,
বৃত্রাসুর (Babylon) নগরে সমস্ত
আর্য্যভূমি (Ariana) একেবারে জনশূন্য
করিবার নিমিত্ত উপযোগ করিয়া, অহি-
শুরনাম্নী দেবীকে, জয়ের নিমিত্ত আরাধনা
করে। কিন্তু তাহার প্রার্থনা অগ্রাহ্য হয়।
বৃত্র, তথাপি আপনার কুচক্রে নিরত
থাকিয়া, অবশেষে ইন্দ্র কর্ত্ত্বক সবংশে
নিহত হয়। যদি এইরূপ কোন তুমুল
সংগ্রাম ঘটিয়া থাকে, তবে তাহা আর্য্যজাতি
ও সামিতিক-(Semitic)-জাতির মধ্যে
ঘটিয়া থাকিবে। যেহেতু ইন্দ্র আর্য্য-
দিগের রক্ষক ও বৃত্র সামিতিকদিগের দল-
পতি। এই যোর যুদ্ধে জয়লাভ করার জন্ত
ইন্দ্রদেবকে বেরেথুগ্ন উপাধিতে জেন্দ-
আবেস্তাতে উচ্চৈঃস্বরে কীর্ত্তন করা হই-
য়াছে। জেন্দ-আবেস্তাস্তগত ‘বহ্রাম্‌ যহ’ত’
সমস্তই বেরেথুগ্ন ইন্দ্রের স্তুতিতে পরিপূর্ণ।
ইহাতে বৃত্রকে ‘অহিহাক’ (৭) অজিদ-
হাক=(Azidahaka)=বেদের দাস

অহি) বলা হইয়াছে। ঋগ্বেদের ৭১৭ সূক্তে ইন্দ্রের সহিত বৃত্রাসুরের ঘোর যুদ্ধ এবং তৎসংক্রান্ত অনেক বিষয় বর্ণিত আছে।—(রমানাথ সরস্বতী-সম্পাদিত ঋগ্বেদ-সংহিতা ১৬৭ পৃষ্ঠার টীকা দেখ—‘বৃত্রের গ্রীক নাম অর্থস (Orthros) এবং বৃত্রহা ইন্দ্রের নাম অর্থপণ (Orthropon) বলিয়া লিখিত হইয়াছে।—Cox's M, A. (N. I. P. 66. II 48, PP319, 327, নমুচি বা নমুকি, (Cf. Amykos, see *ibid*, I. P. 342) অহি, চুম্বি, ধুনি, পিপন, গুরু প্রভৃতি অসুরদিগকে নিধন করিয়াছিলেন—(*ibid* pp. 341—343) পুরুষসূক্তে লিখিত আছে, ইন্দ্র অগ্নির সহিত পুরুষের মুখ হইতে নির্গত হইয়াছিলেন।—Muir O. S. P. 37) —কিন্তু তৈত্তিরীয়ে লিখিত আছে, ইনি অদিতিগর্ভ-সম্ভূত।—(*ibid*. P. 25) —অধ্যাপক স্পিগেল (Spiegel) বলেন, জেন্দ-আবেস্তাতে ইন্দ্রের নাম এন্ড্র (Andra) পুলোমদানবকন্ডা শচী ইন্দ্রের পত্নী অধর্ষবেদে ইঁরীর নাম দৃষ্ট হয়। হস্তীর নাম ঐরাবত, অশ্বের নাম উচ্চৈশ্রবা, পুরীর নাম অমরাবতী, উত্তানের নাম নন্দন, রাপ্রাসাদ বৈজয়ন্ত এবং পুত্রের নাম জয়ন্ত। কিন্তু বহু পুরাণে ইন্দ্র প্রভৃতি দেবগণ অপুত্রক বলিয়া উল্লিখিত হইয়াছেন। কবিকঙ্কণ মুকুন্দরাম চক্রবর্তী স্ব-প্রণীত চণ্ডীকাব্যে মালাধর ও নীলাধর নামে আরও দুইটি ইন্দ্রপুত্রের উল্লেখ করিয়াছেন। এতদ্ব্যতীত ইন্দ্র বানররাজ ঋক্ষ রাজার ক্ষেত্রে বালীকে উৎপন্ন এবং কুন্তীর গর্ভে অর্জুনের জন্মদান করেন।” (ভারত কোষ)। ২। শ্রেষ্ঠ। ৩। রাজা। ৪। কোন শব্দের পরে প্রয়োগ করিলে শ্রেষ্ঠ অর্থ বুঝায়; যথা—দেবেন্দ্র, নরেন্দ্র ইত্যাদি। ৫। যোগবিশেষ। ৬। সূর্য্যের নামাঙ্কর। ৭। কুটজবৃক্ষ। ৮। রাজি। ৯। উপদ্বীপবিশেষ।

১০। বেদান্তে—পরমেশ্বর। ১১। বিং, ত্রিৎ, প্রভৃ, অধিগতি। ১২। ঐশ্বর্য্যশালী। শিং—১ “বার্ষিকিং শচুরো মাসান্ যথেষ্টো-হতি প্রবর্ধতি।” ২ “পালিতা সা পুরী শ্রেষ্ঠা ইন্দ্রোণেবামরাবতী।” ৩ “দেবা ইন্দ্রপুরো-গমা।” ১৩। ক্রীং, ইন্দ্রধব।

ইন্দ্রক (ইন্দ্র শ্রেষ্ঠ—ক) [‘কৈ’ ধাতুজ] যে শব্দ করে। শ্রেষ্ঠ লোকেরা যেখানে শব্দ করে, অথবা ইন্দ্র—ক সূত্র। ইন্দ্রের সূত্রের দ্বারা সূত্র হয় বাহাতে, ৭মী—হিং, কিম্বা ইন্দ্র-আধিপত্য করা+র-ক। কণ্—প্রং) সং, ক্রীং, সভাগৃহ, আস্থান, গৃহ।

ইন্দ্রকল্প (ইন্দ্র—কল্প) বিং, ত্রিৎ, ইন্দ্রসদৃশ; যেমন—“ইন্দ্রকল্প মহাদ্বা ধৃতরাষ্ট্র।”

ইন্দ্রকীল (ইন্দ্র—কীল শব্দ, ৬ষ্ঠী+য) সং, পুং, মন্দর পর্বত ইহা হিমাদ্রি-প্রদেশে অবস্থিত। কেহ কেহ বলেন, ইহা মহেন্দ্র পর্বতের অপর নাম; অপরে বলেন, মন্দর পর্বতই ইন্দ্রকীল, অর্জুন এইখানে তপস্বী করিয়াছিলেন; এইখানেই কিরাত-বেণী মহাদেবের সহিত তাঁহার যুদ্ধ হয়।—(মহাভারত-বনপর্ক)।

ইন্দ্রকুঞ্জর (ইন্দ্র—কুঞ্জর হস্তী, ৬ষ্ঠী—য) সং, পুং, ঐরাবত হস্তী। সমুদ্র-মন্ডনকালে ইন্দ্র ইহাকে প্রাপ্ত হন।

ইন্দ্রকুষ্ঠ (ইন্দ্র [ইন্দ্রহেতুক বর্ষণদ্বারা]—কুষ্ঠ কর্তৃক) বিং, ত্রিৎ, বৃষ্টিজলসম্পন্ন (ধাতু)। শিং—১ “ইন্দ্রকুষ্ঠৈর্বর্ষয়ন্তি ধাতৈশ্চৈব নদীমুখৈঃ।”

ইন্দ্রকোণ (ইন্দ্র অত্যন্তম—কোণ স্থান, ৭ষ্ঠী—য) সং, পুং, মঞ্চ। ২। খট্টা। ৩। গোজলা। ৪। বারাগা।

ইন্দ্রগোপ (ইন্দ্র অত্যন্তম—গো কিরণ—প যে পালন করে। যে অত্যন্তম শোভা ধারণ করে, যং—স+২য়া—য) সং, পুং, রক্তবর্ণ ক্ষুদ্র কীটবিশেষ, মধুমলী। শিং—১ (“শোণিতম্) ইন্দ্রগোপ প্রতীকাশম্। ২। ইন্দ্রগোপমণ্ডুক প্রভৃতঃ উদ্ভিজ্জাঃ।”

ইন্দ্রচন্দন ; সং, ক্রীং, হরিচন্দন ।

ইন্দ্রচাপ (ইন্দ্র—চাপ ধনুঃ, ৬ষ্ঠী—ষ) সং, পুং, ইন্দ্রধনুঃ, শক্রধনুঃ ।

ইন্দ্রচির্ভিত্তী ; সং, ক্রীং, লতাবিশেষ ।

ইন্দ্রজাল (ইন্দ্র ইন্দ্রিয়—জাল [জালি আচ্ছাদন করা + অ (ণ—ক) আনায়, যে আচ্ছাদন করে। যে ইন্দ্রিয় আচ্ছাদন করে অর্থাৎ ভ্রান্তিতে পতিত করে, ২য়া—ষ) সং, ক্রীং, কুহক, ভোজবাজী । ২। ছল, মায়া, প্রভারণা। শিং—১ “তঞ্চ দোহদ-মেতন্তা দেব্যা যোগন্ধবায়ণঃ । মন্বযন্তে-জ্ঞজালাদি প্রয়োগৈঃ সমপূরয়ৎ । ২। তদ্বিত্রা মম প্রবম্ । কেনাপি কারণেনেদ-মিঙ্গজালং বিতন্ততে ।”

ইন্দ্রজালিক (ইন্দ্রজাল + ইক (ফিক)—জাতার্থে) বিং, ত্রিং, বাজীকর, কুহকী । ২।

ইন্দ্রজলসম্বৃত ।

ইন্দ্রজিৎ (ইন্দ্র—জিৎ [জি জয় করা + ০ (কিপ্)—ক] যে জয় করে। যে ইন্দ্রকে জয় করিয়াছে, ২য়া—ষ) সং, পুং, রাবণ-পুত্র । ইহার আদি নাম মেঘনাদ (মেঘ-নাদ দেখ) । ইন্দ্র জয় করিয়া এই নাম লাভ করেন । ইনি মায়াপ্রভাবে অদৃশ্য হইয়া যুদ্ধ করিতে পারিতেন । ইনি নাগ-পাশ শস্ত্রে অশিক্ষিত ছিলেন । লঙ্কণের হস্তে নিহত হন ।—(নানা)—২ । কাশ্মী-রাধিপতি প্রথম বিভীষণের পুত্র ; ইহার পুত্রের নাম রাবণ ।—(K. K.)

ইন্দ্রতুল (ইন্দ্র তুল কার্পাস । ইন্দ্রের তুল ৬ষ্ঠী—ষ) সং, ক্রীং, আকাশ হইতে পতিত যত্র, আকাশবুড়ীর স্থতা ।

ইন্দ্রত (ইন্দ্র + ত—ভাবে) সং, ক্রীং, স্বর্গের আধিপত্য, ইন্দ্রের অসাধারণ ধর্ম, রাজত্ব, প্রাধাত্য । [দাক বৃক্ষ ।

ইন্দ্রদারু (ইন্দ্র—দারু বৃক্ষ) সং, পুং, দেব-

ইন্দ্রদ্রব্য (দ্রাম ধন । ইন্দ্রের গায় ধন যাহার, ৬ষ্ঠী—হিং) অবস্তীর রাজা ; ইনি স্বর্গ্যবংশীয় ; যথা—

“আসীৎ কৃতযুগে বিপ্রা ইন্দ্রদ্রায়ে মহানৃপঃ ।
স্বর্গ্যবংশে স্বধর্ম্মায়া শ্রষ্টুঃ পঞ্চম পুরুষঃ ।”
ইনি অতিশয় বিস্মৃত ছিলেন । একদা এক জটিলের নিকট শ্রীপুরুষোত্তম-বৃন্দান্ত অবগত হইয়া, স্বীয় পুরোহিতের কনিষ্ঠ ভ্রাতা বিজ্ঞাপনিককে তথায় প্রেরণ করেন । সেই ব্রাহ্মণ পুরুষোত্তমে গমন করিয়া, নীলাচলে নাবায়ণকে দর্শন করিয়া আগমন-করত, রাজাকে স্বরূপ জ্ঞাত করিলেন । রাজা সপরিবারে ও প্রজাগণ সঙ্গে জগ-ন্নাথদর্শনে গমন করিয়াছিলেন ; মহর্ষি নাবদ ও তাঁহাব সঙ্গী হন । যখন বিজ্ঞাপতি নীলাচলে আগমন করেন, তখন বিশ্বাস্থ নামে একজন শবব নারায়ণের আরাধনা করিতেছিল । পথে রাজা অমঙ্গল দর্শন করিতে লাগিলেন । সেই সমুদয় অমঙ্গল দর্শনে রাজা নারদকে জিজ্ঞাসা করিলেন, ‘মুনিবর ! হরিদর্শন জ্ঞাত গমন করিতেছি, এ যাত্রায় অমঙ্গল দর্শন হইতেছে কেন ?’ নারদ বলিলেন, রাজন্ ! যে দিন বিদ্যা-পতি নীলাচল পরিত্যাগ করিয়াছিলেন, সেই দিবসেই রম্যপতি অন্তর্দ্বান হইয়াছেন । রাজা এই কথা শ্রবণ করিয়া মুচ্ছিত হইলেন ; কিয়ৎক্ষণ পরে সংজ্ঞা পুনরাগত হইলে হাহাকারে রোদন করিতে লাগিলেন । নারদ সাহসনাথক্যে বলিলেন, “রাজন্ ! রোদন ত্যাগকরত বিষ্ণুর দাক্ষ-ময় চারি মূর্ত্তি নির্মাণ করিয়া স্থাপন করুন । রাজা জগন্নাথের মন্দির নির্মাণ করিতে আদেশ দিয়া, প্রতিষ্ঠার জন্ত, নার-দের আদেশে, ব্রহ্মলোকে গমন করিলেন । যখন ইনি ব্রহ্মলোকে গমন করেন, তখন সায়ন্তুব-মবস্তুর কিন্তু যখন প্রত্যাগত হন তখন স্বারোচিষ মবস্তরের আদিযুগ । রাজা আসিয়া দেখিলেন, নারায়ণ এবং মন্দির আছেন, আর কেহই নাই, ইনি ব্রহ্ম-দত্ত পদ্মনিধির সাহায্যে সমগ্র আয়ো-জন করিলে, ব্রহ্মা এবং অন্তান্ত দেবগণ

আসিয়া, জগন্নাথদেবের প্রতিষ্ঠা করেন।
—(জগন্নাথ-মঙ্গল)। পাশ্চাত্য-পণ্ডিতগণ
অনুমান করেন, ১১১৮ খ্রীঃাব্দে জগন্নাথের
মন্দির স্থাপিত হয়। ২। জনৈক ব্রাহ্মণ
পূর্নজন্মে একজন হর্দ্বর্ষ রাজা ছিলেন।
বিষ্ণুর প্রসাদে পরজন্মে বিষ্ণুকে লাভ
করেন। (কুর্য়)। ৩। এক জন রাজা ;
ইহার পত্নী নাম অহল্যা (অহল্যা দেখ)।
৪। সরোবরবিশেষ ; যথা—“তদনন্তর
তিনি গন্ধমাদন হইতে ইন্দ্রদ্যুম্ন সরোবরে
ও তথা হইতে হংসকূটে গমন করিলেন।”
“গোদানে গোরুর খুরে, মাটা উড়ে যায় দূরে,
তাহে এই ইন্দ্রদ্যুম্ন হুদ।” (অন্নদামঙ্গল)।

ইন্দ্রক্র, ইন্দ্রক্রম (ইন্দ্র—ক্র. ক্রম বৃক্ষ,
৬ষ্ঠী—য। এই বৃক্ষে ইন্দ্রের নিশান বাঁধা
আছে বলিয়া ইন্দ্রক্র নাম হইল) স', পুং,
অর্জুন বৃক্ষ। ২। কুটজ বৃক্ষ।

ইন্দ্রধনু, (ইন্দ্রধনুঃ ইন্দ্র—ধনুঃ ধনুক, ৬ষ্ঠী
—য) সং, ক্লীঃ, শক্র-ধনু, রামধনুক শিং—
১ “রবিকিরণা বহুবর্ণা বাতেন বিলোড়িতা
নভসি। শক্রাযুধসংস্থানা দৃশ্যন্তে তত্ত্ব
ইন্দ্রধনুঃ।”

ইন্দ্রধ্বজ (ইন্দ্র + ধ্বজা পতাকা, ৬ষ্ঠী—য।
ইন্দ্রের সম্ভাবার্থে ধ্বজা) সং, পুং, ক্লীঃ,
ভাদ্রমাসের শুক্লা দ্বাদশী তিথিতে, রাজারা
প্রজাবৃদ্ধির মানসে, ইন্দ্রদেবতার গ্রীত্যার্থে,
এই ধ্বজার পূজা করাইয়া উত্তোলন করা-
ইতেন। —(রামা-অধো-টীকা)। —কালিকা-
পুরাণে ইহার নিয়মাদি এইরূপ লিখিত
আছে—বর্ষাকালে স্বর্ঘ্য সিংহরাসিগত
হইলে, (অর্থ্যাৎ ভাদ্রমাসে) প্রবণাবৃষ্টি দ্বাদ-
শীতে রাজ্যের বিয়-শান্তির জন্ত, রাজপুত্রো-
হিত, নানাবিধ বাণনিদানের সহিত, ইন্দ্র-
ধ্বজের জন্ত, সর্বমূলক্ষণাক্রান্ত একটি
অর্জুন, অশ্বকর্ণ, প্রিয়কং ধবক, গুড়ধর,
দেবদারু, শাল, তাল বা তামাল বৃক্ষ নিশা-
কালে আমন্ত্রণপূর্বক, পর দিবস অপরাহ্নে,
উহা ছেদন করিয়া, জলে নিক্ষেপ করি-

বেন ; অনন্তর, সেই বৃক্ষ দ্বারা ইন্দ্রধ্বজ
নিৰ্ম্মাণ করিবার জন্ত, তাহা পুরদ্বারে
আনয়ন করাইবেন ; পরে ভাদ্রের শুক্লা-
ষ্টমীতে সেই স্থানস্থিত ধ্বজ, বেদীস্থলে
প্রবেশ করাইবেন। দ্বাবিংশ হস্ত পরি-
মিত ধ্বজা অধম, দ্বাত্রিংশ মধ্যম, দ্বিচত্বা-
রিংশ উত্তম এবং দ্বিপঞ্চাশৎ হস্ত পরিমিতই
সর্বোত্তম। অনন্তর সুরপতি ইন্দ্রের
সম্বন্ধে পঞ্চকুমারী কল্পনা করিয়া, শালময়ী
ইন্দ্রমাতৃকা সকল নিৰ্ম্মাণ করিবেন।
ধ্বজার পাদপরিমাণে ইন্দ্রকুমারিকা নিৰ্ম্মাণ
করিয়া, তদর্দ্ধপরিমাণে ইন্দ্রমাতৃকা নিৰ্ম্মাণ
করিবেন। এতদ্ব্যতীত কয়েকটি দ্বিহস্ত-
পরিমিত যন্ত্র সংলন করিতে হইবে। অন-
ন্তর একাদশীতে সেই ধ্বজার অবিদ্যায়
করিয়া, দ্বাদশীতে বিস্তৃত ইন্দ্রমণ্ডল অঙ্কিত
করিয়া, তন্মধ্যে প্রথমে বিষ্ণু ও পশ্চাৎ
ইন্দ্রের পূজা করিবেন। স্বর্গ, কাঠ, তৈজস
বা মৃদ্ধিকা দ্বারা ইন্দ্রের একটি মূর্তিনিৰ্ম্মাণ
করিতে হইবে। অনন্তর শুভ মুহূর্তে রাজা
ইন্দ্রের সমুখান করাইবেন। তাহার পর
সৈন্যদলে পরিবৃত হইয়া, বিবিধ মাজলা
বাণ্যবনের সহিত, পুরোহিত সঙ্গ, ধ্বজ-
মণ্ডপে গমন করিবেন ও সেই ধ্বজা বিবিধ
ভূষণে ভূষিত করিয়া উত্থাপন করাইবেন।
অনন্তর তাহার মূলদেশে ইন্দ্রের প্রতিমা
আনয়ন করাইয়া, পুরোহিতের দ্বারা ইন্দ্র ও
ইন্দ্রধ্বজের পূজা-সোমাদি করিবেন। এই-
রূপে ক্রমাগত সাত দিন উৎসব হইবে; পরে
ভরগীর অস্ত্যপাদে অথবা নিশাকালে সকলে
নিদ্রিত হইলে, ধ্বজ-বিসর্জন করিতে হইবে।
রাজা স্বয়ং বিসর্জন দেখিবেন না, দেখিলে,
ছয় মাসের মধ্যে তাহার মৃত্যু হইবে।
যতপি বিসর্জনের সময় ইন্দ্রধ্বজ ভাঙ্গিয়া
যায়, তাহা হইলেও রাজার মৃত্যু ঘটে।
রাজারা এই উৎসব করিলে, জীবিতাবস্থায়
অতুল সাম্রাজ্যভোগ করিয়া, অন্তে ইন্দ্রের
অমরাবতীতে গমন করেন। (ভায়ন্তকোষ)।

ইন্দ্রনীল (ইন্দ্র অত্যন্তম—নীল নীলবর্ণ+
অ—অন্ত্যর্থ) সং, পুং, মরুতমণি, নীল-
কাস্তমণি, পান্না।

ইন্দ্রপুষ্প ; সং, ক্রীং, লবঙ্গ। ২। ইন্দ্রযব।

ইন্দ্রপুষ্পা ; সং, ক্রীং, বিঘলাঙ্গলা।

ইন্দ্রপুষ্পিকা ; সং, ক্রীং, বিঘলাঙ্গলা।

ইন্দ্রপ্রস্থ (ইন্দ্র দেবরাজ, রাজা—প্রস্থ যে
প্রভু কর যেখানে ইন্দ্র আধিপত্য
করিয়াছিলেন, ৭মী—হিং) সং, পুং, পার্থ-
নগর, যুধিষ্ঠিরের স্থাপিত নগর, প্রাচীন
দিল্লী। এই নগর পাণ্ডবগণের রাজধানী।
দিল্লী ও কুতবের মধ্যে ছিল। মহাপ্রস্থান
সময়ে যুধিষ্ঠির, ধৃতরাষ্ট্রতনয় যুয়ুত্সকে
ইহার শাসনভার অর্পণ করিয়াছিলেন।
ক্রমে ক্রমে ইহার নাম কটপিথরা (Kot-
pithora), কীলা আলাই (Kila Ali)
দিল্লী, তোগলকাবাদ, ফিরোজাবাদ ও
মাহজাহাবাদ হইয়া আসিয়াছে।—(Cun)
—ইহার হিন্দুস্থানী নাম ইন্দ্রপৎ।

ইন্দ্রভেযজ (ইন্দ্র অত্যন্তম—ভেযজ ঔষধ)
সং, ক্রীং, শুভ্র, শুষ্ঠ।

ইন্দ্রমহকামুক (ইন্দ্রমহ *বর্ষাদিকাল—
কামুক রমণাভিলাষী, যাহারা বর্ষাদিকালে
কামুক হয়) সং, পুং, কুক্কুর।

ইন্দ্রযব (ইন্দ্র বৃক্ষবিশেষ—যব বীজ, ভগ্নী—
য। এই বীজ উপরাময়ে খাওয়ায়) সং, পুং,
—ক্রীং, যবাকৃতি তিক্তবীজবিশেষ।

ইন্দ্রলুপ্ত (ইন্দ্র অত্যন্তম—লুপ্ত লোপপ্রাপ্ত,
ওয়া—য) সং, ক্রীং, কেশনাশক বোগ,
টাকরোগ। বাতপিত্ত রোমকৃপামৃগ হইলে,
এই রোগ জন্মে।—(নিদান)।

ইন্দ্রলোক (ইন্দ্র—লোক ভোগভূমি) সং,
পুং, অমরাবতী; ইহা বিশ্বকর্মা-নির্মিত,
১০০ কোশ পরিধি, ২ কোশ উচ্চ। ইন্দ্র
সভাতে একেবারে তেত্রিশকোটি দেবতা
ও ৪৮০০০ ঋষির বসিবার স্থান হইতে
পারে।

ইন্দ্রবংশা ; সং, ক্রীং, ষাদশাকর ছন্দো-

বিশেষ, যাহার ৩য়, ষষ্ঠ, ৭ম, ৯ম, ও ১১শ
বর্ষ লঘু, অবশিষ্ট বর্ষ গুরু।

ইন্দ্রবজ্রা ; সং, ক্রীং, একাদশাকর ছন্দো-
বিশেষ, যাহার ৩য়, ৬ষ্ঠ, ৭ম এবং ৯ম বর্ষ
লঘু, অবশিষ্ট বর্ষ গুরু।

ইন্দ্রবল সং, পুং, একজন প্রাচীন শবর
রাজা, উদয়নের পুত্র। ইনি শবর হইলেও
পাণ্ডবংশীয় বলিয়া পরিচয় দিতেন।
Fleet's inscription Indicarum,
III. 293-294)

ইন্দ্রবারুণী ; সং, ক্রীং, ইন্দ্রবারুণিকা,
রাখালসসা। ২। রাজগোমক। ৩। গোরক্ষ-
কাকুড়।

ইন্দ্রবৃক্ষ (ইন্দ্রধ্বজ হেতু) সং, পুং, দেবদারু।

ইন্দ্রবৃদ্ধা ; সং, ক্রীং, ব্রণরোগবিশেষ।

ইন্দ্রশত্রু (ইন্দ্র—শত্রু, ভগ্নী—য) সং, পুং,
প্রহ্লাদ। ২। ব্রজাসুর।

ইন্দ্রসাবর্ণি (ইন্দ্র—সাবর্ণি স্বর্ঘ্য-তনয়) সং,
পুং, চতুর্দশ অর্থাৎ শেষ মন্ত্ৰ। এই মন্ত্ৰস্তরে
অবতার বৃহদ্রথ। ইন্দ্রের নাম শুচি।
পবিত্রচাপুযাদি দেবতা। অগ্নিবাহুশুক্রমাগ-
ধানি সপ্তবি এবং উরুগন্তীরদ্রাদি মন্ত্ৰপুল-
গণ হইবেন। (ভাগবত)।

ইন্দ্রসূত (ইন্দ্র—সূত পুত্র, ভগ্নী—য) সং,
পুং, বালী-রাজা। ২। জয়ন্ত। ৩। মধ্যম
পাণ্ডব, অর্জুন। ৪। অর্জুনবৃক্ষ।

ইন্দ্রসুরস ; সং, পুং, নিসিন্দাবৃক্ষ।

ইন্দ্রসেনা ; ইন্দ্র—সেনা, ইন্দ্রসেনার, ভায়
সেনা যাহার, ভগ্নী—হিং) সং, পুং, নলরাজার
পুত্র ; দময়ন্তীগর্ভসমুত। (মহা)। ২। যুধি-
ষ্ঠিরের সারথি। ৩। স্বর্ঘ্যবংশীয় পূর্ণের পুত্র।
ইহার পুত্রের নাম বীতিহোজ। (ভাগ)।

ইন্দ্রা ; সং, ক্রীং, ফণিজ্বরক বৃক্ষ, কাঁটা-
জামীর। ২। ইন্দ্রপত্নী, শচী।

ইন্দ্রাণী (ইন্দ্র + ঈপ—ক্রীলিঙ্গে। আন—
আগম) সং, ক্রীং, ইন্দ্রপত্নী ; ইহার নাম
শচী। ঐতরেয় ব্রাহ্মণে ইন্দ্রপত্নীর নাম
প্রসহা (Prasaha)। ২। অষ্ট-মাতৃকায়

একজন। ৩। যোগিনীবিশেষ। ৪। রতি-
বন্ধবিশেষ। ৫। ভূগা। শিং—১ “ঐশ্বর্যং
পরমং যন্তা বশে চৈব সুরাসুরাঃ। ইতি
পরমৈশ্বর্যে চ ইদ্রাবী তেন সা শিবা।”
(দেবীপুরাণ)। ৬। নিসিন্দাবৃক্ষ। ৭। নীল-
সিন্দুবার। ৮। হুইল্লা। ৯। অলৈলা।

ইন্দ্রানুজ } ইন্দ্র—অনুজ অররজ
ইন্দ্রাবরজ } কনিষ্ঠ, ইন্দ্র জন্মাইবার
পর কণ্ঠপের ঔরসে অদিতিগর্ভসমুত
বামনাবতারের জন্ম হয়। (৬ষ্ঠী—য) সং, পুং,
বামনদেব, বিষ্ণু। শিং—৮ “ইন্দ্রানুজচরাং
ভূপত্যয়াহধ্যবাস্তুঃ।” (মাঘ)।

ইন্দ্রায়ুধ (ইন্দ্র—আয়ুধ অনু, ৬ষ্ঠী—ব)
সং, ক্রী, ইন্দ্রধনুঃ, বৃষ্টিকালীন জলবিন্দু-
সমূহে স্বর্য্যাকিরণস্পর্শহেতু দৃশ্যমান ধনুঃ-
কৃতি তেজঃ, রামধনুক। শিং—১ “মনাদং
মেঘনাদস্ত ধনুঃচন্দ্রায়ুধপ্রভম্।” (রঘু)।

ইন্দ্রারি (ইন্দ্র—অরি শত্রু ৬ষ্ঠী—য) সং,
পুং, অনুর, দেবতা।

ইন্দ্রিয় (ইন্দ্র আত্মা, স্বয়ং + ইয়—লিঙ্গার্থে)।
আত্মা যাহার উপর প্রভুত্ব করে) সং,
ক্রীং, যাহা দ্বাৰা পদার্থের জ্ঞান জন্মে।
ইন্দ্রিয় তিন প্রকার; জ্ঞানেন্দ্রিয়, অন্তরে-
ন্দ্রিয় এবং কর্মেন্দ্রিয়। জ্ঞানেন্দ্রিয় পাঁচটি;
যথা—চক্ষু, কর্ণ, নাসিকা, জিহ্বা ও ত্বক্।
অন্তরেন্দ্রিয় চারিটি—মনঃ, বুদ্ধি, অহঙ্কার
ও চিত্ত। কর্মেন্দ্রিয় পাঁচটি—বাক্, পাপি
পাদ, পায়ু ও উপস্থ। বেদান্তমতে—এই
চতুর্দশটি ইন্দ্রিয়ের চতুর্দশ দেবতা আছেন;
যথা—চক্ষুর স্বর্য্য; কর্ণের দিক্; নাসিকার
অশ্বিনীকুমারদ্বয়; জিহ্বার প্রচেতাঃ;
ত্বকের বায়ু; মনের চক্ষু; বুদ্ধির চতুর্মুখ;
অহঙ্কারের শব্দর; চিত্তের অচ্যুত;
বাক্যের বহি; পাপির ইন্দ্র; পাদের বিষ্ণু;
পায়ুর মিত্র; উপস্থের প্রজাপতি। শ্রায়মতে
—পৃথিবীর ইন্দ্রিয় স্রাগ, জলের জিহ্বা,
তেজের চক্ষু, বায়ুর ত্বক্ আকাশের কর্ণ।
শিং—১ “ইন্দ্রিয়ানাং বিচরতাং বিষয়েষপ-

হারিবু। সংযমে যদুমাতিষ্ঠেদ্বিহান্ যন্তেব
বাজিনাম্। ২। চিত্তনাশাদৃবিপত্তস্তে সর্বা-
ণোবেন্দ্রিয়াণি মে। ক্ষীণস্নেহসা সংসক্তা
রশ্ময়ো যথা। ৩। শ্রদ্ধা স্পৃষ্টা চ দৃষ্টা চ
ভুক্তা। যাত্না চ যো নরঃ। ন হযাতি প্রায়তি
বা স বিজেয়ো জিতেন্দ্রিয়ঃ॥ ২। শুক্র,
বীৰ্য্য। ৩। বিং, ত্রিং, ইন্দ্রিয়সম্বন্ধীয়।
ইন্দ্রিয়-কার্য্য (সং ক্রীং) ৩ যা বা ৬ষ্ঠীতংপুং।
জ্ঞান। চাক্ষুষ, শ্রাবণ, স্পর্শ, রাসন, স্মাচ,
মনন, এই ছয় প্রকার প্রত্যক্ষ।

ইন্দ্রিয়গোচর (ইন্দ্রিয়—গোচর জাত,
প্রত্যক্ষ ৬ষ্ঠী—য) বিং, ত্রিং, ইন্দ্রিয়ের
বিষয়, ইন্দ্রিয় দ্বারা বাহ্য গ্রহণ করা যায়,
জ্ঞানগম্য, জ্ঞানমধ্যবর্তী।

ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য (ইন্দ্রিয়—গ্রাহ্য) বিং, ত্রিং,
ইন্দ্রিয় দ্বারা বাহ্য গ্রহণ করিতে পারা যায়,
ইন্দ্রিয়গোচর।

ইন্দ্রিয়ঘাত (ইন্দ্রিয়—ঘাত) সং, পুং, ইন্দ্রি-
য়ের বধন, ইন্দ্রিয়ের শক্তিলোপ।

ইন্দ্রিয়জয় (ইন্দ্রিয়—জয়) সং, পুং, ইন্দ্রিয়ের
বশীকরণ, ইন্দ্রিয়-নিগ্রহ, ইন্দ্রিয়-সংযম।

ইন্দ্রিয়-দোষ (ইন্দ্রিয়—দোষ) সং, পুং,
ইন্দ্রিয়ের দোষ, ইন্দ্রিয়ের উচ্ছ্রাঙ্গত, জ্ঞী-
সম্ভোগ বিষয়ে যথেষ্টাচার।

ইন্দ্রিয়দোষদূষিত (ইন্দ্রিয়—দোষ—
হিং দূষিত) বিং, ত্রিং, ইন্দ্রিয়দোষে দূষিত,
যাহার ইন্দ্রিয় অত্যন্ত উচ্ছ্রাঙ্গল। ২। জ্ঞান-
সম্ভোগ-বিষয়ে যথেষ্টাচারী।

ইন্দ্রিয়নিগ্রহ (ইন্দ্রিয়—নিগ্রহ) সং, পুং,
ইন্দ্রিয়ের বশীকরণ, ইন্দ্রিয়জয়, ইন্দ্রিয়-
সংযম, জিতেন্দ্রিয়তা।

ইন্দ্রিয়পরায়ণ (ইন্দ্রিয়—পরায়ণ) বিং, ত্রিং,
ইন্দ্রিয়সেবায় তৎপর, যে কেবল ভোগ-
সুখকেই সংসারের সার পদার্থ জ্ঞানে।

ইন্দ্রিয়বশ (ইন্দ্রিয়—বশ বশীভূত) বিং,
ত্রিং, ইন্দ্রিয়ের বশ, অজিতেন্দ্রিয়।

ইন্দ্রিয়বিষয় (ইন্দ্রিয়—বিষয়) বিং, ত্রিং,
গোচর, ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য।

ইন্দ্রিয়বৃত্তি (ইন্দ্রিয়—বৃত্তি, ৬ষ্ঠী—য) সং, ক্রীং) ইন্দ্রিয়ের ব্যাপার—দর্শন, শ্রবণ প্রভৃতি।

ইন্দ্রিয়সংযম (ইন্দ্রিয়—সংযম) সং, পুং, ইন্দ্রিয়কে বনীভূত রাখা, ইন্দ্রিয়জয়, ইন্দ্রিয়-নিগ্রহ।

ইন্দ্রিয়সেবা (ইন্দ্রিয়—সেবা) সং, ক্রীং, ইন্দ্রিয়ের সেবা, ইন্দ্রিয়ের তৃপ্তিসম্পাদন, বিষয়-সন্তোষ, ভোগস্বখে আসক্তি।

ইন্দ্রিয়সেবী (—সেবিন, ইন্দ্রিয়—সেবী যে সেবা করে) বিং, ক্রিং, যে ইন্দ্রিয়ের সেবা করে, ভোগস্বখে আসক্ত।

ইন্দ্রিয়ারতন (ইন্দ্রিয়—আয়তন আলয় ৬ষ্ঠী—য) সং, ক্রীং, ইন্দ্রিয়াধার, শরীর।

ইন্দ্রিয়ার্থ (ইন্দ্রিয়—অর্থ বস্তু, ৬ষ্ঠী—য।) সং, পুং, ইন্দ্রিয়-ভোগ্যবস্তু, রূপরসাদি। শিং—১ “ইন্দ্রিয়ার্থেষু সর্বেষু ন প্রসজ্জত কামতঃ। ২। যমানীতির্যন্ত ব্যাবৃত্তসর্বে-
ন্দ্রিয়ার্থশ্চ।”

ইন্দ্রেজ্য (ইন্দ্র—ইজ্য পূজা, ৬ষ্ঠী—হিং), সং, পুং, বৃহস্পতি।

ইন্ধন (ইন্ধ-দীপ্ত বা প্রজ্বলিত করা+অন (অনট্)—ণা সং, ক্রীং, জ্বালানি কাঠ, তৃণ-কাষ্ঠাদি। শিং—১ “ইন্ধনৈ গোনয়াভি-
মিশ্রৈরাদীপয়েৎ।” ২। (+অনট্—ভাবে) উদ্দীপন।

ইভ (ই গমন করা+ভ (ভক্—ক, সংজ্ঞার্থে), সং, পুং, করী, হস্তী। ২। নাগকেশর বৃক্ষ। ভা—ক্রীং, হস্তিনী।

ইভকণা; সং, ক্রীং, গজপিপ্লী।

ইভদন্তা (ইভ অর্থাৎ হস্তীর দন্তের ত্র্যম পুষ্প যাহার) সং, ক্রীং, নাগদন্তী বৃক্ষ।

ইভম্‌চল (ইভম্ হস্তীকে—আচল [অ—চল ‘চলা’ আক্রমণ করা+অ—ক] যে আক্রমণ করে। যে হাতীকে আক্রমণ করে ২য়—য) সং, পুং, সিংহ।

ইভরাজ } ইভরাজ্, ইভ হস্তী—রাজন,
ইভরাট্, } ৬ষ্ঠী—য, এবং রাজ দীপ্ত

পাওয়া+০(কিপ্)—ক) সং, পুং, ত্রাবত-হস্তী।

ইভষা; সং, ক্রীং, স্বর্ণক্ষীরী বৃক্ষ।

ইভাথ্য; সং, পুং, নাগকেশর বৃক্ষ।

ইভোষণা; সং, ক্রীং, গজপিপ্লী।

ইভ্য (ইভ+য (যঃ—যোগ্যার্থে) বিং, ক্রিং, ধনী। ভ্যা—ক্রীং, হস্তিনী। ২। সন্নকীরূক্ষ।

ইমন (দেশজ) সং স্বরমিলন। ২। রাগিণী-বিশেষ।

ইরাং (ইদম্ ইহা+বং (বভূ—পরিমাণার্থে) বিং, ক্রিং, এতাবং, এত, এই পরিমাণ।
তী—ক্রীং।

ইরন্তা (ইরং+তা—ভাবে) সং, ক্রীং, এত বলিয়া নিরূপণ, পরিমাণ বা গণনা, এতাবৎ এত পরিমাণ, সীমা, সংখ্যা।

ইরণ } (ঋ গমন করা+ইন—ধি,

ইরিণ } সংজ্ঞার্থে) সং, ক্রিং, মরু, উষর-ভূমি, ক্ষারভূমি। ২। জলবৃত্তাদি-শূচ (ভূভাগ)। ৩। শূচ। শিং—১ “যথেরিণে
বীজমুপ্তা ন বপ্তা লভতে ফলম্।” (মম্ব)।

ইরম্মদ (ইরা জল, মেঘ[বাহাতে জল হয়]—
দন [দন্ ক্রীড়া করা+অ (থশ)—ক] যে ক্রীড়া করে বা দীপ্তি পায়, বনী—য) সং, পুং, মেঘ-জ্যোতিঃ, বজ্রাঘ্নি; যথা—
“দেখেছি দ্রুত ইরম্মদে দেব ছুটিতে পবন-
গথে।” (মেঘ)। ২। বাড়বাগ্নি। ৩।
হস্তী; যথা—“ইরম্মদাকৃতি বাঘ ধরিল
মুগীরে।” (মেঘনাদ)।

ইরশাল (যাবনিক, অর্থ প্রেরণ) নায়েব-
গোমস্তা কর্তৃক সদর কাছারিতে প্রেরিত
খাজনা।

ইরা (ই গমন করা+র(রক্)—ক, সংজ্ঞার্থে)
আপ্—ক্রীং) সং, ক্রীং, বাণী। ২। পৃথিবী;
যথা—

“ইচ্ছাকৃপা ইন্দুমুখী ইন্দ্রাণী ইন্দ্রা।

ইন্দীবরনয়নী ইন্দিতে ইচ্ছ ইরা।”

(অন্নদামঙ্গল)।

৩। সুরা। ৪। জল। ৫। অন্ন। ৬। কস্ত-

পের ধর্মপত্নীগণের মধ্যে এক জন ইহাঁ হইতে বৃক্ষ, লতা, বন্যী ও সমস্ত তৃণ উৎপন্ন হইয়াছিল।

ইরাচর (ইরা জল ইত্যাদি—চর যে গমন করে সং, জীং, করকা, শিল। ২। বিং, ত্রিং, জলচর।

ইরাজ (ইরা জল, মত্ত—জ জাত) সং, পুং, কন্দর্প।

ইরানানু (ইরাবং, ইরা জল—বং (বহু)—অন্ত্যার্থে) সং, পুং, সমুদ্র। ২। অর্জুনের পুত্র, নাগকন্যা উলুগী-গর্ভ-সম্ভূত। ৩। হিমালয়স্থ একটা হ্রদ, ইহা হইতে ইরা-বতী নদী উৎপন্ন হইয়াছে। তী—জীং, নদীবিশেষ; পঞ্জাবের অন্তর্গত নদীবিশেষ, রাবী। ২। ব্রহ্মদেশীয় নদীবিশেষ। ৩। ভবনামক রুদ্রের পত্নী। ৪। বিদিশাধিপতি রাজা অগ্নিমিত্রের অন্ততমা রাজ্ঞী। ৫। বট-পত্রীবৃক্ষ, পামাগভেদীবিশেষ।

ইবিমেদ; সং পুং, বিটম্বদির, গুয়েবাবলা।
ইরিবেলিকা; সং, জীং, মন্তকোদ্ধৃত ব্রণ-জন্ম পীড়াবিশেষ।

ইরেশ (ইরা স্বরস্বতী ইত্যাদি—ঈশ প্রভু, ৬ষ্ঠী—ষ) সং, পুং, বিষ্ণু। ২। রাজা। ৩। বরুণ।

ইর্য (ইর্যন, হ গমন করা, পাওয়া + মন্—প্রং। ঋ=ইন্। যাহার দ্বারা ব্যথা পায়) সং, ক্রী, বণ, ক্রত, ঘা।

ঈর্কারু } (ইকৃ বীজ—আকৃ যে গমন
ঈর্কারু } করে কিম্বা যে পায়। যে
ইর্কালু } বীজ প্রাপ্ত হয়) সং, পুং,—
জীং, কর্কট, কঁাকুড়।

ইলবিলা; তৃণবৃক্ষের কন্যা। বিশবার পত্নী এবং কুবেরের মাতা। অগ্নিপুরাণে—ইহাকে ইড়বিড়া ও পুলস্ত্যপত্নী বলা হইয়াছে। কৃত্তিবাস স্বপ্রণীত রামায়ণে তৃণ-বিন্দকন্যাকে স্বরস্বরা এবং বিশবার মাতা বলিয়াছেন, তাঁহার মতে বিশবার পত্নীর নাম লতা এবং তাঁহারই গর্ভে কুবের জন্মগ্রহণ করেন।

ইলা (ইল্ গেরণ করা + অ (ক)—ঋ এবং আ—প্রং) সং, জীং; বৈবস্বত মনুকন্যা, বৃধপত্নী, পুরুষবার জননী। মনু, একটা যাগ করিয়া, মিত্রাবরুণের উপাসনা করেন, কিন্তু তাহাতে সামান্য ফ্রুটি হওয়াতে পুত্রের পরিবর্তে একটা কন্যা হয়। পরে সেই কন্যা বিষ্ণুর বরে, পুরুষ প্রাপ্ত হইয়া, সূতায় নামে খ্যাত হন। পদ্মপুরাণে ইহার নাম ইল। ইনি একদা মুগয়াবাজে শঙ্কর-শপ্ত কুমারবনে প্রবেশকরতঃ জী হন। পুরোহিত বশিষ্ঠ, শঙ্করাদিধনা করিয়া, তিনি এক মাস পুরুষ ও এক মাস জী হইবেন, এইবর লাভ করেন। এইরূপ জী অবস্থায় বৃধের সহিত তাঁহার মিলন হয় ও তাহাতে পুরুষবার জন্ম হয়। পুরুষ অবস্থায় ইহার তিন পুত্র হয়। তাঁহাদের নাম উৎকল, গয় ও বিমল। ২। ইক্ষুকু রাজার কন্যা। ৩। বৌদ্ধপত্নী। ৪। পৃথিবী ৫। দেহু। ৬। বাণী। ৭। মন্ত। ৮। জল। ৯। কণ্ঠপত্নীবিশেষ।

ইলারূত (ইলা পৃথিবী—আবৃত মনোনীত। ইহা ভূগোলের উত্তরাংশ) সং, জীং, জম্বু-দ্বীপের নব বর্ষের মধ্যে চতুর্থ বর্ষ। ইহার চতুঃসীমা—উত্তরে নীল, ঋত ও শৃঙ্গবান্ পর্ত্ত, দক্ষিণে নিবধ, হেমকুট ও হিমালয় পর্ত্ত, পশ্চিমে মালাবান্ পর্ত্ত ও পূর্বে গন্ধমাদন পর্ত্ত। ইহার মধ্যস্থলে সুরমের (ভাগ)। ২। যেখানে, অভিশপ্ত জীর্কপী ইল (ইলা) বৃধের সহিত বাস করিতেন, সেই স্থানের নাম ইলারূত, ইহা কৈলাসের সন্নিহিত। যথা, কবিকঙ্কণ চণ্ডীতে, চণ্ডী বলিতেছেন—

“ইলারূত দেশে ঘর আতিতে ব্রাহ্মণী।”

ইলি (ইলী দেখ, বা ইল্ গমন করা + ই, ইলী) ঈ—প্রং) সং, জীং, ছুরিকা, ছুরী।
ইলীশ (ইল্ গমন করা, চরা + অ (কিপ)—ক, যে [জলে] চরে—ইশ প্রধান। অতি মিষ্টপ্রযুক্ত যে জলচরমধ্যে প্রধান।

অথবা ইলী ছুরিকা। শ[শুভ্ শোভা
পাওয়া+অ(ড)—ক] শোভা পায়, যে
ছুরিকাতে শোভা প্রাপ্ত হয়। সং, পুং,
মৎস্তবিশেষ।

ইল্লা (ইল্ গমন করা+ল—সংজ্ঞার্থে,
নিপাতন। যাহারা মৃগশিরার শিরোদেশে
শয়ন করে) সং, জীং, মৃগশিরা নক্ষত্রের
শিরস্থ পাঁচটা ক্ষুদ্র তারা।

ইল্লিশ (ইল্ গমন করা+o(কিপ্)—
ইল্লীশ ক, যে [জলে] চরে—লিপ্ অল্প
হওয়া+অ(ক)—ক(সং, পুং, স্বনাম-প্রসিদ্ধ
মৎস্তবিশেষ। অথবা এই শব্দটা ইল্লা-
শেষ শব্দের অপভ্রংশ। শিং বিখ্যারোহি
বায়ু স্তম্ভপরি কমঠতত্রশেষস্ততোভূস্তথাং
~~ইল্লা~~সম্পূর্ণ: তদুপরি গিরিশো মুর্ধনি
স্থাতু গঙ্গা। গঙ্গায়ামিল্লীশেষস্তিভুবন-
বিদিতো মৎস্তরাজস্তথাস্তে বাহায়াং তস্ত
কিং বা জনয়তি স্কন্ধতং ভক্ষণাদ্ যস্ত
মুক্তিঃ।

ইল্ল (ইল্ গমন করা+বল—ক, সংজ্ঞার্থে)
সং, পুং, দৈত্যবিশেষ, বাতাপি নামক দান-
বের ভ্রাতা। ইহার উভয়ে অনেক ব্রাহ্মণ
বধ করিত। বাতাপি, মায়ায় মেঘরূপ
ধারণ করিত, ইল্ল তাহাকে রন্ধন করিয়া
মুনিদিগকে ভক্ষণ করাইত, পরে মৃত-সঞ্জী-
বনী-মন্ত্র উচ্চারণকরত, তাহাকে আহ্বান
করিলে, সে মূনির উদর বিদৌর্ণকরত
বাহিরে আসিত, তাহাতে মূনির মৃত্যু
হইত। অগত্যা এই উভয়কে কোশলে
বিনাশ করেন। (রামায়ণ)। ২। অতি
চঞ্চল মৎস্তবিশেষ। ৩। নক্ষত্রবিশেষ।

ইলুবাহ—মহাভারতে “তেজস্বী অগস্ত্যানন্দন
বালাকালেই পিতার আলয়ে ইধা অর্থাৎ
অগ্নি-সন্দীপন কাষ্ঠের ভার বহন করিভেন
বলিয়া তাহার নাম ইলুবাহ হইয়াছিল।

ইব (ইন্ব ব্যাপা+অ(ক)—ক অং সাদৃশ্য,
তুণ্যতা, সাম্য। শিং—১ “বাগর্থ্যবিব
সম্প্জ্ঞৌ।” (যযু)। ২। উৎপ্রেক্ষা। শিং

—১ “গুণা গুণামুবন্ধিতাং তস্ত সপ্রসবা
ইব।” (যযু)। ৩। ঈষৎ। শিং—১ “তদন্তি
পৰ্যুষিতমিব।” ২। “আবর্জিতা কিক্বিদিব
স্তনাত্যাম্।” ৪। নিয়োগ। ৫। অবধারণ।
৬। বাক্যালঙ্কার। শিং—১ “গৃহেৎকুর্ম
ইবান্ধনি। ২। পিতৃব পালয়েৎ পুত্রান্
জ্যোষ্ঠো ভ্রাতৃনৃ যবীয়সঃ। ২। মৃগামুসারিণঃ
সাক্ষাৎ পশ্যামীব পিনাকিনম্।”

ইশতিহার (যাবনিক) সং বিজ্ঞাপন পত্র।
ইশাদী (যাবনিক) (Witness) সং সাক্ষী।
ইব, ঈব (ইব্ গমন করা+অ—প্রং কিম্বা
ইব্ যাত্রা+অ(ক)—ধি, অন্ত্যার্থে।
যাহাতে জিগীষুদিগের যাত্রা হয়) সং, পুং,
আখিনমাস।

ইষিকা, ইশীকা, (ইব্ গমন করা+ইক
ইবাকা (ইকন্, ঈক ঈকন্)

—ক) সং, জীং, হস্তীর চক্ষুর গোলক। ২।
তুলি। ৩। কাশ, কুশ।

ইষির (ইব্, ইচ্ছাকরা+ইর(কির)—ক) সং,
পুং, অগ্নি। ২। বিং, ত্রিং, গতিবীল।

ইষু (ইব্ গমন করা+উ—ঋ)। যে হিংসার
জন্তু গমন করে) সং, পুং, শর, বাণ, তীর।
শিং—১ “ইষুযুক্তো ধনুয়ত। ২। যদিযবঃ
সিধ্যস্তি লক্ষ্যে চলে। ৩। অমোঘ। ইষব-
শ্চেমে।” ২। পাচসংখ্যার চিহ্ন।

ইষুধি (ইষু বাণ—ধি যে ধারণ কবে, ২য়া
—য, অথবা ইষু বাণ—ধি [ধা ধারণ করা
+ই কি)—ধি) সং, পুং,—জীং, বাণাধাব,
তুণ।

ইষুমান্ (ইষু বাণ+মৎ—অন্ত্যার্থে) বিং,
ত্রিং, বাণবিশিষ্ট। শিং—১ “ইষুমতি রযু-
সিংহে দন্দশূকান্ জিবাংদৌ।” (ভট্ট)।

ইষ্ট (ইষ, বাঞ্ছা করা+ত.ক্)—ঋ) বিং, ত্রিং,
বাস্তিত, অভিলষিত। ২। প্রিয়। ৩। প্রশং-
সিত। ৪। প্রার্থিত। ৫। অভিপ্রেত।

ইষ্ট—জীং (যজ্ পূজা করা+ত
ইষ্টিকা—জীং (জ্)—ভা। ২য়—পক্ষ,
কণ্—প্রং, আপ্—জীং) সং, যজ্ঞাদি কর্ম।

শিং—১ “ময়াচেঠং ক্রতুশতম্।” ২। “যজ্ঞে-
বহুবিধৈরিষ্টম্।” ২। এরণ্ডবৃক্ষ।
ইষ্টক—পুং } (ইক্ বাহ্য করা+তক
ইষ্টকা—স্ত্রী } (তকক্)—ঋ) সং, পুং,
দধ্ময়ংখণ্ড, ইট।
ইষ্টকাপথ; সং, পুং, ইষ্টক-নির্মিত পথ,
পাকা রাস্তা। ২। (ইষ্ট—কাপথ) ক্রীং,
উশীর, বেণা।
ইষ্টকালয় (ইষ্টক—আলয় গৃহ) সং, ক্রীং,
ইষ্টক-নির্মিত ঘর। ইহা শীতকালে উষ্ণ
ও গ্রীষ্মকালে শীতল হয়। শিং—১
“কুপোদকং বটচ্ছায়া গ্রামা-স্ত্রী ইষ্টকালয়ং।
শীতকালে ভবেদ্রক্ষং গ্রীষ্মকালে চ শীতলং।”
ইষ্টগন্ধ (ইষ্ট প্রিয়—গন্ধ, ৬ষ্টী—হিং) বিং,
ত্রিং, স্নগন্ধবিশিষ্ট। ২। ক্রীং, বালুকা।
ইষ্টতম (ইষ্ট—তম বছর মধ্যে একের উৎ-
কর্ষ অর্থে) বিং, ত্রিং, সন্মাপেক্ষা অধিক
অভিলষিত। ২। অত্যন্ত অভিলষিত।
ইষ্টতর (ইষ্ট—তর দুয়ের মধ্যে একের উৎ-
কর্ষ অর্থে) বিং, ত্রিং, উভয়ের মধ্যে অধিক
অভিলষিত। ২। প্রিয়তর।
ইষ্টদেব (ইষ্ট—দেব) সং, পুং, যিনি তন্ত্র-
শাস্ত্রোক্ত প্রণালীতে মন্ব প্রদান করেন,
মন্ত্রদাতা গুরু, গুরুদেব, অভ্যষ্টদেব, ইষ্ট-
দেবতা।
ইষ্টদেবতা; সং, ক্রীং, উপাস্তদেবতা।
দাঁকাগুরু।
ইষ্টাপিত্তি (ইষ্ট—আপত্তি প্রাপ্তি, ৬ষ্টী—ন)
সং, ক্রীং, অভিলষিত প্রাপ্তি, ইষ্টাসক্তি। ২।
লাভ, উপকার।
ইষ্টাপূর্ত্ত (ইষ্ট কৃতোৎসর্গ—পূর্ত্ত খাতাদিকর্ম,
য়ং—স। আ—আগম) সং, ক্রীং, সাধারণের
হিতার্থ যজ্ঞ কুপাদি খনন এবং দেবালয়-
নির্মাণ প্রভৃতি কর্ম; যথা—“আমি বৃক্ষের
চরণ ও ইষ্টপূর্ত্ত দ্বারা শপথ করিয়া কহি-
কেছি যে, তোমার পুত্রের সহিত তোমাকে
বিনষ্ট করিব।” শিং—১ “বাপীকুপতড়া-
গাদি-দেবতায়তনানিচ। অন্ন প্রদান-

মারামা: পূর্ত্তমর্থ্যা: প্রচক্ষতে। একাধি-
কর্মহবনং ত্রেতায়াং যজ্ঞহুয়তে। অন্তবৈষ্ণব
বদানমিষ্টং তদভিধীয়তে।”

ইষ্টালাপ (ইষ্ট—আলাপ, যং—ন) সং, পুং,
সদালাপ, পরস্পর ভদ্র-আলাপ।

ইষ্ট্রি (ইষ্, ইচ্ছা করা+তি (ক্তি)—ভাবে।
সং, ক্রীং, ইচ্ছা। ২। (যজ্, পূজা করা
+ক্তি—ভাবে) যাগ। শিং—১ “রক্ষাংসি
ন ইষ্ট্রিবিয়মুৎপাদয়ন্তি।” ৩। (+ক্তি—
ঋ) ছন্দোবিশেষ।

ইষ্ট্র (ইষ্, বাহ্য করা+ম—সংজ্ঞার্থে) সং, পুং,
কামদেব। ২। বসন্তকাল।

ইষ্য (ইষ্, ইচ্ছা করা+ষ—প্রাং) সং, পুং,
বসন্তকাল।

ইযুশন (ইযু বাণ—আশন যে নিক্ষেপ করে,
২য়—য, অথবা ইযু বাণ—অস্ নিক্ষেপ
করা+অন (অনট)—ণ। যাহা দ্বারা বাণ
নিক্ষেপ করা যায়) সং, ক্রীং, ধনুক।

ইযাস (ইযু বাণ—অস্ নিক্ষেপ করা—অ
(দণ্ড)—ণ। যাহা দ্বারা বাণ নিক্ষেপ করা
যায়) সং, পুং, ধনুক। ২। (ইযু
২য়—য) বিং, ত্রিং, ধনুর্ধর, তীরন্দাজ,
শরক্ষেপক। [বোধক।

ইস্ (দেশজ) অং, আশ্চর্য্য-বোধক, বিস্ময়-
ইত্তাহার (যাবনিক) বিজ্ঞাপন।

ইস্তিযুরারী (যাবনিক) চিরস্থায়ী।

ইহ (ইদম্ ইহা+হ। সমুদায় স্থানে হ)
অং, এই স্থানে, এই কালে ইত্যাদি। শিং
—১ “কথমাগমনং চেহ। তেযামিহ
ন পুনরাবুত্তিরস্তি। ৩। দোষানপাশ্ত মে
ক্রুহি যদি-সত্তীহ।” ২। এই জগতে নর-
লোকে। যথা—ইহলোক।”

ইহকাল (ইহ—কাল সময়) সং, পুং, বর্ত্তমান
নরলোকে থাকা যায়, জন্মাবধি মৃত্যুপর্য্যন্ত
সময়।

ইহলোক (ইহ এখানে—লোক জগৎ) সং,
পুং, এই জগৎ, নরলোক।

ইহত্য (ইহ+ত্য—ভাবার্থে) অং, অজ্ঞতা।

ঐ



ঐ গমন করা + (কিপ্—ঋ)
চতুর্থ স্বরবর্ণ, ইহার উচ্চারণ-
স্থান তালু। শিং—১ “ঐকা-
রং পরমেশানি স্বয়ং পরম-
কুণ্ডলী। ঐকবিকুময়ং বর্ণং

তথা রুদ্রময়ং সদা। পঞ্চদেবময়ং বর্ণং
পীতবিহাঙ্গতাকৃতিং। চতুজ্ঞানময়ং বর্ণং
পঞ্চপ্রাণময়ং সদা।” (কামধেনুতন্ত্র।)

২। পুং, কন্দর্প। ৩। (অ বিষ্ণু + ঐপ্—
পত্নী অর্থে) সং, স্ত্রীং, লক্ষ্য। ৪। (+কিপ্—
অং, কোপ। ৫। হৃ.থ।

ঐঃ; অং যন্তুণা বা ক্রোধাদিবোধক।

ঐকার (ঐ—কার—স্বার্থে) সং, পুং, ঐবর্ণ, ঐ।

ঐক্ষণ (ঐক্ষ্—দেখা + অন (অনট্)—ভা। সং,
ক্লীং, দৃষ্টি, দর্শন। ২। (+অনট্—ণ)। যাহার
দ্বারা দেখা যায়, চক্ষুঃ। শিং—১ “বয়ং
সর্বৌহপি সোৎস্রকাঃ কৃতেক্ষণাতিষ্ঠানঃ।
২। কৃতদ্বা ধনলোভাক্ষাঃ নোপকারেক্ষণ-
ক্ষমাঃ।

ঐক্ষণিক (ঐক্ষণ দর্শন + ইক (যিক)—প্রং)
বিং, ত্রিং, দৈবজ্ঞ, শুভাশুভদর্শী। “মণ্ড-
লাদেশবৃত্তাশ্চ ভদ্রশ্চৈক্ষণিকৈঃ সহ।”

ঐক্ষণিকা (ঐক্ষণ দর্শন + অক—প্রং। আ-
—স্ত্রীং) সং, স্ত্রীং, দৈবজ্ঞা, শুভাশুভবক্ত্রী।

ঐক্ষমাণ (ইক্ষ্—দর্শন করা + আন (শান)—
ক) বিং, ত্রিং, যে দেখিতেছে, নিরীক্ষামাণ।

ঐক্ষা (ঐক্ষণ দেখ, অ—ভা। আ—স্ত্রীলিঙ্গে)
সং, স্ত্রীং, দর্শন, দেখা।

ঐক্ষিত (ইক্ষণ দেখ, ত(ক্ত)—ঋ) বিং, ত্রিং,
দৃষ্ট। ২। (+ক্ত—ভাবে) সং, ক্লীং, দর্শন।

ঐক্ষিতা, ঐক্ষিত্ব (ঐক্ষণ দেখ, (ত্ন্)—
ক) বিং, ত্রিং, দ্রষ্টা, দর্শক।

ঐড়া, ঐলা (ঐড়্—স্বতি করা + অ—ভা)
সং, স্ত্রীং, স্বতি, স্তব, প্রশংসা।

ঐড়িত, ঐলিত (ঐড়া দেখ, ত(ক্ত)—ঋ)
বিং, ত্রিং, স্বত, প্রশংসিত। ২। +ক্ত—ভা)
ক্লীং, স্তব।

ঐড়্য (ঐড়া দেখ, য—ঋ) বিং, ত্রিং, স্বত্যা,
স্বত্বের যোগ্য।

ঐড়্যমান (ঐড়া দেখ, আন(শান)—ঋ)। য,
য—আগম) বিং, ত্রিং, স্তূয়মান, প্রশস্ত-
মান, যাহাকে প্রশংসা করা যাইতেছে।

ঐতি (ঐ গমন করা + তি (ক্তি)—ঋ) সং,
স্ত্রীং, অতিবৃষ্টি, অনাবৃষ্টি, মুবিক, পত্তঙ্গ,
পক্ষী এবং নিকটস্থ শত্রুরাজ্য, শস্ত্রের
এই যড়বিধ বিষয়। তথাহি—অতিবৃষ্টিরনা-
বৃষ্টিঃশলভা মুমিক্কাঃ খগাঃ। প্রত্যাসন্নাস্চ
রাজানঃ বড়েতে ঐতয়ঃ স্মৃতাঃ। ২। (+
ক্তি—ভাবে) গতি।

ঐদৃক্ষ, ঐদৃশ, ঐদৃশ্—ক্ (ইদম্ ইহা—
দৃক্ষ, দৃশ, দৃশ-ক্ [দৃশ্—দেখা + স (সক্),
অ (টক্), ০ (কিপ্)—ভা] দর্শন। ইহার
দ্বায় দর্শন বাহার, ভট্টী—হিং, অথবা ইদম্
—দৃশ্—দেখা + সক্, টক্ কিপ্—ঋ) বিং,
ত্রিং, এইরূপ, এতাদৃশ, এবস্তুত। শিং—১
“এবমীদৃশকং স্বপ্নং দক্ষ্যসি ত্বম্।”

ঐপ্সা (ঐপ্সিত দেখ, অ—ভা) সং, স্ত্রীং,
প্রাপ্তীচ্ছা। ২। বাঞ্ছা, ইচ্ছা।

ঐপ্সিত (ঐপ্স [আপ্—পাওয়া + স (সন্—
ইচ্ছার্থে) পাইতে ইচ্ছা করা + ত(ক্ত)—
ঋ) বিং, ত্রিং, বাঞ্ছিত, অভিলষণীয়। ২।
যাহা পাইতে ইচ্ছা হয়। ৩। (+ক্ত—ভা)
সং, ক্লীং, মনোরথ। ৪। ইচ্ছা।

ঐপ্সু (ইপ্সিত দেখ, উ—ক) বিং, ত্রিং, প্রা-
প্তীচ্ছু, পাইতে ইচ্ছুক। ২। ইচ্ছুক।

ঐরণ } (ঋ গমন করা—অন, ইনন্—
ঐরিণ } ধি, সংজ্ঞার্থে) বিং, ত্রিং, উবর-
ভূমি, ক্ষারভূমি। ২। জলরক্ষাদিশূত্র ভূ-
ভাগ। “ঐরিণে নির্জলে দেশে।” বোধ
হয়, ইহার নামান্তর ঐরাণ। ৩। শূত্র।

ঐরাণ; দেশবিশেষ। অনেকে বলেন “ইহার
নামান্তর উত্তরকুরু।” (ঐতিহাসিক-রহস্য।)

ঈরিত (ঈর্ কঁপা, প্রেরণ করা, বলা + ত (কৃ)—র্ষ্য) বিং, ত্রিৎ, প্রেরিত। ২। ক্ষিপ্ত, বিসজ্জিত। ৩। বিক্ষিপ্ত। ৪। বিসৃষ্ট। ৫। কথিত। ৬। চালিত। ৭। কম্পিত। ৮। (+কৃ—ভাবে) ক্রীং, কথন।

ঈর্ষ্য (ঈর্ প্রেরণ করা + ম (মকৃ)—র্ষ্য) যে স্বাস্থ্য ক্ষেপণ করে) সং, ক্রীং, ত্রণ, ক্ষত, বা।
ঈর্ষ্য, **ঈর্ষ্যা** (ঈর্ষ্য ধ্বংস করা + অ—ভা) সং, ক্রীং, পরত্রীকাতরতা, অক্ষমা, হিংসা। ২। ধ্বংস। ৩। অস্ত্রের সৌভাগ্য ও সূখ। সমুদ্র দর্শনে অমুখানুভব। ৪। ক্রী ও পুরুষের পরস্পর ব্যভিচার-শঙ্কা। শিং—১।
 *তবেষ্টা নমু নায়েতা ভাষ্যাঃ—কথমীর্ষ্যাং।

ঈর্ষালু, **ঈর্ষ্যালু** (ঈর্ষ্য দেখ, আলু—প্রং) বিং, ত্রিৎ, ঈর্ষ্যা করা স্বভাব, পরত্রীকাতর, হিংসাবিশিষ্ট।

ঈর্ষী (ঈর্ষি, ঈর্ষ্য দেখ, ইন্—ক) বিং, ত্রিৎ, যে ঈর্ষ্য করে, ঈর্ষ্যা করা যার স্বভাব, ঈর্ষ্যা-বিশিষ্ট। শিং—১। “ঈর্ষী ঘৃণী ভ্রমস্তুভং।”

ঈল (ঈড়্ স্তব করা + অ (ক)—র্ষ্য) অপ—ক্রীং) সং, ক্রীং, পৃথিবী। ২। বাণী, সরস্বতী। ৩। ধেমু।

ঈলি (ঈর্ গমন করা + ইত্যাди + অ—
ঈলী) প্রং। ঈ—ক্রীলিঙ্গে। র=ল। ইলী (দেখ) সং, ক্রীং ক্ষুদ্র গদাকৃতি হস্তদণ্ড, সোঁটা।

ঈলিত (ঈড়্ স্তব করা + ত (কৃ)—র্ষ্য) ড =ল) বিং, ত্রিৎ, স্তব, প্রশংসিত। [দেখ।

ঈশ্ (ঈশ দেখ, ০) ক্রিপ্—ক) সং, পুং, ঈশ
ঈশ (ঈশ্ আধিপত্য করা + অ (ক)—ক)

সং, পুং, ঈশ্বর। ২। শিব। ৩। বিং, ত্রিৎ, স্বামী। ৪। নিয়ন্তা। ৫। শ্রেষ্ঠ, প্রধান। ৬। সমর্থ। শা + সং, ক্রীং, লাঙ্গল-দণ্ড। ২। লাঙ্গলখনিতে লঙ্ঘনকৃত ভূভাগ, সীতা। ৩। দুর্গা। ৪। ঈশ্বরী। শিং—১। “স ব্যাঘ্রোহ ভবদারপ্যানাং পশুনাং রাজা, স সিংহোহ ভবদারপ্যানাং পশুনামীশঃ। ঈশোহহমপি সর্বশঃ।”

ঈশমথ (ঈশ শিব—সখি বন্ধু, ৭ঈ—য) সং, পুং, কুবের।

ঈশাদন্ত (ঈশা—দন্ত দাঁত। ঈশার আয় দন্ত বাহার, ৬ঈ—হিং) সং, পুং, যে হস্তীর দন্ত অতিবৃহৎ।

ঈশান (ঈশ—আন(শান)—ক) সং, পুং, মহেশ্বর। ২। একাদশ রুদ্রের অষ্টম রুদ্র। ৩। শিবের অষ্টমূর্তির অন্তর্গত সূর্য্য-মূর্তি। বিং, ত্রিৎ, প্রভু। নী—ক্রীং, মহেশ্বরী, দুর্গা।

ঈশানকোণ (ঈশান শিব—কোণ, ৬ঈ—য। এই কোণের অধিপতি শিব) সং, পুং, পূর্ব ও উত্তরদিকের মধ্যবর্তী কোণ।

ঈশিতা—ক্রীং, [ঈশি [ঈশ আধিপত্য
ঈশিত্ব—ক্রীং,] করা + ই (গিন্) ~~করা~~

ঈশি + তা, ত্ব—ভা, সং, ঈশিত্ব, সর্ব-প্রাধাত্য, প্রভুত্ব, আধিপত্য। ২। সামর্থ্য। ৩। অগ্নিমানি অষ্ট-ঐশ্বর্যের মধ্যে স্বানিহ-রূপ ঐশ্বর্য। এই ঐশ্বর্য থাকতে হাবরাদি সর্বভূত ঈশ্বরের আজ্ঞাকারী।

ঈশিতা (ঈশিত্ব, ঈশ দেখ, তৃ(তৃন্)—ক) সং, পুং, ঈশ্বর। ২। বিং, ত্রিৎ, সমর্থ। ৩। প্রধান। ৪। প্রভু, অধিপতি।

ঈশ্বর (ঈশ্ আধিপত্য করা + বর—ক, শীলার্থে) সং, পুং, ১ ব্রহ্ম। ২। পরমেশ্বর। ৩। শিব। ৪। কামদেব। ৫। নিয়ন্তা। ৬। প্রভবাদের মধ্যে একাদশ বৎসর। মহর্ষি গোতমের মতে—“ঈশ্বরঃ কারণং পুরুষ-কর্ম্মাকল্যাণদর্শনাং” ঈশ্বর কারণ, কেন না মনুষ্যকৃত কর্ম্ম সর্বদা সফল হয় না। আয়ত্ব ২। ১। ২। পাতঞ্জল মতে—ক্লেশ, জন্ম, কর্ম্ম, বিপাক, আশয় দ্বারা অপরাভূত চৈতন্য। বায়ুপূরণমতে ঈশ্বর একাদশ রুদ্রের একজন। শিং—১। “ঈশ এবাহ-মত্যাং ন চ মামীশতে পরে দদামি চ সদৈশ্বগামীশ্বরন্তেন কীর্ত্যতে। ৬। বিং, ত্রিৎ, অধিপতি, স্বামী, প্রভু। ৭। শ্রেষ্ঠ। ৮। সমর্থ। রা, রী—ক্রীং, দুর্গা। শিং—১।

“ঈশ্বরীমীশ্বরপ্রিয়াম্।” ২। লক্ষ্মী। ৩। সরস্বতী। ৪। যে কোন শক্তি। ৫। যোগিনীবিশেষ। ৬। লিঙ্গিনীরূক্ষ। ৭। বন্ধাকর্কোটকীরূক্ষ। ৮। রুদ্রজটালতা। ৯। নাকুলীকন্দ। শিং—১ “রাজো বাপি মহারাজো মাং বাসয়িতুমীশ্বরঃ। ৩। ঈশ্বর-রাগাং যত্র নৃত্যাদিকং ভবতি, সা সঙ্গীত-শালা।”

ঈশ্বরদেব (ঈশ্বর—দেব) সং; পুং, ঈশ্বরে দেব, ঈশ্বরের অস্তিত্ব অপলাপ করা।

ঈশ্বরদেবী (—দেবিন্, ঈশ্বর—দেবী [দ্বিষ্-দেব করা+ইন্ (গিন্) ক] বিং, ত্রিৎ, যে ঈশ্বরের দেব করে, ঈশ্বরের অস্তিত্ব অপ-লাপ করে, যে ঈশ্বরের অস্তিত্ব স্বীকার করে না।

ঈশ্বরনিষ্ঠ (ঈশ্বর—নিষ্ঠ। যাহার ঈশ্বরে নিষ্ঠা আছে। ৬ষ্ঠী—হিং) বিং, ত্রিৎ, যে ব্যক্তি সকলই ঈশ্বরেচ্ছাধীন এই ভাবিয়া চলে, ঈশ্বরপরায়ণ।

ঈশ্বরনিষ্ঠা (ঈশ্বর—নিষ্ঠা। ঈশ্বরে নিষ্ঠা, ৭মী—ষ) সং, স্ত্রীং, ঈশ্বরে নিষ্ঠা, সকলই ঈশ্বরের ইচ্ছাধীন এই ভাবিয়া চলা, ঈশ্বর-পরায়ণতা।

ঈশ্বরবাদ (ঈশ্বর—বাদ) সং, পুং, যে মতে ঈশ্বরের অস্তিত্ব প্রভৃতি সংস্থাপন করে।

ঈশ্বরবাদী (—বাদিন্, ঈশ্বর—বাদ যে বলে) বিং, ত্রিৎ, যে ঈশ্বরের অস্তিত্ব প্রভৃতি স্বীকার করে।

ঈশ্বরাদীন } (ঈশ্বর—অধীন, আয়ত্ত)
ঈশ্বরায়ত্ত } বিং, ত্রিৎ, ঈশ্বরের অধীন
ঈশ্বরের ইচ্ছাধীন, মনুষ্যের ইচ্ছাধীন নয়।

ঈষৎ (ঈষ্ গমন করা, পাওয়া+অৎ—ক। যে নানতাকে প্রাপ্ত হয়) অং, অল্প, কিঞ্চিৎ। কিছু। শিং—১ “ঈষমীলিত-লোচনঃ। ২। ঈষৎ সহাসং। ৩। ঈষৎ-করঃ কটো ভবতী।”

ঈষৎকর (ঈষৎ কিঞ্চিৎ—কর [কৃ করা+অ (খল)—ক্ষ] যাহা করা যায়) সং, পুং,

অতাল্ল। ২। বিং, ত্রিৎ, অল্লাস-সাধ্য। ৩। যাহাতে অতাল্ল কাজ হয়। যাহাতে কোন ফলোদয় হয় না, অকিঞ্চিৎকর।

ঈষদুষ্ণ (ঈষৎ—উষ্ণ) বিং, ত্রিৎ, অতাল্ল উষ্ণ, কিঞ্চিৎ উষ্ণ।

ঈষদূন (ঈষৎ—উন কম) বিং, ত্রিৎ, কিছু কম, কিঞ্চিৎ নূন।

ঈষা (ঈষ্ গমন করা+অ (ক)—বি। আপ্—স্ত্রীলিঙ্গে। যেখান দিয়া লাজল যায়) সং, স্ত্রীং, লাজল-পদ্ধতি, সীতা। ২। (+ অ—ক, আপ্) লাজল-দণ্ড, লাজলের-ঈশ। ২। শকটের দীর্ঘকাঠ। ৩। রথাবয়ব-বিশেষ।

ঈষাদগু } (ঈষা, শা—দণ্ড) সং, পুং,
ঈষাদগু } অক্ষ এবং যুগধারণার্থ দণ্ড।

শিং—১ “যোজনানাং সহস্রাণি ভাস্করশ্চ রথো নব। ঈষাদগুস্তথৈবাস্ত দ্বিগুণো মুনিসত্তম।”

ঈষাদন্ত (ঈষা—দন্ত দাঁত। ঈষাদন্ত দেখ) সং; পুং, ঈষার দ্বারা দীর্ঘদন্ত হস্তী, দাঁতাল-হাতী।

ঈষিকা—বীকা (ঈষ্ আঘাত করা, গমন করা+ইকন্, ঈকন্,—সংজ্ঞার্থে) সং, স্ত্রীং, হস্তীর নেত্রগোলক। ২। তুলিকা, তুলি। ৩। কাশভৃগু। ৪। শর-প্রভৃতি তুণের মাজ, থড়কে। ৫। অস্ত্রবিশেষ। শিং—১ সোহ-ভিমস্ত্রা শরেষিকামীয়িকাস্ত্রেণ বীৰ্য্যবান্।”

ঈহমান (ঈহ্ চেষ্টা করা+আন, শান—ক)—ক) বিং, ত্রিৎ, যে চেষ্টা করিতেছে, চেষ্টমান।

ঈহা (ঈহ্ চেষ্টা করা, ইচ্ছা করা+অ—তা) সং, স্ত্রীং, চেষ্টা, যত্ন, উত্তম। ২। ইচ্ছা, আকাঙ্ক্ষা। শিং—১ “ঈহাতশ্চৈ-জনং ভবেৎ। ইচ্ছয়া জায়তে কাম ঈহ-য়ার্থো বিবদ্যতে। ৩। অতশ্চ ধার্মিকৈঃ পুণ্ডিরনীহার্যঃ প্রশস্ততে।”

ঈহামুগ } ঈহা চেষ্টা, ইচ্ছা—মুগ হরিণ।
ঈহানুক } যাহার মুগ বধ করিবার চেষ্টা।

ঈহা—বৃক বাঘ। যুগ-চেষ্ঠাতে স্থিত বৃক, ৭মী—য) সং, পুং, নেকড়েবাঘ, কুকুরা-
কৃতি ছোটবাঘ, বোঘ। ২। দৃগুকাব্যাপ্তগত
রূপকশ্রেণীর একবিধ। ইহা চারি অঙ্কে
সম্পূর্ণ; দেব-দেবী ইহার নায়ক-নায়িকা।

প্রেম ও কৌতুক-বর্ণনা ইহার উদ্দেশ্য।

ঐহিত (ঈহা দেখ, তক্ত) --ভা) সং, স্ত্রীং,
চেষ্ঠা। ২। ইচ্ছা। ৩। উজোগ। ৪।
উত্তম। শিং—১ “নমীহিতার্থসিদ্ধিসংসাং।”
৫। (+ক্ত -ম্ম) বিং, ত্রিং, যে বিষয়ে যত্ন
বা চেষ্ঠা করা গিয়াছে, চেষ্ঠিত। ৬। ইষ্ট,
আকাঙ্ক্ষিত। ৭। (+ক্ত -ক) উত্তত।



পঞ্চম স্বরবর্ণ, ইহার উচ্চারণ-
স্থান মূত্রা; ইহাৎ হ্রস্ব-দীর্ঘ
এবং প্লুত স্বর আছে। ২।
(অং গংন কণা + উ (উ)—ক
সং, পুং, শিব, যথা—

উ শব্দে বুঝে শিব মা শব্দে স্ত্রী তার।

বুঝিয়া মেনকা উমা নাম কৈল সার।”

৩। ব্রহ্মা। শিং—১ “উকারঃ পরমেশানি

অধঃকুণ্ডলিনী স্বয়ং। পীতচম্পকসম্ভাণং

পঞ্চদেবময়ং সদা। পঞ্চপ্রাণময়ং দেবী

চতুর্সর্গপ্রদায়কং।” ৪। (উ শব্দকরা +

(কিপ)—ধি) অং, ভোগ, সম্বোধন। শিং—

১ “উমেতি মাত্রা তপসো নিধিক্তা পশ্চাচ্ছ-

মাখ্যাঃ স্তম্বখী জগাম।” (কুমারসম্ভব)। ৫।

বিতর্ক। ৬। ক্রোধোক্তি। ৭। দয়া। ৮।

বিস্ময়। ৯। নিয়োগ। ১০। পাদ পুরণ।

উঃ; অং, ক্রোধ বা হৃৎ-বোধক।

উচ, উচু (উচ্চ শব্দজ) বিং, ত্রিং, উপরি-

ভাগ। [উঠান।

উচন (উচ্চ শব্দজ) সং, উত্তোলন, উত্থাপন,

উচল (উজ্জ্বল শব্দজ) সং, চালন, বাড়ন,

ভূগাদি পরিত্যাগপূর্বক শত্ৰু একত্রকরণ।

উচকপালে (দেশজ) ১। বাহার কপাল

উচু। ২। সৌভাগ্যশালী।

উই (দেশজ) সং পিপীলিকা বিশেষ, রুই।



উই

উকা (উল্লা শব্দজ কি?) স্কুলিঙ্গ, উড্ডীয়মান
অশ্লকণা।

উকার (উ+কার—স্বার্থে) সং, পুং, উবর্ণ,

উ। ২। (+কার—স্বরূপার্থে) শিব। শিং

—১ “অকারো বিবৃকদিষ্ট উকারঃ।”
মহেশ্বরঃ।”

উকি (দেশজ) সং, গোপনে থাকিয়া দৃষ্টি-

করণ। ২। (হিকা শব্দের অপভ্রংশ)

উল্লার, ছদ্মি।

উকিবৃকা (উক) সম্ভবতঃ উৎ—ঈক্ষ

শব্দের অপভ্রংশ—বৃক শব্দজ) প্রচ্ছন্নভাবে

দৃষ্টিকরা।

উকাল (যাবানিক, Wakil) প্রকৃত অর্থ

ক্ষমতাপ্রাপ্ত কর্মচারী। ২। বিচারালয়ে যে

ব্যক্তি ক্ষমতাপ্রাপ্ত হইয়া অস্ত্রের সাহা-

য্যার্থে প্রতিনিধিস্বরূপ ব্যবহার-কার্য্য

সম্পন্ন করে।

উকুণ (উৎকুণ দেখ) সং, পুং, কেশকোট, যে

কোট মস্তকে জন্মে।

উক্ত (বচ্ বলা + তক্ত)—ম্ম। ব=উ) বিং,

ত্রিং, বাহা বলা গিয়াছে, কথিত, ভাবিত।

২। নির্দিষ্ট, উল্লিখিত। ৩। উচ্চারিত।

৪। (ক্ত—ভা) সং, স্ত্রীং কথন। শিং—

“ইতি চিরন্তনৈরপ্যুক্তাং।”

উক্তপুংক সং, পুং, উক্তঃ পুমান্ যেন বহ-

ব্রীহি সমাসান্ত কণ্ঠ। ১। একটা শব্দের

যদি তিন লিঙ্গ হয় এবং একই অর্থ প্রকাশ

করে, তাহা হইলে উহাকে উক্তপুংক বলা

যায়। যেমন, অনাদি। অনাদি পুরুষ।

অনাদি স্ত্রী, অনাদি কুল।

উক্তি (পূর্বে দেখ, তি (ক্)—ভা) সং, স্ত্রীং, কথ্য, বচন, বাক্য। ২। স্ত্রীং, কথন ৩। নির্দেশ, উল্লেখ। ৪। উচ্চারণ। শিং—১ “ক প্রীতিঃ ক চ ত উক্তিঃ। ২ পাটবঃ সংকতোক্তিযু।”

উক্ণ (বচ্+বলা+থ্ (থক্)—শ্ম) সং, স্ত্রীং, সামবেদ, দ্বিতীয় বেদ। ২ সামবেদাংশ। ৩। পুং, যজ্ঞবিশেষ। ইহা যজুর্বেদ ত্রিষ্টুপ ছন্দঃ, পঞ্চদশ স্তোম ও বৃহৎ সামের সহিত ত্র্যক্ষর দক্ষিণ মুখ হইতে উৎপন্ন; যথা—“যজুংষি ত্রৈষ্টুভং ছন্দঃ স্তোমঃ পঞ্চদশং তথা। বৃহৎসামং তথোক্তঞ্চ ~~যজুর্বেদসুজমুখাং~~।” (বিষ্ণু) শিং—১

উক্ণং সামবিশেষঃ। তল্লক্ষণপরো গ্রন্থ-বিশেষো লক্ষণ্যোক্ত।” কথা—স্ত্রীং, একাক্ষর ছন্দঃ; ইহা দুই প্রকার। ১ স্ত্রীঃ সর্বগুরু; যথা—শ্রীশ্বে সান্তাং। ২ উঃ সর্বলঘু; যথা—উরবত্।

উক্ণশাঃ (—শাস্, উক্ণ—শাস্ [কণনর্থ শনন্ পাভুজ+বিণ্—ক] যে বলে, ২য়—যা) সং, পুং যজ্ঞমান। ২, যাজ্ঞিক।

উক্ষ (উক্ষ আদ্র করা+অ—শ্ম) বিং, ত্রিং, সিক্ত, ধোত।

উক্ষণ (উক্ষ দেখ, অন (অনট)—ভা) সং, স্ত্রীং, প্রোক্ষণ, সেচন। শিং—১ “বশিষ্ঠ-মল্লোক্ষণজ্ঞাং প্রভাবাং।” (রঘু)।

উক্ষতর (উক্ষন্ বৃষ+তর—অস্ত্যর্থ) সং, পুং, বৃহৎবৃষ, বজ্র ষাঁড়, প্রোচ বৃষ। রী—জ্ঞং, গতযৌবনা গবী।

উক্ষা (উক্ষন্ উক্ষ দেখ, অন্ (কনিন্)—ক, সংজ্ঞার্থে। অত্র ভাষার সহিত এই শব্দের সোসাদৃশ্য দেখ—সাক্সন=oxa; সুইডিস্=oxe পারসিক==গাও+অথনা; ইং-রাজি=ox; ইং বহুবচন=oxen) সং, পুং, বৃষ, ষাঁড় বা বলদ। ২। ঋষভোষধি। স্ত্রীং, গবী।

উক্ষাল—উস্তাল দেখ।

উক্ষিত (উক্ষ দেখ, ত(ক্)—শ্ম) বিং, ত্রিং সিক্ত, অভিষিক্ত। ২। লিপ্ত। [পান্ডব।

উথ (দশজ) সং, সূত্রধর বা কশ্মকারের বর্ষ-
উথড়—এক সম্প্রদায় সন্ন্যাসীবিশেষ। ইহার।
সর্বদা মত্ত-মাংস ব্যবহার করিয়া থাকে।

উথডন (উৎথঙ শব্দজ) উৎপাটন, উন্মূলন;
যথ—“তরু উপড়িয়া, গিরি উথাড়িয়া।”

উথড়ী (দেশজ) সং নারিকেল-মালা প্রভৃতি
ও শলাকা দ্বারা নির্মিত এক প্রকার হাতা।

উথর্কল; সং, পুং ভূগবিশেষ।

উথা, **উথ্য** (উথ্+গমন করা+অক)—ধি।
আপ্—স্ত্রীং। নিপাতন। বাহাতে পাচা
জয়া গমন করে। সং, স্ত্রীং পাকস্থলী,
পাকপাত্র, হাঁড়ী। ২। উন্নয়ন।

উথ্য (উথ্য+ক্যা—পাকার্থে) বিং, ত্রিং,
স্থালীপক (মা-সাদ)।

উগরণ (উগাবণ শব্দজ) সং বমন, থাকার।

উগ্র (উচ্+সমবেত বা মিলিত করা+র (রক্)

—ক, সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, শিব। ২। শিবের

অষ্টমূর্তির মধ্যে বায়ু-মূর্তি। ৩। শূদ্রাণীর

গর্ভে ক্ষত্রিয়েব ঔবসজাত জাতিবিশেষ,

অগুরি, কচ্ছপ-গোষাদি বধকরা ইহা-

দিগব বাবসায শিং—ক্ষত্রিয়চ্ছদকৃত্যয়াঃ

ক্রুরাচাবিহারবান্। ক্ষত্রশূদ্রবহুজন্তু রুগ্নো

নাম প্রজয়তে ॥ (মহাসংহিতা) কিন্তু এখন

উগ্রজাতি উগ্রক্ষত্রিয় নামে পরিচিত।

সাধারণতঃ কৃষিকার্য্যই এই জাতিয়

লোকের প্রধান উপজীবিকা। আজকাল

এই বর্ণের মধ্যে ইংরাজী শিক্ষিত লোকও

দৃষ্ট হয়। জমিদার এবং ব্যবসায়ীরও একান্ত

অভাব নাই। ৪। নক্ষত্রগণবিশেষ। পূর্বে-

ফল্গুনী, পূর্বাষাঢ়া, পূর্বভাদ্রপদ, মঘা ও

ভরণ্যায়ক। ৫। কেরলদেশ। ৬। ধৃতরা

ষ্টের পুত্র। ৭। শোভাঙ্গনবৃক্ষ। ৮। সং,

স্ত্রীং, ক্রোধ। ৯। বৎসনার্ভব। ১০। বিং,

ত্রিং, ক্রুদ্ধ, কোপন। ১১। তীব্র, প্রখর,

কটু, তীক্ষ্ণ। ১২ উৎকট। ১৩। অচণ্ড,

ভয়ানক, দুর্দ্বন্দ্ব। ১৪। ক্রুর, নির্ভর। শিং
—১“অত্যাগ্রাক্ষমঃ।” ১৫। ক্রুট, কর্কশ।
উগ্রকর্মা (—কর্মন্, উগ্র—কর্মন্ কার্ধ্য,
৬ঙ্গী—হিং) বিং, ত্রিঃ, যে অন্যায়সে
ভয়ানক কর্ম করিতে পারে, যে সহজে
নিষ্ঠুর কর্ম করিতে পারে, উগ্রকাবী।
উগ্রকাণ্ড; সং পুং কারবেল্ল, করলা,
উচ্ছা।

উগ্রগন্ধ (উগ্র তীব্র, উৎকট ইত্যাদি—গন্ধ,
৬ঙ্গী—হিং) সং, ক্রীং, হিঙ্গু, হিং। ২।
পুং, রঙন। ৩। কটফল। ৪। চম্পক,
চাঁপা। ৫। অর্জুকবৃক্ষ। ৬। বিং, ত্রিঃ,
উৎকট গন্ধবিশিষ্ট।

উগ্রগন্ধা; সং, স্ত্রী, অজমোদা। ২। বচ।
৩। ছিক্কিকোষধি। ৪। অজগন্ধা। ৫।
যবানী।

উগ্রচণ্ডা (উগ্র ভয়ানক—চণ্ডা অতি কো-
পনা, যং—স) সৎ, স্ত্রীং, চণ্ডিকাদেবী;
দুর্গা এই মূর্তিতে মহিষাসুরের প্রথম মূর্তি
বিনষ্ট করেন। এই মূর্তি অষ্টাদশভূজা।
আধিন মাসের কৃষ্ণা-নবমীতে প্রথমে এই
মূর্তি কোট যোগিনী-পরিবৃত্তা হইয়া প্রাচ-
ভূতা হন এই মূর্তিতে দক্ষযজ্ঞ ভঙ্গ হয়।
২ অতিশয় কোপনা (স্ত্রী); যথা—“সাজে
রক্ষঅনীকিনী উগ্রচণ্ডা রণে। (মেঘনাদ)।”

উগ্রচয়; সং, পুং, ইচ্ছা।

উগ্রচারী (—চারিন্, উগ্র—চন্ চলা+ইন্
(গিন্)—ক) বিং, ত্রিঃ, যে সতত উগ্রভাবে
চলে, উগ্রভাবে চলা বার স্বভাব।

উগ্রতা (উগ্র+তা—ভা) সং, স্ত্রীং, উগ্রস্ব-
ভাব, উগ্রস্বভাবতা।

উগ্রতারা (উগ্র উগ্রতর [ভয়]—তারা যিনি
জ্ঞাপ করেন। যিনি উৎকট ভয় হইতে
জ্ঞাপ করেন) সং স্ত্রীং ভগবতীর মূর্তিভেদ।
পূর্বে ইন্দ্রাদি দেবগণ শুভদানবকর্তৃক
পরাজিত হইয়া, হিমালয়ের গঙ্গাবতরণ
স্থানে মহামায়ায় আরাধনা করিতে গমন
করিয়াছিলেন। তাঁহার আরাধনা করি-

তেছেন, এমন সময়ে দেবী মাতঙ্গিনী-
বেশে সেই স্থানে উপস্থিত হইয়া, জিজ্ঞাসা
করিলেন, “দেবগণ! তোমরা কাহার উপা-
সনা করিতেছ?” এই প্রশ্ন করিবারাত্র
দেবগণ বিস্মিত হইলেন। ইত্যবসরে সেই
মাতঙ্গিনীর কায়-কোষ হইতে দেবী উগ্র-
তারা আবির্ভূতা হইয়া বলিলেন “সুর-
গণ আমার আরাধনা করিতেছেন, আমি
তাঁহাদিগের জন্ত শুভাদি দৈত্যগণকে
বিনাশ করিব।” এই বলিয়া দেবী গৌরী-
রূপ ধারণ করিলেন।

উগ্রধন্বা (উগ্রধবন্ উগ্র ভয়ানক+ধবন্
ধনুক, ৬ঙ্গী—হিং) সং, পুং, ইজ। ২।
শিব। ৩। বিং, ত্রিঃ যাহার ধনুক শত্রুরা
সহ্য করিতে পারে না, মহাধান্ব-
ধনুর্ধর; যেমন—উগ্রধবা ভীষ্ম।

উগ্রমূর্তি (উগ্র—মূর্তি) বিং, ত্রিঃ যে সর্বদা
উগ্রভাবে থাকে। ২। যাহার মূর্তি
দেখিলে ভয় হয়, ভীষণমূর্তি, ভয়ানকমূর্তি।

উগ্রম্পশ্য (উগ্র—দৃশ্ দর্শন করা+ধশ
—ক) বিং, ত্রিঃ, ভীমদর্শন। “উগ্রম্পশ্য-
কুলেহরণো।”

উগ্রবক্তা (উগ্র—বক্তা যে বলে) বিং, ত্রিঃ,
কটুভাষী, যে কর্কশবাক্য বলে।

উগ্রশেখরা (উগ্র শিব—শেখরা কিরীট)
সং স্ত্রীং গঙ্গা।

উগ্রশ্রবাণ (উগ্রশবস্, উগ্র [উৎকৃষ্ট] শ্রুতি-
ধর—শ্রাস্ কর্ণ ৬ঙ্গী—হিং) সং, পুং,
রোমহর্ষণপুত্র সূত। ২। ধৃতরাষ্ট্রের পুত্র।
৩। বিং, ত্রিঃ, তীক্ষ্ণকর্ণবিশিষ্ট।

উগ্রসেন (উগ্র ক্রুদ্ধ, ভয়ানক—সেনা সৈন্ত
৬ঙ্গী—হিং) সং, পুং, মথুরাদেশের রাজা-
বিশেষ, আছকের পুত্র, কংসের পিতা
২। ধৃতরাষ্ট্রের পুত্র।

উগ্রসেনজ (উগ্রসেন—জ জাত) সং পুং,
কংস।

উগ্রস্বভাব (উগ্র—স্বভাব) বিং ত্রিঃ যাহার
স্বভাব উগ্র, যে সহসা ক্রুদ্ধ হয়, অস-
হ্য

কারণে যাহার ভয়ানক ক্রোধ জন্মে, যে অন্যায়সে ভয়ঙ্কর কৰ্ম্ম করিতে পারে।

উগ্রা; সং স্ত্রীং, যবানী। ২। বচ। ৩। ছিক্কিকোষধি ৪। উগ্রজাতি-স্ত্রী ৫। যোগিনী-বিশেষ। ৬। ধাতাক। ৭। প্রথরা নারী।
উক্কুণ (উং—কুণ শব্দ। ইহার বধে 'উং' শব্দ করে বলিয়া উক্কণ নাম হইল) সং, পুং, উক্কুণ, কেশকীট, ডেঙ্গর।

উচ. উচু (উচ্চ শব্দজ) বিং, উন্নত, উদ্ধভাগ।

উচিত (বচ্ বলা+ইত—ঋ অথবা উচ্+ক্ত—ঋ) বিং, ত্রিঃ, জাযা, যোগ, কর্তব্য। ২। পরিচিত। ৩। অভাস্ত। ৪। উপযুক্ত। ৫। যথার্থ। ৬। যুক্তিসিদ্ধ। ৭। ত্তস্ত। ৮। পরিমিত।

উচিতকারী (—কারিন্, উচিত—কারী যে করে) বিং ত্রিঃ, যে উচিত কৰ্ম্ম করে।

উচিতচারী (—চারিন্, উচিত—চর চলা+ইন্ গিন্)—ক) বিং, ত্রিঃ, যেক্রপে চলা উচিত, সেইক্রপে যে চলে।

উচিংভাষী (—ভাষিন্, উচিত—ভাষী, উচিতবাদী) বাদিন্ যে বলে) বিং ত্রিঃ, যে উচিত কথা বলে।

উচ্চ (উং উচ্চ—চি চয়ন করা+অ(ড)—ঋ) বিং, ত্রিঃ, উন্নত, উচু। শিং—দিব্যানামভ্যা-চ্চপদজন্মানাম্। ২। “খাৎ পিতৌচ্চতরঃ”।

উচ্চকৈঃ (—উচ্চৈন্ অস্ত্যস্তর পূর্বে +অক্—আগম) অং, উচ্চ, তুঙ্গ। ২। প্রচুর। শিং—১ “স্ববহু স্তব্যমুচ্চকৈঃ। ২ হুদ্ভুভিনাদ উচ্চকৈঃ।”

উচ্চাট (উং—চট বধ করা, ভেদ করা + অ—প্রং। যে রোগ নষ্ট করে) সং, স্ত্রীং গুণা, কুঁচ। ২। নিবীতৃণ। ৩। নাগর-মুখা। ৪। ভুল্যামলকী। ৫। লণ্ডন। ৬। আমরুল।

উচ্চণ্ড (উং অতিশয়—চণ্ড্ কষ্টহওয়া+অ(অচ্—ক) বিং, ত্রিঃ, দুরাশিত। ২। প্রচণ্ড, ভয়ানক, অতিকোপন। ৩। উদাম। ৪। হরস্ত, হৃদাস্ত।

উচ্চতম (উচ্চ—তম বহুর মধ্যে একের উৎকর্ষ অর্থে) বিং, ত্রিঃ, সর্বাপেক্ষা উচ্চ, অতি উচ্চ।

উচ্চতর (উচ্চ—তর দুয়ের মধ্যে একের উৎকর্ষ অর্থে) বিং, ত্রিঃ, দুয়ের মধ্যে উচ্চ।

উচ্চতা (উচ্চ+তা—ভা) সং, স্ত্রীং, উচ্চের অবস্থা, ঔন্নত্য।

উচ্চন্দ্র (উদ্—চন্দ্র) সং, পুং, রাত্রিশেষ।

উচ্চভাষী (—ভাষিন্, উচ্চ—ভাষ্ বলা+ইন্ (গিন্)+ক) বিং, ত্রিঃ, উগ্রবক্তা, যে ব্যক্তি কড়া বলে।

উচ্চমনাঃ (—মনস্, উচ্চ—মনস্) বিং, ত্রিঃ, যার মন উচ্চ, মহামনাঃ, উন্নতচত।

উচ্চয় } (উং উচ্চ কিছা উপরি—চি
উচ্চায় } একত্র করা+অ(অন্, অ—

(যঞ্)—ভাবে) সং, পুং, চয়ন। শিং—১ “পুষ্পোচ্চয়ং নাটয়তি।” (শকু)। ২। (+অন্, যঞ্—ঋ) পরিধানবজ্রগ্রস্থি, নীবি। ৩। রাশি, পুঞ্জ। শিং—১ “সরিতঃ সর্বা গঙ্গাভাঃ সলিলোচ্চয়াঃ।”

উচ্চরণ (উদ্—চরণ) সং, স্ত্রীং, উচ্চৈঃকীর্তন। ২। উচ্চগমন।

উচ্চারিত (উং—চর[গমন করা] বলা+ত(ক্ত)—ঋ) বিং, ত্রিঃ, শব্দায়িত। ২। যাহা উচ্চারণ করা গিয়াছে, কীর্তিত, উক্ত, কথিত, ভাষিত। ৩। নির্দিষ্ট, উল্লিখিত।

উচ্চলিত (উং বাহির—চল্ গমন করা+ত(ক্ত)—ক) বিং, ত্রিঃ, নির্গত। ২। প্রস্থিত।

উচ্চাটন (উচ্চ—অটন গমন, যং—স অথবা উদ্ উপর—চট্-ঞ=চটি ভেদ করান ইত্যাদি+অনট্—ভাবে) সং, স্ত্রীং, উন্মূলন, উচাটন। ২। চঞ্চলকরণ। ৩। অভিচার-কৰ্ম্মবিশেষ, মনের ব্যাকুলতা জন্মাইবার উদ্দেশে তত্ত্বশাস্ত্রোক্ত অনুষ্ঠানবিশেষ। এরূপ প্রবাদ আছে, তত্ত্বশাস্ত্র-অনুসারে, যাহার উদ্দেশে এই অনুষ্ঠান করে সে সর্বক্ষণ ব্যাকুলচিত্ত হয়। ইহার দেবী—

ভূগা; তিথি—কৃষ্ণাচতুর্দশী ও অষ্টমী;
বার—শনি; জপমালা—সাধাকেশ প্রথিত
ভূরঙ্গদশনসমুৎ; ফল—বৈরীকে দেশ-
ত্যাগীকরণ। ৪। উৎকঠা, বিষাদ। ৫।
বাকুলতা, বাকুলভার। ৬। উৎপীড়ন,
উপদ্রবকরণ।

উচ্চারণ উৎ—চর [গমন করা] ত্যাগ করা
+ অ(বঞ.)—শ্ম) সং, পুং, মল, বিষ্টা।
শিং—১ “মুত্রোচ্চারণসমুৎপত্তং দিবা কৃষ্ণা-
দ্বয়যুগঃ।” ২। (+ বঞ—ভা) উচ্চারণ।
শিং—১ “দানে তপসি শৌর্য্য চ যন্ত ন
প্রথিতং মনঃ। বিজ্ঞান্যামর্থলাভে চ মাতু-
কচ্চারণ এব সংঃ।”

উচ্চারণ (উৎ—চারি [গমন করান] শব্দ
কর + অন্ অনট—ভা) সং, ক্রীং, কথন,
শব্দ প্রয়োগ, কীর্তন। ২। বাক্য দ্বারা বাক্ত
করা। ৩। মুখ দ্বারা শব্দ নির্গত করা।

উচ্চারণস্থান (উচ্চারণ—স্থান) সং, ক্রীং,
কঠ প্রভৃতি, যে স্থান হইতে শব্দের উচ্চা-
রণ সম্পন্ন হয়।

উচ্চারণীয় (উচ্চারণ + অনীয়—শ্ম) বিং,
ত্রিং, উচ্চারণযোগ্য, যাহা উচ্চারণ করা
উচিত বা উচ্চারণ করিতে পারা যায়।

উচ্চারিত (উচ্চারণ দেখ, তক্ত)—শ্ম) বিং,
ত্রিং, যাহা উচ্চারণ করা গিয়াছে

উচ্চারণ্য (পূর্বে দেখ, য—শ্ম) বিং, ত্রিং,
উচ্চারণযোগ্য, কীর্তনীয়।

উচ্চারণ্যমান (উচ্চারণ দেখ, শান—শ্ম)
বিং, ত্রিং, যাহা উচ্চারণ করা যাইতেছে।

উচ্চাবচ (উদক্ [উপাত]—অবাচ [উন্নত,
অবনত] এই অর্থে উচ্চাবচ, নিপাতন)
বিং, ত্রিং, বিবিধ, নানা প্রকার। ২। অস-
মান ৩। নিম্নোন্নত। ৪। ভালমন্দ যথা
—“যে ভৌমসেন বিবিধ বান ও উচ্চাবচ
বদন দ্বারা সংকৃত প্রাপ্ত হইতেন।” ১
“তচ্চাবচ যুগ, মংগ ও মৈরেষ প্রভৃতি
প্রভূত স্ত্রী সকল মহাদত্ত হইল।” শিং—
১ “উচ্চাবচ জনপদধর্মী গ্রামধর্মীক।”

উচ্চিষ্কট (উদ্—চিষ্কট) সং, পুং, উই-
চিংড়ে। ২। কোপনস্বভাব ব্যক্তি।

উচ্চিত (উদ্—চিত) বিং, ত্রিং, সংগৃহীত।

উচ্চক্ষ ; সং, পুং, পতঙ্গবিশেষ, উইচিষ্কট।

উচ্চল (উৎ—চূড়া) সং, পুং, ধ্বজপট,
নিশান, পাগ, ইহাতে পাটকা অবচুল।

উচ্চৈঃ উচ্চৈস্, উৎ অধিক—চি একত্র
করা + ঐস্ ডৈস্—শ্ম) অং, উচ্চ। ২।
উন্নত। ৩। প্রচুর, যথেষ্ট, অধিক। শিং
—১ “উচ্চৈহিরণ্যময়ং শৃঙ্গং হ্রমেরোঃ। ২।
উচ্চৈবিস্ত্র। ৩। সর্বনাশে চ সংজ্ঞাতে
প্রাণানামপি সংশয়ে। অপি শত্রুং প্রাণ-
মোচৈঃ রক্ষণং প্রাণান্ ধনানি চ।”

উচ্চৈঃশ্রবা (উচ্চৈঃশ্রবস্; উচ্চৈঃ উচ্চ—
শ্রবস্ কর্ণ; ঈষ্টী—হিং) সং, পুং, উচ্চৈঃশ্রবঃ
সমুদ্রজাত খেতবর্ণ, সপ্তনুখাবশিষ্ট ইজের
বাহন ঘোটক। ২। বিং, ত্রিং, বধির। ৩।
উচ্চকর্ণযুক্ত।

উচ্চৈধ্বষ্ট (উচ্চৈঃ + ঘৃষ্ট [ঘৃষ্ রব করা +
ত—ভা] শব্দ, যৎ—স) সং, ক্রীং, ঘোষণা।

উচ্চৈত্তম (উচ্চৈস্—তম বহুর মধ্যে একের
উৎকর্ষার্থে) বিং, ত্রিং, সর্বাধিক উচ্চ,
উচ্চতম, অধিক উচ্চ।

উচ্চৈত্তর (উচ্চৈস্—তর দুয়ের মধ্যে একের
উৎকর্ষার্থে) বিং, ত্রিং, দুয়ের মধ্যে উচ্চ,
উচ্চতর।

উচ্ছন্ন (উৎ—ছাদি আবরণ করান + তক্ত)
—শ্ম) বিং, ত্রিং, উৎসন্ন দেখ।

উচ্ছল (উৎ—শল্ গমন : করা + অ(অচ্)
—প্রং) বিং, ত্রিং, অবটারিতক্রবে সঙ্গতঃ
ব্যাপ্ত। শিং—১ “ছটোচ্ছলচ্ছলকুলা-
কুপেন।” (মাঘ)।

উচ্ছলিত (উৎ উচ্ছ—শল্ গমন করা + ত
(ক্ত)—ক) বিং, ত্রিং, উপাত, উৎক্ষিপ্ত। ২।
উথিত। ৩। উথলিয়া উঠা।

উচ্ছাদন (উৎ—ছাদি আবরণ করা + অন
(অনট)—ভা) সং, ক্রীং, উদ্বর্তন। ২। গন্ধ-
দ্রব্য দ্বারা শব্দের মলা তোলা।

উচ্ছাত্র (উৎ—শাস্ত্র। শাস্ত্র হইতে ব্রষ্ট) বিং, ত্রিঃ, শাস্ত্রবিরুদ্ধ, অশাস্ত্রীয়।

উচ্ছিত (উৎ উপরি—শিখা জালা, ৬ষ্ঠী—হিং) বিং, ত্রিঃ, উদগতশিখ। “মানসলোণী-বলয়িনি পুরঃ পাবকস্মোচ্ছিতস্ত্র।” ২। উন্নত। ৩। পুং, নাগবিশেষ।

উচ্ছিত্তি (উৎ—ছিদ্ ছেদনকরা+তি (ক্তি)—ভা) সং, ক্রীঃ, উচ্ছেদ, সমূলে উৎপাটন। ২। বিনাশ।

উচ্ছিদ্যমান (উৎ—ছিদ্ ছেদন করা+আন (শান)—ঋ) বিং, ত্রিঃ, যাহার উচ্ছেদ হইতেছে।

উচ্ছিন্ন (উচ্ছিত্তি দেখ, ত (ক্ত)—ঋ। দ্, ত, =ন্ন) বিং, ত্রিঃ, যাহার উচ্ছেদ হইয়াছে, উৎপাটিত। ৩। উন্মূলিত।

উচ্ছিলীক্স (উৎ—শিলীক্স কদলী পুষ্প) সং, ক্রীঃ, কোড়ক, ছাতা। ২। বিং, ত্রিঃ, উদগতশিলীক্স, বিকসিত শিলীক্সযুক্ত। শিং—১ “উচ্ছিলীক্সমবক্ষ্যাম্।” (মেবদত)।

উচ্ছিষ্ট (উৎ—শিষ্ শেষ রাখা+ত (ক্ত)—ঋ) বিং, ত্রিঃ, ভোজনের পর পাত্রের যাহা অবশিষ্ট থাকে, ভুক্তাবশিষ্ট। এঁটো। ২। ভোজনের পর জল দ্বারা ফালন করা নয়। যথা—“উচ্ছিষ্ট মুখ।” ৩। যাহাতে অন্ন-ব্যাঞ্জনাদির সংস্পর্শ হইয়াছে; যথা—উচ্ছিষ্ট পাত্র, উচ্ছিষ্ট হস্ত, উচ্ছিষ্ট বস্ত্র। ৪। অমুভূতাবশিষ্ট। ৫। (+ ক্ত - ঋ) ত্যক্ত, পরিত্যক্ত। শিং—১ “নোচ্ছিষ্টং কুরুতে মুখ্যা বিপ্ৰেষোহস্বে পতন্তি যঃ। ন শশ্রাবি গতা নাশ্রং ন দস্তান্তরধিষ্ঠিতম্। ২। নোচ্ছিষ্টং কশ্চিৎ দস্তাৎ।”

উচ্ছীৰ্ষক (উৎ উদগত—শীৰ্ষ মস্তক+ক (কণ্)—প্রং। ৭মী—হিং) সং, ক্রীঃ, উপাধান, বালিশ, তাকিয়া। ২। বিং, ত্রিঃ, উন্নত মস্তক। ৩। ক্রীঃ, শিরঃপ্রদেশ। “উচ্ছীৰ্ষকে শ্রিষ্টে কুৰ্যাদ্ ভদ্রকালৈ চ পাদতঃ।”

উচ্ছ্ব (উৎ উপরি—শ্ব, শুক্ হওয়া+

ত (ক্ত)—ক। ত=ক) বিং, ত্রিঃ, উপরি-ভাগে শুক্। ২। সম্ভূত।

উচ্ছুন (উৎ উক্ক—শ্মি বৃদ্ধি পাওয়া+ত (ক্ত)—ক) বিং, ত্রিঃ, স্বীকৃত বদ্ধিত, ফুলা। ২। উন্নত। উচ্ছৃষিত।

উচ্ছৃঙ্খল (উৎ না—শৃঙ্খল শিকল। যাহার শিকল নাই, ৬ষ্ঠী+হিং) বিং, ত্রিঃ, বিশৃঙ্খল, অনিয়ন্ত্রিত। ২। স্বেচ্ছাচারী। ৩। যে কোন রীতি, নিয়ম বা শাস্ত্র অনুসারে চলে না, আপন ইচ্ছামতে চলে, যথেষ্টা-চারী। শিং—১ “উচ্ছৃঙ্খলেষু তেষাসীহুদা-সীনঃ। ২। উচ্ছৃঙ্খলবচনৈঃ।”

উচ্ছেদ (উৎ—ছেদ ছেদন) সং, পুং, উৎ-পাটন, উন্মূলন। ২। বিনাশ, ধ্বংস। শিং—১ “সকলদায়াদানামুচ্ছেদং করিষ্যামি। ২। না দৌষস্তো বংশ উচ্ছেদং ব্রজেৎ। ৩। কিমিতি সর্বপশুচ্ছেদঃ ক্রিয়তে।”

উচ্ছেদক (উৎ—ছিদ্ ছেদন করা+অক (ণক)—ক) বিং, ত্রিঃ, যে উচ্ছেদ করে, নাশক, বিনাশক, উৎপাটক।

উচ্ছেদনীয় (উৎ—ছিদ্ ছেদন করা+অনীয়—ঋ) বিং, ত্রিঃ, যাহার উচ্ছেদ করা উচিত বা আবশ্যক, উচ্ছেদযোগ্য, নাশ্য, বিনাশ্য।

উচ্ছোষণ (উৎ—শোষণ [শুষ্ শুষ্ক করা +অন—ক] নীরস করণ) বিং, ত্রিঃ, উক্ক শোষক। ২। সম্ভাপক। ৩। (+ অনট—ভা) ক্রীঃ, উক্কশোষণ।

উচ্ছ্রয়, উচ্ছ্রায় (উৎ উক্ক—শ্রি দেবা করা+অ(অল্), অ(অণ্)—ভা) সং, পুং, উচ্চতা; যথা—“দেবগণ বিক্কাচলের উচ্ছ্রায় দর্শন করিয়া অগস্ত্যাশ্রমে উপনীত হইলেন।” ২। উন্নতি। শিং—১ “দন্তো ধর্মধবজোচ্ছ্রয়ঃ। ২। বহুতালোচ্ছ্রয়ঃ শৃঙ্গম্! ৩। বিশীর্ণশিখরোচ্ছ্রয়ঃ (পর্বতঃ)।”

উচ্ছ্রুত (উচ্ছ্রয় দেখ, ত (ক্ত)—ক) বিং, ত্রিঃ, উন্নত, উক্কদেশপ্রাপ্ত; যথা—উচ্ছ্রুত ইন্দ্রধ্বজ।” শিং—১ “উচ্চকৈবল্যজিতো-

রঃস্থলনলিননিধাম্ ।" (মাঘ) । ২। উদিত ।

৩। উন্নমিত । ৪। উৎপন্ন । ৫। প্রবৃদ্ধ ।

উচ্ছৃঙ্গিত (উৎ উপরি—খন্ নিখাস প্রখাস
পরিভাগ করা+ত(ক্)—ক) বিং, ত্রিঃ,
বিকসিত । ২। ক্ষীত । ৩। বিশ্লিষিত । ৪।
কম্পিত । ৫। উজ্জীবিত । ৬। ক্রটিত । ৭।
হঠ, আফ্লাদিত । ৮। প্রফুল্ল । ৯। শিথি-
লীকৃত । ১০। (+ক্—ভা) সং ক্রীঃ,
উচ্ছৃঙ্গ, নিখাস । ১১। ক্ষুরণ, কম্পন ।
শিং—১ "সখী সা খন্ ভগবতঃ কদম্ব
কুলপতেকচ্ছৃঙ্গিতং ।

উচ্ছৃঙ্গাস (উচ্ছৃঙ্গিত দেশ, অ(ঘঞ)—ভা)
সং, পুং, বিকাশ । ২। নিখাস ; যথা—
"উচ্ছৃঙ্গাসিলা বীরবৃন্দ বিষাদে চৌদিকে
মহীকুহ-বৃহ যথা উচ্ছৃঙ্গাসে নিলীথে ।" ৩
শোকহেতু দীর্ঘনিখাস ; যথা—
"স্বনিছে পবন উচ্ছৃঙ্গাসে বিলাপী যথা । ৪।
উক্কে উঠা ; যথা—
"এপ্ত পাড়ে পয় উচ্ছৃঙ্গাসিয়া ধুনপুঞ্জ
ত্রস্ত অগ্নিতেজে ।"

৫। ক্ষীতি ; যেমন—জলোচ্ছাস, আন-
ন্দোচ্ছাস । ৬। প্রাণ । ৭। আশ্বাস । ৮।
বিশ্লেষ । ৯। আকাঙ্ক্ষা । ১০। কঁাক । ১১।
উজ্জীবন । ১২। হর্ষ, আফ্লাদ । ১৩।
অধ্যায়, পরিচ্ছেদ ; যথা—প্রথমোচ্ছাস ।
শিং—১ "প্রিষ্ঠামুচ্ছৃঙ্গাস-বিকম্পিতং মধু ।
২। তাসামুচ্ছৃঙ্গাসবাতেন মালাং বদ্বন্ধ গাত্রতঃ
নাতার্বং স্পন্দতে । ৩। মুখোচ্ছৃঙ্গাসগন্ধ ।"

উচ্ছৃঙ্গিস্ত (উৎ—খন্-ঞ=খাসি নিখাস
কেলান+ত(ক্)—ঋ) বিং, ত্রিঃ, ণি-
ষিত । ১। উন্নমিত ।

উচ্ছৃ (দেশজ) পদাঙ্গুলিতে আঘাত,-টোকর ;
যথা—"উচ্ছৃ লাগিয়া পদ টুটে ।"

উচ্ছল (উচ্ছল শব্দজ) উথলিয়া উঠা। যথা—
"কমল পরিমল, লয়ে শীতল জল
পবনে চলে চলে, উচ্ছল কুলে ।"

উজ্জড়ন (দেশজ) উত্তোলন, আজড়ান,
খালি করণ ।

উজ্জন (দেশজ) সং, স্রোতের বৈপরীতা । ২।
বিপরীত, উল্টা ।

উজ্জয়িনী } সং, স্ত্রীঃ, উৎ অতিশয়—
উজ্জয়নী } জয়িনী । জি জয়করা+
অন(অনট) ক—ঈপ্—ঈলিঙ্গে] যে জয়
করে বা জয়ের স্থান। ইহা মধ্যভারত-
বর্ষের অন্তর্গত একটি অতিপুরাতন
রাজধানী। এই নগরী প্রাচীন কালে
মালবের রাজধানী ছিল। ইহা শিপ্রা
নদীর দক্ষিণকূলে অবস্থিত। পুরাকালে
অনেক রাজচক্রবর্তী এখানে রাজত্ব
করিয়া গিয়াছেন। মহাবংশের মতে চন্দ্র-
গুপ্তের পৌত্র অশোক কিছুকাল উজ্জয়ি-
নীর শাসন-দণ্ড পবিচালনা করিয়া-
ছিলেন। এখানেই মহারাজ বিক্রম-
তোর সিংহাসন প্রতিষ্ঠিত। উজ্জ-
রাজার নবরত্ন সভায় ধর্ম্মস্বর, কপণক,
অমরসিংহ, শঙ্কু, বেতালাভট্ট, ঘটকপূর,
কালিদাস, বরাহমিহির ও বরকচ নামা
নয় জন ভূবন-বিখ্যাত পণ্ডিত সভাসদ
ছিলেন। এখানে মহাকাল নামক এক
শিবের মন্দির আছে। ঐ মন্দির আল-
তমাস কর্তৃক দূষিত হওয়ায় মহাকাল এখন
ভূগর্ভস্থ এক মন্দিরে অবস্থিত করেন।
মহাভারত ও রুন্দপুরাণের অবস্থাত্তিও
প্রভৃতি গ্রন্থে মহাকালের উল্লেখ আছে।
এখানে কেন্দোরেশ্বর নামক আর এক শিব-
ও বহু দেবমন্দির বিস্তারিত। অক্ষপাত
নামক তীর্থক্ষেত্রে কৃষ্ণ ও বলরাম সন্দী-
পনী মূর্তির নিকট অধায়ন করিয়াছিলেন,
উহা বৈষ্ণবগণের অত্যন্ত পূজিত। হিন্দু,
বৌদ্ধ ও জৈন এই তিন সম্প্রদায়ের মতেই
উজ্জয়িনী বা অবন্তী মহাতীর্থ। উজ্জয়িনীর
উত্তরাংশ অবন্তী নামে বিখ্যাত। উহা
সাতটা মোক্ষপ্রদ তীর্থের অঙ্গতম। এখান-
কার মহাকালের আরতি ও উৎসব এখনও
বিশেষ সমারোহে সম্পন্ন হয়। হর্ষবীরের
কালী, কালীয়াদীঘী, জলপ্রসাদ, ভর্তৃহা

প্রভৃতি অনেক দর্শনীয় পদার্থ এখানে আছে। উজ্জয়িনী এখন গোয়ালিয়ারের মহারাজের রাজ্যের অন্তর্গত। এখন উহা উজ্জৈন নামে খ্যাত। এখন এখানে গোয়ালিয়ারের মহারাজের প্রতিষ্ঠিত কলেজ, সংস্কৃত পাঠশালা, বাজার প্রভৃতি আছে। ইহার বিশেষ বিবরণ—“সচিব দক্ষিণাপথ-ভ্রমণ” নামক বাঙ্গালা পুস্তকে পাঠ করুন।

উজ্জামন (উং—জামি বধ করা+অন (অনট)—ভা) সং, ক্রীং. মারণ, হনন, বধ।

উজ্জীবন (উং—জীব বাচা+অন (অনট)—ভা) সং, ক্রীং, মুচ্ছা বা অচেতনের পর চেতন হওয়া, চেতনলাভ। ২। লুপ্ত-প্রায় পুনর্জীব প্রবল হওয়া উঠা।

উজ্জীবিত (উজ্জীবন দেখ, ত (ক্র)—ঋ) বিং, ত্রিং, মুচ্ছা বা অচেতনের পর যাহার চেতনলাভ হইয়াছে, চেতনপ্রাপ্ত। ২। লুপ্ত-প্রায় হইয়া যাহা পুনর্জীব প্রবল হইয়া উঠিয়াছে।

উজ্জ্বল—পুং (উং উপরি—জ্বন্ত উজ্জ্বলিত—ক্রীং) হাঁটহোলা + অ (ঘঞ), ত (ক্র)—ভা) সং, বিকাশ। ২। (+ঘঞ, ত(ক্র)—ক) বিং, ত্রিং, প্রকাশিত, ক্ষুটিত, বিকসিত; “উজ্জ্বলবদনাস্তোজা।”

উজ্জ্বিত (উদয় ত্যাগ করা+ত (ক্র)—ঋ বিং, ত্রিং, ত্যক্ত, বর্জিত, উৎসৃষ্ট। “পর-স্পার্কিসাদৃশ্যমদুরোজ্জ্বিতবয়স্হ।” (রঘু-বংশ)।

উজ্জ্বল (উং অতিশয়—জল দীপ্তি পাওয়া +অ (অন)—ক) বিং, ত্রিং, দীপ্তমান, ভাস্বর, দীপ্ত, চাক্চিক্যবিশিষ্ট। ২। পরি-কৃত, নির্মল। ৩। শোভমান। ৪। সং, পুং, শৃঙ্গার রস। শিং—১ “স্বাতন্ত্র্যমুজ্জল মব্যপকরেণুরাজঃ।” ৫। ক্রীং, স্বর্ণ।

উজ্জ্বলতা (উজ্জল+তা—ভা) সং, ক্রীং, উজ্জলের অবস্থা, উজ্জল্য, চাক্চিক্য।

উজ্জলিত (উং—জল, দীপ্ত হওয়া+ত(ক্র)

—ঋ) বিং, ত্রিং, যাহা জলিয়া উঠিয়াছে, দীপ্ত, প্রজ্জলিত।

উজ্জ (উজ্, খুটিয়া লওয়া+অ (ঘঞ)—ভা) সং, পুং, জীবিকার্থ ধাত্বাদি খুটিয়া লওয়া, বৃত্তিবিশেষ। শিং—১ “তাহ্ম্যজ্জ্জাঙ্কিত-সৈকতানি।” (রঘুবংশ)।

উজ্জশিল (উজ্, খুটিয়া লওয়া+অ (ঘঞ)—ভা) বিং, ত্রিং, জীবিকার্থ ধাত্বাদি খুটিয়া লওয়া, বৃত্তিবিশেষ। শিং—১ “একৈকধাত্বাদি-গুড়কোচ্চয়ন মুজ্জঃ, মজ্জ্যায়কানেকধাত্বোচ্চয়নং শিলঃ।” ২। বিং, ত্রিং, উজ্জক্রীবী, উজ্জত শস্ত্রের শেষ আহরণকর্তা।

উজ্জবৃত্তি (উজ্-বৃত্তি জীবিকা, ওয়া—য) সং, ক্রীং, ক্ষেত্রের স্বয়ং পতিত শস্ত্র খুটিয়া লইয়া তদ্বারা প্রাণধারণ করা। ২। নানা স্থান হইতে কিঞ্চিৎ কিঞ্চিৎ আহরণ করিয়া অতিকষ্টে দিনপাত করা। ৩। নীচ কর্ম করিয়া দিনপাত করা, উজ্জ-জীবিকা, সামান্য ব্যবসায়।

উট (উট্ট শব্দজ) সং, ক্রমেলক, লম্বোষ্ঠ, উট্ট। ২। (উ শব্দ করা+ট—ক, সংজ্ঞার্থে) ক্রীং, তৃণ, পর্ণ, কুট।

উটজ (উট তৃণত্বাদি—জ [জন্ জন্মান+অ(ড)—ক, যে জন্মে, ৫মী—য) সং, পুং, মুনিদিগের পর্ণরচিত গৃহ, পর্ণশালা, কুটার, কুড়ে। শিং—১ “মৃগৈবভিতরোমমুটজাঙ্গন ভূমিষু।” (রঘুবংশ)।

উটন (দেশজ) সং, ধারে ক্রয়করণ।

উঠতি (দেশজ) সং, দ্রব্যাদি বিক্রয়। ২। উন্নতি।

উঠন (উত্থান শব্দজ) সং, ক্ষীত হওন, গাত্ৰোত্থান। ২। (দেশজ) প্রাঙ্গন, আসিনা।

উঠান (উত্থাপন শব্দজ) সং, উত্তোলন। ২। প্রাঙ্গণ, আসিনা।

উড়কুড় (দেশজ) সং, আশ্চর্য, শেষ, পরি-সীমা।

উড়ন, উড়া (উড়য়ন শব্দজ) সং, শূন্তে
গমন, আকাশে গমন।

উড়নী, উড়ানী (দেশজ) সং, গাত্রবস্ত্র-
বিশেষ, এক পাটা চাদর।

উড়িয়া (ওড় শব্দজ) সং, উৎকল দেশের
লোক, উড়িয়ার লোক।

উড়ী (দেশজ) সং, ধাতুবিশেষ, উড়ুক ধান।

উড়ু (উড্ স্তবিকরা + উ—সংজ্ঞার্থে, কিম্বা
উৎপূর্ক নভোগমনার্থ ডী ধাতুজ + উ (ডু—
ক) সং, ক্রীং,—ক্রীং, তারা, নক্ষত্র।
শিং—১ “ইন্দুপ্রকাশস্তিমিতোড়তুলাঃ।”
২। (উড্ + উ—ক) ক্রীং, জল।

উড়ুকুমুদ্র (Flying fish) সং, মৎস্ত-
বিশেষ, যে মৎস্ত উড়িতে পারে।



উড়ুকুমুদ্র।

উড়ুপ, উড়ুপ (উড়ুজল—পূর্ণা রক্ষাকরা
+ অ(ডা—কাঁ যে বক্ষা করে। যে জল
হইতে রক্ষা কবে, এমী—ব) সং, পুং,—
ক্রীং, ভেলা, ডোঙ্গা, মাড়। শিং—১
“তিতীর্ঘস্তুরং মোহাহুড়ুপেনান্মি সাগ-
রম্।” ২। চন্দ্রাবনক পাত্রবিশেষ। ৩।
(উড়ু নক্ষত্র—প পালক, পতি, ভগ্নী—ব)
পুং, উড়ুপতি, চন্দ্র। শিং—১ “অপশ্র-
বদনং তন্তু রশ্মিবস্তমিবোড়ুপম্।”

উড়ুপতি (উড়ু নক্ষত্র—পতি, ভগ্নী—ব)
সং, পুং, চন্দ্র। শিং—১ “রসায়কস্তোড়ুপ-
তেশ্চ রশ্ময়ঃ।” (কুমারসম্ভব)। ২। জলেশ,
বরণ। [ভগ্নী—ব) সং, পুং, আকাশ।

উড়ুপথ (উড়ু নক্ষত্র—পথ পথিন্ শব্দজ,
উড়ুসর (উড়ু নক্ষত্রকে—ব আচ্ছাদন
করা + অ (খণ্)—ক। যে ফলরূপ নক্ষত্র-
গণকে আচ্ছাদন করিতেছে) সং, পুং,
উড়ুসর, যজুর্মুর গাছ। ২। (উড়ু + ব

আবরণ করা + অ (অন্)—৭) ক্রীং, তাম্র,
তাম্র। ৩। কৰ্ষ, হুই তোলা পরিমাণ।

৪। (উড়ুসর + য—প্রা) ঐ বৃক্ষের ফল।

৫। দেহলী, গোবরাটের নীচের কাঠ।

৬। কুষ্ঠরোগবিশেষ।

উড়ুস্বরপর্ণী (উড়ুসর তাম্র—পর্ণ পাতা।
যাহার পত্র তাম্রের তায়, ভগ্নী—হিং)
সং, ক্রীং, দস্তীবৃক্ষ।

উড়ুডীরন (উৎ—ডী আকাশে গমন করা +
অন (অনট)—ভা) সং, ক্রীং, আকাশবি-
হার, শূন্তে গমন, উড়া। শিং—১ “গতো
বিক্রতোড়য়নে নিরাশতাম্।” (নৈষধ)।

উড়ুয়মান (উড়য়ন দেখ, আন (শান)—
ক। ব, ম—আগম) বিং, ত্রিং, নভোগমন-
কারী। [শ্রেষ্ঠ, সর্বোৎকৃষ্ট ২ অতিপ্রসূঃ

উড়ুডামর (উৎ উৎকৃষ্ট—উৎকৃষ্ট, ত্রিং

উড়ুডীন (উড়য়ন দেখ, তক্ত)—ক। ত
—ন) বিং, ত্রিং, যে উড়িয়াছে, উৎপতিত।
২। উৎকৃষ্ট, শূন্তগামী। ৩। (+ক্ত—
ভাবে) সং, ক্রীং, শূন্তে গমন, উড়ন, ওড়তা।

উড়ুডীরমান (উড়য়ন দেখ, আন (শান)—
ক। ব, ম—আগম) বিং, ত্রিং, যে উড়িতেছে,
শূন্তে গমনকারী, আকাশগামী, উড়ুস্র।

উত (বে বুনা + তক্ত)—ঋ) বিং, ত্রিং,
তত্ত্বস্থান, স্মৃত, বোনা। ২। (উত + ত্ত
—ঋ) অং, সন্দেহ। ৩। প্রশ্ন। ৪। সমুচ্চয়।
৫। বিকল্প। ৬। বিতর্ক। ৭। অত্যর্থ। ৮।
পাদপূরণ। শিং—১ “ততো জ্ঞাত্বসি মাং
সোতে প্রজ্ঞাচক্ষুষ্মিত্যুত। ২। উত দণ্ডঃ
পতিয়াতি। ৩। তৎ কিময়মাতপদোষঃ স্তা-
হত যথা মে মনসি বর্ততে। (শকুন্তলা)।

উত্থা; সং, পুং, অগ্নিরার জ্যোত্প্রজ্বল, বৃহ-
স্পতির জ্যোষ্ঠ। [সং, পুং, গৌতম মুন।

উত্থাতনয় (উত্থা—তনয় পুত্র, ভগ্নী—ব)

উত্থানুজ (উত্থা—অনুজ, অনুজয়ন,

উত্থানুজমা } —অবরজ, কনিষ্ঠ, ভগ্নী

+ ব) সং, বৃহস্পতি।

উতাহো (উত—আহো, সমাহারঃ—স)
অং, প্রঃ। ২। বিকল্প। ৩। বিচার। ৪।
চিন্তা।

উতাহো-স্মিং; অং, সন্দেহ। ২। প্রঃ।
উত্তর (উত্তর শব্দের অপভ্রংশ) উত্তর দেখ।

উত্তরখানা (উত্তর উত্তরশব্দ—থানা স্থান
শব্দজঃ সরাই, পাছশালা।

উত্তরোল; উচ্চৈঃশব্দ, গণ্ডগোল।

উৎক (উৎ উপরি + ক—প্রং অথবা উৎ +
কণ্—প্রং) বিং, ত্রিঃ, উন্নয়নঃ, উদ্বিগ্ন।

শিং—১ “অগময়দব্র্জিতা সমাগমোৎকঃ।”

(কুমারসম্ভব)। ২। উৎস্রুত। শিং—১

“তেনাহমুৎকা ত্বং দ্রষ্টুমাগতা। ২। চির-

দর্শনসোৎকরা দৃষ্টা। ৩ সোৎকস্থিত-
প্রিয়াম্।”

উৎকট (উৎ উপর, বড় + কটচ্—প্রং)

বিং, ত্রিঃ, অতিপ্রবল; যথা—উৎকট

পীড়া। ২। অতিপ্রগাঢ়; যথা—উৎকট

চিন্তা। ৩। অসহ্য, হঃসহ; যথা—উৎকট

শাস্তি, উৎকট তড়ন। ৪। অত্যধিক;

যথা—উৎকট বৃষ্টি। ৫। ৬। হঃসাধ্য। ৭।

তীব্র। ৮। বিষম। ৯। (উৎ—কট) সং,

পুং, মত্ত হস্তী। শিং—১ “মদোৎকট।”

১০। শর। ১১। রক্তেক্ষু। ১২। ক্রীং,

শুভ্রকৃ, তেজপাত। ১৩। দারুচিনি। শিং

—১ “চন্দ্রাংশুনিকরাভাশ্চ হারাঃ কংসাংচি-

দ্রুৎকটাঃ। স্তনমধ্যে জ্বলিত্তা বিরজুঃস-

পাণ্ডরাঃ। ২। সিংহাবিব উৎকটৌ।”

উৎকটী; সং, ক্রীং, সৈংহলী লতা।

উৎকণ্ঠ; সং, পুং, শৃঙ্গারের বোধশব্দান্ত-

গত জ্যোদশবন্ধ। শিং—১ “নারীপাদৌ

চ হস্তেন ধারয়েদগলকে পুনঃ। স্তনপার্শ্ব

করঃ কাম্বী বন্ধশ্চোৎকণ্ঠসজ্জকঃ।” ২।

(উৎ উন্নত—কণ্ঠ। ৬ষ্ঠী—হিং) বিং, ত্রিঃ,

উদগ্রীব। শিং—১ “রথস্বনোৎকণ্ঠমৃগঃ।”

(রঘুবংশ)।

উৎকণ্ঠা (উৎ অতিশয়—কণ্ঠ, চিন্তা করা +

অ—ভা ততঃ আপ্ সং, ক্রীং, উষেগ, চিন্তা,

ভাবনা। ২। বেদনা। ৩। ইষ্টমাত্রার্থ কাল-

ক্ষেপে অসহিষ্ণুতা। শিং—১ “যান্ত্রতন্ত্র

শকুন্তলেতি হৃদয়ঃ সম্পৃষ্টমুৎকণ্ঠয়া।”

(শকুন্তলা)। ২। “উৎকণ্ঠাং বিজ্ঞহিযাদি।”

উৎকণ্ঠিত (উৎকণ্ঠা দেখ, ইত—জ্ঞাতার্থে)

বিং, ত্রিঃ, যার উৎকণ্ঠা জন্মিয়াছে, উদ্বিগ্ন।

২। উৎস্রুত। তা—ক্রী, নায়িকা বিশেষ,

সন্ধেতস্থানস্থিতা যে নায়িকা নায়কের

আগমনজন্তু হুঃখিতা হয়, শীঘ্র যাহার বাস-

স্থানে স্বামী আগমন না করেন, ফলতঃ যে

সময়ে প্রত্যহ আগমন হয়, তাহার অতি-

ক্রম যদি হয়, পরে তাহার আগমন কেন

হইল না, ইহার কারণ চিন্তা করত যে

নারী অতিশয় শোকযুক্তা হয়, তাহার নাম

উৎকণ্ঠিতা। শিং—১ “স্যা হুৎকণ্ঠিতা

যদা কালং নেতি দ্রুতং প্রিয়ঃ তন্ত্ৰা-

নাগমনে হেতুং চিন্তয়তী গুণা ভৃশং। ২।

আগন্তুঃ কৃতচিন্তোহপি দৈবান্নায়াতি বং

প্রিয়ঃ। তদনাগমহুঃখাতি বিরহোৎকণ্ঠিতা

তু সা।”

উৎকন্ধর (উৎ উন্নত—কন্ধরা গ্রীবা। ৬ষ্ঠী

—হিং) বিং, ত্রিঃ, উন্নতগ্রীব। শিং—১

“উৎকন্ধরো দারুক ইতুবাচ।” মঘ।

উৎকর (উৎ উন্নত—কর [কি করা + অ অন্]

—শ্ম) যাহা করা যায়। যাহা উদ্ধমিকে

করা যায়) সং, পুং, রাশি, পুঞ্জ, গাদা,

কাঁড়ী। শি,—১ “তৃণপর্ণোৎকরযুতং

জলম্।” ২। (+কৃ বিক্ষেপ করা + অন্

—ভাবে) প্রসারণ। ৩। বিক্ষেপ। ৪।

উৎকীর্ষ্যমান ধূল্যাদি। শিং—১ “অন্ত তে

—শিরঃ পাতন্যামি ক্ষিতৌ বেগাৎ বৃষ্টিঃ

পাংশুংকরানিব।”

উৎকর্তন (উৎ—কৃত ছেদন করা + অন

(অনট্)—ভা) সং, ক্রীং, খণ্ড খণ্ড করিয়া

কাটা, বহুখণ্ডে ছেদন।

উৎকর্য (উৎ অধিক—কৃষ্, চিহ্ন করা + অ

(অন্)—ভা) সং, পুং, উৎকৃষ্টতা, উত্তমতা।

১। শ্রেষ্ঠতা। ২। অধিক্য। ৩। অতিশয়।

৪। বৃদ্ধি, উন্নতি। ৫। স্বকাল হইতে পর-
কাল কর্তব্য। শিং—১ “উৎকর্ষঃ স চ
ধনিনাং যদিযঃ সিধ্যন্তি লক্ষ্যে চণে। ২।
উৎকর্ষং পুপুৰ্ণাঃ।” ৬। (+অন-ক)
বিং, ত্রিৎ, উৎকৃষ্ট।

উৎকর্মণ (উৎ—কৃষ্ আকর্ষণ করা—অন
(অনট)—ভাবে) সং, ক্রীং, অপসারণ,
টানিয়া লওয়া; যথা—“দুর্যোধন আপনার
বসন উৎকর্মণ করিয়া।”

উৎকল (উৎ—কল্ গমন করা—অ (অল্
—বি, সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, উড়িয়াদেশ।
২। সূহ্ম বা ইলার পুত্র। পুরুষ অব-
স্থায় ইলার ঔরসে ইহার জন্ম হয়। ৩।
ঋবেদ জ্যেষ্ঠপুত্র। ৪। (উৎক+লা
গ্রহণ করা + অ (ড)—ক। ভারবাহক,
মুটে।

উৎকলিকা (উৎ উক্+কল্ গমন করা +
অক (ণক)—ক, সংজ্ঞার্থে, আপ্—ক্রীং)
সং, ক্রীং, উশ্মি, চেষ্টে। শিং—১ “বনা-
বলীকংকলিকাসহস্রপ্রতিক্ষণোৎকলিতশৈ-
বলাভাঃ।” (মাঘ)। ২। পুষ্পের কুড়ি।
৩। (উৎ—কল্ [গমন করা] চিন্তা
করা + অক, আ—ভাবে) উৎকল্ঠা,
উদ্বেগ। শিং—১ “জাতা নোৎকলিকা।
২। তত্তরুৎকলিকাভূতা (মনসা)।”

উৎকলিকাকুল (উৎকলিকা—আকুল)
বিং, ত্রিৎ, উৎকলিকা দ্বারা আকুল, অতি-
শয় উৎকণ্ঠিত। যথা—“দুর্যোধন সাত্তি-
শয় উৎকলিকাকুল হইয়া গৃহ হইতে বহি-
গত হইলেন।”

উৎকলিকাকুলিত (উৎকলিকা—আকু-
লিত) বিং, ত্রিৎ, উৎকলিকা দ্বারা আকু-
লিত, অতিশয় উৎকণ্ঠিত।

উৎকলিত (উৎ—কল্ [গমন করা] চিন্তা
করা, গণনা করা + ত (ক্ত)—ক বিং, ত্রিৎ,
উৎকণ্ঠিত, উন্মনাঃ। ২। প্রবুদ্ধ, বুদ্ধিমান।
৩। তরঙ্গিত।

উৎকার (উৎ উপর—কৃ বিক্ষেপ করা

+ অ (বঞ)—ভা) সং, পুং, ধাতোৎ-
ক্ষেপণ, ধানসারা, ধানের আগড়া ঝাড়িয়া
রাশিকরণ। শিং—১ “উৎকারেব্ চ
ধনানামনভীষ্টপরিগ্রহাঃ।” (ভট্টি)

উৎকাশ—স (উৎ উপর—কশ্ শব্দ করা,
এবং কাস্ রোগ হেতুক কুৎসিত শব্দ
করা, কাশা+অ (অন্—ভাবে) সং, পুং,
কাশরোগ বিশেষ, এই রোগ হইলে মুখ
হইতে সর্ষদা কক্ষ নির্গত হয়, বমনরোগ।

উৎকির (উৎকার দেখ, অ(ক)—ক) বিং,
ত্রিৎ, উৎক্ষেপক। ১। “পুষ্পরেণুৎকিরে-
বাতৈঃ।” (রঘু)। ২। “অত্যন্তহিমাৎ-
কিরানিল। ৩। “তীরমন্দারকুসুমোৎকির-
বীচিয়।” (কুমারসম্ভব)।

উৎকীর্ণ (উৎ—কৃ বিক্ষেপ করা + কৃ (কৃ-
—শ্ম) বিং, ত্রিৎ, ক্ষত। ২। “বহিঃক্ষোদা
গিয়াছে; ক্ষোদিত। ৩। উৎকিপ্তা। শিং—
১। “রজোভিস্তরগোৎকীর্ণৈঃ।” (রঘুবংশ)।
৪। উল্লিখিত। ৫। বিদ্ধ, কৃতবেধ। শিং—
১ মনো বজ্রসমুৎকীর্ণৈঃ।” (রঘুবংশ)। ৬।
চিত্রিত, লিখিত। শিং—১ “উৎকীর্ণাপি
বিপ্রভতে।” (কাদম্বরী)। ৪। বাহা
ইতত্ততঃ ছড়ান গিয়াছে, বিক্ষেপ।

উৎকীর্তন (উৎ—কীর্ত্ প্রশংসা করা +
অন অনট)—ভা) সং, ক্রীং বর্ণন। ২।
প্রচার ঘোষণা, চারিদিকে প্রচার করা।

উৎকীর্ণিত (উৎ—কীর্ত কীর্তন করা +
ত কৃ—শ্ম) বিং, ত্রিৎ, বর্ণিত। ২। প্রচ-
লিত, ঘোষিত।

উৎকুট (উৎ না—কুট কুটিল হওয়া +
অ(ক)—ক) সং, ক্রীং, উত্তানশয়ন, চিত
হইয়া শোওয়া।

উৎকুণ (উৎ উপরি—কুন্ হিংসা করা +
অ(ক)—ক। তুলিয়া যাহাকে বধ করা
যায়) সং, পুং, কেশকোট, উদ্গুণ, উকুন,
ডেঙ্গর।

উৎকূট (উৎ না—কুট দগ্ধ করা + অ(ক)—
প্রং) সং, পুং, ছত্র, ছাতি।

উৎকূলিত (উৎ—কূল তীর+ইত বা+ণিচ+ত(ক)—ঋ) বিং, ত্রিঃ, কূলে উত্তোলিত, কূলে প্রাপ্ত, উদেল। শিং—১

“প্রতিক্রণোৎকূলিতশৈবলাভাঃ।” (মাঘ)।

উৎকৃতি (উৎ—কৃতি ছন্দোবিশেষ) সং, স্ত্রীঃ, ২৬ অক্ষর ছন্দঃ। উক্তের প্রত্যুক্তি। শিং—১ “বিকৃতিঃ সঙ্কৃতিশ্চৈব তথাতি-কৃতিরুৎকৃতিঃ।”

উৎকৃন্ত (উৎ—কৃৎ ছেদন করা+ত(ক)—ঋ) বিং, ত্রিঃ, ছিন্ন। ২ উৎকৃৎ ৩। উৎখাত। ৪। যাহা নানা খণ্ডে ছিন্ন, যাহা খণ্ড খণ্ড করা গিয়াছে।

উৎকৃত্যমান (উৎ—কৃৎ ছেদন করা+আন (শান—ঋ) বিং, ত্রিঃ, যাহা খণ্ড খণ্ড

করিয়া কাটা গিয়াছে, নানাখণ্ডে ছিন্ন।

উৎকৃষ্ট (উৎ—কৃষ্ট দেখ, ত(ক)—ঋ) বিং, ত্রিঃ, উৎকর্ষবিষ্টি, শ্রেষ্ঠ, প্রধান, উত্তম। ২। অতিশয় যুক্ত। ৩। প্রকৃষ্ট। ৪। প্রশস্ত। ৫। সম্যক্ আকৃষ্ট। ৬। উজ্জ্বল।

উৎকৃষ্টতা (উৎকৃষ্ট+তা—ভাবে) উত্তমতা, শ্রেষ্ঠতা, প্রাধান্য।

উৎকৃষ্টভূম (উৎকৃষ্ট—ভূমি ভূভাগ, ৭মী, হিং অচ্ সমাসান্ত) সং, পুং, প্রশস্ত ভূ-ভাগবিশিষ্ট দেশ।

উৎকোচ (উৎ—কূচ্ [সঙ্কুচিত হওয়া] অপপ্রদান করা+অ(ঘঞ্)—ণ) সং, পুং, ঘূস; যথা—“উৎকোচজীবী।”

উৎকোচক (উৎকোচ দেখ, অক (ণক)—ক) বিং, ত্রিঃ, যে ঘূস দেয়।

উৎকোচগ্রাহী (—গ্রাহীন, উৎকোচ—গ্রাহী [গ্রহ্ গ্রহণ করা+ইন্ (গিন্—ক) যে গ্রহণ করে] বিং, ত্রিঃ, যে উৎকোচ গ্রহণ করে, ঘূসগ্রাহী।

উৎক্রম (উৎ—উর্গা—ক্রম্ গমন করা+অ—ভা) সং, পুং, বাতীক্রম, বিলোম। ২। উজ্জলন। ৩। নিঃসরণ, নির্গমন। ৪। মরণ।

উৎক্রান্ত (উৎ উপরি—ক্রম গমন করা+ত(ক)—ক) বিং, ত্রিঃ, উদ্ধাত। ২। (উৎ-

ক্রম দেখ) অতিক্রান্ত, উল্লঙ্ঘিত। ৩। মৃত। শিং—১ “উৎক্রান্তানামিষায়ো-পরিষ্টাং।” (মাঘ)।

উৎক্রোশ (উৎ—ক্রশ্ ক্রন্দন করা+অ (অন্)—ক) সং, পুং, কুররপক্ষী। ২। (+অন্—ভাবে) চীৎকার; যথা—“সেনা-গণের গর্জন ও উৎক্রোশ।”

উৎক্ষিপ্ত (উৎ উর্গ—ক্ষিপ্ত প্রেরিত) বিং, ত্রিঃ, উর্গে ক্ষিপ্ত। শিং—১ “ক্ষণং ক্ষণোৎ-ক্ষিপ্তগজেন্দ্রকুন্তিনা।” ২। উচ্চাটিত।

উৎক্ষিপ্ত-কম্পন (Perpendicular shocks of earthquake) সং, স্ত্রীঃ, ভূমিকম্পবিশেষ, এই প্রকার সময়ে বোধ হয় ভূমি যেন উর্গে উৎক্ষিপ্ত হইতেছে।

উৎক্ষেপ—পুং, } (উৎক্ষিপ্ত দেখ অ
উৎক্ষেপণ—স্ত্রী, } (অন্), অন্ (অনট)
—ভা) সং, উর্গে ক্ষেপণ; যথা—যিনি সমবেত উৎক্ষেপণ করিতে পারেন।” শিং—১ “অতিমাত্রালোহিতভলৌ বাহু যটোৎক্ষেপণাং।”

উৎক্ষেপক (উৎ—ক্ষিপ্ ক্ষেপণ করা+অক (ণক=ক) বিং, ত্রিঃ, যে উর্গে ক্ষেপণ করে।

উৎখলা; সং, স্ত্রীঃ, মুরানামক গন্ধদ্রব্য।

উৎখাত (উৎ উর্গে—খম্ খোড়া+ত(ক)—ঋ) বিং, ত্রিঃ, উৎপাটিত, উন্মূলিত, উপড়ান; যথা—“নারাচ প্রভৃতি শরীর হইতে উৎখাত হইয়া থাকে; কিন্তু হৃদি-প্রবিষ্ট বাকুশলা কোন ক্রমেই উৎখাত করা যায় না।” শি—১ “রথেনামুৎখাত-স্তিমিতগতিনা।” ২। সমূলে বিনাশিত। ৩। বিদারিত। ৪। পদদ্রবিশিত। ৫। অব-দারিত। ৬। সং, প্রসঙ্গ, উৎখাপন। ৭। (+ক্—ভা) স্ত্রীঃ, উৎখনন।

উৎখাতকোলি; সং, পুং, বপ্রকৌড়া, শৃঙ্গাদি দ্বারা বুধ-গজাদির মুস্তিকা খনন। শিং—১ “উৎখাতকোলিঃ শৃঙ্গাদৌর্বপ্রকৌড়া নিগন্ততে।”

উত্ত (উদ্ অর্দ্ হওয়া + ত (ক্—ক)
বিং, ত্রিং, অর্দ্, ভিজ্ঞ।

উত্তংস (উৎ উর্ক—তন্স ভূষিত করা +
অ (অল্—ণ) সং, পুং, কর্ণভূষণ। ২।
শিরোভূষণ। শিং—১ “নোত্তংসং ক্ষিপতি
ক্ষিতৌ শ্রবণতঃ সা মে ক্ষুটেহপ্যাগসি।”

উত্তপ্ত (উৎ অতিশয়—তপ্ উষ্ণ করা, দগ্ধ
করা + ত (ক্)—শ্ম) বিং, ত্রিং, উত্তাপ-
বিশিষ্ট, সন্তপ্ত, উষ্ণ। ২। দগ্ধ। ৩। স্নাত।
৪। (+ ক্—ভারে ক্রীং, গুণ মাংস।

উত্তম (উৎ অতিশয়—তন্ম ইচ্ছা করা +
অ (অন্)—কৃবিং, ত্রিং, উৎকৃষ্ট। ২। শ্রেষ্ঠ,
প্রধান। ৩। চরম। ৪। উপাদেয়। ৫।
সং, পুং, বিষয়। শিং—১ “অনাদিনিপ-
নোবাধা বিদ্যাধা ধাতুকৃতমঃ” ৬। স্ককচি-
গভ্জাত ইন্দ্রনাথদ্বাজারপুত্র। ইনি
মুগয়া-ব্যাভে হিমাদ্রি-প্রায়ে গমন করিয়া
এক বক্ষী হস্তে নিহত হন। শি—১ “যচ্চা-
বিবেকতয়া রাজা ভূতাত্ত্বত্বমদবোয়োগান্
হীনাদনস্থানে নিয়োজয়তি” ২। উত্ত-
মস্তাপি বর্ণস্ত নীচোহপি গৃহমাগতঃ। ৩।
উত্তমঃ পুরুষত্বতঃ পরমাত্মেভ্যাদজতঃ।
(গীতা)। ৭। তৃতীয় মন্ত, পিয়ত্রত রাজ-
পুত্র। এই মন্তরে সত্যদেন অবতার।
সত্যজিৎ—ইন্দ্র। সত্যবেদ, শ্রুতভদ্র
প্রভৃতি—দেবগণ। বশিষ্ঠ প্রভৃতি—
মপুত্রি পবন স্তম্ব প্রভৃতি—মহুপুত্র।
৮। একবিংশতিতম ছাপবের ব্যাসের নাম
উত্তম।

উত্তমতা (উত্তম + তা—ভাবে) সং, স্ত্রীং,
উত্তমের ভাব বা অবস্থা। [ক্ষীরাই।

উত্তমফলিনা; সং, স্ত্রীং, উদ্ভিকারক,
উত্তমর্ণ (উত্তম প্রধান—ক্ষণ। উপচয় হেতু
যাহার উত্তম গুণ, ভক্তি—হিং) বিং, ত্রিং,
যে অত্যধিক ধার দেয়, ঋণদাতা, মহাঋণ।
“উত্তমর্ণো ধনস্বামী অধমগন্ত খাতকঃ।”

উত্তম-সংগ্রহ; সং, পুং, নিরুজনে পরস্পর
সহিত আলিঙ্গনাদি, পরদারকরণ।

উত্তমসাহস (উত্তম অত্যন্তম বা অতি গুরু-
তর—সাহস, দণ্ড) সং, পুং, দণ্ডবিশেষ,
১,০০০ বা ৮০০০, পণ দণ্ড। ২। ১,৮০,০০০
পণ দণ্ড, সর্বোচ্চ দণ্ড। ৩। অতিশয় সাহস,
হঃসাহস।

উত্তমা; সং, স্ত্রীং, ক্ষীরই গাছ। ২। উৎকৃষ্ট
স্ত্রী। ৩। নায়িকাবিশেষ।

উত্তমাস্র (উত্তম প্রধান—অঙ্গ, অং—স)
সং, ক্রীং, প্রধান অঙ্গ, মস্তক, শির। শিং
—১ “বভৌ পতঙ্গ ইবোত্তমাস্রে।”
(কুমারসম্ভব)। ২ “কশিচ্ছ দ্বিষংখজা-অতো-
ত্তমাস্রঃ।”

উত্তমাবণী; সং, স্ত্রীং, ইন্দীবনী।

উত্তমোত্তম (উত্তম উত্তম) বিং, ত্রিং,
অতিশয় উৎকৃষ্ট, শ্রেষ্ঠাপেক্ষা, শ্রেষ্ঠ।

উত্তমোজা (উত্তমোজস্, উর্জম—ভজন্ উল,
ভজ—হিং) বিং, ত্রিং, উৎকৃষ্টতেজস্ব। ২।
দশমমন্তব্যধিপ মনুর পুত্রবিশেষ।

উত্তম্ভ (উৎ—তন্ভ, গুরু কবা + অ (অঙ্—
—ভাবে) সং, পুং, স্তম্ভীভাব। ২। নিরুতি;
থামা। ৩। উত্তোলন। বকন।

উত্তম্ভন (উত্তম্ভ দ্বেপ, অন(অনট্)—ভা) সং,
ক্রীং, অবলম্বন। ২। বকন। ৩। (+ অনট্
—(ণ) টেকো, খুঁটি।

উত্তর (উৎ—উপরি—তু পারহওয়া + অ (অল্—
—প্রং, অথবা উৎ—তু [প্রকৃতাভিযোগ]

উত্তর হওয়া + অ (অল্)—ণ সং, ক্রীং,
প্রতিবচন, জবাব। ২। সিদ্ধান্ত। ৩। প্রতি-
কার। ৪। তিজ্ঞাসিত বিষয়ে আপন মত বা
বক্তব্য নির্দেশ। ৫। কেহ কোন আপত্তি
বা দোষারোপ করিলে তাহার খণ্ডন। ৬।
কেহ আস্থান করিলে তৎশ্রবণসুচকবাচ্য।

৭। অর্থাৎকারবিশেষ। ৮। (+ অনট্—ক)
পুং, বিরাটপুত্র। ৯। বায়ু ও ঈশানকোণের
মধ্যবর্তী দিক্, উত্তরদিক্। ১০। অব্যবহিত
পরবর্তী দেশ বা কাল। ১১। বিং, ত্রিং,
শ্রেষ্ঠ। ১২। যোগ্য। ১৩। উত্তম। ১৪।
ছন্নভ, সাধারণ; যথা—লোকোত্তর। ১৫।

(অনট)—ভা। স—লোপ) সং, ক্রীং উদয়। ১। উথিত। ৩। উন্নতি। ৩। উৎপত্তি। ৫। শয্যা বা আসন হইতে উঠা। ৬। উঠান; যথা—গাত্রোত্থান। ৭। (+ অনট—ণ) উত্তোগ। ৮। আলম্পনবিহার। ৯। যত্ন। ১০। উত্তম। ১১। উৎসাহ। ১২। হর্ষ। ১৩। (+ অনট—ধি) রাজ্যচিন্তা। ১৪। পৌরুষ। ১৫। যুদ্ধ, রণ। ১৬। সৈন্ত। ১৭। পুস্তক। শিং—, “ইন্দ্রমিব নবোত্থানম্। ২। ত্রাতৃণামবিত্তানাং যজ্ঞোত্থানং ভবেৎ সহ। ন পুত্রভাগং বিষমং পিতা দত্তাং কথঞ্চন।”

উত্থানৈকাদশী (উত্থান [উঠা] নিদ্রা হইতে হরির জাগরণ—একাদশী, ৬ষ্ঠা—ষ) সং, ক্রীং ক মাসের শুক্লপক্ষের একাদশী। শিং—১ “শেতে বিষ্ণুঃ সদাযাচে ভাদ্রে চ পরিবর্ততে। কার্তিকে পরিব্রূতে শুক্লপক্ষে হরোর্দিনে।” (মৎস্যপুরাণ)

উত্থাপক (উৎ—স্থাপি স্থিতি করান+অক (ণক)—ক) বিং, ক্রিং, যে উঠাইয়া দেয়, যে তুলিয়া ধরে। ২। যে কোন বিষয়ের উত্থাপন করে, যে কোন বিষয়ে প্রস্তাব করে।

উত্থাপন (উৎ—স্থাপি স্থিতি করান+অন (অনট)—ভা) সং, ক্রীং, উঠান, তুলিয়া ধরা, উন্নমন, উত্তোলন। ২। প্রেরণ। ৩। প্রবোধন। ৪। কোন বিষয়ের প্রসঙ্গ করা, প্রস্তাবনা। ৫। উপস্থিত করা। ৬। উদ্বমন। ৭। ক্ষেভন। শিং—১ “ভাখ্যামুত্থাপনায় ধত্ত্বস্য গৃহে সমায়াতঃ। ২। এবং যদোপায়ানভ্যাংচ শিরোত্থাপনহেতুং বুদ্ধ্যাবেক্ষা।” (বৃহত)

উত্থাপনীয়া (উত্থাপন দেখ, অনীয়—ঋ) বিং, ক্রিং, যার উত্থাপন করা উচিত বা আবশ্যিক, উত্থাপনযোগ্য, যার উত্থাপন করিতে হইবে।

উত্থাপিত (উত্থাপন দেখ, ত(ক্ত)—প্রাচি, ক্রিং, যাহাকে উঠান গিয়াছে, উত্তোলিত

২। প্রেরিত। ৩। প্রবোধিত। ৪। কোষিত। ৫। বাহা উপস্থিত করা হইয়াছে, যে বিষয়ের উত্থাপন হইয়াছে, উত্তোলিত।

উথিত (উৎ—স্থ+ত(ক্ত)—ক) বিং, ক্রিং, উৎপন্ন। ২। উদাত। শিং—১ “ভিষো-খিতং ভূমিমিবোরগাশং।” (মাঘ)। ৩। উদগত। ৪। বদ্ধিত, বন্ধিপ্ৰাপ্ত। ৫। যে বা যাহা উঠিয়াছে।

উথিতাঙ্গুলি (উথিত বন্ধিপ্ৰাপ্ত—অঙ্গুলি আঙুল, ৭মী—হিং) সং, পুং, চপেট, চাপড়।

উৎপত (উৎ উদ্ধ—পত [পং গমন করা +অ(অন)—ক] যে গমন করে) সং, পুং, পক্ষী। ২। বিং, ক্রিং, উদ্ধগামী।

উৎপতন (উৎ উদ্ধ—পং গমন করা +অন(অনট)—ভা) সং, ক্রীং, উৎপত্তি। ২। উদয়। ৩। উৎপন্ন। ৪। উত্থান। ৫। উদ্ধগমন, উদ্ভয়ন, উড়া। ৬। উৎক্ষেপ।

উৎপত্তিত (উৎপতন দেখ, ত(ক্ত)—ক) বিং, ক্রিং, উথিত। ২। উদিত। ৩। উদাত।

উৎপত্তিযুগ (উৎপতন দেখ, ইযু—ক, ইযু, শীলার্থে) বিং, ক্রিং, উৎপন্নশীল, উদ্ধগামী, উদ্ধগমনবিশিষ্ট। শিং—১ “উৎপত্তিযুগঃ মহিষশচ চেরতুঃ ধরন্থগৌ।” (ভট্ট)।

উৎপত্তি (উৎ উপরি—পদ গমন করা +তি(ক্ত)+ভা) সং, ক্রীং, উদ্ভব, জন্ম। ২। আবির্ভাব। শিং—১ “যস্মাৎপত্তিরেতে-ষাম্। ৩। অশ্বখলোৎপত্তিকালে।”

উৎপথ (উৎ হইতে—পথিন্+ড—প্রাং) সং, পুং, বিরুদ্ধপথ, অসংপথ, কুপথ। শিং—১ “ভরোরপাবলিপ্তস্ত কাথ্যাকাথ্যজা-নতঃ। উৎপথপ্রতিপন্নস্য জাযাং ভবতি শাসমং।”

উৎপথগামী (—গামিন্, উৎপথ—গামী গমন করে) বিং, ক্রিং, যে উৎপথে চলে, উদ্যোগগামী।

উৎপথপ্রতিপন্ন। বিং, ত্রিঃ, বে অসং-
উৎপথপ্রবৃত্ত। পথে চলিতে আরম্ভ
করিয়াছে, যে রূপথ অবলম্বন করিয়াছে।

উৎপদ্যমান (উৎপত্তি দেখ, আন(শান)
—ক। য, ম—আগমন) বিং, ত্রিঃ, জায়-
মান, যাহার উৎপত্তি হইতেছে।

উৎপন্ন (উৎপত্তি লেখ, ত(জ)—ক। দ, ত
=ম) বিং, ত্রিঃ, যার উৎপত্তি হইয়াছে,
উদ্ভূত, জাত। ২। উথিত। ৩। (+ ক
—ঋ, লক্।

উৎপন্নবুদ্ধি (উৎপন্ন—বুদ্ধি, মতি) বিং,
উৎপন্নমতি। ত্রিঃ, কর্মকালে যার বুদ্ধির
উদয় হয়, বিপদের সময় যার বুদ্ধি যোগায়।

উৎপন্নমতিত্ব (উৎপন্নমতি + ত্ব—ভাবে)
সং, ক্রীং কার্যকালে বুদ্ধির উদয় হওয়া,
বিপদ সময়ে বুদ্ধি যোগান।

উৎপল (উৎ উপরি—পল্ গমন করা +
অল্—প্রঃ) সং, ক্রীং, পল্ল। ২। জলপূর্ণ।
শিঃ—১ “কমলোৎপলমালিসাশ্রুনেত্রোৎ-
পলতিঃ (যুতিতিঃ) ২। কর্ণোৎপলতাং
প্রপেদে।” ৩। কুঠবৃক্ষ। ৪। বিং, ত্রিঃ,
নির্ঘাসং, মাংসশৃঙ্গ। শিঃ—১ “গুণ্ণেদা-
পনয়নকজাকান্তকর্ণোৎপলানাম্।” (মেঘ-
দূত)। লী—ক্রীং, তুষটপটী, তুষের চাপড়া।

উৎপলিনী (উৎপল + ইন্—সমুহার্থে,
ঈপ্—ক্রীলিঙ্গে) সং, ক্রীং, পল্লিনী, পল্লকন,
পল্লসমূহ। ২। জলপূর্ণবিশেষ।

উৎপবন (উৎ উপরি ইত্যাদি—পূ পবিত্র
করা + অন(অনট)—ভা) সং, ক্রীং, কুশ
যারা জলপ্রক্ষেপ। শিঃ—১ “দ্রবাণাঈকব
সর্কেবাং শুদ্ধিরূপবনং স্মৃতং।” (মহু)।

উৎপত্তা (উৎ উচ্চ—পশ্চাদ্ দর্শন করা
+ অশ(—ক) দর্শন) বিং, ত্রিঃ, উচ্চ-
মুখ। ২। উচ্চদৃষ্টি।

উৎপাটক (উৎপাটন দেখ, অক(ণক)—
ক) বিং, ত্রিঃ, যে উৎপাটনকরে, উন্মূলন
কারী।

উৎপাটন (উৎ উচ্চ—পট্ ত্রিঃ = পাট গমন

করান + অন(অনট)—ভা) সং, ক্রীং, উন্মূ-
লন, উন্মোলন, উপাড়িয়া ফেলা। শিঃ—
১ “পর্কতোৎপাটন। ২ বিন্মতয়া প্রযু-
ক্তত্বং গর্ভসোৎপাটনে মম।”

উৎপাটনীয় (উৎপাটন দেখ, অনীয়—ঋ)
বিং, ত্রিঃ, উৎপাটনযোগ্য, যাহার উৎ-
পাটন করা উচিত বা আবশ্যক, যাহার
উৎপাটন করিতে হইবে, উন্মূলনযোগ্য।
উৎপাটিত (উৎপাটন দেখ, ত(জ)—ঋ)
বিং, ত্রিঃ, উন্মূলিত।

উৎপাত (উৎ অকস্মাতরূপে—পং গমন
করা + অঘ(ঞ)—ভা) সং, পুং, উপদ্রব।
দোরাঘ্না, অত্যাচার। ৩। দৈব অমঙ্গল
ঘটনা, দৈব-নিগ্রহ; যথা—ভূকম্পাদি।
শিঃ—১ “উৎপাতাং ত্রিবিধাঃ—১। পদা-
ভগবান্‌বিঃ। দিবাংশ্চৈবাস্তরীক্ষাংশ্চপার্শ্ব-
বাংশ্চ। ২ অত্র দেশে মহোৎপাতানাবৃষ্টা
হৃভিক্ষং সংজাতম্।”

উৎপাতকেতু; সং, পুং, অমঙ্গলচিহ্ন,
উৎপাত, নির্ধাত ভূমিকম্প প্রভৃতি।

উৎপাদক (উৎ উপরি—পাদি গমনকরান
+ অক(ণক)—ক) বিং, ত্রিঃ, উৎপাদি-
কারক। ২। জনক, জন্মদাতা, পিতা। শিঃ
—১ “উত্তমস্ত বিশেষণ কলকোৎপাদকে।
জনঃ। ২ কোতুকোৎপাদকং বচঃ।” ৩।
(উদ্—পাদ + কণ্—প্রঃ) সং, পুং,
শরভ।

উৎপাদন (উৎপাদক দেখ, অন(অনট)—
ভা) সং, ক্রীং উৎপত্তিকরণ, জন্মান।

উৎপাদনীয় (উৎপাদন দেখ, অনীয়—ঋ)
বিং, ত্রিঃ, যাহার উৎপাদন করিতে হইবে,
উৎপাদনযোগ্য।

উৎপাদয়িতা, উৎপাদয়িতৃ, উৎ—পাদি +
তৃন্—ক বিং ত্রিঃ, যে উৎপন্ন করে,
উৎপাদক। ২। জনয়িতা, জনক, জন্ম-
দাতা, পিতা। ক্রী—ক্রীং উৎপাদিকা
২। জন্মদাত্রী, জননী।

উৎপাদশয়ন উৎ উপরি—পাদ পা—শয়

শয়ন, নিদ্রা। উর্দ্ধে পা করিয়া বাহ্যর
শয়ন করে) সং, পুং, টিটির পক্ষী-শিশু।

উৎপাদিত (উৎপাদক দেখ, ত(ক্ত)—ঋ)
বিং, ত্রিৎ, বাহ্যর উৎপাদিত হইয়াছে, বা-
হ্যকে উৎপন্ন করা গিয়াছে। ২। জনিত,
জন্মান।

উৎপাদী (উৎপাদিন্, উৎ—দ+ইন্(গিন্)
—ক) বিং, ত্রিৎ, জ্ঞাপদার্থ। শিং—১
“সর্গমুৎপাদি ভসুরং।” (হিতোপদেশ)।

উৎপাদ্য (উৎপাদক দেখ, য(যাণ্)—ঋ)
বিং, ত্রিৎ, উৎপাদনযোগ্য, বাহ্যর উৎপাদন
করিতে হইবে।

উৎপাদ্যমান (উৎ—পাদি; আন (শন)
—ক) বিং, ত্রিৎ, বাহ্যর উৎপাদন হই-
তেছে, উৎপাদ্যমান।

উৎপালী (উৎ সমুৎ—পল্ রক্ষা করা+
অ(অন)—প্রাং। ঙ্গ+জীলিঙ্গে) সং, জীং,
আরোপ্য, স্বাস্থ্য।

উৎপিঞ্জর (উৎ বাহিরে—পিঞ্জর পিঞ্জর)
বিং, ত্রিৎ, পিঞ্জরমুক্ত, বন্ধনমুক্ত, কারামুক্ত।

উৎপিঞ্জল (উৎপিঞ্জর দেখ। র=ল) বিং,
ত্রিৎ, উৎপিঞ্জর দেখ। ২। পিঞ্জলবর্ণ ৩
উৎ—পিঞ্জি+কলন্ অতিশয় ব্যাকুল।
শিং—১ “কুর্সাপমুৎপিঞ্জলজাতপাটৈঃ।”

উৎপতিৎসু (উৎ উপরে—পত্ পড়া+
সন্—ইচ্ছার্থে, উ—ক) বিং, ত্রিৎ, উৎপত-
নেচ্ছু।

উৎপীড় (উৎ—পীড় পীড়া দেওয়া+অ
(ক)—ক) সং, পুং, ফেন। ২। (অল্
—ভাবে) বাধা। ৩। উত্তেজন। ৪। ঠেলা-
মারা। ৫। ঠাসাঠাসি। ৬। প্রবর্তন। ৭।
আধিক্য, ছাপাছাপি। ৮। উপদ্রব, পীড়া-
পীড়ি, ক্লেশ দেওয়া।

উৎপীড়ন (উৎ—পীড় পীড়ন করা+
অনট্—ভাবে) সং, ক্রীং, বাধা। ২।
প্রবর্তন। ৩। উত্তেজনা। ৪। আধিক্য।

উৎপ্রাস—পুং } উৎ—প্র—অস্ ক্লে-
উৎপ্রাসন—ক্রীং } পণ করা+অ(অল্)

অন (অনট্—ভা) সং, ঈষৎ-হাস্ত। ২।

উপহাস। ৩। উৎক্ষেপ।

উৎপ্রেক্ষা—ক্রীং } (উৎ—প্র—ঈক্ষ্
উৎপ্রেক্ষণ—ক্রীং } [দেখা] বিতর্ক করা
+আ, অন—ভা) সং, অর্থালঙ্কার বিশেষ,
প্রকৃত বস্তুতে অল্প প্রকার সম্ভাবনা। ২।

বিতর্ক ৩। অসুমান। ৪। উপেক্ষা। ৫।

উদ্ভাবন। ৬। দর্শন, দেখা। ৭। অনবধান।

উৎপ্লব } উৎ উর্দ্ধ—প্লব, প্লবন লম্ফ)

উৎপ্লবন } সং, ক্রীং, উল্লম্ফন, লাফান।

২। উল্লম্ফন, জলের উপরে ভাসা। ৩।

উদ্বেক। ৪। সম্ভরণ।

উৎপ্লবা (উৎ উপরি—প্লু লাফান+অ(অন্)

—ক) সং, ক্রীং, নোকা।

উৎফাল (উৎ—ফুল্ চলা+অ(ঘঞ)—

ভাবে। স্—লোপ। উ=আ) সং, পুং,

লম্ফ, লাফান। ২। বুদ্ধি।

উৎফুল্ল (উৎ—ফুল্ বিকসিত হওয়া=অ

—ক, বা উৎফল+ক্ত—নিপাতনে সিদ্ধ)

বিং, ত্রিৎ, বিকসিত। শিং—১ “উৎফুল্ল

নীলনলিনোদরতুল্যাভাসঃ।” ২। প্রফুল্ল।

উৎস (উদ্-আদ্ হওয়া+স—ক, সংজ্ঞা-
র্থ) সং, পুং, প্রশ্রবণ, পর্ত্তের ঝরনা,

ফোয়ারা। শিং—১ “উৎসো বা তত্র

জায়তাং হ্রদো বা পুণ্ডরীকবান্।”

উৎসঙ্গ উৎ—সন্জ্ আলিঙ্গন করা+অ

(ঘঞ)—ধি) সং, পুং, ক্রোড়, কোল।

শিং—১ “ময়া বালো মাতৃকংসঙ্গশ্যিনি।

২। তমুৎসঙ্গেন প্রতিজ্ঞগ্রাহ। ৩ দ্বিজোং-

সঙ্গাৎ সমুখায়।” ২। (+ঘঞ—ঋ) উর্ক।

৩। মধ্যভাগ। “দরীগহোংসঙ্গনিবক্ত-

ভাসঃ।” (কুমারসম্ভব)। ৪। উর্দ্ধভাগ।

“সৌধোংসঙ্গপ্রণয়বিমুখো মাস্ত্রভূক্জ-

য়িতাঃ।” (মেঘদূত)। ৫। উর্দ্ধতল। শৈল-

কটক। ৭। (ঘঞ—ভা) বিং, ত্রিৎ,

নিঃসঙ্গ, সম্ভরহিত। ৮। উৎপন্ন। ৯ নষ্ট।

উৎসঙ্গিত (উৎসঙ্গ—ইত—প্রাং) বিং, ত্রিৎ,

উৎসঙ্গে স্থাপিত, উৎসঙ্গপ্রাপ্ত। ২।

সম্পৃক্ত, সংসর্গযুক্ত, মিলিত শিং—১
 “উৎসঙ্গিতোত্তরস্বাভঃ।” (মাঘ)।
উৎসঞ্জ (উৎ—সম্ভূত আসক্ত হওয়া + অন
 (অনট)—ভা) সং, ক্রীং, উৎক্ষেপণ।
উৎসন্ন (উৎ—সদৃশ গমন করা) নষ্ট হওয়া
 + তৎ(ক্ত)—ক। দ, ত=ন্ন) বিং, ক্রিং নষ্ট,
 ক্ষয়, বিনাশিত। ২। উথিত।
উৎসর্গ (উৎ—স্বজ্ঞ তাগ করা + অ(ঘঞ)
 —ভাবে) সং, পুং, পরিতাগ। ২। দান।
 ৩। প্রতিষ্ঠা। ৩। দেবতার উদ্দেশে দান।
 ৪। ব্যাকরণে—সামান্য বিধি ৫। পুরীষ-
 তাগ। ৬। সাধকের কর্তব্যক্রিয়াবিশেষ।
 ৭। যাগবিশেষ। শিং—১ “এবং তীর্থেষু
 সর্গেষু ধনোৎসর্গং নৃপায়জ্ঞা। কুর্কতা
 দ্বিজমুখানাম্। ২। যদগহিতেনার্জয়ন্তি
 কর্মণা ব্রাহ্মণা ধনম্। তস্যোৎসর্গেণ
 শুধাতি।”
উৎসর্জন (উৎ—স্বজ্ঞ তাগ করা + অন
 (অনট)—ভাবে) সং, ক্রীং, তাগ। ২। দান।
উৎসর্পণ (উৎ উর্ক—স্বপ্ন ধীরে ধীরে গমন
 করা + অন (অনট)—ভা) সং, ক্রীং,
 উল্লঙ্ঘন। ২। উর্কগমন। ৩। তাগ।
উৎসর্পী (উৎসর্পিন্, উৎসর্প উর্কগমন +
 ইন—অস্তার্থ) বিং, ক্রিং, উৎগামী। শিং—
 ১ “পরোধরোৎসর্পিনু শীর্গমাণঃ।” (মাঘ)।
 ২। উল্লঙ্ঘনকারী। ৩। প্রবর্তমান। ৪।
 উত্তরঙ্গণী—ক্রীং, জিনদিগের কালবিশেষ।
উৎসর্ঘ্যা (উৎ—স্ব গমন করা + ঘ(ঘাৎ)
 —র্ঘ্য) সং, ক্রীং, ঋতুমতী গো।
উৎসব (উ—স্ব প্রসব করা + অ(অন্)—
 প্রং। যে স্বপ্ন প্রসব করে) সং, পুং, কোন
 ঘটনা বা নিমিত্ত উপলক্ষে আনন্দ প্রদর্শ-
 নার্থ কর্তৃক, আনন্দজনক ব্যাপার। ২।
 আনন্দ। শিং—১ “পরিব্রজ্যমহামহোৎসব।”
 ৩। উৎসেক। ৪। প্রসব। ৫। কোপ। ৬।
 ইচ্ছা।
উৎসবসংক্লেত (উৎসব আনন্দজনক—
 অত্যন্ত অমুরাগ বশতঃ ক্রী-পুরুষের পরস্পর

আহ্বান, ৬ষ্ঠী—হিং। ইহাদের দাম্পত্য
 নিয়ম নাই, ক্রীপুরুষে পরস্পর অমুরাগ
 হইলেই, ইহারা স্বেচ্ছাবিহার করিয়া
 থাকে) সং, পুং, পার্শ্বতীয় জাতিবিশেষ।
উৎসাদন (উৎ—সাদি [বমন করান] বিনাশ
 করা + অন(অনট)—ভা) সং, ক্রীং, উদ-
 র্তন, তৈল চন্দনাদি দ্বারা পল্লিকরণ, মল-
 শোধন। ২। উৎসন্ন করা, বিনাশন। ৩।
 উন্মূলন। শিং—১ “উৎসাদনার্থং লোকানাং
 ধুক্কনাম মহামুরঃ।” (ভাগবত)।
উৎসাদনীয় (উৎ—সদৃশ = সাদি গমন
 করান = অনীয়—র্ঘ্য) বিং, ক্রিং, উৎসাদন
 যোগ্য, যার উৎসাদন করিতে হইবে
 অথবা করা উচিত বা আবশ্যিক, উচ্ছেদ-
 নীয়, নাশ্য, বিনাশনীয়। শিং—১ “উৎসাদ-
 নীয়সাদনীয়ানি সর্পীণ্যালেপনানি চ।”
উৎসাদিত (উৎসাদন দেখ, তৎ(ক্ত)—র্ঘ্য)
 বিং, ক্রিং, যার উৎসাদন হইয়াছে, উৎ-
 পাটিত, বিনাশিত, উন্মূলিত। ২। পরিকৃত,
 নির্মলীকৃত।
উৎসারক (উৎ—সারি গমন করান + অক
 (কণ)—ক) বিং, ক্রিং, যে উৎসারণ করে,
 যে দূর করিয়া দেয়, নিরাসক।
উৎসারণ (উৎ—সারি গমন করান + অন
 (অনট)—ভা)—সং, ক্রীং, সরাইয়া দেওয়া,
 দূরীকরণ, অপনয়ন, নিরাসরণ। ২।
 চালনা।
উৎসারণীয় (উৎসার দেখ, অনীয়—র্ঘ্য)
 বিং, ক্রিং, উৎসারণযোগ্য, নিরাসনীয়।
উৎসারিত (পূর্বে দেখ, তৎ(ক্ত)—র্ঘ্য) বিং,
 ক্রিং, দূরীকৃত। ১। চালিত। ৩। স্থানা-
 ত্তরিত।
উৎসাহ (উৎ অতি শয়—সহ, সহ করা,
 পাক হওয়া + অ(ঘঞ)—ভা) সং, পুং,
 কোন বিষয়ে অমুরাগ উদ্যোগিতা তৎ-
 পরতা, যত্নলীলা বাগ্রতা বা আগ্রহ। ২।
 উদ্যম। ৩। উদ্যোগ। ৪। অধ্যবসায়। ৫।
 স্থিরযত্ন, কোন কার্যে দৃঢ়তর যত্ন। শিং—

১ “নীতাবিবাংসাহগুণেন সম্পৎ ।”
(কুমারসম্ভব)। ৬। কল্যাণ। ৭। বীররসের
স্বামীভাব। ৮। হর্ষ। ৯। (+ঘঞ্—ণ)
সংরম্ভ, হৃদয়। শিং—১ “কার্য্যারম্ভেষ্ণু
সংরম্ভঃ স্বেচ্ছান্নসাহ উচ্যতে। ২। গমনে
চ কৃতোৎসাহাং প্রতিষেদ্ধং ন মার্ষসি।”

উৎসাহক (উৎসাহ দেখ, অক(ণক)—ক)
বিং, ত্রিঃ, যে উৎসাহ দেয়।

উৎসাহন (উৎসাহ দেখ) অন (অনট্—ত)
সং, ক্রীং, উৎসাহদান। ২। (+অনট্)
ণ) বিং, ত্রিঃ, যদ্বারা উৎসাহ দেওয়া যায়;
যথা—উৎসাহন বাক্য।

উৎসাহনীয় (উৎসাহ+অনীয়—ঋ) বিং,
ত্রিঃ, যে বিষয়ে বা যাহাকে উৎসাহ দেওয়া
উৎসাহনীয় বস্তুক।

উৎসাহবর্দ্ধক (উৎসাহ—বর্দ্ধক) বিং, ত্রিঃ,
যে অঙ্গের উৎসাহ বৃদ্ধি করে।

উৎসাহবর্দ্ধন (উৎসাহ- বর্দ্ধ [বৃধ্ বৃদ্ধিকরা
+অন(অনট্)—ক] যে বৃদ্ধি করে, সং,
পুং, বীররস। ২। (—বৃধ্+অনট্—ভা)
ক্রীং, উৎসাহবৃদ্ধি, উৎসাহ বাড়ান। ৩।
বিং, ত্রিঃ, যদ্বারা উৎসাহ বৃদ্ধি করা যায়;
যথা—উৎসাহবর্দ্ধন বাক্য।

উৎসাহশীল (উৎসাহ—শীল—স্বভাব)
বিং, ত্রিঃ, যার স্বাভাবিক উৎসাহ আছে,
উৎসাহী।

উৎসাহশীলতা (উৎসাহশীল+তা—ভা)
সং, ক্রীং, স্বাভাবিক উৎসাহ থাকা, উৎ-
সাহিতা।

উৎসাহিত (উৎসাহ+ইত—অস্ত্যর্থ) বিং,
ত্রিঃ, উত্তেজিত। ২। দত্তোৎসাহ, যাহাকে
উৎসাহ দেওয়া যায়।

উৎসাহিতা (উৎসাহী দেখ, তা—ভা) সং,
ক্রীং, স্বাভাবিক উৎসাহ থাকা, উৎসাহ-
শীলতা।

উৎসাহী (উৎসাহিন্, উন—সহ্ সহ করা
+ইন্—অস্ত্যর্থ) বিং, ত্রিঃ, যার উৎসাহ
আছে, উৎসাহশীল।

উৎসিক্ত (উৎসেক দেখ, ত(ক্ত)—ক) বিং,
ত্রিঃ, গর্ষিত। ২। উদ্ধত। শিং—১ “জানীয়া-
দস্থিরাং বাচমুৎসিক্তমনসাং তথা।” (মহু)।
৩। (+ক্ত—ঋ) উপরিসিক্ত। ৪। উদ্ভিক্ত।

উৎসুক (উ—সু [প্রসব করা] অনুরক্ত
হওয়া+ক(কক্)—ক) বিং, ত্রিঃ, সাতিশয়
যত্নশীল, সবিশেষ উদ্যোগী, অত্যন্ত ব্যগ্র,
অত্যন্ত তৎপর। ২। অতীষ্ট বিষয়ে উদ্বুদ্ধ,
ইচ্ছুক। ৩। উৎকণ্ঠিত, আকুলিত। ৪।
প্রিয়। ৫। অনুরক্ত। শিং—১ “মমাপি
কল্পস্থতামহুস্থতা যুগয়াং প্রতি নিরুৎসুকং
চেতঃ। ২ প্রকূর্ষতে কস্ত মনো ন সোৎ-
সুকং।”

উৎসুকতা (উৎসুক+তা—ভা) সং, ক্রীং,
সবিশেষ ব্যগ্রতা, সাতিশয় যত্নশীলতা,
অত্যন্ত তৎপরতা। ২। উৎকণ্ঠা, আকুলতা।

উৎসূত্র (উৎ অতিক্রান্ত—হৃদ নিয়ম)
বিং, ত্রিঃ, নিয়মবহির্ভূত। শিং—১ “অনুৎ-
সূত্রপদগাঙ্গা সদৃতিঃ সন্নিবন্ধনা।”

উৎসৃজন (উৎ—সৃজ্+তাগ করা+অন
(অনট্)—ভা) সং, ক্রীং, তাগ। ২। সম-
পণ।

উৎসৃষ্ট (উৎসৃজন দেখ, ত(ক্ত)—ঋ) বিং
ত্রিঃ, তাক্ত, পরিতাক্ত। ২। দৃঢ়, উপদ্রুত।
৩। যার উৎসর্গ হইয়াছে প্রতিষ্ঠিত, নিবে-
দিত। ৪। প্রযুক্ত। ৫। বিসৃষ্ট।

উৎসেক (উৎ—সিচ্ [সিক্ত করা] গর্ষ
করা+অ(ঘঞ্)—ভা) সং, পুং, গর্ষ,
অহঙ্কার, দর্প। শিং—১ “উপদা বিবিশুঃ
সমাক্ নোৎসেকাঃ কোশলেশ্বরম্।” (রঘু-
বংশ)। ২। উদ্রেক। শিং—১ “পাতবাং
শ্বাসকাসয়ং শ্লেষ্মোৎসেকে গলগ্রাহে।” ৩।
উপরিসেক।

উৎসেচন (উৎসেক দেখ, অন(অনট্)—
ভা) সং, ক্রীং, উপরিসেক। ২। উত্তেজন।

উৎসেধ (উৎপরি—সিধ্ গমন করা+অ
(অল্)—ভা) উচ্চতা। ২। উদ্ধতা। ৩।
সিধ্+অন্—ক। শুক্র শোণিতে বদ্ধিত

হয় বলিয়া) ক্রীং, দেহ। ৪। বধ। ৫। উপ-
রিভাগ।

উদ্—উৎ (উ+০(কিপ্)—ক) অং, উর্দ্ধ।
২। উচ্চতা। ৩। উচ্চত্যা। ৪। বিপরীত।
৫। তাক্ত। ৬। উৎকর্ষ। ৭। প্রকাশ। ৮।
লাভ। ৯। বিভাগ। ১০। প্রাবল্য; ষ্ঠা—
উৎপন্ন। ১১। অস্বাস্থ্য। ১২। সামর্থ্য। ১৩।
প্রাধান্য। ১৪। বন্ধন। ১৫। মোচন; যথা—
উদগত। ১৬। নৈকট্য।

উদ, উদক (উদ্+আর্জ হওয়া, নিপাতন।
উদক শব্দ, উদবৎসাধ্য, কেহ বলেন,
জলবাচক উদ এবং ক শব্দ যোগে উদক
শব্দ নিষ্পন্ন হইয়াছে অথবা+অক(ণক)
—ক, নিপাতন) সং ক্রীং, বারি, জল।
শিং—১ “লোহিতোদ। ২। ক্ষীরোদ। ৩।
লবণোদক। ৪। সমানোদক।”

উদক্ (উদচ্+দেখ) অং, উত্তরদিচ্ দেশ বা
কাল। ২। উত্তরাভিমুখ।

উদকক্রিয়া (উদক জল—ক্রিয়া কর্ম, ৬ষ্ঠী
—য) সং, স্ত্রীং, প্রেতদিগের প্রীতার্থে জল-
দান, তর্পণাদি। শিং—১ “এবং মাতামহা-
চার্যাপ্রেতানামুদকক্রিয়া।”

উদনুস্ত (উদ উদকপূর্ণ—কুণ্ড কলস, যং—
স। মেধ্য পদ-লোপ) সং, পুং, উদকপূর্ণ-
কলস। ২। কমণ্ডলু।

উদন্ত (উদ্—অনচ্ গমন করা+ত(ক্ত)—
ক) বিং, ত্রিং, উর্দ্ধগত। ২। (—ক্ত—ঋ)
উত্তোলিত। শিং—১ “উদন্তমুদকং, কুপাং।”

উদক্যা (উদক জল+য(ফা)—যোগ্যতার্থে।
পবিত্র করিবার জন্য জল যাহার প্রয়োজ-
নীয়) সং, স্ত্রীং, রজস্বলা, ঋতুমতী স্ত্রী।

উদগদ্রি (উদক্ উত্তরদিচ্—অদ্রি পর্বত,
৭মী—য) সং, পুং, উত্তরস্থগিরি, হিমালয়
পর্বত।

উদগগন (উদক্ উত্তরদিচ্—অগ্নয় গমন,
৭মী—য) সং, স্ত্রীং, উত্তরাগণ।

উদগ্রা (উদ্ উপরি—অগ্র শেষ, আগা, ৬ষ্ঠী
—হিং) বিং, ত্রিং, দীর্ঘ, উচ্চ, উন্নত। শিং

—১ “সবৃক্ষশিখরোদগ্রঃ (ভূমিধরঃ)।” ২।
উচ্চত। শিং—১ “মদোদগ্রাঃ ককুদন্তঃ।”
(রঘুবংশ)। ৩। উৎকট। ৪। বৃহৎ, মহৎ,
প্রকাণ্ড। ৫। তীব্র। ৬। উচ্চত।

উদঙ্ক (উদ্—অনচ্ গমন করা+অ(ঘঞ.)
—ধি) সং, পুং, চর্যপাত্র, কূপা। ২। +
ঘঞ—ণ) সন্দংশ। শিং—১ “হৃদয়োদঙ্ক
সংস্থানং কৃতান্তানামসন্নিভম্।” (ভট্ট)।

উদঃ মুখঃ (উদচ্+ইত্তর—মুখ) বিং, ত্রিং,
উত্তরমুখ। শিং—১ “উদমুখঃ সোহস্রবিদ-
জ্রমসম্।” (রঘুবংশ)।

উদচ, উদঞ্চ (উৎ উপরি—অনচ্ গমন
করা+০(কিপ্)—ক) বিং, ত্রিং, উত্তরাভি-
মুখ। ২। অং, ত্রিং, উত্তরদিচ্, দেশ বা
কাল। ৩। উর্দ্ধগত। শিং—১ “উদচ-
রতিপথেন। ২। গতিক্রমদক্ষিণাক্ষম্।”

উদজ্ (উৎ—অজ্ ক্ষেপণ করা+অ(অন্
—ভ) সং, পুং, পশুপ্রেরণ। ২। (উদ্—
জন্ উৎপন্ন হওয়া+ড—ক) বিং, ত্রিং,
উদকজাত।

উদঞ্চন (উদঞ্চিত দেখ, অন (অনচ্)—ভা)
সং ক্রীং, উর্দ্ধক্ষেপণ, উদগমন। ২। (+
অনচ্—ঋ) আচ্ছাদন-পাত্র, ঢাকনি। ৪।
জলোত্তোলন পাত্র।

উদঞ্চিত (উৎ উপরি—অনচ্ গমন করা
পূজা করা+ত(ক্ত)—ঋ) বিং, ত্রিং, উৎ-
ক্ষিপ্ত। শিং—১ “উদঞ্চিতাকোহঞ্চিত-
দক্ষিণোরুঃ।” (ভট্ট)। ২। পূজিত। ৩।
আকৃষিত। ৪। (+ক্ত—ক) উদগত।

উদধি (উদ জল—ধি যে ধারণ করে, ২য়ী
—য, অথবা উ জল—ধা ধারণ করা+
ই(কি)—ধি) সং, পুং, জলধি, সমুদ্র। শিং
—১ “য’ধোদধীনাং চ বরো মহার্ঘঃ।
২ অপেষশ্চ মহোদধিঃ। ৩ চক্রোদয় ইবো-
দধেঃ।” (রঘু)।

উদধিমেখলা (উদধি—মেখলা কাট্ভবণ,
৬ষ্ঠী—হিং) সং, স্ত্রীং, পৃথিবী।

উদন্ত (উৎ বিভেদক—অন্ত শেষ) সং, পুং,

বার্তা বৃত্তান্ত, সংবাদ। “প্রজ্ঞা রামঃ
প্রিয়োদন্তম্। (রঘু)। ২। সাধু।

উদ্য (উদক + য(ক))—ইচ্ছার্থে। ক = ন,
অ—ভা) সং, ক্রীং, উদক পানেচ্ছা,
পিপাসা। শিং—১ “বাসান্নুদয়াং শিশিরৈঃ
পয়োভিঃ।” (ভট্টিকাব্য)।

উদয়ান (উদযৎ, উদক + মৎ (বতু)
—অস্ত্যার্থে। স = ব। ক = ন) সং, পুং,
উদযি, সমুদ্র। শিং—১ “নবৈরুদয়ানিব
চন্দ্রপাদৈঃ”।

উদপান (উদ জল—পান[পা পানকরা +
অন(অনট)]—ধি] পানের স্থান, ভণ্টা—য)
সং পুং—ক্রীং, কৃপ-সমীপে চোবাচ্চ।
শিং—১ “তথা সরোদপানানাং (সরস +
উদপান) সর্বেষাং সাগরোহগ্রজঃ।
নির্জলেচ্চ দেশেষু খনয়ামাস্বরতমান্।”

উদমাদ (দেশজ বিং, নির্কোষ, আতুর।

উদয় (উৎ উর্জ—ই গমন করা + অ (অল)
—পা বাহা হইতে স্বর্ধ্যাদির উদয় হয়)
সং পুং, পূর্বপর্কত, উদয়াচল। ২। (+
অল—ভা) উৎপত্তি, উত্তর; যথা—জ্ঞা-
নোদয় ফলোদয়। ৩। উত্থান, উঠা। ৪।
আবির্ভাব, প্রকাশ; যথা—স্বর্ষোদয়,
মেঘোদয়। ৫। উপস্থিত, যোগান, যথা—
বুদ্ধির উদয়। ৬। লাভ। ৭। ফলসিদ্ধি। ৮।
পরাত্তবসামর্থ্য। ৯। বৃদ্ধি। ১০। প্রাঙ্-
ভাব। ১১। উৎকর্ষ। ১২। (+ অল—
ধি) লগ্ন। শিং—১ “উদয়ঃ সাগরস্যেব
পর্ককালে ২। নবোদয়ঃ নাথমিবোষধী-
নাম্। ৩ প্রাকাত্যং স্বপ্নোদয়েন গুণিনো
গচ্ছন্তি। ৪। উদয়াহ্নিতঃ দীপ্তং জালা-
পিণ্ডসমপ্রভম্।”

উদয়গিরি (উদয়-গিরি) নং, পুং, প্রাতঃ-
কালে যে পর্কতে স্বর্ষোদয় হয়, উদয়াচল,
উদয়াদ্রি। এই পর্কতের সোমনা নামে
একটি শৃঙ্গ আছে। উহা এক যোজন
বিস্তৃত ও দশ যোজন উন্নত। পূর্বে পুরু-
ষোত্তম বিষ্ণু, ত্রৈলোক্য আক্রমণ কালে,

ঐ শৃঙ্গ একপদ ও স্রমে রুতে দ্বিতীয় পদ
স্থাপন করিয়াছিলেন। পৌরাণিক-
দিগের মতে স্বর্ষ্য এই পর্কত হইতে
প্রতাহ উদিত হন। ২। কটকের ১০ ক্রোশ
দক্ষিণে ও ভুবনেশ্বরের ২৫ ক্রোশ পশ্চিমে
এই নামে একটি পর্কত আছে। ৩। বিদর
(Beder) নগর হইতে ২০ ক্রোশ উ-উ-প
দিকে অবস্থিত। এই স্থানে পেশোরা
১৭৬০ খ্রীষ্টাব্দে যুদ্ধে জয় লাভ করেন।
ইহার ইংরাজী নামে উদগীর (Udghir)।
এই যুদ্ধে মহারাষ্ট্রীয়েরা, মোগলদিগের
নিকট হইতে আহম্মদ নগর, দৌলতাবাদ
আশীর্ঘর বিজয়পুর (Bijapur) ও অণ্ড-
রঙ্গাবাদ লাভ করেন।

উদয়ন (উদয় দেখ, অন—ক, সংজ্ঞার্থে) সং,
পুং অগন্ত্য। [২] ইনি শতানিকের
পোত্র। বুদ্ধদেব ষে দিন জন্ম গ্রহণ করেন
ইনিও সেই দিন জন্মিয়াছিলেন। ছয়
সাং বৎসর, বুদ্ধদেব ইহার ধর্মশিক্ষক
ছিলেন (Cum.) রাজধানী কোশাধী।
ইহার ছই পত্নী, বাসবদত্তা ও রত্নাবলী।
মস্ত্রীর নাম যোগকরায়ণ। পুত্রের নাম
নরবাহনদত্ত। ৩। বৎসরাজ। ৪। বৃষভ-
রাজ। ৫। (+ অন—ভাবে) ক্রীং উত্থান,
উদয়। শিং—১ “পূর্বতঃ সাগরন্তেব
চন্দ্রস্যোদয়নং প্রতি।”

উদয়নাচার্য্য একজন নৈয়ায়িক। ১১ শত
খ্রীষ্টাব্দের প্রথম ভাগে ইনি মিথিলায় জন্ম
গ্রহণ করেন। ইহার প্রণীত—‘কুহুমাজ্জলি’
নামক ঈশ্বর নিরূপক গ্রন্থ অতিপ্রসিদ্ধ।
লঘুভারত রচয়িতার লেখা হইতে জানা
যায় ‘কুহুমাজ্জলি’ উদয়নাচার্য্যের নিজের
রচিত নহে, তীর্থ পর্যটন কালে তিনি উহা
প্রাপ্ত হন এবং পরে উহা প্রচার করেন।

উদয়নাচার্য্য ভাড়াড়ী একজন পণ্ডিত
ইনি অহুমান ১৪শ খ্রীষ্টাব্দে বঙ্গীয় বারেন্দ্র
ব্রাহ্মণ-বংশে জন্ম গ্রহণ করেন। অনেকে
ভ্রম ক্রমে ইহাকে কুহুমাজ্জলির প্রণেতা

বলেন, প্রকৃত পক্ষে উহা সত্য নহে। এখনও মৈথিল পণ্ডিত দিগের নিকট হইতে কুম্ভমাঞ্জলি গ্রণেতা উদয়নাচার্য্যের বিবরণ অবগত হওয়া যায়। উত্তর বঙ্গের কোন কোন জমিদার-বংশ উদয়নাচার্য্য ভাতৃভীর অধস্তন পুরুষ বলিয়া পরিচয় দেন।

উদয়মান (উদয় + আন(শান) — স্ম(বিং, ত্রিং, য হার উদয় হইতেছে, প্রকাশমান। ২। জায়মান, উপদামান।

উদয়াস্ত (উদয়—অস্ত) সং, ক্রীং, উদয় হইতে অস্ত পর্য্যন্ত কাল, প্রাতঃকাল হইতে সন্ধ্যাপর্য্যন্ত সময়। ২। ক্রিং—বিং উদয় হইতে অস্ত পর্য্যন্ত।

উদয়োন্মুখ (উদয়—উন্মুখ, ৭মী—য) বিং, ত্রিং, উদয়ে উন্মুখ, যাহার উদয় হইবার উপক্রম হইয়াছে।

উদর (উদ উপর—ঋ গমন করা + অ (অন্) —ক। যে উপরে গমন করে কিম্বা আহাৰ দ্বারা ক্ষীত হয়) সং, ক্রীং, জঠর, পেট। ২। (+ অন্—ধি) অভ্যস্তর। শিং—১ “গিরি-কন্দরোদর। ২ বাতেনোদরং পূরয়িত্ব। ৩। কুম্ভমিব পিনদ্ধং পাপুপত্রোদরেণ।” ৪। বুদ্ধ। রী—জ্যীং, (উং—দৃ বিদীর্ণ হওয়া, ক্ষীত হওয়া + অন্—ক। ঈপ্—জ্যীলঙ্গে) উদরক্ষীততা রোগবিশেষ।

উদরগ্রস্থি (উদর তলপেট—গ্রস্থি গাইট, ৭মী—য) সং, পুং, গুল্মরোগ।

উদরগ্রাণ (উদর পেট—গ্রাণ যে রক্ষাকরে) সং, ক্রীং, উদরবন্ধবন্ধাদি, কোমরবন্ধ।

উদরপরতা (Gluttony, উদর—পর + তা —ভা। সং, জ্যীং, রোগবিশেষ; যথা— “বিশাল-উদর বসে উদরপরতা।” (মেঘ)।

উদরপরায়ণ (উদর—পরায়ণ অহুরক্ত, ৭মী—য) বিং, ত্রিং, উদর পূরণে বাগ্র, উদরপূরণ দ্বারা প্রধান কর্তব্য, উদরসর্ব্বস্ব, পেটুক, উদরিক।

উদরপিণ্ডাচ (উদর—পিণ্ডাচ, ৭মী—য) বিং, ত্রিং, যে আহাৰ বিষয়ে যথেষ্ট আচরণ

করে, যাহা ইচ্ছা তাহাই খায়, ভাল মন্দ পথ্য অপথ্য নিষিদ্ধ অনিষিদ্ধ কিছুই বিবেচনা করে না, যথেষ্টাহারী, যথেষ্ট-ভোজী।

উদরভঙ্গ (উদর—ভঙ্গ) সং, পুং, পেট ভাঙ্গিয়া যাওয়া, ভেদ হওয়া।

উদরস্তুরি (উদরম্ উদরকে—ভুরি [ভূ পোষণ করা + ই(ধি)—ক] যে ভরে) বিং, ত্রিং, আয়ুস্তুরি, বোদরমাত্রপূরক, পেটুক।

উদরাময় (উদর পেট—আময় পীড়া, ৬ষ্ঠী—য) সং, পুং, উদররোগ, পেটের পীড়া।

উদবাবর্ত (উদর—আবর্ত ঘূর্ণন, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং, নাতি। [গর্ভবতী।

উদরিণী (উদরিন্ + ঈ—জ্যীলঙ্গে) সং, জ্যীং, **উদরী** (উদর + ঈ—বিকারার্থে—জ্যীলঙ্গে, উদরক্ষীততা, রোগবিশেষ।

উদরী, **উদরিল** (উদরিন্, উদর + ইন্—ইণ —অস্ত্যার্থে) বিং, ত্রিং, তুন্দিল, স্থলোদর, হুঁড়্যা।

উদর্ক (উদ্ অতিশয়—ঋ স্থব করা + অ (যঞ্)—স্ম, সংজ্ঞার্থে) সং, পুং যে ফলের প্রত্যাশায় কর্তব্য করে, ভবিষ্যৎফল। ২। ভাবিকাল। ৩। মদনকণ্টক বৃক্ষ, ময়না গাছের কাঁটা। শিং—১ “পশ্চাদ্ধর্কে জ্ঞাসাসি কারণং যদ্ ভবিষ্যতি। ২ উদর্কস্তব কলাগো ভবিতা। ৩ উদর্কস্তব কলাগি তুষ্টো দেবগণেশ্বরঃ দাতুমিচ্ছতি তে পুত্রং যথা সংকল্পিতং স্বয়া।”

উদর্চ্চিঃ (উদর্চ্চিস্, উৎ উদ্গত—অর্চ্চিস্ প্রভা, ৬ষ্ঠী—হিং) বিং, ত্রিং, প্রজ্জলিত, উদ্গতশিখ। শিং—১ “কুশাগোরদর্চ্চিষস্ত-ম্মিথুনং চকাশে।” (ব্রহ্ম)। ২। সং, পুং, অগ্নি। ২। শিব। ৩। (উৎকৃষ্ট কান্তি বলিয়া) কন্দর্প।

উদবসিত (উদ জল—বসিত [বস্—আচ্ছাদন করা + ত(ক্ত)—স্ম] আচ্ছাদিত। জল নিবারণ জন্য বাহা আচ্ছাদিত হয়, অথবা উদ্—অব + সি বন্ধনকরা + ক্ত—স্ম, ৪র্থী

—য) সং, ক্রীং, ভবন, বসতি বাটী। পরি-
খাবেষ্টিত বসতি বাটী।

উদবাস (উদ—জল—বাস) সং, পুং, জল-
মধ্যে বাস। শিং—১ “সহসারাত্রীকদবাস-
তংপরা।” (কুমারসম্ভব)।

উদবিন্দু (উদ—বিন্দু) সং, পুং, জলকণা।

উদশ্বিং (উদ—জল—ধি বৃদ্ধি পাওয়া+
ক্) —ক। যে জল দ্বারা বাড়ে, ওয়া
—য) সং, ক্রীং, অক জলযুক্ত ঘোল।

উদস্ত (উং—অস ফেপণ করা+ত (ক্)—
য়) বিং, ত্রিং, উৎকৃষ্ট, ইতস্ততঃ বিক্ষিপ্ত।
২। বহিষ্কৃত, অপসারিত।

উদাত্ত (উং—উচ—আত [আ—দা “দান
করা” উচ্চারণ করা+ত(ক্)—য়] উচ্চা-
—উচ্চ করিয়া উচ্চারণ করা
যায়) সং, পুং, বেদের উচ্চস্বরবিশেষ। ২।
দান। ৩। বাদ্যবিশেষ। ৪। বিং, ত্রিং,
দাতা। ৫। মহান্। ৬। অদয়ঙ্গম। ৭।
বিখ্যাত। ৮। দয়ালু। ৯। ক্রীং, অর্থালঙ্কা-
রবিশেষ, অলৌকিক সম্পত্তিবর্ণন, দান
অথবা মহৎ ব্যক্তিদের চরিত যদি প্রস্তুত
বিষয়ের অঙ্গ হয়। শিং—১ “অবিকথনঃ
ক্ষমারানতিগম্যরো মহাসম্ভঃ। হ্ষেরান্নিগূঢ়-
নানো ধীরোদাত্তো দৃঢ়তঃ কথিতঃ। ২
তস্যাদিত উদাত্তং স্বরাক্ষমাভ্রম্। ৩। নিহ-
সারীকপদে ষ উদাত্তঃ প্রানিবা।”

উদান (উং—আ—অন্ বাঁচা+অ (ঘঞ)
—ণ। এই বায়ুদ্বারা কখনাদি হয় বলিয়া
ইহার দ্বারা বাচে) সং, পুং, কণ্ডু বায়ু।
২। উদ্ভগমনশীল কণ্ঠস্থানীয় উৎক্রমণ-
বায়ু। ৩। নাভি। ৪। (উদ্—আ অন
বাঁচা+অন্—ক) সর্পবিশেষ। ৪। পুং।
৬। ক্রীং, গাধাবিশেষ। শিং—১ “ত্রয়ো
বৈ প্রাণাঃ প্রাণ উদানো বায়ুঃ। ২ উদানঃ
কণ্ঠস্থানীয় উদ্ভগমনবায়ুৎক্রমণবায়ুঃ।”

উদাপ্ (উং—আপ্ প্রাপ্ত হওয়া+উ(ঈন্)
—সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, মগধরাজ জরাসন্ধের
পৌত্র।

উদায়ুধ (উং—উদ্ধ—আয়ুধ অস্ত্র, বিং, ত্রিং,
বধার্থে যে অস্ত্র উত্তোলিত করিয়াছে,
উদ্ধৃতান্ত্র।

উদাস (উং—আ—অ [গমন করা] দান করা
ইত্যাদি+অ(ড)—ক) বিং, ত্রিং, দাতা।
২। মহাত্মা। ৩। ংকুষ্ট। ৪। গম্ভীর।
৫। সরল, অকপট, স্বজ্ঞ। ৬। মহৎ, উচ্চ
দয়ালু, বদান্য। ৭। দক্ষিণ। ৮। কাব্য-
গুণবিশেষ। শিং—১ “উৎকর্ষবান্ গুণঃ
কশিচক্লে যস্মিন্ প্রতীয়তে। তদদারাস-
য়ং তেন সনাথা কাব্যপদ্ধতিঃ। প্রাচ্যবি-
শেষধৈর্ঘ্যকুমুদারং কৈশিচিদিবাতে।” ২।
“স তথেষতি বিনেতুকদারমতেঃ।” (রঘু) ৩।

“তথাহি তেশীলমুদারদর্শনে।” (কুমারসম্ভব)।

উদারচরিত (উদার—চরিত, ৬ষ্ঠা—হিং)
বিং, ত্রিং, যাহার আচরণে ও ব্যবহারে
রাগ, দ্বেষ, হিংসা, ঈর্ষ্যা, খলতা, কপটতা,
তুচ্ছাশ্রয়তা, নীচপ্রবৃত্তি, প্রভৃতি দোষ
লক্ষিত হয় না।

উদারচিং (উদার—চিত্ত) বিং, ত্রিং, যার
চিত্ত উদার, যার চিত্তের ওদারগা আছে,
সরলচিত্ত, উন্নতচিত্ত।

উদারতা (উদার দেখ, তা—ভাবে) সং, স্ত্রীং,
সরলতা, স্বজ্ঞতা। ২। মহত্ত্ব, উন্নত।
দয়ালুতা, বদান্যতা।

উদারধী (উদার সরল—ধী বুদ্ধি, ৬ষ্ঠা—
হিং) বিং, ত্রিং মহদাশয়, সরলচিত্ত,
কপটতাশূন্য, যাহার হৃদয়ে কপটতা নাই।
শিং—১ “ধিয়ঃ সমধৈঃ স শুভৈরুদারধীঃ।”
(রঘু)। ২। (য়ং—স স্ত্রীং, মহতীবুদ্ধি।
৩। পুং, ঈশ্বরের পৌত্র, পুষ্টির পুত্র।

উদারস্বভাব (উদার—স্বভাব) বিং, ত্রিং,
যার স্বভাব উদার, সরলস্বভাব। ২। উন্নত
স্বভাব ৩। দয়ালুস্বভাব।

উদারস্বভাবতা (উদারস্বভাব+তা—
সং, স্ত্রীং, স্বভাবের ওদার, সরলস্বভাবতা,
স্বজ্ঞস্বভাবতা। ২। উন্নতস্বভাবতা। ৩।
দয়ালুস্বভাবতা।

উদার।—নিম্ন সপ্তকের স্তর ; উদর হইতে
উচ্চার্য্য।

উদাবৎসর ; সং, পুং, বর্ষপঞ্চকের মধ্যে
বর্ষবিশেষ ; ইহাতে রৌপাদানে মহাফল।

উদাবর্ত্ত (উদ্ উপরি—আবর্ত্ত আ—বৃত্ত
রোধ করা+অ(অন্—ভা। বাসস্থান)
সং, পুং, রোগবিশেষ, মলমূত্র বায়ুরোধক
রোগ।

উদাবসু ; সং, পুং, জনকবংশীয় রাজা-
বিশেষ।

উদাস (উদ্—আস্ উপবেশন করা+
অ(অন্)—ক) সং, পুং, সর্কবিষয়ে বিরাগ,
সাংসারিক বিষয়ে বিরক্তি, বিষয়বিতৃষ্ণা,
বিষয়বাদনাপরিভাগ। ২। উপেক্ষা,
ঔদাস্য, নিকংসাহতা। ৩। (উদ্—অস্
হওয়া+অ(অঞ)—ভাবে) উৎক্ষেপ। ৪।
উচ্চতা। ৫। বিং, ত্রিঃ, উদাসীন। ৬।
বিরাগী।

উদাসিতা । উদাসিত্ব, উদ্ উপরি—
উদাসীন । আস উপবেশন করা+ত্
(তুন), আন(শান)—ক) বিং, ত্রিঃ, নিঃসঙ্গ,
বৈরাগী, বিষয়বিরত হইয়া ধর্ম চিন্তায়
একান্ত রত। ২। বাহ্যর সহিত আলাপ
পরিচয় বা সম্পর্ক নাই। ৩। নিঃস্বন্ধ,
নিঃসম্পর্ক। ৪। তটস্থ। ৫। মধ্যস্থ, যে
ব্যক্তি কোন পক্ষেই লিপ্ত নয়, না পক্ষ না
বিপক্ষ। ৬। যে শত্রুও নয় মিত্রও নয়।
৭। যে উপস্থিত বিষয়ে লিপ্ত না হইয়া
পৃথক থাকে।

উদাসী (উৎ—আস্ থাক+ইন্—ক) বিং,
ত্রিঃ, বাহ্যর মনে উদাস জন্মিয়াছে, যে
বিষয়বাসনা পরিত্যাগ করিয়াছে, বিষয়-
বিরক্ত, বিরাগী। সং, পুং, সন্ন্যাসী।

উদাসীন (উৎ উর্দ্ধ—আসীন উপবিষ্ট,
নয় উপকারী নয় অপকারী কেবল উর্দ্ধে
আসীনের ন্যায়) বিং, ত্রিঃ, নিঃসঙ্গ,
বৈরাগী (উদাসিতা দেখ)।

উদাসীনসাম্যভাব—যে ভাবে অবস্থিত

হইলে অবস্থান্তর বশতঃ সাম্যভাবের ধ্বংস
হয় না, প্রভূত সেই নূতন অবস্থাতেও পুন-
রায় সাম্যভাব হয় তাহাকে 'উদাসীনসাম্য-
ভাব' বলে।

উদাস্থিত (উদ্ উপরি—আ—স্থা থাকা
—ত(ক্ত)—ঋ) সং, পুং, চর। ২। দ্বার-
পাল। ২। মধ্যক্ষ। ৩। নষ্ট সন্ন্যাসধর্ম
পরিব্রাজক। ৪। বিং, ত্রিঃ, উদ্বর্ত্তপ্রাপ্ত,
উল্টা।

উদাহরণ—ক্লীং । (উদ্—আ—হ আ-
উদাহার—পুং) রণধরা+অন, অ(অঞ)
—ভা) সং, ক্লীং, কোন বিষয় স্পষ্ট বা সপ্র-
মাণ করিবার নিমিত্ত অন্য বিষয়ের উল্লেখ,
দৃষ্টান্ত। ২। নিদর্শন। ৩। বর্ণন, কীর্তন।
৪। উল্লেখ। ৫। প্রকৃত ~~কথার~~ মধ্যক
কথা প্রসঙ্গ। ৬। সূত্রের অর্থ স্পষ্টরূপে
বুঝাইবার নিমিত্ত প্রয়োগ দেখান, প্রয়োগ-
প্রদর্শন। ৭। সন্দর্ভ। শিঃ—১ “ললিতার্থ-
বন্ধনঃপথে নিবেশিতমুদাহরণং গিয়ায়াঃ।”

উদাহৃত (উদাহরণ দেখ, ত(ক্ত)—ঋ) বিং,
ত্রিঃ, যাহা উদাহরণ দেওয়া গিয়াছে,
উল্লিখিত। ২। দৃষ্টান্তরূপে কথিত। ৩।
উচ্চারিত। ৪। বর্ণিত। শিঃ—১ “শ্রুতা-
বিতো দশরথ ইতুদাহৃতঃ।” ৫। উল্লিখিত।

উদিত (উদ্—ইত [ইগমন করা+
ত(ক্ত)—ঋ, গত) বিং, ত্রিঃ, উত্থিত। শিঃ
—১ “তদুদিতঃ স হি যো যদনন্তরঃ।”
(নৈষধ)। ২। উদগত। ৩। উন্নত। ৪।
উৎপন্ন। ৫। উদয়প্রাপ্ত। শিঃ—১
“উদিতে জগতীনাথে যঃ কুর্যাদদন্তধাব-
নঃ।” (স্মৃতি)। ৬। প্রার্ভূত। ৭। (+
ক্ত—ভাবে) ক্লীং, উদয়। ৮। (+ক্ত—ধি)
রাশির উদয়ে যে লগ্ন। ২। (উদ্—বদ
বলা+ক্ত)—ঋ) বিং, ত্রিঃ, উক্ত, কথিত,
নির্দিষ্ট, উল্লিখিত। শিঃ—১ “প্রতিশ্রুত-
দিতং ধর্ম্ম।” ১০। বদ্ধ। ১১। (+ক্ত—
ভাবে) কথন।

উদিতোদিত (উদিত [ধর্ম্ম এবং বিধি

কর্জুক] কথিত—উদ্ভিত [উখিত] বিখ্যাত]
বিং, ত্রিঃ, শাস্ত্রজ্ঞ।

উদ্ভিদর (উদ্—ই গমন করা+বর
(ক্ষরপ)—ক) বিং, ত্রিঃ, উদ্ভিত। ২।
উদ্ভিদশীল।

উদ্ভিদক্ষণ (উদ্—ঈক্ষণ দর্শন) সং, ক্রীঃ,
উদ্ভিদক্ষণ, দর্শন। ২। প্রতীক্ষা।

উদ্ভিদী (উদ্—উত্তর+ঈপ্—ঈলিঙ্গে) সং,
ক্রীঃ, উত্তরদিক্।

উদ্ভিদীন (উদ্ভিদী+ঈন (বীন)—ইদমার্থে)
বিং, ত্রিঃ, উত্তরদিক্ সম্বন্ধীয়, উত্তরদিক্-
সম্ভূত, উত্তরদিক্ নিবাসী, উদ্ভিদী।

উদ্ভিদী (উদ্ভিদী+যক্ষা)—ভবার্থে বিং,
ত্রিঃ, উত্তরদেশীয়। ২। সং, পুং, সরস্বতী
নক্ষত্র-উত্তর-পশ্চিমস্থ দেশ। ২। ক্রীঃ, বাল-
নাম গন্ধদ্রব্য, বাল। শিং—১ “উদ্ভিদীশ্চ
প্রগীচাশ্চ দাক্ষিণাত্যাশ্চ কেবলাঃ।
কোটাঃ পরান্তাঃ সমুদ্রা রত্নাপহারস্ত
তে।”

উদ্ভিদীয়রত্ন (Arctic Circle) উত্তর
মেরুর ২৩°৩০ অংশ দক্ষিণে যে অক্ষরেখা
আছে।

উদ্ভিদ্যেতররত্ন (Antarctic Circle)
দক্ষিণ মেরুর ২৩°৩০ অংশ উত্তরে যে অক্ষ-
রেখা আছে।

উদ্ভিদীর্ণ (উদ্—উপরি—ঈব্ গমন করা
ইতাদি—অন (অনট)—ভা) সং, ক্রীঃ,
উচ্চারণ। শিং—১ “উদ্ভিদাত প্রণবো যাসাং
ন্যায়ৈস্তিভিরদীর্ণম্।” ২। কথন। ৩
বিজ্ঞপন। উদ্ভিদপন। ৫। প্রেরণ।
উৎপত্তি। ৭। উল্লেখ, নির্দেশ, বর্ণনা, প্র-
কাশন। ৮। উৎক্ষেপণ।

উদ্ভিদীর্ণিত (উদ্ভিদীর্ণ দেখ, ত(ক্ত)—ঋ) বিং,
ত্রিঃ, উচ্চারিত। ২। কথিত। ৩। উদ্ভি-
পিত। শিং—১ “অভিলাষমুদ্ভিদীর্ণিতৈ-
স্ত্রিঃ।” ৪। বিজ্ঞপিত। ৫। প্রেরিত। ৬
উৎক্ষিপ্ত।

উদ্ভিদীর্ণ (উদ্—উপরি—ঋ গমন করা+ত (ক্ত)

—ক) বিং, ত্রিঃ, উদ্ভিত। ২। উচ্চত। ৩।
উদ্ভিদীর্ণ। ৪। উদ্ভিত। ৫। উদার, প্রগাঢ়,
উৎকট, প্রবল। শিং—১ “ভবল্লকবরোদ্ভিদীর্ণ
স্তারকাথো মহাস্থরঃ।” ৬। পুং, বিষ্ণু।
শিং—১ “উদ্ভিদীর্ণঃ সর্বতশ্চকুরনীশঃ শাস্ত্রতঃ
স্থিরঃ।”

উদ্ভিদীর্ণ্যমাণ (উদ্—ঈব্ প্রেরণ করা—
শান—ঋ) বিং, ত্রিঃ, কথ্যমান, বর্ণ্যমান,
নির্দিষ্ট্যমান, উল্লিখ্যমান। ২। উচ্চাৰ্গ্য-
মাণ।

উদ্ভিদীর্ণ (উদ্ভিদীর্ণ দেখ) সং, পুং, ভূম্বর, যজ্ঞ-
ভূম্বর গাছ। ২। দেহলী। ৩। ক্রীঃ। ৪।
কুষ্ঠরোগবিশেষ। ৫। (উদ্ভিদীর্ণ+ক্ষ) ক্রীঃ,
তৎফল। ৬। তাম্র।

উদ্ভিদীর্ণদলী, সং, ক্রীঃ, দন্তীকৃষ্ণ।

উদ্ভিদীর্ণপর্ণী; সং, ক্রীঃ, দন্তিকাকৃষ্ণ।

উদ্ভিদীর্ণ (উদ্—উপরি—খল যে গমন করে।
কিঞ্চা উদ্—উপরি—খ আকাশ+ল—
অস্ত্যার্থে। ক্রমদীর্ঘর বলেন, যাহার, মুখ
উর্দ্ধদিকে, নিপাতন) সং, পুং,—ক্রীঃ,
ধানাদি কণ্ডন্য কাষ্ঠনির্মিত পাত্রবিশেষ,
এই পাত্রে তণ্ডুলাদি রাখিয়া মুখল প্রহার
দ্বারা পরিষ্কার করে, উৎখলি; যথা—
“ননী চুরি কৈলা হরি, যশোদা আনিল ধরি
উদ্ভিদীর্ণে করিলা বন্ধন।” (অন্নদামঙ্গল)।

শিং—১ “হস্তগ্রাহে রচয়তি বিবিধ পীঠ-
কোদ্রখলাদৈঃ।” (ভাগবত)। ২। গুগুণু।

উদ্ভিদী (উদ্—উপরি—বহ্—বহন করা+ত
(ক্ত)—ঋ। নিপাতন) বিং, ত্রিঃ, ধৃত,
বাহিত। ২। বিবাহিত, পরিণীত। ৩।
স্থল। ৪। উন্নত।

উদ্ভিদীর্ণ (উদ্—এজ্-ঞি=এজি কম্পিত
করান+অ(ক)—ক) বিং, ত্রিঃ, উৎকম্প-
জনক। ২। ভয়প্রদ। শিং—১ “উদ্ভিদীর্ণান্
ভূতগণান্ নাষেধীং।” (ভট্ট)।

উদ্ভিদীর্ণ (উদ্—উপরি—গত যে গিয়ছে)
বিং, ত্রিঃ উখিত। ২। উৎপন্ন। ৩।
উদ্ভিত।

উদ্গতর (উদ্—গতর [গম্ গমন করা+বর
(ক্ রূপ)—ক] গমনশীল বিং, ত্রিঃ, উদাৎ,
উদয়শীল।

উদ্গম—পুং, } উদ্ উপরি—গম্ গমন
উদ্গমন—ক্রীঃ } করা+অ(অল), অন
উদ্গতি—ক্রীঃ } (ঘনট)—ক) সৎ, পুং,
উথান) ২। উৎপত্তি। ৩। উদয়, উঠা।

উদ্গমনীর (উদ্ উপরি—গম্ গমন করা+
অনীয়—ঋ) সং, ক্রীঃ, ধোত বস্ত্রগুণ,
ধোয়া বোড়। শিঃ—“গৃহীতপত্ন্যাদম-
নীয়বস্ত্র। ২ তৎ সাত্ত্বদমনীয়ং যৎ ধোত-
য়েব বস্ত্রয়োযুগং।” (অমরবাণী)। ২। বিং,
ত্রিঃ, আরোহণীয়।

উদ্গাঢ় (উদ্ অতি—গাঢ় অতিশয়) ক্রিঃ,
বিং, ক্রীঃ, অতিশয়, অধিক, অতিমাত্র
শিঃ—“প্রেমাদাঃ প্রণয়স্পৃঃ পরিণয়া-
জ্ঞপাচরাগোদয়াঃ।”

উদ্গাতা (উদ্গত, উদ্ উচ্চ—গাতা যে
গান মনে) সৎ, পুং, সামবেদ পাঠক। ২।
বিং, বিং, উচ্চৈর্গানকর্তা; যথা—“শব্দায়-
মান ভীমসেন উদ্গাতা ওস্তোতা হইবেন।”

উদ্গার—পুং } উদ্ উপরি—গু ভোজন
উদ্গারণ—ক্রীঃ } করা+অ(ঘঞ্, অন
(অনট—ভা) সং, উচ্চারণ। ২। মনু। ৩।
নিঃসরণ। ৪। মুখদ্বারা বায়ু নির্গম ঢেকুর।
৫। (+ঘঞ্—ঋ) বড়িশ। শিঃ—“মদো-
দারভুগন্ধিনু কটো ক্রিয়াম্। ২। পুমো-
দারামুকৃতি নিপুণা জর্জরা নিপতন্তি।”

উদ্গীত (উদ্ উচ্চ—গীত) বিং, ত্রিঃ, উচ্চৈঃ-
স্বরে গীত।

উদ্গীতি (উদ্—গীতি ছন্দোবিশেষ, সং, ক্রীঃ,
আগীচ্ছন্দোবিশেষ)। ২। উচ্চৈঃস্বরে গান।

উদ্গীথ (উদ্ উচ্চারণ—গৈ গান করা+
থ(থক)—ঋ, সংস্কার্থে, সং, পুং, সাম-
বেদের অংশবিশেষ)। ২। প্রণব। ৩। সাম-
বেদধ্বনি। ৪। সামগান। ৫। সামবেদের
দ্বিতীয় অধ্যায়। শিঃ—“উদ্গীথরমা
পদপাঠবতাক সামামিতি।” (দেবীমাং)।

উদ্গীর্ণ (উদ্গার দেখ ত(ক্ত)—ঋ) বিং,
ত্রিঃ, বমিত, বাস্ত। ২। উচ্চারিত। ৩।
উথিত। ৪। অম্বরঞ্জিত। ৫। অমুবিক।
৬। প্রতিবিস্তৃত। ৭। নির্গত। ৮। উৎ-
• কৃষ্ট। শিঃ—“প্রশমাদর্শিষামেতদমুদগীর্ণং
স্বায়ুধং।”

উদ্গূর্ণ (উদ্ উপরি—গুর্ উত্তোলন করা+
ত(ক্ত)—ঋ) বিং, ত্রিঃ, উত্তোলিত, উছাঁন।
২। উদাত “উদ্গূর্ণ লগুড়াখতিঃ।”

উদ্গ্রাথিত (উদ্—গ্রাথ) গাথা+ত(ক্ত)—
ঋ) বিং, ত্রিঃ, উদ্গে সংসং, উপরিভাগে
বদ্ধ।

উদ্গ্রাহ—পুং } উদ্—গ্রাহ্ গ্রহণ করা
উদ্গ্রাহণ—ক্রীঃ } + (ঘল্), (অনট)
—ভা) সৎ, গ্রহণ। ২। গিব্—

উদ্গ্রাহ (উদ্—গ্রাহ্ গ্রহণ করা+অ
(ঘঞ্) ভা—) সং, পুং, গ্রহণ। ২। তৎ-
নির্দগ্ধ। ৩। বিদ্যাবিহার।

উদ্গ্রাহিত (উদ্ উপরি—গ্রাহিত নীত)
বিং, ত্রিঃ, বদ্ধ। ২। আক্রান্ত। ৩। অশ্রু-
করণে অর্পিত। ৪। উপনাস্ত। ৫। প্রণা-
য়িত। ৬। গ্রাহিত। ৭। উন্নমিত।

উদ্ঘ (উদ্ অধিক—ঘন্ দৌপ্তি পাওয়া+
অ(অল)—ভা) সং, পুং, পশং-
সা। ২। (+ঘল্—ক) বহিঃ। ৩।
(উদ্—হৃদ আঘাত করা+অ(অল)—
ক) করপুট। ৪। বায়ু। ৫। বিং, ত্রিঃ,
প্রকাণ্ড। ৬। পশত। শিঃ—“পিপ্রায়া-
দিগুণোপপ্রাচলান্ সংযমগতান্।

উদ্ঘটন (উদ্ উপরি—ঘটন সংযোগ) সং,
ক্রীঃ, আঘাত, প্রহার, ধাক্কাঝাঁক। ২।
উন্মোচন শিঃ—“তজ্জাবশ্যং বলয়কলি-
শোলটনেদৌর্গতোয়ং। (মেঘদূত)।

উদ্ঘটিত (উদ্ উপরি—ঘটিত সংযোজিত)
বিং, ত্রিঃ, আহত। ২। উন্মোচিত।

উদ্যন (উদ্ উপরি—হন্ বধ করা+অ
(অল)—ধি) সৎ, পুং, নোহময় বা কাষ্ঠময়
আধার, কঙ্কর বা স্তম্ভধরের বাহার

উপর রাখিয়া কাঠাদি পরিষ্কার করে, পর-
কাটি। শিং—১ “লৌহোদঘনঘনক্কালি-
তাপধনাং স্ত্রিয়ম্।” (ভটি)।

উদ্ঘর্ষণ (উদ্ উপরি ঘর্ষণ, ঘষা) সং,
ক্লীং, উপরি ঘর্ষণ, ইষ্টকাদি কঠিন দ্রব্যের
দ্বারা গাত্রাদি মার্জন। শিং—১ “উৎঘর্ষণস্ত
বিজ্ঞেয়ং কণ্ডুকীটমলাপহং।” (স্বশাত)।

উদ্ঘস (উচ্—অদ্ ভক্ষণ করা+অ (অল)
—অ। অদ=ঘস। যাহা ভক্ষিত হয়) সং,
ক্লীং, মাংস। ২। ভক্ষ্যবস্ত্র।

উদ্ঘাটি (উদ্ অধিক—ঘট প্রকাশ পাওয়া
+অ(ঘঞ)—ভাবে) সং, পুং, উদ্ঘাটন।
২। (+ঘঞ—ধি)। ৩ পণ্যাদি দ্রব্য দর্শ-
নার্থ উদ্ঘাটিত স্থান। ৩ রাজস্বগ্রহণ স্থান।
৪।

উদ্ঘাটক (উদ্—ঘট+ঞ+ঘাটি প্রকাশ
পাওয়ান+অক(ণক)—ক) বিং, ত্রিং,
উন্মোচনকারী, ২। উত্তোলনকারী। ৩।
উল্লেখক। ৪। প্রকাশক। ৫। সং, পুং—
ক্লীং, কূপের জল তুলিবার যন্ত্র, ঘণীয়ন্ত্র।
৬। ঘূরণ। ৭। চাবি।

উদ্ঘাটন (উদ্—ঘাটি [চেষ্টা করা] তুল্য
ইত্যাদি+অন্ (অনট্)—ণ সং, ক্লীং,
কূপের জল তুলিবার জন্ত রজ্জু সহিত
চর্খপাত্র। ২। +অনট্—ভাবে) গুলিয়া
ফেলন, উন্মোচন; যথা—দারোদাটন।
২। উল্লেখ। ৩। প্রকাশকরণ। ৪। বিং,
ত্রিং, উন্মোচন সাধন দ্রব্য, যাহার দ্বারা
খোলা যায়। শিং—১ “ধর্ম্মং যো ন করোতি
নিশ্চলমতিঃ স্বর্গাগলোদ্ঘাটনম্।”

উদ্ঘাটিত (উদ্ঘাটন দেখ, তত্ত্বে)—বিং,
ত্রিং, যাহার উদ্ঘাটন হইয়াছে, উন্মোচিত,
খোলা। ২। প্রকাশিত।

উদ্ঘাত (উৎ—হন্ বধ করা+অ(ঘঞ)—
ভা সং, পুং, প্রতিঘাত, ঠোকর লাগা।
শিং—১ “যযাবহুদ্যাতসুথেন মার্গং।”
(রঘুবংশ)। ২। বাধা। ৩। আরম্ভ, উপ-
ক্রম, হস্তপাত। শিং—১ “উদ্ঘাতঃ

প্রণবো যাসাম্।” ৪। পান্থালন। ৫।
কুস্তক। ৬। (+অনট+ণ) গ্রহপরিচ্ছেদ,
অধায়, হুচনা, প্রস্তাবনা। ৭। উল্লেখ।
৮। অঙ্গবিশেষ, মুদার প্রভৃতি। ৯। অর-
ঘট্ট। ১০। নিদর্শন। ১১। উত্তুঙ্গ।

উদ্ঘাত্যক (উৎ—হন্+ঞ=ঘাতি বধ-
করান+অ ঘঞ—প্রং) সং, পুং, প্রস্তাবনা-
বিশেষ।

উদ্ঘোষ (উৎ উচ্চ—গৃষ্ শব্দ করা+অ
(ঘঞ)—ক) সং পুং যে উচ্চ শব্দাদি
করণে ইঙ্গিত করে।

উদ্গংশ (উদ্ অধিক দংশ [দংশ দংশন
করা+অ অন্]—ক [যে দংশন করে)
সং, পুং, কেশকীট, উকুণ।

উদ্গু (উৎ উন্নত—দগু, ধগী—হিং) বিং,
ত্রিং, উৎকট দণ্ডকারী। ২। প্রতাপবিত্ত।
শিং—১ “উদ্গুপদ্রাং গৃহদীর্ঘিকাণাম্।”
রঘু)। ৩। (য়ং—স) সং, ক্লীং, উদ্গতদগু,
উত্তোলিত লাঠি।

উদ্গুপাল; সং, পুং, মৎসাবিশেষ ২।
সর্পবিশেষ। ৩। দণ্ডকর্তা।

উদ্গুর (উদ্ উচ্চ, বহা দস্তুর বৃহৎ দন্ত-
বিশিষ্ট, ধগী—হিং) বিং, ত্রিং, উত্তুঙ্গ।
২। করাল। ৩। উৎকটদন্ত, ভীষণদন্ত।

উদ্দান (উদ্ বিকল্প—দে পালন করা+অন
(অনট্)—ণ সং, ক্লী, বন্ধন। “উদ্দানে
ক্রিয়মাণে তু মৎস্যানাং তত্র রজ্জুভিঃ।”
২। (+অনট্—ভা) পোষণ। ৩। (দো-
ছেদন করা+অনট্—ধি) চুরী। ৪। বাড়-
বানল। ৫। (+অনট্—অ) কটিদেশ।
৬। (দা দান করা+অনট্—বি) লগ্ন।
৭। মধ্য।

উদ্দান্ত (উদ্ অতিশয়—দন্ শাসন করা
+তক্ত)—অ। বিং, ত্রি, অতিদমিত,
শাস্ত, স্থিরস্বভাবাপন্ন।

উদ্দাম (উদ্—দন্ [শান্ত হওয়া] মুক্ত হওয়া
—অ ঘঞ)—ক) বিং, ত্রি, উৎকট। ২।
উচ্ছ্রাল। ৩। বন্ধন-রহিত। ৪। স্বেচ্ছা-

বিহারী, মহান; যেমন উদ্দাম মহাগজ।
শিং—১ “নদতাকাশগঙ্গায়াং শ্রোতপুদ্দাম-
দিগ্গজ্ঞে। (রঘু)। ২ উদ্দামো বনে মত্ত ইব
বিধঃ। মেঘতুর্য্যারবোদ্দামমদনাকুলিতান্।
(ময়ূরান্) গন্ধোদ্দামা।”

উদ্দামন্ (উৎ—দামন্ বন্ধন, ঐষ্টী—হিং)
বিং, ত্রিং, উচ্ছ্ৰজল, স্বেচ্ছাচারী। ২।
উৎকট। ৩। বন্ধন-রহিত। ৪। অতিশয়।
৫। সং, পুং, বৰণ।

উদ্দাল (উৎ—দল-ঞ = দাদি + অ অন) —
ভা) সং, ক্রীং, ধাতুবিশেষ। শিং—১
“ভোজ্যাঃ পুরাণগ্রামাককোদ্রবোদালশা-
লয়ঃ।” ২। পুং, বহুব্যবরক্ষ। ৩। বন-
কোদ্রব। ৪। রুড়।

উদ্দালক; সং, পুং, মূনি বিশেষ, তাহার
পুত্রের নাম, খেতকেতু। ২। বহুব্যবরক্ষ
উদ্দিষ্ট (উদ্দেশ, দেখ, ত্ৰু) — অ) বিং, ত্রিং,
অভিপ্রেত। ২। উপদিষ্ট। ৩। যাহার
অনুসন্ধান করা হইয়াছে, যাহার উদ্দেশ
হইয়াছে, যার উদ্দেশ পাওয়া গিয়াছে।
লক্ষীকৃত।

উদ্দাপক (উদ্ অধিক—দীপক যে দীপ্ত
করায়) বিং, ত্রিং, প্রকাশক। ২। যে উদ্দী-
পন করে, উত্তেজক।

উদ্দীপন (উদ্ অধিক—দীপ্ দীপ্ত করা
+ অন (অনট্)—ভা) সং, ক্রীং, না—জ্ঞাং,
উত্তেজন, দীপ্তকরণ। ২। প্রজ্জলন। ৩।
বদ্ধিতকরণ। ৪। অভিযাতীকরণ। ৫।
উসকে দেওয়া। ৬। কাম ক্রোধ প্রভৃতিকে
প্রবল করা। ৭। (—দীপ্-ঞ + অনু—ক)
অলঙ্কারে—বিভাববিশেষ। শিং—১ “উদ্দী-
পনবিভাবান্তে রসমুদ্দীপয়ন্তি যে।”

উদ্দীপন-বিভাব; সং, পুং, শৃঙ্গার রসের
উদ্দীপক বিভাব; যথা—নায়কাদির
চেষ্টাদি ও শ্রুত চন্দন ত্রয়রস্কার প্রভৃতি।

উদ্দীপনীয় (উদ্দীপন দেখ, অনীয়—অ)
বিং, ত্রি, যার উদ্দীপন করিতে হইবে বা
করা উচিত বা আবশ্যক ॥

উদ্দীপিত (উদ্দীপন দেখ, ত্ৰু)—অ)
বিং, ত্রিং, উত্তেজিত। ২। প্রজ্জলিত।
৩। প্রকাশিত। ৪। বদ্ধিত।

উদ্দীপ্ত (উদ্ অধিক—দীপ্ দীপ্তি পাওয়া
+ ত্ৰু)—অ) বিং, ত্রিং, জলিত, প্রকা-
শিত, ব্যতীকৃত। ২। যাহা জলিয়া উঠি-
য়াছে, প্রজ্জলিত। ৩। যেখানে আলোক
হইয়াছে, আলোকিত।

উদ্দেশ (উৎ—দিশ্ (দান করা, বলা) লক্ষ্য
করা ইত্যাদি + অ (অল্)—ভা) সং, পুং,
লক্ষ্য। ২। অনুসন্ধান, অন্বেষণ। ৩। যাহা
মনস্থ করিয়া কিছু করা যায়, অভিপ্রায়,
অভিপ্রায়; যথা—কি উদ্দেশে আনা
হইয়াছে। ৪। বার্তা, সংবাদ; যথা—তার
উদ্দেশ লওয়া যায় নাই। ৫। নিরবধার
কথন। ৬। উল্লেখ। ৭। (অল্—ধি)
প্রদেশ। শিং+১ “যতশত্ৰু কথিতঃ
সর্বৌ গুণোদ্দেশস্য মা মম।”

উদ্দেশ্য (উদ্দেশ দেখ, য—অ) বিং, ত্রিং,
যাহা উদ্দেশ করা যায়, লক্ষ্য। ২। অভি-
প্রেত। ৩। সং, ক্রীং অভিপ্রায়, অভিপ্রায়,
তাৎপর্য।

উদ্দেশ্যত (উদ্—দ্য দীপ্তি পাওয়া + অ
(অল্)—ভা) সং, পুং প্রকাশ। শিং—১
“নিরবধাবিদোদোতেন দোতিতত্ত্ব-
গোহয়নর্থঃ।” (দায়ভাগ)। ২। আতপ।

উদ্দ্রাব (উদ্ উপরি—দ্র গমন করা + অ
(থঞ)—ভা) সং, ক্রীং, দ্রুতপদে পলায়ন,
প্রস্থান। ২। অস্থির।

উদ্দ্রুত (উদ্দ্রাব দেখ, ত্ৰু)—প্রাং বিং,
ত্রিং, পলায়িত। ২। চলিত।

উদ্ধত (উৎ উপরি—হন্ গমন করা + ত
(ত্ৰু)—ক) বিং, ত্রিং, উৎকর। ২। অবি-
নীত, ধুষ্ট, দ্রুত। ৩। উৎকৃষ্ট। ৪। অহ-
কৃত।

উদ্ধতচারিতা (উদ্ধতচারিন্ + আ—ভা, সং,
উদ্ধতভাবে চলা, উদ্ধত আচরণ। ২। উদ্ধত।

উদ্ধতচারী (—চারিন্, উদ্ধত—চর্ বিচরণ

করা, গমন করা+ইন্(গিন্)—ক। যে
চলে। বিং, ত্রিৎ, যে উদ্ধৃতভাবে চলে।
উদ্ধৃতভাষী (—ভাষিন্, উদ্ধৃত—ভাব কথা
কহা+ইন্(গিন্)—ক) বিং, ত্রিৎ, যে উদ্ধৃত
ভাবে থাকা প্রয়োগ করে, দান্তিকবক্তা।
উদ্ধৃতস্বভাব (উদ্ধৃত—স্বভাব, যার স্বভাব
উদ্ধৃত। ৬ষ্ঠী—হিং) চিৎ, ত্রি, উদ্ধৃতপ্রকৃতি।
২। উচ্ছ্রলমতি। বা—স্বীং।
উদ্ধৃতি (উৎ উপরি—হন্ আঘাত করা+
তি(ক্তি)—ভা, সং, স্বীং, উৎপতন. ঠাকর
লাগা। ২। উদ্ধৃতা। ৩। ষষ্ঠতা। ৪।
গর্ভ। ৫। উদ্ভূতি।
উদ্ধরণ (উৎ উপরি—ধৃ লওয়া+অন(অনট্)
ভা, অথবা—হরণ অধাতুজ) সং, পুং,—
ক্লীং, উত্তোলন। ২। উদ্ধার। ২। ঋণ-
শোধ। ৪। উদ্ভূলন। ৫। মুক্তি। শিং—১
“স বদ্ধ যৌ বিপন্নানামাপহ্নরগক্ষমঃ।”
উদ্ধর্ষ (উদ্ অধিক—ঋষ্ আনন্দিতহওয়া
+অ অন্)—ভা) সং, ক্লীং, উৎসব।
উদ্ধর্ষণ (উদ্ অধিক—হৃষি হঠ হওয়া
+অন(অনট্)—ফা) সং, ক্লীং, রোমাঞ্চ।
উদ্ধব (উদ্—ধৃ[কাঁপা] আনন্দকরা+অ অন্)
—ভা) সং, পুং, উৎসব, আনন্দজনক কর্ম।
২। (উৎ—হু হোম করা+অ(অন্—
ক) সত্যাকের পুত্র। কৃষ্ণের সখা; ইনি
বৃহস্পতির শিষ্য। বৃষ্ণিৎগৌর মন্ত্রী। ইহার
আর একটি নাম দেবশ্রব। যজুঃশব্দংসের
পূর্বে শ্রীকৃষ্ণ ইহাকে আশ্রিত হইয়া শিক্ষা
দিয়াছেন। ইনি বদরিকাশ্রমে জীবনের
শেষভাগ ক্ষেপণ করেন। শিং—১
“বৃষ্ণীনাং সম্মতো মন্ত্রী কৃষ্ণশ্চ দয়িতঃ
সখা। শিষ্যো বৃহস্পতেঃ সাক্ষাৎ উদ্ধবো
বৃদ্ধিসমুদয়ঃ।” ৩। (উৎ—হু হোম করা
+অন্—শ্য) যজ্ঞাঘি।
উদ্ধান (উদ্—চা ধারণ করা—অন্ অনট্)
—ভা) সং, ক্লী, চুল্লী, উদান। ২। বিং,
ত্রিৎ, উদ্ভূত। ৩। বনিত।
উদ্ধার (উদ্ উপরি—ধৃ লওয়া+অ(অন্—

—ভা) সং, পুং, উত্তোলন। ২। (+হ
হরণ করা+অ(অন্—ভা) মোচন, পরিভ্রাণ
২। পতিত বা সমাজ-চ্যুত ব্যক্তির সমাজে
গ্রহণ। ৪। নষ্ট বা অপহৃত বস্তুর পুনরায়
অধিকার। ৩। (—হার অ ধাতুজ+অ(অন্—
—ফ) ঋণ। ৪। ভাগ। শিং—১ নিমগ্ন
পুনরুদ্ধার এব হ্রস্বভঃ। ২। অথবা বয়-
যুদ্ধারামহে।” রা—স্বীং, গুড়ুচী।
উদ্ধুর (উদ্—ধর ভার+ প্রং, ৬ষ্ঠী হিং,)
বিং, ত্রিৎ, দৃঢ়। ২। নির্ভর। ৩। হৃৎসহ।
শিং—১ “জঘনমংশবদ্ধোদ্ধুর (মালতী-
মাধব)। ২। যত্নবানপি তু শ্রীমান্ধুরলো-
দ্ধারণোদ্ধুরঃ।”
উদ্ধৃত (উদ্—ধৃ কাঁপা, উঠান ইত্যাদি+ত
(ক্ত,—শ্য) বিং, ত্রিৎ, উৎপাটিত। ২।
উত্থাপিত। ২। উৎখাত। ৪। নিরস্ত।
৫। উৎকম্পিত। ৬। উৎক্লিষ্ট। শিং—১
“পুনানং পবনোদ্ধূতৈঃ।” (রঘুবংশ)।
উদ্ধূনন (উদ্ধূত দেখ, অন(অনট্)—ভা)
সং, ক্লীং, উৎক্ষেপণ। ২। কম্পন।
উদ্ধূপন (উদ্ উপরি—ধৃপি কাঁপান+অন
(অনট্)—ভা)—সং, ক্লীং উদ্ধে সঞ্চালন,
উৎক্ষেপণ। ২। বিং, ত্রিৎ, কম্পনপ্রব-
র্তক, সঞ্চালক।
উদ্ধূলন (উদ্ উপরি—ধূলি মর্দনকরান+
অন(অনট্)—ভা) সং, ক্লীং, ধূলিদ্বারা
মর্দন, চূর্ণকরণ। ২। পুং, পাকের উপক-
রণবিশেষ। শিং—১ “চূর্ণসোদ্ধূলনং দেয়ং
ভোজ্যাক্ষীরৈক্ষসম্ভবে। বাজ্ঞেনেব চ সর্কেবু
শাকজেষ্মনজেষু চ।” (পাকশাস্ত্র))
উদ্ধূষণ (উদ্ অধিক—ধৃষণ রোমাঞ্চ
হওয়া+অন(অনট্)—ভা) সং, ক্লীং, পুল-
কোদম, স্মিতাদিতে রোমোৎপত্তি। ২।
(+অনট্—ক) বিং, ত্রিৎ, রোমাকিত,
পুলকিত।
উদ্ধৃত (উদ্ধার দেখ, ত(ক্ত)—শ্য) বিং, ত্রিৎ,
পুনরায় অধিকৃত। ২। উত্থাপিত। ৩।
সমাজে গ্রহীত। ৪। উত্তোলিত। ৫।

(উৎ—হত) মোচিত। ৬ উঠাইয়া দেওয়া
তুলিয়া দেওয়া। ৭ উদ্ধার দ্বারা বিভক্ত।

শিঃ—১ “উদ্ধবু মৈচ্ছং প্রসভোদ্ধারিঃ।
(বসুঃশ)। ২। উদ্ধৃতিসি নমস্তভাং
পাপানাম্ মে প্রশশয়।” (পুরাণ)।

উদ্ধৃতি (উদ্ধার দেখ, তি ক্রি—ভা) সং,
ক্রীং, উৎক্ষেপণ, উত্তোলন। শিঃ—১
“শলোকৃতিত্রিগুণজ্ঞানং দুঃস্বপ্ননিদর্শনং।”

উদ্‌ঘ্নান (উদ্—ঘা অগ্নি সংযোগ করা,
তাণ্মান+অন (অনট্)—ধি) সং, ক্রীং,
চুলী, উনান।

উদ্‌ঘ্ন (উদ্‌ঘ্ন গমন করা, ক্ষেপণ করা, +য
(কাপ্)—ক, সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, নদ,
তরঙ্গযুক্ত নদ। শিঃ—“কুলং ভিদোদ্ধা-
সন্নিভো। (ভট্ট) ২ তোয়দাগম ইবোদ্ধা-
ভিদায়োঃ।” ২। ক্রীং, জলোৎক্ষেপণ

উদ্‌ঘ্ন (উদ্ উপর, বৈপরীতা—বন্ধ বন্ধন
করা+ত(জ)—শ্ম) বিং, ত্রিং, উর্দ্ধে বন্ধ,
টানান। ২। বন্ধনদ্রষ্ট।

উদ্‌ঘ্নক (উদ্+অধিক—বন্ধ বন্ধন করা+
অক(ণক)—ক, সংজ্ঞার্থে বর্ণসঙ্কর জাতি-
বিশেষ। ২। ধোপা। শিঃ—১ “আয়োগ-
বেন বিপ্রায়াং জাতাত্তাম্রোপজী বনঃ।
তসৈব নৃপকনয়ায়াং জাতঃ স্তনিক উচ্যতে।
স্তনিকসানৃপায়াস্ত জাতা উদ্‌ঘ্নকাঃ স্ততাঃ।
নির্গজয়েষুর্বঙ্গাণি অশ্পৃশ্যাশ্চ ভবন্তাতঃ।”

উদ্‌ঘ্নন (উদ্ উপর, বৈপরীতা—বন্ধন)
সং, ক্রীং, গলায় দড়ি দিয়া উর্দ্ধে বন্ধন। ২।
প্রাণত্যাগ উদ্দেশে গলায় রজ্জুদান, গলায়
দড়ি দিয়া মরা। শিঃ—১ “উদ্‌ঘ্ননায়
বধভূমিং নীয়মানঃ ২ উদ্‌ঘ্ননমূতা যে চ
গতিধেয়াং ন বিদাতে। তেবাসুদ্রবণার্থায়
ইমং পিণ্ডং দদামহং।” (বায়ুপুরাণ)। ২।
বিং, ত্রিং, বন্ধনদ্রষ্ট, মুক্তবন্ধন। ৩। যং
—স, বন্ধনচ্যুতি, বন্ধনভংগ।

উদ্‌ঘ্ন (উদ্ উদ্ধ—বাহু, ৬ষ্ঠী—হিঃ) বিং,
ত্রিং, যে উর্দ্ধে বাহু তুলিয়াছে, যে উর্দ্ধে
হাত বাড়াইয়াছে, উর্দ্ধবাহু। “প্রাণ্ডগ-

ভো কলে নোভাহুহরিব বামনঃ।”
(বসুঃশ)।

উদ্‌ঘ্ন (উদ্ অধিক—বৃধ্, জ্ঞান পাওয়া
চেতন পাওয়া, প্রকাশ পাওয়া+ত(জ)—
শ্ম) বিং, ত্রিং, বিকসিত, ফুটিত। ২।
প্রবুদ্ধ। ৩। জাগরিত। শিঃ—১ “উদ্‌ঘ্ন-
দ্ধাঞ্চ জগদ্ধাত্রীং পূজয়েদৌপমাংসয়া।” ৪।
উদিত। ২। অহুস্মত, বাহা মনে পড়িয়াছে।

উদ্‌ঘোপ (উদ্ কিঞ্চিং বৃধ্ বোধ হওয়া,
জ্ঞান হওয়া+অ(অন্)—ণ, ভা) সং,
ক্রীং, কিঞ্চিং জ্ঞান, কিঞ্চিং বোধ। ২।
সংস্কারোদ্দীপন। ৩। বিষ্মিত বা উপেক্ষিত
বিষয়ের কোন হেতু বশতঃ জ্ঞান বা অগ্রণ,
কোন নিমিত্ত বশতঃ মনে পড়া, অহুস্মরণ।

উদ্‌ঘোষক (উদ্ অধিক—বোধি জ্ঞান জ্ঞান,
বোধ জন্মাইয়া দেওয়া+অক(ণক)
—ক) বিং, ত্রিং, প্রকাশক, জ্ঞাপক। ২।
উদ্দীপক। ৩। যে উদ্‌ঘোষ জন্মায়, বাহা
দেখিয়া উদ্‌ঘোষ জন্মায়।

উদ্‌ঘোষন (উদ্ অধিক—বোধি জ্ঞানান+
অন (অনট্)—ভা) সং, ক্রীং, জ্ঞাপন,
বোধোৎপাদন, উদ্‌ঘোষ জন্মাইয়া দেওয়া।
২। (+অন (অনট্)—ক) বিং, ত্রিং,
বোধক, জ্ঞানোৎপাদক, জ্ঞাপক। যদ্বারা
উদ্‌ঘোষ জন্মে।

উদ্‌ঘট (উদ্ উচ্চ—ভট্, ইচ্ছাকরা+অ
(অল)—ক। যাহার উচ্চ মন) বিং, ত্রিং,
উৎকট। ২। প্রসিদ্ধ। ৩। উদার, মহাশয়।
৪। শ্রেষ্ঠ, উৎকৃষ্ট; যথা—উদ্‌ঘট কবিতা।
৫। গ্রন্থবহির্ভূত। ৬। পুং, কচ্ছপ। ৭।
সূর্য্য।

উদ্‌ঘব (উদ্—ভূ হওয়া+অ(অল)—ভা)
সং, পুং, জন্ম, উৎপত্তি। শিঃ—১ “যো
দেবানাং প্রভবশ্চোদ্‌ভবশ্চ। ২ বিষ্ণুপাদো-
দ্‌ভবা গগ্না।” ২। (+অন্—ক) উৎপন্ন

উদ্‌ঘাবন (উদ্ উপরি—ভাবি চিন্তা+অন্
(অনট্)—ভা) সং, ক্রীং, কল্পনা। ২। উৎ-
পাদন। ৩; উন্নয়ন, অজ্ঞাতবিষয় প্রকাশ

করা। ৪। চিন্তন। শিং—১ “উদ্ভাবন-মকুর্ভন্তো বিহরস্য মতে স্থিতাঃ।” (মহাভারত)। ৫। (+অনট্—ক) বিং, ত্রিঃ, উদ্ভাবনকারী, চিন্তাকারক, প্রকাশক।

উদ্ভাবনীয় (উৎ উপরি—ভাবি চিন্তা করা + অনীয়—শ্ম) বিং, ত্রিঃ, যে বিষয়ের উদ্ভাবন করিতে হইবে বা করা উচিত বা আবশ্যিক।

উদ্ভাবিত (উদ্ভাবন দেখ, ত(ক্ত)—শ্ম) বিং, ত্রিঃ, কল্পিত। ২। যে বিষয়ের উদ্ভাবন হইয়াছে। ৩। চিন্তিত।

উদ্ভাস (উদ্ অধিক—ভাস দীপ্তি পাওয়া + অ(ঘঞ)—ভা) সং, ক্রীঃ, দীপ্তি, প্রকাশ, শোভা পাওয়া। শিং—১ “বিভূষণোদ্ভাসি নিন্দভোগি বা।” (কুমার সম্ভব)।

উদ্ভাসক (উৎ অধিক—ভাস দীপ্তি পাওয়া + অক(ণক)—ক) বিং, ত্রিঃ, উদ্দীপক, উজ্জলকর, যে উদ্ভাসন করে।

উদ্ভাসন (উদ্ভাসক দেখ, অন(অনট্)—ভা) সং, ক্রীঃ, উদ্দীপন, উজ্জলীকরণ, উজ্জল করা, আলোকময় করা। ২। (+অনট্—ক) বিং, ত্রিঃ, দীপ্তি কারক, প্রকাশক, উজ্জলকারক, যে দীপ্তি করায়, যে প্রকাশ করায়।

উদ্ভাসিত (উদ্—ভাস দীপ্তি পাওয়া + ত(ক্ত)—ক) বিং, ত্রিঃ, শোভিত। ২। দীপ্ত।

উদ্ভিজ্জ (উদ্ভিদ | উদ্—উর্দ্ধ—ভিদ ভেদ করা + অ(কিপ্—ভা) উদ্ভেদন—জ [জন + অ(ড)—ক] যে জন্মে। যে উদ্ভিদ হইতে জন্মে, মৌ—য) বিং, ত্রিঃ, যাহা ভূমি ভেদ করিয়া জন্মে, তরুলতা গুল্মাদি। শিং—১ “তেষাং ধরেষাং ভূতানাং ত্রীণোব বীজানি ভবন্তি অণ্ডজং জীবজ-মুদ্ভিজ্জমিতি। ২ উদ্ভিজ্জাঃ স্থাবরাঃ সর্বে বীজকাণ্ডপ্রোরোহিণঃ। ৩। ভিহা তু পৃথি-বীং যানি জায়ন্তে কালপর্যায়ং। উদ্ভি-জানি চ তাথাচ্ছূতানি বিজসন্তমাঃ।—

১ (ভূতানি) জরায়ুজাণ্ডজাতানি স্বেদজা-মুদ্ভিদানি চ।”

উদ্ভিজ্জপ্রদেশ (Botanical Region) সং, পুং, যে প্রদেশে যে জাতীয় বৃক্ষাদি জন্মে।

উদ্ভিজ্জাণ (উদ্ভিজ্জ—অণ) সং, পুং, চক্ষুর অগোচর ক্ষুদ্র উদ্ভিজ্জ।

উদ্ভিদ। উৎ উর্দ্ধ—ভিদ ভেদ করা + **উদ্ভিদ**। (কিপ্), অ(ক)—ক) বিং, ত্রিঃ, যে উর্দ্ধ ভেদ করিয়া উঠে, তৃণ, লতা, গুল্মাদি এবং ঐ সমুদায়ের অঙ্গুর। শিং—২ “উদ্ভিদা যজেত।” (শ্রুতি)। ২ “উদ্ভিদগু-ল্মাদিহাঃ। ৩ অঙ্গুরোভিনবোদ্ভিদা। ৪ হোতাবজ্জনুতনপাতমুদ্ভিদং।” (যজু)।

উদ্ভিদ-বিদ্যা (Botany) সং, ক্রীঃ, তর-গুল্মাদির অবয়ব সংস্থান, প্রত্যেক অবয়-বের কার্য, উৎপত্তিস্থান, জাতিবিভাগ ইত্যাদি যে শাস্ত্রে নির্ণীত আছে।

উদ্ভিদ-সংবিভাগ ; সং, পুং, তরগুল্মা-দির জাতিবিভাগ।

উদ্ভিন্ন (উদ্ উপরি—ভিদ ভেদ করা প্রকাশ করা + ত(ক্ত)—শ্ম) বিং, ত্রিঃ, প্রকাশিত, প্রকটিত, প্রসুটিত, প্রফুল্ল। ২ অঙ্গুরিত। ৩। ভেদকরিয়া উঠা।

উদ্ভূত (উদ্ভব দেখ, ত(ক্ত)—ক) বিং, ত্রিঃ, জাত ; যথা—তিনি অমুক সময়ে উদ্ভূত হইয়াছেন। শিং—১ “মাঘে কৃষ্ণচতুর্দ-শামাদিদেবো মহানিশি শিবলিপ্তৈর্যো-ভূতঃ কোটির্যাসমপ্রভঃ।” ২। উৎপন্ন ; যথা—ছগ্ন হইতে ঘৃত উদ্ভূত হইল। ৩। প্রকাশিত ; যথা—অমুক পুস্তক খানি অমুক সময়ে উদ্ভূত হইয়াছে। ৪। উদিত ; যথা—নিশাকর রাত্রি এক প্রহরের পর উদ্ভূত হইয়াছেন। ৫। প্রত্যক্ষযোগ্য ; যথা—তিনি কখন বহির্ভাগে উদ্ভূত হই-বেন। ৬। ক্রীঃ, ক্রিঃ—বিং, স্পষ্ট, বাক্ত।

উদ্ভূতরূপ (উদ্ভূত জাত—রূপ, যং—স) সং, ক্রীঃ, সম্ভাররূপ, প্রকাশিতরূপ, নমন-

গোচররূপ। শিং—১ “উদ্ভূতরূপং নয়নস্য গোচরং দ্রবাণি তদ্বস্তি পৃথক্ভসংখ্যা। বিভাগসংযোগপরাপরস্ত স্নেহদব্ধং পরিমাণযুক্তং। ক্রিয়াজাতী যোগ্যবৃত্তী সমবায়ক তাদৃশং। গুল্লাতি চক্ষুঃ সপ্তকৃদালোকোদ্ভূতরূপয়োঃ।” (ভাষাপরিচ্ছেদ)। ২। ৳ঞ্জী—হিং বিং, জিং, যাহার রূপ প্রকাশ হইয়াছে।

উদ্ভূতি (উদ্ উৎকৃষ্ট—ভূতি, যং—স) সং, জ্যৈং, উত্তমবিকৃতি। ২। উন্নতি। শিং—১ “উমা বধূর্বান্ন দাতা যাচিতার ইমে বয়ং। বরঃ শস্তুরলং হেয তৎকুলোদ্ভূতয়ে বিধিঃ।”

উদ্ভেদ (উদ্ উর্ক—ভেদ [ভিদ্ ভেদ করিয়া উঠা+অ(ঘঞ)—ভা] সং, পুং, ভেদন) পূর্বক উৎপত্তি। শিং—১ “উমাস্তনোদ্ভেদমহপ্রবন্ধং।” (কুমারসম্ভব)। ২। প্রকাশ, প্রকটন। “তং যৌবনোদ্ভেদবিশেষকাস্তং।” (রঘুবংশ)। ৩। বিকাশ, প্রস্ফুটিত যথা—পুষ্পোদ্ভেদ। ৪। উদয়। ৫। ক্ষুর্ভি। ৬। রোমাঞ্চ। ৭। আবিষ্কার। ৮। মেলন; যথা গঙ্গোদ্ভেদ।

উদ্ভ্রম (উদ্ অধিক—ভ্রম ভ্রমণ করা+অ(ঘঞ)—ভা) সং, পুং, উদ্বেগ। ২। বুদ্ধি-লোপ। ৩। উদ্ধ্রমণ। ৪। আকুলতা।

উদ্ভ্রাস্ত (উদ্ অতিশয়—ভ্রম ভ্রাস্ত হওয়া+ত(ক্ত)—ভা) বিং, জিং, আকুলিত; যথা—তিনি বিপদে পড়িয়া উদ্ভ্রাস্ত হইয়াছেন। ২। হতবুদ্ধি; যথা সেই ব্যক্তি নানা বিপ্লবলবণতঃ একেবারে উদ্ভ্রাস্ত হইয়াছে। ৩। আত্মপীড়িত; যথা—আমরা সংসারচক্রে পড়িয়া উদ্ভ্রাস্ত হইতেছি। ৪। ব্যস্ত; যথা—কার্যগতিকে তিনি উদ্ভ্রাস্ত হইয়াছেন। ৫। উচ্ছ্রাল; যথা—মাধব এমন উদ্ভ্রাস্ত হইয়াছেন কেন? ৬। বাহর উদ্যমে মণ্ডলাকারে খজাদি ঘুরাণ।

উদ্ভ্রাস্তহৃদয় (উদ্ভ্রাস্ত আকুলিত হৃদয় ৳ঞ্জী—হিং) বিং, জিং, যার হৃদয় আকুলিত হইয়াছে, আকুলহৃদয়, আকুলচিত্ত।

উদ্যত (উদ্ উপরি—যা গমন করা+অং (শতৃ)—ক) বিং, জিং, গমনশীল, যে গমন করিতেছে। শিং—১ “নেক্ষেতোদ্যস্তমাদিত্যং।” (মহুসংহিতা)।

উদ্যত (উদ্ বিপর্যত—যন্ বিপর্যত হওয়া+ত(ক্ত)—ক) বিং, জিং, উদযুক্ত; যথা—তিনি অর্থ সংগ্রহে উদ্যত হইয়াছেন। ২। কোন বিষয়ে প্রবৃত্ত হইতে তৎপর; যথা—তাহার ন্যায় স্বার্থসাধনে উদ্যত ব্যক্তি আর নাই। ৩। উন্মুখ; যথা—তাহার বিদেশগমনে উদ্যত হইবার কারণ কি? ৪। প্রবৃত্ত; যথা—শ্রীরাম বশিষ্ঠবাক্যে রাজ্যশাসনে উদ্যত হইয়াছেন। ৫। উত্তীর্ণ, উত্তোলিত; যথা—উদ্যতাত্ম হইয়া চতুর্দিক রক্ষা করিতেছে। শিং—১ “পর্যায়োদ্যতকাস্মৈকৌ।” (রঘুবংশ)।

উদ্যতদণ্ড (উদ্যত উত্তোলিত—দণ্ড, ৳ঞ্জী—হিং) বিং, জিং, যে দণ্ড উত্তোলন করিয়াছে, শাসনোদ্যত, দমনোদ্যত, দণ্ডবিধানে তৎপর।

উদ্যতবাহু (উদ্যত—বাহু, ৳ঞ্জী—হিং বিং, জিং, যে বাহু উত্তোলন করিয়াছে।

উদ্যতি (উদ্যত দেখ, তি ক্তি)—ভা সং, জ্যৈং, উদ্যম, উদ্যোগ।

উদ্যম (উদ্যত দেখ, অ(ঘঞ)—ভা) সং, উদ্যোগ, চেষ্টা। ২। উৎসাহ। ৩। উত্থান উত্তোলন। শিং—১ “হস্তোদ্যমং বিনা বক্ত্রে শ্রেবিশেষ কথঞ্চন (ভোজনম্)। ২ উদ্যমেন হি সিধ্যস্তি কার্যাবি ন মনো-রথৈঃ। ৩ নিশমা চৈন্যং তপসে কৃতো-দ্যমঃ। ৪ শশাক মেনা ন নিয়ন্তুমদ্যমঃ।”

উদ্যমী (উদ্যাম্, উদ্যত দেখ, ইন্ (গিন্)—ক) বিং, জিং, যত্নবান্, উদ্যোগী, সচেষ্ট।

উদ্যান (উদ্ উর্ক—যা বাওরা+অন(অনট্)—ধি) সং, ক্লীং, উপবন, রাজাদিগের ক্রীড়াবন। ২। (+অনট্—ভা) নিঃসরণ। ৩। (+অনট্—ঋ) প্রয়োজন। শিং—১ “অন্তঃপুরবনোদ্যানে।”

উদ্যানপাল (উদ্যান—পাল যে রক্ষা করে, বিং, ত্রিঃ, যাঁহার উপর উদ্যানের তত্ত্বাবধানের ভার থাকে, উদ্যানরক্ষক, মালী। ১। জীং, উদ্যানপালিকা। শিং—১ “ততঃ প্রবিশতি উদ্যানপালিকা।”

উদ্‌যাপন (উদ্—যা-ঞ=যাপি যাওয়ান + অন (তনট্)—ভা) সং, ক্লীং, আরক ব্রতাদি কর্ণের সাক্ষতা, সম্পাদন, সমাপন। শিং,—১ “পূর্ণে কালে ব্রতানান্ত্র প্রতিষ্ঠাং বিধিবদ্ধকরেৎ। ন তত্র কালনিয়মস্তত্র বিদ্যেৎ পরাহ্নিকে।” (ঋষিবাক্য)।

উদ্‌যাপিত (উদ্‌যাপন দেখ, ত (ক্ত)—ঋ) বিং, ত্রিঃ, যার উদ্‌যাপন করা হইয়াছে, সমাপিত।

উদ্যুক্ত (উদ্—যুক্ত [যোগ] উদ্যত হওয়া + ত (ক্ত)—ক) বিং, ত্রিঃ, উদ্যোগবিশিষ্ট, উদ্যোগশীল, উৎসাহাদিত, যত্নবান্। ২। চেষ্টিত।

উদ্যুজ্ঞান (উৎ—যুক্ত [যোগ করা] ইদ্যত হওয়া + আন(শান)—ক) বিং, ত্রিঃ, যে উদ্যোগ করিতেছে।

উদ্যোগ (উদ্যুক্ত দেখ, অ(অল্)—ভা) সং, পুং, চেষ্টা। ২। আয়োজন। ৩। উদ্যম। ৪। যত্ন। ৫। উৎসাহ। শিং—১ “উদ্যোগা-য়াধুনা দেব কৌশাধী কিং ন গমতে। ২। নারমুদ্যোগসময়ঃ। ৩। উদ্যোগঃ ক্রিয়-তাম্। ৪। উদ্যোগং সৰ্বসৈন্যানাং দৈত্যা-নামাদিদেশ হ।”

উদ্যোগশীল (উদ্যোগ—শীল) বিং, ত্রিঃ, যে সকল বিষয়ে উদ্যোগ করিয়া থাকে।

উদ্যোগী (উদ্যোগিন্, উদ্যোগ+ইন্—অস্ত্যর্থ) বিং, ত্রিঃ, যে উদ্যোগ করে, সচেষ্ট, যত্নশীল। ২। উৎসাহী। শিং—১ “উদ্যোগিনঃ পুরুষসিংহমুপৈতি লক্ষ্মী দৈবেন দেয়মিতি কাপুরুষা বদন্তি। দৈবং নিহত্য কুরু পৌরুষমাত্মশক্ত্য যত্নে কৃতে যদি ন সিধ্যতি কোহত্র দোষঃ।”

উদ্ভ (উন্ আর্জ হওয়া+র (রক্)—ক, সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, উদ্ভিড়াল, জলমার্জার।
উদ্ভথ (উদ্ উৎপত—রথ, এমী—হিং) সং, পুং, রথকৌলক। (রথতুলা পক্ষ যাহার, ৬ষ্ঠী—হিং) কুকুট।

উদ্ভাব (উদ্ উচ্চ—রা শব্দকরা+অ(ঘঞ)—ভ) সং, পুং, উচ্চধ্বনি, উচ্চরব।

উদ্ভিক্ত (উদ্ভেক দেখ, ত (ক্ত)—ঋ) বিং, ত্রিঃ, উত্তিত। ২। উত্তেজিত। ৩। অতি-শয়িত। ৪। ক্ষুট।

উদ্ভেক (উদ্—রিচ্ [বিযুক্ত হওয়া] উঠা ইত্যাদি+অ(ঘঞ)—ভা) সং, পুং, উত্থান। ২। উদয়, আবির্ভাব। ৩। উত্তেজন। ৪। বৃদ্ধি, আধিক্য। ৫। উপক্রম। শিং—১ “প্রক্ষীয়তে ধনোদ্ভেকো জনানামবিজ্ঞান-তাম্। ২। তেভ্যমুৎকর্ষমুদ্ভেকং বক্ষ্যামাহম্। ৩। মেহো রাগাশ্চ তন্মহা চ মোহোদ্ভেকশ্চ কেবলঃ।” (ভারত)।

উদ্ভেকা ; সং, জীং, মহানিদ্র।

উদ্ভংসর (উৎ অতিক্রান্ত—বৎসর, সপ্তমী—হিং) সং, পুং, চান্দ্রমাসাবিত বৎসর।

উদ্ভমন (উদ্—বমন নেকার) সং, ক্লীং, উদ্ভিগরণ, তুলিয়া ফেলা, বমি করা।

উদ্ভর্ন (উদ্ভর্ন দেখ, অ(অল্)—ভা) সং, পুং, যে জনো যাহা আয়োজন করা যায় তাহা নির্বাহ হইয়া শেষ থাকা, উদ্ভূত অংশ। ২। অতিরেক, আধিক্য। ৩। (+অল্—ঋ) বিং, ত্রিঃ, অতিরিক্ত, বাস্তবশিষ্ট।

উদ্ভর্জন (উদ্—বৃত্ [হওয়া] লেপন করা ইত্যাদি+অন(অনট্)—ভা) সং, ক্লীং, গন্ধাদি দ্বারা বিলেপন। ২। উল্লুর্জন, উল্টান পালটান। ৩। উৎপতন। ৪। গাত্রমার্জন। ৫। ঘর্ষণ। ৬। (উৎ—বৃত্+ঞ+বৃতি+অনট্—ণ) বিলেপনদ্রব্য। শিং—১ “উদ্ভ-র্জনং বাতহরং কক্ষমেদোবিনাশনং। স্থিরী-করণমঙ্গানং ত্বৎপ্রসাদকরণং পরং।”

উদ্ভর্জনীয় (উদ্ভর্জন+অনীয়+ঋ, হিতার্থে) সং, ক্লীং, মার্জনীয়চূর্ণ; যথা—গোধূম-

চূর্ণাদি। শিং—১ “ইদমুত্তরনীয়ে গোধ্মাব-
চূর্ণং।”

উদ্ভহ (উদ্ দূরতর—বহ [বহ্, বহন করা
+ত্(অন)—ক] যে বহন করে। যে
একের নাম ইত্যাদি বহন করে) সং, পুং,
সস্তান। শিং—১ “উদয়মন্তময়ক রঘুদ্বিহাং।
২ পার্থিবোজবহদ্রবৃদ্ধঃ।” ২। বর। ৩।
নায়ক। ৪। সপ্তবায়ুর অন্তর্গত বায়ুবিশেষ;
ইহা প্রবহ বায়ুর উর্দ্ধে স্থিত। ৫। বিবাহ;
যথা—“চূড়োপনয়নোদ্বাহন।” ৩। বিং,
ত্রিঃ, উৎপাদক, জনক। হা+জীং, কত্থা।
উদ্ভহন (উদ্ভাহ দেখ, অন(অনট—ভা) সং,
ক্লীং, বহন। শিং—১ “কুক্ষেণ দেহোদ্বাহনায়
শেষঃ। ২ কৈলাসনাথোদ্বাহনায় ভূয়ঃ। ৩
আপীনভারোবহনপ্রবাহাং।” (কুমার)।
২। বিবাহ। শিং—১ “ভূবঃ প্রযুক্তোদ্বহন-
ক্রিয়ায়াঃ।” (রঘুবংশ)।

উদ্ভান্ত (উদ্—বহ্ বহন করা+ত্, ক্ত)—
শ্ম) বিং, ত্রিঃ, বমিত, কৃতবমন। ২।
উল্লীর্ণ। ৩। উল্লীর্ণ। ৪। সং, পুং, মদ-
হীন গজ।

উদ্ভাসন (উৎ বাহিরে—বহ্-ঞ = বাসি
বাস করান + তন(অনট)—ভা) সং, ক্লীং,
বিসর্জন। ২। মারণ, বধ। ৩। অগ্নিধানের
অঙ্গস্বরূপ সংস্কারবিশেষ।

উদ্ভাস্ত—বাসভূমির সম্যকস্থ স্থানকে উদ্ভাস্ত
কহে। বাসভূমি হইতে তাড়িত।

উদ্ভাহ (উদ্ উপরি—বহ্ বহন করা+অ
(ঘঞ)—ভা) সং, পুং, বিবাহ, পরিণয়
শিং—১ “স চাস্যাঃ স্বহৃদ্বাহং বথাবিধি
বিধাশ্রুতি।”

উদ্ভাহন (উৎ—বাহ্, যত্নকরা+অন(অনট)
—ভাবে) সং, ক্লীং, দ্বিবার কর্ষণ। ২।
(+বহ্-ঞ = বাহি+অনট—ভাবে)
বিবাহদান। ৩। উদ্ধারসাধন।

উদ্ভাহনী (উৎ উপরি—বাহি যত্ন করান,
বহন করান+অন(অনট)—ভা। ঙ্গ—
জীলিঙ্গে) সং, ক্লীং, বরাটক, কড়ী।

উদ্ভাহিত (উদ্ভাহ দেখ, ত(ক্ত)—ভা) বিং,
ত্রিঃ, যাহার বিবাহ হইয়াছে, পরিণীত,
বিবাহিত।

উদ্ভাহিনী (উদ্ভাহ + অ(ঘঞ)—ণ। ইন্,
ঙ্গপ—ঙ্গীং) সং, ক্লীং, রজ্জ্ব, দড়ী।

উদ্ভাহ্য (উদ্ভাহ + য (কপ্)—যোগ্যতার্থে)
সং, ক্লীং, উদ্ভাহযোগ্য, কত্থা।

উদ্ভিগ্ন (উদ্—বিজ্ ভয় করা, (কাঁপা+ত(ক্ত)
—ক) বিং, ত্রিঃ, যাহার উদ্বেগ জন্মিয়াছে,
উদ্বেগযুক্ত, উৎকণ্ঠিত, ভাবনাঘিত। ২।
ভীত ৩। ক্ষতিত।

উদ্ভিড়াল; সং, পুং, লী—ক্লীং, ভূচর ও
জলচর জন্তুবিশেষ, জলমার্জার।



উদ্ভিড়াল।

উদ্ভীক্ষণ (উদ্ উদ্ধ—বি বিশেষরূপে—ঙ্গক্ষ
দর্শন, দৃষ্টি করা+অন(অনট)—ভা) সং,
ক্লী, উদ্ধে দৃষ্টিপাত। ২। দর্শন।

উদ্ভীত (উদ্—বি—ই গমন করা—ত(ক্ত)
শ্ম) বিং, ত্রিঃ, উল্লীর্ণ। ২। প্রাবিত। ৩।
উচ্ছলিত। শিং—১ “ততো যুধিষ্ঠিরানী-
কমুদীতার্ণবনিঃস্রবঃ।”

উদ্ভূত (উদ্ উপরি—বৃং স্থিতিকরা, থাকা
+ত(কে)—শ্ম) বিং, ত্রি, জাত। ২।
ক্ষতিত। ৩। উচ্ছল, অবাধা। ৪।
উৎক্ষিপ্ত। শিং—১ “কল্লঙ্কয়োদ্বৃত্তমিবা-
র্ণবাস্তঃ।” ৪। উদ্বৃণ্ণিত। ৬। বাস্ত, বমিত।
৭। (+ক—ক) উত্তিত। ৮। যার উদ্ভর্ত
আছে, যে জন্তু আয়োজন হয় তাহা
নির্বাহ হইয়া যাহা অবশিষ্ট থাকে। ৯।
অতিরিক্ত। ১০। (উদ্ উদ্ধত—বৃত্ত [বৃং
+ক—ভা] চরিত্র, ৬গী—হিং) হরত।

উদ্ব্বেগ (উদ্ব্বেগ দেখ, অ(ব্বেগ্)—ভা) সং, পুং,
চিন্তা, উৎকণ্ঠা, আকুলতা, চাক্ষুশ্য। ২।
ভয়। ৩। স্বরা। ৪। উদগমন। ৫। ক্ষোভ।
৬। বিরহজ্ঞান হৃৎখ। শিং—১ “সহসোদ্ব্বেগ-
মিয়ং ব্রজেৎ। ২ নিত্যোদ্ব্বেগকরী (তৃষ্ণা)।
৭। সং, ক্রীং, গুণাককল। ৮। বিং, ত্রিৎ,
বেগবান্। ৯। বেগহীন।

উদ্ব্বেজক (উদ্—বিজ্+অক—ক) বিং, ত্রিৎ,
উদ্ব্বেগকর। ২। কষ্টকর। ৩। বিরক্তিকর।

উদ্ব্বেজন (উদ্—বিজ্ ভয় করা, কাঁপা+
অন(অনট্)—ভা) নং, ক্রীং, উদ্ব্বেগ।
২। ভয়। ৩। কম্পন। ৪। কষ্ট। শিং—২
“উদ্ব্বেজনকরৈর্দণ্ডৈশ্চিহ্নয়িত্বা প্রবাসয়েৎ।
(মহু)। ৬। বিং, ত্রিৎ, উদ্ব্বেজনী, ভয়-
প্রদর্শক। ৭। উত্তেনকারী।

উদ্ব্বেজয়িতা (উদ্ব্বেজয়িতৃ, উদ্—বিজ্ ঐ
=বেজি উদ্ব্বেগ করান+তৃ, তন)—ক)
বিং, ত্রিৎ, উদ্ব্বেজনক, উদ্ব্বেগকারক।

উদ্ব্বেজিত (উদ্ব্বেজিতা দেখ, ত্(ক্ত)—শ্র)
বিং, ত্রিৎ, ক্রোশিত। ২। উত্তাক্ত। ৩।
ভয়প্রাপিত। শিং—১ “উদ্ব্বেজিতা বৃষ্টি-
ভিরাশ্রয়ন্তে।” (কুমারসম্ভব)।

উদ্ব্বেদি (উৎ উন্নত—বেদি, ৭মী—হিং)
বিং, ত্রিৎ, যে স্থানে উন্নত বেদি আছে,
উন্নতবেদিক। শিং—১ “বিমানং নবমুদ্ব্বেদি
চতুস্তম্ভসমম্বিতং।” (রঘুবংশ)।

উদ্ব্বেপ (উদ্ উপরি+বেপ, কম্পন, কাঁপা
+অ(ব্বেগ্)—ভা) সং, ক্রীং, কম্পন।

উদ্ব্বেয় (উৎ—বে বস্তাদি বুনা, বিস্তার করা
+য—শ্র) বিং, ত্রিৎ, বায়ুর সহিত মিশ্রণীয়।

উদ্ব্বেয়তা (উদ্ব্বেয়+তা—ভাবে) সং, ক্রীং,
বায়ুর সহিত মিশ্রিয়া যাওয়া।

উদ্ব্বেল } (উৎ অতিক্রান্ত—বেলা সীমা
উদ্ব্বেলিত } বা তীর+অইত—প্রং, ওয়া—
হিং) বিং, ত্রিৎ, উচ্ছলিত, উতলে উঠা।

২। সীমাতিক্রান্ত। ৩। ক্রান্তিক্রান্ত। শিং
—১ “ভয়মপ্রলয়োদ্ব্বেলাদাচক্ষুর্নৈঋতো-
দধেঃ।” (রঘুবংশ)।

উদ্ব্বেষ্ট (উদ্ব্বেষ্টন দেখ, অ(অন)+ভাবে) সং,
পুং, অবরোধ। ২। আক্রমণ। ৩। (+
অন—ক) বিং, ত্রিৎ, বেষ্টক।

উদ্ব্বেষ্টন (উৎ—বেষ্ট, বেষ্টন করা+অন
(অনট্)—ভা) সং, ক্রীং, আবরণ। ২।
(হস্তিপাদ) বন্ধন। ৩। মোচন, উন্মোচন।
৪। (+অনট্—ণ) উক্ষীণ। ৫। (+
অনট্—ক) বেষ্টনকারক। ৬। (৫মী—
হিং) বিং, ত্রিৎ, বেষ্টনরহিত। ৭। বন্ধন-
মুক্ত। “কম্মাচিৎবেষ্টনবাঃমালারা।”

উদ্ব্বেচা (উদ্ব্বেচ, উদ্বাহ দেখ, তৃ(তৃণ)+ক)
সং, পুং, উদ্বাহকারী বর। শিং—১
উদ্ব্বেচাপি ভবেৎ পাপী সংসর্গাৎ কুল-
নাশকে। বৈশাগমনজং পাপং তস্ত পুংসো
দিনে দিনে।” (মহানির্দোষতত্ত্ব)।

উদ্ব্বেসু (এহ বহন করা+অস্—ক, সংজ্ঞার্থে।
যে দ্রব্য বহন করে) সং, ক্রীং, গবাদির
স্তন, গো প্রভৃতির পালান।

উন্নন (দেশজ) সং, দ্রবকরণ, গলান। ২।
চুল্লী, চুলা, আখা।

উন্নান (দেশজ) সং, চুল্লী চুলা, আখা।

উন্নুই (দেশজ) সং, উৎস, নির্ধার, ব্যরণ।

উন্দরু, উন্দুরু (উন্দ্ আর্জ হওয়া+
উন্দুর, উন্দূর) অরু, উরু উর, উর—
সংজ্ঞার্থে সং, পুং,—জীং, মুখিক, ইঁদুর।

উন্ন (উন্দ্ আর্জ হওয়া+ত(ক্ত)—ক)
বিং, ত্রিৎ, ক্লিন্ন, সিক্ত। ২। আর্জ।
৩। দয়ালু।

উন্নত (উদ্ উপরি—নম্ নত হওয়া+ত
(ক্ত)—শ্র) বিং, ত্রিৎ, উত্তীর্ণ, উচ্চ। ২।
বৃদ্ধিপ্রাপ্ত, ক্ষীত। ৩। গৌরবান্বিত। শিং,
—১ “উন্নতেন স্থিতিমতা ধুরমুদ্রহতা ভূবঃ
(কুমারসম্ভব)। ২ স্থিতঃ সর্কোন্নতেনো-
কীং। (রঘুবংশ)। ৩ মধুরোন্নতদলতি-
কঞ্চ দৃশোঃ।”

উন্নতচিত্ত (উন্নত—চিত্ত। ৬ঈ—হিং) বিং,
ত্রিৎ, যার চিত্ত উন্নত, উদারচিত্ত। ২।
প্রশান্তমনাঃ। ৩। মহামনাঃ।

উন্নতচিত্ততা (উন্নত—চিত্ত+তা—ভা)সং, ক্রীং, চিত্তের উদারতা, মনের ওদার্য্য, মনের উদার ভাব। [ত্রিং, বন্ধুর, উচনীচ।

উন্নতানত (উন্নত—আনত, দ্বং—স) বিং

উন্নতি (উন্নত দেখ তি (ক্ত)—ভা) সং,

ক্রী, গুরুপুত্রী। ২। সমৃদ্ধি, শ্রীবৃদ্ধি,

সৌভাগ্য। ৩। গৌরব। ৪। বৃদ্ধি। ৫।

উদয়। ৬। ওদ্ধতা। ৭। উচ্চতা শিং—১

“বন্ধোজ্যৈ করিকুন্তবিভ্রমকরীমত্মরতিং

গচ্ছতঃ। ২ মহাজ্ঞানশ্চ সম্পর্কঃ কশ্চ

নোন্নতিকারকঃ। ৩ পীনোন্নতিমং পয়ো-

ধংযুগ্ম। ৪ স্তোকেনোন্নতিমায়্যতি স্তো-

কেনায়্যতাধোগতিম্। অহো হৃসদৃশী চেষ্টা

তুলাযষ্টেঃ খলশ্চ চ।”

উন্নত (উং উপরি—নহ্ বন্ধন করা+ত

(ক্ত)—ঋ) বিং, ত্রিং, উন্নত উর্দ্ধে বন্ধন-

প্রাপ্ত, উর্দ্ধে সংঘত। ২। উৎকট। ৩।

ক্ষীত।

উন্নমন উদ্ উপরি—নম্-ঞ=নমি নত

করান, উঠান তোলা+অন(অনট্)—ভা)

সং, ক্রীং, উত্তোলন।

উন্নমিত (উদ্ উপরি—নমি নত করান+

ক(ক্ত)—ঋ) বিং, ত্রিং, উর্দ্ধীকৃত, উত্তো-

লিত, উর্দ্ধে উত্থাপিত। শিং—১ “কচিচ্চ-

ন্নমিতাননো। (রঘুবংশ)।

উন্নয় } (উং উপরি—নী লওয়া+অ

উন্নয় } (অল) (ঘঞ)—ভা) সং, পুং,

উন্নতি। ২। উত্থান। ৩। সাদৃশ্য। ৪।

(+নী-ঞ) উত্তোলন।

উন্নয়ন (উন্নয় দেখ, অন(অনট্)+ভা) সং,

ক্রীং, উত্তোলন, উর্দ্ধপ্রাপণ, তোলান,

উঠান। ২। উন্নতি। ৩। অনুমান। ৪।

তর্ক, বিতর্ক। ৫। ন্যাযশাস্ত্র। ৬। উদ্ভা-

বন।

উন্নস (উং উন্নত—নাসা নাসিকা, ৬ষ্ঠ

—হিং)। নাসা স্থানে নস) বিং, ত্রিং,

উন্নত নাসিকা-বিশিষ্ট, যাহার নাসিকা

উচ্চ। শিং—১ “উন্নসং দধতী বক্তৃম্।”

উন্নাদ (উং উচ্চ—নদ্ শব্দ করা+অ

(ঘঞ)—ভা) সং, ক্রীং, উচ্চরব, উচ্চস্বর।

উৎকট শব্দ। শিং—১ “শরভোন্নাদসং-

যুষ্ঠং নানামৃগনিষেবিতম্। (ভারত)।

উন্নাত (উ উন্নত—নাতি, ৬ষ্ঠ—হিং)

বিং, ত্রিং, যার নাতি উন্নত। ২। স্বর্ঘ্য-

বংশীয় নৃপবিশেষ। শিং—১ “উন্নাত ইতু-

দগতনামধেয়ঃ।” (রঘুবংশ)।

উন্নাহ (উং উর্দ্ধ—ন্ বন্ধন করা+অ

(ঘঞ)—ভা সং, ক্রীং, উত্তোলন পূর্বক

বন্ধন ২। (+ঘঞ—ণ) কান্তিকা, কান্তি।

উন্নামিত (উং উর্দ্ধ—নম্-ঞ=নামি নত

করান+ত(ক্ত)—ঋ) বিং, ত্রিং, উর্দ্ধে

উত্থাপিত।

উন্নিত্র (উদ্ না—নিদ্রা, ৬ষ্ঠ—হিং) বিং,

ত্রিং, বিকসিত, প্রকৃত, ক্ষুটিত। শিং—১

“উন্নিত্রপুষ্পচণ্ডম্পকপুষ্পভাসা।” (মাঘ)।

২। যার নিদ্রা ভঙ্গ হইয়াছে, নিদ্রাহিত।

শিং—১ “তামুন্নিত্রামবনিশয়নাং সৌধবা-

তায়নস্থাম্।” ৩। সতর্ক, সাবধান।

উন্নিনীষা (উং—নী লওয়া+গন্—

ইচ্ছার্থে) সং, ক্রীং, উর্দ্ধে নয়নের ইচ্ছা।

উন্নীত (উং—নী লওয়া+ত(ক্ত)—ঋ)

ত্রিং, উন্নতিপ্রাপ্ত, বৃদ্ধিকৃত। তর্কিত।

৩। অনুমিত।

উন্নিতা (উন্নত, উদ্—নী উর্দ্ধে নীত করা,

তু তুন্)—ক)সং, পুং, যে উর্দ্ধে লইয়া যায়।

উন্নয় (উং উপরি—ময় নিময় হওয়া,

ডোবা+ত(ক্ত)—ক বিং, ত্রিং, জলাদি

হইতে উত্থিত।

উন্নজ্জক (উদ্—সজ্ ডুবা+তক (ণক)

—ক) বিং, ত্রিং, উন্নজ্জনকারী। ২। সং,

পুং, তাপসবিশেষ। শিং—১ “বর্ধদয়ে

জলে স্থিত্য তপঃ কূর্নন্ প্রবর্ততে। উন্ন-

জ্জকঃ স বিজ্ঞেয়স্তাপসো লোক-পুঞ্জিতঃ।”

উন্নজ্জন (উন্নজ্জক দেখ, অন (অনট্)—

ভা) সং, ক্রীং, জলাদি হইতে উত্থান, ভাসা।

উন্নন্ত (উং অতিশয়—মন্ত [মদ মন্ত হওয়া

+ত(ক্)—ক] পাগল) বিং, ত্রিং, যাহার উন্নাদ জন্মিয়াছে, উন্নাদগ্রস্ত, বায়ুবিকৃতচিত্ত বিদ্রম-বিশিষ্ট, পাগল। ২। বাহাজ্ঞানশূন্য, হিতাহিতবিবেচনারহিত, ৩। মাতালা। শিং—১ “মত্তং প্রমত্তমুমত্তং, সপ্তং, বালং স্ত্রিয়ং জড়ং। প্রপন্নং বিরথং ভীতং ন রিপুং হস্তি ধর্মবিদ। ২। তব পুত্রের ঘোবনোন্নতেনাহং তাড়িতঃ।” ৩। (+ক্—ণ) পুং, ধুতুর। ৪। মুচুন্দবক্ষ।
উন্নাতক (পূর্বে দেখ+ক(কণ)—স্বার্থে) সং, পুং, অবধূত তাপসবিশেষ। ২। উন্নত।
উন্নাতগঙ্গ (উন্নত—গঙ্গা, ৭মী—হিং) যে দেশে গঙ্গাদেবী উন্নতা হইয়া ছিলেন।
উন্নাতগীত (উন্নত—গীত, ৩য়—ঘ) বিং, ত্রিং, উন্নতপূর্বকর্তৃক গীত, প্রলাপ পূর্বক গান করা।
উন্নততা (উন্নত+তা+ভা) সং, স্ত্রীং, রোগবিশেষ; যথা—“অদূরে বসে সে রোগের পাশে উন্নততা।” (মেঘনাদ)।
উন্নত (উৎ—মথ্—বধ করা+অ(অল)—ভা) সং, পুং, বধ, হনন, মারণ।
উন্নতন (উৎ—মথ্—বধ করা, মথন করা+মহন। ৩। মর্দন। ৪। হনন, বিনাশন।
উন্নদ (উদ্—অতিশয়+মদ্ মত্তহওয়া+অ(অন—ক) বিং, ত্রিং, উন্নাদগ্রস্ত, পাগল; যথা—“উন্নদা ঘোবনমদে।” ২। (+অল ভা) পুং, পাগল।
উন্নদিসু (উন্নদ দেখ+ইসু—ক) বিং, ত্রিং, উন্নত, উন্নাদযুক্ত, পাগল।
উন্নাস (উন্নাস, উদ্ উপরি, চঞ্চল—মনস্ মন, ৬মী—হিং, বা উৎ উৎকণ্ঠিত—মমস্ মন, ৬মী—হিং। মধ্যপদলোপ) বিং, ত্রিং, উৎকণ্ঠিতচিত্ত, উদ্বিগ্ন, ব্যাকুল। ২। উৎস্রব। ৩। অনামনস্।
উন্নাত্ত—পুং } (উদ্—মথ্—হনন করা,
উন্নতন—স্ত্রীং, } বধ করা+অ(অল),
 অনট.)—ভা) সং, মথন। ২। হনন।
উন্নাত (উন্নত দেখ, অ(অল)—ণ) সং, পুং,

মৃগ-বধোপযুক্ত যন্ত্র, ফাঁদ। ২। (+ঘঞ—ভা) বিলোড়ন। ৩। হনন ৪। খেদ। ৫। (উদ্—মথ্—ঞ=মথি(+অন—ক) ঘাতক।

উন্নাদ (উৎ—মদ্ মত্ত হওয়া+অ(ঘঞ)—ভা সং, পুং, বায়ুরোগ বিশেষ, পাগল হওয়া; এ রোগ জন্মিলে বুদ্ধি বিচলিত হয়। ২। হিতাহিত বোধ না থাকা, সাধা অসাধা বিবেচনা না করা, লগ্নু গুরু জ্ঞান রহিত হওয়া। ৩। বাতুলত্ব। ৪। চিত্ত বিদ্রম। ৫। বুদ্ধিভ্রংশ। শিং— “উন্নত-কো বাতিক পৈতিক মৈয়িক সাম্প্রতিক গ্রহাবেশ লক্ষণৈরুন্নাদৈরভিভূতঃ।”

উন্নাদক (উৎ উপরি—মাদি মত্ত করান +অক(গক)—ক) বিং, ত্রিং, যে বা যাহা উন্নাদ জন্মায়, যে বা যাহা উন্নত করে, উন্নাদী।

উন্নাদন (উৎ—মদ্-ঞ=মাদি মত্ত করান +অন—ক) সং, পুং, কন্দর্পের বাণবিশেষ। ২। (+অনট—ভা) স্ত্রীং, উন্নতকরণ। ৩। বিং, ত্রিং, যদ্বারা উন্নাদ জন্মে, যদ্বারা উন্নত করা যায়, উন্নততাকারক।

উন্নাদিত (উন্নাদক দেখ, ত(ক্)—ঋ) বিং, ত্রিং, যার উন্নাদ জন্মাইয়া দিয়াছে, যে উন্নত হইয়াছে, যাহাকে উন্নত করা গিয়াছে।

উন্নাদী (উন্নাদিন, উন্নাদ—ইন্—অস্ত্যার্থে) বিং, ত্রিং, উন্নাদযুক্ত, উন্নত।

উন্নান (উৎ—মা পরিমাণকরা+অন(অনট)—ভা) সং, পুং, পরিমাণ-বিশেষ, জোণ-পরিমাণ।

উন্ন্যার্গ (উৎ—মার্গ পথ) সং, পুং, অসংপণ। গহিত আচরণ নিন্দিত ব্যবহার। ২। বিং, ত্রিং, কুপথগামী।

উন্ন্যার্গগামী (—গামিন্, উদ্—অসং—মার্গ পথ—গম্ গমন করা+ইন্ (গিন্)—ক) বিং, ত্রিং, যে গহিত আচরণ করে, অস-দাচারী, গহিতাচারী। —মিনী—স্ত্রীং,।

উন্মিষ (উৎ উপরি—মিষ্ প্রকাশ পাওয়া = অশত) —ক) বিং, ত্রিঃ, যাহা প্রকাশ হইতেছে, যাহা উন্মীলিত হইতেছে।

উন্মিষিত (উৎ—মিষ্ [স্পর্ধা করা] বিক- সিত হওয়া + তক্ত) —ক) বিং, ত্রিঃ, উন্মী- লিত, বিকসিত। ২। কিঞ্চিং প্রকাশিত ৩। (+ ক্ত—ভা) সং, ক্রীং, উন্মেষ, উন্মী- লন। শিং—“বালোকয়ন্নুন্মিষিতৈঃ (কুমার- স্তব)।

উন্মীলন (উৎ—মীল্ [চক্ষুসুদ্রিত হওয়া] চক্ষুচাওয়া + অন(অনট্)—ভা) সং, ক্রীং, বিকাশ। ২। উন্মেষ, প্রকাশ। ৩। উদ্ঘা- টন। ৪। চক্ষুচাওয়া, চোখ মেলা (চক্ষু- স্থলেই প্রয়োগ করা কর্তব্য)।

উন্মীলিত (উন্মীলন দেখ, ত(ক্ত)—ক) বিং, ত্রিঃ, বিকসিত শিং—১ “তে চোন্মীলিত মালতীস্বরভয়ঃ প্রোচাঃ কদম্বানিলাঃ।” ২। প্রকাশিত। শিং—১ “উন্মীলিতং তুলি- কয়েব চিত্রম্।” ৩। উন্মেষিত। ৪। উদ্ঘা- টিত, চক্ষুস্থলেই প্রয়োগ করা কর্তব্য। শিং—১ “অজ্ঞানতিমিরাক্ত জ্ঞানাজ্ঞান- শাক্ষা। চক্ষুরন্মীলিতং যেন তৈশ্চ ব্রীণ্ডরবে নমঃ।”

উন্মুক্ত (উন্মোচন দেখ, অ(ক্ত)—ঋ) বিং, ত্রিঃ, মুক্ত, যাহা খুলিয়া গিয়াছে, বন্ধনরহিত।

উন্মুখ (উদ্ উর্দ্ধে—মুখ, ৬ঞ্জী—হিং, বা উৎ উন্নমিত—মুখ, ওয়া—হিং। মধ্যপদ- লোপ) বিং, ত্রিঃ, উর্দ্ধমুখ, যে মুখ তুলিয়া রহিয়াছে, যে প্রস্তুত হইয়াছে, উদ্যত, বাগ্র, তৎপর। ২। উৎসুক। ৩। উদ্যাক্ত। শিং—১ “গতন্তে লুদ্ধকাঃ স্বর্গহোমুখাঃ। ২। চূতবষ্টিরিবাভ্যাসে মধৌ পরভূতোমুখী। ৩ (পুষ্পোদগতিঃ) উচিত কলোমুখী।”

উন্মুখতা (উন্মুখ + তা—ভ) সং, ক্রীং, উন্মুখ হওয়া, উদ্যত হওয়া। ২। প্রকাশ হওয়া।

উন্মুদ্র উদ্ বিমূঢ়—মুদ্রা মোহর, মৌল, ৬ঞ্জী—হিং) বিং, ত্রিঃ, বিকসিত, প্রকা- শিত, প্রফুটিত। ২। মুদ্রারহিত।

উন্মূলন (উদ্ উপরি—মূল [নাম ধাতু] মূল লওয়া + অন(অনট্)—ভা) সং, ক্রীং, মূল সহিত তুলিয়া ফেলা, উৎপাটন, উপ- ড়ন; যথা—পাদপোন্মূলন। ২। সমূলে বিনাশ করণ, নিশ্চূল করা। শিং—১

“(অসা ছরাশ্বনঃ) সমূলমূলনং করিষ্যামি।”

উন্মূলয়িতা (—মিত্, উন্মূলন দেখ, ত(ক্ত)—ক) বিং, ত্রিঃ, যে উন্মূলন করে, উৎপাটয়িতা উৎপাটক।

উন্মূলিতা (উন্মূলন দেখ, ত(ক্ত)—ঋ) বিং, ত্রিঃ, যার উন্মূলন হইয়াছে, সমূলে উৎ- পাটিত, উপড়ান। ২। সমূলে বিনাশিত।

উন্মূজা (উদ্ উপরি—মূজ্ মার্জনা করা + অ(অন্)—ক) সং, ক্রীং, যে ক্রিয়াতে সং- মার্জনা আছে। ২। প্রোঞ্জন।

উন্মূষ্ট উৎ—মূষ্ট [মূজ্ পরিষ্কার করা + ত (ক্ত)—ঋ] পরিস্কৃত) বিং, ত্রিঃ, পরিস্কৃত, মার্জিত, বিমলীকৃত।

উন্মোব উন্মিষিত দেখ, অ(অল্)—ভা) সং, পুং, প্রকাশ, উদয়। ২। চক্ষুখোলা। ৩। উন্মীলন। শিং—১ “নিমিষন্তে স্মৃতা রাত্রি ক্রমোযো দিবসস্তথা। ২। বিদ্যাহ্রমেষদৃষ্টি। ৩ কমলোন্মেষ।”

উন্মোচন (উৎ—মুচ মোচন করা + অন (অনট্)—ভা) সং, ক্রীং, মোচন, খোলা। ২। বন্ধন হইতে মুক্ত করিয়া দেওয়া। ৩। কারাগার হইতে মুক্ত করিয়া দেওয়া। ৪। ছিন্নিয়া লওয়া।

উন্মোচিত (উদ্ উপরি—মূচ্—ক্রি—মোচা মুক্ত করা + ত(ক্ত)—ঋ) বিং, ত্রিঃ, যার উন্মোচন হইয়াছে।

উপ (বপ = অ(ক)—ক) অং, আধিক্য। ২। হীনতা। ৩। আসন্নতা, সামীপ্য। ৪। সাদৃশ্য ৫। আরম্ভ। ৬। সামর্থ্য। ৭। ভূষণ। ৮। দোষাখ্যান। ৯। দান। ১০। মারণ। ১১। ইচ্ছা। ১২। ব্যাপ্তি। ১৩। আশ্চর্য্যকরণ। ১৪। পূজা। ১৫। তির- স্বাকার। ১৬। আত্মকৃত্য। ১৭। উদ্যোগ।

১৮। নিদর্শন। “উপাসনে হীনে হৃদিকে
সাদৃশ্যপ্রতিবন্ধ্যোঃ। তদোগবাপ্তি পূজাস্থ
শক্তাবরম্ভদানয়োঃ। দক্ষিণাচার্য্যকরণ
দোষাখানাভায়েচ্চ।”

উপকর্ষ (উপ সমীপ—কর্ষ গলা) বিং,
ত্রিং, নিকট, সমীপ; যথা—আশ্রমোপ-
কর্ষ, অন্তঃপুরোপকর্ষ। ২। সং, স্ত্রীং,
গ্রামাশ্র। ৩। অধগতিবিশেষ। ৪। বাং—
ন) কর্ষসমীপে। শিং—১ “আক্রম্য চাপং
শ্রবণোপকর্ষে। ২। কূপোপকর্ষে। রমো-
হয়ং সমদ্রোপকর্ষঃ। ৪ কশ্মিঃশিচং সমদ্রো-
পকর্ষে। ৫। প্রেমোপকর্ষং মুররুভাজঃ।”

উপকর্ষবাসী (—বাসিন্, উপকর্ষ—বস
বাস করা+ইন্(গিন্)—ক) বিং, ত্রিং, যে
নিকটে বাস করে, নিকটবাসী।

উপকথা (উপ সদৃশ—কথা) সং, স্ত্রীং,
আখ্যায়িকা। ২। পাঠকদিগের চিত্ত রঞ্জ-
নার্থ কল্পিত গল্প। ৩। উপন্যাস।

উপকরণ (উপ সাহায্য—কৃ করা+অন
(অনট)—ণ) সং, স্ত্রীং, রাজাদিগের
ছত্রচামরাদি চিহ্ন। ২। সামগ্রী, অঙ্গদ্রব্য
যথা—“স্বর্ণপাত্রৈ সারি ২ উপহার নানা
বিধ উপকরণ।” মেঘনাদ। ৩। আহুযস্কিক
বিবয় সকল, যে সকলের যোগ বা সাহায্য
বাতিবেকে কার্য সম্পন্ন হয় না; যথা—
নৈবেদ্যের উপকরণ ফল, মলাদি, রন্ধনের
উপকরণ কাষ্ঠ, অগ্নি, জলপাত্র প্রভৃতি;
পূজার উপকরণ নৈবেদ্য প্রভৃতি; লিখ-
নের উপকরণ, কাগজ, কলম প্রভৃতি।
৪। (+অনট)—ভা) উপকার। শিং—১
“গোজনাথ পানানি সর্কোপকরণানি চ।

২ সর্কোপকরণৈ যুক্তম্ (রথম্)।”

উপকর্ত্তা (উপকর্ষ, উপকরণ দেখ, তৃ(তৃন্)
—ক) বিং, ত্রিং, উপকারকর্ত্তা, উপকারী।
শিং—১ “(মিজাণি) হীনান্যাপকর্ষণি
পবদানি বিকূর্বতে।” ত্রী—স্ত্রীং।

উপকার (উপকরণ দেখ, অক্ষয়—ভা)
সং, পুং, অমুগ্ধ। ২। আহুকূলা, সাহায্য।

৩। ফল, প্রয়োজন। ৪। উপকৃতি। ৫।
উপকরণ। ৬। (—কৃ বিত্তীর্ণ হওয়া+
বঞ—য়) প্রকীর্ণ কুসুমাদি। শিং—১
“উপকারো মহাস্তাত কৃতোহয়ং মম
থেচরৈঃ। ২ উপকারগৃহীতেন শক্রণা শক্র-
মুদ্ধরেৎ ৩ পুরাগনাগকরবীরকতোপকারে
তস্মিন্ গৃহে। ৪ এতেষামুপকারাং।”

উপকারক (উপকরণ দেখ, অকর্ণক)—
ক) বিং, ত্রিং, উপকর্ত্তা, উপকারকর্ত্তা, যে
উপকার করে। শিং—১ “ভাগন্তব্যোহপি
কদাচিছুপকারকা দৃশাস্তে। ২ স্পর্শবগ্নি-
শ্রিয়গ্রাহরচঃ সাত্ত্বিকারকঃ।”

উপকারকতা (উপকারক+তা—ভা) সং,
স্ত্রীং, পরের উপকারকরণে প্রবৃত্তি, উপ-
কারিতা।

উপকারিকা (উপকারক+আ—ক্রীলিঙ্গে)
সং, স্ত্রীং, উপকারকর্ত্তা। ২। রাজবাটা। ৩।
পটভবন, রাজার বাসযোগ্যগৃহ। ৪। ধানা-
রক্ষণস্থান, গোলা, মরায়ী। ৪। পিষ্টক
বিশেষ।

উপকারিতা (উপকারিন্+তা—ভা) সং,
স্ত্রীং, উপকার, সাহায্য। ২। উপযোগিতা।

উপকারী (—কারিন্ উপকরণ দেখ, ইন্
(গিন্)—ক) বিং, ত্রিং, উপকারক, উপ-
কারকর্ত্তা। ২। উপযোগী। গী—স্ত্রীং,
রাজার বাসযোগ্যগৃহ। শিং—১ “বেদান্তো
নাম উপনিষৎ প্রমাণং তদুপকারীণি
শারীরিকহজ্রাণি চ।”

উপকারী (উপ—কৃ করা+ঘণ্—ক,
ঈপ্—স্ত্রীং) সং, স্ত্রীং, উপকারিকা
দেখ।

উপকার্য্য (উপকরণ দেখ, ষ্(যাণ্)+আ)
বিং, ত্রিং, যাহার উপকার করা উচিত বা
আবশ্যক, উপকারযোগ্য। য্যা—স্ত্রীং,
(উপকার+ঘা, আপ্—স্ত্রীং) রাজার
বাসযোগ্য গৃহ, পটভবনাদি। ২। গোলা,
মরায়ী।

উপকীচক (উপ উপগত—কীচক) সং,

পুং বিরাট নৃপের শালক কীচকের
অনুজ।

উপকুক্ষিকা (উপ—কুক্ষিকা) সং জ্যৈঃ
কৃষ্ণজীবক।

উপকুন্তু (উপ সমীপ—কুন্তু ঘট, বং—
স) বিং, ত্রিং, নিকট, সমীপ। ২। সং,
ক্লীং, কুন্তের সমীপ।

উপকুর্কন (উপকুর্কং) উপকরণ দেখ, অং
(শত্)—ক) বিং, ত্রিং, উপকারক।

উপকুর্বাণ (উপকরণ দেখ, আন(শান)—
ক) বিং, ত্রিং, যে উপকার করিতেছে। ২।
সং, পুং বেদাধ্যয়নার্থ ব্রহ্মচর্য্যব্রতধারী।

উপকূল্য (উপ সমীপ—কূল রাশি করা +
য(ব্য)—প্রং। আ—জীলিঙ্গে) সং, জ্যৈঃ,
পিপ্লবী, পিপুল। ২। জলনালী, খাল।

উপকুশ; সং, পুং, সূক্ষ্মতোক্ত মুখরোগ
বিশেষ। শিং—১ “যস্মিন্মূপকুশঃ স স্যাৎ
পিত্তরক্তকৃতো গদঃ।

উপকূপ (উপ সমীপ—কূপ বাৎ—স) সং,
ক্লীং, কূপসমীপে, কূপের নিকটে।

উপকূপ জলাশয়; সং, ক্লীং; কূপসমীপে
শিলাদি নিবন্ধ পশুগণের পানার্থ উদ্ধৃত
জল রাখিবার স্থান।

উপকূল (Coast, উপ সমীপ—কূল, বাৎ—
স) সং, ক্লীং, বোলাভূমি, সমুদ্রসঙ্গিহিত,
ভূপ্রান্তভাগ শিং—১ “উপকূলং স
কালিন্দ্যাঃ পুরীং পৌকষভূষণঃ।” (রঘু-
বংশ)।

উপকৃত (উপকরণ দেখ, অ(ক্ত)—ঋ) বিং,
ত্রিং, যার উপকার হইয়াছে। ২। বাধিত,
অনুগ্রহীত। ৩। (+ক্ত—ভা) জ্যৈঃ, উপ-
কার।

উপকৃতি (উপকরণ দেখ, তি (ক্ত)—ভা)
সং, জ্যৈঃ, উপকার দেখ। শিং—১ “যেথো
হি নাম জায়েত মহৎস্পকৃতিঃ কৃতঃ।”

উপকৃষ্য (উপ সমীপ—কৃষ্য, বাৎ—স) সং,
কৃষ্ণ সমীপে, কৃষ্ণের নিকট। [২। রচিত।

উপকুণ্ড (উপ—কুণ্ড) বিং, ত্রিং, উৎকৃষ্ট।

উপকেশ (উপ সদৃশ—কেশ, বাৎ—স)
সং, ক্লীং, কল্পিত কেশ, পরচূলা।

উপক্রান্তা (উপ প্রথম—ক্রম্ গমন করা +
ত্(ত্ব)—ক) উপক্রমকর্তা, আরম্ভকর্তা।

উপক্রম (উপ—ক্রম্ [গমন করা] আরম্ভ
করা ইত্যাদি+অ (অন্)—ভা) সং, পুং,
আরম্ভ। ২। সম্যক্ বিবেচনা পূর্ব্বক
আরম্ভ। ৩। বশীকরণ। ৪। ধর্ম্মাদি দ্বারা
ভৃত্য পরীক্ষা। ৫। চিকিৎসা। ৬। গমন।
৭। পলায়ন। ৮। উপায়। ৯। উদ্যম। শিং
—১ “ঔষধোপক্রমাসাধ্যো ব্যাধিঃ। ২
তানানন্বেষণং সর্বান সামাদিভিরূপ-
ক্রমেঃ।”

উপক্রমণিকা (উপক্রম দেখ, অন(অনট্)—
ভা। ক—যোগে উপক্রমণিকা) সং, জ্যৈঃ,
প্রথম হুক্তপাত, পরে যে বিষয় বাহুল্যে বলা
করা বা লেখা যাইবেক তাহার প্রস্তাব, উপ-
স্থিত বিষয়ের সংক্ষেপে অভিপ্রায় প্রদর্শন।

উপক্রমণীয় (উপ—ক্রম্ [গমন করা আরম্ভ
করা]+অনীয়—ঋ) বিং, ত্রিং, যার উপক্রম
করিতে হইবেক বা করা উচিত বা
আবশ্যক।

উপক্রমমাণ (উপক্রম দেখ, আন(শান)—
ক) বিং, ত্রিং, যে আরম্ভ করিতেছে,
আরম্ভমাণ, প্রক্রমমাণ।

উপক্রান্ত (উপক্রম দেখ, ত(ক্ত) ঋ) বিং,
ত্রিং, যার আরম্ভ হইয়াছে, প্রক্রান্ত,
আরম্ভ। ২। বিস্থত।

উপক্রিয়া (উপ সাহায্য ক্রিয়া কার্য্য) সং,
জ্যৈঃ উপকার। শিং—১ “তমপীহ ঔৎস
বিদ্যাৎ শতোপক্রিয়য়া তয়া।”

উপক্রোশ (উপ—ক্রূশ [ক্রন্দন করা,
শব্দকরা] নিন্দাকরা+অ(অন্)—ভা)
সং, পুং, নিন্দা, অপবাদ, ভৎসনা। শিং—
১ “নতু শক্রোমূপক্রোশং পৃথিব্যাং ধাতু-
মায়নঃ। ২ প্রাণৈ রূপক্রোশলীমসৈঃ।” ২।
বিং, ত্রিং, আসন্নক্রোশ। ৩। অং, ক্রোশ-
সমীপে।

উপক্রোষ্টা } উপক্রোষ্ট, উপক্রোশ দেখ,
উপক্রোশক } তৃ(তৃন্), অক(গক)—ক)

বিং, ত্রিং, যে উপক্রোশকরে, নিন্দক, তির-
স্কারক। ৩। সং, পুং, গর্দভ।

উপকণ (উপ উত্তম—কণ্ শব্দ করা+অ
(অন্)+প্রং) সং, পুং, বীণার শব্দ।

উপক্ষয় (উপ সমীপ—ক্ষি ক্ষয় করা+অ
(অন্)—ভা) সং, ক্রীং, অপচয়, হানি।

২। বাসবাটীর নিকটস্থ প্রদেশ।

উপক্ষীণ (উপক্ষয় দেখ, ত(ক্ত)—ক্ষি বিং,
ত্রিং, অপচয়প্রাপ্ত, হানিগ্রস্ত, যাহার অনিষ্ট
হইয়াছে। ২। বাসস্থানের নিকটস্থ।

উপক্ষেপ (উপ—ক্ষেপ ক্ষেপণ) সং, পুং,
উল্লেখ, প্রস্তাব। ২। আক্ষেপ। শিং—১
“কর্ণনাসাচ্ছেদোপক্ষেপভীষিতাভ্যাম্।” ৩।
নাটো—ইতিবৃত্তের উল্লেখ।

উপক্ষেপণ (উপ সমীপ—ক্ষেপ-ঞ=ক্ষেপি
ক্ষেপণ করান+অন (অনট)—ভা) সং,
ক্রীং, শ্রদ্ধাস্বামিক অমের ব্রাহ্মণগৃহে পাকার্থ
সমর্পণ। শিং—১ “উপক্ষেপণধর্ম্মেণ যত্ন
পাচয়তে দ্বিজৈঃ। অভোজ্যং তত্ত্ববেদনং।”

উপগত (উপ—গম্ [গমন করা] অঙ্গীকার
করা ইত্যাদি+ত(ক্ত)—ক্ষি বিং, ত্রি,
অঙ্গীকৃত, স্বীকৃত। ২। প্রাপ্ত। ৩। জ্ঞাত।
৪। কৃতমেতু। ৫। (+ক্ত—ক) আসক্ত,
অনুরক্ত। ৬। উপস্থিত। ৭। সন্নিহিত,
নিকটবর্তী। ৮। প্রাপ্তিহচক(পত্র বা
রসিদ)। শিং—১ “ধনী বোপগতং দদ্যাৎ
সহস্তপরিচিহ্নিতম্।”

উপগম (উপগত দেখ, অ (অন্)—ভা) সং,
পুং, অঙ্গীকার। ২। ঘটনা। ৩। উপস্থিত,
নিকটে গমন। ৪। প্রাপ্তি, লাভ। ৫।
লোভ। ৬। জ্ঞান। ৭। আসক্তি। শিং—১
“ব্যবর্ত্ততান্যোপগমাৎ কুমারী।”

উপগিরি (উপ সমীপ—গিরি) অং, পর্ত-
সমীপে। ২। (উপ উপগত) প্রাপ্তগিরি।
৩। পুং, দেশবিশেষ।

উপগীতি (উপ—গীতি ছন্দোবিশেষ) সং,

ক্রীং, আখ্যাছন্দোবিশেষ, যাহার ১ম ও
৩য় চরণে ষাদশ এবং ২য় ও ৪র্থ চরণে
পঞ্চদশ মাত্রা।

উপগূঢ় (উপ—গুহ [গোপন করা] আলিঙ্গন
করা+ত(ক্ত)—ক্ষি, বিং, ত্রিং, আলিঙ্গিত।
২। গুপ্ত। ৩। (+ক্ত—ভা) সং, ক্রীং,
আলিঙ্গন। ৪। গ্রহণ। শিং—১ “উপ-
গূঢ়ানি সব্বেপথনি।

উপগূহন (উপগূঢ় দেখ অন(অনট)—ভা)
সং, ক্রীং, আলিঙ্গন, আলিঙ্গগ্রহণ। ২।
গোপন।

উপগ্রহ (উপগ্রহ নিকট—গ্রহ গ্রহণ করা
+অ(অন্)—ভা) সং, পুং, রোধ, কারা-
বন্ধন। ২। অনুরোধ। ৩। প্রার্থনা। ৪।
আহুকুলা, সাহায্য। ৫। উপযোগ। ৬।
(উপ নান—গ্রহ [গ্রহ+অন্—ক্ষি] অনু-
ষঙ্গী গ্রহ, প্রধান গ্রহের চতুর্দিকে পরি-
ভ্রমণকারী ক্ষুদ্র গ্রহ; যথা—চন্দ্র পৃথিবীর
উপগ্রহ। শিং—১ “ক্রূরবেধসমাযোগে
যসোপগ্রহসম্ভবঃ। তস্য মুহূর্ন সন্দেহো-
রোগাদ্বাপি রণাদপি।” ৭। বিং, ত্রিং,
কারাবদ্ধ, বন্দী।

উপগ্রহণ (উপ অধিক—গ্রহ্ গ্রহণ করা
+অন(অনট)—ভা) সং, ক্রীং, সংস্কার-
পূর্বক বোধাধায়ন। ২। নিকটগ্রহণ।

উপগ্রাহ (উপগ্রহ দেখ+অ(ঘঞ)—ভা) সং,
ক্রীং, উপচোকন, উপহার, ভেটি, ডালি।

উপগ্রাহ (পূর্বে দেখ+অ(প্রং) সং, পুং,
উপচোকন, ভেটি, ডালি।

উপঘাত (উপ অধিক—হন্ বধ করা+
অ(ঘঞ)—ভা) সং, পুং, আঘাত। ২।
ক্ষতি। বিনাশ, ক্ষয়, লোপ। ৪। বিক-
লতা। ৫। বিকৃতি। শিং—১ “জ্ঞীণাক
প্রেক্ষণালম্বয়ুপঘাতং পরমা চ “ণ”রোগ।

উপঘাতক (উপঘাত দেখ, অক(গক)—
ক) বিং, ত্রিং, বিনাশক। ২। ক্ষতিকারক।
৩। পীড়ক। শিং—১ “পুংসা সহ সমা-
যোগেন স ধর্ম্মোপঘাতকঃ।”

উপযু (উপ সমীপ—হন্ গমন করা+অ (টক)—ক) সং, পুং, নিকটস্থ আশ্রয়, সমীপ। শিং—১ “পর্যতোপয়ঃ। ২। ছেদা দিবোপয়তরোব্রততো।” (রবুবংশ)।

উপঘ (উপ সমীপ—হ্রা জাগ করা+অ(ভ)—ক) বিং, ত্রিৎ, সম্বন্ধীয়, সম্পর্কীয়।

উপচক্ষুঃ (—চক্ষুস, উপ—চক্ষুস, বাং—স) সং, ক্রীং, চক্ষুর নিকট। ২। দিবা চক্ষু ৩। চন্দ্রা।

উপচর (উপ—চি [একত্র কর] বৃদ্ধি পাওয়া ইত্যাদি+অ(কন)—ভা) সং, পুং, বৃদ্ধি। ২। উন্নতি। ৩। পুষ্ট। ৪। আধিক্য। ৫। সংগ্রহ। ৬। সমূহ। শিং—১ “তদে-
তেষামশ্বংপূত্রাণাং জ্ঞানোপচরে ভবন্তঃ
প্রমাণম্। ২। শরীরোপচর্যপচয়।” ৭।
জ্যোতিষে—লগ্নের তৃতীয়, ষষ্ঠ, দশম ও
একাদশ স্থান।

উপচর (উপ সমীপ—চর গমন করা, ভ্রমণ
করা, পোষণ করা, বৃদ্ধি পাওয়া ইত্যাদি
+অ(অন)—ভা) সং, পুং, উন্নতি, ২।
বৃদ্ধি। ৩। পুষ্ট। ৪। সংগ্রহ। ৫। সমূহ।
৬ জ্যোতিষে লগ্নের ৩য়, ৬ষ্ঠ, ১০ম ও
১১শ স্থান। ৭। বাং—স) সং, ক্রীং, চরের
নিকট, দূতের সমীপ।

উপচরিত (উপ—চর [গমন করা] সেবা
করা ইত্যাদি+ত(ক্র)—শ্ম) বিং, ত্রিৎ,
দেবিত, উপাসিত, আরাধিত। ২। লক্ষণা
দ্বারা বোধিত।

উপচর্য্য (উপচরিত দেখ, য(কাপ)—ভা)
সং, ক্রীং, সেবা, শুশ্রূষা। ২। চিকিৎসা।

উপচার্য্য (উপচর দেখ, য(বাণ)—শ্ম, নিপা-
তন) সং, পুং, সংস্কৃত অগ্নি, যজ্ঞাগ্নি। শিং
“কথাভীরমসে নিতামুপচার্য্যবতাং শুভে।

উপচার (উপচরিত দেখ, অ(ঘঞ)—ভা)
সং, পুং, শুশ্রূষা, সেবা। শিং—১ “উপ-
চারাঞ্জলিখিন্নহন্তয়া।” (রবুবংশ)। ২।
সম্মান। ৩। উপকরণ; যথা—ষোড়শ
উপচারে পূজা। শিং—১ “দম্বজলোপচা-

রাণাং সৈবাসিরচনাঃভবং।” ৪।
চিকিৎসা। ৫। ব্যবসায়। ৬। আরোপ।
৭। উৎকোচ। ৮। সজ্জা। ৯। ব্যবহার।
১০। লক্ষণা দ্বারা অর্থবোধ। শিং—১
‘উপচারপদং ন চেদিদম্। (কুমারসম্ভব)।
১১। ছল, চাতুরি, মিথ্যাবাক্য। ১২।
ধর্ম্মাহুষ্ঠানমাত্র; যথা—“ব্রতচর্য্যোপচারঞ্চ।”
শিং—১ “অচেতনেবপি চেতনানুপচারে
দৃশ্যন্তে। ২। ইংং বিধিঞ্জন পুরোহিতেন
প্রযুক্তপাণিগ্রহণোপচারো। ৩। সোপচারঃ
তদা রামমুচ্যঃ।”

উপচিকীর্ষা (Benevolence, উপ সাহায্য
—চিকীর্ষ [কৃ কবা+সংসন—ইচ্ছার্থে,
অ—ভাবো] করিতে ইচ্ছা করা+আপ—
ক্রীং) সং, ক্রীং, উপকার করিবার ইচ্ছা,
পরোপকারে প্রবৃত্তি পরের দুঃখ নিবাব-
ণের বাসনা।

উপচিকীর্ষ (উপচিকীর্ষা দেখ, উ—ক)
বিং, ত্রিৎ, উপকার করিবার ইচ্ছা, উপকার
করিতে উদাত।

উপচিত (উপচর দেখ, ত(ক্র)—ক, শ্ম) বিং,
ক্রিৎ, সমৃদ্ধ, প্রবৃদ্ধ, বৃদ্ধি-প্রাপ্ত। শিং—১
“মৃগবয়োগবয়োপচিতং বনং।” (রবুবংশ)।
২। বদ্ধিত, পরিপুষ্ট। ৩। সঞ্চিত। শিং—১
“প্রযতনাদোপচিতমণ্ডভং।” ৪। দর্শন।
৫। রচিত। ৬। সমাহিত। ৭। লেপাদি
দ্বারা বদ্ধিত।

উপচৌর্যমান (উপচর দেখ, আন-শান-
ক) বিং, ত্রিৎ বদ্ধমান। ২। যাহা সঞ্চয়
হইতেছে।

উপচুন্দ (উপ—চুন্দ আচ্ছাদন করা+অ
(অন)+প্রাং) সং, পুং, প্রার্থনা। ২। মন্ত্র-
রোধ। ৩। উপময়ণা, ময়ণা দেওয়া, ফুলগান
উপজ; গায়ক বা বাদকদিগের ইচ্ছাধীন
রাগানুযায়ী ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র তান করাকে উপজ
কহে।

উপজনন (উপ সমীপ—জন জন্মান। অন
(অনট)—ভা) সং, ক্রীং, উৎপত্তি, উদ্ভব।

২। (জন্-ঞ=জনি+অনট্—ভা) সং, ক্রীং, উৎপাদন।

উপজলা (উপগত—জল। ৭মী—হিং) সং, ক্রীং, নিবিষ্টজলাভূমি। ২। নদীবিশেষ।

উপজল্লী (জল্লিন্, উপ সমীপ—জল্, জলনা করা, বকা+ইন্(গিন্)—ক) বিং, ত্রিং, যে আহুত না হইয়া বৃথা জলনা করে।

উপজাতি; সং, ক্রীং, ছন্দোবিশেষ; ইন্দ্র-বজ্রা ও ইপেন্দ্রবজ্রায় মিলিত, এবং ইন্দ্র-বংশা ও বংশস্ববিলামিলিত ছন্দঃ।

উপজাপ (উপ গোপনীয়রূপে—জপ্, জপ করা+অ(ঘঞ্)—ভা) সং, পুং, ভেদ, বিচ্ছেদ, অনৈক্য, বিরোধ ঘটাইয়া দেওয়া। শিং—১ “উপজাপঃ কৃতন্তেন তানাকোপ-বতস্যায়।” (মাঘ)। ২। (+ঘঞ্—ণ) কৃৎক্ষে। ৩। উপাংগুজপ।

উপজাপক (উপজাপ দেখ, অক (গক)—ক) বিং, ত্রিং, ভেদকারক, যে বিরোধ ঘটাইয়া দেয়।

উপজাপ্য উপ—জপ্, জপ করা+য—র্ষ বিং, ত্রিং, যার ভেদ করিয়া দেওয়া উচিত বা আবশ্যক, যার সহিত বিরোধ ঘটাইয়া দেওয়া উচিত বা আবশ্যক।

উপজিহ্বা (উপ হীন—জিহ্বা) সং, ক্রীং, ক্ষুদ্রজিহ্বা, আল্জিব্।

উপজীবক (উপ—জীব্ বাঁচা+অক(গক)—ক) বিং, ত্রিং, যে জীবিকা নির্বাহ করে; যথা—সেবোপজীবক অর্থাৎ সেবা দ্বারা জীবিকানির্বাহ করে। ২। যে অবলম্বন বা আশ্রয় করে; যথা—সে অমকের উপ-জীবক, অর্থাৎ অমুককে আশ্রয় বা অবলম্বন করিয়া আছে।

উপজীবিকা (উপ—জীবিকা সং, ক্রীং, জীবনোপায়, যাং দ্বারা জীবন ধারণ করা যায়, জীবিকা, আজীব, বৃতি।

উপজীবী উপজীবিন্, উপ—জীবী [জীব্ প্রাণধারণ করা+ইন্(গিন্)—ক] যে বাচে) বিং, ত্রিং, জীবিকা অবলম্বী, আশ্রিত।

শিং—১ “বাণিজ্যমুপজীবিনঃ। ২ অন্যোহ-ন্যসোপজীবিনঃ। ৩ জ্ঞাতীমাত্রোপজীবী।”

উপজীব্য (উপ—উব্ বাঁচা+য(ঘঞ্)—র্ষ বিং, ত্রিং, আশ্রয়স্থান যাহাকে অবলম্বন করিয়া জীবন ধারণ হয়, যাহাকে অবলম্বন করিয়া জীবিকানির্বাহ করা যায়, আশ্রয়। শিং—১ “সর্পেযাঃ কবিনুখানামুপজীব্যো ভবিষ্যতি। পর্জনা ইব ভূতানামক্ষরো ভাব্যতজমঃ। ২। অন্তঃপালাচ্ যাসান্তি সদারো যত্র রাঘবঃ। সহোপজীব্যং রাষ্ট্রঞ্চ পুরঞ্চ সপরিচ্ছদম্। ৩ উপজীব্যাদ্রমাণাম্;”

উপজোষ্ম (উপযোষ্ (উপ অতিশয়—জুষ্ প্রীত হওয়া+অ(ঘঞ্)—ভা, অন্—প্রং) অং, আনন্দ। ২। তৃপ্তীভাব, চূপ্ করিয়া পাকা। শিং—১ “কিমিদমুপজো-ষমাণাতে। যথোপজোষ্ম।”

উপজ্ঞা (উপ আরম্ভ—জ্ঞা [জ্ঞা জানা+ঙ—ভাবে] জ্ঞান) সং, ক্রীং, আদ্যজ্ঞান, প্রথম জ্ঞান, উপদেশ ব্যতিরেকে প্রথম জ্ঞান। শিং—১ “অথ প্রাচৈতসোপজ্ঞং রামায়ণমিত্যন্ততঃ।” ২। আদিকথন। (অন্তে থাকিলে ক্রীবলিজ্)

উপটোকন (উপ সমীপ—টোক্ গমন করা+অন (অনট্)—ফা) সং, ক্রীং, আদ্যোয়তা ভাবে বা প্রীতি প্রদর্শনার্থে বা সন্তোষ জন্মাইবার নিমিত্ত মূল্য গ্রহণ ব্যতিরেকে অতুল্য কোন বস্তুর দান, উপহার, উপারন, ভেটী, ডালি। ৩। উৎকোচ।

উপতপ্ত (উপতাপ দেখ, ত(ভ্)—ত্প্ বিং, ত্রিং, দুঃখিত। ২। কাতর। ৩। পীড়িত। ৪। উষ। “অরোপতপ্তোহপি ভূশং ন স প্রভুঃ।”

উপতপ্তা (উপতপ্ত্ দেখ+তৃ (তৃন্)—ক) বিং, ত্রিং, তাপকারী, দুঃখকারক, যে সন্তাপ প্রদান করে। ২। পুং, রোগ।

উপতাপ (উপ অতিশয়—তপ্, তাপ দেওয়া+অ(ঘঞ্)—ভা) সং, পুং, পীড়া। ২। দ্বরা। ৩। সন্তাপ। ৪। উত্তাপ। ৫। দুঃখ,

ক্লেশ, মনস্তাপ। ৬। অশুভ। পিং—১ “যো বনস্পতীনা মুপতাপো বভূব। ২ বিবক্ষিতঃ হনুস্তমুপতাপঃ জনয়তি।”

উপতাপক (উপতাপ দেখ+অক(ণক—ক) বিং, ত্রিঃ, যে উপতাপ দেয়, হুঃখকর, ক্লেশকর। ২। পীড়াজনক। ৩। উত্তাপ-জনক।

উপতাপিত (উপ অতিশয়—তপ-ঞ তাপি তাপযুক্ত করান+ত(ক্ত)—ঋ) বিং, ত্রিঃ, যাহাকে উপতাপ দেওয়া গিয়াছে, সন্তাপিত।

উপতীর (উপ সমীপ+তীর। বাং—স) সং, ক্রীং, তটসমীপে, তীরের নিকট।

উপত্যকা (উপ নিকট+তাকন্—ভাবার্থে) সং, ক্রীং, পার্শ্বতের নিকটস্থ ভূমি। শিং,— ১ “উপত্যকাং হৈমবতীম্। ২ হিমবতো গিরেরুপত্যকারণাবাসিনঃ। ২ মলয়াদে-কপত্যকাঃ। ৪ নর্মদাতীরে পার্শ্বতোপত্য-কায়াম্। ৫ কুলিন্দোপত্যকাঃ।”

উপদংশ (উপ অতিশয় ইত্যাদি—দনশ্-দংশন করা+অ(অল)—ঋ) সং, পুং, মদ্যপানকালীন মুখরোচক ভক্ষ্যবস্তু, চাটনি। ২। ভক্ষ্যদ্রব্য। ৩। (+অন্—ক) মেত্ররোগবিশেষ, গরমিরোগ।

উপদর্শক (উপ—দর্শক যে দেখাইয়া দেয়) সং, পুং, দ্বারপাল দ্বারী। ২। অক(ণক)—ক) বিং, ত্রিঃ, যে দেখাইয়া দেয়।

উপদর্শন (উপ—দৃশ্-ঞ=দর্শি দেখান +অন(অনট)—ভা) সং, ক্রীং, দেখাইয়া দেওয়া, প্রদর্শন, দেখান।

উপদর্শিত (উপদর্শ দেখ, ত(ক্ত)—ঋ) বিং, ত্রিঃ, যাহা দেখাইয়া দেওয়া গিয়াছে, দর্শিত, প্রদর্শিত।

উপদান (উপ—দা [দা দান করা+ঙ—ঋ] দান) সং, ক্রীং, উপায়ন, উপঢৌকন, ভেট। শিং,—১ “প্রতাপ্য পূজামুপদাচ্ছলেন।” (রঘুবংশ)। ২। উৎকোচ, ঘুষ।

উপদানক (উপ সাহায্য—দান+ক—

স্বার্থে। অল্পগ্রহ বা আশ্রয় পাইবার অভি-প্রায়ে যে দান দেওয়া হয়) সং, ক্রীং, উৎকোচ, ঘুষ।

উপদিশ্যমান (উপদিশ্ দেখ, আন(শান)—ঋ) বিং, ত্রিঃ, যাহাকে বা যে বিষয়ে উপদেশ দেওয়া যাইতেছে।

উপদিশ্ (উপ—দিশ্) [বলা, দানকরা] দেখান ইত্যাদি+ত(ক্ত)—ঋ) বিং, ত্রিঃ, যাহাকে উপদেশ দেওয়া হইয়াছে, শিক্ষিত। ২। আদিশ্। ৩। প্রদর্শিত। ৪। কথিত।

৫। (+ক্ত—ভা) ক্রীং, উপদেশ।

উপদীকৃত (উপদা+চী—কৃত+ত(ক্ত)—ঋ) বিং, ত্রিঃ, উপায়নকৃত, যাহাকে উপ-হার স্বরূপ করা হইয়াছে, যে বস্তুকে উপ-ঢৌকনরূপে নির্দেশ করা গিয়াছে। ২। উৎকোচরূপে প্রতিপাদিত, যাহা উৎকোচ রূপে প্রতিপন্ন করা হইয়াছে। শিং—১ “তস্য রত্নমুপদীকৃতং নৃপাঃ।” (মাঘ)।

উপদীক্ষিন্ (উপ সমীপ—দীক্ষ্ দীক্ষা-প্রাপ্তি+ইন্, গিন্)—ক) বিং, ত্রিঃ, দীক্ষা-প্রাপ্ত। ২। যজ্ঞে দীক্ষিত ব্যক্তির নিক-টস্থ।

উপদৃক্ (উপদৃশ্, উপ উপরি—দৃশ্ দর্শন করা, দেখা+ও(ক্টিপ্)+ক) বিং, ত্রিঃ, উর্দ্ধস্থিত হইয়া যে দর্শন করে, উপদৃষ্টা; যেমন—চন্দ্রসূর্যাদি।

উপদেব (উপ সাদৃশ্য দেব) সং, ক্রীং, **উপদেবতা** (যক্ষ ভূত প্রেত প্রভৃতি দেবযোনি; যথা—“দেব উপদেব নহি দেব আমিন নর।”

উপদেবী; সং, ক্রীং, ক্ষুদ্রদেবতা, যে দেবীর প্রাধান্য নাই।

উপদেশ (উপদিশ্, অ(অল্—ভা) সং, পুং, শিক্ষাদান, পরামর্শদান। ২। উদ্দেশ্য। ৩। যজ্ঞদান। ৪। (+অল্—ঋ) শিক্ষাবাক্য। ৫। প্রবর্তকবাক্য। ৬। (অল্—ণ) নাম। ৭। অমুশাসন। শিং—১ “ন স্বাসত্য্যপ-দেশে চ শিষ্যাঃ। উপদেশো ন দাতব্যো

যাদুশে তাদুশে জনে। ৩ নীতিশাস্ত্রোপদেশঃ। ৪ অশ্মাঃ মুপদেশদানেন।”

উপদেশক (উপদিষ্ট দেখ, অক (চক) + ক) বিং, ত্রিঃ, হিতশিক্ষক। ২। সংপরাশর্মদাতা। ৩। অধ্যাপক।

উপদেশ্য } (উপদিষ্ট দেখ, য, তবা
উপদেষ্টব্য } অনীয় + ষ্ম) বিং, ত্রিঃ,
উপদেশ্যীয় } শিক্ষণীয়, উপদেশ
দিবার যোগ্য। ২। অনুশাসনীয়।

উপদেষ্টা (উপদেষ্ট, উপদিষ্ট দেখ, তৃ তৃন্) —ক) সং, পুং, শিক্ষাদাতা গুরু। শিং—১ “চয়্যরো বয়ম্বিজ্জঃ স ভগবান্ কখোপদেষ্টা হরিঃ।” ২। বিং, ত্রিঃ, উপদেশক, যে উপদেশ দেয়।

উপদেহ (উপ উপরি—দিহ্ বৃদ্ধি পাওয়া + অ অল্)—৭) সং, পুং, অঙ্গরাগ।

উপদেহিকা; সং, স্ত্রীং, কীটবিশেষ। ২। উপজিহ্বা।

উপদ্রব (উপ—দ্র [গমন করা] অনিষ্ট করা + অ অল্)—ভা) সং, পুং, উৎপাত, অমঙ্গল ঘটনা, অত্যাচার। ২। দৌরাশ্রা। ৩। রোগের বিকার বিশেষ। শিং—১ “ব্যাদ্ধেবপরিষো ব্যাধির্ভবতাত্তরকালজঃ। উপক্রমবিরোধিত্বাং স হ্যুপদ্রব উচ্যতে। ২ মা ভূতে মন্নিমিত্তমুপদ্রবঃ।”

উপদ্রষ্টা (দ্রষ্ট, উপ—দৃশ্ দর্শন করা + তৃ তৃন)—ক) বিং, ত্রিঃ, দর্শনকারী। ২। উপদর্শক। ৩। সাক্ষী। শিং—১ “উপদ্রষ্টাঃ হুমন্তা চ ভর্তা গোপ্তা মহেশ্বরঃ।”

উপদ্রুত (উপদ্রব দেখ তক্ত)—ঋ) বিং, ত্রিঃ, ব্যাকুল। ২। যাহার উপর উপদ্রব হইয়াছে। ৩। উপদ্রবগ্রস্ত, উৎপাতগ্রস্ত, অত্যাচারিত; যথা—“পুনশ্চৈত উপদ্রুতাঃ।”

উপদ্বীপ (উপ হীন—দ্বীপ) সং, পুং, —ক্লীং, ক্ষুদ্রদ্বীপ। ২। প্রায় দ্বীপের মত, দ্বীপের সমুদয় লক্ষণ যুক্ত নয়, দ্বীপসদৃশ, যে ভূমির প্রায় চতুর্দিকে জল।

উপধর্ম্ম (Superstition) সং, পুং, অপ্রধান ধর্ম্ম, হীনধর্ম্ম। ২। কাল্পনিকধর্ম্ম, অনীশ্বরে ঈশ্বর-জ্ঞান। শিং—১ “বেদমেবাত্যেসমিতাং যথাকালমতজিতঃ। তং হস্তাহঃ পরং ধর্ম্মমুপধর্ম্মোহগ্র উচ্যতে। (মহু)। (উপধর্ম্মো অর্থাৎ জঘন্মধর্ম্মঃ)।” ৩। পাষণ্ড।

উপধা (উপ—ধা ধারণ করা + ও—ভা) সং, স্ত্রীং, ধর্ম্মাদির উপগ্রাস দ্বারা মস্ত্রী প্রভৃতির পরীক্ষা। শিং—১ “চিত্তাবন্তঃ কথাং চক্ষুরূপধা ভেদভীরবঃ।” ২। ছল। ৩। (+ ও—ঋ) অস্তাবর্ণের পূর্ববর্ণ। ৪। (+ ও—৭) উপায়।

উপধাতু; সং, পুং, “সম্প্রোপধাতবঃ স্বর্ণমাক্ষিকং তারমাক্ষিকং। তুথং কাংগুঞ্চ রীতিশ্চ সিন্দুরঞ্চ শিলাজতু” এই সপ্ত প্রকার ধাতু। ২। শরীরস্থ ধাতুসদৃশ দ্রব্য, বেদাদি, স্তনদুগ্ধাদি।

উপধান (উপ—ধা [ধারণ করা] আরোপণ করা ইত্যাদি + অন্ অনট্)—ধি) সং, ক্লীং, শয়নকালে যাহার উপর মস্তক রাখা যায়, শিরোধান, বালিশ। ২। (+ অনট্—ভা) ধারণ। ৩। (+ অনট্—ঋ) প্রণয়ন। ৪। ব্রতবিশেষ। ৫। (+ অনট্—৭) বিষ। শিং—১ “অগ্রান্ত তে সর্ব্ব এব কৃষ্ণা চ তেষাং চরণোপধানে। ২। (কৃষ্ণা) অশেত ভূমৌ সহ পাণ্ডুপুত্রৈঃ পাদোপধানী চ ক্রুতা কুশেযু। ৩ ক্রুতোপধানে মুহু-বিস্তীর্ণে শয়নে।”

উপধানীয় (উপধান + গীয় অথবা উপ—ধা ধারণ করা + অনীয়—ধি) সং, ক্লীং, বালিশ।

উপধায়ক (উপধান দেখ, অক(বক)—ক) বিং, ত্রিঃ, জনক, উৎপাদক। ২। উপযোগী।

উপধারী (—ধায়িন্, উপধান দেখ, ইন্ গিন্)—ক) বিং, ত্রিঃ, জনক, উৎপাদক। ২। উপযোগী। শিং—১ “অশেত সা বাহুল-তোপধায়িনী।”

উপধি (উপধান দেখ, ই(কি)—ভা) সং, পুং, ছল, চাতুরী, কপট। ২। ভয়। ৪ (+কি—ধি) রথচক্র।

উপধূপিত (উপ সমীপ বা অধিক—ধূপ + ত(ক্ত)—ঋ) বিং, ত্রিঃ, সম্ভাপিত। ২। আসন্নমরণ, মৃত্যু।

উপধৃতি (উপ অধিক—ধৃ ধরা + তি (ক্তি)—ভা) সং, স্ত্রীং, কিরণ।

উপনত (উপ সমীপ—নন্ নয় হওয়া + ত(ক্ত)—ক) বিং, ত্রিঃ, সমীপাগত, নিকটস্থিত। ২। শরণাগত। ৩। প্রাপ্ত, অধিগত। শিঃ—১ “অচিরোপনতং স মেদিনীম।”

উপনতি (উপনত দেখ, তি (ক্তি)—ভা) সং, স্ত্রীং, নমন, উপগম, উপস্থিতি।

উপনন্দ (উপ উপগত—নন্দ আনন্দ, ৭মী—হিঃ) বিং, ত্রিঃ, আনন্দপ্রাপ্ত, জাতানন্দ, যাহাতে আনন্দ জন্মিয়াছে। ২। সং, পুং, গোপরাজ নন্দের ভ্রাতা।

উপনন্দক (উপ অধিক—নন্দ—ঞ=নন্দি আনন্দিত হওয়া + অক(ণক)—ক) বিং, ত্রিঃ, আনন্দজনক, আনন্দোৎপাদক, যে আনন্দ জন্মাইয়া দেয়। ২। সং, পুং, ধৃত-রাইপুত্র। ৩। উর্ণনাভ। ৪। নন্দ-ভ্রাতা।

উপনর (উপ উপরি—নী লওয়া + অ(অল)—ভা) সং, পুং, ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্যের যজ্ঞহুত্রধারণ, সংস্কার বিশেষ। ২। আগমন।

উপনয়ন (উপ সমীপ—নী লওয়া + অন অনট)—৭। অধ্যাপনার্থ আচার্য্যের সমীপে নীত হয় যে কর্ণের দ্বারা) সং, স্ত্রীং, যজ্ঞোপবীত সংস্কার, ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্য তিন বর্ণ এই সংস্কার করিয়া যজ্ঞোপবীত ধারণ করে। শিঃ—১ “গৃহোক্তকর্ণণা যেন সমীপং নীয়তে গুরোঃ। বালো বেদায় ততোগাদ্রালস্তোপনয়নং বিহঃ।”

উপনাম ; সং কল্পিত নাম, কৃত্রিম নাম।

উপনার (উপ সমীপ—নীঞ=নায়ি নীত করান + অ(অল)—ণ) সং, পুং, উপনয়ন

সংস্কার। ২। উপনয়নার্থ আচার্য্য নিকটে আনয়ন।

উপনায়ন (উপনায় দেখ, অন(অনট)—ভা) সং, স্ত্রীং, যজ্ঞহুত্র ধারণ, সংস্কার, বৈদিক-দীক্ষা। শিঃ—১ “এষ প্রোক্তা দ্বিজাতীনা-ম্পনায়নিকো বিধিঃ।” (মহু)। ২। আগমন।

উপনাই (উপ—নহ্ বন্ধন করা + অ(ঘঞ)—ভা) সং, পুং, বন্ধন। ২। বীণাদির নিম্নভাগ, যে স্থলে তন্ত্রী সকল সম্বন্ধ থাকে। ৩। (+ঘঞ—ণ) প্রলেপ। ৪। ত্রণ প্রভৃতির উপশমনার্থ লেপনদ্রব্য, পুণ্ডিস প্রভৃতি।

উপনিধান—স্ত্রীং) (উপ—নি—ধা ধারণ উপনিধি—পুং) করা + অন(অনট), ই—ভা) সং, স্ত্রীং, গচ্ছিত রাখা।

উপনিপাত (উপ সমীপ—নি—পত + অ(ঘঞ)—ভা) সং, স্ত্রীং, সমীপে আগমন। ২। হঠাৎ আগমন। শিঃ—১ “কৃততাক্ষো পনিপাতবেগশঙ্কঃ।” (কিরাত)।

উপনিমগ্ন (উপ—নি—মগ্ন মগ্ন করা + অন(অনট)—ভা) সং, স্ত্রীং, আবগত কর্ণে প্রবর্তন, নিয়োগকরণ।

উপনির্গম (উপ—নির্—গম্ গমনকরা + অ(অল)—ণ) সং, পুং, নির্গমনপথ। ২। (+অল—ভাবে) নির্গমন।

উপনিবন্ধ (উপ—নিবন্ধ) সং, পুং, প্রতিজ্ঞা সমন্বয়।

উপনিবন্ধন (উপ—নি—বন্ধ বন্ধকরা + অন(অনট)—ণ) সং, স্ত্রী, সম্পাদন, সাধন।

উপনিবেশ (Colony, উপ—নি—বিশ্ প্রবেশ করা + অ—প্রঃ) সং, পুং, কোন দূরদেশে কৃষিকর্ম ও বাস করিবার নিমিত্ত এক স্থান হইতে যে সকল লোক লইয়া গিয়া বাস করান যায়।

উপনিবেশিত (Colonized, উপ—নি—বিশ্+ঞ=বেশি প্রবেশ করান + ত(ক্ত)—ঋ) বিং, ত্রিঃ, যে সকল লোককে উপনিবেশে বাস করান গিয়াছে। “কৃষোপনিবেশিতা।”

উপনিষৎ (উপনিষদ্, উপ—নি—সদ্ গমন করা + ০ (কিপ্—ণ) সং, জীং, বেদের শিরোভাগ, বেদের যে অংশে ঈশ্বর নিরূপণ আছে, জ্ঞানকাণ্ড, বেদান্ত; উপনিষৎ-বিজ্ঞা আর্ধ্যাগের শ্রেষ্ঠ বিজ্ঞা এবং ব্রহ্ম-বিজ্ঞা বলিয়া কীর্তিত। উপনিষদের প্রভাবে পরব্রহ্ম বিবেচনাকে প্রাপ্ত হওয়া যায়। ইহা দ্বারা ব্রহ্মের আত্মভাব প্রাপ্ত হওয়া যায় এই নিমিত্ত ইহাকে উপনিষদ্ বলে। ২। ব্রহ্মবিজ্ঞা। ৩। বিজ্ঞা। ৪। ধর্ম। ৫। সত্য। ৬। (+কিপ্—ধি)বিজ্ঞনস্থান। ৭। সমীপস্থান। ৮। তত্ত্ব। শিং—১ “তত্ত্ব বা এতচ্চ ষড়্ভূষো রস এবোপনিষৎ। ২। অর্থাৎ: সংহিতাদ্বারা উপনিষৎ ব্যাখ্যাস্থানঃ।”

উপনিষদ (উপ—নি—ক্রম্ গমন করা + —ণ। স—আগম) সং, ক্রীং, নগরের পথ। ২। রাজপথ।

উপনিষদ্রমণ (উপ—নি—ক্রম্ গমন করা + অন(অনট্)—ভা) সং, ক্রীং, রাজপথ। নিষদ্রমণনামসংস্কার বিশেষ।

উপনিহিত (উপ—নি—ধা ধারণ করা + ত (ক্ত)—ঋ) বিং, ত্রিঃ, যাহা অন্তরের নিকট রাখা হইয়াছে, যাহা গচ্ছিত রাখা গিয়াছে।

উপনীত (উপনয় দেখ, ত(ক্ত)—ঋ) বিং, ত্রিঃ, যে বালকের উপনয়ন সংস্কার হইয়াছে। শিং—১। “অধোপনীতং বিধিবদ্বিপশ্চিতঃ।” (রঘুবংশ)। ২। আনীত। ৩। আগত, উপস্থিত। ৪। উপায়নীকৃত। ৫। প্রাপিত। ৬। (+ক্ত—ভা) উপনয়ন।

উপনেতা (উপনেতৃ, উপনয় দেখ, ত(ত্বন)—ক) বিং, ত্রিঃ, আনয়নকারী, আনেতা। ২। উপনয়নকর্তা। ৩। উপায়নদাতা। ৪। প্রাপক। ৫। উপনায়ক। ক্রী—ক্রীং, শিং—১ “নিয়মবিধিজ্ঞানং বহির্বাং চোপনেত্ৰী।” [ক্রীং, চমদা।

উপনেত্র (উপ সদৃশ—নেত্র, ব্যং—সং, উপন্যস্ত উপন্যাস দেখ, ত(ক্ত)—ঋ বিং,

ত্রিঃ, যাহার উপন্যাস হইয়াছে। ২। বিন্যস্ত। ৩। আরক। ৪ উল্লিখিত। ৫ দত্ত।

উপন্যাস(উপ—নি—অস[ক্ষেপণ করা]বলা + অ(ঋ—ভা)সং, পুং, বাক্যারম্ভ। ২। উল্লেখ। ৩। দান। ৪। +ঋ—ঋ) প্রস্তাব। ৫। শ্রোতা বা পাঠকদিগের চিত্ত রঞ্জনার্থে কল্পিতবৃত্তান্ত, উপকথা। শিং—১ “তস্মাদব্রহ্ম জিজ্ঞাসোপন্যাসমু-
খেন—প্রস্তুতঃ।

উপপত্তি (উপ প্রতিনিধি—পতি স্বামী) সং, পুং, পতি ভিন্ন যে পুরুষের প্রতি স্ত্রী অনুরক্তা হয়, জার, অধর্মপতি, গুপ্তপতি, নাং।

উপপত্তি (উপ—পদ [গমন করা] উৎপন্ন হওয়া ইত্যাদি + তি(ক্ত)—ভা) সং, ক্রীং, উৎপত্তি। ২। সঙ্গতি, সংস্থান। শিং—১ “লক্ষণাশক্যস্যস্বকৃত্যংপর্যায়ুপত্তিতঃ।” ৩। মীমাংসা, পূর্বাপর বিরোধ পরিহার। ৪। প্রকরণ প্রতিপাদ্যার্থসাধন। ৫। বৃত্তি। ৬। সিদ্ধান্ত। ৭। সিদ্ধি। শিং—১ “অসং-
শয়ং প্রাক্ তনয়োপপত্তেঃ।” (রঘুবংশ)। ৮। উপায়। “অধোপপত্তিং ছলনাপরোহ-
পরাম্।” ৯। কারণ, হেতু। শিং—১ শ্রোতব্যঃ প্রতিবাক্যোভ্যো মন্তব্যশ্চো-
পপত্তিভিঃ।” ১০। গণিতে—সমপ্রমাণ
করণ (Theory)। শিং—১ “উপপত্তিঃ
তু বক্ষ্যামি গর্ভসাহম্। ২। প্রাক্তনয়ো-
পপত্তেঃ স্তনদ্বয়প্রীতিমবাস্যাসি ত্বম্।”

উপপত্তী (উপ প্রতিনিধি—পত্নী স্ত্রী) সং, ক্রীং, বিবাহিতা স্ত্রী ভিন্ন যে নারীর প্রতি পুরুষ অনুরক্ত হয়, উপস্ত্রী, চেম্বি।

উপপদ (উপ সমীপ—পদ, ব্যং—সং, ক্রীং, পদের নিকটস্থ পদ। ২ পূর্বপদ। শিং—১ “তস্যোঃ সরাজ্জোপপদং নিশান্তম্। ৩। অপ্রধান পদ। ৪। উপাধি; যেমন—
শর্ম্ম বর্ষ ইত্যাদি। ৫। ব্যাকরণে—সমভি-
বাহত স্বার্থপোষক পদ; যথা—প্রহারাদৌ
প্রাদি।

উপপন্ন (উপপত্তি দেখ, ত(ক্ত)—ক) বিং, ত্রিঃ, উংপন্ন। ২। উচিত। ৩। সিদ্ধ, সম্পন্ন। ৪। মিলিত। ৫। আগত। ৬। যুক্তিযুক্ত। শিং—১ উপপন্নঃ নহু শিবং। ৭। প্রাপ্ত। শিং—১ “অতীন্দ্রিয়েষুপন্ন দর্শন।” (রঘুবংশ)। সম্ভাবিত। ৯। বিচার করিয়া যাহা দাঁড়ায়, ফলিত, প্রতিপন্ন। ১০। সঙ্গত, অবিরুদ্ধ।

উপপাত (উপ সমীপ—পত্ পতিত হওয়া, উপস্থিত হওয়া + অ(বঞ)—ভা) সং, ক্রীং, হঠাৎ আগমন, কলোদ্ভূত।

উপপাতক (উপ হীন—পাতক পাপ) সং, ক্রীং, উপপকাশ প্রকার পাপবিশেষ, গোব-
ধাদি পাপ।

উপপাদক (উপ—পদ-ত্রিঃ=পাদি গমন করান+অক(গক)—ক) বিং, ত্রিঃ, নির্বাহক, সম্পাদক। ২। মীমাংসক।

উপপাদন (উপপাদক দেখ, অন(অনট)—ভা) সং, ক্রীং, সম্পাদন, সাধন। ২। যুক্তি-
দ্বারা সমর্থন, প্রতিপাদন। ৩। মীমাংসা করা, পূর্বাগর বিরোধ পরিহার করা। শিং—
১ “লৌহপিণ্ডং যথা বহিঃ প্রবিশ্য
হাতিপাদয়েং তথা স্বমপি জানীহি গর্ভে
জীবোপপাদনম্।” (ভারত)।

উপপাদনীয় (উপ সমীপ+পাদি প্রাপ্তি করা+অনীয় ঋ) বিং, ত্রিঃ, নির্বাহ-
ণীয়। ২। সম্পাদনীয়। ৩। প্রতিপাদনীয়।
৪। মীমাংসনীয়।

উপপাদিত (উপপাদক দেখ, ত(ক্ত)—ঋ) বিং, ত্রিঃ, যুক্তিদ্বারা সমর্থিত। ২। কৃত।
৩। উৎপাদিত। ৪। নির্বাহিত, সম্পাদিত।
৫। মীমাংসিত।

উপপাদ্য (Theorem, উপপাদক দেখ, য—ঋ) বিং, ত্রিঃ, যথার্থ্য নিরূপণ যে প্রতি-
জ্ঞার উদ্দেশ্য। ২। নির্বাহণীয়। ৩।
যুক্তির দ্বারা সমর্থনীয়, মীমাংসা-
যোগ্য।

উপপুর (উপ নিকট—পুর নগর, বাৎ—স)

সং, ক্রীং, শাখানগর, বৃহৎ নগরের নিকট-
বর্তী গ্রাম।

উপপুরাণ (উপ ক্ষুদ্র—পুরাণ ইতিহাস) সং, ক্রীং, অষ্টাদশ ক্ষুদ্রপুরাণ; যথ—
আদি, নৃসিংহ, বায়ু, শিবধর্মঃ, হর্কাসঃ,
নারদ, নন্দিকেশ্বর, উশনঃ, কপিল, বরুণ,
শাশ্ব, কালিকা, মহেশ্বর, পদ্ম, দেব, পরাশর,
মরীচি, ভাস্কর।

উপপুষ্পিকা (উপ অধিক—পুষ্প [ফোটা]) পুষ্পের ত্রায় থলিয়া যাওয়া+অক(গক)—
প্রং) সং, জৃম্ভা, হাই।

উপপ্রদান (উপ সাহায্যার্থে—প্র—দা-
দানকরা+অন(অনট)—ভা। যাহা সাহা-
য্যার্থে প্রদত্ত হয়) সং, ক্রীং, উৎকোচ,
ঘুষ। শিং—১ “সাম চোপপ্রদানক ভেদো
দগুশ্চ তবতঃ।” (রামায়ণ)।

উপপ্রলোভন (উপ অধিক—প্রলোভন
লোভ দেখান) সং, ক্রীং, মিথ্যা প্রলোভন।

উপপ্লব (উপ—প্লু [গমন করা] বিপন্নহওয়া
ইত্যাদি+অ(অল)—ভা) সং, পুং, প্রতি-
বন্ধ। ২। বিপদ। ৩। উপদ্রব। ৪।
ভয়। ৫। রাহ। ৬। চন্দ্রাদিগ্রহণ। ৭।
(Tumults) প্রভু শক্তির প্রতিকূলে প্রজা-
গণের অভ্যুত্থান। ৮। গগন হইতে উত্থা-
পাত। ৯। অশুভ, অমঙ্গল।

উপপ্লব্য (উপপ্লব দেখ, য+ভা) সং, ক্রীং,
বিরাট নগরের নিকটস্থ পুরবিশেষ। শিং—
১ “উপপ্লব্যো নিবিষ্টেষু পাণ্ডবেষু জিগী-
ষয়া।”

উপপ্লুত (উপপ্লব দেখ, ত(ক্ত)—ঋ) বিং,
ত্রিঃ, উপদ্রুত। ২। রাহগ্রস্ত। ৩। পীড়িত।
৪। ভীত। ৫। বিপদগ্রস্ত। ৬। উপদ্রব-
যুক্ত। শিং—১ “উপপ্লবং পাতুমদো মদো-
চ্ছতৈঃ।” (মাঘ)।

উপবন্ধ (উপ সমীপ—বন্ধ, বন্ধন করা+অ
(অল)—ভা) সং, ক্রীং, কোন ব্যক্তির
বন্ধনোদ্দেশ্যে তাহার নিকটে অথ পদার্থের
বন্ধন। ২ অবাস্তব আসনবিশেষ।

উপবহ (উপ সমীপ—বহি বিস্তার করা + অ(অল)—ণ) সং, ক্রীং, উপাধান, বালিশ।
২। উপপীড়ন।

উপবাহ (উপ—বাহ। ব্যং—স/বাহর সমী-
পস্থ অঙ্গ।

উপভঙ্গ (উপ অধিক—ভঙ্গ ভঙ্গ দেওয়া,
পলায়ন করা, ভাঙ্গিয়া যাওয়া + অ(ঘঞ)—
ভা) সং, ক্রীং, যুদ্ধাদি হইতে পলায়ন,
প্রস্থান।

উপভুক্ত (উপ সদৃশ—ভুক্ত ভোজন করা
+ ত(ক্ত)—ঋ) বিং, ত্রিং, বাহা ভোগ
করা হয়। ২। ভক্ষিত, ভুক্ত, খাদিত।
৩। ব্যবহৃত।

উপভুজ্যমান (উপভুক্ত দেখ, আন (শান)
—ঋ ষ, ম—আগম) বিং, ত্রিং, যে বিষয়ের
উপভোগ করা বাইতেছে। ২। ব্যবহ্রি-
মাণ, বাহা ব্যবহার করা বাইতেছে।

উপভুঞ্জান (উপ—ভুঞ্জ—ভোগ করা +
(শান)—ক) বিং, ত্রিং, যে উপভোগ করি-
তেছে। ২। ব্যবহরমাণ।

উপভূষণ ; সং, ক্রীং, ঘণ্টা, চামর, কুন্ডাদি
উপকরণবিশেষ। শিঃ—১ “তদ্বূষণস্তরে
দদাং যস্মাত্তপভূষণং।”

উপভোক্তা (উপভোক্ত, উপভুক্ত দেখ, তৃ
—(তৃন)—ক) বিং, ত্রিং, যে উপভোগ
করে।

উপভোগ (উপযুক্ত দেখ, অ(অল)—ভা)
সং, পুং, সুখাদিভোগ। ২। ভক্ষণ। ৩।
ব্যবহার শিঃ—১ “ন জাতু কামঃ কামা
নামুপভোগেন শাম্যতি। ২ চরণোপভোগ-
সুভগো লাক্ষারসঃ। বনস্পতীনাং সর্কে-
ষামুপভোগো যথা যথা। তথা তথা দমঃ
কার্যো হিংস্রামিতি ধারণা।”

উপভোগ্য (উপভুক্ত দেখ য(কাপ)—ঋ)
বিং, ত্রিং, উপভোগ-যোগ্য, যে বিষয়ের
উপভোগ করা উচিত। শিঃ—১ “অহত
সা নাগবধূপভোগ্যম্।” (কুমারসম্ভব)।

উপম (উপ—মা পরিমাণ করা + অ(অ)—

ক) বিং, ত্রিং, (শব্দের পরবর্তী হইলে
সদৃশ অর্থ বুঝায়।

উপমর্দ (উপ—মৃদ মর্দন করা + অ(অল)
—ভা) সং, পুং, আলোড়ন। ২। হিংসা।
৩। পীড়ন, নিপীড়ন। শিঃ—“অগ্রাহ
তাবদ্রুপমর্দসহাস্ত ভুঙ্গ।”

উপমা (উপ তুল্য—মা পরিমাণ করা +
ঙ—ভা) সং, ক্রীং, সাদৃশ্য, তুল্যতা। ২।
অর্থালঙ্কারবিশেষ, সাধারণ-ধর্মবিশিষ্ট
ভিন্নজাতীয় বস্তুদ্বয়ের সাদৃশ্য কথন। ৩।
(+ঙ—ণ) উপমান। শিঃ—১ “অপি-
লঙ্ঘিতমধ্বানং বুবুধেন বুধোপমঃ।”
(রঘুবংশ)। ৪। বিং, ত্রিং, তুল্য। শিঃ—১
“যশা নাস্ত্যুপমা ভূবি। উপমা নুপতেন্তসা
গজেন্দ্রেস্থ গচ্ছতঃ। ভবেদ্বদি রবির্ঘাঙ্গাদ্
গগনে সোদয়াচলঃ। ৩ তদুপ্যুপমাস্তি।”

উপমাতা (উপমাতৃ, উপমা দেখ, তৃ(তৃন—
ক) বিং, ত্রিং, উপমানকর্তা, যে উপমা দেয়।
২ (উপ সদৃশ—মাতা) সং, ক্রীং, ধাত্রী,
ধাই। ৩। মাতৃতুল্যা, মাসী পিসী ইত্যাদি।
শিঃ—১ “মাতৃষমা মাতুলানী পিতৃবাস্ত্রী
পিতৃষমা। ঋকঃ পূর্ষজপত্নী চ মাতৃতুল্যাঃ
প্রকীর্তিতাঃ।” (স্বতিল)।

উপমান (উপমা দেখ অন(অনট)—ভা)
সং, ক্রীং, সাদৃশ্য, উপমা। ২। (+অনট
—ণ) বাহার সহিত উপমা দেওয়া যায়,
চন্দ্র পদ্মাদি। শিঃ—১ “এতাবদেব পর্যাশ্রু
মুপমানম্। ২ উপমানমতুল্যাসিমানম্। ৩।
উপমানস্যপি সথে প্রত্যাপমানং বপু-
ন্তস্যাঃ।”

উপমালঙ্কার ; সং, পুং, সাম্যালঙ্কার।
উপমিতি (উপমা দেখ, তি(ক্তি)—ভা) সং,
ক্রীং, উপমা। শিঃ—১ “স্তনো মাংসগ্রহী
কনককলসাবিত্রাপমিতো। ২ পল্লবোপ-
মিতি সাম্যসপক্ষম্ (অধরবিষম্)।” ২।
সাদৃশ্যজ্ঞানজন্য জ্ঞান ; যথা—গোসদৃশ-
গবয় পদবাচ্য ইত্যাকার জ্ঞান।

উপমেত ; সং, পুং, শালবৃক্ষ।

উপমেয় (উপমা দেখ, ষ—ঋ) বিং, ত্রিঃ, উপমাবিষয়, উপমার বিষয়ীভূত। ২। অস্ত্রের সহিত বাহার উপমা দেওয়া যায় বা বাইতে পারে; যথা—চক্রতুলা বদন, এস্থলে চক্র উপমান, আর বদন উপমেয়।

উপমেরোপমা (উপমেয়—উপমা সাদৃশ্য) সং, ক্রীং, যে স্থলে উপমান ও উপমেয় উভয়েরই পর্যায়ক্রমে উপমানোপমেয় ভাব বিবক্ষিত হয়; যথা—“মতিরিব কমলা কমলেব মতিঃ।”

উপযন্তা (উপযন্ত, উপ—যন্ [সংযমন করা] বিবাহ করা + ত্ (তৃ)—ক) সং, পুং, বিবাহকারক, বর। সিং—১ “অথোপ-যন্তারমলং সমাধিনা। ২। অথোপযন্তা সদৃ-শেন যুক্তম্।” (রঘুবংশ)। ৩। সংযমনকর্তা।

উপযম } (উপযন্তা দেখ, অ অন্), অ
উপযাম } (ষঞ)—ভা) সং, পুং, বিবাহ।
উপযমন (উপযন্তা দেখ, অন (অনট্)—ভা) সং, ক্রীং, বিবাহ। ২। (+অনট্—ণ) বৈবাহিক মন্ত্র।

উপযাচক (উপ—যাচ্ যাক্ষা করা + অক (ণক)—ক) বিং, ত্রিঃ, স্বয়ং যাচক, যে নিজের যাক্ষা করে, যে নিকটে গিয়া অথবা নম্রতা স্বীকার করিয়া কোন বিষয়ে যাচঞা করে বা প্রার্থনা জানায়—চিকা—ক্রীং, যে ক্রী পুরুষের নিকটে গিয়া অনুরাগ প্রকাশ বা সম্ভোগ প্রার্থনা করে।

উপযাচিত (উপযাচক দেখ, ত ক্ত)—ঋ) বিং, ত্রিঃ, যে বিষয়ে অথবা বাহার নিকটে গিয়া যাক্ষা বা প্রার্থনা করা গিয়াছে, প্রার্থিত। ২ সমর্পিত। শিং—১ “উপ-যাচিত-দানেন যতো দেবা অভীষ্টদাঃ।”

উপযাচিতক (উপযাচিত + ক (কণ)—হিতার্থে) সং, ক্রী, প্রার্থিত বস্তু। ২। ইষ্ট-সিদ্ধিহেতু দেবোদ্দেশে মানিত। শিং—১ “সিদ্ধায়তনানি রুতবিবিধদৈবতোপযাচিত-কানি।” (কাদম্বরী)।

উপযাজ (উপ—যাজ [যজ্ + অ (ষঞ)—

ভা]) সং, পুং, যজ্ঞবিশেষ। ২। কাশ্রপ-গোত্রজ ঋষিবিশেষ। ৩। সং, ক্রীং, সংহিতা-ধায়ন।

উপযাত (উপ—যাত গত) বিং, ত্রিঃ, উপ-গত, সমীপাগত। শিং—১ “উপযাতায়া-র্যামিতিকোহনীয়া।” ২। প্রাপ্ত।

উপযান (উপ—যান গমন) সং, ক্রীং, প্রাপ্তি। ২। উপসর্গণ, নিকটে গমন। শিং—১ “হরোপযানে ত্বরিতা বভূব।” (কুমার)।

উপযুক্ত (উপ—যুক্ত [যোগ করা] পারক হওয়া ইত্যাদি + ত (ক্ত)—ক) বিং, ত্রিঃ, যোগা-অনুরূপ, উপযোগী। ২। সমর্থ। ৩। উচিত, গ্রাযা। ৪। কার্যাদক্ষ। ৫। ভুক্ত।

উপযুক্ততা (উপযুক্ত + তা—ভা) সং, ক্রীং, কার্যগাতা, কার্যাদক্ষতা। ২। উচিতা, গ্রাযা। ৩। অনুরূপতা, উপযোগিতা।

উপযোগ (উপযুক্ত দেখ, অ (ষঞ)—ভা) সং, পুং, উপকার। ২। আবশ্যকতা। ৩। উপযোগিতা। ৪। ভোজন। ৫। ভোগ। ৬। আহুকূল্য। ৭। বায়। ৮। নৈকট্য। ৯। ইষ্টসিদ্ধি সাধন ব্যাপার। শিং “অনঙ্গলেনেধ ক্রিয়োপযোগম্।” (কুমারসম্ভব) ১০। (+ষঞ—ণকারণ)।

উপযোগিতা (উপযোগিন্ + তা—ভা) সং, ক্রীং, কার্যকারিতা, কোন কার্যে লাগা; যথা—কার্যোপযোগিতা। প্রয়োজন, আব-শ্যকতা; যথা—এরূপ বলায় কোন উপ-যোগিতা নাই। ৩। আহুকূল্য। ৪। উপ-যুক্ততা।

উপযোগী (উপযোগিন্, উপযোগ + ইন্ (গিন্)—অন্ত্যর্থে) বিং, ত্রিঃ, ক্রিয়াসাধন, অনুরূপ। ২। উপকারী। ৩। উপযুক্ত। ৪। যোগা, অনুরূপ। ৫। কার্যকারক, যাহা কোন কার্যে লাগে, যাহা দ্বারা কার্য নির্বাহ হয়; যথা—কার্যোপযোগী, প্রয়ো-জনোপযোগী। শিং—১ “অস্তি কনা-রহং গৃহতামুপযোগি চেৎ। ২ পুরুষার্থা-মুপযোগিবাৎ।”

উপযোবম্ ; অং, ক্রীং, আনন্দ।

উপরক্ত (উপ—রন্ক্ত [রং করা] গ্রাস করা ইত্যাদি + ত(ক্ত)—ঋ, ক) বিং, ত্রিং, পীড়াগ্রস্ত। ২। অনুরক্ত। ৩। রক্তবর্ণ।

৪। সং, পুং, রাহগ্রস্ত চন্দ্র স্বর্ঘ্য। ৫। রাহ।

উপরক্ষ (Body-guard, উপ সমীপ—রক্ষা করা + (অল)—ক) সং, পুং, যে সৈন্যগণের সমীপস্থ হইয়া সেনা রক্ষা করে, সৈন্যের সমীপবর্তী রক্ষক।

উপরক্ষণ (উপ—রক্ষা, রক্ষা করা + অন (অনট)—ভা) সং, ক্রীং, রক্ষাকরণ। ২। চোকা। ৩। রক্ষণার্থ সৈন্যাদিস্থাপন।

উপরঞ্জক (উপ হীন—রঞ্জ রঞ্জন করা + অক(ণক)—ক) বিং, ত্রিং, উপরঞ্জন-কারক।

উপরত (উপ—রম্ [ক্রীড়া করা] বিশ্রাম করা + ত(ক্ত)—ক) বিং, ত্রিং, নিবৃত্ত। ২। মৃত। ৩। বিগত। শিং—১ “পিতৃপুত্রপরেত পুত্রা বিভজ্জৈষুধনং পিতুঃ।”

উপরতস্পৃহ (উপরত—স্পৃহা বাঞ্ছা, ভীষ্টিং) বিং, ত্রিং, যাহার স্পৃহা নিবৃত্ত হইয়াছে, সাংসারিক বিষয়ে লিপ্ত থাকিতে আর যার ইচ্ছা নাই, যে বিষয়-বাসনা পরিত্যাগের ইচ্ছা করিয়াছে, বীতস্পৃহ। ২। বিগতভূত। শিং—১ “পিতৃপুত্রপরেত-স্পৃহে।”

উপরতি (উপর দেধ, তি(ক্তি)—ভা) সং, ক্রীং, বিয়াম, নিবৃত্তি। ২। বৈরাগ্য। ৩। বাসনাভাগ। মৃত্যু।

উপরত্ন (উপ সদৃশ--রত্ন) সং, ক্রীং, রত্ন সদৃশ, চাক্চিক্যময় বস্তু; যথা—কাচ, কর্পূর, প্রস্তর, মুক্তা, গুল্লি, শঙ্খ ইত্যাদি।

উপরম } উপ—রম্ ক্রীড়া করা + অ
উপরাম } (অল) অ(ধঞ)—ভা) সং, পুং, নিবৃত্তি। ২। বৈরাগ্য। ৩। মৃত্যু। শিং—১

“যানি চাপি যদ্য সার্কং বনেষু চ শৃগন্ধিযু।
বিহতানি স্মরণ কালে তেবামুপরমঃ কৃতঃ।
২ বিমাসোপরমে কালে ব্যতীতে।”

উপরাগ (উপরক্ত দেধ, অ(ধ—)—ভা)

সং, পুং, চন্দ্রস্বর্ঘ্যগ্রহণ। ২। রাহ। ৩। যমুনা। ৪। উপদ্রব। ৫। বিরাগ। ৬। বিপদ। ৭। অপবাদ। ৮। প্রবৃত্তি। ৯। সধক। ১০। নিন্দা। ১১। বাসন। শিং—১ “চন্দ্রস্বর্ঘ্যোপরাগে। ২ উপরাগান্তে শনিঃ সমুপগতা বোহিনীযোগম্।”

উপরি, উপরিষ্ঠাৎ (উর্দ্ধ + রি, রিষ্ঠাৎ—প্রং) অং, উর্দ্ধে, উপরে। ২। অনন্তর, পরে। শিং—১ “মঞ্জুষায়াম্ উপরিষ্ঠতদী-পায়াম্। ২ মম তন্তোপরি চিত্তবৃত্তি ন বিকৃতিং যতি।—১ নাধস্তানোপরিষ্ঠাচ্চ গতি নাপ্যু নচাধরে। কন্তুচিং সর্জতেহ স্মাকম্। ২ উপরিষ্ঠাচ্চ বৃক্ষস্য বালকঃ সংললীয়ত।”

উপরিচর (উপরি—চর) সং, পুং, রাজা-বিশেষ। শিং—১ “রাজোপরিচরো নাম ধর্ম্মনিষ্ঠো মহীপতিঃ।” ২। বিং, ত্রিং, উর্দ্ধ-চর।

উপরিতন (উপরি + তন—ভাবার্থে) বিং, ত্রিং, উপরে যাহা আছে, উর্দ্ধতন।

উপরিতল ; সং, ক্রীং, গৃহের ছাদ।

উপরিমেখল (উপরি উর্দ্ধ—মেখলা ঙ্গী—হিং) বিং, ত্রিং, যার মেখলা উর্দ্ধভাগে আছে। ২। সং, পুং, গোত্রপ্রবর্তক ঋষি-বিশেষ।

উপরিসদ (উপরি উর্দ্ধ—সদ স্থিতি, করা বাস করা + অ(ক্টিপ)—ক) সং, পুং, উপরি-স্থিত সোমনেত্র নামক দেববিশেষ।

উপরিসদ্য (উপরিসদ দেধ + য—ভা) সং, ক্রীং, উর্দ্ধে স্থিতি। ২। অন্তরীক্ষে উপ-বেশন।

উপরীতক, সং, পুং, শূন্যারবক-বিশেষ, আসন বাঁধান, এক পদ উরুদেশে রাখিয়া অত্র পদ স্বক্কে আরোহণ পূর্বক নারী-সন্তোগ।

উপরুদ্ধ (উপ উপরি—রুদ্ধ রোধ করা + ত(ক্ত)—ঋ) বিং, ত্রিং, বদ্ধ, আবৃত। ২।

উৎপীড়িত। ৩। যাহাকে বা যে বিষয়ে উপরোধ করা গিয়াছে, অমুদ্রক। ৪।

প্রতিবন্ধ। শিং—১ “রাজ্যমুপকল্পবৃত্তম্।”

উপরোধ (উপ—রোধ আৱরণ করা+অ(বঞ্—ভা) সং, পুং, প্রতিবন্ধ। ২। অমুরোধ, সুপারিস, খাতির। ৩। আৱরণ। ৪। পীড়া। শিং—১ “অমুগ্রহঃ ধলুপরোধঃ। ২ তপোৱনিবাসিনামুপরোধো মাভূৎ। ৩ ভূতানামুপরোধেন।”

উপরোধক (উপরোধ দেখ, অক(গক)—ক) বিং, ত্রিঃ, উপরোধকর্তা, যে উপরোধ করে। ২। সং, ক্রীং, গৃহ, বাসগৃহ।

উপযুপরি (উপরি—উপরি) অং, তারপর তারপর।

উপল (উপ—লা দানকরা বা লওয়া+অ(ড)—ক) সং, পুং, পাষণ, শিলা, প্রস্তর। ২। রত্ন। ৩। বহুমূল্য প্রস্তর। লা—ক্রীং, প্রস্তরময় ভূমি। ২। শর্করা।

উপলক্ষ, উপলক্ষ্য (উপ সমীপ—লক্ষ্য দ্রষ্টব্য বা উদ্দেশ্য) সং, পুং, অবলম্বন, প্রয়োজন, উদ্দেশ্য, উপদেষ্ট।

উপলক্ষক (উপ সমীপ—লক্ষ্য দর্শন করা, চিহ্ন করা+অক(গক)—ক) বিং, ত্রিঃ, লক্ষ্যাদ্বারা অধিকার্যবোধক। ২। উদাহক, জ্ঞানী, বুদ্ধিমান্। শিং—১ “মেধাবী বাক্পটুঃ প্রাজ্ঞঃ পরচিন্তোপলক্ষকঃ। ধীরো যথোক্তবাদী চ এষ দুতো বিধী-রতে।”

উপলক্ষণ (উপ অধিক—লক্ষণ চিহ্ন, দর্শন) সং, ক্রীং, অন্যের উদ্বোধক, অধিক সূচক। ২। লক্ষ্যাদ্বারা অধিকবোধক শব্দ। ৩। অমুমান, এক বিষয় বলিয় তদ্বারা তাৎপর্যবশতঃ তৎসংক্রান্ত বা তৎসদৃশ অন্য বিষয়েরও অমুমানিক বোধন; যেমন দেশান্তরে পতির মৃত্যু হইলে পতিপ্রাণা সাধৱী নারী পতির পাদুকাধর বন্ধস্থলে ধারণপূর্বক পরিগুজ্ঞা হইয়া অগ্নিপ্রবেশ করিবে; এহলে পাদুকাধর উপলক্ষণ

অথবা পতির অন্য কোন ব্যবহার্য বস্তু গ্রহণ করিয়া যদি চিতাধিরোহণ করে তাহা হইলে সেই বস্তু উপলক্ষণ নির্দিষ্ট হয়। আর যেমন গঙ্গায়াং ঘোষঃ অর্থাৎ গঙ্গাতে ঘোষ বাস করিতেছে। এস্থলে গঙ্গাতটে এইরূপ লক্ষণ করিতে হইবে। ৪। বিশেষণ। শিং—১ “উপসর্গ গ্রহণং প্রোক্তপ-লক্ষণম্। ২ রাতিতি পদান্তোপলক্ষণার্থম্। ৩ ঋগুগ্রহণং নিয়োগোপলক্ষণার্থম্।”

উপলক্ষিত (উপ—লক্ষ্ চিহ্নকরা+ত(ক্ত)—ঋ) বিং, ত্রিঃ, সূচিত। ২। অমুমিত, যুক্তিপ্রাপ্ত। ৩। বিশিষ্ট, যুক্ত।

উপলব্ধ (উপ—লভ পাওয়া, জানা+ত(ক্ত)—ঋ) বিং, ত্রিঃ, জ্ঞাত, অমুহৃত। ২। প্রাপ্ত। বতী—ক্রীং। শিং—১ “উপলব্ধ-বতী দিবচাতম্।” (রঘুবংশ)।

উপলব্ধি (উপলব্ধ দেখ, তি(ক্তি)—ভা) সং, ক্রীং, বোধ, জ্ঞান, অমুভব। ২। প্রাপ্তি, লাভ। শিং—১ “বৃথা হি মে স্যাৎ স্বপদো-পলব্ধিঃ। ২ বুদ্ধিঃ প্রজ্ঞোপলব্ধিঃ। অক্ষর-বাঞ্ছনামুপলব্ধিঃ।” ৩। প্রত্যক্ষাদি জ্ঞান; যথা—“নাভাব উপলব্ধেঃ।”

উপলভ্য (উপলব্ধ দেখ, য(ঋ)—ভা) বিং, ত্রিঃ, জ্ঞেয়। প্রাপ্য। শিং—১ “আরম্ভসিদ্ধৌ সমন্বোপলভ্যম্।” (রঘুবংশ)। ৩। লাভ।

উপলভেদৌ (ভেদিন, উপল—ভেদিন[ভিদ্ ভেদকরা+ইন(গিন্)—ক] যে ভেদ করে) বিং, ত্রিঃ, প্রস্তরভঙ্গকারক, যে প্রস্তর ভঙ্গ করে।

উপলভ্য (উপলব্ধ দেখ, অ(বঞ্)—ভা। ম—আগম) সং, পুং, উপলব্ধি শিং—১ “তথোপলভ্যায় কৃতপ্রযত্নঃ। ২ সৌহৃদম-বিরক্রিয়োপলভ্যায় ধর্ম্মীরণ্যমিদমায়াতঃ। ৩ জাতৌ স্মৃতপর্শস্বথোপলভ্যঃ।” ২। তিরস্কার।

উপলভ্যক (উপলব্ধ দেখ, অক(গক)—ক) বিং, ত্রিঃ, প্রকাশক।

উপলভ্য (উপলব্ধ দেখ, য(ক্যপ)—ঋ) ম্

—আগম) বিং, ত্রিঃ, স্ততা, স্তবাহ। ২।

প্রশঃসনীয়।

উপলিঙ্গ (উপ উপরি+লিঙ্গ্ গমন করা +অ(অন)—ক) সং, ক্রীং, ভূমিকম্প প্রভৃতি উপদ্রব।

উপলিপ্ত (উপ—লিপ্ লেপনকরা+ত(ক্ত)—খ্য) বিং, ত্রিঃ, যাহাতে লেপ দেওয়া হইয়াছে।

উপলেপ—পুং, } (উপ—লিপ্ লেপন

উপলেপন—ক্রীং } করা+ক(অন),অন

(অনট)—ভা) সং, ক্রীং, অন্য বস্তুর দ্বারা

লেপন; যথা—তৈলোপলেপ, চন্দনোপ-

লেপ। ২। মৃত্তিকা গোময় বালুকাচূর্ণ

প্রভৃতি দ্বারা গহের ভিত্তির আবরণ, ভিত্তির

আবরণার্থ তরুপরি মৃত্তিকাদি লেপন। ৩।

মৃগয় গৃহাদিতে গোময়াদিলেপন।

উপবক্তা (—বক্তৃ, উপ সমীপ—বচ্ বাক্য

প্রয়োগকরা, বলা+ত(ত্বন)—ক) বিং,

ত্রিঃ, উপদেষ্টা, যে উপদেশ প্রদান করে।

২। উপদর্শক, যজ্ঞে ঋত্বিকবিশেষ, যে যজ্ঞে

কৃতাকৃত ব্যাপার দর্শন করে। ৩। ব্রহ্মা

বা সদস্য। শিঃ—১ “সদস্যঃ বিধি-

দর্শিনঃ।”

উপবঙ্গ (উপ—বঙ্গ, বাং—স) সং, পুং, বঙ্গ

দেশের সমীপস্থ দেশবিশেষ।

উপবন (উপ সদৃশ—বন) সং, ক্রীং, কৃত্রিম

বন, উদ্যান, বৃক্ষবাটিকা। ২। অং, বন-

সমীপে। শিঃ—১ “উপবনং নিরভর্জসংযত

প্রিয়ান।”

উপবর্ণন (উপ অতিশয়—বর্ণ বর্ণনা করা

+অন(অনট)—ভা) সং, ক্রীং, সমাক্

কীর্তন, স্বরূপ লক্ষণ গুণাদি কথন।

উপবর্তন (উপ—বৃত্ত [বিদ্যমান থাক])

বাস করা ইত্যাদি+অন(অনট)—ধি) সং,

ক্রীং, জনপদ, দেখ। শিঃ—১ “তস্যোপ-

বর্তনে হ্যপোকো ন ঋতো গোত্রভিঃ

কচিৎ।” ২। সম্ভলনির্জলস্থান মাত্র।

উপবর্ষ; সং, পুং, কাত্যায়ন পাণিনি প্রভৃতি

মুনিগণের অধ্যাপক ঋষিবিশেষ। পাটলি-

পুত্রে ইহার বাস ছিল।

উপবহ (উপ—বহ্ [শ্রেষ্ঠ হওয়া] আরোপণ

করা+অ(অন)—ধি) সং, পুং, শিরোধান,

বালিশ।

উপবল্লিকা; সং, ক্রীং, অমৃতরসিকা লতা-

বিশেষ।

উপবসথ (উপ—বস বাসকরা+অথ—

ধি, সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, গ্রাম।

উপবস্ত (উপ সমীপ—বদ্ বাসকরা+ত

(ক্ত)—ক) বিং, ত্রিঃ, উপোষিত। ২। (+

ক্ত—ভা, নিপাতন) সং, ক্রীং, উপবাস,

অনাহার।

উপবাকু (উপ সমীপ—বচ্ বলা+ও(ক্ৰিপ্)

—ক) বিং, ত্রিঃ, যে নিকটে আগমন পূর্বক

পরস্পর আলাপ করিতে প্রবৃত্ত হয়।

উপবাদ (উপ হীন—বদ্ বাক্য প্রয়োগ

করা বলা+অ(বঞ)—ভা) সং, পুং, অপ-

বাদ, নিন্দা।

উপবাস (উপ—বস [বাস করা] আহার

না করা+অ(বঞ)—ভা) সং, পুং, অন-

শন, অনাহার, উপোষ। ২। বাস। শিঃ

—১ “উপাবৃত্তস্য পাপেভ্যো যন্ত বাসো-

গুণৈঃ সহ, উপবাসঃ স বিজ্ঞেরো ন শরীর

বিশোষণঃ।” ৩। অগ্ন্যধান।

উপবাসক (উপবাস দেখ, অক(ণক)—ক)

বিং, ত্রিঃ, যে উপবাস করিয়া থাকে,

অনাহারী। ২। ব্রতবিশেষ। শিঃ—১ “নৈব

যজ্ঞক্রিয়াঃ কাশ্চিদ্রা শ্রাদ্ধং নোপবাসকঃ।”

উপবাসী (উপবাসিন্, উপবাস দেখ, ইন্

(গিন্)—ক) বিং, ত্রিঃ, যে উপবাস করিয়া

আছে, যে উপবাস করে।

উপবাহ (উপ—বহু বহন করা+অ(বাণ)

—ণ) সং, পুং, রাজবাহক হস্তী, রাজধান।

২। (+বাণ—ধি) সং, ক্রী, রাজপথ।

উপবিন্দু; সং, পুং, রাজ্যবিশেষ।

উপবিষ (উপ তুলা—বিষ, বাং—স) সং,

পুং, আকন্দের আঠা প্রভৃতি পঞ্চদ্রব। ২।

কৃত্রিমবিষ। শিং—১ অর্ককীরং নুহী-
কীরং তথৈব কালহারিকা। ধুতুরঃ ক-
রবীরশ্চ পঞ্চ চোপবিষাঃ স্মৃতাঃ।”—বিষা
ক্রীং, অতিবিষা, আতৈষ।

উপবিষ্ট (উপ—বিশ্ [প্রবেশকরা] বসা+
ত(ক্ত)—ক) বিং, ক্রিং, যে বসিয়াছে,
রূতোপবেশন, আসীন।

উপবীজ্যমান (উপ—বি—অজ্ গমন করা,
ক্ষেপন করা+য, শান—শ্ম) বিং, ক্রিং,
যাধাকে বাজন করা হইতেছে।

উপবীত (উপ—বী[গমনকরা] উজ্জল হওয়া
+ত(ক্ত)—ক) যং, ক্রীং, বানরক্কে স্থাপিত
যজ্ঞসূত্র, পৈতা। শিং—১ “কার্য্য। সমুপ-
বীতং শ্রাব্যপ্রোক্তবৃত্তং ত্রিবৃত্তং। শব-
নুত্রময়ং রাজ্ঞো বৈশ্রাব্যবিকসৌত্রিকম্।
২ যজ্ঞোপবীতী দেবানাং প্রাচীনাবীতী
পিতৃণাম্।”

উপবাতী (উপবীতিন্, উপবীত+ইন্—
অন্ত্যার্থে) বিং, ক্রিং, যজ্ঞোপবীতধারী।
শিং—১ উদ্ধৃতে দক্ষিণে পাণাবুপবীতুচ্যতে
দ্বিজঃ।”

উপবৃংহিত (উপ—বৃংহিত পুষ্ট, বর্দ্ধিত)
বিং, ক্রিং, উচ্ছাসিত, ফেঁপে উঠা। ২।
বর্দ্ধিত।

উপবেদ (উপ—বিদ্ [ধর্ষণধর্ম] জানা+অ
(অন্)—ণ) সং, পুং, আয়ুর্বেদ, ধনুর্বেদ,
গন্ধর্ববেদ, স্থাপত্যবেদ।

উপবেশন (উপবিষ্ট দেখ, অন(অনট্—ভা)
সং, ক্রীং, স্থিতি, বসা। ২। (উপবেশিত
দেখ, অ(অন্)—ভা) বসান, বসাইয়া
দেওয়া। ৩ রাখা।

উপবেশয়িতা (উপ—বিশ-ঞ=বেশি
প্রবেশন করান+ত(হন্)—ক) বিং, ক্রিং,
যে বসায়, যে বসাইয়া দেয়।

উপবেশিত (উপ—বেশি [প্রবেশ করান]
বসান+ত(ক্ত)—শ্ম) বিং, ক্রিং, যাধাকে
বসান গিয়াছে।

উপব্যাস্ত (উপ—ব্যাস্ত বাধ, ব্যাং—স) সং,

পুং,—ক্রীং, চিতা বাধ, নেকড়ে বাধ। ২।
অং, ব্যাস্ত সমীপে।

উপশম (উপ—শম্ শান্ত হওয়া+অ(অন্)
—ভা) সং, পুং, শমতা, শান্তি। ২।
নিরুত্তি। ৩। ইন্দ্রয়নিগ্রহ, রোগের উপ-
দ্রব নিরুত্তি। শিং—১ “নহি—মে মহ্যার-
জ্যাপ্যশমং গচ্ছতি। ২ তথায়মপি কৃত-
কর্তব্যঃ সম্প্রতি পরমায়ুশমনিষ্ঠাং প্রাপ্তঃ।”
উপশমক (উপশম দেখ+অক(গক)—ক)
বিং, ক্রিং, যে উপশম করে, যাহা দ্বারা উপ-
শম হয়।

উপশমনীয় (উপশম দেখ, অনীয়—শ্ম) বিং,
ক্রিং, যাহার উপশম করা বাইতে পারে,
যাহার উপশম করিতে হইবে বা করা
উচিত বা আবশ্যক। [উপশম প্রাপ্ত।

উপশমিত (উপ—শমি+ক্ত—শ্ম) বিং, ক্রিং,
উপশয় (উপ সমীপে—শী শয়ন করা+
অ(অন্)—শ্ম) সং, পুং, নিদানোক্ত গীড়া
জগ্ৰ বিপরীত ঔষধাদি হইতে সুখকর উপ-
যোগ। শিং—১ “হেতুবাধিবিপর্য্যস্ত বিপ-
র্য্যাস্তার্থকারিণাং। ঔষধানবিহারাগানুপ-
যোগং সুধাবৎ। বিতাহুপশয়ং বাধেঃ সহি
সান্নামিতি স্মৃতঃ।” ২। (+অন্—ধি) যুগ-
মারগার্থ বাধের আশ্রয়-গুপ্তিস্থান, গর্তবিশেষ।
৩। ক্রোড়। ৪। (+অন্—ভা) ক্রীং,
সমীপে শয়ন। ৫। (বাং—স) হস্ত সমীপে,
হাতের নিকট।

উপশল্য (উপ সমীপ—শন্ গমন করা+
য—প্রং, অথবা উপ উপগত—শল্য অস্থি-
স্থান, ভাগাড়) সং, ক্রী, গ্রামের প্রান্তভাগ,
গ্রামান্ত। শিং—১ “অথোপশল্যো রিপুমগ্ধ-
শল্যঃ।” (রত্নবংশ)।

উপশাস্ত (উপশম দেখ, ত(ক্ত)—শ্ম) বিং,
ক্রিং, নিবৃত্ত, যাহার উপশম হইয়াছে।

উপশায় (উপ পর্যায়ক্রমে—শায় [শী শয়ন
করা+অ(ঘঞ)—ভা] শয়ন) সং, পুং,
গ্রহরী প্রভৃতির পর্যায়ক্রমে শয়ন, চৌকী-
দায়ের পালাক্রমে শয়ন।

উপশোভিত (উপ—শোভিত শোভায়ুক্ত)

বিং, ত্রিৎ, শোভিত। ২। অলঙ্কৃত, সজ্জিত।

উপশ্রুত (উপ—শ্রু [শ্রুনা] অঙ্গীকারকরা + ত(ক্ত)—র্ষ) বিং, ত্রিৎ, অঙ্গীকৃত, প্রতিশ্রুত।

উপশ্রুতি (উপ উপরে—শ্রু [শ্রুনা] অঙ্গীকার করা + তি(ক্ত)—ভা) সং, দ্বীং, অঙ্গীকার, স্বীকার। ৩। দৈব শুভাশুভ প্রশ্ন। শিং—১ “নক্তং নির্গতা যৎকিঞ্চিচ্ছুভাশুভকরণং বচঃ। শ্রুতে তদ্বিধৌ দৈবপ্রশ্নমুপশ্রুতিম্।”

উপশ্লেষ (উপ—শ্লিষ্ আলিঙ্গন করা + অ(অন্)—ভা) সং, পুং, একদেশ-সম্বন্ধ। ২। আলিঙ্গন, আশ্লেষ। ৩। বকনা।

উপশ্রুত (উপ—শ্রুত [শ্রুত হওয়া] আরম্ভ করা + অ(অন্)—ভা) সং, পুং, উপক্রম, আরম্ভ। ২। উদ্বেক। ৩। স্তম্ভন। ৪। উপলক্ষ, নিমিত্ত, প্রয়োজন। ৫। (—অন্—ণ) স্তম্ভ।

উপসংখ্যান (উপ সমীপ—সম্—খ্যা[বলা] গণনা করা + অন(অনট)—ভা) সং, ক্রীং, গণনা। ২। সংগ্রহ। ৩। বিশেষণ। ৪। ব্যাকরণে—সমানার্থক পদ।

উপসংগ্রহ (উপ নিকট—সং সহিত—গ্রহ্ গ্রহণ করা + অ(অন্)—ভা) সং, পুং, পাদস্পর্শ পূর্বক প্রণাম, অভিবাদন। ২। উপকরণ। শিং—১ “উপতিষ্ঠতে মেঘাভঃ পর্যাঙ্কে সোপসংগ্রহে।” ৩। সমাক্ সংগ্রহ। শিং—১ “বলানামুপসংগ্রহঃ।”

উপসংগ্রাহ (উপসংগ্রহ দেখ, য—আ) বিং, ত্রিৎ, বন্দনীয়, প্রণয়। শিং—১ “ভ্রাতৃভা-র্যোপসংগ্রাহা সর্বগাহহুত্বাপি।” (মহু-সংহিতা)।

উপসংযম (উপ—সম্—যম্ নিবৃত্ত করা + অ(অন্)—ভা) সং, পুং, উপসংহার দেখ।

উপসংবাদ (উপ অঙ্গীকার—সং সমাক্-রণ—বাদ [বদ্ কীর্জন করা, উচ্চারণ করা, বলা + অ(অন্)—ভা] কথন) সং, পুং, অঙ্গীকার পূর্বক কথন, অঙ্গীকৃত বিষয় বর্ণন।

উপসংব্যান (উপ—সং—ব্যো আচ্ছাদন করা + অন(অনট)—ণ। যাহার দ্বারা শরীর আচ্ছাদন করা যায়) সং, ক্রীং, পরিধান বস্ত্র, উত্তরীয়বস্ত্র।

উপসংহার—পুং (উপ—সং—হ [লওয়া]

উপসংহরণ—ক্রীং (শেষ করা ইত্যাদি + অ(অন্)—ভা) সং, পুং, নাশ, মুক্তা। ২। পরিশেষ। ৩। সমাপ্তি, শেষ। ৪। সংগ্রহ। ৫। আরম্ভ বা প্রস্তাবিত বিষয়ের শেষ করা। ৬। নিবর্তন। ৭। আক্রমণ। ৮। সঙ্কোচ; যথা—“হহুমান্ স্বেচ্ছাকৃত কলেবর উপসংহার করিয়া—”।

উপসংহৃত (উপসংহার দেখ, ত(ক্ত)—র্ষ) বিং, ত্রিৎ, যাহার উপসংহার হইয়াছে, সমাপিত।

উপসংহৃতি (উপসংহার দেখ, তি(ক্ত)—ভা) সং, দ্বীং, উপসংহার, বিনাশ, ক্ষয়, সঙ্কোচ।

উপসংগতি (উপ সমীপ বা সহিত—সদ্ গমন করা + তি(ক্ত)—ভা) সং, দ্বীং, সম্মাত্র। ২। সেবা, উপাসনা। ৩। প্রতিপাদন। ৪। নিকটে গমন। ৫। দান।

উপসদন (উপ সমীপ—সদন গৃহ, বাৎ—স) সং, ক্রীং, গৃহসমীপ। শিং—১ “যজ্ঞোপ-সদনং ব্রহ্মণ প্রোপ্তোহসি মুনিভিঃ সহ।”

উপসন্ন (উপ সমীপ—সদ্ গমন করা + ত(ক্ত)—ক) বিং, ত্রিৎ, উপস্থিত, সমীপস্থ। ২। আসন্ন। শিং—১ “মামলুশাধুপসন্ন-মনত্তগতিম্।”

উপসম্পন্ন (উপ—সং—পদ্ [গমনকরা] পরি-ণত হওয়া ইত্যাদি + ত(ক্ত)—ক) বিং, ত্রিৎ, পক। ২। মৃত। শিং—১ “শোদ্ধিষে তূপ-সম্পন্নে ত্রিরাত্রমণ্ডির্ভবেৎ।” (মহুসংহিতা) ৩। পর্যাপ্ত। ৪। (+ অ(অন্)—র্ষ) লক। ৫। প্রাপ্ত। ৬। প্রস্তুত। ৭। সংস্কৃত। ৮। যুক্ত, বিশিষ্ট। ৯। সমভিযাহত।

উপসন্ন (উপ—সং গমন করা + অ(অন্)—ভা) সং, পুং, নির্গমন। শিং—১ “বীনা-

মুপসরং দৃষ্টা।” (ভট্ট)। ২। অভিগমন।
৩। গবীপ্রভৃতির গর্ভাধানার্থে বুধভাদির
অভিগমন।

উপসর্গ (উপ উপস্থিত—সর্গ সৃষ্টি। ৪ঠাং
উপস্থিত সৃষ্টি) সং, পুং, ভূকৃৎপাদি
উৎপাত, উপদ্রব। ২। বিয়, বাঘাত। ৩।
পীড়া। ৪। রোগজাতবিকার, এক রোগ
সত্ত্বে সেই রোগের সত্ত্বে অপর রোগের
অবির্ভাব। ৫। (উপ সমীপ বা সহিত—
সর্গ যে সৃষ্টি করে। যাহারা ধাতুর সমীপে
গিরা নানাবিধ অর্থ সৃষ্টি করে) প্র, পরা,
অপ প্রভৃতি বিংশতি অব্যয় শব্দ। শিং—১
উপসর্গানশেষাংস্ত মহামারী-সমুদ্ভবান্।
তথা ত্রিবিধমুৎপাতঃ মাহাভ্যাং শময়েন্মম।
২। প্রাভ্যাপরানিহঁরহ ব্যাপাসংপরিপ্রতি
নাত ধিসদবাপি। উপসর্গা বিংশতিরর্থ-
বাচকাঃ সহিতরাভ্যাম্ (নামাখাতাভ্যাম্)
উপসর্গো বিশেষকৃতঃ।”

উপসর্জন (উপ হীন—নীচ—সৃজ্ [সৃষ্টি
করা] গমন কর + অন(অনট্)—ভা) সং,
ক্লীং, গোণ, অগ্রধান। ২। বিশেষণ। ৩।
দৈবাদি উপদ্রব ত্যাগ। ৪। ব্যাকরণের—
সমাসে প্রথমান্তনির্দিষ্ট বা এক বিভক্তিযুক্ত
পদ।

উপসর্পণ (উপ সমীপ—স্প গমনকরা +
অন(অনট্)—ভা) সং, ক্লীং, ণা—ক্রীং,
সমীপে উপস্থিতি। শিং—১ “অথবা ন
তাবদম্মুপসর্পণকালঃ।” ২। অহুগ্রহলাত
প্রতাশায় অন্যের নিকট যাওয়া। উপাসনা।

উপসর্ঘ্য (উপ—স্ গমন করা + ঘ (কাপ্)
—ঋ। নিপাতন) সং, স্ত্রীং, ঋতুমতী গোঃ।
২। আসন্নগর্ভগ্রহণা গবী।

উপসাগর ; সং, পুং, যে সাগরাংশের প্রায়
চতুর্দিকে স্থল।

উপসার্য (উপ সমীপ—স্ গমন করা +
য—ঋ) বিং, ত্রিং, উপসর্পণীয়, সমীপে
গমনীয়।

উপসুন্দ ; একজন মৈত্য় ; ইহার ভ্রাতার

নাম সুন্দ। ইহার তিলোত্তমার জন্য
পরস্পর বিবাদ করিয়া নিহত হয়। ২।
নরকাসুরের সেনাপতি ; কৃষ্ণহস্তে নিহত
হয়।

উপসূর্য্যক (উপ সমীপ বা উপগত—সূর্য্য
+ ক(কণ্)—স্বার্থে) সং, ক্লীং, সূর্য্যের চতু-
দ্দিকে মণ্ডলাকার পরিধি, সূর্য্যমণ্ডল। ২।
(উপসূর্য্য + ক—তুণ্যার্থে) চন্দ্রমণ্ডল।

উপসৃষ্ট (উপ—সৃজ্ [সৃষ্টি করা] যোগ করা
ইত্যাদি + ত (ক্ত)—ঋ) বিং, ত্রিং,
আক্রান্ত। ২। ব্যাপ্ত। “রোগোগপসৃষ্টতনু-
দ্বর্বসতিং মুমুক্ষুঃ।” (রঘুবংশ)। ৩। যুক্ত।
৪। প্র পরা প্রভৃতি উপসর্গযুক্ত। “ক্রুধ-
ক্রহোরূপসৃষ্টরোঃ।” ৫। বিসৃষ্ট। ৬।
কামুক। শিং—১ “উপসৃষ্টা ইব ক্ষুদ্রাধিষ্ঠি-
তভবনা।” ৭। সং, ক্লীং, মৈথুন।

উপসেক (উপ অধিক—সিচ্ সেচন করা,
কোমল করা + অ(ঘঞ্)—ভা) সং, ক্লীং,
জল সেচন দ্বারা মুহ করা।

উপসেচন (উপসেক দেখ, অন(অনট্)—ভা)
সং, ক্লীং, জলসেক, ভিজাইয়া দেওয়া।

উপসেবক (উপ—সেব সেবা করা + অক
(গক)—ক) বিং, ত্রিং, উপভোগকর্তা, যে
উপভোগ করে। ২। পরক্ৰীতে আসক্ত।

উপসেবা (উপসেবিন্—সেব সেবা করা
+ ইন্ (গিন্)—ক) বিং, ত্রিং, যে সেবা
করে, সেবাকারক, পরিচর্য্যাকারী। শিং
—১ “অভিবাধনশীলস্য নিত্যং বুদ্ধো-
পসেবিনঃ।”

উপস্কর, উপস্কার (উপ সম্পূর্ণ—কর, কার
[কৃ করা + অ(অন্), অ(ঘঞ্)—ণ] যে
করে। স—আগম। অথবা যে বাক্যের ও
বাক্যের উপকার করে। সং, পুং, অসম্পূর্ণ
বাক্যের বোধার্থে শব্দের অধাহার। ২।
বাক্যের মন্ডলা, বাটনা। ৩। উপকরণ।
৪। গৃহস্থের প্রয়োজনীয় দ্রব্য সামগ্রী।
শিং—১ “ররক্ষ সা মাং সরথং হরাংশেচপ-
ক্ষরাপি চ। ২ পঞ্চমুনা গৃহস্থস্য চুল্লী পেষ-

গুপস্করঃ কণ্ডনী চোদকুন্তশ্চ ।" ৫। (+
অল্, ষঞ্—ভা) গুণাস্তরাধান। ৬। অধ্যা-
হার। ৭। যত্নকরণ।

উপস্করণ (উপ হিংসা—কৃ করা+অন
(অনট্)—ভা) সং, ক্রীং, হিংসন, হিংসা
করা। ২। ভূষণবিশেষঃ ৩। (+অনট্—
ণ) উপস্কর দেখ।

উপস্তুতি (উপ সমীপ—স্ত্ব স্তব করা+
তি,ক্ত)—ভা) সং, ক্রীং, সমুথ্যে স্তব করা,
সমীপস্তুতি।

উপস্তুতী (উপ প্রতিনিধি—স্ত্রী পত্নী) সং,
ক্রীং, উপপত্নী, চেম্বী।

উপস্ব (উপ সমীপ—স্ব [স্বা থাকা+অ(ড)
—ক] যে থাকে) বিং, ত্রিং, সমীপস্ব। ২।
উপরিষ্ব। ৩। সং, পুং, পুং, চিহ্ন। স্ত্রীচিহ্ন।
যে ইন্দ্রিয় দ্বারা সন্তান জন্মে; (স্ত্রী পুরুষ
উভয়ের ইন্দ্রিয়েই প্রয়োগ হইয়া থাকে);
শিং—১ "অধস্তা শিশ্নং-মহিষ্যুপস্বে নিধন্তে।
২। গঙ্গাযমুনয়োর্মধ্যে পৃথিব্যা অঘনং স্মৃতম্।
প্রয়াগং অঘনস্থানমুপস্বম্বয়োরো বিহঃ।"
৪। ক্রোড়।

উপস্বাতা (উপস্বাতৃ, উপস্বান দেখ, তৃ (তুন)
ক) বিং, ত্রিং, সেবক, ভাতা। ২। উপাসক।
৩। যে উপস্থিত হয়।

উপস্বান (উপ সমীপ—স্বা থাকা+অন
(অনট্)—ভা, অথবা উপ—স্বা [থাকা]
উপস্থিত হওয়া, উপাসনা করা+অন
(অনট্)—ভা) সং, ক্রীং, উপস্থিত। ২।
উপাসনা। ৩। আগমন। ৪। উত্তরণ।
শিং—১ "ইন্দ্রোপস্বানবিস্বতাঃ (অপস-
রসঃ)। ২ উপস্বানশালা।"

উপস্বাপক } (উপস্বাপয়িতৃ, উপ—
উপস্বাপয়িতা } স্থাপি [স্থিতি করান]
উপস্থিত করান, উপাসনা করান+অক
(ণক), তৃ, তুন)—ক) বিং, ত্রিং, যে উপস্থিত
করে, প্রস্তাবকর্তা।—পিকা, স্মিত্রী—স্ত্রীং,
প্রস্তাবকর্ত্রী।

উপস্বাপন (উপস্বাপক দেখ, অন(অনট্)—

ভা) সং, ক্রীং, উপস্থিত করা। ২। প্রস্তাব
করা। ৩। আনয়ন।

উপস্থাপিত (উপস্বাপক দেখ, ত(ক্ত)—ঋ)
বিং, প্রস্তাবিত। ২। যাহা উপস্থিত করা
গিয়াছে, যাহার প্রস্তাব হইয়াছে। ৩।
যাহা আনয়ন করা গিয়াছে, আনীত।

উপস্থিত (উপস্বাপন দেখ, ত(ক্ত)—ক) বিং,
ত্রিং, যে আসিয়াছে, আগত। ২। যে
পহুঁছিয়াছে, উত্তীর্ণ। ৩। যাহা আছে,
বর্তমান, বিদ্যমান। ৪। প্রেক্ষাস্ত। ৫।
নিকটস্থিত। ৬। (+ক্ত—ঋ) উপাসিত।
৭। জাত। ৮। প্রাপ্ত।

উপস্থিতবক্তা (—বক্তৃ, উপস্থিত—বক্তৃ
[বচ্ বলা+তৃ(তুন)—ক] যে বলে) সং, পুং,
যে উপস্থিত মতে বলিতে পারে, যে না
ভাবিয়া চিন্তিয়া তৎক্ষণাৎ কোন প্রসঙ্গ
করিতে বা কোন বিষয়ে বক্তৃতা করিতে
পারে। ক্ত্রী—স্ত্রীং,

উপস্থিতি (উপস্থান দেখ, তি(ক্তি)—ভা)
সং, ক্রীং, উপস্থান, নিকটে আগমন। ২।
পহুঁছান, উত্তরণ। ৩। বর্তমানতা, বিদ্য-
মানতা। ৪। উপাসনা।

উপস্মৃত (উপ—স্মৃ ক্ষরিত হওয়া+ত(ক্ত)
—ক) বিং, ত্রিং, ক্ষরিত। ২। গলিত।

উপস্পর্শ—পুং } (উপ সদৃশ—স্পর্শ
উপস্পর্শন—ক্রীং } স্পর্শকরা+অ (অল্),
অন(অনট্)—ভা) সং, হ্রান। ২। আর্চন।
৩। পান। স্পর্শ।

উপস্পৃষ্ট (উপ সদৃশ—স্পৃশ্ স্পর্শ করা
+ত(ক্ত)—ক) বিং, ত্রিং, আর্চাস্ত, কৃতা-
চমন। ২। স্নাত। ৩। (+ক্ত—ঋ) স্পৃষ্ট,
সংস্পৃষ্ট।

উপস্বত্ব (উপ—স্বত্ব ধনাদিতে প্রভুত্ব) সং,
ক্রীং, ভূমি প্রভৃতি বিষয় হইতে যাহা
পাওয়া যায়, ভূমি প্রভৃতি বিষয় হইতে
যাহা উৎপন্ন হয়, আয়, লাভ; যেমন—
জমীর খাজনা, বাটার ভায়া, টাকার সুদ
ইত্যাদি।

উপস্বেদ উপ—স্বিদ ঘর্ষাক্ত হওয়া ইত্যাদি
+ অ(অল্)—ভা সং, পুং, সেক দেওয়া,
তাপ দেওয়া।

উপহৃত (উপ—হন্ বধকরা, মারা + ত(ক্ত)
—ঋ) বিং, ক্রিং, আহত। ২। বিয়িত।
৩। দুষিত। শিং—১ “কিমেন্তিরামোপ-
হত্যায়রতিভিঃ।” (কুমারসম্ভব)। ৪।
৫। যাহার উপহৃত হইয়াছে, বিবাহিত।
৬। প্রতিবন্ধ, নিবারণিত। ৭। তিরস্কৃত।
শিং—১ “করোত্যবজ্ঞোপহতং পৃথগজ্ঞনং।”
৮। অশুদ্ধ। শিং—১ “শারীরৈর্মলৈঃ
সুরাভিমর্জিতৈর্বা যত্নপহতং তদত্যক্তোপহতং।
৯। আক্রান্ত, অভিভূত; বধা—শোকো-
পহত, চঃবোপহত ইত্যাদি।

উপহব (উপ সমীপ—হ্বে আহ্বান করা
অ(অল্)—ভা সং, পুং, আহ্বান। শিং—১
“বীণামুপসরং দৃষ্টা তেহতোছোপহবাঃ
গুহাম্। (ভটি)। ২। উপ—হ্ হোম করা
+ অ(অল্)—ণ যজ্ঞীয় সমিধ। শিং—১
“প্রতিগহোপহবমিষ্টা হবৈকিতঃ।”

উপহসিত (উপ—হস্ হাস করা + ত(ক্ত)
ভা সং, ক্রীং, হাসা, পরিহাস। ২। (+ ক্ত
—ঋ) বিং, ক্রিং, যাহাকে উপহাস করা
গিয়াছে।

উপহস্তিকা (উপ হস্ত—ইক ঝিক)—সং-
জার্থে, আপ—ক্রীং সং, ক্রীং, তাৎপলাধার,
তাৎপলের পাত্র, পানের ডিপে। শিং—১
“উপহস্তিকায়্যাত্মাংলং কর্পূরসহিতমুদ্ভূত্যা
মহং দত্তা।” (দশকুমার)।

উপহার (উপ—হ [হরণ করা] দান করা +
অ(ঘঞ)—ভা সং, পুং, সমর্পণ। ২।
উপায়ন, উপঢৌকন, ভেট। ৩। (+ ঘঞ
—ঋ) উপায়নীভূত বস্তু, উপঢৌকন দ্রব্য।
শিং—১ “রত্নপুষ্পোপহারেণ ছায়ামানর্চ
পাদয়োঃ। ২। বদ্ধপ্ৰীত্যা ভবনশিখি
দত্তনতোপহারঃ।” ৪। (উপ উপগত—হার,
৭মী—হিং) হারের সমীপস্থ তদুপশোভক
দ্রব্য। ৬। (বাং—স অং, হার-সমীপে।

উপহাস (উপ সমীপ—হস্ হাস করা +
অ(ঘঞ)—ভা সং, পুং, পরিহাস, ঠাট্টা।

উপহাস্ত (উপ—হস্ হাস করা + য—ঋ)
বিং, ক্রিং, যাহাকে দেখিয়া উপহাস করা
যায়, হাস্তের বিষয়ীভূত, উপহাসাম্পদ।

উপহাস্ততা (উপহাস্ত + তা + ভা) সং, ক্রীং,
উপহাসের বিষয়, উপহাসযোগ্যতা, উপ-
হাসের আম্পদ হওয়া। শিং—১ “গমিষ্ঠা-
মুপহাস্ততাম্।” (রঘুবংশ)।

উপহিত (উপ—ধা [ধারণ করা] অর্পণ
করা + ত(ক্ত)—ঋ) বিং, ক্রিং, অর্পিত। ২।
বিজ্ঞত। ৩। আরোপিত। শিং—১ “বল-
মুপহিতশোভঃ ত্বমায়াদযোধাম্। (ভটি)।
২ পুষ্পঃ প্রবালোপহিতঃ যদি স্তাৎ।”
(কুমারসম্ভব)। ৩। দত্ত। ৪। গৃহীত।

উপহৃত (উহার দেখ, ত(ক্ত)—ঋ) বিং,
ক্রিং, উপহাররূপে দত্ত, উপঢৌকিত। ২।
আনীত। ৩। আহত। ৪। উৎকৃষ্ট।

উপহবর (উপ—হ্ কুটিল হওয়া + অ
(অল্) + ধি) সং, ক্রীং, বিজ্ঞন, নির্জ্ঞন,
নির্জ্ঞনস্থান। শিং—১ “উপহবরে পুনরি-
তাশিক্ষঃ ধনমিত্রঃ।” ২। সমীপ। ৩।
পুং, রথ। ৪। যুদ্ধ।

উপাংশু (উপ + অংশু কিরণ) সং, পুং, পর-
শ্রবণযোগ্য জপবিশেষ। শিং—১ “জি-
হ্বোষ্ঠৌ চালয়েৎ কিকিদ্বেবতাগতমানসঃ।
নিজশ্রবণযোগঃ স্তাৎপাংশু স জপঃ স্মৃতঃ।”
৩। অং নির্জ্ঞনে। ৪। গোপনীয়রূপে।
শিং—১ “পরিত্বেহুমুপাংশুধারণাম্।” (রঘু-
বংশ)।

উপাংশুনধ (Assassination, উপাংশু
গোপনীয়রূপে—বধ হত্যা) সং, পুং, নির্জ্ঞনে
বধ, যে বধ অস্ত্রে দেখিতে পায় না।

উপাংশুবাসী (—বাসিন্, উপাংশু বিজ্ঞন-
বাসী যে বাস করে) বিং, ক্রিং, বিজ্ঞনবাসী,
যে নির্জ্ঞন স্থানে বাস করে।

উপকরণ (উপ—আ—ক [করা] পাঠ করা
বধ করা + অন(অনট্)—ভা) সং, ক্রী,

সংস্কারপূর্বক বেদগ্রহণ। ২। সংস্কারপূর্বক পণ্ডনন। ৩। আরম্ভ।

উপাকৃত (উপাকরণ দেখ, ত(ক্ত)—ক্ষ) বিং, ত্রিৎ, দেবোদ্দেশে হত বা হস্তব্য (জন্ত)। শিং—১ “অমুপাকৃতমাংসানি দেবান্নানি হবীংষি চ।” (মনুসংহিতা)। ২। উপক্রত। ৩। আরক। ৪। সং, ত্রিৎ, অমঙ্গল।

উপাক্ষ (Spectacle, উপ সদৃশ—অক্ষ অক্ষিশব্দজ, ব্যং—স) সং, ক্রী, উপনেত্র, চন্দ্ৰা।

উপাক্ষকার (Spectacle-maker, উপাক্ষ চন্দ্ৰা—কার যে করে, ২য়—ব) সং, পুং, চন্দ্ৰাপ্রস্তুতকারী।

উপাখ্যান (উপ—আখ্যান [আ—খা বলা + অন(অনট)—ক্ষ] সং, ক্রীং, উপজ্ঞাস, কল্পিত বৃত্তান্ত, যে বৃত্তান্তের আত্মোপাস্ত প্রকৃত ঘটনা বলিয়া গণনীয় নহে, ইতিবৃত্ত, আখ্যান। ২। (+ অনট—ভাবে) বিশেষ কথন; যথা—“সর্গাখ্যানং ঐতং ব্রহ্মন্ অতীব পরমাত্মতঃ। অপুনা শ্রোতুমিচ্ছামি দুর্গোপাখ্যানমুত্তমং।”

উপাগত (উপ সমীপ—আগত [আ—গম্ গমন করা + ত(ক্ত)—ক্ষ] উপস্থিত) বিং, ত্রিৎ, স্বীকৃত। ২। প্রাপ্ত। ৩। অমুহৃত। ৪। (+ ক্ত—ক) উপস্থিত।

উপাগম (উপ—আ—গম্ গমন করা] স্বীকার করা + অ(অল)—ভা) সং, পুং, স্বীকার। ২। অমুভব। ৩। (উপ সমীপ—আগম আগমন) উপস্থিতি। ৩। প্রাপ্তি।

উপাক্ষ (উপ সদৃশ—অক্ষ) সং, ক্রীং, ললাটে চন্দ্রাদি চিহ্ন, তিলক ফোঁটা প্রভৃতি। ২। প্রধানের উপযোগী, অঙ্গের অঙ্গ, প্রত্যঙ্গ, যেমন অঙ্গুলি; যথা—শরীরের অঙ্গ কর, করের অঙ্গ অঙ্গুলি। ৩। সঙ্গীতে —“অঙ্গের কোন দেশ আশ্রয় করিয়া যে ক্রিয়াসিদ্ধাংশ সম্পন্ন হয় তাহাকে উপাঙ্গ কহে।” শিং—১ “অঙ্গৈকদেশমাত্রিত্য

প্রতিবর্ত্তিত্য বায়তে। উপাঙ্গঃ স সমাখ্যাতঃ কবিভিত্ত্বদর্শিভিঃ।” ৪। বেদাঙ্গ সদৃশ শাস্ত্রবিশেষ। শিং—১ “তবগুণে মহাবাহৌ সাদোপাঙ্গং মহাত্মনি।”

উপাচার্য্য (উপ—আচার্য্য) সং, পুং, আচার্য্যের সহকারী, অপ্রধান আচার্য্য।

উপাজে (উপ—অজ্ গমন করা + এ(ডে)—ভাবে) অং, দুর্ব্বলের বলাধান।

উপাত্ত (উপ সমীপ—আত গৃহীত) বিং, ত্রিৎ, গৃহীত। শিং—১ “ক্ষয়ং কেচিহুপাত্তস্ত হুরিতস্ত প্রচক্ষতে।” ২। স্বীকৃত। ৩। প্রাপ্ত, লব্ধ। ৪। অর্জিত। ৫। সং, পুং, নির্মদ হস্তী।

উপাত্যয় (উপ অতি—ই গমন করা + অ(অল)—ভা) সং, পুং, আচার্য্যতিক্রম, উল্লঙ্ঘন। ২। নাশ।

উপাদান (উপ সমীপ—আদান গ্রহণ) সং, ক্রীং, সমবায়িকারণ, কোন পদার্থ যে বস্তুতে নির্মিত বা প্রস্তুত হয়, যে বস্তু অবস্থান্তরিত হইয়া অল্প বস্তু উৎপন্ন হয়; যথা—ঘটের উপাদান মৃত্তিকা, বস্ত্রের উপাদান সূত্র। ২। আদান, গ্রহণ। শিং—১ “শূদ্রাং দ্রব্যোপাদানমাচরৎ।” (মনুসংহিতা)। ৩। স্ব স্ব বিষয় হইতে ইঞ্জিয়াকর্ষণ।

উপাদেয় (উপ—আ—দা [দান করা] গ্রহণ করা ইত্যাদি + য—ক্ষ) বিং, ত্রিৎ, গ্রাহ্য, গ্রহণযোগ্য। শিং—১ “ভবে সৌখ্যং হিত্বা শমস্বমুপাদেয়মনসম্।” ২। রমণীয়, উৎকৃষ্ট, উত্তম। শিং—১ “কাবাত্তোপাদেয়ত্বম্।” ৩। বিধেয় (কর্ম)।

উপাধান (উপ—আ—ধা [ধারণ করা] স্থাপন করা + অন—ধি) সং, ক্রীং, শিরোধান, বালিশ। ২। (+ অনট—ভাবে) বিধান।

উপাধি (উপ—আ—ধা [ধারণ করা] চিন্তা করা ইত্যাদি + ই কি)—ভা) সং, পুং, ধর্ম-চিন্তা। ২। (+ কি—ক্ষ) অধিক সমৃদ্ধি। ৩। (+ কি—ধি) আধার। ৪। (+ ক—ণ)

কায়ণ। ৫। ছল। ৬। ভেদকর্ষ। ৭। উপ-
নাম, জাতি বংশ বিত্তা প্রভৃতির পরিচায়ক
শব্দ ; যথা—শর্যা, বর্যা, তর্কালঙ্কার, এম,
এ, বি, এ, প্রভৃতি। শিং—১ “উপাধিনা
ক্রিয়তে ভিন্নরূপঃ।” ৭। ত্রায়ে—সাধ্য-
বাপক সাধনাবাপক ধর্ম ; যথা—ধূমবান
অগ্নি বলিলে ইহার উপাধি যেমন অর্দ্রকার্ঠ।
উপাধিপত্র (Certificate) সং, ক্রীং, বিত্তা-
লয়ের প্রশংসা পত্র, যে প্রশংসাপত্রে
নিখিয়া বিত্তার পরিচায়ক উপাধি দেওয়া
যায়।

উপাধেয় (উপাধি দেখ, য—ঋ) বিং, ত্রিঃ,
অভিনিবেশনীয়, যাহাতে অভিনিবেশ
করিতে হইবে। ২। আরোপা। ৩। উপা-
ধির যোগ।

উপাধ্যানীয় (উপ—আ—ধ্যা অগ্নি সংযোগ
করা+অনীয়—ঋ। অথবা উপ—আ—ধ্যা
+অনট্—ভা=উপাধ্যান অর্থ ওষ্ঠ+ণীয়
—ভাবার্থে) ষ্টং, পুং, ওষ্ঠোচ্চাৰ্য্য গজকূতা-
কৃতি বর্ণ।

উপাধ্যায় (উপ সমীপ—অধি—ই অধ্য-
য়ন করা+অ(ঘঞ)—পা। নিকটস্থ
হইয়া বাহা হইতে অধ্যয়ন করে) সং, পুং,
অধ্যাপক, উপদেশক। ২। বেদের এক-
দেশ যে যে অধ্যয়ন করায়। শিং--
১ “একদেশস্ত বেদস্ত বেদান্তাপি বা
পুনঃ। যো হধ্যাপয়তি বৃত্তার্থমুপাধ্যায়ঃ স
উচ্যতে।” ষা, ষী—ক্রীং, বিদ্যোপদে-
শিনী। ষী, ষানী—ক্রীং, উপাধ্যায়পদ্বী
অধ্যাপকভাৰ্য্যা। শিং—১ “উপাধ্যায়াদ্
দশাচার্য্যঃ (গৌরবেণাতিরিচ্যতে)।” ৬।
সঙ্গীতে—“বিনি অতি সুন্দরাকৃতি, নৃত্যের
প্রণালী সম্পূর্ণরূপে পরিজ্ঞাত, বাদ্যবাদন-
দক্ষ এবং বাগজাল বিস্তার করিতে সক্ষম,
তাণ ও লয়ের বিশেষজ্ঞ, নৃত্য ও বাদ্য
স্বয়ং বরিতে পারপ, শিল্পী এবং শিক্ষার্থী-
দিগকেও শিক্ষা প্রদানে নিপুণ হন তাঁহাকে
উপাধ্যায় কহা যায়।”

উপানং (উপনাহ, উপ—আ—নহ বন্ধন
করা+ও(কিপ)—ণ সং, ক্রীং, চর্ম্ম নির্ম্মিত
পাছুকা, জুতা, বিনামা। শিং—১ “দামনী
ষে উপানহৌ চ কর্ণিষ্ঠৌ কৃষ্ণে শ্রাতা-
মিতোকে। ২ পাছুকোপনহাং যুগ্মানি।”

উপানংকার (উপানং পাছুকা—কার যে
করে, ২য়া—য) সং, পুং, চর্ম্মনির্ম্মিত
পাছুকা প্রস্তুতকারী, যে জুতা গড়ে।

উপান্ত (উপ সমীপ—অন্ত শেষ) সং,
পুং, সমীপ। ২। প্রান্ত। ৩। পরিসর।
৪। শেষ ; যথা—আদ্যোপান্ত। শিং—১
“দিশামুপান্তেষু সসজ্জ দৃষ্টম্। ২। যে চ
হেহয়চরাঃ পাদোপান্তং সমাশ্রিতাঃ।”

উপান্তবর্ণ (উপ সমীপ+অন্ত শেষ—
বর্ণ) সং, পুং, অন্ত্যবর্ণের পূর্ববর্ণ।

উপাপরাধ (উপ—অপরাধ) সং, পুং, মিথ্যা
সাক্ষ্য, প্রতারণা, হিংসা প্রভৃতি।

উপায় (উপ—ই [গমন করা] সম্পাদন করা
+অ(ঘঞ)—ণ) সং, পুং, সাম, দান,
ভেদ, নিগ্রহ অর্থাৎ শত্রুর সহিত সন্ধি,
শত্রুকে অর্থ দান, শত্রুর গৃহবিচ্ছেদ
এবং শত্রুর সহিত যুদ্ধ, রাজাদের এই
চতুর্বিধ সাধন। শিং—১ “বধার্থং তস্ম
ভগবন্নুপায়ং কর্ত্তুমর্হসি। ভেদো দণ্ডঃ
সামদানমিত্তাপায়চতুষ্টয়ম্।” ২। গতি।
৩। যাহার দ্বারা কর্ম্ম সম্পন্ন হয়, সাধন।
৪। উপগম। ৫। প্রতীকারের পথ। ৬।
উপার্কন। ৭। (ঘঞ—ভাবে) উপাগমন।

উপায়ক্ষম (উপায়—ক্ষম। ৭মী—হিং) বিং,
ত্রিঃ, যে উপার্কন করিতে পারে, উপায়ী।

উপায়ত্ন (উপায়—জ্ঞ [জ্ঞা জানা—অ(ড)-
ক] যে জানে) বিং, ত্রিঃ, যে উপায় করিতে
জানে, কি উপায়ে কোন কার্য্য সম্পন্ন
হইতে পারে তাহা যে জানে, কোন অনিষ্ট
ঘটনা হইলে কিরূপে প্রতীকার করিতে
হয় তাহা যে জানে।

উপায়ন (উপ সমীপ—ই, অয়, গমন করা
—অন(অনট্)—ঋ) সং, ক্রীং, উপহার,

উপঢৌকন, ভেট। শিং—১ “তস্যোপায়ন-
যোগানি রত্নানি সরিতাং পতিঃ।” (কুমার
সম্ভব) ২। (+ অনট্—ভা) সমীপগমন।
৩। ব্রতাদি প্রতিষ্ঠা।

উপারত (উপ—আ—রন্ [ক্রীড়া করা]
আরাম করা + ত(ক্ত) + ক) বিং, ত্রিং,
নিবৃত্ত; প্রতাবৃত্ত। শিং—১ “উপারতাঃ
পশ্চিমরাজ্যগোচরাং।” ২। বিরত।

উপারন্ত (উপ—আরন্ত) সং, পুং প্রারন্ত।
শিং—১ “সর্লকর্ষোপারন্তে বিনিয়োগঃ।”

উপার্জন (উপ—অর্জন [অর্জ্ উপার্জন
করা + অন(অনট্)—ভা) ধনাহরণ) সং,
ক্লীং, অর্জন, সেবা কৃষি বাণিজ্য প্রভৃতি
দ্বারা অর্থলাভকরা। “অর্থগ্রোপার্জনম্।”
২। লাভ, প্রাপ্তি। ৩। সঞ্চয়, আহরণ।
শিং—১ “শস্ত্রাণাং কবচানাঞ্চ কৃষ্ণা সম্য-
ণ্ডপার্জনম্।”

উপার্জিত (উপ—অর্জিত ধনাহত) বিং,
ত্রিং, বাহা উপার্জন করা গিয়াছে। ২।
লব্ধ, প্রাপ্ত। ৩। সঞ্চিত, সংগৃহীত।

উপারুঢ় (উপ—আরুঢ় [আ—রুহ্ আরোহণ
করা + ত(ক্ত)—র্ষ] যে আরোহণ করি-
য়াছে) বিং, ত্রিং, প্রাপ্ত। ১। আরুঢ়।

উপালম্ব (উপ—আ—লভ্ [লাভকরা]
নিন্দা করা + অ(ঘঞ)—ভা) সং, পুং, তির-
স্কার। ২। সরোষ-বাক্য। শিং—১ “তদন্তা
দেবীঃ বহুমতীমন্তরেণ মহান্তমূপালম্বমধি-
গতোহস্মি।” ৩। হুঃখবাক্য। ৪। প্রাপ্তি।

উপালব্ধ (উপ—আলব্ধ [আ—লভ্ লাভ
করা + ত(ক্ত)—র্ষ]) বিং, ত্রিং, তিরস্কৃত,
ভৎসিত।

উপাবর্তন (উপ—আ—বৃত্ [হওয়া, ফিরিয়া
আসা + অন(অনট্)—ভা) সং, ক্লীং, প্রতা-
গমন, পুনরাগমন। শিং—১ “তদ্বাবর্তন-
শঙ্কি মে মনঃ।” (রঘুবংশ)। ২। ঘূর্ণন।
৩। পার্শ্বপরিবর্তন।

উপাবৃত্ত (উপাবর্তন দেখ, ত(ক্ত)—ক) বিং
ত্রিং, ঘূর্ণমান। ২। ঘূর্ণিত। ৩। শ্রম-

শান্তির জন্তু পুনঃপুনঃ ভূমিতে লুপ্তিত।
৪। প্রতিনিবৃত্ত। ৫। প্রতাগত। ৬।
সম্পাদিত। শিং—১ “উপাবৃত্ত্য পাণ্ডেভ্যো
ষষ্ঠ বাসো শুণৈঃ সহ।” (পুরাণ)।

উপাশ্রয় (উপ—আশ্রয় [আ—শ্রি সেবা
করা + অ(অল্)—র্ষ] স্থান) বিং, ত্রিং,
বাহাকে আশ্রয় করা যায়, আশ্রয়স্থানীয়।
শিং—১ রাজর্ষীণাং হি সর্বেষামন্তে বন-
মুপাশ্রয়ঃ।” ২। সং, পুং, আশ্রয়কর্তা।
শিং—১ “ব্রাহ্মণোপাশ্রয়ো নিতামুক্ঠাং
জাতিমশ্রুতে।” (মহুসংহিতা)। ২। আশ্রয়
করা, অবলম্বন করা।

উপাসক (উপ=অস্ [হওয়া] সেবাকরা +
অক(ণক)—ক) বিং, ত্রিং, উপাসনাকারী,
সেবক। ২। উপকার প্রত্যাশায় যে অস্ত্রের
অনুভূতি করে। শিব—১ “কমপোকং
রাজপুত্রমুপাসকম্।” ২। উপাসকানাং
কার্যার্থে ব্রহ্মণো রূপকল্পনা।”

উপাসঙ্গ (উপ—আ—সন্জ্ আসক্ত হওয়া
+ অ(ঘঞ)—ধি) সং, পুং, বাণাধার, তুণ,
তুণীর। শিং—১ “এতান্ সর্কারুপাসঙ্গান্
ক্ষিপ্তং বরীহি মে রথে।” ২ (+ ঘঞ—
ভা) আসক্তি।

উপাসন—ক্লীং, না—ক্লীং। উপ—আস উপ-
উপাস্তি—ক্লীং। বেষন করা +
অনট্, অন, আপ্—ক্লীং, ক্তি—ভা) সং,
সেবা শুশ্রূষা, আরাধনা, পূজা। ২। উপ-
কার প্রত্যাশায় অস্ত্রের অনুভূতি। শিং—১
“নাশ্রুত্ব্য করোতু্যপাসনাম্।—১ অচ্যুতো-
পাস্তি। ২ স্কন্ধোপাস্তি।” ৩। (উপ অধিক
—অস্ ক্ষেপণ করা + অন—ভা) শরক্ষেপ
শিক্ষার্থে শরাভাস।

উপাসিত (উপাসক দেখ, ত(ক্ত)—র্ষ) বিং,
ত্রিং, সেবিত, আরাধিত। ২। উপকার
প্রত্যাশায় বাহার অনুভূতি করা গিয়াছে।
৩। (+ ক্ত—ভা) উপাসনা।

উপাস্থি (Cartilage) সং, ক্লীং, দেহের
অভ্যন্তরস্থ অস্থিতুল্য পদার্থ।

উপাস্থিক (Cartilaginous fish) যে সকল মৎস্যের দেহের অভ্যন্তর অস্থিতুল্য পদার্থে পরিবৃত্ত; যথা—হাঙ্গর, বাণ মৎস্য ইত্যাদি।

উপাস্ত্র (উপাসক দেখ, য—ঈ) বিং, ত্রিং, সেবা, আরাধা, পূজা; যেমন—উপাস্য দেবতা। ২। উপকার প্রত্যাশায় অনুবর্তনীয়। শিঃ—১ “পূত্রবচ্ ততো রক্ষা উপাস্য গুরুবচ্ তে। (ভারত)। ২ উপাস্ত্র সন্ধাং বিধিবং। (স্মৃতি)।

উপাস্ত্রমান (উপাসন দেখ, আন শান)—ঈ বিং, ত্রিং, যাহার উপাসনা করা যাইতেছে, পূজ্যমান সেবামান, আরাধ্যমান। ২। উপকার প্রত্যাশায় যাহাব অনুবর্ত্তি করা যাইতেছে।

উপাহিত (উপ—ধা [ধারণকরা] আগমন করা ইত্যাদি+ত(ক্ত)—ভা, ক, ঈ, বা উপ আসন্ন—আহিত, ঈমী—হিং, সং, পুং, অগ্ন্যুৎপাত, উদ্ধাপাত, উদ্ধাপাতাদি উপদ্রব। ২। বিং, ত্রিং, সংযোজিত, মিলিত। ৩। আরোপিত। ৪। হস্ত।

উপাহত (উপ—আ—হত) বিং, ত্রিং, সং-গৃহীত, কলিত।

উপেক্ষক (উপেক্ষা দেখ, অক(ণক)—ক) ত্রিং, যে উপেক্ষা করে, উদাসীন।

উপেক্ষণ (উপেক্ষক দেখ+অন (অনট্)—ভা) সং, ক্রীং, ঔদাসীন্ধ্য। ২। ত্যাগ। ৩। রাজনীতিসম্বন্ধে উপায়বিশেষ। শিঃ—১ “সাম্রা দানেন ভেদেন দণ্ডেনোপেক্ষণেন চ।”

উপেক্ষণীয় (পূর্বে দেখ অনীয়—ঈ) বিং, ত্রিং, ত্যাজ্য, প্রতীকারার্থ যাহার সমালোচন হইবে। শিঃ—১ “নশ্চৎ পুরস্তাদহুপেক্ষণীয়ম্।” (রবুবংশ)।

উপেক্ষা (উপ—ঈক্ষ [দেখা] তুচ্ছ করা ইত্যাদি+অ—ভা) সং, ক্রীং, অনাদর, ত্যাগীয়া। ২। ঔদাসীন্ধ্য। ৩। ঔদাসীন্ধ্যরূপে দর্শন। ৪। ত্যাগ। ৫। অস্বীকার। শিঃ—১ “রয়োপেক্ষা কৃত্য ময়ি।”

উপেক্ষিত (উপেক্ষা দেখ, ত(ক্ত)—ঈ) বিং, ত্রিং, যে বিষয় উপেক্ষা করা গিয়াছে, অনাদৃত, ঔদাসীন্ধ্যরূপে দৃষ্ট। ২। অস্বীকৃত। ৩। ত্যক্ত। ৪। অবজ্ঞাত। ৫। অবধারিত। ৬। অবহেলিত।

উপেত (উপ সমীপ—ইত [ই গমন করা +ত(ক্ত)—ক, ঈ] গত) বিং, ত্রিং, যুক্ত, মিলিত। ২। গত। ৩। প্রাপ্ত।

উপেন্দ্র (উপ পশ্চাৎ—ইন্দ্র দেবরাজ। যিনি ইন্দ্রের পরে জন্মিয়াছেন। পৌরানিকেরা কহেন—ইন্দ্রলোকের উপরি আছেন বলিয়া উপেন্দ্র) সং, পুং, বিষ্ণু, ইন্দ্রের কনিষ্ঠ, বামনদেব।

উপেন্দ্রবজ্রা; সং, ক্রীং, একাদশাক্ষর পাদছন্দোবিশেষ; প্রায় ইন্দ্রবজ্রাছন্দের স্থায়, কেবল এই মাত্র বিশেষ, ইন্দ্রবজ্রার ১ম বর্ণ গুরু, ইহাতে প্রথম বর্ণ লঘু।

উপেয় (উপ নিকট—ই গমন করা+য—ঈ) বিং, ত্রিং, প্রাপ্য। ২। উপায়সাধ্য। ৩। অযেবণ পূর্বক গম্য। শিঃ—১ “ভূধরস্থিরমুপেয়মাগতম্।” (মাঘ)।

উপেয়িবান্ (উপেয়িবান্, উপ নিকট—ই গমন করা+বস(কহ)—ক) বিং, ত্রি, উপগত, প্রাপ্ত।

উপেয়ুস্ (উপ—ই গমন করা+উস্—ক। ই=ইয়; বস=উস্) বিং, ত্রিং, উপগত, উপেয়িবান্, প্রাপ্তিবান্; যথা—“গুণত্রয়বিভাগায় পশ্চাত্তেদমুপেয়ুযে। (কুমারসম্ভব)। ২। উপেয়ুযো মোক্ষপথং মনস্বিনঃ।” (মাঘ)।

উপোঢ় (উপ—বহ [বহন করা] বিবাহ করা +ত(ক্ত)—ঈ) বিং, ত্রিং, বিবাহিত। ২। শ্রেণীবদ্ধ। ৩। (+ক্ত—ভা) সৈন্তানিবেশ; বাহ। ৪। (+ক্ত—ক) নিকট।

উপোতী; ক্রীং, পুতিকা, পুঁই শাক।

উপোদকী উপ—উদক জল, ৭মী—হিং, ঈ—জ্বালিঙ্গে) সং, ক্রী, পুতিকা, পুঁই শাক।

উপোদঘাত (উপ—উৎ—ইন্ [বধ করা]

আরম্ভ করা ইত্যাদি+অ(বঞ্)-ভ।
 হন স্থানে ষাত) সং, পুং, উপক্রম।
 ২। উদাহরণ। ৩। গ্রন্থসঙ্গতিবিশেষ,
 প্রকৃতোপযোগি-চিত্তা। শিং—; “চিত্তাং
 প্রকৃত-সিদ্ধার্থামুপোদ্যাতং বিহবুধাঃ।
 ৪। আরম্ভ। ৫। সূচনা, প্রস্তাবনা।

উপোষ—পুং } (উপ-বস্+বাস করা
 উপোষণ—ক্লীং } নিরাহারে থাকা+অ
 (অন্), অন(অনট্)-ভা) সং, উপবাস,
 অনাহার। শিং—১ “প্রাপ্তে ত্রীন্নামনবমী-
 দিনে মর্ত্যো বিমুচ্যধীঃ। উপোষণং ন
 কুরুতে কৃত্তীপাকে মহীয়তে।”

উপোষিত (উপোষ দেখ, ত(ক্ত)-ক) বিং,
 ত্রিঃ, অতুজ, অনাহারী। শিং—১ “উপো-
 ষিতো দ্বিতীয়েহহ্ন পূজয়েৎ পুনরেব তাং।”
 ২। (-ক্ত—ভাবে, ক্লীং, উপবাস।

উপ্ত (বপ্+বীজ বোনা+ত(ক্ত)-ন্) বিং,
 ত্রিঃ, কৃতবপন, যাহা বপন করা হইয়াছে।
 ২। নিষ্কৃষ্ট।

উপ্তকৃষ্ট (আদৌ উপ্ত-পশ্যৎ কৃষ্ট অর্থাৎ
 প্রথম যাহাতে বৃনা যায়, পরে তাহা চসা
 যায়) বিং, ত্রিঃ, বিচতলা।

উপ্তবীজ (উপ্ত-বীজ) বিং, ত্রিঃ, যে বীজ
 বপন করিয়াছে। ২। যাহাতে বীজ বপন
 করা হইয়াছে; যথা—উপ্তবীজ ক্ষেত্র।

উপ্তি (উপ্ত দেখ, তি(ক্তি)-ভা) সং, দ্বীং,
 বপন, বোনা। শিং—১ “বীজানামুপ্তিবিচ
 স্যাৎ : (মহাসংহিতা)।

উপ্তিম্ (বপ্+বপন করা+ত্রিমক্-ক) বিং,
 ত্রিঃ, বপন হইতে জাত।

উভ (উভ্+পরিপূর্ণ করা+অ (অন্)-ক)
 সর্গঃ, ত্রিঃ, ষিৎ, দুইজন, উভয়। শিং—১
 “য উভাভ্যাং প্রেরসি পুচ্ছেন চাসোন
 চ। ২ মাতরং পিতরং চোভৌ।”

উভচর (Amphibious, উভ-চর্ যে গমন
 করে) বিং, ত্রিঃ, যাহারা জলে ও স্থলে
 উভয়স্থানে বাস করে।

উভয় (উভ+য—অবয়বার্থে, অথবা উভ+

অরট্—প্রঃ, কিম্বা উভ—যা যাওয়া+অ(ভ)
 —ক) সর্গঃ, ত্রিঃ, একং—বহুং, দুইজন, দুই।
 শিং—১ “তেন শব্দেন বিত্রৈস্তুরাকাশং পক্ষি-
 ভিবৃতম্। নম্বৈষারবুতা ভূমিরুভয়ং প্রবভৌ
 তদা। ২ কিং তংসাধ্যং সাধ্যং যদুভয়ে
 সাধয়েয়ুর্ন সংগতাঃ। ৩ উভয়ে দেবমমুখাঃ।”
 উভয়তঃ (উভয়তস্, উভয়+তন্—প্রঃ।
 সপ্তমী স্থানে তস্) অং, দুই দিকে, দুই
 পার্শ্বে। ২। দুই পক্ষে। শিং—১ “তাসামু-
 ভয়তঃ কুলম্। ২ ওষধাঃ ফলপাক্ষাণ্ডা বহ-
 পুষ্পফলোপগাঃ। অপুষ্পাঃ ফলিনশ্চৈব
 বৃক্ষাস্তু ভয়তঃ স্মৃতাঃ।

উভয়তোমুখ (উভয়তস্—মুখ, ৬ষ্ঠা—হিং)
 বিং, ত্রিঃ, যার দুইদিকে মুখ ঈপ্—ত্রীং।

উভয়ত্র (উভয়+ত্র—প্রঃ। সপ্তমী স্থানে
 ত্র) অং, দুই স্থানে, দুই দিকে; যথা—
 ইছলোক ও পরলোক উভয়ত্র। শিং—১
 যৌদৈবে (শ্রাদ্ধে) পিতৃকার্ষ্যে ত্রৌনৈকৈ-
 কমুভয়ত্র বা ভোজয়েৎ।”

উভয়থা (উভয়+থাচ্—থং) অং, দুই
 প্রকারে। শিং—১ “য উভয়থা জয়তি।
 ২ (ধনসা) বিনাশে নাশে বা তব সতি
 বিরোগোহস্ত্যভয়থা।”

উভয়দ্যুঃ, উভয়েদ্যুঃ (—দ্যুস্, উভয়+
 এদ্যুস্—দিবার্থে) অং, দুই দিনে।

উভয়বেতন (উভয়—বেতন ৬ষ্ঠা—হিং)
 বিং, ত্রিঃ, যে উভয়ের নিকট হইতে, বা
 উভয় কন্ঠের বেতন পায়।

উভয়সম্মত (উভয়—সম্মত, ৬ষ্ঠা—ষ) বিং,
 ত্রিঃ, উভয়ের সম্মত, উভয়ানুমত।

উভয়ানুমত (উভয়—অনুমত, ৬ষ্ঠা—ষ) বিং,
 ত্রিঃ, উভয়ের অনুমত, যে বিষয়ে উভয়েরই
 সম্মতি হইয়াছে, উভয়সম্মত।

উভরায় (উভ চতুর্দিকে রায় রবশব্দজ)
 ত্রিঃ, বিং, উচ্চৈঃশব্দ, চীৎকার। যথা—
 “উভরায় কাঁদে লোকে প্রাণ যায় যায়।”

উম্ (উ—উম্ (ডুম্)—ধি) অং, কোপ, ক্রোধ।
 ২। প্রতিজ্ঞা। ৩। স্বীকার। ৪। প্রশং।

উমরা (যাবনিক) ধনী, বড়মাহু।

উমা (উ শিব—মা লক্ষ্মী, ৬ষ্ঠী—য, যথা—

“উ শব্দে বৃহৎ শিব মা শব্দে শ্রী তাঁর।
বৃহদ্বা যেনকা উমা নাম কৈল সার”

অথবা উ শিব—মা মনন, ৬ষ্ঠী—হিং।

যিনি শিবকে পতিত্ব মনন করিয়াছিলেন।

কিহা উ হে—মা না। যেনকা ভগবতীকে

কহিয়াছিলেন “উ দুর্গে মা কুরু তপসাং”

এই নিমিত্ত ভগবতীর উমা নাম হইল।

তথাহি—উমা ইতি নিষেধস্তী মাতৃসেহেন

দুঃখিতা। সা তথোক্তা তদামাত্রা দেবী

দুঃশচরচারিণী। উমেতোবাভবং খাতা ত্রিষু

লোকেষু মন্দরী।) সং, জ্যৈঃ, পার্ৱতী,

দুর্গা। শিং—১ “উমেতি মাত্রা তপসে

নিবিক্তা পশ্চাদ্ধমাথাং স্মৃষী জগাম।”

২। (বে বস্ত্রাদি ব্রূনা+মক্—ঈ, অথবা

অন্যার্থে মা পরিমাণ করা, বা মা দীপ্তি

পাওয়া+০ (কিপ)—ক) মসিনা। ৩।

হরিদ্রা। ৪। কীর্তি। ৫। কাঙ্ক্ষিত। ৬।

শান্তি। শিং—১ “হুঃ শ্রীঃ কীর্তিহ্যতিঃ

পৃষ্ঠিকমা লক্ষ্মীঃ সরস্বতী।”

উমাকট (উমা মসিন ইত্যাদি+কট—

প্রং) সং, সং, মসিনা বা হরিজার ধূলা।

উমাগুরু (উমা—গুরু, ৬ষ্ঠী—য) সং, পুং,

হিমালয় পর্বত। ২। শিব।

উমাচতুর্থী; সং, জ্যৈঃ, জ্যৈষ্ঠ-গুরুা চতুর্থী,

উমার জন্মতিথি। শিং—১ “জ্যৈষ্ঠগুরু-

চতুর্থীন্তজাতা পূর্বমুমা সতী। তন্মাং সা

তত্র সংপূজা জীভিঃ সৌভাগ্যবুরুষে।”

উমাপতি (উমা—পতি, ধব স্বামী, ৬ষ্ঠী

উমাধব) —য) সং, পুং, মহাদেব, শিব।

উমাবন (উমা—বন, ৬ষ্ঠী—য) সং, ক্রীং

ঐতিহ্য জগৎ বন, পুর বিশেষ, শোণিত-

পুর।

উমাসহায় (উমা—সহায়, ৬ষ্ঠী—হিং অথবা

৬ষ্ঠী—য) উমাদেবী বাঁহার সহায় হইয়া-

ছেন অথবা যিনি উমার সহায় হইয়াছেন।

সং, পুং, শিব।

উমাসুত (উমা পার্ৱতী—সুত পুত্র, ৬ষ্ঠী—

য, সং, পুং, কার্ত্তিকেয়।

উমেদার (যাবনিক) প্রত্যাশাকারী,

আকাঙ্ক্ষী। ২। উপকার প্রত্যাশায় যে

অন্যের উপাসনা করে।

উমেশ (উমা+ঈশ, ৬ষ্ঠী—য) সং, পুং, উমার

পতি, মহাদেব।

উম্বর (উদ্ উপরি—ব আচ্ছাদন করা+

অ(অন্)—প্রং) সং, পুং, দেহলী, চৌকা-

ঠের উপরিস্থ কাষ্ঠ।

উরঃ (উরদ্ ঋ গমনকরা, পাওয়া+অদ্—

ক, সংজ্ঞার্থে। ঋ=উর। যে নিবাস বায়ু

পায় কিহা উর [সৌত্রধাতু] গমন করা+

অদ্—প্রং) সং, ক্রীং, বন্ধঃস্থল, হৃদয়।

শিং—১ “প্রিয়ং পুত্রমুদয়াধতে। ২ স্বোদসি

বিগ্ৰহ বন্ধঃ তন্তু শুভাননা।” ২। বিং,

ক্রিং, প্রধান, উত্তম।

উরঃসূত্রিকা (উরদ্ বন্ধঃস্থল—সূত্র হতা,

৭ মী—য। ক—যোগ) সং, জ্যৈঃ, বন্ধো-

লম্বি মুক্তারচিত হার

উর অবতারণ হওয়া; যথা—“কহে বোড়

উরহ করে, এরহ আসরে, ভারতে করহ নয়।”

উরগ, উরঙ্গ, উরঙ্গম (উরদ্ বন্ধঃ—গ

[গন্ গমনকরা+অ(ড)—ক] যে গমন

করে, ওয়া—য। ২য় পক্ষে—উরদ্—গন্+

থ—ক) সং, পুং—জ্যৈঃ, ভূজগ, সর্প, সর্পী

শিং—১ “দেবগুরুমাধুঘোরগরাক্ষসান্।

২ তাজ্যো দৃষ্টে প্রিয়োহপ্যাসৌদম্বলীবোরগ-

ক্ষতা।” (রঘুরংশ)। সীসক।

উরগভূষণ (উরগ—ভূষণ, ৬ষ্ঠী—হিং) সং,

পুং, কণিভূষণ, মহাদেব।

উরগরাজ (উরগ—রাজ, ৬ষ্ঠী—য) সং,

পুং, সর্পগণের রাজা, বাহুক।

উগরস্থান (উরগ সর্প—স্থান। নাগ বা

সর্পের বাসস্থান, ঐ—য। সং, ক্রীং, নাগ-

লোক, পাতাল।

উরগারি (উরগ—অরি, ৬ষ্ঠী—য) সং, পুং,

গকড়। ২। ময়ূর। ৩। নকুল।

উরগাশন (উরগ সর্প—অশন [অশ ভোজন করা + অন(অনট)—ক] যে ভোজন করে, ২য়া—ব) সং, পুং, গুরুড় পক্ষী। ২। শিখী, কেকী, ময়ূর। নকুল, বেজি।

উরগেন্দ্র (উরগ—ইন্দ্র, ৬ষ্ঠী—ব) সং, পুং, সর্পরাজ।

উরজ্জ (উরস্ বন্ধঃস্থল—জ জাত) বিং, ত্রিঃ, বন্ধ হইতে উৎপন্ন; যথা—

“উরজ্জ কমলবৃগ প্রফুল্ল সতত।” (মেঘ-নাদবধ)।

উরণ, উরভ্র (ঋ গমম করা + অন—ক, সংজ্ঞার্থে।—উরু অধিক—ভ্রম্ ভ্রমণ করা + অ ড)—ক। উ—লোপ) সং, পুং, —জ্ঞীং মেঘ ভেড়া। শিং—১ “বৃকো বোরণমাসাদ্য মৃত্যুমাদায় গচ্ছতি।” ২। মেঘ।

উরণাক্ষ (উরণ মেঘ—অক্ষ চক্ষুঃ। ইহার পুষ্প মেঘচক্ষুর আঁখ) সং, পুং, বৃক্ষ বিশেষ, দক্ষমর্দন বৃক্ষ, চাকুন্দা।

উরবী, উরী, উরুরী, } (বে বৃনা +
উরী, উররী, উরুরী } রীক, করীক—
(ঋ) অং, অঙ্গীকার। ২। পরিত্যাগ। ৩। বিস্তার। শিং—১ “উরীকৃতাত্মনো দেহম্।”

উররীকৃত, উরীকৃত (উরবী—কৃত যাহা করা হইয়াছে) বিং, ত্রিঃ, অঙ্গীকৃত। ২। প্রসারিত। ৩। বিস্তারিত। ৪। পরিত্যক্ত।

উরল্লি; সং, জীং, বায়াদির গর্জিত।

উরশ্চদ—পুং } উরস্ বন্ধঃ—চদ [ছদ-
উরস্ত্র—ক্লীং } ণি=ছাদি আচ্ছাদন
উরস্ত্রাণ+ক্লীং } করান + ব—ণ] যাহার দ্বারা আচ্ছাদিত হয়। ২য় পক্ষে—ঐ [ত্রে জ্ঞাপ করা + অ(ড)—ক] যে জ্ঞাপ করে।

৩য় পক্ষে—জ্ঞাপ [ত্রে জ্ঞাপ করা + অনট—ণ যাহার দ্বারা জ্ঞাপ করা হয়] সং, কবচ, সাজোয়া, বর্ষ। শিং—১ “কাকনো-রহুদে পিষাচবদনাঃ ধরাঃ”

উরসি; অং, স্বীকার।

উরসিজ, উরোজ্জ (উরসি বন্ধেতে—জ [জন্ জন্মান + অ(ড)—ক] যে জন্মে) সং, পুং, বন্ধোজ্জ, স্তন। শিং—১ “পন্নিপম্পু-শিরে চৈনং গীনৈরুরসিজৈঃ।”

উরসিল (উরস্ বন্ধঃস্থল + ইল—বিদ্য-মানার্থে; বিং, ত্রিঃ, যাহার বন্ধঃস্থল প্রশস্ত।

উরুফট (উরস্—ফট, ৩য়া—হিং) সং, পুং, বালকগণের উত্তরীয়বিশেষ, যজ্ঞোপবীতাকার বস্ত্রবিশেষ।

উরন্তসু (উরস বন্ধঃস্থল + তস্—পঞ্চমী স্থানে) অং, বন্ধঃ হইতে।

উরশ্চ (উরস্ বন্ধঃ + স্ব (যা)—ভবার্থে। যে বন্ধ হইতে হইয়াছে) সং, পুং, স্ত্রা—জ্ঞীং, উরসজাত সন্তান। শিং—১ “কর্যণা বাপ্যারন্তেন বন্ধো যন্ত বিদ্যারিতম্।”

উরশ্বানু (উরশ্ব উরস্ + বৎ(বহ)—অন্তার্থে) বিং, ত্রিঃ, প্রশস্ত বন্ধঃস্থল, বিশাল-বন্ধঃ।

উরু (উর্ণ আচ্ছাদন করা + উ—ক। উ—উ। ন—লোপ) বিং, ত্রিঃ, বিশাল, মহৎ, বড় “অগাধং নিধিমুকমন্তসামনন্তম্।”

উরুক্রম (৬ক বাপ্ত—ক্রম পাদচারণ, ৬ষ্ঠী হিং। বিনি বলি-বজ্জে পদদ্বারা ভূমাদি আকাশ পর্যন্ত সর্বস্থান ব্যাপিরা ছিগেন) সং, পুং, বামনদেব।

উরুবুক, উরুবুক (উরু মহৎ—বৈ শুক করা + উক, উক—ক। যে মহৎ পীড়া নষ্ট করে) সং, পুং, এরণ্ডবৃক্ষ, ভেরেণ্ডা, রক্ত এরণ্ড, যাহার কণ্ঠে তৈল হয়।

উরুাসু (উক দীর্ঘ—নন্ নসিকা—৬ষ্ঠী—হিং) বিং, ত্রিঃ, যাহার নাসিকা দীর্ঘ, দীর্ঘ-নাসিকাবিশিষ্ট।

উরোজ্জ (উরস বন্ধঃ—জ [জন্ উৎপন্ন হওয়া + অ(ড)—ক] উৎপন্ন) সং, পুং, স্তন। রেজাতে রুচিরদৃশ্যুরোজ্জকুণ্ডো।

উরোভূষণ (উরস বন্ধঃস্থল—ভূষণ অলঙ্কার, ৬ষ্ঠী—ব) সং, ক্লীং, বন্ধঃস্থলের ভূষণ, হার।

উরোহস্ত (উরস্—হস্ত) সং, পুং, বাহ্যবুদ্ধ,
বক্ষঃস্থলে চপেটাঘাতপূরক মল্লবুদ্ধ। শিঃ
—১ “উরোহস্তং ততশ্চক্রে পূর্ণকুণ্ডৌ
বারণাবিব.”

উর্গনাভ (উর্গা স্বত্র—নাভি, ৬ষ্ঠী—হিং) সং,



উর্গনাভ।

পুং, লুতা, মাকড়সা।

উর্গা (উর্গ্ আচ্ছাদনকরা + অ.ড)—৭) সং,
জীং, মেঘাদি-লোম, পশুলোম। ২।
ললাটস্থ লোমসমূহাঙ্ক চিহ্নবিশেষ। শিঃ
—১ “ললাটপটে নবনলিনভঙ্গতদ্বীমূর্ণা
পরিস্কুরতি।” (কাদম্বরী)।

উদ্ৰ (উদ্ উদ্গা + র—সংজ্ঞার্থে) সং,
পুং, জলাশু, উরিডাল।

উর্ক (—রু + অ—প্রঃ) সং, পুং, মূনিবিশেষ।
তাঁহার পুত্রের নাম উর্ক।

উর্কর (উ উর্ক—ঋ গমন করা + অ.অন্—
ক) িং, ত্রিঃ, সর্গশস্তোত্বেপাদক
ভূমি ক্ষেত্রাদি।

উর্করা (উর্ক অধিক—ঋ গমনকরা, পাওয়া
+ অ—প্রঃ। আ—জীলিঙ্গে) বিং, স্ত্রীং,
যে ভূমিতে শস্তোত্বেপাদিকা শক্তি অধিক
পাকে, যে ক্ষেত্রে সর্গপ্রকার শস্ত জন্মে,
শস্তসম্পন্ন।

উর্কশী (উর্ক, মনুষ্যাদি, যে নারায়ণের উর্ক
ভেদ করিয়া হইয়াছিল, অথবা উর্ক মহৎ
—বশ্ বশীভূত করা + অ.অন্—ক,
সংজ্ঞার্থে) সং, জীং, স্বর্গ-বেণী-বিশেষ;
ইন্দ্রসভায় নৃত্য করিতে করিতে মহারাজ
পুরুষবাকে দেখিয়া মোহিত হওয়ায় নৃত্যের
তালভঙ্গ হওয়াতে ইন্দ্রের (কাহারও

কাহারও মতে মিত্রাবরুণের) অভিশাপে
পঞ্চপঞ্চাশৎ বর্ষ স্বর্গভ্রষ্টা হইয়া, পুরুষবার
সহিত বাস করিয়াছিলেন। অর্জুন ইহার
শাপে বৃহন্নলাবেশে বিরাট-গৃহে বাস করিয়া-
ছিলেন।—পদ্মপুরাণে এই বিবরণ অশ্রুপ;
—পূর্বকালে কোন সময়ে ভগবান্ বিষ্ণু
ধর্মপুত্র হইয়া গন্ধমাদন পরীতে বিপুল
তপস্তা করিয়াছিলেন। ইন্দ্র তাঁহার উগ্র
তপস্তায় ভীত হইয়া তাঁহার বিদ্যার্থ কতি-
পয় অপ্সরার সহিত বসন্ত ও কামদেবকে
প্রেরণ করেন। সেই সকল অপ্সরা যখন
তাঁহার ধ্যান ভঙ্গে অসক্তা হইল, তখন
কামদেব অপ্সরাগণের উর্ক হইতে ইহঁকে
স্বজন করিলেন। ইনিই তাঁহার তপো-
ভঙ্গে সমর্থ্য হন। ইধাতে ইন্দ্র অত্যন্ত
সহৃষ্ট হইলেন এবং ইহার রূপে মোহিত
হইয়া ইহঁকে গ্রহণ করিতে ইচ্ছা করি-
লেন। ইনিও সম্মত হইলেন, পরে মিত্র
ও বরুণ তাঁহাদিগের ঐরূপ মনোভাব
জ্ঞাপন করিলে, ইনি প্রত্যাখান করেন।
তাহাতে তাঁহাদের শাপে ইনি মনুষ্য-
ভোগ্যা, (অর্থাৎ পুরুষবার পত্নী) হন।
শিঃ—১ “নারায়ণোক্তং নির্ভিদ্ধ্য সংভূতা
(উর্কশী তু হরঃ সবামৃকং ভিদ্ধ্যা বিনি-
গতা) বরবর্ণিনী। ঐলস্যা দম্বিতা দেবী
যোষদ্রত্নং কিমূর্কশী।” ২। কামরূপান্তর্গত
নদীবিশেষ।

উর্কশীবরণ } (উর্কশী—রমণ স্নানী,

উর্কশীবল্লভ } বল্লভ প্রিয়, ৬ষ্ঠী—ব)

সং, পুং, পুরুষবাঃ। ইনি চন্দ্রবংশীয়
বিখ্যাত ভূপতি। ইলার গর্ভে বৃষের
ওরসে ইহার জন্ম হয়।

উর্কারু (ইর্কারু দেখ) সং, পুং, ককটিকল,
কাঁকড়।

উর্কী (উর্ক মহৎ + ঈ—জীলিঙ্গে। অতি
বিস্তীর্ণ বলিয়া উর্কী) সং, জীং, পৃথিবী,
পৃথ্বী। শিঃ—১ “স্থিতঃ সর্কোন্নতোনা-
কীম্.” (রঘুবংশ)।

উর্কাধর (উর্কা—ধর, ২২—৩) সং, পুং, পর্ত্ত।

উর্কাধব (উর্কা—ধব পতি, ৬৪—৩) সং, পুং, পৃথিবীপতি, রাজা।

উর্কাভূৎ (উর্কা পৃথিবী—ভূ ধারণ করা + ০(কিপ্)—ক) সং, পুং, পর্ত্ত।

উর্কারূহ্ (উর্কা—রূহ্, রূহ [রূহ্ যে

উর্কারূহ্ } আরোহণকরে + ০(কিপ্) অ
(ক)—ক) যে জন্মে, ৭মী—ঘ) সং, পুং, মহী-
রূহ, বৃক্ষ। শিং—১ “হিরণ্যোর্কারূহ-
বল্লিতস্তভিঃ।” (মাঘ)। ২। উদ্ভিজ্জ।

উলঙ্গ (উ উগদত—লগ্ সংযোগ হওয়া +
অ (অল্—ক, ও—আগম) বিং, ত্রিৎ,
বিবহ, বহ্নহীন; যথা—কার বামা উল-
ঙ্গিনী নাচে।” ২। আবরণবিহীন; যথা
—“উলঙ্গিলা অসিরাশি।”

উলগ (উলগ শব্দ দেখ) ; যথা—
“নাড়ী ধরি স্থানে স্থানে করয়ে ভ্রমণ।
আমি কাঁপি কামজরে সে বলে উলগ।”

উলপ, উলুপ (উল্ দাহ করা, কন্দুগিবাচ্যে
অথবা বল বলবান্ হওয়া, কর্তৃবাচ্যে
কপন্, কুণন্—সংজ্ঞার্থে) সং, পুং,—ক্ৰীং
তৃণবিশেষ উলুখড়; যথা—“উলপ প্রভৃতি
হাবর জঙ্গমা গ্রক জগৎ—” ২। গুলিনী।

উলুক, উলুক (বল বলবান্ হওয়া + উক—
ক, কিস্বা উৎ—নম্

উড়া, নিপাতন। যে

উড়িতে উড়িতে

নেত্র দ্বারা দেখে)

সং, পুং, রাত্রিচর

পক্ষিবিশেষ, পেচক

পেচা শিং—১

“তাজতি মুদমুলুকঃ

প্রীতিমাংসচক্রবাকঃ।”

১। দেবরাজ, শচীপতি, ইন্দ্র। ৩। চর্যো-

ধন-মাতুলশকুনির পুত্র। ৭। দেশবিশেষ;

যথা—“উলুকবাসিনঃ রাজন্ বৃহত্তমুপজ-

গিবান্।” ৫। ক্ৰীং, উলুখড়।



উলুক।

উলুখল (উল্খল দেখ, দ=ল) সং, ক্ৰীং,
উদুখল, গড়। শিং—১ “উলুখলমূষে
অরঞ্জিত্রো ওহুযরে প্রাদেশমাত্রো চতুর-
সমুলুখলঃ মধাসংগৃহীতমূর্কং বৃত্তং মুষলং
দক্ষিণমুলুখলাং।”

উলূত (উদ্ অধিক—লূ ছেদ করা + ত
(ত্)—প্রং) সং, পুং, অজগর সর্প।

উলুপী (—পিন্, উ শিব—রূপ + ইন্
উলুপী } —অন্তার্থে। শিবের ত্যায় বাহার
উলুপী } রূপ। অথবা উদ্ উপরি লুপ
ঘোলা করা ইত্যাদি + ইন্—ক। উদ্
=উ) সং, পুং, শিশুমার, শুকু।

উলুপী; সং, ক্ৰীং, কৌরব্য নামক নাগরাজের
কন্যা, অর্জুনপত্নী। শিং—১ “ঐরাবত-
কূলে জাতঃ কৌরবো নামপন্নগঃ।
তস্যাঃস্বয়ং হৃহিতা রাজন্ উলুপীনাম
পন্নগী।”

উলুলু (উক্—দ্বিচ্ছ, নিপাতন। র=ল) সং,
পুং, মাস্তলিক ধ্বনিবিশেষ, উলুধ্বনি।

উক্কা (উষ দাহকরা + অ(ক)—ক। য=ল।

কিস্বা উল্ [সৌত্রধত্] দাহ করা) সং,
ক্ৰীং, আকাশ হইতে পতিত অগ্নি;
যথা—“তীর তারা উক্কা বায় শীত্ৰগামী
যো।” শিং—১ “বৃহচ্চিখা চ স্ফাগ্রা
রক্তনীলশিখোজ্জলা, পৌরষীয় প্রমাণেন
উক্কা নানাবিধা স্মৃতা।” ২। ক্ষু লিঙ্গ। ৩।

উধা, অগ্নিশিখা। ৪। অগ্নিকণা। শিং—১

“দীপ্তবহ্নিশিখোপমাম্। জিহ্বাং মুখান্নি-

প্ততন্তীমুকাং প্রজলিতামিষ। ২ উক্কাচাপি

সনির্ঘাতা নিপেতুর্ধোরনিষনঃ।”

উক্কাচক্র; সং, ক্ৰীং, গ্রাহমন্দের শুভাভ-

জ্ঞাপক চক্রবিশেষ। শিং—১ “উক্কাচক্রং

সর্বসারঃ মন্ত্রদোষাদিনির্গম্।”

উক্কাজিহ্ব (উক্কা—জিহ্বা, ৬৪—হিং।

যার জিহ্বাতে উক্কা অর্থাৎ অগ্নিক্ষু লিঙ্গ

আছে) সং, পুং, রাক্ষসবিশেষ।

উক্কামুখ (উক্কা—মুখ। ৬৪—হিং) সং, পুং,

যার মুখ উক্কাশরূপ, প্রেতবিশেষ।

উচ্চামুখী (উচ্চা অগ্নিশিখা—মুখ আসা,

ঙজী—হিং ।

শৃগালী মুখর

রক্তমা প্রযুক্ত

উচ্চামুখী নাম

হইল) সং,

জ্বীং রাত্রি ।

কালে মুখবা-

উচ্চামুখী ।

দান করিলে যে শৃগালীর মুখে অগ্নিবৎ

উজ্জল পদার্থ লক্ষিত হয়, থাকৃশালী ।

২। আলোয়া । বিং জ্বীং, ক্রোধবশতঃ যে

জ্বীলোকের মুখ সর্বদা রক্তবর্ণ থাকে ।

উচ্চী (দেশজ) জ্বীলোকের কপালের চিহ্ন ।

উল্লুক (উচ্চ দৃষ্ণ করা+মুক—প্রং। য=

ল) সং, ক্রীং, কয়লা । ২। অলস্ত অসার ;

যথা—“উল্লুকধারী প্রচণ্ডাকৃতি প্রনীপ্ত-

নয়ন এক রাক্ষসকে সম্মুখীন দেখিলেন ।”

শিং—১ “অবাহাৰ্ষাপচনোহ্লুকমাদায় ।”

৩। বৃষ্টিবংশীয় পুরুষবিশেষ ; ইনি বল-

রামের পুত্র এবং রেবতীর গর্ভজাত ।

উল্লঙ্ঘন (উদ্—লন্ঘ্ লঙ্ঘনকরা+অন

(অনট)—ভা) সং, ক্রীং, লঙ্ঘন, অতিক্রম,

বিরুদ্ধাচরণ । ২। লম্ফ দিয়া নালা প্রভৃতি

পার হওয়া, লাফান ।

উল্লঙ্ঘনীয় (উৎ—লন্ঘ্ লঙ্ঘনকরা+অনীয়

—ঋ) বিং, দ্বিৎ, লম্ফ দিয়া বাহা পার

হওয়া যাইতে পারে, উল্লম্ফনীয় । ২। যার

অতিক্রম করা উচিত, লঙ্ঘনীয় ।

উল্লঙ্ঘিত (উল্লঙ্ঘন দেখ, ত (ক্ত)—ঋ) দ্বিৎ,

দ্বিৎ, বাহা লাফ দিয়া পার হওয়া গিয়াছে,

অতিক্রান্ত, লঙ্ঘিত ।

উল্লম্ফন (উৎ উল্কে—রন্ঘ্ গলনকরা+

অন (অনট)—ভা) সং, ক্রীং, লম্ফ দিয়া

নালা প্রভৃতি পার হওয়া, লাফান । ২।

অতিক্রমকরণ ।

উল্লম্ফনীয় (উৎ—লম্ফ্+অনীয়—ঋ) বিং,

দ্বিৎ, বাহা লাফ দিয়া পার হওয়া যাইতে

পারে, উল্লম্ফনীয় ।



উল্লল (উদ্ অধিক—লন্ কাঁপা+অ(অন্)

—ক) বিং, দ্বিৎ, রোমশ-বহুরোমযুক্ত ।

উল্ললৎ (উদ্ উপরি—লন্ কাঁপা, দোলা

খাওয়া+অৎ(শত্—ক) বিং, দ্বিৎ, কম্প-

মান । ২। দোলায়মান ।

উল্ললিত (উৎ অতিশয়—লন্ কাঁপা+অ

(ক্ত)—ক) বিং, দ্বিৎ, আন্দোলিত, চলিত,

কম্পমান । ২। তরলিত । ৩। ব্যাকুলিত ।

উল্লসৎ (উৎ—লস ক্রীড়া করা+অৎ(শত্)

ক—ক) বিং, দ্বিৎ, শোভমান । ২। খেলৎ ।

৩। প্রদুল্ল ।

উল্লসিত (উৎ—লস্ [ক্রীড়াকরা] দীপ্ত

হওয়া ইত্যাদি+ত(ক্ত)—ক) বিং, দ্বিৎ,

যাহাব উল্লাস জন্মিয়াছে, আনন্দিত । ২।

শোভিত, উজ্জল । ৩। ক্ষুরিত । ৪।

উদগত ।

উল্লাঘ (উদ্ অতিশয়—লাঘ পারক হওয়া

—অ(অন্)—ক) বিং, দ্বিৎ, কার্যদক্ষ ।

২। যে রোগমুক্ত হইয়া ক্রমে সুস্থ ও সবল

হইতেছে, রোগমুক্ত । ৩। শুচি ।

উল্লাঘন (উল্লাঘ দেখ, অন (অনট)—ভা)

সং, ক্রীং, রোগনাশ । ২। ভারমোচন ।

উল্লাপ (উদ্ পরিবর্তন—লপ্ বলা+অ

(ঘঞ)—ভা) সং, পুং, শোক রোগাদি

বশতঃ স্বরভঙ্গ, শোকাদি জন্ম ধ্বনি ।

উল্লাপন (উদ্ উপরি—লপ্ ঞ্জ লাপি

প্রকাশ করান+অন(অনট)—ভা) সং,

ক্রীং, শাস্ত্রবাখ্যা, বৃত্তি প্রভৃতির যোগে

শাস্ত্রের প্রকৃত মর্থ প্রকাশ ।

উল্লাপ্য—“এক অঙ্কে গ্রথিত এবং প্রেম ও

হাস্য ইহার জীবন । ইহার বিষয়টি

পৌরাণিক এবং নাট্যঘটিত কথোপকথন

মধ্যে সঙ্গীতে গের ।”

উল্লাস (উল্লসিত দেখ, অ(ঘঞ)—ভা) সং,

পুং, আনন্দ, আশ্লাদ । ২। প্রকাশ । ৩।

উজ্জলতা । ৪। গ্রহের পরিচ্ছেদ ; যেমন

—প্রথমোক্তা । ৫। বৃদ্ধি । ৬। উত্তোলন ।

শিং—১ “প্রায়ঃ প্রারম্ভে নিপতিস্ত কন্দল-

দলোলাসাঃ পয়োবিন্দবঃ।” ৭। একপ্রকার
পরিচ্ছেদ।

উল্লাসী (—সিন্, উল্লাস দেখ, ইন্(গিন্)—
ক) বিং, ত্রিৎ, উল্লাসযুক্ত, আক্লাদে যার
হৃদয় উচ্ছলিত হইতেছে। ২। প্রভা-
সম্পন্ন। সিনী—জ্যৈঃ।

উল্লিখিত (উৎ—লিখ্ [লেখা] বলা ইত্যাদি
+ত(ক্ত)—ঋ) বিং, ত্রিৎ, কথিত, যাহা
পূর্বে বলা হইয়াছে, নির্দিষ্ট, কর্তৃত্ব। ২।
চিত্রিত। ৩। উৎকীর্ণ। ৪। উৎকীর্ণ।
৫। কুন্দিত, চাঁচা, ছোলা। “স্বর্ধেব যদ্যো-
ল্লিখিতো বিভাতি।” ৬। উপরিলিখিত।

উল্লুক ; সং, পুং, বানরবিশেষ, নীলবানর।

উল্লুখন (উদ্ উল্ল-লুচ্ উত্তোলন করা,
তোলা + অন(অনট্—ভা, ঞ্—আগম সং,
ক্লীং, উত্তোলন, উৎকর্জন, উপড়ান।
২। উন্মূলন। ৩। অপনয়ন। শিং—১
“পাদকেশাং শুককরোল্লুকেন চ পগান্দশ।”

উল্লুগ্—পুং, } (উৎ—লুগ্ [লুঠকরা] উল্টা
উল্লুগ্ধন—ক্লীং } করা + অ(অল্), অন(অনট্)
—ভা) সং, উল্টান, পাটান, উল্টাপালট্।

২। উপহাস, ঠাট্টা। শিং—১ “স ধীরাধীরা
তু সোল্লুগ্ভাষিতৈঃ সংতুদেদমু।”

উল্লেখ (উল্লিখিত দেখ, অ(অল্)—ভা) সং,
পুং, কথন। ২। কথন। ৩। অর্থালঙ্কার
বিশেষ; এক বস্তুর অনেক প্রকারে
উল্লেখ; তাহা দুই প্রকার।

উল্লেখন (উল্লিখিত দেখ, অন(অনট্)—ভা)
সং, কথন; যথা—ভূমির উল্লেখন। ২। বমন।
৩। নির্দেশ, কীর্তন, কথন। ৪। চাঁচা,
কৌদা। শিং—১ “বিচিত্রচরিতোলেখ।—
সংমার্জনোপাঙ্গনেন সেকেনোলেখনেন চ।
গবাঞ্চ পরিবাসেন ভূমিঃ শুধাতি পঞ্চভিঃ।
২। মাসপক্ষতিথীনাঞ্চ নিমিত্তাণাঞ্চ সর্বশঃ।
উল্লেখনমকুরূপাণো ন তস্ত ফলভাগু ভবেৎ॥”
ইতি তিথ্যাদিতত্ত্বম্।

উল্লেখনীয় (উল্লেখ দেখ, অনীয়—ঋ) বিং,
ত্রিৎ, উল্লেখযোগ্য, যার উল্লেখ করিতে

হইবে বা করা উচিত বা আবশ্যক,
নির্দেশ।

উল্লোচ (উদ্ উপরি—লোচ্ দেখা + অ
(অল্)—ঋ) সং, পুং, চত্ৰাতপ, চাঁদোয়া।

উল্লোল (উৎ উপরি—লোড়্ উন্নত হওয়া,
প্রচণ্ড হওয়া + অ(অল্)—ঋ) সং, পুং,
কল্লোল, বৃহৎতরঙ্গ। ২। (+ অল্—ক)
বিং, ত্রিৎ, দোঁধুলামান।

উল্ল (উচ্ সমবেত করা, মিলিত করা + বন
—সংজ্ঞার্থে, অথবা + বন্—অধিকরণ বাচ্যে,
চ=ল্। কিম্বা—বল্ বুদ্ধি পাওয়া + ব—
সংজ্ঞার্থে। ব=উ) সং, ক্লীং, জরায়ু, গর্ভা-
শয়। শিং—১ “কষ্টং হি মাতুঃ কুক্ষৌ
মৃদপুত্রীষবাতপিতল্লৈয়াদিপূর্ণে তদহ্লিপ্তস্ত
গর্ভস্তোষাহুগুচিঃ পৃথায়ত্তম্।”

উল্লগ্ (উৎ উপরি—বী যোগ করা + অন
—ক, নিপাতন) বিং, ত্রিৎ, স্পষ্ট প্রতীয়মান,
স্পষ্ট অভাসমান। ২। প্রবল, উৎকট।
৩। বিশদ। ৪। উদ্ভট। ৫। ব্যাপ্ত। ৬।
ক্ষুট, ব্যক্ত। ৭। তীক্ষ্ণ। ৮। সং, ক্লীং, শরীর-
স্থিত পিত্ত অথবা বাতের প্রাবল্য বিবন্ধন
রোগ; যথা—পিত্তোষণ, বাতোষণ। শিং—
১ “প্রববর্ষ চ তত্রৈব সহসা ভোয়মু-
গম্। ২। বিষোষণাঃ (সর্পাঃ)। ৩।
পিত্তোষণা।

উশৎ (বশ্ + অৎ(শত্)—ক) বিং, ত্রিৎ,
কামমুগ্ধমান, যে কামনা করিতেছে।

উশর্তী । (বশ্ অভিলাষ করা উদ্ দৃষ্ট
উষর্তী) করা + অৎ(শত্)—ক) সং, ক্লীং,
অমঙ্গলবাক্য। শিং—১ “উষর্তীরিবমাতরঃ।”

উশনাঃ উশনস্, বশ্ ইচ্ছা করা + অনস্—
ক, সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, গুজ্জাচার্য্য, অম্বর-
গুরু। শিং—১ “থাতাশোশনসঃ পুত্রাশ-
ত্বারোহজ্বরযাজকাঃ। ২। কবীনাশুনাঃ
কবিঃ। ৩। গাথাশাখাশুনো গীত।”
উশনঃ সংহিতার প্রণেতা ধর্মশাস্ত্রকার
মুনিবিশেষ।

উশিক্ (উশিজ্, বশ্ ইচ্ছাকরা + ইজ্—

সংজ্ঞার্থে। ব = উ) সং, পুং, অগ্নি, আগুন।

২। ঘৃত। [সং, জ্যৈং, বাহুণ, ইচ্ছা।

উশী (বশ্ অভিলাষ করা + ঈ—সংজ্ঞার্থে)

উশীনর (উশী [বশ্ + ই—ভা] ইচ্ছা—নর

মহুষ্য) সং, পুং, গাক্ষার দেশ। ২। চন্দ্র-

বংশীয় নৃপবিশেষ, শিবরাজ্যার পিতা। এই

নরপতি শরণাগত প্রতিপালক ছিলেন,

প্রথিত আছে, ইনি যমুনার উত্তর পার্শ্বস্থ

নদীতটে যজ্ঞাহুষ্ঠান পূর্বক ইন্দ্রকে অতি-

ক্রম করেন। শিং—১ “যে কেচ কুরু-

পঞ্চালানাং রাজানঃ স বশোশীনরাণাম্।

২ ক্ষীরপাণা উশীনরাঃ।”

উশীর, উর্বার (বশ্, ইচ্ছা করা + ঈর—ঈ,

সংজ্ঞার্থে) সং, পুং;—ক্লীং, বেণার মূল,

গন্ধতৃণবিশেষ মূল, বশ্, বশে। ২। নিদা-

নোক্ত পাচনবিশেষ।

উশীরবীজ (উশীর—বীজ, ওষ্ঠী—য) সং,

পুং, বীরণমূলের বীজ। ২। উত্তরদিকস্থ

পর্বতবিশেষ, মৈনাক পর্বত।

উশীরস্তম্ভ (উশীর বেণামূল—স্তম্ভ শুচ্চ)

সং, পুং, বেণামূলের গোছ।

উশীরাদি; সং, পুং, অরতিসার রোগাধি-

কারে নির্দিষ্ট পাচন বিশেষ।

উষ (উষ দাহ করা + অ—ক) সং, পুং,

প্রভাত। ২। কামুক। ৩। (+ ক—ঈ)

গুগ্গুলু। ৪। ক্ষারমৃত্তিকা। যা—জ্যৈং,)+

স—ক) অনিরুদ্ধ পত্নী, বাণরাজার কন্যা।

২। গবী। ৩। (+ অ—ভাবে) ধাহ। ৪।

(+ অ—ক) অং, রাত্রি। ৫। প্রভাত,

ব্রাহ্মমূর্ত্ত, অরুণোদয়ের পূর্বক্ষণ, পক্ষিগণ

যে সময়ে চিচিকুচি ধ্বনি করিতে আরম্ভ

করে। এই কাল মঙ্গলজনক ও যাত্রার

শুভপ্রদ। “অর্দ্ধাশ্তময়াং সন্ধ্যা ব্যাক্তীভূতা

ন তারকা যাবৎ। তেজঃপরিহানিরূপা

ভানোরদ্বৈদয়ং যাবৎ ॥ ইতি তিথিতবে

ববাহবচনম্।”

উষণ (উষ দেধ, অন(অনট)—প্রং। যে কণ্ঠ

দাহ করে) সং, ক্লীং, মণ্ডি। ২। পিঙ্গলী-

মূল। ৩। গা—জ্যৈং, পিঙ্গলী, পিপুল। ৪।

শুষ্ঠী, শুট।

উষদ্ ; সং, পুং, যত্বংশীয় রাজ্যবিশেষ।

ইনি অতি ষাজ্জক ছিলেন। সর্বদা ইনি

মহাযজ্ঞের অহুষ্ঠান করিয়া ঋত্বিকগণকে

প্রভূত অর্থ দান করিতেন। [২] অগ্নি।

উষপ উষ, দেধ প—প্রং) সং, পুং, সূর্য।

উষবুধ (উষস্ প্রভাত—বুধ জানা+অ

(ক)—ক। যাহাকে প্রভাতের ভায় বোধ

হয়) সং, পুং, অগ্নি, আগুন। শিং—১

“সূর্য্যস্ত রোচনাবিশ্বান্ দেবাহুযবুধঃ।”

২। রক্তচিহ্নক, রাণচিতা। [প্রভাত, ভোর।

উষস্ (উষ দেধ, অস্—প্রং) সং, ক্লীং, প্রভূত,

উষসী (উষ—সো শেষ করা+অ—প্রং।

ঈ—জ্যৈলিঙ্গে) সং, জ্যৈং, সন্ধ্যাকাল।

উষস্ত্র (উষস্+যংক্য)—প্রং) বিং, ত্রিং,

প্রাতাতিক, উষাকালীন।

উষাকাল (উষা—কল [কল্ শব্দ করা+অ

(অস্)—ক] যে শব্দ করে। যে উষাকালে

শব্দ করে) সং, পুং, কুকুট, কুকড়া।

উষাপতি (উষা—পতি, রমণ স্বামী,

উষারমণ) ওষ্ঠী—য) সং, পুং, অনিরুদ্ধ,

প্রহায়ের পুত্র, কৃষ্ণের পোত্র।

উষিত (উষ দেধ, তক্ত)—ঈ) বিং, ত্রিং,

পর্যুষিত, বাসি। ২। দধ্ব। ৩। (বস্ বাস

করা+ক্ত—ক) ঝরিত। ৪। স্থিত, নিবিষ্ট।

৫। কৃতবসতি। [সং, পুং, অনিরুদ্ধ।

উষেশ (উষা—ঈশ প্রভু, স্বামী, ওষ্ঠী—য)

উষ্ট্র (উষ দেধ, ঈন্—সংজ্ঞার্থে। যে মরুভূ-



উষ্ট্র

মিতে দক্ষপ্রায় হয়) সং, পুং, পশুবিশেষ,
উট। স্ত্রী—স্ত্রীং, স্ত্রীউট।

উষ্ট্রকণ্টকভোজনগ্যায় (১২) দেখ।

উষ্ট্রকর্ণিক ; সং পুং, দক্ষিণস্থ যবনদেশ-
বিশেষ ; যবনগণ তথায় ভোজনার্থ উষ্ট্র
বধ করিয়া থাকে।

উষ্ট্রগ্রীব (উষ্ট্রগ্রীবের আয় আকার বলিয়া)
সং, পুং, ভগন্দরোগ।

উষ্ট্রশিরোধর (উষ্ট্র উট-শিরস্ মস্তক—
ধর [ধু ধারণ করা+অ(অল)—ক] যে
ধারণ করে) সং, স্ত্রীং, ভগন্দর রোগ।

উষ্ট্রীকা (উষ্ট্র+ইক(ক্ষিক)—প্রং, আপু—
স্ত্রীং, সং, মৃগয় মন্যভাণ্ড। ২। উষ্ট্রী।

উমঃ (উম্+দাহকরা+ণ(ণক,—ক) সং, পুং,
গ্রীষ্মকাল। ২। আতপ, রোদ্র। ৩। উম্মা
৪। পলাণ্ডু। ৫। বিং, ত্রিঃ, অশীতল, তপ্ত।
৬। তীব্র। ৭। অনলস, তৎপর। ষা—
স্ত্রীং, যক্ষারোগ। ২। সস্তাপ। ৩। পিত্ত।
শিং—১ “দীর্ঘমুষ্ণঞ্চ নিখাসম্। ২। অকৌ-
হধিপতিকৃষ্ণানাম্। ৩। উষ্ণানি কৃষ্ণ বর্ভস্তে
গচ্ছাবো যমুনাং প্রেতি।”

উমঃক (উমঃ+ক যোগ) বিং, ত্রিঃ, অনলস।
২। ক্ষিপ্ৰকারী। ৩। প্রগত। ৪। (যাহাতে
শরীর উষ্ণ করে) সং, পুং, অর।

উমঃকটিবন্ধ (Torrid zone) সং, পুং,
কর্কটক্রান্তি ও মকরক্রান্তির অন্তর্ভুক্ত
ভূভাগ।

উমঃকর (উমঃ—কর কিরণ, ঙ্গী—হিং)
সং, পুং, সূর্য্যাদেব। ২। (ক+অল্—ক)
বিং, ত্রিঃ, উষ্ণকারক, যে উষ্ণ করে, যে
গরম করে।

উমঃকাল (উমঃ—কাল, ঙ্গ—স সং, পুং,
গ্রীষ্মঋতু, গরমিকাল। শিং—১ “তক্রং
নৈব ক্ষতে দদ্যামোক্ষকালে ন দুর্কালে।”

উমঃগু (উমঃ তপ্ত—গু [গো শব্দ] কিরণ,
ঙ্গী—হিং) সং, পুং, সূর্য্য।

উমঃনদী (উমঃ তপ্ত—নদী, ঙ্গ—স) সং,
স্ত্রীং, বৈতরণী নদী।

উমঃরশ্মি, উমঃগু (উমঃ তপ্ত—রশ্মি
অংগু কিরণ। বাহার কিরণ উমঃ, ঙ্গী—হিং)
সং, পুং, সূর্য্য। শিং—১ “কুবেরগুপ্তাং
দিশমুষ্ণরশ্মৌ।” ২। অর্কবৃক্ষ।

উমঃবারণ (উমঃ রোদ্র—বারণ যে নিবারণ
করে, ২ম্মা—ষ) সং, পুং—স্ত্রীং, আতপত্র,
ছত্র, ছাতা। শিং—১ “যদর্থমস্তোজমি-
বোমঃবারণম্।”

উমঃবার্য্য (উমঃ তাপ—বার্য্য শৌর্য্য, বল,
ঙ্গী—হিং) সং, পুং, শিশুমার, শুভক।
২। তেজস্বী জবা।

উমঃগম } (উমঃ রোদ্র, উম্মা—আগম,
উমঃগভগম } অভিগম, উপগম=
উমঃপগম } আগমন, ৭ম্মী—হিং) সং,
পুং, গ্রীষ্মকাল, গ্রীষ্মঋতু।

উমঃলু (উমঃ+আলু—প্রং) বিং, ত্রিঃ, উত্তা-
পসহনে অসমর্থ। ২। আতপ-ক্রান্ত। ৩।
শৈত্যপ্রিয়। শিং—১ “উমঃলুঃ শিশিরে
নিষীদতি তরোম্ লালবালে শিশী।”

উমঃসহ (উমঃ উত্তাপ—অসহ অসহ,
যে সহ করিতে পারে না, ২ম্মা—হিং)
বিং, ত্রিঃ, যে উত্তাপ সহ করিতে পারে
না। ২। সং, পুং, হেমন্তকাল।

উমঃক্ (উমঃহ, উং উচ্চে—মিহ্ যিগ্ধ
করা+০(কিপ)—ক) সং, স্ত্রীং, শিরো
বেষ্টন, পাকড়ি, পাক। ২। সপ্তাক্ষর ছন্দো-
বিশেষ। শিং—১ “গায়ত্রীক্ষিপনষ্ট্ প্ চ
বৃহতী পংক্তিবেব চ।”

উমঃকা (উমঃ তপ্ত [অন্ন]+ক—যোগ,
অথবা অন্ন+ক—প্রং। অন্ন স্থানে উষ্ণা
দেশ) সং, স্ত্রীং, যবমণ্ড, যবাণ্ড, যাউ।

উমঃগঙ্গ (উমঃ উষ্ণীভূত—গঙ্গা, মধ্যপদ,
লোপ) সং, স্ত্রীং, ভূগুপর্ব্বতের তীর্থবিশেষ।

উমঃষ (উমঃ তাপ—ঈষ্ নাশ করা+অ
(ক)—ক। যে তাপ নষ্ট করে, ২ম্মা—ষ) সং,
পুং—স্ত্রীং, শিরোবেষ্টন, পাক্। ২। কিরীট
৩। বিশেষ-চিহ্ন। শিং—১ “বিশীর্ণমলি-
নোক্ষীষঃ। ২ বলাকাপাতুরোক্ষীষঃ বিছাৎ-

ক্ষিপ্তকচামরম্ । মন্তবারণসাক্ষিপাং কৰ্ভু-
কামমিবাধরম্ ।”

উষ্ণীষধারী (—ধারিন্, উষ্ণীষ—ধারী যে
ধারণ করে) বিং, ত্রিঃ, যে উষ্ণীষ ধারণ
করে, ধৃতোষ্ণীষ ।

উষ্ণীষিন্ (উষ্ণীষ + ইন্(গিন্)—ক, বিত্-
নানার্থে) বিং, ত্রিঃ, উষ্ণীষধারী, উষ্ণীষবান্,
যার মাথায় পাঁকড়ি আছে । শিং—১
“উষ্ণীষিণে স্ববজ্রায় সহস্রাক্ষায় মীটুবে ।”

উষ্ণোদক (উষ্ণ—উদক, যং—স) সং, ক্রীঃ,
উষ্ণজল, গরমজল । শিং—১ “স্বাসকাস-
জ্ঞান হস্তি পীতম্ণোদকং নিশি ”

উষ্ণোপগম (উষ্ণ—উপগম) সং, পুং, গ্রীষ্ম-
কাল ।

উষ্ণ, উষ্ণন্ (উষ্, দাহকরা) + যচ্, মন্—
প্রঃ) সং, পুং, গ্রীষ্মকাল । ২ । উত্তাপ । ৩ ।
তীব্রতা । ৪ । কোপ, ক্রোধ । ৫ । শ-ষ-সহ
বর্ণ । শিং—১ “উয়াহি বিতজ্ঞো বৃদ্ধিঃ
তেজো নম্রতি দেহিনাম্ ।”

উষ্ণক (উষ্ + কণ্ + সংজ্ঞার্থে) সং, পুং,
গ্রীষ্মকাল ।

উষ্ণপা (উপ—পা পান করা + ০(কিপু)—
ক) সং, পুং, বহুঃ, পিতৃলোকবিশেষ । শিং
—১ “সুকালিনো বহিষদ উষ্ণপা আজ্ঞাপা
স্তথা ।” ২ । উষ্ণপানকর্তা তপস্বিবিশেষ ।
উৰ্দ্ধমুখৈরিব রবিনিবিষ্টদৃষ্টিভিরুগ্মপৈঃ ।

উগ্মা (উগ্মন্) উগ্ম দেখ ।

উগ্মাণ (উগ্ম + আণ) সং, ক্রীঃ, উগ্মা, উত্তাপ ।

উগ্ম (বস্ বাসকরা + র—ক, সংজ্ঞার্থে)
যাহাতে লোক বাস করে) সং, পুং, কিরণ,
আলোক । ২ । (যাহাতে বলবীৰ্য্য বাস
করে) বৃষ, ষাঁড় । শ্রী—ক্রীঃ, খেচু, গৰা ।

উগ্মান (বহ্ বহন করা + আন (শান)—
ন্) য, ম—আগম্য) বিং, ত্রিঃ, আরুণা-
মাণ । ২ । নীলমান । ৪ । যাহা বহন করা
যায় । “যনোহ্মানঃ কিল ভোগিঃ বরিণা ।”



ষষ্ঠ স্বরবর্ণ ; ইহার উচ্চারণ-
স্থান ওষ্ঠ । ২ । (অব্ গমন
করা + ০(কিপু)—স্বব=উ,
সং, পুং, চন্দ্র । ৩ । শিব
৪ । বিং, ত্রিঃ, রক্ষক । ৫

অং, শোক, হৃৎখাদি-সূচক সম্বোধন । ৬
বাক্যারম্ভ । ৭ । রক্ষা । ৮ । দম্বা ।

উখলি (উদুখল শব্দজ) সং, উদুখল, গড় ।

উঢ় (বহ বহন করা + ত(ক্ত)—ন্) বিং
ত্রিঃ, যাহার বিবাহ হইয়াছে, বিবাহিত
কৃতদার । ২ । বহনীয়, যাহা বহন কর
যায় । ৩ । ধৃত । ৪ । অস্বীকৃত । শিং—
“পরিবেতায়ুজ্ঞেহনুচে জ্যোষ্ঠে দারপরি
গ্রহাং । (অমর) । ২ কথ্য পিতৃধনহর্য
মণ্ডনু ভবেতদা ।”

উঢ়ককট (উঢ় বহনীয়—ককট বস্ম, ওয়
—হিং) বিং, ত্রিঃ, কংচধারী, বস্ত্রী, সন্ন্য
হবিশিষ্ট ।

উঢ়া (উঢ় দেখ, আপ্—ক্রীঃ, বিং, ত্রিঃ, বিবা
হিতা, পরিণীতা, যে কথ্যার বিবাহ
হইয়াছে ।

উঢ়ি (উঢ় দেখ, তি(ক্ত)—ভা) সং, ক্রীঃ
বহন । ২ । বিবাহ ।

উত (বে বৃনা + ত(ক্ত)—ন্) বিং, ত্রিঃ
কৃতবয়ন, যে বস্ত্রাদি বৃনা হইয়াছে । ২
গ্রথিত, যাহা গাঁথা হইয়াছে । ৩ । স্থাত
যে কাপড় প্রোতুতি সেলাই করা গিয়াছে
শিং—১ “যশ্মিন্নোতঞ্চ প্রোতঞ্চ ।” (দ্ব্যতি)
২ । রক্ষিত ।

উতি (উত দেখ, তি (ক্ত)—ভা) সং, ক্রীঃ
স্থাত, সেলাই । ২ । বস্ত্রাদি বয়ন । ৩
(অব্ রক্ষা করা ইত্যাদি + ক্তি—ভা
রক্ষণ । ৪ । লীলা । ৫ । ক্ষরণ ।

উদ্য উদ্য দেখ, বহু = উদ্য) সং, ক্রীং, পশুস্তন, গাইর পালান, মেট। [হৃৎ।

উদ্য (উদ্য + য(যা) = ইদমর্থ) সং, ক্রীং, **উদ** (উদ নানকরা, কম করা + অ(ক) — ক) বিং, ত্রিং, হীন, কম, অসম্পূর্ণ। ২। নান।

৩। দুর্বল। শিং—১ “উদং বাতাদিকং বাপি লিখেদ্যো রাজশাসনম্। ২ পূর্ণে বর্ষসহস্রে দশোনে। ৩ উদবিবার্ষিকং প্রেতং নিদ-
ধূর্বাকবা বহিঃ।”

উম (অব রক্ষা করা + মন্ — ক) অং, গর্ক। ২। ক্রোধ। ৩। নিন্দা, ভৎসনা। ৪। পণ।

উম ; সং, ক্রীং, দেশবিশেষ।

উয়ী দেশজ) সং, বলীক, কই, শাদাপিপিড়া।

উর ; অবতীর্ণ হওয়া ; যথা—“উর দয়াময়ি বিধরমে।”

উরবী (উর সেলাই করা + রবীক — ক) অং, স্বীকার। ২। বিস্তার।

উরব, **উরু** (উর + য(যা) — ভবার্থে।

উর — জ যে জন্মে, যৌ — য। যে ব্রহ্মার উরদেশ হইতে জন্মিয়াছে) সং, পুং, বৈশ্ব-
জাতি। শিং—১ “ব্রাহ্মণোহু মুখমাসীঃ
বাহুরাজ্ঞঃ কৃতঃ। উরু তদন্ত বৈব্রহঃ
পত্ন্যং শূদ্রোহজারত।

উরী } উর সেলাই করা + রীক, করীক
উরবী } — অং, স্বীকার। ২। বিস্তার।

উরীকৃত (উরী — কৃত যাঁহা করা হইয়াছে)
বিং, ত্রিং, অঙ্গীকৃত। ২। বিস্তারিত।

উরু (উরু আচ্ছাদন করা + উ (ক) — অং।

৭। — লোপ) সং, পুং, জাহ্নব উপরিভাগ।

আঠর উপরিবর্তী চরণাংশ, উরং। শিং—

১ “জজ্বারকোঃ সংঘানে জানুনাং। ২

উরু গজকরোপমৌ। ৩। করভোপমৌ।

৪ নিশান্তনারীপরিধানধ্বনং ফুটাগসাপা-

কুয লোলকুযঃ।

উরুগ্রাহ (উরু — গ্রহ গ্রহণ করা + অ(ঘঞ)

— ক) বিং, ত্রিং, যে উরুদেশ গ্রহণ করে,

২। সং, পুং, উরুস্তম্ভ রোগ।

উরুজ (উরু — জ (জন্ জন্মান + অ(ড) — ক)

যে জন্মায়। ৫মী — য) সং, পুং, বৈশ্ব।

উরুপর্বা (—পর্কন্ উরু — পর্কন্ এতি,

৬মী — য) সং, পুং, — ক্রীং, জাহ্নু হাঁটু।

উরুসম্ভব (উরু — সম্ভব উৎপত্তি) বিং, ত্রিং,

যে উরু হইতে উৎপন্ন হয়।

উরুস্তম্ভ (উরু — স্তম্ভ স্থির হওয়া + অ

অ(সল) — ভা — সং, পুং, যে রোগ হইলে

উরু অবশ হইয়া যায়, উরুতে ফোটক।

উরুস্তম্ভা (উরু — স্তম্ভ থাম। যে উরুর উপ-

মাত্ত তম্ভ, ৬মী — হিং) সং, ত্রিং, কদলী-

বৃক্ষ।

উর্জ (উর্জ জীবিত হওয়া, বলিষ্ট হওয়া +

অ(অল) — ভা) সং, পুং, কার্তিক মাস।

২। দ্বিতীয় মন্বন্তরের সপ্তদ্বির মধ্যে এক

জন। ৩। (+ অল — ৭) যত্ন, চেষ্টা, উৎ-

সাহ। ৪। বল, সমর্থ, শক্তি। ৫। নিখাস।

উর্জঃ (উর্জস, উর্জ দেখ, অস্ — ৭) সং,

ক্রীং, বল। ২। উৎসাহ। ২। তেজঃ।

৪। (+ তল — ভা) প্রাণন।

উর্জ, উর্জা (উর্জ + অ(কিপ) — ৭) সং, ত্রিং,

তেজঃ। ২। বল। ৩। ক্রী, জল।

উর্জযোনি ; সং, পুং, ঋষিবিশেষ, নারদ।

উর্জস্বল (উর্জ সামর্থ্য + বল — অন্ত্যার্থে।

বিং, ত্রিং, বলগান্ মহাবল। “ভোক্তার-

মূর্জস্বলমাদেহম্।” (রঘুবংশ)। ২।

দৃঢ়কার।

উর্জস্বিন্ (—স্বিন্, উর্জস + বিন্ — বিভা-

মানার্থে) বিং, ত্রিং বলবান্, তেজস্বী।

২। সং, ক্রীং, কাব্যালঙ্কার বিশেষ

উজ্জিত (উজ্জ দেখ, ত(জ) — ক) বিং, ত্রিং,

বিখ্যাত। ২। তেজস্বী। ৩। উদার। শিং—

১ “স্বর্গং চৈবাক্ষয়ং বিপ্র বিদধামি তবো-

জ্জিতম্। ২। উজ্জিতঃ খলু তে কামঃ

কৃতঃ।” ৪। (+ জ — ভা) ক্রীং, বল, সামর্থ্য।

৫। উৎসাহ। শিং—১ “উপপত্তিমদুজ্জিতা

শ্রয়ম্।” (কিরাত)। ৬। বিং, ত্রিং, বদ্ধিত।

শিং—১ “হিমকরোমকরোজ্জিতকেতনম্।”

উর্গনাত, উর্গনাতি (উর্গনাত দেখ) সং, পুং, বাহার নাতি হইতে হ্রস্ব নির্গত হয়, মাকড়সা।

উর্গা (উর্গা দেখ) সং, স্ত্রীং, মেঘাদিলোম, পশম। শিঃ—১ “উর্গাতত্ত্বময়ং বাসঃ।” ২। ক্রমধাস্থ রোমাবর্ত; ক্রয়ুগলের মধ্যে যুগলতন্তুর ভাষ্য হ্রস্ব রোমরাজির মণ্ডলাকার চিহ্নবিশেষ। ঐ চিহ্ন অতি শুভজনক। চক্রবর্তী মহীপালের ও মহা যোগীদিগের ঐ চিহ্ন লক্ষিত হইয়া থাকে।

উর্গাময় (উর্গা + ময়ট্—বিকারার্থে) সং, ক্রীং, মেঘলোম বিকার হ্রস্বাদি। শিঃ—১ “উর্গাময়ং কোতুকহস্তস্বত্রং।”

উর্গায়ু (উর্গা + য়—অন্ত্যার্থে) সং, পুং, মেঘলোমের আসন, কঙ্কণ। ২। মেঘ। ৩। মাকড়সা। ৪। গন্ধর্ববিশেষ। শিঃ—১ “উর্গায়ুশ্চিহ্নমেনশচ হাহা হহশচ ভারত।”

উর্গাবন (উর্গা—বনচ্—অন্ত্যার্থে) বিং, ত্রিং, উর্গায়ুক্ত, মেঘলোমে বিনির্মিত।

উর্গুবান (উর্গু আচ্ছাদন করা + আন শান) —ক) বিং, ত্রিং, আচ্ছাদন, যে আচ্ছাদন করিতেছে।

উর্দ্ধ (উদ্ উপরি—হা ত্যাগকবা, গমন করা + ব—প্রং উদ্=উর) বিং, ত্রিং, উচ্চ। ২। উৎকৃষ্ট। ৩। অনন্তর। ৪। উপরিস্থ। ৫। তালু। ৬। সং, ক্রীং, উচ্চতা, উপরদিচ্; যথা—উর্দ্ধে দশ হাত। ৭। উর্দ্ধদেশ; যথা—উর্দ্ধে স্থিত। শিঃ—১ “উর্দ্ধং প্রাণা হ্যন্ত্যক্রামন্তি। ২। পিতর্গূর্দ্ধং গতে পুত্রা বিভজ্জয়ুর্ধনং পিতৃঃ।”

উর্দ্ধক (উর্দ্ধ উচ্চ—ক [কৈধাতুজ + অ (ড)—ক যে শব্দ করে। বাদিত হইলে যে উচ্চ শব্দ করে) সং, পুং, মুদঙ্গবিশেষ, বাহা শুলে তুলিয়া বাজায়।

উর্দ্ধকণ্ঠ (উর্দ্ধ—কণ্ঠ, ঙী—হিং) বিং, ত্রিং, উন্নত কণ্ঠ, যার কণ্ঠ উন্নত।—কণ্ঠী—স্ত্রীং, মহাশতাবরী লতা।

উর্দ্ধকায় (উর্দ্ধ—কায়, ঙং—স, সং, পুং,

নাভির উপরিস্থিত শরীরভাগ, পূর্ষকায়। ২। (ঙী—হিং) বিং, ত্রিং, উন্নতদেহ, উচ্চশরীর।

উর্দ্ধকেতু (উর্দ্ধ—কেতু ধ্বজা, ঙী—বা চমী—হিং, বাহার ধ্বজা উন্নত বা বাহাতে ধ্বজা উন্নত) বিং, ত্রিং, উচ্ছিতধ্বজ, নৃপাদি সম্বন্ধেই ইহা প্রযোক্তব্য। ২। সং, পুং, জনকবংশীয় রাজাবিশেষ।

উর্দ্ধকেশ (উর্দ্ধ—কেশ, ঙী—হিং) সং, পুং, ব্রহ্মা। শিঃ—১ “উর্দ্ধকেশো ভবেন্দ্রক্সা লম্বকেশস্ত বিষ্টরঃ। ২। কুশময় ব্রাহ্মণ।” ২। বিং, ত্রিং, উন্নতাগ্র কেশযুক্ত। নী—স্ত্রীং—ঈপ্।

উর্দ্ধগ (উর্দ্ধ—গ [গম্ গমন করা—অ (ড)—ক] যে গমন করে) বিং, ত্রিং, উর্দ্ধগামী। ২। উর্দ্ধগমনশীল। শিঃ—১ “ভূবা সহোদ্রাগ মমুঞ্চদুর্দ্ধগং (কুমারসম্ভব)। ২। শরাংচাগী বিধাকারানুর্দ্ধগান্ দীপ্ততেজসঃ।” ৩। সং, পুং, রোগবিশেষ; যথা—

“উর্দ্ধগ বিকারে মোর পড়িয়াছে দাঁত।
অন্ন বিনা অন্ন বিনা শুকায়েছে আঁত।”

৪। (যিনি সকলের উর্দ্ধে থাকেন) পুং, পরমেশ্বর; যথা—যিনি সকলের উর্দ্ধগ, তিনিই সকল জানেন। ৪। সংপথ্যাবলগী; যথা—উর্দ্ধগ হইতে ইচ্ছা করিলে সাধুগণ করিতে হইবে। ৫। ধার্মিক, যথা—উর্দ্ধগ ন, হইলে কি এমন উচ্চ দৃষ্টি হয়? শিঃ—১ “ধর্ম্মেণ গমনমুর্দ্ধমধস্তাদ্ধবতাধর্ম্মেণ।”

উর্দ্ধগতি (উর্দ্ধ—গতি, ৭মী—ষ) সং, স্ত্রীং, উর্দ্ধে গমন উচ্চগতি, উপরে গমন। ২। স্বর্গারোহণ। ৩। উন্নত স্থানে আরোহণ। ৪। (ঙী—হিং) বিং, ত্রিং, উচ্চগতি প্রাপ্ত, স্বর্গারূঢ়।

উর্দ্ধগপুর (উর্দ্ধগ—পুর, ঙং—স) সং, পুং, পুর নামক অগ্নরের পুর। ২। রাজা হরিশ্চন্দ্রের পুর।

উর্দ্ধগামী (উর্দ্ধগামীন্, উর্দ্ধ—গামিন [গম

গমন করা+ইন্(গিন)—ক] যে গমন করে)
বিং ত্রিঃ, যে উর্দ্ধে গমন করে।

উর্দ্ধচরণ (উর্দ্ধ—চরণ ৬ষ্ঠী—হিং) বিং,
ত্রিঃ, যাহার চরণ উর্দ্ধগত, উর্দ্ধপাদ। ২।
সং, পুং, শরভ, ইহার অষ্ট চরণ কিন্তু
ইহার চারি খানি পদ উর্দ্ধদিকে থাকে।

২। (উন্নত পাদ হেতু) তপস্বি-বিশেষ।

উর্দ্ধজানু (উর্দ্ধ—জানু, ৬ষ্ঠী—হিং) বিং,
ত্রিঃ, যার জানু উচ্চ, উন্নতজানু।

উর্দ্ধজু (উর্দ্ধ—জানু, ৬ষ্ঠী—হিং। জানু=জু) বিং, ত্রিঃ, উন্নতজানু। ২। উন্নত।

উর্দ্ধতন (উর্দ্ধ+তন—ভাবার্থে) বিং, ত্রিঃ,
যে বস্ত্র বা বাক্তি উপরের দিকে আছে,
উপরিস্থ।

উর্দ্ধথা (উর্দ্ধ+থা—ভাবে) অং, উর্দ্ধপ্রকারে
শিং—১ “শত্রুদীর্ঘবদুর্দ্ধথাভূং।”

উর্দ্ধদংষ্ট্রকেশ (উর্দ্ধ—দংষ্ট্র, ৬ষ্ঠী—হিং,
যে প্রাণীদিগের দন্ত উন্নত, উর্দ্ধদংষ্ট্রক—
ঈশ পতি, ৬ষ্ঠী—ষ) সং, পুং, মহাদেব।
শিং—১ “নমোর্দ্ধদংষ্ট্রকেশায় গুহ্যাবত-
তায় চ। বিলোহিতায় ধ্মায় নীলগ্রীবায় বৈ
নমঃ।”

উর্দ্ধদৃষ্টি (উর্দ্ধ—দৃষ্টি, ৬ষ্ঠী—হিং) বিং ত্রিঃ
যাহার দৃষ্টি উর্দ্ধদিকে রহিয়াছে, যে উপর
দিকে চাহিয়া রহিয়াছে, উৎকৃষ্টদৃষ্টি)
২। উর্দ্ধনেত্র। ৩। শিবনেত্র হওয়া, মৃত্যু-
কালে জীবের এইরূপ অবস্থা ঘটে। ৫।
(সং—স) সং, স্ত্রীং, জ্যুগল-নিবিষ্টা দৃষ্টি,
জ্যুগলের মধ্যভাগে নয়নার্ণ। ৫। উৎ-
কৃষ্টদৃষ্টি, উপরের দিকে নেত্রপাত, উচ্চ
দিক্ তাকান। ৬। যোগবিশেষ, ঈশরোপা-
সনার্য প্রবর্তমান ব্যক্তি যোগসাধনার্থ
নেত্রজুগল উর্দ্ধভাবে নীত করেন, ইহাই
মুক্তযোগী হইবার প্রধান উপায়।

উর্দ্ধদেব (উর্দ্ধ, উৎকৃষ্ট, প্রধান—দেব) সং,
পুং, বিষ্ণু।

উর্দ্ধদেহ (উর্দ্ধ, মরণোত্তর—দেহ, সং—স)
সং, পুং মরণান্তে উৎপন্ন দেহ, লিঙ্গ

দেহ। শিং—১ “উর্দ্ধদেহনিমিত্তার্থমহং
দাতুং জলাঞ্জলীন্”

উর্দ্ধপুণ্ড্র (উর্দ্ধ উর্দ্ধমুখ—পুণ্ড্র, ফোঁটা,
সং—স, অথবা পুণ্ড্র, ইক্ষুষ্টি। ইক্ষুষ্টির
তায় লম্বা ফোঁটা) সং, পুং, চন্দনাদি দ্বারা
কপালে কৃত উর্দ্ধমুখ সরল রেখা, ললাটের
লম্বা ফোঁটা।

উর্দ্ধভাক্ (উর্দ্ধ—ভাক্ [ভজ্ ভজনা করা
+ (বিণ্)—ক] যে ভজনা করে, ২য়—য)
বিং, ত্রিঃ, উপরিভাগস্থ, উর্দ্ধদেশস্থ। ২।
পুং, উর্দ্ধদেশস্থ বহিঃবিশেষ।

উর্দ্ধমু (উর্দ্ধ উপরি—হ্বে আহ্বানকরা +
অম্(ডম্)—ধি। উর্দ্ধ=উর) অং, উপরি।

উর্দ্ধমান (উর্দ্ধ—মা পরিমাণকরা + অন
(অনট্)—৭) সং, স্ত্রীং, বাটখারা। ২। (+
অনট্—ভা) উর্দ্ধতাপরিচ্ছেদক পরিমাণ।

উর্দ্ধমুখ (উর্দ্ধ—মুখ, ৬ষ্ঠী—হিং) বিং, ত্রিঃ,
উর্দ্ধগত বদন, যাহার মুখ উর্দ্ধদিকে আছে।
উত্তোলিত মুখ, যে মুখ তুলিয়া রহিয়াছে।

শিং—১ “প্রবোধয়ত্বর্জমুখৈর্মমুখৈঃ।
(কুমারসম্ভব)। ২। অধোমুখৈর্জর্জমুখৈশ্চ
পত্রিভিঃ।” (রঘুবংশ)। ২। স্ত্রীং, মুখের
উর্দ্ধভাগ। শিং—১ “দন্তান্তোর্দ্ধমুখং সংয-
দহনম্।

উর্দ্ধরেতাঃ (উর্দ্ধরেতস্, উর্দ্ধ—রেতস্
বীৰ্য্য। যাহার বীৰ্য্য উর্দ্ধগত হইয়াছে, অথবা
যাহার কথন রেতঃ স্থলন হয় না, কিম্বা যে
ব্যক্তি জন্মাবচ্ছিন্ন দার-পরিগ্রহ অথবা স্ত্রী-
সম্ভোগ করে না, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং,
শিব। (সতীর দেহত্যাগের পর দেবাদিদেব
মহাদেব স্বীয় রেতঃ উর্দ্ধে নীত করাতে
উর্দ্ধরেতাঃ নাম ধারণ করে)। ২। গুরু-
সংযমকারী, যোগী; যথা—“সেই স্থানে
স্ববর্ণবর্ণ মনুষ্য সকল জন্মগ্রহণ করিয়া
অতি কঠোর তপোহনুষ্ঠানপূর্বক উর্দ্ধরেতাঃ
হইয়া থাকেন।” ৩। ভীষ্ম; (পূর্বে
শান্তনু রাজা সত্যবতীর রূপলাবণ্য দর্শনে
তাহার পাণিগ্রহণ করিতে ইচ্ছা করিলে

তৎপিতা দাসরাজ জ্যোত্স্নান ভীষ্ম বিত্ত-
মানে তাহার কন্নার গর্ভজাত সন্তান রাজ্যা-
ধিকারী হইবে না, এই বলিয়া রাজাকে
কহা সম্প্রদানে অসম্মতি প্রকাশ করিয়া-
ছিল, তাহাতে মহাশ্বা ভীষ্ম দার পরিগ্রহ
করিবেন না প্রতিজ্ঞা করিয়া কৌমার ব্রহ্ম-
চারী হওয়াতে উদ্ধরিতঃ বলিয়া বিখ্যাত
হইয়াছেন) ৫। মুনিবেশেষ; যেমন—
সনক, সনন্দ, সনাতন, সনৎকুমার ইত্যাদি,
(ঋষিগণও ঐরূপ ব্রহ্মচর্যাবলম্বনে উদ্ধ-
রিতঃ হন, এতদ্বিন্ন অষ্টাশীতি সহস্র ঋষি
পরমার্থ সাধনার্থ স্ব স্ব রতঃ উদ্ধগত
করাতে উদ্ধরিতঃ বলিয়া বিখ্যাত হইয়া-
ছেন)। শিং—১ “ঋষীগামুদ্রিতসাম্। ২
উদ্ধমনয়দ্রোতৌ বৃষভবাহনঃ।”

উদ্ধলিঙ্গ (উদ্ধ উৎকৃষ্ট—লিঙ্গ চিহ্ন,
৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং, শিব। শিং—১
“উদ্ধলিঙ্গং বিরূপাক্ষং। [পুং, স্বর্গ।

উদ্ধলোক (উদ্ধ—লোক জগৎ, যং—স) সং
উদ্ধবাহু (উদ্ধ—বাহু, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং,
শৈববিশেষ, ইহার মন্তকের উদ্ধে এক
অথবা হস্তদ্বয় উত্তোলন করিয়া থাকে।
ইহাদিগের নির্দিষ্ট বাসস্থান নাই, ইহা-
দিগের মন্তকে জটা আছে। ২। বিং,
ত্রিং, যে বাহু উত্তোলন করিয়াছে, যে
হাত তুলিয়া রহিয়াছে।”

উদ্ধশারী (—শারিন্, উদ্ধ উপরে—শী
শয়ন করা+ইন্(গিন্)—ক) বিং, ত্রিং, যে
উদ্ধে শয়ন করে, বালক। ২। সং, পুং,
মহাদেব। শিং—১ “উদ্ধরিতা, উদ্ধলিঙ্গ,
উদ্ধশারী নভঃস্থলঃ।” [সং, পুং, স্বর্গ।

উদ্ধলোক (উদ্ধ—লোক জগৎ, যং—স)
উদ্ধধাম (উদ্ধ—ধাম) সং, পুং, দীর্ঘধাম;
যথা—“ধায় বেগে কুধাতুর সিংহের ভাঙনে
উদ্ধধামে।” (মেঘদূত)।

উদ্ধস্থ (উদ্ধ—স্থ যে থাকে) বিং, ত্রিং,
উপস্থিত।

উদ্ধস্থিত (উদ্ধ—স্থ থাকা+ত(ক)—ক)

বিং, ত্রিং, যে বা যাহা উদ্ধে আছে বা
থাকে।

উদ্ধায়; সং, পুং, সংহিতাবিশেষ। ইহা
দ্বাদশ অধ্যায়ে সম্পূর্ণ, দেবর্ষি নারদ ইহার
বক্তা ও মহর্ষি ব্যাসদেব ইহার শ্রোতা।
ইহাতে গুরুভক্তি, দ্বাদশাবতার, গৌরঙ্গ-
মহাশ্বা, কৃষ্ণপূজাবিধি, নারায়ণ-স্বব ও
গয়ামাহাত্ম্য-প্রভৃতি বর্ণিত আছে।

উশ্মি (ঋ গমনকরা+মি—ক, সংজ্ঞার্থে যে
উদ্ধে গমন করে সং, পুং,—জ্যোং, তরঙ্গ,
চেউ; যথা—গঙ্গোশ্মি, চলোশ্মি, ১২।
শ্রোত। ৩। অঙ্গুরীয়। ৪। বস্ত্রের উপর
চুনাট করা। ৫। (+মি—ভা) দ্বরা। ৬।
বেগ। ৭। উৎকর্ষ। ৮। ভ্রাস্তি। ৯।
সঙ্গ। ১০। প্রকাশ। ১১। কোষ। ১২।
সমূহ। ১৩। পীড়া। ১৪। দেহের ষড়্ভব
ধর্ম। যথা—বৃদ্ধা চ পিপাসা চ প্রাণস্ত
মনসঃ স্মৃতৌ। শোকমোহৌ জরামৃত্যু দুঃ-
পিপাসে ষড়্ভবঃ।” জ্যোং, অথগতিবিশেষ,
তথাহি—পঙ্কজীকৃতানামধানাং নমনোম-
মনাকৃতিঃ, অতিবেগসমায়ুক্তা গতিরুশ্মি-
বদাঙ্গতা। শিং—১ “পিকপটিকগ্নিনগণৈ
রিবোশ্মিভিঃ।”

উশ্মিকা (উশ্মি+ক, অথবা উশ্মি+ক কৈ-
ধাতুজ+অ(ড)—ক। আপ্—জ্যোং) সং,
জ্যোং, তরঙ্গ। ২। উৎকর্ষ। ৩। বস্ত্রের
উপর চুনাট করা। ৪। অঙ্গুরীয়। ৫।
ভ্রমরধ্বনি।

উশ্মিমান (উশ্মিৎ, উশ্মি+মৎ(মতু)—
অন্ত্যার্থে) বিং, ত্রিং, উশ্মিবৃত্ত, তরঙ্গিত।
২। বক্র। ৩। চেউথেলানে। শিং—১
“দৌর্বেষু নীলেষথ চোশ্মিমংসু জগ্রাহ
কেশেষু নরেন্দ্রপত্নীম্।”

উশ্মিমালী (উশ্মিমালিন্, উশ্মিমালা তরঙ্গ-
মালা+ইন্—অন্ত্যার্থে) সং, পুং, সাগর,
সমুদ্র শিং—১ “চলোশ্মিমালিন্ (সমুদ্র)।”

উশ্মিলা (ঋ গমনকরা+মিল—সংজ্ঞার্থে,
অথবা উশ্মি—লা গ্রহণকরা+অ(ড)—ক)

সং, স্ত্রীং, রাজ্যি জনকের কনিষ্ঠা কন্যা, লক্ষণের পত্নী, ইহার গর্ভে দুইটা পুত্র হয়, একজনের নাম অঙ্গদ, অপরের নাম চন্দ্র-কেতু। শিং—১ “লক্ষণগুপ্তদুজ্জামথোশি-লাম্।” (রঘুবংশ)।

উর্ক ; সং, পুং, মুনিবিশেষ, ইনি স্বীয় উরু-দেশে অগ্নি সংস্থাপন করিয়া অনলতুল্য তেজস্বী এক পুত্র লাভ করেন, তাঁহার নাম উর্ক, বড়বামুখ সমুদ্র তাঁহার বাস-স্থান।

উর্করা (উর্করা দেখ) বিং, স্ত্রীং, সর্পশস্ত্রাচা-ভূমি শস্ত্রশালিনী, যে ভূমিতে নানাবিধ শস্ত্র জন্মে। [পুত্র।

উর্কশর ; সং, পুং, ভারতবংশীয় মহাবীর্যের উর্কশী ; সং, স্ত্রীং, উর্কশী দেখ।

উর্কঐব (উরু—অগ্নিবৎ, ঈ—স) সং, স্ত্রীং, উরু ও জাহ্নু। [ক্ৰীং, উরতের হাড়।

উর্কস্থি (উরু—অস্থি হাড়, ঙ্গী—য) সং, উন (উয় রোগমুক্ত হওয়া + অ(ক)—ক) সং, পুং, ক্ষারমৃত্তিকা। ২। ক্ৰীং প্রত্যা, প্রভাত ; যথা—“উর্কজটা উবরস্তা উষ-প্রকাশিকা।” ৩। গর্ত ৪। চন্দনাদি।

উবর } (উষবৎ, উষ ক্ষারমৃত্তিকা + র—
উষবান্ } ক, বৎ(বতু)—অস্ত্যর্থ) বিং, ত্রিং, লোণাতৃমি, যে স্থানেব মৃত্তিক। ক্ষারময়। শিং—১ “ন চোষরাং ন নির্দগ্ধাঃ মহীঃ দগ্ধাঃ কদাচন। ২। তত্র বিজ্ঞা ন বপুবা শুভং বীজমিবোষরে। ৩। ববৃকস্ত কিমপঃ-কতোন্নতেরমুদন্ত পরিহার্যমুষরং।

উবা (উষ দেখ, আপু—স্ত্রীং) সং, স্ত্রীং, ভব নামক রুদ্রের পত্নী। ২। অশুর বাণের কন্যা ; ইনি একদা নিশিযোগে কুষের পৌত্র অনিরুদ্ধকে স্বপ্নে দেখিয়া চিত্তরেখা নামী সখীর সাহায্যে তাঁহাকে দ্বারকা হইতে নিজ আবাসে হরণ করায়া আনেন। উভয়ের গাঙ্করবিধানে বিবাহ হয়। পরে বাণ জ্ঞানিতে পারিয়া অনিরুদ্ধকে অববদ্ধ করেন। অবশেষে কুষ, সসৈন্তে গমন

করিয়া তাঁহাকে ইহার সহিত উদ্ধার করিয়া আনেন। ইনি সঙ্গীত শাস্ত্রের বাখ্যাকারিণী। ৩। বেদোল্লিখিতা দেবী। গ্রীক হিব্‌স্ (Icos = Eos) হিবি (Hebe) এবং লাটিন আরোরা (Aurora) র সহিত ইহার বিশেষ সাদৃশ্য দেখিতে পাওয়া যায়।

উহ (উহ্ তর্ককরা + অ(অন)—ভা) সং, পুং, বিতর্ক। ২। অজ্ঞান। ৩। যুক্তি দ্বারা হরুহ বা অজ্ঞাত বিষয়ের নির্ণয় চেষ্টা, অধ্যাহার। শিং—১ “এবং বৈদিকপদ-সাধুহজ্ঞানেনোহাদিকং ব্যাকরণশ্চ প্রয়ো-জনম্।”

উহনী (বহ বহনকরা + অন, ঈ—সংজ্ঞার্থে। ব=উ। অথবা উহ দেখ, অন (অনট)—ভা। ঈপু—স্ত্রীলিঙ্গে সং, স্ত্রীং, সমাজ্ঞানী, ঝাঁটা।

উহাপোহ (উহ তর্কাদি—অপোহ [অপ অপগত—উহ, ঙ্গী—হিং] তর্কশূন্য, ৭মী—হিং) বিং, ত্রিং, যাহার আন্দোলিত বিষয়ে পুনঃতর্কের আবশ্যক নাই, যাহার তর্কে সংশয়চ্ছেদ হইয়াছে। ২। অধ্যয়নাদিতে সংশয়হীন। ৩। সুহৃদপ্রাপ্তি বিষয়ে কুতনিস্চয় ৪। দানাদিতে দ্বিধামত শূন্য।

উহিত (উহ দেখ, ত(ভু)—ঋ) বিং, ত্রিং, তর্কিত। ২। অধ্যাহৃত। ৩। অজ্ঞমিত। ৪। সম্ভাবিত

উহিনী (উহ দেখ, ইন(গিন্)—সংজ্ঞার্থে) সং, স্ত্রীং, অক্ষ যোগে বুদ্ধি। আক্ষাহিনী দেখ)।

উহ (উহ দেখ, য(যাণ্)—ঋ) বিং, ত্রিং, যুক্তি বা তর্কদ্বারা যাহার নিরূপণ করিতে হইবে বা করা আবশ্যক, অধ্যাহার্য। ২। আকাজ্ঞা পূরণার্থ উল্লেখ্য, যে বিষয়ের নূনতা পরিহার করিতে হইবে, যে বিষয়ের স্পষ্ট নির্দেশ না থাকিলেও অর্থ-সঙ্গতির অমুরোধে করণা করিয়া লইতে হয়।

উহমান ; সং, পুং, সামগান গ্রন্থবিশেষ।

ঋ



পুং, সপ্তম স্বরবর্ণ; ইহার উচ্চারণস্থান মুদ্রা। ইহার ত্রয় দীর্ঘ এবং প্লুত স্বর হয়। শিং—১ “ঋকারং পরমেশানি কুণ্ডলী মূর্তিমান্ স্বয়ং। অত্র ত্রক্কা চ বিষ্ণুশ্চ রুদ্রশ্চৈব বরাননে। সদাশিব-যুতং বর্ণং সদা ঈশ্বরসংযুতং। পঞ্চবর্ণময়ং বর্ণং চতুর্জ্ঞানময়ং তথা। রক্তবিশালতা-কারং ঋকারং প্রণমামাহং।” (কামধেনু-তন্ত্র)। ২। স্বর্গ। ৩। সং, জ্যৈং, অদিতি, দেবমাতা। ৪। অং, হাত্ত, পরিহাস। ৫। নিন্দা। ৬। বাক্য। ৬। প্রাপ্তি।

ঋক্ (ঋচ্, ঋ স্বতিকা + কৃ—কৃপা)—৭। যাহার দ্বারা দেবতাদিগকে স্তব করা হয়) সং, জ্যৈং, বেদবিশেষ, ঋগ্বেদ। ২। বেদ-মন্ত্র। ৩। একাঘনিত্ব-প্রযুক্ত অর্থ বিশদরূপে প্রকাশ করণার্থ যাহার অমুষ্ঠ্যবাদি ছন্দে যাহা স্থিতি করে। ৪। গায়ত্রী। শিং—১ “ঋকসামযজুৰ ইতি বেদাঙ্গয়ঃ।”

ঋক্‌থ (ঋচ্ স্তব করা + থক্—ঋ, সংজ্ঞার্থে) সং, ক্রীং, দায়, ধন, সম্পত্তি। ২। স্থাবর অস্থাবর সম্পত্তি। ৩। যে সম্পত্তি উত্তরাধিকারস্থে পাওয়া যায়। শিং—১ “ঋক্‌থ-গ্রাহী ঋণং দাপাঃ।” (যাজ্ঞবল্ক্য)। ৪। স্বর্গ।

ঋক্‌থহর (ঋক্‌থ—হর [হ হরণ করা—অ (অল্—ক] যে গ্রহণ করে) বিং, জ্যৈং, যে উত্তরাধিকারস্থে বিষয় অধিকার করে, উত্তরাধিকারী। ২। অংশভাগী।

ঋক্ষ (ঋক্ষ বধকরা + অ—পুং, কিস্বা ঋষ-গমনকরা + স—ক, সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, ভল্লুক। ১। ঋক্ষবান্ পর্ত্ত; এই পর্ত্ত গণ্ডোয়ানা দেশে স্থিত। শিং—“সর্ষক্ষা-গামধিপতিঃ। ২ ঋক্ষোহপি রেবতাজ্জন্তে রম্যে পর্ত্তমুদ্বনি। ততো রৈবত উৎপন্নঃ

পর্ত্তঃ সাগরাস্তিকে। নাম্না রৈবতকো নাম ভূমৌ ভূমিধরঃ স্মৃতঃ।” ৩। যদ্বংশীয় রেবতের পুত্র। ৪। চিত্রসেনের পুত্র। ৫। শোণাকবৃক্ষ। ৬। ভেলাগাছ। ৭। পুং,—ক্রীং, নক্ষত্র। ৮। মেঘাদি রাশি। ৯। জিং, বিদ্ধ।

ঋক্ষগন্ধা (ঋক্ষ ভল্লুক—গন্ধ। যাহার ভল্লুক-কের গায় গন্ধ, গুণী—হিং) সং, ক্রীং, বীরতাড়কগাছ। —ক্রিকা—কৃষ্ণভূমিখণ্ড।

ঋক্ষবন্ত (ঋক্ষ + বন্ত—পুং) স, পুং, শব্দরা-জ্বরের নগরবিশেষ। শিং—১ “তমুক্ষবন্তে নগরে নিহতাস্বরসত্তমং।”

ঋক্ষবান্ (ঋক্ষবৎ, ঋক্ষ + বৎ (বতু)—অন্ত্যার্থে) সং, পুং, গণ্ডোয়ানা দেশস্থিত পর্ত্তের প্রাচীন নাম, এই পর্ত্ত হইতে তাপ্তী ও নন্দদা নদী উৎপন্ন হইয়াছে। শিং—১ “ঋক্ষবস্তং গিরিং জিহ্বা শুক্লিমতা-মুবা সঃ। (হরিবংশ)। ২ বপ্রক্রিয়ামৃক্ষ-বতস্তটেবু।” (রঘুবংশ)।

ঋক্ষর (ঋক্ষ গমন করা + সর—সর—সংজ্ঞার্থে। ব=কৃ। স=ব। কৃ, ব=ক্ষ) সং, ক্রীং, বারিধারা। ২। পুং, ঋষিকৃ।

ঋক্ষরাজ (ঋক্ষ নক্ষত্র ইত্যাদি—রাজন্ রাজা, গুণী—ব) সং, পুং, চক্র। ২। জাযুবান্।

ঋক্ষেশ (ঋক্ষ নক্ষত্র—ঈশ পতি, গুণী—ব) সং, পুং, নক্ষত্রনাথ, চক্র। ২। জাযুবান্। শিং—১ “অথ সিংহঃ প্রধাবন্তমৃক্ষরাজো মহাবলঃ।

ঋক্‌সংহিতা; সং, জ্যৈং, ঋগ্বেদ-সংহিতা। ঋক্‌বেদ প্রথম ও প্রধানরূপে উক্ত। চরণ-বাহুর মতে ইহাতে দশ সহস্র পঞ্চশত অশীতি ঋকের উল্লেখ আছে কিন্তু বর্ত্ত-মানকালে তাহার কিয়দংশ বিলুপ্ত। এই বেদের শাকল বাঙ্গল আখ্যায়ন সাখ্যায়ন ও মাণ্ডুক এই পাঁচ শাখা, শাকল প্রভৃতি পাঁচ ঋষি ঋগ্বেদ অধ্যয়ন করিয়া স্বনামধাত এক একটি শাখা প্রণয়ন

করেন, তদ্বিন্ন ঐতরেকী, কোশিতকী
শৈশিরী ও পৈঙ্গী প্রভৃতি বহুতর উপশাখা
আছে। কিন্তু অধুনা কেবল শাকল শাখা-
মাত্র প্রাপ্ত হওয়া যায়। ঋগ্বেদীয় পুরোহিত-
গণ বহুবৃচ্ বলিয়া বিখ্যাত। এই ঋগ্বেদ
সংহিতায় এক সহস্র পঞ্চদশ বৃক্ত, দুই
সহস্র ষট্‌বর্গ, চতুঃষষ্টি অধ্যায়, অষ্ট অষ্টক,
দশ মণ্ডল সহস্রাধিক অল্পবাক আছে।
পরন্তু মতান্তরে ইহার কিছু কিছু তারতম্য
লক্ষিত হয়। ঋগ্বেদে দুই ব্রাহ্মণ ঐতরেয়
ও শাখ্যায়ন বা কোষিতকী, ঐতরেয় আট
পঞ্জিকায় বিভক্ত। প্রতি পঞ্জিকায় পাঁচ
অধ্যায় ও প্রতি অধ্যায়ের নূনাধিক সাত-
কাণ্ড। ঐতরেয় আরণ্যক ঋগ্বেদের অ-শ-
বিশেষ, ইহাতে অষ্টাদশ অধ্যায় ও
পাঁচ আরণ্যক আছে। ইহা ব্রহ্মার পূর্ন-
মুখ হইতে গায়ত্রী ছন্দ, ত্রিবিং স্তোম,
রথন্তর সাম ও অগ্নিষ্টোম যাগের সহিত
সমুৎপন্ন হইয়াছে। শিং—১ “গায়ত্রীঞ্চ
ঋচকৈব ত্রিবিংস্তোমং রথন্তরং। অগ্নিষ্টো-
মঞ্চ যজ্ঞানাম্ নির্যমে প্রথমানু খাং।

ঋচীক ; সং, পুং, স্ত্রী। ৩। ভৃগুবংশীয়
ঋষি বিশেষ ; ওরোর পুত্র ; ইনি গাধি-
তনয়া সত্যবতীকে বিবাহ করেন। ইহার
একশত পুত্রের মধ্যে জ্যেষ্ঠের নাম জম-
দগ্নি। আর এক পুত্র গুনঃশেফ।

৥চীয (ঋজু ভর্জনকরা + ঈষ—ধি, সং,
৥জীয সংজ্ঞার্থে। জ=চ) সং, ক্রীং, পিষ্টক-
ভর্জনপাত্র, পিটে ভাজাখোলা। ২। ধন।
৩। নরকবিশেষ।

৥চেয় ; সং, পুং, পুরুবংশীয় রাজাবিশেষ,
ইনি রোদ্রাশ্বের পুত্র।

ঋত্বী (ঋজু গমনকরা + অর—সংজ্ঞার্থে।
জাপ্—জীলিঙ্গে) সং, ক্রীং, বেগা।

জিগ্মানু ; সং, পুং, ইনি ঋগ্বেদী রাজা-
বিশেষ। ইজের সহিত ইহার মিত্রতা ছিল।
ইনি অংগুমতী নদীতীরে কৃষ্ণ নামক
দেবাকে বিনাশ করিয়াছিলেন।

ঋজীক (ঋজু + ঈক—সংজ্ঞার্থে) সং, পুং,
ইন্দ্র। ২। ধূম।

ঋজু (ঋজু গমন করা + উ (কৃ)—ক যে
সোজা গমন করে বা যে সরলতা পায়)
বিং, ত্রিং, সরল, অকুটিল, সোজা। ২।
সহজ, কঠিন নয়। ৩। অকপট, শুদ্ধহৃদয়,
সরলহৃদয়। শিং—১ “ঋজুনৈব চক্ষুষা।
২। ঋজুশ্রবিন্।”

ঋজুকায় (ঋজু সরল + কায় দেহ, ৬ঙ্গী—
অবক্রশরীর।

ঋজুগ (ঋজু সরলভাবে—গ [গম্ গমনকরা
+ অ(ড)—ক] যে সরলভাবে গমন করে)
বিং, ত্রিং, অবক্রগামী যে সোজা চলে।

ঋজুতা (ঋজু + তা—ভাবে) সং, ক্রীং, সর-
লতা, অবক্রতা। ২। অকাট্য। ৩।
সারল্য, অকপট্য।

ঋজুরেখা (Straight line) সং, ক্রীং, সরল
রেখা, দুইটা রেখা একবারে একীভূত
না হইয়া দুই বিন্দুতে মিলিত হয় না,
তাহারা প্রত্যেকে এক একটা ঋজুরেখা।”

ঋজুরোহিত (ঋজু—রোহিত) সং, ক্রীং,
সরল ইন্দ্রধনু।

ঋজ্বী (ঋজু + ঈ—ক্রীং) সং, ক্রীং, গ্রহদিগের
গতিবিশেষ। শিং—১ “ঋজ্বীতি পঞ্চাধা
জ্যেষ্ঠা যা বক্রা সালুবক্রগা।” ২। সরলা।

ঋণ (ঋ গমনকরা, পাওয়া + তৃক্ত)—ক।
যে বৃদ্ধি পায়। সং, পুং, —ক্রীং, “পুনর্বার
দিব” স্বীকার করিয়া যাঁহা গ্রহণ করা হয়,
যার কর্ত্ত্ব ঋণ তিন প্রকার—পিতৃঋণ ;
ঋষিঋণ ও দেবঋণ। সন্তানোৎপাদনে পিতৃ-
ঋণ, পুরাণাদি পাঠদ্বারা ঋষিঋণ ও যজ্ঞাদি
সম্পাদন দ্বারা দেবঋণ হইতে মুক্ত হওয়া
যায়। শিং—১ “ঋণৈশ্চতুর্ভিঃ সংযুক্তা
জায়ন্তে মানবা ভূবি পিতৃদেববি মনুজৈ
র্দেয়ং তেভ্যশ্চ ধর্যতঃ ॥—॥ যজ্ঞন্তু
দেবান্ প্রীণাতি স্বাধ্যায়-তপসা যুনীন্।
পুত্রৈঃ শ্রদ্ধৈঃ পিতৃশ্চাপি আনুশংস্তেন
মানবান্ ॥” ২। জল। ৩। (+ তৃ—বি)

দুর্গ। ৪। গণিতে—বাবকলনের চিহ্ন, ‘—’
এই চিহ্ন (Minus)।

ঋণগ্রস্ত (ঋণ—গ্রস্ত) বিং, ত্রিং, ঋণে
যাহাকে গ্রাস করিয়াছে, যে অনেক ঋণ
করিয়াছে, ঋণমগ্ন।

ঋণগ্রাহক (ঋণ—গ্রহ্, গ্রহণকরা+অক
(গক)—ক) সং, পুং, যে ঋণ গ্রহণ করে,
ঋণকারক, অধমর্ণ। [পরিশোধ।

ঋণদান (ঋণ—দান, ২য়—য) সং ক্রীং ঋণ
ঋণদায়ক (ঋণ—দায়ক যে দান করে) বিং,
ত্রিং, ঋণদাতা, উত্তমর্ণ।

ঋণদাস (ঋণ—দাস, ৩য়—য) সং, পুং,
দাসবিশেষ, ঋণমোচন কৃতদাস, ঋণমোচনের
জন্তু যে নিজে দাসত্ব স্বীকার করে।

ঋণমৎকুণ, ঋণমার্গন (ঋণ—মৎ আমার
—কুণ্ শব্দ করা+অ—ক।—মার্গি
[অবেষণ করান] পরিশোধ করান+অন
—ক) সং, পুং, প্রতিভু, জামিন।

ঋণমুক্ত (ঋণ—মুক্ত, ৫মী—হিং) বিং, ত্রিং,
ঋণ হইতে মুক্ত, যে ঋণ পরিশোধ করি-
য়াছে। যে ঋণ হইতে মুক্তি পাইয়াছে।

ঋণমুক্তি—স্ত্রীং। ঋণ—মুক্তি, মোক্ষ =
ঋণমোক্ষ—স্ত্রীং। মোচন, ৬ষ্ঠী—য বা ৫মী
—য) সং, ঋণ পরিশোধকরণ, ধারশোধ।

ঋণলেখ্য (ঋণ ঋণস্থচক—লেখ্য পত্র, যং
—স) সং, ক্রীং, ঋণগ্রহণস্থচক বাবহারো-
পযোগী পত্র, তমসূক।

ঋণাদান (ঋণ—আদান গ্রহণ, ৬ষ্ঠী—য)
সং, ক্রীং, ঋণ আদায় করা, খাদকের নিকট
হইতে ধার দেওয়া টাকা আদায় করিয়া
লওয়া। ২। লাভের সহিত ধনগ্রহণ, শুদ
শুদ্ধ টাকা লওয়া। ৩। স্বতিশাস্ত্রে—অষ্টা-
দশ ব্যবহারের অন্ততম।

ঋণাপকরণ (ঋণ—অপকরণ মোচন, ৬ষ্ঠী
—য) সং, ক্রীং, ঋণশোধ, ঋণমুক্তি।

ঋণাপনয়ন, ঋণাপনোদন (ঋণ—অপনয়ন,
অপনোদন=দ্বীকরণ, ৬ষ্ঠী—য) সং, ক্রী,
ঋণ পরিশোধ করা।

ঋণী (ঋণিন্, ঋণ+ইন্—অস্তার্থে) বিং, ত্রিং,
অধমর্ণ, ঋণগ্রস্ত, যে ধার লয়। ২। উপ-
কাররূপ ঋণে আবদ্ধ।

ঋত (ঋ গমন করা+ত(ক্ত)—ক) সং,
ক্রীং, পরব্রহ্ম। ২। সত্য। ৩। জল। ৪।
উজ্জ্বল। ৫। (+ক্ত—অ) বিং, ত্রিং, পুঞ্জিত।
৬। পীড়িত। ৭। (+ক্ত—ক) সত্য,
যথার্থ। ৮। দীপ্ত। ৯। গত। শিং—১
“ঋতং ক্রয়ান চানুতম্। ২। দ্বিজাতীনামু-
তং ধন্যো হে কট্টৈবৈকবর্ণিকঃ। ৩। সন্নি-
মেতদৃতং মন্ত্রে যন্মাং বদসি কেশব।”
(গীতা)। ১০। সং, পুং, ধর্মপুত্র, দক্ষ-
কণ্ডা-গর্ভজাত। ১১। মিথিলা রাজ বিজয়ের
পুত্র। ইহার পুত্রের নাম শুনক। ১২।
দেববিশেষ।

ঋতধামা (ঋতধামন্, ঋত দীপ্ত—ধামন্
বাসস্থান। যাহার বাসস্থান দীপ্তিময়, ৬ষ্ঠী
—হিং) সং, পুং, বিষ্ণু। ২। পরমেশ্বর।
৩। ব্রহ্মোদগ্ন মনস্তত্ত্বের মূহ।

ঋতধ্বজ; ইনি শত্রুজিতের পুত্র। ইনি
গালব নামক মুনির সূর্য্যপ্রদত্ত কুবলয়
নামক অশ্বে আরুঢ় হইয়া বজ্রকে তু দানবের
পুত্র পাতালকে তুকে বিনাশ পূর্ব্বক তদ-
পুত্র মদালসাকে বিবাহ করেন। ২।
বৈদেশ নগরের রাজা। ৩। একাদশ রুদ্রের
একজন। ৪। প্রতর্দনের নামান্তর।

ঋতপূর্ণ; সং, পুং, সূর্য্যবংশীয় রাজাবিশেষ;
ইনি অযুতাব্ধের পুত্র, অযোধ্যাপতি।
অক্ষকীড়া ও গণনা বিষয়ে ইহার বিশেষ
পারদর্শিতা ছিল। পুণ্যলোক নলরাজা
বাহকবেশে ইহার নিকটে অবস্থান করেন।
পরে ইহার সহিত নলরাজার মিত্রতা হই
এবং ইহারই মন্ত্রবলে নলের দেহ হইতে
কলি বিনির্গত হয়।

ঋতম্; অং, সত্য।

ঋতন্তর (ঋত সত্য+ভর [ভূ ভরণ করা,
পালন করা+অ(থ)—ক] যে পালন
করে) বিং, ত্রিং, সত্যপালক (পরমেশ্বর)।

ঋতস্তুরা (ঋতম্—ভ ধারণকরা+অ(থ)—
ক) সং, জ্ঞীং, সত্যজ্ঞানরূপ চিত্তবৃত্তি বিশেষ।

২। জ্ঞীং, প্রক্ষদ্বীপস্থ নদীবিশেষ।

ঋতব্রত; সং, ক্রীং, ব্রতবিশেষ; এই ব্রতে
ত্রিরাএ উপবাস করিয়া ফাল্গুনী পূর্ণিমাতে
পুরী প্রদান করিলে স্বর্গলোক প্রাপ্তি হয়।

ঋতসদ্ (ঋত যজ্ঞ—সদ্ স্থিতিকরা, থাকা
+০(ক্রিপ্)—ক) সং, পুং, অগ্নি। ২। বিং,
ত্রিং, সে যজ্ঞে স্থিতি করে, যজ্ঞাধিষ্ঠাতা।

ঋতসদন (ঋত যজ্ঞ—সদ্ স্থিতি করা+
অন্ অনট্)—বি) সং, ক্রীং, যজ্ঞার্গ উপ-
বেশন স্থান।

ঋতস্পতি (ঋত—পতি, ঙী—ষ। স—
আগম) সং, পুং, যজ্ঞপতি, যজ্ঞের কর্তা।

ঋতাবধ (ঋত যজ্ঞ—বৃধ্ বর্দ্ধন করা, বাড়ান
+০(ক্রিপ্)—ক। অ=আ) বিং, ত্রিং, যে
যজ্ঞ বর্দ্ধন করে, যজ্ঞবর্দ্ধক।

ঋতি (ঋত দেখ, তিলি)—ঋং) সং, জ্ঞীং,
সোভাগ্য। ২। পথ। ৩। ভূত। ৪। (+
ক্রি—ভা) গতি, গমন। ৫। নিন্দা। ৬।
স্পর্ধা। ৭। বর্দ্ধন। ৮ ঘৃণা।

ঋতিক্ষর (ঋতি—ক্ করা+অ(থ)—ক)
বিং, ত্রিং, গুভজনক।

ঋতীরা (ঋত নিন্দা করা+য (কা)—ভা।
অপ্ জীলিঙ্গে) সং, জ্ঞীং নিন্দা। ২। লজ্জা
৩। ঘৃণা।

ঋতু (ঋ গমন করা+তু—ক, সংক্রার্থে। যে
নিয়মালসারে আসে যায়) সং, পুং, হিম
শিশির বসন্ত গ্রীষ্ম বর্ষা শব্দ এই ছয়
কাল। ২। জীলোকের মাসিক শোণিত-
গ্রাব। ৩। দীপ্তি শিং—১ “পঞ্চর্ধবো
হেমন্তশিশিরয়োঃ সমাসেন। পঞ্চ বা
ঋতবঃ সংবৎসরস্য যত্নাষড়্ভবঃ। তএ
মাষাদয়ো দ্বাদশমাসাঃ দ্বিমাসিকমতুঃ কৃতা
যত্নতবো ভবন্তি। তে শিশিরবসন্ত গ্রীষ্ম
বর্ষা-শরদ্ধেমন্তাঃ। ২। ঋতুঃ বৈ যাচ-
মানাধা ন দদাতি পুমান্তুতম্। ক্রণহে-
তুচাত্তে ব্রহ্মন্ স ইহ ব্রহ্মবাদিভিঃ।”

ঋতুকাল (ঋতু—কাল, ঙী—ষ) সং, পুং,
নারীজাতির পুষ্পদর্শনযোগ্য ষোড়শরাত্রা-
অককাল যে কয়েকদিন জীলোকের ঋতু
থাকে। শিঃ—১ “ঋতুঃ স্বাভাবিকঃ জ্ঞীণাং
রাত্রয়ঃ ষোড়শ স্তুতাঃ।”

ঋতুকালীন (ঋতুকাল+ঈন্—প্রঃ) বিং,
ত্রিং, ঋতুকাল-সংক্রান্ত, ঋতুকালে যাঁহা ঘটে।

ঋতুধর্ম্ম (ঋতু—ধর্ম্ম, ঙী—ষ) সং, পুং ঋতুর
ধর্ম্ম, যে সকল আবির্ভাব হইলে যে সকল
ভাব অবস্থা বা ঘটনা ঘটিয়া থাকে।

ঋতুপতি (ঋতু—পতি শ্রেষ্ঠ। ঙী—ষ) সং,
পুং বসন্তকাল। যথা—“ভূলে যথা ঋতু-
পতি হেরি মধুকালে বনস্থলী।” (মেঘ-
নাদবধ)।

ঋতুপরিবর্ত (ঋতু—পরিবর্ত, ঙী—ষ) সং,
পুং, ঋতুর পরিবর্ত, এক ঋতু অতীত হইয়া
অন্য ঋতুর আবির্ভাব, ঋতুপর্যায়।

ঋতুমতী (ঋতু+মৎ(মতুপ্)—অস্ত্যার্থে। ঈ
—জীলিঙ্গে) বিং, জ্ঞীং, যে জ্যৈষ্ঠ ঋতু হই-
য়াছে, ব্রহ্মস্বলা, জ্যৈষ্ঠশ্রী, পুষ্পবতী।
শিঃ—১ “তত্র প্রথমে দিবসে ঋতুমত্যাং
মৈথুনগমনমনাযুযাঃ পুংস্যাং ভবতি।

ঋতুরাজ (ঋতু—রাজ [রাজন্+ষ] রাজা,
প্রধান, ঙী—হিঃ) সং, পুং, ঋতুর রাজা,
সকল ঋতুর প্রধান, বসন্তকাল।

ঋতুসংহার (ঋতু—সং হরণ করা+
অ(ষঞ্)—বিং, সং, পুং, কালিদাস-প্রণীত
কাব্যবিশেষ, যাহাতে ঋতুসমূহের বর্ণন
আছে।

ঋতুস্তোম; সং, পুং, একাহসাধ্য যজ্ঞবিশেষ।

ঋতুস্থলা; সং, জ্ঞীং, অপ্সরাবিশেষ। “ঋতু-
স্থলা যুতাচী চ বিখ্যাচী পূর্বাচিঙাপি।”

ঋতুস্নাতা, (ঋতু—স্নাতা ‘মী—যা সং, জ্ঞীং,
যে জ্যৈষ্ঠ ঋতুস্নান হইয়াছে, যে নারী ঋতু-
কালের চতুর্থ দিনে স্নান করে, ঋতুস্নান-
কারিণী। শিঃ—১ “ঋতুস্নাতাস্থ যো ভার্ঘ্যাং
সন্নিধৌ নোপগচ্ছতি।” ২। ধর্ম্মলোপভঙ্গ্য-
দ্রাজীমতুস্নাতামিমাং স্ময়ন।”

ঋতুমান (ঋতু—মান) সং, ক্রীঃ, ঋতুকালীন মান. ঋতু হইলে ক্রী প্রথম তিন দিন অঙচি ও অশ্পশা থাকে, চতুর্থ দিনে মান করিয়া ওচি হয়। এই মানের পর স্বামীর মুখ দর্শন করা কর্তব্য। ভর্ত্তা বিদ্যমান না থাকিলে তাঁহাকে মনে মনে ধ্যান করিয়া হৃদয়ের মুখ দেখিতে হয়।

ঋতুহরীতকী ; সং, ক্রীঃ ঋতুভেদে দ্রব্যবিশেষ সংযোগে সেবা হরীতকী অর্থাৎ নিদান শাস্ত্রে বর্বাদি ঘট ঋতুতে পর্যায়ক্রমে সৈন্ধব, শর্করা, গুগ্গু, জীরক, মধু ও গুড়সংযোগে হরীতকী ভক্ষণের বিধি আছে। ঐ নিয়মামুসারে হরীতকী ভক্ষণ করিলে সকল রোগের শান্তি হয়।

ঋতে (ঋত ভাগ করা + এ (কে)—ক) অং, বিনা, বাতিরেকে। শিং—১ “অভ্রাতৃকো হরেৎ সর্ষৎ চহিতৃণাং সূতাদৃতে। ২ পাণ্ডবাঃ কিমকুর্স্বন্তে তমৃতে।

ঋত্বিক্ (ঋত্বিজ্, ঋত্—যজ পূজা করা + ০. রূপ)—ক। হিনি ঋতুতে যাগ করেন, ৭মী—য) সং, পুং, পুরাহিত;—যজ্ঞে মুখ্য পুরোহিত চারিজন—হোতা, অধ্বর্যু, ব্রহ্মা ও উশ্বাতা। ইহাদের অধীনে তিন তিনটি করিয়া আরও দাদশটি ঋত্বিক থাকেন হোতার—মৈত্রাবকণ, অচ্ছাণক্ গ্রাবস্তং; অধ্বর্যুর—প্রতিপ্রস্নাতা, নেষ্টা ও উশ্বাতা ব্রাহ্মার—ব্রাহ্মণবংশী, অশীধু ও পোতা। উশ্বাতার—প্রস্নাতা, প্রতিহর্তা ও সূত্রকণ্য। ২। ঋতুযাজী, ঋতুযাজক। শিং—১ “অধ্যাধেয়ং পাকযজ্ঞানগ্নিষ্টোমাদিকাম্ ঋত্বান্। যঃ করোতি বৃতো যস্য স তস্যঃ স্তিগিহাচাতে।”

ঋদ্ধি (ঋদ্ বৃদ্ধি পাওয়া + ত(ক)—ক) বিং, যার বৃদ্ধি হইয়াছে, সমৃদ্ধিক্রু। ২ সন্ধিত। ৩। প্রচুর। ৪। সম্পন্ন, সমৃদ্ধিশালী। শিং—১ “ধরমুদ্বননব্রথাং বনৌ।” ৫। সং, ক্রীঃ, পক্ষমদিত ধাতু। ৬। বহুগিত ধাতু। ৭। সিকান্ত। শিং—১ “অবাপ্য ভূমাব-

সপত্নমুদ্বং রাজাং সুরাণামপি চাষিপতাং।”

৮। পুং, বিকৃ। “ঋদ্ধঃ স্পষ্টাকরো মজ্জ।”

ঋদ্ধি (ঋদ্ধ দেখ, তি (ক)—ভা) সং, ক্রীঃ বৃদ্ধি। ২। সমৃদ্ধি। ৩। সম্পত্তি। ৪। সৌভাগ্য। ৫। মঙ্গলবিষয়ক কার্য; যথা—“সম্মুখে হেমঘট, আচ্ছাদি চারুপট, পড়িয়া স্বস্তি ঋদ্ধি বিধি।” (অন্নদামঙ্গল)। ৬। মাতৃকাবিশেষ। ৭। লক্ষ্মী। ৮। পার্শ্বতী। ৯। দিকি, ভাণ্ড। শিং—১ “সং, জীর্ণং মাহুষং দেহং পরিত্যজ্য পিতা হি নঃ। দৈবমুদ্ধিমু প্রাপ্তো ব্রহ্মলোক-বিহারিণীম্।

ঋতু (ঋ দেবমাতা—ত্ হওয়া + উ—(ড)—ক, ৫মী—য) সং, পুং, দেবতা। সতীর

দেহ তাগের পর প্রথমগণ যখন দক্ষযজ্ঞ ভঙ্গ করে তখন ভৃগু মন্ববলে অগ্নিকুণ্ড হইতে ঋতু নামক সৈন্তের সৃষ্টি করিয়াছিলেন। ইহারা বৈবস্বত মন্বন্তরের দেবতা।

২। ব্রাহ্মার মানসপুত্র। ইনি কোমার সৃষ্টি সময়ে উৎপন্ন হন। পুলস্ত্য-নন্দন নিদাঘ ইহার শিষ্য। ৩। স্বধরার পুত্রগণ। ইহারা শিরবিষয়ে বিশিষ্ট ব্যাপন্ন ছিলেন। “চাক্ষুষসান্তরে তাত মনো দেবানিমান্ শৃণু। আপাঃ প্রভূতা ঋভবঃ পৃথুকাঃ দিবোকসঃ। লেখা নাম ময়্যারাজ পঞ্চ-দেবগণাঃ সূতাঃ।” ২। মুনিবিশেষ। ৩। হীন জাতিবিশেষ। ৫। সৈন্তবিশেষ। ৭। বিং ক্রিঃ, মেধাবী।

ঋভুক্ষ (ঋতু দেবতা—ক্ষি বাস করা, গমন করা, নাশ করা + অ (ড)—ধি) সং, পুং, স্বর্ণ ২। (+ড—ক) ইজ্র। যথা—“ঋভুক্ষপা তুমি ঋষি ঋভুক্ষের বৃদ্ধি।” ৩। বজ্র।

ঋভুক্ষী (ঋভুক্ষি বা ঋভুক্ষিন, ঋভুক্ষ স্বর্ণ বা বজ্র + ই, ইন্ + অস্ত্যর্থ) সং, পুং দেবরাজ, ইজ্র।

ঋবভ (ঋষু গমন করা + অভ—ক, সংজ্ঞার্থে সং, পুং, বৃষ। ২। ঋষভকূট পর্বতবাসী।

৩। মুনিবিশেষ। ৪। স্বর্ণময় পর্বতবিশেষ।
কৈলাসের নিকটস্থ, ইহা হিমালয়ের শৃঙ্গ।
ইহার পাশ্বেই রোপাময় কৈলাস। এই
ছই পর্বতের মধ্যে মৃতসঞ্জীবনী, বিশল্য-
করণী, সঞ্জিনী ও সুবর্ণকরণী নামে ওষধি
আছে। ৫। দক্ষিণ সাগরস্থ একটা পর্বত,
এখানে রোহিত নামে গন্ধর্বগণ বাস
করে। ৬। পূর্বসাগরস্থ একটা ধবলবর্ণ
পর্বত। এই পর্বতে সুদর্শন নামে একটা
সরোবর আছে। ৭। প্রিয়ব্রতের বংশীয়
মহাপুরুষ। প্রিয়ব্রতের পুত্র অগ্নীধ্ব ও
অগ্নীধ্বের পুত্র নাভি। সেই নাভি হইতে
মেক দেবীর গর্ভে ইহার জন্ম হয়। এই
মহাত্মা পরমহংস ব্রতের পথ প্রদর্শক।
ভাগবতের মতে ইনি অষ্টম অবতাররূপে
বর্ণিত আছেন। ইহার এতশত পুত্র
তন্মধ্যে একাশীতি পুত্র বৈরাগ্য অবলম্বন
করেন। অবশিষ্ট নয় পুত্র ভারতের নয়
দ্বীপে রাজ্য করেন। ধর্মাত্মা ভরত সেই
ঋষভদেবের জ্যেষ্ঠপুত্র বলিয়া বিখ্যাত।
৮। [কোন শব্দের পরে থাকিলে শ্রেষ্ঠ অর্থ
বঝায়; যথা—“মহুর্ষভ, দেবর্ষভ, ঋষী-
গামর্ষভঃ।”] শ্রেষ্ঠ। ৯। ঋষভ নামক
ঔষধ। ১০। কর্ণকুহর। ১১। কুন্তীরপুচ্ছ।
১২। স্বরবিশেষ; এই স্বর বুযভ অর্থাৎ
বুষের শব্দ হইতে গৃহীত; নাভি হইতে
উঠিয়া কণ্ঠশীর্ষ পর্য্যন্ত উদগত যে বায়ু
তদ্বারা এই স্বর জন্মে। “নাভিমূলাদ্বদা
বর্ণ উথিতঃ কুরুতে ধ্বনিম্, বুযভগোব নি
গতি হেলয়া ঋষভঃ স্মৃতঃ।” ভী—জ্ঞী-
গ্ৰণযুক্ত জ্ঞী। ২। বিধবা।
ঋষভকূট; সং, পুং, হেমকূট পর্বত। শিং—১
“অগ্নিঃ ঋষভকূটেহত্বম্ ব্রভো নাম তাপসঃ।”
ঋষভদ্বীপ; সং, পুং, ধেতদ্বীপ। এই দ্বীপে
কৌঞ্চ নামক পর্বত আছে। কার্তিকেয়
সেই পর্বত বিদারণ করিয়াছিলেন।
ঋষভধ্বজ (ঋষভ বুয—ধ্বজ চিহ্ন, ৬জী—
ত্রিঃ) সং, পুং, শিব, বুযবাহন।

ঋষি (ঋষ্, গমন করা, অথবা দৃশ্য দর্শন
করা+ই—ক, সংজ্ঞার্থে। যিনি সাংসা-
রিক সুখ ত্যাগ করিয়া জ্ঞানপথে গমন
করিয়াছেন। পুরাণমতে—যাঁহা হইতে
বিভা, সত্য, তপঃ ও শ্রুতি এই সকল
সমাক্রমণ নিরূপিত হয়, তিনিই ঋষি অথবা
যিনি স্বয়ং উৎপন্ন হয়েন, তাঁহার নাম ঋষি।
নীতিশাস্ত্রমতে—যিনি পরমার্থে সমাকৃষ্ট
স্থাপন পূর্বক সর্বতোভাবে পরোপকার
করেন তিনিই (ঋষি) সং, পুং, মুনি, যাঁহারা
সাংসারিক বিষয় হইতে বিরত হইয়া ধর্ম-
চিন্তায় মনোনিবেশ করে। ঋষি সপ্তবিধ
ঋতর্ষি, কাণ্ডর্ষি, পরমর্ষি, মহর্ষি, রাজর্ষি,
ব্রহ্মর্ষি, দেবর্ষি। ঋতর্ষি; যথা—সুশ্রুতাদি।
কাণ্ডর্ষি যথা;—জৈমিনি আদি। পরমর্ষি;
যথা—ভেল ইত্যাদি। মহর্ষি; যথা—
বাসাদি। রাজর্ষি—ইঁহারা রাজা হইয়াও
ঋষির ত্রায় আচরণ করেন; যেমন—
বিখ্যামিত্র, জনক ইত্যাদি। ব্রহ্মর্ষি—ব্রহ্ম-
তত্ত্বসম্বন্ধে নিযুক্ত ঋষিগণ; যেমন—
বশিষ্ঠাদি। দেবর্ষি—ইঁহারা দেবতার ত্রায়
মাগ্ন; যেমন—নারদ ডুম্বক প্রভৃতি। ৩।
শাস্ত্রপ্রণেতা। ৩। দীপ্তি। ৪। মাদো।
৫। বেদাংশবিশেষ। শিং—১ “ঋষয়ঃ সত্য-
বচসঃ। ২ ঋষয়ো দীর্ঘসন্ধাতাদীর্ঘমায়ু
রবাণ্যুয়ুঃ। প্রজাং যশশ্চ কীর্তিক ব্রহ্মবচ-
সমেবচ।” যী—জ্ঞী, মুনপত্নী।

ঋষিকুলা (ঋষি—কুলা, ৬জী—য) সং, জ্ঞীং,
ঋষিদিগের কৃত্রিম নদী কৃত্রিম সরোবর।
২। নদীবিশেষ; মহেন্দ্র পর্বত হইতে
উৎপন্ন হইয়া গঙ্গামের নিকট সাগরে পতিত
হইয়াছে। শিং—১ “তাংস্ত সায়েন নির্জিত্য
মানসং সর উত্তমং। ঋষিকুলাস্তথা সর্বা
দদর্শ কুরুনন্দন।” ২। তীর্থবিশেষ।
শিং—১ “ঋষিকুলাং সমাসাশ্রয় নরঃ স্নাত্বা
বিকল্মষঃ। দেবান্ পিতৃশ্চার্চয়িত্বা ঋষি-
লোকং প্রপত্ততে।”
ঋষিকুণ্ড (ঋষি ঋষিদর্শন—কু করা+ও

(কিপ্)—ক) বিং, ত্রিং, যে ঋষি দর্শন করে,
ঋষিদর্শনকারী। ২। সর্কদষ্টা।

ঋষিজ্ঞাসলিকী ; সং, ক্রীং, ঋক্ষগন্ধা বৃক্ষ,
ঋষিজ্ঞাপ।

ঋষিপ্রোক্তা সং, ক্রীং, মাসপর্ণী বৃক্ষ।

ঋষিমনস্ (ঋষি সর্কার্থদর্শী—মনস্ মন,
৬ষ্টী—হিং) বিং, ত্রিং, যার মন সর্কার্থ
দর্শনে পটু।

ঋষিলোক (ঋষি—লোক, ৬ষ্টী—য) সং, পুং,
ঋষিগণের ভোগালোক, ঋষিগণ যে লোকে
বাস করেন। ঐ লোক শনি-লোকের
উপরে ধ্রুবলোকের নিম্নে বর্তমান।

ঋষিশ্রাদ্ধ (ষি—শ্রাদ্ধ, ৬ষ্টী—য) সং, ক্রীং,
ঋষিদিগের কর্তব্য শ্রাদ্ধ। এই শ্রাদ্ধে
বহু আভরণ কিস্ত ফলে কিছুই নয়।
শিং—১ “অজ্ঞাত্বৈ ঋষিশ্রাদ্ধে প্রভাতে
মেঘভষ্মরে। দম্পত্যোঃ কলহে চৈব
বহ্ন্যরন্তে লবুক্ৰিয়া।”

ঋষ্ট (ঋষি দেখ, ত(ক্ত)—প্রং) সং, পুং, খেত-
বিন্দু-চিত্রিত হরিণ। ২। বিং, ত্রিং, অশুভ-
দায়ক।

ঋষ্টি (ঋষি দেখ, ত্রি(ক্তি)—ণ) সং, ক্রীং,
এহদোষ, অশুভ। ২। (+ ক্রি—ঋ) দ্বিধার
খজা ; যথা—“ঋষ্টি, প্রাস, অসি ইত্যাদি।”

ঋষ্য (ঋষি দেখ, য(কাপ্)—ঋ) সং, পুং, শ্বেত-
বিন্দু-বিচিত্র হরিণ।

ঋষ্যমুক (ঋষ্য হরিণ—মুক বোবা। নির্ভ-
য়ত্ব হেতু যেখানে মৃগেরা নীরব হইয়া থাকে,
৭দী—হিং) সং, পুং, দক্ষিণদেশীয় পর্বত,
পূর্বঘাট ও নীলগিরি নামক পর্বতশ্রেণীর
মধ্যবর্তী পর্বত। এই স্থানে কাবেরী নদী
উৎপন্ন হইয়াছে। পম্পাও এই পর্বত
হইতে উৎপন্ন হইয়াছে, যেখানে রাম
সুগ্রীবের সহিত কিছুকাল বাস করিয়া
ছিলেন এখানে মতঙ্গ মুনির আশ্রম ছিল।
বালি রাজা মতঙ্গ মুনির অভিশাপে এই
পর্বতে আসিতে পারিতেন না এই জন্ত
সুগ্রীব বালিভয়ে তথায় বাস করিতেন।

ঋষ্যশৃঙ্গ (ঋষ্য মৃগ—শৃঙ্গ শিং। মৃগ-শৃঙ্গের
শায় শৃঙ্গ যাহার, ৬ষ্টী—ষ+উত্তরপদ-
গোপী সমাস) সং, পুং, মুনিবিশেষ, বিভা-
ওকমুনির পুত্র ; ইহার জন্মবৃত্তান্ত এই
রূপ বর্ণিত আছে—“পূর্বে ব্রহ্মার অভি-
শাপে ভগ্নের কন্যা স্বর্ণমুখী মৃগীরূপিনী
হইয়া বনমধ্যে বিচরণ করিতেন। একদা
উরুশীকে দর্শন করিয়া বিভাওক মুনির
রেতঃপতন হওয়াতে সেই মৃগী উহা পান
করে, তাহাতেই সে গর্ভধারণ করিয়া বন-
মধ্যে ঐ ঋষ্যশৃঙ্গকে প্রসব করিয়াছিলেন।
তাহার শিরোদেশে একটা শৃঙ্গ ছিল, এই
নিমিত্ত তিনি ঋষ্যশৃঙ্গ বলিয়া বিখ্যাত হই-
লেন। পরে মুনিবর বিভাওক ঔরসপুত্র
জানিয়া তাহাকে আগমে আনয়ন পূর্বক
পতিপালন করিয়াছিলেন। অতঃপর অঙ্গ-
দেশাধিপতি লোমপাদের রাজ্যে দ্বাদশ-
বার্ষিক অনাবৃষ্টি হওয়াতে তিনি বেণী
দ্বারা তাহাকে স্বীয় রাজ্যে লইয়া যান ;
তাহাতেই তাহার রাজ্যে স্রবৃষ্টি হয়।
পরে তিনি দশরথের প্রদত্ত শাস্তানায়ী।
কন্যা তাহাকে সম্প্রদান করেন।”

ঋ

ঋ

অষ্টম স্বরবর্ণ ; ইহার উচ্চারণ-
স্থান মুক্কা। ইহা গুত বলিয়া
নির্দিষ্ট আছে। ২। সং, পুং,
শিবা। ৩। দৈত্য। ৪। স্বর্গ ;
যথা—“ঋকার স্বর্গের নাম তুমি ঋক্ষপিতৃ।”
(অন্নদামঙ্গল)। ৫। বাক্যারম্ভ। ৬। ক্রীং,
দিতি ; অদিতি। ৭। দহু। ৮। গতি। ৮।
রক্ষা। ১০। স্মৃতি। ১১। মাতা। ১২।
অষ্টমী। ১৩। বামনাসিকা। ১৪। অং,
ভয়। ১৫। নিন্দা।

৯



নবম স্বরবর্ণ; ইহার উচ্চারণস্থান দন্ত। ইহার ব্রহ্মদীর্ঘ ও প্লুতস্বর আছে। ২। সং, জ্যৈঃ, কুণ্ডলিনী, পরমাদেবী; যথা—

“৯কার দেবের নাম তুমি সে ৯কার।
৯পড়িলে কি হবে ৯ কি জানে তোমার।”
৩। পৃথিবী। ৪। অদ্বিতি। ৫। নবমী দেবমাতা। ৬। পুং, পর্ত্ত। ৭। শ্রীধর। ৮। ব্রহ্ম। ৯। বিধেধর। ১০। মহেন্দ্র।

১০

১০

দশম স্বরবর্ণ; ইহার উচ্চারণস্থান দন্ত। ইহার প্লুত স্বর আছে। ২। সং, পুং, শিব। ৩। জ্যৈঃ, দৈতামাতা; যথা—

“১০কার দৈত্যের মাতা ১০তব দানব।
১০ স্বরূপ তবু বধিলা এ ভব।” (অন্নদামঙ্গল)। ৩। দেবনারী। ৪। দত্ত, কমলা। ৫। দশমী। ৬। পুং হরীকেশ, মহাদেব। ৭। গণপতি। ৮। আকাশ।

এ



একদশ স্বর; ইহার উচ্চারণস্থান কণ্ঠ ও তালু। মুখবোধমতে—ওদ্ধ তালু। ইহার দীর্ঘ এবং প্লুত স্বর আছে। ২। (ই গমন করা + ০। বিচ)

—ক) সং, পুং, বিষ্ণু। ৩। জ্যৈঃ, পৃথিবী। ৪। অং, স্থতি, স্বরণ। ৫। সন্ধ্যোদন, আস্থান আয়ত্ত্ব। ৬। দয়া। অস্থ্য।

এই (অয়ং বা ইয়ংপদজ) সর্গং, অগ্রস্থিত, সমুখবর্তী।

এক (ই গমনকরা + ক(কণ্)—ক) সং, ক্রীঃ, এক সংখ্যা, ১। ২। বিং, ত্রিঃ, এক সংখ্যা-বিশিষ্ট; যথা—এক জন, এক বৃক্ষ। ৩। একাকী, কেবল, অদ্বিতীয়। শিং—
“একমেবাহদ্বিতীয়ং।” ৪। প্রধান। ৫। সমান। ৬। অত। অততম। ৮। শ্রেষ্ঠ। ৯। প্রথম। শিং—
১। “ধর্মার্থকামমোক্ষাণাং যত্ত্রৈকোহপি ন বিত্ততে।” ২। “এক এব স্তজ্জন্মো নিধনেহপাহুযাতি যঃ।” ১০। কোন; যথা—এক সময়ে অর্থাৎ কোন সময়ে।

একক (এক + কণ্—স্বার্থে। কেবল এক) বিং, ত্রিঃ, একাকী, কেবল, অসহায় একলা। শিং—
১। “মহান্যোকো বৃক্ষঃ সর্বতঃ সুপ্রতিষ্ঠিতঃ।” ২। “বিধিরেককচক্রান্নিগম্।” (নৈষধ)।

এককার্য (এক সমান—কার্য, ৬জী—হিং,) বিং, ত্রিঃ, যার সমান কার্য, তুল্যকর্ম্কারী। ২। (য়ং—স) সং, ক্রীঃ, সমানকর্ম্।

এককালীন (এক—কালীন সাময়িক) বিং, ত্রিঃ, সমকালী। এক সময়ে বা একবারে যাহা ঘটে বা করা যায়; যথা—এককালীন দান, এককালীন প্রস্থান।

এককালীনতা (এককালীন + তা—ভা) সং, জ্যৈঃ, এককালে হওয়া বা ঘট। যোগপত্ন।

এককুণ্ডল (এক + কুণ্ডল কর্ণভূষণ) এক কর্ণে যিনি ইহা পরিধান করেন, ৬জী—হিং) সং, পুং, বলরাম। ২। কুবের।

এককোষ্ঠি; যে সকল শিরঃপদী জীবের দেহ এক কোষ্ঠবিশিষ্ট চূর্ণময় আধারে থাকে; যথা কটল মংস্ত্র, অর্গোনট, বেলেম, নাইট, অক্টোপস্ প্রভৃতি।

একগম্য (এক—গম্ গমন করা + য—ঈ, যং—স) বিং, ত্রিঃ, একমাত্র যাহাকে প্রাপ্ত হওয়া যায়, যে একমাত্র লভ্য। “নৃণামেকোগম্যস্তমসি পরসামর্গবি ইব।”

একশুয়া (দেশজ) বিং, অবাধা, একরোখা, যে নিষেধ মানে না।

একগুরু (এক অভিন্ন—গুরু ভগী—হিং) সং, পুং, সতীর্থ, একগুরুর শিষ্য, একপাঠী।

একগ্রাম (এক—গ্রাম, যং—স) সং, পুং, অভিন্ন গ্রাম। শিং—১ “একগ্রামে চতুঃশালে দুর্ভিক্ষে রাষ্ট্রবিপ্লবে। পতিনা নীষ-মানায়াঃ পুরঃশুকো ন হুযাতি।”

একগ্রামীণ (একগ্রাম+ঈণ(গীন)—ভাবার্থে) সং, পুং, একগ্রামবাসী, এক গ্রামের অধিবাসী। শিং—১ “নৈকগ্রামীণমতিথিং বিপ্রং সাক্ষতিকং যথা।”

একঘরিয়া (দেশজ) বিং, জাতিভ্রষ্ট, সমাজ-চ্যুত, অশান্তজন্ম।

একচক্র (এক—চক্র গোল, চাকা। যাহা এক চাকায় যায়, ভগী—হিং) সং, পুং, সূর্যারথ। শিং—১ “একচক্রো রথো যস্য।” ২। পুং—স্ত্রীং, গণ্ডার।

একচক্রা ; সং, স্ত্রীং, নগরীবিশেষ। জতুগৃহ দাহের পর পাণ্ডবগণ এই নগরীতে জন-নীর সহিত বাস করেন, এই স্থানে ভীম কর্তৃক বকাসুর নিহত হয়। পাতিনা জেলার অন্তর্গত থাপরার নিকট এই নগরী ছিল এরূপ প্রমাণ প্রাপ্ত হওয়া যায়।

একচর (এক—চর [চর গমন করা—অ (অনু)—ক] যে গমন করে) বিং, ত্রিং, যে একাকী থাকে, যে বিজনস্থানে থাকে, যে অল্প লোকের সহবাসে থাকিতে ভাল-বাসে না, বিজনবাসী, একচারী। শিং—১ “মুনিরেকচরঃ শ্রীমান্ ধর্মো বিগ্রহবানিব।” ২। সং, পুং, গণ্ডার।

একচর্যা (একচর দেখ, ব (কাপ)—ভা) সং, স্ত্রীং, অসহায় গমন।

একচারী (একচারিন্, এক একাকী—চর গমন করা—ইন্ (গিদ্)—ক) বিং, ত্রিং, একচর দেখ। ২। বৃদ্ধসহচারী। গী—স্ত্রীং।

একচিত্ত (এক—চিত্ত, ভগী—হিং) বিং, ত্রিং, এক বিষয়ে যার চিত্ত আছে, অনন্ত-

চিত্ত। ২। অস্ত্রের সহিত যার মনের সম্পূর্ণ ঐক্য আছে, একমনাঃ, অভিন্ন-হৃদয়।

একচর্ণা ; সং, পুং, মুনিবিশেষ। ইনি তৈত্তিরীয় যজুর্বেদের একখানি টীকা রচনা করেন।

একচেটিয়া (এক—চেটিয়া চাটিত) বিং, একায়ত্ত, একাধীন।

একজ (এক—জ জন্ জন্মান—অ(ড)—ক, ঐমী—ষ) বিং, ত্রিং, একজন হইতে উৎপন্ন। ২। পুং—স্ত্রীং, সহোদর, সহোদর।

একজটা (এক—জটা, ভগী—হিং) সং, স্ত্রীং, দেবীবিশেষ; উগ্রভারামূর্তি। দেবগণ অসুরভয়ে ভীত হইয়া মাতঙ্গী মহাবিষ্ণুর স্তব করিলে তাঁহার দেহ হইতে ঐ কুম্ভবর্ণ এক জটার আবির্ভাব হইয়াছিল।

একজন্মা (একজন্মন্, এক প্রধান জন্মন্ জন্ম, ভগী—হিং) সং, পুং, রাজা। ২। (ঐমী—হিং। যাহাদিগের প্রধান হইতে জন্ম হইয়াছে) দিক্‌পালগণের অংশজাত। ৩। (একবার যাহার জন্ম হয় অর্থাৎ যাব সাবিত্রী দীক্ষা নাই) শূদ্রজাতি।

একজাত (এক—জাত) বিং, ত্রিং, এক পিতা মাতা হইতে উৎপন্ন।

একজাতি (এক—জাতি, ভগী—হিং) সং, পুং, শূদ্রজাতি। শিং—১ “ব্রাহ্মণঃ ক্ষত্রিয়ো বৈশ্যস্ত্রয়ো বর্ণা বিজাতয়ঃ। চতুর্থ একজাতিস্ত শূদ্রো নাস্তি তু পঞ্চমঃ।”

একজাতীয় (এক+জাতীয়—প্রকারার্থে) বিং, ত্রিং, তুল্যগাঁকার, তুল্যরূপ।

একট (এক+টা—প্রং, কেবল বা অনাদ-রাদি অর্থে বাঙ্গলা ‘টা’ প্রত্যয় হয়) বিং, এক বস্তু, একমাত্র, একই। যথা—একটা মুটের আবশ্যক হইয়াছে।

একটী (এক+টী—প্রং, কেবল বা আদ-রাদি অর্থে বাঙ্গলা ‘টী’ প্রত্যয় হয়) বিং,

একমাত্র, একবস্ত। যথা—তিনি একটা প্রকৃত ভদ্রলোক, গতকলা তাঁহার একটা পুত্র হইয়াছে, ইত্যাদি।

একটু (এক+টু—অন্তার্থে বিং, কিক্রিয়াত্র, কিছু। যথা—একটু স্থির হও।

একটুকু (এক+টুকু—অন্তার্থে) বিং, কিক্রিঃ, অতাল।

একতঃ (একতন্, এক—তন্—প্রং। সপ্তমী বা পঞ্চমী স্থানে তন্) অং, একদিকে, একপার্শ্বে, একপক্ষে। ২। একদিক্ হইতে।

একতঃ; সং, পুং, দেববিশেষ। ২। মুনিবিশেষ।

একতন্ত্রী (একতন্ত্র+ঈ—প্রং) সং, জীং, বাণ্যব্রবিশেষ, ইহার অপরা নাম এক-তন্ত্রিকা, একতারী, ভিক্কুরা ইহার সাহায্যে গান করে। (একতারী দেখ) বিং, জিঃ, একপ্রভুক। একতন্ত্রযুক্ত, একমতাবলম্বী।

একতম (এক+তম—বহুর মধ্যে একের নিদানার্থে) বিং, জিঃ, অনেকের মধ্যে এক। শিঃ—১ “স্বাম্যমাতারোরেকতমমু কিংবা স্বরোরপি।”

একতর (এক+তর—দুয়ের মধ্যে একের নিদানার্থে) বিং, জিঃ, দুয়ের মধ্যে এক। শিঃ—১ “স্বরোরেকতরে বুদ্ধিঃ ক্রিয়তাম্।”

একতরফ (যাবনিক) একপার্শ্ব, একদিক্, একপক্ষ।

একতা (এক+তা—ভা। একের ভাব) সং, জীং, একত্ব, ঐক্য, মিলন। ২। অভেদ। ৩। অভিন্নতা। ৪। সাম্য। ৫। মুক্তি-বিশেষ।

একতান (এক—তান বিষয়, স্বরবিশেষ, ঙ্গী—হিং+সং—স) বিং, একবিষয়ে যার দৃঢ় মনঃসংযোগ আছে, আর সকল পরিত্যাগ করিয়া কেবল একবিষয়ে নিবিষ্ট বা আসক্ত, একায়ন, একাগ্র, একবিষয়া-সক্ত। ২। তপতচিত্ত। ৩। সং, পুং, এক বোগ স্বর, লয় (Concert)। “গাতা যঃ যঃ স্বরং গায়ন্তং তং তং বংশেন তানয়েৎ।”

একতানতা (একতান+তা)—সং, জীং, একাগ্রতা, একায়নতা।

একতানমনাঃ (—মনস্, একতান—মনস্ মন, ঙ্গী—হিং) বিং, জিঃ, এক বিষয়ে যার দৃঢ় মনঃযোগ আছে, অনন্তমনাঃ, একাগ্রচিত্ত, অনন্তহৃদয়, একাগ্রহৃদয়।

একতাপন্ন (একতা—আপন্ন, ৭মী—ঘ) বিং, জিঃ, একতাপ্রাপ্ত, যাহা এক হইয়া গিয়াছে, যার সহিত অভেদ হইয়াছে।

একতারী (একতন্ত্রী শব্দজ) বীণা জাতীয় বাণ্যব্রবিশেষ। অর্থাৎ ইহা এক প্রকার “ততযন্ত্র”। চণ্ডী-চ্ছাদিত একটা অলাবু-ধর্পরে একটা বংশদণ্ডে যোজিত এবং সেই বংশদণ্ডের উপরি-ভাগে একটামাত্র কীলক সংবদ্ধ থাকে। উহাতে এক গাছি গোহতার সংযোজিত থাকে। ভিক্ষোপজীবীরা উহার সাহায্যে গান করিয়া থাকে (যন্ত্রকোষ)। একতারী।



একতাল (এক—তাল গানবাণ্য বিষয়ে কালপরিমাণ, সং—স) সং, পুং, সমান তাল, একমিল। ২। সমন্বিত লয়। ৩। অবিচ্ছিন্ন স্বর, অবিচ্ছিন্ন নৃত্যাঙ্গীতাদি। নী—জীং, একস্বরযুক্ত যন্ত্র।

একতীর্থী (একতীর্থিন্, এক তীর্থ পূণা-ক্ষেত্র—ইন্—অন্তার্থে) সং, পুং, এক গুরুর শিষ্য, সতীর্থ, সহাধ্যায়ী, এক-পাঠী।

একত্র (এক—ত্র—প্রং। সপ্তমী স্থানে ‘ত্র’) অং, এক স্থানে। ২। এক বিষয়ে। ৩। একদিকে। শিঃ—১ “একত্র ভূজাতাং রাজাং ভ্রাতৃভাবেন পুত্রকাঃ ॥ সহিতা ভ্রাত-রন্তেহথ রাজাং বৃত্তজিরে তথা।”

একত্র (এক+ত্র—ভা) সং, ক্রীং, ঐক্য। ২। অভেদ। ৩। সাম্য। ৪। মুক্তিবিশেষ।

একদংষ্ট্র, একদন্ত (এক—দংষ্ট্রী, দন্ত—

দন্ত, ৬ষ্ঠী—হিং। ক্রীড়াযুদ্ধে ইহার একটা দন্ত কার্তিক [কেহ বলেন যুদ্ধকালে পরশু-রাম] ভগ্ন করিয়াছিলেন ; কোন মতে — এক সময়ে রাবণ, পাশক্রীড়ায় একটা পার্শ্বের প্রয়োজন হওয়ায়, গণেশের একটা দন্ত উৎপাটন করিয়া লইয়াছিল। সং, পুং, লঘোদর, গণেশ।

একদন্ত ; সং, পুং, গণেশ।

একদা (এক—দা—কালার্থে)। সপ্তমী স্থানে দা) অং, এককালে, এক সময়ে যুগপৎ। ২। কোন সময়ে, কদাচিত্।

একদৃক্ (একদৃশ্, এক—দৃশ্ চক্ষুঃ, ৬ষ্ঠী—হিং) স, পুং, কাক। ২। (কপালে একটা চক্ষুঃ আছে বলিয়া একদৃক্) শিব। ৩। বিং, ত্রিঃ, সমদর্শী। ৪। কাণ।

একদৃষ্টি (এক অনন্তবিষয়—দৃষ্টি দর্শন, ৭মী—হিং) বিং, ত্রিঃ, যার এক বিষয়ে দৃষ্টি আছে, অনন্তদৃষ্টি ; যথা—“এক দৃষ্টি চাহে বামা দূরে লক্ষ্য পানে।” ২। কাক। ৩। কাণ। ৪। (সং—সঃ, সং, পুং, এক-বিষয়দর্শন, একদিকে দৃষ্টিপাত। শিঃ—১ “সততমেকদৃষ্ট্যা তমবলোকয়ন।”

একদেব (এক প্রধান—দেব, সং—সঃ) সং, পুং, প্রধান দেব, পরমেশ্বর।

একদেশ (এক—দেশ স্থান) সং, পুং, অংশ কোন অংশ, কিঞ্চিৎ অংশ, একাংশ। ২। অবয়ব। “তানেকদেশান্নিভৃতং পয়োধেঃ।”

একদেহ (এক অত্যন্তম বা ১—দেহ শরীর) সং, পুং, বৃষগ্রহ। বিং, ত্রিঃ, অভিন্নশরীর, একাদ্যা, যাহার সহিত শরীরের ভেদ নাই, অভিন্নশরীর। শিঃ—১ “শরীরাকং স্মৃতা জ্ঞান্য পূণ্যাপুণ্যকলে সমা। যত নোপরতা ভাৰ্গ্যা দেহাঙ্কং তত্ত জীবতি।”

একধর্ম্মা (একধর্ম্ম, এক তুলা—ধর্ম্ম, ৬ষ্ঠী—হিং) বিং, ত্রিঃ, তুলা ধর্ম্মবিশিষ্ট, সমান-ধর্ম্ম। শিঃ—১ “সদেবধামেকধর্ম্মিণাম্।”

একধা (এক+ধাচ্—প্রকারার্থে) অং, এক প্রকারে।

একধূর (এক—ধূর ভার, সং—সঃ) সং, একধূরা (ক্রীং, একভার।

একধূর (এক—ধূর ভার+অ, ঈন একধূরণ (গীন্)—অন্ত্যার্থে। একধূরা একধূরাবহ (বহ+বহ বহন করা+অ (অন)—ক) যে বহন করে) বিং, ত্রিঃ, এক-বিধ ভারবাহী গবাদি, একপিঠা গরু।

একনয়ন (এক—নয়ন, ৬ষ্ঠী—হিং, একনেত্র) বিং, ত্রিঃ, যার একনয়ন, কাণা, একাক্ষ, একচক্ষুঃ।

একনট ; সং, পুং, প্রধান নট।

একনায়করাজ্যতন্ত্র (Kingly form of Government) সং, ক্রীং, যে রাজ্যের শাসনকার্য এক রাজার মতামুসারে সম্পন্ন হয়। [হিং) বিং, ত্রিঃ, সহায়।

একপক্ষ (এক—পক্ষ পার্শ্ব, সহায়, ৬ষ্ঠী—একপত্নী (এক—পতি স্বামী, ৬ষ্ঠী—হিং। ন—আগম) সং, ক্রীং, পতিব্রতা, সতী, সাধবী। ২। প্রধান ভাৰ্গ্যা। ৩। সপত্নী। “সর্গাসামেকপত্নীনামেকা চেৎ পুত্রিণা ভবেৎ।” (মহুসংহিতা)। ২ “ভাষ্ক্যবগ্নঃ দিবসগণনাতংপরামেকপত্নীম্।” (মেঘদূত)।

একপত্রোৎপত্তিক (Monocotyledonous) বিং, ত্রিঃ, বীজ অঙ্কুরিত হইবার সময় বাহা হইতে কেবল একটিমাত্র পত্র নির্গত হয়, যথা—নারিকেল, খজুর, তৃণ, তাল, কদলী, ইত্যাদি। এই বর্গের বৃক্ষ।

একপদ (এক—পদ পা, চিহ্ন ইত্যাদি) সং, ক্রীং, তৎকালে, তৎক্ষণে। ২। একপদে, এক উত্তমে। ৩। অকম্পাৎ। ৪। পুং, শৃঙ্গারবন্ধবিশেষ, এক পা হৃদয়ে ও অগব পা বন্ধে স্থাপন পূর্বক স্তনযুগ ধরিয়া সন্তোগ করা।

একপদী (এক—পদ পা, চিহ্ন ইত্যাদি) সং, ক্রীং, পথ। ২। একপেয়ে।

একপদে (এক—পদ পা, চিহ্ন ইত্যাদি) +এ—প্রং) অং, অকম্পাৎ। ৩। এক-বারে, এক উত্তমে।

একপরামর্শী (একপরামর্শিন্, মর্শিন্+মুশ+ইন্+গিন্)—ক) বিং, ত্রিঃ, যাহাদের এক পরামর্শ। ২। একমত, একমতাবলম্বী।

একপর্ণা (এক—পর্ণ পত্র। একপর্ণ (পত্র) ভোজন করিয়া তপত্যা করিতেন বলিয়া একপর্ণা নাম ধারণ করিয়াছেন) সং, স্ত্রীং, হিমালয়ের কত্যা, মেনকার গর্ভসম্বৃত্তা, ইনি অসিতদেবলের পত্নী।

একপাটলা (ইনি প্রাচীন একটি পাটল (পাকল) ভক্ষণ করিয়া তপত্যা করিতেন বলিয়া একপাটলা নামে প্রসিদ্ধা হইয়াছেন) সং, স্ত্রীং, হিমালয়ের কত্যা ও মেনকার গর্ভজাতা, ইনি অপর্ণার ভগিনী জৈনীষবোর পত্নী।

একপিঙ্গ, একপিঙ্গল (এক—পিঙ্গ, পিঙ্গল নীলপীত মিশ্রিত বর্ণ। যাহার এক চক্ষুর স্থানে একটী পিঙ্গল বর্ণ চিহ্ন আছে, ঙ্গী—হিং। যেমত পৌরাণিকেরা কহেন—গৌরীর নিরীক্ষণ বা প্ৰভাব দ্বারা ইহার বাম চক্ষু নষ্ট হয়, কিন্তু শিবের অনুগ্রহ হওয়াতে দেবী তাহাতে এক পিঙ্গল বর্ণ চিহ্ন দেন) সং, পুং, কুবের। ২। যক্ষ।

একপিণ্ড (এক—পিণ্ড, ঙ্গী—হিং) সং, পুং, সপিণ্ড। ২। একদেহ।

একপিতৃক (এক—পিতৃ পিতা+ক, ঙ্গী—হিং) বিং, ত্রিঃ, একপিতার ঔরসে জাত।

একপুত্রতা (এক—পুত্র+তা—ভা) সং, স্ত্রীং, একপুত্রত্ব, একপুত্র হওয়া, একাপত্যতা।

একপুরুষ (এক প্রধান—পুরুষ, যং—স) সং, পুং, পরমেশ্বর। ২। (৭মী—হিং) বিং, ত্রিঃ, একপুরুষাষিত, একপুরুষে।

একভক্ত (এক—ভক্ত ভোজন, ৭মী—হিং) সং, পুং, ব্রহ্মবিশেষ, যাহাতে একবারমাত্র ভোজনের বিধি আছে। ২। (৭মী—য) বিং, ত্রিঃ, একে ভক্তিযুক্ত। ৩। পরমেশ্বরে ভক্তিমান্। ৪। (যং—স) প্রধানভক্ত। ৫। অধিতীয় ভক্ত।

একভক্তব্রত (এক—ভক্ত ভাত—ব্রত নিয়ম) সং, স্ত্রীং, দিব্যভাগে কেবল একবার ভোজনের নিয়ম।

একভক্তি (এক অগ্ৰ বিষয়বহিঃ—ভক্তি, যং—স) সং, স্ত্রীং, অনগ্রবিষয়ে ভক্তি। ২। নিতান্ত ভক্তি। ৩। (৭মী—হিং) বিং, ত্রিঃ, একপুরুষে ভক্ত। ৪। পরমেশ্বরে ভক্তিমান্। ৫। নিতান্ত ভক্ত। শিং—১ “একভক্তিবিশিষ্ট্যতে।” (গীতা)।

একভার্য্যা (এক—ভার্য্যা, ঙ্গী—য) সং, স্ত্রীং, একজনের পত্নী।

একভাব (এক—ভাব) সং, পুং, অনগ্র বিষয়ে অমুরাগ। ২। এক স্বভাব। ৩। একাশ্রয়, এক অন্তঃকরণ। ৪। (ঙঙ্গী—য) একের ভাব, একজনের আশ্রয়, একের মন। ৫। (ঙঙ্গী—হিং) বিং, ত্রিঃ, তুলাভাবক। “যা বৈ যুগ্ম” সোহহমত্বেকভাবঃ।”

একমত (এক—মত) বিং, ত্রিঃ, যাহার সহিত মতের একা আছে, একবাক্য।

একমতাবলম্বী (একমতাবলম্বিন্, এক—মত—অব—লম্, অবলম্বন করা+ইন্+গিন্)—ক, যাহারা একমত অবলম্বন করে) বিং, ত্রিঃ, একমত, একবাক্য, একপরামর্শী।

একমতি (এক প্রধানা, উৎকৃষ্টা—মতি, যং—স) সং, স্ত্রীং উত্তমা বুদ্ধি। ২। ৭মী—য) একজনে মতি। ৩। পরমেশ্বরে বুদ্ধি ৪। (ঙঙ্গী—হিং) বিং, ত্রিঃ, এক বিষয়ে এক পুরুষে বা এক কার্য্যে যাহার বুদ্ধি থাকে। শিং—১ “তৈরেকমতিভি-ভূত্বা যকোক্তং শাস্ত্রমুত্তমম্।”

একমনাঃ (এক—মনস্ মন, ঙ্গী—হিং) বিং, ত্রিঃ, (একচিত্র দেখ)।

একমাতৃক (এক—মাতৃ মাতা+ক, ঙ্গী—হিং) বিং, ত্রিঃ, একমাতার গর্ভে উৎপন্ন, সহোদর।

একমুখ (এক—মুখ, ৭মী—হিং) সং, পুং, একপ্রধান দূতক্রীড়াবি। শৃং—১ “দূত-

মেকমুখং কার্যং তত্ত্বরজ্ঞানকরণং ।” ২ ।

একদ্বারমণ্ডপবিশেষ ।

একযষ্টিকা (এক—যষ্টিকা নর, চড়া, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, স্ত্রীং, একাবলী, একনর হার-বিশেষ ।

একযোনি (এক সমান—যোনি জন্ম, ৬ষ্ঠী হিং) বিং, ত্রিং, সমানজাতি । শিং—১

“এতদ্বিধানং বিশেষ্যং বিভাগমেকযোনিষ্ ।

২ । এক স্থান হইতে জাত ।

একরজ্জ (এক উত্তমরূপে—রজ্জ্ রজনকরা + হ(ক)—৭) সং, পুং, কেশরজন দ্রব্য ।

একরস (এক—রস, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং, একরস । ২ । অভিন্নস্বভাব । ৩ । একাভিপায় । ৪ । (৭মী—হিং) যাহাতে এক

মাত্র রস অর্থাৎ অমৃতরস আছে । শিং—১

“তপস্করসে রতম্ ।” (রামায়ণ) । ৫ ।

শৃঙ্গার বীরাদি একরস যাহাতে প্রধানরূপে

বর্ণিত আছে ; যথা—একরসনাটক ।

একরাজ্জ ; সং, পুং, প্রধান রাজা ।

একরূপ (এক সমান—রূপ, ৬ষ্ঠী—হিং)

বিং, ত্রিং, সমানরূপ, তুল্যরূপ । শিং—১

“সর্পেণাং তুল্যরূপাণামেকরূপি যত্নাৎ ।”

একবোথা (এক—বোথা বোম্ব শব্দজ)

বিং ত্রিং, ক্রোধী, একগুয়া ।

একল (এক + ল—অসহায়ার্থে) বিং, ত্রিং,

একক, একাকী, একলা । শিং—১ “অথ

তত উর্দ্ধে উদ্বেতা নৈবেদেতা নাপ্তমে-

তৈকল এব মধ্যে স্থাতা ।” ২ । যিনি যন্ত্র

কিছা অথ কোন ব্যক্তির আশ্রয় না লইয়া

গান করতঃ লোকের মনোরঞ্জন করিতে

পারেন ।

একলব্য ; সং, পুং, নিষাদরাজ হিরণ্যধরুর

পুত্র । প্রথিত আছে—“একলব্য অস্ত্র-

বিদ্যাশিক্ষার্থ দ্রোণাচার্য্য নিকটে উপস্থিত

হইলে তিনি তাহাকে শিষ্য না করিয়া

প্রত্যাখ্যান করেন, তাহাতে সে হুঃখিতা-

স্তঃকরণে বনগমন পূর্বক কাষ্ঠময় দ্রোণ

নির্মাণ করিয়া দৃঢ়তর অশ্বাবসায় সহকারে

তাহার উপাসনা করতঃ তপোবলে সমগ্র

ধর্ম্মকীর্তায় পারদর্শী হয় । পরে কুরু ও

পাণ্ডবগণ ধর্ম্মবিজ্ঞায় নিপুণ হইয়া গুরু

দ্রোণাচার্য্যের সহিত যুগ্মার্থ বনপ্রবেশ

করিয়া ঘটনাক্রমে যে স্থানে সেই এক-

লব্য তপস্তা করিতেছিল তথায় উপস্থিত

হন । তাহাদিগের সহিত একটি কুকুর

গমন করিতেছিল । ঐ কুকুর ধাবমান

হইয়া একলব্যের আশ্রমে গমন পূর্বক

উচ্চৈঃস্বরে চীৎকার করাতে সে তপস্তাব

বিরাশিকায় কতিপয় শরপ্রয়োগে তাহার

মুখ রুদ্ধ করিয়া দেয় ; তখন কুকুর

মুক হইয়া প্রত্যাগমন করিলে মহাবীর

অর্জুন ঐ বাপার দর্শনে চমৎকৃত হইয়া

গুরু নিকট ঐ বিজ্ঞার প্রাপ্তি নিবন্ধন

বিস্তর আক্ষেপ করেন এবং ধর্ম্মকীর্তায়

অনিপুণ একলব্য বিদ্যামানে তিনি প্রাধাত্য

লাভ করিতে পারিবেন না ভাবিয়া

নিতান্ত চিন্তাকুল হইলেন । তদর্শনে

দ্রোণাচার্য্য সেই একলব্যের আশ্রমে

গমন পূর্বক তাহার পরিচয় লইয়া জানিতে

পারিলেন ঐ ব্যক্তি তাহারই কাষ্ঠময়ী

প্রতিমূর্ত্তি নির্মাণ করিয়া ধর্ম্মবিদ্যার রত-

কার্গ হইয়াছে । তখন তিনি ছলক্রমে

তাহাকে গুরুদক্ষিণা প্রদানে স্বীকার করা-

ইয়া তাহার দক্ষিণহস্তের অনুল্লুট দক্ষিণা

স্বরূপ প্রদান করিতে বলেন ; তাহাতে

সত্যবদ্ধ একলব্যকে অগত্যা তাহা প্রদান

করিতে হয় । স্ততরাং তদবধি জ্যাকর্ষণ ও

শর প্রয়োগ বিষয়ে তিনি পূর্ববৎ সমর্থ না

থাকাতে অর্জুনের অভিলাষ পূর্ণ হইল ।

একলা (একল শব্দজ) বিং, পূর্বক দেখ ।

একলাই (দেশজ) সং, কাজ করা শাদা

উড়ানী বা চাদর ।

একলিঙ্গ (এক—লিঙ্গ, ৭মী—হিং) সং, পুং,

পঞ্চকোশের মধ্যে একমাত্র শিবলিঙ্গ যে

স্থানে আছে । ২ । সিদ্ধসাধন স্থানবিশেষ

শিং—১ “পঞ্চকোশান্তরে যত্র ন লিঙ্গ-

স্তরনীক্ষাতে। তদেকলিঙ্গমাধাতঃ তত্র
সিদ্ধিরনুত্তমা।” ৩। (এক—লিঙ্গ চক্ষুঃ,
৬ষ্ঠী—হিং) একচক্ষুঃ, কাণ। ৪। কুবের।

একবচন (এক—বচন [বচ বলা+অন (অ-
নট্)—ণ] সং, ক্রীং, বাকরণোক্ত একত্ব
সংখ্যাবাচক।

একবর্ণিকা (এক—বর্ণ বৎসর+ইক
(ক্ষিক)—প্রং) সং,পুং, এক বৎসরের ধেনু,
এক বৎসরের বক্কা।

একবস্ত্র (এক—বস্ত্র, যৎ—স) সং, কীং, উত্ত-
রীয় রহিত বস্ত্র। ২। (৬ষ্ঠী—‘হং’ বিং,
ত্রিং, একবস্ত্রাধিত, উত্তরীয় বসনবঞ্চিত
২। একজাতীয় বস্ত্রবিশিষ্ট।

একবাক্য (এক- বাক্য, যৎ—স) সং, ক্রীং,
একার্থবোধক বাক্য, অভিন্নবচন, এককথা।
শিং—১ “শ্রবণকটু নৃপাণামেকবাক্যং
বিবকঃ।” ২। বিং, ত্রি একমত, এক-
পরামর্শী, একমতাবলম্বী।

একবাক্যতা (একবাক্য+তা—ভাবে) সং,
ক্রীং, একমত অবলম্বন করা, মতভেদ
না থাকা, একমতা, একবাক্য।

একবাদ (এক—বাদ্ বাদা করা, বাজন+
অ (অন্)—র্দ, যাহা এক হস্ত দ্বারা বাদিত
হয়) সং, পুং, ডিণ্ডিম নামক বাদ্যযন্ত্র-
বিশেষ। ১। (বদ্ বলা+ঘঞ—ভা)
বাদবিশেষ, বৈদ স্তিকেবা সমস্ত পদার্থ
ত্রয় হইতে অভিন্নত্ব প্রতিপাদনকেই
একবাদরূপে নির্দেশ করিয়া থাকেন।

একবিশ্ৰুতি (এক—বিশ্ৰুতি কুড়ি। এক
অধিক কুড়ি, যৎ—স। মধ্য-পদ-লোপ)
সং, ক্রী, একুশ, ২১।

একশফ (এক—শফ খুর, ৬ষ্ঠী—হিং) সং,
পুং, অথগুখুরযুক্ত, একখুরে জন্তু; যথা—
খর, অথ, অথতর ইত্যাদি। শিং—১
“খরোহম্বোহম্বতরো গোর শরভশ্চমরী
তথা। এতৈচৈকশফাঃ।”

একশৃঙ্গ (এক—শৃঙ্গ চিহ্ন বা শিং, ৬ষ্ঠী—
হিং) সং, পুং, বিষ্ণু। ২। একশৃঙ্গযুক্ত

পশু; যথা—গণ্ডার ইত্যাদি। ৩। পিতৃ-
গণবিশেষ। শিং—১ “বৈরাজাশ্চ মহা-
ভাগা অগ্নিদাত্তাশ্চ ভারত। গার্হপত্যা
নাকচরাঃ পিতরো লোকবিশ্রুতাঃ। সোমপা
একশৃঙ্গাশ্চ চতুর্বেদকলাস্তথা।”

একশেষ (এক—শেষ, ৭মী—হিং) সং, পুং,
দ্বন্দ্বসমাস বিশেষ; এক বিভক্তি হইলে
সমানাকার অনেক পদের একমাত্র অব-
শিষ্ট থাকে; দ্বিবচন বা বহুবচন সেই
পদে যুক্ত হয়। ২। বিং, ত্রিং, অতিশয়;
যথা—দুঃখের একশেষ হইয়াছে।

একষষ্টি (এক—ষষ্টি ষাইট। এক অধিক
ষাইট, যৎ—স। মধ্য-পদলোপ) সং, ক্রীং,
একষষ্টি, ৬১।

একসর্গ (এক একবিষয়ে—সর্গ নিশ্চয়,
৬ষ্ঠী—হিং) বিং, ত্রিং, একগ্রচিত্ত।

একমূত্র (এক মূত্র মূতা, ৬ষ্ঠী—হিং) একটি
মূত্র বেটনে যাহা বাঞ্ছান যায়) সং, পুং,
ডমকবাগ্ন।

একহৃদয় (এক—হৃদয়, ৬ষ্ঠী—হিং) বিং ত্রিং
যাদের হৃদয় এক, একচিত্ত, অভিন্নহৃদয়।

একহারনী (এক—হারন বৎসর। যাহার
একবর্ষ বয়ঃক্রম, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, স্ত্রীং,
একবর্ষবয়স্কা গম্বী, এক বৎসরের বাছুর।

একহারী (দেশজ) বিং, কুশ। ১। অন্নয়,
একমাত্র।

একা (একাকী শব্দজ) বিং, একক, একলা,
অবিতীয়। ২। (অভিন্নরূপে যিনি স্থিতি
করেন) সং, স্ত্রীং, হুর্গা। শিং—১ “একা
গুণার্থা ত্রৈলোক্যে তস্মাদেকা চ মোচ্যতে।

একা সা তু পৃথক্বেন বিনা সর্বত্র
বিশ্রুতা।” ২। দ্বিতীয়রহিত স্ত্রী। শিং—১
“একৈবাহং জগতাত্ম দ্বিতীয়া কা মমাপরা।”

একাকার (এক—আকার) বিং, ত্রিং, এক-
সমান, তুল্যাবয়ব।

একাকী (একাকীন্, এক+আকিন্ অসহা-
য়ার্থে) বিং, ত্রিং, যার সঙ্গে বা নিকটে
কেহ নাই, একক, একলা, সহায়হিত,

অসহায়। শিং—১ “(স্বরথঃ) একাকী
হয়মাক্ষ জগাম গহনং বনম্।” কিনি—
জীং।

একাক্ষ (এক—অক্ষ অক্ষি শব্দজ, ৬ষ্ঠী—
হিং। শ্রীবাম পিতৃসত্য প্রতিপালনার্থ
বনে আগমন করিয়া যখন চিত্রকূট পর্বতে
বাস করেন, তখন জয়ন্ত নামক কাক
জানকীর ওষ্ঠে চক্ষুর আঘাত করিয়াছিল।
সেই অপরাধে রামচন্দ্র তাহার বিনাশার্থ
শরাসনে ইষীকান্ত সংযোগ করিলে সেই
কাক পাণভয়ে আকুল হইয়া তাহার
শরণাপন্ন হয়, তাহাতে দয়াময় রাম সেই
অমোঘ অস্ত্র দ্বারা তদীয় ইচ্ছানুসারে
তাহার এক চক্ষু নষ্ট করেন। তদবধি
কাক জাতি একাক্ষ হইয়াছে) সং, পুং,
কাক। ২। বিং, ত্রিং, কাণ।

একগ্র **একাগ্র্য** (এক—অগ্র। একগ্র
+ বক্ষ্যণ), ৬ষ্ঠী—হিং, একমাত্র যাহার
অগ্রে আছে) বিং, ত্রিং, একনিষ্ঠ, এক
বিষয়েই আসক্ত, একমনাঃ, অনন্তচিত্ত। ২।
অনাকুল। শিং—১ “একাগ্রদৃষ্টি।” ২।
“একাগ্রেণ চেতসা।” ৩। “তল্লীতি-
শ্রবণৈকগ্রা সংসদশ্রমুখীবভৌ।”

একাগ্রচিত্ত (একাগ্র—চিত্ত, ৬ষ্ঠী—হিং)
বিং, ত্রিং, কেবল এক বিষয়ে যাহার চিত্ত
আছে, অনন্তমনাঃ, অনন্তদয়, একতান-
মনাঃ, একাগ্রহৃদয়।

একাগ্রতা (একাগ্র+তা—ভা) সং, জীং,
এক বিষয়েই আসক্তি, একমাত্র বিষয়
মনঃসংযোগ, আর সমস্ত বিষয় পরিত্যাগ
করিয়া একমাত্র বিষয়ে ঐকান্তিক যত্ন বা
অনুরাগ।

একাগ্রী ; সং, পুং, মহা অস্ত্র বিশেষ ; এই
অস্ত্র কর্ণ পার্থকে মারিবার হেতু যন্ত্র
রাখিয়া ছিলেন ; কিন্তু হৃদ্যোধনের অহু-
রোধে ঘটোৎকচের উপর নিক্ষেপ করেন।
যথা—“একাগ্রী বাণ রক্ষিতে
কৌরবে।”

একাক্ষ (এক প্রধান—অক্ষ, ৬ষ্ঠী—হিং)
সং, পুং, (গ্রহের মধ্যে সূর্য্যরাক্ষ বলিয়া)
বৃহগ্রহ। ২। (৫মী—হিং) ক্রীং, গন্ধদ্রব্য-
বিশেষ, চন্দন। ৩। (য়ং—স) শ্রেষ্ঠাক্ষ,
উত্তমাক্ষ, মস্তক।

একাগু (এক—অগু বৃষণ, ৬ষ্ঠী—হিং) সং,
পুং, অগু।

একাত্মবাদী (—বাদিন্, এক—আত্মন্—
বাদী [বদৃ বলা+ইন্ গিন্)—ক] যে বল,
২য়া—হিং) বিং, ত্রিং, যে এক ব্রহ্মত্ব
স্বীকার করে, বেদান্তমতাবলম্বী ; যথা—
“বেদান্ত একাত্মবাদি দ্বাত্মবাদি তর্ক।

মীমাংসায় মীমাংসার না হয় সম্পর্ক।”

২। সং, পুং, বেদান্তশাস্ত্র।

একাত্মা (একাত্মন্, এক—আত্মন্, ৬ষ্ঠী—
হিং) বিং, ত্রিং, অভিন্নদেহ, একপ্রাণ।

একাদশ (একাদশন্, এক—দশন্ দশ।
অ=১। একাধিক দশ, যং—স। মধ্য-পদ-
লোপ) বিং, ত্রিং, বহুং, এগার সংখ্যা, ১১।

একাদশ (একাদশন্+অ (উট্)—পূরণার্থে)
বিং, ত্রিং, একাদশেব পূরণ।

একাদশী (একাদশ+ঈপ্—জীং) যে সময়ে
চন্দ্র মণ্ডলের একাদশ কলা সূর্য্যমণ্ডল
হইতে বহির্গমন নিবন্ধন জ্যোতির্গণী হয়
সেই সময় শুকা একাদশী এবং যখন
চন্দ্রমণ্ডলের একাদশ কলা সূর্য্যমণ্ডলে
প্রবেশ জ্ঞাত জ্যোতিঃ প্রকাশ করিতে না
পারে সেই সময় কৃষ্ণা একাদশী হয়) সং,
জীং, একাদশ সংখ্যার পূরণী তিথি। ২।
হরিবাসর, হরিদিন।

একাদশবিংশতি (এক ন বিংশতি। এক
+ আদ্যক—নানার্থে, ন—আগম) সং, জীং,
একোনবিংশতি।

একাদশতনু (একাদশ—তনু মূর্ত্তি, ৬ষ্ঠী—
হিং) সং, পুং, মহাদেব ; কথিত আছে,
ভগবান্ শঙ্কর একাদশবার ভিন্ন ভিন্ন মূর্ত্তি
ধারণ করিয়া একাদশ রুদ্র নামে বিখ্যাত
হন। তন্নিম্ন তিনি হিমালয় পর্বতে

ধর্মুর্ষয়াগ্রগণ্য অর্জুনের পরীকার্থ ক্রিয়াত-
বেশে তাঁহার সহিত যুদ্ধ করিয়া প্রীতি-
লাভ পূর্বক তাঁহাকে পাণ্ডপতান্ত্র প্রদান
করিয়াছিলেন। একাদশ রুদ্রের নাম ;
যথা—অঙ্গ, একপাং, অহিগ্রন্থ, পিণাকী,
অপরাজিত, ত্রাঘক, মহেশ্বর, বৃষাকপি,
শঙ্কু, হরণ, দৈবর।

একাদিক্রম (এক—আদি—ক্রম) বিং, ত্রিঃ,
অনুপূর্বিক, অনুক্রম।

একান্ত (এক—অন্ত শেষ, ঙ্গী—হিং) বিং,
ত্রিঃ, অত্যন্ত, অতিশয়, নিত্যন্ত। ২। অব-
ধারিত। ৩। একের অবধারণ। শিং—
১ “সর্বত্র যদবধারণোচ্যতে স একান্তঃ।”
২ “নিশ্চয়ৈকান্তচিত্তঃ।” ৪। যেখানে কেবল
এক ব্যক্তি আছে, বিরল, নির্জন ; যথা—
“চাহি শচী পানে কহিলেন শচীকান্ত মধুর
বচনে একান্তে।” (মেঘনাদবধ)। ৫।
ক্রিঃ—বিং, অতিশয়, অত্যন্ত। শিং—১
“একান্তবিশ্বংসিযু মদ্বিধানাম্।” (রঘুবংশ)।

একান্তচারা (চারি, একান্ত—চর ভ্রমণ
করা+ইন্ (গিন্—ক) বিং, ত্রিঃ, যে
একান্তে ভ্রমণ করে, নির্জনে ভ্রমণকারক,
অতিশয় পর্যটক।

একান্ততঃ (একান্তস্, একান্ত+তস্—প্রঃ)
অং, একান্তে। নিশ্চিতই।

একান্তর (এক—অন্তর ব্যবধান, ঙ্গী—হিং)
বিং, ত্রিঃ, একের পর দে থাকে, মধ্যে
এক ব্যবধানতার পরিস্থিত। শিং—১ “একা-
ন্তরাজ্ঞাতানং ধর্মং বিজ্ঞানমং বিধিং।

একান্ন (এক—অন্ন, ঙ্গী—হিং) বিং, ত্রিঃ,
একত্র অন্নভোক্তা, সংভোজী, সংযুগ।
২। একভোজী। ৩। সং, দ্বীং, একভুক্তরত।
৪। দেশজ) বিং, একপক্ষাংশ সংখ্যা, ১১।

একাত্রি (ত্রীং) একটি পবিত্র তীর্থস্থান। ইহার
বর্তমান নাম ভুবনেশ্বর। স্বন্দপুরাণের
উৎকলখণ্ডে ও একাত্রিকানন মাহাত্ম্যে
এই তীর্থের উৎপত্তি, অত্রতা যাবতীয়
মন্দিরের বিবরণ ও মাহাত্ম্য বর্ণিত আছে।

একায়ন (এক—অয়ন গমন, বিষয়, ঙ্গী—
হিং) বিং, ত্রিঃ, একাগ্র, একবিষয়াসক্ত।

২। বিষয়ারবাস্তবচিত্ত, অনন্ত, একতান,
একমতি। ৩। একমাত্র অবলম্বনীয়। শিং
—১ “এবমেকায়নং ধর্ম্যনামান্তবেদবিদো-
জনাঃ।” ৪। একমাত্র গমনযোগ্য শিং—১
“আন্ত একায়নে মার্গে কদলীখণ্ডমণ্ডিতে।”

একায়নতা (একায়ন+তা—ভা) সং, দ্বীং,
একাগ্রতা, একতাবাপন্ন হওয়া, এক থাকা।

একার (এ+কার—স্বার্থে) সং, পুং, ‘এ’
অক্ষর (এ)।

একার্থ (এক—অর্থ শব্দের প্রতিপাত্ত) বিং,
ত্রিঃ, যাহার অর্থ এক ; যথা—ঘট ও কলস
একার্থ শব্দ। ১। অস্ত্রের মুহিত যাহার
উদ্দেশ্য বা অভিপ্রায়ের ভেদ নাই।

একার্থতা (একার্থ+তা—ভা) সং, দ্বীং,
একার্থবোধকতা। ২। উদ্দেশ্য বা অভি-
প্রায়ের ভেদ না থাকা।

একার্থপ্রতিপাদক (এক—অর্থ—প্রতি-
পাদক) বিং, ত্রিঃ, যে ছই বা বহু শব্দ এক
অর্থ প্রতিপাদন করে, একার্থবোধক ;
যথা—ভবন, গৃহ ; জল, সলিল ; ইত্যাদি।

একার্থপ্রতিপাদকতা (একার্থপ্রতিপাদক
দেখ, তা—ভা) সং, দ্বীং, এক অর্থ প্রতি-
পন্ন করা, একার্থবোধকতা।

একার্থবোধক (একার্থ—বুধ্, জ্ঞানলাভ
করা+অক(ণক)—ক) বিং, ত্রিঃ, যে ছই
বা বহু শব্দ এক অর্থ বুঝায়, একার্থপ্রতি-
পাদক ; যথা—ঘট কলস ; অম্বু, জল।

একার্থবোধকতা (একার্থবোধক+তা—
ভাবে) সং, দ্বীং, এক অর্থ প্রতিপন্ন করা,
একার্থপ্রতিপাদকতা।

একাবলী (এক—আবলী শ্রেণি, ঙ্গী—হিং)
সং, দ্বীং, এক-নরমালা। ২। একনর হার।
৩। অর্থালঙ্কার বিশেষ, উত্তরোত্তর পদা-
র্থের বিশেষাণ্ডলি যদি পূর্ব পূর্ব পদার্থের
বিশেষণরূপে স্থাপিত বা পরিত্যক্ত হয়।
৪। একাদশাক্ষর ছন্দোবিশেষ।

একাদা (এক—অদ্বয় বৎসর, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, জ্যৈষ্ঠ, একবর্ষ বয়স্কা গবী।

একাদশ্রয় (এক অদ্বিতীয়—আশ্রয়, ৬ষ্ঠী—হিং) বিং, ত্রিৎ, অনন্তগতিক, যাহার একমাত্র আশ্রয়, এককার্যাবলম্বী। ২। একজনের আশ্রিত।

একাদশ্রিত (এক—আশ্রিত, ৭মী—ষ) বিং, ত্রিৎ, কেবল একের শরণাগত, অনন্তগতিক। [একত্ব।

একাদশ্রিত-গুণ; সং, পুং, একবৃত্তিধর্ম, একাষ্টকা; সং, জ্যৈষ্ঠ, প্রজাপতির কণা।

একাদষ্টাল (এক প্রধান—অষ্টা বীজ—ল [লা গ্রহণ করা + অ(ড)—ক] যে দান করে বা গ্রহণ করে) সং, পুং, বকগাছ। লী—জ্যৈষ্ঠ, নিমুই গাছ।

একাহ (এক—অহ [অহ্ন দিন + য]। শুং—স) সং, পুং, একদিন, একদিন কাল। শিং—১ “একাহেনৈব নির্বপেৎ।

একাহগম (এক—অহ্ন—গম্ গমন করা + অ (অন্)—য়) বিং, ত্রিৎ, একাহ মধ্যো গমনীয়, যে স্থানে একদিন মধ্যো পৌছান যায়। শিং—১ “একাহগম্যে দেশে।” ২। “অথষ্টেকাহগমঃ।”

একাহার (এক—আহার ভোজন—য়ং স) সং, পুং, একদিনে একবার মাত্র ভোজন। ২। (৬ষ্ঠী—হিং) বিং, ত্রিৎ, যে একদিনে একবার মাত্র ভোজন করে, একাহারী।

একাহিক (এক—অহ্ন + ইক (যিক,—প্রং) বিং, ত্রিৎ, একদিনসাধ্য, একদিনে উৎপাদ্য।

একি (এক) বিং, তুল্য সমান। ২। একমাত্র। ৩। (এ—কি?) আশ্চর্য্য।

একীকরণ (এক + ঐ (চি)—অভূততদ্বাবার্থে—কৃ করা + অন (অনট্)—ভা) সং, স্ত্রীং, একত্র সংস্থাপন, বহু দ্রব্য একত্র যোগ করা রাখা।

একীভাব (এক—ভাব স্বভাব। ঐ (চি)—আগম) সং, পুং, একত্ব, মিলিত হওয়া।

একীর (এক + ঐয় (কীয়)—ভবার্থে) বিং, ত্রিৎ, একপক্ষাবলম্বী, সহায়। ২। এক সম্বন্ধীয়।

একুন (যাবনিক) মোট, সর্বশুদ্ধ, সমুদয়।

একুশ (এক—বিশ) বিং, সংখ্যাবিশেষ, ২১।

একেক্ষণ (এক—ঐক্ষণ চক্ষুঃ, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং, যাহার একচক্ষুঃ, কাণ। ২।

কাক। ৩। শুক্রাচার্য্য। পুরাণে—বলিরাজা বামনদেবকে ত্রিপাদভূমি প্রদান করিতে স্বীকার করিলে তদীয় গুরু শুক্রাচার্য্য যোগবলে ভাবী ঘটনা পরিজ্ঞাত হইয়া তাঁহাকে তদভূতানে নিবারণ করেন, কিন্তু তিনি সত্যভ্রমভয়ে গুরুর আজ্ঞা গ্রহণ না করিয়া সেই ত্রিপাদভূমিদানে প্রস্তুত হইলো, শুক্রাচার্য্য ভূপারমধ্যে প্রবেশ-পূর্ব্বক তাহার চক্ষুদ্বারে মুখ রাখিয়া অবস্থান করিয়াছিলেন। ঐ সময়ে সর্বজ্ঞ বামনদেব সেই জলপাত্রের হৃদয়দ্বারে ইষিকা প্রবেশ করাইয়া তাঁহার এক চক্ষুঃ নষ্ট করাতে তদবধি তিনি একনেত্র হইলেন।

একৈক (এক—এক) বিং, ত্রিৎ, এক একটি, একা একা।

একৈকশঃ (একৈকশস্, একৈক + শস্ (চশস)—প্রং) ঙং, একে একে, এক একটা করিয়া, পর্যায়ক্রমে।

একৈকিকা; সং, স্ত্রীং, আকনাদি এক-বিশেষ।

একোদক (এক—উদক, ৬ষ্ঠী—হিং) বিং, ত্রিৎ, সমানোদক, উদ্ধতন সপ্তম পুরুষ পর্য্যন্ত গোত্রজ পুরুষ। শিং—১ “জন্মজ্ঞে-কোদকানাং তু ত্রিরাত্রাচ্ছুদ্ধিরিযাতে।”

একোদর (এক—উদরগর্ভস্থান, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং, সহোদর, ভ্রাতা। ২। স্ত্রীং, সমান উদর।

একোদ্বিষ্ট (এক—উদ্বিষ্ট লক্ষিত, ৭মী—হিং, অথবা এক একপ্রেরিত উৎ—দিশ্, উদ্দেশ করা + ত(ক্ত)—র্ষ) সং, স্ত্রীং, এক ব্যক্তির উদ্দেশে বর্ষে বর্ষে যে শ্রাদ্ধ করা যায়, আনিক শ্রাদ্ধ, সাংবৎসরিক শ্রাদ্ধ,

প্রেতোদেস্থক শ্রাদ্ধ। (সংজ্ঞা ও বিশেষণ উভয় হয়) শিং—১ “এবং প্রেতমুদিশ্রু যদীয়তে শ্রাদ্ধং তদেকোদিশ্রুমিতি বৈদিক-প্রয়োগাধীনং যৌগিকম্।”

একোদেদশ (এক—উদ্দেশ, ৬ষ্ঠী—ষ) সং, পুং, একের উদ্দেশ, এক জনকে বা এক কার্য্যকে লক্ষ্য করা। ২। (৬ষ্ঠী—হিং) বিং, ত্রিৎ, যে দুই বা বহুজনের বা কণ্ঠের উদ্দেশ এক।

এক্ষণে (এ এই শব্দজ—ক্ষণে সময়ে) অং, এই সময়ে, এখনই।

এখতিরার (যাবনিক) ক্ষমতা, শক্তি, পরাক্রম। ২। ইচ্ছা, বাসনা।

এখন (এ এই শব্দজ—খন ক্ষণ শব্দজ) অং, এক্ষণে সম্প্রতি।

এখান (এ এই শব্দজ—খান স্থান শব্দজ) সং, এইস্থান, এতল।

এজন (এজ্ কপ্তিৎ করা+অন(অনট্)—ভাবে) সং, ক্রীং, কপ্পন। ২। উভেজন।

এজেহার (যাবনিক) দর্শন, প্রকাশকরণ, গুপ্ত বাক্ত (Deposition)।

এটে (অষ্টি শব্দজ কি ?) সং, কদলীর মূল, কালাগাছের গোড়া। ২। শক্তকরা, কসিয়া লওয়া।

এড় (আ—ঈড়্ স্ততি করা+অ(অন্)—অং, কিস্বা ইল ক্ষেপণ করা+অ(অন্)—ক (ল=ড) বিং, ত্রিৎ, বধির কাশা, শ্রবণেন্দ্রিয়হীন। ২। সং, পুং, মেঘ।

এড়ক (ইল্ গমন করা+অক(গক)—ক, সংজ্ঞার্থে। (ল=ড) সং, পুং,—জ্যীং, মেঘ, ভেড়া, মেড়া। ২। বহুছাগ। কা—জ্যীং, মেঘী, ভেড়ী। ২। বহুছাগী।

এড়মুক (এড় বধির—মুক বোবা, ধ্বং—স) বিং, ত্রিৎ, বাগিদ্রিয় ও শ্রবণেন্দ্রিয়রহিত, বোবা ও কালা।

এড়াওয়ন (দেশজ) সং, পলায়ন, রক্ষাপাওন।

এড়ুক, এড়ুক (ঈড়্ স্তব করা, নিষ্কেপ

করা বা প্রেরণকরা+উক, উক—ঋ। নিপাতন) সং, ক্রীং, অন্তর্নাস্তাস্বি কুড়া। শিং—১ “এড়ুকচিহ্না পৃথিবী ন দেবগৃহ-ভূষিতাঃ।” ২। ভিত্তি। ৩। হিংসা। ৪। শ্মশানচৈতা, সমাধিমন্দির, গোর; অবল কলিয়ুগে লোক সকল দেবতা ত্যাগ করিয়া এই সমুদায়ের উপাসনা করিবে। শিং—১ “এড়ুকান্ পূজয়িষ্যন্তি বর্জয়িষ্যন্তি দেবতাঃ। ৫। (দেশজ) পরিত্যাগ করুক, নিষ্কেপ করুক; যথা—

“এড়ুক নিশিতবাণ যত আছে তুণে।”

এণ, এণক (ই গমনকরা+ণ—ক, সংজ্ঞার্থে, কণ্) সং, পুং, হরিণ, মৃগ, কালসার। শিং—১ “তস্মা স্তনপ্রণয়িত্তি মুহুরেণ-শাবৈঃ।” গী—জ্যীং, হরিণী।

এণতিলক (এণ মৃগ—তিলক। মৃগ যাহার তিলকের ছায়া, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং, চন্দ্র, মৃগাঙ্ক।

এণভুৎ (এণ—ভূ ভরণ করা+•(ক্ৰিপ্)—ক) সং, পুং, চন্দ্র।

এণরিপু (এণ মৃগ—রিপু অরি, ৬ষ্ঠী—ষ) সং, পুং, সিংহ; যথা—

“এণরিপুবাহিনী এ একান্তরে চাপ।

একা আজি এখানে এখন কি এড়াও।”

এত (ই গমনকরা+অ(অন্)—ক) বিং, ত্রিৎ, কর্ণুরবর্ণযুক্ত, নানাবর্ণবিশিষ্ট। ২। সং, পুং, হরিণ, কালসার। তা—জ্যীং, হরিণী। ৩। (আ—ই গমনকরা+ত(ক্ত)—ক) আগত। ৪। (এতাবৎ শব্দজ) বিং, ইয়ৎ-সংখ্যক।

এতৎ (এতদ্, ই গমনকরা+তদ্—ক) সর্গং, ত্রিৎ, ইহা, এই, ইনি, সমুখস্থ শিং—১ “যমেতৎ কর্ণাবপিধায় শৃণোতি। ২ এতে বয়মী দারঃ।” (কুমারসম্ভব)।

এতদীর (এতদ্+ঈর(ঈর)—সম্বন্ধার্থে) বিং, ত্রিৎ, এতৎসংক্রান্ত।

এতন (আ—ই গমন করা+তন—প্রং। সতত গমন হেতু) সং, পুং, নিঃশ্বাস।

এতলা (যাবনিক) সংবাদ দেওয়া, খবর দেওয়া, জানান।

এতলানামা (যাবনিক) সং, ক্রীং, সংবাদ-পত্র।

এতবার (যাবনিক) বিশ্বাস, প্রত্যয়।

এতহি (এতদ্+হি—কালার্থে)। ৭মী স্থানে হি। দ্—লোপ) সং, এক্ষণে, এখন, অধুনা।

এতাদৃক্ (এতাদৃশ্, এতদ্—দৃশ্, [দৃশ্, দেখা+০(ক্রিপ্)—ভা] দর্শন। যাহার এই-রূপ দর্শন, উদ্গী—হিং, অথবা দৃশ্-দেখা+০ ক্রিপ্—ঋ) বিং, ত্রিং, এতাদৃশ, এই প্রকার।

এতাদৃশ (এতাদৃক্ দেখ, অ, টক্)—ভা, অথবা দৃশ্-দেখা+অ টক্—ঋ) বিং, ত্রিং, এরূপ, দৈদৃশ, এবশ্বিধ, এবজ্জুত। শিং—১ “অন্তি চৈতাদৃশং কণ্য যেন পুত্রশতং ভবেৎ।”

এতাবতা (এতাবৎ+আ—প্রং) অং, ইহার দ্বারা, ইহা স্থির হওয়াতে; যথা—এতাবতা এই অবধারিত হইল।

এতাবান্ এতাবৎ, এতদ্+বৎ(বতৃ)—পরি-নাগার্থে) বিং, ত্রিং, এতৎপরিমাণ, এত, এই মাত্র, ইহাই কেবল। শিং—১ “তথাপি মমৈতাবান্ সংকরো যদ্বয়া সহ সৌফদ্য-মবশ্ণং করণীয়ম্।”

এথা (এ এই শব্দজ—থা স্থানশব্দজ) অং, এখানে, এই স্থানে, অত্র।

এধঃ—ক্রীং } (এধস, এধ্ বুদ্ধি পাওয়া
এধ—পুং } +অস্, অ(অন্)—ঋ।
যাহার দ্বারা অগ্নি বুদ্ধি পায়) সং, ইন্দন, কাঠ, তৃণ। শিং—১ “যধৈধঃ ব্রহ্মমুখেন বহিনা নাশমচ্ছতি। তথাকৃতান্না লোভেন সহজেন বিনশ্চতি।” ২ “অনলায়ান্ডরুচন্দ-মৈধসে।” (ব্রুবংশ)।

এধমান (এধ বুদ্ধি পাওয়া+আন(শান)—ঋ) বিং, ত্রিং, বর্ধমান, যে বস্ত্র বুদ্ধিপ্ৰাপ্ত হয়। শিং—১ “জৈমৈষাণ্ডাশ্রতশ্রীভিরেধ-মানমদঃ পুমান্।”

এধিত (এধ দেখ, ত(জ)—ঋ) বিং, ত্রিং,

বর্ধিত, বুদ্ধিপ্ৰাপ্ত। “মধুসূক্তি-সমেধিত-মেধয়া।” ২। বিস্তারিত। ৩। প্রজলিত।

এনঃ (এনস্, ই গমন করা+অস—প্রং। ন্—আগম। যাহার দ্বারা অধোগমন করে। সং, ক্রীং, পাপ। ২। অপরাধ। ৩। নিন্দা। শিং—১ “এনসাং প্রায়শ্চিত্তম্। ২ সর্কেন-সামপধ্বংসিজ্জপ্যাম্।”

এমত (এ এই শব্দজ—মত প্রকার) বিং, এরূপ, এপ্রকার, এইরূপ।

এমারৎ (যাবনিক) অট্টালিকা, পাকাবাটা।

এয়ো (আয়তি শব্দজ কি? স্ত্রীং; সধবা স্ত্রী; যথা—“এয়ো তুমি, তোমার কি সাজে এ বেশ।” (মেঘনাদবধ)।

২ “এয়োগণ সঙ্গৈ করি প্রদীপ ধরিয়া। লইল নিছনিভালা হল্যলি দিয়া।”

এরকা (ই গমন করা+রক্—ক, আপ—স্ত্রীং) সং, স্ত্রীং, গ্রন্থিহীন তৃণবিশেষ, নল-খাগড়া। ২। শরগাছ; ‘একদা মদমত্ব যাদব-গণ মুনিবর হুর্নাসাকে দ্বারকাধামে সমাগত দেখিয়া মনে করিল, ব্রাহ্মণগণ ভণ্ড ও প্রতারক; অতএব ইহাদিগের পরীক্ষা করা অবশ্য কর্তব্য। এইরূপ চিন্তা করিয়া তাহারা পরম সুন্দর শাবকে নারীবেশ ধারণ করাইয়া তাহার উদরে চেলখণ্ড দ্বারা কৃত্রিম গর্ভ নির্মাণ পূর্বক এই অভিপ্রায়ে হুর্নাসার নিকট তাহাকে আনয়ন করিল যে, ঋষি তদগর্তে কি সন্তান হইবে বলিলেই তাহারা তাহাকে উপহাস করিবে, যাদব-গণের এই ছষ্টাভিপ্রায় বিষময় ফল প্রসব করিল। হুর্নাসা তপোবলে সমস্ত পরিক্রান্ত হইয়া, সক্রোধে কহিলেন “মূঢ়গণ! ইহাব গর্ভ হইতে তোমাদের কুলনাশন মুখণ্ড উৎপন্ন হইবে।” এই বলিয়া তিনি প্রস্থান করিলে, শাবকের উদরজড়িত চেলখণ্ড হইতে মুখল নিপতিত হইল, তদর্শনে মহাভয় উপস্থিত হওয়াতে তাহারা সমুদ্রতীরে উঠা বর্ণণ পূর্বক অবশেষে অত্যন্ত অংশ জল-মধ্যে ক্ষেপণ করিল। ঐ মুখল ঘর্ষণে যে

ফেরাশি উৎপন্ন হইল তাহাতেই তীর-
ভূমিতে এরকারাশি অর্থাৎ শরবণ সঞ্চারিত
হয়। পরে যাদবগণ দৈববশে কালপ্রাপ্তি
নিবন্ধন স্তম্ভাপানে মত্ত হইয়া সেই এরকা-
রূপ অস্ত্র দ্বারা পরস্পর পরস্পরকে আঘাত
করে, তাহাতেই তথায় যাদবগণের ক্ষয়
হইয়াছিল। এইজন্ত এখানে এরকা
ব্রহ্মাণ্ডস্বরূপ বলিয়া বর্ণিত হইয়াছে।” ২।
খড়ী। শিং—১ “এরকাণাং তদা মুষ্টিং
কোপাঙ্জগ্রাহ কেশবঃ।” ২ “এরকারূপি-
ভিবৈজ্জনিজ্জন্মুরিতরেতরং।”

এরঙ্গ ; সং, পুং, মৎস্তবিশেষ, রাঙ্গামাছ।
এরগু (আ—ঈর্ষ গমন করা + অণ্ড—ক,
সংজ্ঞার্থে। ক—যোগে এরগুক ও হয়) সং,
পুং, ভেরগু গাছ। শিং—১ “নিরন্তপা-
দেপে দেশে এরগোহপি ক্রমায়তে। ২।
এরগুভিগুর্কনৈলৈঃ প্রভূতৈরপি সংচিহ্নৈঃ।
দাকরুতাং যথা নাস্তি তথৈবানৈঃ প্রয়ো-
জনম্।”

এরগুপত্রিকা ; সং, স্ত্রীং, দস্তীরক্ষ ;
এরবারু ; সং, পুং, কর্কটবিশেষ, কুটী।
এসবালু ; সং, পুং, গন্ধদ্রব্যবিশেষ।
এসবাস (যাবনিক) বস্ত্র, পোষাক, কাপড়।
এলা (ইল্ ফেপণ করা + অ(অল্)—অর্থ)।
যে মুখের দুর্গন্ধ নষ্ট করে) সং, স্ত্রীং,
এলাইচ লতা ও ফল উভয়কে বুঝায়।
শিং—১ এলালতানিঙ্গিতচন্দনাসু (মলয়-
স্থলীষু)। ২। পঞ্চদশাঙ্করযুক্ত অতিশকরী
নামক ছন্দোজ্যোতির মধ্যে একবিধ। ইহার
তৃতীয়, পঞ্চম, চতুর্দশ ও পঞ্চদশ গুরু।

এলাক ; সং, পুং, মুনিবিশেষ।
এলাকা (যাবনিক) সংস্রব ; যথা—ঠাহার
সহিত আমার কোন এলাকা নাই। ২।
দখণ ; যথা—অমুক রাজার এই পর্য্যন্ত
এলাকা। ৩। অধিকার ; যথা—এইস্থানটা
অমুকের এলাকাভুক্ত।

এলাপত্র ; সং, পুং, প্রধানসর্পবিশেষ। ইনি
কদ্রুগর্ভসম্ভূত কশ্যপনন্দন।

এলাপর্ণী (এলা—পর্ণ পাতা। যাহার এলা
থায় পত্র, ৬ঙ্গী—হিং) সং, স্ত্রীং, কাঁটা
আমরুল। [এলাচ্।

এলীকা ; সং, স্ত্রীং, ছোট এলাইচ, গুজরাতি
এলুক ; সং, স্ত্রীং, গন্ধদ্রব্যবিশেষ।

এলুয়া, এলো (দেশজ) বিং, অসংলগ্ন, শিথিল,
আলগ্না।

এলেম্ (যাবনিক) বোধশক্তি, স্মরণশক্তি।
২। চতুরতা।

এলেমবাজ (যাবনিক) বুদ্ধিমান, স্মৃতিচতুর,
কার্যদক্ষ।

এব (ই গমন করা + ব(বন)—ক) অং অব-
ধারণ ২। নিয়ম। ৩। পরিসংখ্য। ৪।
সাদৃশ্য। ৫। ব্যবচ্ছেদ। ৬। বাক্যপুরণ।
৭। নিশ্চয়। শিং—১ ত্বমেব যন্তা নাভ্যোহস্তি
পৃথিব্যামপি। ২ পুনরেব। ৩ একমেব।
৪। যথা—তথৈব। ৫। যদেব—তেনৈব।”

এবং (এবম্ ই গমন করা + বম্—ক, কিম্বা
এ [ইথং পদজ] এই প্রকার—বম্ বমন
করা + ও (ক্টিপ)—ক। যে এইপ্রকার
বমন করে) অং, এইপ্রকার, এতাদৃশ।
২। স্বীকার, সম্মতি। ৩। সাদৃশ্য। ৪।
সাম্য। ৫। নিশ্চয়। ৬। প্রমাণ। শিং—১
“এবমেবৈতং। ২ এবমন্ত। ৩। এবং ভবতু।
৪। অহং হি নাভিজ্ঞানামি ভবেদেবং ন
বেতি চ।”

এবে ; অং, এই সময় ; পদো—পাদপূংগার্থে
(এবে) বাহুত হয় ; যথা—রক্তবীজে বৃষ্টি
এবে, বিব্রুমুখি, আইলা কৈলাসধামে।”

এবভূত (এবম্—ভূত যে হইয়াছে) বিং,
ত্রিৎ, এবশ্রকার, ঈদৃশ, এইরূপ।

এবস্মিধ (এবম্—বিধা প্রকার) বিং, ত্রিৎ,
এবভূত দেখ।

এবযাবন (এব—যাবা [যা ধাতুজ গমন
করা + বন্(বণিপ্—ক)] বিং, ত্রিৎ, রক্ষক।
২। এইরূপগমনশীল। ৩। সং, পুং, বিষ্ণু।

এব্রা (যাবনিক) নামজ্বর, বাতিল ; যথা—
অমুক সাক্ষী এব্রা করা হইয়াছে।

এবার (এ এই শব্দজ—বার সময়) অং, এ সময়, এ ঘটনায়, এ পালায়, এখন।

এষণ (আ—ইষ্ গমন করা অন্বেষণ করা + অন(অনট)—ক) সং, পুং, লৌহময় বাণ। ২। গা—ক্লীং, ক্লীং, (ইষ্+অনট—ভাবে) অন্বেষণ। ৩। ইচ্ছা। ৪। স্বর্ণকারাদির নিক্তি। শিং—১ “হর্ষশোকভয়ৈষণার্জঃ ভ্রাতুরেষণে।”

এষণী } (এষণ+ইক(ফিক)—প্রং, ক
এষণিকা } —যোগে এষণিকা) সং, ক্লীং, স্বর্ণকারাদির নিক্তি। ২। অল্পবিশেষ, বেল্কার।

এষণীয় (ইষ্ বা এষ ইচ্ছা করা + অনীয়—ঋ) বিং, ত্রিং, আশাশ্র, বাঞ্ছনীয়। শিং—১ “জ্ঞানাপতীলৌকিকঃমণীয়ম্।”

এষিতা } (ইষ্ ইচ্ছা করা + তন্—ক)
এষ্টা } বিং, ত্রিং, ইচ্ছুক।

এষ্টব্য (এষণীয় দেখ, তবা—ঋ) বিং, ত্রিং, প্রার্থনার বিষয়ীভূত, বাঞ্ছনীয়।

এসরার (যাবনিক) আধুনিক যন্ত্রবিশেষ, সেতার ও সারস্বর মিশ্রণে প্রস্তুত হইয়াছে। ইহার স্বর্পর হইতে দণ্ড পর্যন্ত কাষ্টময়। স্বর্পরী কতকংশ সারস্বর তায়। ইহাতে সেতারায় তায় পাঁচটা প্রধান তন্ত্র ও তরা-জীত কতকগুলি পার্শ্বতন্ত্রিকা ব্যবহৃত হয়। ইহা দাঁড় করাইয়া ধনুঃ সংযোগে বাদিত হয়। এগরাজ।

এসিয়া (যাবনিক) পৃথিবীর চারিটা মহাদ্বীপের মধ্যে একটা মহাদ্বীপ। ই ইউরোপ ও উত্তর আফ্রিকার পূর্বে হইতে প্রশান্ত মহাসাগরের উপকূল পর্যন্ত বিস্তৃত। অতি পূর্বকালে ইহার এসিয়া নাম ছিল না, আর্গা ঋষিগণ ইহাকে জম্বুদ্বীপ বলিয়া সম্বোধন করিতেন।

এহ (আ সম্পূর্ণ—ইহ চেষ্টা করা—অ(অন)—ক) বিং, ত্রিং, সমাক্চেষ্টাবান্, চেষ্টাযুক্ত, উত্তমশীল, উদ্যোগী। ২। সং, পুং, ক্রোধ। ৩। (দেশজ) এই, এই ব্যক্তি বা এই বিষয়।



দ্বাদশ স্বরবর্ণ, ইহার উচ্চারণ স্থান কণ্ঠ ও তালু; বোপদেব মতে—তালু। ২। সং, পুং, শিব। ৩। অং, আহ্বান, আমন্ত্রণ, স্মরণ। ৪। সম্বোধন। ৫। (অদৃশ্যবস্তু) কিঞ্চিৎ দূরস্থ দৃশ্য পদার্থ। যথা—‘ঐ শুন পুনঃ বাজে মজাইয়া মনরে।’

ঐক (এক+অ(ফ)—স্বার্থে) বিং, ত্রিং, একার্থবোধক, একার্থপ্রতিপাদক। ২। এক সম্বন্ধীয়।

ঐকতান (একতান+অ(ফ)—ভা) সং, ক্লীং বাদ্যবিশেষ, ভিন্নজাতীয় অনেকগুলি যন্ত্র একত্র বাদিত হইলে ঐকতান বলে।

ঐকপত্য (একপতি+য(ফা)—ভাবার্থে) সং, ক্লীং, একাধিপত্য, একাধিকারিত্ব, সার্বভৌমত্ব। শিং—১ “অ প্রতিদ্বন্দ্বতামৈকপত্যঞ্চ সর্গদেহিনাং।”

ঐকপদিক (একপদ+ইক(ফিক)—ভাবার্থে) বিং, ত্রিং, একবিভক্ত্যন্ত পদ-জাত।

ঐকপদ্য (একপদ+য(ফা)—ভাবার্থে) সং, ক্লীং, অনেক পদের একার্থবোধক সম্বোধন; কুন্ত ঘট; সলিল জল ইত্যাদি।

ঐকমত্য (এক—মত অভিপ্রায়+য(ফা)—ভা) সং, ক্লীং, মতৈক্য, একমত, একবিধ অভিপ্রায়। ২। তুল্যসম্মতি। শিং—১ “গর্হিতাগ্নোহমতয়ো মন্ত্রিণো ক্রবতে সদা। ন চৈকমতাঃ শেবোহস্তি ময় যোঃধম উচ্যতে। ২। স্বাধীনসত্ত্ব তমৈকমতাং। (রবুবংশ)। ৩। “ঐক্যমতাঃ হি নো রাজন্। সর্গধামেব লক্ষ্যে।”

ঐকরাজ্য (একরাজ+য(ফা)—ভাবে) সং, ক্লীং, একাধিপত্য, চক্রবর্ত্তি।

ঐকলব্য (একলব্য + অ(জ)—ভাবে) সং, পুং, একলব্যের ছাত্র ।

ঐকবাক্য (একবাক্য + অ(ফ)—ভা) সং, ক্লীং, একবাক্যতা, একমত অবলম্বন ।

ঐকশতিক (একশত + ইক (ফিক)—ভাবে বিং, ত্রিং, যে একশত দ্রব্যের অধিকারী ।

ঐকশ্রুত্য (এক—শ্রুতি, ৬ষ্ঠী হিং । এক শ্রুতি + য(ফা)—ভা) সং, ক্লীং, উদাত্ত অনুদাত্ত স্বরের সমিকর্ষ স্বরবিশেষ ।

ঐকাগারিক (এক অসহায়—আগার গৃহ + ইক (ফিক)—প্রয়োজনার্থে) বিং, ত্রিং, চোর । ২। লুঠকারক । ৩। দস্যু । ৪। একাগারবাসী । শিং—১ “ কেনচিদৈকাগারিকেণ হতবতা । ” (দশকুমারচরিত) ।

ঐকাগ্র্য (একাগ্র + য(ফা)—ভা) সং, ক্লীং, একাগ্রতা, একতানতা এক বিষয়েই অসক্তি । শিং—১ “ মনস্চেচ্ছিয়াগাং চাণ্যোকাগ্রাম্ । ”

ঐকায়্য (এক—আয়া স্বরূপ - একায়, ৬ষ্ঠী—হিং, + য(ফা)—ভাবার্থে) সং, ক্লীং, ঐকা, একস্বরূপ, একাত্ম । শিং—১ “ একায়াগমনাং সত্ত্বঃ কলুষাঙ্গিপ্রমুচাতে । ” ২। পুং, অভেদ)

ঐকান্তিক (একান্ত + ইক(ফিক)—ভা) বিং, ত্রিং, নিশ্চিত । ২। প্রগাঢ়, গাঢ় । ৩। দৃঢ় । ৪। আতান্তিক । শিং—১ “ কৃষ্ণশ্রুত-কান্তিকঃ সূক্ষ্মং ”

ঐকান্গিক (এক—অন্ত অধ্যয়নের বিপরীত ভাব + ইক(ফিক)—ইদমর্থে ৬ষ্ঠী হিং) বিং, ত্রিং, যে ছাত্র একরূপ অধ্যয়ন করে, পরীক্ষাকালে বাক্যস্থলন প্রযুক্ত অন্ত প্রকার বলে, কুপাঠক ছাত্র ।

ঐকার্থ্য (একার্থ—য(ফা)—ভাবার্থে) সং, ক্লীং, বিশিষ্ট একার্থের উপস্থাপন, একার্থী-ভাব । ২। এক প্রয়োজন । ৩। কার্য-বিশেষে পণবন্ধনর্থ সন্ধি ।

ঐকাহিক (এক—অহন দিন + ইক(ফিক)

—ভাবার্থে) বিং, ত্রিং, যাহা একদিন অন্তর হয় । ২। একদিন সম্বন্ধীয় । ৩। একদিন নিষ্পাণ্ড । ৪। একদিন বাপক (জর) । ৫। এক দিন অন্তর এক দিন বাপিয়া থাকে । শিং—১ “ সমুদ্রোত্তরে তীরে দ্বিপদো নাম বানরঃ । ঐকাহিকজরং হস্তি তন্ত্র নামানুকীৰ্ত্তনাং । ”

ঐক্য (এক + য(ফা)—ভাবে) সং, ক্লীং, একতা, মিল, অবিরোধ, একীভাব । ২। একরূপতা । শিং—১ “ তেযাং দ্বয়ো ধ্বয়ো-রৈকাং বিভেদ ন কথনঞ্চন ” (রঘুবংশ) ।

ঐক্ষব (ইক্ষু আক + অ(ফ)—ভাবার্থে) বিং, ত্রিং, ইক্ষুসম্বন্ধীয় ; শুভ চিনি প্রভৃতি ।

ঐক্ষাক (ইক্ষাকু + অ(ফ)—অপত্যাৰ্থে) বিং, ত্রিং, ইক্ষাকুবংশজাত । ২। ইক্ষাকুর অধিকৃত স্থান, ইক্ষাকুর জনপদ ।

ঐক্ষদ (ইক্ষুদ তাপসতক + অ(ফ)—ভাবার্থে) সং, ক্লীং, ইক্ষুদী বৃক্ষের ফল । এই ফলে তৈল জন্মে, যাহা ঋষিগণের ব্যবহার্য ।

ঐচ্ছিক (ইচ্ছা + ইক(ফিক)—ইদমর্থে) বিং, ত্রিং, ইচ্ছাধীন, যাণ ইচ্ছা হয়ত করা যায়, যাহা কেবল ইচ্ছার উপর নির্ভর করে । ১। যেমন ইচ্ছা তদনুকূপ, ইচ্ছানুযায়ী । ২। —স্ত্রীং, ইচ্ছানুযায়িনী ।

ঐণ (এণ হরিণ + অ(ফ)—ইদমর্থে) বিং, ত্রিং, কৃষ্ণমৃগসম্বন্ধীয় ।

ঐণিক (এণ মৃগ + ইক (ফিক)—প্রং) বিং, ত্রিং, মৃগহস্তা ।

ঐণেয় (এণ কৃষ্ণমৃগ + এয় (ফেয়)—ইদমর্থে) বিং, ত্রিং, কৃষ্ণমৃগসম্বন্ধীয়, কৃষ্ণসারজাত (চণ্ডাদি) । ২। রতিবন্ধবিশেষ ।

ঐতরেয় (ইতর মুনিবিশেষ—এয় (ফেয়)—অপত্যাৰ্থে । ইতয় মুনিপ্রণীত বলিয়া ঔতরেয় নাম হইয়াছে) সং, ক্লীং, ঋগ্বেদের একখানি আরণ্যক, অষ্টাদশ অধ্যায় ও পাঁচ আরণ্যকে বিভক্ত । দ্বিতীয় আরণ্যকে সাত অধ্যায় । ঐতরেয় উপনিষদ ইহারই অংশ । ২। ঐতরেয় আরণ্যকের

দ্বিতীয় ও তৃতীয় আরণ্যকের নাম ও বহুচ
ব্রাহ্মণোপনিষদ্ বা ঐতরেয় উপনিষৎ।
কাহারও কাহারও মতে দ্বিতীয় আরণ্য-
কের শেষ চারি অধ্যায়ের নাম ঐতরেয়
উপনিষৎ। ৩। ঐতরেয় ব্রাহ্মণ ঋগ্বেদের
একখানি ব্রাহ্মণ। ইহা আট পঞ্জিকায়
বিভক্ত। প্রতি পঞ্জিকায় পাঁচ অধ্যায় এবং
প্রতি অধ্যায়ে নানাদিক ৭ কাণ্ড আছে।
সর্গ সমেত ২৮৫ কাণ্ড। ইহার কিয়দংশ
পদ্য এবং ইহাতে নানাবিধ বিবরণ দৃষ্ট হয়।
ঐতিহাসিক (ইতিহাস + ইক (ফিক) —
ইদমর্থ) বিং, ত্রিঃ, ইতিহাসসংক্রান্ত। ২।
ইতিহাসবেত্তা।

ঐতিহ্য (ইতিহ + য (ফা) — স্বার্থে) সং, ক্রীঃ,
পরম্পরাগত উপদেশ বাক্য; যথা—বট-
বৃক্ষে ভূত আছে ইত্যাদি বাক্য। ২।
প্রমাণবিশেষ। শিঃ—১ “ঐতিহ্যমনুমানক
প্রত্যক্ষমপিচাগমন্। যে হি সমাক্ পরী-
ক্ষস্তে কৃতন্তেষামবুদ্ধিতা।”

ঐন্দব (ইন্দ চন্দ্ৰ + অ (ফ) — ইদমর্থ) বিং,
ত্রিঃ, চন্দ্ৰসম্বন্ধীয়। ২। সং, ক্রীঃ, মৃগশিরা
নক্ষত্র। ৩। চান্দ্রাষণ ব্রতবিশেষ। শিঃ—১
“কর্তব্যৈন্দলদ্বয়ং” (স্মৃতি)। ৪। চান্দ্র-
মাস। শিঃ—১ “ঐন্দবস্তিথিতিস্তদ্বং
সংক্রান্ত্য সৌর উচ্যতে।”

ঐন্দ্র (ইন্দ্র + অ (ফ) — অপত্যার্থে, ইদমর্থ) সং,
পুং, বালী। ২। জয়ন্ত। ৩। সূগ্রীব।
অর্জুন। ৪। পূর্বেদেশীয় জাতিবিশেষ। ৫।
বিং, ত্রিঃ, ইন্দ্রসম্বন্ধীয়। শিঃ—১ “ঐন্দ্রং
পদং ভূমিগতোহপি ভুঙক্তে।” স্ত্রী—স্ত্রীঃ,
ইন্দ্রাণী। ২। পূর্বেদিক্। ৩। শক্তিবিশেষ।
শিঃ—১ “ঐন্দ্রীতমহুৱেরখং।” ৬। ক্রীঃ,
জ্যেষ্ঠা নক্ষত্র। শিঃ—১ “ঐন্দ্রে গুরুঃ
শলীচৈব প্রাজাপত্যো রবিস্তথা।”

ঐন্দ্রজালিক (ইন্দ্রজাল কুহক + ইক (ফিক) —
ইদমর্থ) বিং, ত্রিঃ, যে ইন্দ্রজাল করে,
কুহকী প্রতিহারক, মায়াকারক, বাজীকর।
২। ইন্দ্রজাল-সংক্রান্ত।

ঐন্দ্রদ্যায় (ইন্দ্রদ্যায় + অ (ফ) — ইদমর্থ) সং,
ক্রীঃ, ইন্দ্রদ্যায় রাজার উপাখ্যান। ২। বিং,
ত্রিঃ, ইন্দ্রদ্যায়সম্বন্ধীয়।

ঐন্দ্রলুপ্তিক (ইন্দ্রলুপ্ত — ইক (ফিক) —
ভবার্থে বিং, ত্রিঃ, কেশয়রোগবিশিষ্ট।

ঐন্দ্রবায়ব (ইন্দ্র + বায়ু — ইন্দ্রবায়ু, দ্বং —
স + অ (ফ) — ইদমর্থ) বিং, ত্রিঃ, ইন্দ্র এবং বায়ু
সম্বন্ধীয়। ২। ইন্দ্রবায়ুদেবতাক হবিরাতি।

ঐন্দ্রশর্ম্মি (ইন্দ্রশর্ম্মা + ই (ফি) — অপত্যার্থে)
সং, পুং, ইন্দ্রশর্ম্মা নামক রাজার পুত্র।

ঐন্দ্রি (ইন্দ্র + ই (ফি) — অপত্যার্থে) সং, পুং,
জয়ন্ত। ২। বালী। ৩। অর্জুন। ৪।
সুগ্রীব। ৫। কাক।

ঐন্দ্রিয়ক (ইন্দ্রিয় + কণ্ — স্বার্থে) বিং, ত্রিঃ,
ইন্দ্রিয়সম্বন্ধীয়, প্রত্যক্ষ, ইন্দ্রিয়ের বিষয়।
২। সং, ক্রীঃ, প্রত্যক্ষায়ক জ্ঞান। শিঃ—
১ “যথা মনোরথঃ স্বপ্নঃ সর্বমৈন্দ্রিয়কং
মুখা।”

ঐরাবণ (ঐরাবৎ সমুদ্র, মেঘ + অ (ফ) —
ইদমর্থ অথবা ঐরা — বন + ফা) সং, পুং,
ইন্দ্রহন্তী, পূর্বেদিকের হাতী। গী—স্ত্রীঃ,
বিহ্বাং।

ঐরাবত (ঐরাবৎ [ঐরা জল + বৎ —
অস্ত্যার্থে] সমুদ্র, মেঘ + অ (ফ) — ইদমর্থ)।
যে সমুদ্র হটতে জন্মিয়াছে) সং, পুং,
ইন্দ্রহন্তী, পূর্বেদিকের হন্তী। শিঃ—১
“প্রাবুযেধাং পরোবাহং বিহ্বাদৈরাবতা-
বিব। ২ “ঐরাবতান্গালনবিপ্লবং হরিঃ।”
(রঘুবংশ)। ২। নাগবিশেষ। ৩। ব্রহ্মবর্ণ
ফল বলিয়া যে বিহ্বাতের আঁর) নারাদা
নেবু। ৪। ক্রীঃ, সরল ইন্দ্রধনুঃ। তী—
স্ত্রীঃ, বিহ্বাং। ২। ঐরাবতের স্ত্রী। ৩।
ঐরাবত অবস্থানস্থিত বীথিবিশেষ, ইহাতে
পুনর্জন্ম, পুণ্য ও অশ্লেষা নক্ষত্র আছে।
৪। ঐরাবত নদী। ইহার আধুনিক নাম
রাবি।

ঐরিণ (ইরিণ — অ (ফ) — ইদমর্থ) সং, ক্রীঃ,
লবণবিশেষ, পান্দালবর্ণ।

৪। গৃহ। ৫। আশ্রয়। ৬। স্থান।

ওকঃ—ক্লীঃ } (ওকস, গ্রীকভাষায় =
ওক—পুং } Oekos, উচ্ একত্রকরা
+ অস্—ধি) সং, স্থান। ২। আশ্রয়। ৩।
গৃহ [শিং—১ “ওকঃ সর্বসন্ধানং মহী।”

ওকড়া (দেশজ) সং, পাঁচন বিশেষ।

ওকণ—পুং }
ওকণি—পুং } সং, কেশকীট, উকুণ।
ওকণী—স্বীঃ }

ওকালং (ধাবনিক) উকীলের ব্যবসায় বা
কর্ম।

ওকোদনী (ওকস্ আশ্রয়—অদনী [অদ
ভক্ষণ করা—অনট্—ক, ঙ্গেপ্] যে ভক্ষণ
করে) সং, স্ত্রীং, আশ্রয়-ভক্ষণী, উকুণ।

ওগো (দেশজ) অং, সম্বোধনার্থ শব্দ।

ওঘ (উচ্ একত্র করা+অ (অন্)—শ্ৰ। চ
=ঘ) সং, পুং, সমূহ। “স্ববীর্ঘ্যার্জিতমর্থো-
ঘমবাপ্য কুকসন্তমং।” ২। স্রোত, জলবেগ,
প্রবাহ। ৩। তরঙ্গ। শিং—১ “ভঙ্গীভক্ত্যা
বিরচিতবপুস্তত্ত্বাস্তজলৌঘঃ।” (মেঘদূত)।
২। “পুনরোধেন হি যজ্ঞাতে নদী।”
(কুমারসম্ভব)। ৩। পরম্পরা। ৫। (+অন্
—ধি, বাহাতে হস্তাদি জড়দড় করা যায়)
দ্রুতনৃত্য, নৃত্যবিষয়ে দ্রুতগমন। ৬।
(+অন্—ভা) উপদেশ। শিং—১ “তীব্রো-
ঘভক্তিমুদ্রহন্।”

ওঘরথ; সং, পুং, রাজ্যবিশেষ। ২। ওঘ-
বান্ হৃপতির পুত্র।

ওঙ্কার (ওন্ সম্মতিহৃচক শব্দ কার যে
করে। যে আমাদের ইচ্ছামুদ্রায়িকার্থ
করে। ক্টিষা ওন্+কার স্বার্থে) সং, পুং,
প্রণব, ঙ্গ, আদ্যবোজ।

ওজন (দেশজ) তুল্যাদেও পরিমাণ করা,
তৌল করা, মাপা।

ওজর (ধাবনিক) হেতু, ফল।

ওজস্ (উর্জ জীবিত হওয়া, বলিষ্ঠ হওয়া,
তেজস্বী হওয়া ক্টিষা ওজ্ বাচা+অস্
—ণ) সং, ক্লীং, তেজঃ। ২। বলা ৩।
স্বর্ণ। ৪। কাব্যের প্রৌঢ়তাদি গুণ, সমাস-

বহুল দীর্ঘপদযুক্ত বাক্য। ৫। (+অস্
—ভাবে) দীপ্তি। ৬। শোভা। ৭। অব-
ষ্টম্ভ। শিং—১ “ওজ্জ্বলিতস্ত বিস্তাররূপং
দীপ্তব্রহ্মচ্যুতে। বীরবীভংসরোজেষু ক্রমে-
ণাধিকামস্ত তু ॥ ২ অস্তোত্বং তো সমা-
সাদ্য বিচক্ৰ্ব্তুরোজসা।”

ওজ্জ্বল (ওজস্+বল—বল—অন্ত্যার্থে)
বিং, ত্রিৎ, বলবান্, ক্ষমতাশালী।

ওজ্জ্বিতা (ওজস্বিন্, +তা—ভা, সং, স্ত্রীং,
বলশালিতা। ২। তেজস্বিতা।

ওজস্বী (ওজস্বিন্, ওজস্+বিন্—অন্ত্যার্থে)
বিং, ত্রিৎ, তেজস্বী। ২। বলবান্। ৩।
দীপ্ত। ৪। ওজোগুণ-বিশিষ্ট। (জ্বালিঙ্গে
ওজস্বিনী।

ওজিষ্ঠ (ওজস্বিন্+ইষ্ঠ—অন্ত্যার্থে) বিং,
ত্রিৎ, তেজীয়ান্, ওজোগুণবিশিষ্ট। ২।
বলবান্। ৩। দীপ্ত।

ওজীয়স্ (ওজীয়স্ তেজ, বল+অ(ক)—
ক) বিং, ত্রিৎ, ওজস্বী, তেজীয়ান্, বলশালী।

ওঝা (উপাধায় শব্দজ) অহিতুণ্ডিক, বিষবৈথ,
সাপুড়ে। ২। বৈদ্যনাথ-মন্দিরে পুরোহিত
প্রধান। ৩। কুহকী, মায়াবী। ৪। বাজী-
কর। ৫। যাহারা হৃত নামায়।

ওড়পুপ; সং, পুং, জবাফুল; যথা—“ওড়-
পুপ ওব জিনি ওঠের ওজস।” (অন্নদা-
মঙ্গল)।

ওড়ব—যে সকল রাগ পাঁচ সুর বিশিষ্ট
অর্থাৎ পাঁচটী সুরে যে সকল রাগের মূর্তি
সম্যাক-প্রকারে প্রকাশ পায়, তাহাদিগকে
ওড়ব কহে।

ওড়িকা } উড়্, আলিঙ্গন করা+ক—ক,

ওড়ী } ঙ্গেপ্—স্ত্রীং, সং, স্ত্রীং, নীব্যর,
উড়ীধান।

ওড় (আ—উড় আলিঙ্গন করা+র(রক্)—
ক, সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, বহুং, উৎকলদেশ।
শিং—১ “ওড়ক্ষেত্রঃ স্তুপ্রসিদ্ধং পুরষোৎম-
সংস্ককং।” ২। পুষ্পবৃক্ষবিশেষ। ৩। ক্লীং,
জবাফুল।

ওড়খ্যা ; সং, জীং, জবাপুস্পের বৃক্ষ।

ওত (আ—বে বজ্রাদি বুনা—ত(ক্ত)—খ্য)

বিং, ত্রিং, অন্তর্ব্যাপ্ত। ২। প্রোত। ৩।

কৌং, বজ্রের দীর্ঘতন্ত্র, টানা।

ওতপ্রোত (ওত—প্রোত, হং—স) বিং,
স্থানব্যাপ্ত, সকল স্থান ব্যাপিয়া থাকে।

শিং—১ “যদিৎ সর্বং পার্থিবং ধাতুজাত
মপ্পদকে ওতঞ্চ দীর্ঘপটতন্তুবং প্রোতঞ্চ।

ওতু (অব্ গমন করা, রক্ষা করা+তু—
ক, সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, বিড়াল, মার্জার।

শিং—১ “হুলোতু, হুলোতু।”

ওথা (ও—থা স্থান শব্দজ) অং, ওথানে,
কিঞ্চিৎ দূরবর্তি স্থানে।

ওদন (উন্- আর্দ্র হওয়া+অন—খ্য) সং,
পুং,—কৌং, সিন্ধু তণ্ডুল, অন্ন, ভক্ত, ভাত।

শিং—১ “দধেপদন।” ২। “মাংসোদন।”

৩। “গুড়োদন।” [রাড়া।

ওদনাহবা ; সং, জীং, মহাসমঙ্গা, বেলি-

ওদনিকা ; সং, জীং, বেলোড়া।

ওম্ (অব্ রক্ষাকরা+ম্—ক, কিম্বা অবিকৃ-
—উ শিব—ম্ ব্রহ্মা। সক্তি দ্বারা ওম্)

অং, প্রণব। ২। সকল মন্ত্রের আন্তোচ্চাৰ্য্য

বর্ণ। ৩। স্বীকার। ৪। প্রণ। ৫।

রোষ। ৬। অনুমতি। ৭। আরম্ভ। ৮।

অপাকরণ। ৯। সং, কৌং, ব্রহ্ম। ১০।

মঙ্গল। ১১। অ উ ম্ অর্থাৎ ব্রহ্মা বিষ্ণু

মহেশ্বর এই ত্রিবর্ণীয়ক বীজ। পরমেষ্ঠী

আত্ম-সংযম করিলে পর, তাহার হৃদয়াকাশ

হইতে শব্দ উৎপন্ন হইয়াছিল। * * *

তাহার পর ত্রিমাত্রাবিশিষ্ট ওঁকার উৎপন্ন

হইল। ইহার উৎপত্তি গুঢ়। ইহা হৃদয়ে

যতঃ প্রকাশমান এবং পরমাত্মা ব্রহ্মের

বোধক। ইহা দ্বারা বৃহতীশ্বর ব্যক্তোক্ত

হয়। হৃদয়াকাশে আত্মার নিকট হইতে

ইহার উৎপত্তি। ইহা নিজের আশ্রয় ও

সাক্ষাৎ ব্রহ্মবাচক। ইহা সর্বমন্ত্র ও উপ-

নিষৎ স্বরূপ। ইহাই বেদের সনাতন

বীজ। ইহার অকারাদি তিন বর্ণ হইয়া-

ছিল। ততাবতের দ্বারা গুণ (সত্ত্ব, রজঃ

ও তমঃ), নাম (ঋক্, যজুঃ ও সাম), অর্থ

(ভূঃ, ভুবঃ ও স্বঃ এবং বৃত্তি (জাগ্রৎ,

সুষুপ্তি ও স্বপ্ন) এই সমস্ত ত্রিসংখ্যা সংযুক্ত

পদার্থ ধৃত হইয়া থাকে। ব্রহ্মা এই সকল

হইতে অন্তঃস্থ, উন্নয়, স্বর, স্পর্শ, হ্রস্ব ও

দীর্ঘাদিরূপ অক্ষর সমষ্টি স্বজন করিলেন।

অনন্তর তিনি ঋত্বিকগণের কার্যের উদ্দেশে

এই অক্ষর সমষ্টি দ্বারা ব্যাকৃতি এবং ঙ্কার

রের সহিত চারিমুখে চারি বেদ স্বজন

করিয়া, বেদোচ্চারণপটু পুত্র মহর্ষিগণকে

অধ্যাপন করিলেন। শিং—১ “অকারো

বিষ্ণুরুদ্ধিষ্ট উকারস্ত মহেশ্বরঃ। মকারে-

ণোচ্যতে ব্রহ্মা প্রণবেন জ্যৈষ্ঠ মতাঃ।”

১২। সামবেদের শব্দ অব্যবহের প্রথম

অবয়ব। ৩। কালীস্থ শিবলিঙ্গ-বিশেষ।

শিং—১ “ওকারং প্রথমং লিঙ্গং দ্বিতীয়স্ত

ত্রিলোচনমিতি।” পূর্বে কমলধোনি ব্রহ্মা

কালীস্থ আনন্দকাননে সহস্ররূপ কঠোর

তপস্তা করিলে সেই স্থান ভেদ করিয়া ঐ

লিঙ্গের উদ্ভব হয়। ১৪। তার অর্থাৎ

নিস্তার কারণ, ঙ্কারের ‘তার’ এই নাম

হইবার তাৎপর্য্য এই যে উহা জপ করিবা-

মাত্র জীব অনায়াসে ভবসাগর পার হয়।

“তারয়ে যদ্বাণ্ডোষে স্বজ্ঞপাসক্ত মানসম্।”

ওরফে (যাবনিক) প্রাভিনিধি, মারকত।

ওরশা (দেশজ) বিং, লম্পট, যে কর্তব্য কুখ্য

না করিয়া এখানে সেখানে বেড়িয়া বেড়ায়।

ওরসা (দেশজ) আত্ম, ভিজা।

ওল (বল্ বুদ্ধিপাওয়া+অ(ঘন)—ক। যে

ভূমিতে বুদ্ধি পায়) সং, কৌং, স্থানামগ্রসিদ্ধ

মূল, শুরণ। ২। বিং, ত্রিং, আর্দ্র।

ওলন (দেশজ) সং, অবরোহণ, নামন। ২।

রাজমিত্রীর পরিমাণযন্ত্রবিশেষ।

ওলা (দেশজ) সং, নামা। ২। লাড্ডুক

বিশেষ (যাহা বর্ধমানের সর্ষপা পাওয়া যায়)।

ওলাউঠা (ওলা নামা—উঠা বমন) সং,

বিহচিকারোগ, ভেস বমন, নামাউঠা।

ওলো (প্রাকৃতভাষায় উক্ত 'হলা' শব্দের অপভ্রংশ) সং, জীং, নারীগণের পরস্পরের পণয়স্থচক সম্বোধন ।

ওষ (উষ্, দাক্করা—অ(অল)—ভা) সং, পুং, অগ্নি বা ক্ষার সংযোগে গাত্রদাহ, দহন ।

ওষণ (ওষ দেখ, অন ভা) সং, পুং, কটু রস, ঝাল । ২ । বিং, ত্রিং, দাহকারক ।

ওষধি । (ওষ উক্ষ—ধি [ধা ধারণ করা

ওষধী] + ই(কি)—ধি] যে ধারণ করে) সং, জীং, জ্যোতির্লতা, যে সকল লতা রাত্রিকালে অলে । ২ । ফলপাকান্ত বৃক্ষাদি, ফল পক্ক হইলে যে সকল তরু, লতা, তৃণ প্রভৃতি শুষ্ক হইয়া যায়, যেমন ধাত্ত কদলী ইত্যাদি ; যথা—“রবি ক্ষেত্রভূত হইলে চন্দ্রমা আকাশ হইতে তেজ উভূত করিয়া সলিল দ্বারা ওষধি উৎপাদন করিল ।” শিং—১ “ওষধাঃ ফলপাকান্তা বহুপুষ্প-কলোগগাঃ ।”

ওষধিগর্ভ (ওষধি—গর্ভ উৎপত্তি । যাহা হইতে ওষধির উৎপত্তি হয়, মৌ—হিং) সং, পুং, চন্দ্র । (চন্দ্রকিরণ সংযোগে ভিন্ন ওষধির উদ্ভব হয় না) । ২ । সূর্য্য । সূর্য্যের উত্তাপে ভিন্ন ওষধির পুষ্টি হয় না) ।

ওষধিজ (ওষধি—জন্ জন্মান + অ (ড—ক । যাহা ওষধি হইতে জন্মান, মৌ—হিং) বিং, ত্রিং, ওষধিজাত । ২ । সং, পুং, ওষধ । ৩ । ওষধিজাত অগ্নি । শিং—১ “জলয়-তৌষধিজন বহিনা ।” (মাঘ) ।

ওষধিপ্রস্থ ; সং, পুং,—ক্লীং, হিমালয়পুর । সতীশোকে মহাদেব এখানে তপস্তা করেন । ব্রহ্মলোক হইতে গঙ্গা এইখানে পতিত হয় । শিং—১ “তৎপ্রযাতৌষধি-প্রস্থং স্থিত্যে হিমবৎগুরং ।” ২ । ইতো-ষধিপ্রস্থ-বিলাসিনী নাম ।” (কুমারসম্ভব) ।

ওষধীপতি, **ওষধীশ** (ওষধী—পতি, ঈশ, ঙ্গী—ষ । চন্দ্র ওষধির অধিষ্ঠাত্রী দেবতা) সং, পুং, ওষধিনাথ, চন্দ্র, চাঁদ । ২ । কপূর । ৩ । সং, জীং, সোমলতা । শিং—

১ “পতিরৌষধীমান্ ।” ২ “নাথমিবৌষধী-নাম্ ।” ৩ “অপমার্গমৌষধিপতিঃস্ব কঠৈঃ ।” (মাঘ) ।

ওষ্ঠ (উষ্, দন্ধহওয়া + ঠ (থন্)—ঋ, সংজ্ঞার্থে কটু অন্নাদি দ্বারা বা উষ্ণতা দ্বারা যে দন্ধ হয়) সং, পুং, দন্তচ্ছদ, উপরের ঠোঁট ।

২ । “নিকৃন্তমারোষ্ঠী ।” ৩ । “স্বরুচিরবিক্রম সংনিভাধরোষ্ঠী ।” ৪ । “বিশোষ্ঠী চাকনেত্রা গজপতিগমনা দীর্ঘকেশী স্রমধা ।” (মহা) ।

ওষ্ঠকোপ (ওষ্ঠ—কোপ, ৭মী—হিং) সং, পুং, মুখরোগবিশেষ ।

ওষ্ঠপুষ্প (ওষ্ঠ ওষ্ঠোপমান—পুষ্প, ঙ্গী—হিং) সং, পুং, বন্ধুক পুষ্পের বৃক্ষ ।

ওষ্ঠাগতপ্রাণ (ওষ্ঠ—আগত—প্রাণ) বিং, ত্রিং, বাহার প্রাণ ওষ্ঠ পর্য্যন্ত আগত হই-
য়াছে, যার প্রাণ প্রয়ানের উপক্রম হইয়াছে ।

ওষ্ঠী (ওষ্ঠ + ঠ(কিপ)—ক, জীং,—ইপ) সং, জীং, বিষফল, তেলাকুচা ।

ওষ্ঠোপমফলা ; সং, জী, বিষকালতা, তেলাকুচা ।

ওষ্ঠ্য (ওষ্ঠ—য (ফা)—ইদমর্থে) সং, পুং, ওষ্ঠোচ্চার্য্য বর্ণ ।

ওসার (দেশজ) বিং, প্রস্থ, চৌড়া, পরিসর ।

ওহ (আ—বহ্ বহন করা + অ (যএৎ)—ভা) সং, পুং, সমাক্ বহন । ২ । (+ যএৎ—ক) বিং, ত্রিং, বাহক । ৩ । প্রাপক ।

ও



চতুর্দশ স্বরণ ; ইহার উচ্চা-
রণ স্থান কণ্ঠ ও তালু, ইহা
দীর্ঘ প্লূত । ২ । সং, স্ত্রীং,
পৃথিবী । ৩ । অং আস্থান ।
৪ । সম্বোধন । ৫ । নিষেধ ।

৬ । বিরোধ । ৭ । নির্ণয় । ৮ ; পুং, অনস্ত ।
৯ । শব্দ ।

ঔ; জীং, শৃঙ্গের অগমবিশেষ। “চতুর্দশ-
সরো যোহসৌ সেতুরৌকার সজিতঃ। সচা-
নুস্বার নাদাভাং শৃঙ্গাণাং সেতুরচ্যতে।”

ঔক্খ্য (উক্খ গর্গমুনি + য (ফা)—অপ-
তার্থে) সং, পুং, গর্গের পুত্র। ২। (+ফা
—ভাবার্থে) সামবেদের অর্থ বিশেষ; যথা
—“এই যজ্ঞে ঔক্খা ও সাম সূচাক্রমে
গীত হইতেছে।”

ঔক্খিক (উক্খ + ইক(ফিক)—বিজ্ঞানার্থে
উক্খ নামক সামবেদের অঙ্গবিশেষ যাহার
বিদিত আছে) বিং, ত্রিৎ, উক্খজ্ঞ। ২।
উক্খাধারী।

ঔক্ষ } উক্ষন্ বৃষ + অ(ফ)—সমূহার্থে
ঔক্ষক } কণ—যোগে ঔক্ষক) সং, ক্রীং,
বৃষসমূহ। ২। বিং, ত্রিৎ, বৃষসম্বন্ধীয়।

ঔখ্য (উখা ক্ষড়া + য(ফা)—নিপ্পন্নার্থে)
বিং, ত্রিৎ, স্থানীপক (অন্নাদি)।

ঔঘ (ঔঘ + অ(ফ) সংজ্ঞার্থে) সং, পুং,
জলসংঘাত, জলরাশি।

ঔচিচী—ক্রীং } (উচিত + য (ফা)—ভা।
ঔচিত্য—ক্রীং } ঙ্র—ক্রীলিঙ্গে) সং, উপ-
যুক্ততা কর্তব্যতা। ২। ভাষাতা। শিং—১
“এতা অপি যথোচিত্যাত্তম্যাদমমম্যামাঃ।”

ঔজসিক (ঔজস্ = ইক(ফিক)—ইদমর্থ)
বিং, ত্রিৎ, তেজস্বী, শূর, বলশালী।

ঔজ্য (ঔজসিক দেখ, য(ফা)—স্বার্থে)
সং, ক্রীং, তেজস্বিত্ব, প্রথর ভাব, উগ্রতা।
শিং—১ “দৌর্গত্যান্নৌরনৌজ্যং দৈন্তং
মলিনতাদিকৃৎ।”

ঔজ্জল্য (উজ্জল + য(ফা)—ভা) সং, ক্রীং,
উজ্জলতা, দীপ্তি।

ঔভব (ঔভব + অ(ফ)—ইদমর্থ) সং, পুং,
পঞ্চস্বরযুক্ত রাগ রাগিণীর আলাপ।

ঔড়পিক (উড়ূপ ভেলা + ইক(ফিক)—
ইদমর্থ) বিং, ত্রিৎ, উড়ূপসম্বন্ধীয়। ২।
ভেলা দ্বারা যে নদী প্রভৃতি পার হয়।

ঔড়ুস্বর (উড়ুস্বর + অ(ফ)—ভবার্থে) বিং,
ত্রিৎ, উড়ুস্বর সম্বন্ধীয়, উড়ুস্বর কাঠনি-

শ্রিত। ২। তাত্র বা রজতনিশ্রিত। শিং—
১ “গৃহীর্ঘৌড়ুস্বরং পাত্রং।” ৩। সং, পুং,
তাপসবিশেষ। শিং—১ “বৈধানসা বালধি-
লৌড়ুস্বরঃ ফেনপাবনে।” ৪। ক্রীং,
তাত্র। ৫। মহাকুষ্ঠ-রোগবিশেষ। ৬।
পিতৃপতি, চতুর্দশ যমাস্তর্গত যম। শিং—১
“ঔড়ুস্বরায় দধায় নীলায় পরমেষ্ঠিনে।”
৭। দেশবিশেষ, কচ্ছদেশের প্রাচীন
নাম ঔড়ুস্বর ছিল। ক্রীং—ঙ্রপু, উড়ুস্বর
সম্বন্ধীয়।

ঔড়ুলোমী (ঔড়ুলোমন + ই(ফি)—অপতা-
র্থ) সং, পুং,—ক্রীং, ঔড়ুলোমার পুত্র ও
কন্যা।

ঔড়ু (ঔড়ু—অ(ফ)—পালনার্থে) সং, পুং,
ঔড়ুদেশের রাজা।

ঔংকণ্য (ঔংকণা—য(ফা)—ইদমর্থ) সং,
ক্রীং, উৎকণ্ঠা ক্রেশ। ২। চিত্তচঞ্চল্য,
মনের অস্থিরতা। শিং—১ ঔংকণ্য-
কলাকৃত্ত হৃদ্যাসীয়ে শনৈর্হরিঃ।”

ঔংকর্য (ঔংকর্য + য(ফা)—ইদমর্থ) সং,
ক্রীং, উন্নতি। ২। বৃদ্ধি। ৩। উৎকর্ষতা।

ঔত্তমি (উত্তম—ই(ফি)—অপতার্থে) সং,
পুং, উত্তমের পুত্র। শিং—১ “ঔত্তমেন্নান্ন
মহারাজ দশপুত্রান্ন নিবোধ তান্ন।” ২।
বিং, ত্রিৎ, উত্তমজাত। ৩। উত্তমসম্বন্ধীয়
৪। মনুবিশেষ।

ঔত্তরপাথিক (উত্তরপথ + ইক(ফিক)—
গতার্থে) সং, পুং, যে উত্তরপথে গমন করে।
২। (ওন্না—হিং) সং, পুং, উপাসকবিশেষ।
৩। বিং, ত্রিৎ, উত্তরপথগামী, যে উত্তর-
পথে চলে।

ঔত্তরপদিক (উত্তরপদ + ইক(ফিক)—
গ্রহণার্থে) বিং, ত্রিৎ, উত্তরপদ গ্রাহক।

ঔত্তরৈয় (উত্তরা + ঐয়(ফেয়)—অপতার্থে)
সং, পুং, অভিমুখ হইতে উত্তরার গর্ভ
জাত রাজা পরীক্ষিত।

ঔত্তানপাদি (উত্তানপাদ + ই(ফি)—অপ-
তার্থে) সং, পুং, উত্তানপাদপুত্র, ঐব।

ঔৎপাতিক (ঔৎপাত + ইক (ফিক) —ইদ-মর্থ্যে) বিং, ত্রিঃ, দৈবসম্বন্ধীয়, ঔৎপাত বিশিষ্ট, উপদ্রবাবিহিত। ২। অণ্ডভূচক; যথা—“ঔৎপাতিকে ঔপসর্গে তুমি সে ঔষধ।” (অন্নদামঙ্গল)। শিঃ—১ “ঔৎপাতিকং মেঘ ইবাশ্ববর্ষম্।” (রঘুবংশ)। ২। “ঔৎপাতিকে মহাঘোরে তথা হঃস্বপ-দর্শনে।”

ঔৎসর্গিক (ঔৎসর্গ + ইক (ফিক) —ইদ-মর্থ্যে) বিং, ত্রিঃ, প্রাকৃতিক, স্বাভাবিক। ২। স্বভাবসংক্রান্ত।

ঔৎসুক্য (ঔৎসুক + য (ফা) —ভা) সং, ঔৎসুকতা। ২। উৎকর্ষ। ৩। বাগ্রতা, আগ্রহ। শিঃ—১ “মন্দোৎসুক্যোহস্মি নগরগমনং প্রাতি।”

ঔদনিক (ঔদন সিক্তগুণ + ইক (ফিক) —পাচকার্থে) বিং, ত্রিঃ, স্থপকার, পাচক।

ঔদন্য ; সং, পুং, যজুর্বেদীয় মুনিবিশেষ।

ঔদরিক (ঔদর + ইক (ফিক) —আমক্তার্থে) বিং, ত্রিঃ, উদরভরি, পেটুক।

ঔদশ্বিত । সং, ক্রী, অর্ক জলযুক্ত

ঔদগিৎক । বোল।

ঔদার্য (ঔদার + য (ফা) —ভা) সং, ক্রীঃ, উদারতা, মহত্ত্ব। ২। বদাঘতা। ৩। দাতৃত্ব। শিঃ—১ “দানং সপ্রিভাষামৌদার্য্যং শক্রমিত্রয়োঃ সমতা।”

ঔদার্ম্য (ঔদার্মীন + য (ফা) —ভা) সং, ক্রীঃ, উদার্মীনতা। ২। উপেক্ষা। ৩। নিঃসম্পর্ক। শিঃ—, “পর্যাপ্তোহসি প্রজাঃ পাতুমৌদার্ম্যৈঃ বস্তিতুম্।” (রঘুবংশ)।

ঔদাস্ত (ঔদাস + য (ফা) —ভা) সং, ক্রীঃ, বৈরাগ্য। ২। অমনোযোগ। ৩। উপেক্ষা। শিঃ—১ “ঔদাস্তসংবিদবলবিতশুভমুদ্রা-মস্মিন্ দৃণোনিপতিতামবগম্য ভৈম্যঃ।”

ঔদ্বন্দ্ব (ঔদ্বন্দ + অ (ফা) —ইদমর্থ্যে) বিং, ত্রিঃ, ঔদ্বন্দ-সম্বন্ধীয়।

ঔদালক (ঔদাল উদ্ উচ্চ, বৃহৎ—দল-ঞ=দালি ভেদকরান, ছিন্নভিন্ন করান,

মাড়ান ইত্যাদি + অ (অন্—ক) + কণ—যোগ) সং, ক্রীঃ, বলীককৌটজ মধুবিশেষ। শিঃ—১ “প্রোদ্যোবলীকমধ্যাস্থাঃ কপিশাঃ স্বজকৌটকাঃ। কুর্কস্তি কপিলং স্বল্পং তং শ্রাদৌদালকং মধু।”

ঔদ্রত্য (ঔদ্রত + য (ফা) —ভা) সং, ক্রীঃ, ধৃষ্টতা, প্রগল্ভতা, অনম্রতা, অশিষ্টতা।

ঔদ্রারিক (ঔদ্রার + ইক (ফিক) —ইদমর্থ্যে) বিং, ত্রিঃ, বিভাগকালে ঔদ্রারার্থ দেয় বস্ত্র। শিঃ—১ “বিপ্রতৌদ্রারিকং দেয় মেকাংশং প্রদানতঃ।” (মহুসংহিতা)।

ঔদ্রাহিক (ঔদ্রাহ + ইক (ফিক) —ইদমর্থ্যে) বিং, ত্রিঃ, ঔদ্রাহকালে লক্ষ্য, ঘোড়ক ২। বিবাহকালে কৃত, বিবাহসম্বন্ধীয়। ১ “মৈত্র মোদ্রাহিকৈকৈব দাদাদানং ন তত্ত্ববেৎ।”

ঔদ্ভিদ । (ঔদ্ভিদ, উদ্ভিজ্জ + অ (ফা) —ইদ-
ঔদ্ভিজ্জ মর্থ্যে) বিং, ত্রিঃ, উদ্ভিদ-সংক্রান্ত। ২। ক্রীঃ, পাণ্ডুলবণ। ৩। সৈন্ধব গণ।

ঔদ্য (ঔদ্য + য (ফা) —ইদমর্থ্যে) সং, ক্রীঃ, পণ্ডর স্তম্ভহৃৎ। শিঃ—১ “ঔদ্যমিচ্ছামি তবোপভোক্তুম্।” (রঘুবংশ)।

ঔদ্রত (ঔদ্রত + য (ফা) —ভা) সং, ক্রীঃ, উচ্চতা, উন্নতি।

ঔপকুলিক (ঔপকূল + ইক (ফিক) —ইদ-মর্থ্যে) বিং, ত্রিঃ, উপকূল-সম্বন্ধীয়।

ঔপকর্ণিক (ঔপকর্ণ + ইক (ফিক) —প্রঃ) বিং, ত্রিঃ, কর্ণান্ত বিশ্রান্ত। শিঃ—১ “ঔপ-কর্ণিকলোচনঃ।” (ভটি)।

ঔপগব (ঔপ উপগত—গো, ৬ষ্ঠ—হিং, উপগ গোপ + অ (ফা) —অপত্যার্থে) সং, পুং, উপগগোজ্ঞ সমূহ ২। গোপালকপুত্র।

ঔপচারিক (ঔপচার + ইক (ফিক) —ইদ-মর্থ্যে) বিং, ত্রিঃ, উপচার-সম্বন্ধীয়। ২। সং, পুং, উপচার।

ঔপচ্ছন্দসিক (ঔপ—ছন্দস + ইক (ফিক) —প্রঃ) সং, ক্রীঃ, ছন্দোবিশেষ। শিঃ—১ “মাতৃদানং মুরারিকান্ত্যৌপচ্ছন্দসিকং ছদা বিনোদম্।”

ঔপজানুক (উপ—আহ, বাৎ—স। আহ সমীপে, কণ্—যোগ) বিং, ত্রিঃ, আহুপৰ্য্যন্ত ব্যাপক। ২। আআহুলম্বিত। শিং—১ “পানী যন্তোপজানুকো।” (তাট্)।

ঔপদেশিক (উপদেশ+ইক (ফিক) — ভবার্থে) বিং, ত্রিঃ, উপদেশোপজীবী। ২। উপদেশদ্বারা প্রাপ্ত।

ঔপনায়নিক (উপনয়ন+ইক (ফিক) — প্রয়োজনার্থে) বিং, ত্রিঃ, উপনয়নপ্রয়োজক। ২। উপনয়ন-সম্বন্ধীয়। শিং—১ “এষ প্রোক্তো দ্বিজাতীনামোপনায়নিকো বিধিঃ।

ঔপনিধিক (উপনিধি+ক—যোগ) সং, ক্রীঃ ভোগার্থ প্রীতিপূর্বক অর্পিতদ্রব্য। শিং—১ “দ্রব্যং তদৌপনিধিকং প্রতিদেয়ং তথৈব তৎ।” ০

ঔপনিবেশিক (উপনিবেশ+ইক (ফিক) —ইদমর্থে) বিং, ত্রিঃ, উপনিবেশসম্বন্ধীয়।

ঔপনিষদ্ (উপনিষদ্+অ(ফ) —ইদমর্থে) বিং, ত্রিঃ, উপনিষৎসংক্রান্ত। ২। উপনিষৎ-শাস্ত্র নির্ণীত।

ঔপনীবিক (উপ—নীবি+ইক (ফিক) — প্রং) বিং, ত্রিঃ, নীবিসমীপে। স্থত। শিং—১ ঔপনীবিকমরধা কিল জীবন্নভুত কল্পমাগ্ন-করাভ্যাং।” (মাণ)।

ঔপপক্ষ্য (উপপক্ষ বাহমূল+ব(ফ্য) —ইদমর্থে) বিং, ত্রিঃ, বাহমূল সম্বন্ধীয়।

ঔপপত্তিক (Theoretical, উৎপত্তি—ইক(ফিক)—প্রং) বিং, ত্রিঃ, নিয়ম, সিদ্ধান্ত, বা গ্রন্থ দ্বারা বাহ্য প্রতিপন্ন হয়।

ঔপমিক (উপমা+ইক (ফিক) —নির্দেশার্থে) বিং, ত্রিঃ, উপমাদ্বারা নির্দিষ্ট।

ঔপম্য (উপমা+য(ফ্য)—স্বার্থে) সং, ক্রীঃ, সাদৃশ্য, তুল্যতা। শিং—১ “আয়্যোপমোন ভূতানাং দয়ং কুরুন্তি সাধবঃ॥”

ঔপারিক (উপায়+ইক (ফিক) —ইদমর্থে) বিং, ত্রিঃ, উপায়লব্ধ। ২। আযা, উপযুক্ত। ৩। উপযোগী। ৪। সং, ক্রীঃ, উপায়। ৫।

যুক্তি। শিং—১ “যদ্রোপয়িকং কার্যং তচ্চিস্ত্যতুমর্হসি।” (ভারত)। ২। “শিব-মোপয়িকং গরীরসীম্।” (কিরাত)।

ঔপরোধিক (উপরোধ+ইক(ফিক)—ভা) সং, পুং, পীলুদণ্ড। ২। বিং, ত্রিঃ, উপরোধ সম্বন্ধীয়।

ঔপল (উপল+অ(ফ))—ভবার্থে) বিং, ত্রিঃ, উপলম্ব, উপলনির্মিত। ২। প্রস্তুতসম্বন্ধীয়। শিং—১ “যথাপ্রবনোপলেন নিমজ্জতাদকে তরন্।” (মহুসংহিতা)।

ঔপসর্গিক (উপসর্গ উপদ্রব+ইক(ফিক)—ইদমর্থে) সং, পুং, সন্নিপাত রোগবিশেষ। ঔপসর্গিক এবাতঃ সন্নিপাত উদাহৃতঃ।” ২। বিং, ত্রিঃ, উপসর্গ-সম্বন্ধীয়।

ঔপাধিক (উপাধি+ইক(ফিক)—ইদমর্থে) বিং, ত্রিঃ, উপাধিসম্বন্ধীয়। ২। বৈশেষিক। ৩। অস্থায়ী; যথা—“পরমায়া জলচন্দ্রের ছায়া কেবল অজান প্রভাবে স্থূল ও স্থূল শরীরদ্বয়সংযোগে জীব বলিয়া খ্যাত হন, ঔপাধিক ভেদ দ্বারা মহাত্মার কিছুমাত্র হানি হয় না।”

ঔপাধ্যায়ক (উপাধ্যায়+কণ্—ইদমর্থে) বিং, ত্রিঃ, উপাধ্যায়-সম্বন্ধীয়। ২। উপাধ্যায় হইতে লব্ধ।

ঔপারিক (উপায়+ইক (ফিক)—ইদমর্থে) বিং, ত্রিঃ, উপায়সাধ্য।

ঔপাসন (উপাসনা+অ(ফ))—ইদমর্থে) বিং, ত্রিঃ, উপাসনা-সংক্রান্ত। ২। উপাসনা-কালীন।

ঔপাস্ত্রিক (উপাস্ত্রি+ইক (ফিক)—ইদমর্থে) বিং, ত্রিঃ, উপাস্ত্রি-সম্বন্ধীয়।

ঔমীন (উমা মসিনা+ঈন—তৎক্ষেত্রার্থে) বিং, ত্রিঃ, উমা-ক্ষেত্র, মসিনার ক্ষেত্র।

ঔরগ (উরগ+অ(ফ))—ইদমর্থে) বিং, ত্রিঃ, উরগসম্বন্ধীয়, সর্পসংক্রান্ত। ২। সং, ক্রীঃ, (সর্প অধিষ্ঠাত্রী দেবতা বলিয়া) অশ্লেষা নক্ষত্র।

ঔরজ (উরজ মেঘ+অ(ফ))—ইদমর্থে) সং,

ক্লীং, কষল, উর্ণানিখিত আসন, দ্রুগিচা, গালিচা। ২। মেঘসমূহ। ৩। মেঘমাংস। ৪। পুং, ধ্বস্তরির প্রতি প্রশংসাকারক ঋষি-বিশেষ। ৫। বিং, ত্রিঃ, মেঘ-সংক্রান্ত।

ঔরজ (উরজ + কণ্—সমুহার্থে) সং, পুং, মেঘ সমূহ।

ঔরস (উরস্ শ্রেষ্ঠ + অ(ঞ্চ) য (ঞ্চা)—

ঔরস (ঔরস্ শ্রেষ্ঠ + অ(ঞ্চ) য (ঞ্চা)—

ত্রিঃ, ধর্মপত্নীজাত স্বয়মুৎপাদিত সন্তান।

শিং—১ “যে ক্ষেত্রে সংস্কৃত্যায় তু স্বয়-

মুৎপাদয়েদ্ধি যম। তমোরসং বিজানীয়াং

পুত্রং প্রথমকল্পিতম্।” ২। “ঔরসো ধর্ম-

পত্নীজঃ।”

ঔর্কদৈহিক। উর্ক—দেহ শরীর + ইক

ঔর্কদৈহিক। (ঔর্ক) —ইদমর্থো) সং,

ক্লীং, দেহ ধ্বংসের পর ক্রিয়মাণ দাহ তর্প-

ণাদি কর্তৃ, অন্ত্যেষ্টি, প্রেতকৃত্য, অধি-

সংস্কারাদি। শিং—১ “কুব্ধাত্তৌর্কদৈহি-

কম্।” ২। বিং, ত্রিঃ, অন্ত্যেষ্টি সম্বন্ধীয়।

ঔর্ক স্রোতসিক (ত্রি) উর্ক স্রোতসি (শিবে)

আসক্ত, উর্ক স্রোতস্ + অ(অ—এ- বা ষ)

শৈব, শিবভক্ত।

ঔর্ক (উর্ক + অ(ঞ্চ)—ইদমর্থো, উর্ক নামক

এক মূনির উরুদেশ হইতে এক তেজ উৎ-

পন্ন হয়, সেই তেজ সমুদ্র গ্রহণ করে।

অথবা মহাভারতে—ভৃগুনন্দন ঔর্ক [ইনি

এক ব্রাহ্মণীর উরু হইতে হইয়াছিলেন]

বরুণনিলয়স্বরূপ মহাসাগরে ইহার ক্রোধা-

নল পরিত্যাগ করিলেন। সেই অনল সমুদ্র

জল ভক্ষণ করিতে লাগিল, এই নিমিত্ত

ঐ অগ্নির নাম ঔর্ক হইল) সং, পুং, বাড়-

বানল, সমুদ্রীয় বহি। ২। উর্কমূনির

উরুসম্মত পুত্র; ইহার পিতা ইহাকে

অগ্নিময়ী মায়ী স্বরূপ সৃষ্টি করিয়াছিলেন।

সেই মায়াপ্রভাবে হিরণ্যকশিপু দেবগণে-

রও ভরাসদ হইয়াছিল। ব্রহ্মবৈবর্তে লিখিত

আছে—চনি ব্রহ্মার উরু হইতে উৎপন্ন।

ইহার এক কণ্ঠা ছিলেন, তাঁহার নাম

কন্দলী। তিনি ইহার জানুজুতা। ইনি

হর্কাসার হস্তে তাঁহাকে সমর্পণ করিয়া-

ছিলেন। ৩। (উর্কী + অ(ঞ্চ)—প্রং)

পাংগুলবণ। শিং—১ “অগাপি নুনং-

হরকোপবহিঃস্বি জলতোর্ক ইবাসু-

রাশৌ।” ৪। পার্শ্বি।

ঔর্কশ্যেয় (উর্কশী + এয় (ক্ষেয়)—অপ-

তার্থে) সং, পুং, উর্কশী-পুত্র। ২। অগন্ত্য।

ঔর্ক্য (উর্ক + য (ঞ্চা)—প্রং) সং, পুং,

মূনিবিশেষ।

ঔলুক (উলুক + অ(ঞ্চ)—সমুহার্থে) সং,

ঔলুক (উলুক + অ(ঞ্চ)—সমুহার্থে) সং,

ঔলুক (উলুক + অ(ঞ্চ)—সমুহার্থে) সং,

ঔলুক (উলুক + অ(ঞ্চ)—সমুহার্থে) সং,

ঔলুক (উলুক + অ(ঞ্চ)—সমুহার্থে) সং,

ঔলুক (উলুক + অ(ঞ্চ)—সমুহার্থে) সং,

ঔলুক (উলুক + অ(ঞ্চ)—সমুহার্থে) সং,

ঔলুক (উলুক + অ(ঞ্চ)—সমুহার্থে) সং,

ঔলুক (উলুক + অ(ঞ্চ)—সমুহার্থে) সং,

ঔলুক (উলুক + অ(ঞ্চ)—সমুহার্থে) সং,

ঔলুক (উলুক + অ(ঞ্চ)—সমুহার্থে) সং,

ঔলুক (উলুক + অ(ঞ্চ)—সমুহার্থে) সং,

ঔলুক (উলুক + অ(ঞ্চ)—সমুহার্থে) সং,

ঔলুক (উলুক + অ(ঞ্চ)—সমুহার্থে) সং,

ঔলুক (উলুক + অ(ঞ্চ)—সমুহার্থে) সং,

ঔলুক (উলুক + অ(ঞ্চ)—সমুহার্থে) সং,

ঔলুক (উলুক + অ(ঞ্চ)—সমুহার্থে) সং,

ঔলুক (উলুক + অ(ঞ্চ)—সমুহার্থে) সং,

ঔলুক (উলুক + অ(ঞ্চ)—সমুহার্থে) সং,

ঔলুক (উলুক + অ(ঞ্চ)—সমুহার্থে) সং,

ঔলুক (উলুক + অ(ঞ্চ)—সমুহার্থে) সং,

ঔলুক (উলুক + অ(ঞ্চ)—সমুহার্থে) সং,

ঔলুক (উলুক + অ(ঞ্চ)—সমুহার্থে) সং,

ঔলুক (উলুক + অ(ঞ্চ)—সমুহার্থে) সং,

ঔলুক (উলুক + অ(ঞ্চ)—সমুহার্থে) সং,

ঔলুক (উলুক + অ(ঞ্চ)—সমুহার্থে) সং,

ঔলুক (উলুক + অ(ঞ্চ)—সমুহার্থে) সং,

ঔলুক (উলুক + অ(ঞ্চ)—সমুহার্থে) সং,

ঔলুক (উলুক + অ(ঞ্চ)—সমুহার্থে) সং,

ওষস (উষস্ + অ(ফ) —ইদমর্থ) বিং, ত্রিং,
উষাসংক্রান্ত ।

ওষ্ট্র (উষ্ট্র + অ(ফ) —ইদমর্থ) বিং, ত্রিং,
উষ্ট্র-সম্বন্ধীয় । [উষ্ট্র-সমূহ ।

ওষ্ট্রক (উষ্ট্র উট + কণ্—সমূহার্থে) সং, ক্রীং,
ওষ্ট্ররথ উষ্ট্ররথ + অ(ফ) ইদমর্থ) বিং, ত্রিং,
উষ্ট্রবাহু রথ-সম্বন্ধীয় । [ওষ্ট্রোচ্চার্য্য বর্ণ ।

ওষ্ঠ্য (ওষ্ঠ + য(ফা) —ভবার্থে) বিং, ত্রিং,
ওফ্য, ওফ্য (উফ + অ(ফ) য(ফা) —ভা)

সং, ক্রীং, উফতা, সস্তাপ, উতাপ ।
ওফ্যক (উফ্যক + কণ্) —শোভার্থে) বিং,
ত্রিং উফ্যধারী । ২ । সং, পুং, রাজা ।

ওষ্ম, ওষ্ম্য (উষ্মন্ + অ(ফ) য(ফা) —ভা)
সং, ক্রীং, উষ্মতা, উফতা শিং—১ “পূর্ব-
রাজ-নিয়োগোয়ায় কৃৎসন্ত জগতো হতম্ ।”



প্রথম হলবর্ণ । ইহার উচ্চারণ
স্থান কঠ, এইজন্ত ইহাকে
কঠ্যবর্ণ বলে । বর্ণোচ্চার
তবে লিখিত আছে এই

বর্ণের বাম রেখা ব্রহ্মা, দক্ষিণরেখা বিষ্ণু
ও অধোরেখা রুদ্র ; মাত্রা সান্ধ্যং সরস্বতী;
কুণ্ডলী অঙ্কশাংকারা, ও মধ্যস্থলের শূন্যস্থান
সদাশিব । (টেক শব্দকরা বা কচ দীপ্তি
পাওয়া + অ(ড) —ক, সংজ্ঞার্থে) সং,
পুং, ব্রহ্মা । ২ । বিষ্ণু । ৩ । রুদ্র । ৪ । বায়ু ।
৫ । যম । ৬ । সূর্য্য । ৭ । আত্মা । ৮ । রাজা
৯ । অগ্নি । ১০ । দক্ষ । ১১ । পক্ষী । ১২ ।
কন্দর্প । ১৩ । কাল । ১৪ । দীপ্তি । ১৫ ।
রোগ । ১৬ । ময়ূর । ১৭ । শরীর । ১৮ ।
শব্দ । ১৯ কেশ । ২০ । ক্রীং, মন্তক । ২১ ।
জল । ২২ । সুখ । ২৩ । মন । ২৪ । ধন ।

কই (কবরী শব্দজ) সং, স্থানাম প্রসিদ্ধ
মন্তক । ২ । বিশ্বয়হৃৎক শব্দ । ৩ । কোষায় ।

কইলা (দেশজ) সং, বৎস, বাছুর ।

কএক (দেশজ) বিং, কতিপয়, কিয়ৎ । ২ ।
কিকিৎ ।

কএদ (দেশজ) সং, অবরোধ, বন্ধ, আটক ।
দী—বিং, অবরুদ্ধ, আটকান । কএদখানা
(পারস্ত) কারাগার, যেখানে অপরাধী
দিগকে বন্দী করিয়া রাখা হয় ।

কংবুল, কবুল (এই শব্দটা অষ্টম যোগে
আছে) সং, ক্রীং, স্বীকার ।

কংশ) (কং বাহ্য কর + শ, স—ক,

কংস) সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, কংসানুর,

মথুরা দেশের স্থানাম প্রসিদ্ধ রাজা, উগ্র-
সেন পুত্র । ২ । (+ স—স্ম) পুং—ক্রীং,

তৈজস দ্রব্য, স্বর্ণ রজতাদিনির্মিত পান-
পাত্র । ৩ । তাত্র রস মিশ্রিত ধাতু, কঁাসা ।

৪ । তৈজসদ্রব্য পরিমাণ পাত্রবিশেষ । ৫ ।
পরিমাণ পাত্রবিশেষ, আটক । শিং—১

“ওহুস্বরে কংশে চমসে বা । কন্ত ভ্রমিতি
যচ্চাহং হয়োক্তো মন্তকাশিনি । কংসন্তস্মা-
দ্রিপুধ্বংসী তব পুত্রো ভবিষ্যতি ।”

কংসক (কংস + কণ্—তুল্যার্থে । যাহা

শ্বেতবর্ণ সন্দূষ, অথবা কংস—ক জল ।
কংসের ত্রায় জল যাহা হইতে, ৫মী—হিং)

সং, ক্রীং, হীরাংকস ।

কংসকার (কংস—কার [ক করা + অ
(যণ) —ক] যে করে, ২য়—য) সং, পুং,

বর্ণসঙ্কর জাতিবিশেষ, কংসুধিক, কঁাসারি ।
শিং—১ “বৈশাখ্য্য ব্রাহ্মণাজাতো অশ্বঠো

গান্ধিকো বণিক্ । কংসকারশত্কারো
ব্রাহ্মণাং সংবহুবুতুঃ ।” ২ “বিশ্বকর্মা চ

শূদ্রায়াং বীৰ্য্যাধানং চকার সং । ততো
বহুবুঃ পুত্রাশ্চ বড়েতে শিল্পকারিণঃ । মালা-

কারঃ কর্ম্মকারঃ শত্কারঃ কুবিলকঃ ।
কুশ্কারঃ কংসকারঃ বড়েতে শিল্পিনো

নরাঃ ॥ যুহকর্ম্মপুর্বাণাদিতে এই জাতি বর্ণ-
সঙ্কর নামে অভিহিত হইলেও প্রকৃত

পক্ষে নবশাক বা শিল্পী, কেহই বর্ণসঙ্কর
নহে। সকল বর্ণেরই ব্রাহ্মণকৃত্রিয়াদির
সহিত সংস্রব দেখাইবার জন্তই পুরাণ-
কারেরা ঐ সকল বর্ণের বর্ণসঙ্কর কল্পনা
করিয়াছেন। বহু সন্ধান দ্বারা জানা যায়
ইহারা মূলবর্ণ, শাক নামক বৃহৎ মানব-
সম্প্রদায়ের শিরি বিভাগের অন্তর্গত ছিল।
ইহারা ও বাঙ্গালার আদিম নিবাসী নহে।
শকভূপতিগণের ভারত শাসনকালে শক
স্থান (শকভিদ্ভানা) হইতে সমাগত হইয়া
ভারতের নানাস্থানে নিবিষ্ট হইয়াছে।
বাঙ্গালা দেশের নবদ্বীপ-শান্তিপুর, কলি-
কাতা-সিমলা, মুর্শিদাবাদ-খাগড়া ও অত্যাচ্ছ
বহুস্থানে কংস্রকারের বাস আছে। কঁাসা
পিতল ও তামার দ্বারা নানাপ্রকার বাসন
প্রস্তুত করাই ইহাদের পৈতৃক ব্যবসায়।
আজ কাল এই জাতির মধ্যে ইংরাজী
শিক্ষা ও প্রবেশ করিয়াছে। কেহ কেহ
ইংরাজীতে শিক্ষিত হইয়া চাকুরী ও ওকা-
লতী ডাক্তারী প্রভৃতি করিতেছেন।

কংসকৃম্ (কংসহন, কংস—কৃষ্ [কৃষ্
কংসহা] কর্ণ করা + ০ (কিপ)—ক]

যে কর্ণ করে—হা [হন বধকরা + ০
(কিপ)—ক] যে বধ করে, ২য়া—ষ) সং,
পুং, বিষ্ণু, কৃষ্ণ।

কংসজিৎ (কংস—জিৎ [জি জয় করা +
০ (কিপ)—ক]—যে জয় করে, ২য়া—ষ) সং,
পুং, বিষ্ণু, ব্রীহস্পতি।

কংসাবতী; সং, স্ত্রীং, উগ্রসেনকণ্ঠা, দেব-
প্রবার পত্নী। উড়িয়ায় প্রবাহিত নদী
বিশেষ।

কংসারি, কংসারাত্তি (কংস—অরি,
অরাত্তি, শক্র, ব্রীহস্পতি, বিষ্ণু, নারায়ণ।

ককান (দেশজ) সং, কাতর্যা-করণ। ২।
অতিশয় রোদন।

ককানি (দেশজ) সং, কাতর্যা। ২। রোদন
শব্দ বিশেষ।

ককুঞ্জল; সং, পুং,—স্ত্রীং, চাতক পক্ষী।

ককুৎস্থ ককুদ্ব রাজচিহ্ন—স্থ যে থাকে,
৭মী—য কিম্বা ৭মী—হিং। কেহ বলেন
—ককুদ্ব যাঁদের বুঁটি—স্থ যে থাকে।
বৃষরূপ ইন্দ্রের ককুদে যিনি [পুরঞ্জয়] স্থিতি
করিয়াছিলেন, ৭মী—য) সং, পুং, সূর্য্যবংশ-
শীঘ্রনৃপবিশেষ; রামায়ণে বর্ণিত আছে—
ইনি ভগীরথের পুত্র; কিন্তু ভাগবতে
—ইহার পিতার নাম রিপুঞ্জয়। ঐ
রিপুঞ্জয়ের আর একটি নাম শশাদ। ত্রেতা-
যুগে যখন তিনি অযোধ্যায় রাজ্য করেন,
তৎকালে দেবাসুরের তুমুল সংগ্রাম হয়।
তৎহাতে দেবগণ ভীত হইয়া বিষ্ণুর শরণা-
গমন হইলে তিনি ঐ রাজার সাহায্য গ্রহ-
ণের আজ্ঞা করেন; পরে দেবগণ ঐ রাজার
শরণ গ্রহণ করিয়া তৎসমীপে সমস্ত
জ্ঞাপ্য করাতে ঐ ভূপতি মহা বৃষভরূপী
ইন্দ্রের ককুদে আরোহণ করিয়া সেই
সংগ্রামে গমন ও জয়লাভ পূর্বক দেব-
গণের প্রীতি উৎপাদন করিয়াছিলেন।
তদবধি ইনি ককুৎস্থ নামে বিখ্যাত হন।
শিং—১ “ইক্ষাকুবংশাঃ ককুৎস্থ নৃপাণাঃ
ককুৎস্থ ইত্যাহিতলক্ষণোহুতঃ।”

ককুদ্ব—স্ত্রীং (ক স্থথ—কৃ শব্দ করা
ককুদ্ব—পুং—স্ত্রীং) + দ্ব দ—সংগাথে
অথবা দা দান করা + (কিপ)—ক। ২য়

পক্ষে—অ (ড)—ক) সা, বৃষের স্বক্কেব
বুঁটি ২। ছত্র চামরাদি রাজচিহ্ন। ৩।
পর্কতশৃঙ্গ। ৪। বিং, শ্রেষ্ঠ। শিং—১ “স
হি সংখ্যা মহাবাহুঃ ককুদ্ব সর্পরক্ষসাম্”

ককুদ্বাক্ষ (ককুদ্ব রাজচিহ্ন—অক্ষ [বাণা]
ধারণ করা + অ অন—ক) বিং, জিৎ, রাজ-
চিহ্নধারী।

ককুদ্বাতী (ককুদ্বাত্ত + স্ত্রী—স্ত্রীলিঙ্গে) সং,
কটি দেশ।

ককুদ্বান্ (ককুদ্বাৎ, ককুদ্ব + মৎ (মতু)—
অস্বার্থে) সং, পুং, মন্তবৃষ, বাঁড়। শিং—
১ “দৃপ্তঃ ককুদ্বানিব চিত্রকূটঃ।” (রঘুবংশ)।
২। গিরি, অচল, পর্বত।

কক্কদ্বিস্তা (কক্ক—দ্বিস্তা কক্ক, ৬ঈ—
ব) সং, জীং, রেবতী, বলদেব-ভাৰ্য্য।

কক্কদ্বী (কক্কদ্বি, কক্কদ্ব+মিন্—প্রং,) সং,
পুং, বুধ, ১২। পর্তত। ৩। নৃপবিশেষ,
রেবতী-পিতা। শিং—১ “রেবতী রেবতঃ
পুত্রঃ কক্কদ্বী নাম ধার্মিকঃ।”

কক্কন্দর (ক [দেহ] পৃষ্ঠদেশ—কু নিতম্বস্থ
ভূমি—দু বিদীর্ণ হওয়া+অ(খ)—ক)
সং, জীং, ঙি, পৃষ্ঠদেশের অধঃস্থিত আব-
র্তবৎ গর্তদ্বয়, নিতম্বস্থ আবর্তবৎ গর্তদ্বয়।
শিং—১ “কক্কন্দরে জঘনকূপকৌ।” কক্ক-
ন্দর একপ্রকার বৃক্ষের নাম। কটুতিক্ত-
রসায়ক। ইহা উষ্ণতা সম্পাদক। অর,
রক্ত, বেদনা, দাহ ও তৃষ্ণা নিবারক। এই
বৃক্ষের কাঁচা মূল মুখমধ্যে ধারণ করিলে
মুখদোষ বিনষ্ট হয়।

কক্কভ (ক বায়ু—স্বনুত্ বিস্তার করা
কক্কভা) +ও(কিপ)—ক,অ—প্রং। স—
লোপ। যে বায়ু বিস্তার করে, ২য়=য
অথবা কক্ চকল হওয়া+উত্—ক।
আপ্—জীলিঙ্গে) সং, জীং, দিক্। ২।
দেশ। ৩। শোভা। ৪। চম্পকমালা।
৫। চম্পকশাখা। ৬। রাগিণীবিশেষ। ৭।
শাস্ত্র। ৮। বৈদিকছন্দোবিশেষ।

কক্কভ (ক বায়ু—স্বনুত্ বিস্তার করা+অ
(ক)—ক) সং, পুং, রাগিণীবিশেষ। শিং
—১ “পীতং বসানা বসনং সুকেশী বনে
বদন্তী পিকনাদদনা। বিলোকয়ন্তী কক্ক-
ভোহতিভীতা মৃষ্টিঃ প্রদীপ্তা কক্কভন্তথে-
য়ম্।” ২। বীণার প্রান্তস্থ বক্রকাঠ। ৩।
বীণাস্থ অলবু, বস্। ৪। (ক—বায়ু—কু
ভূমি—ভা—দীপ্তি পাওয়া+অ(ড)—ক।
বিত্তীর্ণ শাখাহেতু যে বায়ু এবং ভূমি প্রকা-
ণক অর্থাৎ যে দিক্‌বিশিষ্ট অর্থাৎ দিক্‌বাপী)
অৰ্জুনগাছ, কুটজবৃক্ষ। ৫। পক্ষিবিশেষ।

কক্কোলি (কক্ [কক্ অহঙ্কারক]+ও(কিপ)
—ক)—কোল [কুল রাশিকরা+অ(অন)
—ক] সং—স] সং, পুং, জীং, গজদ্রব্য-

বিশেষ, কাঁকলা। শিং—১ “আকম্পিত-
কক্কোলৈঃ। নমেরুকুম্মপাত্তিভিঃ।”
কক্কোল একপ্রকার ক্ষুদ্র ফল হিন্দীতে
ইহাকে শীতল চিনি বলে, ইহা কটুতিক্ত।
অগ্নিবর্দ্ধক, পাচক, রুচিকর, কক্ষ বায়ু ও
দৃষ্টি হীনতার উপকারক।

কক্কথট (কক্+হাশ্র কক্+অট(অটন)—
র্ম) বিং, ত্রিং, কঠিন, দৃঢ়। কক্কথট-পত্রক
একপ্রকার বৃক্ষের নাম। বাঙ্গালার ইহাকে
পাটগাছ বা কোঠা বলে। ইহার পাতা
বা শাক মধুররস ও গুরুপাক।

কক্কথটী (কক্+হাশ্রকরা+অট(অটন)—
প্রং। ঙপ্—জীলিঙ্গে) সং, জীং, কঠিনী,
খড়ী।

কক্ক (কক্+হিংসা কক্+স—ণ, সংজ্ঞার্থে)
সং, পুং, প্রকোষ্ঠ। শিং—১ “ক্রান্তানি
পূর্বে কল্পাসনে কক্কান্তরাগাদ্রিপতে
বিবেশ।” ২। বাহুমূল, বগল, কাঁক।
“বৈদূর্য্যরূপান্ প্রতিমূঢ়া কাক্কাননকান্ স
কক্কে পরিগৃহ্য বাসসা। ৩। পৃষ্ঠদেশস্থ বস্ত্রের
একদেশ, কক্ক, কাছা। “বামে পৃষ্ঠে তথা
নাভৌ কক্কত্রয়মুদাহৃতম্। এতিঃ কক্কেঃ
পরীধৌ যৌ বিপ্রঃ স ওচিঃ স্মৃতঃ।”
৪। রোগবিশেষ, কাঁকবিরাগী। “বাহু-
পার্শ্বাংশকক্কাস্ত কৃষ্ণফোটাং সবেদনং।
পিত্তপ্রকোপাৎ সমূতাং কক্কামিতি বিনি-
র্দ্दिशेत्।” ৫। উত্তরীয় বস্ত্রের পশ্চাৎপাশ,
অকল, আঁচল। “চিব্রহুস্তাদিকং কুহা
কক্কাবন্ধং চক্কুতুঃ।” ৬। (Orbit)
গ্রহগণের পরিভ্রমণের গোলাকার পথ।
“প্রাক্ষিপ্যাদিভিঃ কক্কে।” ৭ তৃণ। “কক্কয়ঃ
শিশিরয়শ্চ মহাকক্কে বিলাকসঃ।” (এ
স্থলে কক্কয় ও শিশিরয় শব্দে ভূণ ও শিশির-
নাশক অগ্নি)। ৮। গুরুবন। “অরময়ির্দ-
হন্ কক্কমিতশ্চায়াতি ভীষণঃ।” ৯। গুরু-
ভূণ। “যথোক্তরতি নির্দাতা কক্কং ধাতুক
রুক্ষতিঃ।” ১০। লতা। “কক্ককক্কবনপ্রাশঃ
প্রসন্নজলনিয়গাঃ।” ১১। পার্শ্বভাগ।

“কক্ষমাসীত পণ্ডিতঃ। ১১। রাজাস্তঃপুর।
“নৃপতিঃ শ্রীতিযুক্তোহসৌ শনৈঃ কক্ষং
সমাবিশং।” ১৩। পাপ। “কক্ষস্থদেব-
দর্শনং।” ১৪। স্পদাস্পদ, প্রতিযোগী
বিরোধী; যথা—সমকক্ষ। ক্ষা—জ্যৈঃ,
ভিত্তি, দেওয়াল। শিং—১ “কক্ষান্তরগতো
বায়ু জমূত ইব গর্জতি।”

কক্ষক ; সং, পুং, রাজা জনমেজয়ের সর্পসঙ্গে
দগ্ধ সর্পবিশেষ।

কক্ষধর (কক্ষ—ধর [ধৃ ধারণ করা+অ
(অনৃ)—ক] যে ধারণ করে) সং, পুং,
বক্ষঃস্থলের উভয় কক্ষস্থ মর্যস্থানবিশেষ।

কক্ষপ (কক্ষ—পা পান করা+অ(ড)—ক)
সং, পুং, কৃষ্য, কচ্ছপ।

কক্ষরুহা (কক্ষ জলপ্রায়—রুহ উৎপন্ন
হওয়া+অ(ক)—ক) সং, জ্যৈঃ, নাগরমুখা।

কক্ষশয়ি (কক্ষ—শী শয়ন করা+অ(যণ্)
—ক) বিং, ত্রিং, যে কক্ষে শয়ন করে
২। সং, পুং, কুজুর। য়িনী—জ্যৈঃ। [পুত্র।

কক্ষসেন ; সং, পুং, রাজা পরীক্ষিতের

কক্ষা, কক্ষা (কক্ষ দেখ, আপ্—স্ত্রীলিঙ্গে।
২য় পক্ষে—কক্ষ+য(যা)—প্রং। আপ্—
জ্যৈঃ) সং, জ্যৈঃ, হস্তীর গলা বা কক্ষবন্ধন-
রজ্জু। ২। জ্বীলোকের কটিবন্ধ, চন্দ্রহার।
৩। কুঠরী। ৪। মহল। ৫। রথের অন্তঃ-
স্থানবিশেষ; ৬। প্রতিযোগিতা, স্পর্ধাস্থান।
৭। কাঞ্চী। ৮। কচ্ছ। ৯। বস্ত্রাঞ্চল। ১০।
১১। গৃহপ্রকোষ্ঠ। ১২। গৃহভিত্তি। ১৩।
রাজাস্তঃপুর। ১৪। রোগ-বিশেষ, কঁাক-
বিরালী।

কক্ষাপট (কক্ষা কটিবন্ধ—পট বস্ত্র) সং,
পুং, কোপীন, কপি।

কক্ষাবেক্ষক (কক্ষা মহল—অবেক্ষক যে
দেখে, ২য়—য) সং, পুং, দ্বারপাল। ২।
অন্তঃপুর-রক্ষা। ৩। উত্তানপাল। ৪।
চিত্রকর। ৫। করী। ৬। ষিড়গ।

কক্ষাকৃত (কক্ষ—কৃত করা+ইয়াছে। ই
—আগম) বিং, ত্রিং, আরভীকৃত।

কক্ষ্য (কক্ষ+য(যা)—ভা) বিং, ত্রিং, কক্ষ-
জাত, কক্ষোদ্ভব। ২। কক্ষপুরুক। ৩। সং,
পুং, রুদ্রবিশেষ। শিং—১ “নমো বজ্রায়
চ কক্ষায় চ।” ৪। উত্তরীয় বস্ত্র। ৫।
হস্তাঙ্গাদি প্রকোষ্ঠ। ৬। রাজাস্তঃপুর। ৭।
প্রারম্ভকোষ্ঠ। ৮। সাদৃশ্য। ৯। কক্ষবন্ধন
রজ্জু, মেখলাদি বন্ধনের রজ্জু। ১০।
পার্শ্বভাগ।

কখন, কখন, (ক কিম্ শব্দজ—খন কক্ষ
শব্দজ) অং, কদা, কোন সময়ে, কোন
কালে।

কক্ষ (কন্ক্ গমন করা, পাওয়া+অ(অনৃ)
—ক, সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, কাকপক্ষী (এই
পক্ষীর পালকে বাণের পুঙ্খ প্রস্তুত হয়)।
বাস্তালায় ইহার নাম হাড়গেলা পক্ষী,
ইহার মাংস বীৰ্য্যজনক, শুক্রবর্দ্ধক ও
কক্ষনাশক। ২। যম। ৩। ক্ষত্রিয়। ৪।
ছলরাজ্য। ৫। যুধিষ্ঠিরের নামান্তর।
(যুধিষ্ঠিরাদি পঞ্চভ্রাতা অজ্ঞাতবাসকালে
বিরাতরাজ্যে ঘাপন করিবার বাসনায় যথা-
ক্রমে বিরাতসভার উপনীত হইয়া জাতি
স্ব স্ব নাম গোপনপূর্বক সেই নৃপসমীপে
ভিন্ন ভিন্ন কল্পিত নামে পরিচয় প্রদান
করিয়া পৃথক্ পৃথক্ কার্যো নিগূহ্য হন,
তাহাতে সেই বিরাতরাজ্যে রাজা যুধিষ্ঠির
কক্ষ, ভীম বস্ত্রভ, অর্জুন বৃহন্নলা, নকুল
গ্রন্থিক ও সহদেব তপ্তিপাল নামে আভূত
হইয়াছিলেন)। ৬। উগ্রসেনের পুত্র,
কংসের ভ্রাতা। ক্ষা—জ্যৈঃ, উগ্রসেনের
কন্ডা। ২। গোশীর্ষচন্দন।

কক্ষট (কক্ষ দেখ, অটন্—ক। কিম্বা কং
বায়ুকে—কট্ আবরণ করা+অ(থ)—ক)
সং, পুং, কবচ, বর্ম্ম, উরুচ্ছদ, মাজোরা।
শিং—১ “সর্বাযুধৈঃ কক্ষটে দতিষ্ঠ”
কক্ষটক (কক্ষট+ক—স্বার্থে) সং, পুং, কক্ষট
দেখ।

কক্ষণ (কণ্ [ঘণ্ লুগন্ত্যত্] শব্দ করা+অ
(অনৃ)—ক অথবা ক—কণ্+থ—ক) সং,

ক্লীং, করভূষণবিশেষ। ২। হস্তসূত্র। ৩।
 শেখর। শিং—১ “দানেন পাণিন্তু কঙ্ক-
 গেন (বিভাতি)। ২। “স্ববর্ণকঙ্কণ।” ৩।
 “করণলবকঙ্কণ।” ৪। “মংকঙ্কণস্তং
 মুক্তাফলম্।” ৫। “আঃ স্কুরংকরণকঙ্কণে।”
 ৪। দেশবিশেষ; ইহা সহ্যাদ্রি (Western
 Ghats) পর্যন্ত হইতে সাগর পর্য্যন্ত
 বিস্তৃত। ইহার উত্তর সীমা তপতী (Tapti)।
 কথিত আছে—পরশুরাম একবিংশবার
 পৃথিবী ক্ষত্রবীর-শূন্য করিয়া, অবশেষে সমস্ত
 পৃথিবী ব্রাহ্মণসংক্রান্ত করত, নিজের বাসের
 জন্ত সমুদ্রমধ্যে এই দেশ নির্মাণ করেন।
 কঙ্কণস্থ-ব্রাহ্মণ (পুং) দক্ষিণাপথের এক
 শ্রেণী ব্রাহ্মণ। মরাঠা ব্রাহ্মণদিগের মধ্যে
 ইহারা আজ কাল সর্বাধিক উন্নত।
 কঙ্কণস্থ ব্রাহ্মণদিগের অবস্থা অত্যন্ত হীন
 ছিল এবং দেশীয় ব্রাহ্মণেরা ইহাদিগকে
 শূদ্রবৎ ঘৃণা করিতেন। ১৭১৫ খ্রীষ্টাব্দ
 হইতে পেশবা বালাজী বিশ্বনাথের অভ্যুদয়ে
 এই শ্রেণীর ব্রাহ্মণের উন্নতি হইয়াছে।
 বালাজী বিশ্বনাথ এই শ্রেণীর ব্রাহ্মণ
 ছিলেন। স্বন্দরপুরাণের সহ্যাদ্রিখণ্ডে লিখিত
 আছে, ইহারা পরশুরামের সৃষ্ট ব্রাহ্মণ।
 আবার একটি প্রবাদ আছে, ইহাদের
 পূর্বপুরুষেরা তরী ভাঙ হওয়ার সমুদ্র স্রোতে
 ভাসিয়া কঙ্কণে আসিয়া উপস্থিত হন।
 কটা চক্ষু ও সুন্দর আকৃতি দেখিয়া কেহ
 কেহ ইহাদিগকে অগ্ন্যুপাসক পারসীক
 সম্ভান বলিয়া অগ্রহান করেন। যাহা হউক,
 আজ কাল ইহাদিগের হিন্দু সমাজে অতুল
 সম্মান। অনেক বেদবিৎ ও শাস্ত্রজ্ঞ
 পণ্ডিত এই সমাজ অলঙ্কৃত করিতেছেন।
 গবর্ণমেন্ট চাকুরী ও দেশীয় রাজ্যের মন্ত্রী
 পদ এক প্রকার ইহাদিগের একচেটিয়া।
 কঙ্কণী (কঙ্কণ দেখ, ক্—জীলিঙ্গে) সং, জীং,
 ক্ষুদ্রবটিকা, ঘুণ্ডুর।
 কঙ্কত (কনৃ গমন করা+অতচ্—ক,
 সংজ্ঞার্থে। যে কেশ মধ্যে গমন করে) সং,

পুং,—ক্লীং, জী, তিকা—জীং, চিরুণী,
 কাকুই। শিং—১ “শিরসীর কঙ্কতমপেত
 মুর্দ্ধজে।”

কঙ্কতদেহী (Ctenophora) যাহাদের দেহ
 প্লেয় পিণ্ডাকার এবং চিরুণীর দ্বারা দন্তে
 আবৃত; যথা—সিডিপ (Cydippe) নামক
 জীব; ইহারা দুই ভাগে বিভক্ত।

কঙ্কত্রোট; সং, পুং, কাকলা মংস্র।

কঙ্কপক্ষ (কঙ্ক কাক—পক্ষ পাখা, ঙ্গী—
 ষ) সং, ক্লীং, কাক পক্ষীর পালক।

কঙ্কপত্র (কঙ্ক কাক পক্ষী—পত্র পাখা।
 যাহার কঙ্কপক্ষের দ্বারা পক্ষ, ঙ্গী—হিং)
 সং, পুং, বাপ। শিং—১ “বিবোধ দশভি-
 বার্ণৈশ্বরিতঃ কঙ্কপত্রিভিঃ।” ২। ঙ্গী—
 ষ) ক্লীং, কঙ্ক-পক্ষীর পালক। ৩। বিং, ত্রিং,
 কঙ্কপক্ষযুক্ত।

কঙ্কপুরী, সং, জীং, কঙ্কা স্তম্ভদায়িনী পুরী
 বারাগসী, কাশীপুরী।

কঙ্কমালা (কঙ্ক করচাপলা—মল ধারণ
 করা+অঅনু—ক) সং, জীং, করতাল-
 বাদন।

কঙ্কমুখ (কঙ্ক—মুখ, ঙ্গী—হিং) সং, পুং,
 মাঁড়ানী, চিম্টা। ২। শল্যোদ্ধারক যন্ত্র-
 বিশেষ।

কঙ্কর (কং—কর [কৃ করা+অং—ক] যে
 করে। যে আঘাত পাইলে ‘কং’ এই শব্দ
 করে। কিম্বা কং (জল—কর যে করে)
 সং, ক্লীং, কাকর। ২। তক্র, ঘোল। ৩।
 বিং, ত্রিং, কঠিন, কর্কশ।

কঙ্করোলি সং, পুং, নিকোচক বৃক্ষ। ২।
 কাকরোল।

কঙ্কশত্রু; সং, পুং, পুণ্ড্রিপর্ণী।

কঙ্কশায় (কঙ্ক কাকপক্ষী—শায় যে শয়ন
 করে) সং, পুং, কুকুর।

কঙ্কাল (কঙ্ক—গমনকরা+আল(কালন)—
 ক) সং, পুং, অস্থি। ২। (Skeleton)
 রক্ত মাংস চর্মা প্রভৃতি গত হইলে দেহের
 অভ্যন্তরস্থ যথাবৎ অবস্থিত যে অস্থিভাগ

মাত্র অবশিষ্ট থাকে, অস্থিগুহর। ২। কটি
কাঁকাল। শিং—১ “অস্থিকঙ্কালসংকীর্ণা
ভূর্বভূব।”

কঙ্কালমালী (কঙ্কালমালিন, কঙ্কালমালা +
ইন্—অন্তার্থে। যাহার কঙ্কালমালা আছে)
সং, পুং, অস্থিমালাধারী রুদ্র, শিব। লিনী
—স্ত্রীং, রুদ্রাণী।

কক্কু ; সং, পুং, তৃণবিশেষ কাঙ্‌নি। ২।
উগ্রদেন-পুত্র।

কক্কুঠ ; সং, স্ত্রীং, হরিতালবৎ পাষণবিশেষ।
কক্কুঠ মৃত্তিকা ; হরিতালের স্তায় এক
প্রকার মৃত্তিকা। ইহা হিমালয় পর্বতে
পাওয়া যায়। এই মৃত্তিকা দুই প্রকার—
এক প্রকারের রঙ সাদা, তাহাকে তার প্রভ
অর্থাৎ রৌপ্যতুলা ও অল্প প্রকার পীতবর্ণ,
তাহাকে স্বর্ণ প্রভ বলিয়া নির্দেশ করে।
স্বর্ণপ্রভ কক্কুঠই শ্রেষ্ঠ। ইহাকে শোধিত
করিয়া ব্যবহার করিলে কফ বায়ু ত্রণ ও
শূলরোগের হিতকর হয়।

কঙ্কেল, কঙ্কেলি ; সং, পুং, অশোকবৃক্ষ।

কঙ্কুর ; সং, পুং, বাস্তুক শাক।

কঙ্কোলকী ; সং, স্ত্রীং, এক প্রকার বৃক্ষের
নাম। পশ্চিম দেশে কড়বী ও কঙ্কোলী
নামে পসিদ্ধ। ইহা তিক্তরস, রুচিকারক,
অগ্নিবর্ধক, মলরোধক ইহা কুষ্ঠ, প্রমেহ
ও কুমিরোগে হিতকর।

কঙ্গরাজ্য (কঙ্গ—রাজ্য, ঙ্গী—য) সং, স্ত্রীং,
রাজ্যবিশেষ, ইহার উত্তরে কর্ণাট, দক্ষিণে
সমুদ্র এবং পশ্চিমে কেয়ল দেশ।

কঙ্গু } সং, স্ত্রীং, পীততুলা, কান্ননি
কঙ্গুকা } খাত। ইহা মদুর-কষায় রস,
কঙ্গুনী } পিত্তশ্লেষ্ম নাশক, ভয় স্থানের
সংযোগকারক, ধাতুশোধক, এবং দাহ-
রোগের উপকারক। এই খাত চারি
প্রকার—খেত, পীত, কৃষ্ণ ও রক্তবর্ণ।
পীতবর্ণ খাতের গুণ অধিক।

কঙ্গুনীপত্রা ; সং, স্ত্রীং, পণ্যাক্ষা তৃণ।

কচ (কচ্ বন্ধন করা ইত্যাদি + অ (অল্)—

শ্ম) সং, পুং, কেশ, চুল। ২। (+ অল্—
ক) বৃহস্পতির পুত্র (ইনি শুক্রাচার্যের নিকট
অধ্যয়ন করেন ; ইহারই অভিশাপে তদীয়
কন্যা দেবদানী ক্ষত্রিয়ের সহধর্মিণী হন)।
৩। মেঘ। ৪। শুক্রব্রণ। ৫। (অল্—ভা)
বন্ধ। ৬। শোভা। চা—স্ত্রীং, হস্তিনী।

কচগ্রহ (কচ—গ্রহ, ৭মী—হিং) সং, পুং,
কেশাকর্ষণ পূর্বক ঘর্ষণ। শিং—১ “শাপ-
যন্ত্রিতপোলস্তা-বলাংকারকচগ্রহৈঃ।” ২।
“অঙ্গসেতি কক্কধুঃ কচগ্রহৈঃ।” (রঘুবংশ)।

কচঙ্গন ; সং, স্ত্রীং, বিক্রয়স্থান

কচঙ্গল (কচ মেঘ—অঙ্গ দেহ—ল যে গ্রহণ
করে) সং, পুং, সমুদ্র।

কচটা (দেশজ) বিং, অবক্ষোদিত, মর্দিত।

কচটন (দেশজ) সং, অবক্ষোদন, মর্দন।

কচড়া (দেশজ) সং, স্থল দীর্ঘরজ্জু, কাছী,
দড়া।

কচর কচর্ (দেশজ) সং, অব্যক্ত শব্দ। ২।
পক্ষীর ধ্বনি।

কচাচিত (কচ—আচিত) বিং, ত্রিঃ বিলীর্ণ-
কেশ, কেশব্যাপ্ত। শিং—১ “কচাচিত্তে
বিষগিবাগজৌ গজৌ।” (কিরাত)।

কচান (দেশজ) সং, মুগুরিত হওন, মুগুরান,
গজান। [কচ্‌ড়া।

কচাল (দেশজ) সং, বিবাদ, বাত্কলহ,

কচি (দেশজ) বিং, কোমল, নরম, নবীন।

কচু, কচুী (কচ্ + উ—ক) সং, স্ত্রীং কচ্-
গাছ, কচুরমূল। ইহা পিচ্ছিল, গুরুপাক,
মলভেদক এবং বায়ু, পিত্ত ও আম রোগের
বুদ্ধিকারক। সংস্কৃত ইহাকে বিতণ্ডা বলে।

কচুরি (দেশজ) সং, পিষ্টকবিশেষ।

কচকচ (দেশজ, সং, অব্যক্ত শব্দ, অম্-
করণ শব্দ।

কচকচী (দেশজ) সং, কচ্‌ড়া, বিবাদ, কলহ।

কচর (কু কুংসিত—চর [চর্ গমন করা
+ অ (অন্)—ক] বে গমন করে। কু =
কৎ) বিং, ত্রিঃ, মলিন, কুংসিত, মলদূষিত।
২। দুর্বৃত্ত, দুঃস্বাস্থ্য। (বোধ হয় এই শব্দ-

কেই সচরাচর খচর উচ্চারণ করা যায়)।

৩। সং, ক্রীং, তজ্জ।

কচিৎ (কু কুংসিত+চিৎ—প্রং। কু=কং। অথবা কুং—চি চয়ন করা+কিপ্—খ্য) অং, অভিনাষ প্রকাশ। ২। প্রশ্ন।

কচ্ছ (ক জল-ছো ছেদন করা+অ—প্রং, কিষা কচ্ছ বন্ধন করা+ছ—ক) মং, পুং, বৃক্ষবিশেষ, তুঁদগাছ। ২। নৌকার পশ্চাভাগ। ৩। জলসম্বিহিত ভূভাগ, নদী হ্রদ পুষ্করিণী প্রভৃতির তীর। ৪। জলময় দেশ বা স্থান। ৫। কচদেশ। ইহার প্রাচীন রাজধানী কচ্ছের বা কোটেখর। এই দেশের প্রাচীন নাম গুড়ুখর। ৬। পর্বতের সম্বিহিত সম-প্রদেশ। ৭। জলপ্রাপ্ত। ৮। সর্বদা জলমগ্ন পঙ্কিল স্থান। ৯। বিং, জিৎ, জলপ্রাপ্ত-স্থিত। পুং, ছা—ক্রীং, পরিধের বস্ত্রের যে অংশ পশ্চাভাগে গুঁজিয়া দেওয়া যায়, কাছা। ২। ঝিকি পোকা।

কচ্ছটিকা ; সং, ক্রীং, কচ্ছ, কাছা।

কচ্ছপ (কচ্ছ জলাভূমি—প [পা পালন করা+অ (ভ)—ক] যে পালন করে। ইহার জলাভূমিতে বাস করে কিষা কচ্ছ সংপুট, কাছিমের খোলা—প যে পালন করে, যে রক্ষা করে) সং পুং, কুর্খ, কাছিম। ২। কুবেরের নিমিষবিশেষ। ৩। মল্লযুদ্ধ-বন্ধবিশেষ। শিং—১ “(কচ্ছপঃ) কচ্ছমাগ্ননো মুখসংপুটং পাতি। স হি কক্ষিৎ দৃষ্টা শরীর এব মুখসংপুটং প্রবেশয়তি। সংপুটে হি কচ্ছপদঃ প্রসিদ্ধঃ। পাণিবাচ্যঃ কচ্ছপুট ইতি চ। কচ্ছেন কটাহেন ইতরাণ্যঙ্গানি পাতীতি বা। অথবা কচ্ছেন মুখসংপুটেন পিবেতি। কচ্ছঃ খম্কাশং ছাদয়তি। স হি মধ্যে স্মরিতো ভবতি।” কচ্ছপমাংস মধুররস, রুক্ষ, শোথ ও বায়ুনাশক, শুক্রবর্দ্ধক, বলকারক। নয়ন-রোগের উপকারক। ইহার চামড়া পিত্ত-নাশক। ইহার ডিম রতিশক্তি-বর্দ্ধক।

কচ্ছপী (কচ্ছপ দেখ, ঈপ্—ক্রীলিঙ্গ) সং, ক্রীং, ক্রীকচ্ছপী বা কুজ কচ্ছপ। ২। সর-স্বতীর বীণা। এই বয়্র আমাদিগের দেশে বহুল প্রচলিত। ইহা, কচুয়া সেতার নামে প্রসিদ্ধ আছে। খৃঃ ১৩ শতাব্দীতে পাঠান-বংশীয় রাজা গায়সউদ্দিন বুলবনের সভা-সদ আমির খশ্ব কচ্ছপী ত্রিতন্ত্রী প্রভৃতি একজাতীয় বয়্রের ‘সেতার’ নাম প্রদান করেন। কচ্ছপী বয়্রের ধ্বনিকোষ কচ্ছ-পাকার বলিয়া কচ্ছপী সংজ্ঞা প্রাপ্ত হই-
ষছে। (কেচুয়া শব্দে প্রতিকৃতি দেখ)। ৩। রোগবিশেষ।

কচ্ছুরুহা (কচ্ছ জলময় স্থান—রুহ যে জন্মে, ৭মী—ব) সং, ক্রীং, দুর্কা।

কচ্ছু, **কচ্ছু** (কচ্ছ হিংসা করা+উ, উ—ক) সং, ক্রীং খসরোগ, কণ্ড, চুলকানি।

কচ্ছুমতী (কচ্ছু+মৎ (মতৃ)—উৎপাদ-নার্থে) সং, ক্রীং, শূকশব্দী, এই শব্দী-ভক্ষণে কচ্ছুরোগ অর্থাৎ পাঁচড়া চুলকান হয়।

কচ্ছুর (কচ্ছ খসরোগ বা চুলকানি+র—অন্তার্থে) বিং, জিৎ, খসারোগী, কণ্ড-রোগবিশিষ্ট। ৩। (কু পাণ—ছুর রিতি করা+অ—ক) পরক্রীণাগী, পামর। রা ক্রীং, বেস্তা।

কচ্ছোটিকা (কচ্ছা—উটিকা বেঠন, ঞ্জা—ব) সং, ক্রীং, কচ্ছাবেঠন, কাছা দিয়া জড়ান।

কচ্ছোর ; সং, ক্রীং, শবী।

কচ্ছলন (দেশজ) প্রক্ষালন, ধৌতকরণ।

কচ্ছলা (দেশজ) বিং, প্রক্ষালিত, ধৌত।

কজ্জল (কু কুংসিত—জল বারি কিষা রস, রং—স) সং, ক্রীং, অঞ্জল। (অঞ্জল-বর্ণ বলিয়া মেঘের নাম কজ্জল) পুং, মেঘ, বারিবাহ। শিং—১ “সকজ্জলং ত্র্যম্বটে চ দৃষ্টং সর্পিযুতং তুণ্ডকমঞ্জলক।” ২। “ধিও মাং বিগর্হিতং সত্ত্বিহু ক্ততঃ কুলকজ্জ-লম্।” ২। কালি। “অসিতপিরিনিভঃ স্ত্রাং

কজ্জলং সিদ্ধপাত্রম্ ।^১ লা—জীং, মংস্ত-
বিশেষ ।

কজ্জলরোচক (কজ্জল, রূচ-ঞ=রোচি
রোচক হওয়ান + অক(ণক)—ক) সং, পুং,
ক্লীং, দীপাধার, পিলমুজ, ডেরকো ।^২

কজ্জলী (কজ্জলবর্ণ বলিয়া কজ্জলী) সং,
জীং, পারদ ও গন্ধকঘটিত ঔষধ ।

কজ্জল (কু কুংসিত—জল অগ্নিশিখা) সং,
ক্লীং, কাজল, অঞ্জন ।

কঞ্চট, কঞ্চড়, (কং জল—চট্ পৃথক্-
করা + অ—প্রং) সং, পুং, জলজ শাক-
বিশেষ, কাঁচাডাম ।

কঞ্চড় ; সং, পুং, চক্রমর্দন বৃক্ষ ।

কঞ্চার (কং জল—চব্ শোষণকরা + অ
(ষঞ)—ক) সং, পুং, সূর্য্য । ২। অর্ধবৃক্ষ ।

কঞ্চিকা, কঞ্চী ; সং, জীং, বেণুশাখা, কঞ্চী,
বাশের গ্রন্থিমূল হইতে যে ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র শাখা
নির্গত হয় ।

কঞ্চুক (কনচ্ বন্ধনকরা + উক—ণ) সং,
পুং, নির্যোক, সাপের খোলস ; যথা—
“বিষধরবিচিত্র কঞ্চুকভূষিত ।” ২। কবচ,
সাজায়া ; যথা—“উঠিছে আকাশে
কাঞ্চন কঞ্চুক বিভা ।” ৩। কাঁচুল । ৪।
জামা, আড়রাখা । শিং—১ “সুভাবিত-
রসাস্বাদজাতরোমাঞ্চকঞ্চুকাঃ ।” ৫। পুত্রা-
দির জন্মোৎসবে ভাতোরা প্রভুর নিকট
হইতে যে বস্ত্র কাড়িয়া লয় । ৬। বস্ত্র ।

কঞ্চুকালু (কঞ্চুক সর্পের ত্বক্ + আলু—
অস্ত্যার্থে) সং, পুং, কঞ্চুকবিশিষ্ট-সর্প ।

কঞ্চুকী (কঞ্চুকিন্, কঞ্চুক কবচ ইত্যাদি +
ইন্—অস্ত্যার্থে) সং, পুং, অন্তঃপুরের ক্লীব
সেবক বা রক্ষক । ২। রাজান্তঃপুরের
অধিকারী পুরুষ । শিং—১ “অন্তঃপুরচরো
ব্রহ্মো বিপ্রো গুণগণাবিতঃ । সর্বকার্থার্থ-
কুশলঃ কঞ্চুকীভাতিধীযতে ।” ৩। লম্পট ।
৪। সর্প । ৫। কবচধারী । ৬। যব । ৭।
চণক । ৮। ষিড়্গ । ৯। জোড়কক্রম ।
জীং, ঔষধবিশেষ । ২। ক্ষীরীশবৃক্ষ ।

কঞ্চুলিকা, কঞ্চুলীকা (কনচ্ বন্ধন করা +
উল—ণ । ঙ্গপ্—জীলিঙ্গে) সং, জীং, অঙ্গ-
রক্ষক-বিশেষ, কাঁচুলি । “ভং মুগ্ধাক্ষি বিনৈব
কঞ্চুলিকয়া ধংসে মনোহারিণীং লক্ষ্মীম্ ।”

কঞ্চুল (কচ্ দীপ্তি পাওয়া + উল(উলচ্)—
ভা) সং, ক্লীং, নারীগণের আভরণবিশেষ ।

কঞ্জ (কন্ স্বথ, জল ইত্যাদি—জ [জন্
জন্মান + অ(ড)—ক] যে জন্মে বা উৎপন্ন
হয় । যিনি জলে জন্মিয়াছিলেন) সং, পুং,
ব্রহ্মা । শিং—“অপ এব সসজ্জাদৌ তাম্
বীজমবাস্থজং । তস্মিন্ জজ্ঞে স্ময়ং ব্রহ্মা ।”
২। কেশ । ৩। ক্লীং, পদ্ম । শিং—১ “চতু-
ভূজং কঞ্জরশাশ্ব শজ্জগদাধরম্ ।” ৪। অমৃত ।
(পদ্ম জল হইতে এবং অমৃত সমুদ্র হইতে
উৎপন্ন হেতু কল্প নির্দিষ্ট হইয়াছে) ৫।
বিং, ত্রিং, জলজাত ।

কঞ্জক, কঞ্জল (কঞ্জ—ক কৈ এবং—ল
লা-ধাতুজ) সং, পুং, ময়নাপাখী ।

কঞ্জজ (কঞ্জ পদ্ম—জ [জন্ জন্মান + অ(ড)
—ক] জাত । ইনি বিষ্ণুর নাভিকমল
হইতে উৎপন্ন হওয়াতে কঞ্জজ বা কমল-
যোনি নাম ধারণ করিয়াছেন । ব্রহ্মাও
একাগ্ৰ হইলে বিষ্ণু সহস্রচতুর্গ জলশায়ী
ধাকেন, তৎপরে নিম্নমিত কর্ণস্বত্রানুসারে
তৎকর্তৃক তদীয় দেহমধ্যে ভুলোকাদি
সমস্ত লক্ষিত হয়, তখন তদীয় ইচ্ছানুসারে
ঐহার নাভি-কমল হইতে জগদিধাতা
ব্রহ্মা জন্মগ্রহণ করেন) সং, পুং, ব্রহ্মা ।

কঞ্জন (কং স্বথ—জন্-ঞ=জনি জন্মান
+ অ(অন্)—ক) সং, পুং, পক্ষিবিশেষ ।

কঞ্জনাত (কঞ্জ পদ্ম—নাভ নাভি, ঙ্গী—
হিং) সং, পুং, বিষ্ণু । শিং—১ “বাজ্রোদং
শ্বেন রূপেণ কঞ্জনাতস্তিরোদধে ।”

কঞ্জর (কঞ্জ পদ্ম—ইত্যাদি—ঋ যুগাকরা বা
বধকরা—অ—প্রং । অথবা কঞ্জ [সৌধ-
ধাতু] উৎপন্ন হওয়া বা জন্মান + অর—
সংজ্ঞার্থে, কিম্বা কং জল + জু-ঞ=
জারি জীর্ণকরান + অ(অন্)—ক) সং, পুং,

এক্ষা। ২। স্বর্ঘা। ২। উদর। ৩। ময়ুর।
৪। হস্তী।

কঞ্জার (কঞ্জর দেখ, আর—সংজ্ঞার্থে, অথবা
'জু' ধাতুজ) সং, পুং, মুনি। ২। এক্ষা। ৩।
স্বর্ঘা। ৪। হস্তী। ৫। অর্কবৃক্ষ। ৬। উদর।

কঞ্জিকা ; সং, স্ত্রীঃ, বামনহাটীর গাছ।

কট (কট বর্ষণকরা, আচ্ছাদনকরা + অন্—
ক) সং, পুং, (মদবর্ষণহেতু) হস্তীর গণ্ডদেশ।
শিং—১ “কণ্ডুয়মানেন কটং কদাচিৎ বস্ত্র-
দ্বিপেনোন্মথিতা ভগন্ত।” ২। “কটপভে-
দেন করীব পার্শ্ববঃ।” ২। মাহুরা। শিং—১
“দদার করজৈরারামেরকং কটকৃৎয়া।”
৩। তৃণপরদা। ৪। তৃণাসন। ৫। তজ্রা।
৬। (+ অন্—৭) শবরথ। ৭। (+ অন্—
স্ম কটি। ৯। (+ অন্—ভা) অতিশয়।
১০। তৃণরচিত রজ্জ্ব বিশেষ, বড়, যাহাতে
মরাশি বেঁধেন করা যায়। ১১। শব। ১২।
(+ অন্—ধি) আশান। ১৩। শর। ১৪।
সময় বন্ধ। শিং—১ “গোহংখোদ্বিধানপ্রাসাদ-
প্রান্তরেয়ু কটেবু চ। আসীত গুরুণা
সার্কম্।” ২। “বর্ষাশু ক্লিন্নকটবতিষ্ঠনোবাব-
সীদতি।”

কটক (কট বেঁধেনকরা + অক—ক) সং,
পুং—স্ত্রীঃ, পর্কতের নিতম্বদেশ, সাহু।
শিং—১ “প্রহুন্নবৃক্ষে কটকৈরিবাতৈঃ।”
২। বল্লব। ৩। চক্র। ৪। রাজধানী। ৫।
সৈন্ত। ৬। সৈন্যব। ৭। শিবির, সেনাসমি-
বেশস্থান ; যথা—“বিকট কটক কাটি।”
৭। গজদন্তমণ্ডল। ৮। সামুদ্রিক লবণ।
৯। বঙ্গরাজ্যের বিভাগবিশেষ। শিং—১
“মহ্মানীকনামাসং চকার কটকং করে।
২। অস্তি কল্যাণকটকবাস্তব্যো ভৈরবো
নাম বাধ্যঃ। ৩। স চ দদিত্তজয়ক্রমেণা-
গতা চন্দ্রভাগাতীরে সমাবাসিতকটকো
বর্ততে।”

কটকট (কট দ্বিঃ—প্রকারার্থে বিং, ত্রিঃ,
অতান্ত। ২। অতিশায়ত। ৩। সর্পোৎকৃষ্ট।
৪। সং, পুং, মহাদেব। শিং—১ “কট-

কটায় চ।” ৫। শব্দবিশেষ। শিং—১
“ততঃ কটকটাশব্দো বভূব।”

কটকার (কট মাহুর—কু করা + অ ষঞ)
—ক) সং, পুং, বর্ণসম্বন্ধ জাতিবিশেষ,
যে জাতি মাহুর প্রস্তুত করে। শিং—১
“শূদ্রায়াং বৈশ্বতশ্চৌর্যাং কটকার ইতি
স্বতঃ।”

কটকোল (কট নিজীবনজল—কোল সংস্থা-
নাধার, ৭মী—হিং) সং, পুং, নিজীবন-
পাত্র, পিকদান।

কটখাদক (কট অধিক বা শব—খাদক
[খাদ্ খাওয়া + অক (গক)—ক] ভক্ষক,
৬ষ্ঠী—ষ) সং, পুং, কাক। ২। শৃগাল। ৩।
কাচকলস। ৪। বিং, ত্রিঃ, পেটুক।

কটকট (কট শব—কট দাহ করা + অ
(অন্)—ক) সং, পুং, অগ্নি। শিং—১
“কটকটায় ভীমার নমঃ পঞ্চপলায় চ।”
গণেশ। ৩। (কালান্বিতরূপ) শিব। ৪।
স্বর্ণ। ৫। চিত্রক বৃক্ষ।

কটকটেবী, সং, স্ত্রীঃ, হরিত্রা, দারুহরিত্রা।

কটদান (কট দেহাবর্তন—দান, ৭মী—
হিং) সং, পুং, হরির পার্শ্বপরিবর্তন। শিং
—১ “প্রাপ্তে ভাদ্রপদে মাসি একাদশ্যাং
সিতেহহনি। কটদানং ভবেবিক্ষোর্মহাপূজা
প্রবর্ততে।”

কটপূতন (কট শব—পূতন যে শবের
পবিত্রতা বিস্তার করে ২য়—হিং) সং, পুং,
প্রেতবিশেষ। শিং—১ “অমেধ্যকুণপালী
শ্রাং ক্ষত্রিয়ঃ কটপূতনঃ।

কটপ্র (কট অধিক—প্র গমনকরা + ০
(কিপ্—ক অথবা কট অর্থে আশান।
আশানবাসী বলিয়া সং, পুং, মহাদেব। ২।
যক্ষবিশেষ। ৩। রক্ষাবিশেষ। ৪। বিভা-
ধর। ৫। পাণকৌড়ক। ৬। কুমিবিশেষ।
৭। কটকার। ৮। কটকাবরণ।

কটভঙ্গ (কট—ভঙ্গ, ৬ষ্ঠী—ষ) সং, পুং,
হাত দিয়া শস্ত্র ছেদন করা। ২। সৈন্ত ভঙ্গ
দ্বারা রাজাদির বিনাশ। ৩। (৫মী = হিং)

যাহা ইহাতে সৈস্তের ভঙ্গ হয়, রাজভূতা-
বিশেষ। [কটকী লতা।

কটভী ; সং, জীং, জ্যোতিষভী লতা, নদী—
কটম্ব (কট=অম্ব (অম্বচ)—বাদনার্থে) সং,
পুং, বাতম্ববিশেষ। ২। বাণ।

কটম্বরী ; সং, জীং, কটম্বর, কটকী।

কটম্বর ; সং, পুং, শোনাকবৃক্ষ। ২। কটভী-
বৃক্ষ।

কটম্বরী ; সং, জীং, রাজবলা, গন্ধভাতুল্যা।

২। হস্তিনী। ৩। কলম্বিকা। ৪। গোলা।

৫। বর্ষাভূ। ৬। মূর্খা।

কটম্বকরা ; সং, জীং, গাঙ্গেয়ী লতা, নাট।

কটা, কটাসিয়া (দেশজ) বিং, কক্ষ গৌর-
বর্ণ, কটাসিয়া রং। ২। সং, জীং, কটকী।

কটাক্ষ (কট গমনকারী—অক্ষি চক্ষুঃ)
সং, পুং, নরনের প্রান্তভাগ দ্বারা দর্শন,

অপাঙ্গদর্শন, আড়দৃষ্টি, অপাঙ্গ। শিং—১

“কটাক্ষনিহন্তীব তিথ্যাগ্জানমৈক্ষত।

২। কান্তাকটাক্ষবিশিষ্টাঃ।”

কটায়ি (কট বেঠনাদি—অয়ি, ওয়া—য)

সং, পুং, বীরণাদি বেঠন দ্বারা জাত অয়ি।

শিং—১ “রাজপদ্মভাগিনী চ দক্ষবাস্তে
কটায়িনা।”

কটায়ন (কট—অয়ন, ওজী—য) সং, ক্রীং,

বেণার মূল, ষদ্বশে।

কটাহ (কট অধিক ইত্যাদি—আহ [আ—

হন্ আধাত করা+অ(ড)—ক] সং, পুং,

হুঙ্কাদি জাল দিবার পাত্র, কড়া। শিং—১

“অগ্নিন্ মহামোহমহে কটাহে সূর্যায়িনা

রাজিদিনেজনেন। মাস্তৃদক্ষৌপরিষট্টনেন

ভূতানি কালং পচতীতি বাষ্ঠী। ২। ভাজনা

খোলা। ৩। কচ্ছপের খোলা। ৪। শিশু

মহিষ। ৫। দ্বীপবিশেষ। ৬। নরকবিশেষ।

৭। কর্কর। ৮। কুপ।

কটাহদ্বাপি ; সং, পুং, দ্বীপবিশেষ।

কটি, কটী (কট গমন করা+ই—ঈ) সং,

পুং—ক্রীং, কোমর, কাঁকালি। ২। হস্তি-

গণ্ড।

কটিত্র (কটি কোমর—ত্র [ত্রৈ আণকরা

+অ(ড)—ক] যে রক্ষা করে) সং, ক্রীং,

কটিবস্ত্র। ২। কোমরবন্ধ। ৩। চন্দ্রহার,

গোট, ঘুনসী। শিং—১ “ক্ষুরংকিরীট-

কেয়ুরকটিত্রকঙ্কণম্।”

কটিপ্রোধ (কটি—প্রোধ প্রচুর হওয়া+

অ—প্রং) সং, পুং, কটিদেশস্থ মাংস-

পিণ্ড, পাছা, পোঁদের পেলো।

কটিভূষণ (কটি—ভূষণ, ওজী—য) সং, ক্রীং,

কটির ভূষণ, কাঞ্চী, চন্দ্রহার

কটিম্ব ; সং, পুং, কারবেল, করেলা, উচ্চা।

কটিবন্ধ (Zone, কটি—বন্ধ বন্ধনকরা+

অ(অন্)—ণ) সং, পুং, কোমরবন্ধ। যে

সূত্রাদি দ্বারা কটি বন্ধন করা যায়, শ্রেণি-

বন্ধ। ২। ভূগোলে—পৃথিবীর মধ্যস্থান-

বেষ্টিত কল্পিত রেখা।

কটিশীর্ষক (কটি—শীর্ষ মস্তক বা প্রধান

অংশ+ক—সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, কটিদেশ,

কোমর।

কটিশূল (কটি—শূল, ওজী—য) সং,

পুং, কটিদেশের কক্ষবাতিক শূল।

কটিশৃঙ্খলা (কটি কোমর—শৃঙ্খলা শিকল

ওজী—য) সং, জীং, কটিদ্বারা ক্ষুদ্রবটিকা,

কোমরের ঘুড়ুর।

কটিসূত্র (কটি—সূত্র সূতা, ওজী—য) সং,

ক্রীং, কটিবন্ধ। ২। চন্দ্রহার, গোট, ঘুনসী,

যে সূত্র দ্বারা কটি বন্ধন করা যায়।

কটীতল ; সং, পুং, কটিদেশদ্বারা হুজ্জবড়া,

বাঁকা খাঁড়া।

কটীর (কট গমন করা+ঈর—ঈ,

কটীবক } সংজ্ঞার্থে, ২য় পক্ষে+অণ্—

স্বার্থে) সং, পুং, ক্রীং, কটি, কোমর।

২। পুং, জঘন। ৩। অন্দর, গিরিগহ্বর।

কটু (কট গমন করা+উ—ক) বিং, জিং,

ঝাল। ২। তিক্ত। কষায়। ৪। বিস্বাদ,

বিরস। ৫। পরশ্রীকাতর। ৬। অপ্রিয়,

কর্কশ ; বধা—কটুবাঁকা। ৭। উগ্র, তীক্ষ্ণ,

যথা—কটুরস। ৮। উষ্ণ। ৯। সুরভি। ১০

হুগন্ধ। ১১। কুংসিত। ১২। (+ উ—
 ণ্ম) অকাগ্য। ১৩। সং, পুং, (কটুতা।
 শিং—১ ‘সপ্তচ্ছদক্ষীরকটুপ্রবাহমসহ-
 মাঘায় মদম্।’ ২ ‘শ্রবণকটুনিদামেক-
 বাকাং বিবত্রঃ।’ (রবু)। ৩ ‘কণ্ঠমাকুঠ্ম-
 ষাম কটুক্রিবেচনে পটুম্।’ জীং, লতা।
 কটুক (কটু+কণ্—স্বার্থে) সং, ক্রীং,
 ত্রিকটু, শুঠ, পিপুল, মরিচ এই তিন। ২।
 পুং, স্নগন্ধি তৃণ। ৩। অলাবু, লাউ। ৪।
 কটুরস। পটোল। ৬। আকন্দগাছ। ৭।
 কুটজ বৃক্ষ। ৮। রাজসর্ষপ। শিং—‘ঘো-
 জিহ্বাগ্রং বাধতে উদ্বিগ্নং জনয়তি শিরো
 গৃহীতে নাসিকাক্ষ প্রাবয়তি স কটুকঃ
 (রসঃ)।’
 কটুকন্দ (কটু—কন্দ, ওজী—হিং) সং, পুং,
 শিগ্রু বৃক্ষ, সজিনা গাছ। ২। আর্দ্রক,
 আদা। ৩। লঙন।
 কটুকা (কটু—কণ্—সংজ্ঞার্থে) সং, জীং,
 কটুকী। ২। তাষুল, পান। ৩। রাই-
 সরিষা। ৪। তিত্র অলাবু, তিত লাউ।
 শিং—১ ‘কটু, চ কটুকা তিত্রা কৃষ্ণভেলা
 কটুভুরা।’
 কটুকী; জীং, কটুকীকে বাঙ্গালায় কটুকী,
 হিন্দীতে কুটুকী বলে। কটুকী কটুতিক্ত-
 রস। শীতল, রুক্ষ, লঘু, মলভেদক ও অগ্নি-
 বদ্ধক।
 কটুকীট (কটু ভয়ানক - কীট, কৃমি,
 কটুকীটক) পোকা+কণ্—স্বার্থে, সং,
 পুং, মশক, মশা।
 কটুকাণ (কটু—কাণ, ওজী—হিং) সং, পুং,
 টিটুতপক্ষী।
 কটুগ্রহি (কটু—গ্রহি, ওজী—হিং) সং,
 পুং, পিপলীমূল। ২। শুষ্কীমূল।
 কটুচ্ছদ (কটু—ছদ, ওজী—হিং) সং, পুং,
 টগরবৃক্ষ।
 কটুতা (কটু+তা—ভাবে) স, জীং, উগ্রতা
 তীক্ষ্ণতা। ২। অপ্রিয়তা, কার্কশ, পর-
 যতা।

কটুতিক্তক; সং, পুং, শণবৃক্ষ, চিরাতা
 ২। হুনিষ।
 কটুভুণ্ডী, সং, জীং, লতা বিশেষ। ২। তিত্র
 ঝিলা। কটুভুণ্ডী। ইহাকে বাঙ্গালায়
 কটুতরাই ও তিৎপলতাও বলে। কফ,
 বমন, রক্তপিত্ত ও বিষদোষে উপকারক।
 কটুভুস্মী; সং, জীং, তিৎলাউ।
 কটুত্রয়; সং, ক্রীং, ত্রিকটু, শুঠ, পিপুল,
 মরিচ।
 কটুতৈল; সর্ষপ তৈলকে সংস্কৃত ভাষায়
 কটুতৈল এবং হিন্দীতে কড়ুয়া তৈল
 বলে। ইহা উষ্ণবীর্ঘ, লঘু, তীক্ষ্ণ, পিত্তবদ্ধক,
 শুক্র-নাশক এবং কফ, বায়ু, কণ্ঠ, কুষ্ঠ ও
 পাণ্ডুরোগে হিতকর।
 কটুদলা; সং, জীং, কর্ণটী, কাঁকড়।
 কটুনিম্পাব; সং, পুং, নদীনিম্পাবাথ।
 কটুপত্র; সং, পুং, পর্পট, সিতার্জক।
 কটুপত্রিকা; সং, জীং, কণ্টকারী জাতীয়-
 বৃক্ষ।
 কটুপাক (কটু—পাক, ওজী—হিং) বিং,
 ত্রিৎ, লবণাক্ত।
 কটুফল (কটু—ফল, ওজী—হিং) সং, পুং,
 পটোল।
 কটুফলা; সং, জীং, শ্রীবনীবৃক্ষ, কটকল-
 বৃক্ষ।
 কটুভঙ্গ; সং, পুং, শুণ্ডী। ২। আর্দ্রক, আদা।
 কটুভাবী (—বিন্, কটু+ভাবী যে বলে)
 বিং, ত্রিৎ, যে কটুবাঁকা বলে।
 কটুমঞ্জরিকা (কটু তীক্ষ্ণ—মঞ্জরী) সং,
 জীং, অপামার্গ।
 কটুমোদ; সং, ক্রীং, জবা দ্বি নামক স্নগন্ধি-
 দ্রব্য।
 কটুভুরা; সং, জীং, কটুকী, গন্ধতাম্বুলা।
 কটুর; সং, ক্রীং, তক্ত, ঘোল।
 কটুরব (কটু—রব শব্দ, ওজী—হিং) সং,
 পুং, ভেক, বেড়ু।
 কটুরোহিণী; সং, জীং, কটুকী।
 কটুবার্ভাকী; সং, জীং, ষে কণ্টকারী।

কটুবীজা ; সং, জীং, পিঙ্গলী, পিপুল।

কটুবীরা ; সং, জীং বাঙ্গালায় ইহাকে লক্ষ্য-
মরিচ, ও হিন্দীতে লালমরিচ বলে। ইহা
অগ্নিবর্দ্ধক, দাহজনক। কফ, অক্কাণ,
ওলাউঠা, মোহ, প্রলাপ, স্বরভঙ্গ ও অরুচি-
প্রভৃতির রোগে শাস্তিকারক।

কটোরা (কট্ আবরণ করা+ওরন্—ক,
আপ্—জীং) সং, জীং, মুম্বয়পানপাত্র,
মাটির বাটা, বড় খুরি কটরা।

কটোল ; সং, পুং, চণ্ডাল। ২। কটুরস।

কটোলবাণা ; সং, জীং, বাণাবিশেষ,
কেন্দুড়া।

কটকট্ (দেশজ) সং, অবাক্রমশব্দ, পীড়া-
জ্ঞাতক শব্দ।

কট্‌কি ; সং, পুং, ওষধিবেশ্য।

কট্‌কিনা (কঠিন শব্দজ) সং, কঠিনতা,
শক্তাই। ২। এক বৎসরের জন্তু জমি
ইজারা দিলে তাহাকে কট্‌কিনা কহে।

কট্‌কটে (দেশজ) সং, স্পষ্টবক্তা, চালাক।
২। জগন্নাথ দেবের প্রসাদবেশ্য।

কট্‌ফল (কট্ কট্‌ শব্দজ—ফল, যং—স)
সং, পুং, বৃক্ষবেশ্য, ফলবেশ্য, কায়ফল।
লা—জীং, গাভীর বৃক্ষ। ২। বৃহতী। ৩।
কাকমাচী। ৪। দেবদালী। ৫। বার্তাকী।
৬। মুগের্কীক।

কট্‌মটি (দেশজ) বিং, কঠিন, শক্ত, দৃঢ়হ।

কট্‌তার (কট্+ত্—ভাবে—গমন করা+
অন—ক) সং, পুং, কাটারি।

কট্‌ঙ্গ (কট্—অঙ্গ, ঙ্গী—হিং) সং, পুং,
শ্রোণাকবৃক্ষ, সোনাগাছ। ২। সূর্য্যাবশীর
দিলীপরাজ। ৩। বিং, ত্রিং, যাহার অঙ্গ
কঠিন, কঠিনাঙ্গ।

কট্‌র (কট্ বর্ষণ করা+বর—প্রং) সং,
ক্কাং, তক্র। শিং—১ “দ্রবন্ত সসরন্তাত্র
তক্রং কট্‌রমুচাতে,” ২। দধির সর। ৩।
বাঞ্জন।

কট্‌রার ; সং, পুং, কাটারী, অস্ত্রবেশ্য।

কঠ (কঠ্ হংহ ইওয়া+অ (অন্)—ক) সং,

পুং- মুনিবেশ্য ; ইনি বৈশম্পায়নের শিষ্য,
ইহার শিষ্যগণ সামবেদাধারী ছিলেন। ২।

কঠ শাখাধারী। ৩। (+অন্—ঋ) ঋগেদ।

৪। উপনিষদবেশ্য।

কঠকোপনিবদ্ ; সং, জীং, তর্কবিতর্ক-
পূর্ণ উপনিষদবেশ্য।

কঠর (কঠ ক্লেশ—র, রা লওয়া বা দেওয়া
+অ—ক) বিং, ত্রিং, কঠিন।

কঠবল্লী ; সং, জীং, অথর্ষবেদের অন্তর্গত
উপনিষদবেশ্য ; ইহা দুইভাগে বিভক্ত।
প্রথম ধানিতে লিখিত আছে ; নাটিকেতা
যমকে কহিয়াছিলেন যে, “মৃত্যুর পর
মল্লধা বর্তমান থাকে কি না?” তাহাতে
তিনি উত্তর করিয়াছিলেন, “জীবন ও
মৃত্যু উভয় স্বতন্ত্র পদার্থ। সত্যজ্ঞানই
কেবল ঈশ্বরের সহিত সৎকর রাখিয়া মল্লধের
জীবন মৃত্যুর স্বাতন্ত্র্য বুঝাইয়া দেয়।”

কঠশ্রতু্যপনিষদ্ ; সং, জীং, কৃষ্ণযজুর্বে-
দের আরণ্যকের একখানি পরিশিষ্ট ; ইহা
গঠে রচিত।

কঠাকু ; সং, পুং, পক্ষিবেশ্য। ২। কাঠ-
ঠোকা।

কঠিঞ্জর (কঠিন দৃঢ়, শক্ত—জু জীর্ণ ইওয়া
+ (অল)—প্রং। নিপাতন) সং, পুং,
তুলসীগাছ। ২। পলাশবৃক্ষ।

কঠিন (কঠ দেখ,—ইন্—ক) বিং, ত্রিং, দৃঢ়,
শক্ত ; যথা—কঠিন মুক্তিকা। ২। নিষ্ঠুর,
নির্দয় ; যথা—তাহার হৃদয় বড় কঠিন।
৩। যাহাকে সহজে তুষ্ট বা বশ করিতে
পারা যায় না ; যথা—তিনি বড় কঠিন
লোক। ৪। যাহা অনায়াসে বুঝিতে পারা
যায় না, দুরূহ, দুর্কোষ ; যথা—কঠিন
পুস্তক। ৫। তীক্ষ্ণ, হুঃসহ ; যথা—কঠিন
দণ্ড। শিং—১ “ন বিদীর্ঘো কঠিনাঃ খরু
জ্জিয়ঃ।” (কুমারসম্ভব)। ৬। বিষম, ভগ্নানক,
যথা—“সে বড় কঠিন ঠাই গুরুশিষ্যে
দেখা নাই।” ৭। না—ক্কাং জীং, পাত্র-
বেশ্য। শিং—১ “নিতান্তকঠিনাং রুজং

মম ন বেদ সা যানসৌম্য।” নিকা, নী—
জীং, কাঠখড়ি। ২। রামখড়ি। শিং—
“কঠিনীঃ ক্রিণোতি।” ২ “গুণিজনগণনা-
রস্তে ন পততি কঠিনী সসম্মা যন্ত।”

কঠিনতা (কঠিন+তা—ভা) সং, জীং,
কাঠিন্য, কঠিনত্ব, দৃঢ়তা। ২। দুরূহতা,
দুরূহতা। ৩। নিরোধতা। ৪। নিদ্রিত্য,
নিদ্রিত্য। ৫। তীক্ষ্ণতা, হুঃসহতা। ৬।
ভয়ানকতা।

কঠিনপৃষ্ঠ (কঠিন—পৃষ্ঠ পিট, ৬ষ্ঠ—হিং)
সং, পুং, কচ্ছপ।

কঠের (কঠ+এর (এরক্)—ক) বিং, ত্রিঃ,
কচ্ছ, জীবী, দরিদ্র।

কঠোর (কঠ দেধ, ওর (ওরন্)—ক) বিং,
ত্রিঃ, কঠিন, দৃঢ়, শক্ত। ২। পূর্ণ। ৩।
জরিত। শিং—১ ‘কঠোরদংশৈশ্ব শকৈরুপ-
ক্রতঃ।’ ২। ‘হেমন্তসময়েহতিকঠোরবাত-
সংস্পর্শবেশমানকলেবরম।’ ৩। ‘কঠোর
ফদম্মোরামোহস্মি সর্গংসহে বৈদেহী তু কথং
ভবিষ্যতি।’ ৪। ‘কমঠপৃষ্ঠকঠোরমিদং ধমু-
র্ধধুরমুর্ত্তিরসৌ রঘুনন্দনঃ। ৪। সং, জীং,
কঠিনব্রত, কঠিননিয়ম; যথা—“তিনি
বড় কঠোর করিতেন।”

কঠোল (কঠ—ওল (ওলচ্)—ক) বিং, ত্রিঃ,
কঠিন, দৃঢ়, শক্ত।

কড় (কড় ভক্ষণ করা, সর্প করা+অ (অন্)
—ঋ) বিং, ত্রিঃ, ভক্ষা। ২। (+অন্—
ক) উন্নত। ৩। অজ্ঞ। ৪। (দেশজ) সং,
গালায় বালা, করভূষণ, কটকা। ৫। মং-
গাদি ধরিবার যজ্ঞবিশেষ।

কড়ক (কড়, পৃথক্ করা+অক—প্রঃ) সং,
জীং, করকচ লবণ।

কড়কচ (দেশজ) সং, করকচ লবণ, সামুদ্রিক
লবণ।

কড়কন (দেশজ) সং, ক্ষত গুরু হওন, মুস-
ড়ন। ২। গজান।

কড়কর (কড় ভক্ষণ করা+র—প্রঃ)।

কড়ঙ্গর (অঙ্গ—আগম। অথবা কু করা+

খচ্—ক। ২য় পক্ষে—গু উদগীরণ করা
+খচ্—ক) সং, পুং, তুঁড়, কুঁড়া, ভূষি।
কড়ঙ্গরীয় (কড়ঙ্গর কুঁড়া+ঈয় (গীয়)—প্রঃ)
বিং, ত্রিঃ, ভূষিতক্ষক, কুঁড়াখেগো। শিং
—১ “নীবারপাদাদিকড়ঙ্গরীয়ৈঃ।” (রঘু-
বংশ)।

কড়ঙ্গ (কড়, পৃথক্ করা+অঙ্গ (অগচ্)—ঋ)
সং, পুং, শাকাদির ডাঁটা। ২। (+অগচ্—
ক) অগ্রভাগ। ৩। অঙ্কুর। ৪। কুঁড়ি। ৫।
কদম্ব। ৬। বাণ। ৭। (দেশজ) বংশের
অবলম্বন স্বরূপ শিশু, যে শিশুর মুত্থা
ইইলে বংশ রক্ষার আর উপায় নাই।
বী—জীং, কলমীশাক।

কড়রা (দেশজ) বিং, শক্তি, কর্কশ, দৃঢ়।

কড়া (দেশজ) সং, কপর্দক, কড়ি। ২। ধাতু-
নির্মিত বলয়। ৩। কটাহ। ৪। দেশবিশেষ;
ইহা এলাহাবাদ প্রদেশের একটি নগর,
গঙ্গার দক্ষিণ-পশ্চিম উপকূলে ইহা অব-
স্থিত। ইহার দৈর্ঘ্য প্রায় এক ক্রোশ।
এই স্থানে একটি প্রাচীন দুর্গ আছে। ৩।
কর্ম্য করিলে শরীরের কোনভাগে শক্ত
ফোকা; যেমন—হাতে কড়া গড়িয়াছে।
৪। বিং, কট, শক্ত। ৫। উগ্র।

কড়ার (কড় ভক্ষণ করা ইত্যাদি+আরন্—
ক) সং, পুং, পিঙ্গলবর্ণ। ২। বিং, ত্রিঃ,
পিঙ্গলবর্ণবিশিষ্ট। ৩। (দেশজ) সং, কাল-
নিরূপণ। ৪। অঙ্গীকার, স্বীকার। ৫।
ক্ষতাদি স্থানীয় প্রলেপ।

কড়ি (দেশজ) সং, কপর্দক। ২। আড়কাঠ,
আড়া।

কড়িয়াল (দেশজ) বিং, ধনী, অর্থবান,
আঢ়া।

কড়ুলী সং, জীং, আর্ঘ্যগণের যন্ত্রবিশেষ।

কড়ে (দেশজ) বিং, কনিষ্ঠ, ছোট, ক্ষুদ্র।

২। শরীরের কোনভাগে অঙ্গুলি স্পর্শদ্বারা
লোমাক্ষ করা; যথা—

“শেষ রেতে আসে সারা রাতি লিখে পড়ে।

খাওয়াইতে জাগাইতে হয় দিয়া কড়ে।”

কড়কড় (দেশজ) সং, কঠিনদ্রব্যের শব্দ।

কড়খা—স্ততিপাঠক বন্দিবর্গ যে সকল গান-সহকারে রাজাদিগের গুণকীর্তন বা স্তুতি-বাদ করে তাহাকে কড়খা কহে; যথা—“খাড়া গায় কড়খা তাঁড়াই করে তাঁড়া।”

কড়চা (যাবনিক) যে কাগজে প্রত্যেক প্রকার উন্নত বা কী প্রভৃতি হিসাব ভিন্ন ভিন্ন ক্ষেত্রে লিখিত হয়, তাহাকে কড়চা কহে।

• কড়মড় (দেশজ) স', কঠিনদ্রব্যের চর্চণ-শব্দ।

কণ (কণ্, সংক্ষেপ করা+অ—প্রং) সং, পুং, গা, নী, গিকা—স্ত্রী, বস্তুর অত্যন্ত অংশ। ২। হৃদয় অংশ, রেণু, গুঁড়া। ৩। কুষ্ঠীরমক্ষিকা। ৪। পুং, শস্ত্রের ক্ষুদ্রাংশ-বিশেষ। শিং—১ “তপ্তুলকণান্ বিকীর্য।” ২ “আনপাণকণান্ পিবন্তি।” ৩ “(পবনঃ) কণবাহী মালিনীতরঙ্গাগান।” ৪ “উত্থানান্য নবজলকণৈশুখিকাজালকানি।” (মেঘদূত)। ৫। গা—স্ত্রী, ফুলিঙ্গ। ২। জীরক। ৩। পিপুল।

কণগুণ্ডুল সং, পুং, গন্ধদ্রব্যবিশেষ ২। মহিষাধা গুণ্ডুল। কণগুণ্ডুল। ইহা কটুরস উষ্ণবীর্য, স্তম্ভক, বায়ু, কফ, শূল ও আশ্মানরোগে হিতকর।

কণজীর; সং, পুং, ক্ষেতজীরক, সাদা জিরা।

কণজীরক (কণজীর+ক+কণ)—অল্পার্থে সং, স্ত্রী, ক্ষুদ্রজীরক।

কণগা কণ লোহণটকা—পা পান করা+অ (ড—ক) স', পুং, যন্ত্রবিশেষ, বন্দুক। শি—১ “অয়ঃকণপচক্রাশ্রুতুগুণ্ডাত-বাহবঃ।”

কণভ (কণ অগ্নি—ভা দীপ্তি পাওয়া+অ(ক)—ক সং, পুং, জ্যোতির্ময় কীটবিশেষ।

কণভক্ষ (কণভূজ, কণাদ দেখ, ভক্ষ, কণভূক্ [ভূজ ভোজন করা+অ(অনু) (কিপ)—ক) স, পুং, কণাদ দেখ।

কণভক্ষক (কণ পিপুল—ভক্ষক যে ভক্ষণ

করে, ২য়—ঘ) স', পুং, পক্ষিবিশেষ, ভারিট পক্ষী।

কণলাভি (কণ—লাভ, যমী—হিং) সং, পুং, পেষণসাধন যন্ত্রবিশেষ, জাঁতা। ২। আবর্ত।

কণশসু (কণ+শসু—বীপ্যার্থে) অং, অল্পে অল্পে। শিং—১ “তদ্বদং কণশো বিকী-র্যতে পবনৈর্ভগ্ন কপোতকর্ষরম্।” (কুমার-সম্ভব)।

কণাকণি—কাণাকণি দেখ।

কণাটিন } (কণ—অট্ গমন করা+
কণাটীর } ঈটন্ ও ঈটন্—প্রং) সং, পুং, খঞ্জন পক্ষী।

কণাদ (কণ অল্প—অদ্ ভোজন করা+অ (অন্)—ক। যিনি অল্প আহার করেন, ২য়—ঘ, কিম্বা এই মুনি পরমাণুর বিষয় আবিস্কৃত করেন বলিয়া কণাদ নাম হইল) সং, পুং, বৈশেষিকদর্শনপ্রণেতা মুনি। ২। কাণ্ডপ মুনি। ৩। স্বর্ণকার, সেকরা। ৪। চটক।

কণিক (কণ অল্প+ইক (ফিক)—বিজ্ঞানার্থে) সং, পুং, কণা। ২। গোদুমচূর্ণ, ময়দা। ৩। অতি হৃদ্যাংশ ৪। শব্দ। ৫। নীরাজনবিধি। [কণামাত্র।

কণিকা (কণা+ক+প্রং) সং, স্ত্রী, এফ কণিতি (কণ্ শব্দ করা+ত(জ)—ভা) সং, স্ত্রী, রোদন, আর্দ্রনাদ।

কণিশ (কণ অল্প+শ—প্রং) সং, স্ত্রী, শস্ত্রের মঞ্জরী, শীষ।

কণিষ্ঠ (কণ্+ইষ্ঠ—অত্যাধে) বিং, ত্রিঃ, অল্প অপেক্ষায় ক্ষুদ্র, হীন অথবা নিকৃষ্ট।

কণীচি (কণ্ নয়ন মুদ্রিত করা+ঈচি—সংজ্ঞার্থে) সং, স্ত্রী, গুণ্ডা, কুঁচ। ২। শব্দ।

কণীয়ান্ (কণীয়ন্, কণ্ অল্প+ঈয়ন্—অত্যাধে) বিং, ত্রিঃ, অতিকৃদ্র, অতিগর ছোট। কনিষ্ঠ।

কণুই (ককোণি শব্দজ) সং, বাহুর অধোগ্রি।

কণে (কণ গমন করা+এ (ক)—প্রং) অং, তৃপ্তি। “কণেমনসী ব্রহ্মপ্রতিঘাতে ”

কণের, কণেরু (কণ্ গমন করা + এর, এক—প্রং) সং, জীং, যেখা। ২। করিণী।

৩। পুং, কর্ণিকার বৃক্ষ।

কণকণিয়া (দেশজ) বিং, অতিশয় শীতল, তুষারবৎ শীতল।

কণ্টক (কণ্ট গমন করা + অক (এক) — ক)

সং, পুং, —ক্লীং, কাঁটা। ২। ক্ষুদ্রশব্দ। ৩।

মৎস্তের অস্থি। ৪। তাম্রে—দোষোক্তি।

শিং—১ “এবং ক্ষুদ্রকণ্টকা উদ্ধৃত্বাঃ।”

৫। কক্ষস্থান। ৬। দোষ। ৭। বেণু। ৮।

বিষ, বাঘাত। ৯। রোমাঞ্চ। ১০। সূচাগ্র।

১১। যাহা ক্ষতিকর বা বিরক্তিজনক।

১২। কেহু। শিং—, “লঘ্যস্ব দান-

কক্ষ্যণি কেম্মুক্তক কণ্টকম্।” ১৩ বিং,

ত্রিং, যে কষ্ট দেয়, যে অস্থির কারণ

হইয়া উঠে, ক্রোধদায়ক।

কণ্টকদেহী (Echinodermata) যাহা-

দের দেহোপরি কণ্টক থাকে; যথা—ষ্টার-

ফিস (Starfish)।

কণ্টকদ্রুম (কণ্টক—দ্রুম, যং— স সং, পুং,

কণ্টকপ্রধান বৃক্ষ, শাল্মলী বৃক্ষ [“দৈভেয়।

চন্দনবনে জাতোহয়ং কণ্টকদ্রুমঃ।”

কণ্টকপক্ষক (Acanthoptera) যাহাদের

পাঠ ডানার পরোভাগে এক বা ততো-

ধিক অস্থিশলাকা থাকে; যথা—কৈমৎস্ত,

খরসলা মংস্ত ইত্যাদি।

কণ্টকপ্রারুতা; সং, জীং, স্বতকুমারী।

কণ্টকফল } (যাহার কণ্টকযুক্ত ফল

কণ্টকিফল } ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং,

কণ্টকীফল } কাঁঠাল গাছ। ২। ধূতরা-

গাছ। ৩। গোক্ষুরগাছ। ৪। গাবভেরেণ্ডা

গাছ। ৫। ক্লীং, কাঁঠাল।

কণ্টকবস্তাকী; সং, জীং, বার্তাকী, বেণুণ।

কণ্টকারিকা } (কণ্টক কাঁটা—গমন

কণ্টকারী } করা + অ—প্রং। ক্ৰে—

জীলিঙ্গে। ক—যোগে কণ্টকারিকা) সং,

জীং, স্বনামধাতু বৃক্ষ, কণ্টীকারী।

কণ্টকারী; ইহা তিক্ত, পাচক ও ভেদক।

জর, কাঁস, কফ, বায়ু ও ক্রিমি প্রভৃতি
রোগে বিশেষ উপকারক।

কণ্টিকাশন (কণ্টক—অশন ভোজ্য।

যাহার আহার কণ্টক, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং,

উট্ট, উট।

কণ্টিকিত (কণ্টক + ইত—ইদমর্থ) বিং, ত্রি,

যাহাতে গোমাঞ্চ হইয়াছে, রোমাঙ্কিত;

যথা—কণ্টকত কলেবর। ২। যেখানে

কণ্টক জন্মিয়াছে, কণ্টকযুক্ত। শিং—১

“প্রীতি কণ্টিকিত হৃৎখম্।” (কুমারসম্ভব)।

কণ্টকিল (কণ্টক + ইল—অস্ত্যর্থ) সং, পুং,

বংশবিশেষ, বেউড়াবংশ।

কণ্টকী (কণ্টকিন্, কণ্টক কাঁটা বা ক্ষুদ্র

অস্থি + ইন্—অস্ত্যর্থ) সং, পুং, মৎস্ত-

বিশেষ। ২। খজুরাদি বৃক্ষ। ৩। বেউড়া-

বংশ। ৪। বিং, ত্রিং, কণ্টকযুক্ত।

কণ্টল (কণ্ট কণ্টক শব্দজ + ল [লা গ্রহণ

করা বা পাওয়া + অ (ড)—ক] যে পায়)

সং, পুং, বাবলাগাছ। [গাছ।

কণ্টাফল (কণ্টকফল দেখ) সং, পুং, কাঁঠাল-

কণ্টাফল; সং, ক্লীং, পদ্মের গেড়ো।

কণ্ঠ (কণ্ শব্দ কণ্ + ঠ—ক) সং, পুং,

মদন বৃক্ষ। ক্লীং, ঠা, ঠী, —দ্বীং গণদশ,

গলা। ২। কণ্ঠধ্বনি। ৩। নিকট। শিং—১

“কণ্ঠে বাবধা বাসসা।” ২। কণ্ঠে নিপীড়-

য়নারয়তি। “নিরুদ্ধকণ্ঠো ন শশাক

ভাষিতুম্।” ৪। বিকচসরসিজায়া: তোক-

নিমুক্তকণ্ঠং নিজমিব কমলিতাঃ কৰ্কশং

বৃন্তজালম্।”

কণ্ঠকুণিকা (কণ্ঠ গলা কুণ্ শব্দ করা +

অক—ক। কণ্ঠের ত্রায় যে ধ্বনি করে)

সং, জীং, বীণা।

কণ্ঠগত, কণ্ঠাগত (কণ্ঠ—গত গিয়াছে,

আগত আসিয়াছে, ৭মী—য) বিং, ত্রিং,

কণ্ঠপর্যন্ত আগত, কণ্ঠপর্যন্ত উপস্থিত।

কণ্ঠ (ঠা) গতপ্রাণ; (৭মী—হিং) বিং, ত্রিং,

যাহার প্রাণ কণ্ঠপর্যন্ত আসিয়াছে, যাহার

প্রাণ বহির্গত হইবার উপক্রম হইয়াছে।

কণ্ঠনালী (কণ্ঠ—নালী, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, জ্যৈঃ, গণার নলী।

কণ্ঠনীড়ক ; সং, পুং, চিল্পক্ষী।

কণ্ঠনীলক ; সং, পুং, মহাদেব। ২। উক্ক।

কণ্ঠপাশক (কণ্ঠ—পাশক কণ্ঠ বন্ধনার্থ শৃঙ্খল বা রজ্জু) সং, পুং, হস্তীর গলবেষ্টন রজ্জু।

কণ্ঠভূষা (কণ্ঠ গলা—ভূষা আভরণ, ৬ষ্ঠী—য) সং, জ্যৈঃ, মালা। ২ হার। ৩ চিক।

কণ্ঠমণি (কণ্ঠ—মণি রত্ন, ৬ষ্ঠী—য) সং, পুং, কণ্ঠে ধারণীয় রত্ন।

কণ্ঠমূত্র ; সং, ক্লীং, মালা। ২। আলিঙ্গন-বিশেষ। শি—১ ‘যং কূর্ষতে বক্ষসি বলভক্ত্য স্তনাভিঘাতং নিবিড়োপঘাতাং। পরিশ্রমাত্তাঃ শনৈকৈবিদগ্ধাশ্চ কণ্ঠমূত্রং প্রবদন্তি তজ্জ্ঞাতাঃ।’ ২। “কণ্ঠ নির্দম্বরতি-প্রমালসাঃ কণ্ঠমূত্রমপদিশ্য যোষিতঃ।”

কণ্ঠস্থ (কণ্ঠ—স্থ [স্থ থাকা + অ (ড)—ক] যে থাকে) বিং, ত্রিঃ, মুখস্থ, যাঁহা বিলক্ষণ অভ্যাস করা গিয়াছে। ২। যাহা কণ্ঠে প্রবেশ করে, যাঁহার গলাধঃকরণ হয়।

কণ্ঠাগ্নি (কণ্ঠ—অগ্নি [আগুন] জঠরানল, ৬ষ্ঠী—হিং। যাঁহার কণ্ঠে জঠরানল অর্থাৎ পরিপাকশক্তি আছে। সং, পুং, পক্ষী।

কণ্ঠাল (কণ্ঠ গলা—অল ভূষিত করা ইত্যাদি + অ—প্রং) সং, পুং, শূরণ, ওল। ২। যুদ্ধ। ৩। উষ্ট্র। ৪। অগ্নি।

কণ্ঠিকা, কণ্ঠী (কণ্ঠি—ক + প্রং। সং, ক্লীং, একহালি মালা, কণ্ঠাভরণ। ২। অশ্বের কণ্ঠবেষ্টন-রজ্জু। ৩। বৈষ্ণবেরা কণ্ঠে যে কাষ্ঠমালা ধারণ করে; যথা—“তুলসীর কণ্ঠী গলে।”

কণ্ঠীরব (কণ্ঠী কণ্ঠ—রব শব্দ, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং, সিংহ। ২। মত্তহস্তী। শিং—১ “কণ্ঠীরবমগ্রাহেণ।” (দণ-কুমার)। ৩। কপোত। বী—জ্যৈঃ, বাসক-বৃক্ষ।

কণ্ঠেকাল (কণ্ঠে গলদেশে—কাল কৃষ্ণ বর্ণ।

যাঁহার কণ্ঠে কৃষ্ণবর্ণ চিহ্ন আছে, ৬ষ্ঠী—হিং। সমুদ্রমহনোথ বিষ পান করিয়া ইহাঁর কণ্ঠে নীলবর্ণ চিহ্ন হয়। সং, পুং, শিখ, নীলকণ্ঠ।

কণ্ঠ্য (কণ্ঠ + য (যা)—ভবার্থে) বিং, ত্রিঃ, কণ্ঠ হইতে উচ্চারিত বর্ণ, অ, আ, হ। ২। কণ্ঠসংক্রান্ত।

কণ্ডন (কন্ড্ নিস্তম্ব করা + অন (অনট্) —ভা) সং, ক্লীং, তৃষনিকাসন, কাঁড়ান। শিং—১ ‘অথ পতিতাং তণ্ডুলকণ্ডনপ্রদিক্-গাত্রীম্।’

কণ্ডনী (কণ্ডন দেখ. অন (অনট্)—ণ। ঈ—জ্যৈলিঙ্গে) সং, ক্লীং, উদ্বল, উধলি। ২। মূষল। শিং—১ “কণ্ডনী চোদকৃন্তুশ্চ বধাতে যাস্ত বাহয়ন্।”

কণ্ডরীক ; সং, পুং, সপ্তজাতিস্বর মধ্যে বিপ্র-বিশেষ।

কণ্ড (কণ্ড + উ—ভা) সং, পুং, মূনিবিশেষ। ইনি কণ্ড মূনির পুত্র। পূর্বে ইনি গোমতী নদীতীরে দীর্ঘকাল কঠোর তপস্যা কবোতে দেবরাজ ভীত হইয়া ইহাঁর তপোভঙ্গের জন্ত প্রয়োচা নাম্নী অম্মরাকে প্রেরণ করেন, পরে ঋষি সেই অম্মরার রূপলাবণ্যে এবং উহার ভাবে বিমোহিত হইয়া তপস্যায় জলাঞ্জলি দিয়া বহুকাল তৎসমভিবাাহারে যাপন করেন। পরে প্রায় সহস্রবর্ষ অতীত হইলে একদা সায়াংকালে ঋদ্ধাবন্দনার উত্তোগ করাতে প্রয়োচা পরিহাসপ্রসঙ্গে, বহুকালের পর তাঁহার যে সন্ধ্যোপাসনা মনে পড়িয়াছে তাহা স্মরণ করাইয়া দিল। তাহাতে ঋষির চৈতন্যোদয় হওয়াতে তিনি তাহাকে পরিত্যাগ করিয়া পুরুষোত্তম-ক্ষেত্রে গমন করেন এবং তথায় উর্দ্ধবাহ হইয়া কঠোর তপশ্চরণপূর্বক সিদ্ধিলাভ করিয়াছিলেন। ২। ক্লীং, চুলকান।

কণ্ড, কণ্ডতি, (কণ্ড চুলকান + ০ (কিপ্-তি (ক্টি)—ভা) সং, জ্যৈঃ, চুলকান। শিং—১ “মৃগীমকণ্ডরত, কৃষ্ণসারঃ।” ২।

“কপোলকণ্ঠঃ করিভির্বিনেতুম্। (কুমার—
সম্ভব)। ২। সড়্‌সড়্‌ করা। পাঁচড়া।

কণ্ঠুরান (কণ্ঠ+চুল্‌কান+য (ঙ)+অনট—
ভা) সং, ক্রীং, চুল্‌কান। ২। সড়্‌সড়্‌
করা। ৩। পাঁচড়া। শিং—১ “কণ্ঠ্যনৈ-
দংশনিবারণৈশ্চ। (রবুৎশ)।

কণ্ঠুরমান (কণ্ঠ+দেখ, আন (শান)—ক (য,
ম—আগম) বিং, ত্রিং, কণ্ঠ্যনকারী, ঘর্ষণ-
কারী, যে চুলকাইতেছে। শিং—১
“কণ্ঠ্যমানেন কটং কদাচিং।” (রবুৎশ)।

কণ্ঠুরী (কণ্ঠ+য (ঙ)+অ—ভা) সং, ক্রীং,
চুল্‌কান।

কণ্ঠুরা (কণ্ঠ—রা দান করা+ও (কিপ্)—
ক। যে কণ্ঠ দেয়, ২য়—য) সং, ক্রীং,
আলকুনী গাছ।

কণ্ঠুল (কণ্ঠ—লা গ্রহণ করা+অ (ড)—
ক) বিং, ত্রিং, কণ্ঠ্যুল, যে গাত্র কণ্ঠ্যন
করে এবং যার বা যাহাতে চুল্‌কান
হইয়াছে।

কণ্ঠোল } (কন্ড রক্ষাকরা+ওল—
কণ্ঠোলক } সংজ্ঞার্থে। যাহাতে ধাত্বাদি
রক্ষিত হয়। ক—যোগ কণ্ঠোলক) সং,
পুং, নল এবং বংশাদি রচিত ধাত্বাদিপাত্র,
ডোল। ২। (+ওল—ক) উষ্ট্র।

কণ্ঠ (কণ্‌ শব্দ করা+ব—ক) সং, পুং,
মুনিবিশেষ; ইনি পুরুবংশীয় অপ্রতি-
রথের পুত্র। ইনি কণ্ঠ-গোত্রীয়গণের
আদি এবং গুরুষজুর্বেদী ছিলেন। মালিনী-
নদীতীরে ইহার আশ্রম ছিল। ইনি
যজুর্বেদীয় কণ্ঠশাখা প্রণয়ন করিয়াছিলেন।
ইনি পুরুবংশীয় মহারাজ দুহস্তের পত্নী
শকুন্তলার পালকপিতা। শিং—১ “কণ্ঠা-
শ্রমঃ ততো গচ্ছেৎ শ্রীজুষ্ঠং লোকপুঞ্জিতম্।”
২। ক্রীং, পাপ।

কণ্ঠুস্তা (কণ্ঠ—স্ততা কত্‌, ৬ষ্ঠী—য)
সং, ক্রীং, শকুন্তলা। ইহার উপাত্তর
বিষয় এইরূপ লিখিত আছে, পূর্বে বিধা-
মিত্র ঋষি কঠোর তপস্তা করায় দেবরাজ

ভীত হইয়া তদীয় তপোভঙ্গের জ্ঞাত
অপ্সরাপ্রধানা মেনকাকে প্রেরণ করেন।
পরে সেই চারুহাসিনী রূপবতী রমণীর
হাবভাবাদি দর্শনে বিশ্বামিত্রের ধ্যান
ভঙ্গ হয়। তখন তিনি তপস্তা পরিত্যাগ
করিয়া সেই কামিনীর সহিত দিনযামিনী
বিহার করিয়াছিলেন, তৎসহযোগে মেন-
কার গর্ভ হয়, পরে সে যথাকালে একটি
কন্যা প্রসব করিয়া ঐ কন্যা মালিনী
নদীতীরে পরিত্যাগপূর্বক সুরলোকে
প্রস্থান করে। ঐ সময়ে শকুন্ত অর্থাৎ
পক্ষিগণ পক্ষ বিস্তার করিয়া ঐ কন্যাটিকে
রক্ষা করিয়াছিল, পরে কণ্ঠমুনি ঐ কন্যা-
টিকে গ্রহণ ও প্রতিপালন করিয়াছিলেন।
তজ্জাত উহাকে কণ্ঠমুতা বলিয়া থাকে।
শকুন্তকর্তৃক রক্ষিত হওয়াতে ঐ কন্যার
নাম শকুন্তলা হয়। পুরুবংশীয় দুহস্ত
রাজা গারুড়বিধানে ঐ শকুন্তলার পাণি-
গ্রহণ করিয়াছিলেন।

কণ্ঠাশ্রম (কণ্ঠ—আশ্রম, ৬ষ্ঠী—য) সং, পুং,
কণ্ঠমুনির আশ্রম। ইহা মালিনী নদীতীরে
স্থিত। ইহা আদি ধর্ম্মাশ্রয় বলিয়া প্রথিত
আছে। এই স্থানে প্রবেশমাত্র মনুষ্যের
সমস্ত পাপ ধ্বংস হয়।

কণ্ঠাস্মৃতি; সং, ক্রীং, গুরু-ষজুর্বেদ হইতে
সংগৃহীত গ্রন্থ-বিশেষ। কণ্ঠমুনি ইহার
প্রণেতা।

কত (কতি শব্দজ) বিং, ক্রিয়ং, পরিমাণ বা
সংখ্যা জিজ্ঞাসা। ২। (কৈ শব্দ করা+
অত—ক) সং, পুং, মুনিবিশেষ। ৩।
কতফল, নিম্মলী।

কতক (কতি শব্দজ) বিং, কতিপয়, কএক,
কিছু। ২। (ক জল—তক প্রকাশ,
মৌ+হিং। এই ফল ঘর্ষণ করিয়া জলে
দিলে জল পরিস্কৃত হয়, সং, পুং, কতফল,
নিম্মলী। শিং—১ “কতকঞ্চ ফলং মৈত্র্যং
জলনির্মলতাকরম্।”

কতচেতা; সং, পুং, মুনিবিশেষ।

কভদ্রেণ; সং, পুং, সিকুরাজোর অন্তর্গত
নগরবিশেষ।

কতম (কিম+তম (ডতম)—বহুর মধ্যে
একের নির্ধারণার্থে) বিং, ত্রিং, অনেকের
মধ্যে কে বা কোন বস্তু বা ব্যক্তি। শিং—
—১ “কতমেন পথা যাতা দত্তবঃ।”

কতর (কিম+তব (ডতর)—ছয়ের মধ্যে
একের নির্ধারণার্থে) বিং, ত্রি, ছয়ের মধ্যে
কে বা কোন বস্তু বা ব্যক্তি। শিং—১
“উভাবিমাবাটৌ কতরা কতরা, অনয়ো-
রাঢাতা।” ২। “কতরো তিক্ষাং দদাতি,
দাত্ততি, দাতা।”

কতি (কিম+অতি (ডতি)—পরিমার্গার্থে। কি
সংখ্যা বা পরিমাণ ইহার) বিং, ত্রিং, কত,
কিয়ংপরিমাণ, কয়জন। শিং—১ “ন
কতি পিতরো দারাঃ পুত্রাঃ পিতৃবাপিতা-
মহা মহতি বিততে সংসারেহস্মিন্ গতান্তব
কোটয়ঃ।”

কতিচিৎ (কতি কত+চিৎ—অসাকল্যার্থে)
অং, কতিপয়, কতকগুলি।

কতিথ (কতি+থ—যোগ) বিং, ত্রিং, কতি-
বিধ, কতপ্রকারের।

কতিপয় (কতি+অয় প্রং। প—আগম)
বিং, ত্রিং, কিয়ংসংখ্যক, কতকগুলি।
শিং—১ “অপি কতিপয়া এবৈবং সমৃদ্ধাঃ
স্বাঃ।” ২ “মাসান্ কতিপয়ান্।”

কতিবিধ (কতি—বিধা প্রকার) বিং, ত্রিং,
কতিধ, কতপ্রকারের।

কতিরা; সং, স্ত্রীং, নগরী বিশেষ। দিল্লী-
প্রদেশে বেরেলী হইতে প্রায় ৪০ ক্রোশ
দক্ষিণপূর্বদিকে ইহা অবস্থিত।

কত্বং; সং, পুং, রামকপূর। ২। পান। ৩।
সুগন্ধবৃক্ষ।

কন্তোর (কু কুংসিত—তোয় জল। কু=
কং) সং, স্ত্রীং, মত।

কথং (কথম্, কিম+থম্—প্রকারার্থে) অং,
কিরূপে, কিপ্রকারে, কি প্রণালীতে। শিং
—১ “স্বরক্ষিতানি বৈশ্মানি প্রবেষ্টুং কথং

মুংসহে।” ২। কেন, কি জ্ঞে। “সাহ-
বক্ষাঃ কথং ন স্নাঃ সম্পদোহপি নিরা-
পদঃ।” ৩। প্রশ্ন। “স ক্রতে কথমেতং।”
৪। সম্বম। “কথমহো ভবান্ স্বয়মাগতঃ।”
৫। নিন্দা। “কথং নাম তদ্রভবান্ ধর্ম-
মতাক্ষং।” ৬। সম্ভাবনা। “অহং কথং
ন বিখাসতুমিঃ।” ৭। ঘৃণা। “কথমত্র
দুরং ব্রজ।” ৮। আহ্লাদ, হর্ষ। “অত্র
মে কথমপি বন্ধুদর্শনং সঞ্জাতম্।” ৯।
যত্ন। শিং—১ “কথং চিরয়সে দূত রামমু
কুণলং বদ।”

কথক (কথ বলা+অক (গক)—ক) বিং,
ত্রিং, বক্তা, বর্ণনাকারক। ২। কথোপজীবী,
যে সর্বজনসমক্ষে পুরাণ ব্যাখ্যা করে।
৩। নাটকবর্ণনকর্তা।

কথক্কাধিক (কথ—কথ বলা+অক (গক)
—ক। কথং অর্থাৎ কি প্রকারে এই কথা
যে বলে, যথা—য) বিং, ত্রিং, প্রপীঠ, প্রশ্ন-
কর্তা, জিজ্ঞাসক।

কথক্কারম্ (কথম্—কারম্ [কু করা+অম্
(চণম্)—প্রং] করিয়া। (কথম্ অর্থাৎ
কিরূপে) করিয়া অং, কেমন করিয়া। শিং
—১ “কথক্কারমনালম্বা কীর্তির্দামধিরো-
হতি।” (মাঘ)

কথঞ্চন (কথম্+চন, চিৎ—অসাক
কথঞ্চিৎ (ল্যার্থে) অং, কোন প্রকারে,
কোন উপায়ে, কোন সুযোগে, কোনরূপে।
শিং—১ “অধঃকথঞ্চিদুতভূমিভাগঃ।”

কথন (কথক দেখ, অন (অনট)—ভা) সং,
স্ত্রীং, কথা, উক্তি, কহন, বলন।

কথনীয় (কথক দেখ, অনীয়—ঈ) বিং, ত্রিং,
কথিতব্য, বক্তব্য, কথা, বলিবার যোগ্য।
শিং—১ “তৈশ্চ মহেশ্বরোক্তৈর্বা কথনীয়
কথা যথা।”

কথমপি (কথম্—অপি, যং—স) অং, কষ্টে,
কোন প্রকারে। ২। গৌরবে। ৩। অতিশয়-
রূপে। ৪। দৃঢ়রূপে। ৫। অতিযত্নে। শিং
—১ “বিশজ্ঞা কথমপ্যমাম্। ২। “কথ-

মপি চরণোপলৈশ্চলভিঃ ।” ৩ “কথমপি গুরু-
শোকা মারুদন্ মাঙ্গলিকাঃ ।” (ভট্ট) ।

কথন্তাব (কথন্ কিং শব্দজ—ভাব প্রকা-
রার্থে) সং, পুং, কি প্রকার । ২। বিং,
ত্রিং, ক্রিগুণ ভাবাপন্ন ।

কথন্তুত (কথন্—ভূত হইয়াছে) বিং, ত্রিং,
কিপ্রকার, ক্রিগুণ ।

কথা (কথা বলা + অ (ঙ)—ভা) সং, ত্রীং,
উক্তি । ২। উচ্চারণ । ৩। গল্প, উপাখ্যান ;

৪। সত্যমিশ্র কল্পিত গল্পগ্রন্থ । শিং—১
“তেন সন্ন্যাস্তাঃ কথয়ন্তি মিথঃ কথাঃ ।

২। “কিমিতি মম কথাবিরক্তোহ্যাসকো
ভবান্ ।”

কথান্তর (কথা—অন্তর অবকাশ, ৬ষ্ঠী—য)
সং, ক্রীং, কথাবসর । শিং—১ “স্মর্তুবো-
হস্মি কথান্তরেণু ভবতা ।” (মুচ্ছকটিক) ।

২। বাদান্তর, বাক্যান্তর ।

কথাপ্রসঙ্গ (কথা—প্রসঙ্গ প্রস্তাব, ৬ষ্ঠী—য
+ ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং, কথার প্রস্তাব বা
আরম্ভ । ২। কথোপকথন । শিং—১ “কথা-
প্রসঙ্গেন জনৈরুদাহৃত্যং ।” (কিরাত) ।

৩। গল্পকারক । ৪। বক্তা । ৫। বিষ-
বৈজ্ঞ, সাপুড়ে । ৬। বাতুল । ৭। অং,
কথায় কথায়, কথা হইতে হইতে,
কথাক্রমে ; যথা—“কথা প্রসঙ্গে তিনি বলি-
লেন ।” শিং—১ “কথা প্রসঙ্গেন মিথঃ
সখীমুখাং ।”

কথাপ্রাণ (কথা—প্রাণ [প্র—অন্ বাচা
+ অ (অল)—ক] কথা দ্বারা যে জীবিকা
নির্মাণ করে) বিং, ত্রিং, কথোপজীবী,
নাট্যকার্য্য ।

কথামুখ (কথা—মুখ, ৬ষ্ঠী—য) সং, ক্রীং,
গ্রন্থ প্রারম্ভবিশেষ ।

কথারম্ভ (কথা—আরম্ভ, ৬ষ্ঠী—য) সং, পুং,
কথার আরম্ভ ।

কথামেষ (কথা—শেষ, ৬ষ্ঠী—য) সং, পুং,
কথার সম্পূর্ণতা, কথাসাঙ্গ ।

কথাসরিৎসাগর ; সং, পুং, গ্রন্থ-বিশেষ ;

কাশ্মীরীধিপতি গ্রীহর্ষদেবের সময়ে সোম-
দেব ভট্টনামক একজন কবি রাজমহিবীর
চিহ্নবিনোদনার্থ পৈশাচী ভাষায় রচিত
‘বৃহৎ কথা’ নামক গ্রন্থের সারমর্ম অবলম্বন
করিয়া সংস্কৃতভাষায় এই গ্রন্থ রচনা করিয়া-
ছিলেন । কৌশাধী নরপতি বৎসরাজপুত্র
মহায়া নরবাহনদেবের জন্মবৃত্তান্ত ও চরিত
বর্ণনাই ইহার প্রতিপাত্ত বিষয় ।

কথি (কুজ শব্দের অপভ্রংশ) কোথা, কোন্-
স্থানে ; যথা—

“ইহার কপ দেখি নবীন আকৃতি ।

নটবর বেশ পাইল কথি ।” (গোবিন্দদাস) ।

কথিত (কথক দেখ, ত (জ)—র্থ) বিং,
ত্রিং, উক্ত, যাহা বলা হইয়াছে । ২।
বর্ণিত । ৩। ব্যাখ্যাত । ৪। উচ্চাখিত । ৫।
সং, পুং, বিষ্ণু । শিং—১ “সংসারভূতঃ
কথিতঃ ।” ৬। (+ ক্ত—ভা, ক্রীং, কথন ।

কথিতপদতা (কথিতপদ + তা—ভা) সং,
ত্রীং, কথিতপদের পুনরুল্লেখ, একবার যাহা
বলা হইয়াছে পুনরায় তাহাই বলা । ২।
আলঙ্কারিক দোষবিশেষ, পুনরুক্তি-দোষ ।

কথীকৃত (কথা—কৃ করা + ত (জ)—র্থ,
ঈ—অভূততত্ত্বার্থে) বিং, ত্রিং, কথা-
মাত্রাবশিষ্ট । শিং—১ “অবগম্য কথীকৃতঃ
বপুঃ ।”

কথোদঘাত (কথা—উদঘাত, ৬ষ্ঠী—য) সং,
কথার প্রস্তাব । ২। প্রস্তাবনা-বিশেষ ।

কথোপকথন (কথা—উপকথন, ৭মী—য)
সং, ক্রীং, বাক্যে বাক্য, উক্তি, প্রতুক্তি,
কোন বিষয়ে জুই বা অধিক জনে একত্র
হইয়া বিবেচনা, বাদানুবাদ বা আন্দোলন
করা ।

কথ্য } (কথক দেখ, য, অনীয়—র্থ)
কথনীয় } বিং, ত্রিং, বক্তব্য, কহিবার
উপযুক্ত ।

কদ (ক জল—দ দান করা + অ (ড)—
ক) যে দান করে) সং, পুং, জলদ, মেঘ ।
২। বিং, ত্রিং, জলদায়ক । ৩। মুখদায়ক ।

কদক (কদ মেঘ—ক যে করে। যে মেঘের জায় ছায়া অর্পণ করে) সং, পুং, বিতান, চাঁদোয়া।

কদক্ষর (কু কুংসিত—অক্ষর বর্ণ) সং, ক্রীং, কুংসিত অক্ষর, বিদ্রী লেখা। ২। (ঙষ্টি—হিং) বিং, ত্রিং, বাহার অক্ষর, হস্ত-লিপি কুংসিত।

কদগ্নি (কু মন্দ—অগ্নি, যঃ—স) সং, পুং, মন্দাগ্নি, অগ্নিমান্দ্য। ২। (ঙষ্টি—হিং) বিং, ত্রিং, বাহার অগ্নিমান্দ্য হইয়াছে, মন্দাগ্নিযুক্ত।

কদধ্বা (কদধ্বন, কু কুংসিত—অধ্বন রাস্তা, যঃ—স) সং, পুং, নিলিত পথ, কুংসিতবস্ব, কুপণ।

কদন (কদ্ঞি = কদি ব্যাকুল হওয়া, বিনাশ করা+অন (অনটু)—ভা) সং, ক্রীং, মারণ, বিনাশ। ২। পাপ। ৩। যুদ্ধ। ৪। মর্দন। ৫। পীড়ন। ৬। অবসাদ। শিং—১ “তথা প্রজামাং কদনং বিদধুঃ কদনপ্রিয়াঃ।”

কদন্ন (কু কুংসিত—অন্ন, যঃ—স) সং, ক্রীং, কুংসিত অন্ন, নেকট ভাত। ২। অঘণ্ট আহার দ্রব্য। শিং—১ “শূলী কদ-
ন্নশনাং।”

কদন্নভোজী (—ভোজিন, কু অন্ন—ভুজ্ ষাওয়া+ইন্ (গিন্)—ক) বিং, ত্রিং, যে কদন্ন ভোজন করে, অঘণ্ট আহার দ্রব্য ভক্ষণ করে।

কদপত্য (কু কুংসিত—অপত্য, যঃ—স) সং, পুং, মন্দপুত্র, কুসন্তান। ২। (ঙষ্টি—হিং) বিং, ত্রিং, বাহার সহান মন্দ, কুপুত্র-বিশিষ্ট। শিং—১ “কদপত্য মৃতং হুংখং যেন বিদ্রুতি তর্ভরম।”

কদম (কদম শব্দ) বৃক্ষবিশেষ। ২। মহিমা; যথা—“সবে পূজে পীরের কদম।”

কদম্ব, কদম্বক (কদ বাকুল হওয়া+অম্ব (অম্বহ)—ক। কণ্—যোগে কদম্বক অথবা কদম্ব বর্ষাকাল—বা [গমন করা]বোধকরান +অ—প্রং। যে বর্ষাকালে কদম্ব, ২রা

—ব) সং, পুং, অনামপ্রসিদ্ধ বৃক্ষ। ২। ক্রীং, কদম্ব পুষ্প। ৩। (কদি বিস্তীর্ণ হওয়া +অম্বহ—ক) সমূহ। শিং—১ “ছায়া-বদ্ধকদম্বকং যুগকুলং রোমস্থমভ্যন্তু।” ২। “পৃথুকদম্বকদম্বকরাজিতম্।” (রঘুবংশ)।

কদম্বগোলকন্যায়—ন্যায় (১৩) দেখ।
কদর (ক জল ইত্যাদি—দৃ বিদীর্ণ করা+অ (অল্)—প্রং) সং, পুং, কাঁটা বাবলা। ২। করাতে। ৩। কড়া, জামড়া। ৪। যক্ষ। ৫। দরদ। ৬। ক্রীং, পায়স, ছেঁড়াপায়স। ৭। ক্ষুদ্র রোগবিশেষ।

কদর্থ (কু কুংসিত—অর্থ বিধেয়, প্রয়োজন, ঙষ্টি—হিং) বিং, ত্রিং, বার্থ, নিরর্থক। ২। কুংসিত অর্থকারী।

কদর্থন (কদর্থ দেখ, অন অনটু)—ভা) সং, ক্রীং, কুংসিত অর্থকরণ; যথা—“আসিরা মদন দেয় কদর্থন অন্তরে জালায় উকি।”

কদর্থিত (কু কুংসিত—অর্থিত, [অর্থ-ঞি +ক্র—ঋ] অষিষ্ট) বিং, ত্রিং, বিভূষিত। ২। দূষিত। ৩। স্তুগিত। ৪। বিকলীকৃত। শিং—১ “ব্রহ্মভূষণকদর্থিতমালাঃ।”

কদর্থীকৃত (কদর্থ-ছি—ক্র+ত (ক্র)—ঋ) বিং, ত্রিং, বিকলীকৃত। ২। মন্দীকৃত। শিং—১ “কেশৈঃ কদর্থীকৃতবীৰ্য্যসারঃ।”

কদর্য্য (কু কুংসিত—অর্য্য শ্রেষ্ঠ, অধিকারী) বিং, ত্রিং, কুংসিত। ২। লোভী। ৩। কুপণ। ৪। ক্ষুদ্র, নীচ। শিং—১ “আজ্ঞানং ধর্ষকৃতাক্ষ পুত্রদারায়ণ পীড়-
য়ন্। লোভাৎ যঃ সঙ্কিনোত্যর্থান্ স কদর্য্য ইতি স্মৃতঃ।”

কদর্য্যতা (কদর্য্য+তা—ভাবে) সং, ক্রীং, অঘণ্টতা, অপকৃষ্টতা, মন্দতা।

কদল (ক বায়ু—দল্ ভেদ করা+অ (অল্)—ঋ। যে বায়ু কর্তৃক দলিত হয়, ওয়া—ব, অথবা গীতবীৰ্য্যহেতু যে বায়ু-
যোগ দলন করে, ২রা—ব) সং, পুং, রক্তা-
বৃক্ষ, কলাগাছ। ২। ক্রীং, তৎকল। গী-
—ক্রীং, কলাগাছ। ২। কলা। ৩। যুগী-

বিশেষ। ৪। পতাকা। ৫। হস্তীর উপরের
নিশান।

কদলীকন্দ (কদলী—কন্দ, ৬ষ্ঠী—ব) সং,
পুং, রসামূল, কলার এটে।

কদলীকুসুম (কদলী—কুসুম, ৬ষ্ঠী—ব) সং,
স্ত্রী, কদলীপুষ্প, মোচা। [খোড়।

কদলীদণ্ড (কদলী—দণ্ড, ৬ষ্ঠী—ব) সং, পুং,
কদা (কিম্+দা—কালার্থে। কিম্=ক)

অং, কখন, কোন সময়, কবে। শিং—১
“কদা বারাগন্তামিহ সুরদুনীরোধসি বদন।”
২। “কদা কাশ্মাং গমেষ্যামি কদা দক্ষ্যামি
শঙ্করম্।”

কদাকার (কু কুংসিত—আকার গঠন।
কু=কং) বিং, ত্রিৎ, যাহার আকার কুং-
সিত, কদর্যাকার। ২। বিস্ত্রী।

কদাকারতা (দাকার+তা—ভা) সং,
স্ত্রীং, কদাকার হওয়া, কদাকার দেখান।

কদাখ্য (কু কুংসিত আখ্য নাম, ৬ষ্ঠী
হিং) সং, পুং, লক্ষবিশেষ, কুড়।

কদাচ (কদাচন শব্দজ) অং, কদাচিৎ, কখন।

কদাচন, কদাচিৎ, (কদা+চন, চিৎ—
অসাকল্যার্থে) অং, কোন সময়, কখন।

শিং—১ “চতুর্থ্যামুদিত্তচন্দ্রো নেক্ষিতবাঃ
কদাচন।”

কদাচার (কু—আচার আচরণ) সং, পুং,
কুংসিত আচার, অভদ্র আচরণ। বিং, ত্রিৎ,
কদাচারী; যথা—“কি জাতি কে জানে,
কারে নাহি মানে, সদা কদাচারময়।”

(অন্নদামঙ্গল)।

কদাচারী (কদাচারিন্, কদাচার+ইন্+কিন্)
—অস্ত্যার্থে) বিং, ত্রিৎ, যাহার আচার মন্দ,
অসদাচারী। রিণী, স্ত্রীং, ঐপ্।

কদাপি (কদা+অপি নিশ্চয়) অং, কখনই;
যথা—“আমি তাহার বাটতে কদাপি
যাইব না।” ২। কোন এক সময়ে; যথা
“তিনি এখানে কদাপি আসিতে পারেন।”

কহুক্তি (কু—উক্তি, রং—স) সং, স্ত্রীং,
মন্দ উক্তি, কটু উক্তি, অশ্লীল উক্তি।

কহুঞ্চ (কু ঈষৎ—উঞ্চ, রং—স) বিং, ত্রিৎ,
ঈষৎ, অন্নতপ্ত। শিং—১ “ঈষন্ কহুঞ্চং
পুরমাবিবেশ।” (ভট্টকাব্য)।

কহুঞ্চ (কু কুংসিত—রথ, রং—স) সং, পুং,
কুংসিত রথ। শিং—১ “যুধি কহুঞ্চবত্তীমং
বভঞ্জনজশালিনম্।” (ভট্টকাব্য)।

কহু (কম্ ইচ্ছা করা+উ (ভু)—ঋ। র—
আগম, ম=দ) বিং, ত্রিৎ, পিজলবর্ণ।
ক্র, ক্র—স্ত্রীং দক্ষ প্রজাপতির কহা, কহুপ
ঋষির ভাৰ্গা, সপ্নজননী, নাগমাতা। শিং
—২ “কহুস্ত স্নয়বে নাগান্।”

কহুদ (কু কুংসিত—বদ [বদ্ বগা+অ
(অন্)—ক] যে বলে, রং—স) বিং, ত্রিৎ,
কুংসিতবক্তা, অশুদ্ধবক্তা, হুঁসীক, মন্দ-
কথক। শিং—১ “যেন জাতঃ প্রিয়াপাশ্রে
কহুদং হংসকোকিলম্।” ২। কটুভাবী।
৩। দুঃশ্রবশব্দযুক্ত। শিং—১ “বাগিদাং
বরমকহুদো নৃপঃ।” (মাঘ)।

কনক (কন্ দীপ্তি পাওয়া+অক—ক)
সং, স্ত্রীং, স্বর্ণ। শিং—১ “কনককুণ্ডল-
বান্ কিরীটী হারী।” (বিষ্ণুধান)। “অবে-
ষ্টবোঃ কনকসিকতামুষ্টিনিক্ষেপগৃহৈঃ।”
(মেঘদূত)। ৩। “অত্মাপি তাং কনকচম্পক-
দাম-গৌরীম্।” (চোর)। ২। পুং, রক্তবর্ণ-
পুষ্পের বৃক্ষ, পলাশ প্রভৃতি। ৩। কিংক-
বৃক্ষ। ৪। ধূতুরবৃক্ষ। ৫। নাগকেশরবৃক্ষ।
৬। কাকিনালবৃক্ষ। ৭। কালীবৃক্ষ। ৮।
চম্পকবৃক্ষ। ৯। কাসমর্দবৃক্ষ। ১০। কণ-
গুণ্ডলবৃক্ষ। ১১। লাক্ষাতরু।

কনকক্ষার (কনক—ক্ষার ক্ষরণ। যাহার
সংযোগে কনক দ্রব হয়) সং, পুং,
সোহাগা।

কনকদণ্ড (কনক—দণ্ড। স্বর্ণময় দণ্ড
যাহাতে আছে, ৭মী—হিং) সং, পুং, রাশ-
চ্ছত্র।

কনকধ্বজ; সং, পুং, ধৃতরাষ্ট্র পুত্রবিশেষ
২। (৬ষ্ঠী—হিং) বিং, ত্রিৎ, যার ধ্বজা
স্বর্ণময়, স্বর্ণধ্বজ।

কনকপল (কনক—পল মাংস। কনকের ছায় যাহার মাংস, ৬ষ্ঠী—হিং, মধ্যপদলোপ) সং, পুং, মংস্তবিশেষ। ১। কর্ণচতুষ্টয়রূপ পলপরিমাণ।

কনকপত্র (কনক . কনকনির্মিত—পত্র পত্রাকারভূষণ, যং—স) বিং, ত্রিঃ, স্বর্ণ-নির্মিত কর্ণের অলঙ্কার, কাণপাত। শিং—১ “ক্লীবতি মঙ্গলবচঃ পরিত্যক্তা কোপাং কর্ণে কৃতং কনকপত্রমালপদ্ম্যঃ।” ২। “কনকপত্রালঙ্কৃতয়া।”

কনকপ্রভা (কনক—প্রভা। স্বর্ণপ্রভার ছায় যার দীপ্তি, ৬ষ্ঠী—হিং, মধ্যপদলোপ) সং, জীং, মহাজ্যোতিষতী লতা। ২। নারীবিশেষ।

কনকপ্রসবা; সং, জীং, স্বর্ণকেতকী।

কনকময় (কনক + ময় (ময়ট)—বিকারার্থে) বিং, ত্রিঃ, স্বর্ণময়, কনকনির্মিত। শিং—১ “আধত্তে কনকময়ন্ত যত্র লক্ষ্মীম্।”

কনকরন্তা; সং, জীং, কনকবর্ণ রন্তা-বিশেষ।

কনকরস; সং, পুং, হরিতাল।

কনকশিল; সং, পুং, পর্বতবিশেষ; পূর্ব-সমুদ্রের উত্তরতীরে ইহা অবস্থিত। এই কনকপ্রভ পর্বত ত্রয়োদশ যোজন বিস্তৃত। এই স্থানে সহস্রশীর্ষ অনন্তদেব বিরাজমান। ইহার শিখরদেশে অনন্তদেবের চিহ্নস্বরূপ একটী ত্রিশিরস্ক তালতরু বিদ্যমান ছিল, এরূপ প্রমাণ প্রাপ্ত হওয়া যায়।

কনকসূত্র; সং, রীং, কনকনির্মিত সূত্র, সোণার তার, স্বর্ণসূত্র। [সোণার বাছু।

কনকাস্তদ; সং, ক্লীং, স্বর্ণময়কেয়ুর,

কনকচিল (কনকময়—অচল পর্বত, যং—স) সং, পুং, হেমাদ্রি, স্নমেকপর্বত। ২। হেমশৈলাদি; যথা—“কুচ কনকচিল পারে, শোভে তথি মোতিমহারে।”

কনকাজলি। সং, জীং, মঙ্গলিক দান-
কনকাজলী। বিশেষ। বঙ্গরাজ্যে এইরূপ মঙ্গলিক প্রথা আছে যে, দেবপ্রতিমা

বিসর্জনকালে সধবা গৃহস্থামিনী বেশ-ভূষাবিতা রমণীগণের সহিত প্রতিমা বরণ করিয়া স্বীয় বঙ্গাঞ্চল প্রসারণ করেন, ঐ সময়ে গৃহস্থামীকে প্রতিমার পশ্চাত্তাগ হইতে অলক্ষিতভাবে মুদ্রাযুক্ত তাম্রপূর্ণ পাত্র উৎক্ষেপণপূর্বক সেই বঙ্গাঞ্চলে নিক্ষেপ করিতে হয়। ইহাকেই কনকাজলি কহে, গৃহস্থামিনী এই কনকাজলি অঞ্চলে জড়িত করিয়া মন্তকে ধারণ-পূর্বক জলধারা দিয়া গৃহ প্রবেশ করেন। বিবাহযাত্রাকালেও এইরূপ নিয়মে কনকাজলি দানের প্রথা প্রচলিত আছে। ২। কনকপূর্ণ অঞ্জলি; যথা—

“দানন্দে গঙ্গার জলে দান দান কৈলা।
কনক অঞ্জলি দিয়া গঙ্গা পার হৈলা।”

কনকায়ু; সং, পুং, ধৃতশাশ্ত্রের পুত্রবিশেষ। শিং—১ “উগ্রায়ুধো ভামরেনতাঃ কনকায়ু-দ্দৃঢ়ায়ুধঃ।”

কনকালুকা (কনক—স্নানাজলপাত্র, কণ-স্বার্থে, আপ্—জীং, ৫ষ্ঠী=ঘ) সং, জীং, স্বর্ণকলস, স্বর্ণবর্ণের ঘট, স্বর্ণব্রতঙ্গার ঝারি।
কনকাহব) কনক—আহব, আহবয়
কনকাহবর) নাম; সং, পুং, ধূতুরা গাছ।
২। নাগকেশর বৃক্ষ।

কনথল; সং, পুং, কূক্ষক্ষেত্রের উত্তরস্থিত গঙ্গাধার সমীপস্থ তীর্থবিশেষ। শিং—১ “ততঃ কনথলে স্নাত্বা ত্রিরাত্রোপযিতৌ নরঃ। অধমেধমবাপোতি স্বর্ণলোকঞ্চ বিমন্তি।”

কনিষ্ঠ (কন্ দীপ্তি পাওয়া+ইষ্ঠ—প্রং।
কিঞ্চ কণ অন্ন+ইষ্ঠ—প্রং। ৭=ন।
অথবা যুবন্, অন্ন+ইষ্ঠ—প্রং। যুবন্, অন্ন=কন্) বিং, ত্রিঃ, অল্পজ। ২। অত্যল্প। ৩। ক্ষুদ্র, ছোট। ৪। বয়সে ছোট, অল্প অপেক্ষা যার বয়স্ অল্প। ৫। মহাদেব। শিং—১ “জ্যেষ্ঠায় চ কনিষ্ঠায় চ।” (কদা-ধায়)। ৪। জীং, কনিষ্ঠ অঙ্গুলি, কড়ে আঙ্গুল।

কনিষ্ঠতা (কনিষ্ঠ+তা-ভা) সং, ক্রীং,

কনিষ্ঠ হওয়া, বয়সে অল্পতা।

কনী (কন্ দীপ্তি পাওয়া+অ (অন্)—ক।

ঈপ্—জীলিঙ্গে সং, ক্রীং, কথ্য, ছহিতা।

কনীলিকা (কন্ দীপ্তি পাওয়া+ঈন—ক।

কণ্—স্বার্থে। আপ্—ক্রীং) সং, ক্রীং,

চক্ষুর তারা। ২। কনিষ্ঠাঙ্গুলি। ৩। কনিষ্ঠা

ভগিনী।

কনীয়ান্ (কনীয়স্, কনিষ্ঠ দেখ, ঈয়স্—

অত্যাধে) বিং, ত্রিৎ, সর্বকনিষ্ঠ। শিঃ—১

“কথং কনীয়ানহমুংসংহ্রম্” (ভটি) ২।

“কলত্রবানহং বালে কনীয়াংসং ভজ্যস্ব

মে।” ২। অতিশুদ্ধ। ৩। কনিষ্ঠভ্রাতা বা

ভগিনী। (জীলিঙ্গে কনীয়সী)।

কন্ত (কন্ ইচ্ছা করা+তু—অর্থ, সংজ্ঞার্থে)

সং, পুং, কন্দর্প; যথা—

“প্রেম আকুল, গোপ গোকুল,

কুল কামিনী কন্ত।” (গোবিন্দ দাস)

২। ক্রীং, চিত্র ৩ অদয় ৪। কন্+তু

—অন্তার্থে) বিং ত্রিৎ, সুখাধিত।

কহা (কৃহ্+শিষ্ট হওয়া+আ—প্রং,। ক=

ক। অথবা কন্ অভিনাষ করা+ধন্—

অর্থ। শীতাহেরা বাহাকে আলিঙ্গন বা ইচ্ছা

করে) সং, ক্রীং, জীর্ণাস্তরচিত আচ্ছাদন,

কাঁথা। শিঃ—১ ‘বস্ত্রং জীর্ণশতথওময়ী চ

কহা” ২ “জীর্ণপলাশসংহতিকৃতং কহাং

বসানঃ।” ৩ “ভিক্ষাপ্রাপ্ত রক্ষার্থং কহা

শীতনিবারিণী।” ২। মুগ্ধ্যভিত্তি, কাঁথ।

কন্দ (কন্+আর্জ হওয়া+অ (অন্)+অর্থ) সং,

পুং—ক্রীং, আলুপ্রভৃতি। শিঃ—১

“কন্দমূলফলাশিনাম্।” ২। (কং জন্ম—

দ[দা দানকরা+(ড)—ক] যে দেয়) পুং,

মেঘ। ৩। যোনিরোগবিশেষ। ৪। কর্পূর।

কন্দুড়ুচী; সং, ক্রীং, শুভুচীবিশেষ।

কন্দট (কন্+অটন্—ক) সং, ক্রীং খেলো-

ংল, সাদাহুঁদি।

কন্দফলা; সং, ক্রীং, কারবেলী, ছোট

উচ্ছা।

কন্দমূল; সং, ক্রীং, মূলক।

কন্দর (কং জল—দৃ বিদীর্ণ হওয়া+অ (থ)

—ক) সং, পুং,—ক্রীং, রা, রী—ক্রীং, দরী,

কৃত্রিম কিম্বা অকৃত্রিম সজল বা নির্জল

অথবা গহাকারে‘পর্দারের গহ্বর। শিঃ—১

“নির্হীনশ্চে মুরজ ইব চেৎ কন্দরেণ ধ্বনিঃ

শ্রাং।” (মেঘদূত)। ২। (কং গজমস্তক+

দৃ বিদীর্ণ হওয়া+অ (অন্)—৭) পুং,

অঙ্গুষ্ঠ। ৩। ক্রীং, আদর্ক, আদা। ৪। ওল।

৫। গুপ্তন, গাজর।

কন্দরাল } সং, পুং, গর্দভাণ্ডরক্ষ। ২।

কন্দরালক } পক্ষবৃক্ষ, পাকুড়াছ ৩।

আথেটবৃক্ষ।

[বৃক্ষ।

কন্দরোদ্ভবা; সং, ক্রীং, ক্ষদ পাষণ্ডভেদী-

কন্দর্প (কং রক্ষাকে—দৃপ সন্দীপ্ত করা+

অ (অন্)—অ। যিনি ব্রহ্মাকেও সন্দীপিত

করেন, কিম্বা কং কাহাকে। কাহাকে

না সন্দীপিত করেন, “কং ন দর্পয়তীতি

কন্দর্পঃ।”) সং, পুং, কামদেব, মদন।

ইনি প্রজাপতির মানস হইতে জাতমাত্র

‘কং দর্পয়াম’ বলিয়াছিলেন বলিয়া চতু-

শ্লুথ ইহার নাম কন্দর্প রাখিয়াছিলে।

তিনি ইহাকে বলিয়াছিলেন, পুত্র! যিনি

যেমন অতিদৃপ্ত হইলে, তেমনই একটা

কাঁচ করিও—“কদাচ ত্রিনেত্রের ধ্বংস

করিও না।” কিন্তু ইনি অতি দর্পবশতঃ

মহাদেবের তপোভঙ্গ করাতে ভয়ীভূত

হন। পরে মহাদেব, ব্রহ্মাদি দেবগণের অনু-

নয়ে ‘যদিও অনঙ্গ অঙ্গহীন হইয়াছেন,

তথাপি তিনি প্রাণমাত্রের চিত্তে বিরাজ

করিতে পারিবেন’ এই বরদান করিয়া-

ছিলেন। শিঃ—১ “কং দর্পয়ামীতি মদা-

জ্ঞাতমাত্রো জগাৎ চ। তেন কন্দর্পনামানং

তং চকার চতুশ্লুথঃ।” ২। “দৃষ্টেইব তাম-

জ্জুং কন্দর্পঃ সমজায়ত।” ৩। “তত্র

‘নিশ্চিন্তা কন্দর্পমগমং পাক্ষাদনঃ।” ২।

সঙ্গীতোক্তাণ বিশেষ। শিঃ—১ “ত্রয়ো-

বিংশতিবর্ণাঙ্গিঃ কং কন্দর্পসংজ্ঞকঃ। বীরে

বা করুণে বা ভাং খণ্ডতালে বিধী-
য়তে।”

কন্দর্পকূপ (কন্দর্প—কূপ, ৬ষ্ঠ—ব) সং,
পুং, ঘোনি, জীচিহ্ন।

কন্দর্পকেলি (কন্দর্প—কেলি, ৪র্থী—য)
সং, পুং, কামহেতুক ক্রীড়া। ২। প্রহসন-
বিশেষ।

কন্দর্পজীব (কন্দর্প—জীব ঐঃ = জীব +
অ (অন)—ণ। যাহার দ্বারা কাম বৃদ্ধি
হয়। সং, পুং, পনসফল।

কন্দর্পগণন (কন্দর্প—মথ পৌড়ন করা,
নাশ করা + অন (অনট)—ক) সং, পুং,
মহাদেব। ২। কামনিবারক বস্তু।

কন্দর্পমুঘল ; সং, পুং, পুরুষ চিহ্নবিশেষ।

কন্দর্পশৃঙ্খল। (কন্দর্প—শৃঙ্খল, ৬ষ্ঠ—ব)
সং, পুং, রতিবন্ধবিশেষ। শিঃ—১
“নারী পদব্রজে স্থাপ্য কাস্তুরকদম্বয়োপরি।
কটিকেন্দোলয়েদান্ত বন্ধঃ কন্দর্পশৃঙ্খলঃ।”

কন্দল (কং স্বথ—দন্ ভেদ করা + অ—
প্রং) সং, ত্রিৎ, কলধনি। ২। (কন্দ +
কনচ্—র্থ) গগুদেশ। ৩। (+কলচ্—
ভাবে) উপরাগ। ৪। (কন্ কমনীয়—
দন পত্র) নূতন অঙ্গুর। ৫। (কন্দ +
অল—ধি) পুং, কলহ, বিবাদ। ৬। যুদ্ধ।
৭। স্বর্ণ। ৮। সমূহ। ৯। (কন্দ মূল—ল
গ্রহণার্থ লাধাতুজ) অপঘণঃ। ১০। (ক
বায়ু—দল দলিত। যে বায়ু দ্বারা দলিত
হয়) ভূমিকদলীযুক্ত। ১১। পতাকা। ১২।
পদ্মবীজ। ১৩। ক্রীং, কন্দলীপুষ্প। লী—
ক্রীং, মৃগীবিশেষ।

কন্দলিয়া (দেশজ) যে কন্দল করে।

কন্দলী ; সং, ক্রীং, ওর্কমুনির জাহ্নসম্বৃত
কত্মা। ইনি অতি কন্দলপ্রিয় থাকতেই
ঐ নামে প্রসিদ্ধ হন। যখন ওর্কমুনি
চন্দ্রাসাকে ঐ কত্মা সম্প্রদান করেন, তখন
তিনি তাঁহাকে তদীয় অপরাধ ক্ষমা করিবার
অমুরোধ করিতে তিনি তদীয় শত দোষ
মার্জন করিতে স্বীকার করিয়া ছিলেন।

তদমুসারে বিবাহের অল্প দিন মধ্যেই সেই
কন্দলীর শত অপরাধ পূর্ণ হয়। তৎপরে
তিনি ঋষির নিকট অপরাধ প্রযুক্ত ভয়-
ভূতা হন। দেহান্তে বিষ্ণুর প্রসাদে সেই
কন্দলী কদলীযুক্তরূপে জন্মগ্রহণ করেন।

কন্দবর্ধন ; সং, পুং, শূরণ, ওল।

কন্দবল্লী ; সং, ক্রীং, বন্ধ্যাকর্কোটকী।

কন্দবল্লা ; সং, ক্রীং, ত্রিগণিকা।

কন্দশূরণ (কন্দ—শূরণ। এই ছই শব্দের
একই অর্থ) সং, পুং, ওল।

কন্দসার ; সং, ক্রীং, নন্দনবন।

কন্দু—পুং } (কন্দু গমনকরা + উ
কন্দুকেন্দু—ক্রীং } (উ)—ধি। স্—লোপ,
সং, ত্রিৎ, লৌহময় পাকপাত্র, কড়া, তাওয়া।
শিঃ—১ “কন্দুপকানি তৈলেন পায়সং দধি
শক্তবঃ। দ্বিজৈরেতানি ভোজ্যানি শূদ্রগেহ-
কৃতাতপি।”

কন্দুক } (কন্দু রোদনকরা + উ—ক। কণ্
কন্দুক } —স্বার্থে অথবা উক, উক—ক)
সং, পুং, গেণ্ডুক, খেলিবার গোলা। ২।
ভাঁটা। শিঃ “করাভিঘাতোত্থিতকন্দু-
কেয়ম্।” (রঘুবংশ)। ২ “সাঁ কন্দুকৈঃ
কৃত্রিমপুত্রকৈশ্চ।” (কুমারসম্ভব)। ৩।
ত্রয়োদশাঙ্গরুক্ত অতিজগতী জাতীয় ছন্দ;
ইহার দ্বিতীয়, তৃতীয়, পঞ্চম, ষষ্ঠ, সপ্তম,
অষ্টম, নবম, একাদশ, দ্বাদশ ও ত্রয়োদশ
বর্ণ গুরু।

কন্দুকেশ্বর ; সং, পুং, কালীস্থম্ভবলিঙ্গ-
বিশেষ।

কন্দোট ; সং, ক্রীং, নীলপদ্ম। ২। পুং, ধেত-
পদ্ম, হুঁদি।

কন্দেত ; সং, পুং, ধেতপদ্ম।

কঙ্কর ; কং মন্তক, অল—ধর [ধ ধরা + অ
(থ)—ক] যে ধারণ করে, রয়া—ব) সং,
পুং, রা—ক্রীং, গ্রীবা, কাঁধ। ২। পুং, মেঘ।
৩। মুস্ত, মুখা। ৪। মারিষশাক, নটমাশাক।
শিঃ—১ “কবাটবন্ধাঃ পরিণক্ককরঃ” (রঘু-
বংশ)। ২ “উৎকঙ্কর দাকক ইভাবাচ।”

কঙ্কি (কম্ভলকে বা মন্তককে—ধা ধারণ
করা+ই—থি) সং, পুং, সমুদ্র। জ্বীং,
জীবা।

কন্যাকা (কন্যা+আকারের পূর্বে অক—
স্বার্থে) সং, জ্বীং, পুজী, আনুজা, তনয়া,
সুতা। ২। দশবর্ষবয়স্ক। কুমারী। ৩। অবি-
বাহিতা জ্বী, নারী। শিঃ—১ “অষ্টবর্ষা
ভবেশো নারী নববর্ষা চ রোহিণী। দশমে
কন্যাকা প্রোক্তা অত উর্দ্ধং রজস্বলা।”
(স্বতি)। ৪। নায়িকা-বিশেষ।

কন্যাকাজাত (কন্যাকা—জাত [জন্ জন্মান
+ত (জ,—ক) উৎপন্ন, ৭মী—য) বিং,
জিৎ, কানীন, যে কন্যাকাগর্ভে জন্মগ্রহণ
করে; যথা—বাস, কর্ণ প্রভৃতি। শিঃ—
১ “কানীনঃ কন্যাকাজাতো নাতামহস্তুতো
মতঃ।”

কন্যাকাপতি (কন্যাকা—পতি, ৬মী—য) সং,
পুং, কন্যার পতি, জামাতা।

কন্যা (কন্ প্রীত হওয়া ইত্যাদি+য—ক।
আপ—জ্বীং। অবিবাহিতা নারীগণ বাহাকে
ইচ্ছা, কামনা করিতে পারে বলিয়া তাহা-
দিগকে কন্যা কহে) সং, জ্বীং, তনয়া,
আনুজা। ২। দশমবর্ষবয়স্ক। অবিবাহিতা
কুমারী। শিঃ—১ “নরেন্দ্রকন্যাস্তমবাণ্য
সংপতিম্।” (রঘুবংশ)। ২। স্নতকুমারী।
৩। সুলেলা। ৪। বারাহীকন্দ। ৫। বদ্যা-
কর্কোটকী। ৬। মেঘাদি দ্বাদশরাশির অন্ত-
র্গত ষষ্ঠরাশি। ইহা-
উত্তরকন্টনীর শেষ
পাদজয়, হস্তা এবং
চিহ্নের প্রথমাদি-
যুক্ত। ইহার অরুতি কন্যা (রাশি)।



“জলে শস্ত ও অগ্নিধারিণী নোকাহিতা
কুমারী। ইহাতে জন্মিলে শাস্ত্রবিশারদ,
সৌভাগ্য সম্পন্ন, সুরূপ ও সুরতপ্রিয়
হয়।” ৭। চতুরক্ষরযুক্ত প্রতিষ্ঠাজাতীয়
হুন্দ; ইহার চারি বর্ণই গুরু; যথা—
“আশং কন্যা সৈকা ধ্বা।”

কন্যাকাল (কন্যা—কাল, ৬মী—য) সং,
জ্বীং, অবিবাহিতা নারীর দশম বৎসর।

কন্যাকুজ (কন্যা+কুজ কুঁজো। যেখানে
কন্যাগণ কুজা হইয়াছিল, ৭মী—হিং।
প্রসিদ্ধি আছে,—যে কুশনাভ রাজার এক-
শত পরম স্ত্রীকন্যা ছিল, পবনদেব ঐ
রাজকন্যাগণের রূপলাবণ্যে মোহিত
হইয়া তাহাদিগের নিকট স্বীয়শ্রীপ্রায়
বাস্তব করিলে তাহারা তদীয় কামনা
পূর্ণ করে নাই, তাহাতে সমীরণ ক্রোধে
তাহাদিগের মধ্যদেশ ভদ্র করাতে তাহারা
কুজ হয়। তদবধি ঐ স্থান কন্যাকুজ-
নামে প্রসিদ্ধ হইয়াছে। সং, পুং, কান্ত-
কুজদেশ।

কন্যাকুপ; সং, পুং, তীর্থবিশেষ।

কন্যাটি (কন্যা কুমারী—অট্ গমনকরা
+অ (ঘঞ্)—ভা) সং, পুং, নারীগণের
বাসভবন, বাসগৃহ।

কন্যাভীর্থ; সং, জ্বীং, কুরুক্ষেত্রস্থিত তীর্থ-
বিশেষ; এই তীর্থে দ্বান করিণে সহস্র
গোদানের ফললাভ হয়। শিঃ—১ “কন্যা-
ভীর্থ নরঃ স্নাত্বা গোসহস্রকণং লভেৎ।”

কন্যাদান (কন্যা—দান, ২য়ী—য) সং, জ্বীং,
বিধিপূর্বক বরহস্তে কন্যাসম্প্রদান, কন্যার
বিবাহ দেওয়া।

কন্যাদূষণ; সং, জ্বীং, কুমারদূষণ।

কন্যাধন (কন্যা—ধন, ৬মী—য) সং, জ্বীং,
কন্যাবস্থায় লব্ধধন, জ্বী-ধনবিশেষ।
এই ধনে ভ্রাতা অধিকারী হয়।

কন্যাস্তম্ভপুর (কন্যা—অস্তম্ভপুর) সং, জ্বীং,
অস্তম্ভপুরের যে অংশে রাজকুমারী বাস
করেন।

কন্যাপতি (কন্যা—পতি স্বামী, ৬মী—য)
সং, পুং, জামাতা, জামাই।

কপট (ক ব্রহ্মা—পট্ গমন করা, আচ্ছা-
দন করা+অ—প্রং। যে ব্রহ্মাকেও
আচ্ছাদন করে। কিম্বা ক মন্তক—পট
বস্ত্র। যাহা মন্তকে পটের ভাষা আচ্ছাদক)

সং, পুং, ক্রীং, ছল। ২। শঠতা, বঞ্চনা, চাতুরী, ধূর্ততা, প্রতারণা। ৩। মায়া।
কপটচারী (—চারিন্, কপট+চব্ চলা+ইন্ (গিন্)—ক) বিং, ত্রিং, যে কপটবেশে চলে, ছদ্মবেশী, কাপটিক, কপটবেশী। ২।
 যে কপট ব্যবহার করে, যে অস্ত্রের সহিত দরল ব্যবহার করে না, শঠ, ধূর্ত, প্রবঞ্চক।

কপটপট (কপট—পটু, ধনী—ব) বিং, ত্রিং, কপটপট দক্ষ। ৩। ঐন্দ্রজালিক।

কপটবেশ (কপট—বেশ, যং—স) সং, পুং, ছদ্মবেশ।

কপটবেশী (—বেশিন্, কপট—প্রবেশ করা+ইন্ (গিন্)—ক) বিং, ত্রিং, ছদ্মবেশী, কপটচারী।

কপটী (কপটিন্, কপট+ইন্—অস্তার্থে) বিং, ত্রিং, কপটকারী, প্রতারণক।

কপর্দ } (ক [গঙ্গার] জল কিম্বা ক
কপর্দক } স্বত্ব, মন্তক—পৃ পালন করা+দ—প্রং, কণ্—স্বার্থে। অথবা ক—পৃ+বিচ্ ভাবে—কপর্দ—দৈ দৈ ধাতুজ+অ(ড)—ক) সং, পুং, শিবরটা। ২। কড়ি; (হই) স্ববর্ণবর্ণ। হইলে তাহাকে সিংহী, ধূনবর্ণা হইলে বাব্রী, পীতবর্ণিতাদরা হইলে মুগী, ধেতবর্ণা হইলে হংসী এবং নাতিদীর্ঘিকা হইলে তাহাকে বিদম্বা বলা যায়। শিং—১ “মিত্রান্যানি ত্রিতাং যান্তি যন্ত ন স্তঃ কপর্দকাঃ।” ২। “যগ্ৰহমিমং শকুশ্রাবং বিক্রীয় দশ কপর্দান্ প্রাপ্নোমি।”

কপর্দী (কপর্দিন্, কপর্দ+ইন্—অস্তার্থে) স, পুং, শিব। ২। একাদশকন্দের এক জন; অগ্নেদে—ইনি বায়ুগণের জনক বলদ্বা বর্ণিত আছেন। Muir অরুমান করেন, ইন অগ্নি বা ইন্দের রূপান্তর। পূর্যকেও এই নামে অভিহিত হইতে দেখা যায়। ৩। বিং, ত্রিং, জটায়ুকমাত্র। দিনী—ক্রীঃ—ঈপু, পার্শ্বতী। শিং—১ “মৃগাল-

ম্যালবলয়া বেণীবদ্ধকপর্দিনী। হরালুকারিণী পাতু লীলয়া পার্শ্বতী জগং।”

কপট, **কবাটি** (ক, বায়ু—পট্-ক্রি—পাটি গমন করা, পাওয়া+অ (অন্)—ক। প=ব। যে বায়ু গমনের প্রতিবন্ধকতা পায়) সং, পুং,—ক্রীং, টী—ক্রীং, দ্বারের আবরণ। শিং—১ “স্বর্গদ্বারকপাটপাটনপটু”

২ “উদঘাটকো ভবতি যন্তদৃঢ়ে কপাটে।”

কপাটিষ (কপাট—ইন্ আঘাত করা+অ—প্রং) বিং, ত্রিং, যে কবাটি ভগ্ন করিতে সমর্থ। ২। সং, পুং, চৌরবিশেষ।

কপাল, **ক** [লক্ষণাহেতু] মতকস্থ দৃত—পাল [পালি+অ (অন্)—ক] যে রক্ষা করে, ২য়—ব) সং, পুং—ক্রীং, কেরাটি, মাথার খুলি। ২। ললাটদেশ। ৩। অদৃষ্ট। ৪। যে হুই ভাগ যোগ করিয়া কলসী নির্মাণ করে, কর্পর। কলসের অর্ধাংশ, খাপরা, ধোনা।

৫। জনতা। ৬। ভিক্ষাপাত্র। শিং—১ “কপালং বৃক্ষশূলানি কুচেলমমহায়তা। সমতা চৈব সর্পিগ্নিরেতনুলুপ্ত লক্ষণম্।”

৭। (কপ্+কালন্—প্রা) সম্ভ। ৮। কুষ্ঠ-রোগবিশেষ।

কপালভূং (কপাল—ভূং [ভূ পালন করা+৩ (ক্রিপ্—ক] যে ধারণ করে। যিনি কপালের মালা অর্থাৎ হাড়ের মালা ধারণ করেন, ২য়—ব) সং, পুং, শিব। ২। ভিক্ষক। ৩। বিং, ত্রিং, কপালধারী।

কপালমালী (—মালিন্, কপালমালা অর্থাৎ—অস্তার্থে। যাঁহার কপালমালা অর্থাৎ হাড়ের মালা আছে) সং, পুং, শিব। শিং—১ “কপালমালিনে নিতাং স্তবণ-মুকুটায় চ।” নী—ক্রীং, দুর্গা।

কপালমোচন; সং, ক্রীং, কাশীদুর্গা, পুষ্করতীর্থ; এইখানে ব্রহ্মার পদম মন্তকের কপাল মোচিত অর্থাৎ পরিত্যক্ত হয়; এই জন্য উহা কপালমোচন নামে প্রসিদ্ধ।

মতান্তরে বর্ণিত আছে—রত্নকুলতিলক রামচন্দ্র মণ্ডকারণ্যমধ্যে কুরাঙ্গ দ্বারা এক

রাক্ষসের মন্তক ছেদন করিয়া দূরে ফেপণ করেন। ঘটনাক্রমে ঐ কপাল মহোদর-নামক এক ঋষির উরুদেশে বিদ্ধ হয়। তাহাতে বহুদিন তিনি ক্লেশভোগ করেন, পরে তিনি মুনিগণের পরামর্শে সরস্বতীর নিকটস্থ ঔগনসনামক তীর্থে গমন এবং তথায় স্নান করাতে ধূতপাপ হন এবং তাঁহার উরুদেশস্থ সেই কপাল তথায় পতিত হয়। তদবধি এই স্থান কপালমোচনতীর্থ বলিয়া বিখ্যাত হইয়াছে।

কপালক্ষেপাটী; সং, পুং, পিণ্ডাচ-বিশেষ; ইহার উপাখ্যান এইরূপ কথিত আছে—যমুনাতীরে গোবিন্দস্বামী নামক এক ব্রাহ্মণ ছিলেন। তাঁহার অশোকদন্ত ও জয়দন্ত নামক দুই পুত্র ছিল। কালক্রমে গোবিন্দস্বামী সপরিবারে কাশীধামে বাস করেন। তথায় এক সন্ন্যাসীর সহিত তাঁহার সাক্ষাৎ হওয়াতে তাঁহার প্রমুখাং তিনি জ্ঞানিতে পারেন যে, কল্পদিনের জন্য তাঁহাকে কনিষ্ঠ পুত্রের বিয়োগহাতনা সহ্য করিতে হইবে। অতঃপর একদা তাঁহার কনিষ্ঠ পুত্র বিজয়দন্ত রাত্রিযোগে অরুরোগে দীর্ঘতর্ক হইয়া শ্মশানাগ্নির উত্তাপে শীত নিবারণের উদ্দেশে শ্মশানে গমন করে। ঐ সময়ে তথায় শবদাহ হইতেছিল। বিজয়দন্ত বালচাপলা প্রযুক্ত কণ্ঠস্থও দ্বারা সেই চিতানল মধ্যগত শবকপালে আঘাত করে, তাহাতে সেই শব-কপাল হইতে বসাবিনির্গত হইয়া তাঁহার মুখমধ্যে পতিত হওয়াতে ঐ বসার স্বাদগ্রহমাত্র তাহার কপাল ক্ষেপটস্থ প্রাপ্ত হইল। তখন তাঁহার পিতা শোকাক্ত হইয়া স্থায় গৃহে গমন করিলেন। পরে বহুকষ্টে বিজয়দন্তের পিণ্ডাচ হইতে মুক্তিলাভ হইয়াছিল।

কপালিকা (কপাল+ইক (ক্ষিক)—স্বার্থে) সং, স্ত্রী, ক্ষুদ্রকপাল। ২। থাপুরা। ৩। দন্তরোগ বিশেষ।

কপালী (কপালিন, কপাল+ইন্-অন্ত্যর্থে)।

যাঁহার কপালমালা অর্থাৎ অস্থিমালা আছে) সং, পুং, শিব। শিং—১ “তন্মালাভস্র নৃকপাল্যভবং পিশাচৈঃ।” ২। জ্ঞাতিবিশেষ, ব্রাহ্মণকন্ডার গর্ভে ও ধীবর গুরসে জন্ম। ৩। বিং, ত্রিৎ, যার কপাল ভাল, যার অদৃষ্ট ভাল, ভাগ্যবান; যথা—কপালী পুরুষ। লিনী—স্ত্রীং, দুর্গা।

কপি (কপ্+কাপা+ই—ক, সংজ্ঞার্থে। কিস্বা ক—পা রক্ষা করা+ই—প্রাং) সং, পুং, বানর। শিং—১ “দদর্শ বৃন্দানি কপীন্দ্ৰঃ।” (ভট্ট)। ২। বিষ্ণু। ৩। গন্ধর্ববিশেষ। ৪। বরাহ। ৫। আমলা। ৬। কপিলবর্ণ।

কপিকন্দুক (কপি—কন্দুক গোলা) সং, স্ত্রীং, মাথার খুলি।

কপিকেতন (কপি—কেতন পতাকা, চিহ্ন। যাঁহার রথে কপি-চিহ্ন আছে, ৬জ্ঞ—হিং) সং, পুং, কপিধ্বজ, অর্জুন। শিং—১ “স্বাতপূর্বমিদং বাক্যমব্রবীৎ কপিকেতনঃ।”

কপিঞ্জল (ক—পিম্জ+কলচ—ক) সং, পুং, চাতকপক্ষী। ২। গোরবর্ণ তিত্তিরি পক্ষী। ৩। মুনি-বিশেষ, পুণ্ডরীকের স্তূহৎ।

কপিতেল; সং, স্ত্রীং, তুলা নামক গন্ধদ্রব্য।

কপিথ, কবিথ (কপি—স্থ+থা থাক+অ (ড)—ক) যে থাকে। প্রায় কপিরা এই রূক্ষে থাকে) সং, পুং, কয়েতবেল, বৃক্ষ।

২। (কপিথ+ক্ষ) স্ত্রীং, তৎফল। শিং—১ “অন্নং কপিথং প্লেয়াগং শময়ত।”

কপিথত্বক্; সং, স্ত্রীং, এলবালুক।

কপিথপর্ণী; সং, স্ত্রীং, বৃক্ষবিশেষ, কপি-থানী।

কপিধ্বজ (কপি—ধ্বজা চিহ্ন। যাঁহার রথে কপি চিহ্ন আছে, ৬জ্ঞ—হিং) সং, পুং, অর্জুন, মধ্যম পাণ্ডব।

কপিণামা; সং, পুং, শিলারস।

কুপিপপ্পলী; সং, স্ত্রীং, রক্তপামার্গ। ২। সূর্য্যাবর্তবৃক্ষ।

কপিপ্রিয় (কপি—প্রিয়, ভঞ্জী—ঘ) সং, পুং, কপিথবৃক্ষ। ২। আত্মাতক বৃক্ষ; আমড়াগাছ।

কপিল, কবিল (কম বাহা করা+ইল—ক। ম=প। কিবা কপি বানর+ল—অস্ত্যার্থে। যে কপির ছায় রঙ) বিং, ত্রিৎ, পিঙ্গলবর্ণ-যুক্ত। ২। পৌতের আর্ভাযুক্ত কৃষ্ণবর্ণ। শিং—১। “হেম কপিলা কেশ।” ৩। সং, পুং, পিঙ্গল রঙ। ৪। সাংখ্য-দর্শন-প্রণেতা মুনি; ইনি কদম প্রজাপতির পুত্র, দেবহুতি গর্ভসম্ভূত। ভাগবত-মতে—ইনি বিষ্ণুর পঞ্চম অবতার। এই অবতারে নষ্টপ্রায় নিখিলতরু-শাস্ত্রের নিশ্চিতিসাধন সাংখ্যশাস্ত্র প্রচার করেন। রামায়ণে—ইন্দ্র সগর রাজার অশ্বমেধ যজ্ঞে অশ্ব হরণ করত ইহার পার্শ্বে রক্ষা করেন; ইনিই অশ্বাবতার বলিয়া প্রসিদ্ধ। শিং—১। “কপিলং পরমধিকং যং প্রাচুর্যতয়ঃ সদা। অগ্নিঃ স কপিলো নাম সাংখ্যযোগপ্রবর্তকঃ।” ৫। মেরুপশ্চিমস্থিত একটা পর্বত। ৬। নাগবিশেষ। ৭। নগরীবিশেষ; ইহার পূর্বনাম কপিলবাস্ত। ৮। বিষ্ণু। ৯। দৈত্যবিশেষ। ১০। অগ্নি। ১১। কুকুর।

কপিলদ্যুতি (কপিল—হুতি দীপ্তি, ভঞ্জী—হিং) সং, পুং, হৃদা। ২। বিং ত্রিৎ, কপিলবর্ণ কান্তি বিশিষ্ট।

কপিলদ্রাক্ষা; সং, পুং, যুধীকা, কিসমিস।

কপিলক্রম; সং, পুং, কাকী নামক স্তগন্ধিকাঠ। [বিশেষ।

কপিলশিংশপা; সং, জ্যৈঃ, শিংশপাবৃক্ষ-কপিলস্মৃতি; সং, জ্যৈঃ, কপিলপ্রণীত স্মৃতি।

কপিলা (কপিল+অ—অস্ত্যার্থে) সং, জ্যৈঃ, দিক্ হস্তিনীবিশেষ, পুণ্ডরীক নামক দিগ্-গজের পত্নী। ২। কামধেনু। ৩। শিংশপাবৃক্ষ। ৪। স্তগন্ধিদ্রব্য। ৫। ধেনু। ৬। জলোকা। ৭। নদী-বিশেষ।

কপিলাশ্ব (কপিল পিঙ্গলবর্ণ—অশ্ব, ষোটক, ভঞ্জী—হিং। ইজেরই এই বর্ণের অশ্ব

আছে) সং, পুং, ইন্দ্র। ২। হৃদ্যবংশীয় রাজা কুবলয়্যের পুত্র।

কপিলোহ (কপিল পিঙ্গলবর্ণ—লোহ লৌহ) সং, ক্রীং, পিত্তল, পিত্তল।

কপিবল্লী (কপি—বল্লী লতা। যাহার বল্লী কপিলোমের ছায় লোমে আচ্ছাদিত, ভঞ্জী—হিং) সং, জ্যৈঃ, গজপিপুল।

কপিশ (কপি+শ—অস্ত্যার্থে। যে কপির ছায় রঙ) সং, পুং, নীলপীত মিশ্রিত বর্ণ। ২। বিং, ত্রিৎ, মেটিয়াবর্ণ, পাণ্ডটে বর্ণ। শিং—১। “সন্ধ্যাজকপিশত্ত্বা বিরোধো নাম রাক্ষসঃ।” শী—ক্রীং, জ্যৈঃ, মত্ত-বিশেষ। ২। শা—জ্যৈঃ, নদীবিশেষ। ৩। মাধবীলতা। ৪। পিশাচমাতা।

কপিশাঞ্জন; সং, পুং, মহাদেব।

কপিশীর্ষ (কপি—শীর্ষ মস্তক) সং, ক্রীং, প্রাকারগ্র, প্রাচীরের মাথা।

কপৌতন (কপি—তন যে বিস্তার করে। যে কপিদিগকে আশ্রয় দেয় বা থাওয়ায়, ২য় ঘ) সং, পুং, আমড়া গাছ। ২। গন্ধপিপুল। ৩। শিরীষবৃক্ষ।

কপীন (কোপীন শব্দজ) সং, শুভদেবশাস্ত্রান, কপ্তী, অন্তর্ভাসঃ।

কপীন্দ্র (কপি—ইন্দ্র প্রধান, ভঞ্জী—ঘ—নির্দারার্থে) সং, পুং, স্তম্ভীব। ২। হরমান্।

কপুটিকা (ক—পুট্ট+কণ্। আপ—জ্যৈঃ) সং, জ্যৈঃ, মস্তকের উভয় পার্শ্ব কেশ-গুচ্ছ।

কপুচ্ছল (ক মস্তক—পুচ্ছ+ল [লা গ্রহণ করা+অ (ড)—ক] যে লয়। মস্তকের পুচ্ছের ছায়) সং, ক্রীং, চূড়াকরণ সংস্কার।

কপূর (কু কুংসিত—পূর্ন, দুর্গন্ধ হওয়া+অ (অনু)—ক) বিং, ত্রিৎ, কুংসিত। ২। দুর্গন্ধ।

কপোত (ক বায়ু—পোত নৌকা। যে বায়ুর পোতের ছায়। অথবা কব্ রঙ করা +ওত—প্রং) সং, পুং, পারাবক, পায়রা। ২। পক্ষী। ৩। বনকপোত, ঘূরু। ৪। জ্যৈঃ

কপোত-জী; যথা—“কপোত কপোতী
যথা, বাঁধি নীড়, থাকে সুখে।”

কপোতক; সং, ক্লীং, সৌবীরাঙ্গন।

কপোতচরণ; সং, জীং, নলীনামক গন্ধ-
দ্রব্য।

কপোতপালিকা। (কপোত—পাল রক্ষা
কপোতপালী } করা+অক, অ—ক।

আ, ঈ—জীলিঙ্গে। যে কপোতদিগকে
রক্ষা করে, ২য়—য) সং, জীং, বিটক,
পায়রার খোপ। ২। চিড়িয়াখানা।

কপোতরোমা; সং, পুং, শিবিরাজার
পুত্র। কথিত আছে—পূর্বে তিনি গাত্র
মাংস প্রদান করিয়া শরণাগতকে রক্ষা
করিয়াছিলেন। অগ্নির বরে তাঁহার দক্ষিণ-
পার্শ্ব হইতে ঐ পুত্রের জন্ম হয়।

কপোতবন্ধা; সং, জীং, ব্রাহ্মীবৃক্ষ।

কপোতবর্ণী; সং, জীং, হস্তৈল।

কপোতবৃত্তি (কপোত—বৃত্তি আচরণ।

কপোতের ভায় আচরণ। কপোতেরা সত্ত
আহরণ করিয়া সঞ্চয় করিতে পারে না)
সং, জী, সঞ্চয়রহিত জীবিকা, অথ সঞ্চয়
করিয়া কলা স্থিতি না রাখা। ২। ৬ষ্ঠী—
হিং, মধ্যপদলোপ। বাহার কপোতবৃত্তির
ভায় বৃত্তি) বিং, ত্রিং, কপোতবৃত্তিবৃত্ত
সঞ্চয়হীন বৃত্তিসম্পন্ন।

কপোতারি (কপোত—অরি শত্রু, ৬ষ্ঠী—
য) সং, পুং, শ্বেন পক্ষী, শিকারপক্ষী।

কপোতেশ্বর; সং, পুং, মহাদেব; পূর্বে
ইনি কুশস্থলীতে বিষ্ণুর আরাধনা করিয়া
কপোত সদৃশ রূপ হন, তাহাতেই তাঁহার
ঐ নাম হয়। দ্বিতীয়তঃ অগ্নিপুত্রেণ উক্ত
আছে—একদা হর পার্শ্বতী কপোত-
কপোতীরূপে বিহার করাতে শঙ্কর কপো-
তেশ্বর নাম ধারণ করিয়াছিলেন।

কপোতেশ্বরী; সং, জীং, পার্শ্বতী।

কপোল (ক মুখ—পোল [পোলি বহৎ
হওয়ার+অ—ক] যে বহৎ হওয়ার। যে
মুখে বহৎ হওয়ার, ২য়—য। কিম্বা কপ

কাঁপা+ওল—ক, (সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, লী
—জীং, জায়ুরক্ষিণী। ২। গওদেশ, গাং।

শিং—১ “কপোলকণ্ঠঃ করিভির্বিনেতুম্।”

কপোল-কল্পনা; সং, জীং, বাস্তবিক নহে
কেবল রচনা করিয়া বলা, গালগল্প।

কপোল-কল্পিত; বিং, ত্রিং, বাহার বাস্ত-
বিক সত্তা নাই কেবল কল্পনা করিয়া
বর্ণিত বা উক্ত।

কপ্চান (দেশজ) সং, পক্ষীদের বুলি ধরণের
উপক্রম।

কফ (ক জল—ফল্ নিম্পন্ন হওয়া+অ
(ড)—ক। যে জল দ্বারা নিম্পন্ন, ওষা—য)
সং, পুং, শ্লেষ্মা, শরীরস্থ ধাতু বিশেষ।

কফকুর্চিকা (কফ—কুর্চিকা গাঢ় তৃণ)
সং, জীং, লাল, থুথু, সিক্তি।

কফণি, কফোণি (ক মুখ—ফণ্ গমন করা
+ই—ক, সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, —জীং, কণুই,
বাহুর নিম্নস্থগ্রন্থি।

কফনিঃসারক (Expectorant) যে
সকল ঔষধ দ্বারা কফনিঃসারণ করে।

কফবর্দ্ধন; সং, পুং, পিণ্ডীতগর বৃক্ষ। ২।

বিং, ত্রিং, শ্লেষ্মাবৃদ্ধিকারক।

কফবিরোধি; সং, ক্লীং, মরিচ।

কফান্তক; সং, পুং, বর্ষ বৃক্ষ।

কফারি (কফ—অরি শত্রু, ৬ষ্ঠী—য) সং,
পুং, গুঠ।

কফী (কফিন্, কফ+ইন্—অস্ত্যার্থে) বিং,
ত্রিং, কফযুক্ত। ২। সং, পুং, গজ।

কবন্ধ (ক মন্তক—বধ বধ করা+অ—
প্রং। কিম্বা ক জল—বন্ধ বন্ধন করা
+অ—প্রং) সং, পুং, —ক্লীং, ক্রিয়াযুক্ত
নির্মন্তক দেহ, কন্ধকাটা; প্রবাদ আছে—
সমর সময়ে ‘অযুত গজ, নিযুত তুরঙ্গ, অর্দ্ধ
শত রথ এবং দশকোটি পদাতি নিহত
হইলে এক কবন্ধ জন্মে’; যথা—“আইল
কবন্ধ, ভূত পিশাচ, দানব।” শিং—১
নাগানামযুতং তুরঙ্গনিযুতং সাক্ষিং রথানাম্
শতং পত্নীনাং দশকোটয়ো নিপতিতা একঃ

কবন্ধো রণে। তাদৃক্ কোটিকবন্ধনর্জনবিধৌ
 ধেলচ্চলং ধে শিরস্ত্রোণঃ কোটিনিপাতনে
 রঘুপতে: কোদণ্ডঘণ্টারবঃ। ২। “তে
 নিকৃন্তভুজস্কন্ধাঃ কবন্ধাকৃতিদর্শনাঃ। নদন্তো
 ভৈরবান্নাদানিপত’স্ত স্ম দানবাঃ।” ৩।
 “প্রায়ো মন্তকনাশে সমরযুধে নটতি
 কবন্ধঃ।” ২। (মন্তক নাই বলিয়া) পুং,
 রাহ। ৩। ধুমকেতু। ৪। রুদ্র। ৫। জন-
 স্থানবাসী রাক্ষস বিশেষ; ইনি রাম লক্ষ-
 ণের হস্তে নিহত হন। ৬। উদর। ৭।
 ক্রীং, জল। [পায়রা।

কবুতর (কপোত শব্দজ) সং, পারাবত,
 কবুল (যাবনিক) স্বীকার
 কবে (কদাশব্দজ) অং, কখন, কোন সময়ে।
 কজা (যবনভাষা) সং, কপাট যোজক
 লোহাদি রচিত কল।

কজা (যবন ভাষা) সং, হস্তের উপরিভাগ,
 করণ্ড। [সময়ে।

কভু (কদাপি শব্দজ) অং, কখন, কোন
 কম (কম্বাঙ্গা করা+অ (অন)—অ্য) অ,
 কমনীয় গুণ। শিং—১ “ভীমকাঠিন্যপ-
 গুণঃ।” ২ “নবং বয়ঃ কান্তমিদং বপুশ্চ।”
 ২। (দেশের) তুল্য, সদৃশ; যথা;—
 “কেবা করে কামণ্যে কটাক্ষের সম।
 কটুতায় কোটি কোটি কালকূট কম।”

কম্ (কম্ ইচ্ছা করা+বিচ্—ক) অং,
 পাদপূরণ। ২। জল। ৩। মন্তক। ৪।
 সুখ। ৫। মঙ্গল। ৬। নিন্দা।

কমঠ (কম্ ইচ্ছাকরা ইত্যাদি+অঠ—অ্য,
 সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, কচ্ছপ। শিং—১
 “কমঠকঠোরমিদং ধর্মধূমুর্ভিরদৌ
 রবুনন্দনঃ।” (মহানটক)। ২ বাশ। ৩।
 দৈতাবিশেষ। ৪। শঙ্কর। ৫। পুং—ক্রীং,
 সন্ন্যাসীদের জলপাত্রবিশেষ। ঠী—ক্রীং,
 কচ্ছপী, কচ্ছপভাষ্য।

কমণ্ডলু (ক ব্রহ্মা, জল—মণ্ড ভূষণ—লা
 দানকরা+উ (ডু)—ক, সংজ্ঞার্থে) সং, পুং,
 —ক্রীং, সন্ন্যাসী বা ব্রহ্মচারীদের মৃগয় বা

কাঠময় জলপাত্রবিশেষ। শিং—১ “বৈণবীং
 ধারয়েদ্যষ্টিং সৌদকক কমণ্ডলুং।” (মমু-
 সংহিতা) ২। “কমণ্ডলুং কপালেন শিরসা
 চ মুজাবতা। (ভট্টিকাবা)। ২। পুং,
 অশ্বখবৃক্ষ। ৩। ব্যক্তিবিশেষ।

কমন (কম্বাঙ্গা করা+অন—ক) বিং, ত্রিং,
 কামুক, লম্পট। ২। (+অন—অ্য) অতিরূপ,
 রমা, মনোহর, রমণীয়। শিং—১ “ত্রিভূ-
 বনকমনং তমালবর্ণং রবিকরগৌরবাহরং
 দধানম্।” ৩। সং, পুং, ব্রহ্মা। ৪। অশোক-
 বৃক্ষ। ৫। কামদেব।

কমনচ্ছদ (কমন রমা—ছদ পক্ষ, পাখন,
 ঙ্গী—হিং) সং, পুং, কাকপক্ষী।

কমনীয় (কমন দেখ, অনীয়—অ্য) বিং, ত্রিং,
 রমা, সুন্দর মনোহর। শিং—১ “রমণী-
 কমনীয়কপোলতলে।” ২। অভিলষণীয়,
 স্পৃহণীয়।

কমনীয়তা (কমনীয়+তা—ভা) সং, স্ত্রীং,
 অভিলষণীয়তা, স্পৃহণীয়তা। ২। মনো-
 হরতা, চিত্তরঞ্জকতা, সৌন্দর্য্য।

কমন্ধ; সং, ক্রীং, জল। ২ কবন্ধ।

কমর (কম্ব+অরচ্—ভা) বিং, ত্রিং, কামুক।

কমল (কং জল—অন্ ভূষিত করা+অ
 অন্)—ক) সং, ক্রীং, পদ্ম। শিং—১ “ন
 কমলং কমলমুদভূসি।” ২। “নবাবতারং
 কমলাদিবোংপলম্।” আশ্রয়। ৩। (কম্
 ইচ্ছাকরা+অল (কল)—অ্য, সংজ্ঞার্থে) জল

৩। তাম্র। ৪। ঔষধ। ৫। পুং, মৃগবিশেষ।

৬। সারসপক্ষী। ৭। তালবিশেষ। শিং—

১ “উক্তো মলয়তালেন লঘুমধোক্ষুরেদ-
 গুকঃ। সপ্তদশাক্ষরৈর্যুক্তঃ কমলোহং
 ভগ্নানকে।” লা—ক্রীং, (কমল পদ্ম+
 অ—অস্ত্যার্থে) যাহার হস্তে নিয়ত পদ্ম
 আছে। অথবা ক ব্রহ্মহ—ম শিব
 [এখানে ‘ক, ন’ শব্দ ভাবপরি] লা যে দান
 করে, জিনি ব্রহ্মহ ও শিবহ পদ দান
 করেন, ২য়—ষ) লক্ষ্মী। ২। বরদ্রী। ৩।
 হিরণ্যকশিপুর পত্নী, প্রহ্লাদের জননী, নাম

কমল ৪। নদীবিশেষ। ৫। কমলালেবু।
শিং—১ “রম্ভাকলং তিস্তিভীকং কমলং
নাগরঙ্গকম্। ফলাজ্ঞেতানি ভোজ্যানি
এভোহত্যানি বিবর্জয়েৎ।” পাক। কমলা-
লেবু স্বগন্ধি, মধুর-অম্ল, গুরুপাক, উষ্ণবীৰ্য্য,
কটিকারক ও বলবর্ধক। ইহা আম, বায়ু,
ক্রিমি ও শূলরোগ নিবারক। [কীট।

কমলকীট; সং, পুং, কীটবিশেষ, কমলবর্ণ
কমলকোরক (কমল—কোরক, ৬ষ্ঠী—ষ)
সং, পুং, পদ্মের কুঁড়ি।

কমলকোষ (কমল পদ্ম—কোষ কুঁড়ি,
৬ষ্ঠী—ষ) সং, পুং, পদ্মের কলিকা, পদ্মের
কুঁড়ি; যথা—“কমলকোষ তুলা কোমল
করতল দ্বারা মুখমণ্ডল আচ্ছাদন করিয়া
রোদন করিতে লাগিলেন।”

কমলজ (কমল—জ [জন জন্মান+অ (ড)
—ক] জাত) সং, পুং, বিষ্ণুর নাভিকমল-
জাত ব্রহ্মা। ২। ক্রীং, রোহিণীনক্ষত্র। ৩।
বিং ত্রিং কমল হইতে যাহা উৎপন্ন,
পদ্মজাত (মধ্বাদি)।

কমলযোনি (কমল পদ্ম [বিষ্ণুর নাভিপদ্ম]
—যোনি উৎপত্তিস্থান, ৬ষ্ঠী—হিং) সং,
পুং, পদ্মযোনি, ব্রহ্মা।

কমলবণ্ড (কমল পদ্ম—বণ্ড সমূহ) সং, ক্রীং,
পদ্ম সমূহ।

কমলাকর (কমল—আকর খনি, উৎপত্তি-
স্থান, ৬ষ্ঠী—ষ) সং, পুং, পদ্মাকর, যে
জলাশয়ে অনেক পদ্ম জন্মে। ২। পদ্ম
সমূহ। শিং—১ “হরিদধঃ কমলাকরানিব।”
(ভারবি)। ৩। কমলাকরতট স্মৃতিনিবন্ধ-
বিণেশ্বের প্রণেতা। ৪। বঙ্গীয় গ্রহবিপ্র-
বংশীয় একজন বিখ্যাত জ্যোতির্বিদ।

কমলাপাত (কমলা—পতি, ৬ষ্ঠী—ষ) সং,
লক্ষ্যপতি, নারায়ণ।

কমলালয়া (কমল পদ্ম—আলয় গৃহ, ৬ষ্ঠী
—হিং) ক্রীং, পদ্মালয়া, লক্ষ্য; যথা—
“কমলা কমলালয়া।” ২। সম্পত্তি।

কমলাসন (কমল পদ্ম—আসন, ৬ষ্ঠী—

হিং। সৃষ্টিকালে ব্রহ্মা বিষ্ণুর নাভি কমলে
জন্মিয়াছিলেন) সং, পুং, ব্রহ্মা। ২। ক্রীং,
পদ্মাসন।

কমলিনী (কমল+ইন্—সম্ভার্থে) সং,
ক্রীং, পদ্মিনী, পদ্মের ঝাড়। শিং—১
“কমলিনী মলিনী দিবসাতায়ৈ, শশিকলা
বিকলা ক্ষণদাক্ষয়ে।”

কমলোত্তর (কমল—উত্তর উৎকৃষ্ট, অত্যা-
ন্তম। যাহা কমল সদৃশ উৎকৃষ্ট) সং, ক্রীং,
কুসুম-পুষ্প, কুসুম ফুল।

কমিতা (কমিতৃ, কম্ ইচ্ছা করা+তৃ)তৃন্
—ক। ই—আগম) বিং, ত্রিং, কামুক।

কম্প (কম্প কাঁপা+অ (অল)—ভা) সং,
পুং, কাঁপনি। ২। লড়ন। শি—১ “নির্ধাত-
বিদ্রাহক্কাঠৈস্ত্রাসঃ কম্পাদিকারকঃ।”

কম্পন (কন্ প্ কাঁপা অন (অনট)—ভা)
সং, ক্রীং, কাঁপনি। ২। (+অন্—ক)
বিং, ত্রিং, কম্পযুক্ত। ৩। (কম্প+ক্রি—
কম্পি+অন—ক) কম্পকারক। প্রকম্প-
নেনাহুচকম্পিরে হ্রাঃ।”না—ক্রীং, সেনা।

কম্পমান (কম্প দেখ, আন (শান)—ক। ম
—আগম) বিং, ত্রিং, যে কাঁপিতেছে,
কম্পাবিত। [বায়ু।

কম্পাক (কম্প দেখ, আক—প্রং) সং, পুং,
কম্পিত (কম্প দেখ, ত (ক্)—ক) বিং, ত্রিং,
কম্পযুক্ত। ২। ভীত। ৩। (+ক্ত—ক্ষ)
চালিত।

“অতিচপলকপিকুলকম্পিত
কম্পিলচ্যুতপল্লবফলশবলৈঃ।” (কাঁদবরী)।
৪। (+ক্ত—ভা) সং, ক্রীং, কম্পন, চালন।

শিং—১ “অনোকহাকম্পিতপুষ্পগন্ধিঃ।”

কম্প (কম্প দেখ, র—ক, শীলার্থে) বিং,
ত্রিং, কম্পিত, চালিত। ২। ভীত।

কম্পর; বিং, ত্রিং, কর্ণরবর্ণ, চিত্রবর্ণ।

কম্বল (কম্ ইচ্ছাকরা+কল—ঋ। ক=বা
নিপাতন। কিম্ব ক মন্তক, জল ইত্যাদি
—বল্ বলবান হওয়া+অ—প্রং) সং, পুং,
স্বনামথ্যাত মেঘাদিলোমরচিত আসন।
২। (কন্ব+কল—ক) নাগবিশেষ। ৩।

উত্তরীয়বজ্র। ৪। উত্তরাসঙ্গ। ৫। কুমি।

৬। সান্না, গলকম্বল। ৭। মৃগবিশেষ। ৮।

ক্রীং, জল।

কম্বলবান্ (কম্বল—বং (বতু—অস্ত্যার্থে)

বিং, ত্রিং, কম্বলবিশিষ্ট, যাহার কম্বল আছে।

শিং—১ “কম্বলবন্তং ন বাধতে শীতম্।”

প্রশস্ত গলকম্বল বিশিষ্ট। (বৃষ)।

কম্বলহার (কম্বল—হার [হ হরণ করা +

অ (ঘঞ—ক) যে হরণ করে) বিং, ত্রিং,

কম্বলহারক, কম্বলাপহারী। ২। সং, পুং,

ঋষিবিশেষ।

কম্বলিবাশক সং, ক্রীং, বৃষবহনীয় শকট।

কম্বলী (কম্বলিন, কম্বল গলকম্বল + ইন্—

অস্ত্যার্থে) সং, পুং, গলকম্বলবিশিষ্ট বৃষভ।

২। বিং, ত্রিং, কম্বলবিশিষ্ট।

কম্বাতারী সং, পুং, শজ্জাচিল।

কম্বি (কম্ ইচ্ছা করা + বি—প্রং) সং,

ক্রীং, দর্শি, হাতা। ২। বাঁশের পাব।

কম্বু (কম্ গমন করা + উ—ক, সংজ্ঞার্থে)

সং, পুং,—ক্রীং, শজ্জা; যথা—“নাদিল কম্বু

অম্বুরাশি রবে।” ২। পুং, শব্দক। ৩।

হস্তী। ৪। (কম্ + বৃক—ঋ) বলয়। ৫।

অম্বুরীয়। ৬। কর্ণবর্ণ। ৭। অলঙ্কার-

বিশেষ। শিং—১ “কম্বুকম্বুরধারিণ্যো

নিরুত্থাঃ স্বলঙ্কৃতাঃ।” ৮। গলদেশ। ৯।

ফাঁপা হাড়। ১০। মৃ, মৃ—ক্রীং, গ্রীবা।

১০। বিং, ত্রিং, চিত্রিত, চিত্রবিচিত্র,

কর্কর, নানাবর্ণ।

কম্বুকণ্ঠী (কম্বু—কণ্ঠ। ঈপু—ক্রীলিঙ্গে,

ঙঞি—হিং) সং, ক্রীং, যে নারীর গ্রীবা

শঙ্খের স্থায় রেখাত্মক যুক্ত।

কম্বুগ্রীব (কম্বু শজ্জা—গ্রীবা ঘাড়, ঙঞি—

হিং) বিং, ত্রিং, যাহার গ্রীবা শঙ্খের স্থায়

রেখাত্মক যুক্ত (কবির সচরাচর শঙ্খের

সহিত গ্রীবার তুলনা দিয়া থাকেন; যথা—

“কম্বুগ্রীব প্রলম্বিত মন্দারের মালা।”

কম্বুগ্রীবা (কম্বু শজ্জা—গ্রীবা ঘাড়, ঙং—স)

সং, ক্রীং, শঙ্খের স্থায় রেখাত্মক যুক্ত গ্রীবা।

কম্বোজ (কম্ গমন করা + ওজ—ক)

সং, পুং, শজ্জাবিশেষ। ২। দেশবিশেষ। ৩।

হস্তিবিশেষ।

কম্ব (কম্ ইচ্ছা করা + র—ক, শীলার্থে)

বিং, ত্রিং, অভিলাষী, কামুক, মৈথুনেচ্ছা-

যুক্ত। ২। (+র—ঋ) কমনীয়, মনোহর।

কম্বলা (যবনভাষা) সং, অঙ্গার, অলাত,

দগ্ধকাষ্ঠ।

কম্বাধু; সং, ক্রীং, জন্তাস্থরকতা, হিরণ্য-

কশিপুর পত্নী, প্রহ্লাদজননী।

কম্ব (কু করা + অ (অন্)—ঋ অথবা কৃ

বিক্ষেপ করা) সং পুং, কিরণ। শিং—১

“অবলম্বনায় দিনভর্ত্তুরভূম পতিষ্যতঃ কর-

সহস্রমপি।” ২। “দিনকরঃ কঠৈস্তাপ-

য়তে জগৎ।” “দশশতকরধারী (বিদ্যুঃ)।”

২। করকা, বর্ষোপল। ৩। রাজ্যের শাস্তি-

সংস্থাপন এবং সৌভাগ্যবৃদ্ধির জন্ত রাজা

প্রজাদিগের নিকট যে অর্থ গ্রহণ করে,

রাজস্ব। শিং—১ “তথাল্লাভো গ্রহীতব্যো

রাষ্ট্রাদ্রাজ্যাদিকঃ করঃ।” ৪। শুদ্ধ। ৫।

(+অন্—ণ। যাহার দ্বারা কর্ম করা যায়)

হস্ত। ৬। হস্তিগুণ। ৭। প্রত্যয়। ৮।

বিষয়। ৯। (কু করা + ট—ক) কর্তা।

১০। (উপপদ পূর্বে থাকিলে) কারক,

জনক; যথা—স্বধকর ইত্যাদি।

করক (কু বধ করা + অক (গক)—প্রং, অথবা

কর + কণ্) সং, পুং, দাড়িম্বৃক্ষ। ২। করক-

বৃক্ষ। ৩। পলাশবৃক্ষ। ৪। কোবিদারবৃক্ষ।

৫। বকুলবৃক্ষ। ৬। করবীবৃক্ষ। ৭। রাজার

কর। ৮। পক্ষি-বিশেষ। ৯। (করক + ঋ)

দাড়িম্ব। ১০। পাত্রবিশেষ। ১১। পুং—

ক্রীং, কমণ্ডলু। ১২। নারিকেলমালা। কা।

—পুং-ক্রীং, বর্ষোপল শিলা।

করকঙ্কণ্যায়—ভায় (১৫) দেখ।

করকচ (কড়ক শব্দজ) সং, লবণ-বিশেষ,

সামুদ্রিক লবণ।

করকচি (দেশজ) সিং, কোমল, অপুষ্ট।

করকচ্ছপিক; সং, ক্রীং, কুর্খমূত্র। শিং

—১ “করকচ্ছপিকং কুর্য্যাৎ কুর্শ্মমল্লৈঃ
সাধকঃ। তত্র সংস্কৃতপুঞ্জোণ পুঞ্জয়েদাত্মনো
‘বপুঃ।’”

করকঞ্জক—করপথ; যথা—

“চুড়ি কনক করকঞ্জে।” (বিদ্যাপতি)।

করকণ্টক (কর হন্ত—কণ্টক কাটা) সং,
পুং, নথ।

করকপুর; সং, পুং, বেহারদেশস্থ নগর-
বিশেষ; এই নগর পাটনা হইতে ৮৩
ক্রোশ দক্ষিণপূর্বে মুন্সেরের নিকট স্থিত।

করকলিত (কর—কলিত ধৃত) বিং, ত্রিং,
কর দ্বারা ধৃত; যথা—

“করকলিতাসিবরাভয়মুণ্ডে।”

করকা; সং, ত্রীং, মেঘ হইতে পতিত প্রস্তর
ভাবাপন্ন জল, মেঘজাত শিলা, শিল।
যথা—“করকা সহিত পড়ে বৃষ্টি অবিরল।”

করকাক্ষ (করকা মেঘভব শিলা—অক্ষি
অক্ষ, ভগ্নী—হিং। মধ্যপদলোপ) বিং, ত্রিং,
মেঘজাত শিলার আয় বাহার চক্ষু শুভ্রবর্ণ।

করকান্ত (করকান্তস্, করক নারিকেল-
মালা—অন্তস্ জল; যাহার মালার মধ্যে
জলীয় পদার্থ থাকে, ভগ্নী—হিং। নারি-
কেলের মধ্যগত জল করকের আয় শীতল
হওয়াতে এই অর্থ উক্ত আছে) সং, পুং,
নারিকেল গাছ।

করকোষ্ঠী; সং, ত্রীং, করস্থিত রেখা; ঐ
সকল রেখা পরীক্ষা করিয়া কেহ কেহ
জীবনের শুভাশুভ ঘটনা নির্দেশ করিয়া
থাকে, স্তত্রাং ঐ রেখা দ্বারা কোষ্ঠীর
কার্য্য হইল এই নিমিত্ত উহাদিগকে কর-
কোষ্ঠী বলে।

করগবাজ (করগ করক শব্দের অপভ্রংশ
—বীজ) সং, ত্রীং, নারিকেলের খোল;
যথা—“দশন মুকুতা জিনি কুন্দ, করগবীজ
জিনি কর।”

করগ্রহ (কর হন্ত—গ্রহ গ্রহণ ৭মী—হিং)
সং, পুং, পাণিগ্রহণ, বিবাহ। ২ হন্ত ধারণ।
৩। প্রজার নিকট হইতে করগ্রহণ।

করগ্রহারন্ত (কর—গ্রহ—আরন্ত, ভগ্নী—
ষ) সং, পুং, রাজস্বগ্রহণের আরন্ত, বা স্বত্ব-
পাত। পুণ্যাহ, পুণ্য।) শিং—১ “কুর্য্যা-
দমুক্তানি সমীহিতানি করগ্রহারন্তমপি
প্রজাভ্যঃ।”

করগ্রাহ (কর—গ্রহ গ্রহণ করা+অ (যণ)
—ক) বিং, ত্রিং, যে করগ্রহণ করে। ২।
পাণিগ্রাহক, পতি, ভর্তা। ৩। যে রাজস্ব
আদায় করে।

করগ্রামি; সং, পুং, নগরবিশেষ; ইহা গোলদ-
জাতি-রাজধানী। মধ্যভারতের গোলদবন
প্রদেশস্থ রত্নপুর হইতে ৬৪ ক্রোশ উত্তর-
দিকে স্থিত।

করঘর্ষণ (কর হন্ত—ঘর্ষণ [ঘৃণ্ ঘর্ষণ করা
+ অন (অনট্)—শ্ম] ঘষা) সং, পুং, দধি-
মহন দণ্ড। ২। ক্রীং, হস্তঘর্ষণ।

করঙ্ক (কর করা+অঙ্ক—সংজ্ঞার্থে, অথবা
কৃ বিক্ষেপ করা+অঙ্ক—ধি) সং, পুং,
কমণ্ডলু। ২। শরীরাস্থি। ৩। নারিকেলের
খোল। ৪। মন্তক। ৫। মাধার খুলি। ৬।
ভিক্ষাপাত্র। ৭। খুঙ্গি, ডিপে, কোটা। শিং—
১ “তাম্বুলকরঙ্কবাহিনী।” ৮। ইক্ষুবিশেষ।

করঙ্ক (করঙ্ক শব্দজ) সং, জলপাত্রবিশেষ;
(বৈকুণ্ঠের জলপাত্রকে সাধারণতঃ করঙ্ক
বলিয়া থাকে); যথা—

“কমণ্ডলু তুর্দ্বীকল করঙ্ক পিবারে। জল
হাতে আশা হিঙ্গুল বরণ।” (অন্নদামঙ্গল)।

করচ্ছদ; সং, পুং, শাখোটবৃক্ষ, শেওড়াগাছ।

করজ (কর হন্ত—জ [জন্ জন্মান+অ
(ড)—ক] উৎপন্ন) সং, পুং, নথ। ২। বিং,
ত্রিং, হস্তজাত। ৩। (ক স্বত্ব—রনজ্জ্ ত্রি-
রং করা ইত্যাদি+অ (অন)—ক) করক-
বৃক্ষ। ৪। ক্রীং, বায়নখণ্ডামক গন্ধদ্রব্য।

করজোড়ি (কর—জুড়্ বন্ধন করা+ইন্
(গিন্)—সংযোগার্থে) সং, পুং, বৃক্ষ-
বিশেষ, বাড়জোড়া।

করঞ্জ, করঞ্জক (ক—রনজ্ রোগ করা+
অ (অন)—ক, সংজ্ঞার্থে। কণ্—স্বার্থে)

সং, পুং, করম্ভা গাছ। করঞ্জ ৬ প্রকার।
যথা, ডহর করঞ্জ, নাটা করঞ্জ, কাঁটা বা
গেঁটে করঞ্জ, মাকড়া করঞ্জ, বিষ করঞ্জ
ও অন্ন করঞ্জ।

করট (ক আত্মা—রট ঘোষণাকরা+অ
(অন্)—ক সংজ্ঞার্থে। যে আপনাকে
ঘোষণা করে, ২য়—য, কিম্বা কু কর্ণা+
অট—প্রং) সং, পুং, কাক। শি—১ “বর-
মিহ গঙ্গাতীরে শরটঃ করটঃ।” ২। হস্তি-
গণ্ড। শিং—১ “কথং প্রভিন্নকরটং হস্তিনং
বনগোচরম্।” ৩। কুম্ভবৃক্ষ, কুম্ভকুল-
গাছ। ৪। দাদ্যবস্ত্রবিশেষ। ৫। একা-
দশাহশাক। ৬। বিং, ত্রিং, নাস্তিক। ৭।
নিন্দ্যাজীবী। টা—জ্যৈং, (কু+অটন্—স্ম)
দুঃখদোহা গবী, যে গাই কষ্টে দুঃ দেয়।

করটক (করট+কণ্—যোগ) সং, পুং,
কাক।

করটী (করটিন, করট+ইন্—অন্ত্যার্থে)
সং, পুং, হস্তী।

করট ; সং, পুং, পক্ষিবিশেষ। ২। করকটিয়া।

করণ (কু করা+অন (অনট্)—ণ) সং, ক্রীং,
কারকবিশেষ, যাহা দ্বারা কার্য নিম্পন্ন হয়।
২। কার্যের প্রধানসাধন, কারণ। ৩।
বালবাদিকরণ। ৪। পঞ্চ কন্ডোজয়, পঞ্চ
জ্ঞানেন্দ্রিয়, মন, বুদ্ধি, অহঙ্কার, এই ত্রয়োদশ
ইন্দ্রিয়। ৫। শরীর। ৬। স্থান। ৭। ক্ষেত্র।
৮। (+অনট্—স্ম) কার্য। ৯। (+অনট্
—ভা) করা, অনুষ্ঠান। ১০। হস্ত দ্বারা
লেপন। ১২। নৃত্যগীতে—করাদ্যভিনয়।
শিং—১ “নৃত্যবাদিঙ্গীতানাং প্রয়োগবশ
ভেদিনাম্। সংস্থানং তাড়নং রোধঃ কর-
ণানি প্রচক্ষতে।” ১০। যে গায়কের স্বর
কর্ষণ তাহার নাম করণ। ১৪। (কু+অন্
—ক) পুং শূদ্রাগর্ভজাত বৈশ্যপুত্র, কায়স্থ,
করণকায়েত।

করণক ; বিং, ত্রিং, দিয়া, দ্বারা। (পূর্ক-
বটী কোন পদের সহিত বহুব্রীহি সমাস
না করিলে ইহার প্রয়োগ হয় না)।

করণত্রাণ (করণ ইন্দ্রিয়—ত্রাণ রক্ষণ)
সং, ক্রীং, মন্তক।

করণা ; সং, ক্রীং, বাত্বয়বিশেষ, এক প্রকার
বৃহজ্জাতীয় ওষধি যন্ত্র ; ইহা ভারতবর্ষ ও
পারস্ত্রে ব্যবহৃত হয়। ইহার আর এক
নাম কর্ণা ; ইহার দৈর্ঘ্য ১৫ ফিট ; ধ্বনি
অত্যন্ত তীক্ষ্ণ।

করণাধিপ (করণ ইন্দ্রিয়—অধিপ ভট্টা—য)
সং, পুং, ইন্দ্রিয়াধিপাতা দেববিশেষ।
প্রত্যেক ইন্দ্রিয়ের এক এক দেবতা ; যথা
—শ্রোত্রের অধিপাতা দিক্, ত্বকের বায়ু,
নেত্রের সূর্য্য, রসনার প্রচেতা ইত্যাদি।

করণী (Surd, করণ দেহ, দ্বিপ্—জ্যৈং)
সং, ক্রীং, স্বশব্দরূপে যে রাশির মূল বহিষ্কৃত
না হয়।

করণায় (কু করা+অনীয়—স্ম) বিং, ত্রিং,
কর্তব্যকার্য্য, যাহা করা উচিত। ২ যেখানে
করা উচিত ; যথা—সে আমাদিগের
করণায় ঘর।

করণ্ড (কু করা+অণ্ড—সংজ্ঞার্থে) সং, পুং,
খণ্ড। ২। পেটারি। ৩। টুকুর খুস্কী, কাঁপ,
চুপাড়, ঝুড়ি, কোটা প্রভৃতি। ৪। মণ্ডুক্র,
মোচাক। ৫। (কু+অণ্ডন—ক) কারণ্ড
পক্ষী। ৬। শৈবালবিশেষ। ৭। জ্যৈং,
যক্‌যোগ।

করণ্ডক (করণ্ড+ইক (ফিক)—ইদমথে)
বিং, ত্রিং, যে সকল জীবের উদরে চতুমুখ
করণ্ডবৎ থলি আছে। [সং, পুং, মংস্ত।

করণ্ডা (করণ্ডন্, করণ্ড+ইন্—অন্ত্যার্থে)
করতল (কর হস্ত—তল নিম্ন স্থান, ভট্টা
—য) সং, পুং—ক্রীং, হস্ততল, হাতের
তেলো। ২। হস্ত। শিং—১ “নখানি বিবু-
শঙ্কয়া করতলেন তদ্যাবুণোং।”

করতাল (কর হস্ত—তাল গানের পরিমাণ,
ভট্টা—য) সং, ক্রী, দ্বী—জ্যৈং,
দুই করের পরস্পর অভিঘাত,
দুই করতলের পরস্পর অভি-
ঘাতে যে শব্দ বা বাত্ব হয়,



করতল ধ্বনি, হাততালী। ২। কাংস্ত-নির্মিত বাণ্যস্ত্র বিশেষ; এই বাণ্যস্ত্রের দুইখণ্ড দুই হস্তে ধরিয়া পরস্পর অভিঘাত-পূর্বক বাজ করে। শিং—১ “উচ্চাটনীয়ঃ করতালিকানাং দানাদিদানীঃ ভবতী-ভিরেষঃ।” (নৈমধ)।

করতালী (কর—তাল, ৭মী—হিং, স্ত্রীলিঙ্গে—ঈপ্) সং, স্ত্রীং, দুই করতলের পরস্পর অভিঘাতে যে বাণ্য বা শব্দ হয়।

করতোয়া (কর হস্ত—তোয় জল। গৌরীর বিবাহ কালে শঙ্কর-করতল পতিত তোয় হইতে এই নদী হয়। অথবা কর [শিবের] হস্ত—তোয় জল + অ—অন্ত্যার্থে) সং, স্ত্রীং, স্বনামপ্রসিদ্ধ নদী; এই নদী অতি পবিত্র; স্মার্তগণ শ্রাবণ মাসে নদীদিগকে রজস্বলা বলিয়া বর্জন করিতে বলিয়াছেন, কিন্তু কেবল এই নদী বর্জনীয় নহে। শিং—১ “অথাদৌ কর্কে দেবী ক্রহং গঙ্গা রজস্বলা। সর্বা রক্তবহা নতঃ করতোয়া-স্থবাহিনী” ॥ ২ ॥ “করতোয়াং কুরঙ্গে চ ত্রিরাত্রোপোবিতো নরঃ। অশ্বমেধমবাপ্রোতি প্রজাপতিকৃতো বিধিঃ ॥

করদ (কর—দ [দান করা + অ (ড)—ক] যে দান করে) বিং, ত্রিং, যে অতুল্য কর দেয়, করপ্রদ। শিং—১ “য ইমে পৃথিবীপালাঃ করদাস্তব পার্থিব। ২। উচ্চ-রণার্থ হস্তদায়ক।” দা স্ত্রীং, গুর্জর প্রদেশের থিরাদের দক্ষিণস্থিত নগর।

করদীকৃত (করদ + কৃত করা হইয়াছে। ঈ—আগম) বিং, ত্রিং, যাহাকে করদ করিয়াছে, যাহাকে করদানে সম্মত করিয়াছে।

করক্ষম, সং, পুং, ইক্ষাকুবংশীয় খলীনেত্রের পুত্র। ইহার প্রকৃত নাম সুবর্চঃ। তিনি নানা গুণশালী প্রজারঞ্জন ভূপতি ছিলেন, কালক্রমে ধনক্ষয় হইলে শক্রগণ তাঁহার রাজ্য আক্রমণ করে, তৎকালে তিনি শত্রুদিগের নিকট করদ্বয় সংপৃতিত করিয়া তন্মধ্যে মুখ্যরূপে ত্যাগ করাতে ইহার

শত্রুগণ পলায়ন করে; তদবধি করক্ষম নামে বিখ্যাত হন।

করগ্যাস (কর—গ্যাস, ৭মী—য) সং, পুং, তন্ত্রোক্তাসবিশেষ; মন্ত্রসহকারে করচিহ্নে অঙ্কুষ্ঠাদির অর্পণ। শিং—১ “অঙ্গগ্যাসঃ করগ্যামো বীজগ্যাসস্তথৈবচ।”

করপক্ষ (Hand winged) কর অর্থাৎ হাতই যাহাদের পক্ষস্বরূপ; যথা—বাহুড়া।

করপত্র (কর—পত্র পাতা। যে কর পত্রের জায়, ১ম—হিং) সং, স্ত্রীং ক্রকচ, করাত। ২। জলক্রীড়া।

করপত্রবানু (কবপত্রবৎ, পরপত্র করাত + বৎ (বতু—অন্ত্যার্থে)। করপত্র সদৃশ বাহার পত্রকাণ্ড) সং, পুং, তালগাছ।

কররপল্লব (কর—পল্লব শাখা, ৬মী—ব) সং পুং—স্ত্রীং, পল্লবসদৃশ কর, নবপল্লবের জায় শোভায়ুক্ত কর, অতিশয় কোমল ও লাল আভায়ুক্ত কর। ২। অঙ্গুলি, করশাখা।

করপাল (কর—পাল [পল-ঞ=পালি + অল্—ণ] যে রক্ষা করে) সং, পুং, ধড়গ, ভরবার। ২। হস্তযষ্টি। ৩। সোঁটা।

করপালিকা } (কর হস্ত—পাল রক্ষা-
করপালী } করা + অক—প্রঃ, অথবা
করপাল + ক—যোগ) সং, স্ত্রীং, ক্ষুদ্র গদা
কার হস্তদণ্ড, সোঁটা। ২। ছোরা।
৩। মুদগর।

করপীড়ন (কর—পীড়ন, ৭মী—হিং) সং, স্ত্রীং, পাণিগ্রহ, বিবাহ। শিং—১, “সুত-পরিণয়াং যথ্যাসান্তঃ সুতাকরপীড়নম্।” ২ “করপীড়নবিধেরনন্তরম্।”

করপুট (কর—পুট থলিয়া, বগলী, ৬মী—য) সং, পুং, বদ্ধাঞ্জলি, ঘোড়হাত। ২। বিনয় সৌজ্ঞসন্মান প্রভৃতি দেখাইবার নিমিত্ত দুই কর যোগ করা; যথা—কর-পুটে নিবেদন।

করপ্রদ (কর—প্রদ যে প্রদান করে) বিং, ত্রিং, করদাতা।

করভ (কর—অভ—সংজ্ঞার্থে, অথবা

কর—ভা দীপ্তি পাওয়া—অ ড)—ক) সং, পুং, মণিবন্ধ হইতে কনিষ্ঠাঙ্গুলি পর্য্যন্ত করবহির্ভাগ। ২। (কৃ বিস্তীর্ণ হওয়া+অভচ্—ঋ, সংজ্ঞার্থে) হস্তিশব্দক; যথা—“অঙ্গদ করভ করভী সম নববলে বলী।” শিং—১ “করভোর রতিপ্রজ্ঞে দ্বিতীয়ে পঞ্চমেহপাহম্।” ৩। উষ্ট্রশাবক। ৪। উষ্ট্র। ৫। অখতর। ভী—জ্যৈঃ, হস্তিশাবকজ্যৈঃ; যথা—“অতিথি আসিত নিত্য করভ করভী।” (মেঘনাদ)

করভীয় (করভ—ঈয়(ণীয়)—সংপালনার্থে) বিং, ত্রিঃ, করভপালক। ২। করভসম্বন্ধীয়।

করভু (কর—ভূ হওয়া+০(কিপ্)—ক) সং, পুং, নথ।

করভূষণ (কর হস্ত+ভূষণ আভরণ, ৬ষ্ঠী—ষ) সং, ক্রীং, কঙ্কণ। ২। হস্তাভরণ।

করমর্দ (কর হস্ত—মৃদ্ মর্দন করা+অ (অল্)—ণ। যাহা করদ্বারা মর্দিত হয়) সং, পুং, করঞ্জবৃক্ষ। ২। করদ্বারা মর্দন।

করমর্দক; সং পুং, পাদি আমলা। ২। করমটা।

করমালা (কর করাঙ্গুলিপর্শ্ব—মালা শ্রেণী) সং, জ্যৈঃ, জপসংখ্যানিরূপক করাঙ্গুলিপর্শ্ব; শক্তি-উপাসকগণ অনামিকার মধ্যান পর্শ্ব হইতে আরম্ভ করিয়া, মূলপর্শ্ব, কনিষ্ঠার মূল, মধ্য ও অগ্র, পরে অনামিকার অগ্র, পরে মধ্যমার অগ্র, মধ্য ও মূল এবং তর্জনির মূল এই দশপর্শ্বে জপ করিবে। শিং—১ “আরভানামিকামধ্যাং দক্ষিণাবর্তযোগতঃ। তর্জনীমূলপর্য্যন্তঃ করমালা প্রকীর্তিতা।”

করযুক্ত (কর—যুক্ত, ঐদী—য) বিং, ত্রিঃ, কর হইতে যুক্ত, হস্তচ্যুত, করতাক্ত।

করম্ব (কৃ করা+অম্বচ্—সংজ্ঞার্থে, অথবা ক জল—রনব্ শব্দকরা ইত্যাদি+অ—প্রং) সং, পুং, মিশ্রণ। ২। বিং, ত্রিঃ, মিশ্রিত।

করম্বিত (করম্ব—ইত—ইদমর্থে) বিং, ত্রিঃ,

মিশ্রিত। ২। মিলিত। ৩। খচিত। শিং—১ “মধুকরনিকরকরম্বিতেতি।”

করন্তু, করন্তুক (ক জল—রম্ভ্ প্রেরণ করা ইত্যাদি+অ (যঞ)—ঋ। ক—যোগে করন্তুক) সং, পুং, দধিমিশ্রিত শক্তু। শিং—১ “ধানাঃ করন্তুঃ শক্তবঃ পরিবাপঃ পয়ো দধি।”

করন্তি; সং, ক্রীঃ, যজুবংশীয় রাজাবিশেষ। “করন্তিঃ শকুনে: পুত্রো দেবরাত্তন্তদাশ্রয়ঃ।”

কররুহ (কর—রুহ যে জন্মে, ৭মী—ষ) সং, পুং, নথর, নথ। ২। অঙ্গুলি। শিং—১ “বামশ্চাত্তাঃ কররুহপদৈমুচ্যমানো মদীর্ঘৈঃ।” (মেঘদূত)। ৩। করবাল।

করর্দ্ধি (কর হস্ত—ঋদ্ধি, সম্পত্তি, সমৃদ্ধি) সং, জ্যৈঃ, হস্তসম্পত্তি। ২। (৭মী—হিং) করতালী, হাততালী।

করবাল (কর—বাল শিশু। হস্তের শিশুর ছায়া অথবা বালকের সমান হওয়া, অথবা বল-ঐঃ=বালি বলবান্ হওয়া+অ (অল্)—ণ। সং, পুং, নথ। ২। খড়া, তলবার। “শক্তীশ্চ বিবিধাস্তীক্ষ্ণাঃ করবালাশ্চ নিখলান্।” লীনী+ক্রীঃ, করবালিনী গো।

করবী (কর[এখানে কর শব্দে মূল] মূল—বী যে বাপে। যে মূল দ্বারা বাপে, ৬মী—ষ) সং, জ্যৈঃ, অনাম প্রসিদ্ধ পুষ্প।

করবীর (করবী দেব, বীর শৌর্য প্রকাশ করা+অ—প্রং। হর-মারক বলিয়া যে মূল দ্বারা অশ্বের প্রতি শৌর্য প্রকাশ করে, ৩মী—ষ) সং, পুং, অনাম প্রসিদ্ধ পুষ্প বৃক্ষ। ২। খড়া। ৩। ভোগবতী-বাদী নাগবিশেষ। ৪। দৈতাবিশেষ। ৫। শাশান। ৬। দেশবিশেষ। ৭। ক্রীং পুষ্প-বিশেষ। ৮। তীর্থবিশেষ। শিং—১ “কর-বীরপুংঃ স্নাত্তা বিশালায়াঃ কৃতোদকঃ।” রী—ক্রীঃ, অদিতি। ২। উত্তম গবী। ৩। একপুত্রা জী। ৪। পুত্রবতী জী। খেত-রক্ত, পীত, কৃষ্ণ ও পাটলবর্ণের পুষ্প-

ভেদে করবীর পাঁচ প্রকার। খেত, পীত,
ও কৃষ্ণ করবীর কটুরস। কুষ্ঠ, ত্রণ, বিস্ফোট
ও কণ্ডু রোগের শাস্তিকারক। রক্ত
করবীর বাহ্যপ্রয়োগে কুষ্ঠনাশক। পাটল
করবীর শিরোবেদনা, কফ ও রাস্তা-
নিবারক।

করবীরক (করবীর—ক কৈ ধাতুজ) সং,
পুং, অর্জুন বৃক্ষ। ২। (ক—যোগে কর-
বীরক) খজা। ২। করবীর মূল।

করম (যাবনিক) অম্লগ্রহ, ভাগা।

করমোদা; সং, জ্বীং, নদীবিশেষ।

করলা (কারবেল শব্দজ) সং, লম্বা উচ্ছে,
তিক্ত ফল বিশেষ।

করশাখা (কর—শাখা, ৬ষ্ঠী—ষ) সং, জ্বীং,
অঙ্গুলি, আঙ্গুল।

করশীকর (কর হস্তিগুণ—শীকর মদম্বল-
বিন্দু, ৫মী—ষ) সং, পুং, হস্তিগুণ নিঃসৃত
জলকণা।

করশুদ্ধি (কর—শুদ্ধি শোধন, ৬ষ্ঠী—ষ)
সং, জ্বীং ‘ফট’ এই মন্ত্র দ্বারা হস্তশোধন।
শিং—১ “আদাবুয়াদিকতাসঃ করশুদ্ধি-
স্ততঃ পরম্।”

করশূক (কর হস্ত—শূক শতাদির হৃক্ষাগ্র
ভাগ, গুণ্ডা) সং, পুং, নথ।

করসূত্র (কর—সূত্র, ৬ষ্ঠী—ষ) সং, ক্রীং,
হস্তের সূত্র। ২। বিবাহাদি মাস্তলিক
কার্যোপলক্ষে হস্তে বধ্যমান সূত্র।

করহাট (করহ[ক জল—রহ্-তাগ করা]
পদ্ম—অত যে গমন করে বা যাহা দ্বারা
গমন করে; অথবা কর হস্ত—হট দীপ্তি
পাওয়া বা ভূষিত করা+অ—প্রং) সং, পুং,
পদ্ম প্রভৃতির মূল। ২। মদন বৃক্ষ।
৩। দেশবিশেষ। ইহা মহারাষ্ট্রের অন্তর্গত।
৪। ঐ দেশের ব্রাহ্মণ। করহাট ব্রাহ্ম-
ণেরা শাস্ত্রে নিদিত হইয়াছেন।

করাস্তন (কর রাজস্ব—অস্তন স্থান, ৬ষ্ঠী
—ষ) সং, ক্রীং, রাজস্ব গ্রহণের স্থান।

করাঘাত (কর হস্ত—আঘাত, ৬ষ্ঠী—ষ)

সং, পুং, করের আঘাত, চপেটাঘাত,
চাপড় মারা।

করারোট (কর হস্ত—আ—কট দীপ্তি
পাওয়া+অ—প্রং) সং, পুং, অঙ্গুরীয়।

করাল (কর—অল্ পারক হওয়া+অ (অন)-
ক) সং, পুং, জনকবংশীয় রাজবিশেষ।
২। ধূনা। ৩। তৈলবিশেষ, গর্জন তৈল।
৪। ক্রীং, কৃষ্ণ তুলসী। ৫। বিং, জ্বিং,
বৃহৎ। ৫। মহৎ। ৬। উচ্চ। ৭। ভয়ান-
ক। শিং—১ “বাকীর্ণকেশরকরালমুখা
মৃগেন্দ্রাঃ।” ২ “কালীং করালবদনাং
ঘোরাম্।” ৮। দস্তুর। ৯। বাপ্ত। লা—
জ্বীং, অনন্তমূল। লী—জ্বীং, চণ্ডিকা,
পুতনাঙ্গালা, অগ্নিজিহ্বা।

করালভৈরব; সং পুং, তত্ত্ববিশেষ।

করাফেটি (কর—আফেট, ওয়া—ষ)
সং, পুং, করাঘাত দ্বারা তাড়ন, তালাটোকা।

করিক; সং, পুং, বিট খদির।

করিকর (করী হস্তী—কর হস্ত) সং, ক্রীং,
হস্তিগুণ।

করিকা (কর+ইক (ক্ষিক)—প্রং। আপ-
—জ্বীলিঙ্গে, সং জ্বীং নথেরথা, নথের
আঁচড়। [হস্তিকুস্ত। ২। গন্ধচূর্ণ।

করকুস্ত (করিন্—কুস্ত, ৬ষ্ঠী—ষ সং, পুং,

করিজ (করিন্ হস্তী—জ জাত, ৫মী—ষ)
সং, পুং, হস্তিশাবক।

করিপ (করি—পা পালন করা+অ (ভ)—
ক) সং, পুং, হস্তিপালক, মাহত।

করিপথ (করিন্—পথ, ৬ষ্ঠী—ষ হস্তিগমন-
যোগ্য পথ। ২। দেবপথ। ৩। দেশ-
বিশেষ। [হস্তিবন্ধনস্তম্ভ, আলান।

করিবন্ধ (করিন্—বন্ধ বন্ধন) সং, পুং,

করিম (যাবনিক) করুণাময়, দৈবর।

করিমুখ (করিন্—মুখ। যাহার হস্তিসদৃশ
মুখ, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং, গণেশ। ২।
(৬ষ্ঠী—ষ) ক্রীং, করীর মুখ।

করির। (কৃ বিক্ষেপ করা ইত্যাদি+
করীর) ইরন, ঈরন—সংজ্ঞার্থে) সং,

পুং—ক্লীং, বংশাজুর, বাঁশের কোঁড়া। ইহা কটুতিক্ত কষায় ও অন্নরসায়ক, লঘু-পাক, শীতল ও রুচিকারক এবং পিত্ত, রক্ত, দাহ ও মূত্রকৃচ্ছ্রে হিতকর। ২। পুং, ষট। ৩। বৃক্ষবিশেষ। রা, রী—ক্লীং, (+ ইর—ক) হস্তিদন্তের মূল।

করিরত; সং, ক্লীং, রতিবন্ধবিশেষ। শিং—
—১ “ভৃগতন্তনভৃজাস্তমন্তকামুরতাং স্বয়-মধোমুখীং স্তিন্নম্।” ২। গজরমণ।

করিণাবক } (করিন্—শাবক, ৬ঈ—ষ)
করিসূত } সং, পুং, হস্তিশাবক। শিং

—১। “ধাবৎপঞ্চান্দমেকস্মিন্ করভঃ
“কলভোহপিচ।”

করিষ্যমাণ (কৃ করা + অ্যমান—ক, ভবি-
ষ্যৎ কালে। ই—আগম) বিং, ত্রিঃ, যে
করিবে।

করী (করিন্, কর শুও + ইন্—অন্ত্যার্থে)
সং, পুং, হস্তী। শিং—১ “বৃহহিতং করি-
গঞ্জতম্।” ২ “অরিকরিহরণার্থং যোজ-
নানামশীত্যা লীলা।” ৩ “কটপ্রভেদেন
করীব পার্শ্বিৎ।” রিগী ক্লীং—ঈপ, হস্তিনী।

করীন্দ্র (করিন্—ইন্দ্র প্রধান, শ্রেষ্ঠ) সং,
পুং, হস্তিশ্রেষ্ঠ, উত্তম হস্তী।

করীষ (কৃ নিষ্কেপ করা ইতাদি + ঈষন্—
ষ্ম, সংজ্ঞার্থে) সং, পুং—ক্লীং, শুক গোময়,
ঘুঁটে। শিং—১ “করীষমিষ্টকাস্তারান্ শর্করা
বালুকাস্তথা।”

করীষক্ষয় (করীষ—কষ্, ক্ষেপণ করা +
অ(খ)—ক, ২য়—ষ) সং, পুং, শুক গোময়
রাশির উৎক্ষেপক বায়ু।

করীবাগ্নি (করীষ—অগ্নি আগুন। এই
জবা সচরাচর হিন্দুস্থানে জালানি কাঠের
তায় ব্যবহৃত হয়) সং, পুং, ঘুঁটের আগুন।

করুই (দেহজ) সং, গোলা, ভাঙার, ভ্রাণ্য-
গার।

করুণ (কৃ বিক্ষেপ করা + উন (উনন্)—ণ)
সং, পুং, রসবিশেষ, করুণরস, প্রিয় ব্যক্তি
বা বস্তুর বিনাশ অথবা অনিষ্ট ঘটলে এই

রস হয়, ইহাতে শোক স্থায়ীভাব। ভৈরব,
ভৈরবী, রামকেলী, যোগিনী, খট্ট গান্ধার,
বিভাব, দেবগিরি, ককুভ, আলাইয়া প্রভৃতি
রাগরাগিনী এই রসের উপযোগী বলিয়া
বর্ণিত আছে। শিং—১ “করুণাবিমুখেন
মৃত্যুনা।” ২ “বিরুতৈঃ করুণস্বনৈরিয়ম্।”
(কুমার)। ২। বৃক্ষবিশেষ। ৩। অম্লগ্রহ।
৪। (+ উন্—ষ্ম) বিং, ত্রিঃ, পরভূত্ব
ভুক্তি, পরের ভূত্ব দেখিয়া যার দম্মার
উদ্বেক হয়, যথা—করুণহৃদয়। ৫। শোক-
ঘটিত, শোকসংক্রান্ত; যথা—করুণরস।
৬। যাহাতে শোকের উদ্বেক হয়, যাহা
দেখিলে বা শুনিলে মনে করুণার উদয়
হয়; যথা—করুণ বিলাপ। ৭। (+ উনন্
—ক) করুণা লেবুর গাছ। ইহার ফলের
গুণ—ইহা পিত্ত প্রকোপক, এবং কফ,
বায়ু, আমদোষ ও মেদোরোগে উপকারক।

করুণ; সং, পুং, দেশবিশেষ। পূর্বে দেব-
রাজ বৃত্রাসুরকে বধ করিয়া ব্রহ্মহত্যা পাপে
লিপ্ত হওয়াতে দেবগণ এই স্থানে কলসপূর্ণ
গঙ্গারজল দ্বারা স্নান করাইয়াছিলেন
তাহাতে তিনি নিরুলুপ হন। তদবধি ঐ
স্থান করুণ নামে বিখ্যাত হয়।

করুণা (করুণ + আপ—ক্লীং) সং, ক্লীং,
দয়া, রূপা, কারুণ্য। ২। অম্লগ্রহ। ৩।
পুলত্যা মূনির কনিষ্ঠা কন্যা, জ্যেষ্ঠার নাম
মিত্রা।

করুণানিদান (করুণা—নিদান আধার
৬ঈ—ষ) বিং, ত্রিঃ, দয়ালু, দয়াবিশিষ্ট,
বাহার সদয়ে দয়া আছে। শিং—১ “করুণা-
নিদান বিতর করুণাম্।”

করুণাময় (করুণা—ময় (ময়ট্)—অন্ত্যার্থে)
বিং, ত্রিঃ, দয়াময়। স্বী—ক্লীং, দয়াময়ী।

করেটু (কৃ কুৎসিত বা ক জল—রেট্
শব্দ করা + উ—প্রাং। কৃ—ক) সং, পুং,
—ক্লীং করুণের টু পক্ষী।

করেণু (কৃ করা + এন্—ক) বিং, ত্রিঃ, দীন,
শোকার্ত। ২। পুং, হস্তী। গু, গুকা—ক্লীং

হস্তিনী । শিং—১ ‘গজার গণ্ডু বজলং
করেণুঃ ।’ (কুমার) । ২। “করেণুভির্দন্তম্ণাল-
ভঙ্গাঃ ।” (রঘু) ।

করেণুকা (করেণু+ক—স্বার্থে। আ—জী-
নিঙ্গে) সং, জীং, হস্তিনী ।

করেণুমতী ; সং, জীং, নকুলভাষা । ইহার
গর্ভে নিরমিত্রের জন্ম হয় ।

করোটি—পুং } (ক মন্তক-
করোটি, করোটি—জীং } কটু রক্ষা করা
+ অ(অন্, ই, ঐ—ক) সং, শিরোহস্তি,
মাথার খুলি । শিং—১ “বপুষি ভটকরো-
টিম্মন্তকীলালসিকুঃ ।”

কর্ক (ক করা+ক—) সং, পুং, শুভবর্ণ অশ্ব ।
২। তিল । ৩। দর্পণ । ৪। জল ৫।
কাঁকড়া । ৭। অগ্নি । ৭। সৌন্দর্য । ৮।
কর্কটরাশি । ৯। কণ্টক । ১০। ঘট, ক্ষুজ
কলস । ১১। বৃক্ষবিশেষ । ১২। বিং, ত্রিং,
শুভবর্ণ । ১৩। উত্তম, শ্রেষ্ঠ ।

কর্কথণ্ড (কর্ক খেতাখ্যুক্ত—থণ্ড ভূমি-
থণ্ড, ৭মী—হিং) বিং, ত্রিং, দেশবিশেষ ।
যে দেশে শুভবর্ণ অশ্ব প্রাপ্ত হওয়া যায় ।

কর্কচির্ভটী (কর্ক শুভবর্ণ—চির্ভটী, যং—স)
সং, জীং, সাদা ফুটী ।

কর্কট, কর্কটক কর্ক হাত্যকরা+অটন—
ক, সংজ্ঞার্থে ।

কণ—স্বার্থে) সং,

পুং, কাঁকড়া । ২।

পক্ষি বিশেষ, ক-

কটিয়া পক্ষী । ৩।

অলাববৃক্ষ । ৪।

পদ্মকন্দ । ৫। যেযদি দ্বাদশ রাশির মধ্যে
চতুর্থ রাশি ; ইহা পুনর্কন্ডের শেষপাদ
ও পুষ্যা এবং অশ্লেষার
যোগে হইয়া থাকে ।

ইহার অধিদেবতা কু-

লীরক ! ইহাতে জ-

ম্মিলে ভোগী, সর্বজন-

প্রিয় এবং সজ্জনভক



কর্কট ।



কর্কট (রাশি) ।

হয় টি, টী, টিকা—জীং, কাঁকড়া ।

২। সর্পীবিশেষ । ৩। কলসী । শিং—১

“ভৌ (গর্দভশৃগাল) চ ব্রতিভঙ্গং কৃত্বা
কর্কটিকাক্ষেত্রেষু প্রবিশ্য তৎফলভক্ষণং
স্বৈচ্ছয়া কৃত্বা” ।

কর্কটক্রান্তি (Tropic of Cancer) সং,
জীং, নিরক্ষরেখা হইতে ১৩।০ অংশ
উত্তরে যে অক্ষরেখা আছে ।

কর্কটশৃঙ্গী ; সং, জীং, বৃক্ষবিশেষ । ২।
কাঁকড়া, শিঙ্গাগাছ ।

কর্কক্ষু—পুং } (কর্ক শ্রেষ্ঠ—খা ধারণ
কর্কক্ষু—জীং } করা+উ (ডু)—উ—ক,
সংজ্ঞার্থে । কেহ বলেম কর্ক শব্দের অর্থ

কঠোর কণ্টক) সং, কুলগাছ, বদরীবৃক্ষ ।

শিং—১ “কর্কক্ষুকলমুচ্চিনোতি শবরী মুক্তা-
ফলাশঙ্কয়া ।”

কর্কর (কর্ক সৌন্দর্য+অরন্—ক) সং,
পুং, আর্শি । ২। কাঁকর, ঘুটিং । ৩।

মুদগর । ৪। (কর্ক সৌন্দর্য—র[রা দান
করা+অ(ডে)—ক] যে দান করে) বিং,

ত্রিং, কর্কশ । ৫। কঠিন, দৃঢ় । শিং—১

“কিং নো বর্কর কর্করৈঃ প্রিয়শতৈরাক্রমা
বিক্রীয়তে ।” রী—জীং, জলপাত্র, ঘটী ।

২। সনল জলপাত্র, গাড়ু, বদনা ।

কর্করাস্প (কর্কর কঠিন—অঙ্গ দেহ, ৬মী
—হিং) সং, পুং, খঞ্জনপক্ষী, কালকণ্ঠ-
পক্ষী ।

কর্করান্নুক ; সং, পুং, অন্নকুপ ।

কর্করাল ; সং, পুং,—ক্লীং, অলক, চূর্ণ-
কুস্তল ।

কর্করেট (কর্কর কঠিন—ইট গমনকরা,
হওয়া+অ—প্রং) সং, পুং, গলহস্ত,
গলাটিপি ।

কর্করেটু (কর্কশ কঠিন ইত্যাদি—রেট
শব্দ করা । নিপাতন) সং, পুং—জীং,

করেটু দেখ, করকটিয়া পক্ষী ।

কর্কশ (কর্ক হাত্যকরা+শ—প্রং) বিং,
ত্রিং, কঠিন । ২। নির্দয় । ৩। অতিশয় ।

৪। পুরুষ, প্রতিকটু; যথা—কক্সবাক্য।
 ৫। জুব। ৬। সাহসী। ৭। কোমল নয়, মৃদু
 নয়; যথা—কক্সগাত্র। ৮। রূপণ। ৯। ধর-
 প্পণবিশিষ্ট। ১০। সং, পুং, বৃক্ষবিশেষ,
 করঞ্জবৃক্ষ। ১১। ইক্ষু। ১২। খজুর। ১৩।
 ধরপ্পণ। শিং—১ “কক্সানি চ পত্রাণি
 লেখনার্থে প্রদাপয়েৎ।” ২ “কৈবর্ত-কক্স-
 কর গ্রহণাৎ।” ৩ “রাক্ষসঃ কোপকক্সাঃ।”
 শা—স্ত্রীং, শঙ্কিতবাভিচার। স্ত্রী। ২।
 বৃক্ষিকালী বৃক্ষ।

কক্সসার (কক্স—সার স্থিরাংশ) সং, স্ত্রীং,
 দধি মিশ্রিত শক্ত

কক্সারু (কক্স শুভবর্ণ—ঋ গমনকবা বা
 হওয়া + উ—ক) সং, পুং, কুম্ভাণ্ড, পাকা
 কুম্ভা (কক্সারু শব্দও হয়)।

কক্সতন; সং, স্ত্রী, রত্নবিশেষ। ইহা দ্বি-
 তাম ও পীতের আভ্যন্তর অগ্নিবৎ সমু-
 জ্জল। ইহা কাক্ষনময় পাত্রে বেষ্টিত করিয়া
 ধারণ করিলে সমস্ত রোগের শাস্তি হয়।

কক্সোট (কক্স + ওট—ক) সং, পুং,

কক্সোটক (কক্সগর্ভজাত নাগবিশেষ;
 এই নাগের নাম কীর্তন কলিভয়ের নাম
 হয়। শিং—১ “কক্সোটকস্য নাগস্য দময়ন্ত্যা
 নঃস্ত্রী চ। ঋতুপর্ণস্ত রাজর্ষেঃ কীর্তনঃ
 কলিনাশনম্” ২। বিবৃক্ষ। ৩। ইক্ষু।
 ৪। ফললতা বিশেষ, কাঁকরোল। ৫।

কাঁকড়গাছ। [সং, স্ত্রীং, হরিতাল।

কক্সুর (কক্স করা + অর—প্রাং। ব=চ)

কক্সরিকা (সং, স্ত্রী, পুরিকাবিশেষ,
 কক্সরী) কচুরী।

কক্সুর (কক্স + উর—ঋ) সং, স্ত্রী, স্বর্ণ।

২। কক্সুরবর্ণ। ৩। গদ্যসার। ৪। বিং,
 ত্রিং, কক্সুরবর্ণবিশিষ্ট।

কক্স (বিদেশজ) সং ঋণ, ধার, দেনা।

কর্ণ (কর্ণি শ্রবণকরা + অ (অল্)—ণ। যে
 ইন্দ্রিয়ের দ্বারা শব্দ শ্রবণ করা যায়) সং,
 পুং, শ্রবণেন্দ্রিয়। ২। (+ অল্—ক) হাইল,
 পাড়। ৩। (ক করা + ন—ক) কুস্তীর

অবিবাহাবস্থায় স্ত্রীয়ার ঔরস-জাত-পুত্র,
 অঙ্গরাজ। ৪। (কৃ বিক্ষেপ করা + ন—
 ঋ) রেখাবিশেষ, Diagonal) যে সরল-
 রেখা দ্বারা চতুর্ভুজের দুই সম্মুখস্থ কোণ
 সংযুক্ত হয়। ৫। (Hypotenuse)
 ভূজকোটিতে সংলগ্ন দীর্ঘভূজ।

কর্ণক (কর্ণ—ক, কৈধ্যাতুজ + অ(ড)—ক)
 বিং, ত্রি, নিয়ন্তা। ২। কর্ণধার।

কর্ণকণ্ড; সং, পুং, কর্ণরোগবিশেষ।

কর্ণকীট (কর্ণ—কীট। বিশেষতঃ এই
 কীট কর্ণকুহরেই প্রবিষ্ট হইয়া থাকে) সং,
 স্ত্রীং, কীটবিশেষ, কাণকোটরি।

কর্ণকুহর (কর্ণ—কুহর ছিদ্র, ভগ্নী—ঘ) সং,
 স্ত্রীং, কর্ণের ছিদ্র, শ্রবণেন্দ্রিয়-গোলক।

কর্ণকূপকশ্বাসক (Branchifera) বাহারা
 জলে কাণকুম্ব দ্বারা শ্বাস লয়, যথা—জলজ
 শস্যক।

কর্ণকুমি; সং, পুং, রোগবিশেষ।

কর্ণগুণ্ড (কর্ণ—গুণ্ড বিষ্ঠা, মল ভগ্নী—ঘ)
 সং, স্ত্রীং কর্ণমল, কাণের খইল।

কর্ণগোচর (কর্ণ—গোচর, ভগ্নী—ঘা বিং,
 ত্রিং, কর্ণের বিষয়, কর্ণদ্বারা বাহা গ্রহণ
 করা যায়, প্রতিগোচর, শ্রবণযোগ্য।

কর্ণগ্রাহ (কর্ণ হাইল—গ্রাহ [গ্রা গ্রহণ
 করা + অ (ঘণ)—ক] যে ধারণ করে) সং,
 পুং, নাবিক, কর্ণধার।

কর্ণচ্ছিদ্র; সং, স্ত্রীং, কর্ণদ্রু, কর্ণমূলদি।

শিং—১ “কর্ণচ্ছিদ্রে বর্তমানং কীটং রৈদ-
 মলাদি বা।”

কর্ণজলোকা (কর্ণজলোকস, কর্ণ—জলো-
 কস জৌক) সং, স্ত্রীং, কাণকোটরি।

কর্ণজাহ (কর্ণ + জাহ—ইদমর্থঃ) সং, স্ত্রীং
 কর্ণমূল। “কর্ণজাহবিলোচনা।” (ভট্ট)।

কর্ণজিৎ (কর্ণ—জিৎ [জি জয় করা + ণিক্ণ-
 ক] যে জয় করে, ২য়।—ঘ। মহাভা-
 রতঃ

—কুরুক্ষেত্রযুদ্ধে কুরুপক্ষীয় কর্ণকে অর্জু-
 ন বধ করিয়াছিলেন বলিয়া, কর্ণজিৎ নাম
 হইল) সং, পুং, অর্জুন।

কর্ণদর্পণ (কর্ণ—দর্পণ আর্শি) সং, পুং, কর্ণ-ভূষাবিশেষ, কাণ্ডতড়কা।

কর্ণধার (কর্ণ হাইল—ধার যে ধরে, ২য়—য) সং, পুং, নাবিক, কাণ্ডারি, মাজি।
শিং—১ “অকর্ণধারা জলধৌ বিপ্লবে-তেহ নোরিব।” ২ “অকর্ণধারা পৃথিবী শূন্তেব প্রতিভাতি মে। গতে দশরথে স্বর্ণং রামে চারণ্যমাশ্রিতে।”

কর্ণনাদ (কর্ণ—নাদ, ৭মী—য) সং, পুং, কর্ণমধ্যে শব্দবিশেষ, অঙ্গুলিদ্বারা আচ্ছাদিত কর্ণে সজাত ভৌ ভৌ শব্দ।

কর্ণপথ (কর্ণরূপ—পথ, যং—স) সং, পুং, কর্ণমধ্যে শব্দপ্রবেশযোগ্য পথ।

কর্ণপরম্পরা; সং, জ্যৈঃ, শ্রবণপরম্পরা, এক কাণ হইতে আর এক কাণ, এক জনের নিকট হইতে অণ্ডে ওনিয়া অণ্ড একজনকে বলা, এইরূপ পরম্পর কাণাকাণি।
“তেনৈব চ ক্রমেণৈব গতঃ কর্ণপরম্পরাম্।

কর্ণপালী (কর্ণ—পাল, রক্ষা করা, পালন করা+অ—প্রাং। ঙ্—জ্যৈলিঙ্গে) সং, জ্যৈঃ, কর্ণভূষণ, কাণবালা, কর্ণফুল প্রভৃতি।
২। স্বর্ণকর্ণ।

কর্ণপিশাচী; সং, জ্যৈঃ, তন্ত্রোক্ত দেবী-বিশেষ। ইনি কৃষ্ণবর্ণা, রক্তেক্ষণা, ত্রিনয়না, ধরা, লম্বোদরী, রক্তজিহ্বিকা, উন্মুখী, জটিল ও শবহৃদয়বলাসিনী। অকরাত্রির সময়ে দগ্ধমীনবলি প্রদানকরত ইহার পূজা করিতে হয়।

কর্ণপুর (কর্ণ—পুর [পুর পূরণকরা+অ (অন)—ক] যে সম্পূর্ণ করে, ২য়—য) সং, পুং, কর্ণভূষণ ২। নীলোৎপল। ইহা দ্বারা গন্ধারজাতির কর্ণভূষা সম্পাদিত হয়।
শিং—১ “বিলম্বি নীলোৎপলকর্ণপুরা।” (রঘু)। ৩। শিরীষবৃক্ষ। ৪। অশোকবৃক্ষ।
৫। একজন বৈষ্ণব গ্রন্থকার।

ভূষণ (কর্ণ—ভূষণ [ভূষ্ ভূষিত করা+অনট—ক] যে ভূষিত করে, ২য়—যং, ক্রীঃ, কর্ণভূষণ।

কর্ণমল (কর্ণ কর্ণস্থ—মল, যং—স, সং, ক্রীঃ, কাণের মলা, খইল।

কর্ণবংশ (কর্ণ কর্ণাকার—বংশ বাশ, ৭মী—হিং) সং, পুং, কর্ণাকার বাশ বাহাতে থাকে, মঞ্চ।

কর্ণবেধ (কর্ণ—বেধ বিদ্ধকরণ, ৬ষ্ঠী=য) সং, পুং, সংস্কারবিশেষ, চূড়াকরণ, এই সংস্কার বিহিত অন্তর্ধান পূর্বক কাণ বিধান। কর্ণবেধের বিধি শাস্ত্রে এইরূপ নির্দিষ্ট আছে; যথা—“ন জন্মমাসে নচ চৈত্রপৌষে ন জন্মতারান্ন হরৌ প্রাপ্তে। তিথাবরিত্তে নচ বিষ্টিযুক্তে কর্ণস্ত বেধো ন সমানবর্ষে।”

কর্ণবেষ্ট (কর্ণ—বেষ্ট বেষ্টন করা+অ(অন ক) সং, পুং, (নিম্নে দেখ)।

কর্ণবেষ্টক—পুং, } (কর্ণ—বেষ্টক, বেষ্টন-
কর্ণবেষ্টন—ক্রীঃ } যে বেষ্টন করে, ২য়—
য) সং, কর্ণভূষণ, কুণ্ডল।

কর্ণশঙ্কলী (কর্ণ—শঙ্কল কর্ণছিদ্র, ৬ষ্ঠী—য) সং, জ্যৈঃ, কর্ণ-বিবর, কর্ণ-ছিদ্র।

কর্ণশূল (কর্ণ—শূল, ৬ষ্ঠী—য) সং, পুং, কর্ণের বেদনা, কর্ণের যাতনা।

কর্ণহীন (কর্ণ—হীন, ৩য়—য) বিং, জিৎ, বধির, কালা। ২। (চক্ষুদ্বারা শ্রবণের কার্য্য হয় বলিয়া) সং, পুং, সর্প।

কর্ণাকর্ণি (কর্ণেতে কর্ণেতে এই মন্তব্য হয়, ১ম—হিং) সং, ক্রীঃ, কাণাকাণি, পরম্পর হৃদহৃদসুনী।

কর্ণাকাণিকা (কর্ণাকর্ণি+ক—যোগ্য) সং, জ্যৈঃ, কাণাকাণি করা।

কর্ণাট (কর্ণ কাণ, রাজকুমার—অট্ গমন করা+অ(ঘঞ)—ক) সং, পুং, দেশবিশেষ, দ্রাবিড়ের উত্তর পশ্চিম স্থিত প্রসিদ্ধ দেশ। টী—জ্যৈঃ, (কর্ণাট+ফ—ঙ্গপ্) ঐ দেশের জ্যৈঃ। ২। কর্ণাটরাজমহিষী। শিং—১ “তেষাং মুদ্ধি দদাতি বামচরণং কর্ণাটরাজশ্রিয়া।” (উদ্ভট)। ৩। রাগিণী-

রীতিবিশেষ। ৫। মহারণাগত চিত্রকূটাদি পর্কত।

কর্ণাটশিখর (কর্ণাট—শিখর, ৬ষ্ঠী—ষ) সং, ক্রীং, মহারণা মধ্যগত চিত্রকূটাদি পর্ক-
তের চূড়া; যথা—“বানরগণ কর্ণাটশিখর
ভয় করিলেন।”

কর্ণাটিকা (Carnatic) কর্ণাট দেশ।

কর্ণি কর্ণ (কর্ণ+ই ঙ্গপ্—প্রং) সং, জ্রীং,
কর্ণাংশ।

কর্ণিকা (কর্ণ কাণ+ইক ঙ্গিক)—প্রং। ক
—স্বার্থে) সং, জ্রীং, কর্ণভূষণ কেরাপাত।

২। (কর্ণ+ণক—প্রং, আপ্) পুষ্পমধ্য।

৩। হস্তিগুণপ্রবর্তী অঙ্গুলি আকার দ্রব্য।

৪। পদ্মের মধ্যস্থ বীজকোষ; যথা—
“বিকসিত পুণ্ডরীক কর্ণিকার মাঝে।

(অন্নদা)। শিং—১ “যস্যামবস্থিতঃ সর্কতঃ

সৌবর্ণঃ কুলগিরিরাজো মেরুদ্বীপায়াম-
সমুদ্রাহঃ কর্ণিকাভূতঃ।” ৫। বোঁটা।

৬। লেখনী। ৭। কুটুনি। ৮। হস্তের

মধ্যাঙ্গুলি। ৯। অগ্নিমছনবৃক্ষ। ১০। অঙ্গ-
শুক্লবৃক্ষ।

কর্ণিকাচল (কর্ণিকা পদ্মের বীজকোষ—
অচল পর্কত। ইহা পৃথিবীর মধ্যস্থানে
ধাকতে পদ্মপত্রের স্তায় আদর্শ হইয়া
অংশবৎ দেখায়) সং, পুং, স্তম্ভরূপর্কত।

কর্ণিকার (কর্ণিকা কর্ণভূষণ—ঋ গমনকরা
+অ(অন)—ক) সং, পুং, বৃক্ষবিশেষ, আর-
গ্ধবৃক্ষ। ২। (কর্ণিকার+ফ) ক্রীং, পুষ্প-
বিশেষ। শিং—১ “বর্ণপ্রকারে সতি কর্ণি-
কারং ছনোতি নির্গন্ধতয়া অ চেতঃ।”

কর্ণিশর; সং, পুং, বেধনাজ্ঞবিশেষ।

কর্ণী (কর্ণিন্ কর্ণ+ইন্—অস্তার্থে) বিং,
ক্রিং, কর্ণযুক্ত। ২। কর্ণসম্বন্ধীয়। ৩। দীর্ঘ-
কর্ণ। ৪। পুং, কুটীলাবয়বযুক্ত শরবিশেষ;
যথা—নিশিতকর্ণী। ৫। সপ্তবর্ষ পর্কতের
মধ্যে পর্কতবিশেষ।

কর্ণীরথ (কর্ণী কর্ণকদেশ—রথ যান,
৬ষ্ঠী—ষ) সং, পুং, ধা—জ্রীং, স্বরূপাভ্যাস,

জ্রীলোকের গমনার্থ বস্ত্র আচ্ছাদিত ক্ষুদ্র
গাড়ি বা ডুলি। শিং—১ “কর্ণীরথস্যাম্
রঘুবীরপত্নীম্।”

কর্ণীমুত (কর্ণী এই রাজকুমারের মাতা—
মুত পুত্র, ৬ষ্ঠী—ষ) সং, পুং, মথুরা-
দেশের স্বনামপ্রসিদ্ধ রাজা, কংসাসুর।
শি—১ “কর্ণীমুতকণ্ঠেব সন্নিস্থিতবিপুল-
চলা।” ২। তস্কর। ৩। তস্করশাস্ত্রপ্রব-
র্তক। শিং—১ কর্ণীমুতঃ করটকঃ শ্রেয়-
শাস্ত্রপ্রবর্তকঃ।”

কর্ণেজপ (কর্ণে কাণেতে—জপ্ পুনঃ পুনঃ
উচ্চারণ করা+অ (অন)—ক) বিং, ক্রিং,
খল, যে অস্ত্রের দোষ বা অগরাধ জ্ঞানিতে
পারিলে ঐভুর অথবা রাজপুরুষদিগের
গোচর করে, গোয়েন্দা। ২। যে কুমন্ত্রণা
দিয়া মনোভঙ্গ করিয়া দেয়, যে কোন কথা
বলিয়া অস্ত্রের উপর হিংসা, ঘেব বা বিরাগ
জন্মাইয়া দেয়, কুপরামর্শ-দায়ক।

কর্ণেন্দু (কর্ণ—ইন্দু চন্দ্র) সং, পুং, অর্ধ-
চন্দ্রাকৃতি কর্ণভূষণ।

কর্ণোপকর্ণিকা (কর্ণ—উপকর্ণ, ৭মী—
হিং, ক যোগে। এক কর্ণ হইতে অত্র
কর্ণে যাঁহা যায়) সং, জ্রীং, পরস্পর শ্রবণরূপ
প্রবাদ, কাণাকাণি শিং—১ “কর্ণোপ-
কর্ণিকয়া শ্রুতাপবাদক্ষুভিতহৃদয়ঃ।”

কর্ণোর্ণ (কর্ণ উর্ণা, ৬ষ্ঠী—হিং) বিং, ক্রিং,
যাহার কর্ণে উর্ণাধিক লোম আছে। ২।
সং, পুং, মৃগবিশেষ। শিং—১ “কর্ণোর্ণি-
কপদাখ্যাত্তে নির্জুঃ বৃকনাবিভিঃ।”

কর্ণ্য (কর্ণ+য(ফা)—ভবার্থে) বিং, ক্রিং,
যাহা কর্ণ হইতে জন্মে (মলাদি)।

কর্তন (কৃতং ছেদন করা+অন (অনট)—
ভা) সং, ক্রীং, ছেদন, কাটা। ২। কাটনা-
কাটা। নী—জ্রীং, যাহা দ্বারা কর্তন করা
যায়, কাঁচি।

কর্তরী, কর্তরিকা (কর্তন দেখ, অরন্—
৭। ঙ্গ—জ্রীলিঙ্গে। ক—যোগে কর্তরিকা)
সং, জ্রীং, কাটারি। ২। ছুরি। ৩। পত্রীক

স্বর্ণাদির কর্তনোপায়, কাঁচুরি। ৪। ছেদ-
নার্থ অস্ত্রবিশেষ, কাঁচি। ৫। (+অন-
র্থ) বাণপুঞ্জ।

কর্তব্য } (কর্তব্য শব্দজ কি?) গীতা-
কর্তব্য } দিতে স্ত্রের নানা প্রকার
কৌশল প্রদর্শন।

কর্তব্য (কু করা + তবা—অর্থ) বিং, ত্রিঃ, কর-
ণীয়, করণার্থ, করিবার যোগ্য। ২। উচিত,
বিধেয়। শিং—১ “প্রাতনিসংসং বনং
কর্তব্যম্।” ২ “কর্তব্যে তপসে মতিঃ।”

কর্তব্যতা (কর্তব্য + তা—ভাবে) সং,
জ্ঞাং, বিধেয়তা, উচিততা, উচিতকার্য।

কর্তা (কর্তৃ, কু করা + তৃ(তৃন)—ক, “যঃ
করোতি সঃ”) বিং, ত্রিঃ, কারক-বিশেষ,
যে করে, যে কোন বিষয় বা কৰ্ম সম্পন্ন
করে; কর্তা পঞ্চবিধ বলিয়া নির্দিষ্ট।
শিং—১ “ক্রিয়ামুখ্যো ভবেৎ কর্তা হেতু-
কর্তা প্রয়োজকঃ। অনুমন্তা গ্রহীতা চ
কর্তা পঞ্চবিধঃ স্মৃতঃ।” এই কর্তৃপদবাচ্য
পুংস্ব আবার ত্রিবিধ বলিয়া কথিত; যথা
সার্বক, রাজস ও তামস; মুক্তসঙ্গ, নির-
হঙ্কার, ধৈর্য্য ও উৎসাহসম্বিত এবং
সিদ্ধ ও অসিদ্ধে নির্ভরকার পুংস্ব সার্বক
কর্তা; রাগবিশিষ্ট, কণ্ঠফলাভিলাষী লুব্ধ,
হিংসাত্মক, অশুচি এবং হর্ষশোকসম্বিত
পুংস্ব রাজসকর্তা; এবং, আত্মজ্ঞানবাতের
চেষ্টাবিহীন, শঠতাপূর্ণ, ছল বিশিষ্ট, আলস্য-
পরায়ণ, বিষভুক, দৌর্য্যহতা ও শুক্লপ্রকৃতি
বাল্কি তামসকর্তা বলিয়া নির্দিষ্ট আছে।
২। কার্য্যকারক। ৩। প্রপেতা। ৪।
বিধাতা। ৫। প্রভু। ৬। অধাক। ৭। সং,
পুং, বিধাতা। ত্রী—জ্ঞীং, প্রধানা জ্ঞী,
গৃহিণী।

কর্তাভিজা—কিছু দিন পূর্বে বাঙ্গালা দেশে
চৈতন্যসম্প্রদায়-অনুরূপ অথবা উহার
শাখাস্বরূপ আর একটা সম্প্রদায় সংস্থাপিত
হইয়াছে, তাহার নাম “কর্তাভিজা”
যদিও ঘোষপাড়া নিবাসী সন্দেপ-কুলো-

দ্রব রামশরণ পাল এই ধর্ম প্রচার করেন,
কিন্তু এক উদাসীন ইহার প্রবর্তক বলিয়া
বিখ্যাত হইয়াছেন। তাহার চরিত্রবিষয়ে
পরস্পর বিরুদ্ধ নানা উপাখ্যান আছে;
তাঁহার কোন আখ্যান সর্বতোভাবে বিশ্বাস
করা যায় না। তাঁহার নাম আউল-
চাঁদ। এ সম্প্রদায়ী লোকে ঐ উদাসীনকে
ঈশ্বরাবতার জ্ঞান করে এবং চৈতন্য
সম্প্রদায় প্রবর্তক গৌরাঙ্গের সহিত
অভিন্ন বলিয়া স্বীকার করে। কৃষ্ণচন্দ্র,
গৌরচন্দ্র, আউলচন্দ্র, তিনেই এক,
একেই তিন।

কর্তিত (কর্তন দেখ, ত (জ)—অর্থ) বিং, ত্রিঃ,
ছেদিত, যাধা কাটা গিয়াছে, ছিন্ন।

কর্তুকাম (কর্তৃ কু করিবার নিমিত্ত—কাম
ইচ্ছা, ভীষ্ণী—হিং। ম্—লোপ) বিং, ত্রিঃ,
চিকীর্ষু, করিবার নিমিত্ত যাহার ইচ্ছা
হইয়াছে, করিতে উত্তম।

কর্তৃকা (কুং ছেদন করা—তৃন, ক—প্রাং)
সং, জ্ঞীং, কুজ ধৃগা। শিং—১ “হাস্ত-
যুক্তাং ত্রিনেত্রাঞ্চ কপালকর্তৃকাকরাম্।”

কর্তৃত্ব (কর্তৃ + ত্ব—তা) সং, ক্রীং, প্রভুত্ব,
আধিপত্য। ১। অধিকার। ৩। কারকত্ব,
সাধকত্ব।

কর্তৃবাচ্য (কর্তৃ—বাচ্য উক্ত) বিং, ত্রিঃ,
উক্তকর্তৃক, কথিতকর্তা।

কর্দ (কর্দম দেখ, অ(অন)—ক) সং, পুং,
কদম, কাদা।

কর্দন (কর্দ, কুংসিত শব্দ করা) এই প্রকার
শব্দ করা + অন (অনট্)—ভা) সং, ক্রীং,
উদরের শব্দ, পেটের ডাক। ২। কুংসিত
রব। ৩। শিশুর শব্দ। ৪। পুং, কাক।

কর্দম (কর্দ, কুংসিত শব্দ করা + অম—ক,
সংক্রার্থে) সং, পুং, পক্ষ, কাদা। ২।
পাপ। ৩। ক্রীং, (যাহার সেবনে উদরে
কুংসিত শব্দ হয়) মাস। শিং—১ “রসানাং
কর্দমা নখো বভূবুঃ।” ২ “পাদৌ হৃপূর-
লম্বকর্দমধারিণৌ।” ৩ “কৃষ্ণা কৃষিকর্দ-

ম্ম।" ৪। প্রজাপতিবিশেষ, কপিলের
পিতা। ৫। ছায়া। শিং—১ "বেদেষু কৰ্দমঃ
শব্দশ্চায়াঃ বৰ্ত্ততে স্মৃটম্। বহুব কৰ্দ-
মাছালঃ কৰ্দমন্তেন কীৰ্ত্তিতঃ।"

কৰ্দমাটক (কৰ্দম [পঙ্ক] ওঁচলা—অট্
গমন করা + অক—ধি) সং, পুং, বিঠাদি-
নিক্ষেপ করিবার স্থান, আঁতাকুড়।

কৰ্দমিত (কৰ্দম + ইত—ইদমর্থে) বিং, ত্রিঃ,
কৰ্দমযুক্ত, পঙ্খিল, কৰ্দমাক্ত।

কৰ্পট—পুং, ক্লীঃ } (কপ্ পাক হওয়া +
কৰ্পটি—ক্লীঃ } অটন্—শ্ম) সং, জীর্ণ
কৰ্পটিকা—ক্লীঃ } অথবা ছিন্ন পরিচ্ছদ।

২। পুরাতন বস্ত্র। ৩। নেকড়া। ৪। মলিন

কাপড়। ৫। (কৃ বিক্ষেপ করা + (বিচ্)

—শ্ম = কর—পট, ওজী—ষ) করবস্ত্র। ৬।

বর্ষাদি মার্জনার্থ হস্তস্থিত বস্ত্রখণ্ড। ৭।

পৰ্বতবিশেষ। ইহা নাভিমণ্ডলের পূর্ব-

দিকে, তম্বকুটের দক্ষিণে অবস্থিত। এই-

খানে শমন অধিষ্ঠিত আছেন।

কৰ্পটিক } (কৰ্পটিন, কৰ্পট + ইক, ইন্
কৰ্পটী } —অস্ত্যৰ্থে) বিং, ত্রিঃ,

কৰ্পটধারী, ভিক্ষুক।

কৰ্পটধারী (—ধারিন্, কৰ্পট—ধারী যে
ধারণ করে) বিং, ত্রিঃ, যে জীর্ণ অথবা
ছিন্ন পরিচ্ছদ ধারণ করে।

কৰ্পর (কপ্ পাক হওয়া + অরন্—ক) সং,
পুং, মাধার খুলি। ২। কটাহ। ৩। অস্ত্র-
বিশেষ। ৪। মুগ্ধর পাত্রের অংশ। ৫।
খাপুরা। ৬। কৃষ্ণের পৃষ্ঠাঙ্কি। ৭। ওড়ুঘর।
৮। অস্ত্রবিশেষ, কাতা। শিং—১ "কুলা-
লোহম্ প্রকৃত্য। মদ্যুহেনেককৰ্পরা-
ণ্যাসন্।" ২ "গার্হপত্যং কৰ্পরেণ জলন্ত-
মগ্নিমাধায়।"

কৰ্পরাংশ (কৰ্পর—অংশ) সং, পুং, খাপুরা,
খোলাকুঁচি।

কৰ্পরাল; সং, পুং, কন্দরাল, পৰ্বতজ পীলু-
বৃক্ষ, আখরোট।

কৰ্পরাশিনু (কৰ্পর—অশ ভোজন করা +

ইন্(গিন্—ক, ৭মী—হিং। যিনি কৰ্পরে
ভোজন করেন) সং, পুং, বটুক তৈরব।
শিং—১ "শ্রাশানবাসী মাংসানী কৰ্পরানী
মধ্যান্তকং।" (বটুকস্তব)।

কৰ্পাস (কৃ করা ইত্যাদি + পাস শ্ম) সং,
পুং—ক্লীঃ, কাবাস তুলা। সী—ক্লীঃ,
কাপাস গাছ।

কপূর (কৰ্পট দেখ, উর—৭) সং, পুং,—
ক্লীঃ, স্নানমগ্নসিদ্ধ ওষধি গন্ধদ্রব্যবিশেষ।

শিং—১ "কপূরপূরপরিপূর্ণমুখী।"

কপূরতলকা; সং, ক্লীঃ, উমার সখীবিশেষ,
জয়া।

কপূরমণি (কপূর—মণি রত্ন) সং, পুং,
মূল্যবান প্রস্তরবিশেষ।

কপূররস (কপূররূপ—রস ৭মী—হিং)
সং, পুং, পায়দ।

কপূরস্তব; সং, পুং, শ্রামান্তববিশেষ।

কৰ্কর } (কৰ্ক গমন করা ইত্যাদি +
কৰ্কর } উর, উর—শ্ম) সং, ক্লীঃ, স্বর্ণ।

২। জল। বিং, ত্রিঃ, বিচিত্রবর্ণ বস্ত্র। ৪।

(+ উর, উর—ক) পুং, দৈত্যবিশেষ। ৫।

রাক্ষস। ৬। পাপ ৭। শটী। ৮। করুর,

কাঁচ। ৯। হরিদ্রা। ১০। হরিতাল বৃক্ষ-

বিশেষ। রা—ক্লীঃ, হুর্ণা।

কৰ্করিত (কৰ্কর + ইত—ইদমর্থে) বিং,
ত্রিঃ, নানাবর্ণে রঞ্জিত, শবলিত।

কৰ্ম্ম (কৰ্ম্মন্, কৃ করা—মন্—শ্ম, বাহা করা
যায়) সং, ক্লীঃ, কার্য্য, উৎক্ষেপ-অবক্ষেপ-
গাদি ক্রিয়া; ইহা ত্রিবিধ; যথা—সাবিক,
রাজস ও তামস। কলাভিলাষশূন্য যে
কৰ্ম্ম, তাহাই সাবিক।—কামনাপূর্ণ যে
কৰ্ম্ম, তদ্বাধ্য হিংসাদিসংযুক্ত তামস। তথা-
তীত কামনাপূর্ণ কার্য্য রাজস। ২। অদৃষ্ট,
পাপ, পুণ্য। ৩। কারকবিশেষ। শিং—১
"মনসা নিশ্চয়ং কৃত্বা ততো বাচাভিধীয়তে।
কৰ্ম্মণা ক্রিয়তে পশ্চাৎ।" ২ "যেযাত্ত বাদৃশং
কৰ্ম্ম ভূতানামিহ কীৰ্ত্তিতম্।"

কৰ্ম্মকর (কৰ্ম্মন্—কর [কৃ করা + ট—ক]

যে করে, ২২।—৪। বিং, ত্রিঃ, যে বেতন গ্রহণ পূর্বক অস্ত্রের নিকট কর্ম করে, পরিচারক, ভৃত্য। ২। যে কোন কর্ম করে, কর্মনির্বাহক। ৩। কারিকর। ৪। পুং, যমবিশেষ। ৫। (কর্মকারও হয়)। শিং—১ “কর্মকরাঃ স্থপত্যাদয়ঃ।” ২। শিষ্যান্তে-বাসিভৃতকাশতুর্থাধিককর্মকৃৎ। এতে কর্ম-করাঃ জ্ঞেয়াঃ।”

কর্মকরী ; সং, ক্রীং, দাসী। ২। মূর্খালতা। বিধিকালতা।

কর্মকর্তা (কর্ম—কর্তা যে করে) বিং, ত্রিঃ, যাহার মাতৃপিতৃশ্রদ্ধা অথবা পুত্রকন্যাদির বিবাহ প্রভৃতি কর্ম উপস্থিত। ২। ব্যাকরণে—যে স্থলে কর্মই কর্তা হয়।

কর্মকর্তৃবাচ্য ; সং, পুং, যে স্থলে কর্ম কর্তার তুল্য ক্রিয়া সম্পন্ন করে, তাহাকেই কর্মকর্তৃবাচ্য কহে; যথা—“পচতা ভূজাতে শাকঃ।” যে শাক পাক করিতেছে, সেই শাক ভোজন করিতেছে, এস্থলে শাকে পাকক্রিয়া ও ভোজনক্রিয়া উভয় বিद्यমান থাকিতে কর্তার তুল্য ক্রিয়া সম্পন্ন বলিয়া প্রতীত হইল। শিং—১ “ক্রিয়মাণস্ত যৎ কর্ম স্বয়মেব প্রসিধাতি। সূকঠৈঃ স্বৈর্গুণৈঃ কর্তুঃ কর্মকর্তেতি তদ্বিদ্মঃ।”

কর্মগত (কর্ম—গত প্রাপ্ত, ৪র্থী—৪) বিং, ত্রিঃ, কর্মজন্ত প্রাপ্ত, কর্মনিবন্ধন উপস্থিত, কর্ম্যাহুসারে আগত; যেমন কর্মগত কল, কর্মগত দোষ ইত্যাদি।

কর্মকাণ্ড (কর্মন্ কর্তব্যতা প্রতিপাদক—কাণ্ড) সং, পুং,—ক্রীং, কর্মসমূহ। ২। বেদাংশবিশেষ, বাহাতে কর্মকাণ্ডের বিষয় নিরূপিত আছে।

কর্মকার (কর্মন্—কৃ করা + অ (৪ণ্)—ক) সং, পুং, কাহার, লোহকার। নেপালে কর্মকার নামে একটি জাতি আছে, উহার অশুভ। বাক্সালার কর্মকারেরা নবশাক সম্প্রদায়ের অন্তর্গত। ২। বুধ। ৩। বিং,

ত্রিঃ, কর্মকারক। ৪। যে বেতন লইয়া কর্ম করে, ভৃত্য।

কর্মকারী (—কারিন্, কর্মন্—কৃ করা + ইন্ (গিন্)—ক) বিং, ত্রিঃ, যে কর্ম করে, কর্মকারক। শিং—১ “তান্ বিদিত্বা সূচ-রিতৈর্গুণৈঃ স্তংকর্মকারিভিঃ।” (মহ)।

কর্মাকালিক ; সং, পুং, ধোপা।

কর্মাক্ষম (কর্মন্—ক্ষম, ৬ষ্ঠী—৪) বিং, ত্রিঃ, কর্মপটু, কার্যদক্ষ, যাহার কার্যে নিপুণতা আছে। শিং—১ “আত্মকর্মক্ষমঃ দেহং ক্ষাত্রো ধর্ম ইবাপ্রিতঃ।” (রঘু)।

কর্মাক্ষেত্র (কর্মন্—ক্ষেত্র ৬ষ্ঠী—৪ সং, ক্রীং, কর্ম্যাহুষ্ঠানের স্থান, ভোগভূমি। ২। ভারত-বর্ষ। এইস্থানে মনুষ্য যে কামনায় কর্ম করে তদ্বিষয়ে সিদ্ধিলাভ করিতে সমর্থ হয়।

কর্মচারী (কর্মচারিন্, কর্মন্—চর গমন করা—ইন্ (গিন্)—ক) বিং, ত্রিঃ, বেতন গ্রহণ পূর্বক যে অস্ত্রের কর্ম করে।

কর্মজ (কর্মন্—জ উৎপন্ন) সং, পুং, কলি-যুগ। ২। বটবৃক্ষ। ৩। বিং, ত্রিঃ, ক্রিয়া-জন্ত। ৪। কর্মজাত।

কর্মজ্ঞ (কর্মন্—জ্ঞা জানা + অ (ভ) —ক) বিং, ত্রিঃ, যে কর্ম বুঝে; কোন্ সময়ে কোন্ কর্ম কর্তব্য অথবা কিরূপে কোন্ কর্ম সম্পন্ন হইতে পারে, তাহা যে বিলক্ষণ বুঝিতে পারে।

কর্ম্যঠ (কর্মন্ + ঠ—তৎকুশলার্থে) বিং, ত্রিঃ, কুশল, কর্মদক্ষ, পারক।

কর্মণ্য (কর্মন্ + য (ফা)—প্রং) বিং, ত্রিঃ, যাহা কোন কর্মে লাগে, কর্মযোগ্য। ২। কর্মঠ, কর্মদক্ষ। ৩।—ক্রীং, বেতন।

কর্মণ্যতা (কর্মণ্য—তা—ভাবে) সং, ক্রীং, কর্মনির্বাহে পটুতা, কর্মনির্বাহে নৈপুণ্য। ২। কোন কাজে লাগা। ৩। কর্মোপযোগিতা। ৪। প্রয়োজনযোগিতা।

কর্মণ্যভুক্ (—ভূজ্, কর্মণ্য—ভুক্ যে ভোগ করে, ২২।—৪) বিং, ত্রিঃ, বেতন গ্রহণ-পূর্বক যে কর্ম করে। ২। বেতনোপভোজী।

কর্মত্যাগ (কর্মন্—ত্যাগ, ২য়—ষ) সং, পুং, বিষয়কর্ম পরিত্যাগ করা। ২। বিষয় হইতে বিরত হওয়া।

কর্মদক্ষ (কর্মন্—দক্ষ পটু, ৭মী—ষ বিং, ত্রিৎ, কর্মনির্বাহে যাহার বিলক্ষণ ঈনপূর্ণ আছে, কর্মনিপুণ, কার্যপটু।

কর্মদুষ্ট (কর্মন্—কর্মদুষ্ট, ৩য়—ষ) বিং, ত্রিৎ, কর্ম দ্বারা দূষিত। ২। যে সর্বদা অসৎ-পথে চলে, যে সর্বদা অসৎ কর্ম করে, দুষ্কর্মী, দুষ্কর্মী।

কর্মদোষ (কর্মন্—দোষ, ৬ষ্ঠী—ষ) সং, পুং, কর্মের দোষ, অসৎ কর্মের সহুষ্ঠান জ্ঞাত দোষ। ২। পাপ, অপরাধ।

কর্মধারণ (কর্মন্, ধৃ-ক্রি ধারণ করা + গ —ক) সং, পুং, সমাদর্শিত্ব, সমান সমান-বিভক্তিক বিশেষ্য বিশেষণ পদঘটিত সমাস

কর্মানাশা ; সং, স্ত্রীং, নদীবিশেষ, বেহার ও কানীর মধ্যস্থিত একটা নদী। এই নদীর জলস্পর্শে সমস্ত পুণ্য কর্মের ক্ষয় হইয়া যায়। ২। (কর্মানাশকশব্দজ) যে কর্ম নষ্ট করে।

কর্মন্দি (কর্মন্—কর্ম + মন্—বন্ধন করা + ইন্—গিন্ বি, ত্রিৎ, মন্দিরী। ২। ভিক্ষু।

কর্মপথ (কর্মন্—পথ, ৬ষ্ঠী—ষ) সং, পুং, কর্মের পদ্ধতি। শিং—“কায়েন দ্বিবিং কর্ম বাচ চারি চতুর্বিধম্ মনসা ত্রিবিধ-কৈব দানকর্মপথং ত্রাজেং।”

কর্মফল (কর্মন্—ফল, ৬ষ্ঠী—ষ) সং, স্ত্রীং, ফল বা হুঃখ।

কর্মভূমি (কর্মন্—ভূমি পৃথিবী, অর্থাৎ-নিগের কর্মকাণ্ডের স্থান, ৬ষ্ঠী—ষ) সং, স্ত্রীং, অর্থাৎবর্ত, হিমালয় ও হিন্দু পর্বতের মধ্যবর্তী দেশ। ২। ভরতবর্ষ। ৩। কৃষ্ণভূমি। ৪। কার্যক্ষেত্র।

কর্মভোগ (কর্মন্—কর্ম—ভোগ সং, পুং, কর্মের ফলভোগ। ২। কোন বিষয়ে বৃথা কষ্ট পাওয়া, অনর্থক কষ্ট পাওয়া।

কর্মমূল (কর্মন্—মূল গাছের গোড়া, ইহা ধর্মকর্মাদিতে ব্যবহৃত হয়) সং, স্ত্রীং, দর্ভ, কুশ।

কর্মযুগ (কর্মন্—যুগ সত্য, ত্রেতা, ঝাপর, কলি—এই চারি কাল) সং, স্ত্রী, কলিযুগ।

কর্মযোগ (কর্মন্—যোগ, ৭মী—ষ) সং, পুং, বেদবিহিত কর্মেতে কৌশল। শিং—

“তন্মাত্ যোগায় বৃজাস্থ যোগঃ কর্মস্থ কো-শলম্। কর্মযোগে বুদ্ধিযুক্তা হি ফলং তাল্লা মনীষিণঃ।” ২। চিত্তশুদ্ধিকরক বৈদিক কর্ম; ইহা দ্বিবিধ; নিকাম ও সাকাম, নিকাম কর্ম আত্মজ্ঞানের কারণ ও সাকাম কর্ম ভোগের কারণ। কিন্তু মানবমাত্রকেই অগ্রে সাকাম কর্মে অর্থাৎ কামনাবিশিষ্ট হইয়া দেবদেবীর অর্চনা প্রভৃতি কার্যে পণ্ডিত হইতে হয়। এইরূপ কর্মযোগে চিত্তশুদ্ধি হইলে আর কামনা থাকে না, তখন মানব আত্মজ্ঞানের সাধক নিকাম কর্মযোগে প্রবৃত্ত হইয়া থাকে। পরে সেই নিকাম কর্মযোগে জ্ঞানলাভ হয়। সেই জ্ঞানবলে ব্রহ্মসাক্ষ্যকার পর্যন্ত হইতে পারে। এইজন্ত অর্গাশাস্ত্রে কর্মযোগ প্রধানরূপে বর্ণিত হইয়াছে। শ্রীকৃষ্ণ অর্জুনকে বারংবার কর্মযোগের উপদেশ প্রদান করিয়াছিলেন; যথা—“নিয়তং কুরু কর্মসংকল্প জ্ঞায়ো হ্যকর্মণঃ। শরীরযাত্রাপি চ তে ন প্রসিদ্ধোদকর্মণঃ।” ৩। কর্মরূপ যোগ সাধন, ঈশ্বর প্রাপ্তির জন্ত কর্ম-বলধন।

কর্মযোগী (কর্মযোগ+ইন্—গিন্)—অর্থাৎ—বিং, ত্রিৎ, কর্মযোগে রত, বৈদিক কর্মচারণে প্রবৃত্ত, ঈশ্বর প্রাপ্তির জন্ত ধ্যান ধারণাদি উপায় নিযুক্ত। শিং—১ “মন কামুবর্তন্ত মনুষ্যাঃ পার্থ নিত্যাঃ।”

কর্মবশ ; সং, পুং,—স্ত্রীং, কাম্যাসাগাছ।

কর্মবশ (কর্মন্—কর্ম—বশ, ৬ষ্ঠী—ষ) বিং, ত্রিৎ, কর্মের বশ, কর্মের অধীন, কর্মের অহুরোধে যাহাকে থাকিতে বা চলিতে

হয়। ২। সং, পুং, কর্মাহুরোধ, কার্যাহুরোধ।

কর্মাবশতঃ (কর্মন্—বশ + তন্, সপ্তমার্থে) অং, কর্মবশে, কর্মাহুরোধে, কার্যাহুরোধে, কার্যাবশতঃ।

কর্মবিপাক (কর্মন্—বিপাক পরিণাম) সং, পুং, কর্মজ্ঞ ফলভোগ, অনুষ্ঠিত শুভাশুভ কর্মের পরিণাম।

কর্মব্যতিহার; সং, পুং, পরস্পর এক-জাতীয় ক্রিয়াকরণ।

কর্মশালা (কর্মন্—শালা, ৬ষ্ঠী—ঘ) বিং, ত্রিৎ, কর্মস্থান। ২। শিল্পাদি কার্যের আলয়। শিঃ—১ “গতা তু তাং ভার্গব-কর্মশালাম্।”

কর্মশীল (কর্মন্—শীল যুক্ত, ৩য়ী—ঘ) বিং, ত্রিৎ, কর্মনির্বাহে যার চেষ্টা আছে, যে যত পূর্বক কার্যাসম্পন্ন করে, পরিশ্রমী, যে যত ও পরিশ্রমসহকারে কার্য নির্বাহ করে।

কর্মশুচি (কর্মন্ কর্ম—শুচি, ৭মী—ঘ) বিং, ত্রিৎ, যাহার কর্ম সকল নির্দোষ, যে কখন দোষাগ্রিত কর্ম করে না, যাহার কর্মে কেহ কখন দোষ দেখিতে পায় না, যে কখন গহিত কর্মে প্রবৃত্ত হয় না।

কর্মশূব (কর্মন্—শূব দক্ষ, ৭মী—ঘ) বিং, ত্রিৎ কর্মঠ, কর্মদক্ষ।

কর্মশৌচ (কর্মন্ কর্ম—শৌচ, ৭মী—ঘ) সং, ক্রীং, কর্মবিষয়ে নির্দোষিতা, কখন কোন গহিত কর্ম না করা।

কর্মসংগ্ৰাস (কর্মন্ কর্ম—সংগ্ৰাস সমাক্ তাগ, ৬ষ্ঠী—ঘ) সং, পুং, কর্মের ফলাভি-সন্ধি না করিয়া নিত্য নৈমিত্তিক কার্য পরিত্যাগ, বিষম্বস্থে বিরতি।

কর্মসংগ্ৰাসী (—সংগ্ৰাসিন্, কর্মসংগ্ৰাস + ইন্ (গিন্)—ভবার্থে) বিং, ত্রিৎ, কর্মত্যাগী, ফল কামনা বর্জিত হইয়া যে নিত্য নৈ-মিত্তিক সমস্ত কার্য ত্যাগ করে। ২। সংগ্ৰাসাশ্রমগ্রাহী।

কর্মসচিব (কর্মন্—সচিব যদৌ) সং, পুং,

কর্ম নির্বাহ বিষয়ে যে সহায়তা করে, কর্মের বাহ্যাবশতঃ তদ্বিনীত বিষয়ে সা-হায্য করিবার নিমিত্ত যাহাকে নিযুক্ত করা যায়, সহকারী।

কর্মসাক্ষী (কর্মসাক্ষিন্, কর্মন্—সাক্ষিন্ প্রত্যয়দর্শী। যিনি সমুদায় কর্ম প্রত্যক্ষ-দর্শন করেন) সং, পুং, স্বর্গাদি নয়। শিঃ—১ “স্বর্গাঃ সোমো যমঃ কালো মহা-ভূতানি পঞ্চ চ। এতে শুভাশুভস্তেহ কর্ম-ণো নব সাক্ষিণঃ।”

কর্মসিদ্ধি (কর্মন্ কর্ম—সিদ্ধি, ৬ষ্ঠী—ঘ) কার্যাসিদ্ধি। ২। ইষ্টানিষ্ট ফল প্রাপ্তি। শিঃ—১ “স্বকর্মসিদ্ধিং পুনরাশংসে।”

কর্মসূত্র (কর্মন্—সূত্র, যৎ—স) সং, ক্রীং, কর্মরূপ সূত্র; যথা—

“কে রাখিতে পারে যারে কর্মসূত্রে টানে।”

কর্মস্থান (কর্মন্—স্থান, ৬ষ্ঠী—ঘ) সং, ক্রীং, কার্যস্থান, কর্মক্ষেত্র।

কর্মসিদ্ধ (কর্মন্—অঙ্গ, ৬ষ্ঠী—ঘ) সং, ক্রীং, বিহিত যাগাদি কর্মের অঙ্গ।

কর্মসিদ্ধি (কর্মন্—অধাক্ষ, ৬ষ্ঠী—ঘ) বিং, ত্রিৎ, কার্যের অধাক্ষ, ক্রিয়ঃসাক্ষী, কৃত্যের ত বিষয়ের পর্যবেক্ষক।

কর্মস্বরূপ (কর্মন্—কর্ম—অনুরূপ, ৬ষ্ঠী—ঘ) সং, পুং, কর্মের অনুরূপ, কর্ম-সদৃশ, কর্মোপযোগী; যথা—“কর্মস্বরূপ যত্ন বা পরিশ্রম অর্থাৎ সেই কর্ম নির্বাহ করিতে যেরূপ যত্ন বা পরিশ্রম আবশ্যক। ২। যেমন কর্ম তদনুরূপ, যেমন কর্ম তার উপযুক্ত, কর্মাহুয়ারী; যথা—কর্মস্বরূপ ফল অর্থাৎ যেমন কর্মতার উপযুক্ত বা অনুযায়ী ফল।

কর্মসুষ্ঠান (কর্মন্ কর্ম—অনুষ্ঠান, ৬ষ্ঠী—ঘ) সং, ক্রীং, কর্মের অনুষ্ঠান, কর্মের হুচনা, কর্মের আরম্ভ, কার্যারম্ভ। ২। কার্যানুষ্ঠান। ৩। কর্মনির্বাহ, কর্মসমা-ধান, কর্মসম্পাদন।

কর্মসত্ত্ব (কর্মন্—কর্ম—অস্তর অত্র, যৎ—

স) সং, ক্রীং অত্রকর্ষ, অত্র কার্য্য,
কার্য্যাস্তর।

কর্ণাস্তিক (কর্ণন্—অস্তিক) সং, পুং—
ক্রীং, কৰ্ম্মকর, চাকর।

কর্ণার (কর্ণন্—গমন করা+অ (অন্)
—ক, সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, লোহজীবী,
কামার; যথা—কর্ণার-পরিমার্জিত সূর্য্য-
রশ্মিসম্প্রত ছয়বাণে তাহাকে বিদ্ধ করি-
লেন।” ২। (+ অণ্—ণ) বাণ-বিশেষ,
বেউড় বাণ। ৩। কামরাজা গাছ।

কর্ণারন্ত, (কর্ণন্—মারন্ত ৬ষ্ঠী—ষ) সং,
পুং, কর্ণের আরন্ত, কার্য্যারন্ত, কর্ণাস্ত্রধান।

কর্ণার্হ (কর্ণন্ কৰ্ম্ম—অর্হ যোগ্য) বিং, ত্রিৎ
কর্ণায়োগ্য, ক্রিয়ার উপযুক্ত; যথা—কর্ণার্হ
কাল। ২। বাহা কোন কৰ্ম্মে লাগে; যথা
—এ বস্ত্র কর্ণার্হ বটে। ৩। কৰ্ম্ম নির্বাহে
সমর্থ, কৰ্ম্মণ্য, কৰ্ম্মক্ষম।

কর্ণিষ্ঠ (কর্ণিন্+ইষ্ঠ—অত্যর্থে) বিং, ত্রিৎ,
কার্য্যনির্বাহে বিলক্ষণ তৎপর, যে সম্পূর্ণ
যত্ন, মনোযোগ ও পরিশ্রম সহকারে কার্য্য
সম্পাদন করে।

কর্ণিষ্ঠতা (কর্ণিষ্ঠ+তা—ভাবে) সং, ক্রীং,
কার্য্য নির্বাহে বিলক্ষণ তৎপর, সম্পূর্ণ
যত্ন মনোযোগ ও পরিশ্রম সহকারে কার্য্য
সম্পাদন।

কর্ণী (কর্ণিন্, কৰ্ম্মন্+ইন্—অন্ত্যর্থে) বিং,
ত্রিৎ, কৰ্ম্মক্ষম, কার্য্যদক্ষ। ২। কৰ্ম্মকারী।
শিং—১ “কর্ণিত্যচাধিকো যোগী তস্মাদ্-
যোগী ভবাজ্জিন।”

কর্ণেন্দী (কর্ণেন্দিন্) সং, পুং, ভিক্ষুক,
সন্ন্যাসী।

কর্ণেন্দ্রিয় (কর্ণন্—ইন্দ্রিয়, ৬ষ্ঠী—ষ) সং,
ক্রীং, কৰ্ম্ম-নির্বাহের ইন্দ্রিয়, যে সকল
ইন্দ্রিয়ের সহায়তায় কৰ্ম্ম-নির্বাহ হয়।
বাক্, পানি, পাদ, পায়ু, উপস্থ, এই পঞ্চ
প্রকার বাহেন্দ্রিয়। শিং—১ “জ্ঞানেন্দ্রি-
য়ার্থাঃ শব্দাভ্যঃ স্রুতাঃ কৰ্ম্মেন্দ্রিয়াণ্যপি।
বাক্পানিপাদপায়ুসংজ্ঞানাহম্ নৌবিণঃ।”

কর্ণটি (কৰ্ণ, দর্প করা+অট—প্রাং) সং,
পুং, দুইশত গ্রামের মধ্যে একটা ক্ষুদ্র নগর
বা গ্রাম, যেখানে গিন্না সিদ্ধিহিত জনপদ-
বাসিগণ দ্রব্য ক্রয় বিক্রয়াদি দ্বারা জীবন
যাপন করে।

কর্ণর (কৃ বধ করা+বর—সংজ্ঞার্থে) সং,
পুং, বাঘ। ২। রাক্ষস। রী—ক্রীং, হিন্দু-
প্রভৌ। ২। শিবা।

কর্ণর } কৰ্ণ, গমন করা+উর, উর—
কর্ণর } ক) সং, ক্রীং, স্বর্ণ। ২। জল।
৩। হরিতাল। ৪। পুং, রাক্ষস। ৫। পাপ।
বিং, ত্রিৎ, নানাবর্ণ।

কর্ণরিত (কর্ণর+ইত—ইদমর্থে) বিং,
ত্রিৎ, চিত্রিত, নানাবর্ণে রঞ্জিত, শবলিত।

কর্ণিত (কর্ণ্—ক্রি=কর্ণি স্বকরান, ক্রীণ
করান+ত (ক্)—ঋ) বিং, ত্রিৎ, ক্রীণীকৃত,
দুর্কলীকৃত।

কর্ণ (কৃষ, ভূমিচলা+অ (অন্)—ভা) সং,
পুং—ক্রীং, কৰ্ষণ। ১। (+ অন্—ঋ)
তোলক পরিমাণ। শিং—১ “দশদ্বিগুণং
প্রবদন্তি মাষং মাষাব্যবৈঃ ষোড়শভিষ্চ
কৰ্ষম্।” ৩। পুং, বিভীতকবৃক্ষ।

কর্ণক (কৰ্ষ দেখ, অক্ (গক)—ক) বিং, ত্রিৎ
যে ভূমি কৰ্ষণ করে, যে কৃষিকৰ্ম্ম দ্বারা
জীবিকানির্বাহ করে, কৃষিজীবী, কৃষাণ,
চাষা। ২। যে আকৰ্ষণ করে, আকর্ষক।
৩। (Scraping-birds) যে সকল পক্ষী
নখ দ্বারা ভূমি কৰ্ষণ করিয়া আহার অন্বে-
ষণ করে।

কর্ণণ (কৰ্ষ দেখ, অন (অনট)—ভা) সং, ক্রীং
কৃষিকৰ্ম্ম, লাঙ্গলাদি দ্বারা ভূম্যাদি খনন,
চাষ। আকৰ্ষণ, টানন। শিং—১ “ভজা-
মানমতিমাত্রকর্ণণাং।” (রঘু)। ২ “শরীর-
কর্ণণাং প্রাণাঃ ক্ষৌর্য্যন্তে প্রাণিনাং যথা।”
গী—ক্রীং, ক্ষীরীগীকৃক।

কর্ণণীয় (কৰ্ষ দেখ, অনীয়—ঋ) বিং, ত্রিৎ,
যার কৰ্ষণ করিতে হইবেক বা করা আব-
শ্যক, অথবা কৰ্ষণের যোগ্য।

কর্ষণপণ (কর্ষ—আপণ যাকে ক্রয় করা যায়) সং, পুং, বোড়শ পণ পরিমাণ (কাহন)। শিং—১ “যেষুঃ পঞ্চভিরাঢ্যানাং মথানান্ ত্রিপুরাণিক।।” কর্ষাপণকমূল্যা হি দদ্রিহাণাং প্রকীৰ্ত্তিতাঃ।”

কর্ষিত (কর্ষি খনন করা+ত (ক্ত)—র্ষ) বিং, ত্রিৎ, বাহাতে কর্ষণ করা হইয়াছে, যে ভূমিতে চাষ দেওয়া গিয়াছে, কৃষ্ট।

কর্ষী (কর্ষিন্ কর্ষ দেখ, ইন্ (গিন্)—ক) ত্রিৎ, আকর্ষণকারক। শিং—১ “স্তম্বে-রমামুখরশৃঙ্খলকর্ষণন্তে।” (রবু)। ২। মনোহর, মনোরম, মনোজ্ঞ। ষিণী—জীং, (+ইন্—৭, যাহা দ্বারা টানা যায়) কর্ষিকা, ধলীন, অশ্বের মুখবন্ধনরজ্জ্বস্থিত লোহ। ৩। ক্ষিরিণী বৃক্ষ।

কর্ষু (কৃষ্ ভূমিচসা ইত্যাদি+উ—র্ষ, সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, করিষাণি, ঘুঁটের আগুন। জীং, কৃত্রিম ক্ষুদ্র জ্বালাময়, কুলা। ২। ইষ্টপাত। শিং—১ “চতুরঙ্গুলপৃথ্বী-স্তাবদন্তরাস্তথাঃ খাতা বিভস্ত্যায়তান্তিঃ কর্ষুঃ কুর্যাৎ। কর্ষুসমীপে অগ্নিত্রয়মুপ-সমাধায় পরিস্তীর্ণা তত্রৈকেকশ্চিন্নাহতিত্রয়ং জুহ্বাৎ” অর্থাৎ শ্রাদ্ধকর্ত্তা পিতৃলোকের শ্রাদ্ধকালে চতুরঙ্গুল ভূমির পর পর বিত-স্তিপ্রমাণ তিনটা অধঃখাত কর্ষু অর্থাৎ কৃত্রিম খাত প্রস্তুত করিয়া, তৎসমীপে প্রথমে ত্রিবিধ অগ্নিকরণ ও কুশাস্তরণপূর্বক পিণ্ডদান করিবে। ৩। (+উ—ভাবে) কৃষি।

কর্হি (কিন্+র্হি—কালার্থে) অং, কোন সময়, কখন।

কর্হিচিং (কর্হি+চিং—অসাকল্যার্থে) অং, কদাচিং, কখনও, কোন সময়ে।

কল (কল্ শব্দ করা, গণনা করা+অ (অন্)—ক, অথবা ক—লা গ্রহণ করা+অ(ভ)—ক, সং, পুং, মধুর অক্ষুট ধনি, যে শব্দে স্পষ্ট বর্ণ উচ্চারিত হয় না কিন্তু উনিতে মধুর; যথা—কোকিলের কলরব,

অমরাদির শব্দগুণ শব্দ। শিং—১ “সারসৈঃ কলনিহ্রুসৈঃ।” ২। স্রোতের মধুর অব্যক্তধ্বনি; যথা—“উখলিল উৎস কলকলে” ৩। সালবৃক্ষ। ৪। ক্লীং, শুক্র। ৫। কোলিবৃক্ষ। ৬। বিং, ত্রিৎ মধুরাক্ষুট (রব)। শিং—১ “কলিতললিতবনমালম্।” (জয়দেব)। ২ “করকলিতকপালঃ কুন্তলী নগুপাণিঃ।” ৭। (কল+অন্—র্ষ) অজীর্ণ। ৮। (দেশজ) যন্ত্র, কাপুড়ে কল, ময়দার কল ইত্যাদি।

কলকণ্ঠ (কল মধুরধ্বনি—কণ্ঠ গলা। বাহার কণ্ঠে কলনিবাদ অর্থাৎ মধুর রব আছে, ৭মী—হিং) সং, পুং, কোকিল। ২। কপোত। ৩। হংস। গী—জীং, বাহার কণ্ঠ হইতে কলধ্বনি নির্গত হয়, সুস্বরবতী।

কলকল (কল দেখ, ষিকৃক্তি) সং, পুং, আকুল শব্দ, সমবেত বহু লোকের মিশ্রিত শব্দ, কোলাহল, গোলমাল। শিং—১ “তদা-গমনজানন্দলসংকলকলারবাঃ।” ২ “কেলি-জীড়া কলকলরবঃ।” ৩ “প্রবণমাক্তোদ্ধু-তসলিলচলতরঙ্গসংঘট্টজনিতকলকলারবায়াঃ (গঙ্গায়াঃ)।” ২। সালনির্যাস।

কলগী (যাবনিক) শিরোভূষণ, কিরাট; যথা—“মাসিক কলগী তোরা চক্ষুকে হীরা।”

কলঘোষ (কল—ঘৃষ্ শব্দ করা+অ (অন্)—ক। যে কলরব ঘোষণা করে, ২রা—ব) সং, পুং, কোকিল।

কলঙ্ক (ক ব্রহ্মা, সুখ ইত্যাদি—লন্ ক মলিন করা+অ—প্রং অথবা কল—কিণ্)—ক—অঙ্ক) সং, পুং, চিহ্ন, ত্রাসাদি পাত্রেয় দাগ। ২। অধ্যাত্তি- দুর্নাম। ৩। অপযশঃ। ৪। লোহাদি ধাতুর মল, মর্চা। শিং—১ “বিছা কলঙ্করহিতা।” ২ “ধারা-নিবন্ধেব কলঙ্করেখা।”

কলঙ্কব (কল কলরব—কষ্ শব্দ করা+অ—প্রং) সং, পুং, সিংহ। বা—জীং, হাততালী।

কলঙ্ককর (কলঙ্ক—কর [ক করা+অ(ট)

=ক] যে করে) বিং, ত্রিঃ, যাহাতে কলঙ্ক জন্মে; যথা—কলঙ্ককর কর্ম্ম।

কলঙ্কিত } (কলঙ্কিন্, কলঙ্ক+ইত, ইন্
কলঙ্কী } —অন্ত্যর্থ) বিং, ত্রিঃ, কলঙ্ক-
যুক্ত, যাহাতে কলঙ্ক হইয়াছে, অযশো-
ভাগী। ২। অপবাদগ্রস্ত। শিং—১ “কলঙ্কী
জ্ঞায়তে বিবে তির্য়্যগ্ধোনিষ্ঠ নিম্বকে।”
৩। চিহ্নযুক্ত। ৪। নৌহমলবিশিষ্ট। দ্বিনী
—জ্যৈঃ—ঈপ্, অপবাদগ্রস্ত।

কলঙ্কুর (কলম্ শব্দকে—কুর শব্দ নির্গত
করা+অ—প্রং) সং, পুং, আবর্ত, জলের
পাক।

কলঙ্ক (ক—লন্জ্ বলা+অ(অন্)—ক)
সং, পুং—ক্লীং, তাম্রকূট, দোক্তা তাম্রাক।
শিং—১ “কলঙ্কসংবেষ্টনধূমপান্য ত্রাদন্ত-
ওদ্ধি যুধরোগহানিঃ” ৩। বিং, ত্রিঃ,
বিষাক্তবিক্ত (পশুপক্ষ্যাদি)। শিং—১ “ন
কলঙ্গং ভক্ষয়েৎ।”

কলট; সং, ক্লীং, গৃহাচ্ছাদন, ঢাল।

কলতুলিকা; সং, জ্যৈঃ ইচ্ছাবতী, কামুকী।

কলত্র (কল নিঃসৃত হওয়া+অত্র—প্রং।
গ=ক। কিশা কল ক্ষীণ—ত্রে পালন
করা+অ(ড)—ক) সং, ক্লীং, ভাবগা, জ্যৈঃ।
২। নিতম্ব, কটি। শিং—১ “কলত্রভায়েণ
বিলোলনীবিনা। ৩। জঘন। ৪। ভূর্গ।

কলধূত, কলধৌত; সং, ক্লীং স্বর্ণ। শিং—
“যন্তাঃ কপোঠৈঃ কলধৌতধানন্তুভেদু
ভেজে মণিদর্পণপ্রাঃ।” ২। রোপা। ৩।
মধুরধ্বনি।

কলধ্বনি (কল—ধ্বনি শব্দ) সং, পুং, গার-
বত। ২। কোকিল। ৩। মধুর। ৪।
অবাক্ত মধুরধ্বনি।

কলন—ক্লীঃ } (কল্ গণনা করা ইত্যাদি
কলনা—জ্যৈঃ } +অন(অনট্)—ভা, আপ্
জ্যৈঃ) সং, গারপ, পরিধান ২। গ্রহণ।
৩। দর্শন। ৪। গণন। ৫। জ্ঞান। শিং—
১ “লোকানামন্তরুৎ কালঃ কালোহচ্চকলনা-
দ্বিকঃ। ৬। গ্রনস, গ্র স। শিং—১ “কল-

নাং সর্বভূতানাং স কাঃ পরিবর্তিতঃ।”
৭। লজ্জন। ৮। (অনট্+অ) চিহ্ন। ৯।
দোষ। ১০। শব্দ করা। ১১। গর্ভে মিশ্রিত
ওক্রশোণিত, জগ্। ১২। পুং, বেতসবৃক্ষ।
না—জ্যৈঃ, বশীভূতম্, বশতা। শিং—১
“করালং যৎ ক্ষেড়ং কবলিতবতঃ কাল-
কলনা” ২। আমোচন বা অবমোচন।
শিং—১ “পিচ্ছাবচূড়াকলনামিবোরঃ।

কলন্দর, সং, পুং, বর্ণসঙ্কর জাতিবিশেষ।

কলপ (দেশজ) সং, কৃষ্ণবর্ণ কাই, লেই।

কলভ (কল+অভচ্—অ অথবা কর, কল
—ভা দীপ্তি পাওয়া+অ(ড)—ক) সং,
পুং, ত্রিঃশব্দশীল করিশাবক। শিং—১
“মুদা রমন্তে কলভা বিকস্বরৈঃ।” ২। উষ্ট্র-
শাবক। ৩। ধতুরবৃক্ষ।

কলম (কল্ গণনা করা ইত্যাদি+অম—
অ) সং, পুং, ধাত্তবিশেষ, হেমন্তধাত্ত, শালি-
ধান। ২। যাহা ছায়া লেখা যায়, লেখনী।
৩। (—অম—ক) চোর। ৪। ধূর্ত। ৫।
(দেশজ) বৃক্ষাদির শাখা।

কলমা (যাবনিক) মহম্মদীয়ানদিগের অঙ্গ-
শুদ্ধকর কোরাণোক্ত ভজনাবিশেষ।

কলম্ব (কড়্ ভক্ষণ করা ইত্যাদি+অথক্—
ক) সং, পুং, বাণ; যথা—“উড়িল কলম্ব-
কুল অধরপ্রদেশে।” ২। কদম্ব বৃক্ষ। ৩।
+অথক্—অ) শাকের ডাঁটা।

কলম্বিকা, কলম্বী (ক মন্তক—লন্ব,
বিশ্রাম করা+অ(অন্)—ক) সং, জ্যৈঃ,
কলম্বীশাক। ২। গ্রীবাংশ্চান্নাভী।

কলরব (কল মধুরাফুট—রব ধ্বনি, ওষ্ঠী
—হিং+রং—স) সং, পুং, কপোত, কবুতর,
পাখরা ২। কলকলধ্বনি। ৩। কোকিল।

কলল (কল্ গণনা করা+অল(অ)—সং, পুং,
—জ্যৈঃ, জরায়ু, গর্ভাবরণচর্ম্ম ২। জগ্।

কললজ্জ; সং, পুং ধূনা।

কলবল; বিং, ত্রিঃ, শব্দকারী; যথা—

“পরদল কলবল ভূতল টলমল।” (অন্নদা
মঙ্গল)।

কলবিষ্ক (কল মধুরধ্বনি—বনক্ গমন করা ইত্যাদি+অ (অন্)—ক। নিপাতন) সং, পুং, চটক, চড়ুই পক্ষী। ২। বৃক্ষবিশেষ, ইন্দ্রযববৃক্ষ। ৩। কলঙ্ক, লাঞ্জন, দাগ। ৪। খেত চামর।

কলশ (কল মধুর অব্যক্ত × শব্দ—শো
কলস } তীক্ষ্ণ করা+অ (ড)—ক। ২য় পক্ষে
—ক জল—লস্ জীড়া করা+অ (অন্)—
ক) সং, পুং,—ক্ৰীং, ধাতু অথবা মৃত্তিকা-
নির্মিত বৃহৎ জলপাত্র, ঘট।

কলশপোতক ; সং, পুং, নাগবিশেষ।

কলশি, কলশী } (কল—শো তীক্ষ্ণ করা
কলসি, কলসী } +ই দ্বেপু—ক্ৰীং) ২য়—
পক্ষে, ক জল— লস্ জীড়া করা+ই
ক, দ্বেপু—ক্ৰীং) সং, ক্ৰীং, ঘট, ঘটী। ২।
পৃথিবী, চাকুলিয়া।

কলসোদধি (কলস—উদধি) সং, পুং, সমুদ্র।

কলহ (কল স্রোতাব্যবহা—হ বধার্থ হন
ধাতুজ+অ(ভ)—ক, ২য় ষ) সং, পুং,
ক্ৰীং, বিবাদ, ঝগড়া। ২। যুদ্ধ। শিং—
“বিধিঃসতঃ কলহমবেক্ষ্য বিবিধঃ।” ৩।
পুং, ঝগড়াকোষ। ৪। পথ। ভগুতা। শিং—
১ “পুত্রেষু পুত্রৈর্মে কলহো ন ভবিষ্যতি।
ভবন্তি ভেদা জাতীনাং কলহাশ্চ। ২ “কুরুন্তঃ
কলহং ঘোরং পক্ষিণোহস্য রথাগ্রতঃ।”

কলহংস (কল মনোহর শব্দ—হংস। স্র-
স্রবিশিষ্ট হংস, হংস—স) সং, পুং, রাজ-
হংস। ২। বাগিহাঁস। ৩। ভূদেব, ব্রাহ্মণ।
৪। রাজশ্রেষ্ঠ, উত্তম রাজা। ৫। ব্রহ্ম। ৬।
পরমাত্মা। ৭। রাগিনী-বিশেষ। ৮। ছন্দো-
বিশেষ; ইহা ত্রয়োদশ অক্ষরযুক্ত, ইহার
৩য়, ৫ম, ৯ম, ১২শ, ১৩শ বর্ণ গুরু

কলহকার (কলহ—কার [ক করা+
অ (যণ,)—ক] যে করে) বিং, ক্রিং, বাগ্-
যুদ্ধকারী।

কলহপ্রিয় (কলহ—প্রিয়) সং, পুং,
নারদমুনি। ২। বিং, ক্রিং, যে সর্দদা কলহ
ভালবাসে। ৫।—ক্ৰীং, সারিকা পক্ষী।

কলহাস্তরিতা (কলহ—অস্তরিতা আচ্ছা-
দিতা, ওয়া—য, সং, ক্ৰীং, নায়কের সহিত
কণ্ঠহানস্তর অনুতাপিনী ক্ৰী, যে নায়িকা
মানভরে নায়কের উপর কুপিতা হইয়া
অস্তরে থাকে ও অনুতাপ করে, ক্রোধ
শাস্তির কারণে যে পতি নানাবিধ প্রিয়
অথচ ছলবচন রচনা করিতেছেন, তাহাকে
আরোপিত দোষ দ্বারা দূরীকৃত করিয়া
পশ্চাৎ তাপযুক্ত অর্থাৎ “কেন তাহাকে
তিরস্কার করিলাম,” “কেনই বা স্থানান্তরে
গমন করিতে বলিলাম” যে নারী এই
প্রকার দোষকীর্তনপূর্বক পশ্চাৎ তাপযুক্ত
হয়, সেই নারীর নাম কলহাস্তরিতা। শিং
—১ “চাটুকারমপি শ্রাণনাং দোষাদপাস্য
যা। পশ্চাৎ তাপমবাপ্রোতি কলহাস্তরিতা
তু সা।”

কলা (কল শব্দ করা+অ (অন্)—শ্ম।
আপু—ক্ৰীং) সং, ক্ৰীং, চন্দ্রের ষোড়শভাগ,
চন্দ্রের ষোলভাগের একভাগ; শিং—১
“অমাদিপৌর্ণমাস্যন্তা যা এব শশিনঃ
কলাঃ। তিথ্যন্তাঃ সমাখ্যাতাঃ ষোড়শৈব
বরাননে।” যথা—

“চন্দ্রে সবে ষোলকলা হ্রাস বৃদ্ধি তায়।

কৃষ্ণচন্দ্রে পরিপূর্ণ চৌষষ্টি কলায়।”

চতুঃষষ্টি কলা—নৃত্য, গীত, বাদ্য, নাট্য,
আলেখ্য, বিশেষকক্ষেদ্য, তণ্ডুলকুম্মাবলি
বিকার, পুষ্পান্তরণ, দশনবসনাসঙ্গরাগ, মান-
ভূমিকাকর্ম, শয্যারচন, উদকবাদ্য, উদক-
ঘাত, চিত্রাযোগ, মালাগ্রহনবিকর, শেখরা-
পীড়যোজন, নেপথ্যযোগ, কর্ণপত্রভঙ্গ, গন্ধ-
যুক্তি, ভূষণযোজন, ঐন্দ্রজাল, কোমারযোগ,
হস্তলাঘব, চিত্রশাকপুপভক্ষ্যাবিকারক্রিয়া,
পানকরসরাগাসবযোজন, সূচীপাকখাদি,
সুদ্রকীড়া, প্রেহেলকা, প্রেতিমালা, দ্রুর্দ্রক-
যোগ, পুস্তকরচন, নাটিকাধারিকাদর্শন,
কাব্যসমগ্রাপুরণ, পটিকা-বেত্রবাণবিরুদ্ধ,
তর্ককথা, তক্ষণ, বাস্তববিদ্যা, রূপারত্ন-
পরীক্ষা, ধাতুবাদ, মণিরাগজ্ঞান, আকরজ্ঞান,

বৃক্ষায়ুর্বেদযোগ, মেঘ-কুহুট-শাবকযুক্ত-
বিধি, শুকসারিকাপ্রাপান, উৎসাদন,
কেশমার্জ্জনকৌশল, অক্ষরমুষ্টিকাকথন,
স্নেহিতকবিকর, দেশভাষাজ্ঞান, পুষ্পক-
টিকানিমিত্তজ্ঞান, যন্ত্রমাতৃকা, ধারণমাতৃকা,
সংগাটা, মানসী কাব্যক্রিয়া, ক্রিয়াবিকর,
ছলিতকযোগ, কোষচ্ছন্দোজ্ঞান, বস্ত্রগোপনাদি
দাত, আকর্ষক্ৰীড়া, বালকক্ৰীড়নক, বৈনা-
য়িকী বিদ্যা, বৈজ্ঞানিকী বিদ্যা, বৈভাগিকী-
বিদ্যা। শং—১ “গীতবাদিত্রকুশলাঃ নৃতোষু
কুশলাস্তথা। উপায়জ্ঞাঃ কলাজ্ঞাশ্চ বৈশিকে
পরিমিত্তিভাঃ (যোষিতঃ)।” ২ “চতুঃষষ্ঠাস-
মদদং কলাজ্ঞানং মমাস্তুতম্।” ৩ “সকল-
কলাপারং গতোহমরশক্তির্নাম রাজা।” ২।
অন্নসময়। ৩। লেশ, অংশ। ৪। কালের
অংশবিশেষ; অষ্টাদশ নিমেষে এককাঠা,
ত্রিশং কাঠায় এক কলা, ত্রিশং কলায়
এক ক্ষণ, ষাটক্ষণে এক মুহূর্ত্ত, ত্রিশং
মুহূর্ত্তে অহোরাত্র। ৫। কপট। ৬। বিভূতি।
৭। সামর্থ্য। ৮। জী-রজঃ। ৯। সম্মা।
১০। শৌর্য্যাদি গুণ। ১১। কলন। ১২।
টাকার মূল। ১৩। (+ ধন—ক) বিভী-
ষণের জেষ্ঠ্যা কন্তা, ১৪। মরীচিপত্নী। ১৫।
নোকা।

কলাই (কলায় শব্দজ) সং, কড়াই, শস্ত্র-
বিশেষ।

কলাকুল (কলা—আকুল মাত্ৰাপরিমাণে
যাহা আকুল করে) সং, ক্লীঃ বিঘ, হলাহল।

কলাকুশল (কলা—কুশল) বিং, ত্রিঃ,
নৃত্যগীতাদি চতুঃষষ্টি কলায় নিপুণ।

কলাকেলি (কলা কপট—কেলি যে ক্ৰীড়া
কোতুক করে) সং, পুং, কামদেব।

কলাকুর; সং, পুং, সারসপক্ষী। ২। (কলা
ছল—অকুর, ৭মী—হিং) স্তেয়শাস্ত্রপ্রব-
র্ত্তক মূলদেব, কস।

কলাচিকা, কলাচী; সং, জীং, কফোপি
হইতে মণিবন্ধ পর্ধ্যস্ত প্রকোষ্ঠ, হস্ত।

কলাদ (কলা শিল্পবিজ্ঞা—দ [দা দান করা

+ অ (ড)—ক] যে দান করে; অথবা কলা
অংশ—আদ যে গ্রহণ করে। অলঙ্কার গঠন
করিতে দিলে তাহার অংশ গ্রহণ করে
বলিয়া) সং, পুং, স্বর্ণকার।

কলাধার (কলা—ধর [ধু ধারণ করা + অ
(অণ)—ক] যে ধারণ করে, ২য়—ষ) সং,
পুং, চন্দ্র।

কলান (দেশজ) সং, যোগকরণ। ২।
কচ্যান, গজান।

কলানিধি—জনৈক সঙ্গীতজ্ঞ গুরুর্ক; ইনি
সোমেশ্বরের নিকট সঙ্গীত শিক্ষা করেন।

কলানিধি (কলা—নিধি আধার, ৬ষ্ঠী—য)
সং, পুং, চন্দ্র। শিং—১ “কলানিধিঃ পুণা-
চয়ং দদাতি।”

কলাপ (কলা—আপ্ পাওরা + অ (যণ্)-
ক) সং, পুং, ভূষণ। শিং—১ “মুক্তাক-
লাপস্ত চ নিস্তলস্ত।” (কুমারসম্ভব)।

২। ময়ূরপুচ্ছে। শিং—১ “বর্হে আলমিত-
শ্চন্দ্রকিরণঃ কলাপৈঃ।” ৩। তুণ। শিং—

১ “কলাপশব্দেন শরপূর্ণা চর্যময়ী ভজো-
চাতে।” ৪। সমুহ, রাশি। শিং—১ “ব্যা-

লোল-কুন্তলকলাপবতী।” ২ “অর্থং বিনা
নৈব কলাকলাপং প্রাপ্নোতি মর্ত্যোহত্র

মহৃদ্যালোকে।” ৩ “মুক্তাকলাপীকৃতসিঙ্হ-
বারম্।” ৫। চন্দ্র। “কলাপতিয়াং

কলাপঃ।” ৬। বিদগ্ধ ব্যক্তি। শিং—১

“বিদগ্ধায়াঃ কলাপেন সুখমভোগবর্দ্ধনম্।”

৭। কাকী, কটিভূষণ, চন্দ্রহার। শিং—২

“রসনাকলাপগুণেন বধুঃ।” (মাঘ. ৮।

ধহু। শিং—১ “নকুলস্ত কলাপোহয়ং পঞ্চ-
শাদ্দুলক্ষণঃ।” ২। অঙ্কচন্দ্রাকার অঙ্ক-

বিশেষ, নারীচাতুর্য। শিং—১ খজ্ঞাংচ দীপ্তান্

দীর্ঘাংশ কলাপাংশ মহাধনান্।” ১০। শর।

শিং—১ “কলাপিনো ধম্প্যাপিশোভমানৌ

দিশোদগ।” ১১। গ্রামবিশেষ; এখানে

মহারাজ শান্তমুর পুত্র দেব পি এবং ইন্দ্রা-
বংশজাত মরু যোগবলসমায়িত হইয়া বাস

করিতেন। শিং—১ “দেবাপিবোঁগমাহার

কলাপগ্রামস্থিতঃ।” ১২। বাবরগ
বিশেষ। ইহার স্ত্রী সর্ববর্ণা নামক একজন
বৌদ্ধপণ্ডিতের রচিত এবং বৃত্তিও অপর
বৌদ্ধ-গ্রন্থকার দৌর্গসিংহের প্রণীত।
পূর্ববদে কলাপ বাবরগের যথেষ্ট প্রচার
আছে।

কলাপক (কলাপ+কণ্—অর্থ) সং, পুং,
কলাপ। ২। হস্তিকণ্ঠবহনরজ্জু। ৩। ক্লীং,
মিশ্রিত চারিটি শ্লোক। “কলাপকং চতুষ্টিশ
পঞ্চভিঃ কুলকং স্মৃতম্” ৪। সম্।

কলাপী (কলাপিন্, কলাপ ময়ূরপুচ্ছ+ইন্
—অন্তর্থে) সং, পুং, ময়ূর। ২। (কল
ময়ূরধ্বনি—আপ্ পাওয়া+ইন্ গিন্)—ক)
কোকিল। শিং—১ “যস্মিন্ কালে ময়ূরাঃ
কলাপিনো ভবন্তি স উপচায়াং কলাপী।”
২ “কাংচিৎ (ময়ূরান্) প্রিহাভিঃ সহিতান্
ভ্রমমানান্ কলাপিনঃ।” ৩। বৈশম্পায়না-
স্তেবাসিবেশেষ।

কলাভূৎ (কলা—ভূৎ [ভূ পোষণ করা+
(ক্ৰিপ্)—ক] যে পোষণ করে) সং, পুং,
চক্র। শিং—১ “কলা চ সা কাস্তিমতী
কলাভূতঃ।” ২। শ্রী। শিং—১ “দশা-
দ্বাধাং পৌরসাধাং পঞ্চাদ্বাধাং কলাভূতাম্।”
৩। শিব।

কলাম্বিকা (কলা—অম্, গমন করা+
অক্—প্রাং) সং, ক্লীং, অগদান, ধারদেওয়া।

কলায় (ক বায়ু—লা গ্রহণ করা, দান করা
য (যক্)—ক, অথবা কল—অম্, গমন
করা+অ (অণ্)—ক) সং, পুং, কলাই,
কড়াই।

কলায়ন (কলা—অয়ন গমন) সং, পুং,
নর্তক।

কলালাপ (কল মধুর—আলাপ কখন, শব্দ,
ধ্বনি—হিং+ধ্বজ—ব) সং, পুং, ভ্রমর।
২। মধুর অবাক্ষধনি। ৩। মধুরালাপ।

কলাবধু; সং, ক্লীং, নবপত্রিকা, নবহর্গা।
শারদীয়া হর্গাপূজার প্রথম দিনে পূর্বাঙ্কে
বধু তার ঐ পত্রিকাকে বস্ত্রালঙ্কার ও

সিন্দূরাদি ভূষণে বিকৃষিত করিয়া গৃহ-
প্রবেশ করাইবার বিধি আছে, এইজন্য
ইনি কলাবধু নামে প্রসিদ্ধা হইয়াছেন।
অশিক্ষিত অজ্ঞান ব্যক্তিগণ ইহাকে
গণেশের পত্নী বলিয়া উল্লেখ করে, কিন্তু
বস্ত্ততঃ তাহা নহে। ইনি নবহর্গা, এক
এক পত্রিকাতে এক এক দেবীর অধিষ্ঠান
আছে; যথা—কমলীর ব্রহ্মাণী, হরিদ্রার
হর্গা, ধাতের লক্ষ্মী, কচির কালিকা,
মানকের চামুণ্ডা, জয়ন্তীর কার্তিকী, দাড়িমীর
রক্তদন্তিকা, অশোকের শোকরহিতা ও
বিবের শিবা অধিষ্ঠাত্রী দেবীরূপে নির্দিষ্টা
আছেন। যথাক্রমে ইহাদিগেরই পূজা
করিতে হয়।

কলাবান্ (কলাবৎ, কলা+বৎ (বতু)—
অন্তর্থে) বিং, ক্লিং, যে ব্যক্তির সঙ্গীত-
বিদ্যায় নৈপুণ্য ও পাণ্ডিত্য আছে, কালো-
য়াত। ২। কলাবিশিষ্ট। ৩। সং, পুং,
চক্র। বতী—ক্লীং, তুষার গন্ধর্বের বীণা।
২। রাজা বৃষভাসুর পত্নী, কাভকুজ রাজ-
কন্যা। ইহার গর্ভে রাধিকার জন্ম হয়।
৩। নায়িকাবিশেষ।

কলাবিক (কল—অবি+কণ্) সং, পুং,
কুঙ্কট, কুঁকড়া।

কলাবিকল (কলবিক লেখ) সং, পুং,
চটক, চড়ুই পাখী।

কলি (কল্ গণনা করা ইত্যাদি+ই—ক)
সং, পুং, ঘেষ। ২। চতুর্থ যুগ। শিং—১
“কলেরংশস্ত সংজ্ঞে ভূবি দুর্ধ্যোধনঃ।”
২। “যদা সদানুতং তদ্রা নিজা হিংসা বিধা-
দনম্। শোকমোহভয়ং দৈত্যং স কলিত্ত ভদা
স্মৃতঃ।” ৩। ক্রোধের গুরসে তদীয় ভদ্রী
হিংসার গর্ভে ইহার জন্ম হয়। ইনি অতি
জুগুপ্সিত, ক্রুদ্ধবর্ণ, তৈলাভ্যক্ত, কাক-
তুল্যোদর, বিকটবদন, লোলজিহ্ব, পুতি-
গন্ধপূর্ণাঙ্গ। নিজ ভদ্রী দ্রবন্তিকে বিবাহ
করেন। ইহার ভয় নামে পুত্র ও যুত্থা নামে
কন্যা হয়। ৪। যুদ্ধ। ৫। কলহ। ৬।

শুর। ৭। বৈষ্ণবদিগের তিলকের প্রকার-ভেদ, ইহা তিন প্রকার। ফুলের কলির ছায় আঁগা ও গোড়া সরু যে তিলক, তাহা কলি; ইহাই সর্বাঙ্গসুন্দর হইলে রস-কলি নামে অভিহিত হয়। স্মরণের শিংএর ছায় ডালপালাযুক্ত অর্থাৎ মাথা চেয়া (হাড়কাঠের ছায়) যে তিলক, তাহা যুগ, অথবা যুগের বর্ণের ছায় ৩। প্রকার স্বতন্ত্র রংএ যে তিলক, তাহা হাতের পাঁচ অঙ্গুলের দ্বারা খাবা মারিয়া যে তিলক দেওয়া হয় তাহাই বাঘখাবা তিলক। লি, লী, লিকা—স্বী, কোরক, অক্ষুপ্প; যথা পুষ্পের কলি। ২। পদসম্বতিযুক্ত রচনাবিশেষ।

কলিক; সং, পুং, ক্রৌঞ্চপক্ষী, বক।

কলিঙ্গ (কলি কলহ ইত্যাদি—গম্ গমন করা + অ(থ)—ক. সং, পুং, দেশবিশেষ, উৎকলের দক্ষিণ দ্রাবিড় পর্য্যন্ত সমুদ্র-তীরস্থ দেশ। শিং—১ “অগরাং সমা-রভা কৃষ্ণাভীরাস্তগঃশিবে। কলিঙ্গদেশঃ সংপ্রোক্তো বামমার্গপরায়ণঃ।” ২। বলির পুত্র, তৎপত্নী সুদেষ্কার গর্ভে দীর্ঘতমার ঔরসে ইহার জন্ম হয়। ইনি কলিঙ্গ দেশ স্থাপন করেন। ৩। পুত্রিকরল্পবৃক্ষ। ৪। ধূম্যটপক্ষী। ৫। কুটজবৃক্ষ। ৬। শিরীষ-বৃক্ষ। ৭। প্লক্ষবৃক্ষ। ৮। বৃক্ষবিশেষ। ৯। (কলিঙ্গ + ঞ) বিং, ত্রিৎ, কলিঙ্গদেশজাত। দ্বা—জীং, নিত্যিনী, সুল্লরী জী। ২। ত্রিবং, তেউড়ী।

কলিঙ্গা (দেশজ) সং, বন্ধঃস্থলের গ্রন্থি-বিশেষ।

কলিঞ্জি; সং, পুং, তৃণ-নির্মিত আসন, চাঁচ, দরমা, মাহুর প্রভৃতি।

কলিত (কল্ গণনা করা ইত্যাদি—ত (ক্ত) —ন্) বিং, ত্রিৎ, জাত। ২। ধৃত। ৩। ৪। প্রাপ্ত। ৫। উপার্জিত। ৬। গণিত। ৭। অমৃগত। ৮। আশ্রিত। ৯। পৃথক্কৃত। ১০। বিচারিত। ১১। বদ্ধ। ১২। উক্ত।

১৩। গৃহীত। শিং—১ “করকলিতকপালঃ। কুণ্ডলী দণ্ডপাণিঃ।” ১৪। দৃষ্ট।

কলিঙ্গম (নলশরীরে প্রবেশকালে ছিদ্রাঙ্ক-সন্ধানার্থ কলি এই বৃক্ষে আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছিলেন) সং, পুং, বিভীতক বৃক্ষ, বয়ড়া।

কলিন্দ (কলি—দ ‘দা’ ধাতুজ + অ(থ)—ক) সং, পুং, সূর্য্য। ২। পর্ব্বতবিশেষ; এই পর্ব্বত হইতে যমুনা নদী নির্গত হওয়াতে কালিন্দী নামে প্রসিদ্ধা হইয়াছেন। ৩। বিভীতকবৃক্ষ। ৪। সূর্য্য।

কলিন্দকণ্ঠা } (কলিন্দ পর্ব্বতবিশেষ,
কলিন্দনন্দিনী } হিমালয়ের একদেশ—
কলিন্দজা } নন্দিনী কচ্ছা, ৬ষ্ঠী-য।

এই নদীর উৎপত্তিস্থান কলিন্দপর্ব্বত) সং, স্ত্রী, কলিন্দকচ্ছা, যমুনা, কালিন্দী।

শিং—১ “কলিন্দকচ্ছা মথুরাং গতাপি গঙ্গোদিসংসক্তজলেব ভাতি।” (রঘুবংশ)।

কলিপ্রিয় (কলিপ্রিয় (কলি কলহ—প্রিয়, ৭মী—য) সং, পুং, নারদ। ২। বানর। ৩।

বিভীতক বৃক্ষ। ৪। বিং, ত্রিৎ, কলহপ্রিয়।

কলিযুগ; সং, স্ত্রীং, চতুর্থযুগ; ইহার পরি-মাণ ১২০০ দিব্যবৎসর অর্থাৎ ১০০ × ৩৬০ = ৪০২০০০ বৎসর। তন্মধ্যে ১৯৭৮ সম্বতে ইং ১৮৮২ বং ১৮৮৮, শক ১৮০৩ ৪৯৮২ বৎসর গত হইয়াছে। সুতরাং খ্রীঃ ৩১০১ পূঃ অব্দে কলিযুগের আরম্ভ হইয়াছে। মাঘী পূর্ণিমাতে শুক্রবারে এই যুগের উৎপত্তি। কল্পী এই যুগের অবতারণা। এই যুগে ত্রিপাদ পাপ ও এক-পাদ পুণ্য; মনুষ্যের আয়ুষ্কাল অষ্টাধিক শতবর্ষ। এই যুগের অধিষ্ঠাতা কলি।

কলিল (কল্ গণনা করা ইত্যাদি—ইল—ন্) বিং, ত্রিৎ, গহন, বাহার ভিতরে প্রবেশ করিতে পারা যায় না। শিং—১ “যদা তে মোহকলিলং বুদ্ধিব্যতিতরিম্বতি। ২। মিশ্রিত। শিং—১ “লোকালোকী কালেন-কঙ্ককলিলোহলিকুলালকঃ।”

কলু (দেশজ) সং, তৈলিক, তৈলকারজাতি।
কলুনী (দেশজ) সং, কলুর ভাষা, তৈল-
কারের জীং।

কলুষ (কল্ গমন করা ইত্যাদি + উষ (উষন)
—ক) সং, ক্রীং, পাপ। শিং—১ “তাজেনং
কলুষভারম্।” ২। বিং, ত্রিং, ঘোলা,
আবিল, মলিন। শিং—১ “কঠন্তস্তিতবাপ্-
বৃত্তিকলুষঃ।” ৩। কষায়িত। ৪। অসমর্থ।
শিং—১ “ভাবাববোধকলুষা দয়িতেব
রাজৌ।” ৫। হুংখিত। ৬। গহিত। ৭।
পাপী। ৮। ক্ষক। ৯। সং, পুং, —স্রীং, মহিষ।

কলুষিত (কলুষ—ইত—প্রং) বিং, ত্রিং,
মলিনীকৃত। ২। পাপযুক্ত। ৩। দূষিত

কলেবর (কলে বীর্ঘোতে, শুক্রেতে—বর
শ্রেষ্ঠ, আবৃত। ইহা শুক্রেতে নিখিত,
অথবা শুক্রোৎপন্ন বস্তুর মধ্যে পবিত্র)
সং, ক্রীং, শরীর, গাত্র। শিং—১ “শরীরে
জর্জরীভূতে ব্যাধিগ্রস্তে কলেবরে। ঔষধং
জাহ্নবীতোয়ং বৈজ্ঞানো নারায়ণঃ স্বয়ম্।”

কক্ক (কল্ গণনা করা ইত্যাদি—ক—ঋ)
সং, পুং, —ক্রীং, খলি। ২। কর্ণমূল। ৩।
মল, বিষ্ঠা। ৪। কাইট। ৫। শিটে। ৬।
প্রতারণা। ৭। দস্ত, অহঙ্কার। “তপো
ন কক্কোহধ্যায়নং ন কক্কঃ স্বাভাবিকো
বেদবধির্ন কক্কঃ। প্রমহা বিভাহরণং
কক্কস্তান্ত্রেব ভাবোপহতানি কক্কঃ।” ৭।
ঘৃত তৈলাদি পাকে দেয় ওষধি দ্রব্য।
শিং—১ “দ্রব্যমাত্রং শিলাপিষ্টং শুক্লং বা
জলমিশ্রিতম্। তদেব হরিত্তিঃ পূর্নৈঃ
কক্ক ইত্যভিবীৰ্যতে।” ৮। কক্কতাসাধন
চূর্ণদ্রব্য। শিং—১ “তাং লোদ্ধকক্কেন
জতাস্তৈলাম্।” ৯। বিভীতকবৃক্ষ। ১০।
ভুরক নামক গন্ধদ্রব্য। ১১। পাপ। ১২।
বিং, ত্রিং, পাপিষ্ঠ।

কক্কন (কক্ক ঞ্ = কক্কি + অন্ (অনট)—ভা)
সং, ক্রীং, কলহ। ২। দস্ত, অহঙ্কার। ৩।
শঠতা। ৪। (+ অনট—ঋ) কাথ। ৫।
কথন, শিটে।

কঙ্কফল ; সং, পুং, দাড়িম্ববৃক্ষ।

কঙ্কলানী (কলকল শব্দজ) সং, জল-
শ্রোতের শব্দ, কলকলধ্বনি।

কঙ্কি, কক্কী (কক্কিন্, কল্ গমন করা + কি
—ক।—কক্ক + ইন্ (গিন্)—ক) সং, পুং,
বিষ্ণুর দশম অবতার, কলিযুগের শেষে
ভাবী অবতার। ভাগবতমতে—দ্বাবিংশ
অবতার। ইনি কলির শেষে শতুল- (সম্বল-
পুর ?)-বাসী বিষ্ণুশা (বিষ্ণুশো)-নামা
ব্রাহ্মণের ঔরসে জন্ম গ্রহণ করিবেন।
চৈত্র মাসের শুক্লাষাঢ়ীতে ইহার জন্ম
হইবে। ইনি ভার্গবেব নিখিল শাস্ত্র শিক্ষা
করিয়া মহাদেবের নিকট হইতে সর্বগ
অংশ ও সর্বশক্তি শুক লাভ করিবেন। অন-
ন্তর শাস্ত্রমূল্যন দোষাপি ও সূর্য্যাবংশীয়



কক্কি।

মরু এবং স্বীয় ভ্রাতাদিগকে সঙ্গে লইয়া
বর্ণাশ্রমধর্ম পুনঃস্থাপনে বহুপরিকর হই-
বেন। পরে দেবদত্ত অশ্বে আরোহণ পূর্বক
দেবদত্ত আসি লইয়া স্নেহগগকে সমূলে
নিমূল করত, অশ্বমেধযজ্ঞের অনুষ্ঠান
করিয়া দক্ষিণাঙ্গপে সমগ্র ধরা ব্রাহ্মণসাং
করিবেন। পরে মহাপ্রলয়ে পৃথিবী ধ্বংস
হইবে ও ইনি অন্তর্ধান করিবেন। শিং—
১ “কক্কিচরিত্যতি মহীং সদা দম্ভ্যবধে
রতঃ।” ২। “জনিতো বিষ্ণুশা নামা
কক্কি জগৎপতিঃ।” ৩। “কক্কী বিষ্ণুশা
নাম বিজঃ কালপ্রচোদিতঃ ॥ উৎপত্ত্তে

মহাবীৰ্য্যো নুনং মহাপরাক্রমঃ। সন্তুতঃ
সন্তলগ্রামে ব্রাহ্মণাবসথে শুভে। ৪। “সন্তল
গ্রামমুখ্যস্ত ব্রাহ্মণস্ত মণ্যমানঃ। ভবনে
বিমুগ্ধশবঃ কক্কিঃ প্রোতুর্ভবিষ্যতি।”

“সন্তলজলদদেহো বাণবৈগৈকবাহঃ
করধৃতকরবালঃ সর্বলৌকৈকপালঃ।
কলিকূলবলহস্তা সত্যার্থপ্রণেতা
কলয়তু কুলবংসঃ কক্কিরূপঃ স ভূপঃ।”
(কক্কিপুৰাণ)।

২ “স্নেহনিবহনিধনে কলয়সি করবালম্
ধুমকেতুমিব কিমপি করালম্।
কেশব ধৃতকক্কিশরীর
জয় জগদীশ হরে।” (জয়দেব)।

কক্কিপুৰাণ—ইহা অমৃতভাগবত নামে
আখ্যাত। ইহাতে কক্কিদেবের বিবরণ
বর্ণিত আছে।

কল্প (কপ্ পারক হওয়া + অ (অন্) — অন্। ঋ
= অন্) সং, পুং, বেদাদ্য গ্রন্থ-বিশেষ, যে
শাস্ত্রে বৈদিক ক্রিয়ার বিবরণ আছে। ২।
পুরাণমতে—ব্রহ্মার এক অহোরাত্র;
৪,৩২,০০০,০০০ বৎসরে ব্রহ্মার একদিন
ও এই পরিমাণে ব্রহ্মার এক রাত্রি হয়,
দিবাভাগে ব্রহ্মাও স্তম্ভ হয় ও বিত্তমান
 থাকে, রাত্রিতে লয়প্রাপ্ত হয়। ৩। প্রলয়।
শিং—১ “ইথাং যুগসহস্রেণ ভূতসংহার-
কারকঃ। কল্পো ব্রাহ্মমহঃ প্রোক্তঃ শর্করী
তস্ত্য তাবতী।” ৪। সঙ্কল্প, প্রতিজ্ঞা;
যথা—মবয়াদি কল্প। ৫। বিকল্প। ৬।
পক্ষ; যথা—মুখ্য কল্প, নিকৃষ্ট কল্প। ৭।
ভায়। ৮। নিয়ম, বিধি, বিধান। ৯। বেদ-
বিধি-বিশেষ। ১০। অভিপ্রায়। ১১। (+
(অন্ + ক) কল্পবৃক্ষ। ১২। জিৎ, (কোন
শব্দের পবে প্রয়োগ (করিলে) তৎসদৃশ,
তার তুল্য; যথা—“প্রভাতকল্পা রজনী,
যুক্তকল্প পুরুষ” ইত্যাদি।

কল্পক (কপ্ ছেদন করা + অক (গক)—ক
সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, নাপিত। ২। বিং, জিৎ,

ছেদনকারী। ৩। কল্পনাকারক। ৪। রচক
৫। আরোপক।

কল্পতরু, কল্পদ্রুম } (কল্প মানস, অতি-
কল্পদ্রুম, কল্পবৃক্ষ } প্রায়—তরু, ত্রু, ত্রুম,
বৃক্ষ = পাদপ। কল্পান্তস্থায়ী বৃক্ষ, ৬ষ্ঠী—ষ।
এই বৃক্ষের নিকট যে বস্তু প্রার্থনা করা
যায়, তাহাই পাওয়া যায়, এই নিমিত্ত
অত্যন্ত দাতাকেও ‘কল্পতরু’ বলিয়া থাকে)
সং, পুং, অতীষ্ট-ফল প্রদ স্বর্গীয় বৃক্ষ, সমুদ্র-
গত মথনোদ্ভূত তরু, কল্পান্ত হইলে সমুদ্র-
গত হওয়াতে এই নাম হইয়াছে। শিং—১
“নিগমকল্পতরোর্গলিতং ফলম্।” ২ “কবি-
কল্পদ্রুম।” ৩ “নমামি দেবং সুরকল্পবৃক্ষং
ধনুধরম্।”

কল্পন (কল্প দেখ, অন (অনট)—তা) সং,
ক্লীং, না—জ্ঞীং, রচনা, আরোপ। ২।
উদ্ভাবন, বাস্তবিক যে বিষয়ের সত্তা নাই
সেই বিষয়ের সত্তা ঘটাইয়া দেওয়া অথবা
লওয়া; যথা—দোষকল্পনা। শিং—১
“কাচিং বিশ্ববিশেষকল্পনপরা।” ২ “ইয়ং
শ্রাদংশকল্পনা।” ৩। সম্ভাবনা; যথা—যে
বিষয়ের কল্পনা ছিল তাহার কি হইল।
শিং—১ “স কল্পনং বিরূপগণং বরুথিনঃ।”
৫। সঙ্কল্প, মানস; যথা—আমি এষ্ট কল্পনা
করিয়াছি। ৬। মনন। ৭। সামর্থ্য। ৮।
পর্যাপ্তি। ৯। ছেদন। ১০। (+ অনট—অন্)
নায়কের আরোহণার্থ হস্তসজ্জীকরণ।

কল্পনাশক্তি; সং, জ্ঞীং, যে শক্তি দ্বারা
কবিগণ নূতন নূতন বিষয় সকল উদ্ভাবিত
করেন।

কল্পপাদপ (কল্প মানস, অতি প্রায়—পাদপ
বৃক্ষ, ৬ষ্ঠী—ষ) সং, পুং, কল্পতরু, অতীষ্ট-
ফলপ্রদ স্বর্গীয়বৃক্ষ। শিং—১ মুখ্য ন চক্রে-
হকল্পিতকল্পপাদপঃ।” (নৈষধ)।

কল্পপাদপদান—মহানানবিশেষ। পুণ্যাহে
কাঞ্চনময় নানা ফলসম্বিত নানান্তরপ ও
বিহগাদিভূষিত কল্পপাদপ রচনা করিয়া যথা-
বিহিত বিধানে দান করিতে হয়

কল্পপাল (কল্প [সুবিধান] সঙ্কল্প—পাল
রক্ষক, ২য়—য। যে সুত্রা ও সুত্রাপায়ী-
দিগকে রক্ষা করে) সং, পুং, মত্তজীবী,
মত্তবিক্রেতা, শৌণ্ডিক, শুড়ি।

কল্পলতা; সং, স্ত্রীং, মহাদানাত্তর্গত স্বর্ণ-
কল্পিত লতাকার দানীয় জবাশিশেষ।

কল্পসূত্র; সং, স্ত্রীং, বৈদিক কন্ধ্যাহুষ্ঠানের
প্রতিপাদক সূত্র। ইহাতে মনুষ্য জীবনের
দৈনিক ক্রিয়ার বিধি এবং বৈদিকক্রিয়া-
পদ্ধতি প্রভৃতি মন্যাহুস্তারে বিবৃত ও ব্যাখ্যাত
হইয়াছে। দৈনিকক্রিয়ার বিধি গৃহসূত্র বা
সমগ্রাচারিক সূত্র নামে খ্যাত এবং বৈদিক-
ক্রিয়া পদ্ধতি শ্রোতসূত্র নামে খ্যাত।

কল্পান্ত (কল্প ব্রহ্মার দিন—অন্ত শেষ, ৬ষ্ঠী
—য) সং, পুং, ব্রহ্মার দিবাবসান, যুগান্ত,
প্রলয় কাল। “জলে কল্পান্তবাসিনঃ।”

কল্পান্তস্থায়ী (—স্থায়িন্, কল্পান্ত—স্থায়ী
যে থাকে) বিং, ত্রি, বাহা প্রলয়কাল পর্য্যন্ত
থাকে, বাহা প্রলয়ের পূর্বে বিনষ্ট হয় না,
চিরস্থায়ী। “কল্পান্তস্থায়িনো গুণাঃ।”

কল্পিত (কৃপ-ঞ=কল্পি+ত (কৃ)—ঋ) বিং,
ত্রিং, যার কল্পনা করা গিয়াছে, রচিত,
উদ্ভাবিত। ২। সম্পাদিত। ৩। সজ্জিত।
৪। দত্ত। ৫। আরোপিত; যথা—কল্পিত
বস্ত্র। ৬। নিশ্চিত, অবধারিত। ৭। রচিত।
শিং—১ “প্রজাপতিঃ কল্পিতযজ্ঞভাগম্।”
৮। সং, পুং, যুক্তার্থ সজ্জিত হস্তী।

কল্পিত-ধনুঃ; সং, পুং, অনীষরে দৈবর-
জ্ঞান।

কল্পী (কল্পিন্, কল্প+ইন্ (গিন্)—ক) বিং
ত্রিং, রচক, আরোপক। ২। বৈশকারক।
৩। সং, পুং, নাপিত।

কল্য (কৃপ-ঞ=কল্পি+য়—ঋ) সং, স্ত্রীং,
রচনীয়, আরোপ্য, অল্পতরঙ্গ। ২। বিশেষ।
শিং—১ “কালোপপন্নাত্তিথিকল্যাভাগম্।”

কল্যুয (কন্ধ্য—সোনাশ করা=অ(ড)—ক।
নিপাতন) সং, স্ত্রীং, পাপ। শিং—১
“যাপেতকন্ধ্যো নিতাং ব্রহ্মলোকে মহী-

য়তে।” ২। হস্তপুচ্ছ। ৩। পুং, নরক-
বিশেষ। ৪। বিং, ত্রিং, মলিন। “জগন্ম্যাক্ষে
যদি স্মাতাং বারো ভোমশনৈশ্চরো। সমাসঃ
কন্ধ্যো নাম মনোহঃপ্রদায়কঃ।” ৫।
পাপিষ্ঠ।

কল্যুয (কল্ গমন করা ইত্যাদি+
(কিপ্)—ক) গমন—মন্ হানি করা—
অ(যণ্)—ক। যে অস্ত্র বর্ণকে নষ্ট করে)
সং, পুং, বিচিত্রবর্ণ। শিং—১ “অশ্বা-
ন্তিত্তিরিকন্ধ্যান্।” (ভারত)। ২। ষেত-
কৃষ্ণ মিশ্রিত বর্ণ। ৩। কৃষ্ণবর্ণ। ৪।
দৈত্যবিশেষ। ৫। রাক্ষস। ৬। অগ্নিবিশেষ।
শিং—১ “তে জাতবেদসঃ সর্ষে কন্ধ্যাঃ
কুহুমঃ স্মৃতঃ।” ৭। নাগবিশেষ। শিং—১
“নোলানীলো তথা নার্কো কন্ধ্যাববলো
তথা।” ৮। বিং, ত্রিং, ঐ বর্ণযুক্ত।

কল্যুযকণ্ঠ (কন্ধ্যা কৃষ্ণবর্ণ বিশিষ্ট—কণ্ঠ,
৬ষ্ঠী—হিং। সমুদ্র মন্থনকালে হলাহল পান
করিয়া ইহার কণ্ঠদেশ নীলবর্ণ হওয়াতে
ইনি এই নামে প্রসিদ্ধ হইয়াছেন) সং,
পুং, নীলকণ্ঠ, শিব।

কল্যুযপাদ; সং, পুং, রাজা সৌদাস;
ইনি বিশিষ্টপুত্র শক্তির অভিধানে রাক্ষসহ
প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। ইনি কন্ধ্যা নদীর
তীরবর্তী ভূগুর শিষ্য।

কল্য (কল্ গণনা করা ইত্যাদি—য(যক্)—
ঋ) সং, স্ত্রীং, প্রাতঃকাল। ২। গত দিন।
৩। আগামী দিন। ৪। মধু। ৫। লগ্ন-
বিশেষ। ৬। (কলা+ক্ষা) বিং, ত্রিং,
সজ্জিত। ৭। সমর্থ। ৮। সুস্থ। ৯। দক্ষ।
১০। অতুল্য। ১১। কলাগকর। ১২।
বধির, বাগিন্দ্রিয়শ্রবণেন্দ্রিয়রহিত, বোবা,
কাল। ল্যা—স্ত্রীং, শুভবাচক, কলাগবচন।
২। মত্ত। ৩। হরীতকী।

কল্যজগ্ধি (কলা প্রাতঃকাল—জগ্ধি ভোজন)
সং, স্ত্রীং, প্রাতরাশ, প্রাতর্ভোজন।

কল্যত্ব (কল্য সুস্থ+ত্ব—ভাবে) সং, স্ত্রীং,
আরোগ্য, স্বাস্থ্য।

কল্যাণাল (কল্যা [মধু] মত্ত—পাল যে পোষণ করে) সং, পুং, শৌণ্ডিক, শুড়ি।

কল্যবর্ত্ত (কলা প্রাতঃকাল, বৃৎ-ক্রি+বর্ত্তি অবলম্বন করা, আশ্রয় করা+অ (অল)—র্থ) সং, পুং, প্রাতঃভোজন।

কল্যাণ (কলা সূহ—অণু হওয়া, শব্দ করা+অ (অল)—র্থ) সং, ক্রীং, মঙ্গল।
শিং—১ “তদক্ষ কল্যাণপরম্পরাণাম্।
২। স্বর্ণ। ৩। সুখ। ৪। হিত। ৫। সমৃদ্ধি।
৬। রাগিণীবিশেষ। ৭। (কল্যাণ+ফ) বিং, ত্রিং, সূখী। ৮। সাধু। ৯। শুভ।
১০। শুভযুক্ত। গী—স্ত্রীং, বৎসতরী।

কল্যাণকর (কল্যাণ—কর [কৃ করা+অ (ট)—ক] যে করে) বিং, ত্রিং, যাহা হইতে কল্যাণ হয়, শুভকর, মঙ্গলকর, শুভজনক।

কল্যাণকরুৎ (কল্যাণ শুভ—কৃৎ যে করে, ২য়—ব) শিং, ত্রিং, শাস্ত্রবিহিত কার্যাকারক। শিং—১ “নহি কল্যাণকরুৎ কচ্চিদুর্গতিং তাত গচ্ছতি।”

কল্যাণযোগ; সং, পুং, জ্যোতিষোক্ত যাত্রাঙ্গ, গ্রহযোগবিশেষ। শিং—১ “কল্যাণযোগো ভূপন্ত যাতুঃ কল্যাণকরুৎবেৎ।”

কল্যাণবৎ (কল্যাণ+বৎ(বতৃ)—অন্ত্যার্থে) বিং, ত্রিং, মঙ্গলযুক্ত, কল্যাণবিশিষ্ট।

কল্যাণালয় (কল্যাণ—আলয়, ভগ্নী—ব) বিং, ত্রিং, কল্যাণের স্থান, যাহার কল্যাণ প্রার্থনা করা যায়, কল্যাণাস্পদ, কল্যাণীয়, মঙ্গলাস্পদ, মঙ্গলালয়।

কল্যাণাস্পদ (কল্যাণ—আস্পদ, ভগ্নী—ব) বিং, ত্রিং, কল্যাণালয় দেখ।

কল্যাণীয় (কল্যাণ+ঈয় (ণীয়)—অন্ত্যার্থে) বিং, ত্রিং, কল্যাণালয় দেখ।

কল্ল (কল্ল অব্যক্ত শব্দ করা+অ(অন)—ক) বিং, ত্রিং, বধির, কালা।

কল্লা (দেশজ) বিং, ছুট, শট। অবাধ্য।

কল্লোল (কল্ল দেখ, ওল—ক) সং, পুং, মহাতরঙ্গ। ২। আনন্দ। ৩। বিং, ত্রিং,

শব্দ। শিং,—১ কলিন্দীজলকল্লোল-কোলাহলকুতূহলী।” ২ “আয়ুঃ কল্লোল-লোলম্।” ৩ “জলকল্লোলৈঃ প্লাবতে মে শরীরম্” ৪ “সমুদ্রকল্লোলঃ।”

কল্লোলিনী (কল্লোল+ইন্—অন্ত্যার্থে, ঈপ্) সং, স্ত্রীং, নদী।

কল্লোলিনীবল্লভ (কল্লোলিনী—বল্লভ, যজ্ঞী—ব) সং, পুং, সমুদ্র।

কবক (কু+অক—ক) সং, পুং ছত্রাক।

কবচ (কু শব্দ করা+অচ—ক), অথবা ক বায়ু—বন্ড বঞ্চনা করা+ক—ক) সং, পুং—ক্রীং, সন্নাহ, সাজোয়া। শিং—১ “যথা শস্ত্রপ্রহারণাং কবচং প্রতিবারণম্।” ২। মন্ত্রবিশেষ, বিষনিবারক তন্ত্রোক্ত মন্ত্র-বিশেষ, লোকের এইরূপ বিশ্বাস আছে, যে ঐ মন্ত্র ভূজ্ঞপত্রে লিখিয়া শরীরে ধারণ করিলে কোন বিষ ষটে না। শিং—১ “ববন্ধ কবচং দৃঢ়ম্।” ২ “প্রাণাংচরিত্র-কবচান্ ধারয়তি পুরস্ত্রিঃ।” ৩ “কুঞ্জরান্ কবচারুতান্।” ৩। পুং, নাগরা বাস্তবজ। ৪। গর্দভাওষক।

কবচপত্র; তন্ত্র শাস্ত্রে ভূজ্ঞপত্রে কবচ লিখিবার বিধি থাকাতে উহার নাম কবচ পত্র হইয়াছে। সং, ক্রীং, কবচ লিখিবার পত্র, ভূজ্ঞপত্র।

কবচী (কবচিন্, কবচ+ইন্—অন্ত্যার্থে) বিং, ত্রিং, কবচধারী।

কবয়ী (ক জল—বয়ু গমন করা+ইন্(গিন)—ক। যে জল হইতে গমন করে, যৌ—হিং) সং, স্ত্রীং, মস্তবিশেষ, কই-মাছ।

কবর (কু শব্দ করা+অর (অরন্)—ক। পাঠকালীন শব্দ নির্গত হয় বলিয়া) বিং, ত্রিং, পাঠক। ২। কর্তব্যবর্ণ। ৩। সম্পূর্ণ। ৪। খচিত। ৫। (ক মন্তক—ব আচ্ছাদন করা+অ—প্রং) কেশবিশ্রাস। ৬। ক্রীং, লবণ (জলসম্পর্কে দ্রবীভাব হইয়া জল-রূপে পরিণত হয় বলিয়া)। ৭। অন্ন (দর্শন-মায়ে মুখ হইতে জলক্ষরণ হয় বলিয়া)।

কবরা (কবর দেখ, আপ্) সং, জীং, ধর-
পুষ্পা, বাবুই। শিং—১ “ব্যাকীর্ণমালা-
কবরাং কবরীং তরুণাঃ।”

কবরী (কবর দেখ, ঈপ—জীং) সং, জীং,
কেশবিত্তাস, চুলের গোঁপা। ২। বাবুই।
৩। হিমের পাতা।

কবর্গ; সং, পুং, একস্থানোৎপত্তিক ককা-
রাদি পঞ্চবর্ণ, ক, খ, গ, ঘ, ঙ, ইহাদের
আদি বর্ণ ‘ক’ বলিয়া কবর্গ নামে
প্রসিদ্ধ।

কবল (ক জল—বল বলবান্ হওয়া—অ
(অন্)—ণ। বাহার দ্বারা আত্মা বলবান্
হয়) সং, পুং, গ্রাস। শিং—১ “আত্মাববত্তিঃ
কবলৈল্লুগানাম্।” ২ “হরিতৈঃ সশপ্পক-
বলৈঃ।” ২। দ্রব্যবিশেষ। শিং—১
“বাতপিত্তকফরক্ত দ্রব্যান্ত কবলো মুখৈ।”
২। মৎস্তবিশেষ, বেলেমাছ।

কবলিত (কবলি [নাম ধাতু] গ্রাস করা+
ত (ক্ত)—ঈ বিং, ত্রিঃ, যাহা গ্রাস করা
গিয়াছে, গ্রস্ত, কৃতগ্রাস। ২। ভক্ষিত।
৩। ব্যাপ্ত।

কবলিকা (Poultice, কবল+ক (কণ)—
ইদমর্থ) সং, জীং, ঔষধবিশেষ, পুলটিশ।
শিং—১ “ততঃ কঙ্কেনাচ্ছাণ্ড নাতিস্নিগ্ধাং
নাতিরুক্ষাং কবলিকাং দত্ত্বা বস্ত্রপটেন
বদীয়াৎ।”

কবলীকৃত (কবল—কু করা+ত (ক্ত)—ঈ,
ঈ—আগম) বিং, ত্রিঃ, গ্রস্ত।

কবাট (ক বায়ু—বট্ বেঠন করা+অ
(ঘণ)—ক) বিং, ত্রিঃ, বারের আবরণ।

কবি (কব্ জতি করা ইত্যাদি+ইন্—ক,
অথবা কু শব্দ করা+ইন্—ক, অথবা কু
শব্দ করা+ইন্—ক) সং, পুং, কাব্যকর্তা,
যাহার কাব্য রচনা কবিত্বের শক্তি আছে।
২। বাস্তবিক। ৩। পণ্ডিত। ৪। সূর্য।
৫। শুক্রাচার্য। ৬। ৭। কব্ধিদেবের
জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা। ৮। (সর্বজ্ঞ হেতু) ব্রহ্মা।
শিং—১ “কবিমনীষী পরিত্ভঃ স্বরত্ভঃ।” ২

“চতুরো ব্রাহ্মণস্তাণ্ডান্ প্রশস্তান্ কবরো
বিহঃ।” ৩ “কবিবশঃ প্রার্থী।” বি, বী—
জীং, লাগাম।

কবিক (কবি দেখ ক—যুক্ত হইল) সং,
ক্লীং, কা—জী, লাগাম। ২। কইমাছ।

কবিকল্পদ্রুম; সং, পুং, বোপদেপ কৃত ধাতু-
পাঠ গ্রন্থবিশেষ। শিং—১ ‘কুবিকল্প-
দ্রুমো নাম পঠৈর্নিপ্পাততে হএচ।

কবিকল্পলতা; সং, জীং কব্যরচনা-
শিক্ষাপযোগী গ্রন্থবিশেষ।

কবিকা (কবি+ক (কণ)—স্বার্থে) সং, জীং,
লাগাম। ২। পুষ্পবিশেষ। ৪। কবরী,
কই মৎস্ত।

কবিজ্যেষ্ঠ (কবির মধ্যে জ্যেষ্ঠ প্রধান,
নিষ্ঠারার্থে ঙী—ষ) সং, পুং, বান্দীকিমুনি।

কবিতা (কবি+তা—ভাবে) সং, জীং,
কবিত্ব, কবিকৃতি। ২। শ্লোক। শিং—১
“কেবাং নৈষা ভবতি কবিতাকামিনী
কৌতুকারী।”

কবীরপত্নী (কবীর—পত্নী পত্নি শব্দ)
বৈষ্ণব সম্প্রদায় বিশেষ; “কবীর এই
সম্প্রদায়ের প্রবর্তক। রামানন্দের দ্বাদশ
শিষ্যের মধ্যে কবীরের নাম সর্গাপেক্ষা
অধিক প্রসিদ্ধ। তিনি অকুতোভয়ে
তাৎকালিক হিন্দু ও মুসলমান ধর্মের উপর
প্রতিবাদ করিয়াছিলেন। কবীরপত্নী-
দিক্শ্বর সকল দেবতা অপেক্ষা বিষ্ণুর প্রতি
ভক্তি ও শ্রদ্ধা অধিক।” (ভারতবর্ষীয়
উপাসক সম্প্রদায়)। [কার।

কবুলতি (যাবনিক) রসিদ, স্বীকার, অঙ্গী-
কবুলাবেশী (যাবনিক) কোন জমীর জমা
নিরিখমত গুজস্তা জমা অপেক্ষা যত অধিক
দেওয়ার অঙ্গীকার করা যায় তাহাকে
কবুলাবেশী কহে।

কবোঞ্চ (কু ঈষৎ—উষ্ণ, রং—স। ক=
কব) বিং, ত্রিঃ, ঈষৎ; যথা—কবোঞ্চ
ফেনিল রুধির।” শিং—১ “পরঃ পূর্বে:
সনিঃশাসৈঃ কবোঞ্চমুপভূজাতে।”

কব্য (কৃ শব্দ করা ইত্যাদি+ব+ঋ) সং, ক্রীং, মৃত পিতৃলোককে দেয় খাদ্য দ্রব্য; যথা—“দেবতারা মনুষ্যকর্তৃক বিধি পূর্বক প্রদত্ত হব্য কব্য দ্বারা পুজিত হইয়া পরিবর্জিত হইয়া থাকেন।” শিং—১ “বস্ত্রান্তেন সদাগ্রাণি হব্যানি ত্রিদি-বোকসঃ। কব্যানি চৈব পিতরঃ কিস্তুত-মধিহং ততঃ।”

কব্যবাহ } কব্য+বাহ, বাহন যে বহন
কব্যবাহন } করে, বহ+অ(বণ্), অন্
(অনট)—ক,২য়+ব) স', পুং, অগ্নি। শিং—
—“অগ্নয়ে কব্যবাহনায় স্বাহা।”

কশক্ৰুং ; সং, পুং, ব্যাকরণ প্রণেতা ঋষি বিশেষ। তৎপ্রণীত ব্যাকরণ কাশক্ৰুয় নামে প্রসিদ্ধ।

কশমু (কশ গমন করা+অ(অন,—ক)। যে নিয়ে গমন করে) সং, ক্রীং, জল।

কশা, বা, না (কশ্ বধ করা+অ(অন্)—৭। আপ্—জ্বলিঙ্গে) সং, জীং, চাবুক। শিং—১ “জবান কশয়া মোহান্তরা রাক্ষস-বদ্বনিম্।” “সম্যাক্ কশাভ্রবিচারবতা নিযুক্তঃ।” (মাধ)। ২ লাগাম।

কশাহ (কশা কশাঘাত—অর্হ যোগ্য, ৬ষ্ঠী ব—) বিং, ত্রিং, কশাঘাতযোগ্য, কশা-তাড়নযোগ্য।

কশিপু, কসিপু (কশ্ বধ করা=পু—প্রং। নিপাতন) সং, পুং, অন্নবস্ত্র, প্রাসাদাদান। ২। শয্যা। শিং—১ “কুশৈস্তেঃ কশিপুভিঃ কান্তং পর্যাহবাজনাসনৈঃ।” ৩। আসন-বিশেষ। শিং—১ “কচিচ্ছ্রে বরোপস্থে ত্বপর্ণাশ্রাবেশ্বর। কচিং প্রাসাদপর্যাক্ষে কশিপো বা যথেষ্টা।”

কশেরক; সং, পুং, বক্ষবিশেষ।

কশেরু (ক—শ্ হিংসা করা+উ—ক)।

কসেরু =এর। কস্+এর—ক) সং, পুং—ক্রীং, পৃষ্ঠের অস্থি, মেরুদণ্ড। ক, ক্র—ক্রীং, তৃণমূল-বিশেষ, কেশুর। ২। অশ্বদ্বীপের অংশবিশেষ।

কশেরুক (কশেরু+ক—যোগ) বিং, ত্রিং, যে সকল জীবের মেরুদণ্ড আছে। ২।

সং, পুং—ক্রীং, কশেরু, কেশুর।

কশেরুকা, কষেরুকা (Vertebrae, কশেরু দেধ, কণ্—যুক্ত হইল, আপ্) সং, জীং, মেরুদণ্ড।

কশ্চন, কশিৎ (কঃ+চন, চিৎ—অসাক-লার্থে) সং, অং, কোন ব্যক্তি, কোন লোক, কেহ। শিং—১ “দমণোষস্তুতেন কশ্চন প্রতিশিষ্টঃ।”

কশাল, কশল (কশ্ গমন করা+মলচ্—ক) সং, ক্রীং, মুচ্ছা, মোহ। শিং—১ “কুতম্বাং কশালমিদং বিষমে সপুপস্থিতম্।” ২ “তদা মে কশালোহিতবৎ।” ২। পাপ। ৩ হ্রাচার। ৪। বিং, ত্রিং, হ্রষ্ট, পাপী। ৫। মলিন। ৬। কুংসিত।

কশ্মীর (কশ্ গমন করা+মীরন্—ক) সং, পুং, দেশবিশেষ, কাশ্মীর দেশ।

কশ্মীরজ } (কশ্মীরজন্ম, কশ্মীর—
কশ্মীরজন্ম } জন্ম উৎপত্তি, ৬ষ্ঠী—
হিং) সং, পুং, কুঙ্কুম। শিং—১ “কু-
কুমং মন্থণং বৃক্ণং কাশ্মীরং পীতকং
বরম্।”

কশ্য (কশ্ আঘাত করা, শাসন করা+য—ঋ) সং, ক্রীং, অশ্ব-কটি-দেশ, অশ্বের মধ্যভাগ। ২। (কশ্ শব্দকরা)। মদ্যপান-হেতু যথেষ্টশব্দ করে বলিয়া মদ্যবিশেষ। ২। (কশা+ক্যা—ঋ) বিং, ত্রিং, কশা-ঘাতযোগ্য, কশাহ।

কশ্যপ (কশ্য মদ্য—প [পা পান করা+অ(ড)—ক]। ইনি কশ্য অর্থাৎ মদ্য পান করিতেন বলিয়া ইহঁর কশ্যপ নাম হইল) সং, পুং, মূনিবিশেষ; ইনি মরীচির পুত্র, ব্রহ্মার পৌত্র ও দেবদৈত্য প্রভৃতির পিতা। ২। মৃগবিশেষ। ৩। মংস্ত্রবিশেষ।

কশ্যপনন্দন (কশ্যপ—নন্দন, ৬ষ্ঠী—য) সং, পুং, কশ্যপের পুত্র গরুড়।

কয (কয্ হিংসাকরা, আত্মদনকরা, পরীক্ষা

করা+অ (অন্)—ধি) সং পুং, কষ্টিপাথর, যে প্রস্তরে বর্ষণ করিয়া স্বর্ণের পরীক্ষা করা যায়। শিং—১ “কষণায়াণনিষ্ঠে নভন্তলে।” (নৈষধ)। ২। সুবর্ণরেখেব কষে নিবেশিত।

কষণ (কষ্-হিংসা করা+অন (অনট—ভা) সং, ক্রীং, বর্ষণ। শিং—১ কষণকম্পা-নিরন্তমহাহিতিঃ।” (মাঘ)। ২। কণ্ডুয়ন। ৩। কষা, প্রস্তরে বর্ষণ করিয়া পরীক্ষা করা। ৪। (য+অন—ক) অপক। ৫। (দেশজ) সং, টানিয়া বন্ধন।

কষণী (দেশজ) সং, ধম্‌কানি, আটনী।
কষা (কশা দেখ) সং, জ্রীং, চাবুক। শিং—১ “কৃচ্ছ্রেণ পৃষ্ঠে কষ্যা চ তাড়িতঃ”। ২। (কষায় শব্দজ) সং, কটুরস। ২। বিং, বায়কুষ্ঠ।

কষাণি (দেশজ) সং, ক্রেদ। ২। নির্গত রস।

কষা (কষ্-হিংসা করা+আয়—ক) সং, পুং—ক্রীং, রসবিশেষ, কষায়স। ২। রস, কাথ। ৩। স্তম্ভ লেপন দ্রব্য। ৪। নির্যাস। ৫। সৌরভ। শিং—১ “রাগে কাথে কষায়োহরী নির্যাসে সৌরভে রসে।” ৬। বিলেপন। ৭। অঙ্গ-রাগ। শিং—১ “কর্ণাপিত্তো লোথকষায়-রক্ষে” (কুমার) ৮। পুং, শোণাকবৃক্ষ। ৯। কলিঙ্গ। ১০। রং। ১১। বিং, জ্রিং, রক্ত-পীত মিশ্রিত বর্ণ, অমুজ্জল রক্তবর্ণ। “চূতাসুরাসাদকষায়কঠঃ।” ১২। রঞ্জিত। ১৩। লোহিত। ১৪। সূত্রাণ্য। ১৫। সুরতি। ১৬। বাহার আবাদ কষা। ১৭। অপটু।

কষায়িত (কষায়-জ্রি—কষায়+ত (জ্র)—ঋ) অথবা (কষায় রং+ইত—অন্ত্যর্থ) বিং, জ্রিং, অমুজ্জল রক্তবর্ণে রঞ্জিত, ছোঁষান। ২। রক্তপীত মিশ্রিতবর্ণ। ৩। বিলেপিত। ৪। কৃতলোহিত; যথা—“রৌষকষায়িত-লোচন।” শিং—১ “নিদ্রাকষায়িতবিপা-টলগোচনেষু।” (রঘু)। ২। “অমুনৈব কষা-য়িতন্তনী।”

কষায়ী (কষায়িন্, কষায়+ইন্—অন্ত্যর্থ) সং, পুং, শালবৃক্ষ। ২। খজুর বৃক্ষ। ৩। লকুচবৃক্ষ। ৪। বিং, জ্রিং, কষায়বৃক্ষ।
কবি (কষ হিংসা করা+ই—প্রাং) বিং, জ্রিং, হিংসক। ২। (দেশজ) দীর্ঘ সরল রেখা, “—” এইরূপ চিহ্ন।

কষিত (কষ দেখ, ত (জ্র)—ঋ) বিং, জ্রিং, বাহা কষা গিয়াছে, বাহার পরীক্ষা হইয়াছে।

কষ্ট (কষ্-হিংসা করা+ত (জ্র)—ভা) সং, ক্রীং, ক্রেশ, যন্ত্রণা, দুঃখ, শিং—১ “একস্য কষ্টস্য ন বাবদন্তম্।” ২। “স হি কষ্টতরো যিপুঃ।” ৩। “ইতঃ কষ্টতরঃ কিং হু।” ২। (+জ্র—ক) বিং, জ্রিং, ক্লিষ্ট। ৩। দুঃখজনক। শিং—১ “বন্ধনানি ন কষ্টানি পরপ্রেষাভ্যমেব চ।” ২। “কষ্টা বৃত্তিঃ পরাধীনা কষ্টবাসো নিরাশ্রয়ঃ। নির্ধনো বাবসায়শ্চ সর্বকষ্টা দরিত্রতা।” কুংসিত। ৫। গহন।

কষ্টকল্পনা; সং, জ্রীং, কষ্টে কল্পনা, সহজে বাহা কল্পনা করিতে পারা যায় না।

কষ্টকল্পিত; (কষ্ট—কল্পিত (বিং, জ্রিং, কষ্টে কল্পিত, যে বিষয়ের কষ্টে কল্পনা করা গিয়াছে।

কষ্টকারক (কষ্ট ক্রেশ—কারক বর্তা, কা-রণ) সং, পুং, সংসার। ২। বিং, জ্রিং, ক্রেশজনক।

কষ্টজীবী (—জীবিন্, কষ্ট—জীবী যে বাচিয়া থাকে) বিং, জ্রিং, যে কষ্টে জীবিকা নির্বাহ করে, যে কষ্টে দিনপাত করে। ২। যে অনেক কষ্ট ভোগ করিয়াও বাচিয়া থাকে।

কষ্টদ (কষ্ট—দ [দা দানকরা+অ (ড)—ক] যে দেয়) বিং, জ্রিং, যে কষ্ট দেয়, বাহাতে অনেক কষ্ট আছে।

কষ্টরিপু (কষ্ট কষ্টসাধ্য—রিপু শত্রু, রং—স) সং, পুং, যে শত্রু কষ্টে আশ্রয় হয়। শিং—১ “প্রাজ্ঞ কুলীনঃ শূরঃ দক্ষঃ দাতারমেব চ। কৃতজ্ঞঃ ধৃতিমন্তঃ কষ্টমাহ-রসিং বুধাঃ।” (মহাসংহিতা)।

কণ্ঠপ্রিত (কণ্ঠ-প্রিত আশ্রিত, ২য়-৪) বিং, ত্রিঃ, যে কণ্ঠ পাইতেছে। ২। যে কণ্ঠের ত্রুত করিতেছে।

কণ্ঠসহ (কণ্ঠ-সহ সহন, ২য়-হিং) বিং, ত্রিঃ, ক্লেশসহিষ্ণু ক্লেশ সহ করিতে সমর্থ।

কণ্ঠসাধ্য (কণ্ঠ-সাধ্য) বিং, ত্রিঃ, বাহা বিনা কণ্ঠে নির্বাহ হয়না, বাহা অনেক কণ্ঠে সম্পন্ন হুণ, ক্লেশসাধ্য।

কণ্ঠমুটে (কণ্ঠ-মুটে শ্রেষ্ঠ শব্দের অপভ্রংশ) —ক্রিঃ-বিং, অভিপ্রেতে, মহায়াসে।

কণ্ঠস্থান (কণ্ঠ-স্থান, ৬ষ্ঠী-৪) স, ক্রীং, কণ্ঠের স্থান, ঘ্রঃধের স্থান।

কণ্ঠী (কণ্ঠের শব্দজ) সং, কণা।

কণ্ঠি (কণ্ঠ দেখ, তি (ক্তি)—ভা) সং, ক্রীং, কণা, পরীক্ষা করা, কণণ। ১। (+ ক্তি—ষি) কণণপ্রস্তুত, কণ্ঠিপাথর।

কস্ (দেশজ) সং, স্বকণী, মুখের প্রান্তভাগ।

কসনোৎপাটিন (কসন কাশরোগ-উৎপাটিন উদ্গলনকারক, ২য়-৪) সং, পুং, বাসকবৃক্ষ। শিঃ—১ “যেন তেন প্রকারেণ বাসকঃ কাসনাশকঃ।”

কসাস্মু; সং, ক্রীং, পিতৃগণের উদ্দেশে কবদানকালে দেয় জল।

কক্ষ? (কঃ-কঃ) সং, পুং, কোন্ কোন্ ব্যক্তি।

কণ্ঠার (কস্ গমন করা, নিপাতন। অথবা ক—তার কৰ্ম্ম সমাপন করা+অ—প্রং) সং, পুং,—ক্রীং, রঙ্গ, রাঙাধাতু।

কণ্ঠরিকা, কণ্ঠুরিকা। (কস্ গমন করা কণ্ঠরী, কণ্ঠুরী) +তুর, তুর—ক।

কণ্ঠ—যোগে কণ্ঠরিকা, কণ্ঠুরিকা, আপ, ইহার পর দূরে গমন করে) সং, ক্রীং, যুগনাতি; যথা—

“কণ্ঠরী কেশরে, চন্দনে কি করে, ঘন করে মাখ ছাই।”

শিঃ—১ “কপিলা পিঙ্গলা কৃষ্ণা কণ্ঠুরী ত্রিবিধা ক্রমাৎ। নেপালেংপিচ কাশ্মীরে কামভূপেংপি জায়তে ॥ কামভূপোত্তবা

শ্রেষ্ঠা নৈপালী ২য়ামা ভবেৎ। কাশ্মীরদেশ-সম্ভূতা কণ্ঠরীষ ধমা স্মৃতা ॥”

কস্মর (কস্ গমন করা+বর(বরচ্—ক) বিং, ত্রিঃ, গমনশীল। ২। হিংসক।

কস্মিন্‌কালে (কস্মিন্ [সপ্তম্যন্ত কিম্ শব্দ] —কালে কালেতে) অং, কোন্ সময়ে।

কহন (দেশজ) সং, কথন, উপেক্ষন, বাক্য-প্রয়োগ। [পুং, হৃদয়ের অর্থ।

কহয় (ক হৃদা—হয় অর্থ, ৬ষ্ঠী-৪) সং, কহা (দেশজ) বি, কথিত, উক্ত, বলা।

কহ্লার (ক জল—হার মুক্তাদির মালা, ৬ষ্ঠী—৪। ল্—আগম অথবা ক জল—হ্লান্ হৃষ্ট হওয়া+অন্—ক) সং, ক্রীং, স্বেতোৎপল, সুঁদি। শিঃ—১ “আহ্লাদিকহ্লার-সমীরণাহিতে।”

কহ্ব (ক জল—হ্লে আহ্বান করা+অ—প্রং) সং, পুং, ক্রোধ, বক।

কাই (দেশজ) সং, লেই, কলপ, মণ্ড।

কাইট (দেশজ) সং, কঙ্ক, শিটা, মলা, খাদ।

কাউর (দেশজ) সং, ব্রণবিশেষ, বা; বালকের পদাদিতে এই বা হয়।

কাওয়ারী (কাবালী শব্দজ) ভালবিশেষ।

কাওরা (দেশজ) সং, নীচজাতি বিশেষ।

কাংস } কংস দেখ, অক্ষ, যক্ষা—
কাংস } স্বার্থে (সং, পুং—ক্রীং, পানপাত্র।

২। মিশ্রধাতুবিশেষ, তাম্ররঙ্গমিশ্রিত ধাতু, কাঁসা। ২। বাস্তব্যবিশেষ, কাঁসী।

কাংস্কার (কাংস্—কার ক করা+ঘণ-ক) যে করে, ২য়-৪। সং, পুং, কাংসা-বগিক, কাঁসারী।

কাঁক (কঙ্ক এবং কঙ্ক শব্দজ) সং, কঙ্ক-পক্ষী। ২। কঙ্কদেশ, বগল।

কাঁকই (কঙ্কতিকশব্দজ) সং, চিরুণী।

কাঁকড়া (কঙ্কট শব্দজ) সং, কুলীর, কঙ্কট।

কাঁকর (কঙ্কর শব্দজ) সং, কুহুই।

কাঁকরোল (দেশজ) সং, ফলবিশেষ। এই ফলের উপরিভাগে পনস ফলের স্থায় কাঁটা আছে।

কাঁকাল (দেশজ) সং, কটি, কোমর।

কাঁকুড় (কক্ টিশব্দজ) সং, অপক ফুটি।

কাঁচ (কাচ শব্দজ) সং, বালি ও এক প্রকার
ক্ষার দ্বারা উৎপন্ন বস্তু বিশেষ, পরকলা,
গ্লাস। ২। নিরুপ্তমণি। শিং—১ “আকরে
পদ্মরাগাণাং জন্ম কাস্মণে: কুতঃ।”

কাঁচকড়া; সং, তিমিমৎস্তের দন্ত স্থানে
এক প্রকার কোমল অস্থি আছে, ইহাই
কাঁচকড়া নামে খ্যাত।

কাঁচলি, কাঁচুলি (কঙ্কলিকা শব্দজ) সং,
স্ত্রীলোকের অঙ্গরক্ষিণী, স্তন্যচ্ছাদক বস্ত্র-
বিশেষ।

কাঁচা (দেশজ) বিং, অপক, অপরিণত।

কাঁচী (দেশজ) সং, কর্ত্তরিকা, ছেদনী। ২।
বিং, অপক, অসম্পূর্ণ।

কাঁজি (কাজিক শব্দজ) সং, পর্যায়িতারের
জয়জল, আমনি।

কাঁটা (কণ্টক শব্দজ) সং, বাবলা, শাঁই
প্রভৃতি বৃক্ষের গাত্রস্থ সূচি। ২। মৎস্তের
অস্থি বিশেষ। ৩। পীড়াকর দ্রব্য। ৪।
কুজ শব্দ।

কাঁটাল (কণ্টকীফল শব্দজ) সং, পনস। ২।
বিং, কণ্টকময়।

কাঁঠী (দেশজ) সং, জালস্থ লোহবর্জুল।
২। শুকপক্ষীর গলরেখা। ৩। সপের
গলরেখা।

কাঁড়—তীরবিশেষ।

কাঁড়ন (কণ্ডন শব্দজ) সং, নিস্তবকরণ,
পরিষ্কার করণ। [নির্ণয়লীকৃত।

কাঁড়া (কণ্ডিত শব্দজ) বিং, পরিষ্কৃত,
কাঁড়ি (দেশজ) সং, রাশি, ঢিবি। ২। তাল-
কাঠ।

কাত, কাঁথ (দেশজ) সং, ভিত্তি, প্রাচীর।

কাঁৎড়া (দেশজ) সং, ভগ্ন প্রাচীর, জীর্ণ
দেওয়াল। [রচিত আন্তরণ।

কাঁথা (কথা শব্দজ) সং, জীর্ণ বা নূতন বস্ত্র

কাঁদন, কাঁদা (কন্দন শব্দজ) সং, রোদন,
বিগলন।

কাঁদা, কাঁধা (দেশজ) সং, কুল, তীর।

কাঁধ (ক্ধ শব্দজ) সং, কন্ধর, ভারবহনের
স্থান। [সং, ধরতর করণ, লড়ন।

কাঁপন, কাঁপা, কাঁপনী (কম্পন শব্দজ)

কাঁসর (কাংস্ত্র শব্দজ) সং, কাংস, নির্মিত
বাত্যব্রবিশেষ।

কাঁসা (কাংস্ত্র শব্দজ) সং, রাংতামা মিশ্রিত
ধাতু। [বণিক্।

কাঁসারি (কাংস্ত্রকার শব্দজ) সং, কাংস্ত্র-

কাক, কাগ (কৈ শব্দ করা+ক—ক।

কিহা কা—

কৈ শব্দ

করা+অ—

প্রং। যে

‘কা’ এই

শব্দ করে।

অথবা কু

কাক

কুংসিত—অক্ গমনকরা+অ (অন)—ক)

সং, পুং, স্বনামপ্রসিদ্ধ পক্ষী। শিং—১

“কাকঃ কিমপরাধান্তি হংসৈর্জগ্ধেবু

শালিষু।” ২ “কাকমাংসং শুনোচ্ছিষ্টং স্বল্পং

তদপি দুর্গভম্।” ২। বরাটকের ৪র্থঃং।

৩। (ক জল—অক্ গমনকরা—অ (অন)

—ক) দ্বীপ-বিশেষ। ৪। তিলক বিশেষ।

৫। জৈমং জল। ৬। (যে কুংসিতভাবে

গমন করে) গজ।

কাকচিঞ্চা } (কাক—চিঞ্চা অগ্রভাগ।
কাকচিঞ্চি } বাহার অগ্রভাগ কাকের
কাকচিঞ্চী } ছায় কাল, ৬ঞ্জি—হিং)

সং, জীং, গুজ্জা, কুঁচ।

কাকচ্ছদ (কাক ছদ পাখানা, ৬ঞ্জি—হিং,
মধ্যপদলোপ) সং, পুং, গজপক্ষী।

কাকজঙ্ঘা; সং, জীং, বৃক্ষবিশেষ, কেউরা-
ঠেঙ্গা।

কাকজম্বু } (কাক কাকবর্ণ—ভষু জাম
কাকজম্বু } ফলবিশেষ) সং, জীং, কুজ্জাম।

কাকতল্লা } সং, জীং, কাকের মত নিজ্জা,
কাকনিজ্জা } অতি সতর্ক নিজ্জা।



কাকতালীর (কাক—তাল ফলবিশেষ + ঈয় (গীর্ঘ)—তুল্যার্থে। অথবা কাক এখানে কাকগমন—তাল এখানে তাল-পতন+ঈয়—তুল্যার্থে। কাক গমন এবং তালপতনের ভায়ে ইহা কাক ও তাল-বিশেষক এক গল্পকে লক্ষ্য করিতেছে) বিং, ত্রিঃ, হঠাৎকৃত, অকস্মাৎকৃত। ২। ভাষ্য-বিশেষ কাকের আগমন ও তালের পতন এ উভয়ের ধ্বংস কার্যাকারণ ভাব কল্পনা করা যায়, সেইরূপ বাস্তবিক কার্য কারণ-ভাব না থাকিলেও সমকালীন বলিয়া অথবা তাদৃশ অথ কোন কারণ বশতঃ কার্যাকারণ ভাব কল্পনা করা। শি—১ “তদিদং কাকতালীরং বৈরমাসাদিতং হয়।” ২ “কাকতালীরো দেবদত্তস্ত বধঃ।”

কাকতালীর ন্যায়—ভাষ্য (৩৫) দেখ।

কাকতিল্লা (কাকমাংসবৎ তিল্ল বলিয়া) সং, ত্রীঃ, শুষ্কাক্ষয়, কুঁচ।

কাকতিল্লুক ; সং, পুং, কুঁচিলিয়া।

কাকতুণ্ডী (কাক ঈষৎ জল—তুণ্ড বধ করা+অ(বৎ)—প্রঃ, ঈপ্—ত্রীঃ) সং, ত্রীঃ, রাজযোগ্য পিত্তল, গিটি করা পিত্তল। ২। বৃক্ষবিশেষ, কোআড়োড়ী।

কাকধ্বজ (কাক ঈষৎ জল, বাষ্প—ধ্বজা ধ্বজস্বরূপ, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং, বাষ্প বাহার ধ্বজস্বরূপ হইয়াছে, বাড়বানল, সমুদ্রস্থ অগ্নি। ২। ধ্বজার উপর কাকচিহ্ন অঙ্কিত ; বর্ণা—“কাকধ্বজ রথাক্রান্ত ধূমের বরণ।”


কাকনামা (কাকনামন, কাক—নম্—ঞ = নামি নত করান+অন্ (কনিপ্)—ঋ। কাকের আরোহণে উহা নত হয় বলিয়া) সং, পুং, বকবৃক্ষ।

কাকনাসা ; সং ত্রীঃ, বিককতবৃক্ষ, বইচ-গাছ (কাকনাসার ভাষ্য উহার ফল কৃষ্ণ-বর্ণ বলিয়া এই নামে প্রসিদ্ধ হইয়াছে)।

কাকপক্ষ (কাক—পক্ষ পালক। বাহা পক্ষের ভাষ্য, যং—স) সং, পুং, শিখণ্ডক,

মস্তকের দুই পার্শ্বে কেশ রচনাবিশেষ।

২। কাকের পক্ষের মত উভয় গণ্ডে লম্বমান অনতিদীর্ঘ স্বল্প কেশ, কাণপাটা, জুলী। শিঃ—১ “বৃন্তচূড়ন্তলকাকপক্ষকৈঃ।” ২ “কাকপক্ষধরমেতা যাচিতিঃ।” ৩ “কাক-পক্ষধরেঃপি রাধবে।”

কাকপদ (Curet) সং, ত্রীঃ, পতিত অক্ষর উপরিভাগে লিখিবার সময়ে যে স্থান হইতে তাহা পাঠ করিতে হয়, তৎস্থানার্থে অর্পিত কাকপদাকার চিহ্ন, “”। ২। শিরঃ-স্থিত কাকপদাকার কেশ, শিক্কা। ৩। রতিবন্ধবিশেষ।

কাকপুচ্ছ (কাক—পুচ্ছ লেজ) সং, পুং, কোকিল।

কাকপুষ্ঠ (কাক—পুষ্ঠ প্রতিপালিত, ওয়া—ব। প্রসিদ্ধি আছে, কোকিল কাকের নীড় হইতে তজ্জাতীয় ডিম্ব অপসারিত করিয়া স্বীয় ডিম্ব তথায় স্থাপন করে এবং কাকী নিজ ডিম্বজ্ঞানে তাহা প্রতিপালন করে) সং, পুং—ত্রীঃ, কোকিল।

কাকপুষ্প ; সং, ত্রীঃ, গন্ধপর্ণ।

কাকপেয় (কাক—পেয়, ওয়া—ব) বিং, ত্রিঃ, কাককর্তৃক পেয়, কাকে যে জল পান করিবে।

কাকফল (কাকের প্রিয় ফল) সং, পুং, নিম-গাছ।

কাকবন্ধা। (কাক—বন্ধা, যং—স। মধ্য-পদলোপীঃ। যে কাকের ভাষ্য একবারমাত্র সম্ভব প্রসব করে। কাকী বাবজীবনের মধ্যে কেবল একটা সম্ভব প্রসব করে, এই নিমিত্ত এক প্রসবিনী ত্রীকে কাকবন্ধা বলে) সং, ত্রীঃ, একমাত্র প্রসবিনী, এক-গর্ভা, যে ত্রীর এক সম্ভানের পর দ্বিতীয় গর্ভ হয় না।

কাকবলি (কাক—বলি উপহার, ৪র্থী—য) সং, পুং, কাকের ভোজনোদ্দেশে উৎসর্গ অন্নাদি।

কাকভীক (কাক—ভীক, ৫মী—য। কাক

হইতে যে ভয় পায়) সং, পুং, পেচক।

২। বিং, জিৎ, কাক হইতে ভয়প্রাপ্ত :

কাকমব; সং, পুং, তওলশূভ ঋত, আগড়া।

কাকরুত (কাক—রুত শব্দ, ওজী—য) সং, ক্লীং, কাকের শব্দ, কা-কা রব; এই রব দ্বারা মনুষ্যের শুভাশুভ ঘটনা সংস্থচিত হয়।

কাকরুহা; সং, ক্লীং, শূভজাতবৃক্ষ, পরগাছা।

কাকরুক; বিং, জিৎ, লম্বা; ২। ভীক।

৩। নির্ধন। ৪। সং, পুং, পেচক।

কাকল (কৃ দ্বেং—কল্ শব্দ করা+অ—প্রাং) সং, ক্লীং, কর্তৃত্ব, কর্তৃমণি।

কাকলি } (কাকল দেখ, ইন্—ক) সং,

কাকলী } ক্লীং, হস্ত অথচ মধুর অক্ষুট

মধুরধনি। পক্ষী প্রভৃতির হস্ত মধুর-

শব্দ। শিং—১ “কোকিলকাকলীরবঃ।

৩। মধুরধনির নাম কাকলী। ৪। দূর-

স্থিত বস্ত্রসমূহের একত্রীভূত মধুর অক্ষুট-

ধনি; যথা—“অনন্ত বসন্ত বায়ুঃ সঙ্গৈ সঙ্গৈ

আনি, কাকলি লহরী মরি।” (মেঘনাদ-

বধ কাব্য)। ৫। রববিশেষ। ৬। যন্ত্র-

বিশেষ।

কাকলীরব (কাকলী মধুরধনি—রব শব্দ)

সং, পুং, কোকিল। শিং—১ “সহকার-

কিশলয়মকরন্দাসাদনরক্তকর্ণানাং কাক-

লীকলকলেন।” (দশকুমার)।

কাকলাস (ককলাস শব্দজ) সং, সরট,

বড় জেঠা।

কাকলীর্ষ (কাক—লীর্ষ মন্তক) সং, পুং,

বক ফুলের গাছ।

কাকা (দেশজ) সং, পিতার কনিষ্ঠ ভ্রাতা,

খুড়া। ২। কাকের শব্দ। ৩। কাকনাসা-

লতা। ৪। কাকোলীবৃক্ষ। ৫। কাকজজ্বা-

বৃক্ষ। ৬। রক্তিকা লতা। ৭। মলপূবৃক্ষ।

৮। কাকমাটীবৃক্ষ।

কাকাক্সিগোলক; সং, ক্লীং, ত্রাণবিশেষ,

কাকের একমাত্র চক্ষুঃ ধ্বংসে উভয়-

গোলকেই চক্ষুর কার্য্য সম্পাদন করে,

সেইরূপ এক বিষয়ের সহিত উভয়ের সম্বন্ধ

থাকিলে কাকাক্সিগোলক ত্রাণ হয়।—ত্রাণ

(১৬) দেখ।

কাকাতুরা; সং, পক্ষিবিশেষ।



কাকাতুরা।

কাকারি (কাক—অরি শব্দ, ওজী—য) সং, পুং, পেচক।

কাকাল (কাক—অল্ পারক হওয়া+অ

(অন)—ক, অথবা “কা কা”—ল ‘লা’ধাতুজ

কিঙ্ঘা কা—কল্ শব্দ করা। যে ‘কা’ এই

শব্দ করে) সং, পুং, জোগাক, দাঁড়াক।

কাকিগী, কাকিনী (কক্ চঞ্চল হওয়া+অন

(অনট)—গ। দ্বেপ্ নিপাতন) সং, ক্লীং,

বিংশতি কপর্দক, ৫ গড়া কড়ি, একবুড়ি।

শিং—১ “বরাটকানাং দশকব্বং যং সা

কাকিনী।” ২। মানদণ্ড, কাঠিন্য। ৩।

কুঁচ। ৪। এককড়া।

কাকী, (কাক দেখ, দ্বেপ্—ক্লীলিঙ্গে) সং,

ক্লীং, বায়নী। ২। লতাবিশেষ। ৩। যে

গায়কের স্বর কাকবৎ কর্কশ। ৪। (দেশজ)

পিতৃবাপলী, খুড়ী।

কাকু (কক্ চঞ্চল হওয়া+উ (উণ)—ক)

সং, ক্লীং, ভয় শোকাদি দ্বারা বিরক্ত কর্তৃ-

ধনি। ২। বক্রোক্তি। ৩। দৈন্ত্যোক্তি।

শিং—১ “ভিন্নকণ্ঠধনির্ধীরৈঃ কাকুরিত্য-

ভিধীয়তে।” ৪। সঙ্গীতে—স্বরবিকার

অর্থাৎ বদ্বয় হওয়ার নাম কাকু ৫।

জিহ্বা।

কাকুংস্থ (ককুংস্থ দেখ, অ(ঞ্চ), য(ঞ্চা)
কাকুংস্থ্য (অপত্যার্থে) সং, পুং,
শ্রীরামচন্দ্র প্রভৃতি ককুংস্থবংশীয় রাজা।
শিং—১ “কাকুংস্থমালোকয়তাং নৃপাণাম্।”
২ “অসজ্জনে কাকুংস্থঃ প্রযুক্তমথ দৃশ্যম্।”
৩। ২। পুরঞ্জয়রাজ।

কাকুদ (ককুদ মতক + অ(ঞ্চ) — প্রং। অথবা
কাকু—দ ‘দা’ ধাতুজ—অ (ড)—ক।
কাকু স্বর উৎপন্ন হয় বলিয়া) সং, ক্রীং,
ভালু।

কাকুক্তি (কাকু—উক্তি বাক্য, ওয়া—য)
সং, ক্রীং, কাতরবাক্য। ২। বক্রোক্তি।

কাকুতি (কাকুক্তি শব্দজ) কাতরোক্তি,
খেদোক্তি।

কাকেক্ষু (কাক—ইক্ষু আকৃ) সং, পুং, শর,
ধাগড়া। ২। তৃণবিশেষ। ৩। কাশবিশেষ।

কাকোদর (কাক [ক কুংসিত—অক্ গমন
করা + অ(অন)—ক] বক্রগামী—উদর
পেট, ভগ্নী—হিং) সং, পুং, সর্প, মাপ;
যথা—“কাকোদরঃ সদা নম্রশিরাঃ।” শিং
—১ “কাকোদরো যেন বিনীতদর্পঃ।”

কাকোল (কাকু দেখ, ওল—ক, সংজ্ঞার্থে)
সং, পুং,—ক্রীং, কৃষ্ণবর্ণ স্থাবর বিষ, গরল।
শিং—১ “কাকোলমুগ্রোজঃ স্ত্রাং কৃষ্ণ-
চ্ছবি মহাবিষম্।” ২। পুং, দাঁড়কাক।
শিং—১ “বককৈব বলাকাঞ্চ কাকোলং
ধঞ্জরীটকম্।” (মমুর বচনে ইহাদের মাংস
অত্যুৎকৃষ্ট)। ৩। শূকরবিশেষ। ৪। সর্প-
বিশেষ। ৫। কুলাল। ৬। ক্রীং, নরক-
বিশেষ। (দেখানে কাক ভক্ষণ করে)।

কাকোলি } (কু দ্বিৎ—কন্ শব্দ করা
কাকোলী } + ই(ইন্)—ক) সং, ক্রীং,
হস্ত মধুরাস্কুট ধ্বনি। ২। জরনাশক
ঔষধবিশেষ।

কাকোলুকিকা (কাক—উলুকে পেচক +
+ কণ, আপ) সং, ক্রীং, কাক ও পেচকের
স্বাভাবিক শব্দত।

কাক (কু কুংসিত বা দ্বিৎ—অক্ চক্ষুঃ

+ অ(য)—প্রং। কু=কা। অথবা কু—
অক্ষ) সং, ক্রীং, কটাক্ষ। ২। বিং, ত্রিং,
কুংসিত চক্ষুঃ। শিং—১ “আজ্ঞালাভো-
ন্থো দূরাং কাক্ষণানাদরেক্তিঃ।”

কাক্ষী (কক্ষ তৃণ প্রভৃতি + অ(ঞ্চ)—ইদমর্থ
ঈ—ক্রীলিঙ্গে) সং, ক্রীং, দৌরাষ্ট্রদেশের
মৃত্তিকা। ২। অরহর কলাই।

কাক্ষীব; সং, পুং, শোভাজন বৃক্ষ।
২। গৌতম ইহাতে ঔশনরী নামক শূদ্র-
গর্ভে জাত পুত্র।

কাক্ষীবানু; সং, পুং, দীর্ঘতম নামক ঋষির
শূদ্র-গর্ভজাত পুত্রবিশেষ। ২। গৌতমের
পুত্র, চণ্ডকৌশিকের পিতা।

কাক্ষীগীয়া (কাক্ষ্ অভিলাষ করা + অনীয়
—ঋ) বিং, ত্রিং, অভিলষণীয়, বাঞ্ছনীয়,
স্পৃহণীয়, আকাক্ষীগীয়া।

কাক্ষী (কাক্ষ্ বাঞ্ছা করা + ও—ভা)
সং, ক্রীং, অভিলাষ, বাঞ্ছা, ইচ্ছা, স্পৃহা।

কাক্ষিত (কাক্ষা দেখ, ত (কু)—ভা) সং,
ক্রীং, অভিলাষ। ২। (+ কু—ঋ) বিং,
ত্রিং, অভিলষিত, বাঞ্ছিত, আকাক্ষিত।

কাক্সাল, কাক্সালী (দেশজ) বিং, দরিদ্র, নিঃস্ব,
ধনহীন। ২। প্রার্থী, ভিক্ষুক; যথা—
“ধোবনে অভ্রায় বায় বয়সে কাক্সালী।”

কাচ (কচ, চক্চক করা, দীপ্তিপাওয়া, বন্ধন
করা + অ(যঞ)—ণ) সং, পুং, বালি ও এক
প্রকার ক্ষার দ্বারা উৎপন্ন স্বচ্ছ উজ্জল
ভঙ্গপ্রবণ বস্ত্র-বিশেষ, কাঁচ, গেলাস,
পরকোলা। শিং—১ “কাচ-মূল্যে
বিক্রীতো হস্ত চিত্তামণি র্ময়া,” ২ “কাচ-
ক্ষটিকপাত্রেণ” ৩ কাচবটী। ৪ “কাচ-
ভাজন।” ২। মণিবিশেষ, কাঁচ। শিং—১
“আকরে পদ্মরাগাণং জন্ম কাচমণেঃ
কুতঃ।” ২। শিক্ষা, শিক্ষে ৩। নেত্ররোগ-
বিশেষ। ৪। ক্রীং, মোম। ৫। কৃষ্ণবর্ণ লবণ।
৬। (দেশজ) কায়নিক বেশ, ছদ্ম, ছল।

কাচন (কচ্ বন্ধন করা + অন—ণ। ক—
যোগে কাচনিক, পুং) সং, ক্রীং বাহা দ্বারা

পাড়াহি জাঁটা যায়, গালা প্রভৃতি। ২।
(কা কিম্ শব্দের জীলিঙ্গ+চন—অস-
কল্যার্থে) অং, কোন (জী)। শিং—১ “বাটা
কান কথকা থলু ময়া তেনাশি তাভা-
ধিকঃ।” ৩। (দেশজ) সং, ধোতকরণ।
৩। কালন। ৪। কপটবেশ ধারণ।

কানকী (কানকিন্, কানক+ইন্—
অন্ত্যার্থে) সং, পুং, লিপি, পত্র।

কানভাজন (কান—ভাজন পাত্র, ৬ষ্ঠী—য)
সং, ক্রীং কানপাত্র, কানের বানন।

কানমল (কান কানমুক্তিকা—মল, ৬ষ্ঠী—য)
সং, ক্রীং, কানমুক্তিকায়ুক্ত লবণ।

কানর (কু ঙ্গৎ—চন্ গমন করা+অ
(অল)—ভা) বিং, ত্রিং, পীতবর্ণ।

কানস্থালী; সং, ক্রীং, পারুলগাছ। ২।
কানপাত্র।

কান (দেশজ) সং, নতন খণ্ড বস্ত্রবিশেষ।
২। বিং, ধোতকরা, প্রকালিত।

কানাক্ষ (কান—অক্ষি+ব=অক্ষ, ৬ষ্ঠী—
হিং) বিং, ত্রিং, কানের ভায় যাহার চক্ষুঃ।
২। সং, পুং, বক।

কানিত (কানি শিকার খুলান+ত (ক্ত)—
ঋ) বিং ত্রিং, শিকো আরোপিত, শিকার
তোলা।

কানিৎ (কা+চিং—অসাকল্যার্থে) সং, ক্রীং,
অনির্দিষ্ট নারী। শিং—১ “গোপীভর্তু-
বিরহবিধুরা কানিন্দীবরাকী।”

কানিন (কচ্ ঞ্জি=কানি বন্ধন করান+
ইম (ইমন)—প্র) সং, পুং, দেবকুলোদ্ভব
ভগ্নকবুক্ষ।

কান (দেশজ বা তীরবাচক কচ্ শব্দজ কি
হইতে পারে না?) বিং, নিকট, সমীপ।
২। সং, কুল।

কান (কচ্ শব্দজ) সং, পুরুষের পরিহিত
বস্ত্রের শেষভাগ। [বিচারস্থল।

কানারী (পারস্ত ভাষা) সং, ধর্ম্মাধিকরণ,
কানিম (কচ্ প শব্দজ) সং, কন্মঠ, কুর্ষ।

কানী (দেশজ) সং, স্থলরজ্জ, কড়চা। দড়ি।

কাছে (সম্ভ্রম্যন্ত) ক্রিৎ—বিং, নিকটে, সমীপে,
সন্নিধানে।

কাজ, কাষ (কার্য্য শব্দজ) সং, ক্রিয়া, কর্ম্ম।

কাজর (কচ্ছল শব্দজ, হিন্দী=কাজর,
দেশীয়=কাজল) অঙ্গন; যথা—

“চকিত চকোর জোরি বিধি বাজল
কেবল কাজর পাশ।”

কাজল (কচ্ছল শব্দজ) সং, অঙ্গন, চক্ষুর
লেপন দ্রব্য।

কাজি (পারস্ত ভাষা) সং, যবন জাতীয় বিচা-
রক বা ব্যবস্থাপক বা পুরোহিত।

কাজিয়াৎ (যাবনিক) কাজির কার্য্য।

কাজলা (Wedge) যদি ক্রমনিয় ধরাতলের
উপর দিয়া দ্রব্যটিকে ঠেলিয়া না তুলিয়া
ধরাতলকে সেই দ্রব্যের নীচে দিয়া চালনা
করা যায়, তাহা হইলেও দ্রব্যটি উন্নত হইয়া
উঠিবে। পরন্তু ক্রমনিয় ধরাতল এইরূপে
প্রযুক্ত হইলে তাহাকে কাজলা কহে।

কাঞ্চন (কন্চ দীপ্তি পাওয়া+অন—ক)
সং, ক্রী, স্বর্ণ। শিং—১ “যদিহং নির্গতং
তথ্যাস্তপ্তজাধ্বনদপ্রভম্! কাঞ্চনং ধরণীং
প্রাপ্তং হিরণ্যমভবন্তদা।” ২। পুংবিশেষ,
কাঞ্চনপুং। ৩। চম্পকপুং। ৪। ধন।
৫। হরিতালা। ৬। ধাতু-বিশেষ। ৭। দীপ্তি।
৮। পুং, কাঞ্চন পুষ্পের বৃক্ষ। ৯। চম্পক
বৃক্ষ। ১০। নাগকেশর বৃক্ষ। ১১। (কাঞ্চন
+ঞ্চ) বিং, ত্রিং, কাঞ্চনবর্ণ, স্বর্ণময়।
নী—ক্রীং হরিতা। ২। স্বর্ণকীরী বৃক্ষ।
৩। গোয়োনী।

কাঞ্চনকদলী; সং, ক্রীং, চাঁপাকলা।

কাঞ্চনকন্দর (কাঞ্চন—কন্দর গহ্বর, ৬ষ্ঠী
—য) সং, পুং, স্বর্ণের ধনি।

কাঞ্চনগিরি (কাঞ্চন—গিরি পর্বত, যং—
স) সং, পুং, সুষ্মের পর্বত। ২। দানার্ধ
কল্পিত স্বর্ণচল, কাঞ্চনময় পর্বত।

কাঞ্চনপ্রভ; সং, পুং, ঐলংগীয়া রাজা-
বিশেষ। শিং—১ “ত্ৰীমান্ ভীমন্ত দ্বায়াদো
রাজাসীং কাঞ্চনপ্রভঃ।” (কাঞ্চনপ্রভেব

প্রভা, ৬ষ্ঠী—হিং, মধ্যপদলোপ) বিং, ত্রিঃ, কাঞ্চনপ্রভার জায় যার প্রভা আছে, স্ববর্ণপ্রভাসম্পন্ন।

কাঞ্চনাক্ষ; সং, পুং, দৈত্যবিশেষ। শিং

—১ “কাঞ্চনাক্ষঃ কপিষ্মকো বট্ঠাক্ষঃ ক্ষিতিকল্পনঃ।” ২। (কাঞ্চন কাঞ্চনবর্ণবৎ—অক্ষ অক্ষি শব্দজ) বিং, ত্রিঃ, যাহার চক্ষু স্বর্ণবর্ণ।

কাঞ্চনসন্ধি (কাঞ্চনবৎ দুর্ভেদ্য সন্ধি, ৬ষ্ঠী—হিং, মধ্যপদলোপ) সং, পুং, স্বর্ণবৎ দুর্ভেদ্য সন্ধি, যে সন্ধির ভেদ করা কঠিন।

কাঞ্চি, কাঞ্চী, (কনচ্ বন্ধন করা, দীপ্তি পাওয়া+ই—ণ) সং, স্ত্রীঃ, মেথলা, চন্দ্রহাব, গোট। শিং—১ “স্বকরাবলম্বন বিমুক্ত-গলংকলকাঞ্চি কাঞ্চিরূপন্তরুণঃ।” (মাঘ)।

২ “কাঞ্চীগুণস্থানমনিন্দিতায়াঃ।” ২।

(+ই—ক) পুরী-বিশেষ; ইহার আধুনিক

নাম (Conjeveram = Kanchipuram)

দাক্ষিণাত্যস্থিত দ্রাবিড় রাজ্যের রাজধানী;

ইহা মাজ্জাজের কিয়ৎ দক্ষিণ-পশ্চিমভাগে

অবস্থিত। কাঞ্চীপুরী দুইভাগে বিভক্ত;

একটিতে বিষ্ণুর ও অপরটিতে শিবের বহু

মন্দির আছে। তদনুসারে ইহা বিষ্ণু-

কাঞ্চী ও শিবকাঞ্চী নামে অভিহিত। ইহা

সপ্তমোক্ষ দায়িকা পুরীর মধ্যে একটা পুরী।

শিং—১ “অযোধ্যা মথুরা মায়া কানী কাঞ্চি-

রবন্তিকা। পুরী দ্বারবতী চৈব সপ্তৈতা

মোক্ষদায়িকাঃ।”

কাঞ্চীপদ (কাঞ্চী মেথলা—পদ স্থান, ৬ষ্ঠী

—ষ) সং, স্ত্রীঃ, ভবন। ২। নিতম্ব।

কাজিক, কাজীক—স্ত্রীঃ (ক জল

কাজিকা, কাজী—স্ত্রীঃ) অথবা কু

কুংসিত—অনজ্ গমন করা ইত্যাদি+ইক

—ক) সং, কাজি, আমানি, পর্যায়তারের

অল্পজল। শিং—১ “কাজিকং রোচনং

রুচাং পাচনং বহ্নিদীপনম্।” কাজিক দেশ-

ভেদে অতি প্রিয়বস্ত্র বলিয়া গণ্য; যথা—

মল্লদেশীয়েরা সর্বতাপ করিতে পারে

তথাপি কাজিক পরিতাগ করিতে পারে না।

কাটন (কর্তন শব্দজ) সং, ছেদন, হনন।

২। বিদারণ। ৩। ধনন।

কাটনা (কর্তন শব্দজ) সং, স্বরকর্তন, হতা কাটা।

কাটনী (কর্তনী শব্দজ) সং, হৃদনিষ্কাশ কারিণী। [কটুতা, কার্জ শ্র।

কাটব্য (কটু+য (ফা)—ভাবে) সং, ক্রীঃ, কাটা (কর্তন শব্দজ) বিং, ছেদিত, কঠিত।

২। সং, কাটন দেখ।

কাটান (পূর্বে দেখ) সং, যাপন, ক্ষেপণ।

২। জলের পথ করিয়া দেওন, কর্তন।

৩। বশীকরণাদি মন্ত্রের প্রতিপ্রসব মন্ত্র।

কাটানো (পূর্বে দেখ) সং, কর্তনের মূল্য, কাটানের বেতন। [কাটান।

কাটারী (কর্তরী শব্দজ) সং, দাত্র, দা, কাটিঘা (দেশজ) সং, সর্পাঘাত, সর্পদংশনের

ক্ষত। [খণ্ড।

কাটো (দেশজ) সং, কুচি, ক্ষুদ্র তৃণাদির

কাট্য (কাটা শব্দজ) বিং, উল্লম্বা, খণ্ডনীয়।

কাঠ (কাঠ শব্দজ) সং, দারু ইন্দন।

কাঠগড়া (কাঠ—গড়া নিশ্চিত) সং, বৃতি,

বেড়া। ২। পিতৃশ্রাদ্ধাদি কিম্বা কোন

সমারোহ উপলক্ষে সমাগত কাজাগী প্রত্ন-

তিকে কাঞ্চৎ কিকিং দানার্থ যে স্থানে

আবদ্ধ রাখা হয়।

কাঠঠোক্রা (কাঠ-ঠোক্রা যে ঠোক্র মারে) সং, পক্ষিবিশেষ।



কাঠঠোক্রা।

কাঠনেকার (কাঠ কাঠ শব্দজ—নেকার নাকার শব্দজ। নীরস কাঠবৎ নেকার)

সং, শুষ্ক বমন, উকি।

কাঠবিড়াল (কাঠ কাঠ শব্দজ—বিড়াল)

কাঠারোহী [বৃক্ষ-
রোহী] বিড়াল, সং,
কাঠমার্জার, ইহার
পৃষ্ঠে ৪টা কৃষ্ণবর্ণ
ডোরা আছে; প্র-
বাদ এইরূপ যে
ত্রেতাযুগে শ্রীরাম
যখন বানরসৈন্য



কাঠবিড়াল।

সহায়ে সাগর বন্দন করেন, তখন বহু-
সংখ্যক কাঠবিড়াল বালুকার উপরিভাগে
লুপ্তিত হইয়া সেতুর উপর আগমন পূর্বক
তাহাতে স্ব স্ব গাত্রসংলগ্ন বালুকা ক্ষেপণ
করিতেছিল, তৎকালে বানরসৈন্যের বৃক্ষ
পর্বতাদি লইয়া গমনাগমনেব বাঘাত
হওয়াতে হনুমান তাহাদিগকে বিনাশ
করিতে আরম্ভ করিলে তাহার শ্রীরামের
শরণাপন্ন হয়, তখন দয়াময় রাম তাহা-
দিগের পৃষ্ঠে করকমল প্রদান করিয়া
অভয় প্রদান করেন, তদবধি তজ্জাতীয়
মাত্রের পৃষ্ঠে ঐরূপ চিহ্ন দৃষ্ট হইয়া
থাকে।

কাঠরা (কাঠাগার শব্দজ) সং, কাঠনির্মিত
গৃহ, বেষ্টিত স্থান।

কাঠরিয়া (দেশজ) কাঠচ্ছেদক, কাঠকাটা।

কাঠা (দেশজ) সং, প্রস্থে ৪ হাত দীর্ঘে
৮০ হাত অর্থাৎ ৩২০ বর্গ হস্ত পরিমাণ
ভূমি, ৩২০ টা হাংকে চৌকি ভূমি।
২। ধাত্যদির পরিমাণ পাত্র, রেক।

কাঠাকিয়া (দেশজ) সং, শতাবধি কাঠা
গণনা। [আকৃতি, ঠাট।

কাঠাম (কাঠময় শব্দজ) সং, বংশাদি-রচিত
কাঠিন্য (কঠিন দৃঢ়, শক্ত+য(ক্ষ্য) —ভা)

সং, কঠিণ, কঠিনতা, দৃঢ়তা। শিং—১
“সীতে নাকুর সম্মুখ মুহূনা কাঠিন্য-
মঙ্গীকৃতং। (উদ্ভট)। ২। নির্দয়তা।

(Hardness) যে গুণ থাকিতে এক বস্তু
অন্য বস্তু দ্বারা সহসা অধিক্ত হয় না।

কাঠিন্যফল; সং, পুং, কপিথবৃক্ষ।

কাড়ন (দেশজ) সং, বল দ্বারা গ্রহণ, অপ-
হরণ, লুট।

কাড়া (দেশজ) সং, বাত্ববিশেষ, একপ্রকার
বাহির্দ্বারিক অনানু-যন্ত্র; ইহার একমুখে
চর্ম্মাচ্ছাদনী আবদ্ধ থাকে। ইহা গলায় বা-
লাইয়া বাজাইতে হয়। পূর্বকালে রাজা-
দিগের বহির্গমন সময়ে বাদিত হইত।
অগাপিও পূজাদির সময় বাদিত হয়।
২। বিং, লুপ্তিত।

কাণ (কাণি নয়ন মুদ্রিত করা+অ(ঘঞ) —
ক) সং, পুং, কাক। ২। বিং, এক-
চক্ষুহীন। শিং—১ “কাণং বাপাধবা ধঙ্গ-
মন্তং বাপি তথাবিধম্।” ৩। (কর্ণশব্দজ)
সং, শ্রবণেন্দ্রিয়, শ্রুতি। শিং—১ “কা-
ণেন চক্ষুষা কিংবা চক্ষুঃপীড়ৈব কেবলম্।”

কাণকাটা (কাণ কর্ণ শব্দজ—কাটা কর্তন
শব্দজ) বিং, যে কাণ কাটে, এতদেন্দ্রীয়
রমণীগণ বালক বালিকা রোদন করিলে
তাহাদিগকে কাণকাটার ভয় দেখায়।

কাণকুয়া (কাণ কর্ণ শব্দজ—কুয়া কুণ
শব্দজ) মাছের ফুলকা।

কাণকোটোরি (কর্ণকীট শব্দজ) কীটবিশেষ।

কাণথড়কিয়া (কাণ কর্ণ শব্দজ—থড়কিয়া
সতর্ক) বিং, শ্রবণে সতর্ক।

কাণথুক্ষী, **কাণথুকী** (কাণ—থুকী শলাকা)
সং, কর্ণমল নির্গত করণের বস্তু, কর্ণ-
শোধনী।

কাণপাটা (কাণ—পাটা পট্ট শব্দজ) সং,
জুতী, কর্ণের নিকট লগ্নিত কুন্তল। ২।
কাণের নিয়ন্ত্র অংশ।

কাণপাতল—লা (কাণ—পাতল, —লা পুরু
নহে। যাহার কাণ পাতলা অর্থাৎ যাহার
কর্ণ কথার ভার বহন করিতে পারেনা)
বিং, যে অন্তের কথা অন্তের নিকটে বলে।

কাণমলা (কর্ণমল শব্দজ) সং, কাণের মলা,
কর্ণমল, খল। ২ কর্ণমর্দন, কাণ ভাঙ্গিয়া
দেওয়া, কাণহুতি।

কাণমুতা (কাণ—মুতা মূল শব্দ) সং, কর্ণমূল, কর্ণের নিকট।

কাণী (কাণশব্দ) বিং, এক চক্ষুহীন। ২। পাত্ৰাধির ধার, কিনারা।

কাণাকাণি (কর্ণাকর্ণি শব্দ) সং, গোপনে পরামর্শ করণ, কর্ণে শুণ্ড কথা বলন। ২। প্রায় পরিপূর্ণ হওন; যথা—যমুনা হইল কাণাকাণি। [ভাগ।]

কাণাচ, কানাছি (দেশজ) সং, গৃহের পশ্চাৎ-কাণাৎ (কাণপট শব্দ) সং, তাম্বু, তাঁবু, কাপড়ের ঘর। ছিন্ন বসন।

কাণি (দেশজ) সং, জীর্ণ বস্ত্রখণ্ড, নেকড়া, কাণ্ড (কন্ দীপ্তি পাওয়া+ড+ক। অ=।) সং, পুং—ক্লীং, বৃদ্ধ, যোঁটা। ২।

নাল। শিং—১ “কাণ্ড নাগম্” ৩। গাছের শুভি, বৃক্ষের স্বক্কে যে অংশ হইতে সর্বপ্রথম শাখা নির্গত হয়। শিং—১ “বৃক্ষকাণ্ডমিতো ভাতি।” ৪। শুষ্ক।

শিং—১ “কাণ্ডং কাণ্ডং প্ররোহজীঃ।” ৫। ঝড়। ৬। বাণ। শিং—১ “সবিষঃ কাণ্ডমাদয় মৃগয়ানস বৈ মৃগম্।” ৭। অঙ্গসম্ব। ৮। খাঙ্ড়া-বিণেয। ৯। সমূহ।

শিং—১ “(ভৃজঃ) খণ্ডোন ভূশতীক্সেন নিরুত্তন্তলকাণ্ডবৎ।” ১০। স্তম্ভ। শিং—

“উরুঘরং মৃগদূশঃ কদলন্ত কাণ্ডো।” ১১। জল। ১২। অধার, গ্রহ পরিচ্ছেদ; যথা—

“মধুকাণ্ডঃ, শ্রাদ্ধকাণ্ডম্।” ১৩। প্রশংসা। ১৪। প্রস্তাব; যেমন—অবোধাকাণ্ড লঙ্কাকাণ্ড। ১৫। প্রকরণ। ১৬। শ্লাঘা।

১৭। নির্জ্ঞানস্থান। ১৮। বাপার, ঘটনা; যথা—“ক্রিয়াকাণ্ড।” ১৯। কুংসিত। ২০। অর্থ। ২১। বিং, ত্রিঃ, নির্জন। ২২। নীচ। ২৩। পাণিষ্ঠ।

কাণ্ডকাণ্ডক (কাণ্ড—দ্বিঃ। ক—যোগ) সং, পুং, কাশ তৃণ, কেশ।

কাণ্ডকার; সং, ক্লীং, শুবাক্ষরক, অপারি-গাছ। ২। বিং, ত্রিঃ, বাণকারক, যে শর নির্মাণ করে।

কাণ্ডগোচর (কাণ্ড—গোচর, ৬জী—বিং। মধ্যপদলোপ) সং, পুং, নারীচাক্স, নৌহ-নাল।

কাণ্ডগ্রহ (কাণ্ড অধার—গ্রহ গ্রহণ, জ্ঞান, ৬জী—ঘ) সং, পুং, প্রকরণবোধ, উপস্থিত বা প্রস্তাবিত বিষয়ের স্বরূপ বা অবস্থা জানা, কোন বিষয়ে কিরূপ করা বা বলা উচিত তাহার জ্ঞান, কাণ্ডজ্ঞান।

কাণ্ডগ্রহরহিত (কাণ্ড—গ্রহ—রহিত) বিং, ত্রিঃ, বাহার কাণ্ডগ্রহ নাই, যার প্রকরণ বোধ নাই, উপস্থিত বা প্রস্তাবিত বিষয়ে যার কোন জ্ঞান নাই। কোন বিষয়ে কিরূপ বলা বা করা উচিত যে তাহা কিছুই বুঝেনা।

কাণ্ডচারী (Scansores, কাণ্ডচারি, কাণ্ড—চারী যে বিচরণ করে) বাহারা বৃক্ষ-কাণ্ডে বিচরণ করে; যথা—কাঠোক্তা, কাকাতুরা, নাবী, টিরা প্রভৃতি।

কাণ্ডজ্ঞান (কাণ্ড অধার জ্ঞান, ৬জী—ঘ) সং, ক্লীং, প্রকরণবোধ, বিবেচনা। ২। জ্ঞানজ্ঞান; যথা—দে লোকটার কাণ্ডজ্ঞান নাই।

কাণ্ডতিক্ত (কাণ্ড—তিক্ত তিত্ত) সং, পুং, ভূানয়, চিরেতা।

কাণ্ডপট (কাণ্ড নির্জন, শুভি—পট বস্ত্র) সং, পুং, যবনিকা, পর্দা। ২। কাণাৎ, তাঁবু, তাঁবু। শিং—১ “ততঃ স্বমোংগার-মানৌয় কাণ্ডপটপরিষ্কিপ্তে বিবিক্তো-দেধে” (দেশকুমার)।

কাণ্ডপৃষ্ঠ (কাণ্ড বাণ—পৃষ্ঠ পিট) বিং, ত্রিঃ, শস্ত্রাজীব। ২। ব্যাধ। শিং—১ “কাণ্ডপৃষ্ঠ-শিরঃ কালং অত্রৈব পরিবর্ততে।” ২। হৃৎ-রিত্র, নিন্দাজীবী। শিং—১ “স্বকুলং পৃষ্ঠতঃ কৃতা যো বৈ পরকুলং ব্রজেৎ। তেন হৃৎ-রিভেনাসৌ কাণ্ডপৃষ্ঠ ইতি স্মৃতঃ।” ৩।

সং, পুং, বৈশ্রাপতি। ৪। ক্লীং, কর্ণধর। কাণ্ডবি (কাণ্ড বেদভাগবিশেষ—ঋষি, ৬জী—ঘ) সং, পুং, বেদভাগবিশেষের মীমাং

সক ঋষি; যথা—কর্ণকাণ্ড বেদভাগের
বিচারক জৈমিনি, ব্রহ্মকাণ্ড বেদভাগের
বিচারক বেদবাস, শুক্লিকাণ্ডের বিচারক
শাণ্ডিল্য।

কাণ্ডলাব (কাণ্ড বৃক্ষবৃদ্ধ—লু ছেদন করা
+ অ(অন্)—ক) বিং, ত্রিৎ, বৃক্ষবৃদ্ধ-
ছেদক, বৃক্ষবৃদ্ধকর্তনকারী। শিং—১
“কাণ্ডলাবো ব্রজতি।”

কাণ্ডবান্ (কাণ্ডবৎ, কাণ্ড বান+বৎ (বহু
—অন্তার্থে) বিং, ত্রিৎ, কাণ্ডীর, তীরন্দাজ।

কাণ্ডবারিণী (কাণ্ড রিপু—বৃ-ঞি—বারি
নিবারণ করা+ইন্(গিন্)—ক। ঈপ্—
দ্বীং) সং, দ্বীং হুগাঁ, নাম স্মরণমাত্র যিনি
বাণ নিবারণ করেন। শিং—১ “স্মরণাৎ
বারেণ বাণান্ তেন সা কাণ্ডবারিণী।”

কাণ্ডবীণা; সং, দ্বীং, বৃক্ষবৃদ্ধের গায় হুল
বীণা। ২। চাণ্ডালবীণা। ৩। শরময়ী
বীণা।

কাণ্ডসন্ধি (কাণ্ড গুঁড়ি, বস্ত্র—সন্ধি মিল,
৬জী—ব) সং, পুং, পর্ক, গ্রন্থি, গাঁইট।

কাণ্ডারী (কর্ণধারী শব্দজ কি?) সং, কর্ণ-
ধার, নাবিক, মাঝি।

কাণ্ডীর (কাণ্ড বাণ, গাছের গুঁড়ি ইত্যাদি
+ ঈর—প্রা) বিং, ত্রিৎ, তীরন্দাজ। শিং—
১ “কাণ্ডীরঃ খাভিঃ শাকীঃ” (ভটি)।

২। নিন্দাজীবী। ৩। সং, পুং, আপাংগাছ।

কাণ্ (কণ্+অ(ফা)—অপত্যার্থে) বিং, ত্রিৎ,
কণ্ সম্বন্ধীয়। ২। কণ্‌সন্তান। ৩। সং,
পুং, যজুর্বেদীয় শাখা বিশেষ।

কাণ্‌য়ান (কাণ্‌য়ান (কাণ্‌য় কণ্‌য়ের অপত্য
—অয়ন আধার, ৬জী—হিং) বিং, ত্রিৎ,
কণ্‌গো ব্রজাত, কণ্‌বংশ হইতে উৎপন্ন।

কাতর (কু ঈষৎ, মন্দরূপে—তর [তূ পার
ওয়া+অ(অন্)—ক] যে পার হয়। কু
= কা) বিং, ত্রিৎ, ব্যাকুল, মধীর, হুঃখিত।
২। ভীত, ভীরু। ৩। চঞ্চল। ৪। বিবশ,
আকুল, বিবল, অভিভূত। শিং—১
“চেতসা কাতরেন।” ২ “ধৃত বৈশাভাবকা-

তরং মে মনঃ।” ৩ “কুলজনদর্শনকাতরং
হি চক্ষুঃ।” ৪ রতিকাভরণে মনসা।”
৫ প্রতাপকাকাতরবতি।” ৫। সং, পুং,
কাতলা মাছ। ৬। (ক জল—আ—তু
ভাসা+অ—ণ) উড়ুপ, ভেলা।

কাতরতা (কাতর—তা—ভা) সং, দ্বীং,
কাতর্য্য দেখ।

কাতর্য্য (কাতর+য(ফা)—ভাবে) সং, দ্বীং,
কাতরতা, হুঃখ। ২। ভীরুতা।

কাতল (কাতর দেখ, র—ল) সং, পুং,
কাতলামাছ।

কাতা (দেশজ) সং, নারিকেল ছোপার দড়ী।

কাতান (কর্তন শব্দজ) সং, দাক্ত, দা,
কাটারী।

কাতার—শ্রেণী, পথিক্তি, সারি, সারি “সমুখে
সেপাই কত কাতার”।

কাতারি (কথারী শব্দজ কি?) সং, ঘট,
তিভেল।—রী (কর্তরী শব্দ) অস্ত্রবিশেষ,
যর্ণ রৌপ্যাদির ছেদনাস্ত্র।

কাতি (কর্তরিকা শব্দজ) শব্দছেদনাস্ত্র,
শাঁকের করাত।

কাতুণ (কু কুংসিত—তুণ। কু—কা) সং,
দ্বীং, কুংসিত তুণ।

কাত্য (কত মুনিবিশেষ+য(ফা)—অপ-
ত্যার্থে) সং, পুং, কাত্যায়নমুনি।

কাত্যায়িন (কাত্য কাত্যায়নমুনি+ফায়ন-
স্বার্থে) সং, পুং, ধর্ম্মশাস্ত্র প্রবক্তা, ধর্ম্মসং-
হিতাকারক মুনিবিশেষ। ২। বরকচি, ব্যাক-
রণের বার্তিককার। নী, নিকা—দ্বীং,
হুগাঁ। মহিষাসুর বধের জন্ত হিমাজিহ্ন
কাত্যায়নশ্রমে ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও মহেশ্বর ক্রুদ্ধ
হইয়া স্ব স্ব দেহ হইতে ইঁহাকে সৃজন
করেন। ইনি মহর্ষি কাত্যায়ন কর্তৃক
অগ্রে পূজিত হন। আশ্বিন মাসের কৃষ্ণা-
চতুর্দশীতে ইনি উভুতা ও শুক্লা সপ্তমী,
অষ্টমী ও নবমীতে পূজিত হন। দশমীতে
মহিষাসুরকে বিনাশ করেন। ২। অর্ধ-
ব্রহ্মা কথায়ব্রহ্মা বিধবা দ্বী। শিং—১ “পকা-

শদ্বৰ্ণদেগীয়াং বীরাং সংস্থিতভৰ্তৃকাং, বদন্তি
কাত্যায়নিকং ধৃতকাব্যবাসসম্ ।” ৩।
ভৈরবী ।

কাত্যায়নবীণা—কাত্যায়ন সৃষ্ট শত তন্ত্র-
বিশিষ্ট বীণাবিশেষ ।

কাত্যায়নী-তন্ত্র ; সং, ক্লীং, কাত্যায়নী-
পূজা-মন্ত্রাদি বিধায়ক শিবপ্রণীত তন্ত্র ।

কাত্যায়নীপুত্র ; সং, পুং, কাত্তিকেষ ।

কাত্যায়নীব্রত—কাত্যায়নী দেবীর উদ্দেশে
কর্তব্য ব্রতবিশেষ ; হেমন্তকালের প্রথম
মাসে নন্দব্রজের কামিনীগণ, নন্দ-নন্দন
কৃষ্ণকে স্বামি-কামিনায়, অকণোদয়ে কালি-
দীর জলে স্নান করিয়া জলের সন্নিহিতে
বালুকাময়ী প্রতিমূর্তি গড়িয়া, গন্ধমাংগাদি
ষোড়শোপচারে ভগবতী কাত্যায়নীর পূজা-
রূপ ব্রত করিত । যোগেশ্বর শ্রীকৃষ্ণ
তাহাদিগের উদ্দেশ্য অবগত হইয়া, তাহা-
দিগের অনুষ্ঠিত কার্যের ফলদান মানসে,
একদিন, যেমন তাহারা প্রতিদিনের জায়,
তীরে বসন রাখিয়া অবগাহনার্থ জলে
নামিয়াছে, অমনি তাহাদের বসনগুলি
দইয়া কদম্ববৃক্ষে আরোহণ করিলেন ।
গোপীরা স্নান শেষ হইলে যখন বস্ত্র পরি-
ধান করিবে, তখন দেখিল, কৃষ্ণ বস্ত্র হরণ
করিয়া বৃক্ষে বসিয়া আছেন । অনেক
সাধ্য সাধনার পর কৃষ্ণ বলিলেন, তোমরা
যদি বিবস্ত্রা অবস্থায় বৃক্ষমূলে আসিয়া
বস্ত্র লইতে পার তাহা হইলে দিতে পারি ।
অগত্যা গোপীগণ তাহাতেই স্বীকৃত হইল ।
তাহারা ইতঃপূর্বে গোপেশ্বরকে মন প্রাণ
সমস্তই সমর্পণ করিয়াছিল, কিন্তু এইবার
নিতান্ত অদৈয় লজ্জাও অর্পণ করিল । এই-
বার তাহাদের ব্রতের সম্পূর্ণ উদ্ঘাটন হইল ।
কথিক (কথা + ইচ্ ষিক) —পটুতার্থে) বিং,
জ্রং, কথারচনা বিষয়ে পটু ।
কাদম্ব (কদম্ব + অন্ম) —ভাবে অথবা কদ-
—ঞ = কাদি + অন্মচ্ ক) সং, পুং,
কদম্ব-বৃক্ষ । ২। ইক্ষু । ৩। শ্রামপক্ষ

কলহংস, বালিহাঁস । ৪। বাণ । শিং—
১ “কাদধানামেকপাঠৈ রসীব্যাং ।” (মাধ) ।
৫। ক্লীং, কদম্বপুষ্প । ৬। কদম্বমূহ । ৭।
বিং, জ্রিং, কদম্বসম্বন্ধীয় । শিং—১ “কাদম্ব-
মর্দোদগতকেশরঞ্চ ।” স্বা—ক্লীং, কলহংসী ;
যথা—উত্তরীলা প্রিয়ংবদা (কাদম্বা যেমতি
মধুসূরা) ২। কদম্বপুষ্পবৃক্ষ, মুণ্ডরী ।

কাদম্বর (কাদম্ব কদমফুল—[রা দান
করা + অন্ম) —ক] যে পায়) সং, ক্লীং, মধির
সর । ২। (কদম্বকোটরে জন্মে বলিয়া কাদ-
ম্বর) মত্তবিশেষ । শিং—১ “নিষেবা মধু
মাধবাঃ সরসমত্র কাদম্বরম্ ।” ৩। ইক্ষু-
গুড় । রী—ক্লীং, সরস্বতী । ২। ক্লীপক্ষী ।
৩। শারিকা । ৪। কোকিলা । ৫। সংস্কৃত
গত্ৰ কাব্য বিশেষ ; কবিবর বাণভট্ট কর্তৃক
ইহার পূর্বাঙ্গ প্রণীত হয়, পরে তাহার
পুত্র উহা সমাপন করেন । ইহাতে মহা-
শ্বেতা ও পুণ্ডরীকের প্রেমবৃত্তান্ত বর্ণিত
আছে । ৬। (কু নীল—অম্বর = কাদম্বর,
অর্থ বলরাম + ষ, দ্রৈপ্) সূরা, গোড়ী-
মদিরা । শিং—১ “কাদম্বরী-মদবিঘূর্ণিত
লোচনস্ত যুক্তং হি লাল্লভতঃ পতনং
পৃথিব্যাম্ ।” (উট্ট) ।

কাদম্বর্য্য (কাদম্বরী মদিরা + য ষ্য) —
ভবার্থে, মদ, পুং, কদমগাছ ।

কাদম্বিনী (কাদম্ব কদমফুল + ইন্—সম্-
হার্থে) । মেঘসমূহকে গুরুবর্ণ কদম্বপুষ্পের
জায় বর্ণনা করে বলিয়া কাদম্বিনী নাম
হইল । সং, ক্লীং, মেঘমালা, মেঘশ্রেণী ।
শিং—১ “মদীয়মতিচূষিনী ভবতু কাপি
কাদম্বিনী ।”

কাদা (কদম্ব শব্দজ) সং, পদ্ব, পাঁক । ২।
জ্রীলোকদিগের পুনর্জীবাহের সংস্কারকে
কাদা বলে ।

কাদার্থেঁড়ু (কাদা—থোঁড়ু থোঁউড় শব্দজ)
পুনর্জীবাহের সময় কাদা মাখিয়া যে
থোঁউড় পাঁচালী প্রভৃতি গান হয় তাহার
নাম কাদার্থেঁড়ু ।

কাদাচিৎক (কদাচিৎ কোন সময়+কণ্—যোগ) বিং, ত্রিঃ, বাহা কদাচিৎ ঘটে, কদাচিৎপন্ন, বাহা সচরাচর ঘটে না।

কাদ্রবেয় (কদ্রু কথপভাষ্যা, সর্পমাতা+এয়(ক্ষেয়)—অপত্যার্থে) সং, পুং, কদ্র-সন্তান, সর্প। শিং—১ “কাদ্রবেয়াশচ বলিনঃ সহস্রমমিতোজসঃ।”

কানক (কনক (কনক+অ(ঞ্চ)—বিকারার্থে) বিং, ত্রিঃ, কনকনির্মিত, সুবর্ণ-সম্বন্ধীয়। ২। সং, ক্রীঃ, জয়পালের বিচি।

কানন (কানি দৌপ্তি পাওয়া+অন(অনট)+ঋ, সংজ্ঞার্থে) সং, ক্রীঃ, বন। শিং—১ “শীতো বায়ুঃ পরিণময়িতা কাননোহ্মরাণাম্।” (দেঘদূত)। ২ “পুণ্যগন্ধেন কাননম্।” ২। গৃহ। ৩। (ক ব্রহ্মা—আনন মুখ, ওষ্ঠী—ঘ) ব্রহ্মার মুখ।

কাননারি (কানন—অরি, ওষ্ঠী—ঘ) সং, পুং, শরীরক্ষ।

কানীন (কথা অনুচ্চা+অ(ঞ্চ)—অপত্যার্থে। নিপাতন অথবা কথা+ঈন (গীন)—প্রঃ) সং, পুং, নী—ক্রীঃ, অবিবাহিতা কথার গর্ভ-জাত পুত্র বা কন্যা। ২। পুং, বাস। ৩। কর্ণ। শিং—“পিতৃবেশ্মনি কন্যা তু যং পুত্রং জনয়েৎ রহঃ। তং কানীনং বদেদ্রায়া বোদুঃ কন্যাসমুদ্রবম্।

কানুন (কাতায়নী বীণার অপভ্রংশ) ইহা একপ্রকার বহুতন্ত্র বাতায়ন। ইহার আধুনিক দৈর্ঘ্য প্রায় দুই হস্ত, প্রস্থ এক হস্ত ও বেধ অর্দ্ধ হস্ত। ইহা ভূমিতে রাখিয়া বাজাইতে হয়।

কানুনগোঁই } (পারস্ত কথ্য) মুসলমান-
কানগোঁই } রাজত্বকালে ভূ-সম্পত্তির
একপ্রকার রেজিষ্টার ছিলেন। কোন স্থানে কত ভূমি, কোন্ ভূমির কিরূপ উর্বরতা, কাহার কত গ্রাণ্য কর, ইত্যাদি হিসাব এই কর্মচারী রাখিতেন এবং আবশ্যক মত তাহা নবাব, দেওয়ান ও

দারগাকে জানাইতেন। আধুনিক কাস্ত-নগৌ পদের কাজ ঠিক এইরূপ না হইলেও অনেকটা এই মত বটে।

কাস্ত (কন্ বাজা করা+ত(ক্ত)—ঋ) বিং, ত্রিঃ, প্রিয়, কমনীয়। ২। মনোরম। শিং—১ “ভীমকাস্তৈর্নূপগুণৈঃ।” (রবু)। ৩। শোভন। শিং—১ “নাত্র কাস্তমুপ-গীতয়া তয়া।” ৪। চন্দ্র। ৫। বসন্তকাল। ৬। (ক—অস্ত) কৃষ্ণ। ৭। সং, পুং, স্বামী। ৮। (কন্ দৌপ্তি পাওয়া+ক্ত—ক=কস্ত+ঞ্চ) ক্রীঃ, কৃষ্ণম্। ৯। লৌহ। স্তা—ক্রীঃ, ভাষ্যা। ২। ক্রীবিশেষ, স্তন্দরী ক্রী। শিং—১ “কশ্চিৎ কাস্তাবিবহগুণা।” ৩। প্রিয়মূলতা। ৪। নাগরমুখা। ৫। প্রস্তর অর্থ হইলে স্বর্ঘ্য চন্দ্র অয়স শব্দের সহিত যুক্ত হয়; যথা—স্বর্ঘ্যাকাস্ত, চন্দ্রাকাস্ত, অয়সাকাস্ত ইত্যাদি।

কাস্তপক্ষা (কাস্তপক্ষিন্, কাস্ত মনোহর—পক্ষিন্ পাখী) সং, পুং, ময়ূর।

কাস্তারস—ক্রীঃ } (কাস্ত—আরস্+অ
কাস্তলৌহ—পুং } —যোগ। অয়সাকাস্ত
দেখ) সং, অয়সাকাস্ত মণি।

কাস্তার (কান্ কাংশ্চিশব্দজ [কাহাদিগকে]—তৃঞি=তারি গমন করান+অ(অনু)—ক। যে কাহাদিগকেও যাইতে দেয় না) সং, পুং,—ক্রীঃ, দুর্গমপথ; কেমনে কহিব সে কাস্তার কাস্তি আমি।” (মেঘ)। শিং—১ “কাস্তারে ব্রাহ্মণান্ গাঞ্চ যঃ পরিত্রাতি।” ২। গহন। ৩। বন, জঙ্গল। ৪। যেখানে লোকালয় নাই, যেখানে কখন লোকের সমাগম হয় না। শিং—১১ “বহুদোষং হি কাস্তারং বনমিতাভিধীয়তে।” ৫। গহ্বর। ৬। (কাস্ত কমনীয় রস—ঋ গমন করা, প্রদান করা+অ(অনু)—ক) সং, পুং, ইক্ষু-বিশেষ, কাজলী আড়ক। ৭। বাঁশ। ৮। হুর্ভিক্ষ।

কাস্তি (কাস্ত দেখ, তিজি)—ভা) সং, ক্রীঃ, শোভা, দৌপ্তি। শিং—১ “রূপযৌবন-

ললিতাং ভোগাশ্চৈব বৃষণম্ । শোভা
প্রোক্তা । সৈব কান্তিমর্যাপ্যায়িতা
দ্যুতিঃ । কান্তিরেবাবিত্তীর্ণা দীপ্তিরিত্যভি-
ধীয়তে ।” ‘রাবৌ দীপশিখা কান্তিন
ভানাবুদ্বিতে সতি । লাবণ্য, উজ্জ্বলা । ২ ।
সৌন্দর্য্য । শিং—১ “বদ্ধা ইবাধ্বংসিত-
বর্ণকাস্তেঃ ।” ৩ । কামনা । ৪ । ইচ্ছা ।
৫ । কমনীয়া স্ত্রী । ৬ । দুর্গা । শিং—১
“লক্ষ্মীর্বা ললনা বাপি ক্রমাং সা কান্তি-
রুচাতে ।” ৭ । চন্দ্রকলা । শিং—১ “কলা
চ সা কান্তিমতী কলাভূতঃ ।” ৮ । কাম-
শক্তিবিশেষ ।

কান্তিক (কান্তি—ক কৈধাতুজ্ঞ + অ(ড)—
ক) সং, ক্রীং, লোহবিশেষ, কান্তিলোহ ।
কান্তিদ (কান্তি দীপ্তি, লাবণ্য—দা যে
দান করে + অ(ড)—ক) সং, ক্রীং, পিত্ত ।
২ । স্বত । ৩ । বিং, ত্রিৎ, শোভাদায়ক ।

কান্তিদায়ক (কান্তি—দায়ক [দা দানকরা
+ অ(গক)—ক] যে দান করে । এই
গন্ধদ্রব্য গাত্রে মাখিলে দেহের লাবণ্যবৃদ্ধি
হয়) সং, ক্রীং, কালীয়ক গন্ধদ্রব্যবিশেষ ।
২ । বিং, ত্রিৎ, শোভাদায়ক ।

কান্তিভূৎ (কান্তি—ভূ ধারণকরা + ০(ক্ৰিপ)
—ক । কান্তি নামক কলা বা লেশ ধারণ
করেন বলিয়া) সং, পুং, চন্দ্র । ২ । বিং,
ত্রিৎ, কান্তিধারক, শোভাবিশিষ্ট ।

কান্তিমান (কান্তিমাং, কান্তি + মৎ (মত)—
অন্তার্থে) বিং, ত্রিৎ, কান্তিযুক্ত, দীপ্তিশালী ।
“উপমানমভূষিলাসিনাং করণং যত্নব
কান্তিমন্তরা ।” (কুমার) । ২ । (কান্তিনামক
কলাবিশিষ্ট বলিয়া) সং, পুং, চন্দ্র । ৩ ।
কামদেববিশেষ । মতী—জীং, চন্দ্রকলা ।
শিং—১ “কলা চ সা কান্তিমতী কলা-
ভূতঃ ।” (কুমার) । ২ । অপ্সরাবিশেষ ;
যথা—“বপুঃমতী কান্তিমতী গৌলবত্যাংপলা-
বতী ।”

কান্দ (কন্দ + অ(ফ)—ভবার্থে) বিং, ত্রিৎ,
কন্দভব, কন্দজাত, কন্দসম্বন্ধীয় ।

কান্দর্প (কন্দর্প + অ(ফ)—অপত্যার্থে) সং,
পুং, কন্দর্পপুত্র । ২ । বিং, ত্রিৎ, কন্দর্প-
সম্বন্ধীয় ।

কান্দর (কন্দু ভর্জনপাত্র + অ(ফ)—পকার্থে)
সং, ক্রীং, ভক্ষ্যদ্রব্যবিশেষ, পক্কান্ন, মিঠাই
প্রভৃতি ।

কান্দবিক (কান্দব + ইক (ফিক)—
নিষ্পন্নার্থে) বিং, ত্রিৎ, পিষ্টকাদি বিক্রেতা,
রুটিওয়াল, মিঠাইকর ।

কান্দিগুভূত (কাম্—দিশং—ভূত প্রাপ্ত ।
নিপাতন । কাং দিশং ষামীত্যাঙ্কুলঃ =
কান্দিগুভূতঃ) বিং, ত্রিৎ, কোনদিকে যাই
এই বলিয়া হত্যাশ । শিং+১ “স কথ-
ফিভ্যাস্ত্রাধিমুক্তো ব্রাহ্মণস্তদা । কাংদিগু-
ভূতো জীবিতার্থী প্রত্নদ্রাবোস্তরাং
দিশং ।”

কান্দিশীক (কাম্—দিশ্ দিক্ + ঙ্ক(ফীক)
—প্রং । “কাং দিশং ন পশ্যতীতি কান্দি-
শীকঃ” তরে এমত পলায়ন করে যে কোন
দিক্ দেখিতে পায় না) বিং, ত্রিৎ, তরে
পলায়িত, ভয়ঙ্কর । ২ । (কন্দ বৈকুণ্ঠ্য,
বিকলতা + অ (ষঞ)—ভাবে + ইন্ =
কান্দি—শীক অগ্রপতনশীল + অ(অন্)—
+ ফ = শীক বৈকুণ্ঠ্যবৃক্ক । শিং—১
“বহুনাং প্রলয়ো জাতঃ কান্দিশীকমভূজ-
গং ।” (কালীধণ্ড) ।

কাগ্যবুজ্জ (কথা—কুজ + অ(ফ)—প্রং) সং,
পুং, কনোজ দেশ (কথাকুজ দেশ) । ২ ।
(কাগ্যকুজ—ফ) তত্রত্য ব্রাহ্মণ ।

কাপি (দেশজ) বিং, ত্রিৎ, কোতুককারী;
যথা—

“কেহ বলে ঐ এল শিব বুড়া কাপ্ ।

কেহ বলে বুড়াটা খেলাও দেখি সাপ ।

২ । ছদ্মবেশ, কপটি । (৩) বঙ্গের বারেন্দ্র
ব্রাহ্মণদের থাক বিশেষ ।

কাপটিক (কপট শঠতা ইত্যাদি + ইক
(ফিক)—ইদমর্থো) সং, পুং, ছাত্র । ২ ।
বিং, ত্রিৎ, কপট-ব্যবহারী, শঠ, ধূর্ত ।

কাপট্য (কপট+য(ফ্য)—ভাবার্থে) সং, ক্রীং, কপটতা, শঠতা।

কাপড় (কপটশব্দজ) সং, বস্ত্র, বসন, অঘর।

কাপথ (কু কুংসিত—পথিন্ বা পথি, যং—স। কু=কা) সং, পুং, কুপথ, কুংসিত রাস্তা। শিং—১ “আস্থাতুং কাপথং হৃষ্টং বিষমং বহুকণ্টকম্।” ২। দানববিশেষ।

কাপালিক (কপাল নরকপাল+ইক(ফিক)—স্বার্থে) সং, পুং, বামাচারী তান্ত্রিক। ইহারা চিতাভস্মে দেহ আবৃত করেন, অস্থিমালা গলদেশে ধারণ করেন, কপালে অঙ্গারের দাগ দিয়া থাকেন, বায়ুচর্চা পরিধান করেন, হস্তে নরকপালের অর্দ্ধভাগ ধারণ করেন, এবং তদ্বারা তাহাদের ভোজনপাত্রাদির কার্য্য নির্বাহ হয়। ইহারা সর্বদা ঘটাস্থলি বরত সর্বক্ষণ কালী ও ভৈরব নাম উচ্চারণ করেন। শিং—১ “অথ তীর্থকরাগ্রণীঃ প্রতস্থে বহু-কাপালিকজালকং বিজ্ঞেতুম্” ২। জাতিবিশেষ, কপালি। ৩। বিং, ত্রিং, কপাল-সংক্রান্ত।

কাপালী (কাপালিন্, কপাল—ইন্—অন্তর্থে) সং, পুং, শিব। শিং—১ “অজৈক-পাচ্চ কাপালী ত্রিশঙ্করজিতঃ শিবঃ।” ২। বিং, ত্রিং, ব্রতার্থ ব্রহ্মকপালধারী। লিনী—ক্রীং, বেষ্টা। ৩। নাপিতপত্নী। শিং—১ “নটী কাপালিনী বেষ্টা কুলটা নাপিতাঙ্গনা।” (তত্ত্বসার)।

কাপাস (কাপাস শব্দজ) সং, তুলা।

কাপিল (কপিল+অ(ফ্য)—অপত্যার্থে) সং, পুং, কপিল প্রণীত সাংখ্যশাস্ত্র। শিং—১ “পিতৃনিয়োগাজ্জগ্রাহ শুকো ধনুভূতঃ বরঃ। যোগশাস্ত্রং নিখিলং কাপিলকৈব ভারত।” ২। সাংখ্যমতাবলম্বী। ৩। বিং, ত্রিং, পিঙ্গলবর্ণ।

কাপিলেয় (কপিল+এয়(ফেয়)—অপত্যার্থে) সং, পুং, কপিলি নাদ্রী ব্রাহ্মণীর গর্ভ-জাত পুত্র। ২। কপিল-শিষ্য, পঞ্চশিখ

নামক ঋষি। (মহর্ষি কপিল ও তাঁহার পত্নী ইহঁকে পুত্রভাবে প্রতিপালন করিয়াছিলেন বলিয়া)।

কাপিশ (কপিশা মাধবীলতা+অ(ফ্য)—ভাবার্থে) সং, ক্রীং, মত্তবিশেষ, মাধবীলতা-জাত মত্ত। শী—ক্রীং, দেশ।

কাপিশায়ন (কপিশ মেটিয়াবর্ণ বা কাপিশী দেশ+আয়ন(ফায়ন)—স্বার্থে) সং, ক্রীং, তদ্রূপ জাত-মাধবীলতা ও পুষ্পজাত মত্ত। শিং—১ “কাপিশায়ন মৃগন্ধি বিষুর্ন।” (মাঘ)। ২। দেবতা। নী—ক্রীং, দ্রাকালতা।

কাপিশেয় (কপিশ+এয়(ফেয়)—অপত্যার্থে) সং, পুং, কপিশাপুত্র পিশাচ।

কাপুরুষ (কু কুংসিত—পুরুষ, যং—স। কু=কা) সং, পুং, অসার ব্যক্তি, কুংসিত পুরুষ, যাহার মান অপমান বোধ নাই, যে অনায়াসে তিরস্কার বা অবমাননা সহ করিয়া থাকে, নিম্নিত ব্যক্তি। ২। ভীতব্রতাব বা সাহসহীন। শিং—১ “মুস-জুষ্টঃ কাপুরুষঃ স্বল্পকেনাপি তুষ্যতি।” ২ “মেধাবিনশ্চ পুরুষাঃ সময়েষু শূরাঃ। ক্রী-সন্নিধৌ পরমকাপুরুষা ভবন্তি।”

কাপুরুষত্ব—ক্রীং } (কাপুরুষ—ত্ব, তা-
কাপুরুষতা—ক্রীং } ভা) সং, ভীতব্রতাবতা, সাহসহীনতা ; অনায়াসে তিরস্কার বা অবমাননা সহ করিয়া থাকা ; মান অপমান বোধ না থাকা।

কাপেয় (কপি বাসর+এয়(ফেয়)—ইদমর্থ্যে) বিং, ত্রিং, কপিসম্বন্ধীয়। ২। (+ফেয়—ভবার্থে) কপির অপত্য। ৩। কপিবংশীয়। +ক্রীং, কপিকণ্ড। ৪। কপিসমূহ।

কাপোত (কপোত পায়রা+অ(ফ্য)—সমু-হার্থে) সং, ক্রীং, কপোত সমূহ, পায়রার বাঁক। ২। (কপোতেরা স্বল্প সংগ্রহ করে বলিয়া) কপোতবৃত্তি, উৎসৃতি। শিং—১ “কাপোতীং বৃত্তিমাশ্রিতঃ। ৩। দৌর্দী-রাঙ্গন। ৪। ক্ষারবিশেষ। ৫। বিং, ত্রিং, কর্করবর্ণ।

কাপোতক (Columbæ, কাপোত+কণ্-
সাদৃশ্যার্থে) পারাবত ও তৎসদৃশ পক্ষী,
যথা, পাররা ঘৃষু ইত্যাদি।

কাপ্যকর (কু কুংসিত—আপা প্রাপা—
কাপ্য পাপ—কর যে করে। কু=কা) সং,
পুং, যে স্বকৃত পাপ প্রকাশ করিল বলে।
২। বিং, ত্রিং, পাপকারী।

কাফল (কু কুংসিত—ফল, ৬ষ্ঠী—ব) সং,
পুং, বৃক্ষ বিশেষ, কটুফলের গাছ।

কাফর (যাবনিক) নাস্তিক। পৌত্তলিক
ধর্মাবলম্বী। মহম্মদীয়ানরা খ্রীয় ধর্ম-
বলম্বী ব্যতীত অন্য ধর্মাবলম্বীদিগকে কাফর
বলিয়া থাকে।

কাফিরুক্ষ ; সং, খ্যনামগ্রসিদ্ধ বৃক্ষবিশেষ।



কাফিরুক্ষ

২। আশাবরী, গুজুরী ও ভৈরবীযোগে
উৎপন্ন রাশিগী বিশেষ।

কাম (কম-ঞ=কামি ইচ্ছা করান+অ
(অনু)—ক) সং, পুং, কন্দর্প। শিং—১
“দদর্শ পৃষ্ঠতঃ কামঃ, পুষ্পবাণং ধমুর্ধরং।”
২। ক্রীং, রেতঃ। ৩। (কাম+অ(ক্)—
অন্ত্যার্থে) বলরাম। ৪। কন্ অভিলাষ
করা+অ(ক্)—ভাবে) ইচ্ছা, বাঞ্ছা,
কামনা। শিং—১ “সঙ্কল্পমূলো কামো
বৈ যজ্ঞাঃ সংকল্পসম্বাঃ।” ২ “সন্তান-
কামস্য তথেষ্ট কামম্।” (রঘু)। ৫।
অভিলাষ। ৬। অহুরাগ, জী ও পুরুষের
সন্তোগপ্রবৃত্তি, সন্তোগলালসা। ২। মনের
যে ধর্ম থাকাতো জী ও পুরুষের পরস্পর
সন্তোগে প্রবৃত্তি ও অভিলাষ জন্মে।

শিং—১ “ন জাতু কামঃ কামানামুপ-
ভোগেন শাম্যতি।” ২ “কামো মে ভূজীত
ভবান্।”

কামকলা (কাম—কলা অংশ) সং, জীং,
রতি, কন্দর্পপত্নী। ২। কামশাস্ত্র।

কামকাম (কম কামাবস্ত—কন্ ইচ্ছাকরা
+অ(ক্)—ক) বিং, ত্রিং, ইচ্ছাভিলাষী,
যে ইষ্ট বস্তু লাভের ইচ্ছুক। শিং—১
“এবং ত্রয়োদশমমুপ্রপরাঃ গতাগতঃ কাম-
কামা লভন্তে।” (গীতা)।

কামকার (কাম—কার [কু করা+অ (ক্)
ক] যে করে) বিং, ত্রিং, যথেষ্টক্রিয়া। ২।
ক্রীং, ইচ্ছার গতি, ইচ্ছার প্রসার।

কামকূট (কাম—কূট প্রধান। কামোদ্ভেদক
যাহার প্রধান, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং,
বেশ্যপ্রিয়, নাং। ২। বেশ্যাবিভ্রম।
৩। জীবিত্যর ময়বিশেষ।

কামকৃৎ (কাম—কু করা+ও(কিপ)—ক)
বিং, ত্রিং, কাম্যকারক। ২। অতীষ্টদায়ক।
৩। সং, পুং, পরমেশ্বর। শিং—“কামহা
কামকৃৎ কাস্তঃ কামঃ কামপ্রদঃ প্রভুঃ।”

কামকেলি (কাম সুরত—কেলি ক্রীড়া,
কৌতুক, ৪র্থী—ব) বিং, ত্রিং, লম্পট।
২। উপপতি, জার। ৩। সং, পুং, জী ও
পুরুষ কামের বশীভূত হইয়া পরস্পর যে
ক্রীড়া কৌতুক করে, সুরত, রতিক্রীড়া।

কামগ, কামগম } কাম ইচ্ছাপূর্বক-গ
কামগামী } [গম্ গমনকরা+অ(ভে)
+ক] যে গমন করে। ২য় পক্ষে—গম্
গমনকরা+অ(অন্—ভাবে)। ৩য় পক্ষে
—কামগামিন, গম্+ইন্(গিন্)—ক)
বিং, ত্রিং, ইচ্ছানুসারে লীলা ও সর্বত্র
গমনক্ষম। শিং—১ “কামগেন চ সোমেন
শাধঃ পুনরুপাগমৎ।

কামগিরি (কাম কামপ্রধান—গিরি পর্ত্ত
রং—স) সং, পুং, ভারতবর্ষান্তর্গত কাম-
রূপস্থ পর্ত্ত বিশেষ।

কামচর (কাম ইচ্ছাপূর্বক—চর যে গমন

করে) বিং, ত্রিঃ, সর্লজগামী। ২। শ্বেচ্ছা-
চারী। “তাং নারদঃ কামচরঃ কদাচিৎ।”

কামচার (কাম ইচ্ছাপূৰ্ক—চার [চর
গমনকরা + অ(বঞ)—ভাবে] আচরণ)
সং, পুং, আপন ইচ্ছা অনুসারে চলা,
যথেষ্টাচার, শ্বেচ্ছাচার। শিং—১ “ন
কামচারো যয়ি শকনীয়ঃ।” ২। (—চর +
অ(বঞ—ক) বিং, ত্রিঃ, শ্বেচ্ছাচারী।

কামচারী (কামচারিন্, কাম ইচ্ছাপূৰ্ক—
চারিন্ [চর গমন করা—ইন্(গিন্)—ক]
যে গমন করে) বিং, ত্রিঃ, যে ব্যক্তি আপন
ইচ্ছানুসারে চলে, শ্বেচ্ছাচারী। ২। যে
কামের বশীভূত হইয়া চলে, লম্পট-
স্বভাব। ৩। সং, পুং, গরুড়। গী—স্ত্রীং,
শ্বেচ্ছাচারিণী।

কামজ (কাম—জ [জন্ জন্মান + অ(ড)—
ক] বে জন্মান, মৌ—ব) বিং, ত্রিঃ, কামজাত
বাসন; ইহা দশবিধ; যথা—“মুগরাক্ষো
দিবাস্থগঃ পরীবাদঃ স্ত্রীয়ো মদঃ। তৌর্থা-
ত্রিকং বৃথাটা চ কামজো দশকো গণঃ।”

কামজান (কামজ বাসন—আন প্রাপক,
২য়—ব) বিং, ত্রিঃ কামোদ্দীপক (অক্
চন্দন বনিতা কোকিলরব প্রভৃতি)। ২।
পুং, কোকিল।

কামজিৎ (কাম—জিৎ [জি জয় করা +
(কিপু—ক) সং, পুং, (রূপে কামদেবকে
জয় করিয়াছিলেন বলিয়া) কান্তিকেশ্ব।
২। কামদেবকে ভয়ীভূত করিয়া যিনি
জয়ী হইয়াছিলেন) মহাদেব। ৩। (স্ত্রী-
সংসর্গ বর্জনহেতু) জৈনদেববিশেষ।

কামতাল (কাম—তাল গানের পরিমাণ
অথবা তাল [তল-ঞ=তালি উদ্দীপন
করান + অ(বঞ)—ক] কামোদ্দীপক
সঙ্গীতবিশেষ। কবিতা কোকিলের গানকে
কামের উত্তেজক-স্বরূপ বিবেচনা করেন
বলিয়া) সং, পুং, কোকিল।

কামতিথি; সং, স্ত্রীং, কামপূজার প্রসিদ্ধা
তিথি, মদনক্রোধাদিনী।

কামদ (কাম কামনা—দা দানকরা + অ
(ড)—ক) বিং, ত্রিঃ, অভীষ্ট-দাতা, যে
অস্ত্রের অভিল্যব পূর্ণ করে, যে প্রার্থিত
বস্তু দান করে, কামগ্রদ।

কামদা (কামদ দেখ) বিং, স্ত্রীং, যিনি ভক্তের
সমস্ত কামনা সিদ্ধ করেন, কামদায়িনী,
অভীষ্টদাত্রী। ২। সং, স্ত্রীং, কামধেয়।

কামদুঘা } (কাম কামনা—দুহ্ পূরণ
কামদুহ্ } করা + অ(ক)—ক, আপু।

২য় পক্ষে—দুহ্ + কিপু—ক। ইহার
নিকট যে ব্যক্তি বাহা প্রার্থনা করে, তৎ-
ক্ষণাৎ তাহা পায় বলিয়া) সং, স্ত্রীং, অভি-
লষিত দায়িনী গবী, কামধেয়। শিং—১
“সর্লকামদুঘাং পৃথীং দ্রুহঃ।” ২ “সর্লকাম-
দুঘাং ধেমু।” ২ “অবেহি মাং কামদুঘাং
প্রসন্নাম।” (রঘুবংশ)।

কামদেব (কাম—দেব, স্বং—স) সং, পুং,
ব্রহ্মার মানসপুত্র। মহাদেবের ধ্যানভঙ্গ
করিয়া ইনি অনঙ্গ হন! কৃষ্ণের গুঁরসে
কল্পিণীর গর্ভে জন্মগ্রহণ করেন।

কামধর; সং, পুং, কামরূপস্থমন্ত্রধ্বজ পর্ল-
তস্থিত সরোবর বিশেষ। আর্ধ্যশাস্ত্রে উক্ত
আছে, মানব এই সরোবরে স্নান করিলে
ধৃতপাপ হইয়া শিবলোকে গমন করে।

কামধুক্ (কাম ইচ্ছা—ধুক্ [দুহ্, দোহন
করা, পূরণ করা + (কিপু)—ক] দোহন-
কর্তা; যেখানে মনোরথ পূর্ণ করে)
সং, স্ত্রীং, স্বর্গ।

কামধেনু (কাম কামপ্রতিপাদিকা—ধেনু,
স্বং—স এই ধেনুর নিকট যে ব্যক্তি
বাহা প্রার্থনা করে সে তৎক্ষণাৎ তাহা
প্রাপ্ত হয়) সং, স্ত্রীং, অভীষ্টদায়িকা
ধেনু। জমদগ্নির কামধেনুর নাম নন্দা;
অঙ্গিরার কামধেনুর নাম সুনন্দা; ভর-
দ্বাজের কামধেনুর নাম সুরভি; কশ্যপের
সুশীলা; বশিষ্ঠের নন্দিনী।

কামধেনুতন্ত্র; সং, স্ত্রীং, শিবনির্গমিত তন্ত্র-
বিশেষ।

কামধ্বংসী (—ধ্বংসিন, কাম কন্দর্প—
বংশ নাশ করা + ইন্(গিন্)—ক) সং, পুং,
মহাদেব।

কামন (কামি ইচ্ছা করা + অন,
কাময়ন (কামি, কাময়ন, কাময়মান)
কাময়মান (কামি, কাময়ন, কাময়মান)
কাময়িতা (কামি, কাময়ন, কাময়মান)
কাময়িতা (কামি, কাময়ন, কাময়মান)

কামনা (কামন দেখ, আপ—জীলিঙ্গ) সং,
জীং, ইচ্ছা, বাসনা, বাঞ্ছা, মনোরথ।

কামপত্নী ; সং, জীং, কামদেবভার্যা, রতি।

কামপাল (কাম কন্দর্প, অভিলাষ—পাল
যে পালন করে। ভ্রাতৃজ বলিয়া যিনি
কামকে পালন করেন, কিম্বা পালসী
বলিয়া যিনি অভিলাষ সিদ্ধ করেন, ২য়
—ষ) সং, পুং, বলরাম, শ্রীকৃষ্ণের অগ্রজ।

কামপীঠ ; সং, পুং, —ক্রীং, কুপাদির উপরি-
ভাগে বন্ধস্থান, পাড়।

কামপুর (কাম অভীষ্ট—পুরি যে পূরণ করে
+ অ(ষণ) —ক, ২য়—ষ) বিং, ত্রিং,
অভীষ্টপূরক। ২। সং, পুং, পরমেশ্বর।
শিং—১ কামপুরোহস্বাহং নৃণাম্।”

কামপ্রদ (কাম—প্রদ যে প্রদান করে, ২য়
—ষ) বিং, ত্রিং, অভীষ্টদাতা। ১। পুং,
হতিবন্ধবিশেষ। শিং—১ দ্বৌ পাদৌ বন্ধ-
সংলগ্নৌ ক্ষিপ্তৌ লিঙ্গং ভংগ তথা। কাম-
য়েৎ কামুকঃ প্রীতাতা বন্ধঃ কামপ্রদো
হি সঃ।” ৩। পরমেশ্বর। শিং—১ “ক.স্তঃ
কামপ্রদঃ প্রভুঃ।

কামমু (কাম দেখ. অম—প্রং) অং, সত্যতি।
২। যথেষ্ট। ৩। পর্যাপ্ত। ৪। সম্যক। ৫।
অতিশয়। ৬। ইচ্ছাপূরক। ৭। অহুয়া,
ঈর্ষ্যা। ৮। ভূশ। শিং—১ “মনস্বী যিষতে
কামং কার্পণ্যং ন তু গচ্ছতি।”

কামমহ (কাম কন্দর্প—মহ উৎসব, ৬ষ্ঠী
—ষ) সং, পুং, কামের উৎসব, চৈত্রী
পূর্ণিমা তিথিতে এই মহোৎসব হয়।

কামরূপ (কাম ইচ্ছা—রূপ আকৃতি) সং,
পুং, ভারতের প্রাচ্য দেশবিশেষ। আসাম

অঞ্চলস্থিত। ইহা কামপীঠ, বর-
পীঠ, স্বর্ণপীঠ ও কোমারপীঠ, এই
চারি পীঠে বিভক্ত। এই খানে কামাখ্যা
দেবী আছেন। শিং—১ “সর্বত্র বিরলা
য়াঃ কামরূপে গৃহে গৃহে।” ২। বিং,
ত্রিং, মনোজরূপ, সুন্দর। ৩। স্বেচ্ছা-
পূরক রূপধারী। শিং—১ “জানামি
হাং প্রকৃতিপুরুষং কামরূপং মধোনঃ।”

কামরূপী (কামরূপিন্ কাম ইচ্ছা—রূপ
আকৃতি + ইন্—অস্তার্থে) সং, পুং, বিদ্যা-
ধর। ২। বিং, ত্রিং, যে ব্যক্তি যখন
যেক্রপ ইচ্ছা হয় তদনুরূপ বেশভূষা করে,
স্বরূপ। ৩। স্বেচ্ছাপূরক রূপধারণ-
সমর্থ। শিং—১ “সার্কমাণ্ড নিবেতবাং
হরিভিঃ কামরূপিভিঃ।” ৪। বিদ্যাধর।

কামরেখা (কাম কামব্যাপার—রেখা
পঙ্ক্তি, ৭মী—হিং) সং, জীং, বেশ্যা।

কামল (কাম ইচ্ছা—লা আনয়ন করা +
অ(ড) —ক অথবা—ল লম্ ধাতুজ) সং,
পুং, সন্তকাল। ২। মরুভূমি। ৩। কাম +
ল—অস্তার্থে) বিং, ত্রিং, কামুক, কামী।
সং, পুং, —ক্রীং, (কাম—লু ছেদন করা +
অ(ড) —ক. আপ.) পিত্তের বৈগুণ্য-নিবন্ধন
রোগবিশেষ, কাঁওল। এই রোগে চক্ষু ও
অস্ত্রাগ্র অবয়ব হরিদ্রাবর্ণ হইয়া যায়।

কামবৎ (কাম + বৎ (বত্)—অস্তার্থে)
বিং, ত্রিং, অভিলাষবৃত্ত। ২। মৈথুনাধুগ
বিশিষ্ট। তী—ক্রীং, শিং, ১ “ভাগঃ
কামবতীনাং হি জীবাং সত্ত্বির্বিগহিতঃ।” ৩।
দাক্ষিণ্যদ্রা। [বিং, ত্রিং, যথেষ্টাচারী।

কামরূপ (কাম যথেষ্ট—বৃত্ত, ৬ষ্ঠী—হিং)

কামশর (কাম—শর বাণ) সং, পুং,
কন্দর্পের বাণ। ২। (আত্র মুকুল কামশর-
রূপে নির্দিষ্ট থাকে।) আত্ররক্ষ।

কামশঙ্ক (কাম কন্দর্প—শক্তি, ৬ষ্ঠী—ষ)
সং, জীং, কামপত্নী। রাধাবতী পদার্থ-
দর্শে—কামনায়িকা পঞ্চাশিধা বলিয়া
নির্দেশ করিয়াছেন।

কামশাস্ত্র; সং, ক্রীং, স্বর্গাদির প্রতিপাদক শাস্ত্র। শিং—১ “অর্থশাস্ত্রমিদং প্রোক্তং ধর্মশাস্ত্রমিদং মহং। কামশাস্ত্রমিদং প্রোক্তং বাসেনা মিতবুদ্ধিনা।” ২ রতিশাস্ত্র।

কামসুখ (কাম—সুখ সখিশব্দজ, ৬ষ্ঠী—ঘ) সং, পুং, কামদেবের সখা বসন্তঋতু। ২। আশ্রয়ক। [পুং, অনিকদ্ধ।

কামসুত (কাম—সুত পুত্র ৬ষ্ঠী—ঘ) সং, কামসু (কাম অভীষ্ট—সু প্রসব করা + ক্রিপ্—ক) সং, ক্রীং, কামমাতা কল্পিণী। ২। বিং, ক্রিং, অভীষ্টদায়িনী। শিং—১ কিমত্র চিত্রং যদি কামসুভূঃ।” (রত্ন)। ৩। পুং, বাহুদেব।

কামসুত্র; সং, ক্রীং, কামব্যাপারবোধক শাস্ত্রবিশেষ। ইহা বাংস্তায়ন ঋষি প্রণীত। কামস্তুতি; সং, ক্রীং, মন্ত্রবিশেষ। প্রতিগ্রহ দোষ শাস্তির জন্য দানবিশেষ, গ্রহণাস্ত্রে এই মন্ত্র পাঠের বিধি আছে।

কামাক্ষী (কাম শোভন—অক্ষি, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, ক্রীং, দেবীবিশেষ।

কামাই (যাবনিক) সং, অনাগমন, নিয়মিত কর্ণের অকরণ।

কামাখ্যা (কামা—আখ্যা নাম) সং, ক্রীং, সতীদেবীর যোনিপীঠরূপ স্থান ও তদধিষ্ঠাত্রী দেবীবিশেষ। শিং—১ “শ্রীভগবানুবাচ। কামার্থমাগতা যম্মান্ময়া সার্কিং মহাগিরৌ। কামাখ্যা প্রোচাতে দেবী নীলকূটে রহোগতা। কামদা কামিনী কামা কান্তা কামান্দদায়িনী কামান্দনামিনী যম্মাং কামাখ্যা তেন চোচাতে।”

কামাক্ষুশ (কাম—অক্ষুশ ভাঙ্গশ, পল্লব) সং, পুং, নথ। ২। পুং, চিহ্ন।

কামাত্মা (কামাত্মন্, কাম প্রধান—আত্মা, ৬ষ্ঠী—হিং) বিং, ক্রিং, কামাকুলচিত্ত, কামের নিত্যস্ত বণীভূত। ২। যে ফল কামনা করে, ফলকামী।

কামান (দেশজ) সং, ক্ষুরি-কর্ম্মকরণ। —নী, ক্ষৌরমূল্য, ক্ষুরি কর্ম্মের বেতন।

কামানল (কাম—অনল) সং, পুং, কামরূপ অগ্নি, অতি প্রবল কাম, কামাগ্নি।

কামাঙ্গ (কাম—অঙ্গ চক্ষুহীন) বিং, ক্রিং, কামযুক্ত, কাম দ্বারা জ্ঞানহীন, কামের নিত্যস্ত বণীভূত, কামবশতঃ কর্তব্য বিবেচনাশূন্য। ২। সং, পুং, (কুহরব কামোদ্দীপক বলিয়া) কোকিল।

কামায়ুঃ (কামায়ুস, কাম—আয়ুস জীবন। যে স্বৈচ্ছায় বিদ্যমান থাকে) সং, পুং, গকড়।

কামায়ুধ (কাম—আয়ুধ ৬ষ্ঠী—ঘ। কামদেবের তন্ত্রে আশ্রয়কুল কামাত্ম বলিয়া) সং, পুং, আশ্রয়ক। ২। ক্রীং, কামদেবাত্ম।

কামাবসায়িতা (কামাবসায়িন্, কাম কামাবশায়িতা) ইচ্ছা—অবসায়ী [অব

—সো নাশ করা + ইন্ (গিন্)—ক] যে নষ্ট করে, যে ইচ্ছা নষ্ট করে + তা—ভাবে। ২য় পক্ষে—শী শয়ন করা + ইন্ (গিন্) + তা ভাবে। সং, ক্রীং, ঈশ্বরের ঐশ্বর্য্যবিশেষ, ইচ্ছা-বশানশক্তি, আপনার সর্বকামনা পূর্ণ করিবার ক্ষমতা। ২। ইন্দ্রিয়নিগ্রহশক্তি। শিং—১ “কামান্ স্বৈচ্ছয়া অবসায়য়িতুং শীলমন্ত কামাবসায়ী তন্ত ভাংঃ। ইতি সারস্বতদ্বয়ঃ।”

কামার (কর্ম্মকার শব্দজ) সং, জাতিবিশেষ, যাহারা লৌহের কর্ম্ম করে। নেপালে এই জাতি যথেষ্ট আছে।

কামারণ্য (কাম মনোহর—অরণ্য, যং—স) সং, ক্রীং, সুন্দর বন।

কামারি (কাম—অগ্নি শত্রু, ৬ষ্ঠী—ঘ) সং, পুং, মহাদেব।

কামার্ভ (কাম—আর্ভ, ওয়া—ঘ) বিং, ক্রিং, কামদ্বারা পীড়িত, কামের নিত্যস্ত বণীভূত, কামাতুর। শিং—১ “কামার্ভা হি প্রকৃতি-রূপণা শ্চেতনাচেতনেষু।” (মেঘদূত)।

কামিত (কামি ইচ্ছাকরা + ত (জ)—খ) বিং, ক্রিং, প্রার্থিত। ২। ঈপ্সিত।

কামী (কামিন্, কাম + ইন্—অন্ত্যর্থে) বিং, ক্রিং, কামবিশিষ্ট, কামুক। শিং—১

“স বভূব ততঃ কামী তয়া সার্কমকাময়া ।”
২। সং, পুং, (অভিশয় কামুক বলিয়া)
চক্রবাক। ৩। কপোত। ৪। চটক। ৫।
সারস। ৬। চক্র। নী—স্ত্রীং অভিশয়
কামযুক্তা নারী। শিং—১ “কেবাং নৈবা
ভবতি কবিতা কামিনী কোতুকায়া ।”
ভীক স্ত্রী। ২। স্ত্রীমাত্র। ৩। মদিরা। ৪।
৫। (সুন্দরবর্ণবিধায়) দারুহরিদ্রা।

কামীন (কাম + ইন্ (গীন)—প্রাং) বিং, হিং,
কামাঙ্গত, কামুক।

কামুক (কম্ ইচ্ছা করা + উক (ঞুক)—
ক বিং, হিং, রমণাভিলাষী। ২। অভি-
লাষী। বিলাসী। ৩। সং, পুং, অশোক-
বৃক্ষ। ৪। অতিমুক্তলতা, মাধবীলতা। ৫।
চটক। ক—স্ত্রীং, ভোগাভিলাষিণী, ইচ্ছা-
বতী। কৌ—স্ত্রীং, রমণাভিলাষিণী। শিং—
“বোধয়িত্বা শুভবাক্যৈঃ কামিনীমিব
কামুকঃ ।”

কামেশ্বর (কাম—ঈশ্বর প্রভু, ৬ষ্ঠী—ব)
সং, পুং, পরমেশ্বর। রৌ—স্ত্রীং, (যিনি
কামের ঈশ্বরী অর্থাৎ বাসনার মূলবীজ)
ভৈরবী বিশেষ। অন্নপূর্ণার মস্তুর মধ্যে
দ্রাবাক্ মারা প্রভৃতি বীজের জায় কাম-
বীজও আছে। শিং—১ “কামেশ্বরী চ
রুদ্রাণাং পূর্বসিংহাসনে স্থিতা ।” (তন্ত্র-
সার)।

কামোদক (কাম ইচ্ছা—উদক জল)
সং, স্ত্রীং, মৃত ব্যক্তির উদ্দেশে স্বেচ্ছাক্রমে
প্রদত্ত জল।

কামোদা ; সং, স্ত্রীং, রাগিনীবিশেষ।

কামোপগত (কাম—উপহত, ওয়া—ব)
বিং, হিং, কাম প্রবল হইয়া যাহার বুদ্ধি
আচ্ছন্ন করে।

কাম্পিল, কাম্পীল,) (কম্প্ কাম্পা +
কাম্পিল্য, কাম্পিল্ল, / ইল, ঈল, ইলা,
ইল্ল—প্রং, অথবা কাম্পিলা-স্ত্রা নদীবিশেষ
+ ফা, ফা—প্রং) সং, পুং, দেশবিশেষ।
২। সুগন্ধি দ্রব্যবিশেষ। ৩। লতাবিশেষ।

কাম্ববিক (কম্ শব্দ + ইক (ফিক)—
নিম্পন্নার্থে) সং, পুং, শব্দকার, শীথারি।

কাম্বল (কম্বল + অ(ফা)—আচ্ছাদনার্থে)
সং, পুং, কম্বলারূপ রথ।

কাম্বোজ (কম্বোজ উত্তরদেশ + অ (ফা)
জাতার্থে, স্বার্থে) সং, পুং, কম্বোজদেশীয়
অশ্ব। ২। পুন্নাগবৃক্ষ। ৩। দেশবিশেষ।
৪। জাতিবিশেষ। সগর রাজা ইহার
শিরোমুণ্ডন করিয়াছিলেন, যথা—অদ্বৈত-
কানাং শিরসো যুগ্ময়িত্বা ব্যসজ্জয়ং।
যবনানাং শিরঃ সর্বং কাম্বোজানাং তথৈব
চ ॥ ইতি ত্রিবিংশঃ ॥) ৫। ষ্বেত-খদির,
পাণ্ডি খয়ের।

কাম্য (কম্—ঞ + ইচ্ছাকরা + য—কর্ম) বিং,
হিং, ভোগ্য। ২। অভিলষণীয়। ৩। যাহা
ইচ্ছা হইলে করা যায়, যাহা না করিলে
নষ্ট এরূপ নহে, ঐচ্ছিক। ৪। কমনীয়,
সুন্দর। ৫। সং, স্ত্রীং, অতীষ্টকর্ম। শিং—১
“যং কিঞ্চিৎ ফলমুদ্दिষ্ট যজ্ঞদানজপাদিকং।
ক্রিয়তে কাম্যকং যচ্চ তং কাম্যং পরি-
কীৰ্তিতম্ ॥”

কাম্যকবন—ইহা সরস্বতী নদীতীরে অব-
স্থিত ছিল। পাণ্ডবেরা এইখানে বহদিন
বাস করিয়াছিলেন।

কাম্যদান (কাম্য কমনীয় বা অভিলষণীয়
দান, ৬ষ্ঠী—য অথবা ৪র্থী—য) সং, স্ত্রীং,
কমনীয় বস্তুর দান কিংবা কামনা হেতুক
দান। শিং—“অপত্যবিজ্ঞৈঃ স্বর্গাঃ স্বর্গার্থং
যং প্রদীয়তে। দানং তং কাম্যমাখ্যাত-
মুবিভিধং চিন্ত্যকঃ ।”

কাম্যফল (কাম্য—ফল ৬ষ্ঠী—য) সং, স্ত্রীং,
কাম্যকর্মের ফল।

কাম্যমান (কাম্য দেখ, আন (শান)—র্দ,
ভা। য, ম—আগম) বিং, হিং, প্রার্থমান।

কায় (ক্ ঈষৎ—অন্ন, যৎ—স) সং, স্ত্রীং,
অন্ন অন্নরস। ২। বিং, হিং, ঈষৎ অন্নরস-
যুক্ত।

কায় (ক ব্রজা—অন্ন গমনার্থ, ‘ই’ ধাতুজ।

যাহা ব্রহ্ম হইতে গমন করে কিম্বা যাহা ব্রহ্মতে গমন করে অথবা চি একত্র করা + অ (যঞ)—ঋ) সং, পুং,—ক্ৰীং, শরীর, দেহ। শিঃ—১ “কায়েন মনসা বুদ্ধা কেবলৈরিত্তিরৈরপি। যোগিনঃ কৰ্ম কুর্ত্তি।” ২। সমূহ। ৩। লক্ষ্য। ৪। স্বভাব। ৫। গৃহ। ৬। ব্রহ্ম। ৭। স্বাভাবিক অবস্থা। ৮। মূলধন। শিঃ—১ “কায়াবিরোধিনী শব্দং পণ্যাদ্যাদি ভূ কায়িকা।” ২ (ক+ঞ) প্রজাপতি-দেবতাকচক্র-বিবাহাদি। ১০ ক্ৰীং, কর-তলস্থ কনিষ্ঠাঙ্গুলির অধঃস্থান, মনুষ্যতীর্থ।

কায়ক্রেণ (কায়—ক্রেণ) সং, পুং, শরীরের পরিশ্রম, যথা—অর্থব্যয়ে অক্ষম কায়-ক্রেণ দ্বারা যাহা হয় করিতে প্রস্তুত আছি।

কায়ক্রেণে (কায়—ক্রেণ অং, বধে, কথ-ক্ৰিৎ যোগেযোগে; যথা—কায়ক্রেণে দিন-পাত করা।

কায়মান (কায়—মা পরিমাণ করা+অনট—ধি) সং, ক্ৰীং, পৰ্ণকুটীর। ২। উপকার্য্য।

কায়স্থ (কায় শরীর—স্থ (স্থ থাকা+অ (ড) ক] যে থাকে, ৭মী—য) সং, পুং, আত্মা। ২। জাতি-বিশেষ। এই জাতির প্রকৃত বর্ণ কি? এতৎ সম্বন্ধে বহুকাল হইতে বাদানুবাদ চলিতেছে। কাহার মতে কায়স্থ সংশূদ্র, কাহার মতে চতুর্বর্ণতিরিক্ত পঞ্চম বর্ণ, কাহার মতে ত্রাত্যক্ষত্রিয়। বঙ্গের ব্যবস্থাপক স্মার্ত্ত রত্নমন্দন ভট্টাচার্য্য লিখিয়াছেন :—“সচ্ছদ্রাণাস্ত্ৰ নামকরণে বহু বোধদীক্ষপপদ্ধতিযুক্তনামভ্রঞ্চ বোধ্যম্” (উদাহতস্ত) অর্থাৎ সংশূদ্রের নাম-করণে বহু বোধ ইত্যাদি রূপ পদ্ধতিযুক্ত নাম করিতে হইবে। ইহা দ্বারা বুঝা যায় স্মার্ত্ত ভট্টাচার্য্যের বিশ্বাস ছিল কায়স্থেরা শূদ্র। তজ্জন্মই বোধ হয় বঙ্গদেশে অনেক কাল হইতে কায়স্থেরা শূদ্রোচিত অশৌচাদি পালন করিয়া আসিতেছেন। কেহ কেহ ইহাদিগকে পঞ্চমবর্ণ বলেন কিন্তু উহা

নিতান্ত অশুদ্ধেয়। কারণ, হিন্দুশাস্ত্রে চারি বর্ণের সম্বন্ধেই বিধি ব্যবস্থা আছে, পঞ্চম বর্ণের কোন আচার উক্ত হয় নাই। প্রকৃত পক্ষে অমুসন্ধান করিয়া দেখিলে কায়স্থদিগকে ত্রাত্যক্ষত্রিয় বলিয়াই মনে হয়। স্মার্ত্ত রত্নমন্দন কেবল শাস্ত্রবচন ও আচারের উপর নির্ভর করিয়াই সমুদয় বিধি ব্যবস্থা লিপিবদ্ধ করিয়াছেন। সে কালে গবেষণার (Research) পদ্ধতি ছিল না, সুতরাং তিনি কোন স্থানেই কোন স্বাধীন মত প্রকাশ করেন নাই। আমরা অনেক সন্ধান করিয়া দেখিয়াছি, শক করণ প্রভৃতি যে সকল জাতি আর্য্য-সভ্যতা পরিগ্রহ করিয়া ও কালক্রমে নানা দেশে ছড়াইয়া পড়েন এবং ব্রাহ্মণের সম্পর্ক অভাবে ক্রিয়াজীন হন, তাঁহারা ই কায়স্থ। মহুও বলিয়াছেন;—“শনৈকেষু ক্রিয়ালোপাদিমাঃ ক্ষত্রিয়জাতয়ঃ। বুধ-লভঃ গতা লোকে ব্রাহ্মণাদর্শনেন চ॥ গোপু কাশ্যোদ্ভ্রাবিড়াঃ কাশ্যোজা জবনাঃ শকাঃ। পারদা পল্লবান্চীনঃ কিরাতা দরদাঃ খশাঃ। (মহু ১০ অধ্যায়) অর্থাৎ ক্রমে ক্রমে ক্রিয়ালোপ হেতু এই সকল ক্ষত্রিয় জাতি শূদ্র হইয়া প্রাপ্ত হইয়াছে। যথাঃ—গোপু, ক, ওদ্ভ্র, দ্রাবিড়, কাশ্যোজ, জবন, শক, পারদ, পল্লব, চীন, কিরাত, দরদ, খশ ইত্যাদি। মহু আরও লিখিয়াছেন; বাল্লো মল্লশ রাজত্বাৎ ত্রাত্যাক্ষি-বিষেব চ। নটশক করণশ্চৈব খশো দ্রাবিড় এব চ॥ (মহু ১০ অধ্যায়) অর্থাৎ ত্রাত্য ক্ষত্রিয় হইতে নিচ্ছিবি, নট, করণ, খশ, দ্রাবিড় প্রভৃতি জাতির উৎপত্তি হইয়াছে। অতএব কায়স্থ জাতি যে ত্রাত্য ক্ষত্রিয় ইহা একরূপ নিঃসন্দেহে বলা যাইতে পারে। এই জাতির পূর্বপুরুষেরা বোধ হয় অসিজীবী বা যুদ্ধব্যবসায়ী ছিলেন। কিন্তু বহুকাল ইহারা উক্ত ব্যবসায় পরিত্যাগ করিয়াছেন। এখন কায়স্থেরা সম্পূর্ণ মসীজীবী। কায়স্থদের

মধ্যে পশ্চিমে শকসেনা প্রভৃতি নাম বিশিষ্ট থাক দেখা যায়। ইহাও শক জাতীয়দের অন্ততম প্রমাণ। করণ বলিলে যে কায়স্থ-দিগকে বুঝায়, ত্রীকরণ প্রভৃতি নাম দৃষ্টেই তাহা অস্বীকৃত হয়। কায়স্থ জাতি বহুবিস্তৃত, ভারতবর্ষের সকল দেশেই কায়স্থের বাস আছে। বঙ্গের রাষ্ট্রীয় এবং বারেন্দ্র ব্রাহ্মণ-গণের কুলজীতে দেখা আছে;—কনৌজ-গত ভট্টনারায়ণপ্রভৃতি পঞ্চ ব্রাহ্মণের সহিত মকরন্দ ঘোষ প্রভৃতি পঞ্চ কায়স্থ ভূতা আসিয়াছিলেন। কিন্তু আজ কাল শিক্ষিত কায়স্থগণ ঐক্য কুলজীর লেখা পরবর্তী ঘটক বা কুলঙ্গণের কল্পনা-সম্বৃত বলিয়া উপেক্ষা করেন। আর একটি কথা কনোজ হইতে যে পাঁচটি কায়স্থ ভূতা আগমন করেন, তাহা ভিন্নও ত অনেক কায়স্থ বংশ বঙ্গদেশে দৃষ্ট হয়। ইহারা তবে কোন সময় বঙ্গদেশে আগমন করেন এবং ঐ পঞ্চ কায়স্থের সহিত কি প্রকারেই বা ইহাদের সম্মিলন হইল? যাহা হউক কায়স্থ-জাতি বঙ্গের বিলক্ষণ উন্নতিশীল। হাইকোর্টের জজ হইতে লেবু কন্দির ফেরিওয়াল পর্য্যন্ত এই জাতির মধ্যে দৃষ্ট হয়। পূর্বে অনেক কায়স্থ, পারসী ভাষায় ব্যুৎপত্তি লাভ করিয়া বাদশা ও নবাব সরকারে চাকুরী করিতেন। কেহ কেহ ঐ সময় হইতেই বাঙ্গালার জমিদারী হস্তগত করেন। এখন ইংরাজী শিক্ষার ইহারা আরও উন্নতি লাভ করিয়াছেন। যশোরের মহারাজ প্রতাপাদিত্যের বংশ, দীনাজপুরের মহারাজ, পাইকপাড়ার রাজা, সভাঙ্গারের রাজগণ সন্তোষের জমিদার প্রভৃতি অনেকেই কায়স্থ বংশসম্বৃত। শিং—১ “কায়স্থেনাদরহেন মাতুর্মাঃসং ন বাদিতং। ন তত্র করণ রাজনু কিন্তু হেতু-রদন্ততা॥” স্বা—জীং, কায়স্থ জীজাতি। ২। হরিতকী। ৩। ধাত্রীক। ৪। কাকোলী। এলাঘর। তুঙ্গী। ৭। আমলকী।

কায়া (কায়স্থজ) সং, শরীর, দেহ।

কায়িক (কায়+ইক) (ক্ষিক)—কৃতার্থে) বিং, জিৎ, শরীরে যাহা ঘটে বা শরীর সংক্রান্ত; যথা—কায়িক কুশল, কায়িক অস্বাস্থ্য; শরীর দ্বারা যাহা সম্পন্ন হয়; যথা—কায়িক চেষ্টা, কায়িক পরিশ্রম। শিং—১ “কায়িকং বাচিকং চৈব মনসা সমুপার্জিতং। তৎ সর্বং নাশমায়াতি তমঃ স্বর্ঘ্যোদয়ে যথা।” ১ “বাচাবাচা কৃতং কর্ম কায়েনৈব তু কায়িকং।” কা—জীং, ধনের বৃদ্ধিবিশেষ।

কারি (কৃ করা+অ (বঞ)—ক্ষ) সং, পুং, কার্য। ২। নিশ্চয়। ৩। স্বয়ং। শিং—১ “সকারনানারকাসা।” (মাধ)। ৪। (+ বঞ—ভাবে) করণ। ৫। (+ বঞ—ক) বিং, জিৎ, (কর্ম পদের পরে থাকিলে) কর্ম-কর্তা; যথা—স্বর্ণকার, কুম্ভকার ইত্যাদি। ৬। (কৃ হিঙ্গা করা+অ (বঞ)—ভাবে) বধ। ৭। (+ বঞ—ক্ষ) পূজোপহার, বলি। ৮। (+ বঞ—ক) যতি। ৯। হিমালয়। রা—জীং, (কৃ-ঞ—কারি ক-রান+অ(অন)—ক, আপ—জীং, সং, জীং, দূতী। ২। জ্বর্ণকারিকা। ৩। (কৃ বিক্ষেপ করা+অ(বঞ) ধি) কারাগার।

কারক কৃ করা+অক (গক)—ক) বিং, জিৎ, কর্মকারক। শিং—১ “জগতাঃ কারকঃ কৃষ্ণঃ।” ২ “গুরোর্বচনকারকঃ।” ২। ক্রীং, ক্রিয়া নিমিত্ত ছয় প্রকার কারক, ক্রিয়ার সহিত যাহার অবয়ব হয়; যথা—কর্তা, কর্ম, করণ, সম্প্রদান, অপাদান, ৩ধিকরণ এই ৫। রিকা—জীং, পদ্য।

কারকুন—যে কর্মচারী জমাজমী উত্তল তহ-নীলাদির কাগজ প্রস্তুত করে।

কারণ (কারি করান+অন (অনট)—ণ) সং, ক্রীং, হেতু, নিমিত্ত, বীজ। ২। যাহা হইতে কার্য উৎপন্ন হয়, সাধন; যথা—ঘটের কারণ মৃত্তিকা; বাহার যন্ত্রে কার্য নির্বাহ হয়; যথা—ঘটের কারণ কুম্ভকার বাহার সহযোগ ভিন্ন কার্য নির্বাহ হয় না,

যথা—ঘটের কারণ দণ্ড সলিল স্ত্র প্রভৃতি, বস্ত্রের কারণ তন্ত্র প্রভৃতি। যাহা হইতে কোন বিষয়ের ঘটনা বা উদ্ভব হয়; যথা—ধর্ম্ম স্থলের কারণ, অধর্ম্ম দুঃস্থের কারণ, ক্রোধ অনর্থের কারণ, মিথ্যা কথন অবিখ্যাসের কারণ। হেতু, নিমিত্ত, যথা—তিনি কি কারণে অসন্তুষ্ট হইলেন বলিতে পারি না। উদ্দেশ্য, প্রয়োজন, যথা—তুমি কি কারণে আসিয়াছ বল। ৩। (করণ+ফ) ইঞ্জির। ৪। করণনামক কার্যস্বজ্ঞাতি। ৫ দেহ। ৬। কৃ বিক্লেপ করা+(অনট)—ভা) বধ। শিঃ—১ “যেন বিনা যন্ন ভবতি তৎ তন্ত কারণম্। ২ কারণং ত্রিবিধং সমবায়ি, অসম-বায়ি, নিমিত্তক, যথা—ঘটানাং কপালদ্বয়-সংযোগঃ, বস্ত্রাণাং তন্তুসংযোগঃ, পিতৃঃ পুত্রো জায়তে।” ৭। গীতবিশেষ, বাগ্-বিশেষ। ৮। যে হেতু, ইহার হেতু এই যে, যথা—আমি আর তার মুখাবলোকন করিব না কারণ সে আমার সহিত অতি অসদ্ব্যবহার করিয়াছে।

গারণজল; সং, ক্রীং, ব্রজাও সৃষ্টির হেতু-ভূতজল। সৃষ্টির পূর্বে সমস্ত ইন্দ্রিয়ের অগোচর এক মাত্র ভগবান্ বিষ্ণু বিদ্যমান ছিলেন, তৎকালে অন্য কিছুই ছিল না, পরে স্বেচ্ছাক্রমে তাহা হইতে ত্রিগুণময়ী মায়ার প্রকাশ হয়, তখন তিনি সন্তান হইয়া সেই মায়াতে স্বীয় বীর্ষরূপ চৈত-নোর আধান করেন। তৎপরে সেই মায়াজক্তি ব্রহ্মাণ্ডের বীজস্বরূপ মহত্ত্ব উপাদান করেন। সেই মহত্ত্ব হইতে সাত্বিক রাজস ও তামস এই ত্রিবিধ অহঙ্কারের সৃষ্টি হয়, পরে যথাক্রমে সাত্বিক অহঙ্কার হইতে মন ও ইন্দ্রিয়া-ধিষ্ঠাতৃ দেবগণ, রাজস অহঙ্কার হইতে দশ ইন্দ্রিয় ও তামস অহঙ্কার হইতে পঞ্চ মহাভূত ও তাহার গুণ সমুদ্ভূত হইয়া থাকে, যে সময়ে এই চতুর্বিংশতি

তত্ত্বসমন্বিত ব্রহ্মাণ্ড সৃষ্ট হয়, সেই সম-য়েই ভগবান্ গর্ভোদক নামক জলের সৃষ্টি করেন। ঐ জলের নামই কারণ-জল, তৎকালে ঐ জলই ব্রহ্মাণ্ডের চতুর্দিক ঘেরিয়া থাকে, পরে তাহা হইতে অণু উৎথিত হয়, এইজন্য জল হইতে আদি সৃষ্টি বলিয়া কথিত আছে। ভগ-বান প্রথমে জলের সৃষ্টি করিয়া তন্মধ্যে বীজভূত ব্রহ্মাণ্ড স্থাপন করিয়াছিলেন, ইহাকে কারণজল বা কারণামৃত কহে। “অপ এব সসজ্জাদো তাহ বীজমপাসৃজৎ।

কারণমালা; সং, ক্রীং, অর্থাৎলম্বারবিশেষ, উত্তরোত্তর পদার্থের প্রতি পূর্ব পূর্ব পদার্থ যদি হেতুস্বরূপে উপন্যস্ত হয়।

কারণা (কারি হিংসা কারি+অন—ভা) সং, ক্রীং, তীব্র যাতনা, গাঢ়বেদনা, নরকভোগ।

কারণিক (কারণ কার্য+ইক ঙিক)—ইদমর্থো বিং, ত্রিং, পরীক্ষক। ২। বিচারক। ৩। বিং, ত্রিং, কারণসম্বন্ধীয়।

কারণীভূত (কারণ—ভূত হইয়াছে। ঙ্—আগম) বিং, ত্রিং, কারণস্বরূপ, যে বা যাহা কারণরূপে উপস্থিত হইয়াছে।

কারণোত্তর (কারণ—উত্তর) সং, ক্রীং, অস্তি যুক্ত বিষয় প্রথমতঃ সত্যস্বরূপে স্বীকার করিয়া পশ্চাৎ প্রতিকূল কারণ প্রদর্শন দ্বারা তৎখণ্ডন, যথা—অমূকের নিকট আমি ঋণী ছিলাম বটে, কিন্তু সে ঋণ পরিশোধ করিয়াছি। এই ভূসম্পত্তি পূর্বে ইহার ছিল বটে কিন্তু দশ বৎসর আমার অধিকার হইয়াছে ইত্যাদি।

কারণুব (কারণ [করণ+ফ] জল-বা গমম করা, সঞ্চরণ করা+অ(উ)—ফ) সং, পুং,—ক্রীং, হংস-বিশেষ, খড়্‌হাঁস। শিঃ—১ “হংসকারণুবোদপীতাঃ সারসাত্তিকতা-স্তথা। [২ং, করকমপুত্র।

কারণম (করকম+অ(ফ)—অপত্যার্থে) সং, কারণী (কারণমিন্, কারণম্ কার্য—ধমিন্ [ধা অয়িসংযোগ করা+ইন(গিন্)—ক,

যে অগ্নিসংযোগ করে) সং, পুং, কাংসা-
কার, কাঁসারি।

কার্মিহিকা ; সং, জ্যৈং, বপূর।

কার্মিতা (কার্মিতৃ, কার্মি করান—তৃ(তৃন)
—ক) বিং, ত্রিং, যে অত্কে কোন কর্ম
করায়। [সং, পুং, কাক।

কারব (কা অলু করণ শব্দ—রব যে শব্দ করে)

কারবার (যাবনিক) কর্ম, কার্যা, বাবসায়।

কারবী (ক জল—আ—ক গমন করা+
অ(অন)—ভা। ঙ্গে—জ্ঞালিঙ্গে) সং, জ্যৈং,
ময়ূরশিখা, কজ্জটা। ২। কেলৈ জিরা।
৩। মোরী। ৪। হিঙ্গের পাতা। ৫। ছোট
করলা।

কারবেল্ল (কার নিশ্চয়—বেল্ল যে গমন
কারবেল্লক) করে। ক-যোগে কারাবেল্লক)
সং, পুং, করলাগাছ। স্ত্রী—জ্যৈং, উচ্ছে।

কারসাজি (দেশজ) ছল, কপটতা।

কারস্কর (কার বধ—কর [ক করা+অ
(ড)+ক] যে করে) সং, জ্যৈং, বৃক্ষবিশেষ।

কারা (কৃ বিক্ষেপ করা+অ(অঞ)—ধি।
যেখানে অপরাধীরা বিক্ষিপ্ত হয়) সং, জ্যৈং,
বন্ধনস্থান, বন্ধনাগার। ২। বন্ধন। ৩।
বৌগার অধঃস্থিত কাঠময় ভাণ্ড। ৪।
পীড়া। ৫। (কৃ কুংসিত—ঋ ইচ্ছাকরা
+অল্—ক অথবা কৃ-ঞ=কার্মি করান
+অ(অন)—ক, আপু) দূতী, কুটিনা।
৬। সুবর্ণকারিকা।

কারাগার (কারা বন্ধন—আগার আলয়,
৬জী—য) সং, জ্যৈং, যে স্থানে রাজা অথবা
রাজপুরুষদিগের আদেশক্রমে অপরাধী-
দিগকে বদ্ধ করিয়া রাখে, গারদ, জেল-
খানা। শিং—১ “রিপুঃ কারাগারং কলরতি
চ তং কেলিকলয়া।”

কারাগুপ্ত (কারা বন্ধনাগার—গুপ্ত, ৭মী—
য) বিং, ত্রিং, কারাগারস্থ, কয়েদী।

কারাপথ ; সং, পুং, দেশবিশেষ ; পূর্বে
লঙ্গণ-পত্র অঙ্গদ ও চন্দ্রকেতু এই দেশের
অধীশ্বর ছিলেন।

কারয়িকা ; সং, জ্যৈং, বলাকা, বকশ্রেণী।
কারাবর (কার—অবর নিকট) সং, পুং,
চর্মকার, মুচি।

কারাবাস (কারা বন্ধন—বাস, ৭মী—য)
সং, পুং, কারাগারে বদ্ধ হইয়া থাকা।
২। (কারা—আবাস আলয়) কারাগার।

কারাবেশ্মা, (কারাবেশ্মন, কারা বন্ধন—
বেশ্মন আলয়) সং, জ্যৈং, কারাগার।

কারি (ক করা+ই(নি)—র্ম) সং, জ্যৈং,
কার্যা, কর্ম। ২। শিল্পকর্ম। ৩। প্রণা-
থানবিষয়। শিং—১ “কাং কার্মিকার্য্যঃ।
৪। (+ণি—ক) ত্রিং, শিল্পকারী।

কারিকর (কারি শিল্পকর্ম—করে যে করে,
২য়া—য) সং, পুং, যে কোন প্রকার শিল্প
কর্ম করে, শিল্পী।

কারিকা (কৃ বা কৃ করা+অক(ণক)—ভা।
আ—জ্ঞালিঙ্গে। অ=ই) সং, জ্যৈং, বিব-
রণগ্লোক, শ্লোকময়বৃত্তিবিশেষ, স্বরাক্ষর
বৃত্তিদ্বারা বহু অর্থজ্ঞাপিকা কবিতা। ২।
নটী। ৩। কর্ত্তী। ৪। শিল্পকর্ম। ৫। অং,
যজ্ঞ। ৬। সুদ, বুদ্ধি। ৭। যাতনা। ৮।
কৃতি, কার্যা। ৯। মর্যাদা।

কারিকুরি (কারিকারিতা শব্দজ কি?)
শিল্প কার্যের চাক্চিক্যকরণ, সুদৃষ্টকরণ,
যাহাতে পরিষ্কার পরিচ্ছন্ন হয় তাহা
করা।

কারিত (কার্মি করান+ত(ক্ত)—র্ম) বিং,
ত্রিং, যাহা করান গিয়াছে। শিং—১
“কারিতান্তে যতোহিতন্তুং কঃ স্তোতুং
শক্তিমান্ ভবেৎ।” (দেবীমাহাত্ম্য)

কারীরা ; সং, জ্যৈং, যাগবিশেষ।

কারীব (করীষ+অ(ঋ)—সমূহার্থে) সং,
জ্যৈং, করীষসমূহ, ঘুঁটের রাশি।

কারু (ক করা+উ(উণ)—ক, সংজ্ঞার্থে। যে
চিত্রলেখাদি কর্ম করে) সং, পুং, বিধ-
কথা। ২। ত্রিং, শিল্পকারক। ৩। নির্মাতা।
৪। কর্ত্তা। শিং—১ “তক্ষা চ তত্ত্ববারশ্চ
নাপিতো রজকস্তথা। পঞ্চমশস্যকারশ্চ

কারব: শিল্লিনো মতা: ।” ২ “নিতাং
গুহ: কারুহন্ত: ।”

কারুক্রিয়া ; সং, ক্রীং, শিল্লকার্গা ।

কারুজ (কার শিল বা শিল্লকারক—জ
[জন্ জন্মান+অ(ড)—ক] জাত বা
উৎপন্ন) সং, পুং, শিল্লজাত বস্তু । ২। গাত্রস্থ
তিলাদি চিহ্ন । ৩। গিরিমাটি । ৪।
বল্লীক । ৫। ফেন । ৬। করিশাবক ।

কারুণিক (করুণা+ইক(মিক)-প্রভবতার্থে)
বিং, ক্রিং, যাহার করুণা আছে, অন্যের
দুঃখ দর্শনে যাহার দুঃখবোধ ও দয়ার
উদয় হয়, দয়ালু ।

কারুণী ; সং, ক্রীং, জলোকা, জৌক ।

কারুণ্য (করুণা+য(ম্বা)—স্বার্থে) সং, ক্রীং,
করুণা, দয়া ।

কারুণ্য (করুণ+য(ম্বা)—পালনার্থে) সং,
পুং, করুণ দেশাধিপতি দন্তবক্র । ২ ।
ক্রীং, নেত্রমল ।

কারোত্তর (কার সুর্য্যপাচন প্রক্রিয়া-উত্তর
উদ্ভূত বস্তু, ওয়া—য; অথবা কার কার্গা
—উত্তর অত্যাশ্রিত। উত্তমস্থানে উত্তর।
কারোত্তম শব্দও হয়) সং, পুং, সুর্য্যমণ্ড,
মন্দের অগ্রভাগ । ২। কৃপ ।

কার্কশ্য (কর্কশ+য(ম্বা)—ভাবে) সং, ক্রীং,
কাঠিন্য। নির্দয়তা। শিং—১ “আশ্লেষ-
লোলুপবধুস্তনকার্কশাসাক্ষিণী ।” (মাঘ)

কার্তবীৰ্য্য (কৃতবীৰ্য্য এই রাজপুত্রের পিতা
+অ(ম্বা)—অপত্যার্থে কিম্বা কৃত [কৃত
সম্যক্ শব্দকরা+অ(ম্বা)—ভাবে] সংশ্লিষ্ট
হইয়াছে, ওজী—হিং) সং, পুং, কৃতবীৰ্য্যের
পুত্র, নৃপ বিশেষ; ইহাঁর নাম অর্জুন। ইনি
মহম্বাহু বলিয়া বিখ্যাত। ইনি হৈহয়গণের
অধীশ্বর ছিলেন। রাবণ দ্বন্দ্বযুদ্ধে ইহাঁর
নিকট পরাজিত হয়। এই ভূপতি জম-
দগ্নিকে বিনাশ করাতো পরশুরাম ইহাঁর
প্রাণসংহার করেন। মাহিষমার্কী ইহাঁর রাজ-
ধানী ছিল। প্রবাদ আছে যে ইহাঁর নাম
করিলে হতভব্য পুনঃ প্রাপ্ত হওয়া যায়।

কার্তবীৰ্য্যারি (কার্তবীৰ্য্য—অরি, ওজী—য)
সং, পুং, পরশুরাম ।

কার্ত্তস্বর (কৃতস্বর খনিবিশেষ+অ(ম্বা)—
ইদমর্থো। কিম্বা কৃতস্বর [কৃত—স্বর শব্দ]
বেদপাঠক+অ(ম্বা)—ইদমর্থো। ইহাকে
স্বর্ণ দক্ষিণা দেওয়া যায় বলিয়া স্বর্ণের
নাম কার্ত্তস্বর হইল) সং, ক্রীং, স্বর্ণ। শিং
—১ “স তপ্তকার্ত্তস্বরভাষরাধরঃ ।” ২।
ধৃত্তর ।

কার্ত্তাত্তিক (কৃতাত্ত দৈব+ইক(মিক)—
জ্ঞানার্থে) সং, পুং, দৈবজ্ঞ, জ্যোতির্বিদ,
জ্যোতিঃশাস্ত্রজ্ঞ ।

কার্ত্তিক (কার্ত্তিকী কৃতিকানক্ষত্রযুক্তা পৌ-
র্ণমাসী+অ(ম্বা)—তদ্ব্যুৎক্রম্যার্থে) সং,
পুং, স্বনামপ্রসিদ্ধ মাস; দ্বাদশ মাসের
মধ্যে সপ্তম মাস। এই মাসের পূর্ণিমা
কৃতিকানক্ষত্রযুক্ত। এই মাসে সূর্য্য তুলা
রাশিগত হন। এই মাস পবিত্র বলিয়া
উক্ত আছে। হিন্দুশাস্ত্রমতে এই মাসে
প্রত্যয়ে গঙ্গাস্নান, বিষ্ণু ও তুলসীর
অর্চনা এবং হরিগুণ শ্রবণ কীর্ত্তনাদি
করিলে বিশেষ পুণ্যলাভ হয়। এই মাসে
হিন্দুসম্প্রদায় আকাশে দীপদান করিয়া
থাকে। ২ (কৃতিকা+অ(ম্বা) ষড়ানন। ৩।
বিং, ক্রিং, কার্ত্তিকমাস-সম্বন্ধীয়। শিং+
১ “আখিন কার্ত্তিকৌ শরৎ।”

কার্ত্তিকিক (কার্ত্তিক দেব, ইক(মিক)—
স্বার্থে) সং, পুং, কার্ত্তিক মাস। ২। (+
মিক+ইদমর্থো) বিং, ক্রিং, কার্ত্তিকমাস-
সম্বন্ধীয়।

কার্ত্তিকেয় (কৃতিকা নক্ষত্রবিশেষ+এয়
(ম্বা) অপত্যার্থে। কুমারকে স্তন্যপান
করাইয়া কৃতিকা প্রতীপালন করিয়া-
ছিলেন বলিয়া তাঁহার নাম কার্ত্তিকেয়
হইল) সং, পুং, কুমার, ষড়ানন। শিং
—১ “তং কুমারং ততো জাতং দৃষ্টা
সেন্দ্রা মরুদগণাঃ। তদা স্ত্রীরপ্রদানার্থং
কৃতিকা স্তাশ্ব যোজয়ন্। তাঃ স্ত্রীরং তস্য

দেবস্ত সময়েন দহন্তদা। স্তাদন্যাকমরঃ
পুত্রঃ ধাতো নান্নেতি রাবব। অতোহন্তঃ
পিবতস্তাসাং তনরস্য মুখানি ষট্। সম-
ভুবন্ মহাবাহো যথুথন্তেন বিপ্রতঃ। ত-
তস্তা দেবতা উচুঃ কৰ্ত্তিকেষ ইতি প্রভুঃ।”

কার্তিকেষ প্রসূ (কার্তিকেষ—প্রসূ মাতা,
৬ষ্ঠী—ষ) সং, জ্যৈঃ, কার্তিকেষ-জননী,
পার্বতী।

কার্তিকোৎসব (কার্তিক স্বনাম প্রসিদ্ধ
মাস—উৎসব) সং, পুং, কার্তিকী পূর্ণিমা।

কাৎক্ষ্য (ক্লৎক্ষ সাকল+যৎক্ষা)—ভাবে)
সং, ক্রীং সাকলা, সমুদায়। ২। সম্পূর্ণতা।
শিং—১ “তল্লিবোধত কাৎক্ষ্যোন বিজা-
গ্রান্ পঙক্তিপাবনান্।” (মহাসংহিতা)।

কপটি (কপট+ফ) সং, পুং, জহু, জো।
২। বস্ত্রখণ্ড, লাভা কানি। ৩। বিং, জিৎ,
কার্যার্থী, উমেদওয়ার।

কার্পাটিক (কপট+ইক (ফিক)—বিচর-
ণার্থে। যে কাষায় বস্ত্রখণ্ড ধারণ করিয়া
বিচরণ করে) বিং, জিৎ, তীর্থসেবী। শিং—
১ “বিশ্রান্তকার্পটিকপ্রস্তুতিচরণধূলি-
ধসরঃ। ২। মর্যজ্জ।

কার্পণ্য (কৃপণ+যৎক্ষা)—ভাবে) সং, ক্রীং
কৃপণতা, ব্যয়কুষ্ঠতা, দারিদ্র্য। ২। দীনতা,
দৈন্ত। ৩। কাতরতা। শিং—১ “কার্পণ্য-
দোষোপহতস্বভাবঃ।” ২ “মনস্বী ত্রিভূতে
কামং কার্পণ্যং ন তু গচ্ছতি।”

কার্পাস (কৃ করা+পাস—সংজ্ঞার্থে। ঋ=
আর) সং, পুং, কার্পাসগাছ। ২। (কার্পাস
+ফ, ক্রপ্) ক্রীং, তৃণ। ৩। (কার্পাস
—ফ) বিং, জিৎ, কার্পাসনির্মিত, কার্পাস-
জাত।

কার্পাসধেনু; সং, জ্যৈঃ, কার্পাসহত্রনির্মিত
বস্ত্রদ্বারা নির্মিতা যেহু, ইহা দান করিলে
ইন্দ্রলোক লাভ হয়। বরাহপুরাণে এইরূপ
বস্ত্রনির্মিত খেতু দানের বিধি আছে।

কার্পাস-নাসিকা; সং, জ্যৈঃ, তহু,
টেকো।

কার্পাসিক (কার্পাস+ইক (ফিক)—ইদ-
মর্থে, অথবা ক—যোগে কার্পাসিক) বিং,
জিৎ, কার্পাসহত্রে নির্মিত। শিং—১ “শতং
দাসীসহস্রাণাং কার্পাসিকনিবাসিনাম্।”
২। কার্পাসসংক্রান্ত।

কার্পাসী (কার্পাস দেখ, ক্র—জীলিঙ্গে) সং,
জ্যৈঃ, কাপাসগাছ। [কর্ণশীল, পরিগ্রহী।

কার্ম্ম (কর্মন্+অফ)—শীলার্থে) বিং, জিৎ,
কার্ম্মণ (কর্মন্+অফ)—হিতার্থে) সং,
ক্রীং, মূলকর্ম্ম, মন্ত্র তত্ত্বাদি দ্বারা বশীকর-
ণাদি যাহু করা। শিং—১ “ধোতং নত্যাঃ
কিমিদমথবা কার্ম্মণী মাধুরীগাম্।” ২।

মন্ত্রতন্ত্র প্রয়োগ। ৩। বিং, জিৎ,, কর্ম্মনি-
র্কাহে নিপুণ, কার্যাদক্ষ। [কানার।

কার্ম্মার (কর্ম্মার+অফ)—স্বার্থে) সং, পুং,

কার্ম্মিক (কর্ম্মন্ কার্য্য, শিল্পকার্য্য+ইক
(ফিক)—ইদমর্থে) বিং, জিৎ, যাহার উপর
কর্ম্ম করা গিয়াছে, যে বস্ত্রাদির উপর হটী
দ্বারা রক্ত নীলপ্রভৃতি বর্ণের হত্রে ফুল
অথবা অস্ত্র প্রকার কাজ করা যায়, বিচিত্র
(বস্ত্রাদি)। ২। নির্মিত।

কার্ম্মুক (কর্ম্মন্+উক—প্রঃ) সং, ক্রীং,
ধনুক। শিং—১ “কার্ম্মুকেণেবগুণিনা বাণঃ
সদ্ধানমেঘ্যতি।” (মাঘ)। ২। পুং—ক্রীং,
বীশ। ৩। মহানিধি। ৪। হিজ্জগ। ৫। ষেত-
বদির। ৬। ধনুরাশি। শিং—১ “কার্ম্মুকং
তু পরিত্যজ্য ঋষং (মকরং) সংক্রমতে
রবিঃ।” ৭। বিং, জিৎ, কর্ম্মসম্পাদক, কর্ম্ম-
দক্ষ।

কার্ম্মুকাসন; সং, ক্রীং, রত্নধামলোক
আসনবিশেষ।

কার্য্য (কৃ করা+যৎক্ষা)—ভা, ঋ। যাহা
করা যায়) সং, ক্রীং, কর্ম্ম, কাজ; যথা—
বিনা যত্নে কোন কার্য্যানির্কাহ হয় না। ২।
নির্মিত, প্রয়োজন; যথা—কোন কার্য্যের
উদ্দেশে তিনি আসিয়াছিলেন। ৩। হেতু।
৪। স্বল, উপকার; যথা—বৃথা পরিগ্রমে
কোন কার্য্য দেখে না। ৫। বিবাদ। ৬।

অপূর্ণ। ৭। বিং, ত্রিঃ, কৰ্ত্তব্য। “উদ্যমেন
হি সিধ্যন্তি কার্যাণি ন মনোরথৈঃ।”

কার্যকারণতাব ; সং, পুং, সম্বন্ধবিশেষ,
কার্যের সহিত কারণের ও কারণের সহিত
কার্যের সম্বন্ধ।

কার্যকাল (কার্য—কাল, ৬ষ্ঠী—ব) সং,
পুং, কার্যের সময়, যে সময়ে যে কর্ম করা
উচিত বা আবশ্যক।

কার্যকুশল (কার্য—কাল, ৬ষ্ঠী—ব) বিং,
ত্রিঃ, কার্যজ্ঞ, কার্যদক্ষ, কর্মে পটু।

কার্যক্ষম (কার্য—ক্ষম, ৭মী—ব) বিং, ত্রিঃ,
কার্যনির্বাহে সমর্থ, কর্মক্ষম।

কার্যচিন্তক (কার্য—চিন্তা+অক (গক)
—ক) বিং, ত্রিঃ, কার্যচিন্তাকারী, যে
কর্ত্তব্য কৃতাকৃত বিষয়ের আলোচনা করে।
শিং—১ “ধর্মজ্ঞাঃ শুচোধৈলুকাঃ ভবেযুঃ
কার্যচিন্তকাঃ।”

কার্যদর্শন (কার্য—দর্শন, ২য়—ব) সং,
ক্লীং, কার্য দেখা, কার্য নির্বাহ করা ;
প্রকৃতরূপে কার্য সম্পন্ন হইতেছে কি না
তাহার তত্ত্বাবধান।

কার্যদর্শী (কার্যদর্শিন, —দৃশ-দর্শন করা
+ইন্ (গিন্)—ক) বিং, ত্রিঃ, যে কার্য
দেখে, যে কার্য সম্পন্ন করে ; কার্য প্রকৃত
রূপে সম্পন্ন হইতেছে কি না, যাহার উপর
তাহার তত্ত্বাবধানের ভার থাকে।

কার্যদ্রেব (কার্য—দ্রেব, প্রদ্রেব=
কার্যপ্রদ্রেব) ক্রিঃ, ৯মী সং, পুং,
আলস্য, কার্য নির্বাহে বিরাগ বৈমুখ্য অবস্থ
বা অমনোযোগ।

কার্যনির্বাহ (কার্য—নির্বাহ, ৬ষ্ঠী—ব)
সং, পুং, কার্যসাধন, কার্যের সমাধা,
কর্মনির্বাহ, কার্যনিম্পত্তি।

কার্যনির্বাহক (কার্য—নির্বাহক সম্পা-
দক, ২য়—ব) বিং, ত্রিঃ, যে কার্য নির্বাহ
করে, যার মন্ত্রে কার্য নির্বাহ হয়, কার্য-
সম্পাদক, কার্যসমাধায়ক।

কার্যনিম্পত্তি (কার্য—নিম্পত্তি ৬ষ্ঠী—ব)

সং, ক্লীং, কার্যের সমাধা, কার্যনির্বাহ,
কার্যসমাধা।

কার্যপুট (কার্য অভিপ্রায় কারণ ইত্যাদি
—পুট [সংলগ্ন হওয়া] নাশ করা+অ
(অন্)—ক) সং, পুং, নির্লব্ধ। ২। উদ্ভূত।
৩। অনর্থকর।

কার্যবশ (কার্য—বশ, ৬ষ্ঠী—ব) সং, পুং,
কার্যের অনুরোধ, কর্মবশ, কর্মানুরোধ।
২। বিং, ত্রিঃ, কর্মের বশীভূত, কার্য-
নির্বাহের অনুরোধে বদ্ধ।

কার্যবশতঃ (কার্যবশ+তন্—সপ্তমার্থে)
অং, কার্যের অনুরোধে, কর্মবশতঃ।

কার্যশেষ (কার্য—শেষ, ৬ষ্ঠী—ব) সং, পুং,
আরম্ভ কর্মের সমাধান। ২। কার্যের শেষ,
কার্য অবশিষ্ট থাকা।

কার্যসমাধা (কার্য—সমাধা, ৬ষ্ঠী—ব) সং
ক্লীং, কার্যের সমাধা, কার্যনিম্পত্তি, কার্য-
নির্বাহ, কার্যসমাধান।

কার্যসমাধান (কার্য—সমাধান, ৬ষ্ঠী—ব)
সং, ক্লীং, কার্যনিম্পাদন, কার্যসাধন।

কার্যসগাধায়ক (কার্য—সং—আ—ধি-
ক্রিঃ=ধায়ি সম্পন্ন করা+অক (গক)—ক)
বিং, ত্রিঃ, যে কার্যের সমাধান কর।

কার্যসম্পাদক (কার্য—সং—পদ-ক্রিঃ=
পাদি সম্পন্ন করা+অক (গক)—ক) বিং,
ত্রিঃ, যে কার্য সম্পন্ন করে কার্যনির্বাহক।

কার্যসম্পাদন (কার্য—সম্পাদন, ৬ষ্ঠী—
ব) সং, ক্লীং, কার্যনিম্পত্তি করা, কর্ম-
সমাধান।

কার্যসাধক (কার্য—সাধ, সিদ্ধ করা+
অক (গক)—ক) বিং, ত্রিঃ, যে কার্য সাধন
করে, যে কার্য সম্পন্ন করিয়া লয় বা
দেয়।

কার্যসাধন (কার্য—সাধন, ৬ষ্ঠী—ব) সং,
ক্লীং, কার্য সিদ্ধ করা, কার্য সম্পন্ন করিয়া
লওয়া বা দেওয়া।

কার্যসিদ্ধি (কার্য স্বীয় অভীষ্ট—সিদ্ধি,
৬ষ্ঠী—ব) সং, ক্লীং, অভীষ্ট সিদ্ধি। শিং—

১ “বিতং ব্রহ্মণি কার্যাসিদ্ধিরতুলা শক্রে
হতাশে ভয়ম্।” ২। কর্তব্যকর্মনিপত্তি।
কার্যধিপ (কার্য—অধিপ অধাক্ষ, ৬ষ্ঠী—
ব) বিং, ত্রিৎ, কার্যের অধাক্ষ, কর্ণা-
ধাক্ষ। ২। পুং, জ্যোতিষ—লগ্ন হইতে
দশমস্থানের অধীশ্বর।
কার্যায়িত (কার্য—অযিত যুক্ত, ৭মী, ব)
বিং, ত্রিৎ, কর্ণসূক্ত, কর্ণবিশিষ্ট।
কার্যাতুরোধ (কার্য—অতুরোধ, ৬ষ্ঠী—
ব) সং, পুং, কণ্ঠের আয়োজন, কার্যের
উদ্যোগ।
কার্যান্তর (কার্য—অন্তর) সং, ক্রীং, অল্প
কার্য, কর্ণান্তর।
কার্যারম্ভ (কার্য—আরম্ভ, ৬ষ্ঠী—ব) সং,
পুং, কর্ণারম্ভ, কার্যের প্রথম অনুষ্ঠান।
কার্যোৎসুক (কার্য—উৎসুক, ৭মী—ব)
বিং, ত্রিৎ, কার্য নির্বাহে বাগ্র, তৎপর বা
যত্নশীল।
কার্যোদ্ধার (কার্য—উদ্ধার, ৬ষ্ঠী—ব) সং,
পুং, কার্য সাধন করা, কার্য সিদ্ধি করিয়া
লওয়া।
কার্যী (কার্যিন, কার্য+ইন্(গিন্)—
অণ্যার্থে) বিং, ত্রিৎ, কার্যার্থী। ২।
উদ্দেশ্যকার।
কার্য্য (কৃশ ক্ষীণ+য(ক্ষা)—ভাব্যে) সং, ক্রীং,
কৃশতা, ক্ষীণতা। শিং—১ “নির্বন্ধসঞ্জা-
তকষার্থকার্শাম্।” (রঘুবংশ)। ২। পুং,
কার্য্য। ৩। সালবৃক্ষ। ৪। কচুং। ৫।
লকুচ।
কার্যাপণ (কর্ষ তোলকপরিমাণ+পণ—
আপন ব্যবহার) সং, পুং—ক্রীং, ১৬পণ,
কাহন। শিং—১ “রূপ্যাক্ষরকৃতব্যবহার-
দ্রব্যং। লোকে তু তন্মুগো যোড়শপণসমু-
দায়ে কার্যাপণদোপচারেণ প্রবৃতিঃ।”
কার্যিক (কর্ষ তোলকপরিমাণ, কর্ণ+ইক
(ক্ষিক)—ইদমার্থে) সং, পুং, একবুড়ি,
পাঁচ গণ্ডা। ২। একতোলা। ৩। ক্রষক।
কার্য্য (কৃক্ষ+অ(ক্ষ)—ইদমার্থে) বিং, ত্রিৎ,

কৃক্ষসম্বন্ধীয়। শিং—১ “কার্ফোন পত্রিণা
শক্ৰঃ স ভিন্নহৃদয়ঃ পশুঃ।” (রঘুবংশ)।
২। কৃক্ষযুগসম্বন্ধীয়। শিং—১ “কার্ফ-
রোরববাণানি চন্দ্ৰাণি ব্রহ্মচারিণঃ।”
(মহাসংহিতা)। ৩। কৃক্ষদৈপায়ন সম্বন্ধীয়।
শিং—১ “কার্ফাং বেদমিমং বিধান্ শ্রাবয়ি-
ত্বার্থমগ্নতে।” ৪। কৃক্ষসার যুগ, মূগী।
কার্ফায়ন (কৃক্ষ+আয়ন ষায়ন)—অপ-
ত্যার্থে) সং, পুং, বাসের বংশজাত পুরষ।
কার্ফি (কৃক্ষ+ই(ক্ষি)—অপত্যার্থে) সং, পুং,
কৃক্ষের পুত্র। ২। কামদেব। ফাঁ শতাবরী।
কালি (কল্ গণনা করা+অ(কল্)—ক) সং,
পুং, সময়; চন্দ্র ও সূর্যকে অবলম্বন
করিয়া ইহার বিবিধ বিভাগ হইয়াছে।
২। রাগ রাগিণী গাওয়ার সময়; যথা—
“তান মান বাণ্ড তাল, নৃত্য গীত ক্রিয়া-
কাল।” ৩। অবসর। ৪। যম। ৫। মৃত্যু,
মরণ, প্রাণত্যাগ। ৬। শনি। ৭। কোকিল।
৮। শিব, সর্বসংহারক রুদ্র, নিতাতা
বিধায় পংমেধর। শিং—১ “জ্ঞানানং
জনকঃ কালো জগতামাশ্রয়ো মতঃ।
পরামরদ্বীহেতুঃ ক্ষণাদিঃ শ্রাহুপাধিতঃ।”
২ “অনাদিনিধনঃ কালো রুদ্রঃ সর্বকৃৎ:
স্মৃতঃ। কলনানং সর্বভূতানাম্ স কালঃ
পরিকীর্তিতঃ।” ৩ “নাম্নং কালো বিগদি-
তুম্।” ৪ “ক্লেদনাপি বহেচ্ছক্ৰং কালঃ
মাশান্ত বুদ্ধিমান্।” ৫। বিষ্ণুর অনন্তমুর্তি।
১০। কাসমর্দি। ১১। রক্তচিত্রক। ১১।
(কু কুংসিত—অল্ ভূষিত করা+অন—ক)
কৃক্ষবর্ণ। ১৩। বিং, ত্রিৎ, কৃক্ষবর্ণবিশিষ্ট।
১৪। ক্রীং, লৌহ। ১৫। কক্কোলক। ১৬।
কালীয়ক। ল।—ক্রীং, নীলগাছ।
কালিক (কল্ গণনা করা+অক (গক)
—ক। যে শুভাশুভ গণনা করে) সং, পুং,
অতুর্ক, অতুর্ক। ২। কালকাশনা শাক।
৩। সপর্বিশেষ, চোঁড়া সাপ। ৪। কল্
প্রেরণ করা+গক—ক। যে সমস্ত রক্ত
প্রেরণ করে। ক্রীং, যকুং যোগ। ৫। (কাল)

+ক (কণ্)—সংযুক্তার্থে) বিং. ত্রিঃ, কৃষ্ণবর্ণযুক্ত।

কালকচু; সং, ক্রীং, কৃষ্ণবর্ণ কচুবিশেষ।

কালকঞ্জ; সং, ক্রীং, নীলপদ্ম। ২। দানব-বিশেষ। শিং—১ “পৌলোমৈঃ কালক-জ্ঞেচ্চ হৃষ্টপুষ্টিরধিষ্ঠিতম্।”

কালকটকট (কাল—কটকট, যং,—স) সং, পুং, শিব। “বৈণবী পটবী তালী খলী কালকটকটঃ।”

কালকণ্ঠ (কাল—কণ্ঠ গলা, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং, নীলকণ্ঠ, শিব। ২। ময়ূর। ৩। বজ্রন। ৪। চড়ুই। ৫। দাড়াহপক্ষী।

কালকর্ণী; সং, ক্রীং, অলক্ষী।

কালকল্প (কাল—কল্প তৎসদৃশ) বিং, ত্রিঃ, কালসদৃশ, ভীষণ; যথা—“কালকল্প ভীম।”

কালকা; সং, ক্রীং, কালকেয় অনুরগণের মাতা।

কালকীল; সং, পুং, কোলাহল।

কালকূঠ (কাল সময়—কূঠ বাহত, হুঃখ-দায়ক) সং, পুং, যম।

কালকূট (কাল যম—কূট নষ্ট করা+অ (অন্)—ক। যে যমকেও নষ্ট করে, ২য়।—য। অথবা কাল মৃত্যু—কূট রাশি, ৬ষ্ঠী—ষ) সং, পুং, ক্রীং, গরল, স্থাবরবিষ-বিশেষ; যথা—“কালপঞ্চবটবনে কালকূটে ভরা এ ভুজ্জগে।” শিং—১ “কালিমা কালকূটম্য নাপিতি হরসঙ্গমাৎ।” ২ “ততো দুর্যোধনঃ পাপস্তদভক্ষ্যে কালকূটকম্। বিষং প্রাক্ষপ্যামাস ভীম-সেনজিঘাংসয়া।”

কালকূটি (কালকূট+ই (ঈ)—ভবার্থে) বিং, ত্রিঃ, কালকূট হইতে যাহা উৎপন্ন হয়, বিষজাত।

কালকূট (কালকূট+ই (ঈ)—ভবার্থে) বিং, ত্রিঃ, কালকূট হইতে যাহা উৎপন্ন হয়, বিষজাত।

কালকৃত (কাল সময়—কৃত [কৃ করা+কিণ্)—ক] যে করে। যিনি সময়ের পরিমাণ করেন) সং, পুং, সূর্য্য। ২। পরমে-শ্বর। শিং—১ “কালান্মা কালকৃদ্বিভূঃ।”

কালকৃত (কাল—কৃত করা হইয়াছে) বিং,

ত্রিঃ, সময়ে যাহা করে, কালে যাহা ঘটয়া উঠে; যথা—কালকৃত ঋণ, অর্থাৎ এত-দিনে পরিশোধ করিব বলিয়া যে ঋণ করা যায়। ২। কালে যাহা করে, মনুষ্য যত্ন করুক না করুক ইচ্ছা করুক না করুক কালে ঘটয়া উঠে; যথা—মনুষ্যের মৃত্যু কালকৃত। ৩। যথাকালে কৃত, যে কার্যের যে প্রকৃত সময় সেই সময়ে কৃত। ৪। কালিক নিয়মে যাহা করা হয়। শিং—১ “সর্বং কালকৃতং মথো কালো হি বলবত্তরঃ।” ৫। (কাল—কৃত, ওয়া—হিং। যং কর্তৃক কালের পরিমাণ হয়) সং, পুং, সূর্য্য। ৬। (৬ষ্ঠী—হিং) পীড়া-বিশেষ। শিং—১ “কালে কালকৃতো নশ্রেয় ফলভোগেন নশ্রতি।” (যাজ্ঞবল্ক্য)।

কালকেতু—ইন্দ্রপুত্র নীলাশ্বর মহাদেবের শাপে ধন্যকেতু নামক এক ব্যাঘের পুত্র হইয়া মনুষ্যরূপে ভূতলে জন্মগ্রহণ করিয়া-ছিলেন, তাঁহার নাম কালকেতু।

কালকেয় (কালকা+এয় (ক্ষেয়)—অপ-ত্যাগার্থে) সং, পুং, বহুঃ, কালকাগর্ভ-সম্ভূত অতি দুর্দান্ত মহাপরাক্রান্ত ষষ্টি সহস্র অনুর-গণ বিশেষ। শিং—১ “কালকেয়া ইতি খ্যাতা পুণাঃ পরম দারুণাঃ।”

কালকেশী (—কেশিন্, কাল—কেশ, ঙ্গপ—ক্রীং, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, ক্রীং, যে নারীর কেশ কৃষ্ণবর্ণ।

কালক্ষেপ (কাল—ক্ষেপ, ৬ষ্ঠী—ষ) সং, পুং, কর্তব্য কার্যের কাল লঙ্ঘন করা; ছল করিয়া সময় বাহিয়া দেওয়া; কাল কাটান।

কালক্ষেপণ; সং, ক্রীং, কালক্ষেপ দেখ।

কালখঞ্জ (কাল কৃষ্ণবর্ণ—খন্ড গমন করা+অন—ভা) সং, ক্রীং, যকৃত, রোগ-বিশেষ।

কালখণ্ড (কাল কৃষ্ণবর্ণ—খণ্ড অংশ, যং—স) সং, ক্রীং, যকৃত, রোগবিশেষ।

কালগঙ্গা; সং, ক্রীং, কালিনী নদী।

কালগন্ধ ; সং, পুং কালগন্ধ, কৃষ্ণচন্দন ।

২। কালের লেশ ।

কালগ্রহি (কাল সময় --গ্রহি সন্ধিস্থান, গাঁইট, ৬ষ্ঠী—ষ) সং, পুং, বংসর ।

কালগ্রাস (কাল—গ্রাস ৬ষ্ঠী—ষ) ,সং, পুং, কালের গ্রাস, মৃত্যু । কাল মুখ বাদান করিয়া আছে সময় উপস্থিত হইলে জীব জন্তু তাহার মুখে প্রবিষ্ট হয় অর্থাৎ প্রাণ-ত্যাগ করে । সকলই কালে লীন হয় এই নিমিত্ত কালকে সকলের গ্রাসকর্তা বলিয়া বর্ণনা করিয়া থাকে ।

কালঘট ; সং পুং, জনমেজয়ের সর্পসঙ্গে ঋষিক্ ব্রাহ্মণবিশেষ ।

কালঙ্ক ত (কু=কা স্বেৎ—অলঙ্কৃত) বিং, ত্রিৎ, অল ভূষিত । ২। সং, পুং, কাল-কাস্তন্দা ।

কালচক্র (কাল—চক্র, (রূপক) যৎ—স) সং, ক্রীং, চক্রবৎ ভ্রমণশীল কাল । দিব্য-ভাগের পূর্বাহ্ন মধ্যাহ্ন ও অপরাহ্ন এই তিনটি কালচক্রের নাভি, সংবৎসর পরি-বৎসরাদি পঞ্চ উহার অর অর্থাৎ শলাকা, এবং বসন্তাদি ষট্ ঋতু ইহার নেমি অর্থাৎ প্রান্তভাগের বলয়রূপে বর্ণিত আছে । এই কালচক্র অক্ষয়, বার বার ধারাবাহিকরূপে ইহা ঘূর্ণিত হইতেছে । শিং—১ “অহস্তি-নাভিঃ সূর্য্যস্ত দ্বৈতচক্রস্ত বৈ স্মৃতং । অরাঃ সংবৎসরাঃ পঞ্চ নেম্যঃ ষড়্ভূতবঃ স্মৃতাঃ ।” (মৎস্তপুরাণ) । ২ “কালচক্রমিবানিশং পরিবর্তনহ্যং ।”

কালচিন্তক (কাল-চিন্ত্+ক্=চিন্তি চিন্তা করা+অক (ণক)—ক) বিং, ত্রিৎ, যে কাল চিন্তা করে, জ্যোতির্বিদ, দৈবজ্ঞ ।

কালচিহ্ন (কাল—চিহ্ন (কাল—চিহ্ন, ৬ষ্ঠী—ষ) সং, ক্রীং, মৃত্যুর চিহ্ন, মরণের লক্ষণ ।

কালদ্রু (কাল—জ্ঞ যে জানে) বিং, ত্রিৎ, যে সময় বুঝিয়া কর্ম করে, অবসরজ্ঞ । ২। যে কার্য্যের যে সময় তাহা যে জানে ; যে বুঝা কালক্ষেপ করে না ; যে কালের

গৌরব বুঝে, যে বুঝা সময় নষ্ট করে না । শিং—১ “অতাক্রোহো হি নারীগামকালজ্ঞে মনোভবঃ ।” (রত্ন) । ৩। কালকলাজ্ঞান-যুক্ত জ্যোতিষিক । ৪। কালবিৎ । ৫। সং, পুং, কুছুট ।

কালদ্রান (কাল—জ্ঞা+অন অনট্)—৭)। সং, ক্রীং, জ্যোতিঃশাস্ত্র । ২। (+ অনট্—ভা) যোগ্যসময়জ্ঞান ।

কালঞ্জর (কাল সময়, মৃত্যু—জর [জু জীর্ণ করা+অ (থ)—ক] যে জীর্ণ করে) সং, পুং, মৃত্যুঞ্জয়, শিব । ২। পর্ব্বতবিশেষ, এই পর্ব্বতে দেবহুদ আছে । তাহাতে স্নান করিলে সহস্র গোদানের ফল হয় । ৩। দেশবিশেষ, কালিজর । ৪) যোগিচক্র । রৌ—স্রোং, চণ্ডী, হুর্গা ।

কালতম (কাল+তম—অতিশয়ার্থে) বিং, ত্রিৎ, অতিশয় কৃষ্ণবর্ণ ।

কালত্রয় (কাল—ত্রয় তিন সংখ্যা, ৬ষ্ঠী—ষ) সং, ক্রীং, ত্রিকাল, বর্তমান অতীত ভবি-ষ্যৎ এই তিন কাল ।

কালত্রয়ভু (কালত্রয়—ভু [জ্ঞা জানা+ (ভ)—ক] যে জানে) বিং, ত্রিৎ, যে ব্যক্তি বর্তমান অতীত ভবিষ্যৎ এই তিন কালের যাবতীয় ব্যাপার জানে, ত্রিকালজ্ঞ ।

কালত্রয়দর্শন (কাল—ত্রয়—দর্শন, ২য়্য ষ) সং, ক্রীং, ত্রিকালের সমস্ত বিষয় প্রত্যক্ষবৎ দর্শন, ত্রিকালদর্শন ।

কালত্রয়দর্শী (—দর্শিন্, কালত্রয়—দৃশ্-দর্শন করা+ইন্ (গিন্)—ক) বিং, ত্রিৎ, যে ব্যক্তি ত্রিকালের সমস্ত বুৎপত্ত প্রত্যক্ষ-বৎ দেখিতে পায়, ত্রিকালদর্শী ।

কালত্রয়বেদী (—বেদিন্, কালত্রয়—বিদ্ জানা+ইন্ (গিন্)—ক) বিং, ত্রিৎ, কাল-ত্রয়জ্ঞ দেখ ।

কালদণ্ড ; সং, পুং, কালপ্রাপ্ত দণ্ড । ২। জ্যোতিষোক্ত বারাদি যোগবিশেষ । ৩। যমের দণ্ড ।

কালধর্ম্ম (কাল সময়, ধম—ধর্ম্ম ক্রিয়া,

৬ষ্ঠী—ঘ) সং, পুং, মৃত্যু, কালের ধর্ম, কালক্রমে বাহা অবশ্র ঘটবে। শিং—১ “স রাজা শাস্ত্রমুখীমান্ কালধর্মমুপেয়িবান্।” ২। সময়ের স্বভাব, যে সময়ে বাহার ঘটনা বা উৎপত্তি অবধারিত আছে, যেমন বর্ষাকালে বৃষ্টি, গ্রীষ্মকালে উত্তাপ ইত্যাদি।

কালনিয়োগ (কাল—নিয়োগ, ৬ষ্ঠী—ঘ) সং, পুং, কালের নিয়োগ, কালকৃত আজ্ঞা।

কালনির্যাস (কাল কৃষ্ণবর্ণ—নির্যাস লাত্য, যৎ—স) সং, পুং, গুণগুনু।

কালনেমি ; সং, পুং, রাক্ষসবিশেষ, রাবণের মাতুল। রামায়ণে বর্ণিত আছে, এই নিশাচর রাবণের আজ্ঞায় হনুমানকে ভূলাইবার নিমিত্ত গন্ধমাদন পর্বতে বাস করে, পরে হনুমানের হস্তে ইহার বিনাশ হয়। ২। দানববিশেষ। ৩। হিরণ্যকশিপুর পুত্র, ইনি দেবগণকে পরাজিত করিয়া স্বীয় দেহ চারি অংশে বিভক্ত করত, একাকী সমুদায় দেবতার কার্যভার বহন করিয়াছিলেন। পরে নারায়ণের হস্তে নিহত হয়। এই দানব কংসরূপে অবতীর্ণ হইয়াছিল।

কালপর্ণ ; সং, পুং, তরগবৃক্ষ।

কালপর্য্যয় (কাল—পর্য্যয়, ৬ষ্ঠী—ঘ) সং, পুং, কালের বৈপরীত্য, কালের বিপরীত গতি, শুভকালের অন্তঃকালকণ্ড অন্তঃকালের শুভদায়কত্ব।

কালপুরুষ (কাল যম—পুরুষ, ৬ষ্ঠী—ঘ) সং, পুং, যমের সহকারী, যমের ভৃত্য। কথিত আছে, ইনি দেবগণের আজ্ঞায় রামচন্দ্রের সভায় আগমনপূর্ব্বক তাঁহার সহিত কথোপকথনে প্রবৃত্ত হন। তৎকালে লক্ষ্মণ তথায় উপস্থিত হওয়াতে রামের প্রতিজ্ঞামুসারে তিনি রাম কর্তৃক বর্জিত হইয়াছিলেন। ২। জ্যোতিঃশাস্ত্রে—শুভাশুভ জ্ঞাতার্থে জন্মলগ্নাদি দ্বাদশরাশি কল্পিত। ৪। পুঙ্খানুপুঙ্খ নক্ষত্রসমূহ।

কালপৃষ্ঠ (কাল কৃষ্ণবর্ণ—পৃষ্ঠ পিঠ)। যে কালপৃষ্ঠবিশিষ্ট) সং, পুং, কল্পপক্ষী। ২।

মৃগবিশেষ। ৩। ক্রীং, কর্ণের ধনুক ; যথা—“যবে কর্ণ কালপৃষ্ঠধারী এড়িলা একারী বাণ রক্ষিতে কোরবে।” (মেঘনাদবধ কাব্য।

কালপেবী ; সং, ক্রীং, শ্রামালতা।

কালপ্রভাত (কাল—প্রভাত, ৭মী—হিং) সং, ক্রীং, শরৎ ঋতু।

কালপ্রবৃত্তি (কাল—প্রবৃত্তি, ৬ষ্ঠী—ঘ) সং, ক্রীং, কার্যাবিশেষে কালের উপস্থিতি।

কালভৈরব (কাল—ভৈরব ভয়, ভীকৃ + অ (ফ) —ভাবে, ৫মী—হিং) সং, পুং, শিবাংশ-জাত ভৈরববিশেষ। কালভৈরবের উৎপত্তি বিষয়ে এইরূপ পৌরাণিক ইতিবৃত্ত প্রসিদ্ধ আছে যে, পূর্ব্বে ব্রহ্মার পঞ্চমুখ ছিল, তিনি কণ্ঠাভিগমন পাণে লিপ্ত হইয়া শিবতত্ত্বজ্ঞান লাভার্থ কাশীধামে আগমন করিলে কাশীধর দেবাদিদেব স্বীয় অংশে কালভৈরবের সৃষ্টি করিয়া তাহার প্রতি কাশীধাম রক্ষার ভার্য্যাপন পূর্ব্বক এই বরপ্রদান করেন, বৎস! যে দুষ্কৃতকারী এই স্থানে সমাগত হইবে, তুমি তাহার দণ্ড বিধান করিবে। ভগবান্ ভবানীপতি কালভৈরবকে এই বর প্রদান করিলে তিনি বাম করের নখাগ্র দ্বারা সেই ব্রহ্মার এক মস্তক ছেদন করেন। তদবধি ব্রহ্মা চতুর্মুখ হইয়াছেন এবং কাশীধামের যে স্থানে ব্রহ্মার সেই মস্তকটি পতিত হইয়াছিল, সেই স্থান কপালমোচন তীর্থ নামে প্রসিদ্ধ হইয়াছে।

কালমান (কাল—মান, ৬ষ্ঠী—ঘ) সং, পুং, কালের পরিমাণ। ২। কৃষ্ণতুলসী।

কালযবন ; সং, পুং, যবনরাক্ষবিশেষ। শূলপাণির নিয়োগে গার্গ্যভাষ্যে ইহার জন্ম হয়। শিং—১ “মাছুয়াং গার্গ্যভাষ্যায় নিয়োগাচ্ছূলপাণিনঃ। স কালযবনো নাম জজ্ঞে রাজা মহাবলঃ।”

কালযাপন (কাল—যাপন, ৬ষ্ঠী—ঘ) সং, ক্রীং, কাল অতিবাহন, কালাক্ষেপণ, কাল-কাটান। ২। দিনপাত করা ; যথা—কটে

কালযাপন হইতেছে। ৩। লোকযাত্রা
নির্বাহ করা; যথা—খন থাকিলেই
সচ্ছন্দে কালযাপন হয়।

কালযুক্ত (কাল—যুক্ত, ওয়া—য) বিং, ত্রিঃ,
কালধর্ম্মানুসারে যুক্ত। ২। সং, পুং, প্রভ-
বাদি ষষ্টিসংবৎসরান্তর্গত দ্বাপঞ্চাশত্ত্বয়ং-
সরবিশেষ।

কালরাত্রি (কাল মৃত্যু—রাত্রি, যে রাত্রিতে
মৃত্যু বা বিপদ ঘটে, ভয়ানকরাত্রি, কল্লাস্ত
রাত্রি। শিং—১ “সাত্ত কালঃ সংহারঃ
মরণং তত্পলক্ষিতা রাত্রিঃ কল্লাস্তরাত্রি-
রিতার্থঃ।” ২ সন্ধ্যা রাত্রিঃ প্রভা নিদ্রা
কালরাত্রিস্থমেব চ।” ৩ “কালরাত্রীষ
ভূতানাং সর্বেষাং ছয়তিক্রমা।” ৪ “কাল-
রাত্রিমহারাত্রিমৌহরাত্রিচ্চ দারুণা।” ২
ভগবতীর শক্তি-বিশেষ। “সাহুর্গা শক্তিভিঃ
সাদ্বিং কালীং রক্ষতি সর্বতঃ। তঃ প্রযত্নেন
সংপূজ্যঃ কালরাত্রিমুখাঃ নরৈঃ।”

কালরুদ্র (কালরূপ—রুদ্র, ঋং—স) সং, পুং,
কালান্বিতরূপ রুদ্রদেব শিং—১ “যাঃ
পুয়ঃ কালরুদ্রস্ত নানাতীশতসঙ্খ্যতাঃ।”

কাললবণ; সং, ক্রীং, বিটলবণ।

কালবেলা (কাল শনি—বেলা, ৬ষ্ঠী ষং সং,
ক্রীং, অগুত সময়বিশেষ, যে সময়ে কোন
কর্ম্ম করা বা কোন কর্ম্ম করিবার নিমিত্ত
স্থানান্তরে যাওয়া বিধেয় নহে। শিং—১
“ক্রিয়ানর্হকালবিশেষঃ। সাত্ত রব্যাদিবারে
কালস্ত শনেন্তদ্যামার্কিরূপবেলা। যথা—
রবৌ দিবা পঞ্চমযামার্কিং নক্তং ষষ্ঠ্যামার্কম্।
সোমে দিবা দ্বিতীয় যামং নক্তং চতুর্থযামং।
কুঞ্জে দিবা ষষ্ঠ যামং নক্তং দ্বিতীয় যামং।
বুধে দিবা তৃতীয় যামং নক্তং সপ্তম যামং।
শুক্রো দিবা সপ্তম যামং নক্তং পঞ্চম যামং।
শুক্রে দিবা চতুর্থ যামং নক্তং তৃতীয় যামং।
শনৌ দিবা প্রথমযামার্কিং নক্তং তদেব।
ইতি দীপিকা।”

কালশুদ্ধি (কাল—ওদ্ধি, ৬ষ্ঠী—ষ) সং,
ক্রীং, কালের শুদ্ধি, কাল শুদ্ধ থাক।

কালশেয় (কলশী, সী+এয় (ক্ষেয়)—
কালসেয়) ভবার্থে; যাহা কলসীতে

মস্থন করিয়া উৎপন্ন হয়) সং, ক্রীং, ষোল।
কালসর্প (কাল কৃষ্ণবর্ণ—সর্প, ঋং—স)
সং, পুং, কৃষ্ণসর্প, কেউটেসাপ।

কালসহ (কাল—সহ সহ করা+অ (অল)-
ধি) বিং, ত্রি, যাহাতে কালবিলম্ব সহ
হয়, বিলম্ব হইলেও যে বিষয়ের বাধাত
ঘটে না। ২। বিলম্ব ঘটিলে যে বিরক্ত বা
উদ্ধত হয় না, এক্ষণে নয় পরে হইবে
বলিলে যে অসম্মত হয় না।

কালসার (কাল কৃষ্ণবর্ণ—সার স্থিরাংশ



কালসার।

সং, পুং, কৃষ্ণবর্ণ হরিণবিশেষ, কৃষ্ণসার।
২। ক্রীং, পীতচন্দন।

কালসূত্র (কাল [কল্ গণনা করা+অ—
প্রাং] গণনা—সূত্র সূতা, শাসন। ক—
যোগে কালসূত্রক শব্দও হয়) সং, ক্রীং,
নরকবিশেষ; ইহা প্রোক্তপুত্রময়। যে
ব্যক্তি ব্রাহ্মণের অনিষ্ট বা তৎসদৃশ গুরুতর
পাপ করে, তাহাকে এইস্থানে যন্ত্রণাতোগ
করিতে হয়। শিং—১ “তত্ত্ব কুলালচক্র-
সূত্রচ্ছেদনরূপং।”

কালকঙ্ক (কাল কৃষ্ণবর্ণ—কঙ্ক গাছের
গুড়ি, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং, তমালবৃক্ষ।
২। তিলকবৃক্ষ। ৩। জীবকদ্রুম। ৪। দ্রব-
খদির। ৫। উল্লম্বর।

কালী (কল্ল শব্দজ) বিং, বহির, শ্রবণেন্দ্রি-
হীন। ২। (কালশব্দজ) কৃষ্ণবর্ণ। ৪। সং,
ক্রীং, নীলিনী। ৪। কৃষ্ণজিহ্বতা। ৫।

মঞ্জিষ্ঠা । ৬ । কালিয়াকড়া । ৭ । অশ্বগন্ধা ।

৮ । পাটল্যাক্ষ ।

কালাপ্তরু (কাল—অপ্তরু, স্বং—সং) সং, ক্রীং, কৃষ্ণবর্ণ অগ্নিকার্ঠবিশেষ, কৃষ্ণচন্দন ।

কালাপ্তি (কাল সর্বসংহারক—অপ্তি, স্বং—সং) সং, পুং, সর্বসংহারক অনল, প্রলয়াপ্তি; যথা—“কালাপ্তি সদৃশ দাবাপ্তি বেড়িল দেশ ।” (মেঘনাদবধ কাব্য) । ২ । পঞ্চমুখ রুদ্রাক্ষ । শিং—১ “পঞ্চবক্তুঃ স্বয়ং রুদ্রঃ কালাপ্তিনাম নামতঃ । অগম্যাগমনাক্ষেব অভক্ষ্যন্ত চ ভক্ষণাং । মুচাতে সর্দ-পাপেভাঃ পঞ্চবক্তুঃ ধারণাং ।”

কালাপ্তিরুদ্র ; সং, পুং, সংহারকারিরুদ্র ; ইনি নিয়তিরূপ ঘটায়দ্বারা সকল ভূতকেই সমানভাবে চালিত করিতেছেন ইনি কাহারও অতুল ও প্রতিকূল নহেন ।

কালাতিক্রম (কাল—অতিক্রম, ৬ষ্ঠী—য) সং, পুং, কালজয়ন । [কালাতিক্রম দেখ ।

কালতিপাত (কাল—অতিপাত) সং, পুং

কালাত্যয় (কাল—অত্যয় বিনাশ) সং ; পুং, সময় নষ্ট হওয়া, বহিরা যাওয়া ।

কালানুদী (—নাদিন্, [শীত বসন্তাদি] ঋতু—অনুদাদিন্ যে গান করে বা শব্দ করে) সং, পুং, ভ্রমর । ২ । চটক । ৩ । চাতকপক্ষী ।

কালানুভাবকতা (Faculty of time) সং, ক্রীং, যে বৃত্তি দ্বারা কালের অনুভব হয় ।

কালানুসারি—পুং } (কাল কৃষ্ণবর্ণ—
কালানুসার্য—ক্রীং } অস্থ্য সদৃশ হওয়া
+ ই—ক, য (ঘাণ)—ঋ) সং, পার্শ্বতীর
গরুড়বাবিশেষ, শৈলজ । ২ । কৃষ্ণচন্দন ।
৩ । শিংখপারুক, শিঙগাছ । ৪ । তগর ।

কালান্তর (কাল—অন্তর মধ্য, অত ইত্যাদি) সং, ক্রীং, সময়ান্তর, অত্ৰকাল, অত্ৰ সময় । কোন অতীত কাল অথবা আগামী কাল ; যথা—এ কালে নব কাল-স্তরে হইয়াছিল অথবা হইবে ।

কালান্তরবিব (কাল সময়—অন্তর পশ্চাৎ বা পরে—বিব ; যাহাদের কেবল সময়ে সময়ে বিষ থাকে) সং, পুং, যে সকল জন্তুর বিষের প্রভাব দংশনকালের বহুকাল পরেও প্রকাশিত হয়, যথা—মূষিক প্রভৃতি
কালাপ (কলাপ—অ (যঃ)—ভাবার্থে) সং, পুং, সর্পের ফণা । ২ । বিং, ত্রিং, কলাপ-বাকরণবেত্তা ।

কালাপোশ—কৃষ্ণবর্ণ বস্ত্রাচ্ছাদিত ।

কালামুখ (কাল—মুখ) বিকার । ২ । নির্লজ্জ ; যথা—আমারে মিলিল পতি কালা কালামুখ ।” (অন্নদামঙ্গল) ।

কালায়স (কাল—আয়স লৌহ + অ (যঃ)—স্বার্থে) সং, ক্রীং, লৌহবিশেষ । শিং—১ “বহুনা দ্রাব্যমাণং কালায়সং নিষিক্তি ।”

কালাবৎ (কালাবৎ শব্দ দেখ) সং, পুং, যাহারা কেবল ধ্রুপদ, ত্রিষট্ প্রভৃতি উত্তম-রূপে গান করিতে পারে, কিন্তু বস্ত্র বা নৃত্যাদির নিয়ম ভাল জানে না তাহাদের নাম কালাবৎ ।

কালান্তুন্ধি (কাল—অন্তুন্ধি, ৬ষ্ঠী—য) সং, ক্রীং, ব্রতনিয়মাদি কৰ্ম্মযোগ্য কালের শুদ্ধি না থাকা, কালওদ্ধ না থাকা ।

কাল'শৌচ (কাল—অশৌচ অপবিত্রতা) সং, ক্রীং, মহাশুদ্ধ নিপাত হইলে যে কাল বাপিয়া শরীর অশুচি থাকে । শাস্ত্রানুসারে মহাশুদ্ধিনিপাতে সংবৎসর কালাশৌচ ।

কালি (কাল শব্দজ) সং, মসী । ২ । একত্র সম্মেলন ।

কালিক (কাল কৃষ্ণবর্ণ, সময় ইত্যাদি + ইক (মিক)—ভাবার্থে, অথবা ক—প্রাং) বিং, ত্রিং, সাময়িক, কালকৃত, কালসংক্রান্ত । ২ । সময়োচিত । ৩ । কেজলে—অন্ গমন করা + ইকন্—ক) সং, পুং, ক্রৌঞ্চ, বক । ৪ । ক্রীং, কৃষ্ণচন্দন ।

কালিকা (কাল কৃষ্ণবর্ণ + ইক—প্রাং) সং, ক্রীং, দেবীবিশেষ, কালী । শিং—১ “কালিকেতি সমাখ্যাতা হিমাচলকৃতাপ্রয়া ।”

২। ঘনাবলি, মেঘমালা। ৩। কুজঝটিকা।
৪। চণ্ডিকা। ৫। কৃষ্ণবর্ণ। ৬। রোমাবলী।
৭। জীকাক। ৮। শ্রামাপক্ষী। ৯। শৃগালী।
১০। মসী। ১১। বিচুটি। ১২। পটোল-
শাখা। ১৩। সুরা। ১৪। কিস্তিবন্দী। ১৫।
কলঙ্ক।

কালিকাপুরাণ ; সং, ক্রীং, কালিকা
দেবীর মাহাত্ম্যাদি প্রতিপাদক পুরাণ বিশেষ ;
অষ্টাদশ উপপুরাণের মধ্যে একখানি।

কালিকাশ্রম ; সং, ক্রীং, বিপাশানদী-
তীরস্থ তীর্থবিশেষ। শিং—১ “কালিকা-
শ্রমাসাঙ্ঘ বিপাশায়াং কৃতোদয়ঃ”

কালিঙ্গ (কলিঙ্গ দেশবিশেষ+অক্ষ)—
ভবার্থে) সং, পুং, কলিঙ্গ দেশের রাজা বা
তত্রত্য অধিবাসী। শিং—১ “প্রতিজগাহ
কালিঙ্গস্তমস্তৈর্গজসাধনৈঃ। (রঘুবংশ)। ২।
বিং, ত্রিং, কলিঙ্গদেশজাত। ৩। (কু—লিঙ্গ)
হস্তী। ৪। সর্প। ৫। লোহবিশেষ। ৬।
কাঁকড়, তরমুজ।

কালিঞ্জর—আলাহাবাদ প্রদেশস্থ এক
পর্যন্ত ও তটপরিস্থ নগরী ; ঐ নগরে
কালভৈরব নামে এক দেবমূর্তি আছে।

কালিদাস (কালী দুর্গা—দাস, ঙ্গী—য।
ঈ=ই) সং, পুং, স্বনাম খ্যাত মহাকবি,
বিক্রমাদিত্য রাজার সভাস্থ নবরত্ন পণ্ডি-
তের মধ্যে সপ্তম রত্ন, রঘুবংশ কুমারসম্ভব
নন্দোদয় অভিজ্ঞানশকুন্তল বিক্রমোর্কশী
মেঘদূত প্রভৃতি গ্রন্থকর্তা। [পরিশিষ্ট দেখ]।

কালিন্দী (কলিন্দ পর্যন্তবিশ্ব, হিমালয়ের
একশ+অক্ষ—ভবার্থে)। ঈপ্—জী-
সিঙ্গে) সং, ক্রীং, যমুনা নদী। ২। কৃষ্ণের
পত্নী। ৩। অসিত রাজার পত্নী। ৪। এক
জন অশ্বরকর্তা। ৫। রক্তত্রিণ্ড।

কালিন্দাকর্ষণ (কালিন্দী যমুনা—কর্ষণ
[কৃষ্ণ কর্ষণ করা+অন অনট]—ক] যে
কর্ষণ করে। যিনি লাল্লল দ্বারা কালিন্দীর
গতিরোধ করিয়াছিলেন) সং, পুং, বলদেব,
বলরাম।

কালিন্দীভেদন (কালিন্দী যমুনা—ভেদন
[ভিদ ভেদ করা+অন অনট]—ক] যে
ভেদ করে। যিনি লাল্লল দ্বারা যমুনাকে
ছিন্ন ভিন্ন করিয়াছিলেন, ২য়—য)
সং, পুং, বলদেব, বলরাম, শ্রীকৃষ্ণের
অগ্রজ।

কালিন্দীসোদর (কালিন্দী—সোদর, ঙ্গী
—য) সং, পুং, যম।

কালিমা (কালিমন্ কাল+ইমন্—ভাব)
সং, পুং, কৃষ্ণতা, মলিনতা। শিং—১ “স্বান-
মানমতিকালিমালয়া।” (মাঘ)।

কালিয় (কাল কৃষ্ণবর্ণ+ইয়—প্রং) সং,
পুং নাগবিশেষ ; গরুড়ের ভক্ষ্য হরণ করিত
বলিয়া ইহার সহিত গরুড়ের যুদ্ধ হয়।
সেই যুদ্ধে কালিয় পরাস্ত হইয়া কালিন্দী
নদীগর্ভে আশ্রয়গ্রহণ করে। গরুড় সে স্থান
দুর্গম বোধে তীরে বসিয়া ক্ষুধার কাতর
হইয়া একটি মাছ ধরিয়া খান। জলন্তভ-
কারী সোভির ঋষি নিষেধ করেন।
গরুড় নিষেধ না শুনায সোভির এই অভি-
সম্পাত করিলেন—“অদ্য হইতে তোমার
পক্ষে এই হ্রদের জল বিঘ্ন হইল, স্পর্শমা-
ত্রেই প্রাণ হারায়ে।” এ দিকে সোভির
অভিশাপ, ওদিকে কালিয়ার ভীষণ বিঘ্ন
ঐ জল একেবারে জীবের অপেক্ষ হইয়া
উঠিল। একদিন সেইস্থানে গোষ্ঠারণকালে
সমস্ত গোপাল ভৃগুহর গো ও গোপগণ
সেই জল পান করার সন্মুখেই প্রাণ হারা-
ইল। ২য় তদ্রুপে কদম্ববৃক্ষ হইতে কালিয়
দমনার্থ কালিন্দী কালিদেহে রূপ দিয়া
পড়িলেন। এবং চেষ্টমতি কালিয়ার সহিত
ঘোরতর যুদ্ধ করিয়া, নৃত্যচ্ছলে তাহার
সহস্র রূপ মর্দন ও চূর্ণন করিয়া তাহাকে
দমন ও তথা হইতে স্রুদ্র সমুদ্রে নির্দাসন
করেন। ভাগবতে উক্ত আছে—যিনি প্রাতে
ও সন্ধ্যায় ইহা কীর্তন ও শ্রবণ করেন
তাঁহার সর্পবিষভয় থাকে না। ২। বিং,
ত্রিং, কাল সম্বন্ধীয় ; যথা—

“লুকাইয়া দশমুত্তি সতী হৈলা সতী।

গোরবর্ণ ছাড়ি হৈলা কালিয় মুরতি।”

কালিয়দমন (কালিয়—দম দমন করা+
অন (অনট) —ক) সং, পুং, বাসুদেব কৃষ্ণ।

২। (ঈগী—ঘ) কালিয়ের দমন।

কালিষ্ঠ (কাল কৃষ্ণবর্ণ+ইষ্ঠ—অত্যাধে) বিং,
ত্রিং, অত্যন্ত কাল।

কালী (কাল কৃষ্ণবর্ণ+ঈপ্—ক্রীলিঙ্গে।
যিনি অবস্থা ভেদে কৃষ্ণবর্ণী অথবা কাল
সংহার—ঈ কর্তী। যিনি সংহার-কারিণী)
সং, স্ত্রীং, কালিকা দেবী, শিবের স্ত্রী;
ইনি চণ্ড বধের সময় উৎপন্ন হন এবং রক্ত-
বীজের শোণিত পান করেন। দক্ষযজ্ঞে
গমনের সময়ে সতী এই মূর্তি ধারণ করিয়া-
ছিলেন। শিব কালস্বরূপ তাঁহার শক্তি।
২। কৃষ্ণবর্ণী স্ত্রী। ৩। মংসাগন্ধা। ৪। নব-
মেঘশ্রেণী। ৫। কৃষ্ণপঙ্কেত রাত্রি। ৬।
অগ্নিজিহ্বাবিশেষ। ৭। (কাল শব্দ) লিখ-
নের উপাদান বিশেষ মসী। ৮। অবশঃ।
৯। কৃষ্ণবর্ণ।

কালীচী; সং, স্ত্রীং যমের বিচারস্থান।

কালীতনয় (কালী দেবীবিশেষ—তনয় পুত্র,
কালী দেবীর প্রিয় বলিয়া কালীতনয় নাম
হইল) সং, পুং, মহিষ।

কালীন (কাল+ঈন (গীন)—ভবার্থে) বিং,
ত্রিং, কালে যাঁহা ঘটে বা উৎপন্ন হয়। এই
শব্দের স্বতন্ত্র প্রয়োগ হয় না, অত্র শব্দ
সমভিব্যাহারে প্রযুক্ত হইয়া থাকে; যথা—
পূর্বকালীন বৃত্তান্ত, উত্তরকালীন লোক,
গমনকালীন আদেশ, ইত্যাদি।

কালীয় (কাল কৃষ্ণবর্ণ+ঈয় (গীয়)—ভবার্থে
সং, স্ত্রীং, কৃষ্ণচন্দন।

কালীরক (কাল কৃষ্ণবর্ণ+ঈয় (গীয়)—
ভবার্থে, কণ্—যোগে) সং, স্ত্রীং, কুমুম।
২। পুং, পার্শ্বতীয় গর্ভদ্রব্যবিশেষ, দার-
হরিদ্রা। ৩। শৈলজ। কলুষতা।

কলুষ্য (কলুষ+য(ফ্য)—ভাবে) সং, স্ত্রীং,

কালৈয় (কাল বাকলি+এয়(ফেয়)—ভবার্থে

সং, স্ত্রীং, বক্রং। ২। কৃষ্ণচন্দন। শিং—১

“আশ্রানকালেরকৃতান্নাগান্।” ৩। (ফেয়
—অপত্যার্থে) পুং, দৈত্যবিশেষ। ৪। বিং,
ত্রিং, কালসম্বন্ধীয়, কলিকালসম্বন্ধীয়।

কালেশ (কাল—ঈশ, ঈগী—ঘ) সং, পুং,
(কালপ্রবর্তক বলিয়া) সূর্য্য। ২। শিব।
৩। মকারবর্ণ। ৪। কালেশ্বর। শিং—১

“বিষ্ণুরীশস্ততোহাস্তঃ কালেশঃ পৃথিবী ততঃ।”

কালোদক; সং, স্ত্রীং, ভারতপ্রসিদ্ধ তীর্থ-
বিশেষ। শিং—১ “কালোদকং নন্দিকুণ্ডং
তথাচোত্তরমানসম্।”

কালোপ্ত (কাল—উপ্ত) বিং, ত্রিং, উপযুক্ত
সময়ে যাহার বপন করা গিয়াছে; যথা—
কালোপ্ত বীজ উৎকৃষ্ট ফল প্রসব করে।

কালোয়াং (কলাবৎ শব্দের অপভ্রংশ) যিনি
কলা বা গীত-বাদ্যাদি বিদ্যায় বিশেষ পার-
দর্শী তিনি কলাবৎ বা কালোয়াং।

কাল্ল (কল্ল-বিধান, বেদবিশিষ্টবিশেষ+অ
কাল্লক) (ফ্য)—ক। (কণ্)—স্বার্থে) ধর্ম্মাদি
কার্য্যে এক উপকরণস্বরূপ যাহার গাছ
অগ্নিতে প্রদত্ত হয়) সং, পুং, কাঁচা হলুদ।

কাল্লনিক (কল্লনা+ইক (ফিক)—কৃতার্থে)
বিং, ত্রিং যাঁহা বাস্তবিক নহে কল্লনা
করিয়া লওয়া যায়, অবাস্তব, আবেগিত,
অমূলক; যথা—কাল্লনিক বৃত্তান্ত। ২।
যাঁহা ছলনা করিবার নিমিত্ত করা যায়;
যথা—কাল্লনিক বেশ। ৩। যাঁহা যে
উদ্দেশ্যে বা অভিপ্রায়ে করা উচিত তদ্ব্য-
যায়ী নহে; যথা—কাল্লনিক দান। ৪।
মনের সহিত করা নয়, আন্তরিক নয়;
যথা—কাল্লনিক যত্ন, কাল্লনিক স্ততিবাদ।

কাল্য (কাল সময়+য (ফ্য)—ভবার্থে)
বিং, ত্রিং, কালিক। ২। স্ত্রীং, প্রত্যুষ।
ল্যা—স্ত্রীং, যে গবীর গর্ভগ্রহণকাল উপ-
স্থিত হইয়াছে।

কাবচিক (কবচ বর্ম্ম+ইক (ফিক)—ধার-
ণার্থে) বিং, ত্রিং, কবচধারী যোদ্ধগণ।
২। স্ত্রীং, কবচধারিনীসমূহ।

কাবাই—বুককাটা জামা।

কাবার (ক মন্তক বা জল—আবার [আবু-আচ্ছাদন করা+অ (বর্ণ)—ক] যে আচ্ছাদন বা রক্ষা করে) সং, ক্রীং, শৈবাল, শেওলা। ২। (দেশজ) শেষ করা। যেমন মাস কাবার অর্থাৎ মাসের শেষ। রী—ক্রীং, ছত্র, টেকে।

কাবাল—বাঁহারা কেবল খেলা, তেলেনা প্রভৃতি গান করেন, তাহাদিগকে কাবাল কহে।

কাবালী (কাওয়ালী) কাবালপ্রণীত গায়কেরা প্রায় এই তাল ব্যবহার করেন বলিয়া ইহার নাম কাওয়ালী।

কাবু (যাবনিক) বশীভূত, আয়ত্ত। ২। কুশ।

কারক : ক জল অথবা কু কুংসিত—আবু—আচ্ছাদনক করা+কক্—প্রং) সং, পুং, চক্রবাক। ২। কুকুট।

কাবের (কব্ রংকরা+এরক্—স্বার্থে। অ=আ) সং, ক্রীং, কুকুম।

কাবেরী (ক জল—বের শরীর+অ (ফা)—ঈপ্) সং, ক্রীং, জাবিড়দেশ-প্রবাহিতা নদী; কুর্গ প্রদেশ হইতে উত্থিত হইয়া পূর্বভিমুখে প্রবাহিত হইতেছে। ২। কু—বের শরীর, ভগী—হিং) বেষ্টা। ৩। হরিদ্রাবিশেষ।

কাব্য (কবি+য (ফা)—স্বার্থে, ভাবে) সং, পুং, শুক্রার্থ। ২। ক্রীং, পদ্য বা গদ্যে কবি প্রণীত গ্রন্থবিশেষ, কবি প্রণীত যে গ্রন্থ পাঠ করলে অনির্বচনীয় প্রীতি জন্মে, রসসংযুক্ত বাক্য, কবিতা; যেমন—কুমার-সম্ভব, রঘুবংশ ইত্যাদি। ৩। রহস্ত-কথা। ব্যা—ক্রীং, বুদ্ধি। ৪। পূতনা ৫। বিং, ত্রিং, কবিসম্বন্ধীয়। শিং—১ “নাটক বিবিধা: কাব্যা: কথার্থ্যিককাবিকা:”

কাব্যচন্দ্রিকা; সং, ক্রীং, অলঙ্কার গ্রন্থ-বিশেষ, এই গ্রন্থ কাব্য লক্ষণ প্রকাশ বিষয়ে চন্দ্রিকা স্বরূপ বলিয়া উক্ত নামে কথিত হইয়াছে।

কাব্যপ্রকাশ (কাব্য—প্রকাশ, ৭মী—হিং, বাহাতে কাব্যের স্বরূপাদি লক্ষণ আছে) সং, পুং, মগ্গটভট্ট-প্রণীত অলঙ্কার গ্রন্থবিশেষ।

কাব্যরসিক (কাব্যরস+ইক) ষিক—বিজ্ঞাতার্থে) বিং, ত্রিং, কাব্যরসজ্ঞ, যে কাব্যরস জানে।

কাব্যলিঙ্গ; সং, ক্রীং, অর্থালঙ্কারবিশেষ, যে স্থলে বাক্যার্থ অথবা পদার্থ অপরাধের হেতু স্বরূপে প্রতিপাদিত হয়।

কাশ, কাস (কাশ্ দীপ্তি পাওয়া+অ (অন)—ক] কাস্ গমন করা+অ (অন্—ক, স্বার্থে) সং, ক্রীং, কেশেফুল। ২। পুং, কানরোগ। ৪ কেশেতৃণ। শিং—১ “কেশ: কাশতবকবিকাশ:।” ৪। (+অন—তা) প্রকাশ। ৫ গতি। শিং—১ “কাশপ্র-লাগবিল: (বৃদ্ধ:।” ৬। মৃষিক। ৭। বিং, ত্রিং, প্রকাশমান। ৮। শোভমান।

কাশম্দি (কাশমর্দনশব্দজ) সং, আত্মের আচার।

কাশি } (কাশ্ দীপ্তি পাওয়া+ই
কাশিকা } —ক, ঈপ্। কণ্, অ প্।
কাশী } সং, ক্রীং, বারাগসী। ২।

(কাশ শব্দজ) কাশরোগ। কাশি শব্দ পুংলিঙ্গও হয়। শিং—১ “মাগধান্ কাশীনাথকোশলান্।” ২ “আ: কাশি-বাসিন্তামমুবক্ষিতাংভূং।” ৩। বিং, ত্রিং, প্রকাশলীল। ৪। কাশবোগযুক্ত।

কাশিরাজ } (কাশী বারাগসী—রাজন
কাশীরাজ } রাজা বা শাসনকর্ত্তা+
অ (ব)—প্রং) সং, পুং, নৃপ-বিশেষ। ২। দিবোদাস। ৩। ধবস্তরি।

কাশীনাথ (কাশীনাথ) কাশী বারাগসী। নাথ প্রভু, ভগী—ব) সং, পুং, শিব। শিং—১ “কাশীনাথং সমাপ্রিত্য কৃত: কাল-ভয়ং নৃণাম্।”

কাশীশ (কাশী—ঈশ প্রভু) সং, পুং, শিব। ২। দিবোদাস। ৩। কাশীর অগ্রাশ রাধ-গণ। ৪। ক্রীং, হীরাকস।

কাশ্মীর (কাশ্, দীপ্তি পাওয়া + মীর—প্রং, কিশা কশ্মীর + অ (য়) নিবাসার্থে) সং, পুং, দেশবিশেষ। ২। ক্রীং, পদ্মের মূল। ৩। কুঙ্কুম। ৪। টঙ্ক, সোহাগা। ৫। বিং, ত্রিং, কাশ্মীর দেশজাত বস্তু। ৬। তত্রতা রাজা বা অধিবাসী। ক্রী—ক্রীং, গাভারী রা—ক্রীং অতিবিষ। ৭। কপিলদ্রাক্ষা।

কাশ্মীরজ, কাশ্মীরজঘ্ন (কাশ্মীর—জ যে জন্মে, ৭মী—য) সং, ক্রীং, কুঙ্কুম। ২। পদ্মমূল।

কাশ্মী ; সং, ক্রীং, মজ।

কাশ্মপ (কশ্মপ + অ (য়)—অপত্যার্থে) সং, পুং, কশ্মপমূ (নর বংশীয়, গোত্রবিশেষ। ২। কণাদমুনি। ৩। মুগবিশেষ। ৪। অরুণ। ৫। ক্রীং, মাংস।

কাশ্মপি (কশ্মপ + ই (য়ি) অপত্যার্থে) সং, পুং, সূর্য্যসংরথি, অরুণ। ২। গরুড়। ৩। (কশ্মপ + ই য়ি—দেয়ার্থে। পরশুরাম পৃথিবীকে একবিশতাবার নিঃকত্রিয়া কবিত্তা কশ্মপকে তাহা দান করেন) পি, পী—ক্রীং, পৃথিবী।

কাশ্মপের (কশ্মপ মুনিবিশেষ + এর (ফের)—অপত্যার্থে (সং, পুং, সূর্য্য। ২ গরুড়।

কাষ (কষ্ কৰ্ষণ করা + অ (য়)—৭) সং, পুং, কটি পাথর। ২। ঋষিবিশেষ।

কাষার (কাষার + অ (য়)—ইদমার্থে) বিং, ত্রিং, কষায়রক্ত, অহুজ্জল রক্তবর্ণ রঞ্জিত। শিং—১ “কাত্যায়নজীবুজা যা কাষায়বসনাংধবা।” (বিশেষ্যণ্ড হয়)।

কাষ্ঠ (কাশ্, দীপ্তি পাওয়া + থ) কথন্—সংজ্ঞার্থে। যাহা দ্বারা অগ্নি দীপ্ত পায়) সং, ক্রীং, কাষ্ঠ। শিং—১ “যথা কষ্ঠক কাষ্ঠক সমেয়াতাং মহাদধৌ। সমেতা চ বাপেয়াতাং তদ্বত্তুতনমাগমঃ।”

কাষ্ঠক (কাষ্ঠ কাষ্ঠ + কণ্—যোগ, সং, ক্রীং, অণু, অগ্নিক কাষ্ঠবিশেষ। ২। বিং, ত্রিং, কাষ্ঠযুক্ত।

কাষ্ঠকীট (কাষ্ঠ কাষ্ঠ—কীট ক্রমি, পোকা, ঙ্গী—য) সং, পুং, ঘূণ।

কাষ্ঠকুটু (কাষ্ঠ—কুটু ছেদন করা + অ অন্—ক) সং, পুং, কাষ্ঠকোকা।

কাষ্ঠকুড্য (কাষ্ঠ—কুডা ভিত্তি) সং, ক্রীং, কাষ্ঠময় ভিত্তি ; যথা—“কাষ্ঠকুড্যসম দেহ।”

কাষ্ঠকুদাল (কাষ্ঠ কাষ্ঠ—কুদাল কোদাইল, ঙ্গী—য (সং, পুং, নোকাটির জল সেচনার্থ কাষ্ঠনির্মিত পাত্র, কেঠো।

কাষ্ঠতক্ষ } কাষ্ঠ কাষ্ঠ—তক্ষ ছেদন
কাষ্ঠতক্ষ } করা বা কাষ্ঠাদি চাচা +
কাষ্ঠতক্ষক } (ক্রিপ্), অ (ষণ্), অক
(গক)—ক) সং, পুং, সূত্রধর, ছুতার।

কাষ্ঠতন্তু (কাষ্ঠ কাষ্ঠ—তন্তু [তন + তু—সংজ্ঞার্থে] যে বিস্তার করে) সং, পুং, কাষ্ঠক্রমি, ঘূণ।

কাষ্ঠদারু (কাষ্ঠ কাষ্ঠপ্রধান—দারু, ঝং—স) সং, পুং, দেবদারু।

কাষ্ঠফলক ; সং, ক্রীং কাষ্ঠনির্মিত ফলক, বোর্ড প্রভৃতি।

কাষ্ঠমণী (কাষ্ঠ কাষ্ঠ—মণী পুঞ্জ, আলয়) সং, ক্রীং, চিতা।

কাষ্ঠময় (কাষ্ঠ + ময় (ময়ট)—সংযুক্তার্থে) বিং, ত্রিং, কাষ্ঠনির্মিত। ২। কাষ্ঠতুল্য কঠিন হৃদয়, নির্দয়। শিং—১ “হৃদিশাঃ কেচিদাভাস্তি নরাঃ কাষ্ঠময়া ইব।”

কাষ্ঠমল্ল (Coffin, কাষ্ঠ ক:ষ্ঠ—ময় পাত্র-বিশেষ) সং, পুং, শবযান, যে গাড়া বা খাটে করিয়া মড়া লইয়া যায়।

কাষ্ঠলেখক (কাষ্ঠ—লেখক যে লিখে বা অক্ষর ক্ষোদে) সং, পুং, ঘূণ।

কাষ্ঠা (কাষ্ঠ + আপ্—ক্রীং) সং, ক্রীং, দিক্, প্রদেশ। শিং—১ “আপূর্য্যমাণঃ পিষ্টাভিঃ কাষ্ঠাভিরিব:সাংবহম্।” ২। অষ্টাদশ নিমেষাঙ্ক কাল, হুস্ম সময়। শিং—১ “কলাকাষ্ঠাদিরূপেণ পরিণামপ্রদায়িনি” ৩। সীমা। শিং—১ “পর্য হি কাষ্ঠা

তপসত্তয়া পুনঃ।” ৪। স্থিতি। শিং—২
“কাঠাং ভগবতো ধ্যায়ং স্বনাসাগ্রাব-
লোকনঃ।” ৫। উৎকর্ষ। শিং—১ “কাঠা-
গতম্বেহরসাহুবিদ্ধম্।” ৬। দাক্ষহরিজ্ঞা।
৭। কণ্ঠপপন্নবিশেষ।

কাঠামু বাহিনী (কাঠ—অমু জল—
বাহিনী যে বহন করে) সং, জ্যৈং, জ্যোগী,
জলসেনচনী।

কাঠিকা (কাঠ+ইক, আ—অন্নার্থে) সং,
জ্যৈং, ক্ষুদ্র কাঠখণ্ড, কাটা; যেমন—
বিংশতি কাঠিকা।

কাঠিলা (কু ক্ষুদ্র—অস্থি [হাড়] কাণ্ড=
লা পাওয়া বা অধিকার করা+আ—প্র)।
যাহার কাণ্ড কোন কার্যাকারক নহে। সং,
জ্যৈং, কদলী গাছ।

কাসজিৎ (কাস—জিৎ [জি জয় করা+০
(কিপ্)—ক] যে জয় করে, বিং, ত্রিৎ, কাস-
নাশক। জ্যৈং, বামনহাটা।

কাসমর্দ } কাস কাশরোগ—মর্দ যে
কাশমর্দ } নাশ করে, সং, পুং, কালকা-
সান্না গাছ। ২। কাশদি, আচার।

কাসর (ক জল—আ—স্ব গমন করা+
অ (অনু)—ক। যে সর্সুদা জলে গমন
করে; এই জন্ত জলময় স্থানে থাকিতে
ভাল বাসে, সং, পুং, মহিষ।

কাসার (ক জল—আ—স্ব গমন করা+
অ (ঘঞ)—ধি) সং, পুং, সরোবর, পুষ্করিণী
মহাজলাশয়। ২। দণ্ডক জাতীয় ছন্দো-
বিশেষ। ৩। পক্ষারবিশেষ। শিং—১ “স্বতে
তপ্তে বিনিঃক্ষিপ্য কটাহে পাচয়েন্নানাক্। তত-
স্তত্র বিনিঃক্ষিপ্য খণ্ডং ভাগসমং পচেৎ। তত-
শ্চাকুষা তৎপাত্রে ক্ষিত্যা সম্যক্ সূচিক্ৰণে।
চতুরদ্বীকৃতং হেতুং ভঃবৎ কাসার-
সংজ্ঞক।”

কাসীস (কাস্ গমন করা+ঈস্ (ঈসন্)—
ক, সংজ্ঞার্থে) সং, ক্রীং, হীরাবস।

কাস্ (কস্ গমন করা বা দীপ্তিপাওয়া
অথবা কাস্ রোগহেতুক কুংসিত শব্দ

করা+উণ্—সংজ্ঞার্থে) সং, জ্যৈং, অস্পষ্ট
বাক্য। ২। শক্তি অস্ত্র। ৩। দীপ্তি। ৪।
বুদ্ধি। ৫। রোগ।

কাস্তি (কুংসিতা—স্বতি গতি, যৎ—স)
সং, জ্যৈং, কুংসিত গতি, মন্দগতি। শিং,
—১ “ন কাস্ত্যা গ্রামং প্রবিশেৎ।”

কাস্তিয়া (দেশজ) সং, ধাতু ছেদনার্থ অস্ত্র-
বিশেষ, শস্ত্রকর্তনী।

কাহণ (কার্যাপণ শব্দজ) সং, ষোড়শ পণ।

কাহল (ক স্বধ, মন্তক ইত্যাদি—আ—
হল্ কর্ণণ করা বা ভাগকরা অথবা কু
কুংসিত—হল্ কর্ণণকরা, লেখা—অ(অন)
—ক) সং, পুং, কুকুট। ২। বিভ্রাল। ৩।
+অল্—ভা) কোলাহল। ৪। বৃহৎ ঢকা।
৫। ক্রীং, অবাক্ত বাক্য। ৬। বিং, ত্রিৎ,
ভূশ। ৭। শুভ। ৮। খল। লী—জ্যৈং, বাদ্য-
ভাণ্ডবিশেষ, এই সকল যন্ত্রকে শর বা
তুণ্ধবজ দিয়া বাজাইতে হয়। ২। লী—
জ্যৈং, অস্পরাবিশেষ। ৩। তরুণী, যুবতী।

কাহার (স্বক্কাবার শব্দজ) সং, বানবাহক,
বেহারী; যথা—
“কাহার প্রভৃতি যারা ছুটিয়া পলায়।
তারা দাম্ব বাহু কাঁদে উত্তরায়।”

কাহারবা—তালবিশেষ, ইহাতে দুইটি
তাল ও পাঁচটি মাত্রা আছে।

কাহিনী (দেশজ) সং, বিবরণ, গল্প। ২।
প্রস্তাব।

কাহিল (যাবনিক) বিং, দুর্বল, ক্ষীণ, রূশ।
কি (কিম্ শব্দজ) সর্গং, জিজ্ঞাসাবোধক
শব্দ। ২। আশ্চর্য্য বা বিস্ময়ার্থ।

কিংরাজন্ (কুংপিত—রাজন্ রাজা, যৎ—
স) সং, পুং, মন্দরাজা। ২। নিলিভ নৃপ।

কিংবক্তব্য (কিম্—বক্তব্য কথনীয়) বিং,
ত্রিৎ, কি বলিতে হইবে বা বলা উচিত।

কিংবক্তব্যবিমূঢ় (কিম্—বক্তব্য—বিমূঢ়,
৭মী—ষ) বিং, ত্রিৎ, কি বলিতে হইবে বা
বলা আবশ্যক তাহার নির্ণয়ে অক্ষম।

কিংবক্তব্যবিবেচনা (কিম্—বক্তব্য—

বিবেচনা, ৬ষ্ঠী—৪) সং, জ্যৈঃ, কি বলিতে
হইবে বা বলা উচিত তাহার বিবেচনা।

কিংবদন্তি। (কিম্ কোন—বদ্ বলা+
কিংবদন্তী) স্ত্রি, অস্থ—ভাবে, দ্রৈপ্) সং,
জ্যৈঃ, জনশ্রুতি, জনরব। ২। লিপিবদ্ধ না
হইয়া মুখপরাঙ্গরায় বহুকাল চলিয়া আসা।
৩। লোকাপবাদ। শিং—১ “প্রবর্তিতবীতং-
সকিংবদন্তিকাঃ।”

কিংবা (কিম্—বা) অং, বা, অথবা পক্ষান্তর-
বোধক শব্দ। ২। বিকল্প।

কিংবৈদ্য (কিম্ কুংসিত—বৈদ্য) সং, পুং,
কুংসিত বৈদ্য, বৈদ্যশাস্ত্রে অনভিজ্ঞ ব্যক্তি

কিংশারক (কিম্ কি বা কখন—শৃ বধ কবা
+ উ(ঞ্) - সংজ্ঞার্থে, সং, পুং, শস্ত্রশূক,
শস্ত্রের শূক। ২। বাণ। ৩। কঙ্গপক্ষী।

শিং—১ “শূৰ্পশোধিতকণকিংশারক্যাং
তুণ্ডুলান্” (দশকুমার)।

কিংশুক (কিং বিতর্ক—শুক পক্ষিবিশেষ।

শুকভৃগুর ছায় পুষ্প বলিয়া ইহার পুষ্প
কি “শুকপক্ষী” এই বিতর্ক হেতু ইহার
নাম কিংশুক) সং, পুং, পলাশবৃক্ষ। ২।

ক্লীং, তৎপুষ্প। শিং—“অবিজ্ঞায় ফলং
বোহি কস্মৈ দ্বেবানুধাবতি। স শোচেৎ
ফলবেলায়াং যথা কিংশুকসেবকঃ।” ২
“কিংশুকৈঃ শুকমুখচ্ছবিভিঃ।” ৩। নন্দি-
বৃক্ষ।

কিংস্বিং (কং—স্বিং, স্বং—স) অং প্রেগ্ন।

২। বিতর্ক। ৩। বিকল্প।

কিকিদিব, কিকীদিব } (কি কি অনু-
কিকিদিবী, কিকিদিবী } করণ শব্দ—
কিকীদিবী, কিকীদিবী } দিব জীড়া

করা+অ, ই (কি) ক। যে “কিকি” এই
শব্দ করে) সং, পুং, স্বর্গচাতক, সোণাচড়া।

কিথি; সং, জ্যৈঃ, শৃগালবিশেষ, খাঁক্-
শোয়ালি।

কিঙ্কর (কিং কিঙ্কিং—কর [কৃ করা+অ
(ট)—ক] যে করে) বিং, পুং,—ক্লীং, রা,
রী—জ্যৈঃ, যে বেতন লইয়া অস্ত্রের কৰ্ম

করে, দাস, দাসী, ভৃত্য, কৰ্ম্মকর। শিং

—১ “অবেহি মাং কিঙ্করমষ্টমূর্ত্তেঃ।” ২
“সর্বেষাং কিঙ্করঃ শূদ্রো ব্রাহ্মণস্ত বিশে-
ষতঃ।” ২। বিখ্যামিত্রের অনুগত একজন
ব্রাহ্মস।

কিঙ্কর্তব্য (কিম্ কি—কর্তব্য করা উচিত)
বিং, ত্রিং, কি করিতে হইবে বা করা
উচিত বা আবশ্যক।

কিঙ্কর্তব্যবিচার (কিম্ কি—কর্তব্য—বি-
চ'র) সং, পুং, কি করিতে হইবে বা করা
উচিত বা আবশ্যক তাহার বিচার।

কিঙ্কর্তব্যবিমূঢ় (কিং কি—কর্তব্য—বিমূঢ়
৭মী—৪) বিং, ত্রিং, কর্তব্যনির্ণয়ে অসমর্থ।

কিঙ্কর্তব্যবিবেচনা (কিঙ্কর্তব্য—বিবে-
চনা, ৬ষ্ঠী—৪) সং, জ্যৈঃ, কি করিতে
হইবে বা করা উচিত বা আবশ্যক তদ্বি-
ষয়ে বিবেচনা।

কিঙ্কল; সং, পুং, সাবতবংশীর রাজ্যবিশেষ।

কিঙ্কিণি, গী (কিং অনুকরণ শব্দ—কিণ্-
ঞি=কিণি শব্দকরা—অ (ক)—ক(দ্রৈপ্)
সং, জ্যৈঃ, ক্ষুদ্র ঘটিকাযুক্ত কটিভূষণ, ঘুঙুর।

২। কটিভূষণ। ৩। বিকঙ্কতবৃক্ষ। শিং—
১ “রথেন) কিঙ্কিণীজালমালিনা। কিঙ্কিণী-
জালবাচালম্ (লঙ্কাম্)” ৪। ব্রাহ্মকণ।
৫। জলজঘ্রবৃক্ষ। ৬। দেবীস্ততিবিশেষ।

কিঙ্কিণীকা; সং, জ্যৈঃ, ক্ষুদ্রঘটিকা। শিং

১ “তমুবাহ বাহঃ সশব্দচামীকরকিঙ্কি-
ণীকঃ।”

কিঙ্কিণীকাশ্রম; সং, পুং, তীর্থবিশেষ।

শিং—১ “বৈমানিক উপস্থিত কিঙ্কিণীকা-
শ্রমে তথা।”

কিঙ্কির (কিম্ কিঙ্কিয়ার—ক্ ক্ষেপণ করা
=অ(ক)—ক) সং, ক্লীং, গজকুণ্ড। ২।
পুং, কোকিল। ৩। ভ্রমর। ৪। অথ ৫।
কন্দর্প। রা—জ্যৈঃ, রক্তবর্ণ।

কিঙ্কিরাত (কিঙ্কিরা—অত [অং সতত
গমন করা+অ (অন্—ক] যে সতত গমন
করে বা থাকে) সং, পুং, রক্তাশোক বৃক্ষ।

২। কন্দর্প। ৩। কোকিল। ৪। শুকপক্ষী।

৫। খাঁটীফুলের গাছ।

কিছু (কিঞ্চিং শব্দজ) বিং, কিয়ৎ, অল্প।

কিঞ্চিৎ (কিং—চ ও) অং, আরো, আরো কিছু। ২। সমুচ্চয়। ৩। আরম্ভ। ৪। সম্ভাবনা। ৫। সাক্ষ্য।

কিঞ্চন } (কিং+চন, চিং--অসাক্ষ্যার্থে)
কিঞ্চিং } অং, অল্প, কিছু, কিঞ্চিন্মাত্র বস্তু।
শিং—১ “স্বাম্যকিঞ্চনগোচরম্।” ২। কোন বস্তু।

কিঞ্চিলিক } (কিং কিঞ্চিং—চল, চল
কিঞ্চলুক } গমন করা+ইক, উক—ক,
কিঞ্চলুক } নিপাতন। যে কিঞ্চিং
কিঞ্চিং চলে) সং, পুং, মহৌলতা, কৈচূরা, কীট।

কিঞ্চিদ্রুষ্ণ (কিঞ্চিং—উষ্ণ, রং—স) বিং, ত্রিঃ, কিছু উষ্ণ, কবোষ্ণ।

কিঞ্চিদূন (কিঞ্চিং—উন, রং—স) বিং, ত্রিঃ, কিছু নুন, কিছু কম।

কিঞ্চিন্মাত্র (কিঞ্চিং—মাত্র) বিং, ত্রিঃ, কিছুমাত্র, অল্পমাত্র।

কিঞ্চুলক; সং, পুং, কীটবিশেষ, কৈচো।

কিঞ্জল } (কিং কিঞ্চিং—জন্ম আচ্ছাদন
কিঞ্জলক) } করা+ও(কিপ্)—ক, কণ্)
সং, পুং, কেশর, ফুলের পাবড়ি, পুষ্পরেণু।

২। (Pistils) পদ্মমধ্যস্থ কেশের মত সূক্ষ্ম ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র অংশ। ৩। ক্রীং, নাগকেশরপুষ্প।

শিং—১ “কেচিং কিঞ্জকসঙ্কশাঃ কেচিং পীতাঃ পয়োধরাঃ।” ২ “পদ্মোদরচ্যুতরজঃ কিঞ্জকারুণতাং গতেঃ।”

কিটকিটা (মলিনার্থ কিটশব্দজ) বিং, মলিন, অতিশয় ময়লা।

কিটি (কিট্ গমন করা+ই (কি)—ক, সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, শূকর।

কিটিভ (কিটি শূকর—ভ [তা দীপ্তি পাওয়া+অ (ভ)—ক] যে দীপ্তি পায় অর্থাৎ সমতুল্য হয়) সং, পুং, উকুণ।

কিটু (কিট্, [গমন করা] শরীর ইত্যাদি

হইতে নির্গত হওয়া+ত (ক্ত)—শ্র্ণ) সং, ক্রীং, ধাতুমল। ২। তৈলাদির কাইট।

কিট্টাল (কিট্ট মলা—অল্ পারক হওয়া +অ—প্রং) সং, পুং, তান্ত্রিকলস।

কিড়মিড়, কিড়মিড়ি (দেশজ) সং, দস্তুর ঘর্ষণশব্দ, অবাক্ত ধ্বনি।

কিণ (কণ্ পাওয়া+অ (অন্)—ক। পুনঃ পুনঃ বহন কিণা জাঘাত দ্বারা বাহা পাওয়া যায়) সং, পুং, সর্বদা ঘর্ষণাদি দ্বারা যে কিকৃতি ঘটে, ঘর্ষণচিহ্ন, কড়া, কাল-শিটে। শিং—১ “কাণস্ত্রান্তর্য চ চীবর-কৃতঃ স্বকেন জাতঃ কিণঃ।” ২ “জাঘাত-রেথাকিণলাঙ্ঘনেন (ভুজেন)।” ২। শুক্লত্রণ। ৩। কীটবিশেষ।

কিণু (কণ্) শব্দকরা+কণ—ক) সং, পুং, সুরার বীজবিশেষ। ২। ক্রীং, পাণ।

কিত; সং, ক্রীং, রোপাণনয়ন সংশয়-জ্ঞান। ২। পুং, দ্বিঃবিশেষ।

কিতব (কি কিং—তব তোমার। কি তোমার পণ? ইহা যে বলে, নিপাতন। অথবা কি+ক্ত—ভাবে, বা গমন করা+অ (ড)—ক) বিং, ত্রিঃ, ধূর্ত, প্রেতারক। ২। দ্যুতক্রীড়াকারী, জুধারী। ৩। বিদগ্ধ। ৪ মন্ত। ৫। পুং, ধুতুর। ৬। রোচননামক গন্ধদ্রব্য।

কিতা—জমীর খণ্ডকে কিতা কহে।

কিনন (ক্রয়ন শব্দজ) সং, ক্রয়বরণ, কেনা।

কিনারা (যাবনিক) সং, কুল, ধার। ২। পার্শ্ব।

কিস্তু (কিম্ কিঞ্চিন্মাত্র—তন্ম শরীর, ঙ্গী—হিং) সং, পুং, লতা, মাকড়সা।

কিস্তি (কিং—ভূ ভেদক) অং, পরন্তু, কিং পুনঃ, অথচ, প্রথম কথিতের বৈপরীতা বা সঙ্কোচবোধক শব্দ, পূর্ব বিষয়ে অন্তর্বিধা আপত্তি অসম্মতি বৈপরীতা প্রভৃতি বোধ-মার্থ শব্দ, যথা—আমি তাহার সহিত সাক্ষাৎ করিয়াছি বটে কিন্তু কার্য্য সফল হয় নাই।

কিস্তর; সং, পুং, বষ প্রভৃতি একাদশ কর-
ণের শেষ করণ। ইহাতে জন্মিলে মানব
শত্রু মিত্রে অবিশেষ জ্ঞান, ধর্মার্থের তুলা
জ্ঞান, এবং স্তবস্ততির বশীভূত হয়।

কিস্তম; সং, পুং, ভারতপ্রসিদ্ধ কৃপতীর্থ-
বিশেষ। ২: একজন ঋষিপুত্র, যুগরূপে
সঙ্গমকালে পাণ্ডু রাজা যুগবোধে ইহাকে বধ
করেন। [পুং, নিন্দনীয় ভূতা।

কিস্তাস (কু কুংসিং—দাস, যং—স) সং,
কিস্তী (কিস্তীন) সং, পুং, অখ।

কিস্তর (কিং কুংসিং—নর মনুষ্য, যং—স।

অখের ছায় মুখ নরের ছায় শরীর বলিয়া
কিস্তর নাম হইল) সং, পুং, স্ত্রী—স্ত্রীং,

কিস্তুর, দেবলোকের গায়ক। শিং—

১ “উদ্গাসাতামিচ্ছতি কিস্তরাণাম্।”

২ “শোভন্তি চ তদেখ্য ভ্রমমাণা বরস্ত্রিয়ঃ।

যথা কৈলাসশৃঙ্গাণি শতশঃ কিংনরীগণাঃ।”

৩ “সংরক্তাভিপ্রিয়বিজয়ো গীয়তে কিং-
নরীভিঃ।”

কিস্তরেশ (কিস্তর—ঈশ স্বামী, ঙ্গী—ষ)
সং, পুং, কুবের, বক্ষরাজ।

কিস্তু (কিং—তু) অং, সংশয়ঘটক শব্দ। ২
প্রশ্ন। ৩। বিতর্ক। ৪। সাদৃশ্য। ৫। স্থান।

কিম্, কিং (কু কিম্বা কৈ শব্দ করা + ইম্
(ভিম্)—ক) অং, কুংসিত। ২। প্রশ্ন। ৩

কুংসা. নিন্দা। ৪। নিষেধ। ৫। বিতর্ক।

৬। সংশয়। ৭। প্রয়োজনভাব। ৮। সর্বং,

ত্রিঃ, কে, কি। শিং—“কিমদং বৈকৃতং

কৃতম্। ২। “কিং জহাসি মাম্।” ৩ “জাতি-

মায়েণ কিং কশ্চিং হন্যাতে পূজাতে
কচিং।”

কিমপি (কিম্—অপি (অং) অনিশ্চিত।

২। অকারণ। ৩। অনির্ঘটনীয়।

কিমর্থম্ (কিম্—অর্থ প্রয়োজন, অভিপ্রায়)

অং, কেন, কি জন্তে, কি কারণে।

কিমাকার (কিম্—আকার আকৃতি) বিং,

ত্রিঃ, কি আকারের, কিরূপ।

কিমিচ্ছক; বিং, ত্রিঃ, কোন ইচ্ছাবিশিষ্ট।

২। কোন প্রকার প্রশংসারক। ৩। সং,
স্ত্রীং, মার্কণ্ডেয় পুরাণান্তত ত্রতবিশেষ;
এই ত্রতে যে যাত্রা প্রার্থনা করে তাহাকে
তাহাই অর্পণ করিতে হয়। যুবরাজ পরী-
ক্ষিতের মাতা এই ত্রত করিয়াছিলেন।

কিমিব (কিম্—ইব) অং, কি, কিই। ২।

কিছু। ৩। কাহার ছায়।

কিমু (কিম্+উ—প্রঃ) অং, সম্ভাবনা। ২

বিতর্ক। ৩। বিকল্প।

কিমুত (কিম্—উত) অং, প্রশ্ন। ২। বিতর্ক।

৩। বিকল্প। ৪। অতিশয়। ৫। উৎপ্রেক্ষা।

কিম্পচ (কিম্ [কিছুই নহে] কি পচ,

কিম্পচান পচান+অ (অনু), শান—ক]

যে পাক করে (বিং হিং) রূপণ, ব্যয়কৃষ্ট।

কিম্পরিমাণ (কিম্ কি—পরিমাণ) বিং,

ত্রিঃ, কত পরিমাণের কিয়ৎ।

কিম্পুনা; সং, স্ত্রীং প্রসিদ্ধ নদী বিশেষ।

কিম্পুরুষ (কিম্পুরুষ) কিং কুংসিং—

পুরুষ নর, যং—স) সং, পুং, দেবযোনি

বিশেষ, কিস্তর; ইহার কুবেরের অমুচর,

এবং সঙ্গীতকোবিদ। Centaur এর

বিপরীত অর্থাৎ Centaur এরা অখদেহ

ও মনুষ্যাবদন, কিন্তু কিম্পুরুষের মনুষ্যবৎ

দেহযুক্ত ও তুরঙ্গাবদন। ২। স্ত্রীং, হিমালয় ও

হেমকুটের অন্তর্বর্তী বর্ষবিশেষ। শিং—১

“এষ খলু হেমকুটো নাম কিংপুরুষধর্মত-

স্তপদাঃ সিদ্ধিক্ষেত্রম্।” ৩। অগ্নিধুর এক

পুত্র এবং কিম্পুরুষবর্ষাধিষ্ঠার।

কিম্পুরুষেশ্বর (কিংপুরুষ—ঈশ্বর, ঙ্গী—

ষ) সং, পুং, কিংপুরুষ বর্ষাধিপতি কুবের

কিম্বুত (কিম্ কি—ভূত যে হইয়াছে) বিং,

ত্রিঃ, কীদৃশ, কিপ্রকার।

কিয়ৎ (কিম্—যৎ (বহু) পরিমাণার্থে নিপা-

তন) বিং, ত্রিঃ, অং, কি পরিমাণ, কত। শিং—

—১ “কতমো মার্গঃ কিয়ানিতি চ শংস

মে।” ২ “কিয়তী ভক্ষণশক্তিন্তে। স পুণ্ণ-

দন্তঃ কিয়তা কালেনাশ্বানুপৈচ্ছতি।” ২।

অন্ন পরিমাণ। কিছু।

কিয়া—প্রতিফল ; যথা—

“আমারে যেমন মারিলি তেমন
পাইবি তাহার কিয়া।” (অন্নদামঙ্গল)।

কির (কৃ বিক্ষেপ করা+অ.ক.—ক। যে
পোত্র দ্বারা ভূমি ক্ষেপণ করে) সং, পুং,
শুকর। ২। বিং, ত্রিং, ক্ষেপণকারী। ৩।
(+ক—ধি) পুং, প্রান্তভাগ।

কিরক (কির+ক(কণ্)—অন্তার্থে) সং, পুং,
বালশুকর। ২। লেখক।

কিরণ (কৃ বিক্ষেপ করা—অন(কন)—ঋ।
যাহা বিক্ষিপ্ত হয়) সং, পুং, অংশ, চন্দ্র ও
সূর্যের তেজঃ। শিং—১ “যথা হি কিরণা
ভানো স্তপস্তীহ চয়াচরম্।” ২ “রত্নাবলী-
কিরণ-কর্সুরে পর্যাক্ষে।” ২। (=কন-
ক) হৃদ্য। [অন্তার্থে] সং, পুং, হৃদ্য।

কিরণমালী (—মালিন, কিরণমালা+ইন্
কিরাটিকা (কির পর্ত্তভূমি—আটিকা যে
ভ্রমণ করে, যে পর্ত্তভূমিতে বিচরণ করে)
সং, জীং, শারিকা পক্ষী।

কিরাত (কির অব্যক্ত শব্দকারক—অত
[অং গমন করা—অ(অন্)—ক] যে গমন
করে। অথবা কির গ্রামের প্রান্তভাগ—অত
যে বাস করে। যাহারা গ্রামের প্রান্তভাগে
বাস করে। কিরা কির অবস্থাদি নিক্ষেপ-
স্থান। যে পর্যাস্তভূমি পর্যাস্ত বিচরণ করে)
সং, পুং, বনচর, বৃক্ষজাতি, বাধ, চূড়াড়।
২। অন্নতরু। শিং—১ “পর্যাস্তাগ্রয়িত্তি-
নিজন্ত সদৃশং নায়ঃ কিরাতিঃ কৃতম্।”
২ “কলমূলাশনা যে চ কিরাতাশ্চর্যবাসসঃ।
ক্রশস্তাঃ ক্রুরকৃতঃ।” ৩। ভূনিষ। ৪।
অবপাল, সহিস। ৫। দেশবিশেষ। শিং—
২ “তপ্তকুণ্ডং সমারভা রামক্ষেত্রাস্তকং
শিবে। কিরাতদেশো বিজ্ঞেয়ো বিদ্যা-
শৈলেন্‌বর্ত্তিতে।”

কিরাতাশী (কিরাতাশিন্, কিরাত—অশিন্
যে ভক্ষণ করে) সং, পুং, গরুড় ; (গরুড়ের
কিরাতজাতি ভক্ষণ বিষয় মহাভারতের
আদিপর্বে বর্ণিত আছে)।

কিরাতিনী (কিরাত+ইন্—প্রাং) সং,
জীং, কিরাতদেশে যাহার উৎপত্তি স্থান,
জটামাংসী।

কিরাতী (কিরাত দেখ) সং, জীং, ব্যাধপত্নী।
২। চামরধারিণী। শিং—১ “নৌসংশ্রাং
পার্শ্বগতাং কিরাতীম্।” ৩। কিরাতবিশ-
ধারিণী। ৪। হুর্গা। ৫। গঙ্গা ৬। কুটুনি।

কিরি (কৃ বিক্ষেপ করা+ই—ক, সংজ্ঞার্থে।
যে পোত্র দ্বারা ভূমি ক্ষেপণ করে) সং, পুং,
শুকর। ২। (যে জলক্ষেপ করে) মেঘ।

কিরীট (কৃ বিক্ষেপ করা+ঈট(কীটন্)—ক,
সংজ্ঞার্থে। স্বর্ণময় বা রত্ন-খচিত বলিয়া
যে রশ্মি ক্ষেপণ করে) সং, পুং,—কীং,
মুকুট, শিরোভূষণ। শিং—১ “বদ্বক চৈব
মে যুদ্ভিঃ কিরীটমিদমুত্তমম্।”

কিরীটি (কিরীটন্ কিরীট+ইন্—অন্তার্থে)
অর্জুন বিরাটনয় উত্তরকে কহিতেছেন
“আমি পূর্বে মহাবল দানবদলের সহিত
ঘোরতর সমরমাগরে অবতীর্ণ হইলে
দেবরাজ প্রসন্ন হইয়া হৃদ্যসমুজ্জল কিরীটি
প্রদান করেন, এই নিমিত্ত আমার নাম
কিরীটি হইয়াছে”) সং, পুং, অর্জুন। ২।
বিষ্ণু। ৩। বিং, ত্রিং, কিরীটিধারী। শিং
—১ কিরীটিনং গদিনং চক্রহস্তম্।”

কিরে (দেশজ) সং, শপথ, দিবা, যথা—
যেও না গো তার কাছে মোর কিরে
প্রাণেশ্বর।” ২ “আমার মাথার কিরে।”

কিন্নার (কৃ বিক্ষেপ করা+নীর্ন—ক)
সং, পুং, রাক্ষসবিশেষ বকরাক্ষসভাতা। ২।
নারেক্সা লেবু। ৩। বিং, ত্রিং, নানাবর্ণ।

কিন্নারজিৎ (কিন্নার রাক্ষসবিশেষ—জিৎ
যে জয় করে, ২রা—য) সং, পুং, ভীমসেন।

কিল (কিল্ প্রেরণ করা, আদেশ করা+
অ(ক)—ক) অং, সম্ভাবনা। শিং—১

“এবং কিল জনঃ কথয়তি।” ২। বার্তা।
৩। প্রসিদ্ধি। ৪। নিশ্চয়। শিং—১”

বভূব যোগী কিল কার্ত্তবীৰ্য্যঃ।” ৫।
ঐতিহ্য। ৬। অচ্যুত। ৭। অলীক।

৮। মিথ্যা। ৯। সত্য। ১০। হেতু।

১১। তিরস্কার শিং—১ “ততঃ কিল
মহাবীর্যো ভীষ্মঃ শাস্তনবো নৃপান্। অধি-
ক্ষিপ্য মহাতেজাস্তিস্রঃ কল্ভা জহাৱ তাঃ।

১২। অরুচি।

কিলকিঞ্চিত (কিল ক্রীড়া—কিং কিছু—
চিত সংগৃহীত) সং, ক্রীং, নায়কসঙ্গ-জনিত
হর্ষহেতুক হাঙ্গামাসাদি, জীলোকের ভাব-
বিশেষ, নায়ক সমীপে নান্নিকার এককালে
নানা ভাবের উদয়। শিং—১ "তন্তু লক্ষণঃ
সর্পাভিলাষরুদিতস্তিত্তাহ্যভয়কুণাং। সঙ্গ-
রীকরণং যং স্রাঢ়চ্যতে কিলকিঞ্চিতং ॥
ইত্যলঙ্কার-কৌস্তভঃ।"

किलकिल (किल क्रीड़ा द्वित्र) मं, पुं,
 ला—क्रीड, वानरादिर हाउशब्द, हर्षस्वनि ।
 २ । अवाक शब्द । शिं—“आसीं किल-
 किला शब्द स्तुतिं गच्छति पार्थिवे ।” २
 “प्रबलकिलकिलाकोलाहलमुखरित हरिमुख” ।
 ३ “छङ्कः किलकिलाश्वनिम् ।” ४ । नगरी-
 विशेष ।

কিলাট (কিল—অট গমন করা + অ(অন)
—প্রাং) সং, ক্রীং, নষ্ট হুচ্ছে পাক করিলে
যে পিণ্ডাকৃতি পদার্থ হয়, ক্ষীরবিকৃতি।

কিলাটি (কিলাটিন্, কিল—অট্গমন করা
+ ইন্ (গিন)—ক) সং, পুং, বাঁশগাছ।

কিলাস (কিল ক্রীড়া—আস ফেপণ।
অথবা কিল—অস্ হংরা + অ (অঞ্)
—ভা) সং, ক্রীং, রোগবিশেষ, ঢুলি।

কিলাসয় (কিলাস + হন্ বধ করা + অ(টক্)
 —ক। যে কিলাসরোগ নষ্ট করে) সং,
 পুং, কাকরোল বৃক্ষ।

কিলিঞ্জক (কিল+ই-ক=কিলি-জি
জয় করা+অ(ড)-ক, কণ্) সং, ক্রীং, কট,
মাহুর। ২। পদ্য।

কিল্মিব (কিল্ম জীড়। করা + বিধ—প্রা।
অথবা কিল + ব, টিষচ্—ক) সং, ক্রীঃ,
পাপ। শিঃ—১ “পিত্তে ব প্রুৎ ধর্মাৎ সংজ্ঞা-
ত্বমইসি কিল্মিৎ।” ২ “মুচ্যন্তে সর্ব-

କିଛିବୈ: ।” ଓ “କିଛିବାଂ ପ୍ରତିଯୁଚାତେ ।”

২। রোগ। ৩। দোষ, অপরাধ।

কিলী (কিছিন্) সং, পুং, ছোটক।

किशल, किसल, } (किं किञ्चिৎ—शब्
 किशलय, किजलय } गमन कर्त्ता + अ
 (अन्), अत्र (कवन्)—क) सं, पुं,—

—কীং, নবপল্লব, নতন পাতা, নবপল্লববৃন্ত-
সুদ্রশাখা ; যথা—“নবকিশলয়দল-পল্লব
নধর শোভিত করেছে কিবা তরলভিকায় ।”

শিঃ—১ “অশোকান্নাগপুষ্ণাংশচ তরুণা-
দিব্যসংকাশান্ ব্রহ্মৈঃ কিসলয়ৈবুতান।”

২ “অধরঃ কিসলয়রাগঃ ।” ৩ “কিশলয়ঃ
মলয়ব্রিষ পাণিভিঃ ।”

কিশোর (কিম্ কি, কুংসিতরূপে—
গমন করা—ওর (ওরন্)—ক। অথবা
কশ্+ওরন্—ক) বিং, ত্রিঃ, শিশু, বালক।

২। অপ্রাপ্তবয়স্ক, এগার বৎসর অবধি পনের
বৎসর পর্য্যন্ত। ৩। নবযুবা; যেমন—
কিশোর লক্ষণ। ৪। সং, পুং, সূর্য্য। ৫।

অখশিশু । শিং—১ ‘ব্রাহ্মণং মাতরং চৈব
দদর্শানুগতো পথি । নিবন্ধ ইব পাশেন
কিশোরো মাতরং যথা ।’ ২ “সঃ চিত্রগুণা-

अङ्गं दृष्ट्वा मातृनन्दनमागतम् । अभिष्क्रान्तं
सङ्गृह्णी केशोरं वदुवा यथा ।” [फल ।

किश्किश (यावनिक्) सः, गधुपक् आञ्जुर-
किक्किश, किक्किश (किथि वानन्न—इक्क-
ण्ड=इकि द्विप्ति पाठान्तरं च यत् कि-

—ক) সঃ, পুং, ওড়দেশস্থ পৰ্বতবিশেষ।

কিন্ধিন্দা। } সং, স্ত্রীং, বাণি-ব্রাহ্মণানী ;
 কিন্ধিন্দ্য। } অনেকে অনুমান করেন,
 এই পরী মইসুরের উদ্ভবে ছিল। শিঃ

— “गर्ह्यं लग्नं जानीहि किंकिद्याम्नां
कपीधरम् ।” २ । पार्श्वतीव्र देशविशेष,
किंकिद्या पर्वतेश्च ।

किष्किन्नादिप (किष्किन्ना—अधिप प्रभु,
७छी—व) मः, भूः, वानो । २। सुग्रीव ।

किष्कु (कै शब्द करी + ईष्कु - क) गः, पुः,

—ক্রীঃ, দ্বাদশ জুসুলি পরিমাণ, বিগং।

২। ককোণির অধঃপ্রদেশ হইতে মণিবন্ধ পর্যন্ত এক হস্ত। শিঃ— “ধমুঃ সৃষ্টম-ভৃহস্ত পঞ্চদ্বিগু প্রমাণতঃ।” ৩। (কিক্—উ—ক) বিঃ, ত্রিঃ, কুংসিত।

কিকুপর্কী (=পর্কন্, কিক্ বিগং—পর্কন্ গ্রন্থি গাইট, ৬ঙ্গী—হিং) সং, পুং, ইক্। ২ বাশ। ৩। নল, খংগড়া।

কীকটি (কিম্ ক—কট্ গমন করা+অ (অন্)—ক। কিয় কনক্ গমন করা+অট—পং। নিপাতন) সং, পুং, অথ। ২। দেশবিশেষ, বেহার। ৩। পুং, বহং, এই দেশের লোক। শিঃ—১ সাধবঃ সমুদা-চারাতে পূরন্তেহপি কীকটাঃ।” ৪। বিং, ত্রিঃ, রূপণ। ৫। দরিত্র।

কীকশ (কিম্—কশ শব্দ করা+অ(অন্)—ক) সং, ক্রীঃ, অস্থি ২। পুং, কীট-বিশেষ। ৩ বিং, হিং, কর্কশ, কঠিন। শিঃ—১ “তস্মাদিমা উভয়ত্র পথবো বন্ধাঃ কীকশাচ্ চ জহুঃ”

কীকশাস্ত্র (কীকশ অস্থি—আস্ত্র মুখ। বাহার মুখের গঠন অর্থাৎ চক্ৰ অস্থিময় ও কঠিন, ৬ঙ্গী—হিং) সং, পুং, পক্ষী।

কীকি (কী অমুকরণ শব্দ—কি [কৈ শব্দ করা+ই (ডি)—ক] যে শব্দ করে। যে ‘কী’ এই শব্দ করে) সং, পুং, চাষপক্ষী, নীলকণ্ঠ পাখী।

কীচক (কীক শব্দ করা, স্পর্শ করা+অক (গক্)—ক। চীক্=কীচ) সং, পুং, বায়ু-সংযোগে যে বংশ হইতে শব্দ নির্গত হয়। শিঃ— “কীচকমীকৃতপূর্ণরন্ধ্রৈঃ কৃষ্ণাঃ।” ২ “বঃ পুরয়ন্ কীচকরজ্জুভাগান্ দরীমুখো-থেন সমীরণেন।” (কুমার)। ২। কেকর-রাজেন পুং, বিরাট রাজার শালক। ৩। দৈতবিশেষ। ৪। নল, খংগড়া।

কীচকজিৎ (কীচক—জিৎ [জি জয় করা +০(কিপ)—জ] যে জয় করে) সং, পুং, ভীমসেন।

কীট (কীট বন্ধন করা, রং করা+অ(ক)—ক) সং, পুং, কুমি, পোকা। শিঃ—১ “কীটাহবিদ্ধ রত্ন।” ২ “কীটকুপ্ত পুস্তকম্।” ২। বিং, ত্রিঃ, কঠিন। “কীটোহপি স্মমনঃসঙ্গাদারোহতি সতাং শিরঃ।”

কীটঘ্ন (কীট কুমি, পোকা—ঘ্ন [হন নষ্ট করা+টক্—ক] যে নাশ করে) সং, পুং, গন্ধক। ২। বিং, ত্রিঃ, কীটনাশক।

কীটজ (কীট কুমি, পোকা—জ [জন্ জন্মান +অ(ড)—ক] জাত, ৫মী—ঘ) সং, ক্রীঃ, রেশম। ২। বিং, ত্রিঃ, রেশমী। জা—ক্রীঃ, লাক্ষা, লা।

কীটমণি (কীট—মণি রত্ন, ৭মী—ঘ) সং, পুং, খজোত, জোনাকি পোকা।

কীটাণু (কীট—অণু, ৭মী—ঘ) সং, পুং, চক্ৰ অগোচর অতি ক্ষুদ্র কীট।

কীটাদ (Insectivora, কীট—আদ যে খায়) সং, পুং, বাহারী কীট ভক্ষণ করিয়া দেহযাত্রা নির্বাহ করে, যথা—চুচুন্দরী প্রভৃতি।

কীদৃক্ } কীদৃশ, কিম্—দৃশ্, দেখা+০
কীদৃক্ষ } (কিপ), স্ক্, টক্—দৃষ্। কাহাব
কীদৃশ } জ্ঞান দর্শন ইহার, ৬ঙ্গী—হিং)
বিং, ত্রিঃ, কি প্রকার, কেমন। শিঃ—১ “কীদৃগর্গোহপি বা দেবি কীদৃগুপশ্চ দৃশতে।” ২ “কীদৃশাঃ সাধবো বিপ্রাঃ কেভো দত্তং মহাকলন্। কীদৃশানাং চ ভোক্তবাং তন্মে ব্রহ্ম পিতামহ ॥”

কীনাশ (কিম্ কুংসিত—নশ্-ঞি=ক্ষস করা+অ(অন্)—ক) সং, পুং, ঘম। শিঃ—১ “বিথেহি কীনাশনিকেতনাতিথিম্।” (মাঘ)। ২। বানরবিশেষ। ২। বিং, ত্রিঃ, ক্ষুদ্র, নীচ। শিঃ—১ “য উত্তমনাদুতা কীনাশমভিষচতে।” ৪। কৃষিকর্মকারী, কৃষক। শিঃ—১ “কীনাশঃ কর্ককঃ।” (কুম্ভকভট)। ৫। লোভী। ৬। পণ্ডবাতক। ৭। গুপ্তহত্যাকারী।

কীর (কী শব্দবিশেষ—কীর প্রেরণ করা+

অ(ক)—ক। যে 'কী' এই শব্দ করে) সং, পুং, শুকপক্ষী। ২। দেশবিশেষ, কাম্বোজ। ৩। ক্রীং, মাংস।

কীর্ণ (কৃ বিক্ষেপ করা + ত(ক্ত)—ঋ) বিং, ত্রিং, বিক্ষিপ্ত। ২। হিংসিত। ৩। ব্যাপ্ত। ৪। আচ্ছন্ন। ৫। নিহত। শিং—১ “শ্রম-বিবৃতমুখভ্রংশিভিঃ কীর্ণবজ্রা” ২ “কীর্ণ শনৈরমুকপোলামনেকপানাম্।” (মাঘ)।

কীর্ণি (কৃ ক্ষেপণ করা + তি ক্তি)—ভাবে) সং, ক্রীং, ব্যাপ্তি। ২। বিক্ষেপ। ৩। হিংসন। ৪। আচ্ছাদন।

কীর্ত্তক (কীর্ত্তন দেখ, অক (ণক)—ক) বিং, ত্রিং, যে কীর্ত্তন করে, যে বর্ণনা করে; উল্লেখক, নির্দেশক।

কীর্ত্তন (কৃত্ব প্রশংসা করা + অন(অনট)—ভা) সং, ক্রীং, বর্ণন, কথন। ২। গুণকথন। ৩। যশঃখ্যাপন। ৪। কৃষ্ণলীলাবিষয়ক সঙ্গীতবিশেষ। শিং—১ “তদ্বদ্বি সন্ধান-কীর্ত্তনং করিষ্যামঃ স ভূয়োহিত্যন্তঃ কোপং করিষ্যতি।” না—ক্রীং।

কীর্ত্তনীয় (কীর্ত্তন দেখ, অনীয়—ঋ) বিং, ত্রিং, বর্ণনীয়, কথনীয়। ২। গণনীয়।

কীর্ত্তনীয়া (দেশজ) কীর্ত্তন-গায়ক।

কীর্ত্তি (কীর্ত্তন দেখ, তি (ক্তি)—ভা) সং, ক্রীং, যশঃ, সুখ্যাতি। ২। মৃত ব্যক্তির খ্যাতি। ৩। প্রসাদ। শিং—১ “ন মে কীর্ত্তিঃ প্রণশ্বেত।” ২ “কীর্ত্তিঃ দাস্ত্যামি তে পরাম্।” দানাদিপ্রভবা কীর্ত্তিঃ শৌর্যাদিপ্রভবঃ যশঃ ইতি মাধবী। অতএব যশঃকীর্ত্ত্যোর্ভেদস্তাপি দর্শনাৎ যশঃকীর্ত্তি-পরিভ্রষ্টো জীবরপি ন জীবতি ইতি কস্তচিৎ প্রয়োগঃ। জীবতঃ খ্যাতির্যশো মৃতস্ত খ্যাতিঃ কীর্ত্তিরিতি কেচিৎ স সাধু কীর্ত্তিস্তে নৃপ-দৃতিকেতি প্রয়োগদর্শনাৎ। ইতি ভরতঃ।”

কীর্ত্তিত (কীর্ত্তন দেখ, ত(ক্ত)—ঋ) বিং, ত্রিং, কথিত, উক্ত। ২। বর্ণিত। ৩। খ্যাত। ৪। নির্দিষ্ট।

কীর্ত্তিতাক্ (কীর্ত্তিতাক্, কীর্ত্তি যশঃ—

তজ্জ-সেবা করা, ভজনা করা + ক্টিপ (বিণ) —ক) সং, পুং, জোগাচার্য। ২। বিং, ত্রিং, কীর্ত্তিযুক্ত, যশস্বী।

কীর্ত্তিমান (কীর্ত্তিমৎ, কীর্ত্তি যশঃ + মৎ (মতু—অন্ত্যার্থে) সং, পুং, বহুদেবের জ্যেষ্ঠপুত্র। শিং—১ “কীর্ত্তিমন্তঃ প্রথম-জং ২। নিং, ত্রিং, কীর্ত্তিবিশিষ্ট।

কীর্ত্তিবাস (কীর্ত্তি—বাস যে বাস করে, অথবা বাস পরিধেয়। যাহাতে কীর্ত্তি সর্বদা বাস করে) বিং, ত্রিং, পরমযশস্বী। স্বনাম প্রসিদ্ধ কবি: মাইকেল মধুসূদন এই-রূপ বর্ণ বিজ্ঞাস করিয়াছেন, কিন্তু উক্ত কবির নামের প্রকৃত বর্ণ বিজ্ঞাস “কীর্ত্তিবাস” এইরূপ। (পরিশিষ্ট দেখ।)

কীর্ত্তিশেব (কীর্ত্তি—শেষ, ভীঃ—য) সং, পুং, মরণ, মৃত্যু। ২। বিং, ত্রিং, মৃত।

কীর্ত্তিস্তম্ভ (Monument) সং, পুং, ঘটনাবিশেষের স্মরণার্থে অথবা কোন সাধু বা প্রধান ব্যক্তির নাম চিরস্মরণীয় করিবার নিমিত্ত নির্মিত স্তম্ভাদি।

কীর্য্যমাণ (কৃ বিক্ষেপ করা + আম (শাম) —ঋ, ভা। য, ম—আগম) বিং, ত্রিং, যাহা ইতস্ততঃ বিক্ষিপ্ত হইতেছে।

কীল (কীল্ বন্ধন করা + অ(ক)—ণ যে বন্ধন করে অর্থাৎ ঘাইতে দেয়না) সং, পুং, শলা, ছড়কা, খিল। ২। শঙ্কু, গোজ, খোটা। ৩। কলুই। ৪। মুঠাঘাত। শিং—১ “কৌলৈঃ হুনিচিহ্নাঃ ক্রুতাঃ। রতিবন্ধন বিশেষ। পুং, ণা—ক্রীং, অগ্নিশিখা। ২। লেশ।

কীলক (কীল দেখ, কণ্—স্বার্থে) সং, পুং, খোটা, গোজ। ২। দোহনার্থ বন্ধনস্তম্ভ। ৩। গোবর্ধনগের গাজকণ্ডুন্নরার্থ প্রোথিত কাষ্ঠ। ৪। তস্ত্রোক্ত দেবতা বিশেষ। ৫। মন্ত্রবিশেষ। ৬। বর্ষবিশেষ। শিং—১ “জারন্তে সর্বশস্ত্রানি হুংকিং নিরুপদ্রবম্। সৌম্যবৃষ্টির্ভবেদাজন্ কীলকে চ শুভং ভবেৎ।” ৬। দেবী-মাহাত্ম্য পাঠের পূর্ব-

পাঠ্য স্তববিশেষ।" শিং—১ "সম্মেতদিনা
যন্ত মধ্ণমপি কালকম্।"

কালন (কাল বন্ধন করা + অন(অনট)—
ভা) সং, ক্রীং, দৃষ্টীকরণ, স্থিরীকরণ।

কালীয়িত (কাল বন্ধন, ইত্যাদি—ইন্-ক্রি
= অগ্নি প্রাপ্তি করান + ত(ক্র)—ঋ) বিং,
ক্রিং, সংবদ্ধ। ২। দৃষ্টীভূত; "যথা বজ্রসম
কালীয়িত হইল।"

কালাল (কাল অগ্নিশিখা—অন্ নিবারণ
করা + অ(অন্)—ক) সং, ক্রীং, জল। ২।
রক্ত। শিং—১ "সদাঃকৃতকঠোরকঠ-

বিগলংকালালধারেজ্জলৈঃ (পুরুষোপহার
বলিভিঃ)।" ৩। অমৃত। শিং—১ "পয়ঃ
কালালমমুৎস।" ৪। মধু। ৫। পুং, পণ্ড।

কালালধি (কালাল জল—যি যে ধারণ
করে) সং, পুং, জলধি, সমুদ্র।

কালালপ (কালাল রক্ত—প [পা পানকরা
অ(ভ)—ক] যে পান করে) সং, পুং,
অস্ত্রপ, রাক্ষস। শিং—১ "স চ কালালপো
যন্ত পরান্নং ভোক্তুমিচ্ছতি। ২। জৌক।

কালিত (কাল দেব, ত(ক্র)—ঋ) বিং, ক্রিং,
বদ্ধ, রুদ্ধ, বাধা। শিং— "মহাদেবেন
কালিতম্।" ২। (+ক্র—ভাবে) ক্রীং,
বন্ধন।

কালী (কি [ক বায়ু + ই (কি)—অপত্যার্থে]
হনুমান—ঈশ্বর স্বামী। যাহাদের হনুমান
অধিপতি, ৬গী—হিং) সং, পুং, বানর। ২।
২। সূর্য। ৩। পক্ষী। ৪। বিং, ক্রিং, নগ্ন,
বিবস্ত্র, উলঙ্গ, নেঙটা।

কালীপর্ণ (কালী বানর—পর্ণ পত্র। কালী-
লোম তুল্য লোমশ পত্র যাহার, ৬গী—হিং
সং, পুং, পীং—জীং, অপামার্গ বৃক্ষ, আপাং-
গাছ।

কু (কু শব্দ করা + উ(ডু)—ক) সং, ক্রীং,
পৃথিবী। ২। কোন ঃতে—আগম, নিগম
ঐত্বতি বেদাঙ্গ-গোথা; যথা—"কু-কথায়
পঞ্চমুখ কণ্ঠভরা বিব।" (অন্নদামঙ্গল)। এ
সম্বন্ধে স্বয়ং শিব কহিয়াছেন যে—

"শঙ্কর কহেন শুন পূর্ব সমাচার,
একমুখ দুই হাত আছিল আমার।
উর্দ্ধমুখে আগম তোমার গুণ গাই,
দুই ভুজ উর্দ্ধ করি তোমারে ধোয়াই।
চারি বেদে তব গুণ গান করিবারে,
চারিমুখ দিলা তুমি আদরে আমারে।"

৩। অং, পাপ। ৪। দোষ। ৫। অমঙ্গল।
৬। মন্দ। কুংসিত। ৮। নিন্দা। ৯।
ঈষৎ নিবারণ। ১০। ভূমিভাগ। শিং—
১ "নাগিচিরকং যাতি ন সংপুত্রো ন
কুপ্রদঃ।" ১১। বিং, ক্রিং, নিন্দনীয়।

কুয়া, কোয়া (কুপ শব্দজ কি ?) সং,
পাতকোয়া, ইদারা।

কুয়াশা, কোয়াশা (দেশজ) সং, কুজ-
ঝটিকা, কুহেলিকা।

কুংশা-সা (কুন্স দীপ্তি পাওয়া + অ—ভা)
সং, জীং, শোভা।

কুঁকড়ন (দেশজ) সং, সঙ্কোচন, জড়সড়
হওন, কুণ্ঠিত হওন। [গুঞ্জ।

কুঁচ (কুঞ্চিকা শব্দজ) সং, গুঞ্জাপরিমাণ,
কুঁচি, কুঁচা, (দেশজ) সং কুজকাষ্ঠখণ্ড।

২। মাজুনী, বাঁটাবিশেষ। [স্থান।

কুঁচকি, কুচকি (দেশজ) সং, উরু-সদিক
কুঁজ (কুজ শব্দজ) সং, বক্রপৃষ্ঠ। ২। বিং,
যাহার পৃষ্ঠ বক্র। জা—জলপাত্রবিশেষ।

কুঁজডানী (দেশজ) ফলমূল বিক্রয়-
কারিণী। ফলমূল বিক্রয় প্রায় জীলোকেই
অধিকাংশ করিয়া থাকে। ২। কৌন্দল-
কারিণী। ছোট লোকের ঘরে জীজাতিই
কৌন্দলে অধিকতর মজবুত।

কুঁজী (কুজী শব্দজ) যে জীলোকের পৃষ্ঠ-
দেশে কুজ। ২। (কুজী শব্দজ) চাবী;
যথা—সিন্দুকের কুঁজী।

কুঁড়, কুঁড়া (কণ্ডন শব্দজ) সং, তুষকণা,
তুষের ক্ষুদ্রাংশ। ২। পেষণপাত্র, যাহার
উপর পেষণ করা যায়; যথা—"নূতন
ঘোটনা কুঁড়া দিয়াছে বিশাই।"

কুঁড়ি, কুঁড়ী (কুট্টাল শব্দজ কি ?) সং,

কোরক, কলিকা, মুকুল। ২। কুণ্ড, পাত্ৰ-বিশেষ।

কুঁড়িয়া, কুঁড়ী (কুঁড় শব্দজ কি?)

সং, পত্রাদি নির্মিত গৃহ। ২। বিং, অলস।

কুঁদ (কুন্দ শব্দজ) সং, হস্তধরের অঙ্গবিশেষ। ২। পুষ্পবিশেষ।

কুঁদন (কুন্দন শব্দজ) সং, লক্ষন, লাক্ষান। ২। কুঁদষ্মে কাঠচ্ছেদন।

কুঁদল (কুন্দল শব্দজ) সং, কলহ, বিবাদ, ঝকড়া। [হুল্ল বৃহৎ ষঙ।

কুঁদো (কুন্দ শব্দজ কি?) সং, গুঁড়ি, কাঠের কুকড; সং, ক্রীং, মত্ত।

কুকর (কু কুংসিং—কর হস্ত, ৬ষ্ঠী—হিং) বিং, জিং, বিরুদ্ধহস্ত, নুলো, কুপা। ২।

(কু কুংসিত—কার্য্য, ৬ষ্ঠী—হিং) কুং-সিত কার্য্যকারক, মন্দকর্মকারী। ৩। (কু শত্রু—কর হস্ত, ৬ষ্ঠী—ষ) সং, পুং, শত্রুর হস্ত।

কুকর্মকারী (কুকর্ম কারিন্, —ক করা + ইন্ গিন্)—ক) বিং, জিং, যে কুকর্ম করে।

কুকর্মশালী (কুকর্মশালিন্, কুকর্ম—শালী শোভা পাওয়া + ইন্ (গিন্)—ক) বিং, জিং, যে কুকর্মশাল, কুকর্মী, কুকর্মান্বিত।

কুকর্মী (কুকর্মিন্) বিং, জিং, যে সত্ত কুকর্ম করিয়া থাকে।

কুকর্মান্বিত (কুকর্ম—অবিত, ৩য়—ষ) বিং, জিং, কুকর্মযুক্ত, হুজিরান্বিত।

কুকর্মী (কুকর্মিন্, কুকর্ম + ইন্ (গিন্)—ক) বিং, জিং, যে কুকর্ম করে, কুকর্মী-সক্ত।

কুকীল (কু পৃথিবী—কীল শব্দ, গোজ, ৬ষ্ঠী ষ) সং, পুং, পর্বত।

কুকুড়া (কুকুট শব্দজ) সং, তাম্রচূড়, মুরগী।

কুকুন্দর (কু নিতম্ব ভূমি—কুন্-গমন করা, বাপা + অর—সংজ্ঞার্থে। অথবা কু কু নিতম্ব প্রদেশ—দু বিদারণ করা

+ অ (খ)—ক। যে নিতম্ব ভূমি ব্যাপে) সং, ক্রীং, বিং, নিতম্বের উপরিস্থ অবস্থা-কার কৃপকধর।

কুকুড়া, সং, ক্রী, রাগিণীবিশেষ।

কুকুর, কুকুর (কু পৃথিবী—কু পুরিত্যাগ করা + অ (খ)—ক। যযাতির অভিষাপে যাকে রাজা পরিত্যাগ করিতে হইয়াছিল। অথবা কু লওয় + উর—ক) সং, পুং, যদ্বংশীয় ক্ষত্রিয়। ২। বহুং, দাশাহঁদেবীয় লোক। ৩। (কুকুর শব্দটা কুকুর শব্দজ) গ্রামায়ুগ, কুস্তা।

কুকুল (কু পৃথিবী + কুল তট ইত্যাদি অথবা কু কু + উলচ্—ক) সং, ক্রীং, শঙ্করা সংকীর্ণ গর্ত। ২। বর্ষ্য। ৩। পুং, তুহানল। শিং—১ “কুকুলানাং রাশৌ তদন্ত হৃদয়ং পচ্যত ইব” ২ “অয়ং কচ কুকুলাগিঃ” কক্কশো মদনাহনলঃ।

কুকুট (কু পৃথিবী—কুট ছেদন করা, আঁচড়া —অ (ক)—ক। ক—আগম। যে ভূমি আঁচড়ায়, ২য়—ষ অথবা—কু + (কিপ্)—ক, কুট ছেদন করা + অ (ক)—ক) সং, পুং, টী—ক্রীং, কুকুড়া। শিং—“যুজ্জ্বল চ প্রাতঃস্থানং ভোজনং সহ বন্ধুভিঃ। জিহ্মা দৃগতাং রক্ষেক্তুঃ শিক্তে কুকু-টাং।” ২। তৃণোকা। ৩। ফুলিঙ্গ। টী—ক্রীং, অনুতাচরণ। টী—টিক্‌টিকী।

কুকুটক (কুকুট—কণ্ যোগ) সং, পুং, কুকুট ২। শৃঙ্গের ওরসে নিষাদীর গর্ভজাত সন্ধীর্ণ জাতিবিশেষ।

কুকুটব্রত (কুকুট কুকুড়া—ব্রত উপাসনা। কুকুটার বক্ষ্যাবিহীন বলিয়া কুকুটব্রত নাম হইল) সং, ক্রীং, তাদ্র গুরু সপ্তমীতে সন্তানার্থ জীলোকের কর্তব্য ব্রত, ললিতা-সপ্তমী ব্রত। শিং—১ “ভাজে মাসি সিতে পক্ষে সপ্তমাং মিয়মেন যা। স্নাত্তা শিবং লেখয়িত্বা মণ্ডলে চ সহাবিকং পুজয়েচ্চ তদা ভক্তা হুশাং নৈব বিত্ততে।” ২। অনুতাচরণ ব্রত।

কুকুটমণ্ডপ ; সং, ক্রীং, কাশীস্থ মুক্তিমণ্ডপ স্থান।

কুকুটশিখ (কুকুট—শিখা, ৩ষ্টী—হিং) সং, পুং, কুশস্তবক্ষ। ইহার পুষ্প কুকুটশিখার আয় হয়।

কুকুটাসন ; সং, ক্রীং, রুদ্রযামলোক আসন বিশেষ, ইষ্টসাধনবিষয়ে এই আসন প্রশস্ত বলিয়া নির্দিষ্ট আছে।

কুকুভ (কৃ অম্বকরণ শব্দ—কৃ শব্দ করা + ভ (ভক্)—ক) সং, পুং, বহু কুকুট।

কুকুর, কুকুর (কৃ গ্রহণ করা + কুর—সংজ্ঞার্থে।—কৃ—কুর শব্দ করা + অ—প্রাং। অথবা কৃক + ০ (কিপ্)—ক, কুর + অ (ক)—ক) সং, পুং, রী—জ্যৈঃ, গ্রামা-মুগ, কুকুর, কুতা, কুকুরী।

কুকুর (কৃ কুংসিত—ক্রিয়া কার্য, ৬ষ্টী—হিং) বিং, ত্রিৎ, দ্রুতগতিত, মলকর্ণ-কারক।

কুক্কি (কৃ, নির্গত হওয়া + ক্দি)—ক) সং, পুং, গৰ্ভ, উদরগহ্বর, কৌক। ২। অভ্যন্তর স্থান। ৩। গুহা। শিং—১ “স্বাতো সাগরগুক্তিকুক্কিপতিতং (পয়ঃ) তজ্জারতে মৌলিকম্।” ২ “সাগরকুক্কৌ।” ৩ “কুস্তীনশাচ কুক্কিজঃ।” (রঘুবংশ)।

কুক্কিগত (কুক্কি উদর—গত, ২য়—ব) বিং, ত্রিৎ, উদরপ্রবিষ্ট, উদরমধাগত।

কুক্কিজ (কুক্কি=জ যে জন্মে, ৭মী—ব) সং, পুং, গৰ্ভজাত সন্তান। জা—জ্যৈঃ, কণা।

কুক্কিশুরি (কুক্কিম্ উদরকে—ভুরি [ভৃ পোষণ করা + ই (বি)—ক] যে ভরে) বিং, ত্রিৎ, পেটুক; দেবতা অতিথি আশ্রয় স্বপ্নকে বঞ্চনা করিয়া যে কেবল আশ্রয়-দর পরিপূরণ করে, রূপণ।

কুক্কিরন্ধ্র (কুক্কি মধ্যভাগ—রন্ধ্র, ছিদ্র, ৬ষ্টী—হিং) সং, পুং, বাহার মধ্যভাগে ছিদ্র আছে, নল।

কুক্কিশূল ; সং, ক্রীং, হৃৎপ্রত্যয় শূল রোগ-বিশেষ, কুক্কিগত শূল।

কুক্কুম (কৃক্ লওয়া + উম্ (উমক্)—ঋ) সং, পুং, কাশ্মীরদেশজ গন্ধদ্রব্যবিশেষ।

২। ক্রীং, কাশ্মীরদেশজাত পুষ্পবিশেষ, কুমুম ফুল। শিং—১ “কুমুমপঙ্কল-ক্ষিতদেহা।” ২ “কুমুমার্জে তত্ভাঃ পদ্যো-ধরযুগে।” ৩ “কাশ্মীরদেশজে ক্ষেত্রে কুমুমঃ বহুবোদ্ধি তৎ। হৃৎকেশরমারুৎ, পদ্মগন্ধি তদ্বৃন্তম্॥ বাহ্লীকদেশসংজাতঃ কুমুমঃ পাণ্ডুরং ভবেৎ। কেতকীগন্ধযুক্তঃ তন্মধ্যমঃ হৃৎকেশরম্। কুমুমঃ পারশী-কেয়ঃ মধুগন্ধি তদৌরিতম্ জৈষং পাণ্ডুরবৎ তদধমঃ স্থলকেশরম্।”

কুচ, কুচ (কৃ সংকুচিত হওয়া + অ (ক) ঋ) সং, পুং, যুবতীর স্তন, পদ্মোদর।

কুচক্র (কৃ—চক্র, ঋং—স) সং, পুং, চক্রাস্ত, কুমরগা।

কুচক্রা (কুচক্রিন্, কুচক্র + ইন্—অন্ত্যার্থে) বিং, ত্রিৎ, যে কুমরগায় লিপ্ত থাকে, চক্রাস্তকারী। ২। যে সকলকে কুমরগা দিয়া বেড়ায়।

কুচণ্ডী ; সং, জ্যৈঃ, মূর্খালতা।

কুচন (দেশজ) সং, খণ্ড খণ্ড করণ, ছেদন।

২। (কৃ ঙ্গন শব্দজ) কুচুড়ন।

কুচনী (কৃচবিহারের অধিবাসীদিগকে কোচ বলে) কোচজী, বেড়া; যথা—

“নিজ অঙ্গ যদি মোর অঙ্গে মিলাইবা, কুচনীর বাড়ী তবে কেমনে বাইবা।”

কুচন্দন (কৃ কুংসিত, নিকট + চন্দন—গন্ধ-হীন বলিয়া) সং, ক্রীং, রক্তচন্দন। ২। কুকুম। [ফল।

কুচফল (কৃচফল্য বলিয়া) সং, ক্রীং, দাড়িফল

কুচর (কৃ নিম্ননীষ—চর যে গমন করে) বিং, ত্রিৎ, পরনিম্ভাকারী।

কুচর্যা (কৃ কুংসিত—চর্যা আচরণ) সং, জ্যৈঃ, গহিত আচরণ। ২। কুরীতি।

কুচপ্রা ; সং, ক্রীং, স্তন্যগ্রস্ত গ। ২। বোটা।

কুচিক ; সং, পুং, জ্যৈঃ, মস্তবিশেষ, কুচে।

কুচেল (কৃ কুংসিত—চেল পরিচ্ছদ, বস্ত্র)

—হিং) বিং, ত্রিৎ, বাহার পরিধানবস্ত্র
অতিশয় অঘণ্ট। ২। (য়ং—স) সং, পুং,
কুংসিতবস্ত্র।

কুচ্ছ; সং, ক্রীং, কুমুদ। ২। চ্ছা—কুংসা-
শব্দজ) সং, নিন্দা, অপরাধ, দুর্নাম।

কুচ্ছ (কিঞ্চিং শব্দজ) বিং, কিচ্ছ, অল্প।

কুজ্জ (কু পৃথিবী—জ [জন জ্ঞান+অ (ভ)
—ক] যে জন্মে, ঐমী—য) সং, পুং, মঙ্গল-
গ্রহ। ২ নরকাসুর। শিং—১ “যথা স
নরকো জাতো ধরাগর্ভে মহাসুরঃ।” ৩।
বৃক্ষ। জা—জীং, কাতায়নী দেবী। ২।
সীতা। ৩ (কুজ্জ) বিং, বক্র। ৪। সং,
জলপাত্রবিশেষ।

কুজপ (কু—জপ জপ করা+অ (অন্)—ক)
বিং, ত্রিৎ, কুংসিত অপকারক।

কুজন্তু (কু—জন্ত দন্ত, ৬গী—হিং; বিং,
ত্রিৎ, কুংসিত দন্তযুক্ত।

কুজন্তুল (কু পৃথিবী—জন্ত দন্ত করা
কুজন্তুল) + অল, ইল—প্রং) সং, পুং,
সিংদেল চোর।

কুজাষ্টম (কুজ+অষ্টম, ৬গী—হিং) সং,
পুং, যোগবিশেষ; বাহাতে মঙ্গলগ্রহ জন্ম-
লগাবধি অষ্টম স্থানে স্থিতি করে।

কুজাটি, টা, টিকা (ক জল—উৎ উজ্জ—
ঝট্ট মিলিত হওয়া+ই—সংজ্ঞার্থে। অথবা
কু+ও(কিপ)—ক, ঝট্ট+ই—ক। ক—
স্বার্থে। যে জল বাষ্পরূপে উর্দ্ধে মিলিত
হয়) সং, জীং, কুয়াসা।

কুঞ্জন (কুঞ্ বক্র গমন করা, সঙ্কুচিত হওয়া
অন(অনট)—ভা) সং, ক্রীং, সঙ্কোচ করিয়া
আনা। ২। বক্রকরণ। শিং—১ “কুয়াং
শিরাগন্তং মূল-শিরাকুঞ্জনপূরণম্।” ৩।
অনাদর। ৪। নেত্ররোগবিশেষ। শিং—১
“বাতাভা বস্ত্র সঙ্কোচ্য জ্বরাস্তি যদা মলম্।
তদা দ্রষ্টুং ন শক্যোতি কুঞ্জনং নাম
তদ্বিহঃ।

কুঞ্চি, কুঞ্চী (কুঞ্ সঙ্কুচিত হওয়া—ই—ক,
(ঈপ্) সং, জীং, অষ্টমুষ্টি পরিমাণ, আট-

মুটা, খুঁচি। শিং—১ “অষ্টমুষ্টির্ভবেৎ
কুঞ্চিঃ কুঞ্চোহষ্টৌ চ পুঞ্চলম্।

কুঞ্চিকা (কুঞ্ বক্র গমনকরা+অক(গক)
—ক, আপ্) সং, জীং, গুঞ্জা, কুঁচ। ২।
কঞ্চী। কুঁচোছ। ৩। চাবি। শিং—১
“উদ্যাটিনী কুঞ্চিকা”।

কুঞ্চিত (কুঞ্চি দেখ, তক্ত)—ক, বিং, ত্রিৎ,
বক্রীকৃত, নদ্রীকৃত, কৌকড়ান। ২। সঙ্কু-
চিত। ৩। অনাদৃত।

কুঞ্জ (কু পৃথিবী—জ যে জন্মে। অথবা কুজ্
অবাক্ত শব্দ করা+অ(যঞ্)—আগম) সং,
পুং,—ক্রী', লতাগৃহ, উপবন বা অরণো
লতাদি দ্বারা আচ্ছন্ন স্থান। ২। হস্তিহনু।
৩। হস্তিদন্ত। ৪। ঋষিবিশেষ। শিং—১
“লতাকুঞ্জং, গুজ্জমদবদলিপুঞ্জং চপলয়নং।”
২ “কুঞ্জং সতিমিরপুঞ্জং।” ৩ “কুজিত কুঞ্জ-
” কুটীরে।” জয়দেব। ৪ “নদীকুঞ্জনিতৈশ্চ
প্রাসাদৈকপশোভিতম্ (হিমবন্তম্)।”

কুঞ্জর (কুঞ্জ হস্তিগুণ্ড+র+অস্ত্যার্থে) সং,
পুং, হস্তী। ২। (কোন শব্দের পরে প্রয়োগ
করিলে) শ্রেষ্ঠ; যেমন—বীরকুঞ্জর। শিং
—১ “সিংহশাব্দুল নাগাদ্যাঃ পুংসি শ্রেষ্ঠার্থ-
বাচকাঃ।” ৩। কেশ। ৪ দেশবিশেষ।
৫। পৃথিবীর দক্ষিণদিগন্তী পর্বতবিশেষ।
শিং—১ “চকার (মহাদেবঃ) কুঞ্জরং চৈব
কুঞ্জরপ্রতিমাকৃতিম্।” রা, রী—জীং,
হস্তিনী। ২। ধাতকীরক।

কুঞ্জরাশন (কুঞ্জর হস্তী—অশন ভোজনীয়,
৬গী—য) সং, পুং, অশ্বখবৃক্ষ।

কুঞ্জরাসন; সং, ক্রীং, রুদ্রধামালোক্ত
আসনবিশেষ।

কুঞ্জরাস্ত্র (কুঞ্জর হস্তী—আস্ত্র বদন) দক্ষিণ
মহাসাগরে এক প্রকার মকর আছে তাহা-
দের মধ্যে পুংজাতির গুষ্ঠ কিঞ্চিং দীর্ঘ,
দেখিতে হস্তীর গুণ্ডের মত, এজন্ত তাহার
কুঞ্জরাস্ত্র নামে খ্যাত।

কুঞ্জল (কু কুংসিত জল। ঞ্—আগম) সং,
পুং, কাজিক, কাঁজী, আমানি।

কুঞ্জিকা; সং, জীং, কৃষ্ণজীরক, কেল-
জীরা। ২। নিকুঞ্জিলায়বৃক্ষ।

কুট (কুট বক্র গমন করা + অ(ক) - ক) সং,
পুং, কোট, দুর্গ, গড়। ২। পাতর ভাঙ্গা
হাতুড়ী। ৩। পরুত। ৪। বৃক্ষ। ৫। পুং,
-ক্লীং, ঘট, কলসী। পুং, টি, টা - জীং,
বাটা, বাড়ী। ২। কুড়ে। শিং—১ “ব্রহ্মহা
বাদশসমাঃ কুটাঃ কুহা বনে বসেৎ।” ২
“প্রসাদয়তি যঃ কুটাং।” ৩। (+ অ(ক) -
ক) কুটনী। ৪। (+ ক - ভাবে) কুটিলতা।
৫। (দেশজ) তৃণ; যথা—
“দাঁতে করি কুট।”

কুটক (কুটম্ গ্রহকে - ক যে করে অথবা কু
গ্রহ ভূমি - টঙ্- আচ্ছাদন করা + অ(ঘঞ)
-ণ) সং, পুং, আচ্ছাদন, চাল। ২। গিরি-
সমীপ।

কুটজ (কুট শৃঙ্গ - জ [জন জন্মান + অ(ড)
-ক] যে জন্মে, ৭মী - য। ২ = ১) সং,
পুং, গিরিমল্লিকা পুষ্পবৃক্ষ, কুড়চীগাছ। ২।
(কুট কুন্ত, ঘট - জ জাত) দ্রোণাচার্য্য।
৩। অগস্ত্য।

কুটজগতি; সং, জীং, ছন্দোবিশেষ।

কুটজপুটপাক; সং, পুং, চক্রমন্তোজ
অতিসাররোগনাশক ঔষধবিশেষ।

কুটজরস; সং, পুং, অর্শরোগনাশক ঔষধ-
বিশেষ।

কুটজলেহ; সং, পুং, অতিসারনাশক লেহ-

কুটজবীজ; সং, ক্লীং, ইন্দ্রযব।

কুটজা; সং, জীং, ছন্দোবিশেষ।

কুটন (কুটন শব্দজ) সং, খণ্ড খণ্ড করণ,
চূর্ণন, গুঁড়ান।

কুটনা (পূর্বে দেখ) সং, পাকার্থ খণ্ড খণ্ড
কৃত তরকারী।

কুটনী (কুটনী শব্দজ) সং, সংঘটিকা, যে
নায়ক নায়িকার সংঘটন করিয়া দেয়,
দুতী।

কুটনট; সং, পুং, শোনাবৃক্ষ। ২। ক্লীং,
কৈবর্তী মৃতক, কেণ্ডুর।

কুটপ (কুট গ্রহ—পা পালন করা + অ(ড)
—ক) সং, পুং, গ্রহসমীপস্থ উপবন। ২।

কুড়ব পরিমাণ। ৩। মুনি। ৪। ক্লীং, পদ্ম।

কুটর; সং, পুং, মহানদীস্থ রজ্জু, বন্ধনস্তম্ভ।

কুটরু; সং, পুং, বস্ত্রগ্রহ, কানাৎ।

কুটিল (কুট গ্রহ—লা গ্রহণ করা, আচ্ছা-
দন করা + অ(ড)—ক) সং, ক্লীং, গ্রহের
চাল, ছাঁদ।

কুটহারিকা (কুট কলসী—হারিকা যে
লইয়া যায়) সং, জীং, দাসী।

কুটাঘাত (কুট হাতুড়ী—আঘাত, ওয়া—
ঘ) সং, পুং, হাতুড়ির আঘাত।

কুটি (কুট, বক্র হওয়া + ই + সংজ্ঞার্থে)
সং, পুং, বৃক্ষ। ২। দেখ। ৩ জল। টি, টা
—জীং, ক্ষুদ্র গ্রহ, কুড়ে। ২। (দেশজ)
তৃণ।

কুটিচর } (কুট, কুট বক্রতা, জল—চর
কুটীচপ } [চর গমন করা + টক—ক]
যে গমন করে) সং, পুং, জলজন্তুবিশেষ,
শুশুক। সন্ন্যাসীবিশেষ।

কুটিত (কুট বক্রতা + ইত—বৃক্তার্থে) বিং,
ত্রিঃ, কুটিল, থল।

কুটিরা, কুটিয়া (কুষ্টি শব্দজ) বিং, মহা-
বাধিগ্রস্ত।

কুটিল (কুট কোটীলা + ল—অস্ত্যার্থে
অথবা কুট + ইল—ক) বিং, ত্রিঃ, বক্র।
শিং—১ “কুটকুটীলাস্তম্যঃ।” ২। ক্রুর।
৩। শঠ, ধূর্ত। ৪। ক্লীং, তগরপুষ্প। লা—
জীং, সরস্বতী নদী। ২। রাধিকার ননন্দা
আয়ানের ভগিনী। ৩। ছন্দোবিশেষ। ৪।
গন্ধবাবিশেষ।

কুটিলগ (কুটিল—গ [গম্ গমন করা + অ
(ড)—ক] যে গমন করে) বিং, ত্রিঃ, বক্র-
গামী। ২। সং, পুং, —জীং, সর্প। গা—
জীং, নদী।

কুটীচক } (কুট গ্রহ—চক যে তৃপ্ত হয়,
কুটীচর } চর যে গমন করে) সং, পুং,
পুত্রাদম্বী, পুত্রের উপর বাহার জীবিকা

নির্ভর করে। ২। যতিবিশেষ। শিং—১
“চতুর্বিধা ভিক্ষবস্ত্রে কুট্টকবহনকো।
হংসঃ পরমহংসশ্চ যোহত্র পশ্যাৎ স উত্তমঃ”।

কুটুম্ব; সং, পুং, শিবাশ্চরবিশেষ।

কুটির (কুট দেধ, ঈর—হ্রস্বার্থে)।

কুটীর (অথবা কুটি, কুটী—রা দান
করা+অ (ড)—ক) সং, পুং, পর্ণশালা,
ছোটঘর, কুঁড়েঘর। শিং—১ “কুজিত-
কুজকুটীরে।” ২। বাসস্থান।

কুটুম্বক (কুট [কুট বক্র হওয়া+অ—প্রাং]
—অঙ্গ দেহ+ক—যোগ। নিপাতন)
সং, পুং, লতাগৃহ। ছাদ, চাল। ৩।
বংশাদিনির্মিত ধাতুরক্ষণ পাত্রবিশেষ,
ডোল।

কুটুম্ব (কুটুম্ব পোষণ করা+অ (অন)—
ক) সং, পুং,—ক্লীং, জাতি, যাহার সহিত
বংশ সম্বন্ধ আছে। ২। পরিবার, পোষ্য-
বর্গ। ৩। যাহার সহিত বিবাহাদি সম্বন্ধ
ঘটিয়াছে। ৪। বান্ধব। শিং—১ “কুটুম্বা-
নাক দাতারঃ পুরুষাঃ স্বর্গগামিনঃ।” ২
“যন্তর কুটুম্বঃ সর্বং সোহসাহং বভূব।” ৩
“বহুধৈব কুটুম্বকঃ।”

কুটুম্ব্যপুত্র (কুটুম্ব পরিবারবর্গ—বাপুত্র
যে [ভণ পোষণাদি] কার্যাসক্ত হয়)
বিং, ত্রিঃ, পরিবারবর্গের প্রতিনিধিত্ব
মনোযোগী।

কুটুম্বিতা (কুটুম্ব+তা—বিভক্তার্থে)
সং, ক্লীং, পারিবারিক সম্বন্ধ; কুটুম্বসম্বন্ধ
নিবন্ধ ব্যাহার।

কুটুম্বী (কুটুম্ব, কুটুম্ব+ইন্—অন্তার্থে)
সং, পুং, গৃহস্থ। শিং—১ “দীনানাং কল্প-
বৃক্ষঃ স্বগুণফলনতঃ সজ্জনানাং কুটুম্বী।”
২ “রথকুটুম্বী।” নী—ক্লীং, কুটুম্ববিশিষ্টা,
পতিপুত্র-হিতাদিবিশিষ্টা স্ত্রী, গৃহিণী।
২। স্ত্রীলিঙ্গী ক্ষুপবিশেষ।

কুটুম্বক (কুটুম্ব দেধ, অক (গক)—ক) বিং,
ত্রিঃ, ছেদক; যথা—অশ্বকুটুম্বক। ২। সং,
পুং, অকবিশেষ, লীলাবতীতে এই অক্ষর

এইরূপ উদাহরণ নির্দিষ্ট আছে—“এক-
বিংশতিযুতং শতবয়ং যদগুণং গণক পঞ্চ-
ষষ্টিযুক্ত পঞ্চবর্জিতপতনয়োদ্ধৃতং শুদ্ধি-
যেতি গুণকং দাদ্যু তং।”

কুটুম্ব (কুট কাটা+অন (অনট)+ভা)
সং, ক্লীং, কাটন, ছেদন। ২। খোঁড়ন। ৩।
কুটুম্বাফেলা। ৪। দৃশ্য। নী—ক্লীং, দূতী,
যে স্ত্রী মধ্যবর্তিনী স্ত্রীপুরুষের বাভিচার
সংঘটন করিয়া দেয়, কুটনী।

কুটুম্বিত (কুট+অ(অন)—ভা—অম্ সেবা
করা+ইত) সং, ক্লীং, নামক সংসর্গে
সজ্জায় হইলেও নিষেধার্থ মন্ত্যাদিসঞ্চালন,
স্ত্রীলোকের বিলাসবিশেষ। শিং—১ “কেশ-
স্তনাধরাধীনং গ্রহে হর্ষেহপি সম্ভ্রমাং।
প্রাঃ কুটুম্বিতং নাম শিরঃকরবিধুনং।”

কুটুম্বক (কুট কাটা+অক (গক), অক
কুটুম্বক [যাক)—ক) বিং, ত্রিঃ, ছেদক,
কর্তনকারী, যে কাটে। ২। পুং, মংস্তরঙ্গ।
কুটুম্ব; সং, পুং, পর্তত। ২। ক্লীং, কবল।
৩। অমুরাগ, রতি। ৪ কেবল।

কুটুম্বিত (কুট+ত (ক্ত)—অর্থ) বিং, ত্রিঃ,
ছেদিত, খণ্ডীকৃত।

কুটুম্ব (কুটুম্ব দেধ, ইম—অর্থ) স পুং,
ক্লীং, রত্নের খনি। শিং—১ “মণিকুটুম্ব-
ভূমিতৈঃ (প্রাসাদৈঃ)।” ২। মন্থণ-
ভূমি। ৩। চাতাল। ৪। বক্রভূমি, পাকা
মেজে। শিং—১ “শাবলোপচিতাং ভূমিং
যথা কাকিনকুটুম্বাম্;” ৫। দাড়িম্ববৃক্ষ।
৬। কুটুম্ব, কুঁড়েঘর।

কুটুম্বারিকা (কুটুম্ব মাংসাদি হ্রস্বণ করা
+ইক্, আপ্—জ্ঞং) সং, ক্লীং, দাসী, যে
মাংসাদি কুটুম্ব দ্রব্য আহরণ করে।

কুটুম্বী; সং, পুং, ক্ষুদ্রপর্তুত।

কুটুম্ব (কুট, কুড ছেদন করা+মল
কুটুম্ব) (ক্লন)—ক, সংজ্ঞার্থে) সং,
পুং,—ক্লীং, দ্রব্য বিকসিত কলিকা, মুকুল,
ফুলের কুঁড়ি। শিং—১ “রক্তোৎপল-
প্রকরকুটুম্ব।” ২। (+ক্লন—ধি)

ক্লীং, নরকবিশেষ ইহাতে নারকীরা রজ্জ্ব-
যন্ত্রণা ভোগ করিয়া থাকে।

কুটালিত (কুটাল+ইত—জ্ঞাতার্থে) বিং,
ত্রিঃ, মুকুলিত, যাহার কুটাল নির্গত হইয়াছে।

কুঠ (কুঠ শব্দজ) সং, রোগবিশেষ। ২।
(শব্দ করা+ঠ প্রং। যেখানে পক্ষীরা
শব্দ করে। কিথা কু পৃথিবী—স্থা থাকা+
অ—প্রং। স্থা=ঠ। যে পৃথিবীতে থাকে,
অথবা কুঠ ছেদন করা+অ—ক) সং, পুং,
বৃক্ষ, মহীকহ, পাদপ।

কুঠর (কুঠ্+বেঠন করা+অর (করন্—ধি)
সং, পুং, মণ্ডনদণ্ড, বন্ধনের স্তম্ভ, যে
খুঁটিতে মউনি বাঁধে।

কুঠরী (কুঠর শব্দজ) সং, গৃহ, বেঞ্চ। ২।
কামরা।

কুঠাকু (কুঠ্+ছেদন করা+আক্ (আকুন্—
সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, কাঠাঠাকরা।

কুঠাটিক (কুঠ বৃক্ষ আ—টনক্ বন্ধ করা,
টাকা+অ (অন্—ণ) সং, পুং, কুড়ালি,
বাইস, টাঙ্গী।

কুঠার (কুঠ বৃক্ষাদি—অ প্রাপ্ত হওয়া+অ
(বণ্)—ক, কিথা কুঠ ছেদন করা+আর
(আরন্)—ণ। যাহার দ্বারা ছেদন করা
যায়) সং, পুং, রী, রিকা ক্রীং, কুড়ালি,
বাইস, টাঙ্গী। শিং—১ ‘মাতৃঃ কেবল
মেব যৌবনবনচ্ছেদে কুঠারা বয়স্।’ ২ ‘নহা
গতাহং শরণং শরণাং সভ্যাসংসারতরোঃ
কুঠারম্।’ ২। পুং, বৃক্ষ।

কুঠারু (কুঠ বৃক্ষ—অ গমন করা+উ—
প্রং) সং, পুং, বৃক্ষ। ২। বানর। ৩।
অস্ত্রনির্মাণকারী।

কুঠি (কুঠ্+ছেদন করা+ই—সংজ্ঞার্থে)
সং, পুং, পর্কত। ২। বৃক্ষ ৩। (পর্কতার্থ
কুঠি শব্দজ) ঠি—ঠী, সং, অটালিকা। ৪।
বাগিছালয়। ৫। কার্যালয়।

কুঠের (কুঠ্+বেঠন করা+এর—সংজ্ঞার্থে)
সং, পুং, অগ্নি। ২। তুলসী, বাবুইতুলসী।

কুঠেরু; সং, পুং, চামরের বাতাস।

কুড় (কুঠ শব্দজ) সং, কুঠবৃক্ষ, ঔষধিবিশেষ।

২। (দেশজ) বিধা; যথা—“কুড়বাকুড়বা
কুড়বা লিঙ্কে।” ৩। রাশি।

কুড়ন (দেশজ) সং, আহরণ, চয়ন। ২।
(ধণ্ডন শব্দজ কি) ধনন, বিদারণ, যথা
—“চোন নারী খেদে কুড়িছে নয়নবয়স।”
৩। বিক্ষিপ্ত বস্ত্র তুলিয়া লওয়া।

কুড়প (কুড়+ভক্ষণ করা ইত্যাদি+অপ
কুড়ব) (কপন্), অব (কবন্)—ধি)
সং, পুং, পরিমাণবিশেষ, প্রায়চতুর্ধ ভাগ।
২। বৈজ্ঞমতে ৩২ তোলা।

কুড়ল (কুর শব্দজ) সং, মংস্তভোজী পক্ষি-
বিশেষ।

কুড়াপত্নী (এক কুড়া অর্থাৎ এক
কুঁড়েতে সমুদ্র আহারীয় দ্রব্য একত্র
মিশ্রিত করিয়া স্বসম্প্রদায়ী সকলেই একত্র
সেই কুঁড়েতে ভোজন করে, এই নিমিত্ত
ইহাদের নাম কুড়াপত্নী) আগরা জেলার
অন্তর্গত হাত্রাস নামক নগরে তুলসীদাস
নামে এক অন্ধ বণিক এই সম্প্রদায় সংস্থা-
পন করেন। ইহারা কোন মূর্তির আরাধনা
না করিয়া কেবল ইষ্টদেবের উপাসনা
করে। কর্ণে হস্ত দিয়া শব্দ শ্রবণ ও নাসিক-
কাণ্ডে দৃষ্টিপাত, ক্রকুটধ্যান অর্থাৎ দ্রুত
মধ্যাহ্নলবণ্ডে বিদল পদ্মমধ্যে সত্য-পুরুষ
অবস্থিত আছেন এইরূপ মনে করেন।

কুড়াল, কুড়ুল (কুঠার শব্দজ) সং, পরত,
কুড়ালি।

কুড়ি (দেশজ) বিং, ২০ সংখ্যা, বিশ। ২।
কুঠ শব্দজ) কুঠ।

কুড়িশ; সং, পুং, মংস্তবিশেষ, কুড়চিমাছ।

কুড়্য, কুড়া (কুড় রাণীকৃত করা+য (ক্যপ)
—অ, সং, ক্রীং, ভিত্তি, ভিৎ, দেয়াল। শিং
—১ “বৈবৃধ্যকুড়োয় শশিহতিভাঃ।”
(মাঘ) ২। ছিটাবেড়া। ৩। ব্যগ্রতা। ৪।

(+ক্যপ—ভাবে) বিলেপন। ৫। (কু+ডান
—ভাবে) কোড়তল।

কুড্যচ্ছেদী (কুড্যচ্ছেদিন্, কুড়া দেয়াল—

ছেদী যে ছেদন করে বা ভঙ্গ করে) সং,
পুং, সন্ধিতেদী তন্তর, সিঁদেল চোর।

কুড়াচ্ছেদ্য (কুড়া দেয়াল—ছেদ্য ছেদ-
নীয়, ভঙ্গনীয়) সং, ক্রীং, দেয়ালের গঠ।
২। পুং, খনন।

কুড়্য (দেশজ) বিং, অলস। ২। কুষ্ঠ-
যোগী।

কুণন (কুণ্ শব্দ করা + অন (অনট)—ভা)
সং, ক্রীং, শব্দ। ২। (দেশজ) বেদন,
বেদনা।

কুণপ (কুণ্ শব্দ করা + অপ (কপন্) ক।
ব= (সং, পুং—ক্রীং, মৃতশরীর, শব। শিং
১ “কুণপং স্থাপ্যামাস নারদস্ত বচঃ শ্রবন্।”
২ “ততঃ স কুণপং দৃষ্ট্বা সহসা সংশ্র-
বর্তত।” ২। পুং, পুতিগন্ধ, হৃগন্ধ। ৩।
অস্ত্রবিশেষ, বড়স। পী—ক্রীং, বিটশারিকা,
গুয়ে শালিকা।

কুণি, কুণি (কুণ্ শব্দ করা, কুণ্, সঙ্কচিত
করা ই-ক) বিং, ত্রিং, কুকার্যকারক।
২। রোগাদি দ্বারা বিকৃতহস্ত, কুঁপো। ৩।
সং, পুং, তুঁদগাছ।

কুণী (দেশজ) সং, কুণথ, নথ প্রান্তভাগের
রোগবিশেষ।

কুষ্ঠ (কুষ্ঠ্ আলস্ত করা + অ(অন্)—ক) বিং,
ত্রিং, জড়, অলস। ২। সঙ্কচিত। ৩।
বাহত, প্রতিবদ্ধ। ৪। ভোঁতা। ৫।
অক্ষম, কাতর; যথা—বারকুষ্ঠ। ৬। মূর্খ।
অকর্মণ্য। শিং—১ “বিভাবসোজ্জ্বলা-
মকুষ্ঠমণ্ডলম্।” ২ “পূর্বং তপোবীর্যমহঃস্ব-
কুষ্ঠম্।”

কুষ্ঠক কুষ্ঠ দেখ, অক(গক)—ক) বিং, ত্রিং,
কুংসিত কর্মকারী, মূর্খ। ২। সঙ্কোচ-
বিশিষ্ট।

কুষ্ঠিত (কুষ্ঠ দেখ, তক্ত)—ক) বিং, ত্রিং,
গঞ্জিত, সঙ্কচিত, অপ্রস্তুত, অপ্রতিভ।
২। কাতর, অক্ষম; যথা—ব্যয়কুষ্ঠিত।

কুণ্ড (কুন্ড্, দাহকরা, রক্ষাকরা—অ(অন্)
—শ্র (সং, পুং, জীবৎপতিকা ক্রীর আরজ

পুত্র। শিং—১ “পরদারেরু জায়েতে বৌ
মুতো কুণ্ডগোলকো। পতোী জীবতি
কুণ্ডঃ স্তান্তে ভর্তরি গোলকঃ। ২।
(—অন্—ধি) ক্রীং, কোন বস্তু রাখিবার
অন্ত ভূমিতে যে গর্ত করা যায়, অগ্নি রক্ষার্থ
ভূমিনিষ্ঠগর্ত; যথা—অগ্নিকুণ্ড, ঘৃতকুণ্ড,
ইহা প্রয়োজনভেদে ভিন্ন ভিন্ন আকারের
হইয়া থাকে পঞ্চরাত্র, বশিষ্ঠ, যামল,
তিথি, মংস্ত্র, পিঙ্গল) ৩। কুপ, অলপাত্র।
৪। দেবজলাশয়; যথা—অগস্ত্যকুণ্ড,
সপ্তর্ষিকুণ্ড, লোমকুণ্ড। শিং—১ “স্মাস্তি
অ গিরিকুণ্ডেয়ু।” ৫। চৌবাচ্চা। ৬।
বৃত্তাকার পরিমাণপাত্র। শিং—১ ভূবং
কোঙ্কেন কুণ্ডোয়ী। (রঘুবংশ)। পুং,
গুী—ক্রীং, কলসী, ঘট। ৬। কমণ্ডলু।
ক্রীং, গুী—ক্রীং, স্থালী, পাকপাত্র।

কুণ্ডকীট (কুণ্ড জলাশয়বিশেষ ইত্যাদি—
কীট ক্রমি, পোকা) সং পুং, চার্মক-
মতাবলম্বী। ২। পতিত ব্রাহ্মণীপুত্র। ৩।
দাসীতে রমণাভিলাষী।

কুণ্ডগোলক (কুণ্ড স্থালী—গুড় রক্ষা করা
+ অক(গক)—ক)। ড=ল) সং, ক্রীং,
কাজি, আমানি।

কুণ্ডঙ্গ (কুন্ড্ রক্ষা করা + অঙ্গ—প্রাং) সং,
পুং, কুঞ্জ, লতাগৃহ। [ঋষিবিশেষ।

কুণ্ডজঠর; সং, পুং, কুণ্ডাকার উদরবিশিষ্ট
কুণ্ডপায় (কুণ্ড—পা পান করা + য(যাণ্)
—ধি) সং পুং, যজ্ঞবিশেষ।

কুণ্ডভেদী (—ভেদিন্, কুণ্ড—ভিদ্. ভেদ
করা + ইন্. গিন্)—ক) বিং, ত্রিং, কুণ্ড-
ভেদকারক। ২। ধৃতরাষ্ট্র পুত্রবিশেষ।

কুণ্ডল (কুণ্ড্ রক্ষাকরা, শোভা পাওয়া +
অল্. কলচ—শ্র) সং, ক্রীং, কর্ণভূষণ।

শিং—১ “প্রোতং প্রত্যেনৈব ন কুণ্ডলেন
(বিভাতি)।” ২ “বম্বধাং শৈলকুণ্ডলম্।”
৩ “শুভে রোয়ে চ কুণ্ডলে।” ২ বলয়,
কঙ্কণ। ৩। পায়ের বেড়ী। ৪। বলয়াকৃতি
বন্ধনী, গলার গলাসী। ৫। সমূহ।

কুণ্ডলনা (কুণ্ডল+ঞ+অন—ভাবে, আপ্)
সং, জ্ঞাং, বলয়াকৃতি বেঁধেন করণ, বেড়া
দেওয়া। শিং—১ “কণ্ঠাধিতভাষাক্ষিকা
বিষমাং কুণ্ডলনামবাণিতা।” ২। শক্তি-
বিশেষ। ৩। পকারবিশেষ, জিলেপী।

কুণ্ডলী (কুণ্ডলিন্, কুণ্ডল কণ্ঠভূষণ+ইন্—
অন্ত্যার্থে। সর্প এবং ময়ূর পুচ্ছস্থ চক্ৰঃ এই
ভূষণের জ্ঞায় দেখায়) সং, পুং, সর্প। ২।
ময়ূর। ৩। (পাশাজ্ঞ আছে বলিয়া) বক্রণ।
৪। চিত্রমৃগ। ৫। বিং, ত্রিৎ, কুণ্ডলধারী,
কুণ্ডলবিশিষ্ট। নী—জ্ঞীং, কুলকুণ্ডলিনী
শক্তি। ৬। গুড়ুচী। ৭। কান্ধনবৃক্ষ। ৮।
কপিকচ্ছু। ৯। সর্পিণীবৃক্ষ। ১০। জিলেপী,
মিষ্টান্ন। ১১। সর্পী।

কুণ্ডলারী (—শাশ্বিন্, কুণ্ড—শী শয়ন করা
ইন্(গিন্)—ক) বিং, ত্রিৎ, যে কুণ্ডে শয়ন
করে। ২। সং, পুং, ধৃতরাষ্ট্র-পুত্রবিশেষ।

কুণ্ডালী কুণ্ডালিন্, কুণ্ড—অণ্, ভোজন
করা+ইন্(গিন্)—ক) বিং, ত্রিৎ, কুণ্ড-
গোলকের অন্তর্ভুক্ত, যে ব্যক্তি আরজের
অন্ন এবং গোলক অর্থাৎ উপপতি হইতে
বিধবার গর্ভজাত পুরুষের অন্ন ভোজন
করে, তাহাকে কুম্বিরাক্ষ নামক ধোর
মরকে স্পৃতিত হইয়া বিষম যাতনা ভোগ
করিতে হয়; বিষ্ণুপুণ্যে কথিত আছে
যথা—“রক্ষোপজীবী কৈবর্তঃ কুণ্ডালী
৭রদন্তথা। সৃষ্টী মাহিষকট্টেব পর্ষকায়ী চ
যো দ্বিজঃ। আগারদাহী মিত্রঃ শাকুনি-
গ্রামযাত্রকঃ। রুধিরাক্ষে পতন্ত্যোতে সোমং
বিজ্রীণতে চ যে” শিং—১ “অমৃতে
আরজঃ কুণ্ডে মৃতে তর্জয়ি গোলকঃ।
যন্তরোরন্নমশ্রীতি স কুণ্ডালীতি কথ্যতে।”
২। কোটনা। ৩। সং, পুং, ধৃতরাষ্ট্রপুত্র
বিশেষ।

কুণ্ডিক (কুণ্ড জলপাত্র+কণ্—স্বার্থে)
ক্লীং, কা,—জ্ঞীং, কমণ্ডলু। ২। তামকুণ্ড।
৩। স্থালী। ৪। কুঁড়ি।

কুণ্ডিন (কুণ্ড দেখ, ইন—ক) সং ক্লীং,

বিদর্ভনগর। ২। পুং, বহুং, দেশবিশেষ।
৩। পুং, মুনি বিশেষ।

কুণ্ডী, (কুণ্ডিন্ কুণ্ড+ইন—অন্ত্যার্থে)
বিং, ত্রিৎ, কুণ্ডযুক্ত। ২। রত্নভাণ্ডার। ৩।
স্থালী। “সন্তি নিম্ফসহস্রাণি কুণ্ডিনো
ভরিতাঃ শুভাঃ।”

কুণ্ডীর (কুণ্ড+ঈর—প্রাং) সং, পুং, মনুষ্য।
২। বিং, ত্রিৎ, বলবান্।

কুণ্ডোদর (কুণ্ড—উদর, কুণ্ডের জ্ঞায় উদর)
সং, পুং, নাগবিশেষ। ২। বিং, ত্রিৎ, অপ্র-
শস্ত উদরযুক্ত।

কুতঃ (কুতস্, কিম্+তস্, পঞ্চমী স্থানে তস্)
অং, কি নিমিত্ত, কোথা হইতে। ২।
কোথা। শিং—১ “কুতঃসমসি সংপ্রাপ্তঃ।”

কুতনু (কু কুংসিত, নিন্দনীয়—তন্ন শরীর।
কেবল আটটা দাঁত ও তিন পা থাকাতো
বাহার শরীরের আকৃতি রাক্ষসবৎ কুংসিত,
৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং, কুবের। ২। ত্রিৎ,
কুংসিত অবয়ববিশিষ্ট।

কুতস্ত্রী (কু কুংসিত—তস্ত্রী বীণা, যং স) সং,
জ্ঞীং, কুংসিত বীণা।

কুতপ (কু কুৎসং—তপ তাপ, ৭মী—হিং।
এই সময়ে সূর্য্য মন্দীভূত হয়) সং, পুং,
ক্লীং, দিবসের ১৫ ভাগের অষ্টম ভাগ।
ত্রিংশদণ্ড পরিমিত দিনমানের দ্বিতীয়
প্রঃয়ের শেষ দণ্ডাবধি তৃতীয় প্রঃয়ের প্রথম
দণ্ড পর্য্যন্ত কুতপ মুহূর্ত্ত। এই সময়ে শ্রাদ্ধ
করিলে পিতৃগণের অনন্ত ফল লাভ হয়।
“দ্বিবস্ত্রাষ্টমে ভাগে মন্দীভবতি ভাস্করঃ। স
কালঃ কুতপো জ্যেষ্ঠঃ পিতৃণাং দত্তমক্ষয়ম্।”
২। বাম্য। ৩। ছাগলোমজ কণ্ঠ। ৪।
কুশ। ৫। পুং, সূর্য্য। ৬। অগ্নি। ৭।
অতিথি। ৮। ভাগিনের। ৯। দোহিত্র।
১০। ব্রাহ্মণ। ১১। গো।

কুতস্ত্য (কুতস্+ত্যা(তাণ)—স্থিতার্থে) বিং,
ত্রিৎ, কোথা হইতে আগত। ২। কিরণে
জাত।

কুতুক (কুত শব্দ—কৈ শব্দকরা+অত্)—

ক) সং, ক্রীং কুতূহল, উৎসুক্য। ২।
আনন্দ।

কুতূপ (কুতু তৈলাধার+উপ (উপহৃ)—ক)
সং, পুং, ক্রী, কুতপ। ২। পুং, চন্দ্রনির্শিত
ক্ষুদ্র তৈলাদিপাত্র, ছোট কুপা।

কুতু (কু কুংসিত—তন্ বিস্তার করা+উ(ডু)
—ক। ম্—লোপ। উ=২) সং, ক্রীং,
চন্দ্রনির্শিত মেহপাত্র, মসক, কুপা।

কুতূহল (কুতু তৈলাধার+হল চসা+অ
(অনু)—ক) সং, ক্রীং, কোন বিষয়জানি-
বার অনিবার বা দেখিবার নিমিত্ত ব্যগ্রতা
আগ্রহ বা উৎসুক্য। ২। বিং, ক্রিং, অক্লুত,
আশ্চর্যজনক। ৩। নায়ক নায়িকার ভাব-
বিশেষ। শিং—১ “রম্যবস্ত্র সমালোকে
লোলতা শ্রাং কুতূহলম্।

কুতূহলী (কুতূহলিন্, কুতূহল+ইন্—
অস্তার্থে) বিং, ক্রিং, যাহার কৌতূহল
জন্মিয়াছে, কুতূহলবিশিষ্ট। ২। আনন্দিত।
শিং—১ “কালিন্দীজলকল্লোল-কোলাহল-
কুতূহলী।” [জলের পান।

কুতূপ (কু কুংসিত—তৃণ, মৃৎ—স) সং, ক্রীং,
কুত্র (কিম্+ত্র—প্র)। সপ্তমী স্থানে ত্র
অং, ক্রিং—বিং, কোথায়, কোন্ স্থানে।
শিং—১ “হা সীতা কেন নীতা মম হৃদয়-
গতা কেন বা কুত্র দৃষ্টা।” ২। কোন
বিষয়ে।

কুত্রাচিং (কুত্র+চিং—অসাকল্যার্থে) অং,
ক্রিং—বিং, কোন স্থানে, কোথাও।

কুত্রাত্য (কুত্র+ত্যা তান)—স্থিতিার্থে) বিং,
ক্রিং, কোথায় জাত, কোন স্থানে স্থিত।

কুত্রাপি (কুত্র—অপি ও) অং, ক্রিং—বিং,
কোন কোন স্থানে, কোন স্থানে। ২।
কোন স্থানেই। শিং—১ “অস্তরেভ্যা ভয়ং
নাস্তি যথাকং কুত্রাচিং কচিং।”

কুৎস; সং, পুং, ঋষিবিশেষ, তৎপুত্র কোৎস
নামে বিখ্যাত।

কুৎসন—ক্রীং (কুৎস্ নিন্দা করা+অন
কুৎসা—ক্রীং (অনট্), অ—ভা) সং,

নিন্দা, গ্লানি, ভৎসনা, দোষকীৰ্ত্তন। শিং
—১ “ন চাপি কশ্চিৎ কুরুতেহত্র কুৎ-
সাম্।” ২ “গুরুকুৎসামতিষ্ঠ যা।”

কুৎসনীয় (কুৎসা দেখ, অনীয়—ঋ) বিং,
ক্রিং, নিন্দনীয়।

কুৎসিত (পূর্বে দেখ, ত (ক্ত) -ঋ) বিং,
ক্রিং, নিন্দিত, ঘৃণিত, অবজ্ঞেয়; মন্দ,
অবহৃত; সদোষ, দোষযুক্ত; বিপ্রী,
কদাকার।

কুথ (কুথ্ যুক্ত করা+অ (ক)—ক। যে
হস্তী-পৃষ্ঠে শিষ্ট হয়) সং, পুং,—ক্রীং, হস্তী
প্রভৃতির পৃষ্ঠে আস্তরণার্থ চিত্রিত বস্ত্র বা
কশল, বুল; যথা—আরোহীসমেত কু-
ঞ্জরগণ অর্জুনের শরনিকরে ছিন্নকুথ ছিন্না-
ভরণ ও গতজীবন হইল।” শিং—১
কুথানাং কশলানাং চ রাঙ্কবাণাঞ্চ সঞ্চ-
য়ান্।” ২ “আক্ষিপ্তকৈতুকুথৈসুগজচ্ছ-
লেন।” ২। পুং, কুশত্ব। শিং—১
“কুথাস্তরণতন্মেঘু কিং শ্রাং সুথতরং
ততঃ।” ৩। কীট। ৪ কহা, কাঁথা। ৫।
প্রাতঃসায়ী ব্রাহ্মণ।

কুথম; সং, পুং, সামবেদশাখাবিশেষ।

কুথোদরী; সং, ক্রীং, কুজকর্ণপোত্রী, নিকুন্ত-
কহা, কীলকজ নামক রাক্ষসের পত্নী।

কুদরত (যাবনিক) মহিমা, গৌরব।

কুদাল (কু ভূমি—দল বিদারণ করা
কুদাল } +অ(বণ্)—ক। ২য়, ৩য় পক্ষে—
কুদাল } কু, কু ভূমি—উৎ—দল+বণ্—
ক। যে ভূমি বিদারণ করে, ২য়া—য)সং,
পুং, ভূমি খনন যন্ত্রবিশেষ, কোদাইল।
শিং+১ “সরিত্তীরেণ কুদালৈ বঁপস্মিঘৃতি
চৌষধিঃ।” ২ “অথনন্ সগরায়জাঃ—
সমুদ্ভূত কুদালৈঃ।”

কুদিন; সং, ক্রীং, সাবনদিন, সূর্য্যের উদয়া-
বধি পুনরুদয় পর্য্যন্ত কালকে কুদিন কহে।
২। মন্দদিন, তিথি নক্ষত্রাদি দোষযুক্ত
দিন।

কুদৃষ্টি (কু—জ্ঞান, মৃৎ—স) সং, ক্রীং,

নাস্তিকমত, বেদবিরুদ্ধ জ্ঞান। “যা বেদ-
বাহ্যঃ স্ততঃ যো বাশ্চ কাশ্চ কুদৃষ্টয়ঃ ।” ২।
মিথ্যা দৃষ্টি। ৩। মন্দ দৃষ্টি, কুংসিত দর্শন।
কুদার (কু পৃথিবী—দৃ বিদারণ করা
কুদাল) + অ (যণ্) ক, কু—দুল+অ
(যণ্)—ক সং, পুং, ভূমি-বিদারক যন্ত্র-
বিশেষ, কোদাইল। ২। কোবিদার বৃক্ষ।
কুদাল (সং, ক্রীং, পুষ্পমুকুল, ফুলের কুড়ি।
কুদ্য (কুদ বিস্তার করা+য (কাপ্)—
ভাবে) সং, ক্রীং ভিত্তি, দেয়াল।
কুদ্রক্ষ, কুদ্রঙ্গ (কু পৃথিবী—দ্রক্ষ যে গমন
করে) সং, পুং, গৃহবিশেষ, মঞ্চোপরিস্থ গৃহ।
কুধু (কু পৃথিবী—ধু ধারণ করা+অ (ভ)
—ক। অথবা ঞ স্থির হইয়া থাকা। উ
—লোপ) সং, পুং, পর্বত।
কুনথ (কু কুংসিত—নথ) সং, পুং, কুংসিত
নথরোগবিশেষ, নথযুক্ত।
কুনথী (কুনথিন্, কুনথ+ইন্—বিত্তমা-
নার্থে) বিং, ত্রিৎ, নথরোগযুক্ত, কুংসিত
নথবিশিষ্ট। ২। সঙ্কচিতনথ; যথা—“স্বর্ণ-
হারী কুনথী।”
কুনট (সং, পুং, শ্যোনাংকবৃক্ষ। ২। কুংসিত
নট। টী—জীং, মনশিলা। ২। কুংসিত
নট। ৩। খজাক। ৪। নেপালদেশজ শিলা।
কুনলৌ (কনলিন্, কু কুংসিত—নল থাগড়া
ইত্যাদি+ইন্—অন্ত্যার্থে) সং, পুং, বৃক্ষ-
বিশেষ, বকুলের গাছ।
কুনাথ (কু কুংসিত—নাথ প্রভু, স্বামী,
সং—স) সং, পুং, কুংসিত প্রভু শিং—১
“হতাস্বাহং কুনাথেন নপুংসা বীর-
মানিনা।”
কুনাভি (কু জ্ঞপৎ—নাভি। নাভির তায়
আবর্তমান) সং, পুং, বাতমণ্ডলী, ঘূর্ণমাণ
বায়ু। ২। নিধিবিশেষ।
কুনামা (কুনামন্, কু—নামন্, ঙ্গী—হিং)
বিং, ত্রিৎ, মন্দ নামযুক্ত, যাহার নাম প্রাতঃ
কালে স্মরণ করিলে অমঙ্গল ঘটে, অঁত
কুপণ।

কুনীতি (কু মন্দ—নীতি) সং, জী, কুচর্যা,
অসদাচরণ।

কুন্ত (কু কুংসিত—অন্ত শেষ, নাশ। কিদ্বা
ক মন্তক—উন্ আর্জ হওয়া+অ (অন্)
—ক। দ=ত) সং, পুং, পক্ষবিশিষ্ট বাণ।
২। প্রাস অস্ত্র, ভল্ল, খোচ্।

কুন্তল (কুন্ত বাণ—লা গ্রহণ করা+অ (ভ)
—ক) সং, পুং, কেশ, চুল। শিং—১
“আপাথু গণ্ডপতিভালককুন্তলালী।” ২
“ব্যালোলকুন্তলকলাপবতী।” ২। পানপাত্র।
৩। ষব। ৪। লাঙ্গল। ৫। পুং, বহুং,
দেশবিশেষ। ৬। ঞবকবিশেষ। শিং—১
“বর্ণৈঃ ষোড়শভিঃ কার্য্যঃ কুন্তলো লঘু-
শেখরে। শৃঙ্গারে চ রসে প্রৌক্তমানন্দ-
ফলদায়কঃ।”

কুন্তলবর্দ্ধন (কুন্তল—বৃধ্—ঞ=বর্দ্ধিত
করান+অন্ (অমট)—ক। যে কেশকে
পাওয়ায়) সং, পুং, ভৃঙ্গরাজের বৃক্ষ, ভৌম-
রাজ।

কুন্তি, কুন্তী (কুন্ত দেখ, ই, ঙ্গ—জীলিঙ্গ,
অথবা কুন্তি কুন্তিভোজরাজা+অ—
দেয়ার্থে, ঙ্গ) সং, জীং, পাণ্ডুরাজার পত্নী,
যদ্বংশাবতংস রঘুদেবের ভ্রাতৃপুত্রী।
শূরসেনের কন্তা। শূরসেন স্বীয় পিতৃঘসার
পুত্র অনপত্য কুন্তীভোজের নিকট প্রতিজ্ঞা
করিয়াছিলেন যে, তাঁহার প্রথম সন্তানকে
তাহাকে প্রদান করিবেন। তদনুসারে গৈশ-
বাস্য হইতে পৃথা (কুন্তি)—কুন্তিভোজ
দ্বারা পালিত হন, তদনুসারে কুন্তি নামে
স্থিতি্যাতা হন। শিং—১ “ভৎপিতা শূরসেনো
রাজা ভাং পৃথাং কুন্তিভোজরাজে দত্তবান্
অতঃ কুন্তীতি বিপ্রতা।” ২। পুং, বেশ-
বিশেষ।

কুন্তীতনয়; সং, পুং, যুধিষ্ঠিরাদি পঞ্চপাণ্ডব।

কুন্তন (কুন্ত্ ক্লেশ দেওয়া, বধ করা+অন্
(অনট)—ভা) সং, ক্রীং, ক্লেশদোতন,
কৌধান, কাতরান।

কুন্দ (কু ভূমি—উন্ আর্জ করা+অ (অন্)

—ক। অথবা কু+দন—ক) সং, পুং, —
ক্লীঃ, কুঁদফুল। শিঃ—১ “কুন্দেন দন্তম্—
বিধায় ধাতা” ও “তুবারকুন্দেনস্থনিভৈশ্চ
হারৈঃ।”। পুং, কুন্দের নিধি বিশেষ।
৩। বর্ষপর্বত বিশেষ। ৪। কুঁদফুলগাছ। ৫।
(কু—দো ছেদন করা+অ (ড)—ক)
পুং,—ক্লীঃ, ভূমিস্ত, কুঁদের যন্ত্র।
কুন্দন (কুঁদন শব্দজ) সং, ক্লীঃ, উল্লম্বন,
আফালন।
কুন্দম (কু নীচ, নিম্ননীয় [প্রাণী, যথা—
ইন্দুর]—দম যে দমন করে) সং, পুং,
বিড়াল।
কুন্দমালা; সং, ক্লীঃ, গ্রন্থবিশেষ।
কুন্দর (কু পৃথিবী—দৃ বিদারণ করা+অ
(অন্)—ক। যিনি হিরণ্যাক্ষ বধকালে
বরাহরূপী হইয়া পৃথিবী বিদারণ করিয়া-
ছিলেন) সং, পুং, বিষ্ণু। ২। কলিঙ্গদেশের
তৃণবিশেষ।
কুন্দিনী (কুন্ কুঁদফুল+ইন্—সমূহার্থে।
দে—জীলিঙ্গে। কুন্দপুষ্পরাশির সহিত পদ্ম-
সমূহের গুরুত্বের ঠিক সাদৃশ্য আছে বলিয়া)
সং, জ্যৈঃ, পদ্মসমূহ।
কুন্দল (দেশজ) সং, কলহ, বিবাদ, ঝগড়া।
লিঙ্গা—বিং, বিবাদী, ঝগড়াটিয়া।
কুন্দু (কু পৃথিবী—দৃ বিদীর্ণ করা+উ ডু)
—ক। অ লোপ) সং, জ্যৈঃ, মুষিক, ইঁহর।
কুন্দুরু (কু ভূমি—উন্ আর্দ্র করা+রু—
ক) সং, পুং,—জ্যৈঃ, অনামখাত স্তম্ভক্ৰিবা।
কুন্দুরুকী (কু ব্রহ্মা—উন্ [আর্দ্র হওয়া]
যজ্ঞাভিষিক্ত হওয়া+রু—ক। উ—আগম।
ক—যোগে কুন্দুরুক+দে—জীলিঙ্গে) সং,
জ্যৈঃ, কুঁদরকীরুক।
কুপথ (কু কুংসিত—পথ [পথিন্ শব্দজ]
রাস্তা) সং, পুং, অশ্বজ পথ, যে পথে চলিতে
কষ্ট হয়। ২। যে পথে চলা উচিত
নয়, অসংপথ। ৩। কুনীতি, অসদা-
চরণ। শিঃ—১ “কুপথপাশওমসমজসং
সংপ্রবর্তয়িষ্যতি।” (ভারত)। ৪।

দানববিশেষ। “তথা নিকুন্তঃ কুপথশ্চ
দানবঃ।”
কুপথগামী (—মিন্, কুপথ—গামী যে
গমন করে) বিং, জিৎ, যে কুপথে চলে,
যাহার চরিত্র বড় মন্দ।
কুপথ্য (কু+পথ্য উপযুক্ত ইত্যাদি) সং,
ক্লীঃ, অহিতকর পথ্য, যাহা ভক্ষণ করিলে
রোগ জন্মিতে বা বাড়িতে পারে। শিঃ—১
“কুপথ্যশী বিনশতি।”
কুপা (কুতূপ শব্দজ) সং, মসক, তৈলদ্রুতা-
দির পাত্র।
কুপাণি (কু—পাণি হস্ত, ঙ্গী—হিং) বিং,
জিৎ, যাহার হস্ত কুণ্ঠিত, বক্রহস্ত, কুপো।
কুপিত (কুপ্ রাগাঘাত হওয়া+ত (ক্ত)—
ক) বিং, জিৎ, ক্রোধাঘাত, ক্রোধী, যার
ক্রোধ জন্মিয়াছে। ২। বিরক্ত, অসন্তুষ্ট।
কুপিনী (কুপ্ গোপন করা বা আচ্ছাদন
করা+ইন্, দ্বে—প্রং, [গ—ক) সং, জ্যৈঃ,
মাছের খালুই। ২। পুং, কৈবর্ত।
কুপিদ্ (কুপ্, বিস্তার করা+ইন্—সং-
জ্ঞার্থে) সং, পুং, তন্তুবার, তাঁতি।
কুপীলু; সং, পুং, কাকেন্দ্রবৃক্ষ, কুচিলা। ২।
মাকড়াকৈঁহ।
কুপুত্র (কু—পুত্র, যং—স) সং, পুং, যে ব্যক্তি
পুত্রের ধর্ম্য প্রতিপালন করে না, পিতা
মাতার সহিত অসদ্ব্যবহার করে, অসং-
পুত্র, অবাধ্য পুত্র; হৃশ্চরিত্র পুত্র, মন্দপুত্র,
অসংসন্তান। শিঃ—১ “তাদৃশং ফল-
মাপ্নোতি কুপুত্রৈঃ সন্তরন্তমঃ॥” (মহুসংহিতা)
২ “কুপুত্রৈঃ কুলং যথা।” ২। (কু—পুত্র,
ঙী—হিং) বিং, জিৎ, কুপুত্রযুক্ত, কুপুত্র-
বান্, যাহার পুত্র মন্দ হইয়াছে।
কুপুরুবু (কু পুরুষ, যং—স) সং, পুং, কুং-
সিত পুরুষ। ২। কাপুরুষ দেখ।
কুপূয় (কু কুংসিত—পূয় ভাগ করা, চলা
+অ (অন্)—ক) বিং, জিৎ, জাতি ও
আচারাদি দ্বারা নির্দিষ্ট।
কুপোষ্য (কু—পোষ্য) বিং, জিৎ, নিজ পরি-

বার নয় কিন্তু তাহাদের উপাস্তর নাই বলিয়া যাহাদের ভরণপোষণের ভার লইতে হয়, অতি নিকট জাতি ও কুটুম্বের অনাথা বিধবা স্ত্রী প্রভৃতি।

কুপ্য (কুপ রক্ষা করা + য (কাপ্য)—ক্। গ—ক, নিপাতন। সং, ক্রীং, স্বর্ণ ও রৌপ্য ভিন্ন আর সকল প্রকার ধাতু।

কুপ্যাশালা (কুপা স্বর্ণরৌপ্য-ভিন্ন ধাতু—শালা আলয়, দোকান ইত্যাদি, ৬ষ্ঠী—ষ) সং, ক্রীং, স্বর্ণরৌপ্যভিন্ন ধাতুপাত্র-নির্মাণগৃহ, কাঁসাবির দোকান।

কুবল (কু অন্ন—বল, ৬ষ্ঠী—হিং) বিং, ত্রিৎ, অন্ন বলবৃদ্ধ।

কুবলশ্চি (কুবল—অর্থ, ৬ষ্ঠী—হিং) বিং, ত্রিৎ, ছর্দলাশ্চ্যুত। ২। সং, পুং, সূর্য্যবংশীয় রাজ্যবিশেষ।

কুবের (কু কুংসিত—বের শরীর। তিন পা আটটা দাঁত এই হেতু ইহার শরীর কুংসিত, ৬ষ্ঠী—হিং। অথবা কুব্ আচ্ছাদন করা + এর—ক যে ধন আচ্ছাদন করে) সং, পুং, যক্ষরাজ, ধনাধিপ শিং—বাহমার্কণ্ডেরপুরাণে—কুংসায়ঃ ক্-তিশব্দোহং শরীরঃ বেরমুচ্যতে। কুবেরঃ কুশরীরঃস্বাম্য্য তেনৈব সোধক্ৰিতঃ। ইতাম্‌চীকার্য্য ভবতঃ।

কুজ (কু ঈষৎ—উজ [উজ ঋজুহওয়া + অ (অন্)—ভা] ঋজুতা। যাহার ঈষৎ ঋজুতা আছে, ৬ষ্ঠী—হিং। বিং, ত্রিৎ, উচ্চপৃষ্ঠ, কুঞ্জো। শিং—১ “কৃতান্তপাশবন্ধানাং দৈবোপহতচেতসাম্। বুদ্ধয়ঃ কুজগামিনো ভবন্তি মহতামপি।”

কুজক; সং, পুং, বৃক্ষবিশেষ।

কুজকণ্টক; সং, পুং, খেত খদির।

কুজা; সং, ক্রীং, কংসের সৈনিকবিশেষ; শ্রীকৃষ্ণ ইহার পদে পদক্ষেপ পূর্ব্বক চিবুক ধারণ করিয়া ইহাকে সরলা স্তন্যদ্বয় করিয়া ছিলেন।

কুজিকা; সং, ক্রীং, অষ্টমী কন্যা। ২।

দেবীবিশেষ; কুজিকাতন্ত্রে ইহার পূজাদির বিধান নিরূপিত আছে। [ব্রাহ্মণ।

কুব্রহ্ম (কু—ব্রহ্মন + ব) সং, পুং, অপকৃষ্ট কুভা (কু পৃথিবী—ভা, ৬ষ্ঠী—ষ) সং, ক্রীং, পৃথিবীর ছায়া। শিং—১ “রাহঃ কুভামণ্ডলগঃ শশাঙ্কম্।” ২ কুংসিত দীপ্তি।

কুভুৎ (কু পৃথিবী—ভু ধারণ করা : ০ (কিপ্)—ক) সং, পুং, ভূধর, পর্ব্বত। ২। মণ্ডসংখ্যা। (কুমাণ্ড।

কুমড়া (কুমাণ্ড শব্দজ) সং, ফলবিশেষ।

কুমারি (কুমার ক্রীড়াকরা + অ(অন্)—ক। অথবা কু কুংসিত—মার কন্দর্প, ৫মী—হিং) সং, পুং, কার্ত্তিকের; যথা—

“চলিল কুমার যেন কুমার অটল।” শিং—১

“কুরুঃ সৃষ্টো ভগবতা দেবেন ত্রিপুরারিণা

বিভক্তি চাপরায় সংজ্ঞাং কুমার ইতি স

গ্রহঃ।” ২ “তদামুজ্জাতঃ স্থাণুং কুমাৰা-

বিব পাবকৌ” ২। যুবরাজ। ৩। পদম-

বর্ষীয় বালক। শিং—১ “কৌমারঃ পঞ্চমা-

বাস্তৱ্য পৌণ্ড্রঃ দশমাবধি।” ৪। পুত্র।

৫। সিদ্ধনন্দ। ৬। অথবা কুবুজ। ৭।

গুজপক্ষী। ৮। অর্হতুপাসকবিশেষ। ৯।

নদীবিশেষ। এই নদী বঙ্গের জেলায়

প্রবাহিত। ১০। কুম্ভকার শব্দজ—জাতি

বিশেষ। ১১। ক্রীং, বিজ্ঞ স্বর্ণ, খাটী

সোনা। রী—ক্রীং, অবিবাহিতা কন্যা।

২। দ্বাদশবর্ষীয়া অবিবাহিতা কন্যা ষোড়শ

বর্ষীয়া বালিকা পর্য্যন্ত কুমারী হইলে আগমে

পূজনযোগ্য। কুমারী বলিয়া উল্লিখিত

আছে। ৩। বালিকা। ৪। কন্যা।

৫। রাজকন্যা। ৬। যুতকুমারীবৃক্ষ। ৭।

ছন্দোবিশেষ। ৮। রাগিণীবিশেষ।

কুমারঘাতী (—ঘাতিন্, কুমার—হন্ বধ

করা + ইন(গিন্)—ক। হন্—ঘাত) বিং,

ত্রিৎ, শিওহত্যাকারী বালঘাতক।

কুমারভৃত্যা (কুমার—ভু গোষণকরা + য

(কাপ্—ভা। ভ—অগম) সং, ক্রীং, বাল-

চিকৎসা।

কুমারললিতা ; সং, ক্রীং, ছন্দোবিশেষ ।

কুমারবাণী (—বাহিন, কুমার কার্তিকেয়
+ বাহী [বহ্, বহন করা + ইন্(গিন্)—ক]
যে বহন করে। যে কুমারকে বহন করে,
২য়।—য) সং, পুং, ময়ূর ।

কুমারসম্ভব ; সং, ক্রীং, কালিদাসপ্রণীত
কাব্যবিশেষ, কার্তিকেশ্বরের জন্ম বিবরণ
অধিকার করিয়া ইহা লিখিত হইয়াছে ।

কুমারসু (কুমার—সু প্রসব করা—ক্ৰিপ্)
—ক) সং, জীং, গঙ্গা । ২ । ভূগাদেবী ।

কুমারিকা (কুমার + কণ্—যোগ আপ্. সং,
জীং, কুমারী, দ্বাদশবর্ষীয়া কণা । ২ ।
নবমল্লিকা ৩ । ফুলেলা । ৪ । (Cape
Comorin) ভারতবর্ষের দক্ষিণস্থ অন্তরীপ-
বিশেষ ।

কুমালক ; সং, পুং, সৌবীর দেশ ।

কুমীর (কুম্ভীর শব্দজ) সং, নক্ৰ, জলজন্তু
বিশেষ ।

কুমীরকো ; কীটবিশেষ ।

কুমুদ (কু পৃথিবী—মুদ, হৃষ্ট হওয়া +
(কিপ্) + ক) সং, ক্রীং, খেতোংপল, হুদি ।
২ । রক্তপদ্ম । ৩ । কৈরব । ৪ । বিং, ত্রিং,
রূপণ ।

কুমুদ (কুমুদ, দেশ, অক্)—ক) সং, ক্রীং,
খেতোংপল, হেলা হুদি । “কুমুদানোব
শশাঙ্কঃ সবিতা বোধয়তি পঙ্কজানোব ।
২ । রক্তপদ্ম শিং—১ “কুমুদকচিরহাসা ।”
৩ । রোপা । ৪ । পুং, নৈশ্বর্ত কোণের
হস্তী । ৫ । রামচন্দ্রের সেনানায়ক বানর-
বিশেষ । ৬ । সর্পবিশেষ । ৭ । দৈত্যবিশেষ
৮ । গকড়পুত্র । ৯ । কার্তিকমাস । ১০ ।
কপূর । ১১ । ঞ্জবিশেষ । দা—দ্রীং,
জলের পান । ২ । গান্তারীযুক । ৩ । শাল-
পর্দীযুক । ৪ । ধাতকীযুক । ৫ । কট-
ফল ।

কুমুদবাণী (কুমুদ—নাথ, ভগ্নী—য) সং, পুং,
চন্দ্র । (চন্দ্রের প্রকাশে কুমুদের প্রকাশ
হইয়া থাকে) ।

কুমুদবান্ধব } কুমুদ—বান্ধব বন্ধু, ভগ্নী
কুমুদানন্দ } —য। —আনন্দ, ধর্মী—
হিং । এই পুষ্প দিবসে মুদিত, রাজিতে
প্রস্তুতি হয়) সং, পুং, নিশাকর, চন্দ্র,
চাঁদ । ২ । কপূর ।

কুমুদবতী, কুমুদবতী } কুমুদ + বৎ (বতু),
কুমুদিনী } ইন্—সম্ভার্থে, ঞ্জপ্
সং, জীং, কুমুদের বাড়, কুমুদসমূহ । শিং
—১ “প্রপয়তি যথা শশাঙ্কঃ ন তথাহি
কুমুদতীঃ দিবসঃ ।” ২ “অহ্মহিতে শশিনি
সৈব কুমুদতী মেদৃষ্টিং ন নন্দয়তি সংস্মর-
ণীয়শোভা ।” ৩ “বীক্ষ্যেৎসুতমিতঃ ক্ষুটং-
কুমুদিনী কুমোদসমোচনা” ২ । নদী-
বিশেষ, এই নদী বিক্রা হইতে নির্গত
হইয়াছে ।

কুমুদাকর (কুমুদ—আকর, ভগ্নী—য) সং,
পুং, হ্রদ প্রভৃতি ।

কুমুদাবাস (কুমুদ—আবাস বাসস্থান) সং,
পুং, কুমুদবহল দেশ ।

কুমুদানু (কুমুদং, কুমুদ + বৎ(বতু)—
অস্তার্থে, বিং, ত্রিং, কুমুদবহলস্থান । শিং—
১ “হংসশ্রেণীষু তারায় কুমুদং চ বারিষু ।”

কুমেরু } Aantarctic-pole পৃথি-
কুমেরুকেন্দ্র } বীর দক্ষিণ প্রান্ত অর্থাৎ
দক্ষিণ ঞ্জবতারার ঠিক নিম্নস্থানের নাম ।

কুমেরুরূ (Antarctic-pole) সং, ক্রীং,
দক্ষিণকুমেরু ২৩° অংশ উত্তরে যে অক্ষ-
রেখা আছে । [দিগ্ধর্ত্তী সমুদ্র ।

কুমেরুসমুদ্র ; সং, পুং, দক্ষিণ মেঘের চতু-
কুমোদক (কু পৃথিবী—মুদ, হৃষ্ট হওয়া +
অক(গক)—ক) সং, পুং, বিষ্ণু ।

কুম্প (কৃপ্ আচ্ছাদন করা + অ(অন্)—ক)
বিং, ত্রিং, বক্রহস্ত, যাহার হাত বাঁকা,
কুপো ।

কুস্ত (ক জল—উন্ড পূরণকরা + অ(অন্)
—ক) সং, পুং, ঘট, কলস । ২ । গজকুস্ত ।
শিং—১ “তৈঃ কিং মত্তকরীকুস্তকুহরে
নারোপণীয়াঃ কয়াঃ” ৩ । রাক্ষসবিশেষ,

কুস্তকর্ণের পুত্র। ৪। পরিমাণ-বিশেষ। ৫।

মেঘাদি দ্বাদশ রাশির একাদশ। ইহা

ধনিষ্ঠার শেষার্ধ্ব, শত-

ভিষা ও পূর্বভাদ্রপদের

প্রথম পাদত্রয় সংযোগে

হয়। ইহার আকৃতি

কলসধারী পুরুষ।

ইহাতে জন্মিলে ধনবান্

অলস ইত্যাদি হয়। ৬।

কুস্তরাশি।

বেষ্ঠার পুত্র। ৭। বেষ্ঠার উপপতি। ৮।

(ক বায়ু—উত্ত পূরণ, ৬ষ্ঠী—ঘ) নিখাস-

রোধক চেষ্টাবিশেষ, কুস্তক। ভা—জ্যৈঃ,

বেষ্ঠা।

কুস্তক (কুস্ত + কণ্—যোগ। অথবা কুস্ত—

ক কৈধাতুজ) সং, পুং, প্রাণবায়ুর নিঃসারণ

বা আকর্ষণ না করিয়া কেবল অন্তরে

ধারণ, মুখ ও নাসারন্ধ্র বন্ধ করিয়া নিখাস-

রোধ, দক্ষিণ হস্ত দ্বারা নাসাপুটে ঘন ধারণ-

করত প্রাণায়াম প্রায়শ্চলিত কার্য।

কুস্তকর্ণ (কুস্ত—কর্ণ কাণ, ৬ষ্ঠী—হিং) সং,

পুং, রাবণাহুজ রাক্ষস-বিশেষ, বিশ্ববার

পুত্র, নিকষাগর্ভমন্তৃত।

কুস্তকার (কুস্ত—কার [ক করা + অর্ষণ-]

—ক) যে করে, ২য়—ঘ) সং, পুং, জাতি-

বিশেষ, কুলালজাতি, কুমার; এই জাতির

উৎপত্তি বিষয়ে শাস্ত্রকারদিগের মতভেদ

আছে; যথা—উশনাঃ বলিয়াছেন—

“বৈশ্রায়ঃ বিপ্রতশ্চৌরাং কুস্তকারঃ স

উচ্যতে।” ২। ব্রহ্মবৈবর্তপুরাণে—“মাল-

কারাং চর্ম্মকার্যাঃ কুস্তকারো বাজায়ত।

পরশুরামসংহিতায়াং পট্টিকাং গোপ-

কস্তায়াং কুলালো জায়তে ততঃ। প্রকৃত-

পক্ষে এই সকল উৎপত্তি বিবরণ কল্পিত।

কুস্তকার জাতি নয় প্রকার শাক জাতির

অন্ততম, এইজন্ত নবশাকের অন্তর্গত।

মুংপাত্র ইাড়ি কলসী সরা ঘট প্রভৃতি

নির্মাণ করা ইহাদের প্রধান বৃত্তি। যুগ্মরী

দেবতার মূর্ত্তি ইহারাই নির্মাণ করে।



কুস্তনগরে কুস্তকারদের প্রস্তুত যুগ্ম পুতুল,

বারোয়ারি পুজার সঙ্ঘ এবং দেব দেবীর

মূর্ত্তি প্রভৃতি অতি সুন্দর। ভারতবর্ষের সকল

দেশেই কুস্তকার জাতির বাস আছে।

অত্রাণ দেশের কুস্তকার অপেক্ষা বাক্সালার

কুস্তকারেরাই আচার-সম্পন্ন। আজকাল

এই জাতির উন্নতি দেখা যাইতেছে, অনেকে

বাবসার বাগিছা করে। আবার কেহ কেহ

ইংরাজী ভাষার শিক্ষিত হইয়া পোষ্টাল-

ডিপার্টমেন্ট ও অত্রাণ বিভাগে চাকরী

করিতেছে।

কুস্তকারিকা; সং, জ্যৈঃ, কুলখা।

কুস্তজ (কুস্ত—জন্ জন্মান + অ(ড)—ক)

সং, পুং, অগস্ত্য মুনী।

কুস্তজন্মান (কুস্ত—জন্মান জন্ম, যোনি

কুস্তযোনি } উৎপত্তিস্থান, সম্ভব উৎপত্তি

কুস্তসম্ভব } ৬ষ্ঠী—হিং। উর্কশী-দর্শনে

মিত্রাবরুণের রেতঃখলন হইলে উহা কুস্তে

ধৃত হইয়াছিল, তন্মধ্যে অগস্ত্যের জন্ম

হয়, এই জন্ত ইহাকে কুস্তসম্ভব বলে।

সং, পুং, অগস্ত্য। ২। বশিষ্ঠ। ৩। দ্রোণা-

চার্য্য।

কুস্ততুঙ্গা; সং, জ্যৈঃ, অলাবুবিশেষ, লাউ।

কুস্তদাসী (কুস্ত—দাসী) সং, জ্যৈঃ, দ্বিতী।

কুটনী।

কুস্তদেশ; সং, পুং, হস্তীর মন্তুকোপরি

পিণ্ডাকার স্থান; যথা—“কুস্তদেশে নারাচ

নিষ্কপ করিলেন।

কুস্তশালা (কুস্ত কলস—শালা আলম,

দোকান। কুস্ত পার্কার্য ঘর) সং, জ্যৈঃ,

কুস্তাদি নির্মাণগৃহ, কুমারের পোয়ান

ঘর।

কুস্তসন্ধি, (কুস্ত—সন্ধি, ৬ষ্ঠী—ঘ) সং, পুং,

গজকুস্তঘরের মধ্যবর্তী স্থান।

কুস্তা (কু কুৎসিত—উভা বৃত্তি, ৬ষ্ঠী—হিং,

আপ—জ্যৈঃ) সং, জ্যৈঃ, বেষ্ঠা।

কুস্তাধিপ (কুস্ত—অধিপ, ৬ষ্ঠী—ঘ) সং, পুং,

শনিগ্রহ। ২। বিং, জ্যৈঃ, কুস্তাধিকারী।

কুস্তিকা (কুস্তী+ক—যোগ) সং, জীং, ক্ষুদ্র
কলসী। ২। শৈবাল, জলের পানা। ৩।
নেত্ররোগবিশেষ।

কুস্তিল) (কুস্ত+ইল—প্রং। ক—
কুস্তিলক) যোগে কুস্তিলক) সং, পুং,
চৌর। ২। শ্লোকার্থ চৌর, যে ব্যক্তি
পরের গ্রন্থের ভাব ও অভিপ্রায় অথবা
পরকীয় রচনার কোন কোন অংশ লইয়া
আপন রচিত বলিয়া গ্রন্থ প্রচার করে।
৩। শালক। ৪। শালগাছ। ৫। শাল-
মংশ।

কুস্তী (কুস্তি, কুস্ত+ইন্—অস্ত্যর্থ) সং,
পুং, হস্তী। ২। কুস্তীর। ৩। মংশবিশেষ।
৪। গুগ্গলু।

কুস্তী (কুস্ত দেখ, ক্—অস্ত্যর্থ) সং, জীং,
ক্ষুদ্র কলসী, ঘটী। ২। বেতা। ৩। উখা।
৪। পাঠলাবক্ষ। ৫। কটকল।

কুস্তীনস (কুস্তী ক্ষুদ্রকলস—নস নাসিকা,
ঙী—হিং। নাসা স্থানে নস) সং, পুং,
বৃহৎ এবং ক্রুর সর্প। সী—জীং, রাবণের
ভগিনী রাক্ষসী, লবণের মাতা।

কুস্তীনাসি; সং, পুং, দানবরাজ বলি। শিং
—১ “সম্বরন্ত চ যা মায়া যা মায়া নমু-
চেরপি। বলে: কুস্তীনসেষ্চৈব সর্কাস্তা
যোষিতো বিহঃ।

কুস্তীপাক (কুস্তী পাকবিশেষ—পাক।
যাহাতে পাপীদিগকে পাক করা যায়) সং,
পুং, নরকবিশেষ; অতীত উত্তপ্ত তৈলরাশি
ইহাতে অনবরত টগুবগু করিয়া ফুটিতেছে।
যমদূতেরা, যাহারা নিজদেহ বগিষ্ঠ হইবে
বলিয়া অপর প্রাণী বিনাশ করত ভক্ষণ
করে, সেই পাপীদিগকে জীবন্ত ধরিয়া অতি
নিষ্ঠুরভাবে ইহাতে ডুবায় অর্থাৎ দিচ্ছ
করে। শিং—১ “বস্তুহ বা উগ্র: পশুন্
পক্ষিণো বা প্রাণত উপরদ্ধয়তি তমপকরুণং
পুরুষমশ্রৈরপি বিগর্হিতমমুত্র যমাহুচরা:
কুস্তীপাকে তপ্ততৈল উপরদ্ধয়তি।”

কুস্তার, কুস্তীল (কুস্তী মংসাদি—র, ল

[রা, লা গ্রহণ করা—অ(ড)—ক] যে
গ্রহণ করে, ২য়া—য। কিঞ্চ কুস্তিন্—
ঈষ্প্রেরণ করা+অ(অন)—ক) সং, পুং,
অতি প্রবল অতি হিংস্র জলজন্তু বিশেষ,
কুমীর। শিং—১ “সংবৎসরন্ত কুস্তীরন্ততো
জায়েত মানবঃ।” (ভারত)।

কুস্তীরমক্ষিকা (কুস্তীর কুমীর মক্ষিকা
মাহি। কুমীরের আকারের ছায় ইহার
আকৃতি বলিয়া) সং, জীং, কুমীরপোকা।

কুস্তীরাসন; সং, ক্ৰীং, কদ্যামালোক্ত
আসনবিশেষ। শিং—১ “পাদোপরি পদং
দয়া শীর্ষোপরি করদয়ং। তিষ্ঠেদগাকৃতি-
ভূমৌ কুস্তীরাসনমুচাতে।”

কুরঙ্কর, কুরঙ্কর (কুর অব্যক্ত শব্দ—কর
যে করে) সং, পুং, সারসপক্ষী।

কুরঙ্গ, কুরঙ্গক) (কু পৃথিবী—রনগু
কুরঙ্গম) গমন করা+অ(অল)

—ক। অথবা কুর শব্দ করা+অঙ্গ
(অঙ্গচ্)—সংজ্ঞার্থে। ৩য় পক্ষে—কু—
রঙ্গ—মা পরিমাণ করা+অ(ড)—ক)
সং, পুং, ঈষৎ তাহ্মবর্ণ জন্তু, হরিণ, মৃগ।
“কুরঙ্গমাতঙ্গপতঙ্গভঙ্গমীনা হতা: পঞ্চ-
ভিরেব পঞ্চ।” ২। ক্ৰীং, তীর্থবিশেষ। শিং
—, “করতোয়াং কুরঙ্গে চ ত্রিরাত্রোপো-
ষিতো নরঃ। অশ্বমেধমবাপ্নোতি বিগাহ
প্রযতঃ শুচিঃ।”

কুরঙ্গনয়ন, (কু কুরঙ্গের ছায়—নয়ন,
ঙী—হিং, জীং, —আপ্) সং, জীং, মৃগ-
নয়ন, সুন্দরনেত্র। শিং,—১ “কিঙ্কো
যমুনা কুরঙ্গনয়নানোজাযুতির্বদতে।”

কুরঙ্গনাভি (কুরঙ্গ=নাভি। ইহা মৃগের
নাভিদেখে জন্মে) সং, পুং, মৃগমদ গন্ধদব্য-
বিশেষ কস্তুরী।

কুরচিল; সং, পুং, ককট, কাকড়া।

কুরট (কু কুংসিত—রট বলা+অ—
(অল)—ঐ। কিঞ্চ কুর্+অট (অটন)—
ঐ। নীচ ব্যবসায়ী বলিয়া বাহাকে বর্ণনা করা
যায়) সং, পুং, চর্মব্যবসায়ী, চামার, মুচী।

কুরণ্ট (কুর্ শব্দ করা + অণ্ট (অণ্টল্ —ক) সং, পুং, ঝিটীরক।

কুরণ্ড (কুর্ ছেদন করা + অণ্ড (অণ্ডক্) — অং। বিধা কু—রন্ জৌড়া করা + অ (ড) —ক। যে বোর্ধা নষ্ট করে) সং, পুং, বুদ্ধিশীল অণ্ডকোষ, কোরণ্ড।

কুরর (কুর ছেদন করা + অর্ (অরন্) —ক। যে করুণাধবনি দ্বারা ঝৈর্ধ্যা নষ্ট করে। কিধা কু + রর (ক্ররন্) —ক) সং, পুং, কুরল-পাখী, উংক্রাশ পক্ষী। ২। জেগলপক্ষী। ৩। মেঘ। রী—জীং, ভেড়ী; যথা—“যুথবির-হিত কুররীর তায় রোদন করিতে লাগিল।” ২। উংক্রাশপক্ষী। শিং—১ “দেবীং রোক্রয়মাণং কুররীমবার্তাম্।” ২ “ততো মাননয়দ্রক্ষঃ ক্রোণস্তীং কুররীমিব।”

কুরল; সং, পুং, কুরর পক্ষী। ২। অলক, চূর্ণ-কুন্তল।

কুরব (কু কুংসিত বা মন্দ—রব যে শব্দ করে) সং, পুং, কুংসিত শব্দ। ২। হুনিম, কলক। ৩। কুরবক বৃক্ষ। ৪। রক্তকিটী। ৫। কুররাজোর একটি জনপদ। ৬। (কু—রব, ৬গী—হিং) বিং, ত্রিং, মন্দরবযুক্ত, কুংসিত শব্দবিশিষ্ট।

কুরবক (কু—কুর রব করা + অক—ক, **কুরবক**) উব উবঙ্) —ণ। কণ— যোগে কুরবক) সং, পুং, ঝিটী পুষ্প বৃক্ষ, ঝাঁটাকুলের গাছ; যথা—“মাধবী-মণ্ডপ পরে, কুরবক শোভা করে।”

কুরস (কু কুংসিত রস) সং, পুং, মত্তবিশেষ। ২। কুংসিত—রস। ২। বিং, ত্রিং, কুং-সিত রসবিশিষ্ট।

কুরু (কুর্ ছেদন করা + উ (কু)—ক, সংজ্ঞার্থে। যিনি অগ্রাগ্র রাজাদের বোর্ধ্যা নষ্ট করেন) সং, পুং, ক্ষত্রিয় জাতিবিশেষ। চক্রাংগীর নৃপবিশেষ, স্বর্ধ্যাকত্যা তপতীর গর্ভে মধুরণের ঔরসজাত পুত্র। শিং—১ “যে কে চ কুরুপাঞ্চালানাং রাজানঃ সব-শোণীনরাণাম্।” ২। (কু করা + উ (কু)

—ধি) পুং, বর্ষবিশেষ। ৩। পুং, বহং, দেশ বিশেষ। শিং—১ “হস্তিনাপুরমারভ্য কুরু-ক্ষেত্রাজ দক্ষিণে। পাঞ্চালপূর্বভাগে তু কুরুদেশঃ প্রকীর্তিতঃ।” ৪। (+কু—ঋ) ওদন। ৫। কণ্টকারিকা।

কুরুকক্ষক; সং, পুং,—ক্ৰী, মূলক, মূলো।

কুরুকুল্লা; সং, জীং, শ্রামাশক্তি-বিশেষ। শিং—১ “কালী কপালিনী কুল্লা কুরুকুল্লা বিরোধিনী।” (শ্রামাকবচ)।

কুরুক্কেত্র (কুরু—ক্ষেত্র ভূমি, ৬গী—য। (অসাধারণ বীশক্তি-সম্পন্ন অমিততেজা কুররাজ, লোকে সেই স্থানে কলেবর পরি-ভাগ করিয়া স্বর্গলাভ করিতে পারিবে এই আশয়ে এই স্থান কর্ণণ করিয়াছিলেন বলিয়া এই স্থান কুরুক্কেত্র নামে প্রসিদ্ধ হইয়াছে) সং, ক্ৰীং, দিল্লীর নিকটবর্তী দেশবিশেষ, থানেঘর, কুরুপাণ্ডবের রূপ-ভূমি; শিং—১ “কুরুক্কেত্রঞ্চ মংজ্ঞাশ্চ পাঞ্চালাঃ শুরসেনকাঃ। এষ ব্রহ্মর্ষিদেণো বৈ ব্রহ্মাবর্তাদনন্তরঃ।” ২ “কুরুক্কেত্রং প্রয়াগঞ্চ হিমাদ্রিঃ বিদ্যামহরঃ” ৩ “ধর্ম-ক্ষেত্রং কুরুক্কেত্রং দ্বাদশযোজনাবধি।”

কুরুক্কেত্রাযোগ (কুরুক্কেত্র—যোগ মিলন) সং, পুং, এক সাবনদিনে (স্বর্ঘ্যোদয় হইতে পরদিন স্বর্ঘ্যোদয় পর্য্যন্ত) যদি তিন তিথি, তিন নক্ষত্র ও তিন যোগ স্পর্শ হয়, তাহাকে কুরুক্কেত্রী যোগ বলে।

কুরুজাঙ্গল; সং, পুং, গঙ্গাযমুনার অন্ত-বেদীর উত্তরভাগস্থিত জঙ্গলময় দেশ। কনিংহাম সাহেব বলেন, বর্তমান বেণুচি-স্থানই প্রাচীন কুরুজাঙ্গল। বর্তমান থিলা-তের ৩০ ক্রোশ দক্ষিণে প্রাচীন রাজধানী ছিল। শিং—১ “ভক্ত্য নাম্নাহভিধাতং পৃথিব্যাং কুরুজাঙ্গলম্।”

কুরুণ্ট (কু কুংসিত—কনট দীপ্তি পাওয়া + অ (অন্)—ক) সং, পুং, ঝিটীরক।

টী—জীং, কাঠপুত্তলী, কাঠের পুতুল।

কুরুত (কুর্ ছেদন করা + উত উতক্ —

ক্ষ) সং, পুং, বংশনির্মিত বৃহদাকার
পাত্র।

কুর্তীর্থ; সং, ক্রীং, ভারত-প্রসিদ্ধ তীর্থ-
বিশেষ। শিং—১ “কুর্তীর্থৈ নরঃ স্নাত্তা
ব্রহ্মচারী জিতেন্দ্রিয়ঃ। সর্বপাপবিশুদ্ধায়া
ব্রহ্মলোকং প্রাপন্তে।” (ভারত)।

কুর্তম্ব; সং, ক্রীং, কমলা নেবু।

কুর্তরাজ (কুর্ত রাজ দীপ্তি পাওয়া + ০ (কিপ)
—ক। অথবা কুর্ত—রাজা, ৬ষ্ঠী—ব)
সং, পুং, হর্যোধান।

কুর্তল; সং, পুং, ললাটস্থ চূর্ণ কুণ্ডল।

কুর্তবংশ—চন্দ্রবংশের এই শাখা কুর্তরাজের
নামানুসারে অভিহিত হয়।

কুর্তবর্ষ; সং, ক্রীং, জম্বুবীপস্থ উত্তরকুর্ত-
সংজ্ঞক বর্ষবিশেষ।

কুর্তবিন্দু (কুর্ত কুর্তদেশ—বিন্দু লাভ করা
+ অ(শ)—ক। যাহা ঐ দেশে পাওয়া
যায়) সং, পুং,—ক্রীং, পদ্মরাগমণি। ২। সুতা,
মুতা। ৩। মাসকলাই। ৪। দর্পণ। ৫।
হিসুল। ৬। শত। ৭। নীলগুচ্ছ। ৮।
দৃষদু।

কুর্তবিলু; সং, পুং, পদ্মরাগমণি।

কুর্তবিস্ত (কুর্ত দেশবিশেষ—বিস্ত বিস্তর।
যাহা ঐ দেশে বিস্তর) সং, পুং, চারি ভরি
সোণা।

কুর্তবুদ্ধ (কুর্ত—বুদ্ধ, ৬ষ্ঠী—ব) সং, পুং, ভীষ্ম।

কুর্তপ্য (কুর্ত কৃত, নিরুপ্ত—রূপ্য রৌপ্য।
অথবা কুর্ত কৃত—রূপ্য তৎসদৃশ শুভ্র) সং,
ক্রীং, রত্ন, রাত্ন।

কুর্তদন } কুর্ত, কুর্ত ক্রীড়াকরা, কৌদা +
কুর্তদন } + অন(অনট)—তা) সং, ক্রীং,
ক্রীড়া। ২। আফালন, কুহনি।

কুর্তর } (কুর্ত হেদন করা + পর—সংজ্ঞার্থে,
কুর্তর } কিম্বা কুর্ত + ০ (কিপ)—ক =
কুর্ত—প্ পালন করা + অ(অন)—ক) সং,
পুং, জাহ্ন। ২। কফোণি—কণুই।

কুর্তাস } (কুর্তর কফোণি—অস্ দীপ্তি
কুর্তাসক } পাওয়া ইত্যাদি + অ(অঞ)—

ক্ষ। ক—যোগে কুর্তাসক) সং, পুং—ক্রীং,
কঙ্কালিকা, কাঁচলি। শিং—১ “প্রেষদ-
বারিসবিশেষ-বিশক্তমদ্রে কুর্তাসকং ক্ষত-
নখক্ষতমুৎক্ষিপন্তি।” (মাঘ)। ২ “মনোজ-
কুর্তাসকপীড়িতন্তন।” (রত্নাবলী)।

কুর্তক (কুর্ত করা + অ(শতু—ক) বিং, ত্রিং,
কর্মকর্তা। ২। কলোদুগ্ধ।

কুর্তকাণ (কুর্ত করা + আন (শান)—ক) বিং,
ত্রিং, যে কার্য্য করিতেছে, ক্রিয়মাণ। ২।
সং, পুং, ভূতা।

কুল (কুর্ত পৃথিবী—ল গ্রহণার্থ লাধাতুজ +
অ(ড)—ক। কিম্বা কুল একত্রিত হওয়া,
+ অ(ক)—ক। অথবা কুল + লক—ক) সং,
ক্রীং, বংশ; যথা—যদুকুল, কুর্তকুল। শিং
—১ “কিং কুলেন বিশালেন।” ২ “জনকস্যা
কুলে জাতা” ২। গোষ্ঠী। ৩। জাতি।
৪। ভবন, গৃহ; যথা—গুরুকুলে পিতৃ-
কুলে স্বগুরুকুলে বাস। ৫। জনপদ।
৬। দেহ। ৭। ক্ষেত্রবিশেষ। ৮। দেশ।
৯। মধ্যমহলদ্বয়ে যত ভূমি কর্ণণ করা
যায়। ১০। বংশীয়। ১১। সমাজীয় পাল,
যুথ; যথা—মৃগকুল, পক্ষিকুল। ১২। সমূহ।
শিং—১ “অলককুলাবতানন।” ১৩।
বল্লালসেন প্রতিষ্ঠিত বংশমর্যাদা।

কুলক (কুল বংশ—কৈ শব্দ করা, ঘোষণা
করা ইত্যাদি + অ(অন)—ক। অথবা
কুল + কণ) সং, ক্রীং, এক কর্তা বা এক
ক্রিয়াপদঘটিত চতুরধিক শ্লোক সমুদয়।
শিং—১ “ব্রাহ্মাণ্ড যুগ্ম ইতি প্রোক্তং
ত্রিভিঃ প্রোক্তৈর্বিশেষকম্। কলাপকং
চতুর্ভিঃ ত্র্যং কুলকং তদনন্তরম্।” ২।
পটোললতা, পলতা। ৩। পুং, বক্রীক।
৪। কুলশ্রেষ্ঠ। ৫। হরিদ্বর্ণ সর্প। ৬।
শিল্পিকুল প্রধান।

কুলকন্যা } (কুল—কথা, কামিনী)
কুলকামিনী } ক্রীং, সঙ্গমজাতা ক্রী,
কুলক্রী।

কুলকর্ম (—কর্মণ, কুল—কর্মণ, ৬ষ্ঠী—ব)

সং, ক্রীং, কুলের নিয়মাহুয়ারী কর্ম। ২।
কুলীনে কস্তাদান। ৩। কুলের নিয়মাহু-
সারে পুত্র কস্তাদিগের বিবাহ দেওয়া।

কুলকলঙ্কিনী (কুল—কলঙ্ক+ইন্—
অন্তার্থে, ঙ্গে) বিং, ত্রিং, যে জ্ঞীয় চরিত্র-
দোষে কুলে কলঙ্ক জন্মে, কুলকলঙ্ককারিণী।

কুলকুণ্ডলিনী (কুল কুলাচারীদের উপাঙ্গা—
কুণ্ডলিনী) সং, জীং, তন্ত্রশাস্ত্রপ্রসিদ্ধ
মুলাধারস্থ সপীতুলা শক্তিবিশেষ, মুলাধার
পদ্মে সর্পবৎ সার্কজিহ্বস্তবিশিষ্টা শিরোপরি-
স্থিতা, পদ্মমণ্ডলমধ্যবর্ত্তি হৃদয় তন্তবৎ
প্রকাশমানা অগ্ন্যোহিনী অথচ ব্রহ্মধার-
মুখে স্বেং আত্মাচ্ছাদনকারিণী অথচ
সেই মুলাধারে শব্দাবর্ত্তসমা ও নবীনচপলা
মালাবৎ দেবীপ্যমানা, অতি হৃদ্যা এবং
কোমল কাব্যবস্ত্ররচনার বাক্য বা ভ্রমর-
মালায় মধুর শুঙ্খন অপেকাও মধুর অথচ
অক্ষুটকুঞ্জনকারিণী, এবং নিখাস প্রধাস-
রূপে অগতস্থিত জীবগণের জীবনদায়িনী
কুলকুণ্ডলিনী শক্তি বিরাজিতা আছেন।
শিং—১ “কুলকুণ্ডলিনীং দেবীমমৃতানন্দ-
বিগ্রহাং ধ্যাওয়া ধ্যাওয়া পুনর্ধ্যাওয়া সর্ব-
সিদ্ধীধরো ভবেৎ।”

কুলক (কু—লঙ্, ব্যাপিরা থাক+অ(ধঞ)-
ভাবে) সং, পুং, করতালী।

কুলক্রমাগত (কুলক্রম—আগত ওয়া—ব)
বিং, ত্রিং, কুলনিয়মাহুসারে উপস্থিত, বংশ-
পরম্পরায় আগত।

কুলক্রিয়া (কুল—ক্রিয়া, ৬ষ্ঠী—ব) সং, জীং,
কুলকর্ম দেখ।

কুলক্ষণ (কু মন্দ—লক্ষণ চিহ্ন) সং, ক্রীং,
মন্দচিহ্ন, অগুত চিহ্ন। ২। বিং, ত্রিং,
যাহার লক্ষণ মন্দ, মন্দ লক্ষণবিশিষ্ট। গা—
জীং, যে জ্ঞীয় লক্ষণ সকল শুভহচক নয়,
দুর্ভাগা, মন্দভাগ্যা।

কুলক্ষয় (কুল—ক্ষয় নাশ, ৬ষ্ঠী—ব) সং, পুং,
বংশনাশ। ২। বংশ-মর্যাদালোপ। ঙা—
জীং, ওকশিখা।

কুলঘ (কুল—হন নাশ করা+অ (টক)—
ক) বিং, ত্রিং, বংশনাশক, কুলক্ষয়কারী।
শিং—১ “সকরো নরকায়ৈব কুলঘানাং
কুলস্ত চ।”

কুলচণ্ডী (কুল বিপত্তি সমূহ—চণ্ডী
কোপনা। যিনি বিপত্তিসমূহের প্রতি
ক্রোধায়িতা অর্থাৎ বিপত্তি-নাশিনী) সং,
জীং, কুলইচণ্ডী।

কুলজ (কুল বংশ—অ [জন্ অন্মান+অ (ড)-
ক] যে জন্মে, ৭মী—ব) বিং, ত্রিং, সং-
কুলজাত, সদংশোৎপন্ন, কুলীন।

কুলটি (কুল—অট গমন করা+অ(অন্—
ক) সং, পুং, কুলান্তরগামী পুত্র, দত্তকাদি।

কুলটা (কুল—অট গমন করা+অ(অন্—
ক, আপু—জীং, ১। যে কুল হইতে গমন
করে, ৫মী—ব) সং, জীং, অসতী জ্ঞী, ভ্রষ্টা।
২। কুলত্যাক্তা। ৩। অসতী। ৪। সতী-
ভিক্ষুকী।

কুলতনয় (কুল কুলরক্ষক—তনয়, যং—স)
(মধ্যপদ লোপ) সং, পুং, কুলরক্ষক সন্তান,
বংশধর পুত্র।

কুলতন্তু (কুল—তন্তু হক্ষাংশ। কুলের
তন্তুর জায়) সং, পুং, সন্তান, অপত্য।
শিং—১ “সমবহ্যাপিতঃ ভূয়ো যুগ্মাহ কুল-
তন্তু।”

কুলতিথি; জীং, চতুর্থী, অষ্টমী, দ্বাদশী ও
চতুর্দশী। শিং—১ “দ্বিতীয়া দশমী বঙ্গী
কুলাকুলমুদাহৃতম্। বিষমান্যাকুলাঃ সর্বে
শেষাশ্চ তিথয়ঃ কুলাঃ।”

কুলতিলক (কুল—তিলক) বিং, ত্রিং,
বংশের চূড়ামণি, যাহার গুণে ও ক্ষমতায়
বংশের গৌরববৃদ্ধি হয়; যেমন—রঘু-
কুলাতলক রামচন্দ্র।

কুলথ (কুল তট—স্থা থাকা+অ (ড)—ক)
সং, পুং, কলারবিশেষ।

কুলদূষক } কুল—দূষক, দূষণ দোষ-
কুলদূষণ } কারী সং, পুং, কুলান্ধার।

কুলদেবতা (কুল—দেবতা) সং, জীং,

বংশানুক্রমে যে দেবতা যে বংশে পূজা
তিনিই তাহার কুলদেবতা; যেমন—শাক্ত-
গণের শক্তি বা ছর্গার ভিন্ন ভিন্ন মূর্তি;
বৈষ্ণবগণের বিষ্ণু; গাণপত্যের গণেশ;
শৈবদিগের শিব ইত্যাদি। ২। ঘোড়শ
মাতৃকার মধ্যে মাতৃকাবিশেষ।

কুলধর্ম্ম (কুল—ধর্ম্ম, ৬ষ্ঠী—য) সং, পুং,
বংশ বিশেষের বা পরিবারবিশেষের চির-
প্রচলিত আচার বা অনুষ্ঠান, কুলাচার,
স্বজাতীয় ধর্ম্ম। শিং—১ “উৎসঙ্গকুল-
ধর্ম্মাণাং মহাশ্রাণাং জনাধন।”

কুলধারণ (কুল বংশ—ধারণ [ধারি ধারণ
করা + অক(ণক) + ক] যে ধারণ করে) সং,
পুং, বংশধর, পুত্র।

কুলধুর্য্য (কুল—ধুর্য্য প্রধান, ৬ষ্ঠী—য) বিং,
ত্রিঃ, কুলপ্রধান, বংশের শ্রেষ্ঠ।

কুলন [রাসিকরণার্থ কুলধাতুজ] সং,
কুলান [নিরুহ হওন, নিপন্ন বা সম্পোষ্য
হওন।

কুলনক্ষত্র—ভরগী, রোহিণী, পুষ্যা, মঘা,
উত্তরফল্গুনী, চিত্রা, বিশাখা, জ্যেষ্ঠা, পূর্বা-
ষাঢ়া, শ্রবণা ও উত্তরভাদ্রপদ।

কুলনারিক [পঞ্চ-ম-কার যজনে পূজ্যা
জী; যথা,—“রক্তমাল্যেন সযীতো রক্ত-
পুষ্পবিভূষিতঃ। পকীকরণসঙ্কেতেঃ পূজয়েৎ
কুলনারিকাং ॥” কুলনারিকা নয় প্রকার;
যথা—“নটা কাপালিকা বেষ্টা রজ্জ্বকী
নাপিভাঙ্গনা। ব্রাহ্মণী শূদ্রকন্ডা চ তথা
গৌপালকন্ডকা। মালাকারকন্ডা চ
নবকন্ডা প্রকীর্তিতা।

কুলনারী (কুল—নারী স্ত্রীলোক) সং, ক্রীঃ,
কুলকন্ডা, কুলস্ত্রী।

কুলনাশ (কুল বংশ—নাশ ধ্বংস, ৬ষ্ঠী—য)
সং, পুং, বংশধ্বংস, বংশলোপ। ২। বংশ-
মর্যাদালোপ। ৩। উষ্ট্র, উট। ৪। (কুল—
নাশ যে নষ্ট করে, ২য়—য) বিং, ত্রিঃ,
কুলনাশক, বংশলোপকারী। ৫। পতিত।

কুলনাশন (কুল—নশ-ক্রি=নাশি নষ্ট করা

+ অন (অনট—ণ) বিং, ত্রিঃ, কুলধ্বংস-
কর। শিং—১ “মুঘলাং কুলনাশনম্।”

কুলধ্বংস (কুল বংশ—ধ্বংস করা + অ(অন)
—ক) সং, পুং, বংশধর, পুত্র। শিং—১
যুধিষ্ঠিরো লক্ষ্মণাজ্যো দৃষ্ট। পৌত্রঃ
কুলধ্বংস।”

কুলপতি (কুল—পতি, ৬ষ্ঠী—য) সং, পুং,
কুলশ্রেষ্ঠ, বংশের প্রধান ব্যক্তি। ২।
আশ্রমের মধ্যে সর্বপ্রধান মুনি। শিং—১
“মুনীনাম দশসাহস্রং বোহরদানাদিপোষণাৎ
অধ্যাপয়তি বিপ্রবিরসৌ কুলপতিঃ স্বতঃ।

কুলপর্ষত (কুল—পর্ষত) সং, পুং, মহেন্দ্র,
মলয়, সহ্য, শুক্তিমান, ঋক্ষ, বিক্রা, পারি-
ষাট্র, এই সপ্ত পর্ষত, কুলগ্নি, কুলাচল,
কুলশৈল। শিং—১ “মহেন্দ্রো মলয়ঃ সহঃ
শুক্তিমানৃক্ষ পর্ষতঃ। বিক্রাশ্চ পারিষাট্রশ্চ
সপ্তৈতে কুলপর্ষতাঃ।” ২। হিমালয় সমেত
৮ কুলপর্ষত।

কুলপাংসন (কুল—পাংসন [পনন্ নাশ
করা + অনট—ক] দুষক, ৬ষ্ঠী—য) বিং,
ত্রিঃ, কুলদুষক, কুলমর্যাদানাশক।

কুলপালক (কুল বংশ ইত্যাদি—পালক
যে পালন করে) বিং, ত্রিঃ, বংশের পালক,
বংশরক্ষক। ২। সং, ক্রীঃ, কমলা-
নেবু।

কুলপালি (কুল—পালি, পালিকা যে
কুলপালিকা) পালন করে, ২য়—য) সং,
ক্রীঃ, পতিব্রতা, কুলবধ, কুলস্ত্রী, সত্যী,
সাক্ষী-স্ত্রী।

কুলপ্রদীপ (কুল—প্রদীপ, ৬ষ্ঠী—য) বিং,
ত্রিঃ, কুলের প্রদীপস্বরূপ অর্থাৎ যে সং-
কার্য্য দ্বারা কুলকে উজ্জ্বল করে, বংশ-
মর্যাদারক্ষক।

কুলপ্রষ্ট (কুল—ভ্রষ্ট, ৪মী—য) বিং, ত্রিঃ, যে
ব্যক্তি কুল হইতে ভ্রষ্ট হইয়াছে। ২। বাহ্যর
কুলমর্যাদা লোপ হইয়াছে।

কুলমর্যাদা (কুল—মর্যাদা, ৬ষ্ঠী—য) সং,
ক্রীঃ, কুলের গৌরব, বংশমর্যাদা।

কুলস্তর (কুল গৃহ—ভূ+অ(অনু)—ক) সং, পুং, সিঁদেলে চোর।

কুললক্ষণ (কুল—লক্ষণ চিহ্ন, ৬ষ্ঠী—য) সং, ক্রীং, নয় প্রকার কুলের চিহ্ন; যথা—আচার, বিনয়, বিদ্যা, প্রতিষ্ঠা, তীর্থদর্শন, নিষ্ঠা, আবৃত্তি, তপস্যা, দান। শিং—১ “আচারো বিনয়ো বিদ্যা প্রতিষ্ঠা তীর্থদর্শনং। নিষ্ঠাবৃত্তিতপো দানং নবধা কুললক্ষণম্।”

কুলবতী (কুল+বৎ(বতু)—অস্ত্যার্থে। ক্রী—জীলিঙ্গে) সং, জীং, যে জী কুলের নিয়মানুসারে চলে; সচরিত্রা জী।

কুলবধু } (কুল—বধু, বালা=স্ত্রী) সং,
কুলবালা } স্ত্রীং, কুলকন্ঠা, কুলস্ত্রী।

কুলবার (কুল—বার দিন) সং, পুং, মঙ্গল ও শুক্রবার। শিং—১ “ভোম শুক্রো-কুলাধা তু বৃধবারঃ কুলাকুলঃ।”

কুলবিদ্যা; সং, জীং, কুলক্রমাগতা বিদ্যা, বংশপরম্পরায় শিক্ষণীয়া বিদ্যা। শিং—১ “ভমার্দো কুলবিদ্যানামর্থমর্থবিদ্যাং বরঃ।”

কুলবিপ্র (কুল—বিপ্র, ৬ষ্ঠী—য) সং, পুং, কুলপুরোহিত।

কুলব্রত (কুল—ব্রত, ৭মী—য) সং, ক্রীং, কুলক্রমে কর্তব্য ব্রত। শিং—১ “গণিত-বয়সামিক্ষুক্ণামিৎ হি কুলব্রতম্।”

কুলসন্তান (কুল বংশ—সন্তব জাত, উৎপন্ন, ৫মী—য) বিং, ত্রিং, যে কোন বংশ হইতে উৎপন্ন।

কুলস্ত্রী (কুল বংশ—স্ত্রী) সং, জীং, কুলকন্ঠা।

কুলাঙ্গার (কুল—অঙ্গার) সং, পুং, —ক্রীং, যাহা হইতে কুল মলিন হয়; যাহার চরিত্রদোষে কুলের কলঙ্ক হয়; যথা—রক্ষঃ-কুলাঙ্গার। শিং—১ “ধংক্ষ্যতি অ কুলাঙ্গারং চোদিতো মে ততঃক্রম্।” (ভাগবত)

কুলাচার (কুল—আচার আচরণ, ৬ষ্ঠী—য) সং, পুং, কুলাচরিত ধর্ম, কুলধর্ম, কুলের নিয়মানুযায়ী কর্ম।

কুলাচার্য (কুল—আচার্য শিক্ষাগুরু) সং, পুং, কুলক্রমাগত আচার্য, কুলগুরু, কুল-পুরোহিত। ২। যে ব্যক্তি কুলের পরিচয় প্রদান করে, কুলের পরিচয় প্রদান যাহার ব্যবসায়, ঘটক।

কুলাকুল—কুলাকুলতিথি—দ্বিতীয়া, ৬ষ্ঠী ও দশমী। কুলাকুল নক্ষত্র—আর্দ্রা, মূলা, অভিজিৎ ও শতভিষা। কুলাকুলবার—বৃধবার।

কুলাদর্শ (Heraldry) সং, পুং, বংশাবলী ও বংশপরিচায়ক চিহ্ন-বিষয়ক শাস্ত্র।

কুলায় (কুল—আয় আগমন, বৃদ্ধি। যেখানে পক্ষিকুলের বৃদ্ধি হয়। কিংবা কুল অর্থাৎ বৃদ্ধি পাওয়া+অ (অনু)—ধি) সং, পুং, নীড়, পক্ষীর বাসা। ২। বাসস্থান। শিং—১ “চট-কায়াঃ কুলায়ঃ।” ৩। (কু—লায় গতি, ৫মী—হিং) ক্রীং, শরীর।

কুলায়স্থ (কুলায় পক্ষীর বাসা—স্থ [স্থ] ধাকা+অ (ড)—ক) যে থাকে) সং, পুং, পক্ষী।

কুলায়িকা (কুলায় নাড়ী+কণ্, আপ, জীলিঙ্গে) সং, স্ত্রীং, চিড়িয়াখানা।

কুলাল (কুল—অলু বিস্তার করা+অ (বণ্.) —ক। কিংবা কু মৃত্তিকা—লাল লালসা করা+অ (অনু)—ক। যে মৃৎপাত্র যোগ্য মৃত্তিকা বাহা করে, যদ্বা—য) সং, পুং, কুস্তকার জাতি, কুমার। শিং—১ “কুলাল-চক্র।” ২। (কুল রাশি করা+আল (কালনু)—ক) পক্ষিবিশেষ।

কুলাহক (কুল)=আ—হনু নষ্ট করা+অ (ড) ক, ক—যোগে) সং, পুং, কুকলাদ। ২। রাক্ষা কুলেবাড়া, শাকবিশেষ।

কুল (কুল রাশি করা+ই—সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, হস্ত। লি, লী—স্ত্রীং কণ্টকারী-বৃক্ষ। ২। (দেশজ) মুটে, মজুর।

কুলিক; বিং, ত্রিং, কুলপ্রধান, শিলিকুল-শ্রেষ্ঠ। ২। সং, পুং, শাকবিশেষ। ৩। কুলেখাত নাগবিশেষ।

কুলিঙ্গ (কু—লিঙ্গ্ গমন করা, চিত্রিত করা+অ (অন্)—ক) সং, পুং, ফিঙ্গা পাখী । ২। চটক ।

কুলিঙ্গকা (কুলিঙ্গ+ক (কণ্—স্বার্থে) সং, পুং, চটক, চড়ুই পাখী ।

কুলিন্দ; সং, পুং, দেশ-বিশেষ । শিং—১ “কুলিন্দাঃ কালবান্ধেচব কুটকাঃ করটাস্তথা ।” ২। (কুলিন্দ+অ—প্রং) বিং, ত্রিঃ, কুলিন্দদেশবাসী, যে কুলিন্দদেশে বাস করে । “ধনঞ্জয়ো মহাবাহু নীতিতী-ব্রোণ কর্ণগা ।” ২ “আনর্ভান্ কালকূটাংশ্চ কুলিন্দাংশ্চ বিজিত্য সং ।” (ভারত) ।

কুলির (কুলাল দেখ, ইর (ইরক্), দ্বৈর কুলীর) (দ্বৈরক্)—ক) সং, পুং, ককট কাঁকড়া । ২। চতুর্থ রাশি ।

কুলিশ (কুলি হস্ত—শ [শী শয়ন করা কুলীশ] +অ (ড)—ক) যে শয়ন করে । যে ইন্দ্রহস্ত থাকে । কিম্বা কুল পর্ত্ত—শো বিদারণ করা+অ (ড)—ক) সং, পুং, ক্রীং, ইন্দ্রের বজ্র । শিং—১ “কুলিশপাতোপমং বসঃ ।” ২। প্রাণানাং কুলিশকঠিনানাম্ ।” ২। (কু—লিশ্+অ (ক)—ক) মৎস্তবিশেষ । ৩। অগ্রভাগ ।

কুলিশধর (কুলিশ বজ্র—ধ ধারণ করা+অ (অন্)—ক) সং, পুং, ইন্দ্র । ২। বিং, ত্রিঃ, বজ্রধারী ।

কুলিশাসন; সং, পুং, শাকামুনি, বৌদ্ধমত-প্রবর্ত্তক ।

কুলী (কু—লী গমন করা, পাওয়া+অ (ক)+ক, ক্রীং,—দ্বৈপ্) সং, ক্রীং, পল্লীর জোষ্ঠা ভগিনী, বড়শালী । ২। কটকারী ।

কুলী (কুলিন্, কুল+ইন্—অস্ত্যার্থে) সং, পুং, পর্ত্ত । ২। বিং, ত্রিঃ, সংকুলোদ্ভব ।

কুলীন (কুল বংশ+ঈন্ (গীন)—জ্ঞাতার্থে, অথবা কুল উৎকর্ষবিশেষ [নবধাণ্ডগ] ধর্ম্মাবজ্জিন্ন বংশ+ঈন্—অপত্যার্থে) বিং, ত্রিঃ, উত্তম কুলোদ্ভব, সংকুলোৎপন্ন । ২। যার বজ্রালসেন প্রতিষ্ঠিত কুলমর্যাদা

আছে । ৩। (কু পৃথিবী—গীন, গনী—য) ভূমিগণ । ৪। সং, পুং, শ্রেষ্ঠ অশ্ব ।

কুলীনস; সং, ক্রীং, অল ।

কুল্লুক (কুল রাশি করা+উক—প্রং) সং, ক্রীং, জিহ্বামূল, জিভের ময়লা ।

কুলুঙ্গ—কুরঙ্গ দেখ ।

কুলুপ (যাবনিক) সং, কুল্লী, তালা ।

কুলেশ্বর (কুল বংশ—দ্বৈশ্বর প্রভৃ, ঙ্গী—য) সং, পুং, শিব । ২। কুলপতি ।

কুলেৎকট (কুল বংশ—উৎকট শ্রেষ্ঠ, ঙ্গী—য) সং, পুং, শ্রেষ্ঠঘোটক । ২। বিং, ত্রিঃ, মহাকুলপ্রসূত ।

কুলোদ্বহ (কুল—উৎ—বহ্, বহন করা, রক্ষা করা+অ (অন্)—ক) বিং, ত্রিঃ, কুলপালক, কুলশ্রেষ্ঠ, বংশধর । শিং—১

“পুত্রো মমানুকুপশ্চ শূরশ্চেতি কুলোদ্বহঃ ।”

কুলু্যসি (কুল বংশ—মব্, মন্ বধ করা কুলু্যসি) +ক (যণ্)—ক) সং, পুং,—ক্রীং, কাঞ্জী, আমানি । ২। বোর ধান ।

৩। অপরিপক যব । ৪। খিচড়ী । ৫।

রোগবিশেষ । ৬। বনকুলথ । শিং—১

“মাসতিলবিবরশালটুসিদ্ধান্ বা কুলু্যবান্ ভক্ষয়েৎ ।”

কুল্য (কুল রাশি করা+য—য্য) সং, ক্রীং, অস্থি । ২। মাংস । ৩। পরিমাণবিশেষ । ৪। শূর্প, কুলা । ৫। (কুল বংশ+(ষ্য) বিং, ত্রিঃ, সংকুলোৎপন্ন । শিং—১ “বৃত্তীশ্চ কুল্যাঃ পণ্ডিতবর্গান্ ।” ৬ পুং, মাথ ব্যক্তি ।

কুল্যকন্দ; সং, পুং, অস্থির অবশেষ ।

কুল্যা (পূর্বে দেখ, আ—জ্রীলিঙ্গ) সং, ক্রীং, প্রস্তুত করা ক্ষুদ্র নদী । ২ গড়খাই । ৩। প্রবাহ । ৪। ক্ষুদ্র খাত । শিং—১ “বৃত্ত-কুল্যা, মধুকুল্যা” ২ “সৈন্ধবারণ্যমাসাত্ত কুল্যানাং কুক মর্শনম্ ।” ৫। বৃহৎ গর্ভ । ৬। পয়ঃপ্রাণালী, নর্দমা । ৭। নদীমাত্র । ৮। কুলজী । ৯। স্থলবার্ত্তাকু ।

কুল্লই (দেশজ) সং, ক্রীং, কর্কর, কাঁকর ।

কুল্লুক; সং, পুং, মধুর্ষমুক্তাবলীনাক্রী-সীকা-

স্বার কবিবিশেষ। পরিশিষ্ট দেখ। শিং—১
“শ্রীমদ্ভট্টদিবাকরস্ত তনয়ঃ কুল্লুকভট্টোহভ-
বৎ।”

কুবঙ্গ (কু কুংসিত—রঙ্গ রাং) সং, ক্রীং,
নীমক, সীসা।

কুবচ (কু কুংসিত—বচ বলা+অ (অন)-
ক) বিং, ত্রিং, কটুভাবী, পরনিন্দক।
২। ক্রীং, নিন্দাবাক্য।

কুবল (কু পৃথিবী—বল বৃদ্ধি পাওয়া+অ
(অন)—ক) সং, ক্রীং, উৎপল। মুক্তাফল।
৩। বদরৌকল। ৪। দাড়িম্ব। লী—ক্রীং,
কুলগাছ।

কুবলয় (কু পৃথিবী+বল বৃদ্ধি পাওয়া+
অয়—সংজ্ঞার্থে। স্বামী বলেন—শোভা-
করত্ব হেতু যে পৃথিবীর বলয়ের তায়।
৫ই বলেন—যাহার কুংসিত বলয়
অর্থাৎ পত্রবৈঠন আছে) সং, ক্রীং, পদ্ম।
২। নীলপদ্ম। ৩। শ্বেতপদ্ম। শিং—১ কুব-
লয়িতগবাক্সালোচনৈরঙ্গনানাম্।”

কুবলয়াপীড় (কুবলয় নীলোৎপল—আ-
পীড় শিরোভূষণ ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং,
কংসাসুরের হস্তরূপী দৈতাবিশেষ। শিং
—১ “নাগং কুবলয়াপীড়ং চাগুরং মুষ্টিকং
তথা” ২। বিং, ত্রিং, নীলোৎপল যাহার
ভূষণ হইয়াছে।

কুবলয়াস্ত্র; সং, পুং, ধুন্ধুমার নৃপ।

কুবলয়িনী (কুবলয়+ইন্—প্রাং) সং,
ক্রীং, পদ্মিনী।

কুবাদ (কু মন্দ—বদ বলা+অ (বৎ)—ক)
বিং, ত্রিং, কটুভাবী। ২। (+ঘঞ—
ভাবে) সং, পুং, কটুক্তি।

কুবাদিক (কুবাদ+ইক (ফিক—প্রাং সং,
পুং, বকক) ২। অসম্বন্ধ।

কুবাহ্নল; সং, পুং, উল্ল।

কুবিন্দ (কু কুংসা—বিন্দ লাভ করা+অ
(শ)—ক। যে কুংসা অর্থাৎ অপবিজ্ঞতা লাভ
করে। অথবা কুপ্+বিন্দচ,—ক) সং,
পুং, তত্ত্বাব্য, তীতি। ২। ভূপতি।

কুরতি; সং, ক্রীং, মন্দরতি, নিন্দিতাচরণ।
কুর্তিকুৎ (কুরতি—কু করা+ক) কিপ্।

—ক) বিং, ত্রিং, নিন্দিত চেষ্টাকারক। ২।

সং, পুং, করজবিশেষ, কাঁটাকরম্ভা।

কুবৈণি (কু কুংসিত—বৈণি [বৈণ্যগমন-
কুবৈণী] করা+ই—ধি] গমন। মৎস্তের
নির্গমাত্তাব হেতু ঘাহাতে কুগমন আছে)
সং, ক্রীং, মৎস্তধানী, খালুই, মাছের চুবড়ি।
২ কুংসিত বৈণীবিশিষ্টা ক্রী।

কুবের (কু কুংসিত—বের শরীর। তিন
পা আটটা দাঁত এই হেতু ইহার শরীর
কুংসিত, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং, বক্ষরাজ,
ধনাধিপ। ২। বিং, ত্রিং, অলস। ৩।
কুংসিত শরীর বিশিষ্ট। “বায়ুমার্কণ্ডের
পুরাণে—কুংসার্যং কিতিশন্দোহরং শরীরং
বেরমুচ্যতে। কুবেরঃ কুশরীরস্থান্যাম্
তেনৈব সোহঙ্কিতঃ।” ইতামর্যগীকার্যং
ভরতঃ।” ৪। নন্দীরক্ষ। ৫। অর্হত্পাসক-
বিশেষ।

কুবেরাচল } কুবের—অচল, অগ্নি পর্তত,
কুবেরাজি } ৬ষ্ঠী—ব) সং, পুং, কৈলাস-
পর্তত।

কুবেল (কুব জলপুষ্প—ই শোভা—লা
বিস্তার করা+অ(ড)—ক। জলপুষ্পের
মধ্যে যে শোভা বিস্তার করে। অথবা কু
পৃথিবী—বেল চকল হওয়া+অ—প্রাং)
সং, ক্রীং, কুবলয়।

কুব্র (কুনব্ আচ্ছাদন করা+ব্র—সংজ্ঞার্থে)
সং, ক্রীং, অরণ্য, বন।

কুশ (কু পৃথিবী—শ [শী, শয়ন করা+অ
(ড)—ক] যে শয়ন করে, ২য়—ব) সং,
পুং—ক্রীং, এসিদ্ধ তৃণ; এই তৃণ যজ্ঞাদি
কর্মে লাগে। ২। পুং, সমুদ্রীপ পৃথিবীর
এক দ্বীপ, কুশদ্বীপ। ৩। ক্রীং, জল। ৪।
বিং, ত্রিং, মত্ত। ৫। পাপিষ্ঠ। ৬। (কুশ+
ক্ষ) পুং, রামের জ্যেষ্ঠপুত্র। শিং—১
“কুশীলবঃ বস্তুয়োঃ প্রথমং জাতঃ স কুশ-
মদ্রসংস্কৃতৈঃ নির্মার্জ্জনীরো নামা হি ভবিতা

কুশ ইত্যাসৌ ॥ যশ্চাবরজ এবাসীলবণেন
সমাহিতঃ । নির্মার্জুনীয়ো বৃদ্ধাভিনাম্না স
ভবিতা লবঃ ॥” ৭। (কুশ+অ (ড)—ক)
যোক্ত, যোতদড়ি। শা—জীং, রজ্জ, লাগাম।
শী+জীং, (কু পৃথিবী—শো নাশ করা+অ
(ড)—ক, ঙ্গেপ্) লাকলের ফাল। ২ লোহ-
বিকার।

কুশণ্ডিকা (কুশ+অণ্ড (অণ্ডু)—ক, কণ্,
আপ্—জীং) সং, জীং, বিবাহকালের
ধর্মকার্যাবিশেষ।

কুশধ্বজ ; সং, পুং, হুসরোমার পুত্র, জনক-
রাজার কনিষ্ঠ ভাতা, মাণ্ডবী ঐতকীর্তির
পিতা। শিং—১ “জ্যোতীহ হমহুজো বোরো
মম ভাতা কুশধ্বজঃ ।”

কুশধারা ; সং, জীং, নদীবিশেষ।

কুশনাভ ; সং, পুং, রাজর্ষি কুশের পুত্র।

কুশপ্লবন ; সং, ক্রীং, তীর্থবিশেষ।

কুশর ; সং, পুং, শরসদৃশ তৃণবিশেষ । ২ ।
কুংসিত বাণ ।

কুশল } (কুশ+অল (কলন)—ক) সং,
কুবল } ক্রীং, কল্যাণ, মঙ্গল । শিং—১
কুসল } “অহো মমোপরি বিধেঃ সংরম্ভো
দারুণো মহান্ । নাহুবদ্যতি কুশলম্ ।”
২ “কা বার্তা অতিদুর্সলোহসি কুশলং
প্রীতোহস্মি তে দর্শনাম্ ।” ২ । নিরাপদ ।
৩। মোক্ষ । ৪। পুণ্য, ধর্ম । ৫ সামর্থ্য ।
৬। (কুশল+অ) বিং, ত্রিং, কুশলী, কু-
শলযুক্ত। ৭। (কুশ—লা গ্রহণ করা+অ
(ড)—ক, অথবা কু পৃথিবী—শল্, গমন
করা+অ (অন্)—ক) কৃতী, সমর্থ,
নিপুণ, দক্ষ ।

কুশলব (কুশ তৃণবিশেষ—লব লবণ । নিপা-
তন) সং, পুং, বিং, রাম-পুত্রদ্বয়। শিং—১
যন্তরোঃ প্রথমং জাতঃ স কুশৈমম্মসংস্কৃতেঃ।
নির্মার্জুনীয়ো নাম্না হি ভবিতা কুশ ইত্যাসৌ ।
যশ্চাবরজ এবাসীলবণেন সমাহিতঃ
নির্মার্জুনীয়ো বৃদ্ধাভিনাম্না হি ভবিতা লবঃ ।
এবং কুশলবো নাম্না যমৌ তৌ সষভূবতঃ ।”

কুশলী (কুশলিন্ কুশল+ইন্—অন্ত্যার্থে)
বিং, ত্রিং, কুশলযুক্ত, কল্যাণবিশিষ্ট,
ক্ষেমবান্ ; যথা—কুশলী রাজা ।

কুশস্তম্ব (কুশ—স্তম্ব) সং, পুং, কুশগুচ্ছ।

কুশস্থল (কুশ কুশদ্বারা [আবৃত]—স্থল, ওদ্রা
—ব) সং, ক্রীং, কাষ্ঠকুজদেশ, কনোজদেশ।

লী—জীং, দারকাপুরী, রেবত নৃপকর্তৃক
নির্মিত এবং যত্ন কর্তৃক সংস্কৃত হইয়াছিল।
২। কুশস্থাপিত নগরীবিশেষ।

কুশাকর (কুশ তৃণবিশেষ—আকর ধনি।
কুশহুড়ার আঙনে যজ্ঞের আঙন করিয়া
ধাকে বলিধা) সং, পুং, যজ্ঞাঘি।

কুশাক্ষ (কুশ—অক্ষ অক্ষ শব্দজ, ঙ্গী—হিং
সং, পুং, বানর।

কুশাগ্র (কুশ—অগ্র, ঙ্গী—ব) সং ক্রীং,
কুশের অগ্রভাগ। শিং - ১ “কুশাগ্রেণাপি
কৌন্তের ন স্রষ্টব্যো মহোদধিঃ ।” (ভারত)।
২ “কুশাগ্রবৃক্ষে কুশলী গুকন্তে ।” (রঘুবংশ)

কুশাগ্রবুদ্ধি (কুশ—অগ্র—বুদ্ধি, বিং, ত্রিং,
যাহার বুদ্ধি কুশের অগ্রভাগের তায়, কুশের
অগ্রভাগ যেমন হস্ত যাহার বুদ্ধি তদনুরূপ
হস্ত, হস্তবুদ্ধি।

কুশাগ্রীয় (কুশ তৃণবিশেষ—অগ্র অগ্র-
ভাগ+ঈয় (গীয়, —সাদৃশ্যার্থে) বিং, ত্রিং,
কুশাগ্রের তায় হস্ত, অতিতীক্ষ্ণ।

কুশাগ্রীয়বুদ্ধি } (কুশ তৃণ-বিশেষ—
কুশাগ্রীয়মতি } অগ্রীয় অগ্রভাগ—মতি
বুদ্ধি, ঙ্গী—হিং। যাহার বুদ্ধি কুশের অগ্র-
ভাগের তায় হস্ত) বিং, ত্রিং, যাহার বুদ্ধি
অতিশয় তীক্ষ্ণ।

কুশারণি (কুশ প্রসিক্ত তৃণ—অরণি যে
কাষ্ঠ বর্ষণ করিলে অগ্নি উৎপন্ন হয়। এই
অভিপ্রায়ে যিনি কুশ ব্যবহার করিতেন।
কিবা কুশ জল—অরণি অগ্ন্যুৎপাদক
কাষ্ঠ। অভিশাপকালে যাহার উত্তোলিত
জল অরণি তুল্য হইত) সং, পুং, হুর্বাশা
মুনি।

কুশাবতী (কুশ+বত্—অন্ত্যার্থে, ঙ্গেপ্)

সং, জ্যৈং, কুশরাজ্যর রাজধানী। শিং—১
“কুশাবতীং শ্রোত্রিয়সং স কৃত্বা।”
কুশাবর্ত্ত (কুশ—আবর্ত্ত, ৭মী—ষ) সং, পুং,
গম্যবতার্ত্তার্থ। শিং—১ “গম্মাধ্বারে
কুশাবর্ত্তে বিশ্বকে নীলপর্কতে। তথা কণ-
থলে স্নায়া ধৃতপাণো দিবং ব্রজেৎ।”
কুশাসন (কুশ—আসন বসিবার স্থান) সং,
ক্লীং, কুশনির্মিত আদন। ২। (কু কুংসিত
—শাসন) মন্দশাসন, ঘেরূপ শাসন করা
উচিত, তদনুরূপ নহে। ৩। (কু—শাসন,
৬ষ্ঠী—হিং) বিং, ত্রিৎ, মন্দশাসনযুক্ত।
কুশান্তরণ (কুশ—আন্তরণ) সং, ক্লীং, কুশ-
বিস্তার।
কুশিক (কুশ+ইক (ফিক)—জাতার্থে) সং,
পুং, মুনিবিশেষ, জমদগ্নির পিতা। ২।
বিখ্যামিত্রের পিতা। ৩। শালবৃক্ষ। ৪। বিভী-
তক বৃক্ষ। ৫। অশ্বকর্ণবৃক্ষ। ৬। তৈল-
শেষ।
কুশিত } (কুশ্, কুশ্ আলিঙ্গন করা, সংলগ্ন
কুসিত } হওয়া+ইত—সংজ্ঞার্থে। অথবা
+ক্ত—ঋ) সং, ক্লীং দেশবিশেষ। ২। বিং,
ত্রিৎ, ঈষৎ শুভ। ৩। যুক্ত। ৪। জল-
মিশ্রিত।
কুশিনগর (ক্লীং) বৌদ্ধশাস্ত্রে বর্ণিত বুদ্ধ-
দেবের নির্মাণ স্থান। বর্তমান নাম কুশিনা।
এই স্থান উত্তর পশ্চিম প্রদেশের গোরক্ষ-
পুর হইতে ৩৫ মাইল পূর্বে অবস্থিত।
ইহা বৌদ্ধদিগের একটি পুণ্যতীর্থ। ৪০০
ব্রহ্মদে চীনপরিব্রাজক ফাহিয়ান্ এখানে
বিস্তর বৌদ্ধরাজ-নির্মিত স্তূপ ও বিহার
দেখিয়াছিলেন। খ্রীষ্টাব্দ ৭ম শতাব্দীতে চীন-
পরিব্রাজক হিউয়েন্ সিয়াং কুশিনগর দর্শন
করিয়া তাঁহার ভ্রমণবৃত্তান্তে উহার বিবরণ
লিপিবদ্ধ করিয়া গিয়াছেন।
কুশী (কুশিন্, কুশ নামের পুত্র+ইন্—বিদি-
তার্থে। বাহার কবিতা নামের পুত্ররয় কুশ
ও লব কর্তৃক পতিত ও বর্ণিত হইয়াছিল
বলিয়া) সং, পুং, বাম্বাকি।

কুশী (কুশ+ঈ (ডীপ্)—বিকারার্থে) সং,
জ্যৈং, ব্রজ্জ, গাগাম। ২। লাক্ষণের কাল।
কুশীদ } (কুশ্, আলিঙ্গন করা+ঈদ—
কুশীদ } সংজ্ঞার্থে, কু—শব্দ, সদ+অ (শ)
কুসীদ } -ধি) সং, ক্লীং, বুদ্ধিজীবিকা
সুদ। ২। রক্তচন্দন। ৩। বিং, ত্রিৎ, বুদ্ধি-
জীবী।
কুশীদজীবী (—বিন্, কুশীদ—জীবী যে
জীবিকা নির্বাহ করে, ওয়া—ষ) বিং,
ত্রিৎ, টাকা ধার দিয়া সুদ লওয়া যার বাব-
সায়। ২। বুদ্ধিজীবী।
কুশীদব্যবহার (Interest) সং, পুং,
সুদকষা। ২। সুদ লইয়া টাকা কর্জ
দেওয়া।
কুশীল (কু—শীল স্বভাব, ৬ষ্ঠী—হিং) বিং,
ত্রিৎ, দুঃশীল, অসংস্বভাব।
কুশীলতা } (কুশীল দেখ, তা, ত্ব—ভাবার্থে)
কুশীলত্ব } সং, দুঃশীলতা, দুঃচরিত্রতা,
অসংস্বভাবতা।
কুশীলব (কু কুংসিত—শীল স্বভাব—ব
গমনার্থে বা-খাতুজ+অ (ড)—ক। অথবা
+ব—অস্ত্যার্থে) সং, পুং, নট, নর্তক। ২।
যে নাটকের অভিনয় করে, নৃত্য-গীত-বাণ
যাহার ব্যবসায়। সর্ব প্রথমে রামের পুত্র
কুশ ও লব বাম্বাকিপ্রণীত রামায়ণ গান
করে, বোধ হয় সেইজন্ত সঙ্গীতব্যবসায়ী-
দিগের নাম কুশীলব হইয়াছে। ৩। কাব।
৪। যাচক। ৫। ভরতমুনি। ৬। (কুশ—
লব, স্বং—স) পুং, ত্রিৎ, রামের দুইপুত্র।
কুশূল } (কুশ্, আলিঙ্গন করা+উল
কুশূল } (কুলচ্)—ধি, সংজ্ঞার্থে) সং, পুং,
ধাতাদি রাখিবার ঘর, গোলা। শিং—১
“যে ব্রিহ বা অন্ধাবটকুশূলগুহাদিদ্ ভূতানি
নিরুদ্ধন্তি।” ২। তুষের আগুন।
কুশেশয় (কুশে জলে—শয় [শী শয়ন করা
+অ (অন্)—ক] যে শয়ন করে)
সং, ক্লীং, পয়। শিং—১ “কুশেশয়ে
জলাশয়োধিতাম্।” (মাঘ)। ২। “কুশেশ-

য়াকোশবিশালনেত্রাঃ।” ৩ “ভ্রমশ কুশ-
বানেষ যত্র পদ্মং কুশেশয়ং।” ২। পুং,
সারসপক্ষী। ৩। কর্ণিকার বৃক্ষ। ৪। কুশ-
দীপস্থ পৰ্বতবিশেষ।

কুশোদক (কুশ—উদক জল) সং, ক্রীং,
দানার্থ কুশসহিত জল।

কুমাকু (কুশ দীপ্তি পাওয়া + আকু(কাকু)—
ক, সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, বানর। ২। অগ্নি।
৩। স্বর্ষা। ৪। বিং, ত্রিং, উত্তাপক।

কুষ্ঠ (কুশ স্থির হওয়া + ঠ কথন)—ক।
কিধা কু কুংসিত—ঠ যে থাকে) সং, ক্রীং,
রক্ত বিকৃত হইয়া যে রোগ জন্মে, কুষ্ঠরোগ
মহাব্যাধি, এইরোগে খেতকুষ্ঠ গলংকুষ্ঠ
প্রভৃতি নানাবিধ। ২। একপ্রকার বিধ।
৩। বৃক্ষবিশেষ, কুড়।

কুষ্ঠঘ্ন (কুষ্ঠ—হন নষ্ট করা + অ(টক)—ক)
বিং, ত্রিং, কুষ্ঠনাশক ঔষধ।

কুষ্ঠহং (কুষ্ঠ—হং [হ হরণ করা +
(কিপ)—ক] যে হরণ অর্থাৎ নষ্ট করে)
সং, পুং, বিটুখদির।

কুষ্ঠার; সং, পুং, বিটুখদির।

কুষ্ঠা (কুষ্ঠিন, কুষ্ঠ + ইন—অন্ত্যার্থে) বিং,
ত্রিং, যাহার কুষ্ঠরোগ জন্মিয়াছে।

কুম্বাণ্ড (কু পৃথিবী—উন্নয় উচ্চ—অণ-
কুম্বাণ্ড) বাঁচা + ঙ—প্রং, অথবা অণ্ড—
প্রং) সং, পুং, ভী—ক্রীং, কুমড়া। ২।

কাকুড়। ৩। পুং, শিবের অলুচরবিশেষ।

৪। গর্ভিণীর গর্ভস্থলী, জরায়ু। ক্রীং, দুর্গা।

কুসংস্কার (Prejudice) সং, পুং, সমুচিত
বিবেচনা না করিয়া যে সিদ্ধান্ত করা যায়।
২। বিপরীত সংস্কার।

কুসংস্কারাবিষ্ট (Prejudiced, কুসংস্কার
—আবিষ্ট বৃত্ত, ওয়া—ব) বিং, ত্রিং, কু-
সংস্কারে যাহার বুদ্ধি আচ্ছন্ন করিয়াছে,
কুসংস্কার-বশীভূত।

কুসিত (কু দীপ্তি পাওয়া + ইত(ইতচ)—
সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, দেশবিশেষ। ২। (কু
দেবং—সিত গুরুবর্ণ) বিং, ত্রিং, দেবং গুরুবর্ণ।

কুসিন্দ্রী; সং, ক্রীং, সীমগাছ।

কুসীদ (কুসীদ দেখ) সং, ক্রী) ঋণদান-
জীবিকা; ক্ষদ খাওয়া কড়ি খাওয়া। শিং
—১ “কুসীদকৃষি বাণিজ্যং কুসীত স্বয়ং
কৃতম্।”

কুসীদিক (কুসীদ + ইক(ফিক)—অন্ত্যার্থে)
বিং, ত্রিং, বুদ্ধিজীবী, যে ক্ষদ লইয়া টাকা
কর্জ দেয়।

কুসুম (কু দীপ্তি পাওয়া + উ(উমক)—ক,
সংজ্ঞার্থে) সং, ক্রীং, পুষ্প। শিং—১
“কুসুমসত্ত্বিতসত্ত্বতসম্মিতিঃ।” (মাঘ)।
২। ফল। ৩। জীলোকের খুঁটি। ৪। চকুর
রোগবিশেষ।

কুসুমকাম্বুজ (কুসুম—শাফ, ভগ্নী—
হিং) সং, পুং ২ং, লী, ক্রীং, কুসুম-
কাম্বুক কাম্বুকসংহিতেগাদি। (পুং)।

কুসুমপুর (কুসুম—পুর, ভগ্নী—ব, স), ক্রীং,
পাটলিপুত্রনগর, পাটনা।

কুসুমমধ্য (কুসুম—মধ্য, ভগ্নী—হিং।
যাহার ফল হইতে পুষ্প মুকুলিত হয়) সং,
ক্রীং, চালিতা গাছ।

কুসুমাकर (কুসুম—আকর ধনি, আগম
কুসুমাগম) আগমন, গমী—হিং) সং, পুং,
বসন্তকাল, যে ঋতুতে কুসুম জন্মে।
“মানানাং মার্গশীর্ষোহগ্নি ঋতুনাঃ কুসুমা-
করঃ।”

কুসুমাঞ্জলি (কুসুম + অঞ্জলি ভগ্নী—ব) সং,
ক্রীং, কুসুমের অঞ্জলি, পুষ্পাঞ্জলি। ২।
উদয়নাচার্য্য প্রণীত পঞ্চস্তবকাব্যক পর-
মাশ্রিতরূপক গ্রন্থবিশেষ।

কুসুমাত্মক; সং, ক্রীং, কুসুম। [গাছ।

কুসুমাধিপ; সং, পুং, চম্পকবৃক্ষ, চাঁপা-

কুসুমায়ুধ (কুসুম—আয়ুধ, অস্ত্র, ইধু,
কুসুমাত্র) ভগ্নী—হিং) সং, পুং, মদন,
কন্দর্প।

কুসুমাল; সং, পুং, চৌর।

কুসুমাসব (কুসুম—আসব যধু, ভগ্নী—ব)
সং, ক্রীং, পুষ্পমধু, মকরন।

কুসুমিক্স (কুসুম+ইত—সংজ্ঞার্থে) বিং,
ত্রিঃ, ইং প্তত, বাহার কুসুম হইয়াছে।

কুসুম্ভ (কুসুম্ দীপ্তি পাওয়া—উদ্ভূত উদ্ভূত)—
ক) সংস্কৃত, কুসুম ফুল; কুসুম্ভ পুষ্পের
রঙ। ২। স্বর্গ। ৩। পুং, কমণ্ডলু।

কুসুমভাব (কু—স্বভাব, ভগ্নী—হিং) বিং,
ত্রিঃ, বাহার মন্দ স্বভাব, কুশীল, হুঃশীল।

কুসুমভাবতা (কুসুমভাব+তা—ভাবার্থে)
সং, ক্রীং, হুঃশীলতা, হুঃশ্রিত্রাণ। [কৈটো।

কুসুম্ (কু পৃথিবী—স্ব উৎপন্ন) সং, পুং,
কুসুম্ভি (কু নিন্দনীয়—স্ব গমন করা+তি
(ভি)—ভ্রা। সং, ক্রীং, শঠতা, ধূর্ততা। ২।

কুহক, াল। ৩। কপট, ভান।

কুহক্টি (ক+ইক (যক্+ক্টি—নাক্ষত্রিক) ২।
মন্দ বিবেচনা, কামদায়িত্ব।

কুহক্ভাব (কু পৃথিবী—স্বনত স্তর করা+অ
(বহ)—ক) সং, পুং, বিষ্ণু। ২। সমুদ্র।

কুহ (কু নিন্দনীয়—হা তাগ করা+অ (ড)
—ক) সং, পুং, কুবের। ২। অং, কুহ,
কোন স্থানে।

কুহক (কুহ বিষমাপন্ন করা+অক (গক)—
ক) সং, ক্রীং, ইন্দ্রজাল, ভেলকী। ২।
ছল, প্রতারণা। “তথৈল্লিঙ্গং বিমথিতুং
কুহকৈর্ন শেফুঃ।” ৩। পুং, নাগবিশেষ।

কুহকজীবী (কুহকজীবিন্, কুহক—জীবী
যে জীবিকা নির্বাহ করে) বিং, ত্রিঃ,
কুহকী দেখ।

কুহকস্মন (কুহক—স্মন, স্বর যে শব্দ
কুহকস্মর করে) সং, পুং, ককুট, কুঁড়।
কুহকী (কুহকিন্, কুহক+ইন্—অস্তার্থে)
বিং, ত্রিঃ, ঐন্দ্রজালিক, বাত্মিকর। ২।
প্রতারণা। ৩। মায়াবী।

কুহন (কুহক দেখ, অন (অনট)—ভা। অথবা
কু—হন বধ করা+অ (অল্)—শ্র) সং,
ক্রীং, কাচপাত্র। ২। মৃতাণ্ড। ৩। (+ অল্)
—শ্র) পুং, মুবিক। ৪। সর্প। ৫। চোর।
৬। বিং, ত্রিঃ, ঈর্ষানু, ঈর্ষাবিশিষ্ট। না—ক্রীং,
(কুহ+অন—ভা, আপ্) দস্তাচরণ;

গর্গ বা লোভ বশতঃ অলীক ধার্মিকতা
দেখান।

কুহর (কু পৃথিবী—স্ব হরণ করা+অ (অন্)
—ক)। অথবা কুহ রা+অ (ড)—ক) সং,
ক্রীং, গহ্বর। ২। ছিদ্র। শিং—১ “মন্ত-
করীন্দ্র কুহর।” ৩। কণ্ঠধ্বনি। ৪।
কর্ণ। ৬। কণ্ঠ, গলা। ৭। সমীপ। ৮। পুং,
নাগবিশেষ।

কুহরিত (কুহর+ইত (ইতচ্)—সংজ্ঞার্থে।
অথবা কুহরি+ক্ত—ভাবে) সং, ক্রীং,
কোকিলধ্বনি। ২। ধ্বনি। ৩ (কুহর+ঈ
=কুহরি+ক্ত—শ্র) বিং, ত্রিঃ, ধ্বনিত।

কুহলী (কু—হল্ কর্ণ করা+অ (অন্)—
ক, ঈপ্) সং, ক্রীং, তাবুলী। ২। তাবুল-
বেটিকা।

কুহা; সং, ক্রীং, কুজ্জাটিকা।

কুহ (কুহ বিষমাপন্ন করা+উ (কু)—ক,
কুহ্ উ—সংজ্ঞার্থে) সং, ক্রীং, অমাবস্তা।
২। কোকিলধ্বনি। শিং—১ “উল্লিঙ্গিত্তি
কুহঃ কুহরিতিকলোত্তালাঃ পিকানাংগিরঃ।”
২ “কুহকণ্ঠ। কুহরব।”

কুহকণ্ঠ (কুহ কোকিলধ্বনি—কণ্ঠ গলা,
ভগ্নী—হিং) সং, পুং, কোকিল।

কুহরব (কুহ—রব শব্দ) সং, পুং, কোকিল
২। কুহধ্বনি।

কুহেলিকা (কু পৃথিবী—হেড্ বেঠনকরা+
অক (গক)—ক। ড=ল) সং, ক্রীং
কুজ্জাট, কুয়াসা। ২। কুহেডিকা শব্দ
হয়।

কু (কু শব্দ করা+ও (কিপ্)—ক) সং, ক্রীং
পিশাচী।

কুকুদ, কুকুদ (কু গ্রহণ করা। নিপাতন
সং, পুং, যে ব্যক্তি অলঙ্কৃত কন্ঠ্যকে বিধি
পূর্বক সংপাত্রে দান করে।

কুটিকা (কুট কুটিল হওয়া+অক (গক)—
গ। উ=উ) সং, ক্রীং, তুলিকা, তুলি।

কুজন (কুজিত দেখ, অন (অনট) ভা) সং
ক্রীং, কুজিত দেখ ২। অব্যক্ত ধ্বনি।

কুজিত (কুজ্ শব্দ করা+ত (জ্)—জা) সং, ক্রীং, পক্ষীর ধ্বনি, পাখীর ডাক । ২ । অধ্যাক্ত শব্দ ' শিং—১ “কুম্ভজয় ততো নবপল্লাবাস্তদনুযটপদকো কিলকুজিতম্ ।” (রঘু) । ২ “মধুকর নিকরকরখিতকুজিত-কুঞ্জকুটীরে ।” [জয়দেব ।

কুট কুট বক্র হওয়া, দাহ করা+অ—(অন্)—ক । সং, পুং, ক্রীং, পর্বতের শৃঙ্গ । শিং—১ “অত্রীণামিব কুটানি ধাতু-রক্তানি শেরতে ।” ২ । মুগাদি বন্ধনযন্ত্র, ফাঁদ, জাল । ৩ । কপট ৪ । সমূহ । ৫ । চন্দ্রোদয় । ৬ । নিশ্চল । ৭ । ভুচ্ছ । ৮ । বন্ধন । ৯ । শস্যরাশি । ১০ । তৃপ । ১১ । দম্ব । ১২ । দাঙ্গলাঙ্গ বিশেষ । ১৩ । কলস । ১৪ । লৌহপিণ্ড বিশেষ, লৌহমুদ্রার । ১৫ । মায়া । ১৬ । বিং, ত্রিং, মিথ্যাকল্পিত ; যথা—কুটসাক্ষী, কুটলেখ্য । ১৭ । পুং, পুং-দ্বার । পুং, টী—ক্রীং, গৃহ । শিং—১ “বাণুরাভিষ্ঠ পটৈশ্চ কুটৈশ্চ বিবিধৈর্নরৈঃ । প্রতিচ্ছন্নৈশ্চ নিরস্তি স বহু মুগান্ ।” ২ কুটং পুংরি যন্তুস্তিনখণ্ডশ্চিন্ ।”

কুটক (কুট ছেদ করা—অক(বক)—ক) সং, ক্রীং, লাঙ্গলের ফাল । ২ । পুং, কবরী । কুটকর্ণা (কুটকর্ণন, কুট—কর্ণন কার্য) সং, ক্রীং, জাল, প্রতারণা প্রভৃতি । ২ । বিং, ত্রিং, জালকারী ।

কুটক্লং (কুট মায়া, বধনা—ক্লং [ক্ল করা + (ক্লিপ)—ক] যে করে, ২য়া—ঘ) সং, পুং, কায়স্থ, লেখকজাতি । ২ । বিং, ত্রিং, কপটকারী, জালকারক ।

কুটজ (কুট—জন্ অয়ান+অ(ভ)—ক) সং, পুং, বৃক্ষবিশেষ, কুড়টী । [শঠতা । কুটতুল্লা ; সং, ক্রীং, কৃত্রিমতুল্লা, ওজনবিষয়ের কুটপাকল (কুট রাশি—পাক পাচন+ল—অণ্যার্থে) সং, পুং, কুস্তকারের পোয়ান । ২ । হস্তীর রোগবিশেষ ।

কুটপালক ; সং, ক্রীং, কুস্তকারের পোয়ান, ২ । কুস্তকার ।

কুটভাষী (—ভাষি, কুট মিথ্যাকল্পিত+ভাষী যে বলে) বিং, ত্রিং, যে ছল-পূর্বক কথা কয়, যে প্রতারণার কথা কয়, কুটবাদী ।

কুটমূলা ; সং, পুং, কৃত্রিম টাকা ।

কুটযোদ্ধা (—যোদ্ধ, কুট কপটতায়ুক্ত—যোদ্ধা যুদ্ধকর্তা, যং—স) বিং, ত্রিং, যে শত্রুপক্ষের অননুসন্দের কপটতা বিস্তার করিয়া যুদ্ধ করে, কপটযোদ্ধী ।

কুটবন্ধ—পুং, } (কুট ফাঁদ—বন্ধ যাহার
কুটযন্ত্র—ক্রীং, } দ্বারা বন্ধন করা যায়,
যং—স । কুট মুগাদি বন্ধনার্থ ফাঁদ—যন্ত্র
কল, যং—স) সং, বন্ধনী, ফাঁদ ।

কুটশালু (কুট মিথ্যা—শালু শিমুল গাছ) সং, পুং, নী ক্রীং, কাশিমালা গাছ । ২ । কটকী বৃক্ষবিশেষ । শিং—১ “ততো রক্তজলং ঘোরং গোহিতং নাম সাগরম্ । গহা তক্ষ্যথ তাং চৈব বৃহতীং কুটশালুম্ ।” ২ । ক্রীং, অন্নবিশেষ ।

কুটসংক্রান্তি ; সং, ক্রীং, যে সংক্রান্তিতে অর্দ্ধরাত্রের পর সূর্য্য অস্ত রাশিতে সঞ্চরণ করে অর্থাৎ অস্ত মাসের সঞ্চরণ হয় শিং— “অর্দ্ধরাত্রি বাতীতে তু যদা সংক্রমতে রবিঃ । সা জ্যেষ্ঠা কুটসংক্রান্তিমুনিভিঃ পরকীর্তিতা ।” (জ্যোতিষ) ।

কুটসাক্ষী (কুটসাক্ষিন, কুট মিথ্যা, কল্পিত-সাক্ষী) বিং, ত্রিং মিথ্যাসাক্ষী, জালসাক্ষী । শিং—১ “ন দদাতি তুং সাক্ষ্যং জানমপি নরাধমঃ । স কুটসাক্ষিণাং পাপৈস্তুল্যো দণ্ডেন চৈবহি ।”

কুটস্থ (কুট দৃঢ়—স্থ [স্থা থাক+অ(ভ)—ক] যে থাকে) বিং, ত্রিং, সর্বকাল-ব্যাপী, নিত্য নির্বিকার, সর্বকালে সর্ব অবস্থায় একরূপ, কোন কালে কোন অবস্থায় যাহার ভাবান্তর হয় না, চিরকাল একাকৃতি, যেমন—আকাশ, আত্মা, পরমে-শ্বর । ২ । মূলপুরুষ । ৩ । উদাসীন । শিং—১ “জ্ঞান-বিজ্ঞান-তৃপ্তায়া কুটস্থো বিজিতে-

জিহ্বাঃ । যুক্ত ইত্যাচ্যতে যোগী সমলোষ্ট্রাণ-
কাঞ্চনঃ ।”

কুটাগার (কুট শব্দ—আগার গৃহ, ৬ষ্ঠী—য) সং, ক্রীং, প্রাসাদের সর্বোপরিস্থিত গৃহ, নারীদিগের ক্রীড়াগৃহ ।

কুটাম্ব (কুট—আম্ব অস্ত্র) সং, ক্রীং, কুট-অস্ত্র, কাষ্ঠাদি আবরণ মধ্যে লুক্কায়িত তীক্ষ্ণ-অস্ত্র ।

কুটার্থ (কুট ভ্রমার্থ—অর্থ, য—স) সং, পুং, কঠিনার্থ, সহজ অর্থ নয়, অন্য প্রকার অভিপ্রায়, আপাততঃ যেরূপ বোধ হয় সেরূপ নয় । ২। বিরুদ্ধ অর্থ, বিপরীত অর্থ । ৩। গুপ্ত অর্থ, অপ্রকাশিত অর্থ ।

কুটার্থভাষা ; সং, ক্রীং কল্পিতার্থ কথা ।

কুণি (কুণ্ সঙ্কুচিত হওয়া+ই—ক) বিং, ত্রিঃ, নখরোগী, রোগবশতঃ বাহার নখ ও হস্ত সঙ্কুচিত হয়। পিকা—ক্রীং, বীণামূলস্থ বংশ-শলাকা । ২। পরিমাণ বিশেষ ।

কুদর (কু কু—উদর, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং, জাতিবিশেষ । কুড়ি । এই জাতি নদীয়ার পূর্বভাগে ও পাবনা ফরিদপুর যশোহর প্রভৃতি জেলায় দেখিতে পাওয়া যায় । ইক্ষুর চাস ও অত্যন্ত কৃষিকর্ম এই জাতির উপজীবিকা । কুড়িয়া উৎকৃষ্ট ইক্ষুগুড় ও খেজুরিগুড় প্রস্তুত করিয়া থাকে । “ব্রাহ্মণ্যামৃষীর্ষোণ ঋতোঃ প্রথমবাসরে । কুংসিতে চোদরে জাতঃ কুদরন্তেন কীৰ্ত্তিতঃ ।” (পুরাণ) ।

কুপ (কু শব্দ করা+অ (পক্)—ধি। উ=উ । ভেকেরা যাহাতে শব্দ করে । অথবা কু জ্বং—অপ্ জল+অ—প্রং) সং, পুং, পান্‌কুয়া, কুয়া । শিং—“কুপে পশু পন্নো নিধাবপি ঘটৌ গুহ্রাতি তুলাং জলম্ ।”

২। গর্ভ, ছিদ্র ; যথা—লোমকুপ । ৩ ।

আধার ; যথা—“মদনমোহন কুপ ।” ৪ ।

মান্দল । পী, পিকা—ক্রীং, নদীমধ্যস্থ পর্বত

বা বৃক্ষ । ২। তৈলপাত্র, কুপো । ৩। গর্ভ ।

কুপক (কুপ+কণ্—প্রং) সং, পুং, নৌকা

প্রভৃতির মান্দল, গুণবৃক্ষ । ২। কুপো । ৩।

কুকুন্দর । ৪। উদপান । ৫। চিতা ।

কুপজ (কুপ কুপের ভায়—জন্ জন্মান+অ (ড)—ক) সং, পুং, রোমকুপ ।

কুপদণ্ড ; সং, পুং, মান্দল, গুণবৃক্ষ ।

কুপদহর (কুপ—দহর, মণ্ডুক বাঙ.

কুপমণ্ডুক ৬ষ্ঠী—য+৭মী—য) সং, পুং,

কুম্বার বাঙ । ২। বিং, অদূরদর্শী, কুণো ।

কুপের ডেক যেরূপ কুপে রুদ্ধ থাকিয়া

অন্ত জলাশয়ের বৃত্তান্ত কিছুই জানে না,

সেইরূপ যে ব্যক্তি কখন গৃহ হইতে বহি-

গত হয় না এবং অত্ৰ কোন স্থানের কোন

বৃত্তান্ত জ্ঞানে না, তাহাকে কুপমণ্ডুক বলে ।

যে ব্যক্তি অল্পজ্ঞ হয়, তাহাকে হেয়জ্ঞান

করিয়া কুপমণ্ডুক শব্দেও নির্দেশ করা

যায় । শিং—১ “যো ন নির্গতা নিঃশেষামা-

লোকয়তি মেদিনীম্ । অনেকাশ্চর্যাসংপূর্ণাং

স নরঃ কুপদহরঃ ।”

কুপমাণ্ডুক (কুপমণ্ডুক+অ (যা)—অপ-

ভ্যার্থে) সং, পুং, কুপমণ্ডুকের পুত্র । কী

—ক্রীং, কন্যা ।

কুপাস্ত (কুপ কুয়া—অস্ত্র চিহ্ন, অস্ত্র

কুপাস্ত্র দেহ) সং, পুং, রোমাক ।

কুপাব (কু পৃথিবী পূ পূরণ করা+অ (যণ্)

—ক) সং, পুং, সমুদ্র ।

কুপা (কুপ+য (যা)—জাতার্থে, আপ্—

ক্রীং,) বিং, ত্রিঃ, কুপসম্ভবা, কুপজাতা ।

শিং—১ “শমনঃ সন্ত কুপাঃ ।”

কুম ; সং, ক্রীং, সরোবর ।

কুর (কু পৃথিবী—উর্ বিস্তার করা+অ

(অন্)—ক । অথবা কুর+অ (অন্—ক)

সং, পুং, ক্রীং, অন্ন, ভাত ।

কুর্চ (কু শব্দ করা+চ (চঙ)—ক, কিম্বা

ক করা+উর্চ—প্রং, অথবা কুর্চ্ (দৌর্-

ধাতু] প্রশংসা করা+অ—প্রং) সং, পুং,

—ক্রীং, জরায়ের মধ্যস্থল । শিং—১ “বর্গদাঃ

বহুসংস্থঃ বিধুরতিবলিতঃ তদ্রসং কুর্চ্-

যুগ্মম্ ।” (ভৈরবতন্ত্র) । ২। জমধ্যস্থ রোম-

চর। ৩। কঠিন শ্রুত, দাড়ী। ৪। অস্থি।
৫। অস্থি মধ্যভাগের উপরিভাগ। ৬।
হংবীজ। ৭। ছল। ৮। দন্ত। ৯। তুলি।
১০। তৃণগুচ্ছ। ১১। ময়ূরপুচ্ছ। ১২।
পুং, মন্তক। ১৩। ক্রীং, ব্রত।

কুচ্চশিরঃ (কুচ্চশিরস্, কুচ্চঅস্ত্রি—শিরস্
মন্তক) সং, ক্রীং, অস্ত্রি, স্বক্, গুড়মুড়ো।
“বাহুর্ধ্বমাপি তু ক্ষিপ্রতলহৃদয়কুচ্চকুচ্চশিরো-
মণিবন্ধেন্নবন্তিকুর্পর্যাপি।”

কুচ্চশেখর (কুচ্চ শ্রুত, থলুয়া = শেখর,
৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং, নারিকেলগাছ।

কুচ্চামুখ; সং, পুং, বিখ্যামিদ্ভের পত্র।

কুচ্চিকা (কুচ্চ শ্রুত:সা করা+ইক (ক্ষিক)
—ভবার্থে, ক্রীং—আপ্) সং, ক্রীং, তুলি।

২। পেনসিল। ৩। কুচ্চিকা, কুচ্চি; যথা—

“উনীরকুচ্চকং, ৪। হুচ। ৫। শলাকা।

৬। কুটাল, কুড়ি। ৭। গাঢ়হৃৎ, ক্ষীর,
ক্ষীরবিকৃতিবিশেষ, তক্র বা দধির সহিত
যে ক্ষীর পাক হয়; যথা—দধিকুচ্চিকা,
তক্রকুচ্চিকা।

কুর্দন (কুর্দন দেখ) সং, ক্রীং, কোঁদা।

কুর্দনী; সং, ক্রীং, চৈত্রপূর্ণিমা।

কুর্প (কুর্ বিক্ষেপ করা+প, ব—প্রং)

কুর্পা সং, পুং,—ক্রীং, নাসিকার উর্দ্ধভাগ।

সমধা। ২। শ্রুত, দাড়ি, গোঁপ।

কুর্পর (কুর্ [কুর্ শব্দ করা+০ (কিপ্)—
ক]—পর পালনার্থ পৃথাত্ব) সং, পুং,
হাঁটু। ২। কণুই।

কুর্পাস (কুর্পর কণুই—আস [আস্ হওয়া
+অ (বঞ্)—ধি] যে থাকে। র—
লোপ) সং, পুং,—ক্রীং, কঙ্ক, কাঁচুলি।

কুর্পাসক (কুর্পর কণুই—আস যে থাকে।
র—লোপ। কণ্—যোগ) সং, পুং,—ক্রীং,
কঙ্ক, কাঁচুলি।

কুর্ম (কু কুংসিত, ক্রিয়ং—উর্ষি বেগ+অ
—মন্তার্থে) সং, পুং, দেহস্থ বায়ুবিশেষ।

“উন্নীলনে স্মৃতঃ কুর্মো ভিন্নাজ্ঞানসমপ্রভঃ।”

২। কচ্ছপ। শিং—১ “দশা সংহরতে চাপং

কুর্মোহিঙ্গানীব সর্বশঃ।” ৩। ভগবান্
বিষ্ণুর দশাবতারের দ্বিতীয় এবং ভাগবত-
মতে দ্বাবিংশ অবতারের একাদশ



কুর্ম।

অবতার। এই অবতारे ভগবান্ মন্বরপর্বত
পৃষ্ঠে ধারণকরত সমুদ্রমন্ডনে সহায়তা
করেন। শিং—১ “কুর্মো বিভর্তি ধরণীং
থলু চাত্মপৃষ্ঠে।”

“বিলোকা বিল্লেশবিধিং তদেষরো

হরন্ত বীর্ঘ্যাহবিতথোহভিসন্ধিঃ।

কৃত্বা বপুঃ কাচ্ছপমদ্ভুতং মহং

প্রবিশ্ব তোয়ং সিরিমুজ্জহার।”

(কুর্মপুরাণ)।

২ “ক্ষিত্তিরতিবিপুলতরে তব তিষ্ঠতি পৃষ্ঠে
ধরণিধরণকিণ চক্রগরিষ্ঠে।

কেশব ধৃতকচ্ছপরূপ

অয় অগদীশ হরে।” (অয়দেব)।

কুর্মচক্র; সং, ক্রীং, গ্রাহমন্ডের ওভাদি
হুচক কুর্মাকার চক্রবিশেষ।

কুর্মপুরাণ; সং, ক্রীং, কুর্মভাবিত পুরাণ।

কুর্মপৃষ্ঠক (কুর্ম কচ্ছপ—পৃষ্ঠ পিঠ+ক—
ইবার্থে) সং, ক্রীং, শরাব, শরা।

কুর্মমুদ্রা; সং, ক্রীং, কুর্মপৃষ্ঠের ভায় আকার
—সম্পন্ন মুদ্রা। দক্ষিণ করের কনিষ্ঠায়
সহিত বাম করের তর্জনী ও বাম করের অঙ্গু-
ষ্ঠের সহিত দক্ষিণ করের তর্জনীর সংযোগ
সহকারে দক্ষিণ করের পৃষ্ঠে বাম করের
মধ্যমাঙ্গ ও উন্নত দক্ষিণাঙ্গ এই ভাবে

সংস্থাপন করিবে, যে তাহাতে বাম ও দক্ষিণ
করের মধ্যমা ও অনামিকা অঙ্গুষ্ঠ ও তর্জনির
মধ্যভাগের সহিত অধোমুখ হইয়া থাকে।
এইরূপ মুদ্রাই কৃষ্মমুদ্রা নামে প্রসিদ্ধ।

কুর্মাঙ্গায়—আর (১৭) দেখ।

কুর্মা (কৃষ্ম দেখে দ্র—জীলিঙ্গে) ক্, জীং,
কচ্চপী। জাতি বিশেষ। গুজরাট ও মহা-
রাষ্ট্রে ইহার কুর্মবী নামে আখ্যাত। বিহার
ছোটনাগপুরে কুর্মা নামে অভিহিত।
কুর্মীরা কৃষিকার্য ও জলবহন পরিচর্যা
প্রভৃতি ভূতার কার্য্য কবে। অনেক কুর্মী
এখন বাঙ্গালা দেশে উপনিবেশ স্থাপন
করিয়াছে।

কুল (কুল আচরণ করা + অ(ক) — ক) সং,
ক্লীং, তট। জলাশয়ের তীর। ২। তড়াগ,
পুকুর। ৩। স্থূপ, রাশি। ৪। সৈন্তপৃষ্ঠ।
৫। সমীপস্থান। শিং—১ “কুলায়কুলেষু
বিলুষ্ঠা তে স্মৃতাঃ।”

কুলক (কুল দেখে অক(গক) — ক) সং, পুং,
উয়ের টিপি। ২। (কুল + ক — স্বার্থে) পুং,
ক্লীং, স্থূপ। ৩। তট।

কুলঙ্কব (কুলম্ কুলকে — কষ্, বধ করা বা
ব্যাপিয়া থাকা + অ(ধ) — ক) সং, পুং,
সমুদ্র। ষা—ক্লীং, নদী। শিং—১ “কুল-
ঙ্কষোষাঃ সরিতস্তথাঃ পরাঃ।” (মাঘ)।

কুলভূ (কুল — ভূ পৃথিবী, ৬ষ্ঠী — ষ) সং, জীং,
তীরভূমি, তটপ্রদেশ।

কুলমুদ্রজ (কুলং কুলকে + উৎ — কৃজ্ ভেদ
করা + অ(ধশ) — ক) বিং, ত্রিঃ, যে কুলকে
ভেদ করে, কুলভেদক, কুলোৎপাতক।
শিং—১ “আসাদিতৌ কথং ক্রতমুন
গজৈঃ কুলমুদ্রজৈঃ।” (ভট্ট)। ২ “মদো-
দগ্ধাঃ ককুম্বঃ সরিতাং কুলমুদ্রজাঃ।

কুলমুদ্রহ (কুলম্ কুলকে — উৎ উপরি — বহু
বাহিত হওয়া + অ(ধশ) — ক) বিং, ত্রিঃ,
যে কুলকে ব্যাপিয়া বহন করে। শিং—১
“উত্তীর্ণা বা কথং ভীমাঃ সরিতঃ কুল-
মুদ্রহাঃ।” (ভট্ট)।

কুলবতী (কুল তীর + বৎ(বতৃ) — অস্ত্যার্থে।
দ্রপ্—জীলিঙ্গে) সং, জীং, নদী।

কুলহণ্ডক (কুল তীর — হন্ড্ একত্র করা,
ভিৎ হওয়া + অক(গক) — ক) সং, পুং,
জলাবর্ত, ভলের ঘূর্ণা।

কুলেচর (কুলে — চর বিচরণ করা + অ(অন)
— ক) বিং, ত্রিঃ, যে কুলে ভ্রমণ করে
(চমরী বারপাদি)।

কুবর (কৃ শঙ্গ করা + বর (বরট) — ক) সং,
পুং—জীং, কুজ, কুঞ্জো। ২। পুং—ক্লীং,
যুগন্ধর, যে স্থানে যুগকাষ্ঠ সংলগ্ন থাকে।
রথাবয়ববিশেষ। শিং—১ “বৈদূর্মণি-
কুবরম্” ২ “পাদৈঃ পুরঃ কুবরীণাং বিদা-
রিতা।” ৩। রথিকস্থান। ৪। বিং, ত্রিঃ,
মনোহর। ক্লীং—কষ্ণলাচ্ছাদিত রথ।

কুমাণ্ড ; সং, পুং, শিবপারিষদবিশেষ।

কুমাণ্ডবটিকা (কুমাণ্ড — বটিকা), সং, ক্লীং,
কুমাণ্ড মিশ্রিত মাষাদি বটিকা, কুন্ডা
বড়ি।

কুক (কৃ করা + ক(কৃ) — ক)। যে শব্দ করে
বা উৎপাদন করে) সং, পুং, গলদেশ।

কুকর (কৃক গলদেশ — র [রা দান করা + অ
(ড) — ক] যে দান করে বা গ্রহণ করে।
অথবা কৃ অহুকরণ শব্দ — কর [কৃ করা +
অ(অন) — ক] যে করে) সং, পুং, শরীরস্থ
পঞ্চ প্রকার বায়ু বায়ুর অন্তর্গত বায়ু বিশেষ।
শিং—১ “কুকরস্ত স্মৃতে চৈব জবাঃ স্তম-
সদ্রিভাঃ।” ২। পক্ষি বিশেষ। ৩। শিব। ৪।
চবাক। ৫। করবীর বৃক্ষ।

কুকলা ; সং, জীং, পিঙ্গুল।

কুকলাশ } (কৃক শিরঃ, গ্রীবা, কণ্ঠ —
কুকলাস } লাস [লস্ ক্রীড়া করা + অ
কুকুলাস } (ধণ) — ক] যে কাঁপায়, ২য় —
ষ) সং, পুং, সরীসৃপ-বিশেষ, কাঁকলাস।
এই জন্তুর শরীরের বর্ণ সর্বদা পিবিবর্ত
হয়।

কুকবাকু (কৃক শিরঃ, গ্রীবা — বচ্ বলা +
উ(ঞ) — ক, সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, কুকুট।

২। ময়ূর। কাকলাস। শিং—১ “লতা-
কটকসংকীর্ণাঃ কুকবাকুলাদিতাঃ। নির-
য়াশ্চ সূহঃখাশ্চ মার্গাঃ—। ২ “কুক-
বাকোধ নিমাকর্ণ্য কলো ”



কুকলাস।

কুকবাকুধ্বজ (কুকবাকু ময়ূর—ধ্বজ
পতাকা, চিহ্ন, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং, ময়ূর-
ধ্বজ, কান্তিকেষ।

কুকাটিকা (কুক কণ্ঠ—অট্ গমন করা +
অক(গক)—ক, আপ—ঐঃ) সং, ঙ্রীং,
গ্রীবার উন্নতপ্রদেশ, ঝাড়।

কুচ্ছু (কৃত্ ছেদন করা + র(রক্)—ক।
নিপাতন) সং, পুং,—ঐঃ, কষ্ট, শারীরিক
ক্লেশ। শিং—১ “কুচ্ছমিদমস্মাকমাগতম্।”
২। আপদ। ৩। প্রায়শ্চিত্ত। ৪। পাপ।
শিং—১ “কুচ্ছাং প্রাপ স আপদম্। ৫।
ব্রতবিশেষ, সান্ত্বনন-প্রাজাপত্যাদি ব্রত।
৬। মূত্রকুচ্ছরোগ। ৭। বিং, ত্রিৎ, ক্লিষ্ট।
৮। কষ্টদায়ক। ৯। হুষ্ট। ১০। পাপিষ্ঠ।

কুণ (কু করা + হু—সংজ্ঞার্থে) সং, পুং,
চিত্রকরজাতি।

কুৎ (কু করা = ০(কিপু)—স্ম) সং, পুং,
ধাতুতরবিহিত প্রত্যয়, তবাদি চণম্
পর্যাস্ত।

কৃত (কু করা, ছেদন করা + ত(ক্ত)—স্ম)
সং, ঙ্রীং, সত্যযুগ। শিং—১ “চতুষ্পাং
সকলো ধম্মঃ সত্যং চৈব কৃতে যুগে।
নাধর্মেণাগমঃ কশ্চিৎস্বয়ানু প্রতি বর্ততে।”
২। কার্য। ৩। যথেষ্ট। ৪। পর্যাাপ্ত। ৪।
(+ ক্ত—ভা) প্রয়োজন। ৬। ফল। ৭।

হিংসা। ৮। (+ ক্ত—স্ম) বিং, ত্রিৎ, রচিত।

৯। সম্পাদিত। ১০। অভাস্ত, শিক্ষিত।

১১। হিংসিত। ১২। বিহিত। ১৩। উপ-

যুক্ত। ১৪। বাহিত। শিং—১ “কৃতমেবং

ভবিষ্যতি।” ২ “কৃতমিত্যত্রবীং নীতা।”

কৃতক (কৃত্ ছেদন করা—অক(গক)—ক।

কিংবা কৃত + ক(কণ্—স্বার্থে) বিং, ত্রিৎ,

স্বাভাবিক নয়, কৃত্রিম, কলিত। ২। সং,

ঙ্রীং, কৃত্রিমলবণ

কৃতকপুত্র (কৃতক—পুত্র, স্ম—ষ) সং, পুং,

কলিত পুত্র, যে পুত্র গোপনে জনক জননী

কর্তৃক পরিগৃহ্য হইয়া কোন দম্বাণ

বাক্তি কর্তৃক গৃহীত ও প্রতিপালিত হয়।

কৃতকর্ম্ম (কৃতকর্ম্মন, কৃত—কর্ম্মন, ওয়া—

হিং) বিং, ত্রিৎ, কার্যক্ষম। ২। কৃতকার্য,

যে কর্ম্ম সম্পন্ন করিয়াছে, যে কর্ম্ম করিয়া

উঠিয়াছে। শিং—১ “ইন্দ্রকর্ম্ম মহাকর্ম্ম

কৃতকর্ম্ম কৃতগমঃ।” (বয়ুর্নংহিতা)।

কৃতকাম (কৃত সম্পাদিত—কাম অভীষ্ট,

ওয়া—হিং) বিং, ত্রিৎ, যাহার অভীষ্ট পূর্ণ

হইয়াছে, পূর্ণমনোরথ। কামা—ঙ্রীং,

পূর্ণাভিপ্রায়া।

কৃতকার্য্য (কৃত—কার্য্য, ওয়া—হিং) বিং,

ত্রিৎ, যাহার কার্য্য নিষ্পন্ন হইয়াছে, যাহার

অভিপ্রায় সিদ্ধ হইয়াছে, যাহার মনোরথ

পূর্ণ হইয়াছে, কৃতার্থ, চরিতার্থ। ২। যে

কর্ম্ম সম্পন্ন করিয়াছে, কৃতকর্ম্ম, কৃতক্রিয়।

কৃতকাল (কৃত নিয়মিত—কাল, ওয়া—হিং)

বিং, ত্রিৎ, যৎ কর্তৃক কোন বিষয়ে সমস্ত

নিরূপিত হইয়াছে (শিষ্যাদি)। ২। পুং,

নিরূপিত সময়। শিং—১ “কৃতশিলোহপি

নিবসেৎ কৃতকালং গুরোর্গৃহে।”

কৃতকৃত্য (কৃত—কৃত্য, ক্রিয়া কার্য্য,

কৃতক্রিয়) ওয়া—হিং) বিং, ত্রিৎ, কৃত-

কার্য্য ২। কৃতার্থ, চরিতার্থ। ৩। বিধান।

৪। কৃতকর্ম্ম। শিং—১ “কৃতকৃত্যচাম্মি

ধনঞ্জয়েন।” ২ “বৈভাঃ প্রতোদং রক্ষীন্ বা

যষ্টিং শূদঃ কৃতক্রিয়ঃ।”

কৃতকৃত্যতা (কৃতকৃত্য+তা—জ্ঞারে) সং, জ্ঞীং, কৃতকৃত্য হওয়া, কৃতকৃত্যতা।

কৃতঘ্ন (কৃত—ঘ [হন=ঘ] কৃত+ঘ [ঘ=ঘ]—ক, হন=ঘ] যে নষ্ট করে, ২য়—ঘ। অথবা কৃত যে কোন প্রকারে কৃত উপকারাদি—ঘ ঘাতক অর্থাৎ অস্বীকর্তা, ২য়—ঘ) বিং, জ্ঞিং, কেহ উপকার করিলে যে তাহা স্বীকার করে না, যে উপকারকের অনিষ্টচিন্তা করে, যে উপকারকের সহিত অসদ্ব্যবহার করে, অকৃতজ্ঞ, নেমকহারাম্। শিং—১ “ব্রহ্মদে চ সুরাপে চ চৌরে ভগ্নব্রতে তথা। নিষ্কৃতি বিধিতা রাজন্ কৃতয়ে নাস্তি নিষ্কৃতিঃ।

কৃতঘ্নতা (কৃতঘ্ন+তা—ভাবে) সং, জ্ঞীং, উপকার স্বীকার বা স্মরণ না করা, উপকারকের সহিত অসদ্ব্যবহার করা, উপকারকের অপকার বা অনিষ্ট চিন্তা করা, অকৃতজ্ঞতা।

কৃতজ্ঞ (কৃত উপকার—জ্ঞ [জ্ঞা জানা+অ (ড)—ক] যে জানে, ২য়—ঘ) বিং, জ্ঞিং, কেহ উপকার করিলে যে তাহা চিরকাল মনে রাখে এবং অনিষ্টনিবারণের বা প্রত্যা-পকারের চেষ্টা করে, যে ব্যক্তি উপকার-কের সহিত সদ্ব্যবহার করে। ২। কর্তব্য বিষয়ে মনোযোগী। ৩। সং, পুং, কৃষ্ণর।

কৃতজ্ঞতা (কৃতজ্ঞ+তা ভাবে) সং, জ্ঞীং, উপকার স্মরণ বা স্বীকার করা, সাধ্যানু-সারে উপকারকের হিতচিন্তা বা অনিষ্ট নিবারণের চেষ্টা করা, উপকারকের সহিত সদ্ব্যবহার করা; যথা—“কৃতজ্ঞতা প্রকা-শের সেই স্থলরূপ।”

কৃতজ্ঞর (কৃত সৃষ্ট বা ব্যাহত—জ্ঞর। যৎ-কর্তৃক জ্ঞর সৃষ্ট বা নিষিদ্ধ হইয়াছে, ওয়া—হিং, সং, পুং, শিব; যথা—

“জর শিব মনোহর, সতী সদীশ্বর,

গিরিশ শব্দর কৃতজ্ঞর।” (অন্নদামঙ্গল)

কৃততীর্থ (কৃত—তীর্থ, ওয়া—হিং) বিং,

হিং, কৃতোপায়। ২। কৃতাবতরণ। ৩। নিয়োজিত সচিব।

কৃতদার (কৃত দার জ্ঞীং, ওয়া—হিং) সং, পুং, যে ব্যক্তির বিবাহ হইয়াছে, যে ব্যক্তি দারপরিগ্রহ করিয়াছে, বিবাহিত।

কৃতদাস; সং, পুং, দাসবিশেষ; “এতাবৎ কাল পর্যন্ত তোমার পরিচর্যা করিব” এই নিয়মে যে দাসত্ব করে। পূর্বে কোন কোন দেশে কৃতদাস বিক্রয়ের প্রথা ছিল। কোন সভাজ্ঞতির প্রয়ত্তে এই প্রথা উদ্ভূত গিয়াছে।

কৃতদী (কৃত—দী বৃদ্ধি, ওজী—হিং) বিং, জ্ঞিং, কৃতবৃদ্ধি। ২। স্থিরচিত্ত, শাস্ত্রার্থাব-ধারণে স্থিরমতি। শিং—১ “কৃতদীমূ নিরু-চ্যতে।”

কৃতনিশ্চয় (কৃত—নিশ্চয়, ওয়া—হিং) বিং, জ্ঞিং, যে নিশ্চয় করিয়াছে, যে কর্তব্য নিরূপণ করিয়াছে। ২। যাহার মনে কার্যাসিদ্ধির দৃঢ় নিশ্চয় হইয়া আছে, সিদ্ধি লাভ বিষয়ে যাহার মনে কিছুমাত্র সংশয় নাই।

কৃতপুঙ্খ (কৃত অভ্যস্ত—পুঙ্খ, ওজী—হিং) বিং, জ্ঞিং, শরৎকালে স্থপাতিত।

কৃতপূর্ব (কৃত—পূর্ব) বিং, জ্ঞিং, যাহা পূর্বে করা হইয়াছে।

কৃতপূর্বী (—পূর্বিন্, কৃতপূর্ব+ইন্—দ্বিতীয়ার্থে) বিং, জ্ঞিং, যে পূর্বে করিয়াছে, পূর্বে নিষ্পন্নকর্মী; যথা—“কৃতপূর্বী কটম্।”

কৃতপৌরুষ (কৃত—পৌরুষ পুরুষত্ব) বিং, জ্ঞিং, যে পুরুষত্ব দেখাইতেছে, যে সাহ-সিকতা প্রকাশ করিয়াছে।

কৃতবুদ্ধি (কৃত—বুদ্ধি, ওয়া—হিং) বিং, জ্ঞিং, কর্তব্যকর্মের, অহুতালে যাহার বুদ্ধি বিচ-লিত হয় না, যে ব্যক্তি সংশয় স্থলে অনা-য়াসে কর্তব্য নির্ণয় করিতে পারে।

কৃতবুদ্ধিতা (কৃত—বুদ্ধি+তা—ভা) সং, জ্ঞীং, সংকল্পের দ্বারা কর্তব্যতা বোধ

খাকা; কর্তব্যাকর্ষের অহুষ্ঠানে বুদ্ধির দৃঢ়তা; সংশয়স্থলে অনায়াসে কর্তব্য নিরূপণের ক্ষমতা।

কৃতম্ (কৃ করা+তম্—ফ্র) সং, পর্যাণ্ত। ২। প্রয়োজনাতাব। ৩। নিষেধ।

কৃতমালি; সং, পুং, কর্ণিকার বৃক্ষ। ২। নদীবিশেষ। ৩। মৌদাল।

কৃতমুখ (কৃত—মুখ প্রধান, শ্রেষ্ঠ) বিং, ত্রিৎ, কৃতকর্ম্ম। ২। বিজ্ঞ।

কৃতরথ; সং, পুং, নিমিবাংশীয় রাজাবিশেষ।

কৃতলক্ষণ (কৃত অভ্যস্ত অর্থাৎ অহুরাগ-বশত: পুন: পুন: উচ্চারিত—লক্ষণ নাম, ৬ষ্ঠী—হিং) বিং, ত্রিৎ, গুণদ্বারা বিখ্যাত, গুণবান, লক্ষ্যপ্রতিষ্ঠ। শিং—১ “জ্ঞাতি সৃদ্ধিভিষেতে ত্যক্তব্যঃ কৃতলক্ষণাঃ।”

কৃতবর্ষা (—বর্ষন্, কৃত—বর্ষন্ কবচ) সং, পুং, হৃদিকার পত্র যাদব-বিশেষ। ২। বিং, ত্রিৎ, যে বর্ষ পরিধান করিয়াছে।

কৃতবিদ্য (কৃত—বিদ্যা জ্ঞান, ওয়া—হিং) বিং, ত্রিৎ, যে ব্যক্তি বিদ্যাবিশয়ে বিলক্ষণ কৃতকার্য হইয়াছে, যে ব্যক্তি নানা বিদ্যায় সম্পূর্ণ প্রবীণ হইয়াছে, শিক্ষিতবিদ্য, অভ্যস্তবিদ্য।

কৃতবীর্য (কৃত ([কৃত সম্যক্ শব্দ করা+অ—প্রাং] সংশ্লিষ্ট—বীর্য বীরত্ব। যাহার বীর্য সংশ্লিষ্ট হইয়াছে, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং, রাজাবিশেষ, কার্ত্তবীর্যের পিতা। ২। বিং, ত্রিৎ, যে বীরত্ব দেখাইয়াছে।

কৃতবেতন (কৃত নিযুক্ত—বেতন, ৬ষ্ঠী—হিং) বিং, ত্রিৎ, বেতন দিয়া যে সকল ভৃত্যকে নিযুক্ত করা যায়। শিং—১ “প্রমাদদ্রষ্টনষ্টাংশ্চ প্রদাপা কৃতবেতনঃ।”

কৃতবেদী (বেদিন্, কৃত—বিদ জ্ঞান+ইন্ (গিন্)—ক) বিং, ত্রিৎ, কৃতোপকার যাহার বিদিত থাকে, উপকারকের প্রত্নোপকারক।

কৃতশিল্প (কৃত অভ্যস্ত—শিল্প, ওয়া—হিং) বিং, ত্রিৎ, অভ্যস্তশিল্প, যাহার শিল্পকার্যে

নিপুণতা জন্মিয়াছে। শিং—১ “কৃতশিল্পো হপি নিবসেৎ কৃতকালঃ গুরোর্গৃহে।

কৃতশ্রম (কৃত—শ্রম শ্রান্তি) বিং, ত্রিৎ, পরিশ্রমী, যে শ্রম করিয়াছে। ২। মহোৎসাহাযিত। “পৌরাণিক: পুরাণে কৃত-শ্রমঃ।” ৩। সং, পুং, ধর্ম্মরাজসভা ঋষি-বিশেষ।

কৃতসংজ্ঞ (কৃত—সংজ্ঞা সঙ্কেত, ৪র্থী—হিং) বিং, ত্রিৎ, সঙ্কেতজ্ঞ, যে ভৃত্যাদি সঙ্কেত বুঝিয়া কার্য্য করে। শিং—১ “গুহ্মাংশ্চ স্থাপয়েদাপ্তান্ কৃতসংজ্ঞান্ সমস্ততঃ।” (মহু)

কৃতসাপত্নী, ত্রিকা (কৃত—সাপত্ন সপত্নী-ভাব। যাহার সপত্নীভাব করা হইয়াছে, ৬ষ্ঠী—হিং, ঈ—জীলিঙ্গে। কণ্—যোগে কৃতসাপত্নিক, আপ্) সং, জীং, অধিবিম্বা, যে জীৱ স্বামী পুনর্বার বিবাহ করিয়াছে।

কৃতস্বর (কৃত—স্বর শব্দ বা উপতাপ, ৭মী হিং) সং, পুং, স্বর্ণধনি।

কৃতহস্ত (কৃত অভ্যস্ত—হস্ত হাত, ৬ষ্ঠী—হিং) বিং, ত্রিৎ, শরক্ষেপণে দ্রুপণ্ডিত। ২। ক্ষিপ্রহস্ত। শিং—১ “অপ্রাপ্তাংশ্চৈব তান্ (শরান্) পার্থশিচ্ছেদ কৃতহস্তবৎ।” ২। কার্য্যদক্ষ।

কৃতাকৃত (কৃত—অকৃত, গুং—স) বিং, ত্রিৎ, কিয়দংশে কৃত অবশিষ্ট অংশে অকৃত, আরক্ষ কিন্তু অপরিমাপ্ত; যথা—কৃতাকৃত কর্ম্ম। “কৃতাকৃতঞ্চ কনকং হস্তিনশ্চাচলো-পমাঃ।” ২। সং, ক্রীং, কার্য্যকারণ।

কৃতাগম (কৃত—আগম বেদ, ওয়া—হিং) সং, পুং, বেদপ্রণেতা ঈশ্বর; যথা—“কৃত-কর্ম্মা কৃতাগমঃ।”

কৃতাজ্জলি (কৃত—অঞ্জলি, ওয়া—হিং+য়ং—স) বিং, ত্রিৎ, যে অঞ্জলি একত্র করিয়াছে; বিনয় ও নম্রতা দেখাইবার নিমিত্ত যে অঞ্জলির যোজনা করিয়াছে। ২। বদ্ধা-ঞ্জলি। শিং—১ “রাববায় কৃতাজ্জলিঃ। ৩। (য়ং—সং, জীং) বিহিতাজ্জলি। ৪। পুং, লজ্জানু বৃক্ষ।

কৃত্যজলিপুট (কৃত—অঞ্জলি—পুট পত্রাদি-
রচিতপাত্র, ঠোঙ্গা । যে অঙ্গলি ঠোঙ্গার
ভায়ে রচিত হয়, ওয়া—হিং) বিং, ত্রিং,
কৃত্যজলি দেখ । ২ । ত্রিং—বিং, অঞ্জলি
যোজনা করা ; যথা—কৃত্যজলিপুটে
প্রার্থনা ।

কৃত্যজ্ঞা (কৃত্যজ্ঞান্ কৃত শিক্ষিত বা সংস্কৃত
—অজ্ঞান্ অন্তঃকরণ) বিং, ত্রিং, শিক্ষিত
বুদ্ধি । ২ । ওদ্ধতিভ, সংস্কৃতভি । “গৃহ
গৃহবতঃ নিত্যমগচ্ছন্তি কৃত্যজ্ঞানাম্ ।”

কৃত্যবিষ্ঠান (কৃত—অধিষ্ঠান) বিং, ত্রিং, যে
অধিষ্ঠান করিয়াছে, যাহার আবর্তন
হইয়াছে ।

কৃত্যন্ত (কৃত—অন্ত নাশ বা নিশ্চয়, শেষ,
ওয়া—হিং) সং, পুং, যম । শিং—১ “কৃত্যন্ত-
মিব বিতীর্ণমাস্তং বাধমপশ্যৎ (বায়সঃ) ।”
২ । দৈব । ৩ । পূর্বেদেহকৃত ফলোন্মুখীকৃত
শুভাশুভ কৰ্ম । ৪ । শনবার । ৫ । সিদ্ধান্ত ।
৬ । বিং, ত্রিং, জাতসিদ্ধান্ত ।

কৃত্যন্তজনক (কৃত্যন্ত—জনক পিতা, ৬ষ্ঠী
—ষ) সং, পুং, সূর্য্য ।

কৃত্যন্ত ; সং, ক্রীং, পক্ষ অন্ন । শিং—১
“কৃত্যন্তমুদকং ত্রিঃ ।”

কৃত্যপকার (কৃত—অপকার ক্ষতি, ওয়া—
হিং) বিং, ত্রিং, অপকারী ২ । অপকৃত ।

কৃত্যপরাধ (কৃত—অপরাধ দোষ) বিং,
ত্রি, অপরাধী, দোষী ।

কৃত্যভিষেক (কৃত—অভিষেক, ৬ষ্ঠী—হিং)
বিং, ত্রিং, অভিষিক্ত, যাহার অভিষেক ক্রিয়া
সম্পন্ন হইয়াছে ।

কৃত্যর্থ (কৃত—অর্থ প্রয়োজন, ওয়া—হিং)
বিং, ত্রিং, চরিতার্থ, কৃতকার্য্য । শিং—১
“চেতঃ কৃত্যর্থীকৃতম্ ।”

কৃত্যর্থশ্রুত (কৃত্যর্থ—হন বোধ করা+অ
(শ্রু)—ক) বিং, ত্রিং, যে আপনাকে
কৃত্যর্থ বোধ করে ।

কৃত্যর্থিত (কৃত্যর্থ+ইত—প্রং) বিং, ত্রিং,
যাহাকে কৃত্যর্থ করা গিয়াছে, কৃত্যর্থীকৃত ।

কৃত্যলয় (কৃত—আশ্রয় গৃহ) বিং, ত্রিং,
কৃতবাস “যত্র তে দয়িতা ভাৰ্গ্যা তনয়াশ্চ
কৃত্যলয়াঃ ” ২ । সং, পুং, ভেক, বেঙ ।

কৃত্যজ্ঞ (কৃত শিক্ষিত—অজ্ঞ) বিং, ত্রিং, যে
অজ্ঞশিক্ষা করিয়াছে । শিং—১ “যেষাং
যোদ্ধা সবাসাটী কৃত্যজ্ঞাঃ ।”

কৃত্যক্ষিক (কৃত—আক্ষিক [অহনু+ক্ষিক]
—ভবার্থে] দৈনিক কৰ্ত্তব্য কৰ্ম, সন্ধ্যা-
বন্দনাদি, ওয়া—হিং) বিং, ত্রিং, যে সন্ধ্যা-
বন্দনাদি নিত্যকৰ্ম্ম সম্পাদন করিয়াছে ।

কৃতি (কৃ করা+তি(ক্তি)—ভা) সং, ক্রীং,
করণ । ২ । রচনা । ৩ । নিশ্চিত । ৪ । ২০
অক্ষর ছন্দঃ । শিং—১ “বিচিত্রা হি যত্রত
কৃতিঃ পাণিনেঃ ।” ২ “কাণিদাস্ত কৃতো
কিং কৃতো বহুমানঃ ।” ৩ “গতপথে কৃতো
কবেঃ ।” ৫ । (+ক্তি—শ্রম) কার্য্য ; যথা—যে
কার্য্য আমার কৃতিসাধ্য । ৬ । যত্ন, চেষ্টা ।

কৃতিত্ব (কৃতিত্ব+ত্ব—ভাবে) সং, ক্রীং,
ক্ষমতা, দক্ষতা, উপযুক্ততা ।

কৃতি (কৃতিত্ব, কৃত কায়+ইন—অন্ত্যার্থে)
বিং, ত্রিং, পাণ্ডিত্য । ২ । সমর্থ । ৩ । পুণ্য-
বান্, ধাৰ্ম্মিক । শিং—১ “কৃতি শ্রুতা বৃদ্ধ-
মতেষু বানান্ ।” (ভট্ট) । ৪ । কুশল । ৫ ।
কৃত্যর্থ । ৬ । কৰ্ম্মক্ষম, ক্রিয়ানিষ্ঠায়ে পটু,
উপযুক্ত, ক্ষমতাপন্ন । শিং—১ “কৃতি
ভূষণপদ্মে ।” ২ । “ন খবানিজ্জিতা রঘু
কৃতা ভবান্ ।” (রঘু) ।

কৃতে ; অং, কার্য্যার্থ । ২ । নিমিত্তে ।

কৃতেদিক (কৃত—উদক স্নানাদি, ওয়া—
হিং) বিং, ত্রিং, স্নান ও তর্পণাদি নির্ব-
হক, যে স্নান তর্পণাদি করিয়াছে । “এব
কৃতেদিকা ভাষাঃ প্রবেক্ষান্তি গজাধ্বয়ম্ ।”

কৃতোদ্বাহ (কৃত—উদ্বাহ বিবাহ, ৬ষ্ঠী—
হিং) বিং, ত্রিং, বিবাহিত, পরিণীত ।

কৃতোপকার (কৃত—উপকার) বিং, ত্রিং,
যে উপকার করিয়াছে, উপকারী । ২ ।
যাহার উপকার করা গিয়াছে, উপকৃত ।

কৃতোজস্ (কৃত—ওজস্ তেজ, ওয়া—হিং)

বিং, ত্রিং, কৃততেজস্ক, যে পরাক্রম প্রকাশ করিয়াছে।

কৃত্ত (কৃত ছেদন করা + ত(ক্)—ঋ) বিং, ত্রিং, ছিন্ন, যাঁহা ছেদ করা হইয়াছে। ২। বিভক্ত। ৩। অভিপ্রত্য। ৪। বেষ্টিত।

কৃতি (কৃত্ত + তি (ক্তি)—ঋ) সং, স্ত্রীং, মৃগাদিঃঋ; যেমন—কৃতিবাস। ২। ত্ক। ৩। তুর্জপত্র ৪। কৃতিকানক্ষত্র।

কৃত্তিকা (কৃত্ত ছেদনকরা + ক্তি—ঋ) কণ্ঠ্যোগে, আপু—স্ত্রীং) সং,

স্ত্রীং, অগ্নিনাদি সপ্তবিংশতি নক্ষত্রব তৃতীয়া।

ইনি অগ্নিশিখাকৃতি ষট্ তারকাময়। ইহার অধিষ্ঠাত্রী দেবতা অগ্নি। ইহাতে জন্মিলে—ক্ষুধিত, অসত্যবাদী, বৃথাপর্যটক, উপবিত্ত, কৃত্ত, কাঠাবাদী এবং অহিতকর নক্ষত্রবী হয়। ইহা নগরীপতিত নক্ষত্র। ইনি চান্দ্রের পত্নী। ২। কান্তিকেশ্বর ছয়জন ধর্ম্য একজন কান্তিক-

পালিকা। কৃত্তিকা (নক্ষত্র)।

কৃত্তিকাসারক; সং, পুং, ভারতপ্রসিক্ত তীর্থবিশেষ।

কৃত্তিকাভব (কৃত্তিকা নক্ষত্রবিশেষ-ভব যে জন্মিবে) সং, পুং, চন্দ্র।

কৃত্তিক (কৃত্তিকা—স্বতপুত্র। কৃত্তিকা কর্তৃক প্রতিপালিত হইয়াছিল বলিয়া) সং, পুং, কান্তিকেশ্বর, ষড়ানন।

কৃতিবাস (কৃতি গজাঘর চর্ম্ম-বাস, কৃতিবাসসু) বাসসু বস্ত্র, ভীজী—হিং) সং, পুং, চর্ম্মাঘর, মহাদেব, শিব। শিং—১

“নমোহস্ত কৃতিবাসাস্তে প্রায়তাদ্যাতনং দিনম্” ২। বঙ্গের প্রসিদ্ধ প্রাচীন কবি। ইহার পিতামহ বা মাতামহের নাম মুরারি



উপাধায়। ১৪৬০ শকে বা খ্রীষ্টীয় ষোড়শ শতাব্দীর প্রারম্ভে ইহার রামায়ণ রচিত হয়। কলিয়া গ্রামে ইহার জন্ম হয়। পরিশিষ্ট দেখ

কৃত্য (কৃ করা + য (কাপু)—ঋ) সং, ক্রীং, কার্য্য। ২। প্রয়োজন। ৩। কারণ। ৪। পুং, তবা অনীয় যকেলিম পদান্ত কুং প্রত্যয়াঃ। ৫। (+ ক্যপ—ভাবে) ক্রিয়া। তা—স্ত্রীং, ক্রিয়া, কাব্য। ৬। অভিচারিক বাপার। ৬। দেবতা। ৭। যজ্ঞদেবতা-বিশেষ। ৮। বিধান। ৯। বিং, ত্রিং, কর্তব্য। শিং—১ “কৃতকৃত্যো বিধিমহো।”

কৃত্যবিদ (কৃত্য—বিদ জ্ঞান + ং(ক্টিপ)—ক) বিং, ত্রিং, কাব্যজ্ঞ। ২। বিধানজ্ঞ।

কৃত্তিমস্পৃশ; সং, পুং, নানা স্তম্ভগতি দ্রব্য-সংযুক্ত দশাজ যোড়শাঙ্গাদি ধূপ।

কৃত্তিম (কৃ করা + ত্রিম (ত্রিমক্)—ক, নিবৃত্তার্থে) ং, ত্রিং, ক্রিয়া দ্বারা নিষ্পন্ন। ২। কল্পিত, কাল্পনিক, ছলমলক, অস্বাভাবিক; যথা—এ কথা কৃত্তিম বোধ হইতেছে। ৩। অর্থার্থ, জল; যথা—কৃত্তিমলোধ্য। ৪। অবগুজ, খাটিনয়; যথা—কৃত্তিমধাতু। ৫। যাহা দেখাইবার নিমিত্ত করা যায় আশ্চর্য্যকর নহে; যথা—কৃত্তিম মেঘ, কৃত্তিম প্রায়। শিং ১ “সদৃশং হু পক্ষ্যাদয়ং গুণদোষবিচক্ষণম্। পুত্রং পুত্রগুণৈর্গুং স বিবেকশচ কৃত্তিমঃ।” ৬। পুং, পুত্রবিশেষ। ৭। ক্রীং, খিটলবৎ।

কৃত্তিমপুত্র; সং, পুং, পুত্রের উচিত গুণযুক্ত যে সজাতীয় বালককে পুত্ররূপে গ্রহণ করা যায়, গৃহীত পুত্র। ২। বস্ত্রাদিচিত্ত কৃত্তিম পুতলিকা। শিং—“সাকন্দরকৈঃ কৃত্তিম-পুত্রকৈশ্চ।” (কুমারসম্ভব)।

কৃত্তিমরাশি; সং, পুং, যে রাশি অস্ত্র ছই রাশির গুণন দ্বারা উৎপন্ন হয়।

কুংস (কৃত্ত বেষ্টনকরা + স (সক্)—ক) বিং, ত্রিং, সমুদায়, সকল; যথা—কুংস ধনুর্ধেদ। ২। সম্পূর্ণ। শিং—১ “তানু কুংস-

বিদো মন্দান্ কুৎসবির বিচারয়েৎ।" (গীতা)

৩। সং, ক্রীং, জল। ৪। কৃষ্ণি।

কুদর (কৃত্, ধারণ করা + অর(অরন্)—
সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, শস্ত্রাদি রাধিব্যায় গৃহ,
গোলা।

কুদন্ত (কুৎ—অন্ত) সং, পুং, ব্যাকরণে—কুৎ-
প্রত্যয়ান্ত শব্দ।

কুন্তন (কুৎ ছেদন করা + অন (অনট্)—ভা)
সং, ক্রীং ছেদন। ২। সঙ্গীতে—বীণা-
বাদনকালে তার অঙ্গুলি দ্বারা কণ্ঠিত
করিয়া লইয়া বাদন। (+ অনট্—ণ) নী,
নিকা—ক্রীং, ছেদনান্ত, যাঁহা ঘারা ছেদন
করা যায়।

কুপ (কপ্, পারক হওয়া + অ(ক)—ক।
বহ্যাজ শাস্ত্রমু কুপা করিয়া তাহাদিগকে
ঐতিপালন করিয়াছিলেন বলিয়া পুত্রটীর
নাম কুপ ও কস্তাটীর নাম কুপী রাখিলেন)
সং, পুং, শরদ্বান্ মুনির পুত্র, কুপাচার্য্য;
শরতন্তে ইহার ও ইহার ভগ্নীর জন্ম হয়।
পী—ক্রীং, দ্রোণপত্নী, অশ্বখামার মাতা।

কুপণ (কপ্ দেখ, অন(অন)—ক) বিং, ত্রিৎ,
অর্থব্যয়ে কাতর, ব্যয়কুষ্ঠ। ২। দীন,
কাতর। ২। ক্ষুদ্র, নীচ। শিং—১ "দাতা
লঘুরপি সেব্যো ভবতি ন কুপণো মহানপি
সমৃদ্ধা।"

কুপা (কপ্ দেখ, ও—ভাবে) সং, ক্রীং, দয়া,
করণ। শিং—১ "কুপা তে ময়ি মা চ
তুং।" ২ "কুপাং কুর্ষাদ্ যথা ময়ি।"

কুপাণ (কপ্—মুদ্ ছেদন করা + অ(ড)—
ক। অথবা কপ্ + আন্—সংজ্ঞার্থে) সং,
পুং, খজা। গী, নিকা—ক্রীং, ছোরা, ছুরি।
কুপাণপাণি (কুপাণ খজা—পাণি হস্ত,
ঙষ্ট্রী—হিং) বিং, ত্রিৎ, খজাহস্ত, অসি-
ধারী, বাহার হস্তে অসি রহিয়াছে।

কুপ'লু (কপ্, কুপা করা + আলু—ক,
জীলার্থে) বিং, ত্রিৎ, দয়ালু, করুণামিত।

কুপীট (কপ্, পারকহওয়া + ঙ্গট—সংজ্ঞার্থে)
সং, ক্রীং উদর। ২। জল। ৩। বন। ৪। কাষ্ঠ।

কুপীটপাল (কুপীট জল—পাল যে রক্ষা
করে ইত্যাদি) সং, পুং, সমুদ্র। ২। পবন।
৩। নৌকার হাইল।

কুপীটযোনি (কুপীট ইক্ষন—যোনি উৎ-
পত্তিস্থান, ঙ্গষ্ট্রী—হিং) সং, পুং, অগ্নি।

কুপীমূত (কুপী—মূত পুত্র, ঙ্গষ্ট্রী—ষ) সং,
পুং, ভারতপ্রসিদ্ধ দ্রোণপুত্র অশ্বখামা।

কুমি } (ক্রম্ গমন করা + ই—ক) সং,
ক্রিমি } পুং, কীট, পোকা। শিং—১

"তিরস্কৃত্যন্তে কুমিতন্তুজ্বালৈঃ—গবাক্ষাঃ।"

কুমিকণ্টক (কুমি কুমিরোগ—কণ্টক
কণ্টক স্বরূপ, ৭মী—ষ। কুমিরোগ নষ্ট
করে বলিয়া) সং, পুং, বিড়ঙ্গ। ২। চিহ্নাঙ্গ,
চিতা। ৩। উড়ুঘর, যজ্ঞডুমুর।

কুমিকর্ণক; সং, পুং, কর্ণরোগবিশেষ।

কুমিকোশোথ (কুমিকোশ ওঁট—উথ
[উৎ—স্থ—অ(ড) ক] যে উঠে, ৭মী—
ষ) বিং, ত্রিৎ, কোষের, রেশমী কাপড়।

কুমিঘু (কুমি—হন্ নষ্ট করা + অ(টক্)—
ক) সং, পুং, বিড়ঙ্গ। ২। পলাঙ্গু, পেয়াঙ্গু।
৩। কোলকন্দ, পার্শ্বভদ্র, পালিতামাদার।
ভল্লাতক, ভেলা।

কুমিজ } (কুমি, ক্রিমি—জ [জন্, জন্মান
ক্রিমিজ] + অ(ড)—ক] জাত, উৎপন্ন)
বিং, ত্রিৎ, কুমি হইতে জাত। ২। সং,
ক্রীং, অণ্ডকচন্দন। জা—ক্রীং লাফা, লা।

কুমিল (কুমি—লা গ্রহণ করা—অ(ড)—
ক) বিং, ত্রিৎ, কুমিযুক্ত। লা—ক্রীং, বহ-
সন্তানপ্রসবিনী ক্রী।

কুমিশেল } (কুমি, ক্রিমি—শেল পাহাড়)
ক্রিমিশেল } সং, পুং, বন্দীক, উয়ের টিপি।

কুবি (ক [বস্ত্র] করা + বি—সংজ্ঞার্থে।
অথবা বি(কিন্)—ণ) সং, পুং, কাপড়
বুনবার যন্ত্র, তাঁত।

কুশ (কৃশ্, হৃদয় করা + ত(ক্ত)—ক।

নিপাতন) বিং, ত্রিৎ, ক্রীণ, হর্যল। ২।

অসম্পূর্ণ। ৩। মন্দবীৰ্য্য। ৪। দরিদ্র। ৫।

ক্ষুদ্র। ৬। অন্ন। ৭। লঘু, পাতলা। ৮।

বিরল। শিং—১ “অন্নতরাহারকৃশীকৃততম্।”
২ “কৃশোদর।”

কৃশর } (কৃ বিক্ষেপকরা + শর, সর (শরক)
কৃসর } —ঋ) সং, পুং, রা—জী, তিলমি-
শ্রিতাম্। ২। বিদলার, খিচরী। শিং—১
“তথুলা দালিসংমিশ্রা লবণাদ্রকহিস্তুভিঃ।
সংযুক্তাঃ সলিলৈঃ সিন্ধাঃ কৃশরাঃ কথিতা
বুধৈঃ।”

কৃশল। (কৃশ যুগ্ম—ল [লা গ্রহণকরা + অ
ড) —ক (যে গ্রহণ করে) সং, জীং, কেশ।

কৃশাস্ত্র (কৃশ ক্ষীণ—অঙ্গ শরীর, ৬জী—হিং)
বিং, ত্রিং, ক্ষীণকায়। ক্ষী—জীং, প্রিয়সু-
লতা। ২। বিং, যুগ্মাবিশিষ্ট।

কৃশানু। (কৃশ দেখ, আহু (আহুক)—
কৃনাণু। সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, অগ্নি, আগুন।
২। চিত্রকবুক্ষ।

কৃশানুরেতাঃ (—রেতস্, কৃশানু অগ্নি—
রেতস্ শুক্র। যাহার অগ্নিই শুক্র কিম্বা
যাঁহার অগ্নিতে শুক্র, ৬জী—হিং। দেবী
বীৰ্য্যধারণে অক্ষম হওয়াতে শুক্র অগ্নিতে
নিক্ষিপ্ত হয়; সেই তেজঃ হইতেই কান্তি-
কেশের জন্ম হয়) সং, পুং, শিব।

কৃশাশ্বঃ সং, পুং, একজন মহাবি; ইনি
দক্ষের, জন্ম ও সুপ্রভা নাম্নী দুইটী কন্যা
বিবাহ করেন।

কৃশাশ্বী (কৃশাশ্বিন্ কৃশাশ্ব মূনিবিশেষ;
ইনিই নৃত্যগীতাদি প্রদর্শক ও প্রণেতা +
ইন্—সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, নট, নর্তক।

কৃষক (কৃষ্ ভূমিসা + অক (গক)—ক)
বিং, ত্রিং, কর্ষক, কৃষাণ, চাষ। শিং—১
“সুভিক্ষং কৃষকে নিত্যম্।” ২। (+—অক
—গ) পুং, লাঙ্গলের কাল। ৩। বুধ।

কৃষাণ (কৃষ্ কর্ষণকরা + আন—প্রং) বিং,
ত্রিং, [কৃষক।

কৃষি (কৃষক দেখ, ই (ইক)—ভা, ঋ)
সং, জীং, কৃষিকর্ম, চাষবাস। শিং—১
“অনাগৃষ্টা কৃষিনষ্টা।” ২। ভূমি। ৩। (+
ই—ক) পুং, কৃষক।

কৃষিজীবী } (কৃষিজীবিন্, কৃষি চাষ—
কৃষীবল } জীবিন্ যে জীবিকা নির্বাহ

করে। কৃষি চাষ + বল বলচ্—অন্ত্যার্থে।
—ঐ) বিং, ত্রিং, কৃষক, চাষা, যে কৃষি-
কর্ম অবলম্বন করিয়া জীবিকা নির্বাহ
করে; যথা—“কচ্চিত্তুষ্ঠাঃ কৃষীবলাঃ।”

কৃষ্কর, সং, পুং, শিব।

কৃষ্ট (কৃষক দেখ, ত (ক্র)—ঋ) বিং, ত্রিং,
কর্ষণ করা চঙ্গা (ক্ষেত্রাদি)। ২। আকৃষ্ট।

কৃষ্টপাচ্য (কৃষ্ট চঙ্গা ক্ষেত—পচ, পাক করা
+ য (কাপ্)—ক, ঋ, মৌ—ষ) বিং,
ত্রিং, ধাত্যাদি শব্দ, কৃষিজ। শিং—১
“নকৃষ্টপচ্যামন্নীয়াদকৃষ্টকাপ্যকালতঃ।”

কৃষ্টি (কৃষক দেখ, তি (ক্তি)—ভা) সং, জীং,
কর্ষণ। ২। কৃষিকর্ম। ৩ (কৃষ + তিক্—ক)
পুং, পণ্ডিত, বিদ্বান্।

কৃষ্ণ (কৃষ্ আকর্ষণ করা + ন (নক্)—ক।

যিনি মনুষ্যের মন বা নানোচ্চারণমাত্র
মনুষ্যের পাপ আকর্ষণ করেন। কিম্বা
কৃষি সংসার—ণ মুক্তি। যাঁহা হইতে
সংসার থেকে মুক্তি হয়, মৌ—ষ। অথবা
কৃষ্ উৎকৃষ্ট—ণ সুখ নিষ্পত্তি। যাঁহা হইতে
উৎকৃষ্ট সুখ বা নিষ্পত্তি হয়, মৌ—ষ।
কিম্বা কৃষ্ণবর্ণ বলিয়া কৃষ্ণ নাম হইল।

সং, পুং, বিষ্ণুর অবতার-বিশেষ; ভাগবত-
মতে—ভগবানের দ্বাবিংশ অবতার। মতা-
ন্তরে অথবা এই কল্পে—ইহাঁকে দশাবতা-
রের অষ্টম অবতার বলা যায়, কিন্তু বলরাম-
দেবই অষ্টম অবতার বলিয়া ভূয়োভূয়ঃ
উল্লেখ দেখা যায়। ইনি বহুদেবের
ঔরসে দেবকীর অষ্টমগর্ভে জন্মগ্রহণ করেন।
ঋপরযুগের শেষে ভাদ্রমাসে রোহিণীনক্ষত্রে
ভূমিষ্ঠ হন। শিং—১ “কৃষ্ণভূঁবাচকঃ শব্দো
গশ্চ নিবৃত্তিবাচকঃ। তয়োন্নৈক্যং পরং ব্রহ্ম
কৃষ্ণ ইতাভিধীয়তে ॥ বিষ্ণুস্তত্ত্বাবগোশ্চ
কৃষ্ণো ভবতি সাত্বতঃ।” ২। ব্যাস-দেব।

৩। (“বিষ্ণুঃ কৃষ্ণবর্ণ বালক লোকের
সাত্বিক প্রিয় এই নিমিত্ত পিতা আমার

নাম কৃষ্ণ রাখিয়াছেন" অর্জুন। "কৃষ্ণ ইত্যেব দশমং নাম চক্রে পিতা মম। কৃষ্ণাব-
দাংস্ত সতঃ প্রিয়তাদালকস্ত বৈ।" ৪।
কোঁকল। ৫। কাক। ৬। নীলবর্ণ। ৭।
ক্লীং, লোহ। ৮। বিং, ত্রিং, নীলবর্ণযুক্ত।
শিং—১ "লোহিত-গুরু-কৃষ্ণাম্।" ষা—স্ত্রীং
দ্রোণদী। ২। নীলীযুক্ত। ৩। দাক্ষিণাত্যে
প্রবাহিত নদী বিশেষ।

কৃষ্ণক (কৃষ্ণ+ক (কণ্)—সংজ্ঞার্থে)
সং, পুং, [কৃষ্ণসর্ষপ।

কৃষ্ণকন্দ (কৃষ্ণ কাল—কন্দ মূল, ডাটা)
সং, ক্লীং, রক্তকমল।

কৃষ্ণকর্মা (কর্ম্মন, কৃষ্ণ মলিন—কর্ম্মন।
পাপাচার হেতু কৃষ্ণ অর্থাৎ মলিন কর্ম্ম
যাহার, ৬ষ্ঠী হিং) বিং, ত্রিং, পাপী,
দোষী। ২। (পরমেশ্বর কৃষ্ণে যাহার কর্ম্ম
অর্পিত হইয়াছে কৃষ্ণে কর্ম্মার্পণীল।

কৃষ্ণকলি (কৃষ্ণ—কলি কলিকা। কৃষ্ণের
ত্রায় চূড়াল কলি যাহার, ৬ষ্ঠী—হিং)
সং, পুং, স্বনামপ্রসিদ্ধ পুষ্পবৃক্ষ-বিশেষ।

কৃষ্ণকাক; সং, পুং, কাকবিশেষ, দাঁড়কাক।

কৃষ্ণকার (কৃষ্ণ কৃষ্ণবর্ণ—কারা দেহ, ৬ষ্ঠী
—হিং, যাহার দেহ কৃষ্ণবর্ণ) সং, পুং,
মহিষ। ২। বিং, ত্রিং, কৃষ্ণবর্ণবিশিষ্ট।

কৃষ্ণকোহল; সং, পুং, পাশক্লীড়ক, জ্বরারি।

কৃষ্ণগঙ্গা; সং, স্ত্রীং, কৃষ্ণবেণা নদী।

কৃষ্ণগতি (কৃষ্ণ কৃষ্ণবর্ণ—গতি চরমাবস্থা,
৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং, অগ্নি।

কৃষ্ণগিরি; সং, পুং, নীলাচল, নীলগিরি।

কৃষ্ণচতুর্দশী; সং, পুং, কৃষ্ণপক্ষের
চতুর্দশী।

কৃষ্ণচূড়িকা; সং, স্ত্রীং, গুজ, কুঁচ।

কৃষ্ণচূর্ণ (কৃষ্ণ কাল—চূর্ণ) সং, ক্লীং, লোহ-
মল, লোহার গু ও মরিচা।

কৃষ্ণজীরক (কৃষ্ণ—জীরক, ষং—স) সং, পুং,
কেলেজিরা।

কৃষ্ণতার (কৃষ্ণ কৃষ্ণবর্ণ—তার কনীনিকা
৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং, হরিণ।

কৃষ্ণদেহ (কৃষ্ণ কৃষ্ণবর্ণ—দেহ, ৬ষ্ঠী—হিং)

সং, পুং, ভ্রমর। বিং, ত্রিং, কৃষ্ণবর্ণ শরীর।

কৃষ্ণদৈপায়ন (কৃষ্ণবর্ণ বলিয়া কৃষ্ণ এবং
দ্বীপে জন্মবশতঃ দৈপায়ন) সং, পুং,
বেদবাস। শিং—১ "কৃষ্ণদৈপায়নঃ বাসঃ
বিদ্ধি নারায়ণং বিভুং।" [ক্ষয় হয়।

কৃষ্ণপক্ষ; সং, পুং, যে পক্ষে চন্দ্রের বলা

কৃষ্ণপিঙ্গলা (কৃষ্ণ কৃষ্ণবর্ণ—পিঙ্গল নীল
পীতমিশ্রিত বর্ণ। যিনি এইরূপ বর্ণবিশিষ্ট।
সং, স্ত্রীং, দুর্গা।

কৃষ্ণভূমি (কৃষ্ণ কৃষ্ণবর্ণ—ভূমি মৃত্তিকা,
৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং, কৃষ্ণবর্ণ-মৃত্তিকাদ্রুত
দেশ। [সং, পুং, কাল মৃগ।

কৃষ্ণমূলা (কৃষ্ণ কাল—মূলা মৃগ, ষং—স
কালক—পুং) (কৃষ্ণ কৃষ্ণবর্ণ—ল যে
কৃষ্ণলা—স্ত্রীং) লয় লা পাওয়া-অর্ড:
—ক। কণ্ যোগে কৃষ্ণলক) সং, গুজ,
বহি, কুঁচ।

কৃষ্ণলোহ; কৃষ্ণ যে আবর্ষণ করে—
লোহ) সং, স্ত্রীং, অংকাস্ত মণি।

কৃষ্ণবক্ত (কৃষ্ণ কাল—বক্ত, মুখ, ৬ষ্ঠী—
হিং) সং, পুং, বনর।

কৃষ্ণবস্ত্রী (—বস্ত্রান, কৃষ্ণ—বস্ত্রান পথ।
যাহার পথ আঁকার, ৬ষ্ঠী—হিং) সং,
পুং, অগ্নি। শিং—১ "হবিষ্য কৃষ্ণবস্ত্রী
ভূয় এবাভিবক্তে।" (মমু। ২। রাহ।
৩ চিত্রকবৃক্ষ। ৪। বিং, ত্রিং, ছর, গাং।

কৃষ্ণশৃঙ্গ (কৃষ্ণ কাল—শৃঙ্গ শিং। যাহার
শৃঙ্গ কাল, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং, মহিষ

কৃষ্ণসথ (কৃষ্ণ—সথ সথি শব্দজ, ৬ষ্ঠী—বা
সং, পুং, কৃষ্ণের সথ, অর্জুন।

কৃষ্ণসার, কৃষ্ণশার (কৃষ্ণ কাল র—সার
স্থিরাংশ, ষং—স) সং, পুং, কালসার,
হরিণ বিশেষ। শিং—১ "সারঃ শবলঃ
কৃষ্ণশাসো সারশ্চ কৃষ্ণসারঃ।" ২ "কৃষ্ণ-
সারস্ত চরতি যুগো যত্র স্বভাবতঃ। স
জ্ঞেয়ো যজ্ঞীয়োদেশো স্নেহদেশস্ততঃ পরঃ।"
কৃষ্ণসারথি (কৃষ্ণ—সারথি, ৬ষ্ঠী—হিং।

শ্রীকৃষ্ণ বাহার সারথি হইরাছিগেন) সং, পুং, অর্জুন। [মন্দর, শ্রীকৃষ্ণ।
 কৃষ্ণসুন্দর; সং, পুং, যিনি কৃষ্ণবর্ণ হইয়াও
 কৃষ্ণকৃষ্ণ; সং, পুং, তমালবৃক্ষ।
 কৃষ্ণাণ্ডরু (কৃষ্ণ—অণ্ডরু, ঋং—স) সং,
 পুং, কাল অণ্ডরু, কৃষ্ণচন্দন। শিং—১
 “বিলিপা কৃষ্ণাণ্ডরুণা বাজপেয়ফলং লভেৎ”
 কৃষ্ণাচল (কৃষ্ণ কাল—অচল পর্বত, ঋং—স) সং, পুং, রৈবত পর্বত।
 কৃষ্ণাজিন (কৃষ্ণ—অজিন) সং, ক্রীং, কৃষ্ণ-
 সার যুগের চর্ম। [সং, পুং, বহি।
 কৃষ্ণাধ্বন (কৃষ্ণ—অধ্বন পথ, ওজী—হিং)
 কৃষ্ণানন্দ; সং, পুং, তন্ত্রসার নিবন্ধকারক।
 ২। বিং, ত্রি, কৃষ্ণে জ্যোতিবৃক্ষ।
 কৃষ্ণামিব } (কৃষ্ণ কাল—আমিষ মাংস,
 কৃষ্ণায়স } বস্ত্র এবং অয়ন লোহ; সং,
 ক্রীং কৃষ্ণবর্ণ লোহ, চুষক লোহ।
 কৃষ্ণাচ্চিঃ (কৃষ্ণাচ্চিস, কৃষ্ণ—অচ্চিস্
 অগ্রাংশা, ওজী—হিং) সং, পুং, অয়ি।
 কৃষ্ণালু; সং, পুং, আলুবিশেষ।
 কৃষ্ণবাস (কৃষ্ণ—আবাস [আ—বস্ বাস
 করা+অ(বঞ্)—ধি] বাসস্থান) সং, পুং,
 অধখবৃক্ষ।
 কৃষ্ণাষ্টমী; সং, জ্রীং, কৃষ্ণপক্ষীয় অষ্টমী,
 শ্রীকৃষ্ণের জন্মতিথি। “অথ ভাদ্রপদে মাসি
 কৃষ্ণাষ্টম্যাং কলৌ যুগে। অষ্টাবিংশতিমে
 জাতঃ কৃষ্ণোহসৌ দেবকীভূতঃ।”
 কৃষ্ণক (কৃষ্ণ কাল+কণ্—যোগ) সং,
 জ্রীং, রাজিক, রাইসারবা। ২। আত্মপক্ষিণী।
 কৃষ্ণেকু (কৃষ্ণ কাল—ইক্ষু আক্) সং,
 পুং, কাজলি আক্।
 কৃষ্ণ্য (কৃষ্ণ কণ্ণ করা+য(ক্যপ্)—অ) বিং,
 ত্রি, কণ্ণযোগ; কৃষ্ণর উপযুক্ত শিং—১
 “রথং দহর্যাপ নহু। ক্ষতিমিহনেকঃ।”
 কৃষ্ণর (কৃষ্ণ বিক্ষেপ করা+সর—সংজ্ঞার্থে)
 সং, পুং, তিলদুগ্ধমিশ্রিত অন্ন, তিলখাউ।
 কৃষ্ণ (কৃষ্ণ সমর্থ হওয়া+ত(ক্ত)—অর্থ। =
 ১) বিং, ত্রি, কৃত, রচিত। ২। ক্রমিত।

৩। অবধারিত, স্থিরীকৃত। ৪। অবাধ, নিয়-
 মিত। শিং—১ কৃষ্ণেন সোপানপথেন”
 ৫। ছিন্ন। কৃষ্ণকেশনখণ্ডশ্রুঃ।
 কৃষ্ণকীলা (কৃষ্ণ স্থিরীকৃত—কীল শব্দ)
 সং, জ্রীং, অধিকার পত্র, পাটা, কব্জাত।
 কৃষ্ণি (কৃষ্ণ দেধ, তি(ক্ত)—ভা) সং, জ্রীং,
 রচনা, কল্পনা। ২। সম্পত্তি। ৩। নিয়ম।
 “তেষাং কৃষ্ণিমথিতবে কল্পান্তে।”
 কৃষ্ণিক; বিং, ত্রিং, ক্রীত।
 কে (কিম্ শব্দজ) সর্গং, কোন্ ব্যক্তি, কোন
 মনুষ্য। ২। (কর্তৃকারকের প্রথমার বহু-
 বচনান্ত) কাহার।
 কেআ } (কেতক শব্দজ) সং, কেতকী
 কেয়া } পুষ্পের বৃক্ষ। ২। কেয়াফুল।
 কেউটিয়া (কৃষ্ণ শব্দজ) তীক্ষ্ণ বিষধর সপ।
 কেকর; সং, পুং, দেশবিশেষ, পঞ্জাবের
 অন্তর্গত বিপাসা নদীর পশ্চিমতম পর্বতময়
 দেশ। উভৌ ভরতশক্রয়ো কেকয়েবু
 পরতপৌ।” ২। হৃষ্যবংশীয় নৃপবিশেষ।
 কেকয়ী } কেকর হৃষ্যবংশীয় রাজা-
 কেকেয়ী } বিশেষ+অক্ষ—অপত্যার্থে
 ঈপ্—জ্রীলিঙ্গে সং, জ্রীং, দশরথ রাজার
 মধ্যমা পত্নী, ভরতের মাতা।
 কেঁচো (কিকুলুক শব্দজ) সং, মহীলতা,
 কীটবিশেষ।
 কেকর (কে মন্তকে—কর [কৃ করা+অ
 (অন্—ক) যে করে। চলনাদি দ্বারা যে
 নেত্রদ্বয় মন্তকের দিকে করে) বিং, ত্রিং,
 বক্রাক্ষি, টেরা। শিং—১ “পিভা বিবদ-
 মানশ্চ কেকরো মত্তপত্তথা। ২। ক্রীং, বক্র-
 দৃষ্টি। শিং—১ “তরুণো নিহতে চৈব
 জায়তে কেকরেকণঃ।”
 কেকরাক্ষ (কেকর—অক্ষ অক্ষি শব্দজ,
 ওজী হিং) বিং, ত্রিং, বাহার চক্ষু: টেরা।
 কেকা (কে অহু করণ শব্দ—কৈ শব্দ করা
 +অ(ড)—ক। ‘কে’ এই শব্দ করা) সং,
 জ্রীং, ময়ূরধ্বনি, ময়ূরের ডাক। শিং—১
 “কেকাভিঃ নীলকণ্ঠানাম্।” ২। “বহিভিঃ

প্রসিদ্ধকেকৈ: ।” ৩ “ষড়্‌জসংবাদিনী:
কেকা: ।” (রঘুবংশ) ।

কেকাবল (কেকা ময়ূরের ধ্বনি+বল
(বলচ্)—অস্ত্যার্থে) সং, পুং, ময়ূর ।

কেকী (কেকিন্, কেকা+ইন্—অস্ত্যার্থে)
সং, পুং, শিখী, ময়ূর ।

কেঙ্গেরু (Kangaroo) সং, উদ্ভিদভোজী
জন্তুবিশেষ । ইহা-
দেব তলপেটে ছই
পশ্চাৎপায়ের মধ্য-
স্থলে এক চর্মময়
ধলী আছে । ইহা-
দেব শাবক হঠাৎ
কোন ভয় পাইলে
উক্ত অঙ্গস্থলীতে কেঙ্গেরু ।



গিয়া লুকায়িত হয় এবং বিশ্রাম করে ।

কেচিং } (কে [প্রথমার বহুবচনান্ত
কেচন } কিম্ শব্দজ) কাহারো+চিং,
চন—অসাকল্যার্থে) অং, কোন কোন
ব্যক্তি ।

কেচুক ; সং, ক্রীং, কচু ।

কেজুরা } (কার্য্যার্থ শব্দজ) বিং,
কেজো } কার্য্যোপযুক্ত ।

কেঠুরা } (কাঠ শব্দজ) সং, কাঠনির্মিত
কেঠো } জলসেচনী, কাঠময় পাত্র ।

কেণিকা (কিণ্ [সৌত্র ধাতু] আচ্ছাদন
করা—অক (গক)—ক) সং, ক্রীং, তাষু,
কাণাং ।

কেতক (কিত্তি বাস করান+অক (গক)—
ক) সং, পুং, কী—ক্রীং, কেয়াফুলের গাছ ।
২ । ক্রীং, তৎপুঙ্গ ।

কেতন (কিং বাস করা+অন (অনট)—ণ)
সং, ক্রীং, ধ্বজ, পতাকা । শিং—১ “(কামস্ত)
কেতনং যীনমকরৌ ।” ২ “ভগ্নং ভীমেন
মরুতা ভবতো রথকেতনম্ ।” ৩ “মকর-
কেতন ।” ৪ “বানরকেতন ।” ২ । চিহ্ন ।
৩ । (+অনট্—ঋ) কার্য্য, কৃত্য । ৪ । (+
অনট্—ধি) স্থান । ৫ । গৃহ । শিং—১

“ন তত্র বৃক্ষচ্ছায়া বা পানীয়ং কেতনানি
চ ।” ৬ । (+অনট্—ভা) উপনিময়ণ ।
শিং—১ “প্রতিগৃহ বিজ্ঞো বিবানেকো-
দ্বিষ্টস্ত কেতনম্ ।” (মহু) ।

কেতু (কিত্ বাস করা+উ—সংজ্ঞার্থে,
কিষা চায়্ পূজা করা+(তু তুন)—ঋ ।
চায়=কে) সং, পুং, গ্রহবিশেষ, নবম
গ্রহ । ২ । ধ্বজ, পতাকা । শিং—, “চী-
নাংগুকমিব কেতোঃ প্রতিবাতং নীঃ-
মানস্ত ।” ৩ । চিহ্ন । ৪ । উৎপাত চিহ্ন ।
৫ । ধূমকেতু । ৬ । শত্রু । ৭ । রোগ ।

কেতুভ (কেতু গ্রহবিশেষ—ভ যে সমতুলা
হয় । গাঢ় অন্ধকারত্ব হেতু যে কেতুর
সমতুলা হয়) সং, পুং, মেঘ ।

কেতুমান্ (কেতুমং, কেতু চিহ্নাদি+মং
(মতু—অস্ত্যার্থে) বিং, ক্রিং, চিহ্নাদিযুক্ত ।
২ । প্রজ্ঞাসম্পন্ন । ৩ । সং, পুং, দিবো-
দাসবংশীয় রাজ্যবিশেষ । ৪ । প্রাসাদ-
বিশেষ ।

কেতুমাল্ ; সং, ক্রীং, জম্বুদ্বীপের নব বর্ষের
এক বর্ষ । শিং—১ “মেরোস্ত পশ্চিমে
পার্শ্বে কেতুমালো মহীপতে । জম্বুৎপে চ
তত্রৈব মহাজনপদো নৃপ ।” লা—ক্রীং,
অবাস্তিদেশস্থ নদীবিশেষ ।

কেতুরত্ন (কেতু+রত্ন মণি) সং, ক্রীং,
বৈদ্যমণি ।

কেদার (কে জলে—দৃ বিদারণ করা+
অ(ঘঞ)—ঋ । জল ছইলে যাহার বিদা-
রণ হয়) সং, পুং, ক্ষেত্র । শিং—১ “হৃ-
মাবপোককেদারে কালোণ্থানি কৃষী-
বলৈঃ । নানারূপাণি জায়ন্তে বীজানীহ
স্বভাবতঃ ।” ২ । “কেদার-পোষণরতাঃ
(বিদগ্ধমুখমণ্ডল) ।” ২ । পর্বত বিশেষ ।
৩ । শিব । ৪ । আলবাল । ৫ । ক্ষেত্রের
আলি ।

কেদারজ (কেদার—জন্ জন্মান+অ(উ)
—ক) বিং, ক্রিং, ক্ষেত্রজাত, যাহা ক্ষেত্রে
জন্মায়, খাজানি । ২ । সং, পুং, পদ্মকাষ্ঠ ।

কেদারিকা (কেদার + কণ্—স্বার্থে, আপ—
জ্ঞীং) সং, জ্ঞীং, ক্বেত্র। ২। ক্বেতের আলি।

কেন (কিম্ + ইন্। হেতুর্থে তৃতীয়া স্থানে
ইন অং, কিহেতু, কিজ্জত।

কেননা (কেন [পূর্বে দেখ]—না কারণ-
দ্যোতক) অং, কারণ, যেহেতু।

কেনার (কে মন্তকে ইত্যাদি—নূ নীয়া
যাওয়া + অ(ঘঞ)—ঋ) সং, পুং, কুস্তি-
নরক। ২। মন্তক। ৩। কপোল। ৪।
সন্ধিস্থান।

কেনিপাত (কে জলে—নি—পাত [পত্
গমন করা + অ(ঘঞ)—ঋ] যে গমন
বরে বা পতিত হয়) সং, পুং, নৌকার
হাইল। ২। ডাঁড়।

কেন্দুবিলু; বীরভূম জেলার অন্তর্গত বর্ত-
মান কৈতুলী গ্রাম, কবি জয়দেবের
জন্মভূমি।

কেন্দ্র (ক—ইন্দ্র) সং, পুং, লগ্ন। ২। মেরু,
ভূপ্রান্ত, পৃথিবীর উত্তর দক্ষিণ প্রান্ত। ৩।
(Centre) গোল বস্তুর ঠিক মধ্যস্থান।
শিং—১ “গোলস্ত মধ্যস্থানম্ যথা—
বৃত্তস্ত মধ্যঃ কিল কেন্দ্রযুক্তং কেন্দ্রং
গ্রহোচ্চাস্তরমুচ্যতেতঃ। যতোহস্তরে
তাবতি তুঙ্গদেশামীচোকবৃত্তস্ত সদৈব
কেন্দ্রম্॥ ইতি সিদ্ধান্তশিরোমণৌ গো-
লোহধ্যায়ঃ।” ৪। হৃদা হইতে গ্রহাদির
দূরত্ব।

কেন্দ্রবিমুখবল (Centrefugal) সং, ক্রীং,
যে বলে বস্তু সকল কেন্দ্রাভিমুখে হইতে
অন্তরিত হয়।

কেন্দ্রস্রোতঃ (Polar current) মেরুর
নিকট হইতে আগত স্রোতঃ।

কেন্দ্রাপসারিণী শক্তি (Centrefugal
Force) যে শক্তি প্রভাবে দ্রব্যকে কেন্দ্র
ভাগ করিয়া যাইতে হয়।

কেন্দ্রাভিকর্ষণী শক্তি (Centrepetal
Force) যে শক্তি প্রভাবে দ্রব্য কেন্দ্রের
অভিমুখে যায়।

কেন্দ্রাভিমুখবল (Centrepetal) যে
বলে বস্তু সকল কেন্দ্রাভিমুখে আকৃষ্ট হয়।

কেমন (দেশজ) ক্রিঃ—বিং, কি প্রকার,
কি রূপ।

কেমুক; সং, পুং, বৃক্ষবিশেষ, কঁকড়। ২।
শাকবিশেষ।

কেয়াকাঁদি (কেয়া কেতক শব্দের অপভ্রংশ
—কাঁদি দেশজ) কেতকী পুস্পের গোছা,
কেয়াফুলের ছড়া; ইহা যথেষ্ট রেণুবিশিষ্ট
হইয়া থাকে। ইহার গায়ে হাত দিলে
ধূলায় তাম্র পদার্থ উড়িয়া থাকে; যথা—
“হাত দিলে ধূলা উড়ে যেন কেয়াকাঁদি।”

কেয়ূর (কে মন্তকে কিন্তু এখানে প্রপণ্ড
দেশে—যু যোগকরা + উর—সংজ্ঞার্থে।
অথবা কে—যা গমন করা + উর—ক)
সং, ক্রীং, বাহুবৃষণ, অঙ্গদ, তাড়, বাজু।
শিং—১ “বিদুরে কেয়ুরে কুরু করযুগে রত-
বলয়ম্।” ২ “কেয়ূরবন্ধোচ্ছসিতৈর্মুনোদ।”
(রবু)। ২। পুং, রতিবন্ধবিশেষ। শিং—১
“জ্ঞানজ্ঞে চৈব সংপীডা দোড়্যামালিন্য
সুন্দরীম্। কারয়েৎ স্থাপনং কাষী বন্ধঃ
কেয়ূরসংজিতঃ।”

কেয়ূরবন্ধ (কেয়ূর অঙ্গদ—বন্ধ বন্ধন করা
+ অ(অল)—ধি) সং, পুং, অঙ্গদ পরি-
ধানের হান।

কেরল; সং, পুং, দেশবিশেষ, মালবার দেশ,
ইহার উত্তরে সহ পর্বত ও দক্ষিণে
কণাকুমারী। ২। ক্ষত্রিয় জাতিবিশেষ।
৩। বিং, ক্রিঃ, তদ্বন্দীয়। লী—জ্ঞীং,
জ্যোতিঃশাস্ত্রবিশেষ। ৪। এক দণ্ডী,
ছোরা। ৫। জ্যোতিষ শাস্ত্রীয় গ্রন্থবিশেষ।

কেরবাল; নৌকার হাইল।

কেরামত (যাবনিক) দৈবশক্তি, ক্ষমতা।

কেরারা (ক্রেয় শব্দজ কি?) তাড়া, যানাদি
বাহকের মূল্য।

কেলাস (কেলা বিলাস—সদ্ অবস্থিতি
করা + অ(অল)—ধি) সং, পুং, ফটিক।
২। ফটিকবর্ণবিধার কৈলাস।

কেলি (কিল ক্রীড়া করা + ই-ভাবে) সং, পুং, ক্রীং, ক্রীড়া। শিং—১ “বিহারে সহ কান্তেন ক্রীড়িতং কেলিরূপাৎ।” ২ “স্বর-ভব্যাপারকেলিশ্রমঃ।” ৩ “কোতুক, পরি-হাস। লি, লী—ক্রীং, পৃথিবী।

কেলিক; সং, পুং, অশোকবৃক্ষ।

কেলিকদম্ব (কেলি ক্রীড়ার [অন্ত]—কদম্ব) সং, পুং, স্বনামধাত কদম্ব-বিশেষ।

কেলিকলা (কেলি কোতুক—কল শব্দ করা + অ (অনু)—ক। আপ্—স্ত্রীলিঙ্গে) সং, ক্রীং, সরস্বতীর বীণা। ২। রতিক্রীড়া।

কেলিকিল (কেলি কোতুক—কিল ক্রীড়া করা + অ (ক)—ক) সং, পুং, কুয়াণ্ডক, শিবের অমুচর। ২। নাটো—নায়কবয়স্ক। ৩।—ক্রীং, রতি, কন্দর্পপত্নী।

কেলিকীর্ণ; সং, পুং, উষ্ট্র, উট।

কেলিকুণ্ডিকা (কেলি কোতুক—কুনচ, সঙ্কচিত হওয়া, বক্র হওয়া + অ (ণক)—ক) সং, ক্রীং, বাহার সহিত কোতুক করা যায়, শালী, ক্রীর ভগিনী।

কেলিকোব (কেলি—কোব, ৬ষ্ঠী—ব) সং, পুং, নট।

কেলিগৃহ (কেলি—গৃহ, ৬ষ্ঠী—ব) সং, ক্রীং, ক্রীড়াগার, রতিমন্দির।

কেলিভূমি (কেলি ক্রীড়া—ভূমি প্রদেশ, ৬ষ্ঠী—ব, সং, ক্রীং, ক্রীড়ার স্থান, বিহার-স্থল। ২। (কেলি পরিহাস—ভূমি স্থানীয় পাত্র) বিং—পুং, বাহার সহিত হাত্ত কোতুক বা বাহাকে পরিহাস করা যায়, কোতুকস্থানীয়, পরিহাসের পাত্র। ২। বিং,—ক্রীং, কোতুকস্থানীয়া, পরিহাসের পাত্রী।

কেলিমুখ (কেলি ক্রীড়া—মুখ প্রধান, ৭মী—ব) সং, পুং, কোতুক, পরিহাস।

কেলিসচিব (কেলি—সচিব মন্ত্রী, সহায়, ৭মী—ব) সং, পুং, ক্রীড়া কোতুকবিষয়ে মন্ত্রী, বিদুষকাদি।

কেবট; সং, পুং, জলাধারার্থ গর্তরূপ কূপ।

কেবর্ভ (কে অলে—বর্ভ বৃত্ত বিদ্যমান থাকা

+ অ(অনু)—ক] যে থাকে) সং, পুং, জেলিয়া। ২। দাসজাতি।

কেবল (কেব, সেচন করা + অল(কলচ)—ক) বিং, ক্রিং, একমাত্র, অসহায়, অধিতীয় শিং—১ “কিং তন্না ক্রিয়তে লক্ষ্যা তন্না বা বধূরিব কেবলা। যা ন বেস্তেব সামান্য পথিকৈরুপভূজাতে।” ২ “কেবলং তু সহায় যে হনুমং প্রমুখা ইমে।” ৩ “নমস্ত্রিমুর্ত্তয়ে তুভ্যং প্রাক্ষুস্তেঃ কেবলান্মনে।” ২। এই-মাত্র অত্র কিছু নয়; যথা—কেবল নিন্দা। ৩। অমিশ্রিত, নিরবচ্ছিন্ন; যথা—কেবল সুখ। ৪। রিক্ত। ৫। কুংস্র। ৬ সম্পূর্ণ। ৭। ক্রীং, অবধারিত। ৮। নিশ্চয়, নির্ণয়। শিং—১ “ন কেবলং সন্নি মার্গবীপতেঃ।” ২। শুদ্ধ। ১০। তত্ত্বজ্ঞান।

কেবলজ্ঞানী (জ্ঞানিন্, কেবলজ্ঞান + ইন্—অন্ত্যার্থে) বিং, ক্রিং, শুদ্ধজ্ঞানী, তত্ত্ব-জ্ঞানসম্পন্ন। ২। পুং, অর্হবিশেষ।

কেবলদ্রব্য, সং, ক্রীং, মরিচ।

কেশ (ক মন্তক—ঈশ্, প্রভৃৎ করা + অ(ক)—ক। অথবা কে মন্তকে—শ [শী শয়ন করা + অ(ড)—ক] যে শয়ন করে। অথবা ক্রিশ্, কষ্ট পাওয়া + অ(অনু)—র্ষ) সং, পুং, মজ্জাজাত উপধাতুবিশেষ, চুল। শিং—১ “অকেশবালরোমালিন্দ্রবর্ণাভানি যন্ত তু। স হরি নামতো রাজা পীতকৌষেয়সংনিভঃ। ৩। (ক জল—ঈশ প্রভৃ, ৬ষ্ঠী—ব) বরুণ। ৪। বিষ্ণু। ৫। (ক্রিশ্ + অ(অনু) + ক) দৈতাবিশেষ। শী—ক্রীং, শিখা, টিকী।

কেশকর্ম (কেশ—কর্মন্, কর্ম, ৬ষ্ঠী—ব) সং, ক্রীং, কেশ রচনাদি, কেশসংস্কার। শিং—১ “সাহং ক্রবাণা সৈরিক্কা কুশলা কেশকর্মণি।”

কেশকলাপ; সং, পুং, কেশসমূহ।

কেশকার (কেশ—ক করা + অ(বণ্)—ক) বিং, ক্রিং, কেশসংস্কারক, কেশবিভাসকারী। ২। সং, পুং, ইক্ষুবিশেষ।

কেশকারী (কারিন্, কেশ কেশরচনা—

ক করা + ইন্(গিন্)—ক) বিং, ত্রিঃ, কেশ-
রচনাকারক। শিং—১ “নিহীনবর্ণাং
সৈরিকীং বিভৎসাং কেশকারিণীম্।”

কেশকীট (কেশ—কীট, ৬ষ্ঠী—য) সং, পুং,
উকুণ।

কেশগর্ভক (কেশ—গর্ভক কেশভূষণমালা,
৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং, বিউনী, চুলের
খোঁপা।

কেশগ্রহ; সং, পুং—ক্লীঃ, বলাৎকারে কেশ
গ্রহণ পূর্বক সুরত প্রসঙ্গ। “রতেষু কেশ-
গ্রহাঃ।” ২। কেশগ্রহণ, চুলে ধরা।

কেশঘ্ন (কেশ + ঘ্ন যে নাশ করে) সং, ক্লীঃ,
কেশনাশক রোগ, টাক পড়া।

কেশচ্ছিদ্ (কেশ—ছিদ্ ছেদন করা + ০
(কিপ্)—ক) সং, পুং, নাপিত।

কেশট (কেশ—অট্ বিচরণ করা + অ(অন্)
—ক) সং, পুং, উকুণ। ২। বিষ্ণু। ৩।
ছাগ। ৪। জাতা। ৫। কামদেবের শোষণ
বাণ। ৬। শোনাৎকবৃক্ষ।

কেশধর (কেশ—ধ ধারণ করা + অ(অন্)
—ক) বিং, ত্রিঃ, কেশগ্রাহক, কেশধারী।
২। পুং, দেশবিশেষ।

কেশপাশ } (কেশ—পাশাদি শব্দের অর্থ
কেশপক্ষ } এখানে রাশি, অধিক) সং,
কেশহস্ত } পুং, চুলের গোছা। ২।
ভূষিত কেশগুচ্ছ। শিং—১ “তাং কীচকঃ
প্রধাবন্তীং কেশপাশে পরামুশং।” ২ মুহু-
কুঞ্জিত-দীর্ঘেণ কুশুমোৎকরধারিণা কেশ-
হন্তেন। ৩। “অভিধৃত্য স্তম্ভাং কেশ-
গঞ্জে পরামুশং।”

কেশপাশী কেশপাশ + ঈ—প্রং, ক্লীঃ,
শিখা, চূড়া।

কেশমার্জক } (কেশ—মার্জক, মার্জন
কেশমার্জন } [মুজ্, পরিষ্কার করা +
অক, অন—ক] যে পরিষ্কার করে, ২য়—
য) সং, ক্লীঃ, কক্‌তিকা, চিকুণী। ২। (+
অনট্—ভাবে) কেশসংস্কারবিশেষ, চুল
আঁচড়ান।

কেশর } (কে জলে—শৃ হিংসা করা + অ
কেশর } (অন্)—অর্থ। অ গমন করা + অন্
—ক। যে জলে জীর্ণ হয়) স', পুং, ক্লীঃ,
কিজ্জক, পুষ্পমধ্যস্থ কেশাকার নাড়ী,
পুষ্পের পাপড়ির মধ্যস্থলে যে কেশের মত
সুগন্ধ পদার্থ থাকে। ২। পুং, সিংহ অখা-
দির ষাড়ের চুল। শিং—১ “ব্যাধীর্গকেশর-
করালমুখা মুগেন্দ্রাঃ।” ২ “আমদক্লিষ্ট-
কেশরম্ (সিংহশিশুম্)।” ৩ “(সিংহঃ)
ধৃতকেশরঃ।” ৩। বকুলফুল। ৪। বকুল-
গাছ। ৫। নাগকেশর বৃক্ষ; ইহা অতি
সৌরভময় বস্তু; যথা—

“কঙ্কুম কস্তুরী কেশর বহিতেছে কেহ।”

৬। পুন্নাগবৃক্ষ। ৭। হিম্বুবৃক্ষ।

কেশরী } (কেশরিন্, কেশর + ইন্—
কেশরী } অন্ত্যর্থ) সং, পুং, সিংহ। ২।
অথ। ৩। বানরবিশেষ। শিং—১ “পিত্তা
হনুমতঃ ক্রীমান্ কেশরী প্রত্যদৃশত।” ৪।
পুন্নাগ বৃক্ষ ৫। নাগকেশর বৃক্ষ। ৬।
(শব্দের পরে থাকিলে) শ্রেষ্ঠ অর্থ বুঝায়;
যথা—বীরকেশরী।

কেশব (ক ব্রহ্ম—অ বিষ্ণু—ঈশ শিব—ব
গমনার্থ ‘বা’ ধাতুজ। অর্থ্যাৎ ব্রহ্মা বিষ্ণু রুদ্র
যাঁধার শাসনাবধীনে রহিয়াছেন। কিম্বা ক
ব্রহ্মা—ঈশ রুদ্র—ব ‘বা’ ধাতুজ। ব্রহ্মা ও
রুদ্র যাঁহার পুত্র পৌত্ররূপে বিভ্রমণে রহিয়া-
ছেন। কিম্বা কেশ—ব যে পায়। যিনি
প্রশস্ত কেশ প্রাপ্ত হন। অথবা কেশিন্
অম্বরবিশেষ—বা হিংসা করা অথবা বধ
করা + অ(ক)—ক। যিনি কেশী নামক
অম্বরকে বধ করিয়াছিলেন, ২য়—য।
অথবা কেশ হর্যাদিগ্রহ—র উৎপাদক
অর্থ্যাৎ চন্দ্রহর্যাদি গ্রহ যাঁহার অংশজাত।
কিম্বা ক ব্রহ্মা—ঈশ রুদ্র ভগবানের কেশ-
রূপে উক্ত—তদ্বিশিষ্ট যিনি বা যিনি ভগ-
বানের কেশরূপ অংশ হইতে জাত। কিম্বা
কে জলে—শৃ মৃতদেহ অর্থ্যাৎ যিনি প্রলয়
জলধিক্ষেপে শববৎ অনন্ত মুক্তিভে ভাসমান

ছিলেন) সং, পুং, কৃষ্ণ, বিষ্ণু। শিং—১
“বস্মাশ্বয়া হতঃ কেশী তস্মাচ্ছাসনং শৃণু।
কেশবো নাম নাম্না ত্বং খাভো লোকে
ভগ্নিসি।” ২। (কে জলে—শব) জলস্থ
মৃতদেহ। শিং—১ “কে শবং পতিতং দৃষ্টু।
জ্রোণো হর্বমুপাগতঃ। রুদন্তি পাণ্ডবাঃ সর্ষে
হা হা কে শব কে শব।” (বিদগ্ধমুখমণ্ডন)
৩। (কেশ+ব—অন্ত্যার্থে) বিং, ত্রিঃ,
প্রশস্ত কেশ যুক্ত।

কেশবপন (কেশ+বপন, ৬ষ্ঠী—ষ) সং,
ক্লীং, কেশ মুণ্ডন করা।

কেশবাদিত্য; সং, পুং, কালীশ্ব আদিত্য-
বিশেষ।

কেশবায়ুধ (কেশব+আয়ুধ, ৬ষ্ঠী—ষ) সং,
ক্লীং, বিষ্ণুর অস্ত্র।

কেশবিগ্যাস (কেশ+বিভাস রচনা, ৬ষ্ঠী
—ষ) সং, পুং, কবরীবন্ধন, কেশরচনা।

কেশবেশ (কেশ+বেশ সজ্জা ৬ষ্ঠী—ষ)
সং, পুং, কবরী, কেশবিভাস চুলের ধোঁপ।
শিং—১ “বথাকুলধর্মঃ কেশবেশান্
কারয়েৎ।”

কেশাকেশি (কেশ+কেশ+ই চি—
বৈপরীত্যার্থে। কেশে কেশে গ্রহণ করিয়া
যে যুদ্ধ হয়, ১মা—হিং) অং, ত্রিঃ, —বিং,
পরস্পর কেশগ্রহণ পূর্বক যুদ্ধ, চুলাচুলি।
শিং—১ “কেশাকেশভবদযুদ্ধং রক্ষসাং
বানরৈঃ সহ।”

কেশান্ত (কেশ+অন্ত শেষঃ সং, পুং, কেশ-
চ্ছেদনরূপ সংস্কার বিশেষ। ২। কেশপ্রান্ত,
কেশপাশ।

কেশাবমর্ষণ (কেশ+অব অল্পযুক্তভা-
রূপে—মর্ষণ ঘর্ষণ, ৬ষ্ঠী—ষ) সং, ক্লীং,
কেশাকর্ষণ। ২। কেশমর্ষণ।

কেশিনী; সগরের একটি পত্নী, ইহার গর্ভে
অসমগ্ৰায় অন্ম হয়। দময়ন্তীর সঙ্গিনী।

কেশিমর্দন } (কেশিন্ অস্ত্রবিশেষ—
কেশিসুদন } মর্দন, সূদন যে বধ
করে। যিনি কেশিনামক অস্ত্রকে বধ

করিয়াছিলেন, ২য়া—ষ) সং, পুং, কৃষ্ণ,
বিষ্ণু।

কেশিহা (কেশিন্, কেশিন্ অস্ত্রবিশেষ
—হন যে বধ করে, ২য়া—ষ) সং, পুং,
কৃষ্ণ, বিষ্ণু, নারায়ণ।

কেশী (কেশিন্, কেশ+ইন্—অন্ত্যার্থে) বিং,
ত্রিঃ, প্রশস্ত কেশবিশিষ্ট। ২। সং, পুং,
দৈত্য-বিশেষ, কংস রাজ্যের মন্ত্র; কংস
ইহাকে শ্রীকৃষ্ণের বিনাশ বাসনার ব্রজধামে
প্রবেশ করিলে ঐ দৈত্য অধরুণী হইয়া
যমুনাপুলিনে বিচরণ পূর্বক নানা অত্যাচার
করিতে আরম্ভ করে, তখন সর্বাশ্রয়ামী
ভগবান্ কৃষ্ণ তাহা পরিজ্ঞাত হইয়া তথায়
উপনীত হইলে ঐ দুর্দাস্য তাঁহাকে গ্রাস
করিতে উদ্যত হয়, ঐ অবসরে তিনি
মুখমধ্যে বিশাল বাহ প্রবেশ করাইয়া
তাহার শ্বাসপ্রশ্বাস রুদ্ধ করিয়াছিলেন,
তখন সেই দুষ্ট ভয়ঙ্কর চীৎকার করিয়া
প্রাণত্যাগ করে। ২। সিংহ। ৩। বিষ্ণু।

কেসরবর (কেশব+ব রন্ধন করা+অ
(অন্)—ক) সং, ক্লীং, কুস্তুম।

কৈ (কিম্শব্জ) ত্রিঃ—বিং, কৃত্র,
কোথা।

কৈকয়ী (কেকয় রাজ্যবিশেষ+অ (ঋ)—
অপত্যার্থে, ঐপ্—স্ত্রীং) সং, স্ত্রীং, কেকয়-
বংশজা। ভরতের মাতা।

কৈকেয় (কেকয়+অ (ঋ)—প্রঃ) সং, পুং,
কেকয় দেশের রাজা। স্ত্রী—স্ত্রীং (কৈকেয়
+ঋ—অপত্যার্থে, ঐপ্) ভরতের মাতা।

কৈটভ ‘কীট—ভা দীপ্তি পাওয়া+অ (ড)
—ক. নিপাতন) সং, পুং, বিষ্ণুর কর্ণম-
লোদ্ভব দানববিশেষ, এই দানব স্বীয় ভ্রাতা
মধুর সহিত মিলিত হইয়া ব্রজাকে বধ
করিতে উদ্যত হয়। কিন্তু বিষ্ণুর হস্তে
নিহত হয়। শিং—১ “উৎপন্নঃ কীটবৎ
ভাতি মহামায়া করে যতঃ। অতন্তঃ কৈট-
ভাখাস্ত দ্বয়ং দেবী তদাকরোৎ। কালিকা
পুরাণ।”

কৈটভজিৎ

কৈটভারি

কৈটভহা—হন্

কৈটভষিট্—ষ্

(কৈটভ অস্বয়-

বিশেষ—জিৎ যে

অয় করে, ২য়া—ষ।

—অরি শব্দ ৬গী—

ষ।—হন্ যে বধ করে, ২য়া—ষ। দ্বিষ্ যে

হিংসা করে + ০ (কিপ্)—ক, ২য়া—য়।

সং, পুং, নারায়ণ, বিষ্ণু। শিঃ—১ “উদমজ্জি

কৈটভজিতঃ শয়নাং।

কৈটভী ; সং, জীং, কৈটভবধকালে সংস্কৃত

মহাকালী যোগনিদ্রা। শিঃ—১ “যামন্তো-

চ্ছয়িতে হরৌ কমলজ্যো হস্তঃ মধুকৈটভৌ।”

কৈতক (কেতক + অ (ফ) —ইদমর্থ) বিং,

ত্রিং, কেতক সম্বন্ধীয়।

কৈতব (কিতব বন্ধক, জুরি + অ (ফ) —

তৎকর্মার্থ) সং, ক্রীং, ছল, কপট। ২।

দাতক্রীড়া, পাশক্রীড়া। শিঃ—১ “নযুক্তং

কৈতবং কঠম্।” ২ “মৎপ্রিয়ং যদবোচ-

তদবৈমি কৈতবম্।” ৩ “অকৈতব ইবাশ্রাঃ

কোপো লক্ষ্যতে।”

কৈদার, কৈদারক (কৈদার ক্ষেত্র

কৈদারিক, কৈদার্য্য) + অ (ফ), ক

(কণ্), ইক (ফিক), ষ (ফা) —সমূহার্থে)

সং, ক্রীং, ক্ষেত্রসমূহ। ২। বিং, ত্রিং, কৈদার-

সম্বন্ধীয়।

কৈমুতিক (কিম্—উত + ইক (ফিক) —

প্রং) সং, ক্রীং, ভ্রায়-বিশেষ, ফলে ফলে,

বাহাতে তাৎপর্য্য প্রকাশ হয়, যথা—নে

ভার দুর্দলে বহন করিতে পারে, তাহা যে

বলবান্ ব্যক্তি বহন করিতে পারিবে তদ্বি-

ষয়ে আর বক্তব্য কি ? এই প্রকার

দৃষ্টান্ত।

কৈমুতিক গ্যার—ভায় (১৮) দেখ।

কৈরলেয় (কেয়ল + এয় (ফেয়—প্রং) সং,

পুং, কেয়লদেশাধিপতি, কেয়লদেশের

রাজা।

কৈরব (কেয়ব [কে জলে—রব যে রব

করে] হংস + অ (ফ) —তৎপ্রিয়ার্থে) সং,

ক্রীং, কুম্ভ, যেতোৎপল। ২। পুং, কিতব।

৩। রিপু, শব্দ। বী—ক্রীং, কোয়নী,

জ্যোৎস্না। শিঃ—১ “চক্সো বিকাসয়তি

কৈরবচক্রবালম্।” ২ “কস্মৈ নাথ! সমর্প্য

কৈরবকুলং বোমান্তমালম্বে।

কৈরবিণী (কৈয়ব + ইন্—সমূহার্থে, ঙ্গপ্)

সং, ক্রীং, কুমুদিনী, কুমুদের ঝাড়।

কৈরবী ; সং, ক্রীং, চন্দ্রিকা, জ্যোৎস্না। ২।

মেধিকা, মেধি।

কৈরাত (কিরাত + অ (ফ) —ইবার্থে)

বিং, ত্রিং, বাধতুলা বলবান্। ২। কিরাত-

দেশজাত। ৩। কিরাত-সম্বন্ধীয়। শিঃ—১

“কৈরাতবেশমাশ্বার।” ২। সং, পুং, সম্বন্ধ

চন্দন। ৩। ভূনিধ।

কৈলা (দেশজ) সং, গোবৎস, বাছুর।

কৈলাস (কৈল [কেলি + অ (ফ) —

সমূহার্থে] ক্রীড়াসমূহ, স্থপ—আস আসন,

৬গী—ষ। অথবা কে জলে—লস্ দীপ্তি

পাওয়া + অ (ফ) —ক, ফ ৬গী—হিং)

সং, পুং, শিব এবং কুবেরের বাসস্থান পর্ত-

বিশেষ। শিঃ—১ “উত্তরং শিখরং তন্তু

(হিমবতঃ) কৈলাসাগো মহান্ গিরিঃ।”

২ “কৈলাসশৈলেন্দ্রশিখরস্থিতমীধরম্।”

কৈলাসনাথ (কৈলাস=নাথ, ৬গী—ব)

সং, পুং, শিব। ২। কুবের।

কৈলাসশিখরী (—শিখরিন, কৈলাস-

শিখর + ইন্—নিবসতার্থে। যিনি কৈলাস-

শিখরে বাস করেন) সং, পুং, শিব। ২।

কুবের। শিঃ কৈলাসনাথঃ তরসাজিগীমুঃ।

কৈবর্ত (পুং, ক্রীং) কে (জলে) বর্ততে ইতি

ক—বৃত্ + অচ্ কেবর্ত ততঃ স্বার্থে অণ্

কৈবর্ত। শুক্লযজুর্বেদে প্রথম কৈবর্ত

শব্দের উল্লেখ দৃষ্ট হয়। মহুর মতে নিষাদের

ঔরসে আয়োগবীর গর্ভে নৌকর্ষজীবী

মার্গবের উৎপত্তি হয়, ইহার অস্ত্র নাম

দাস ; আর্য্যাবর্তবাসিগণ ইহাদিগকে কৈবর্ত

বলেন। ব্রহ্মবৈবর্ত পুরাণের ব্রহ্মখণ্ডে

লিখিত আছে—কজিরের ঔরসে বৈশ্রার

গর্ভে কৈবর্তের উৎপত্তি হইয়াছে। কলিতে

তীব্র জাতির সংসর্গবশতঃ ইহারা পতিত হইয়াছে। ক্ষত্রবীর্যোণ বৈশ্যায়ং কৈবর্তঃ পরিকীর্তিতঃ। কলৌ তীব্রসংসর্গাং ধীবরঃ পরিকীর্তিতঃ ॥ শাস্ত্রকারেরা ব্রাহ্মণ ক্ষত্র বৈশ্যের সহিত সম্বন্ধ প্রদর্শন করিয়া প্রত্যেক জাতিকে হিন্দু সমাজের অন্তর্গত করিবার জন্য বর্ণসঙ্করত্বের কল্পনা করিয়াছিলেন। প্রকৃত পক্ষে এই সকল বহুবিস্তৃত জাতি কখনই বর্ণসঙ্কর নহে, ইহারা এক একটি মূল জাতি। আর্য্যাবর্তে আর্য্যবসতি বিস্তারের পূর্বে কৈবর্ত প্রভৃতি কতিপয় জাতিই এদেশের আদিম নিবাসী ছিল বলিয়া গবেষণাকারীরা সিদ্ধান্ত করেন। কৈবর্ত জাতি দুই প্রধান শ্রেণীতে বিভক্ত, যথা;—হালিক ও জালিক। হালিকেরা প্রধানতঃ কৃষিজীবী। হালিক শ্রেণীর মধ্যে কতিপয় জমিদার আছেন। মেদিনীপুর ও তমলুক প্রভৃতি অঞ্চলে কৈবর্ত জাতির মধ্যে পূর্বে স্বাধীন রাজ্যও ছিলেন। প্রাচীন পালিগ্রন্থে কেবট বা কেয়ট জাতির উল্লেখ দৃষ্ট হয়। সম্ভবতঃ বৌদ্ধপরিব্রাজকেরাই প্রথম ইহাদিগকে বৌদ্ধধর্মে দীক্ষিত করেন, পরে তন্ত্রশাস্ত্রের প্রভাবের সময়ে ইহারা হিন্দুধর্মের আমলে আসিয়াছেন। হালিক কৈবর্তের মধ্যে যাঁহারা জমিদার বা রাজকর্মচারী তাঁহাদের আচার প্রায় কারুস্বাদির তুল্য। তবে চট্টগ্রামে যাহাদের বাস তাহাদের আচার তত বিসৃদ্ধ নহে। আজকাল কৈবর্ত মধ্যে ইংরেজী-শিক্ষিত লোক দেখিতে পাওয়া যায়। ইঞ্জিনিয়ার, উকীল, মোক্তার, কেরানী বিস্তর। তবে সাধারণ ভৃত্য এবং নৌবাবসারীও না আছে এমন নহে। ইহাদের উপাধি দাস, বিখাস, মণ্ডল, মাইতি ইত্যাদি। আজকাল কয়েক জন ইংরেজী-শিক্ষিত কৈবর্ত “কৈবর্ত শব্দ” হেয়ভাবাজ্ঞক মনে করিয়া আপনাদিগকে মাহিয়া নামে পরিচিত করিতেছেন। প্রকৃত পক্ষে উহা ভুল। মহুপ্রোকৃত মাহিয়া

জাতির সহিত কৈবর্ত জাতির কোনই সম্বন্ধ নাই। মহুসংহিতায়ই উক্ত জাতি ভিন্ন ভিন্ন নামে উক্ত হইয়াছে। বেদ, রামায়ণ, মহাভারত, পালিগ্রন্থিটক, পুরাণ, কাব্য প্রভৃতিতে যখন এই জাতি কৈবর্ত নামে উক্ত তখন উহার পরিবর্তন করা কি সম্ভবপর? যাহাই হউক, কৈবর্তসম্প্রদায় আজকাল বিলক্ষণ উন্নতিশীল।

কৈবল্য (কেবল+য(ঞ্চ))—ভাবে। দেহ এবং ইন্দ্রিয় ত্যাগ করণ পূর্বক আত্মার কেবলত্ব) সং, ক্রীং, সংসার-মুক্তি, আত্ম-স্তিক দ্বংধ নিরুক্তিরূপ মোক্ষ, জীবের নিখিল ব্রহ্মাণ্ডে ব্রহ্মরূপ হইলে পরমানন্দ স্বরূপ পরাংপর পরমাত্মাতে লীন হইয়া যাওয়া। শিং—১ “কৈবল্যং নিগুণং বিগুণমাদিমজ্জমবায়ম্ (চক্ষুঃ)।” ২। ক্রীং,বিড়ঙ্গ। **কৈশিক** (কেশিক প্রশস্ত কেশবিশিষ্ট+অ(ঞ্চ)—ইদমর্থো। অথবা কেশ+ইক(শিক)+ইদমর্থো) বিং, ত্রিং, কেশ-সম্বন্ধীয়। ২। (কেশ+শিক—সমূহার্থে) সং, ক্রীং, কেশ-সমূহ। ৩। পুং, শৃঙ্গার রস। ৪। রাজ্য-বিশেষ। কী—ক্রীং, নাটক-প্রাসঙ্গ রচনা-বিশেষ; যথা—“ভারতী সাব্রতী কৈশিকারভট্টৌ চ রত্নরঃ।”

কৈশিকতা (Capillarity) কেশ সদৃশ হস্ত ছিদ্রবিশিষ্ট (কৈশিক) নলে যে ব্যাপারটা দৃষ্ট হইয়া থাকে তাহাকে “কৈশিকতা” কহে।

কৈশিকাকর্ষণ (Capillarity-attraction) জড়পদার্থের যে শক্তি দ্বারা হস্ত ছিদ্রবিশিষ্ট নলে জলাদি উন্নত হইয়া উঠে।

কৈশিকানাড়ী (Capillary) কেশের স্থায় হস্ত নাড়ী; এই নাড়ী দিয়া প্রথমতঃ শিরায় রক্ত সঞ্চালিত হয়।

কৈশিকাবনতি (Capillary-depression) কৈশিক নলের অভ্যন্তরে কোন তরল পদার্থ অবনত হইয়া পড়িলে তাহাকে “কৈশিকাবনতি” কহে।

কৈশিকোন্নতি (Capillary-elevation)

কৈশিক নলের অভ্যন্তরে কোন তরল পদার্থ উন্নত হইয়া উঠিলে তাহাকে “কৈশিকোন্নতি” কহে।

কৈশোর (কিশোর শিশু + অ(যঃ)—ভাবে) সং, ক্রীং, নবীনবয়স, বালাবস্থা, দশমবর্ষ হইতে পঞ্চদশবর্ষ পর্য্যন্ত। শিং—১ “কোমারং পঞ্চমাব্যন্তং পৌণ্ডং দশমাবধি। স্তনো ব্যজ্জটকৈশোরো।”

কৈশ্য (কেশ + য(যা)—সমূহার্থে) সং, ক্রীং, কেশসমূহ। [কৃষ্টিত।

কৌকড়ান (দেশজ) বিং, কুক্ষিত, বক্রহওয়া, কৌচড় (ক্রোড় শব্দজ) সং, ক্রোড়দেশস্থ বস্মাংশ। [করণ।

কৌচন (সমুচিতার্থ কুচ্ছাতুজ) সং, ভাঁজ-কৌচা (পূর্বে দেখ) সং, পরিহিত বস্ত্রের কুক্ষিত অগ্রভাগ।

কোক (ক জল—উক্ গমন করা + অ(অন)—ক। অথবা কুক্ গ্রহণ করা + অ(অন) সং, পুং, চক্রবাক। শিং—১ “হংসারবৈ: কোকরবৈ:।” ২ “কোকানাং করুণ-অনেন।” ২। ভেক। ৪। বিষ্ণু। ৪। বৃক, নেড়িয়া বাঘ। শিং—১ “বনে যুধপরি-ভ্রষ্টা যুগী কোকৈরিবাদিতা।” ৪। জ্যোষ্ঠী। ৫। ঋজুর বৃক্ষ। ৬। পুং, বিষ্ণু।

কোকড়; সং, পুং—জীং, যুগ বিশেষ, চমর যুগ।

কোকদেব (কোক কোকের ঠায়—দিব-জীড়া করা + অ(অনু)—ক। যে চক্রবাকের ঠায় জীড়া করে) সং, পুং, কপোত, পায়রা।

কোকনদ (কোক চক্রবাক—নদি শব্দ করান + অ(অনু)—ক, চক্রবাকী জ্ঞানে যে চক্রবাককে শব্দ করায়, ২য়—য) সং, ক্রীং, রক্তপদ্ম। ২। রাজা হুদী। শিং—“হুমদৈ: পুণ্ডরীকৈশ্চ তথা কোকনদোৎ-পলৈ:।” ২ “নৌললিনাভমপি তন্নি তব লোচনং ধারয়তি কোকনদরূপম্।”

কোকনদচ্ছবি (কোকনদ রক্তপদ্ম—ছবি

দীপ্তি) সং, পুং, রক্তবর্ণ। ২। বিং, জিং, রক্তবর্ণ-বিশিষ্ট।

কোকবন্ধু (কোক চক্রবাক—বন্ধু, ৬ষ্ঠী—য। স্বর্ঘ্যোদয়ে চক্রবাক চক্রবাকীর একত্র সমাগম হয় এই নিমিত্ত স্বর্ঘ্যকে কোক-বন্ধু কহে) সং, পুং, রবি, দিবাকর, স্বর্ঘ্য।

কোকযুথ; সং, পুং, ভারত-প্রসিদ্ধ তীর্থ-বিশেষ।

কোকাহ (কোক—আ—হন্ নষ্ট করা + (ড)—ক) সং, পুং, খেতঘোটক।

কোকিল (কুক্ গ্রহণ করা [মন:] + ইল—সংজ্ঞার্থে। যে কুহরব দ্বারা মন হরণ করে) সং, পুং, স্বনাম প্রসিদ্ধ পক্ষী, পিক। শিং—১ “ভাস্করোদয়কালোহরং গত ভগ-বতী নিশা। অসৌ সূক্ষ্মো বিহগঃ কোকিলস্তাত ক্ক্ষতি।” ২ “মধুরৈরপি কোকিলাকলকলৈ: ৩ “আদিশ—রতিদুতি-পদেধু কোকিলাঃ মধুরালাপনিসর্গপণ্ডি-তাম্।” ২। অগস্ত অঙ্গার।

কোকিলকণ্ঠী; বিং, জীং, যে জীর বর্ধ-স্বর কোকিলের ঠায় মধুর।

কোকিলনরন (কোকিল কোকিলবৎ—নরন চক্ষুঃ, ৬ষ্ঠী—হিং) বিং, জিং, কোক-লের ঠায় যাহার চক্ষু রক্তবর্ণ, কোকিলাক্ষ, লোহিতলোচন। ২। সং, পুং, অতিশয় রক্তপুষ্প, বৃক্ষবিশেষ, কুলেখাড়া।

কোকিলাবাস; সং, পুং, আব্রবৃক্ষ।

কোকিলাসন; সং, ক্রীং, রুদ্রবামলোক্ত আসনবিশেষ।

কোকিলেশু; সং, পুং, ইক্ষুবিশেষ, কাজলা আক।

কোক্ণ (কোম্ অমুকরণ শব্দ—কণ্ শব্দ করা + অ(অল)—ধি। সং, ক্রীং, অজ্ঞ-বিশেষ। ২। পুং, দেশবিশেষ, কোকনদ দেশ। গা—জীং, পরগুরামযাত্রা।

কোঙ্কণস্থ-ব্রাহ্মণ (পুং) দাক্ষিণাত্য ব্রাহ্ম-ণের শ্রেণীবিশেষ। স্বল্পপুরাণে লিখিত আছে ইহার পরগুরাম কর্তৃক সৃষ্ট ব্রাহ্মণ।

আরব সাগর ও পশ্চিমঘাট পর্বত শ্রেণীর অন্তর্গত ভূভাগ কোঙ্কণ নামে অভিহিত। এই দেশের ব্রাহ্মণেরাই কোঙ্কণস্থ-ব্রাহ্মণ নামে আখ্যাত। ঐতিহাসিকেরা বলেন পূর্বে ইহাদের অত্যন্ত হীনাবস্থা ছিল। ইহারাই কোঙ্কণের পূর্বাংশে পুণা সাতারা প্রায়গড় প্রভৃতি অঞ্চলে আসিয়া জল বহন, রাস্তায় হোটেল খুলিয়া অন্নাদি বিক্রয় করিয়া বার্থোপার্জন করিতেন। দেশস্থ-ব্রাহ্মণেরা ইহাদিগের প্রতি অত্যন্ত বিদেহ করিতেন। এমন কি তাঁহারা শূদ্রের বাজন কার্য্য গায়ক করিতেন, তথাপি কোঙ্কণস্থ ব্রাহ্মণের বাজন কার্য্য করিতেন না। খৃষ্টীয় অষ্টাদশ শতাব্দীর প্রথমভাগে কোঙ্কণস্থ ব্রাহ্মণকুলসমূহ বালাজীবিন্যাস পেশওয়ারের পদ পাওয়ায় কোঙ্কণ ব্রাহ্মণ কুলশ্রুত হইয়াছেন। এখন বিত্তায় ধনে ক্ষমতার সর্ব্ব বিষয়েই কোঙ্কণস্থ-ব্রাহ্মণ শ্রেষ্ঠ। দেশীয় রাজ্যের মন্ত্রিপদ ও সরকারী বড় বড় চাকুরি ইহাদের একপ্রকার একচেটিয়া। ইহাদের মধ্যে বড় বড় সংস্কৃতজ্ঞ পণ্ডিত ও আছেন। ইহাদের নামান্তর চিৎপাবন ব্রাহ্মণ।

কোঙ্কণাসূত (কোঙ্কণা পরশুরামের মাতা রেণুকা বা কোকনদেশীয় স্ত্রী—সূতপুত্র) সং, পুং, পরশুরাম।

কোট (পুং) কুচ্+ণ। ১। সঙ্কোচক, যে ব্যক্তি সঙ্কুচিত করে। ২। ভাবে ঘঞ্জনসঙ্কোচ। ৩। জাতিবিশেষ। ব্রহ্মবৈবর্ত পুরাণে লিখিত হইয়াছে—বাংসচ্ছেদীর গর্ভে—ভীওরের ঔরসে এই জাতির জন্ম। বাংসচ্ছেদ্যাং ভীবরেন কৌচচ পরি-কীর্ণিতঃ। ব্রহ্মবৈবর্ত ব্রহ্মবংশে। প্রব্রতব-বংশের মতে ইহারাই অনার্য্যজাতি। ক্রমে হিন্দুগণের সংসর্গে আসিয়া হিন্দুধর্ম গ্রহণ করিয়াছে। কোচিহার, জলপাই-গুড়ী রংপুর প্রভৃতি অঞ্চলে ইহারাই আপনাদিগকে রাজবংশী নামে পরিচিত

করে। তন্মধ্যে ইহারাই কুবাচ নামে আখ্যাত। কোচবিহারের রাজবংশ ও জলপাইগুড়ীর রায়কতবংশ কুবাচ বা কোচজাতি সমূহ। যোগিনী তন্ত্রে লিখিত আছে—“রেবতী নাম্নী কোন স্ত্রীদেবী কৌচরমণীর গর্ভে মহাদেবের ঔরসে বিগুসিংহের জন্ম হয়। এই বিগুসিংহ স্বীয় বাহুবলে কোচবিহার রাজ্য স্থাপন করেন। ইনিই কোচবিহার রাজবংশ ও জলপাইগুড়ীর রায়কতবংশের আদিপুরুষ। এই দুই রাজবংশ নিষ্ঠাবান হিন্দু ছিলেন। কিছুদিন পূর্বে কোচবিহারের বর্তমান মহারাজ নৃপেন্দ্রনারায়ণ ব্রাহ্মধর্ম অবলম্বন করিয়া নববিধান ব্রাহ্ম সমাজের আচার্যা বাগ্দিবর কেশবচন্দ্র সেনের কন্ঠার পাণিগ্রহণ করিয়াছেন। কয়েক বৎসর গত হইল উক্ত মহারাজ মহর্ষি দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুরের দৌহিত্র মিঃ জ্যোৎস্নাময় ঘোষালের সহিত স্বীয় কন্ঠার বিবাহ দিয়া আর্য্যসংস্রব আরও দৃঢ় করিয়াছেন। কামরূপী বর্ণব্রাহ্মণেরা কৌচদিগের পুরোহিত। কিন্তু অনেকদিন পূর্বে বঙ্গের বারেন্দ্রশ্রেণী-ব্রাহ্মণেরা কোচবিহারে বসতি স্থাপন করিয়া রাজবংশের পোরহিত্য অঙ্গীকার করিয়াছেন। রংপুর নীলজপ্তর মালদহ প্রভৃতি জেলায় পলিয়া নামে আর এক শ্রেণীর কোচ দেখিতে পাওয়া যায়। রাজবংশী কৌচেরা ইহাদিগকে নিজেদের অপেক্ষা কিছু হীন মনে করে।

কোজাগর (কঃ কেহ—জাগর যে জাগে। লক্ষ্মী বলেন—আজি নারিকেলের জল পান করিয়া কে জাগিয়া আছে, তাহাকে সম্পত্তি প্রদান করিব) সং, পুং, আধিনী-পুর্ণিমা। শিং—১ “নিশীথে বরদা লক্ষ্মীঃ কো জাগন্তীতিভাষিণী। তন্মৈ বিভং প্রধচ্ছামি অন্ধৈঃ ক্রীড়াং করোতি যঃ” ২ “নারিকেলোদকঃ পীত্বা কো জাগন্তী মহীতলে।”

কোট (কুট্ বক্র হওয়া + অ(ঘঞ)—ধ) সং,

পুং, হুর্গ, গড়, কেদা। ২। নিরাপদ স্থান।
৩। কুটার। ৪। (কুট+অ(ক)—ভাবে)
কোটলা।

কোটক (কুট বক্র হওয়া+অক(গক)—ক)
সং, পুং, গৃহনির্মাণকারকজাতি, ঘরামি।

কোটচক্র (কোট হুর্গ—চক্র, ভঞ্জী—ব) সং,
ক্লীং, হুর্গের শুভাশুভ জ্ঞাপনার্থ অষ্টবিধ
চক্রবিশেষ। শিং—১ “কোটচক্রমষ্টবিধঃ
চত্বরাদিভেদতঃ।”

কোটন (চূর্ণনার্থ কুট খাভূজ) সং, চূর্ণন, খণ্ড
খণ্ড ভরণ। না—(কুটিনী শব্দজ) রমণদৃত।

কোটর (কোট বক্রতা—র গ্রহণার্থ রা
খাভূজ+অ(ড)—ক) সং, পুং—ক্লীং, বৃক্ষস্থ
গহ্বর, বোঁড়ল শিং—১ “মহাহংকার-
বিটপ ইন্দ্ৰিয়ানুরূপোটরঃ। ২ “তন্ত্রাঃ
(মহাশম্যাঃ) মহংকোটরমন্তি ” রী—জ্যৈং,
বিবজ্ঞা নারী। ২। নারী।

কোটবী (কোট বক্রতা—বা পাওয়া বা
গ্রহণ করা+অ(ড)—ক, ঈপ্—জ্যৈং) সং,
ক্লীং, বিবজ্ঞা নারী। ২। হুর্গা, কালী।

কোটী (দেশজ) সং, অট্টালিকা, ইষ্টকমর
কোঠা গৃহ। [চৌকীদার।

কোটাল (দেশজ) সং, নগরপাল, প্রহরী,
কোটি, **টী** কুট বক্র হওয়া, ছেদন করা+
ই—ক) সং, জ্যৈং, খজ্ঞাদির প্রান্ত, ধার।

২। অগ্রভাগ। শিং—১ “শেননখাগ্র-
কোটি।” ৩। (+ই—ভাবে) ১,০০,০০,০০০
শতলক্ষ সংখ্যা, কোর। শিং—১ “উন্নত-
কোটি বিদুঃ।” ২ “শতঃ শতসহস্রাণাং
কোটি রাহমণীবিধঃ।” ৪। উৎকর্ষ। ৫।

মধ্য। ৬। ধনুকাটির অগ্রভাগ। শিং—১
“তেন ভূমিনিহিতককোটি তৎ (কান্মু-
কম)।” ৭। পক্ষ ৮। ত্রিভুজক্ষেত্রের
ভূমি ও কর্ণ রেখা তিন রেখা, ভূমি হইতে
উখিত রেখা।

কোটিকান্ত ; সং, পুং, শিববিশোধূত
স্বরূপত্র নৃপবিশেষ।

কোটিজিৎ (কোট—জিৎ [জি অর করা

+০ (কিপ্)—ক] যে অর করে। যে
কবিদে কোটি কবিকে অর করিয়াছিল)
সং, পুং, রঘুবংশাদি কাব্য প্রণেতা কালিদাস।
কোটির (কোট উৎকর্ষ—র [রা গ্রহণ
করা+অ(ড)—ক] যে গ্রহণ করে) সং,
পুং, ইজ্ঞ। ২। নকুল, নেউল। ৩। ইজ্ঞ-
গোপ কীট।

কোটিশ (কোট খজ্ঞাদির প্রান্ত—
কোটীশ শো তীক্ষ্ণ করা বা ছেদন
করা+অ(ড)—ক) সং, পুং, লোষ্ট্রভেদক
অস্ত্র, বিদেকাটি, মই। ২। নাগবিশেষ।

কোটিশঃ (কোটিশ, কোটি+শস্—প্রঃ)
অং, কোটি বার; কোটি কোটি পরিমাণে।

কোটীর (কুট বক্র হওয়া+ঈর্ ঈরন)—
ক। উ=ও। অথবা কোটি—ঈর্ প্রেরণ
করা+অ (অন্)—ক) সং, পুং, জটা।
২। কীরীট, মুকুট। শিং—১ “কোটীরবন্ধন-
ধনুগুণযোগপট্ট।” (নৈষধ)।

কোট্রি (কুট্রি ছেদন করা বা ভাগকরা+অ
(ঘক্)—ঈর্) সং, পুং, হুর্গ, গড়। ২।
রাজধানীবিশেষ।

কোট্রবী (কোট্রি—বা পাওয়া বা গ্রহণ করা
+অ(ড)—ক, ঈপ্—সং, জ্যৈং, বিবজ্ঞা-
জ্যী। ২। নগরমুক্তকেনী মারী। ৩। কালী।

কোট্রবীপুর ; সং, ক্লীং, বাগানপুর।

কোট্রার (কোট্রি হুর্গ+অ গমন করা+অ
(ঘক্)—ঈর্) সং, পুং, কুপ। ২। পুষ্করি-
ণীর পাড় কিংবা সোপান।

কোঠ (কুঠ বেঠন করা+অ (অন্)—ক)
সং, পুং, চক্রাকার কুঠরোগ

কোড়া (দেশজ) সং, কণা, চাবুক। ২।
কুলিলোক।

কোণ (কুণ্ শব্দ করা+অ (অন্)—ধি)
সং, পুং, গৃহাদির বিদিক্। শিং—১ “স্বগৃহ-
স্তম্ভে তেন চত্বারঃ স্বর্ণপুত্রিতাঃ। কুণ্ডা-
শ্চত্বরু কোণেঃ সিগুতঃ স্থাপিতা ভূমি।”
২ “গৃহকোণৈকদেশে।” ৩ “গৃহকোণে
স্থিতঃ।” ২। (Angle) যে স্থানে দুইটি

সরল রেখা বক্রভাবে পরস্পর মিলিত হয়, তাহার চিহ্ন “ ” এই। ৩। (+অন্—ণ) অস্তের ধার। ৪। বীণাদি বাদনদণ্ড, বীণাদি বজাইবার কাঠি; সেতারে মেজাফ নামে খাত। ৫। লণ্ড। ৬। (+অন্—ক) মঙ্গলগ্রহ। ৭। শনি।

কোণকুণ (কোণ অস্তের ধার—কুণ্ ছেদ করা+অ (অন্)—ক) সং, পুং, কেশকীট, উকুণ।

কোণাকুণি (কোণ—কোণ) ক্রিঃ—বিং, কোণে কোণে, কোণে কোণে মিলাইয়া।

কোণাঘাত (কোণ—আঘাত) সং, পুং, যে স্থলে একলক্ষ ঢকা এবং দশসহস্র ভেরী এককালে আহত হয়। শিঃ—১ “ঢকা-শতসহস্রানি ভেরীশতশানি চ। একদা যত্র হস্তস্তে কোণাঘাতঃ স উচ্যতে।”

কোণি (কুণ্ শব্দ করা+ই (ইন্)—ক) বিং, ক্রিঃ, গ্রহণশক্তিহীন হস্তবিশিষ্ট, কোপা।

কোণার (কুজ পদজ) অং, কোন্ স্থানে, কোন ধানে।

কোদণ্ড (কুণ্ শব্দ করা+অণ্ডচ্—ক। ৭=দ) সং, পুং,—ক্লীং, ধনুক। শিঃ—১ “তেষাং কোটিনিপাতেন রঘুপতেঃ কোদণ্ড-ষট্যরবঃ।” ২। (ধনুকের তুল্য বলিয়া) পুং, জং-লতা। ৩। দেশবিশেষ। ৪। ধনু-রাশি। [অনিদিষ্ট।

কোন (কিম্ শব্দজ) সর্বাং, কেহ, কেউ,

কোন্দল (দেশজ) সং, বিবাদ, কলহ, ঝকড়া।

কোন্দলিয়া (দেশজ) বিং, ঝকড়াগ্রিয়।

কোপ (কুপ্ ক্রোধ করা+অ (অণ্)—ভা) সং, পুং, ক্রোধ, অমর্ষ, রাগ। শিঃ—১ “স ভূয়োহত্যন্তঃ কোপং করিষ্যতি।” ২ “পাদেন প্রহরন্ কোপাং।” ২। বিরাগ, অসন্তোষ।

কোপিন (কোপ দেথ, অন—ক) বিং, ক্রিঃ, ক্রোধযুক্ত, ক্রুদ্ধভাবে, সহজেই যাহার কোপ জন্মে। শিঃ—১ “পাদানতঃ কোপ-মগাবধূতঃ।” (কুমারসম্ভব)। ২ “আশাষিতাব-

সূর্নাম মহর্ষিঃ কোপনো ভৃশম্।” ২। পুং, অসুরবিশেষ।

কোপনা (কোপন দেথ, আপ্—ক্রীং) বিং, ক্রীং, সহজেই যে ক্রীর ক্রোধ জন্মে, ক্রুদ্ধভাবে।

কোপনার (কোপ দেথ, অনীষ—ঋ) বিং, ক্রিঃ, যাহার প্রতি ক্রোধ করা হয়, ক্রোধের বিষয়াভূত।

কোপয়িষু (কুপ্—ক্রিঃ—কোপি কোপ করান+ইষু (ইষ্ণুচ্)—ক, শীলার্থে) বিং, ক্রিঃ, কোপকারক। শিঃ—১ “বৈবায়র তদা হস্তঃ ক্ষত্রিয়ান্ কোপয়িষুভিঃ।”

কোপিত (কোপি ক্রোধ করান+ত(ক্ত)—ঋ) বিং, ক্রিঃ, যাহার ক্রোধ জন্মাইয়া দিয়াছে, রোষিত।

কোপী (কোপিন্, কোপ্+ইন্—অন্ত্যর্থ) বিং, ক্রিঃ, ক্রুদ্ধ, ক্রোধা, কোপবিশিষ্ট, রোষাবিত। ২। পুং, জলগারাবত।

কোমল (কম্ ইচ্ছা করা+অল(কল)—ঋ। অ—ও। কিম্বা কু+মল—ক) বিং, ক্রিঃ, কঠিন নয়, মৃদু, নরম। ২। সুকুমার, মনোহর, সুন্দর; যথা—কোমল অঙ্গ, কোমল নৃত্তি। ৩। মধুর, লালিত; যথা—কোমল রচনা। শিঃ—১ “সংপংসু মহত্যং চিত্তং ভবত্যাংপলকোমলম্। তাং সুকোমলৈব চট্টনরনুয়াং।” ৪। সং, ক্লীং, জল।

কোমলতা (কোমল+তা,—ভাবে) সং, ক্রীং, মৃদুতা, মার্দিব। ২। সৌকুমার্য, মনোহরতা। ৩। মাধুর্য, লালিত্য।

কোমলাঙ্গ Soft-bodied-animals, কোমল - অঙ্গ শরীর, ভগ্নী—হিং যাহাদের শরীর অতিশয় কোমল তাহাদিগকে কোমলাঙ্গ কহে। যথা—শব্দক ইত্যাদি।

কোমলাঙ্গী (কোমল—অঙ্গ) বিং, ক্রীং, যে স্ত্রীলোকের অঙ্গ সকল সুকুমার, যে স্ত্রীর শরীরের অবয়ব সকল অতি মনোহর।

কোমলাসন; সং, ক্লীং, মৃগচর্চনির্গিত আসন।

কোষটিক (ক জল—যষ্টি শ্রেণী, পঙ্ক্তি।
কণ্—যোগ। এই পক্ষীদের জলাশয়ে বা
জলময় স্থানের নিকটে দেখিতে পাওয়া
যায়) সং, পুং, টিটপক্ষী।

কোরক (কুর ছেদন করা+অক(ণক)—
(ক) সং, পুং,—ক্রীং, অপ্রস্তুত পুষ্প, মুকুল,
কুঁড়ি। ২। পুষ্পের মুকুলের ভায় প্রথম-
বস্থা; যথা—“কোরক সময় কাল-কৌট
নিরদয়—” শিং—১ “সমুপহরন্ বিচকার
কোরকাণি।” (মাঘ)। ২। দুপাল। ৪।
কঙ্কাল। ৪। চোর নামক গন্ধদ্রব্য।

কোরঙ্গী; সং, ক্রীং, হুইলা, ছোট
এলাচ। ২। পিপলী।

কোরদূষক; সং, পুং, কোদ্রব, কোদা-
খাতি ধাতু বিশেষ। শিং—১ “ব্রহ্মাণং
প্রবরা শাণী ধাতানাং কোরদূষকঃ।”

কোরফা (যাবনিক) বাহার প্রজাতির
নিকট হইতে জমী লইয়া চাস করে তাহা-
দিগকে কোরফা প্রজা কহে। বাহাদিগের
জমীর উপর সব থাকে না।

কোল (কুল রাশিকরা+অ (অন্)—ক)
সং, পুং, শূদ্র। ২। কুলগাছ। ৩। জাতি-
বিশেষ। ৪। শনিগ্রহ। ৫। ক্রীং, কুলফল।
৬। (+অল—ধি) পুং, ভেলা, মাড়। ৭।
কলিঙ্গদেশ। ৮। চিত্রক, চিতা। ৯। অস্ত্র-
বিশেষ। ১০। (ক্রোড় শব্দজ) অস্ত্র, ক্রোশ।
১১। আলিঙ্গন। পুং, লা—ক্রীং, কোলি-
বৃক্ষ। ২। দেশ-বিশেষ। ৩। পিপলী।

কোলক (কোল দেখ, অক (ণক)—ক)
সং, পুং, আকণ্ঠেট গাছ। ২। বহুবীর বৃক্ষ।
৩। ক্রীং, মরিচ। ৪। কাঁকলা। ৫। গন্ধ-
দ্রব্য বিশেষ।

কোলকর্কটিকা; সং, ক্রীং, মধুখর্জুর।

কোলগিরি; সং, পুং, দক্ষিণদেশস্থ পর্বত-
বিশেষ।

কোলপুচ্ছ (কোল শূকর—পুচ্ছ। শূকর-
পুচ্ছের ভায় বাহার পুচ্ছ, ভণ্ডী—হিং) সং,
পুং, কঙ্কগক্ষী।

কোলম্বক (কুল রাশিকরা+অম্ব (অম্বচ্)
—ম্ব, কণ্—যোগে) সং, পুং, তন্ত্রী ভিন্ন
বীণার সমুদয় অববয়ব।

কোলাকোলি (কোল—কোল) সং, ক্রীং,
পরস্পর আলিঙ্গন।

কোলাঞ্চ; সং, পুং, কলিঙ্গদেশ।

কোলানী (দেশজ) অত্যাধনা; যথা—
“শেষে ফাকি আগে দিয়া কথার কোলানী।”

কোলাপুর; সং, ক্রীং, দক্ষিণদেশস্থ দ্বিভূজ
লক্ষ্মীদেবীর স্থান।

কোলাবিশ্বংসী (সিন্, কোলা দেশ-
বিশেষ—ধ্বংসী যে ধ্বংস করে) সং, পুং,
য়েচ্ছবিশেষ। শিং—“এবং পালয়ন্তস্ত
য়েচ্ছাঃ পর্বতবাসিনঃ। কোলাবিশ্বংসিনঃ
প্রাপ্তাঃ কোলাবিশ্বংসিন স্তথা।”

কোলাহল (কোল [কুল একত্র হওয়া+
অ (ষঞ্)—ভা] রাশি, একীভাব—আ
—হল্ ভেদ করা+অ (অল্)—র্ষ] সং,
পুং, অনেক লোকের অস্পষ্ট একত্র মিশ্রিত
উচ্চ শব্দ, কলকলধ্বনি, গোল। শিং—১
“ততো হলহলাশব্দঃ পুনঃ কোলাহলো
মহান্। মহানাক্ষসনাদস্ত পুনস্ত্যারবো
মহান্।” ২ “দূরদেশে শব্দায়মানস্ত শৃগাল-
বৃন্দস্ত কোলাহলোহাশ্রাবী।” ২। পর্বত-
বিশেষ, ইহা হইতে শক্তিমতী নদীগর্ভে
এক পুত্র ও এক কন্যা জন্মে।

কোলি (কোল দেখ, ই—ক) সং, পুং,
কোলী ক্রীং, কুলগাছ। ২। কুলফুল।

কোলিসর্প; সং, পুং, যে সকল ক্ষত্রিয়-
বর্গকে সগর রাজা যবন করিয়াছিলেন
তাহাদিগকে কোলিসর্প বলে। বড়োদা
প্রভৃতি রাজ্যের কোলি নামক কৃষক জাতি
সম্ভবতঃ এই শ্রেণীর অন্তর্গত। “কোলিসর্পা
মাহিষকা স্তাতাঃ ক্ষত্রিয়জাতয়ঃ। বুঘলতং
পরিগতা ব্রাহ্মণানামদর্শনাং।”

কোবিদ (কো [কু শব্দ করা+ও (বিদ্)
—ক] যে শব্দ করে বা শিক্ষা দেয়। অথবা
কো অর্থে বেদ—বিদ [বিদ্ জানা+অ

(ক) — ক] যে জানে) বিং, ত্রিঃ, জ্ঞানী, পণ্ডিত ২। নিপুণ, দক্ষ। শিঃ—১ “সমী-
ক্যাকরিণঃ প্রোজ্ঞঃ ধর্মকামার্থকোবিদম্।”
(মহুসংহিতা)।

কোবিদার (কঃ [কেহ] কাহার—বিদার
যে বিদারণ করে। কাহার না চিত্ত বিদারণ
করে। অথবা কু পৃথিবী—বিদূ বিদারণ
করা + অ (বঞ্)—ক, যে ভূমিকে বিদা-
রণ করে) সং, পুং, রক্তকাক্ষন। ২।
মন্দার, পারিজাত। শিঃ—১ “চিত্তং বিদা-
রয়তি কন্ত ন কোবিদারঃ।” ২ “কোহপায়ঃ
দারুণিত্যাছরজানন্তো যতোজনাঃ। কোবি-
দার (= পারিজাত এবং মন্দার) ইতি
খ্যাতস্তবতঃ স মহাতরুঃ।”

কোশ } (কুশ্, কুষ্, নির্গত হওয়া + অ
কোষ } (অন) — ক। বাহ্য হইতে পদাদি
নির্গত হয়) সং, পুং, —ক্রীঃ, কুটুপ,
কুড়ি। ২। অণু। ৩। আকরোথিত বা
আবর্তিত সুবর্ণ ও রক্ত। ৪। (অন্—
ণ) আবরণ। শিঃ—১ “সুজাতয়োঃ পঙ্কজ-
কোশয়োঃ শ্রিয়ম্।” ৫। বগাদি আবরণ
৬। (+অন্—থি) ধৃতাদির ধাপ। শিঃ
—১ “মহাকোষনিবাসী চ মহাসিঃ।” ৭।
কোষা ৮। পানপাত্র। ৯। (হৃষ্ [আর
স্থান হইতে] আকর্ষণ করা + অ(অন্)—
থি) যে স্থলে ধন রাখা যায়, ধনাগার।
শিঃ—১ “কুযাতে আকুষাতে অরস্থানেভ্য
ইতি কোষঃ।” ১০। মধ্যভাগ। শিঃ—১
“প্রকৃত্যা হিমকোষাঢ্যঃ (হিমবান্)।”
১১। পোকার গুটি। ১২। মঞ্জুষা ১৩।
কাটালের কোয়া। ১৪। মাংসপেশী। ১৫।
শব্দাদি সংগ্রহ, অভিধান। ১৬। (+অন্
—দ্র) শপথ। ১৭। ধনরাশি। ১৮। (+
অন্—পা) ধোনি। ১৯। মুক। ২০। ডিম।
২১। অণ্ডের আবরণ। ২২। অণ্ডকোষ।
কোশকার } (কোশ, ব—কার যে করে)
কোষকার } সং, পুং, গুটিপোকা। শিঃ—
১ “সংবেষ্টমানং বহতিঃ মোহান্তত্ভিরা-

দ্যষ্টৈঃ। কোষকারমিবাশ্মানং বেষ্টয়দ্রাব-
ধাতে।” ২। অভিধানকর্তা। ৩। ইকু।

কোশচক্ষু (কোশ—চক্ষু, ৬ষ্ঠী—হিং) সং,
পুং, সারসপক্ষী।

কোশপাল (কোশ—পাল যে পালন করে,
২য়া—ব) বিং, ত্রিঃ, কোশরক্ষক, ভাণ্ডার-
রক্ষক, ভাঁড়ারি।

কোশল } (কুশ্, দীপ্তি পাওয়া + অন্—
কোবল } সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, লা—জীঃ,
কোসল } কাশীর উত্তর অযোধ্যা প্রদেশ

সহিত সমস্ত ভূভাগ। ইহা উত্তর ও
দক্ষিণ এই দুই ভাগে বিভক্ত। উত্তর
কোশলে রামের রাজধানী অযোধ্যা অব-
স্থিত ছিল। “কোশলো নাম মুদিতঃ স্মীতো
অনপদো মদান্। নিবিষ্টঃ সরযুতীরে পত-
থাত্তধনক্ৰিমান্॥ অযোধ্যা নাম তত্রাস্তি
নগরী॥” পুত্রিশগড় প্রদেশকে পূর্বে দক্ষিণ
কোশল বা প্রাক্কোশল রাজ্য বলিত।
ঐ দেশের রাজার কন্যাই দশরথের মহিষী
কোশল্যা।

কোশলাল্লজা (কোশল রাজ্যবিশেষ—
আয়জা কন্যা, ৬ষ্ঠী—ব) সং, জীঃ, কো-
শল্যা, রামের মাতা।

কোশলিক } (কোশ, ব, ধন—ল যে
কোবলিক } গ্রহণ করে + ইক (ক্ষিক)
—ভবার্থে। সং, ক্রীঃ, উৎকোচ, ঘুষ।

কোশবান্ (কোশবং, কোশ + বং (বহু)
—অন্ত্যার্থে) বিং, ত্রিঃ, কোশবৃক্ষ। শিঃ—
১ “ধর্মীয়া কোষবাংশচাপি দেবরাজ ইবা-
পরঃ।” বতী—জীঃ, কোশাতকী বৃক্ষ।

কোশাতক } (কোশ, ব—অন্ত্ গমন
কোষাতক } করা + অক (গক)—ক, সং,
পুং, কী—জীঃ, ঝিঙ্গা। ২। ঝিঙ্গাগাছ।
৩। পুং, কেশ।

কোশাতকী } (কোশাতকিন্ কোশাতক
কোষাতকী } + ইন্—অন্ত্যার্থে) সং, পুং,
বাগিচা। ২। বগিক্। ৩। গাড়াবাগি।
কোশী, কোষী (কোশ, কোষ + অ(অন্)

— ৭, ঙ্গে—অস্বার্থে) সং, জীং, ক্ষুদ্র কোষা।

২। পাত্ৰকা, জুতা। ৩। শস্তের গুঁরা। ৪।

শিথিকা।

কোষকাব্য ; সং, ক্লীং, পরস্পর নিরপেক্ষ

শ্লোক সমূহ ; যথা—অমরুশতক প্রভৃতি।

কোষচক্ষু (কোষ—চক্ষু চোঁট। কোষা-

কার বাহার চক্ষু, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং,

সারসপক্ষী।

কোষবুদ্ধি (কোষ মুক্—বুদ্ধি, ৬ষ্ঠী—য)

সং, জীং, অণ্ডকোষের স্বীততা। ২। ধনের

বুদ্ধি। ৩। (কোষ মুকুল—বুদ্ধি, ৭মী—

হিং) কুরুগুরুবুদ্ধ।

কোষশায়িকা (কোষ খাপ—শী শয়ন-

করা+অক (ণক)—ক) সং, জীং, ছুরিকা।

কোষা (কৌবীশদজ) সং, ভাষ্যময় পূজা-

পাত্র। ২। ভোজা।

কোষাধ্যক্ষ (কোষ—অধ্যক্ষ, ৬ষ্ঠী—য)

সং, পুং, বাহার উপর ধনাগারের ভার

থাকে, ধনরক্ষক। ২। কুবের।

কোষী (কোবিন্, কোষ+ইন্—অস্ত্যার্থে)

সং, পুং, অস্ত্রবক্ষ। ২। কর্ণবন্ধনজ রোগ-

বিশেষ। ৩। জীং, পাত্ৰকা, জুতা। ৪। শস্তের

গুঁরা।

কোষ্ঠ (কৃষ্-নির্গত হওয়া+অ ধন)—পা।

যাণ হইতে শস্তাদি নির্গত হয়। সং, পুং,

শস্যাগার, গোলা। ২। গৃহমধ্য। ৩।

উদরমধ্য। ৪। উদরমধ্যস্থিত মলভাণ্ড।

শিং—১ “স্থানাত্মামাশ্রিতকানাং মুত্রস্য কৃষি-

রস্য চ। সহচরকঃ কৃষ্ণস্চ কোষ্ঠ ইত্যভি-

ধীয়তে।” ৫। মল, বিষ্ঠা

কোষ্ঠশুদ্ধি (কোষ্ঠ—শুদ্ধি) সং, জীং, মল-

ভাণ্ড পরিষ্কার থাকা, উত্তমরূপ মলনির্গম,

মলশুদ্ধি।

কোষ্ঠাগার ; সং, ক্লীং, ধাতুধনাদি রাধি-

বার গৃহ। শিং—১ “কোষ্ঠাগারস্ত তে

নিত্যং স্বীতঃ ধাত্তঃ স্তসংবৃতম্।”

কোষ্ঠী } (কোষ্ঠ। দেখ, ঙ্গে—জীং,

কোষ্ঠিকা) ইক, আপ্—জীং) সং, জীং,

বাহাতে জয়কালীন গ্রহ নক্ষত্রাদির স্থিতি

ও সঞ্চার অনুসারে যাবজ্জীবনের শুভাশুভ

নিরূপিত থাকে, জন্মপত্রিকা। ২। পাশ-

কাদি ক্রীড়াপাত্র।

কৌঞ্চ (কু ঙ্গেৎ+উঞ্চ। কু=কা) বিং,

ত্রিঃ, ঙ্গেৎ, অন্ন গরম। শিং—১ “ভূবং

কৌঞ্চে ন কুণ্ডোরী মেধোনা বভূবাদপি।”

কৌহল (কু—হল আকর্ষণ করা+অ (অন্)

ক) সং, পুং, মত্তবিশেষ। ২। বাগবিশেষ।

৩। নাটকাদির প্রণেতা।

কৌবুর (কুকুর+অ (ঞ্চ)—ভবার্থে) সং,

পুং, দেশবিশেষ। ২। নৃপবিশেষ।

কৌকৃত্য (কু কুংসিত—কৃত্য কার্য+অ

(ঞ্চ)—স্বার্থে) সং, ক্লীং, মন্দকার্য। ২।

অহুতাপ।

কৌকুটিক (কুকুটা অন্তাচরণ+ইক

(ঞ্চিক)—ভবার্থে) সং, পুং, দান্তিক। ২।

পাছে জীবহত্যা হয়, এই আশঙ্কায় যে

ব্যক্তি অস্ত্রদিকে না চাহিয়া অতি সাবধানে

পাদনিক্ষেপ করে, সন্ন্যাসীবিশেষ।

কৌকুটিকন্দল ; সং, পুং, বোড়াসাপ।

কৌক্ষ (কুক্ষি+অ (ঞ্চ)—ইদমর্থে) বিং, ত্রিঃ,

কুক্ষিসংবদ্ধ, কুক্ষিস্তম্ব। [কুক্ষিদেশভাণ্ড।

কৌক্ষক (কুক্ষি+অক—ভবার্থে) বিং, ত্রিঃ,

কৌক্ষের } (কুক্ষি উদর+এয় (ঞ্চয়)

কৌক্ষেরক } —ইদমর্থে। কণ্—যোগ)

সং, পুং, কুক্ষিবদ্ধ খড়্গ। শিং—১ “অসিং

কৌক্ষেরমুদাম্য চকারাপনসং মুঞ্চম্।”

(ভট্টিকাব্য)। ২. “কৌক্ষেরকণ সন্নিহিত-

বিষধরেণেব চন্দনলতা।” (কাদম্বরী)। ৩।

“বদ্ধতীক্ষ্মকৌক্ষেরকঃ।” (দশকুমারচরিত)।

কৌক্ষ } (কৌক্ষ, কৌক্ষণ+অ ঞ্চ)—

কৌক্ষণ } স্বার্থে) সং, পুং, দেশ-বিশেষ,

কৌক্ষণদেশ।

কৌঞ্জায়ন } (কুঞ্জ+আয়ন (ঞ্চায়ন),

কৌঞ্জায়ন } আয়ন (ঞ্চায়ন-য)—পূজার্থে,

সং, পুং, কুঞ্জায়নক ব্রাহ্মণের বংশোৎপন্ন

সন্তান।

কোণায়নী (কোণায়ন+ঈপ্-জ্যীং)

সং, জ্যো, মাংগা ব্রাহ্মণী । ২ । কুঞ্জ নামক
ব্রাহ্মণের কন্যা ।

কোট (কূট কপট বা কোটি গৃহ+অ

(ষ) —স্বার্থে) সং, পুং, কূটজয়ক্ষ, কুরটী ।

২ । বিং, ত্রিঃ, স্বাধীন, স্বতন্ত্র ।

কোটকিক (কূট বা কূটক ফাঁদ+ইক

(ষিক) —ইদমর্থো বিং, ত্রিঃ, মাংসবিক্রয়ী,
কসাই ।

কোটকক্ষ (কোট [কুটী+অ (ষ) —

স্থিতার্থে] গ্রামা, গৃহস্থিত—তক্ষন্ হ্রদধর,
ছুতার, যং—স) সং, পুং, স্বাধীন হ্রদধর ।

কোটল্য ; সং, পুং, বাৎসায়ন মুনি ।

কোটসাক্ষী (—সাক্ষিন্, কোট কপট—

সাক্ষী, যং—স) সং, পুং, মিথ্যা সাক্ষী,
জালসাক্ষী ।

কোটী (কূট শব্দজ) সং, কাষ্ঠাদিনির্মিত

কোটিক (কূট যুগবন্ধন যন্ত্র, ফাঁদ+ইক

(ষিক) —সম্পাদনার্থে) বিং, ত্রিঃ, কূট-
কারী ব্যাধ । ২ । মাংস বিক্রেতা, কসাই ।

কোটিলিক (কুটিলিক [কুটিল বক্র+ইক

(ষিক) —ভবার্থে] হাপর, বা শিকার
কালীন বক্র ভাবে গমন+অ (ষ) —নিম্প-

দ্রার্থে) সং, পুং, কন্ধ্যাকর । ২ । ব্যাধ ।

কোটিল্য (কুটিল+অ (ষ) —ভাবে) সং,

ক্লী, কুটিলতা, ক্রুরতা । শিঃ—১

“কোটিল্যঃ কচন্যস্মৈ করচরণাধঃ তলেষু
রাগন্তে ” ২ । পুং, চাণক্য ব্রাহ্মণ । ইহার
ক্রোধানলে নন্দনুপতি বিনষ্ট ও ইহরই
চক্রান্তে দাসীপুত্র চন্দ্রগুপ্ত তৎসংহাসনে
অধিকৃত হইলে ইনি তাঁহার মন্ত্রিপদে
অভিষিক্ত হইয়াছিলেন । ইনি কুটিলতার
মূলস্বরূপ বলিয়া কোটীলা নামে বিখ্যাত
হন । [পরিশিষ্ট দেখ]

কোটীর্ঘ্য (কুটীর+অ (ষ) —স্বার্থে) বিং,

ত্রিঃ, কেবল । ২ । অসহায় । ঘ্যা—জ্যীং,

হুর্গা । শিঃ—১ “কোটীর্ঘ্যাং মদিরাঃ চণ্ডা-
মিলাঃ মলয়বাসিনীম্ ।” (হরিবংশ) ।

কোটম্বিক (কুটুম্ব+ইক (ষিক) —ভবার্থে)

বিং, ত্রিঃ, কুটুম্ব ভরণে ব্যাপ্ত ।” কোটু-
ম্বিকঃ ক্রুধ্যতি বৈ জনায় ।” ২ । কুটুম্বসম-
ক্লীষ ।

কোণকুৎস ; সং, পুং, ঋষিবিশেষ ।

কোণপ (কুণপ শব্দ+অ (ষ) —ভোজ-

নার্থে । অথবা কুণপা রাক্ষসী+অ—অপ-

ত্যার্থে) সং, পুং, রাক্ষস । শিঃ—১ “ন

কোণপাঃ শৃঙ্গিণো বা ন দেবা নচ মানুযাঃ ।”

কৌতর (কবুতর শব্দজ) পারাবত, পায়রা ।

কৌতস্কৃত (কুতঃ—কুতঃ+অ (ষ) —

ভবার্থে) বিং, ত্রিঃ, কোন কোন স্থানজাত ।

কৌতুক (কুতুক+অ (ষ) —স্বার্থে) সং,

ক্লীং, কুতূহল, কোন বিষয়ে দেখিবার বা

জানিবার নিমিত্ত ঔৎসুক্য, জানিতে ইচ্ছা ।

শিঃ—১ “ক্ৰেতুঃ কৌতুকোদ্গ্রীবাঃ সভাং

চিহ্নাপিতামিহ ।” ২ “অদ্যাকং তু মনো-

রথোপরিচিহ্ন-প্রাসাদবাপীতটক্রীড়াকানন-

কেলিকৌতুকজ্ঞানায়ুঃ পরং ক্ষীয়তে । ২ ।

হস্তহৃত । শিঃ—১ “কুদ্রাক্ষদর্পসিদ্ধার্থ

শিখিপক্ষোরগচ্চঃ । কঙ্কণৌষধয় শ্চেতি

কৌতুকাখ্যাঃ প্রকীৰ্ত্তিতাঃ । বৈবাহিকৈঃ

কৌতুকসংবিধানৈঃ ।” (কুমারসম্ভব) । ৩ ।

উৎসব । ৪ । পরিহাস । ৫ । আনন্দ । ৬ ।

অমোদ । ৭ । পরম্পরায়ত মঙ্গল । ৮ ।

নৃত্যগীতাদি তামাসা । ৯ । ভোগকাল ।

কৌতুকী (কৌতুকিন্, কৌতুক+ইন্—

অন্তার্থে) বিং, ত্রিঃ, কৌতুকবশিষ্ট, যাহার

কৌতুক জন্মিয়াছে । ২ । যে কৌতুক করে ।

নী—জ্যীং, নাস্তিক্যাবিশেষ ।

কৌতূহল (কুতূহল+অ (ষ) —স্বার্থে) সং,

ক্লীং, কুতূহল, কোন নূতন বা অপরিজাত

বিষয় জানিবার অনিবার বা দেখিবার

নিমিত্ত আগ্রহ বা ঔৎসুক্য । ২ । ঔৎসুক্য,

অভিলাষ । শিঃ—১ “মহৎকৌতূহলং

মেহন্তি হরিশ্চন্দ্রকথাং প্রতি ।”

কোৎস (কুৎস+অ (ষ) —অপগার্থে) সং,

পুং—জ্যো, কুৎসমুনির পুত্র বা কন্যা ।

কৌথুম (কুথুম বেদ-শাখাবিশেষ + অ(ঞ্চ)
—জ্ঞাতার্থে) বিং, ত্রিৎ, কুথুমশাখাবেতা,
কুথুমশাখাধারী।

কৌদালীক ; সং, পুং, বর্ণসঙ্কর জাতি
বিশেষ।

কৌস্তিক (কুস্ত প্রাস-অস্ত্র + ইক(ক্ষিক)—
অস্ত্যার্থে) সং, পুং, কুস্তধারী, প্রাস অস্ত্রধারী
যোদ্ধা ; যথা—“হরন্তু কৌস্তিক কুল কুস্ত
আফালিল।”

কৌন্তের (কুস্তি + এয়(ক্ষেয়)—অপত্যার্থে)
সং, পুং, কুস্তপুত্র, যুধিষ্ঠির। শিং—১
দরিত্রান্ ভর কৌন্তের মা প্রযচ্ছেথরে
ধনম্।” ২। অর্জুনবৃক্ষ।

কৌপি (কুপ + অ(ঞ্চ)—ইদমর্থে) সং, ক্রীং,
কুপোদক, কুমার জল। ২। বিং, ত্রিৎ,
কুপসম্বন্ধীয়।

কৌপীন (কুপ—ঈন(গীন)—তৎপ্রবেশযো-
গ্যার্থে ইহা কুপমধ্যে প্রবেশযোগ্য বলিয়া)
সং, ক্রীং, মেঘলাবন্ধ পরিধেয় বস্ত্রধণ্ড,
চৌরবসন, কপ্তী। শিং—১ “কৌপীনং
শতধণ্ডজজরতমম্।” ২ “বস্ত্রলকৃতকৌপী-
নমাত্রপ্রচ্ছাদনৈস্তপস্বিভিঃ।” ২। পাপ।
৩। গুহ্যদেশ।

কৌমার (কুমার বালক, কার্তিক + অ(ঞ্চ)
—ভব(র্থে) সং, ক্রীং, কুমারাবস্থা, জন্ম-
বহি পঞ্চম বর্ষ পর্য্যন্ত, তদ্ব্যমতে—ষোড়শ
বর্ষ পর্য্যন্ত। শিং—১ “যঃ কৌমারহরঃ
স এব হি বরঃ।” ২ “পিতা রক্ষতি
কৌমারে ভর্তা রক্ষতি যৌবনে।” ২।
বিং, ত্রিৎ, কুমারসম্বন্ধীয়। যথা—কৌ-
মারব্রত। ৩। পুং, অবিবাহিত পুত্র। রী
—স্রীং, অবিবাহিতা কন্যা। ২। যে স্রীর
পতি দার পরিগ্রহ করে নাই, অকৃতদার
পতির ভাৰ্য্যা, প্রথম পত্নী। ৩। কুমারসম্ব-
ন্ধিনী। চেষ্টাদি। শিং—১ “কৌমাৰীং
দর্শয়েৎ চেষ্টাম্।” ৪। মাহুকাবিশেষ,
কার্তিকের শক্তি। শিং—১ “কৌমারী-
শক্তিহতা চ মদুরবরবাহনা।”

কৌমারিকৈয় (কুমারিকা + এয়(ক্ষেয়)—
অপত্যার্থে) সং, পুং, কানীন পুত্র।

কৌমুদ (কু—মুদ হৃষ্ট হওয়া + অ(ঞ্জন)
—ক। অথবা কুমুদ + অ(ঞ্চ)—বিকাসার্থে)
সং, পু, কার্তিকমাস। শিং—১ “কৌ-
মোদন্তে জনা যস্মিন্ কৌমুদন্তেন কী-
র্তিতঃ।” ২ “শারদঃ কৌমুদং মাসং তন্ত্বে
স্বর্গমাপ্নুযুঃ।”

কৌমুদী (কুমুদ গুরু পদ্ম—অ(ঞ্চ)—বিকা-
শার্থে, দ্বৈপ্—স্রীং) সং, স্রীং, চন্দ্রের কিরণ,
চন্দ্রিকা, জ্যোৎস্না। (সংস্কৃত কবিতা বর্ণন
করেন, চন্দ্রকিরণস্পর্শে কুমুদ প্রফুটিত
হয়)। শিং—১ “শশিনা সহ যতি
কৌমুদী।” ২। (কৌমুদ কার্তিক + ঞ্চ—
ইদমর্থে, দ্বৈপ্) কার্তিকী-পূর্ণিমা। ৩।
কার্তিকী-পূর্ণিমাতে উৎসব। শিং—১
“অকালকৌমুদীং চৈব চক্রভূঃ সার্বকালি-
কৌম্।” ২ “কৌ মোদন্তে জনা যস্তাং
নানা ভাবৈঃ পরস্পরম্। হৃষ্টা স্তম্ভাঃ সুখা-
পন্নাস্তেন সা কৌমুদী মতা।” ৪। আয়িনী
পূর্ণিমা।

কৌমুদীচার (কৌমুদী কার্তিকীপূর্ণিমাতে
উৎসব—চার যে অগ্রসর হয়) সং, পুং,—
ক্রীং, আধিনপোর্ণমাসী, কোজাগর
পূর্ণিমা।

কৌমুদীপতি (কৌমুদী জ্যোৎস্না—পতি,
ঐষ্টী—ষ) সং, পুং, চন্দ্র।

কৌমোদকী (কুমোদক [কু পৃথিবী—
মোদক আনন্দদায়ক। পৃথিবী পালন করেন
বলিয়া যিনি আনন্দদায়ক] বিষ্ণু + অ(ঞ্চ)—ইদ-
মর্থে) সং, স্রীং, কৃষ্ণের গদা। শিং—১
“কৌমোদকী মোদয়তি স্র চেষ্টেঃ।” (মাঘ)।
২ “দেবৈরনাদিবীৰ্য্যাত গদা তস্তাপরে
করে। নিকৃষ্টা কুমুদাক্ষত নাম্না কৌমো-
দকীতি সা।

কৌস্তীর (Loricata, কুস্তীর + অ(ঞ্চ)—
স্বার্থে) কুস্তীল ও তৎসদৃশ জীব।

কৌরব (কুর রাজাবিশেষ—অ(ঞ্চ)—অপ-

তার্থে) সং, পুং, কুরুবংশীয়। “আ: অস্ত
মিকৌরবানেক: করিষ্যামি বহুধাম্।”

কৌরবেয় (কুরু + এর(ফেয়) — অপত্যার্থে) বিং, ত্রিৎ, কুরুবংশীয়, কুরুকুলজাত।
শিং—১ “সমা হি কৌরবেয়াণং বয়ং তে
চৈব পুত্রক।”

কৌরব্য (কুরু + অ(ফ) —স্বার্থে, কুরুবংশ +
য(ফা) — অপত্যার্থে) বিং, ত্রিৎ, কুরুবংশো-
দ্ভব, কুরুকুলে জাত। শিং—১ “কৌরবাঃ
পুত্রব: প্রিরাপরিভব ক্লেশাপশান্তি: ফলম্।”

কৌশ্ম (কুর্শ + অ(ফ) —ইদমর্থ) সং, ক্রীং,
কুর্শাবতার বিষ্ণুকে অবলম্বন করিয়া যাহা
লিখিত হইয়াছে, কুর্শপুরাণ। ২। বিং,
ত্রিৎ, কুর্শসম্বন্ধীয়। ৩। (Chelonia), (+
ফ —স্বার্থে) কুর্শাদি।

কৌল (কুল বংশ — অ(ফ) —ইদমর্থ) বিং,
ত্রিৎ, সংকুলজাত। ২। যাহা কুলবিশেষে
পুরুষ পরম্পরায় চলিয়া আসিতেছে,
কৌলিক, কুলক্রমাগত। ৩। বামাচার
মতানুসারে —শক্তির উপাসক, বামাচারী,
তন্নাক্ত দিবা বীর ও পণ্ড এই ভাবদ্বয়ের
মধ্যে দিবাভাবাক্রান্ত ব্যক্তি। শিং—১
“দিবাভাবরত: কৌল: সর্বত্র সমদর্শন:।”
৪। ক্রীং, হ্রস্বাক্ত আচার।

কৌলটিনেয় (কুলটা বেষ্টা + এর(ফেয়)

কৌলটৈয় } —অপত্যার্থে, ১পক্ষে ইন্—
আগম) সং, পুং—ক্রীং, কুলটার সন্তান,
ব্যভিচারিণীর গর্ভজাত, জারজ।

কৌলব; সং, পুং, ববাদি একাদশান্তর্গত
তৃতীয় করণ; ইহাতে অগ্নিতে বাগ্নী,
বিনীত, স্বতন্ত্র, সম্বিহান্ হয়।

কৌলিক (কুল বংশ + ইক(ফিক) —ইদ-
মর্থ) বিং ত্রিৎ, কুলপরম্পরাগত, কুলক্রমা-
গত, বংশপরম্পরায় আগত। ২। কুল-
ধর্ম্মাচাৰী। ৩। কুলধর্ম্মপ্রবর্তক। ৪।
বামাচার মতানুসারে শক্তির উপাসক।
৫। সং, পুং, তত্ত্বাবধ, তীতি।

কৌলীন (কুলীন সংকুলোৎপন্ন + অ(ফ) —

ভাবার্থে। অথবা কুল বংশ + ইন(গীন)
—সংজ্ঞাতার্থে) সং, ক্রীং, প্রধান ও প্রসিদ্ধ
বংশে জন্ম। ২। কুলাপবাদ, লোকনিলা।
শিং—১ “মা কৌলীনাদসিতনয়নে ময়া-
বিষাদিনী ভূঃ। (মেঘদূত)। ২ “কৌলীন-
ভীতেন গৃহান্নিরস্তা।” (রঘু)। ৩। শুভ-
দেশ। ৪। (কু পৃথিবী—লীন, ৭মী—য,
ভূমিলগ্ন হেতু) পঞ্চসর্পের যুগ্ম।

কৌলীয়া (কুলীন—য(ফা)—ভাবে) সং, ক্রীং,
১। কুলীনহ, বংশ-মর্যাদা। ২। বঙ্গালসেন-
প্রতিষ্ঠিত কুলমর্যাদা।

কৌলেয় (কুল + এর(ফেয়) —সংজ্ঞাতার্থে)
বিং, ত্রিৎ, সংকুলজাত।

কৌলেয়ক (কুল বংশ + এর(ফেয়) —সং-
জ্ঞাতার্থে, কণ্—যোগ) বিং, ত্রিৎ, কুলীন
২। (কুল গৃহ + এর(ফেয়), ক—প্রং
যে গৃহপালিত) সং, পুং, কুঁহুর।

কৌবের (কুবেয় + অ(ফ) —ইদমর্থ) বিং
ত্রিৎ, কুবেয়সম্বন্ধীয়। শিং—১ “কৌবেয়মং
যামাঞ্চ চক্রাতে বরণস্ত চ।” ২। সং, ক্রীং
কুড়গাছ। রী—ক্রীং, উত্তরদিগ্। শিং—
“দ্বিখিতাগে তু কৌবেয়ী দিক্ শিবাক্রীতি-
দায়িনী।” ২ “ততঃ প্রতহে কৌবেয়ীম্।”
২। কুবেয়শক্তি, মাতৃবিশেষ।

কৌশ (কুশ + অ(ফ) —জননার্থে, যে স্থানে
কুশ জন্মে) সং, ক্রীং কান্তকূজ দেশ।

কৌশল } (কুশল + অ(ফ), য(ফা) —
কৌশল্য } ভাবে, কৰ্ম্মণি, সং, ক্রীং
মঙ্গল। ২। নৈপুণ্য, দক্ষতা। শিং—১
“পরোকং নাভিভানামি বিগ্রহং যুবরো-
রহম্। অর্থতঃ সমবিজ্ঞায় কিং হু শ্রাং কো-
শলং মম।” ২ “নামেব পদ্মাসনকৌশ-
লস্ত।” ৩। যুক্তি, উপায়। ৪। ছল,
চাতুরী।

কৌশলিকা (কুশল + ইক(ফিক) —ইদমর্থ)
সং, ক্রীং, কুশল প্রের। ২। উপচৌকন।

কৌশলেয়, (কৌশল্যা দশরথের ক্রী + এর
(ফেয়) —অপত্যার্থ) সং, পুং, ক্রীয়ায়।

কৌশল্য } (কৌশল ইহার পিতা+য
কৌসল্য } (ফা)—অ ত্যার্থে, আপু—
জীং) সং, জীং, রাম-মাতা ।

কৌশল্যায়ন } (কৌশল্যা+আয়ন(ফায়ন)
কৌশল্যায়নি } ই(ফি)—অপত্যার্থে) সং,
পুং, রামচন্দ্র ।

কৌশাস্ত্রী (কুশাষ বৎসরাজা+অ(ফা)—
ইদমর্থ, ঈপু) সং, জীং, বৎসরাজনগরী,
প্রয়াগ হইতে ১৪ ক্রোশ পশ্চিমে করারী
পরগণার মধ্যে যমুনাতীরে এখনও কৌশাস্ত্রী
বা বৎসনগরর বহুদূরব্যাপী ভগ্নাবশেষ
বিদ্যমান আছে। উহাকে সাধারণ লোকে
'কৌশাম' বলে। এখন যমুনা কৌশাম
হইতে দূরে সরিয়া গিয়াছে। কৌশাস্ত্রী
হিন্দু বৌদ্ধ এবং জৈন এই তিন শ্রেণীরই
তীর্থক্ষেত্র। শিং—১ "কুশাষস্ত মহাতেজাঃ
কৌশাস্ত্রীমকরোৎ পুরীম্।" ২ "অস্তি
বংস্ত ইতি খ্যাতো দেশঃ কৌশাস্ত্রী নাম
ভজান্তি মধ্যভাগে মহাপুরী।" ৩ "অস্তি
গোড়বিশয়ে কৌশাস্ত্রী নাম নগরী।"

কৌশিক } (কুশিক মুনিবিশেষ+অ(ফা)
কৌবিক } —অপত্যার্থে) সং, পুং, বিধা-
মিত্র। ২। (কোশ, কোষ+ইক(ফিক)—
প্রং) ইন্দ্র। শিং—১ "তদা প্রভৃতি দেবেশঃ
কৌশিকত্বমুপাগতঃ।" (হরিবংশ)। ৩।
সাপুড়ে। ৪। কোষকার, অভিধানজ্ঞ। ৪।
পেঁচা। শিং—১ "প্রবিষ্ট হেমাদ্রিগুহা
গৃহান্তরং নিনায় বিভাদিবসানি কৌশিকঃ।"
৬। বেজী। ৭। গুগুণ্ডল। ৮ শৃঙ্গাররস।
৯। মজ্জা। ১০। কোষাধ্যক্ষ। ১১। বিং,
ত্রিৎ, রেশমী; যথা="উড়িছে কৌশিক
ধ্বজ।" ২। কৌবিকবস্ত্র। কা—জীং,
চষক, পানপাত্র।

কৌশিকাত্মজ (কৌশিক ইন্দ্র—আত্মজ
পুত্র, ৬গী—হিং) সং, পুং, ইন্দ্রপুত্র জয়ন্ত।
২। অর্জুন। ৩। অশ্বকর্ণবৃক্ষ।

কৌশিকায়ুধ (কৌশিক ইন্দ্র—আয়ুধ
ধনুঃ, ৬গী—য) সং, ক্রীং, ইন্দ্রধনুঃ।

কৌশিকী (কৌশিক দেধ, ঈপু—জীং)
সং, জীং, বেহারের অন্তর্গত নদীবিশেষ;
ইনি বিধামিত্রের জ্যেষ্ঠা ভগিনী।—শিকী,
ষিকী, দুর্গা জগদ্ধাত্রীমূর্তি। তমোহুপী
আদিশক্তিকেই দুর্গা, কালী, কৌশিকী
বলে। পুরাণে—কালিকার কায়কোষোত্তরা
দেবী; নিমন্ত বধের জন্ত ইহার জন্ম
হয়। শিং— "কৌশিকীতি সমাখ্যাতা
ততো লোকেষু গীতে।" (দেবীমাহাত্ম্য)।
২। নাটো—রচনাবিশেষ।

কৌশিক্যোজঃ; সং, পুং, শাখোটবৃক্ষ,
সেওড়াগাছ।

কৌশীলব্য (কুশীলব+য(ফা)—ইদমর্থ)
সং, ক্রীং, কুশীলবের ব্যবসায়।

কৌশেয় } (কোশ+এয় (ফেয়)—
কৌষেয় } (তবার্থে) বিং, ত্রিৎ, কুমি-
কোশেথ, রেসমী (বস্ত্রাদি)। শিং—১
"কৌশেয়ং ব্রহ্মদপি গাঢ়তামজস্রং।" (মাধ)
২ "নির্নাতি কৌষেয়মুপাতরাগম্। (কুমার-
সম্ভব)।

কৌসীথ (কুসাঁদ+য(ফা)—তবার্থে) সং,
ক্রীং, আলস্ত, তন্দ্রা।

কৌমুত্ত (কুমুত্ত+অ(ফা)—স্বার্থে) সং, পুং,
কুমুত্ত। ২। বিং, ত্রিৎ, কুমুত্ত রকে রঞ্জিত।
"কৌমুত্তং পৃথুকুন্তুমুত্তদ্বিবাসঃ।"

কৌমৃতিক (কুমুতি কুংক, শঠতা+ইক
(ফিক)—ইদমর্থ) বিং, ত্রিৎ, কুংকী,
বাজিকর। ২। শঠ।

কৌস্তভ (কুস্তভ [কু পৃথিবী—স্তম্ভ, ব্যাপা
+অ(ক)—ক] বিষ্ণু+অ(ফা)—ইদমর্থ)।
অথবা কুস্তভ সমুদ্র+ফা—তবার্থে) সং, পুং,
কুম্ভের হৃৎভূষণ মণি। ২। মুদ্রাবিশেষ।

কৌস্তভবক্ষাঃ (—বক্ষস্, কৌস্তভ—বক্ষস্
বক্ষঃ, ৬গী—হিং। যাহার বক্ষঃহলে
কৌস্তভমণি বিরাজিত আছে) সং, পুং, বিষ্ণু।

ক্রকচ (ক্র অহুকরণ শব্দ -কচ শব্দ করা
+অ(অনু)—ক। যে 'ক্র' এই শব্দ করে)
সং, পুং—ক্রীং, করপত্র, করাণ। শিং—১

“ক্রকচমিহ শরীরে বীক্ষ্য দাতব্যমত্ৰ ।” ২

ক্ৰোতিষে-যোগবিশেষ । ৩। গ্রহিলবক্ষ ।

ক্রকচচ্ছদ } (ক্রকচ করপত্র-ছদ, পত্র-
ক্রকচপত্র } পাতা। যাহার পাতা করাভের
হায় কাটা, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, কেরা-
ফুলের গাছ ।

ক্রকচপাদ্ (ক্রকচ করপত্র-পাদ্ পা।
করাভের হায় পা যাহার, ৬ষ্ঠী-হিং)
সং, পুং, ককলাস ।

ক্রতু (ক্ করা + অতু-সংজ্ঞার্থে । অথবা
অতু-র্দ্র) সং, পুং, সোমরসদাধা যাগ,
যজ্ঞ । শিং—১ “যজ্ঞেত রাজা ক্রতুভি
বিবিধৈরাশ্রদক্ষিণৈঃ ।” ২। পূজা । ৩।
সপ্তর্ষির একজন । ৪। বৈশ্বদেববিশেষ ।
৫। ইন্দ্রিয় । ৬। (সর্বযজ্ঞস্বরূপ বলিয়া)
বিষ্ণু । শিং—১ “যজ্ঞ ইজো মহেজাশ্চ
ক্রতুঃ সত্রং সতাং গতিঃ ।” (বিষ্ণুসংহিতা) ।

ক্রতুদ্বিট্ (ক্রতুদ্বিষ, ক্রতু যজ্ঞ-দ্বিষ, [দ্বিষ
দেব করা + ০ (কিপু)-ক] যে দেব করে)
সং, পুং, অম্বর ।

ক্রতুধ্বংসী (ক্রতুধ্বংসিন্, ক্রতু যজ্ঞ-
ধ্বংস বিনষ্ট করা + ইন্ (গিন্)-ক । বিনি
নক্ষযজ্ঞ ধ্বংস করেন) সং, পুং, শিব ।

ক্রতুপুরুষ ; সং, পুং, বিষ্ণু ।

ক্রতুভুক্ত্ (ক্রতুভুক্ত, ক্রতু যজ্ঞে দেয় জ্ববাদি
—ভুক্ত্ যে ভোজন করে) সং, পুং,
দেবতা ।

ক্রতুরাজ্ (—রাজন্, ক্রতু-রাজন্ রাজা,
৬ষ্ঠী-য, সর্বযজ্ঞের শ্রেষ্ঠ বলিয়া) সং, পুং,
রাজহর যজ্ঞ । ২। অশ্বমেধ যজ্ঞ ।

ক্রতুস্থলী ; সং, পুং, অঙ্গরাবিশেষ, ইনি
ঐজমাসে সূর্য্যারথে অবস্থান করেন ।

ক্রতুতম (ক্রতু-উত্তম, ৭মী-য) সং, পুং,
রাজহর যজ্ঞ ।

ক্রথকৈশিক ; সং, পুং, বিদর্ভদেশ । শিং-
১ “প্রতাজ্জগাম ক্রথকৈশিকন্তং ।” (রঘুবংশ)

ক্রথন (ক্রথ্ বধ করা + অন অনট্)—ভা)
সং, ক্রীং, মারণ, হিংসন । ৩। ছেদন ।

শিং—১ “রাজহোচ্চাস্কটক্রথনপট্টরট-
দেগারধারঃ কুঠারঃ ।” ৪। পুং, দানবিশেষ ।

শিং—১ “ক্রথনশ্চ মহাবীৰ্য্যঃ ।” [উষ্ণ ।

ক্রথনক (ক্রথন + ক(কণ)-স্বার্থে) সং, পুং,
ক্রন্দন (ক্রন্দ্ কাঁদা + অন (অনট্)—ভা)
সং, ক্রীং, অশ্রুবিসর্জন, বাষ্পবিমোচন,
রোদন, কালা । ২। আত্মান ।

ক্রন্দিত (ক্রন্দ্ কাঁদা + ত(ক্ত)-ভা) সং,
ক্রীং, ক্রন্দন । ২। আত্মান । ৩। বিং, ক্রিঃ,
যে রোদন করিতেছে, যে কাঁদিতেছে ।

ক্রম (ক্রম্ গমন করা, পাদবিক্ষেপ করা + অ
(অন)-ভা) সং, পুং, অনুক্রম, পর্য্যায় ।
২। অবিচ্ছেদ । ৩। প্রণালী, পদ্ধতি,
যথা ;—পূজার ক্রম । ৪। পরে পরে যার
পর যা এই নিয়ম । ৫। অক্রমণ । ৬।
সঙ্কল্প । ৭। বিক্রম, বল । ৮। নিয়ম, বিধি ।
৯। ব্যবহার । ১০। অতিক্রম । ১১। পাদ-
বিক্ষেপ, চলন । শিং—১ “(হরিঃ) ক্রমং
ববন্ধ ক্রমিতুম্ ।” ২ “হুয়া সজ্জীকৃতক্রমেণ
স্থাতবাম্ । ১২। বৈদিক বিধান । ১৩।
শক্তি । ১৪। অনুষ্ঠান ।

ক্রমণ (ক্রম দেখ, অন(অনট্) + ণ) সং, পুং,
পাদচরণ । ২। যদ্বংশীয় নৃপবিশেষ ।
৩। (+অনট্—ভা) ক্রীং, পাদভ্রাস, চলন ।

শিং—১ “পদৈশ্চতুর্ভিঃ ক্রমণোহপি তস্ত নঃ”

ক্রমদীপ্তির ; সং, পুং, সংক্ষিপ্তসার ব্যাকরণ-
কারক । শিং—১ “সংক্ষিপ্তসারমাচষ্টে
পণ্ডিতঃ ক্রমদীপ্তরঃ ।”

ক্রমমাণ (ক্রম্ গমন, করান + আন, শান)-
ক) বিং, ক্রিঃ, ইতস্ততো গমনশীল ।

ক্রমশঃ (ক্রম-শস্, চশস্)—ব্যাপ্তি অর্থে) অং,
ক্রিঃ,—বিং, ক্রমে ক্রমে, অন্তক্রমে, যার
পর যা এই নিয়মে, শনৈঃশনৈঃ ।

ক্রমসংগ্রহ ; সং, পুং, ত্রীকৃত তর্কাণ্ডকার
কৃত দ্বাদ্বাদিকারিক্রমজ্ঞাপক গ্রন্থবিশেষ ।

ক্রমসম্পর্ভ ; সং, পুং, অনুষ্ঠানজ্ঞান-জ্ঞাপক
গ্রন্থবিশেষ ।

ক্রমাগত (ক্রম-আগত, ওরা-য) বিং, ক্রিঃ

ক্রমাসুসারে উপস্থিত, কুলপরম্পরাক্রমে
আগত; যথা—ক্রমাগত ধন। শিং—১
“যন্মিন্ দেশে য আচারঃ পারম্পর্যাক্রমা-
গতঃ।” (মহুসংহিতা)। ২। পিতাপিতা-
মহাদিক্রমে আগত। ৩। যাহা অবাধে ঘটে,
ধারাবাহিক, অবিশ্রান্ত।

ক্রমানুভাবকতা; সং, ক্রীঃ, যে শক্তি
দ্বারা পর্যায় জ্ঞান হয়।

ক্রমাসুয়; ক্রিং,—বিং, ক্রমে ঘটা, যার পর
যা এই নিয়মে ঘটনা। [পরম্পরাসুয়ত।

ক্রমাসুয়ত (ক্রম—আসুয়ত) বিং, ক্রিং, পুরুষ-
ক্রমি } (ক্রম্ গমন করা—ই—ক,
ক্রিমি } সংজ্ঞার্থে। ই—আগম) সং, পুং,
কীট, পোকা।

ক্রমিক (ক্রম+ইক—ভবার্থে) বিং, ক্রিং,
যাহা অবাধে ঘটে, ধারাবাহিক, ক্রমাগত।
ক্রিং—বিং, অবাধে, অবিশ্রামে।

ক্রমু } (ক্রম্ গমন করা+উ, উক—ক,
ক্রমুক } সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, পুগ, গুবাক-
রুক, সুপারিগ'ছ। ২। ব্রহ্মদাকরুক। ৩।
ভদ্রমুক্তক। ৩। (ক্রমুক+ফ) ক্রীং, গুবাক,
সুপারি। কী—ক্রীং, গুবাক।

ক্রমেলে } (ক্রম্ গমন করা+এল—
ক্রমেলেক } সংজ্ঞার্থে। অথবা ইল্ গমন
করা+অ(ক)—ক, কণ—যোগ) সং, পুং,
উষ্ট্র, উট। শিং—১ “ক্রমেলকঃ কণ্টকভূক্।”

ক্রয় (ক্রী ক্রয় করা+অ(অল্)—ভা) সং, পুং,
মূল্য দিয়া বস্তু গ্রহণ, কেনা। শিং—
১ “নাসন্ কৃতযুগে তাত তদা ন ক্রয়-
বিক্রয়ঃ।” ২ কৃত্য চ ক্রয়বিক্রয়ম্।”

ক্রয়লেখ্য (ক্রয়—লেখ্য লিপি, দলিল) সং,
ক্রীঃ, ভূমাদি ক্রয়ের লেখাপড়া, কবাল।
শিং ১ “পত্রং কারয়তে যত্নু ক্রয়লেখ্যং
তচ্চাচতে।” (স্মৃতি)।

ক্রয়বিক্রয় (ক্রয় কেনা—বিক্রয়, বেচা) সং,
পুং, কেনা-বেচা। ২। বাণিজ্য, ব্যবসায়।

“পদানং তথাদানং বস্তুনাং ক্রয়বিক্রয়ম্।”
ক্রয়বিক্রয়িক (ক্রয়বিক্রয়+ইক (ফিক)

—করোতার্থে) সং, পুং, বণিক, বাণিজ্য-
কারক, ব্যবসায়ী।

ক্রয়োরোহ (ক্রয় কেনা—আ—রুহ্, উঠা
+অ (যঞ্)—ধি) সং, পুং, হাট, বাজার।

ক্রয়িক (ক্রয়+ইক (ফিক)—করোতার্থে)
সং, পুং, ক্রয়কারী, বণিক। শিং—১ “পর্যায়-
পতং ক্রয়িকগোক-মগগাপথেতি।”

ক্রয়্য (ক্রী ক্রয়করা—য (কাপ্)+ঋ) বিং,
ক্রিং, হটে প্রসারিত, ক্রয়বস্ত্র, কিনিবার দ্রব্য
ক্রবণ (ক্ৰ শব্দ করা+অন (অনট্)—ক)
বিং, ক্রিং, স্ততিকারক, যে স্তব করে।

ক্রব্য (ক্ৰপ্ পায়ক হওয়া+য—ঋ। প=
ব) সং, পুং,—ক্রীং, মাংস। শিং—১
“বেতালৈঃ ক্রব্যগন্ধিভিঃ।”

ক্রব্যযাতন (ক্রব্য মাংস—যাতন [হন্-ক্রি
=যাতি+অন (অনট্)—ঋ] বধ করণ।
মাংসহেতু যাহার বধ হয়) সং, পুং, মৃগ, হরিণ।

ক্রব্যাদ্ } (ক্রব্য মাংস—অদ্ ভোজন
ক্রব্যাদ্ } করা+অ(কিপ্), অ(অন্—ক।
যে আম মাংস ভোজন করে, ২য়—য)
সং, পুং, রাক্ষস। ২। মাংসাদী জন্তু। ৩।
শ্চেনপক্ষী, গৃধাদি। শিং—১ “ক্রব্যাদ্গণ-
পরীবাশ্চিতাখিরিব জঙ্গমঃ।” ৪। সিংহ
ব্যায়। “ক্রব্যাদ্ভিহ হস্ত্যানোঃ।” ৫। শব-
ভক্ষক বহুবিশেষ; যথা—ক্রব্যাদো মৃত-
ভক্ষণে। ৬। বিং, ক্রিং, মাংসখাদক;
মাংসাদী।

ক্রশিমা (ক্রশিন্, ক্রশ+ইমন্—ভাবে)
সং, পুং, ক্লান্তা, কাশ্য। শিং—১ “সুক্রবাং
ক্রশিমশালিনী মধ্যে।” (মাঘ)।

ক্রশিষ্ঠ (ক্রশীয়স্, ক্রশ+ইষ্ঠ, ক্রয়স্—
ক্রশীয়ান্ অত্যাধে) বিং, ক্রিং, অতি ক্লম।
ক্রাকচিক (ক্রকচ—ইক (ফিক) জীব-
কার্থে। ক্রকচ দ্বারা যাহার জীবিকা নির্বাহ
হয়) বিং, ক্রিং, ক্রকচোপজীবী, করাতি।
মাঘুরকা ক্রাকচিকাঃ বেধকারুচকা স্তথা।”

ক্রাথ (ক্রথ্ বধ করা+অ (যণ্)—ক) সং,
পুং, দক্ষিণাপথের রাহগ্রহ। শিং—১

“গ্রহস্ত সূর্যবে বস্ত সিংহিকার্কেন্দ্রমর্দনং ।
স ক্রাথ ইতি বিখ্যাতো বভূব মমুজা-
ধিপঃ ।” (মহাভারত) । ২ । রাম সেনাপতি
বানরবিশেষ । ৩ । নাগবিশেষ । ৪ । (+
বঞ—ভা) মারণ ।

ক্রান্ত (ক্রম্ গমন করা + ত (ক্ত)—র্থ বিং,
ক্রিঃ, অক্রান্ত । ২ । অতিক্রান্ত । ৩
সংক্রান্ত । ৪ । ব্যাপ্ত । শিং—১ “ক্রান্তং
কচা কাঞ্চনবপ্রভাজা ।” ৫ । পাদেক্রিয় ।
শিং—১ “মনসীন্দ্রং দিশঃ শ্রোত্রে ক্রান্তে
বিষ্ণুং বলে হরম্ ।” ৬ । পুং, ঘোটক ।

ক্রান্তি (ক্রান্ত দেখ, তি (ক্রি)—ভা) সং,
ক্রীঃ, অক্রমণ । ২ । গতি । পাদবিক্ষেপ ।
রাশিচক্রের মধ্যরেখা । ৪ । বিসুবরেখা
হইতে উত্তরে ককটক্রান্তি পর্য্যন্ত অথবা
দক্ষিণে মকরক্রান্তি পর্য্যন্ত স্থায়ের যে দূরত্ব ।
৫ । ঋণালের মধ্যবর্তি ঈষদ্রু গোল রেখা,
যেখান দিয়া সূর্য্য গমন করেন । শিং—১
“অয়নাদয়নয়ং যাবৎ কক্ষা তিষ্ঠ্যাক্ তথাপর।
ক্রান্তিসংজ্ঞা তয়া সূর্য্যঃ সদা পঠ্যেতি
ভাসয়ন ।”

ক্রান্তিপাত (Equinox) সং, পুং, বিসুব-
রেখা ও অয়নমণ্ডলের সংযোগ স্থল, পৃথিবী
এই সংযোগ স্থলে আসিলে দিব্যাহ্নি সমান
হয় ।

ক্রান্তিবলয়ঃ; সং, পুং, ক্রান্তিমণ্ডল, বিসুব-
রেখার তায় অয়নমণ্ডলের চতুর্বিংশতি
ভাগ দক্ষিণে ও উত্তরে যে বলয়াকৃতি
পরিধি বিস্তৃত আছে ।

ক্রায়ক (ক্রী ক্রয়করা + অক (গক)—ক)
বিং, ক্রিঃ, ক্রয়কারক, ক্রেতা ।

ক্রিমি (ক্রম্ গমন করা + ই—ক, সং-
ক্রমি) জার্থে) সং, পুং, কীট, পোকা ।

ক্রিয় (কৃ করা + অ (অল)—৭) সং, পুং,
যেশরাশি ।

ক্রিয়মাণ (কৃ করা + আন (শান)—শ্র)
বিং, ক্রিঃ, বাহ্য করা বাইতেছে, যাহার
অমুষ্ঠান হইতেছে, যাহা সম্পন্ন বা নিষ্পন্ন

করা বাইতেছে, অমুষ্ঠীয়মান, সম্পাদ্য-
মান ।

ক্রিয়া (কৃ করা + অ (শ)—ভা, আপ—ক্রীঃ)
সং, ক্রীঃ, কর্ম, কার্য্য । ২ । সামাদি উপায়-
প্রয়োগ । ৩ । প্রয়োগ । শিং—১ “তদ্বিন্দু-
পায়াঃ সর্কে নঃ কুরে প্রতিহৃতক্রিয়াঃ ।”
৪ । অমুষ্ঠান । শিং—১ “বচসন্তস্ত সপদি
ক্রিয়! কেবলমুত্তরম্ ।” ৫ । শিক্ষা । শিং—
১ “ক্রিয়া হি বস্তুপহিতা প্রসীদতি ।” ৬ ।
গর্ভাধানাদি সংস্কার । ৭ । পূজা । ৮ । শ্রাদ্ধ;
৯ । চেষ্টা । ১০ । অভ্যাস । ১১ । অধায়ন,
দান, যজ্ঞন প্রভৃতি । ১২ । চিকিৎসা ।
শিং—১ “ক্রিয়াঃ (মোঘা) সর্কা গতায়ুযঃ ।”
১৩ । ব্যবহারার্থবিশেষ । ৪ । ধাতুর্গ-
বোধক পদ, ভবতি, কয়োতি, হওয়া, করা
প্রভৃতি । শিং—১ “অর্থেন পরিহীনস্ত
পুরুষস্তান্নমেধসঃ । ক্রিয়াঃ সর্কা বিনশ্চুষ্টি
গ্রীয়ে কুসরিতো যথা ।” ২ “ঔৎ-
সুক্যানিবৃত্তার্থং যথা ক্রিয়ায় প্রবর্ততে
লোকঃ ।” ১৫ । ক্রিতুক সহধর্ম্মিণী কর্ত্তমের
কথা ।

ক্রিয়াকার (ক্রিয়া অভ্যাস, কর্ম—কার
যে করে, য়া—য) সং, পুং, নূতন ছাত্র,
যে বিভাশিক্ষা করিতে আরম্ভ করিয়াছে ।
২ । বিং, ক্রিঃ, কর্মকর্ত্তা ।

ক্রিয়াজ্ঞ (ক্রিয়া—জ্ঞ) সং, ক্রীঃ, যে ক্রিয়া-
সিদ্ধান্ত কোন যন্ত্রে হস্তাদি দ্বারা সম্পন্ন
হয় তাহাকে ক্রিয়াজ্ঞ বলে ; যেমন তবলা
মেতাব ইত্যাদি বাজান । ২ । করুণ ও
উৎসাহাদি যে ক্রিয়াতে থাকে ।

ক্রিয়াদ্বেষী (—মিন্, ক্রিয়া—দ্বিষ্, ঘেষ
করা + ইন্ (গিন)—ক) বিং, ক্রিঃ, কর্মকা-
ণ্ডের দ্বেষ্টা ২ । বিবাদস্থলে দলিলাদির
ঘেষকারক । শিং—১ “লেখ্যঞ্চ সাক্ষিণশ্চৈব
ক্রিয়া জ্ঞেয়া মনীষিভিঃ । তাং ক্রিয়াং দ্বেষ্ট
যো মোহাৎ ক্রিয়াদ্বেষী স উচ্যতে ।”

ক্রিয়াফল (ক্রিয়া—ফল, ওজী + ফ) সং, ক্রীঃ,
কর্ম্মফল, ক্রিয়াজ্ঞ পাপ পুণ্যাধিকার ফল

ক্রিয়াবসন্ন (ক্রিয়া—অবসন্ন, ওয়া—য) বিং, ত্রিৎ, সাক্ষী প্রভৃতি দ্বারা পরাজয়প্রাপ্ত।

ক্রিয়াবাদী (—দিন্, ক্রিয়া—বাদী যে বলে) বিং, ত্রিৎ, ফরিয়াদী।

ক্রিয়াবান্ (ক্রিয়াবৎ, ক্রিয়া+বৎ (বহু)—অস্ত্যার্থে) বিং, ত্রিৎ, কশ্মেতে উত্তোগী; যথা—“হে ভানো ! তুমি ক্রিয়াবানের ক্রিয়া।”

ক্রিয়া-বিশেষণ; সং, ক্রীৎ ক্রিয়ার বিশেষণ, যে পদদ্বারা ক্রিয়ার গুণ ভাব বা অবস্থা প্রকাশ হয়।

ক্রিয়াযোগ; সং, পুং, যোগের নিমিত্ত ক্রিয়মাণ দেবপূজাদি। ২। (মুক্তির কারণ যোগ, যোগের কারণ ক্রিয়া-যোগ)।

“ক্রিয়াযোগস্ত যোগস্ত পরমং তস্য সাধনম্।”

ক্রিয়াশক্তি; সং, ক্রীৎ, জগৎপতিবিশেষে ঈশ্বরের শক্তিবিশেষ।

ক্রিয়াসমভিব্যাহার; সং, পুং, ক্রিয়ার পৌনঃপুত।

ক্রিয়াসিদ্ধ (Practical) বাবহারের অস্থায়ী যে কার্য সম্পন্ন হয়

ক্রিয়েন্দ্রিয়; সং, ক্রীৎ, বাক্যাদি পঞ্চ কর্মেন্দ্রিয়।

ক্রীড়-পুং, ক্রীড়া—ক্রীৎ (ক্রীড় খেলা ক্রীড়ন, ক্রীড়নক—ক্রীৎ, ক্রা+অ

(অন্), অ, অন্ (অনট) ভা) সং, খেলন, খেলা। শিং—১ “ক্রীড়ারসং নিরীকশতীব

বালো” (কুমারসম্ভব)। ২ “সাধবহু ক্রীড়মানানি পশু বৃন্দানি পক্ষিণাম্।” (ভট্টকাব্য)

৩। “উদকক্রীড়নং নাম কারয়ামাস ভারত।” ২। (+অনট) ক্রীড়াসাধন;

যথা—“ক্রীড়নবদ্বিরাকৃতঃ।” ৩। (+কণ্

স্বার্থে) ক্রীড়নে। “ক্রীড়নে ষৎ নরব্যাঘ্র

বাঘো ক্রীড়নকৈরিব।” ৪। পহিহাস। ৫।

অবজ্ঞা।

ক্রীড়ক (ক্রীড়্ ক্রীড়াকরা+অক (গক)—ক) বিং, ত্রিৎ, ক্রীড়াকারক, যে ক্রীড়া করে।

ক্রীড়ৎ (ক্রীড়্ ক্রীড়াকরা+অৎ (শতৃ)—ক) বিং, ত্রিৎ, যে ক্রীড়া করিতেছে, খেলৎ।

ক্রীড়নীয় (ক্রীড়্+অনীয়—ণ) বিং, ত্রিৎ, ক্রীড়াসাধন, যাহা দ্বারা ক্রীড়া করা যায়। শিং—১ “ক্রীড়িতঃ ক্রীড়নীয়ানি দহুঃ পক্ষিগণাংশ্চ হ।”

ক্রীড়াভাল; সং, পুং, সঙ্গীতদামোদরোক্ত ভালবিশেষ। শিং—১ “একএব ধ্রুতো যত্র ক্রীড়াভালঃ স উচ্যতে।”

ক্রুড়ায়ান (ক্রীড়া—য়ান রথ, ষৌ—য) সং, ক্রীৎ, পুষ্পরথ।

ক্রীড়ারথ (ক্রীড়া—রথ। ক্রীড়ার জন্ত রথ) সং, পুং, পুষ্পরথ। শিং—১ “ক্রীড়ারথোহস্ত ভগবদ্রুত সাংগ্রামিকো রথঃ।”

ক্রীত (ক্রী ক্রয় করা+ত(ক্ত)—র্থ) বিং, ত্রিৎ, ক্রয় করা বস্ত্র, মূল্য দিয়া যাহা লওয়া গিয়াছে। ২। সং, পুং, পুত্রবিশেষ।

ক্রীতক (ক্রীত+ক(কণ্)—স্বার্থে) সং, পুং, ক্রীতপুত্র, মূল্য দিয়া মাতা পিতার নিকট হইতে গৃহীত সম্ভান। [লাম।

ক্রীত-দাস (Slave) সং, পুং, কেনা গো-ক্রুড় (ক্রুধ্, ক্রুন্চ্ বক্র গমন করা। ষে সা করা+ক(কিপ্)—ক) সং, পুং,—ক্রীৎ, কৌচবক।

ক্রুঞ্চ (ক্রুন্চ্ বক্র হওয়া+অ(ক)—ক) সং, পুং, ক্রৌঞ্চপক্ষত। ঙা—ক্রীৎ, বীণাবিশেষ।

ক্রুদ্দ (ক্রুধ্ কোপ করা+ত(ক্ত)—ক) বিং, ত্রিৎ, ক্রোধবিশিষ্ট, কুপিত। ২। ক্রীৎ, ক্রোধ।

ক্রুধ্, } (ক্রুধ্ কোপ করা+কিপ্—ভা, ক্রুধা } আপ্—ক্রীৎ) সং, ক্রীৎ, ক্রোধ, কোপ। শিং—১ “ইতি ক্রুধাক্রুশ্রুত তেন কেতকম্।” নৈষধ চরিত।

ক্রুমুক; সং, পুং, গুণাক।

ক্রুশ্বা (ক্রুশ্, ক্রুশ্ শব্দ করা+বন্(ক-বিপ্—ক) সং, পুং,—ক্রীৎ, শৃগাল।

ক্রুষ্ট (ক্রুশ্, ক্রুশ্ কন্দন করা+ত(ক্ত)—ভা)

সং, ক্রীং, চন্দন। ২। রব, নাদ। ৩। (+
ক্র—খ) বিং, জিং, আহত। ৪। শক্তি।
৫। অভিশপ্ত।

ক্রুর (ক্রুং ছেদন করা+র(রক্)—ক, ক্রুং
=ক্র) বিং, জিং, নিষ্ঠুর, নির্দর। ২।
ঘোর। ৩। কঠিন। ৪। পরদ্রোহী। ৫।
নৃশংস। ৬। অশুভকর শিং—১ “ত-
ত্তাভিবেকসম্ভারং কল্পিতং ক্রুরনিষ্ঠয়া।”
(রঘুবংশ)। ২ “তন্নিম্নপায়াঃ সর্বে নঃ ক্রুরে
প্রতিহতক্রিয়াঃ।” (কুমারদম্ভব)। ৭। প্রথম,
তৃতীয়, পঞ্চম, সপ্তম, নবম, একাদশ রাশি
বিষম রাশি। ৮। গ্রহবিশেষ। ৯। ভূতা-
লুপ্ত বৃক্ষ। ১০। রক্তকরবী। ১১। শুন-
পক্ষী। ১২। কঙ্কপক্ষী।

ক্রুরকর্ম্মা (কর্ম্মন্ ক্রুর—কর্ম্ম, ৬ষ্ঠী—হিং)
বিং, জিং, নিষ্ঠুর। ২। ঘাতক। ৩। পুং,
কটুভূমিনীবৃক্ষ।

ক্রুরগন্ধা, সং, পুং, গন্ধক।

ক্রুরদৃক্ (ক্রুরদৃশ, ক্রুর নিষ্ঠুর—দৃশ্,
[দৃশ্-দেখা+০ ক্রিপ্)—ক] যে দেখে)
বিং, জিং, দ্রোহকারক। ২। পিতৃন,
খল। ৩। হিংস্র। ৪। সং, পুং, শনৈশ্চর।
মঙ্গলগ্রহ। শিং—১ “আরো বক্রঃ ক্রুর-
দৃক্ চাবনেষঃ।”

ক্রুরপ্রসাদন (ক্রুর—প্রসাদন প্রসন্নতা-
প্রাপক, ২য়া—ষ) বিং, জিং, যে ক্রুরকে ও
শুশ্রূষাদি দ্বারা প্রীত করে, ভক্ত, দাস।

ক্রুরাবী (—রাবিন, ক্রুর উগ্র—র শব্দ
করা+ইন্ (গিন্)—ক) সং, পুং,—ক্রীং,
জোণকাক, দাঁড়কাক।

ক্রুরলোচন; সং, পুং, শনিগ্রহ।

ক্রুরাকৃতি (ক্রুর—আকৃতি, ৪ষ্ঠী—হিং)
বিং, জিং, ভীষণাকার, ভয়ঙ্কর মূর্তিদারী।
২। সং, পুং, রাবণ।

ক্রেতব্য } (ক্রী ক্রয় করা+তব্য ষ—খ)
ক্রের } বিং, জিং, কিনিবার যোগ্য

ক্রেতা (ক্রেত, ক্রী ক্রয় করা+তৃ(তৃন্)—
ক) বিং, জিং, ক্রয়কর্তা ধরিদার।

ক্রোড় (ক্রুদ্ ধন হওয়া+অ (অন্)—ক)
সং, পুং, শুকর; ষধা—“ক্রোড়কুলদগ্ধ-
মান।” ২। শনি। ৩। বৃক্ষকোটর শিং—
১ “হা হা হস্ত তথাপি জন্মবিটপিক্রোড়ে
মনো ধাবতি।” ৪। বাণাহিকন্দ। ক্রীং, ডা
—ক্রীং, বাংগর মধ্যভাগ। ২। কোল। ৩।
বক্ষঃ। শিং—১ “তত্র তরৌ নির্মিতনীড়-
ক্রোড়ে পক্ষিণঃ স্তম্ভং বর্ষাস্থ নিবসতি।”
২ “লক্ষণস্য শিরঃ ক্রোড়ে সংস্থাপা।”

ক্রোড়পত্র (Supplement) সং, ক্রীং,
অতিরিক্ত পত্র, পুস্তকের কোন অংশ
পতিত বা পরিত্যক্ত হইলে যে পত্রে লিখিয়া
পুস্তকে যোজন্য করিয়া দেওয়া যায়।

ক্রোড়পাদ (ক্রোড় বক্ষঃ—পাদ পা, ৬ষ্ঠী
=হিং) সং, পুং, কচ্ছপ।

ক্রোড়াক্ষ; সং, পুং, কচ্ছপ।

ক্রোড়াজি (ক্রোড়—অজি, পা, ৬ষ্ঠী—
হিং) সং, পুং, কচ্ছপ।

ক্রোড়ীকৃতি (ক্রোড়—চি—কৃতি) সং,
ক্রীং, আলিঙ্গন।

ক্রোড়ীমূখ; সং, পুং, গণ্ডার।

ক্রোধ (ক্রুধ্ বধ করা+অ (অন্)—ভা)
সং, পুং, হনন, বধ।

ক্রোধি (ক্রুধ্ দেখ, অ (অন্)—ভা) সং,
পুং, ষেষ, কোপ। শিং—১ “প্রতিকুলে
তৈক্ষ্ণসা প্রবোধঃ ক্রোধ উচ্যতে। সান্ধ্যং
সংজ্ঞাতে কামঃ কামাং ক্রোধোহভিজা-
রতে। ক্রোধাদ্ ভবতি সংমোহঃ।” ২।
লাভের পূজ, স্বীয় ভগিনী হিংসাকে
বিবাহ করেন। পুত্রের নাম কলি, কন্তার
নাম দ্রুপ্তি।

ক্রোধজ (ক্রোধ—জন্ উৎপন্ন হওয়া+অ
(ভে)—ক) সং, পুং, মোহ। ২। অষ্টবিধ
বাসন; ষধা—“পৈত্ত্যং সাহনং জোহ
ঈর্ষ্যাং স্নানং বর্ষণং। বাগ্দ্গুজ্ঞং পার্শ্বং
ক্রোধকোহপি গণোহষ্টকঃ।”

ক্রোধন (ক্রুধ্ দেখ, অন্—ক) বিং, জিং,
সংসা বাহার ক্রোধ জন্মে, ক্রোধী, ক্রুদ্ধ-

বতাব। শিং—১ “অক্রোধনো গোষু তথা
বিজ্ঞেয়।” ২। সং, পুং, ভৈরববিশেষ।
ক্ৰোধমুচ্ছিত (ক্ৰোধ—মুচ্ছিত, ওয়া—য)
বিং, ত্রিঃ, ক্ৰোধে জ্ঞানশূন্য। শিং—১
“এবমুক্তাত্ম পাথেন উৰ্বশী ক্ৰোধমুচ্ছিতা।”
ক্ৰোধালু (ক্ৰোধ+আলু (আলুচ)—
শীগর্থে) বিং, ত্রিঃ, ক্ৰোধশীল। শিং—১
ক্ৰোধালু বিপুলবলো নিশাবিহারী।”
ক্ৰোধী (ক্ৰোধিন্, ক্ৰোধ+ইন্—অন্ত্যর্থে)
বিং, ত্রিঃ, অল্পেই যাহার ক্ৰোধ জন্মে, যে
সহসা ক্রুদ্ধ হইয়া উঠে।
ক্ৰোর (কোটি শব্দজ) সং, বিং, কুররপক্ষী।
২। একশত লক্ষ।
ক্ৰোশ (ক্ৰুশ্ ক্রন্দন করা+অ (অল)—দ্র)
সং, পুং, ৮০০০ হাত পরিমাণ। ২।
(+অল—ভাবে) রোদন। ৩। আহ্বান।
ক্ৰোশন (ক্ৰোশ দেখ, অন (অনট)—ভা)
সং, ক্রীং, ক্রন্দন, করুণধ্বনি, কাতরবনি।
২। আহ্বান।
ক্ৰোষ্টু (ক্ৰোশ দেখ, তু (তুন)—ক) সং,
পুং, ক্রী—ক্রীং, শৃগাল, শিয়াল। শিং—১
“উপেত্য পগ্রছ তদা ক্ৰোষ্টু ব্যাঘ্রবধ-
মিব।”
ক্ৰৌঞ্চ (ক্ৰুনচ্+অ (ঞ্চ)—স্বার্থে) সং, পুং,
বক, কোঁচবক। শিং—১ “মা নিষাদ
প্রতিষ্ঠাং ভ্রমগমঃ শাখতীঃ সমাঃ। যৎ
ক্ৰৌঞ্চমিথুনাদেকমবধীঃ কামমোহিতং। ২।
সপ্ত দ্বীপের মধ্যে এক দ্বীপ। ৩। হিমাল-
য়ের অংশ পর্বতবিশেষ। শিং—১ “মৈনা-
কস্য মূতঃ স্রীমান্ ক্ৰৌঞ্চঃ।” ৩। দৈত্য-
বিশেষ। ৪। রাক্ষসবিশেষ। ৫। অর্হংদি-
গের ধ্বজাবিশেষ। ক্রী—ক্রীং, ক্রী-বক।
শিং—১ “ক্ৰৌঞ্চীনামিব নারীগাং নিষাদ-
শুভ্র শুক্রবে।” ২। কুররীপক্ষী।
ক্ৰৌঞ্চদারক } (ক্ৰৌঞ্চ অহরবিশেষ,
ক্ৰৌঞ্চদারণ } পর্বত—দারক, দারণ যে
বিদারণ করে, ২য়া—ব) সং, পুং, কান্তি-
কেশ, কুমার। ২। পরশুরাম।

ক্ৰৌঞ্চপদা; সং, ক্রীং, ২৫ অক্ষর ছন্দঃ।
ক্ৰৌঞ্চবধু (ক্ৰৌঞ্চ—বধু, ৬ষ্ঠী—ব) সং,
ক্রীং, বক-স্ত্রী; যথা—“ক্ৰৌঞ্চবধুসহ ক্ৰৌঞ্চে
নিষাদ বিধিলা”।
ক্ৰৌঞ্চসুদন (ক্ৰৌঞ্চ দৈত্যবিশেষ—সুদন
সংহারক, ৬ষ্ঠী ব) সং, পুং, কান্তিকেশ।
শিং—১ “রমা দিব্যবপুর্দেবঃ পাতু ত্বাং
ক্ৰৌঞ্চসুদনঃ।”
ক্ৰৌঞ্চাদন (ক্ৰৌঞ্চ কোঁচবক—অদন
ভোজনীয়, ৬ষ্ঠী—ব) সং, ক্রীং, মৃগাল।
২। বেঁচু। ৩। চোঁচকো। ৪। পিঙ্গলী।
নী—ক্রীং, পদ্মবীজ।
ক্ৰৌঞ্চারণ্য (ক্ৰৌঞ্চ—অরণ্য) সং, ক্রীং
জনস্থানের ক্রোশজয় দূরস্থ অরণ্যবিশেষ।
শিং—১ “ক্ৰৌঞ্চারণ্যং বিবিধতুর্গহনং
তো মহোজসৌ।”
ক্ৰৌঞ্চারাতি (ক্ৰৌঞ্চ অহর বিশেষ—
অরাতি শব্দ, ৬ষ্ঠী—ব) সং, পুং, কান্তি-
কেশ।
ক্ৰৌঞ্চারুণ (ক্ৰৌঞ্চ ক্ৰৌঞ্চসদৃশ—অরুণ
অবাক্ত রক্তবর্ণ, ১মা—হিং) সং, পুং, বৃহ-
বিশেষ, কোঁচবকের ভায় আকারসম্পন্ন
অরুণবর্ণ বৃহ।
ক্ৰৌর্য্য (ক্ৰুর+য(য়্য)—ভাবে) সং, ক্রীং,
ক্ৰুরতা, খলতা।
ক্ৰৌশশতিক (ক্ৰোশ—শত+ইক—ক্ষিক)
—প্রং) বিং, ত্রিঃ, শতক্রোশগমনকারী।
ক্রম—পুং } (ক্রম্ ক্রান্ত হওয়া+অ
ক্রান্তি—ক্রীং } (অল্, তি(ক্তি)—ভা) সং,
আয়াস, শ্রম। ২। বেদ, উৎকট পরিশ্রম
করিয়া নির্বীৰ্য্য হওয়া বা গ্লানি বোধ করা।
ক্রমথ (ক্রম দেখ, অথ—ভাবে) সং, পুং, শ্রম,
ক্রান্তি।
ক্রান্ত (ক্রম দেখ, ত (ক্ত)—ক) বিং, ত্রিঃ,
যে ব্যক্তি উৎকট পরিশ্রম করিয়া নির্বীৰ্য্য
হইয়াছে, শ্রমাদি দ্বারা যাহার শরীরের
অত্যন্ত গ্লানি বোধ হইয়াছে, ক্রান্তিযুক্ত,
অতিশয় প্রান্ত। ২। গ্লান।

ক্রিম (ক্রিদ্ আর্দ্র হওয়া + ত(ক্ত)—ক) বিং,
ত্রিঃ, আর্দ্র, ভিজা। ২। ক্রেদযুক্ত।

ক্রিশিত, ক্রিষ্ট (ক্রিশ্, হ্রঃখিত হওয়া + ত
(ক্ত—ক) বিং, ত্রিঃ, যে ক্রেশ ভোগ
করিয়াছে, ক্রেশপ্রাপ্ত, কষ্টপ্রাপ্ত। ২।
ক্রান্ত। ৩। ক্রীণ, ক্রশ।

ক্রিণমান (ক্রিশ্, হ্রঃখিত হওয়া + আন(শান)
—ঋ) বিং, ত্রিঃ, যে ক্রেশ পাইতেছে।

ক্রিতক ; সং, ক্রীঃ, মধুক, যষ্টিমধু।

ক্রীব (ক্রীব্—কুষ্ঠিত হওয়া + অ(ক)—ক) সং,
পুং;—ক্রীঃ, যাহার পুরুষত্ব নাই। ২।
নপুংসক, স্ত্রী-পুং ভিন্ন। শিঃ—১ “ন মুত্রঃ
ফেনিলং যন্ত বিষ্ঠা চাপ্পু নিমজ্জতি।
মেত্ৰশ্চোন্মাদশুক্ৰাত্যাঃ হীনঃ ক্রীবঃ স
উচ্যতে।” ৩। ক্রীং, পাপ। ৪। বিং, ত্রিঃ,
অক্ষম। ৫। বিক্রমহীন। ৬। পৌরুষহীন,
কাপুরুষ। ৭। বার্থ, নিষ্ফল। ৮। কাতর
(বাক্য)।

ক্রীবতা (ক্রীব দেখ, তা—ভাবে) সং, স্ত্রীঃ,
ক্রীবের ভাব।

ক্রীবলিঙ্গ (ক্রীব—লিঙ্গ ব্যঞ্জক) সং, পুং,
স্ত্রীপুরুষ ভিন্নবাচক।

ক্রেদ (ক্রিম দেখ, অ(অল)—ভা) সং, পুং,
ক্রিধতা, সমলতা। ২। (+অন্—ক)
মলযুক্ত জল। ৩। পুষ্টি। শিঃ—১ “স
তো কুশলবোম্ভগভক্রেদো তদাথায়।”
৪। আর্দ্রীভাব। শিঃ—, “পদচ্যুতস্ত
তন্ত্ৰৈব ক্রেদক্রেশাকরাবুভো।”

ক্রেদিত (ক্রিম দেখ, ক্ত—ঋ) বিং, ত্রিঃ,
আর্দ্র। ক্রেহ (ক্রিম দেখ, উ—সংজ্ঞার্থে) সং,
পুং, চন্দ্র

ক্রেশ (ক্রিশিত দেখ, অ(অল)—ভা) সং, পুং,
কষ্ট, হ্রঃখ ২। যন্ত্রণা, শ্রম। শিঃ—১ “যং
মাতাপিতরৌ ক্রেশং সহেত সন্তবে নৃণাম।”
৩। অবিশ্বাস, অশ্রুতা, রাগ, ঘেব, অভি-
নিবেশ—এই পঞ্চবিধ। ৪। কোপ। ৫।
ব্যবসায়

ক্রেশিত (ক্রিশিত দেখ, ত(ক্ত)—ঋ) বিং,

ত্রিঃ, ক্রেশপ্রাপ্ত। ২। যাহাকে ক্রেশ দেওয়া
হইয়াছে।

ক্রেব্য (ক্রীব + য(ব্য)—ভাবে) সং, ক্রীঃ,
পুরুষহীনতা, ক্রীবত্ব, কাপুরুষতা। ২।
নিষ্ফলত্ব। ৩। কাতরতা। শিঃ—১ “ক্রেব্যঃ
মানসগমঃ পার্থ। নৈতৎ ত্রয়্যপপত্ততে।
ক্ষুদ্রঃ হৃদয়মৌর্খল্যাং তাক্কেত্ত্বিষ্ঠ
পরন্তপ।”

ক্রেম (ক্রেমন, ক্রু গমন করা + মন্—
সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, মূল্যধার। ২। ফুসফুস।
৩। পিত্তকোষ। শিঃ—১ “যক্চ ক্রেমানশ্চ
হৃদয়শ্চাত্মাদক্ষিণোত্তরৌ মাংসখণ্ডৌ।
ক্রেমান ইতি নিত্যং (!) বহুবচনমেক-
শ্মিন্নে।” ২ “বাহ্বোদ্বিগ্নোর্মধ্যে বক্ষঃ।
তন্মধ্যে হৃদয়ং তৎপার্শ্বে ক্রেমঃ পিপাসা-
স্থানম্।”

ক্রেমতুণ্ডী (Physostomata) যাহাদের
দেহস্থ বায়ুক্রেম মুখের সহিত সংলগ্ন
থাকে। এই শ্রেণীস্থ মংস্তদ্বিগের ডানায়
অস্থিশলাকা থাকে না, যথা—বাইন
মংস্ত।

ক্রেগথাসী (Pulmonaria) যাহারা দৃক্
কোষ দ্বারা শ্বাস কর্তব্য নিষ্পন্ন করে। ইহা-
দের চক্ষুর সংখ্যা ৬ বা ৮। যথা—নামাচ্চ
মাকড়সা, কাঁকড়া, বিছা প্রভৃতি।

ক (সপ্তমাস্ত কিম্ শব্দজ) অং, ত্রিঃ—বিং,
কোথায়, কোন্ স্থানে। শিঃ—১ “ক
যাস্তসি।” ২ “ক নৃষাপ্রভবো বংশঃ ক
চান্নবিষয়া মতিঃ।” ৩ “জাতি মাত্রেণ কিং
কশ্চিদ্ধৃততে পূজাতে কচিং।” ৪ “কাসি
কুত্রাসি।” ৫ “যছপতেঃ ক গতা মথুরা
পুরী।”

কচন } (ক + চন, চিং—অসাকল্যার্থে)
কচিং } অং, ত্রিঃ—বিং, কোন স্থানে।
২। কোথাও। ৩। কোন অংশে। ৪।
কখন। শিঃ—১ “কচিং তুষ্ঠঃ কচিদ্ভটঃ
তুষ্ঠো রুষ্ঠঃ ক্লেপ ক্লেপে। অবাবস্থিতচিভুস্ত
প্রসাদোহর্গ্য তরঙ্করঃ।”

কণ-পুং } (কণ শব্দ করা + অ(অন),
 কণন-ক্লীং } অন(অনট), অ(বঞ)—ভা)
 ক্রাণ-পুং } সং, বীণাদির ধ্বনি। ২।
 নাম, শব্দ, ধ্বনি। ক্ষুদ্র হণ্ডিকা, ছোট
 হাড়ি। ৩। বিং, ত্রিৎ, শব্দকারক।
 ক্রণিত (কণ দেথ, ত(তু)—ভা) সং, ক্লীং,
 ধ্বনি। ২। (+ ক্ত—ঋ) বিং, ত্রিৎ, শব্দায়-
 মান, ধ্বনিত।
 ক্রণিত (কাথ দেথ, ত(তু)—ঋ) বিং, ত্রিৎ,
 অগ্নিসিদ্ধ, পক। ২। কণ্ঠিত। ৩। (+ ক্ত
 ভাবে) সং, ক্লীং, কাথ।
 ক্রাচিংক (কচিং+ক—ভবত্যর্থ) বিং,
 ত্রিৎ, কোন স্থানে বা কোন সময়ে বাহা ঘটে।
 ক্রাথ (কথ্+পাক করিয়া কাথ বাহির করা
 + অ(বঞ)—ভা) সং, পুং, জলে ফেলিয়া
 জাল দিয়া বস্তুর যে সার নির্গত করা যায়,
 নির্বাণ। ২। (+ বঞ—ঋ) সিদ্ধ বস্তুর
 রস। ৩। (+ বঞ—ক) হুঃখ, ব্যসন।
 ক্র (ক্ৰি বা কৈ ক্রীণ হওয়া। অথবা ক্রজ্-
 দান করা, গমন করা + অ(উ)—ক) সং,
 পুং, ক্রজিয়। ২। নৃসিংহ। ৩। রাক্ষস।
 ৪। বিহ্বাৎ। ৫। (+—ধি) প্রলয়।
 ক্রণ (কণ্ বধ করা + অ(অন)—ক)
 সং, পুং, কালের অংশ-বিশেষ; যথা—
 অষ্টাদশ নিমেষে এক কাঠা, ত্রিংশৎ
 কাঠায় এক কলা, ত্রিংশৎ কলায় এক
 কণ, দ্বাদশ কণে এক মুহূর্ত, ত্রিংশৎ
 মুহূর্তে এক অহোরাত্র। ২। কালের
 অতার অংশ অতি ক্ষুদ্র কাল; যথা—
 শুভকণ, অশুভকণ। ৩। অবসর, অব-
 কাশ। ৪। সুযোগ। ৫। পক্ষ। ৬। বা-
 পার। ৭। (+ অল্—ভা) উৎসব। শিং—
 ১ “গার্হস্থ্যমুচিতং ত্বেকং শূদ্রস্ত কণমাচ-
 রেৎ।” ২ “অগ্নিন্ কণে বিস্থতং খলু ময়া।”
 ৩ “জগদ্বিলকণেকণেকণে কণে মনীষকং,
 কদম্বকোরকম্বয়ং ন গোপি গোপিতং কুরু।
 ইদং নিগন্ত রাধিকং পরমোদরাধরং হরন্
 কলিন্দনন্দিনীতটে নন্দন নন্দনন্দনঃ।”

কণজন্মা (—জন্মন্, কণ শুভকণ—জন্ম)
 সং, পুং, বাহ্যর শুভকণে জন্ম হইয়াছে,
 অসাধারণ ক্ষমতাপন্ন, অতিশয় সৌভাগ্য-
 শালী, সর্বসুখকণাক্রান্ত।
 কণদ (কণ যাত্রাদিসময়—দা দান করা—অ
 (ড)—ক) সং, পুং, দৈবজ্ঞ, গণক। ২। ক্লীং,
 জল। দা—ক্লীং, রাজি। শিং—১ কম-
 গিনী মলিনী দিবসাত্যয়ে শশিকলা বি-
 কলা কণদাক্ষরে।” ২ “কণদাপায়শশাক-
 দর্শনঃ।” (রঘু)। ২। হরিদ্রা।
 কণদাকর (কণদা রাজি—কর যে করে,
 ২য়—৪) সং, পুং, চন্দ্র।
 কণদাচর (কণদা রাজি—চর যে ভ্রমণ
 করে, ৭মী—৪) সং, পুং, নিশাচর, রাক্ষস।
 শিং—১ “সান্ত্বিতা ধর্ম্মরাজেন প্রেসেহঃ
 কণদাচরাঃ।” (ভারত)।
 কণদ্যুতি (কণ—দ্যুতি দীপ্তি, ৬ষ্ঠী—হিং)
 সং, ক্লীং, বিহ্বাৎ।
 কণধ্বংসী (কণধ্বংসিন্, কণ—ধ্বনন্
 বিনষ্ট হওয়া + ইন্(গিন্)—ক) বিং, ত্রিৎ,
 এককণে অর্থাৎ অত্যন্ত সময়ে বাহ্যর ধ্বংস
 হয়, উৎপত্তির পরকণেই বাহ্যর ধ্বংস
 হয়, ক্ষণিক।
 কণন (কণ দেথ, অন(অনট)—ভা) সং,
 ক্লীং, হত্যা, বধ।
 কণনিঃশ্বাস (কণ সময়—নিঃশ্বাস। বাহ্যর
 কণকাল নিশ্বাস, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং,
 শিশুমার, শুভক।
 কণপ্রভা (কণ সময়—প্রভা দীপ্তি। বা-
 হ্যর কণকাল প্রভা, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, ক্লীং,
 বিহ্বাৎ; যথা—“কণপ্রভাসম মুহু আসে
 রহনসম্ভবা বিভা।”
 কণভঙ্গুর (কণ সময়—ভঙ্গুর ভঙ্গশীল)
 বিং, ত্রিৎ, অত্যন্ত সময়ের মধ্যে বাহ্যর
 ভঙ্গ অর্থাৎ ধ্বংস হইয়া যায়, কণমাত্র-
 স্থায়ী। শিং—১ “শরীরঃ কণভঙ্গুরন্।”
 রা—ক্লীং, বিহ্বাৎ।
 কণরামি (কণরামিন্, কণ সময়—রম্

ক্রীড়া করা+ইন্ (গিন্)—ক) সং, পুং,
কপোত, পারাবত।

কণিক (কণ+ইক (ফিক)—প্রঃ) বিং,
ত্রিঃ, কণমাত্র স্থায়ী, অতন্ন সময়ে যাহা
ধ্বংস হইয়া যায়; যথা—কণিক সুখ।

কণিনী (কণ+ইন্—প্রঃ)। দ্বি—স্ত্রীলিঙ্গে)
সং, ক্রীঃ, রাত্রি, রজনী।

কৃত (কৃ+আঘাত করা+ত(ক্)—ঋ) সং,
ক্রীঃ, ত্রঃ, বা। ২। অঘাত, প্রহার। ৩।
আঘাত অথবা প্রহার দ্বারা যে স্থান হইতে
রক্ত নির্গত হইয়াছে। ৪। বিং, ত্রিঃ, ভয়।
৫। বিদারিত। ৬। ব্যথিত। ৭। যেখানে
আঘাত লাগিয়াছে, আহত। ৮। দষ্ট।
শিং—১ “তাজো দুষ্টঃ প্রিয়োৎপাদীদমু-
লীবোরগকৃত।” (রঘুবংশ)। ২। বিদ্ধ।
১০। নষ্ট। ১১। নিপিষ্ট। শিং—১ “সদা-
বগাহকৃতবারিসকয়।” ২ “নিশাঃ কতনীল-
রাজয়ঃ।” ৩। “কতাং কিল জায়ত ইত্যা-
দগ্রঃ।” ২। (তক্ত—ভাবে) ক্রীঃ, ঘর্ষণ।
শিং—১ “কতোজ্জলজুঠনথাংগুভিন্নয়া।”

কৃতজ (কৃত ঘা—জ যে জন্মে, মৌ—য)
সং, ক্রীঃ, কথিত, রক্ত। ২ পুং, শিং—১
“স চ্ছিন্নমূলঃ কৃতজেন রেণুঃ।” ৩। কাশ-
রোগবিশেষ, কয়কাস।

কৃতবিক্ষত (কৃত—বিক্ষত) বিং, ত্রিঃ,
যাহার সর্বশরীরে আঘাত লাগিয়াছে অথবা
তদ্বারা যাহার শরীর অবশ হইয়াছে।
২। যে শরীরের সর্বাংশে আঘাত লাগি-
য়াছে।

কৃতব্রত (কৃত ভগ্ন—ব্রত, ঙ্গী—হিং) বিং,
ত্রিঃ, নষ্টব্রত, নিয়মভঙ্গকারী।

কৃতশৌচ (কৃত—অশৌচ, ঈর্ষা—য) সং,
ক্রীঃ, কতনিমিত্তক অশৌচ।

কৃতি (কৃত দেখ, তি (ক্তি)—তা, ঋ) সং,
ক্রীঃ, অপচয়, হানি। ২। নাশ। ৪। কয়।
৪। অস্ত্রাদি চিহ্ন। ৫। কৃত। শিং—১
“জলমুচি বিতরণবিমুখে কা কৃতিরস্তাধি-
লাষুপারিনাম্। কেবলধনরসভকী চাতক-

পক্ষী কমাশ্রয়তি।” ২। “ন কাচসা কৃতে
জাতু যুক্তা মুক্তামণেঃ কৃতিঃ।”

কৃতোদর (কৃত—উদর) সং, পুং, উদর-
রোগবিশেষ।

কৃত্তা (কৃত্ত, কৃত্ত সঞ্চার করা+ত (ত্বন্)—
ক। যে অথবা দ্বার সংবরণ করে) সং,
পুং, সারথি। ২। দ্বারপাল শিং—১
“ততো হৃষ্টো মংসারাজঃ কৃত্তারমিদম-
ব্রবীৎ।” ৩। কৃত্তিয়া বা বৈশ্যার গড়ে
শূত্রের ঔরসজাত সন্তান। ৪। দাসীপুত্র,
বিহুর। ৫। মংস্ত। ৬। কোষাধ্যক্ষ। ৭।
বিধাতা। ৮। বিং, ত্রিঃ, নিযুক্ত।

কৃত্ত, কৃত্ত (কৃত্ত রক্ষা করা+ত—ক। অথবা
কৃত্ত+ও (কিপ্)—ক=কৃত্ত—ত্রৈ জ্ঞাণ
কৃত্ত+অ (ড)—ক। সুবিধার জন্ত কৃত্তও
লেখা যায়। পৃথু রাজা প্রাণিগণকে কৃত্ত
হইতে পরিত্রাণ করিয়া স্বীয় কৃত্তিয়স্ব সাধন
সার্থক করিয়াছেন বলিয়া।) সং, পুং, দ্বিতীয়
বর্গ, কৃত্তিয় জাতি। শিং—১ “কৃত্তাং কিং
জায়ত ইত্যাদগ্রঃ কৃত্তয়া শব্দো ভুবনেষু
কৃত্তঃ।” ২ “যচ্চ রোষাভিভূতেন কৃত্তমুংসা-
দিতং ময়া।” ২। ক্রীঃ, শরীর।

কৃত্তকর্ম (কর্মন্ কৃত্ত—কর্মন্, ঙ্গী—য)
সং, ক্রীঃ, কৃত্তিয়ের কর্ম। ২। কৃত্তোচিত
কার্য। শিং—১ “শৌধ্যং তেজোবৃতির্দাক্ষ্য
যুদ্ধে চাপ্যপলায়নম্। দানমীথরতাবশ্চ
কৃত্তকর্ম স্বভাবজম্।” (গীতা)।

কৃত্তধর্ম্মা; সং, পুং, কৃত্তিয়ের ধর্ম্ম, সাহস
পুরুষকার প্রভৃতি। ২। ধৃষ্টদ্যুম্নের পুত্র।

কৃত্তভূৎ (কৃত্ত—ভূৎ (ভরণ করা+
(কিপ্)—ক) যে ভরণ করে) বিং, ত্রিঃ,
কৃত্তপালনকর্তা।

কৃত্তবন্ধু (কৃত্ত+বন্ধু—নিমিত্তার্থে) বিং,
ত্রিঃ, কৃত্ত কৃত্তিয়, নিমিত্ত কৃত্তিয়। শিং—
১ “ত্রাক্ষণং কুশলং পৃচ্ছেৎ কৃত্তবন্ধুমনা-
ময়ম্।”

কৃত্তবিহী, সং, ক্রীঃ, ধর্ম্মহীন।

কৃত্তান্তক (কৃত্ত—অন্তক নাশক, ঙ্গী—য)

সং, পুং, পরশুরাম। শিং—১ “কক্সাত্তক-
স্যাভিভবেন চৈব।” (ভট্টিকাব্য)।
কক্সিয় (কক্স + ইয়—স্বার্থে)। কক্স অর্থঃ
অরাজকজনিত উপদ্রবাদি হইতে ত্রাণ
করে এই অর্থে কক্সিয়। সং, পুং, দ্বিতীয়
বর্ণ, ত্রাকার বহুজাত বর্ণ; ইহাদের ধর্ম—
অধ্যয়ন, যজন, দান ও যুদ্ধ। জীবিকা—
প্রজারক্ষণ, গার্হস্থ্য, ত্রাকচর্চা ও বানপ্রস্থ।
শিং—১ ত্রাক্ষণঃ কক্সিযো বৈশ্বজ্ঞয়ো বর্ণা
দ্বিজাতয়ঃ।” ২ “প্রজানাং রক্ষণং দানমি-
জ্ঞাধায়নমেব চ। বিষয়েষপ্রসক্তিঞ্চ কক্সি-
য়সা সমাসতঃ (অকল্পয়ৎ)।” রা, রাগী—
রীং, কক্সিয়জ্ঞাতি জী।—জীং, কক্সিয়ের পত্নী।
কক্সী (কক্সিন্, কক্স + ইন্—অন্তার্থে) সং,
পুং, কক্সিয় জাতি।
কক্সব্য (কম দেখ, তব্য—স্বার্থে) বিং, ত্রিৎ,
কুমার যোগ্য, কমা করিবার উপযুক্ত;
যে বিষয়ে কমা করা উচিত; যে বিষয়ে
কমা করিতে হইবে। শিং—১ “কক্সব্যো
মেধপরাধঃ শশধরবদনে” ২ “কক্সব্যঃ
প্রভৃণা নিভাং ক্ষিপতাং কার্ষ্যিণাং নৃণাম্।”
কক্সা (কক্স, কম সহ করা + তৃ (তৃন্)—ক)
বিং, ত্রিৎ, সহিষ্ণু, কমাগীল। শিং—১ “যে
কক্সারো নাভিজলন্তি চাত্মান্।”
কক্সণ (কক্সণক দেখ, অন (অনট)—ভা)
বিং, ত্রিৎ, নির্লজ্জ, লজ্জাহীন। ২। ক্লীং,
তাগ।
কক্সণক (কপ্ [লজ্জা] কপণ করা +
অন—ক। কণ্—স্বার্থে) সং, পুং, বৌদ্ধ
বিশেষ, বৌদ্ধ-সন্ন্যাসী। ২। নাস্তিক মত-
প্রচারক। ৩। নিলজ্জ। শিং—১ “সোহ-
পশুদধ পশ্বি নয়ং কক্সণকমাগচ্ছন্তম্।”
২ “নগ্রকপণকে দেশে রজকঃ কিং করি-
যতি।” ৪। নবরত্নের অন্তর্গত দ্বিতীয় রত্ন;
যথা—ধ্বস্তরিকপণকামরসিংহশঙ্কুবেতাল-
ভট্টবটকপুংকালিদাসাঃ। খ্যাতো বরাহমি-
হিরো নৃপতেঃ সভায়াং রত্নানি বৈ বরকুচি-
নব বিক্রমস্য।

কপণী (কপ্ কপণ করা + অন (অনট)—
স্বার্থে)। কপ্—জীং, সং, জীং, কপণী, দাঁড়।
কপা (কপ্ কপণ করা + অ (অন্)—ক।
আপ্—জীং, সং, জীং, রাত্রি। শিং—১
“দিনকপামধাগতেব সন্ধ্যা।” (রঘুবংশ)।
২ “কপাতমহাশ্যামলীমসং নভঃ।” ২।
হরিদ্রা।
কপাকর (কপা + কর যে করে, ২রা—ঘ)
সং, পুং, চন্দ্র, চাঁদ। ১। কর্পূর।
কপাচর (কপা—চর যে গমন করে) সং,
পুং, রাক্ষস। শিং—১ “নির্ধ্যাণে চ মতিং
কৃত্বা নিধায়সিং কপাচরঃ।”
কপাটি (কপা রাত্রি—অট, বিচরণ করা +
অ (অন্)—ক। বাহারী রাত্রিতে চরে, ৭মী
—ঘ) সং, পুং, রাক্ষস, নিশাচর, রাত্রিচর।
শিং—১ “ততঃ কপাটৈঃ পৃথুপিস্কলৈকৈঃ
খং প্রারবেণৈরিব চানশেহৈকৈঃ।”
কপানাথ } কপা—নাথ, পতি প্রভৃ
কপাপতি } ৬মী—ঘ) সং, পুং, চন্দ্র।
শিং—১ “কিপ্রং কপানাথ ইবাধিরূঢ়ঃ।”
২। কর্পূর।
কপিত (কপ্ + ক্রি = কপি + ত (ক্ত)—স্বার্থে)
বিং, ত্রিৎ, বিনাশিত। ২। বাপিত, অতি-
বাহিত। ৩। দম্ব।
কম (কম সহ করা + অ (অল)—ভা) সং,
ক্লীং, যোগ্যতা, উপযুক্ততা। ২। (+ অন্—
ক) বিং, ত্রিৎ, নিপুণ, সমর্থ; যথা—কার্য্য-
কম। ৩। হিত। ৪। সহিষ্ণু। ৫। উপযুক্ত,
যোগ্য; যথা—মার্জনকম অপরাধ। শিং—
১ “মহাস্তম্ এব মহতামর্থং সাধয়িতুং কমাঃ।”
কমতা (কম—তা—ভাবে) সং, জীং,
যোগ্যতা, উপযুক্ততা। ২। সামর্থ্য, শক্তি।
৩। অর্থপ্রকাশসামর্থ্য।
কমা (কম দেখ, অ (ঙ)—ভা) সং, জীং,
শাস্তি, নিবৃত্তি। ২। অপকার-সহন। ৩।
অপরাধ গ্রাহ না করা, কেহ অপরাধ
করিলে কুপিত হইয়া তদমুখারী কর্ত্ত্ব না
করা, কেহ অপরাধ করিলে তাহার প্রতি

কোপ না করা, মার্জনা । ৪ । ভিত্তিকা । ৫ ।
সহিষ্ণুতা । শিং—১ “বাছে বাধ্যাত্মিকে
চৈব হৃৎথে চোৎপাতিকে কচিং । ন কুপ্যতি
ন বা হস্তি সা কমা পরিকীৰ্ত্তিতা ।” ২
“কময়া পৃথিবীসমঃ ।” ৬ । পৃথিবী । ৭ ।
দুর্গা । শিং—১ “দুর্গা শিবা কমা ধাত্রী
স্বাহা স্বধা নমোহস্ত তে ।” ৮ । রাত্রি ।

কমাবান্ (কমা+বৎ, কমা+বৎ (বতু)—
শীলার্থে) বিং, ত্রিৎ, কমশীল, সহিষ্ণু । শিং—
১ “একঃ কমাবতাং দোষো দ্বিতীয়ো
নোপপত্ততে ।”

কমিতা } (কমিতৃ, কমিন্, কন্তৃ, কম্
কমী } সহ করা+তৃ (তৃন্), ইন্ (গিন্),
কম্তা } তৃ (তৃন্)—ক) বিং, ত্রিৎ, সহিষ্ণু,
কমশীল । ২ । সমর্থ ।

কম্য (কম দেখ, য—ঋ) বিং, ত্রিৎ, কমার
যোগ্য । ২ । উপেক্ষা ।

কম্য (কি কীণ হওয়া, বাস করা+অ (অন্)—
ভা) সং, পুং, অপচয় । ২ । হ্রাস । ৩ ।
ধ্বংস, নাশ । ৪ । ক্রমে লোপ হওয়া ; বধা
—রোগে শরীর কম্য ৫ । অস্ত । “ক্ষিপ্ৰ-
মেব গমিষ্যাবস্থা হীনো যমকম্যম্ ।” ৬ ।
(+অন্—ধি) কলান্ত, প্রলয় । ৭ । কম-
রোগ, কম্যকাস ; এই রোগে শরীর ক্রমে
ক্রমে কম্যপ্রাপ্ত হয় । ৮ । গৃহ, নিবাসস্থান ।
৯ । বৎসর বিশেষ । ১০ । মাসবিশেষ ।

কম্যক্কর (কম্যং কম্যকে—কর যে করে ।
বিং, ত্রিৎ, কম্যকারক, শক্র । শিং—১ “শক্র-
পক্ষঃ কম্যক্করঃ ।”

কম্যথু (কি কীণ হওয়া+অথু—ধি) সং,
পুং, কাসরোগ ।

কম্যপক্ষ ; সং, পুং, কক্ষপক্ষ, যে পক্ষে
চন্দ্ৰের কলা হ্রাস হয় । শিং—১ “কম্যপক্ষ
ইবৈন্দবীঃ কলাঃ ।”

কম্যমাস ; সং, পুং ; বিসংক্রমণযুক্ত চান্দ্র-
মাস ।

কম্যরোগ ; সং, পুং, বক্ষারোগ । “ব্রহ্মহা
কম্যরোগী স্যাৎ সুরাপঃ শ্যাবদন্তকঃ ।”

কম্যবায়ু (কম্য—বায়ু, ৬ষ্ঠী—য) সং, পুং,
প্রলয়কালের বায়ু । শিং—১ “যুয়ানচেতন্
কম্যবায়ুকলান্ ।” (ভট্টিকাব্য) ।

কম্যশীল (কম্য—শীল বিং, ত্রিৎ, ক্রমে কম্য
হওয়া যার স্বভাব, যার ক্রমে কম্য হইয়া
যায় ।

কম্যিত (করি কীণ হওয়ান+ত(ক্ত)—ঋ)
বিং ত্রিৎ, নাশিত । ২ । হ্রাসিত । ৩ । (কম্য
+ইত—যুক্তার্থে) কম্যপ্রাপ্ত ।

কম্যী (কম্যিন্, কম্য+ইন্—স্থিতার্থে) বিং,
ত্রিৎ, কম্যশীল, নশ্বর । শিং—১ “স তু তৎ-
সমবৃদ্ধিশ্চ ন চাতুং তাবিব কম্যী ।”

কম্য্য (কম্য দেখ, য—ঋ) বিং, ত্রিৎ, কম্য-
যোগ্য । ২ । বিনাশ ।

কমর (কম্র ফোঁটা ফোঁটা পড়া—অ (অন্)—
ভা) সং, পুং, সান্নদন । ২ । কমরণ । ৩ ।
শ্বেদন । ৪ । নাশ । ৫ । (অ (অন্)—ক)
মেঘ । ৬ । ক্রীং, জল । ৭ । বিং, ত্রিৎ,
নশ্বর ।

কমরণ (কম্র দেখ, অন (অনট)—ভা) সং,
ক্রীং, ধারা বাহিয়া বা বিম্বু বিন্দু করিয়া
পতন, চুইয়া পড়া । ২ । শ্বেদন । ৩ । দ্রব
দ্রবোর পতন, মদাদিশ্রবণ । ৪ । নাশ ।
৫ । নিঃসরণ । ৬ । চৌয়ান ।

কমরিত (কম্র+ত (ক্ত)—ক) বিং, ত্রিৎ,
যাহা ধারা বাহিয়া পড়িয়াছে । ২ । নিঃস্থত ।
৩ । চৌয়ান ।

কমরী (কম্যিন্, কম্র জল+ইন্ (গিন্)—ক)
সং, পুং, বর্ষাকাল । ২ । বিং, ত্রিৎ, কমরণ-
বিশিষ্ট ।

কমব } (কু হাঁচা+অ (অন্) অথু—ভা)
কমবথু } সং, পুং, হাঁচি । ২ । কাসি । শিং—
১ “যস্যানিলো নাসিকয়া নিরেতি ।
কফানুঘাতো বহুশঃ সশব্দঃ তং রোগমাহঃ
কমবথুম্ ।”

কম্র (কম্র+অ (য)—ভাবে, সম্বন্ধার্থে)
সং, ক্রীং, কম্রিয়ব । ২ । কম্রিয়কর্ম্য । শিং—
১ “শৌর্য্যং তেনো ধৃতির্দাক্ষ্যং যুৎ

छापपगान्नम् । दानमीध्रभाष्ये च काङ्ग-
 कर्ष्यं श्वाभावम्, ।" ७ । विं, त्रिं, कक्षि-
 सप्तकीय । शिं—१ "आद्यकर्ष्यक्रमं देहं
 कालो धर्म्यं ईवाश्रितः ।" (रघुवंश) ।

ক্ষান্ত (ক্ষম দেথ, ত (ক্)—ক) বিং, ত্রিঃ,
যে ক্ষমা করিয়াছে, ক্ষমাশীল, সহিষ্ণু । ২ ।
নিবৃত্ত, বিরত । ৩ । পুং, ব্যাধ । ৪ । ঋষি-
বিশেষ ।

ক্ষান্তি (ক্ষম দেখ, তি (তি)—ভা) সং, জীং,
 ক্ষমা, সহিষ্ণুতা ২ । নিবৃত্তি । শিং—১
 “শমোদন স্তপঃ শোঃ ক্ষান্তিরাজ্জবমেবচ ।
 জ্ঞানং বিজ্ঞানমাস্তিক্যং ব্রহ্মকৰ্ম স্বভাবজম্” ।
 (গীতা) । ৩ প্রতীক্ষা ।

ক্ষমি (ক্ষৈ ক্ষীণ হওয়া) + ত (জ) — ক। ত
= ম) বিং, ত্রিং, কৃশ ক্ষীণ। ২। দুর্বল। ৩।
কক্ষ। ৪। শুষ্ক। শিং— “ক্ষুৎকামকর্ষঃ”
২ “ক্ষামো বিবর্ণবক্তৃশ্চ। ৪। পুং, (অতি
হীনত্ব হেতু) পরমেখর।

ক্ষার (ক্ষ ফোঁটা ফোঁটা পড়া + অ (ণ) —
ক) সং, পুং, লবণরস। ২। যবক্ষার ৩।
বাঁড় গুড় ৪। কাচ। ৫। ভস্ম, ছাই। ৬।
ধূত। ৭। সোহাগ। ৮। ক্লী, লবণ লোণা-
মাটি। শিং—১ “ক্ষতে ক্ষারং হি স দর্শো
পাণ্ডবস্য।” ২ “ধারাপমার্গকটলাঙ্গনীতিল-
মূকৈঃ। ক্ষারৈর্যৈতৈস্ত্বি মিথিতৈঃ ক্ষারষট্-
কাদয়ে গণাঃ।” ৩ পলাশবজ্রিশিখরিচিক্কা-
কতিলনালজ্জাঃ। যবজ্জঃ সঞ্জিকা চেতি
ক্ষারটিকমুদ্রাতিম।”

ক্ষরিক (ক্ষার বেধ, অক (গক)—ক) সং,
 পুং, ক্ষালক, জালি, অক্ষুট পুষ্প, কুঁড়ি।
 ২। (ক্ষর ঞি = ক্ষারি + গক—ক) গক্ষী
 প্রভৃতির খাঁচা, মৎস্যানির ধানুই। ৩।
 রজক। রিক।—স্রীং, রজকী।

ক্ষারনদী ; সং, জীঃ, নবকবিশেষস্থ নদী-
বিশেষ ।

ক্ষারভূমি, (ক্ষার—ভূমি ৬ষ্ঠী—৪) সং,
 জীং, লবণমুক্তিকাবিত দেশ, লোণাহান।
 শিং—১ “জীবনং জীবনং হস্তি প্রাণান

हस्ति समीपः । किमाश्चर्याः कारुण्यमो
 प्राणना यमदूतिका ।”

কারণমূহিতিকা (কারণ লবণ—মূহিতিকা) সং,
জ্যৈষ্ঠ, লোণামাটী, সাজিমাতী ।

কারমেলক (কার—মেল সমূহ । ক—
 স্বার্থে) সং, পুং, কারব্রাশি।

ক্ষারমেহ; সঃ, পুং, পিত্তজ মেহরোগ।

କ୍ଳାରସମୁଦ୍ର ; ମଃ, ପୁଃ, ଲବଣସମୁଦ୍ର ।

कारिका ; मं, जीः, कृधा ।

ক্রাৱিত (ক্র-ঐ=ক্রাৱি গলন কলান
 এবং পড়ান+ত (ক্র)—ঐ) বিং, ক্রিং,
 অপবাদগ্রস্ত, দূষিত । ২। আৱিত, গলান ।

କାରୋଦକ (କାର—ଓଦକ, ଓଷ୍ଠି—ଟି)
 ସଂ, ପୁଂ, ଲବଣସମୃଦ୍ଧ । କ୍ରୌଂ, ଲବଣୀକୃ ଜଳ ।

ফালিন (কাল্ খোত করা + অন (অনট -
 ভা) সং, ক্লাই, ধোতকরণ, জলধারা পরি-
 ক্ষারকরণ। শিৎ—১ "প্রকালনাক্তি পঙ্কসা
 দ্রাব্যদর্শনং বরং।" ২। শোধান, কাটান,
 কোন বিষয় হইতে নিষ্কৃতি পাওয়া; যথা
 —দোষকালন। নী-জ্যৈ।

কালিত (কল-ঞ=কালি ধোত করান+
 ত (ক্)-ঋ) বিং, জিৎ, ধোত, পরিষ্কৃত।
 ২। শোধিত শিং-১ “কালিতঃ হু শ্ম-
 তন্ন বধূনাঃ দ্রাবিতঃ হু হৃদয়ঃ মধুবারঃ।
 (মাঘ)। ৩। নিরাকৃত।

ক্ষি (ক্ষি বাস করা, ক্ষণ হওয়া ইত্যাদি +
ই (ডি) ভাবে) সং, স্ত্রীং, বাস । ২।
গমন । ৩। ক্ষয় ।

ক্ষিত (ক্ষি ক্ষীণ হওয়া + ত (ক্)—ক) বিঃ
 দ্রিঃ, ক্ষয়প্রাপ্ত । ২ । হিংসিত ।

ক্ষিত্তি (ক্ষি বাস করা, ক্ষণ হওয়া + তি
(ক্ষি) ষি) সং, জ্ঞোঃ, পৃথিবী। শিং—
“সনিলৈনিন্ধিতঃ রজঃ ক্ষিত্তো রবিচন্দ্রাবপি
নোপলক্ষিতো।” ২। বাসস্থান। ৩। প্রলয়-
কাল। শিং—“মহালয়ে ক্ষয়ঃ যতি
ক্ষিত্তেন্তন প্রকীৰ্ত্তিত।” ৪। (+ ক্তি—
ভা) ক্ষয়, ক্ষতি। ৫। পক্ষত্রয়া বিশেষ,
রোচনা।

ক্ষিতিক্ষিৎ (ক্ষিতি—ক্ষি ঐখ্যালাভ করা + ০ (কিপ) -ক। যে পৃথিবীর ঐখ্যালাভ করে) সং, পুং, রাজা । শিং—১ “অপদাহরঞ্চ পরিতঃ ক্ষিতিক্ষিতাম্ ।” (মাঘ) ।

ক্ষিতিজ (ক্ষিতি পৃথিবী—জ ['জন্ জন্মান + অ (ড) -ক] যে জন্মান, ৭মী—ষ) সং, পুং, মঙ্গলগ্রহ । শিং—১ “ক্ষিতিজাত-দশাং গতঃ ।” (জ্যোতিষ) ২ । নরকাসুর । ৩ । উপরদর্শন । ৪ । বৃক্ষবিশেষ ৫ । বিং, ত্রিৎ ভূমি হইতে উৎপন্ন ।

ক্ষিতিদেব (পৃথিবীতে দেবতারূপ বলিয়া) সং, পুং, ব্রাহ্মণ । শিং—১ “অচ্ছিদমপি যধাক্যঃ বদন্তি ক্ষিতিদেবতাঃ ।”

ক্ষিতিধর } (ক্ষিতি পৃথিবী—ধর, ভূং ভূ
ক্ষিতিভূ } ভরণ করা + ০ (কিপ) -
ক] যে ধারণ কবে, ২য়—ষ) সং, পুং,
পৰ্বত । শিং—১ “ক্ষিতিধরপতিকৃত্যমা-
দমানঃ করেণ ।” (কুমারসম্ভব) । ২ “ক্ষিতি-
ভূমি ব ক্ষিতিকম্পকৌতুহলঃ ।” ২ । রাজা ।
৩ । অনন্তদেব ।

ক্ষিতিনাথ, ক্ষিতিপতি, } ক্ষিতি—নাথ,
ক্ষিতিপ, ক্ষিতিপাল, } পতি প্রভৃ,
ক্ষিতিরক্ষী—ক্ষিন } ৬ষ্ঠী—ষ —প
[পা পালন করা + অ (ড) -ক], পাল
যে পালন করে, রক্ষা করে, ২য়—ষ ।
—রক্ষী যে রক্ষা করে, ২য়—ষ) সং,
পুং, রাজা । শিং—১ “ক্ষিতিপতিমণ্ডল-
মন্ততো বিতানম্ ।” (রঘু) । ২ “ক্ষিতিপঃ
ক্ষত্রিয়োক্তাত্মকঃ ।” (মাঘ) । ৩ “শিলো-
চরোহপি ক্ষিতিপালমুচৈঃ । ৪ “নিপীয়
যন্ত ক্ষিতিরক্ষিণঃ কথাঃ ।”

ক্ষিতিবন্ধু (ক্ষিতি পৃথিবী—রন্ধু, ছিদ্র,
৬ষ্ঠী—ষ) সং, পুং, পৃথিবীর ছিদ্র ।

ক্ষিতিক্রহ (ক্ষিতি—ক্রহ যে গুরু, ৭মী—ষ)
সং, পুং, বৃক্ষ, গাছ । শিং—১ “ক্ষিতিক্রহ-
পল্লবপুষ্পকর্ণপূরে ।” (মাঘ) ।

ক্ষিতিবর্দ্ধন (ক্ষিতি—বর্দ্ধন যে বাড়়ে, ৭মী

—ষ) সং, পুং, মৃতদেহ, শব । শিং—১
“বাণেশচকার ক্ষিতিবর্দ্ধনম্ ।” ২ । বিং,
ত্রিৎ, ভূমিবৃদ্ধিকারী ।

ক্ষিতীশ } ক্ষিতি—ঈশ, ঈশ্বর ৬ষ্ঠী—
ক্ষিতীশ্বর } ৪) সং, পুং ক্ষিতিপতি, রাজা ।

শিং—১ “আসমুদ্রক্ষিতীশানাম্” ২ “প-
শুধ্বং মে বীৰ্য্যমন্ত ক্ষিতীশাঃ ।” ৩ “কৌ-
শিকেন স কিল ক্ষিতীশ্বরঃ” (রঘুবংশম্) ।

ক্ষিদ্র (ক্ষিদ্র অব্যক্ত শব্দ করা + র (রক্) -
ক) সং, পুং, রোগ । ২ । সূৰ্য্য । ৩ ।
শৃঙ্গ ।

ক্ষিপ (ক্ষিপ্ ক্ষেপণ করা + অ (ক) -ক)
বিং, ত্রিৎ, ক্ষেপক । পা—স্ত্রীং, (ক্ষিপ্ + ও
—ভা) ক্ষেপণ ।

ক্ষিপণু (ক্ষিপ্ ক্ষেপণ করা, প্রেরণ করা +
অনু—সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, বায়ু । ২ । বাধ ।

ক্ষিপ্ত (ক্ষিপ্ ক্ষেপণ করা + ত (ক্ত) -র্ষ)
বিং, ত্রিৎ, নিক্ষিপ্ত ২ । প্রেরিত । শিং—
১ “ক্ষিপ্তঃ সমৌরৈঃ সরিতাং পুরঃ পতৎ ।”

৩ । হত । ৪ । নি দিত । ৫ । পরিতপ্ত ।
৬ । অবজ্ঞাত । শিং—১ “তিরঙ্কৃত্য বিপ্র-
লকাঃ শপ্তাঃ ক্ষিপ্তা হতা অপি ।” ৭ । বি-
কীর্ণ । ৮ । (+ ক্ত—ক) অত্নাসক্ত । ২ ।

যাহাব বুদ্ধি বিচলিত হইয়াছে, বায়ুরোগ-
গ্রস্ত, ক্ষেপা, বাতুল । প্তা—স্ত্রীং, রাত্রি ।

ক্ষিপ্তনিবাস (Lunatic Asylum) সং,
পুং, ক্ষিপ্ত ব্যক্তিদের থাকিবার স্থান,
পাগলাগারোদ ।

ক্ষিপ্পু (ক্ষিপ্ত দেখ, হু (ক্ল) -ক, নীলাভার্থে)
বিং, ত্রিৎ, ক্ষেপণলীল । ২ । নিরাকরিত্ব ।

শিং—১ “রক্ষোগণং ক্ষিপ্পু ।

ক্ষিপ্যমাণ (ক্ষিপ্ ক্ষেপণ করা + আন (শান)
—র্ষ । য—আগম) বিং, ত্রিৎ, যাহা ক্ষেপণ
করা যাইতেছে ।

ক্ষিপ্ৰ (ক্ষিপ্ত দেখ, র (রক্) -ক) ক্রিৎ—বিং,
ক্লীং, বিং, ত্রিৎ, শীঘ্র, দ্রুত । শিং—১
“দেবশ্চেৎ ক্ষিপ্ৰং বর্ষিষ্যতি । শীঘ্রং বপ্-
তামঃ ।” ২ । খেচরান, খিচড়ী ।

ক্ষিপ্রকারী (—কারিন, ক্ষিপ্র শীঘ্র—কারী
বে করে) বিং, ত্রিঃ, শীঘ্রকারী, লঘুহস্ত,
যে শীঘ্র শীঘ্র কর্ম সমাধা করে, চালাক।
ক্ষিপ্রজব (ক্ষিপ্র শীঘ্র—জব বেগ) বিং,
ত্রিঃ, অতি বেগশালী, অত্যন্ত দ্রুতগামী;
যথা—ক্ষিপ্রজবঘোটক।

ক্ষিপ্রহস্ত (ক্ষিপ্র শীঘ্র হস্ত) বিং, ত্রিঃ,
যাহার হাত শীঘ্র চলে, কার্য্যকালে যে
বাক্তি হস্তের চাতুর্য্য দেখায়, লঘুহস্ত।

ক্ষীণ (ক্ষি ক্ষীণ হওয়া+তক্ত)—(ক) বিং,
ত্রিঃ, ক্ষুণ্ণ। ২। দুর্বল। ৩। যাহার ক্ষয়
হইয়াছে, জীর্ণ। ৪। শুক। ৫। কৃশ,
শীর্ণ। শিং—“অষ্টমাংশে চতুর্দশাঃ ক্ষীণো
ভবতি চন্দ্রমাঃ।”

ক্ষীণজীবী (ক্ষীণজিবিন্, ক্ষীণ—জীব বাচা
+ইন্(গিন্)—ক) বিং, ত্রিঃ, অন্নপ্রাণ, ক্ষুদ্র-
প্রাণ, যাহার প্রাণ অল্পেই বিনষ্ট হইতে পারে।

ক্ষীণতা (ক্ষীণ+তা—ভাবে) সং, ত্রীঃ, কৃ-
শতা, দৌর্বল্য। ২। হীনতা।

ক্ষীণ-তাড়িত (Negative Electricity)
তাড়িতের আকর্ষণ শক্তি।

ক্ষীণবল } (ক্ষীণ—বল, শক্তি) বিং
ক্ষীণশক্তি } ত্রিঃ, যাহার বল বা শক্তি ক্ষয়
হইয়াছে, দুর্বল, বির্ধাহীন।

ক্ষীব (ক্ষীব্ মন্ত হওয়া+ত(ক্ত)—ক) বিং,
ত্রিঃ, মত্ত, মাতাল। শিং—“ক্ষীবাঃ কু-
র্ষতি হস্তঞ্চ কলহে চ তথাহপরে।”

ক্ষীয়মাণ (ক্ষয় দেখ, আন, শান)—ঋ) বিং,
ত্রিঃ, যাহার ক্ষয় হইতেছে, অপচীয়েমান।

ক্ষীর (বস ভোজন করা+ঈর(ঈরন্)—ঋ)
সং, ক্রীঃ, জল। ২। দুগ্ধ। শিং—“হংসো
হি ক্ষীরমাদত্তে তন্নিশ্রং বজ্রয়েৎ পরঃ।”
৩। চিনির সহিত জাল দেওয়া ঘন দুগ্ধ।
৪। নির্ধাস। ৫। আটা।

ক্ষীরকণ্ঠ (ক্ষীর দুগ্ধ—কণ্ঠ গলা, ওষ্ঠী—হিং)
সং, পুং, যাহার কণ্ঠে ক্ষীর আছে, যাহার
গলা টিপিলে দুগ্ধ নির্গত হয়, অল্পবয়স্ক
বালক, শুভ্রগামী শিশু।

ক্ষীরজ (ক্ষীর দুগ্ধ—জ [জন্ জন্মান+অ
(ড)—ক] উৎপন্ন, ধৌ—ব) সং, ক্রীঃ,
দধি। ২। বি, ত্রিঃ, ক্ষীরোৎপন্ন বস্তু।

ক্ষীরদল (ক্ষীর—দল, ওষ্ঠী—হিং) সং, পুং,
অর্কবৃক্ষ, আকন্দগাছ।

ক্ষীরক্রম; সং, পুং, অস্থথবৃক্ষ।

ক্ষীরধেনু; সং, ত্রীঃ, দানার্থ কল্পিত ক্ষীর-
নির্মিতা ধেনু। শিং—“ক্ষীরধেনুং প্রব-
ক্ষ্যামি তাং নিবোধ নরাধিপ।”

ক্ষীরনদী; কাকীনগরীর অনতিদূরে
প্রবাহিতা নদী।

ক্ষীরনীর (ক্ষীর দুগ্ধ—নীর জল। দুগ্ধ জল-
মিশ্রিতের স্থায়) সং, ক্রীঃ, আলিঙ্গন।

ক্ষীরপ (ক্ষীর—প [পা পান করা+অ(ড)
—ক] যে পান করে) সং, পুং, দুগ্ধপায়ী
বালক। [পের্ব্যজ।

ক্ষীরপলাণ্ডু; সং, পুং, খেত পলাণ্ডু, সাদা

ক্ষীরবারিধি (ক্ষীর—বারি—ধা ধারণ করা
+ই(কি)—ধি) সং, পুং, ক্ষীরসমুদ্র।

ক্ষীরবিকৃতি (ক্ষীর—দুগ্ধ—বিকৃতি অগ্রথা
ভাব, ওষ্ঠী—ব) সং, ত্রীঃ, ক্ষীরের, বিকার,
ক্ষীরসা।

ক্ষীরশর } (ক্ষীর দুগ্ধ—শর, সর যে
ক্ষীরসর } উপরে গমন করে) সং, পুং,
আমিষ্কা, দুগ্ধ দধির সার।

ক্ষীরশুক্ল (ক্ষীর দুগ্ধ—শুক্ল শাদা। যে ফল
দুগ্ধের স্থায় শাদা) সং, পুং, পাণ্ডুল।

ক্ষীরসর্পিঙ্গ; সং, ক্রীঃ, ক্ষীরপক্ক দ্রুত বিশেষ।

ক্ষীরসার (ক্ষীর—সার সারাংশ) সং, পুং,
নবনীত। ২। ছানা। শিং—“ক্ষীরসার-
মপনীয় শকরা স্বীকৃতং যদি পলায়নং ত্রয়া।”

ক্ষীরস্বামী (—স্বামিন্, ক্ষীর—স্বামী) সং,
পুং, অমরটাকাকার শাবক পণ্ডিতবিশেষ।

ক্ষীরহিণ্ডার; সং, পুং, দুগ্ধের ক্ষেপা।

ক্ষীরাক্ক (ক্ষীর দুগ্ধ—অক্ক সমুদ্র) সং, পুং,
ক্ষীরসমুদ্র।

ক্ষীরাক্কিজ (ক্ষীরাক্কি ক্ষীরসমুদ্র—জ [জন্
জন্মান+অ(ড)—ক] জাত, ধৌ—ব) সং,

पू०, छत्र । २ । क्री०, सामुद्रगवर्ग । ३ । मुक्ता ।
जा—ज्योति०, नक्षत्री ।

ক্ষীরাঙ্কিতনয়া (ক্ষীরাঙ্কি ক্ষীরসমুদ্র—তনয়া
কন্যা, ৬ষ্ঠী—য) সং, স্ত্রীং, লক্ষ্মী। শিং—
১ “ক্ষীরাঙ্কিতনয়া হরেঃ।”

ক্ষীরিকা (ক্ষীর দুগ্ধ + ইক(ষিক))—‘অস্ত্য-
র্থঃ । আপ—দ্রোণঃ) সং, দ্রোণঃ, ক্ষীরা, শশা ।

ক্ষীরী (কীরিন্, ক্ষীর+ইন্—অস্ত্যার্থে) দং,
পুং, বৃক্ষবিশেষ, যে সকল বৃক্ষের আটা
আছে, বট, অশ্বথ, ডুধর, আকন্দ, শশা,
সোমলতা প্রভৃতি । শিং—১ “ত্ৰ্যগ্ৰো-
ধোহুহরাথপারিশপক্ষপাদমাঃ । পঞ্চমতে
ক্ষীরিণো বৃক্ষান্তেষাং স্বক্ পঞ্চলক্ষণম্ ॥
কেচিত্তু পারিশ স্থানে শিরীষং বেতদং
পরে বদন্তি ।” গী—স্ত্রাং, দুগ্ধবতী গবী ।

ক্ষীরেণী ; সং, স্ত্রীং, পাম্বস, পরমান্ন ।

କ୍ଷୀରୋଦ (କ୍ଷୀର ହସ୍ତ—ଉଦ ଅଳ, ଓଷ୍ଠି—ହିଂ)
 ମଂ, ପୁଂ, କ୍ଷୀରସମୁଦ୍ର ।

ক্ষীরোদতনয়া (ক্ষীরোদ—ক্ষীরসমুদ্র—
তনয়া কন্যা, ৬ষ্ঠী—৮) সং, শ্রীং, লক্ষ্মী ।

কীরোদনন্দন (কীরোদ সমুদ্র—নন্দন
পত্র, ৬ষ্ঠি—৮) সং, পুং, চন্দ্র।

কুণি, ক্ষুণী (কু শব্দ করা + নি, নী—
সংজ্ঞার্থে) সং, জ্যোং, পৃথিবী, ক্ষৌণী ।

ক্ষুণ্ণ (ক্ষুদ্র চূর্ণ করা + ত(ক্ত)—ক্ষ) বিং, ত্রিঃ
চূর্ণীকৃত, গুঁড়া করা। শিং—১ “কাটক্ষু-
প্তকম্।” ২। প্রহত, মাদান। ৩। আ-
হত। ৪। খনিত। শিং—১ “বেগভ্রমণবি-
ক্ষুণ্ণমহী।” ২ “রেখামাত্রমপি ক্ষুণ্ণং।”
৩। আচরিত, অভ্যস্ত। ৬। যে কোন
বিষয়ে নিরাস হইয়া হুঃখ পাইতেছে, যে
ক্ষোভ পাইয়াছে, লুপ্ত, হুঃখিত; যথা—
“ক্ষুণ্ণ রবুকুলমপি।” শিং—১ “দ্বীবাঙ্কাজ্জল
প্রেক্ষ।” ২ “মহত্তিঃ ক্ষুণ্ণে বস্মনি তিষ্ঠ-
তাম্।” ৭। অবপাড়; আলোড়িত; পরি-
শীলিত। ৮। নিপুণ। ৯। গুণি ত(অঙ্ক)।

कृ९-अ१२, १ (कृ९ हाता + ०(कि१)।

କୃତ-କ୍ଳୀଂ । ତ(କ)-ତା) ନଂ, ହାଠି ।

सू०काम (कू०—काम की०, ५३—४) वि०,
 द्वि०, कू०काम की०। शि०,—“अथासौ
 क०कामक०ः।”

कूटपिपासा (कूट-पिपासा तृष्णा, द्व-म)
 मः, द्वीः, कूटा ७ तृष्णा ।

মুদ (মুদ্র শব্দ) সং, তণ্ডুলাদি চূর্ণ, তণ্ডুল-
কণা।

সুদোষ (কুধ, কুধা—বোধ, ৬ষ্ঠী—ব) সং,
পুং, কুধা পাওয়া, কুধার অনুভব ।

ক্ষুদ্র (ক্ষুদ্র দেখ র(রক)—ক) বিং, ত্রিঃ
 বাহার আকার বড় নয়, অল্পকায়, ছোট;
 যথা—ক্ষুদ্র মংস্ত্র। ২। নীচ, অধম; যথা—
 ক্ষুদ্র আশয়। শিং—১। “ক্ষুদ্রেহপি নুনং
 শরণং প্রাপ্নয়ে” ৩। অল্প। ৪। বাহার ধন
 ক্ষমতা বা আধিপত্য নাই; যথা—ক্ষুদ্র
 লোক। ৫। অপ্রশস্ত, অবিশ্বৃত; যথা—
 ক্ষুদ্র গৃহ। ৬। দীর্ঘ নয়, লম্বা; যথা—
 ক্ষুদ্র যষ্টি। ৭। উচ্চ নয়; উন্নত নয়; যথা—
 ক্ষুদ্রবৃক্ষ। ৮। কূর। ৯। কুপণ। জা—জীং,
 মক্ষিকা। ২। মধুমক্ষিকা। শিং—১। “মক্ষিকাঃ
 কপিলাঃ স্ফুটাস্তাঃ ক্ষুদ্রাণ্যাস্তংকৃতং মধু।
 মুনিভিঃ ক্ষৌদ্রমিত্যাক্তং তদ্বর্ণাং কপিলং
 ভবেৎ।” ৩। বেষ্ঠা। ৪। নটী। ৫।
 কটকাবী।

কুদ্রক ; সঃ, ক্লীঃ, অল্পবিশেষঃ ; যথা—
“পঞ্চবিংশতি কুদ্রক আঘাত করিলেন।”

ক্ষুদ্রকষ ; मः, पुः, शबुक, शामुक ।

স্কুদ্রবাটিকা (স্কুদ্র ছোট-ঘণ্টা কাংসাদি
 নিশ্চিত বাণ্যয়জ্ঞবিশেষ + ক-প্রং । আ-
 জীন্দ্ৰে, মং, জীং, কিক্রিণী ঘুঙুর ।

ସ୍ନାତ୍ତଚନ୍ଦନ ; ମଂ, ପୁଂ, ରକ୍ତଚନ୍ଦନ

सूक्ष्मनासिक (सूक्ष्म—नासिक नासिका, ७औं)
- हि० बि०, जि० दुश्मनासिक, थोदा ।

কুত্ৰপ্ৰাণ (কুত্ৰ অন্ন—প্ৰাণ ৬ষ্ঠী—হিং)
 বিং, জিং, বাহাৰ প্ৰাণ অন্ন যে অন্নই
 মাদ্ৰা পড়ে, বাৰ ক্ষমতা বা সামৰ্থ্য অন্ন,
 অন্নপ্ৰাণ ।

सूक्ष्मसुवर्ण; मं, क्रीं, पित्तल ।

কুদ্রাক্ষ (কুদ্র ছোট—অক্ষ অক্ষ শব্দজ,

৬ঙী—হিং) বিং, ত্রিং, বাহার চক্ষু ছোট।

কুদ্রামলক ; সং, ক্রীং, কাঠামলা।

কুদ্রাশয় (কুদ্র—আশয় মন বা অভিপ্রায়,

৬ঙী—হিং) বিং, ত্রিং, নীচাশয়, সামান্য

বিষয়ে যার লোভ জন্মে, যে অন্নবিষয়ের
মায়া ত্যাগ করিতে পারেনা, নীচাশয়।

কুদ্রাশয়তা (কুদ্রাশয়+তা—ভাবে) সং,

ক্রীং, নীচব্জবতা, নীচপ্রকৃতি।

কুধ্ } কুধ ভোজন করিতে ইচ্ছা করা

কুধা } +০ (কিপ)—ভা। আপ্) সং,

ক্রীং, বুভুক্ষা, ভোজনেচ্ছা। শিং,—

“কুধরা পীড়ামানঃ।” ২। লালসা, ইচ্ছা ;

যথা—কামকুধা।

কুধাভিজ্ঞান (কুধা—অভিগমনন কারক,

উন্নতিকারক, ২রা—য) বিং, ত্রিং, কুধা-

কারক বস্তু।

কুধার্ত (কুধা—আর্ত পীড়িত, কাতর, ওরা

-য) বিং, ত্রিং, কুধার কাতর, বাহার

অত্যন্ত কুধা হইয়াছে।

কুধিত (কুধ্—দেখ, তজ্জ)—ক) বিং, ত্রিং,

বুভুক্ষিত, ভোজনেচ্ছু।

কুম্মিরতি (কুধ্—নিবৃতি, ৬ঙী—য) সং,

ক্রীং, কুধার নিবারণ, কুধাশান্তি।

কুপ (কু শব্দ করা+প(পক)—ক) সং,

পুং, কুদ্র শাণ্ডাত কুদ্রবৃক্ষ। ২। পর্ত-

বিশেষ ; হারকার পশ্চিমে অবস্থিত। ৩।

ত্রীকৃষ্ণের পুত্র, সত্যভামা-পর্ভসম্ভূত। ৪।

ইক্কাকুর পিতা।

কুদ্র (কুদ্র চঞ্চল হওয়া, কাতর হওয়া+

তজ্জ)—ক) বিং, ত্রিং, ক্ষোভপ্রাপ্ত। ২।

বিচলিত ৩। কাতর, হুঃখিত। ৪। ভীত।

৫। সং, পুং, মন্থনদণ্ড। ৬। রতিবন্ধবিশেষ।

শিং—১ “পাশ্বোপরি পদৌ কুদ্রা যোনৌ

লিঙ্গেন তড়িয়েৎ। বাহুভ্যাং ধারণং গাঢ়ং

বন্ধৌ বৈ কুদ্রসংজ্ঞকঃ।”

কুভিত (কুদ্র দেখ, ক—ক) বিং, ত্রিং,

আসিত। ২। সঞ্চালিত। ৩। ক্ষোভপ্রাপ্ত,

বাহার ক্ষোভ জন্মিয়াছে, হুঃখিত। ৪।

বিচলিত। ৫। কুদ্র। ৬। প্রত্য। ৭। ব্যাকুল।

৮। আলোড়িত, মগিত। শিং—১ “মুধৈব

মন্দরকুক্কোভিত্তোভিবিবর্ণনা।” (মাঘ)

৯। সংবদ্ধ।

কুমা (কু ইচ্ছা+ম (মক)—ক, আপ্—

ক্রী) সং, ক্রীং, মসিনা, তিসি। ২। অতদী-

বৃক্ষ। ৩। নীলগাহ। ৪। রেসম। ৫। শব্দ।

৬। পাট।

কুর (কুর ছেদন করা+র (রক)—ক। র

—লোপ, গ্রীক ভাষায় এই শব্দের সৌসা-

দুশ্চ দেখ ; যথা—সংস্কৃত-কুর=কুর ;

গ্রীক=কুরন। খুর শব্দও হয়) সং, পুং,

যে অস্ত্রে মাথা কামার, নাপিতান্ত্র। শিং—

“তং কুরং জিহ্বয়া লেক্ষি হৃচা স্পৃশসি

লোচনে। যো রামস্ত প্রিয়াং ভাৰ্য্যাং পাপ-

বৃক্ষা নিরীকসে।” ২ “জ্যাং চিচ্ছেদ

কুরেণ।” ২। অথ গো প্রভৃতি জন্তুর

পায়ের সর্কশেষে যে অস্থিময় অংশ থাকে,

পায়ের খুর। ৩। খাটের খুর। ৪। রী—

ক্রীং, ছুরী।

কুরকর্মা (কুরকর্মন, কুর—কর্মন্ কর্ণ,

ওরা—য) সং, ক্রীং, ক্ষোর, কামান।

কুরধান (কুর—ধা ধারণকরা+অন (অনট্)

—ধি) সং, ক্রীং, নী—ক্রীং, নাপিতাজ্জাধার,

কুরভাঁড়।

কুরধার (কুর ধারা, ৬ঙী—হিং) সং, পুং,

নরকবিশেষ।

কুরপত্র (কুর—পত্র, ৬ঙী—হিং) সং, পুং,

শর, বাণ। ২। বিং, ত্রিং, কুরভূত পত্র-

বিশিষ্ট (শরবনাদি)।

কুরপত্রিকা ; সং, ক্রীং, পালক শাক।

কুরপ্র (কুর—প্রথ্ যাওয়া+অ (ভ)—ক)

সং, পুং, অর্দ্ধচন্দ্রাকৃতি বাণবিশেষ। শিং

—১ “ভীক্কুরপ্রমাদাং তস্য নাসিকা-

মচ্ছিনৎ।” ২ “খুরৈঃ কুরৈঃ প্রদরংস্তলা।”

২। বাস ছেদনান্ত্র, খুরপো খুরপ্র শব্দও

হয়।

কুরমর্দী (কুরমর্দিন, কুরমর্দিন, কুর
কুরমুণ্ডী) নাপিতাজ—মর্দ নাশ করা, মুণ্ড
মুড়া করা+ইন(গিন)—ক) সং, পুং,—
জ্যৈ, নাপিত।

কুরী (কুরিন, কুর+ইন—অস্ত্যার্থে) সং,
পুং, গী—জ্যৈ, নাপিত, নাপিতিনী। ২।
কুরযুক্ত পশু।

কুল (কুল [কুল চূর্ণ করা+০ (কিপ্)]
কুলক)—ভা। গুণ্ডা, ধূলা—ল [লা
গ্রহণ করা, হওয়া+অ (ড)—ক) যে গ্রহণ
করে। ক—স্বার্থে) বিং, ত্রিঃ, ক্ষুদ্র। ২।
অজ। ৩। লঘু। ৪। কনিষ্ঠ।

কুলতাত (কুল কনিষ্ঠ—তাত পিতা
কুলতাতক) যং—স) সং, পুং, পিতার
কনিষ্ঠভ্রাতা, খুড়া।

ক্ষেত্র (কি বাস করা+ত্র (ইন্)—ধি) সং,
ক্লীং, ভূমি, ক্ষেত। শিং—১ “ক্ষেত্রভূতা
স্বতা নারী বীজভূতঃ স্বতঃ পুমান্। ক্ষেত্র-
বীজসমায়োগাৎ সংভবঃ সৰ্বদেহিনাম্।”
২। স্থান; যথা—কর্মক্ষেত্র। শিং—১
“কীর্ত্তোজ্ঞানে আশানে চ চৈতো চ ধবলা-
গৃহে। এষ ক্ষেত্রেষু যে ছষ্টা যান্তি তে যমসা-
দনম্।” ৩। সভা, বৈঠক; যথা—আমি
সে ক্ষেত্রে উপস্থিত ছিলাম না। ৫। মাঠ,
ময়দান; যুদ্ধক্ষেত্র। শিং—১ “ধর্মক্ষেত্রে
কুরুক্ষেত্রে সমবেতা যুযুৎসবঃ।” ৫।
ইন্দ্রিয়। ৬। মনঃ। ৭। শরীর। ৮। পত্নী।
৯। তীর্থস্থান। ১০। সিদ্ধভূমি। ১১।
সীমাবেষ্টিতস্থান, ত্রিভুজ চতুর্ভুজ প্রভৃতি।

ক্ষেত্রজ (ক্ষেত্র—জ [জন্ম জন্মান+অ (ড)
—ক) যে জন্মে, মৌ—য) সং, পুং, জা—
জ্যৈ, স্ব স্বীতে অত্র পুরুষ দ্বারা উৎপাদিত
পুত্র বা কন্যা। শিং—১ “মৃতস্য চ প্রহতো
যঃ ক্লীবসা বাধিতসা বা। অশ্বেনানুস্মতো
বা স্যাৎ স্বক্ষেত্রে ক্ষেত্রজঃ স্বতঃ।” ২ “ওরসঃ
ক্ষেত্রজঃ চব দন্তঃ ধর্মিষ এব চ। গৃঢ়োৎ-
পন্নোঃ পাবকঃ দায়াদা বাক্যবান্ শট্।
কানীনশ্চ সহোদশ্চ ক্রাতঃ পৌনর্ভবত্তথা।

স্বয়ংদন্তশ্চ শৌদ্রশ্চ বড় দায়াদবাক্যবান্ ॥”

২। বিং, ত্রিঃ, ক্ষেত্রজাত, বাহা ক্ষেত্রে জন্মে।

ক্ষেত্রভ্র (ক্ষেত্র শরীর—ভ্র [ভ্রা জানা+
অ (ভ)—ক] যে জানে, ২য়—য) সং,
পুং, আত্মা, অন্তর্ধামী পুরুষ। শিং—১
“ইদং শরীরং কোন্তেয় ক্ষেত্রমিত্যভিধী-
য়তে। এতদ্যো বেত্তি তং প্রাহঃ ক্ষেত্রজ-
মিতি তদ্বিদঃ ॥ ক্ষেত্রজঃ চাপি মাং বিদ্ধি
সর্বক্ষেত্রেষু ভারত।” ২ “যোহস্তাশ্বনঃ
কারয়িতা তং ক্ষেত্রজং প্রচক্কেতে।” ২।
বিং, ত্রিঃ, বিদগ্ধ, নিপুণ। ৩। স্বেচ্ছাচারী,
কামুক। ৪। ক্লষক।

ক্ষেত্রতত্ত্ব (Geometry) সং, ক্লীং, ক্ষেত্র-
সমুদায়ের প্রকৃতি ও পরিমাণ নিরূপক
শাস্ত্র, জ্যামিতি।

ক্ষেত্রপতি (ক্ষেত্র—পতি স্বামী) সং, পুং
ক্ষেত্রপাল। ২ ক্লষক। শিং—১ “অথ
প্রভাতে ক্ষেত্রপতিং গুড়হস্তন্তং প্রদেশঃ
গচ্ছন্ কাকেনাবলোকিতঃ।” ৩। ক্লষক।

ক্ষেত্রপর্পটী; সং দ্বীং, ক্ষেতপাড়া।

ক্ষেত্রপাল (ক্ষেত্র—পাল যে রক্ষা করে,
২য়—য) সং, পুং, দেবতাবিশেষ। ২। ক্ষেত্র-
রক্ষক।

ক্ষেত্রফল (Area) সং, ক্লীং, ক্ষেত্রান্তর্গত
স্থানের পরিমাণ, ভূমির কালী, ভূমির
পরিমাণ ফল। ২। ক্ষেত্রের ফল (শ্রুতি)।

ক্ষেত্রযমানিকা; সং, জ্যৈ, ক্ষেত্রজাত
যমানি, জোয়ান।

ক্ষেত্রবিদ (ক্ষেত্র শরীর—বিদ জানা+
০ (কিপ্)—ক। যিনি দেহের সমস্ত তথ
জানেন) সং, পুং, জীবাত্মা। শিং—১
“তৎ নরেন্দ্র জগতামথ তত্ত্ববাক্যং দেহেন্দ্রি-
য়াঃ ধর্মশাস্ত্রাভিরাবৃত্তানাং। যঃ ক্ষেত্রবিদপ-
তো হৃদি বিশ্বগাণিঃ প্রত্যক্ চকান্তি
ভগবান্তুমবৈহি সোহস্মি।”

ক্ষেত্রসম্ভব (ক্ষেত্র—সম্ভব, সম্ভূত,

ক্ষেত্রসম্ভূত) মৌ—য) বিং, ত্রিঃ, ভূমি
হইতে উৎপন্ন।

ক্ষেত্রসীমা, সং, জীং, বৃক্ষাদি দ্বারা চিহ্নিত ভূমিসীমা।

ক্ষেত্রাজীব (ক্ষেত্র ক্ষেত—আ—জীব্, যে বাঁচে। যে ক্ষেত্রের পরিপ্রশ্রম দ্বারা জীবিকা নির্বাহ করে) বিং, ত্রিৎ, কৃষিজীবী, কৃষক।

ক্ষেত্রাধিদেবতা; সং, জীং, তীর্থবিশেষের অধিষ্ঠাতা দেব। শিং—১ “দেবং গুরুং গুরুস্থানং ক্ষেত্রং ক্ষেত্রাধিদেবতাং সিদ্ধং সিদ্ধাধিকারান্শ্চ ত্রীপূরং সমুদীরয়েৎ।”

ক্ষেত্রাধিপ (ক্ষেত্র—অধিপ রাজা, ভট্ট—ব) সং, পুং, মেবাদি দ্বাদশ রাশির অধিপতি গ্রহগণ।

ক্ষেত্রিক (ক্ষেত্র—ইক (ক্ষিক)—অন্ত্যার্থে) সং, পুং, ক্ষেত্রস্বামী। শিং—১ “ওষবাতা-দ্রুতং বীজং যস্য ক্ষেত্রে প্ররোহতি। ক্ষেত্রিকস্যৈব তদ্বীজং ন বপ্তু। ফলমর্হতি।”

ক্ষেত্রিয় (ক্ষেত্র ক্ষেত, শরীর+ইয় প্রং) সং, পুং, পরদাররত ব্যক্তি। ২। অসাধ্য রোগ। ৩। ক্রীং, ক্ষেত্রজাত তৃণ। ৪। পরদার। ৫। বিং, ত্রিৎ, ক্ষেত্রসম্বন্ধীয়। ৬। দেহান্তরে চিকিৎস্যা। শিং—১ “দণ্ডোহং যং ক্ষেত্রয়ো যেন মযাপাতীতি সাংব্রবীৎ।” (ভট্টকাব্য)।

ক্ষেত্রী (ক্ষেত্রিন, ক্ষেত্র+ইন—অন্ত্যার্থে) বিং, বিং, ক্ষেত্রস্বামী। শিং—১ “কুটুর্ধী কর্ককঃ ক্ষেত্রী হলী কৃষিককার্ষিকৌ” ২। সং, পুং, স্বামী, ভর্তা।

ক্ষেপ (ক্ষিপ্ ক্ষেপণ করা+অ (অল্)—ভা) সং, পুং, বিস্তার। ২। নিক্ষেপ, ছুড়িয়া ফেলা। ৩। অপসারণ। ৪। ত্যাগ। ৫। গর্ভ, অহঙ্কার। ৬। নিন্দা। ৭। বিলম্ব, যথা—আর কালক্ষেপ করা উচিত নহে। ৮। যাপন, কাটান, যথা—তিনি স্তূথে কালক্ষেপ করিতেছেন। ৯। প্রেরণ। ১০। চালন। ১১। লজ্বন। ১২। লেপন। ১৩। বঞ্চনা।

ক্ষেপক (ক্ষেপ দেধ, অক (ণক) —ক) বিং, ত্রিৎ, যে ক্ষেপণ করে। ২। (+অল্—ঋ,

কণ্) সং, পুং, গ্রন্থমধ্যে প্রক্ষিপ্তপাঠ। ৩। ওচ্ছ। ৪। অঙ্কবিশেষ।

ক্ষেপণ (ক্ষেপ দেধ, অন (অনট্)—ভা) সং, ক্রীং, নিক্ষেপ ২ অপসারণ। ৩। পরি-ত্যাগ। ৪। প্রেরণ। ৫। নিন্দা। ৬। যাপন। শিং—১ “বিধবা যৌবনস্থা চ নারী ভবতি কর্কশা। আয়ুষঃ ক্ষেপণার্থং তু দাতব্যং জীধনং সদা।”

ক্ষেপণি (ক্ষেপ দেধ, অনি—প্রং।
ক্ষেপণিকা } ক—যোগে ক্ষেপণিকা।
ক্ষিপ্ ক্ষেপণকরা+অনট্—ঋ) সং, জীং, নৌকাদণ্ড, দাঁড়। ২ ধ্বজি। ৩ ক্ষেপলা জাল। ৪। ফাঁদবিশেষ। ৫। ক্ষেপণীয়ান্নবিশেষ।

ক্ষেপণিক (ক্ষেপণি+ইক (ক্ষিক) করো-ত্যাৰ্ধে) সং, পুং, যে ব্যক্তি ক্ষেপণি ক্ষেপণ করে, দাঁড়ি।

ক্ষেপণী (Parabola) সং, জীং, বন্দুকের গুলি, বাঁটুল, চিল্ ইত্যাদি বস্তু বিক্ষিপ্ত হইলে যে বক্রপথে গমন করে। ২। ক্ষেপণি।

ক্ষেপণীয় (ক্ষেপ দেধ, অনীয়—ঋ) বিং, ত্রিৎ, ক্ষেপণযোগ্য। ২। সং, ক্রীং, ক্ষেপণ করিবার অস্ত্রাদি। ৩। খড়্গ। ৪। ভিন্দি-পাল। ৫। বাণ। শিং—১ “নারাচক্ষেপণী-য়াশ্চ-নিষ্পেষ-পতিতানলম্।” (রঘুবংশ)।

ক্ষেপিষ্ঠ (ক্ষেপীয়ন্, ক্ষিপ্ শীঘ্র+ইষ্ঠ, ক্ষেপীরান্ } ঈয়ন্ (ঈয়হ)—অন্ত্যার্থে।
র—লোপ) বিং, ত্রিৎ, ক্ষিপ্ৰতর, অতিশয় শীঘ্র। ২। অতি ক্ষিপ্ৰগামী। শিং—১ “বায়ুর্বে ক্ষেপিষ্ঠা দেবতা।”

ক্ষেপ্তা (ক্ষেপ্ত্, ক্ষিপ্ ক্ষেপণ করা+ত্ (তৃণ)—ক) বিং, ত্রিৎ, ক্ষেপণকর্তা, যে কোন বস্তু ক্ষেপণ করে।

ক্ষেম (ক্ষি ক্ষয়করা+ম—ক, সংজ্ঞার্থে। যে দুঃখনাশ করে) সং, পুং,—ক্রীং, কল্যাণ। ২। (+ম—ভাবে) লক্ষবস্তুর রক্ষা। শিং,—১ “উপেরাদীধরকৈব যোগক্ষেমার্থ-সিদ্ধয়ো” ৩। ক্রীং, কুশল, মঙ্গল। শিং—১ “নাতিহৃষ্টোহসি কচিৎ ক্ষেমং তব।” ২

“গৃহাণ রাজ্যং বিপুলং ক্ষেমং নিহতকণ্টকম্।”

৪। চোর নামক গন্ধদ্রব্য। ৫। মুক্তি। ৬।

নক্ষত্রবিশেষ। ৭। পুং, কলিঙ্গ দেশের

রাজ্য। ৮। (ক্ষেম+অ) বিং, ত্রিঃ, মঙ্গল

দায়ক, শুভকর। যা—স্ত্রীং, কাহ্যায়নৌ।

ক্ষেমক (ক্ষেম+ক (কণ্)—স্বার্থে) সং,

পুং, চোর নামক গন্ধদ্রব্য। ২। নাগবিশেষ।

৩। রাক্ষসবিশেষ। শিং—১ “এতস্মিন্নেব

কালে তু পুরীঃ বারানসীং নৃপ। পুণ্যাং

নিবেশয়ামাস ক্ষেমকো নাম রাক্ষসঃ।” ৪।

পাণ্ডবংশীয় নৃপতিবিশেষ। শিং—১ “দণ্ড-

পাণিনিমিত্তস্য ক্ষেমকো ভবিতা ততঃ।”

ক্ষেমকর } (ক্ষেম মঙ্গল—কর, কার [কৃ

ক্ষেমকার] করা+অ (ট), ষণ্—ক] যে

করে) বিং, ত্রিঃ, মঙ্গলকারক, যে মঙ্গল

করে। শিং—১ “পিতুঃ প্রিয়ঙ্করো ভর্ত্তা

ক্ষেমকারস্তপস্বিনাম্।” ২। সুখদায়ক।

ক্ষেমকৃত্ব (ক্ষেম মঙ্গল—কৃত্ব [কৃ করা+ও

(কিপ্)—ক] যে করে) বিং, ত্রিঃ, শুভকর,

মঙ্গলজনক। শিং—১ “হুলভং প্রাকৃতং

বাক্যং হুলভং ক্ষেমকৃত্ব স্ততঃ।” (চাণক্য)।

ক্ষেমঙ্কর (ক্ষেম—কৃ করা=ক (খ)—ক।

ম্—আগম) বিং, ত্রিঃ, শুভদায়ক, মঙ্গল-

কারক। রী—স্ত্রীং, মঙ্গলদায়িক। দেবী-

বিশেষ। শিং—১ “গেমান্ দেবেবু সা দেবী

কৃষা দৈতাপতেঃ ক্ষয়ং। ক্ষেমঙ্করৌ শিবৈ-

নোক্তা পুষ্ণা লোকে ভবিষ্যসি।”

ক্ষেমদর্শী (দর্শিন্ ক্ষেম—দৃশ্ দর্শনকরা

ইন্ (গিন্)—ক) সং, পুং, কোশলাধিপতি

নৃপবিশেষ। শিং—১ “কোশলানামাধিপত্যং

সম্প্রাপ্তং ক্ষেমদর্শিনং।” ২। বিং, ত্রিঃ,

মঙ্গলদর্শী।

ক্ষেমধৃতি ; সং, পুং, কেকয়দেশাধিপ

রাজ্যবিশেষ।

ক্ষেমমুক্তি ; সং, পুং, হর্যোথনের একজন

ভাতা।

ক্ষেমবান্ (ক্ষেমবৎ, ক্ষেম+বৎ—অস্ত্যার্থে)

বিং, ত্রিঃ, মঙ্গলবিশিষ্ট, কুশলী।

ক্ষেত (ক্ষিতি+অ (ফ)—অয়মর্থো) বিং, ত্রিঃ,

ক্ষিতিগরক্ষী। ২। (ক্ষী ক্ষীণ হওয়া)

ক্ষীণতাস্বক্ষী।

ক্ষেত্র (ক্ষেত্র ক্ষেত ইত্যাদি+অ (ফ)—

সমূহার্থে) সং, ক্রীং, ক্ষেত্রসমূহ।

ক্ষেত্রের (ক্ষীর+এয় (ফের)—ইদমর্থো)

বিং, ত্রিঃ, ক্ষীরসংস্কৃত। ২। ক্ষীরসংক্রান্ত।

ক্ষেড় (ক্ষুড়্ বন্ধন করা+অ (অল্)—ণ)

সং, পুং, আলান, গজবন্ধনী, হস্তী বাধি-

বার শৃঙ্খলাদি।

ক্ষেণি, **ক্ষেণী**, (ক্ষু হাঁচা, শব্দকরা ইত্যাদি

+ণি—ক) সং, স্ত্রীং, পৃথিবী।

ক্ষেদ (ক্ষুদ্ চূর্ণ করা+অ (অল্)—র্শ) সং,

পুং, চূর্ণ, শুঁড়া, ক্ষুদ্র। ২। (অল্—ভা)

চূর্ণন, পেষণ। ৩। (অল্+ধি) চূর্ণ

করিবার পাত্র, প্রস্তরবিশেষ।

ক্ষেদ-ক্ষম ; বিং, ত্রিঃ, বিচারসহ। ২।

পেষণযোগ্য।

ক্ষেদন (ক্ষোদ দেখ, অন(অনট)—ভা)

সং, ক্রীং, চূর্ণকরণ ২। অক্ষরাঙ্কন।

ক্ষেদিত (ক্ষুদ্র ঐ=ক্ষেদিত+ত(ক্ত)—য়)

বিং, ত্রিঃ, পিষ্ট, চূর্ণিত। ২। উৎকীর্ণ, বাহা

খোদা গিরাহে।

ক্ষেদীর্ঘ } (ক্ষেদীর্ঘস, ক্ষুদ্র+ইর্ঘ, ইয়স্

ক্ষেদীর্ঘান্ (ঈয়স্)—অত্যাধিক্যে। ক্ষুদ্র=

ক্ষেদ) বিং, ত্রিঃ, অতিক্ষুদ্র। শিং—১

“ক্ষেদীর্ঘানপি গণাতে”

ক্ষেভ (ক্ষুভ্ চঞ্চল হওয়া+অ(অল্)—ভা)

সং, পুং, বাধা। ২। ধর্যণ। ৩। চাকলা।

৪। চলন। ৫। আঘাত। ৬। স্থলন। ৭।

উদ্বেগ। ৮। হুঃখ, মনস্তাপ। ৯। সঞ্চলন।

শিং—১ “ইথমহঙ্কারত্ব কোভেণ পঞ্চ-

তমাত্রাপি একাদশেন্দ্রিয়াণি জায়ন্তে।”

১০। বিলোড়ন। শিং—১ “ইথং তদ্বি-

বপুঃ প্রশান্তমপি তে কোভঃ করোত্যেব

নঃ।” ২ ‘রথকোভপরিপ্রান্ত।

ক্ষেভণ (ক্ষুভ্-ঐ+কোভি চঞ্চল হওয়ান,

অন—ক) সং, পুং, কল্পপের বাণ বিশেষ।

২। সাধামতোক্ত পুরুষ। ৩। শিব। শিং
—১ “নমো বুদ্ধায় লুঙ্কায় কোভণায় চ।”
৪। বিষ্ণু। শিং—১ “উত্তবঃ কোভণো
দেবঃ ঐতগর্ভো রমেধরঃ।” ৫। বিং, ত্রিং,
কোভকারক।
কোভিত (কোভণ দেথ, ত ক্ত)—ঋং, বিং,
ত্রিং, ধ্বিত। ২। চালিত। ৩। আলো-
ভিত। ৪। জাসিত।
কোণি, কোণী (কুর খনন করা + নি—ক।
ব—লোপ। অথবা কু + গি—ক) সং, ক্রীং,
পৃথিবী। শিং—১ “কোণী জীয়াতি মুচ্ছতি
কিতিকহঃ শুযাস্তি নীরশরাঃ।” (মহানাটক)।
কোণীপ্রাচীর (কোণী—প্রাচীর, ঙী—
হিং) সং, পুং, সমুদ্র।
কোণীভুক্ (—ভুজ্, কোণী—ভুক্ [ভুজ্
ভোগ করা + ং(কিপ্)—ক] যে ভোগ
করে) সং, পুং, রাজা।
কোণীবিদ্যা (Geology) সং, ক্রীং, ভূতত্ত্ব-
বিদ্যা।
কোদ্র (কুদ্রা মধুমক্ষিকা + অং(ক) - কৃতার্থে)
সং, ক্রীং, মধু। শিং—১ “ভল্লাপবর্জিতৈ-
শ্বেষাং শিগোভিঃ শ্চত্রৈলমহীম্। তন্তর শর-
ঘাব্যাপ্তৈঃ স কোদ্রপট লৈরিব।” ২। জল।
৩। পুং, চম্পক-বৃক্ষ। ৪। মগধদেশজাত
বর্ণসম্বন্ধ জাতিবিশেষ। ৫। বিং, ত্রিং, কুদ্র
বা কুদ্রসম্বন্ধীয়।
কোদ্রজ (কোদ্র—জ যে জয়ে) সং, ক্রীং,
মোম। ২। বিং, ত্রিং, মধুজাত বস্তু।
কোদ্রপটল; সং, ক্রীং, মোচাক; বধা—
“মধুমক্ষিকা যেমন কোদ্রপটলকে মধুধারায়
অভিষিক্ত করে।”
কোদ্রমেহ; সং, পুং, প্রমেহ রোগবিশেষ।
কোদ্রৈয় (কুদ্রা + এর ক্ষেত্র)—ইদমর্থো
সং, ক্রীং, মোম। ২। বিং, ত্রিং, কোদ্রপদ্বন্ধীয়
কৌম কৌম (কুশল করা + ম(অন)—স্বার্থে,
ক; সং, পুং—ক্রীং, প্রোসাধের উপরিভাগস্থ
গহ। ২। অটাপিকা। ৩। (কুমা রেশম
+ অং(ক)—ভবার্থে) হকুল, পটবজ্র, রেশমী

কাপড়। “শ্রিয়ঃ পদ্মনিবন্ধায়াঃ কৌমাস্ত-
রিতমেথলে।” (রঘু)। ৪। ক্রীং, শণ।
৫। বিং, ত্রিং, কুমানির্ধিত। ৬। মসিন-
হত্র-নির্ধিত।
কৌর (কুর + অং(ক)—ইদমর্থো) সং, পুং,
কুরকর্ম, মৃগুন, কামান। ২। বিং, ত্রিং,
কুরদংক্রান্ত। রী—ক্রীং, কুর।
কৌরিক (কুর + ইকং(ক)—অন্ত্যার্থে)
সং, পুং, কুরকর্মকারী, নাপিত।
কুত (কু, তীক্ষ্ণ করা + ত(ক্ত)—ঋং) বিং,
ত্রিং, শাণিত, তীক্ষ্ণীকৃত।
কুদ্রা (কম্ সহ করা + অ(অন)—ক। আপ্
—ক্রীং, যে সহ করে) সং, ক্রীং, সর্বসহা,
পৃথিবী। “স্মাং লজ্জয়িত্বা কুমরোপপন্নম্।”
কুদ্রাজ (স্মা পৃথিবী—জ [জন্ জ্ঞান + অ
(ড)—ক] যে জন্মে, কৌ—য) সং, পুং, মঙ্গল
গ্রহ। ২। নরকাসুর।
কুদ্রাধর (স্মা পৃথিবী—ধর ধ্ব ধারণ করা
কুদ্রাভুং + অ(অন)—যে ধারণ করে।
২য়-পক্ষে—ভুং [ভ্রণপোষণ করা +
কিপ্—ক] যে পোষণ করে, ২য়া—য) সং,
পুং, রাজা। ২। পরিত। ৩। অনন্ত।
কুদ্রাপতি (স্মা পৃথিবী—পতি স্বামা, ঙী
—য) সং, পুং, রাজা, ভূস্বামী।
কুদ্রাভুক্ (স্মাভুজ্, স্মা পৃথিবী—ভুজ্ ভোগ
করা + ং(কিপ্)—ক) সং, পুং, রাজা।
কুদ্রায়িত (স্মা, কাপা + ত(ক্ত)—ঋং) বিং,
ত্রিং, কম্পিত।
কুদ্রা (কুদ্রা মোচন করা, সিদ্ধ করা + ত(ক্ত)
—ঋং) বিং, ত্রিং, মুক্ত। ২। সিদ্ধ।
ক্লেড (ক্লেদ শব্দ করা ইত্যাদি + অ(অন)
—ক। দ = ড। অথবা ক্লেদ কম্পিত করা
+ অ(অন)—ক (ল = ড) সং, ক্রীং, বিব,
গরল। ২। বিং, ত্রিং, কুটিল। ৩। নিষ্ঠুর।
৪। মন্দ, কুৎসিত, অসহ্য। ডা—ক্রীং, বংশ-
শলাকা। ২। ক্লেড + ড—ভাবে) ধনি,
শব্দ। ৩। সিংহনাদ। ৪। অসীল গান,
খেউর।

ক্ষেড়িত (ক্ষেড় দেখ, ত(ক)—ভা) সং, ক্রীং, বৃদ্ধ-কালীন বীরদিগের চীৎকার ধ্বনি, সিংহনাদ।

ক্ষেলা (ক্ষেল কাঁপা, গমন করা+অ—ভা) সং, ক্রীং, ক্রীড়া, খেলা। সঞ্চালন।

ক্ষেলন (ক্ষেলা দেখ, অন (অনট্)—ভা) সং, ক্রীং, ক্রীড়ন। ২। সঞ্চালন।

ক্ষেলিত (ক্ষেলা দেখ, ত(ক)—ঋ) বিং, ত্রিং, ক্রীড়িত। ২। চালিত।



; ব্যঞ্জন বর্ণের বিতীয় অক্ষর; ইহার উচ্চারণস্থান জিহ্বামূল। ২। (ধনু বিদারণ করা+অ(ড)—ক) সং, পুং, স্বর্ঘ্য। ৩।

(+ড—ঋ) ক্রীং, আকাশ, শূন্য। ৪। (ধকথ হস্ত করা+ড—ক) স্বর্গ। ৫। বৃথ। ৬। (ধদ স্থির হওয়া+ড—ক) ইচ্ছিয়। ৭। (ধর্ষ গর্ষ করা+ড—ক) দেহ। ৮। (ধট্ সংবরণ করা+ড—ঋ) নগর। ৯। (ধচ্ উৎপন্নের পুনরুৎপাদন করা+ড—ক) ব্রহ্ম। শিং—“উর্দ্ধং নাভেযানি ধানি তানি মেধানি সর্কশঃ। যাত্ৰধস্তাত্ৰ মেধানি।” ২ “ধখ থাক্তিগুণাঃ পঞ্চ।” ৩ “যাবৎ গিরঃ থে মরুতাং চরস্টি।”

খই (খদিকা শব্দজ) সং, ভট্টগাণ্ড, লাজ।

খএর, খয়ের (খদির শব্দজ) সং, বৃক্ষ বিশেষের নির্ধাস।

খকুন্তল (খ আকাশ—কুন্তল কেশ) সং, পুং, ব্যোমকেশ, শিব।

খগ (খ আকাশ—গ (গম্ গমন করা+অ(ড)—ক) যে গমন করে, ৭মী—ব) সং, পুং, পক্ষী। শিং—১ “খগচক্ষু পুটজ্যোতী-পূরণে তব কঃ শ্রমঃ।” (চাতকাটিক)। ২।

বাণ। ৩। স্বর্ঘ্য। ৪। দেবতা। ৫। শলভ-বিশেষ। ৬। গ্রহ। শিং—১ “আপোক্তি মে যদি খগঃ স কিলেন্দ্রবারঃ।” ৭। বায়ু। শিং—১ “তমাংসীব যথা স্বর্ঘ্যো বৃক্ষানয়ি-র্থনান্ খগঃ। তথা স্কন্দোহজ্জরচ্ছত্নু শ্বেন বীর্ঘোণ।” ৮। বিং, ত্রিং, আকাশগামী। শিং—১ “স্বরাহরৈরবধ্যং হি পুরমেতং খগং মহৎ।”

খগপতি (খগ পক্ষী—গতি গমন, ৬ষ্ঠী—ব) সং, ক্রীং, পক্ষিগণের উড্ডীন প্রোড্ডীন সংডীন প্রভৃতি গতি বিশেষ।

খগপতি } (খগ পক্ষী—পতি, ইজ্জ, ই-
খগেন্দ্র } খর=প্রভু, ৬ষ্ঠী—ব) সং, পুং,
খগেশ্বর } গরুড়, বিষ্ণুর বাহন।

খগম (খ আকাশ—গম্ গমন করা+অ(অন)—ক) বিং, ত্রিং, আকাশগামী (সিদ্ধ গন্ধর্বাদি)। ২। সং, পুং, ব্রাহ্মণ-বিশেষ।

খগরাজ (খগ—রাজ, ৬ষ্ঠী—ব) সং, পুং, পক্ষিগণের রাজ। গরুড়, বিষ্ণু বাহন; যথা—“খগরাজ পায় লাজ নাসিকা অতুল।”

খগবতী (খগ পক্ষী ইত্যাদি—বৎ(বত্)—অস্তার্থে) সং, ক্রীং, পৃথিবী।

খগস্থান; সং, ক্রীং, বৃক্ষস্থ কোটির, পক্ষি-গণের বাসস্থান।

খগান্তক (খগ—অন্তক নাশক, ৬ষ্ঠী—ব) সং, পুং, শ্বেনপক্ষী, বাজপক্ষী।

খগাসন (খগ গরুড়পক্ষী—আসন বসিবার স্থান, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং, বিষ্ণু। ২। (খগ স্বর্ঘ্য—আসন বাসস্থান, ৬ষ্ঠী—ব) উদয় পর্যন্ত।

খগেন্দ্রধ্বজ (খগেন্দ্র গরুড়—ধ্বজ ধ্বজা, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং, বিষ্ণু।

খগোল (খ আকাশ—গোল মণ্ডল, ২য়—স) সং, পুং, আকাশমণ্ডল। ২। তৎপ্রতি-রূপক কৃত্রিম গোলক।

খগোলবিদ্যা (Astronomy) সং, ক্রীং, যে বিদ্যা দ্বারা গ্রহনক্ষত্রাদির প্রকৃতি, অবস্থান ও গতি প্রভৃতি নিরূপিত হয়।

খগোল বিবরণ (খগোল-বিবরণ) সং, ক্রীং, যে গ্রহে বা শাশ্বে আকাশমণ্ডল ও আশমণ্ডলস্থিত গ্রহ নক্ষত্র ধূমকেতু প্রভৃতি বাবতীয় পদার্থের প্রকৃতি, অবস্থান, গতি প্রভৃতি সমস্ত বিষয়ের বিবরণ থাকে।

খগুগড় ; সং, পুং, শব্দ, খাগড়া।

খঙ্কর ; সং, পুং, চূর্ণকৃতল, ঝাঁপটা।

খচমস (খ আকাশ—চম ভক্ষণ করা + অস(অসচ)—ক) সং, পুং, চক্রে।

খচর (খ আকাশ—চর যে চরে, ৭মী—ব) বিং, ত্রিৎ, আকাশগামী ! ২। সং, পুং, পক্ষী। ৩। মেঘ। ৪। বায়ু। ৫। রাক্ষস। ৬। সূর্য। ৭। গ্রহ। শিং—১ “পবনো দিকৃপতির্ভূমিরাকাশং খচরামরাঃ।” ৮। রূপকতালবিশেষ। ৯। অশ্বতর। শিং—১ “খচরস্য সূতস্য সূতঃ খচরঃ খচরস্য পিতা ন পুনঃ খচরঃ। খচরস্য সূতেন হতঃ খচরঃ খচরী পরিরোদিতী হা খচরঃ॥” রী—ক্রীং, রাক্ষসী।

খচারী (খ আকাশ—চর বিচরণকরা + ইন (গিন)—ক, ৭মী—ব) বিং, ত্রিৎ, আকাশগামী, পক্ষী, সূর্য প্রভৃতি। ২। সং, পুং, কাক্তিকের। “খচারী ব্রহ্মচারী চ শুরঃ শরবনোত্তমঃ।” রী—ক্রীং, রাক্ষসী।

খচিত (খচ বিভূতিযুক্ত হওয়া, যোজনকরা + ত(জ)—ঋ) বিং, ত্রিৎ, রচিত। ২। জড়িত। ৩। বাপ্ত। ৪। মিশ্রিত, একত্রিত। ৫। যোজিত। ৬। মধ্যো মধ্যো সন্নিবেশিত, অন্তর্নিহিত। ৭। বদ্ধ। ৮। ছুরিত, রূষিত। শিং—১ “রত্নচ্ছায়া-খচিতবলিভিচ্চামঠৈঃ।” ২ রত্নৈঃ খচিতং যম্মণ্ডলম্।” ৩ “খদ্যোতখচিতমিবাস্তরী-কম্।” ৪ “কুসুমোংখচিতান্—অল-কান্।”

খজ (খজ্ মহন করা + অ(অল)—ক) সং, পুং, মহনদণ্ড। শিং—১ “শুক্রং নির্মথাতো তথদেহসঙ্করজৈঃ খজৈঃ।” ২। দক্ষী, হাতা। ৩। যুদ্ধ।

খজপ (খজ্ মহন করা, গীড়ন করা + অপ (কপন)—ঋ, সংজ্ঞার্থে) সং, ক্রীং, ঘৃত।

খজল (খ আকাশ—জল ৬জী—ব) সং, ক্রীং, নীহার, আকাশবারি, শিশির। শিং—১ “বর্ষাস্থ চরন্তি ঘনৈঃ সহোরগা বিয়তি কীটলুতাশ্চ। তদ্বিষজুষ্ঠমপেয়ং খজল-মগস্তোদদ্যাং পূনম্॥”

খজা } (খজ্ মহন করা + অ, আক
খজাকা } —ক। যে ব্যঞ্জনাদি মহনকরে)
সং, ক্রীং, দক্ষী, হাতা। ২। মহন, মওয়া।

খজ্যোতিঃ (খজ্যোতিন্, খ আকাশ—জ্যো-তিন্ দীপ্তি, ৭মী—হিং) সং, পুং, খদ্যোত, জোনাকিপোকা।

খঞ্জ (খনজ্ খুঁড়িয়া যাওয়া + অ(অন)—ক) বিং, ত্রিৎ, বিকল পদ, ধোঁড়া, বাহার পদ এক্রূপ বিকল যে সে সহজে চলিতে পারে না। শিং—১ “কাগং বাপ্যথবা খঞ্জমন্তঃ বাপি তথাবিধং। তথোনাপি শপন্ দাপো দণ্ডং কার্ষ্যপণাবয়ং।” (মহ)।

খঞ্জথেট। (খঞ্জ ধোঁড়া—থেট, খেল
খঞ্জখেল) যে গমন করে। যে খঞ্জের
হায়ে গমন করে) সং, পুং, খঞ্জনপক্ষী।

খঞ্জন (খজ্ দেখ, অন—ক) সং, পুং, প্রাসিদ্ধ



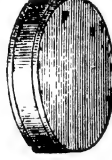
খঞ্জন (পক্ষী)।

পক্ষী। (কবিতা বর্ণন করিয়া থাকেন যে এই পক্ষীর চক্ষু অতি সুন্দর এবং নৃত্য করিতে করিতে চলন অতীব মনোহর। শিং—১ “ঐশান্যঃ মরণঃ ধ্রুবঃ নিগদিতং দিক-লক্ষণং খঞ্জনং।” ২ “নেত্রে খঞ্জনগঞ্জে।” ৩ “খঞ্জনোগাখান।”

খঞ্জনরত (খ পক্ষিবিশেষ—রত রমণ,

৬ঞ্জী—হিং, মধ্যপদলোপ) সং, ক্লীঃ
যতিদের শোণনীয় মৈথুন।

খঞ্জনী } সং, ক্লীঃ ভারতবর্ষীয় ক্ষুদ্র আনন্দ
খঞ্জরী } যন্ত্রবিশেষ; একটা অধণ্ডিত
চক্রাকার খণ্ড-খোদিত
কাঠের এক মুখে ছাগা-
দির চর্খাচ্ছাদন পূর্বক
এই যন্ত্র নির্মিত
হয়।



খঞ্জনী।

খঞ্জর (যাবনিক) গোলা।

খঞ্জরীট (খঞ্জ খোড়া—অ গমন করা+
ঈট(কীটন)—ক। নিপাতন) সং, পুং,
খঞ্জনপক্ষী। শিং—১ “অভ্যেষ্ গৌমু গজ-
বাক্সিমহোরগেয় রাজ্যপ্রদঃ। কুশলদঃ
গুচিশাবলেষ্। ভাস্মাস্থিকেশনখলোমতুবেষ্
দৃষ্টো হঃং দদাতি বহশঃ খলু খঞ্জ-
রীটঃ।”

খট (খট আচ্ছাদন করা, অঘেষণ করা+
অ(অল)—অ) সং, পুং, তৃণ। ২। লাক্ষণ।
৩। কক্ষ। ৪। প্রহারবিশেষ, ঘূসি। ৫।
পর্বত-টঙ্ক। ৬। (+অস্—ধি) অক্লুপ।

খটিক (খট অঘেষণ করা, ইচ্ছা করা+
অকর্ণক)—ক। ই—আগম) সং, পুং,
বিকৃতহস্ত, কুজপালি। কা—ক্লীঃ, খড়ী।
২ (খট+ইক (ফিক)—ভবার্থে) মুষ্টি।

খটিনী } (খট অঘেষণ করা+ইন. ঈ
খটী } (ঈপ)—সংজ্ঞার্থে) সং, কঠিনী,
খড়ী। শিং—১ “ন পততি খটিনী সম-
ভ্রমাদ্ যন্ত।” (উদ্ভট)।

খট্ট (খট্ট শব্দজ। এইরূপ কিশদন্তী আছে
যে যড়ানন কান্তিকেশ্বরের যগুথ হইতে
বিনির্গত হওয়াতেই ইহা খট্ট বা খট্ট নামে
বিখ্যাত হইয়াছে) সং, পুং, রাগবিশেষ।
কাহার মতে বড়াটা, আশাবরী, তোড়ী,
ললিত, বহলী এবং গাকার এই ছয় রাগের
সারাংশ গ্রহণে প্রস্তুত হওয়াতেই ইহার
নাম খট্ট বা খট্ট।

খট্টন (খট্ট আচ্ছাদন করা+অন(অনট্ট)
—অ) বিং, ত্রিঃ, খর্ব, খাট।

খট্টা (খট্ট আচ্ছাদন করা+অ(অল)—অ।
আপ্—ক্লীঃ) সং, ক্লীঃ, পর্যাক, খাট। ২।
মড়ার খাট, যে খাটে বা শব্বার উপর
রাখিয়া শব দাহকেন্দ্রে লইয়া যায়।

খট্টাশ—স (খট্ট—অস্ দীপি পাওরা+অ



খট্টাশ।

(অন)—ক। অথবা খট্ট+অন—ক=খট্ট
—অস্ ভোজন করা) সং, পুং,—ক্লীঃ,
বন্যজন্তুবিশেষ, খট্টাশ। ২। গন্ধগোকুলা।
খট্টি, খট্টী (খট্ট আচ্ছাদন করা+ই—অ)
সং, পুং, শব্ববহনার্থ খাট, মড়ার খাট।

খট্টিক (খট্ট আবরণ+ইক—প্রাঃ। যে জা-
লাদি আবরণ দ্বারা পক্ষী প্রভৃতি বধ করে)
সং, পুং, বাঘ, শাকুনিক, পাখি মারা।

খট্টেরক (খট্ট আচ্ছাদন করা+এরক—অ)
বিং, ত্রিঃ, খর্ব, খাট। [খাট।

খট্টা (খট্ট+ব—অ, আপ্) সং, ক্লীঃ, পর্যাক,
খট্টাঙ্গ (খট্টা—অঙ্গ ৬ঞ্জী—য) সং, ক্লীঃ,
খাটের পায়ার মত মূলগর। ২। খট্টার
অঙ্গ ৩। নরকপালাগ্র লণ্ডু, নরপঞ্জর।
৪। পৃষ্ঠবংশ। ৫। শিবের অঙ্গবিশেষ।
শিং—১ খট্টাঙ্গৈঃ পট্টিশৈঃ শুলৈঃ লাক্ষ্মৈঃ মুষ-
গৈরলম্।” ৬। পুং, সূর্য্যবংশীয় নৃপ
বিশেষ।

খট্টাঙ্গধর (খট্টাঙ্গ অঙ্গবিশেষ—ধর যে
ধারণ করে, ২ঙ্গা—য) সং, পুং, শিব। ২
বিং, ত্রিঃ, খট্টাঙ্গধারী।

খট্টাঙ্গভূঃ (খট্টাঙ্গ শিবের অঙ্গবিশেষ—ভূঃ
যে ধারণ করে) সং, পুং, শিব।

খট্‌জিন্ (খট্‌জ + ইন্-অন্তার্থে) সং, পুং, শিব।

খট্‌জারুট (খট্‌জ-আরুট যে আরোহণ করিয়াছে, ২য়-য) বিং, ত্রিং, পামর, তুরাচার। ২। অলস। ৩ খট্‌জস্থিত, খট্‌জ শরিত। ৪। প্রমত্ত, অনবহিত। ৫। উৎপথ প্রস্থিত, উচ্ছ্রাবল।

খট্‌টিকা } (খট্‌জ, খট্‌জ + ইক(ক্ষিক)-অ-
খট্‌টিকা } ন্নার্থে, আপ্) সং, জ্যোং, ছোট খাট।

খট্‌ (খড়্ ভেদ করা + অ(অন্)-ভাবে) সং, পুং, ভঙ্গ। ২। (+ অন্-অ) ক্রীং, কৃদ তৃণ। ডী-জ্যোং, খটী।

খট্‌ক্ষিকা (খড়্‌কী + ইক(ক্ষিক)-প্রঃ, আপ্) সং, জ্যোং, খড়্‌কী, গুপ্তদ্বার। ২ খড়্‌খড়ী।

খড়্‌কী (খড়্‌ক্ অব্যক্ত শব্দ-ক করা + অ(ড)-ক, ঙ্গেপ্-জ্যোং) সং, জ্যোং, গুপ্ত দ্বার, খড়্‌কী দ্বার, যে দ্বার দিয়া জীলোকেরা গমনাগমন করে। ২। খড়্‌খড়ী।

খট্‌ম্ দেশজ) সং, কাঠপাহুকা।

খট্‌টিকা (খড়্‌ শব্দজ) সং, উলুখড়ের মূলভাগ। ২। (খট্‌জী + ক-যোগ) সং, জ্যোং, খট্‌জীমাটী।

খট্‌জী (খড়্‌ দেখ, ঙ্গে(ঙ্গেপ্)-জ্যোং) সং, জ্যোং, স্বনাম প্রসিদ্ধ শুক্লবর্ণ, খনিজ বস্তুবিশেষ, খট্‌জীমাটী। ২। খট্‌জীমাটী দ্বারা রেখাকরণ; যথা—“মন্ত্রপড়ি খট্‌জীপাতি গণিয়া গণনে।”

খট্‌জীন, সং, ক্রীং, পক্ষিদিগের গতিবিশেষ।

খট্‌জে; সং, জ্যোং, নদীবিশেষ।

খট্‌জা (খড়্‌ দেখ, গ(গন্)-ক) সং, পুং, গণ্ডাব। ২। (+ গণ্-ণ) গণ্ডাবের শৃঙ্গ।

৩। যে অস্ত্র দ্বারা ছাগ মহিষ প্রভৃতি পশু বলিদান করে, খাঁড়া, কাতান। ৪। তরবারি, করবাল। ৫। গুরুদ্রব্যবিশেষ। শিং—১ “খট্‌জী বদ্ধা চ ধরিনো।” ৫। ক্রীং, নৌহ।

খট্‌জাকোষ (খট্‌জা—কোষ, ৬জী-য) সং, পুং, খট্‌জের খাপ।

খট্‌জাধেনুকা; সং, জ্যোং, ছুরিকা। ২। গণ্ডারী।

খট্‌জাপত্র; সং, ক্রীং, ঢাল। ২। খট্‌জাকোষ। ৩। অসিফলক। ৪। পুং, ইকুরক্ষ।

খট্‌জাপিধান (খট্‌জা—পিধান কোষ, ৬জী-য) সং, ক্রীং, খট্‌জাকোষ, খাপ্।

খট্‌জাপাণি (খট্‌জা—পাণি, হস্ত, ৬জী-হিং) বিং, ত্রিং, প্রহারোত্তত, মারগোন্মুখ। ২। খট্‌জাধারী।

খট্‌জাপুচ্ছী (Zyphosura) বাহাদের ঢালের ত্রায় দেহাবরণের নিম্নভাগে দীর্ঘ খট্‌জাকার শলাকা থাকে; যথা—সমুদ্র-কর্কট।

খট্‌জাহস্ত (খট্‌জা—হস্ত, ৬জী—হিং) বিং, ত্রিং, যে খট্‌জ ধারণ করে, যাহার হস্তে খট্‌জা থাকে। ২। যে ব্যক্তি হস্তে খট্‌জা ধারণ করিয়া আছে, যে ব্যক্তি মস্তক ছেদনে উত্তত হইয়া রহিয়াছে, যে ব্যক্তি সমুখে পাইলে মস্তক ছেদন করিতে পারে, যৎপরোনাস্তি কুপিত, অত্যন্ত বিরোধী, সাতিশয় বিপক্ষ।

খট্‌জী (খট্‌জিন্, খট্‌জা + ইন্-অন্তার্থে) সং, পুং, গণ্ডার পশু। শিং—১ “এতং খট্‌জা-কুলক্ৰীড়িতম্।” (কাদম্বরী)। ২।

খট্‌জীক (খট্‌জা + ঙ্গে - পট্টার্থে) সং, ক্রীং, (খট্‌জের কার্য সম্পন্ন করে বলিয়া) দাত্র, দা।

খণ্ড (খনড্ ভগ্ন করা + অ(অন্)-ভা। অর্থবা খন্ বিদারণ করা + অ(ড)-ভা) পুং, ভেদ। শিং—১ “খণ্ড খণ্ডং যযুর্ঘনাঃ।”

২। ছেদ, টুকরা। ৩। মণিদোষ-বিশেষ।

৪। পুং—ক্রীং, অংশ। ৫। গ্রন্থের ভাগ-বিশেষ, পরিচ্ছেদ। ৬। বস্তু নির্দেশ। ৭।

খান; যথা—এক খণ্ড পুস্তক। শিং—১

“অত্র কেদারখণ্ডে নিঃসরমাগমুদকমবার-ণীয়ং সংখ্যাক্তং সংবিষ্টো ভগবচ্ছন্দঃ প্রত্নৈর সহসা বিদার্য্য কেদারখণ্ডং ভবন্ত-মুপস্থিতঃ।” ২ “অর্জুণবংশখণ্ডেন।” ৩

“হিমখণ্ডবহো বায়ুঃ ।” ৬। (+অন্—ঋ)
একদেশ। শিং—১ “তাবাধিপখণ্ডধারী ।”
৮। ক্লীং, ইক্ষুণ্ড, খাঁড়। শিং—১ খণ্ড-
মোদকমিব বস্ত্রমুদিতমবলোকয় ।” ৯।
বিং, ত্রিং, খণ্ডিত। শিং—১ “ন খণ্ডে
খণ্ডমিষতে ।” ১০। প্রমুঠে ।

খণ্ডকথা (খণ্ড—কথা, যং—স) সং, জ্যীং,
খণ্ডিতা কথা, স্বল্প কথা ।

খণ্ডকর্ণ (খণ্ড—কর্ণ কন্দ, ৬ষ্টী—হিং) সং,
পুং, আলুবিশেষ, শকরকন্দ আলু ।

খণ্ডকাব্য; সং, ক্লীং, এক বিষয়াত্মক ক্ষুদ্র
কাব্য, মেঘদূতাদি। শিং—১ “খণ্ডকাব্যং
ভবেৎ কাব্যাত্মকদেশানুসারি চ ।”

খণ্ডখর্জুর (খণ্ড পক্ষ—খর্জুর, তন্না—ব ।
মধ্যপদ লোপ) সং, ক্লীং, খণ্ডপক্ষ খর্জুর,
স্বাহ খর্জুর ।

খণ্ডজ (খণ্ড—জন্ জন্মান+অ(ড)—ক)
সং, পুং, গুড়বিশেষ ।

খণ্ডতাল; সং, পুং, সঙ্গীত বিষয়ে তাল-
বিশেষ, একতালা। শিং—১ “ক্রতমেকং
ভবেদ্বত্র খণ্ডতালঃ স উচ্যতে ।”

খণ্ডধারা (খণ্ড অংশ—ধারি ধারা+অ(অল)-
ঋ। অথবা খণ্ড একদেশ—ধারা, ৬ষ্টী—
হিং) সং, জ্যীং, কর্তরী, কাঁচী ।

খণ্ডন (খণ্ড দেখ, অন(অনট্)—ভা) সং,
ক্লীং, না—স্ত্রী, ভঙ্গ । ২। অপনয়ন,
নিরাকরণ; যথা—মত খণ্ডন, তিনি আপন
মতের পোষকতার বত যুক্তি দেখাইলেন
অমুক সকলই খণ্ডন করিলেন ।

৩। ভঙ্গন । ৪। ছেদন। শিং—১ “দর্শনেন
কৃতখণ্ডনবাধঃ ।” (রঘুবংশ) । ২ “অ-
ধিকারেণ যো যুক্তঃ কথং তস্মাপ্তি খণ্ড-
নম্ ।” ৩ “স্বরগরলখণ্ডনং মম শিরসি
মণ্ডনং দেহি পদপদ্বব মুদারম্ ।” ৪ “হিতি
খণ্ডনখণ্ডাশ্চে ।” ৫। পতির অঙ্গে
পরনারী-সঙ্গ-চিহ্ন-দর্শনহেতুক নাস্তিক্য
অপমান বোধ ।

খণ্ডনায় (খণ্ড দেখ, অনীয়—ঋ) বিং, ত্রিং,

যাহা খণ্ড করা উচিত বা আবশ্যক; যাহা
খণ্ডন করিতে পারা যায়, খণ্ডনযোগ্য;
যথা—এই প্রমাণ খণ্ডনীয় নহে ।

খণ্ডপরশু (খণ্ড অংশ—পরশু কুঠার, ৬ষ্টী
—হিং। যিনি তাহার শত্রুগণকে পবশু
দ্বারা খণ্ড খণ্ড করিয়া কাটিয়াছিলেন)
সং, পুং, শিব। শিং—১ “যেনৈব খণ্ড-
পরশুর্ভগবান্ প্রচণ্ডঃ ।” (বিষ্ণু) । ২ জাম-
দগ্না, পরশুরাম ।

খণ্ডপশু (খণ্ড অংশ—পশু কুঠার। যা-
হার পশু বা অস্ত্র দ্বারা প্রত্যেক বস্তু
খণ্ড খণ্ড করিয়া কঠিত হইত) সং, পুং,
শিব । ২। পরশুরাম । ৩। রাহু । ৪।
ভগ্নদন্তহস্তী ।

খণ্ডপাল (খণ্ড ইক্ষুণ্ড—পাল যে পালে
বা রক্ষা করে, ২য়—ঘ) সং, পুং, ময়রা ।

খণ্ডপ্রলয় (খণ্ড—প্রলয় ধ্বংস) সং, পুং,
ক্ষুদ্র প্রলয়, ব্রহ্মা প্রাতে সৃষ্টি করিয়া সায়ং-
কালে যে লয় করেন, তাহার নাম খণ্ডপ্রলয়,
ইহাকেই দৈনন্দিন প্রলয় কহে ।

খণ্ডা (খণ্ড ভগ্ন করা+অ(অল)—ঋ।
আশ জ্যীং) বিং, জ্যীং, যাহা ভগ্ন করা
হইয়াছে; যথা—খণ্ডা তিথি, খণ্ড অট্টা-
লিকা । ২। (খন্ বিদারণ বরা+ড—ণ)
সং, জ্যীং, খজা, খাঁড়া; যথা—
“প্রচণ্ডা ধ্বংস খণ্ডা হাতে মুণ্ডনালী ।”

খণ্ডাভ্র (খণ্ড অংশ—অভ্র মেঘ ইত্যাদি)
সং, ক্লীং, খণ্ড খণ্ড মেঘ, ছেঁড়া মেঘ ।
দন্তরোগবিশেষ ।

খণ্ডিক (খণ্ড দেখ, ইক (ষিক)—অন্ত্যার্থে)
সং, পুং, কলাই । ২। কক্ষ, বগল । ৩।
পাণিবিশেষ । ৪। বিং, ত্রিং, কুঁড় ।

খণ্ডিত (খণ্ড দেখ, ত(জ)—ঋ) বিং, ত্রিং,
কঠিত, বিধাকৃত । ২। ছিন্ন । ৩। ভিন্ন ।
৪। নিরাকৃত, অপনীত । ৫। অসম্পূর্ণ, অঙ্গ-
হীন । ৬। বিভক্ত । ৭। ভগ্ন । ৮। জ্ঞাসিত ।
তা—স্ত্রীং, (+জ—ক) স্বাম্য পরস্ত্রী সঙ্গ-
চিহ্ন-দর্শনে স্বেৰ্ঘাযুক্তা-নাস্তিকা । শিং—১

“পার্শ্বমেতি প্রিয়ো যন্তা অতঃসংতোগ-
চিহ্নিতঃ। সা খণ্ডিতোতি কথিতা ধীরৈ-
রীধ্যাক্ষয়িতা।” ২ “তাড়িতা অপি দ-
ণ্ডেন শঠৈরপি বিখণ্ডিতাঃ। ন বৎ যো-
মিতো যন্তি ন দারৈর্ন চ সংভবঃ॥”

খতমালা (খ আকাশ—তমাল কৃষ্ণবর্ণ মুকুল-
বিশিষ্ট বৃক্ষবিশেষ, ৭মী—ব। আকাশে
তমালবৃক্ষের ছায়া বাহা। কৃষ্ণবর্ণ দৃষ্ট হয়)
সং, পুং, ধ্রু ২। মেধ। [করণ।

খতান (যাবনিক) গণন, হিসাবের নিশ্চয়
খতিয়ান (যাবনিক; Ledger) যে কা-
গজে প্রজ্ঞাদের ভ্রমো জমা িশেষ করিয়া
নিরূপিত হয় ও বাহাতে খাজানা নিরূপণ
ও আয়ের হিসাব লিখিত হয়। ২। হিসাব
পুস্তক।

খতুয়া } (কৃত শব্দজ কি?) বিং,
খতো } জৌণ, ভয়।

খদিকা; সং, জীং, খই।

খদির (খদ হিংসা করা+ইর(কির)—ক,
সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, খয়েরগাছ। ২। ইন্দ্র।
৩। চন্দ্র। ৪। ক্রীং, খয়ের।

খদিরসার (খদির—সার, ৬জী—ব) সং, পুং,
খয়ের। শিং—“বিনা খদিরসারেণ হারেণ
হরীগীদৃশাম্।—নাধরে থ্রিয়তে রাগো নাপি
রাগঃ পরোধরে।”

খদিরিকা (খদির+ইক—প্র) সং, জীং,
লাক্ষা, লা। ২। লজ্জালুলতা।

খদিরোপম (খদির—উপমা, ৬জী—হিং)
সং, পুং, কাটা বাবলা।

খণ্ডোত (খ আকাশ—খোত [ছাং দী-
প্তিপাওয়া+অ(অল)—ক] যে দীপ্তি পায়,
৭মী—ব) সং, পুং, জ্যোতিরঙ্গণ কীট,
জ্যোনাঙ্কি পোকা। শিং—১ “বিকীর্যমানান্
খণ্ডোতৈর্বৃক্ষাং তেজোভিরেব চ।” ২
“খদোতালী-বিশাসিতনিভাং বিদ্রাহ্মেব-
দৃষ্টম্।” ১২। হৃদ্য।

খণ্ডোতন (খ বর্ণ—ছাং দীপ্তি পাওয়া
+ অন(অনট)—ক) সং, পুং, হৃদ্য।

খধূপ (খ আকাশ—ধূপ দাহদ্রব্য, ৬জী—ব)
সং, পুং, হাওয়াই বাজী। ২। তোপ।
শিং—১ ধ্বজান্ ববদ্ধ মূর্যুচুঃ খধূপান্।”
২। “আকাশে ষটকাদিভির্ধূপান্ মূর্যুচুঃ।”

খনক (খন খনন করা+অ(যক)—ক,
শিল্পীঅর্থে) সং, পুং, মূষিক। ২। সিঁদাল
চোর। ২। আকরজ, যাহারা আকর
হইতে ধাতু মণি প্রভৃতি নির্গত করে।
৩ বিং, জিং, খননকর্তা। শিং—১ “বিদুরস্য
স্বহৃৎ কশ্চিৎ খনকঃ ক্শলোহম্মাহম্।”

খনন (খনক দেখ, অন(অনট)—ভা) সং,
ক্রীং, খাতকরণ। ২। খোঁড়ন। ৩। আকর
হইতে ধাতু মণি প্রভৃতি বাহির করা।

খনয়িত্রী (খন-ত্রি=খানি খনন করান+
ত্ (তুন)—ণ, ঈপ্—সং, জীং, খুস্তী।
“নয়িত্রী ভতা যাত্রা তদ্ব্যর্থং যুদ্ধকা-
জ্জিভিঃ।”

খনা; বিং, জিং, যে নাসিকায়োগে কথা
কহে। ২। জীং, ইনি সিংহলরূপে পাণিতা
ও মিহিরের সহিত বিবাহিতা। ইনি জ্যো-
তির্কিদ্যার পারদর্শিনী ছিলেন। মিহিরের
পিতা বরাহ ইহার গণনা দর্শনে ঈর্ষা-
পরতন্ত্র হইয়া ইহাকে বিনাশ করেন।

খনি } খন্ খোঁড়া+ই(ইন্)—ঋ। র-
খনী } ত্রাদি লাভ জন্ম বাহা খনন করা
খানি } যায় সং, জীং, স্বর্ণাদির উৎপত্তি-
স্থান, আকর, বাহা খনন করিয়া ধাতু
মণি প্রভৃতি নির্গত করা যায়। ২। গর্ত।

খনিত্র (খনি দেখ, ইত্র—ণ। বাহার দ্বারা
খনন করা যায়) সং, ক্রীং, খননাজ, খন্তা।
শিং—২ “কেচিং খনিত্রৈর্বিভিহুঃ সেতু-
প্রাকারগোপুরান্।”

খন্দ (দেশজ) সং, শত্রুদি, ফল মূলাদি।

খন্দপালা (দেশজ) সং, পর্যায়ক্রমে শস্য-
সম্বন্ধীয় উৎসব; ভাদ্র, চৈত্র ও পৌষ
মাসে শস্যোৎপত্তির পর এতদেবীয় হিন্দু-
গণ শস্যাবিষ্টাঙ্গী লক্ষ্মী দেবীর পূজা করিয়া
ধাকে; বধা—লক্ষ্মীর খন্দপালা।

খন্ড (খন্ খনন করা + ষ, ঞ) বিং, ত্রিঃ,
খননীয়, যাহাকে খনন করা যায়।

খপূর (খ ইন্দ্রিয়—পূ পুষ্টি করা + অক)
—ক. ২য়—ষ) সং, পুং, গুণাক বৃক্ষ।

২। উদ্ভূতক। ৩। ক্রীং, ঘট, কলস। ৪।

আকাশস্থ নগর। ৫। বিং, ত্রিঃ অলস।

খপুপ্প (খ আকাশ—পুপ্প ফুল) সং, পুং,
আকাশ কুসুম। ২। অপ্রসিদ্ধ বস্ত্র, শূণ্ড,
কিছুই নহে। ৩। শশশৃঙ্গ।

খপথপ (ক্ষিপ্ৰ শব্দজ) শীঘ্র শীঘ্র। ২। শৃগাল
বরাহ বাঘ প্রভৃতি পশুর জলময় ক্ষেত্র
দ্বারা গমনকালে যে শব্দ হয় তাহার নাম।

খপরা (খপ্পর শব্দজ) খোলা, শর্কর।

খপুইল, খোলা দ্বারা আচ্ছাদিত।

খমার্গ (খ আকাশ—মর্গ রর, ৬ষ্ঠী—ষ
সং, পুং, সূত্র)।

খমীলন (খ শূণ্ড—মীলন চক্ষু মুদ্রিতকরণ)
সং, ক্রীং, তদ্ভা, অন্ননিদ্রা।

খমূল } (খ শূণ্ড—মূল, ৭মী—হিং)

খমূলিকা } সং, ক্রীং, কুস্তিকা, জলের

খমূলী } পান। [দান, বিতরণ।

খয়রাৎ (যাবনিক, Charitable grants)

খর (খ মুখবির + র—প্রং। যাহার মহৎ

মুখবির) সং, পুং, গর্দভ। ২। অথতর।

৩। কাক। ৪। কুরপক্ষী। ৫। তীক্ষ্ণস্পর্শ।

৬। কল্পপক্ষী। ৭। কণ্টকিবৃক্ষ বিশেষ।

৮। সূর্য্যের পার্শ্বচর। ৯। দৈত্যবিশেষ।

১০। বর্ষবিশেষ। ১১। পশ্চিম দ্বার গৃহ।

১২। ঘর্ম্ম। ১৩। রাক্ষস বিশেষ, রাবণের

ভ্রাতা; বিশ্ববার ঔরসে রাকার গর্ভে জন্ম

হয়। শিঃ—১ “খরদূষণয়োর্মধ্যে পর্য্যাদে-

বিশ্ট সাতদা।” ১৪। সং, পুং, ক্রীং,

উত্তাপ, উষ্ণতা। ১৫। বিং, ত্রিঃ, উষ্ণ।

১৬। অতি উৎকট; যথা—খরজাল। ১৭।

কঠিন। ১৮। ধারাল। ১৯। শীঘ্র। ২০।

উগ্র, তীক্ষ্ণ। শিঃ—১ “স (স্নেহপাকঃ) তু

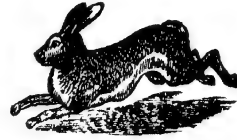
ত্রিবিধন্তদ্ যথা মুহূর্ম্মাঃ খর ইতি।”

রা—ক্রীং, গর্গরী। ২। দেবদাক্ষবৃক্ষ।

খরকর (খর তীত্র—কর কিরণ, ৬ষ্ঠী—হিং)
সং, পুং, সূত্র। ২। (২ং—স) তীক্ষ্ণ-
কিরণ।

খরকুটী (খর তীত্র—কুটী আলয়) সং,
ক্রীং, নাপিতের গৃহ। ২। খরগৃহ। ৩।
(৬ষ্ঠী—ষ) গর্দভের গৃহ। ৪।

খরগোস; সং, পুং, স্বনামপ্রসিদ্ধ জন্তুবিশেষ।



খরগোস।

খরচ্ছদ (খর তীক্ষ্ণ, উষ্ণ—ছদ পত্র, ৬ষ্ঠী
—হিং) সং, পুং, উলুখড়। ২। ওকড়া।
৩। কুন্দর তৃণ।

খরণসু } (খর তীক্ষ্ণ—নাসিকা। নাসিকা-
খরণস } স্থানে নস, ৬ষ্ঠী—হিং বিং, ত্রিঃ,
তীক্ষ্ণনাসিক, যার ধারাল নাক। যাহার
নাসিকা গর্দভনাসিকার তুল্য।

খরতালী—বনযন্ত্র-বিশেষ। ইহা সভা যন্ত্র।

ইস্পাত, নৌহ বা
কাংসা দ্বারা এই যন্ত্র
নির্ম্মিত হইয়া থাকে।
ইহার বাজ অতি ম-
ধুর। একাতান বাদনের
সহিত ব্যবহৃত হয়।



খরতালী।

খরদণ্ড (খর ধারাল—দণ্ড যষ্টি বা ডাঁটা,
৬ষ্ঠী—হিং) সং, ক্রীং, পদ্ম।

খরদূষণ (খর উগ্র—দূষণ দোষ, ৬ষ্ঠী—
হিং) সং, পুং, ধুতুর, ধুতুরা। ২। (খর-
দূষণ, ২ং—স) স্বনাম-প্রসিদ্ধ রাক্ষসদ্বয়।
শিঃ—১ “খরদূষণয়ো ভ্রাত্রোঃ।”

খরধার (খর তীত্র—ধারা, ৬ষ্ঠী—হিং)
বিং, ত্রিঃ, তীত্রধার, ধারাল অস্ত্র।

খরধ্বংসী (—ধ্বংসিন, খর রাক্ষসবিশেষ—
ধ্বংস বিনাশ করা + ইন্ (গিন্)—ক) পুং
খররাক্ষসহত্যা ত্রীরাম।

খরনাদিন্ (খর—নদ শব্দ করা + ইন(গিন্)

—ক) বিং, ত্রিৎ, তীত্ৰ শব্দকারক । ২ ।

গর্দভ তুল্য চীৎকারকারক । নী—জীং,

রেণুকা নামক গন্ধদ্রব্য ।

খরনালি (খর—নাল, ৬ষ্ঠী হিং) সং, ক্রীং,

পদ্ব । শিং—১ “নারীগগতন্তুং খরনাল

নালনাভিং বিচিবন্তদবিন্দতাঃ ।”

খবপাত্রি ; সং, ক্রীং, লৌহপাত্র ।

খরপুষ্প ; সং, পুং, মরুবক । [বত, পায়রা ।

খরপ্রিয় (খর উষ্ণ—প্রিয়) সং, পুং, পাবা-

খরমজ্জ (খর—মজ্জ শোধন করা + র—

ক) বিং, ত্রিৎ, অতান্তশোধক ।

খররোমা (খররোমন্, খর—বোমন্ রোম,

৬ষ্ঠী—হিং) বিং, ত্রিৎ, কঠিন রোমযুক্ত ।

২। পুং, নাগবিশেষ । [পুং কুরপক্ষী ।

খরশব্দ (খর উগ্র—শব্দ, ৬ষ্ঠী—হিং,) সং,

খরশালি, সং, ক্রীং, গর্দভের বাসস্থান । ২ ।

মংস্ত্র বিশেষ ।

খরাংশু (খর উষ্ণ—অংশু কিরণ, ৬ষ্ঠী—

হিং) সং, পুং, তিগ্ৰাংশু, সূর্য্য ।

খরিদ (যাবনিক) ক্রয় ।

খরিদা (যাবনিক) ক্রীত, কেনা ।

খরিদার (যাবনিক) যে কেনে, যে ক্রয় করে ।

খরু (খন্ খনন করা + উ(কু)—ক, ন=র)

সং, পুং, বোটক । ২ । দর্প । ৩ । দন্ত ।

৪ । কামদেব । ৫ । শিব । ৭ । বিং, ত্রিৎ,

শুরুবর্ণ । ৭ । তীক্ষ্ণ । ক্রূর । ৯ । নিরোধ ।

ক্রীং, পতিংবরা কণ্ঠা ।

খর্জুন (খর্জু চুল্কিয়া দেওয়া + অন (অ-

নট)—ভা) সং, ক্রীং, কণ্ডুয়ন, চুল্কন ।

খর্জু, খর্জু (খর্জু চুল্কিয়া দেওয়া + উ

ঈ—ক, সংজ্ঞার্থে) সং, ক্রীং, খেজুরগাছ ।

২ কীটবিশেষ । ৩ । (+উ—ভা) কণ্ডুয়ন ।

খর্জুন (খর্জু—ঈ—খর্জু বাধিত হওয়া

+ উর—ক, সংজ্ঞার্থে) সং, ক্রীং, খেজুর-

ফল । ২। রূপা । ৩ । পুং, কীটবিশেষ,

হুয়াপোকা । ৫। বৃশ্চিক । পুং, রী—জীং,

খেজুরগাছ । “খর্জুরীক্কনজানাম্ ।”

খর্পর (কপু পারক হওয়া + অর(অরন—ক ।

ক=খ) সং, পুং, চোর । ২ । ধূর্ত । ৩ ।

ভিক্ষাভাণ্ড । ৪ । মুগ্ধ ভগ্ন পাত্রের অংশ ।

খাপুরা । ৫ । কপাল, মরার মাথার খুলি ।

শিং—১ “করালবদনা কালী অসি

খর্পরধারিণী ।” ক্রীং, রী—জীং, কজ্জল,

কাজল ।

খর্ষা (খর্জু মার্জন করা, ঘর্ষণ করা + ম(মন্)

—ভা) সং, ক্রীং, পরশরাগুজি । ২ । (+

মন ষ্ম) পৌরুষ । ৩। পেশমী বস্ত্র ।

খর্ব (খর্ব্ গমন করা) খাট হওয়া + অ

(অন)—ক) সং, ক্রীং, সংখ্যাবিশেষ ।

শিং—১ “একং দশশতসহস্রায়ুত-লক্ষ-প্র-

যুত-কোটয়ঃ ক্রমশঃ । অর্কদন্তং খর্ব-

নিখর্ব মহাপদ্ম শব্দবস্ত্রাং । জলধি

শচাত্তং মধ্যং পবাক্রমিত দশগুণোত্তরাঃ

সংজ্ঞাঃ ।” ২। পুং, কুবেরের নিধিবিশেষ ।

৩। দশবৃন্দসংখ্যা । ৪ । কুজকবুজ । ৫ ।

বিং, ত্রিৎ, ছোট । ৬। বামন, বেটে ।

খর্বট (খর্ব দেথ, অট—সংজ্ঞার্থে) অথবা

খর্ব—অট্ গমন করা + অ(অন)—ক)

সং, পুং, —ক্রীং, চারিশত গ্রামের মধ্যস্থ

গ্রাম । ২। পর্ততপ্রান্তবর্তী গ্রাম । শিং—১,

একতো যত্র তু গ্রামো নগরং চৈকতঃ

স্থিতম্ । মিশ্রং তু খর্বটো নাম নদীগিরি-

সমাকুলঃ ।”

খর্বশাখ (খর্ব ছোট—শাখা, ৬ষ্ঠী—হিং)

সং, পুং, বামন, খর্ব । ক্ষুদ্রশাখাযুক্তবৃক্ষ ।

খল (খল্ [হানি] সংগ্রহ করা—অ(অন)—

ধি) সং, পুং, —ক্রীং, ধানাদির মর্দনস্থান,

খামার । ২। পাত্রবিশেষ, উদ্বল, ঔষধ-

মর্দনপাত্র । ৩ । (+অন্—ষ্ম) খলি,

তৈলের সিটা । ৪ । মৃত্তিকা । ৫। মল ।

৬। জঞ্জাল । ৭। (+অন্—ক) বিং, ত্রিৎ,

দুর্জন । ৮। নীচ । ৯। হিংসক । ১০।

কুটিল, বাহার মন সরল নয়, বাহার মন

বুঝিতে পারা যায় না । ১১। যে অস্ত্রের

হিংসা করে, বাহার মনে বিলক্ষণ হিংসা-

প্রবৃত্তি আছে। শিং—১ “সর্পঃ ক্রুরঃ খলঃ ক্রুরঃ সর্পাং ক্রুরতরঃ খলঃ মজ্জোবধি-বশঃসর্পঃ খলঃ কেন নিবর্ধ্যতে। খলে প্রৌ-তিজ্জলে রেখা। ৩। খলঃ করোতি দ্রু-ভং নুনং ফলতি সাধুশু। দশাননোহরং সীতাং বন্ধনং তু মহাদধেঃ।” ১২। (খ আকাশ—লী সংলিষ্ট হওয়া+অ(ড)+ক) সং, পুং, স্ত্রী। ১৩। (খ আকাশ—লা গ্রহণ করা+অ(ড)—ক) তমাল বৃক্ষ।
খলতা (খল+তা—ভা সং, জ্ঞীং, হিংসা-প্রবৃত্তি, অন্তের হিংসা করা। ২। কোটীলা, কুটিলতা। ৩। নীচতা। শিং—১ “খলতাং খলতামিবাসতীং প্রতিপত্তেত কথং বৃধো জনঃ।” ২ “অদ্রোহিণি তথা শান্তে বিবযঃ খলতা শ্রুতা।”

খলতি (খল্ পিচ্ছিল্যা যাওয়া, পড়া—অত—সংজ্ঞার্থে। ই—আগম। স—লোপ। অথবা অতি—ক) সং, পুং, ইচ্ছলুপ্তরূপে, মাধার টাক। ২। বিং, ত্রিঃ, টাকযুক্ত।
খলধান (খল খড়—ধা ধারণ করা+অন (অনট)—ধি সং, পুং, খামার।
খলপু (খল মল, স্থান—পূ মার্জন করা+০ (কিপ)—ক) সং, পুং, মার্জনকারী, ফরাস।
খলমুক্তি (খল স্থান—মুক্তি আকৃতি। যে স্থানে ইহা রাখা যায় সেই স্থানানুরূপ আকৃতি প্রাপ্ত হয় বলিয়া) সং, পুং, পারদ, পারা।

খলাধারা (খল তৈলাদিকল্প—আধার যে ধারণ করে) সং, জ্ঞীং, তৈলপায়িকা, তেলাপোকা।

খলি (খল সংগ্রহকরা+ই(ইন্)—ঋ) সং, পুং, তৈলাদির সিটা, কাইট।

খলিন (খ মুখ—লীন সংলগ্ন। যে খলীন) মুখে লীন হয়, ১ম—(হিং) সং, —পুং—জ্ঞীং, লাগাম, অখের মুখরজ্জু। ২।

অধাদিমুখস্থিত কশাবন্ধনের লোহবিশেষ।

খলিনী (খল+ইন্+সমুহার্থে। ঙ্র—জ্ঞীং) সং, জ্ঞীং, খামারসমূহ।

খলিশ, খলেশয় (খলি—শী শয়ন করা+অ (ড)—ক) সং, পুং, খলিশা মাছ।

খলীকার (খল—কার [ক্ল করা+অ(ঘঞ)—ক] বে করে। ঙ্র(ছি)—আগম, ঘঞ—ভা) সং, পুং, অপকার, অনিষ্ট, ক্ষতি। ২। নিকার। ৩। বিপদ। ৪। কঙ্কনিঃসারণ।

খলু (খ আকাশ—লুক্ লুপ্ত হওয়া। অ—প্রং :। অথবা খল্+উ—ক) অং, নিষেধ। ২। জিজ্ঞাসা। শিং—১ “ন খলুগ্রকষা পিনাকিনা।” (কুমারসম্ভব)। ২ “স খলুধীতে বেদম্।” ৩। নিশ্চয়, অবধারণ। শিং—১ “প্রবৃত্তিসারাঃ খলু মাদৃশাং বিষঃ।” ৪। অহুনয়। শিং—১ “ন খলু ন খলু মুখে সাহসং কার্যমেতৎ।” ৫ বাক্যালঙ্কার। শিং—১ “সর্বং প্রিয়ং খলু তবতাম-রূপেইম্।” ৬। বীজা, ব্যাপ্তি। শিং—১ “কালে খলু সমারদ্ধা ফলং বরন্তি নীতয়ঃ।” ৭। হেতু। ৮। সাধনা। ৯। উৎপ্রেক্ষা।

খলুক (খলুজ্, খ আকাশ—লুক্ তাড়া-ইয়া দেওয়া+০(কিপ)—ক) সং, পুং, অন্ধকার।

খলুরিকা (খলড্ তথকরা+উর—সংজ্ঞার্থে। নড্=ল। ক—যোগ) সং, জ্ঞীং, শস্ত্রা-ভ্যাসভূমি) যে স্থানে অস্ত্রাদি শিক্ষা করে, ব্যায়ামভূমি।

খলেকপোত-তিকা, সং, পুং, জ্ঞীং, নায়-বিশেষ, কপোত সমুদায় খলে অর্থাৎ থামারে যেমন এককালে পতিত হয়, সেইরূপ সমুদায় পদার্থ একবিষয়ের সহিত অধিত হইলে খলেকপোত-নায় কহে। ২। নায়—(১০) দেখ।

খলে-ধানী; সং, জ্ঞীং, ধানাদি মাফিবীর সময় যে কাঠে গোক প্রভৃতি বাঁধা থাকে, সেই কাট।

খলেবালী (খলে থামারে—বালী [বল্ বলিষ্ঠ হওয়া+অ(ঘঞ)-ধি] যে শক্ত হয়, খুটি ইত্যাদি) সং, জ্ঞীং, খলে-ধানী দেখ।

খলেশ (খ আকাশ—লিশ্ উৎকৃষ্ট হওয়া+অ,অল্)—ভা) সং, পুং, খলিশা মন্ত্ৰ । ৩

খলেশ্বর (খলেশ জলের উর্দ্ধ ভাগ—রা গমনকরা অ+(ক)—ক) সং, পুং, খলিশা-মাছ । [সং, স্ত্রীং, খামারসমুহী ।

খল্য (খল্য আর+য(ফা)—খার্থে)

খল্ল (খল সং+করণ ইত্যাদি+হি(কিপ্)—কথল-খল্য ল্যা গ্রহণ+রা+অ(ভ)—খ্য) যে লয়) সং, পুং, ঐষধ মাড়িবার পাত্র, খল । ২। গর্ত । ৩। চন্দ্র । ৪। চাতক । ৫। বস্ত্রবিশেষ । ৬। মশক । স্ত্রী—স্ত্রীং, হস্তা-খল্ল) ধরা । [ভাজা খোলা ।

খল্লিক (খল্লি+ক) সং, স্ত্রীং, পিটে খল্লিট) সং, ত্রিঃ, যাহার মাথায় টাক খল্লিট) গড়িয়াছে । শিং—১ “খল্লিটঃ পরনিদান্ ধেনুং দাদ্যং সকাঞ্চনাম্ ।”

খবারি ; সং, স্ত্রীং, দিব্যোদক, আকাশের জল । [পুং, হিম, নীহার ।

খবাপ্প (খ আকাশ—বাপ্প, ভজী—ষ) সং, খশ-স ; সং, পুং, দেশবিশেষ । ২। তদে ার লোক । শা—স্ত্রীং, মুরা নামক গন্ধদ্রব্য ।

২। দক্ষকন্ঠা, কশ্যপ-পত্নী । ‘হ্রঃ প্রাধা ইরা ক্রোধা বিনতা সুরভিঃ শা ।’

খশীর ; সং, পুং, দেশবিশেষ । ২। তদেদীয় নৃপবিশেষ । ৩। তদেদশবাসী । [বায়ু ।

খশ্বাস (খ আকাশ—খাস নিখাস) সং, পুং, খশ্প ; সং, পুং, ক্রোধ । ২। বলাৎকার । শিং—১ “খশ্পৌ ক্রোধবলাৎকারৌ ।”

খস (খ ইজ্রি—সো অবসর করা+অ (ড)—ক) সং, পুং, চুলকনা, পাঁচড়া । জাতি বিশেষ । ব্রাতা-ক্ষত্রিয় ।

খসন (দেশজ) সং, ক্ষরণ, পৃথক্ হওন ।

খসম (যাবনিক) পতি, স্বামী । [মূল ।

খসুখসিয়া (যাবনিক) সং, বীরণমূল, বেণার

খসুড়া (যাবনিক) যে কাগজে দৈনন্দিন ক্রয় বিক্রয় উপস্থিত মত লিখিত হয় । ২। জ-মির মাপ এবং প্রজার নাম যে কাগজে

লেখা হয় ৩। করনির্ধারণ করিবার মোটা

মুটা হিসাব । ৪। গ্রাম মাপ করিবার সময়

যে ঘটপত্র প্রস্তুত হয় । (Field Book)

খাঁই (কাজ্জ্ এবং খন্ ধাতুজ) সং, আকাজ্কা ।

২। গভীরতা । [অনাটন ।

খাঁকতি (কাজ্জতি শব্দজ কি ?) অপতুল,

খাঁচা (দেশজ) সং, পিঞ্জর, পিঁজরা ।

খাঁড়ি (খণ্ড শব্দজ) সং, গুড়, ইক্ষুবিকার ।

খাঁদ (ক্ষয়-নাসিক শব্দের অপভ্রংশ) বিং, নতনাসিক, যাহার নাসিকা নত)

খাই (খন্ ধাতুজ) খাত, গর্ত ; গভীরতা ।

খাইদ (দেশজ) সং, কাইট, মল,

খাদ) পাইন ।

খাওন (খাদন শব্দজ) সং, ভক্ষণ, আহার করণ । ২। যান—(খাদনা শব্দজ) ভোজন করান ভক্ষণ করান ।

খাক (যাবনিক) ছাই, ভস্ম ।

খাঙ্গী (দেশজ) সং, সম্বাজ্জনী, বাঁটা ।

খাজ্জী (খণ্ডিকা শব্দজ) পক মিষ্টান্ন বিশেষ ।

খাজাখী (যাবনিক, Treasurer) ধনাধ্যক্ষ ।

২। সদর কাছারিতে যে কর্মচারী তহবিল রক্ষা করে, মফস্বলের আদায় খাজানার চালান প্রভৃতি রক্ষিয়া লয় ও খরচপত্রের জমা খরচ প্রভৃতির হিসাব রাখে ।

খাজানা (যাবনিক) অপরের ভূমি ব্যবহার ও ভোগ দখল করিতে হইলে ঐ ভূমির অধিকারীকে উহার বদলে যাহা কিছু দিতে হয় তাহাকে কর বা খাজানা কহে ।

খাজিক (খজ্ গমন করা ইত্যাদি+অক (গক)—ক। অথবা খ আকাশ—আজ গতি+ফিক—অন্ত্যার্থে) সং, পুং, খই ।

খাজুর (খজ্জুর শব্দজ) সং, খেজুর ।

খাঞ্চী (যাবনিক) কাঠময় বৃহৎ পাত্রবিশেষ ।

খাঞ্চাপোষ (যাবনিক) কাঠময় বৃহৎ পাত্রের আচ্ছাদন ।

খাট (খট আচ্ছাদন করা+অ(বঞ)—খ্য) সং, পুং, খাটিয়া, মড়ার খাট । ২। (দেশজ)

খর্ক, ক্ষুদ্র, ছোট ।

খাটান (দেশজ) সং, কর্ণে নিয়োগকরণ, লাগান, যোজন।

খাটাল (যাবনিক) অন্তর, মধ্যস্থল।

খাটি, খাটী (খট আচ্ছাদনকরা + ই(ইঞ)—
ক্ষ) সং, ক্রীং, মড়ার খাট। ২। ক্রিণ।
৩। অসদাগ্রহ, আবদার। ৪। (দেশজ)
বিং, শুদ্ধ, অমিশ্রিত, অকৃত্রিম।

খাড়াব (বট শব্দের অপভ্রংশ বট তৎ-
পরে খাড়াব) যে সকল রাগ ছয় সুর বিশিষ্ট
অর্থাৎ যে সকল রাগের সৃষ্টি ছয় রাগে
সমাক্ষেপ প্রকারে প্রকাশ পায় তাহাকে
খাড়াব কহে।

খাড়া (দেশজ) বিং, দণ্ডায়মান। ২। সোজা।
৩। উদ্ভিত।

খাজিক (খজা—ইক (ক্ষিক)—বিদ্যা-
মানার্থে) বিং, ত্রিৎ, খজাধারী।

খাণ্ডব (খণ্ড + অ (অনু)—ক-অণ-ব)
সং, মধ্যভারতবর্ষে ভৌগোলিক সীমাবদ্ধ
হইতে খাণ্ডোয়া নগরী পর্যন্ত বিস্তৃত দেশ-
বিশেষ। এই প্রদেশে এক অরণ্য ছিল।
উহাকে খাণ্ডবারণ্য বলা হইত। সুভদ্রা
হরণের পর অর্জুন ত্রিকুষ্ণের সাহায্যে
অগ্নিকে পরিতুষ্ট করিবার জন্য এই অরণ্য
অগ্নিকে দগ্ধ করিতে দিয়াছিলেন।

খাণ্ডবপ্রস্থ; সং, পুং, ইন্দ্রপ্রস্থ, দিল্লী।

খাণ্ডবায়ন; সং, পুং, ঋষি বিশেষ।

খাণ্ডবিক (খাণ্ডব মোদকাদি + ইক (ক্ষিক)—
করোত্যর্থ) সং, পুং, ময়ূর। “আরা-
লিকাঃ স্থপকারাঃ যে চ খাণ্ডবিকান্তথা।”
(ভারত)।

খাণ্ডিক [খণ্ড ইক্ষুণ্ড + ইক (ক্ষিক)—
করোত্যর্থ) সং, পুং, মোদক, ময়ূর।

খাত (খন খনন করা + ত (ক্ত)—ক্ষ) সং,
ক্রীং, পুঙ্করিণী। ২। গর্ভ, খাই। ৩। বিং,
ত্রিৎ, খনিত, বাহা খনন করা হইয়াছে।
শিং—১ “হর্গং কুর্যামহাখাতম্।” ৪।
(+ক্ত—ভাবে) খনন।

খাতক (খাত + কন্—সংজ্ঞার্থে) সং, ক্রীং,

পরিখা, খানা। ২। (খাত—ক কৈধাতুজ
+ অ (ড)—ক) পুং, অধমর্ণ, ঋণী। শিং
—১ “উত্তমর্ণো ধর্মস্বামী অধমর্ণস্ত
খাতকঃ।” ৩। খনক। ৪। পরমৈশ্বর্যবিদা-
রক “খাতকবাহুভুজং বলহর্ষণকোবি-
দম্।”

খাত (যাবনিক) একটু পাত্রাদি, বহি।
২। প্রিণাব পুস্তক; দৈনন্দিন হিসাবপুস্তক;
দেনাপত্রিকা।

খাতাবন্দী—খাতা দ্বারা কর নির্ধারণ
প্রণালী। ইহাতে কৃষকদিগকে উর্বরা ও
অশুর্বরা ভূমির অনুপাত অনুসারে চাষ
করিতে হয় অর্থাৎ এক অশুর্বরা ভূমির
জমী চাষ করিলে উর্বর ভূমির অশু-
র্বরা জমীর অনুপাত ও ইহা অনুসারে
অশুর্বরা জমী সমোপ কর দিতে হইবে।
প্রত্যেক চাষা যত ভূমিমাণে উর্বরা জমী
চাষ করিবে তাহাতে অশুর্বরা জমীর অনু-
পাত (Proportion) অনুসারে দায়ী
ইওয়ার নাম খাতা।

খতির (যাবনিক) সং, সমাদর, সম্মান।
২। মন, প্রাণ, অন্তঃকরণ। ৩। অভিনায,
ইচ্ছা।

খাদিক (খাদ খাণ্ডা + অক (গক)—ক) সং,
বিং, ত্রিৎ, ভক্ষক। ২। পুং, অধমর্ণ, ঋণী।
শিং—১ “যদি চেৎ খাদকো ন স্যাদ তদা
ঘাতকো ভবেৎ। ঘাতকঃ খাদকার্য
যদঘাতয়তি বৈ নরঃ।”

খাদন (খাদক দেখ, অন (অনট) + তা) সং,
ক্রীং, ভোজন। ২। (+ অনট—ক্ষ) খাদ্য।
৩। (+ অনট—ণ) পুং, দম্ভ।

খাদি (খণ্ড শব্দজ) সং, টুকরা, ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র
অংশ।

খাদিত (খাদক দেখ, ত (ক্ত)—ক্ষ) বিং,
ত্রিৎ, ভক্ষিত, ভুক্ত।

খাদির (খাদির + অ (ক্ষ)—ইদমর্থ; বিং,
ত্রিৎ, খদিরনির্গত; ২। খদিরসংক্রান্ত। ৩।
সং, ক্রীং, খয়ের।

খাদী (খাদিন্, খাদ্ ভক্ষণ করা + ইন্ (বিন্) —ক) বিং, ক্রিঃ, ভক্ষক ; যথা—নরখাদী ।
খাতুক (খাদ্ + ইন্—ক=খাদ্ + ক (কণ্) —সংজ্ঞার্থে) বিং, ক্রিঃ, হিংসক ।

খাদ্য (খাদক দেখ, য—ঋ) বিং, ক্রিঃ, খাই-বার যোগ্য, সুস্বাদু । ২ । যাহা খাওয়া উচিত, যাহা খাওয়া নিন্দনীয় বা অহিতকর নহে ; যাহা খাওয়া যাইতে পারে বা যাহা খাওয়া আবশ্যক, আহার সামগ্রী, ভক্ষ্যদ্রব্য, ভোজ্যদ্রব্য ! শিং—১ “চুষ্যালেহু খাতাহার ।” ২ “মাংসপ্রকারৈর্বিবিধৈঃ খাদ্যৈঃ ।”

খান (স্থান শব্দজ) সং, স্থান । ২ । বস্তুনির্দেশ, দ্রব্যের সংখ্যা মাত্র ।

খানকী (যাবনিক) সং, বারবিলাসিনী, বেগুণ ।

খানা (খন্ খাতুজ) সং, গর্ত, হ্রদ, খাত ২। যবনদিগের ভোজ ও ভোজ্য ।

খানি (খন্ খোঁড়া + ই (ইন্)—ইবার্থে । রত্নাদি লাভজন্য যাহা খনন করা যায়) । সং, ক্রীঃ, খনি, আকর ।

খানিক (খন্ খনন করা + ইক (ঞ্জিক) —অন্তার্থে) সং, ক্রীঃ, দেওয়ালের গর্ত বা ফাটল । ২ । বিং, ক্রিঃ, খানিকর্মকারী । ৩ ।

(স্থান শব্দজ) কিয়দংশ ।

খানিল (খন্ খনন করা + ইল্ (ইলচ্) —অন্তার্থে) সং, পুং, সিঁদালচোর ।

খানেন্সুমারি—যে হিসাবে গ্রাম, বাড়ী, দোকান, জনসংখ্যা, লাঙ্গল ইত্যাদি নিদিষ্ট থাকে । ২ । জনসংখ্যা ।

খানোদক, সং, ক্রীঃ, নারিকেল ফল ।

খাপ (দেশজ) সং, অসিকোষ, সজ্জাধার ।

খাপরা (বর্পণ শব্দজ) সং, পো ১, দঙ্ক-মুটিকা গুপ্ত ।

খাম (দেশজ) নানারূপ বিকট শব্দ । ২ । (যাবনিক) পত্রের আচ্ছাদন ।

খামাখা (যাবনিক) হঠাৎ, অকস্মাৎ ।

খামার (দেশজ) সং, শস্ত্রমর্দন, শস্য-প্রাঙ্গণ ।

খার—পুং } (খন্ খনন করা + অন্—
খারী—ক্রীঃ } সংজ্ঞার্থে, খ—আ—রা
গ্রহণ করা—অ (ড)—ক, ঈপ) সং, পুং,
শস্যপরিমাণ-পাত্রবিশেষ ।

খারাব (যাবনিক) মন্ড, মূল্য হীন ।

খারিজদাখিল (যাবনিক) Transfer of property) একপ্রকার জমির জমা অপর প্রজা লইলে, একের জমা খারিজ হইয়া, অস্ত্রের নামে দাখিল হয়, তাকে খারিজদাখিল কহে ।

খারিন্, খারিক্শম (খারি দ্বা পরিমাণ-কারক, কয়াল ।

খার্বুজ্জৈয় (খর্বুজ্জ + জৈয় (জৈয়) —ইদমার্থে) বিং, ক্রিঃ, খর্বুজসংক্রীয় । শিং—১ “মধুর-দধনি মধো শর্করাং সম্মিষোজ্জা ওচিবিদলিতখণ্ডং প্রক্ষিপেৎ খার্বুজ্জৈয়ম্ ।”

খালারী—লবণ প্রস্তুতকরণ স্থান । [হওয়া ।

খালাস (যাবনিক) মুক্ত হওয়া । ২ । প্রসব

খালাসী (যাবনিক) জাহাজ কিবা নৈজে নিযুক্ত মুসলমান কর্মচারী ; যেমন—নাবিক প্রভৃতি । [ক্রীঃ, টাক ।

খালিত্য (খলতি + যৎ) —ভাবার্থে) সং, খাল্‌সা (যাবনিক) রাজ্যসংক্রান্ত ; রাজার

নিজ কর্তৃত্বাধীনে যে সকল গ্রাম থাকে । যে সম্পত্তির কর কেবল রাজাকে দেওয়া যায় তাহাকে খাল্‌সা মহল কহে । (২) পঞ্জাব-বানী শিখ সম্প্রদায় । ইহার নানক গুরু গোবিন্দের নবসংস্কৃত বিধন অবলম্বন করিয়া চলে ।

খাসা (যাবনিক) বিং, উদ্ভম, উপাদেয় ২ । গোধূমচূর্ণ বিশেষ ।

খাস (যাবনিক) বিশেষ, অসাধারণ ।

খাসখামার (যাবনিক) যে জমির কর কেবল রাজাকে দিতে হয় অর্থাৎ যে জমী প্রজাদিগর নিকট বিলি হয় নাই, তাহাকে খাসখামার কহে ।

খাসমহল (যাবনিক) রাজার কর্তৃত্বাধীনে যে সকল জমি থাকে ।

খাসবরদার (যাবনিক) আশাশোঁটাধারী।
 খিথি (খু শব্দ করা+ডিথি—ক) সং, পুং;
 —ক্রীং, শিবা-বিশেষ, থাক্শেরালী।
 খিথির; সং, পুং, খেঁকশিয়ালী। ২। শিবের
 অস্ত্রবিশেষ।
 খিদির (খিদ্ হুঃখিত হওয়া+ইর(কির)—
 ক) সং, পুং, চন্দ্র। ২। হুঃখী। ৩। যতি।
 খিচড়ি (খেচর শব্দ) সং, তগুল কলায়
 মিশ্রিত পক্ষ অন্নবিশেষ, খেচরান্ন। [কাঁকন
 খিচন (দেশজ) সং, শরীরের বিকৃতি করণ,
 খিচুমান (খিদ্ শোক করা+আন(শান)
 —ক। ব—আগম) বিং, ত্রিং, যে খেদ
 করিতেছে, যে হুঃখ প্রকাশ করিতেছে।
 খিদ্দ (খিদ্ হুঃখিত হওয়া+(রক্)—সংজ্ঞার্থে)
 সং, পুং, দরিদ্র। ২। রোগ।
 খিদ্দন (খিদ্ খেদ করা+বন(কনিপ)—অন্ত-
 ভূতগার্থে) বিং, ত্রিং, খেদকারক।
 খিন্ন (খিদ্ হুঃখিত হওয়া+ত(ক্ত)—ক)
 বিং, ত্রিং, শান্ত, ক্লান্ত,। ২। যাহার খেদ
 জন্মিয়াছে, হুঃখিত। ৩। অলস। শিং—
 “তরোপচারাজলিখিন্নহস্তরা।”
 খিরাজ (যাবনিক) রাজা প্রজাদিগকে নিজ
 ভূমি ব্যবহার করিতে দিয়া তাহার পরি-
 বর্তে কর গ্রহণ করিতেন শুধু এইরূপ নহে,
 প্রজাদিগকে শত্রু হইতে রক্ষা করিতেন
 বলিয়াই তিনি ঐ রক্ষার পরিবর্তে রাজ-
 ভাগ গ্রহণ করিতেন, এই রাজভাগকে
 হিন্দুরা কর ও মুসলমানেরা খিরাজ বলে।
 খিল (খ শূত্র+ল [লা পাওয়া+অ(ড)—
 ক] যে পার) বিং, ত্রিং, অপ্রেহত, হুর্গম।
 ২। অকষ্ট (ভূমি)। ৩। উৎপন্ন। ৪।
 পরিশিষ্ট। ৫। সং, পুং, বিষ্ণু। শিং—
 ২ “খিলো নারায়ণঃ প্রোক্তস্তদগুণা ইযবঃ
 যুতাঃ।” ৫। (দেশজ) অর্গল, হুড়্কা।
 খিলজমী—যে জমী আপাততঃ পতিত
 আছে, কিন্তু চাষ করিলে বাহাতে ফল
 জন্মিতে পারে তাহাকে খিলজমী কহে।
 খিলান (দেশজ) সং, ইষ্টকাদির গ্রন্থনবিশেষ।

খিলী (দেশজ) সং, পর্ণাদির বীটিকা, পানের
 বীড়া।
 খিলীকৃত (খিল—কৃত করা হইয়াছে। ঈ
 (চি)—আগম) বিং, ত্রিং, যাহা হুর্গম করা
 গিয়াছে। শিং—১ “তোম্বকেতুহৃতয়া
 খিলীকৃতে।” (রঘু)। ২। নিরুদ্ধ।
 খিলীভূত (খিল—ভূত, ঈ (চি)—আগম) বিং,
 ত্রিং, হুর্গমজাত। শিং—১ “খিলীভূতে
 বিমানানাম্ তদাপাতভয়ং পথি।”
 খুঙ্গী (দেশজ) ক্ষুদ্র পেটিকা।
 খুঁচন (দেশজ) সং, বেঁধন, বন্ধকরণ।
 খুঁট (দেশজ) সং, বস্ত্রের প্রান্তভাগ।
 খুঁট-আথরে—যে অন্ন লেখা পড়া জানে।
 দেশবিশেষে যে প্রত্যেক অক্ষর খুঁটিয়া
 অর্থাৎ অধিক তর্ক বিতর্ক করিয়া পাঠ
 করে, তজ্জন্ত যে ব্যক্তি অতিসামান্য
 বিষয় লইয়া বিষম বাদাম্ববাদ করে অর্থাৎ
 অতর্কিতরূপে কিছুই পার হইতে দেয় না
 তাহাকে খুঁট-আথরে বলে।
 খুঁটন (দেশজ) সং, কুড়িয়া লওন।
 খুঁটা, খোঁটা (দেশজ) সং, কীলক, মেক।
 খুঁটী (দেশজ) সং, স্তম্ভ, ধাম।
 খুঁটীগাড়ি (যাবনিক) মাছধরা বা নোকা
 বাধিবার জন্য নদী কিনারায় খুঁটী গাড়িতে
 হইলে জমিদারকে যাহা দিতে হয় তাহাকে
 খুঁটীগাড়ি কহে।
 খুঁত (ক্ষত শব্দ) সং, ক্ষতচিহ্ন। ২। দোষ,
 কলঙ্ক। [হুঙ্কপোষা।
 খুকী (হুক্ষি শব্দজ কি?) সং, ক্ষুদ্র বালিকা,
 খুজুন, খোঁজন (দেশজ) সং, অবেষণ,
 চুড়ন।
 খুজুলা (যাবনিক) অল্প, সামান্য; যথা—
 খুজুলা পয়সা, খুজুলা বাজার ইত্যাদি।
 খুড়ন } (খনন শব্দজ কি? সং, খনন,
 খোঁড়ন } খোঁড়ন।
 খুড়া } (খুগ [ভাত] শব্দজ) সং, পিত্ত্বা।
 খুড়ী } ২। পিত্ত্ব্যপন্নী। [ক্ষুদ্রাংশ।
 খুদ (ক্ষোদ শব্দজ) সং, তগুলকণা, চাউলের

খুন (যাবনিক) মারণ, বধকরণ, মারিয়া কেল।
খুলী (খনিজ শব্দজ) খনন করিবার কারণ
লৌহময় অস্ত্রবিশেষ।

খুবরী (কুপ শব্দজ) ক্ষুদ্র গৃহ, খুপড়ী, কুটার।
খুমুখুমনি (দেশজ) সং, বিবেষভাব, আন্ত-
রিক ক্রোধ।

খুর (খুব ছেদন করা + র(বক্)—ণ। র—
লোপ) সং, পুং, ক্ষৌর কণ্ঠের অস্ত্র। ২।
অখাদির পায়ের খুর। শিং—১ “রজঃকণৈঃ
খুরোচ্চুতৈঃ।” ৩ নখী নামক গন্ধদ্রব্য।
৪। খাটের খুর। শিং—১ “উদ্যাৎকৃশাণু-
শকলেষু খুরাভিবাভাং।”

খুরগস } (খুর অখাদির খুর—নাসিকা,
খুরগস } ভঞ্জি-হিং। নাসিকা = নস,
নস) বিং, ত্রিঃ, চেপ্টা-নাক, খাঁদ।

খুরপ্র (খু—প্রণ প্রোথিত করা + অ(ড)
—ক) সং, পুং, অর্ধচক্রাকৃতি বাণবিশেষ।
২। অস্ত্রবিশেষ, খুরপো।

খুরলী (খুব ছেদন করা + অল(কলচ)—
ভাবে। ঈপ—ক্রীং) সং, ক্রীং, ব্যায়াম।
২। হস্তশিক্ষা। ৩। রণকৌশল-শিক্ষা।
৩। বিপক্ষের আক্রমণ কালে কিক্রমে
আত্মরক্ষা করিতে হয় তাহার অভ্যাস।
শিং—১ “খুরলী কলহে গণানাম।”

খুরালিক (খুর ক্ষৌর কণ্ঠের অস্ত্র ইত্যাদি
—অল সমতুল্য হওয়া + অক—প্রং।
অথবা খুর—আলি—কৈ প্রকাশ পাওয়া
+ অ(ড)—ক) সং, পুং, নাপিতের ভাঁড়।
২। নারচান্দ। ৩। উপাধান, বালিশ।

খুরী (দেশজ) সং, কটেরা, মাটির ছোট পাত্র।
খুর্পা (খুরপ্র শব্দজ) সং, ক্ষুরপ্র দেখ।

খুলন (দেশজ) স', প্রসারণ, বন্ধন-মোচন
খুলী (খর্পর শব্দজ) সং, পাত্রবিশেষ।

খুল্লী (খুদ ভাগ করা ইত্যাদি + ০(কিপ)—
ক = কুং—ল, লা পঃওয়া + অ(ড)—ক।
দ=ল) বিং, ত্রিঃ, নীচ, অধম। ২। ক্ষুদ্র,
ছোট। ৩। অন্ন। ৪। লঘু। ৫। কনিষ্ঠ।
যথা—খুল্লতাত। ৬। নখী নামক গন্ধদ্রব্য।

খুল্লতাত (খুল্ল ছোট, কনিষ্ঠ—তাত, রং—
স) সং, পুং, পিতৃব্য, খুড়া।

খুল্লনা ; সং, ক্রীং, লক্ষপতি বণিকের কছা।
ধনপতি বণিকের পত্নী। ইনি স্বর্গের
অঙ্গরা রত্নমালা। দুর্গার অভিলাষে
মানবী হন ; ইহার পুত্রের নাম শ্রীমন্ত।

খুল্লম ; সং, পুং, বস্ত্র, পথ।

খুঁড়ু (খেড়ো বা খেউর শব্দজ) ইতর কবিতা
যাহাকে কবি বলে।

খেই (ক্ষিপশব্দজ) হস্তের অগ্রভাগ।

খেচর (খে আকাশে—চর [চর গমন করা
+ অ(টক)—ক] যে গমন করে) বিং, ত্রিঃ,
আকাশগামী। ২। সং, পুং, পক্ষী। ৩।
বিজ্ঞাধর। ৪। স্বর্ষাদি গ্রহ ; যথা—
“খেচরাস সর্পে।” ৫। পারদ। ৬। শিব।
রী—ক্রীং, তত্ত্বোক্ত মুদ্রাবিশেষ। শিং—১
“জবোরস্তর্গতা দৃষ্টি মুদ্রা ভবতি খেচরী।”
২। বিদলার, খিচুরী।

খেট (খিৎ ভোজন করা + অ(অল)—ক)
সং, পুং, ভক্ষক। ২। অধম। ৩। ঘোটক।
৪। কফ। ৫। কলক, ঢাল। ৬। চামার গাঁ,
পাড়া, পাড়া গাঁ। শিং—১ “খেটখরট
বাটীশ বনাম্পবনানি চ।” ৭। ক্রীং,
তৃণ। ৮। পুং,—ক্রীং, মৃগয়া। ৯। বিং,
ত্রিঃ, নীচ, অধম। ১০। শস্ত্রী। ১১।
(খে আকাশে—অট গমন করা + অ(অন)
—ক) স্বর্ষাদি গ্রহ। শিং—১ “খস্মিন্
নৃক্ষে স্থিতঃ খেটঃ।”

খেটিক (খিটু ত্রাসিত করা, ভীত হওয়া—
অ(অল)—প্রং। ক—যোগ) সং, পুং,
চামার গাঁ, পাড়া গাঁ। ২। যষ্টিফলক, ঢাল।
শিং—১ “দিব্যাস্বরধরাং দেবীং খেটাকেটক-
ধারিণীম্।”

খেটী (খেটিন, খেট ক্রীড়া, কোতুক + ইন্
—অন্তার্থে) সং, পুং, কামুক, লম্পট।

খেতাব (যাবনিক) উপাধি।

খেদ (খিদ শোক করা + অ(অল)—তা)

সং, পুং, আক্ষেপ, তুঃপ্রকাশ। ১। তুঃখ, শোক। ৩। খাঁসনিদ্রাদি। শিং—“রতিখেন্দ-সমুৎপন্ন নিদ্রা সংজ্ঞাবিপৰ্যায়ঃ।” ৩। শ্রম।

৪। অবসন্নতা। ৫। শ্রান্তি, ক্লান্তি।”
কিমত্র পরিপাতনশেদমভূতবসি।”

খেদান (দেশজ) সং, দূরকরণ।

খেদিত (খেদ দেশ, ত ক্র) —ক) বিং, ত্রিং, খেদযুক্ত, বিদ্র।

খেয় (খন্ খনন করা + য-ঋ) স, ক্রীং, বাটী নগর বা দুর্গের চতুর্দিকে যে খাত করা যায়, গড়খাই ২। বিং, ত্রিং, যাহা খনন করা উচিত বা আবশ্যক অথবা খনন যোগ্য। ৩। (দেশজ) ঘা—নদীপার হওন।

খেয়াল—একজাতীয় সঙ্গীত। স্বগতানু-হাসেনী ইহার সৃষ্টি করেন। ইহাতে অস্থায়ী অন্তরা ছুইটি তুক সর্বদা থাকে। ২। জ্ঞান, বিজ্ঞা, কল্পনা।

খেলং (খেল্ ক্রীড়া করা + অং(শতৃ)—ক) বিং, ত্রিং, যে খেলা করিতেছে। বিং—১ “খেলচ্চলং খে শিরঃ।”

খেলন—ক্রীং) (খেল ক্রীড়া করা + অন খেলা—ক্রীং) (অনট্, উ—ভা) সং ক্রীড়া, নশ্ব ২। পরিহাস।

খেলাত (যাবনিক) পরিচ্ছদবিশেষ।

খেসারং (যাবনিক) ক্ষতি, হানি, অপচয়।

খৈ (খদিকা শব্দজ) সং, লাজ, তৃষ্ণাশ্রু।

খোঁড়া (খোড় শব্দজ) বিং, পদ্ব, নেওড়া।

খোকা (দেশজ) সং, শিশু, তপ্পপোষ্য।

খোজা (যাবনিক) পুরুষত্বহীন, নপুংসক।

খোটি, টী; সং, জীং, ধূর্তা জী, চতুরা জী। ২। পালকীয়ক।

খোড়) (খোড়্ খুড়িয়া যাওয়া + অ(অন্) খোর) —ক) বিং, ত্রিং, খঞ্জ, খোড়া।

খোদকস্তা (যাবনিক) আপন অধিকারে প্রজা জনা রাখিলে তাহাকে খোদকস্তা প্রজা কহে।

খোদা (কুদ) মুদ্রাদিতে অঙ্কপাত। ২।

কাষ্ঠাদিতে যন্ত্র নির্মাণ। ৩ (যাবনিক) ঈশ্বর।

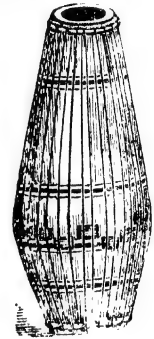
খোপ (কুপ শব্দজ) সং, পায়রার ঘর। ২। ক্ষুদ্রকুঠরী। পা—বন্ধকেশ।

খোরা (ক্ষয় শব্দজ) বি, অপচিত, হারাণ। ২। ইষ্টকাদির খণ্ড।

খোরদক্; এক প্রকার আনন্দ যন্ত্র। ইহা বহির্দ্বারিক এবং ছুইটী; বাম ও দক্ষিণ, বামটী অপেক্ষা দক্ষিণের মুখ অগ্রশত। রৌশনচৌকী বাদো ঠাল দিবার জন্ত ইহা ব্যবহৃত হয়।

খোল (খোড় দেখ, ড = ল) বিং, ত্রিং, খঞ্জ, খোড়া, যে সহজে চলিতে পারে না। ২।

(খোলক শব্দজ) এক প্রকার আনন্দ যন্ত্র। ইহার খোলটি মুস্তিকার। ইহার প্রচলন বৈষ্ণব সম্প্রদায়েই অধিক। বৈষ্ণব সম্প্রদায় এই বাজ যন্ত্রে বনি সহকারে নৃত্য ও হরিগুণ গান করিয়া থাকেন।



খোল।

খোলক (খ + ল—ক = খোল ক—যোগ) সং, পুং, টোপর ২। সর্কাদ্ধাবরক বস্ত্র বিশেষ, পাকড়ী। ৩। পাত, হাঁড়ি। ৪।

অভাস্তর। ৫। গুবাকের খোসা। ৬। বয়্যাক। ৭। মুদঙ্গ।

খোলি; সং, জীং, তুগীর, তুণ।

খোসা (দেশজ) সং, বক্, ছাল। ২। বিং, শ্মশ্রুহীন ব্যক্তি।

খ্যাত (খ্যা বলা + ত(ক্র) বিং, ত্রিং, কথিত ২। প্রসিদ্ধ, খ্যাতিযুক্ত। ৩। যে বিষয় বা ব্যক্তিকে অনেকে জানে, অনেকে বাহার বা যে বিষয়ের উল্লেখ করে, যে ব্যক্তির বা যে বিষয়ের উল্লেখ করিলেই অনেকে জানিতে পারে, বিদিত। ৪। বিখ্যাত। ৫। বিখ্রত। শিং

—১ “খাতো লোকে ভবিষ্যতি।” ২।

“খাতঃ প্রাজঃ কুলীনশ।”

খ্যাতি (খাত দেখ, তি (ক্তি)—ভা) সং, ক্রীং, প্রসিদ্ধি। ২। বশঃ, নামধোষণ। ৩। জ্ঞান। ৪। কখন। শিং—১ “খ্যাতিং লোকে গমি-
শ্রুতি।” ২ “পৌববো বংশ ইতি খ্যাতিং
লোকে গমিষ্যতি।”

খ্যাতিপন্ন (খ্যাতি—আপন্ন, ওয়া—য) বিং,
ক্রিঃ, যে ব্যক্তি খ্যাতিলাভ করিয়াছে, বিখ্যাত।
খ্যাপক (খ্যাপি বলান + অক্ + ক) —ক)
বিং, হিং, কীর্তক, ঘোষক, প্রচারক।

খ্যাপন (খা-ক্রি = খ্যাপি + অন(অনট)—
ভা) সং, ক্রীং, কীর্তন করা, ঘোষণা, প্রচার।
২। কখন। “খ্যাপনান্নতাপেন তপসা
ধারণেন চ। পাপকল্মষাতে পাপাং তথা
দানেন চাপমি।” (মহু)।



; বাজ্ঞন বর্ণের তৃতীয়; ই-
হার উচ্চারণস্থান জিহ্বামূল।

২। (গৈ গান করা + অ(ড)—
ক) সং, পুং, গণেশ। ৩। গন্ধর্ব্ব।

৪। গগন। ৫। (+ ড—ঋ) ক্রীং, গীত।

৬। পুং, গুরু। “গুরুরেকো গকারস্ত
ল কারো লঘুরেককঃ” ৭। স্বরবর্ণ। ৮।

(+ ড—ক) বিং, ক্রিঃ, গায়ক। ৯।

(গন্ গমন করা + ড—ঋ) শ্রমেক। ১০।

স্বর্গ। ১১। গামী, যে গমন করে। (ইহা

শব্দের পরে প্রযুক্ত হয়; যথা—থগ,
খাওগ ইত্যাদি)।

গগন (গন্ [গমন করা] ব্যাপা + অন)

—ঋ। ম্=গ। যে বিধকে বাপে)

সং, ক্রীং, আকাশ। শিং—১ “গগনমিব

নষ্টতারম্” ২ “গগনস্পৃশা স্বরেন।” ৩।

“গগনং গণাধিপতিমুক্তিরিতি।” (মাঘ)।

গগনগতি (গগন—গতি গমন, ৬ষ্ঠী—হিং)

সং, পুং, দেবতা, স্বর্গাদি গ্রহ। ২।

বিং, ক্রিঃ, আকাশগামী। শিং—১ “প্রে-
মিষ্যন্তে গগনগতয়ো নুনমাবজ্জা দৃষ্টীঃ।”

গগনচর (গগন—চর গমন করা + অ(অন)—

ক) বিং, ক্রিঃ, আকাশগামী (দেব স্বর্গাদি

গ্রহ বিহগাদি)। শিং—১ “নিহদন্ন বহুবিধ-

মংস্ত্রজীবিনো বৃহস্কিতো গগনচরেধরঃ।”

(গগনচর = গগড়)।

গগনধ্বজ (গগন আকাশ—ধ্বজ পতাকা,

৬ষ্ঠী—য) সং, পুং, মেঘ। ২। স্বর্গ।

গগনমণ্ডল (গগন—মণ্ডল) সং, পুং,

আকাশমণ্ডল, নভোমণ্ডল।

গগনসদ (গগন—সদ গমন করা + ক্ + ক্রিপ্)

—ক) বিং, ক্রিঃ, আকাশগামী (দেব গ্রহ

পক্ষা প্রভৃতি)। শিং—১ “বালহং বৃদ্ধ-

তাপি যদি গগনসদাং জয়কালে নরাণাম্।

গগনাঙ্গনা; সং, ক্রীং, দিব্যাঙ্গনা, অঙ্গরা।

গগনান্বগ (গগন আকাশ—অন্বন্ পথ—

গ যে গমন করে) সং, পুং, স্বর্গ।

গগনান্মু, সং, ক্রীং, দিবোদক, মেঘনিঃসৃত

জল। শিং—১ “গগনান্মু দ্রিদিবয়ং গৃহীতং

যং স্তভজনে।”

গগনেচর (গগনে আকাশে—চর যে গমন

করে) সং, পুং, গ্রহ, নক্ষত্র। ২। স্বর্গাদি

গ্রহ। ৩। বাপিচক্র। ৪। বিহগাদি।

গগনেলুক (গগন আকাশ—উলুক জ-

লন্ত অঙ্গার বা কয়লা) সং, পুং, মঙ্গলগ্রহ।

গঙ্গা (গং পৃথিবীকে—গ [গন্ গমন করা

+ অ(ড)—ক] যে গমন করে। কিংবা

গন্ গমন করা + গ(গন্)—ক। আপ্-

—ক্রীং। যিনি প্রজাগণকে পবিত্র কর-

ণার্থে ব্রহ্মলোক হইতে পৃথিবীতে গমন

করিয়াছেন) সং, ক্রীং, প্রসিদ্ধ নদী, ভাগী-

রথী, গঙ্গাদেবী; ইনি হিমালয়ের কন্যা।

দেবগণের প্রথমে মহাদেবের সহিত ইহঁর

বিবাহ হয়। পরে ইনি মাতৃশাপে জল-

রূপিণী হইয়া ব্রহ্মার কমণ্ডলুতে বাস

করেন। অতঃপর কপিলশাপে সগরবংশ ধ্বংস হইলে ভগীরথ তপস্তায় ব্রহ্মলোক তুষ্ট করিয়া ইহাকে প্রাপ্ত হন। ব্রহ্মলোক হইতে পতনকালে দেবাদিদেব ইহাকে মণ্ডকে ধারণ করিয়াছিলেন। তৎপরে বিন্দু সরোবরে পতিত হইয়া তিনি সপ্তধারায় প্রবাহিত হন; তন্মধ্যে হলাদিনী, পাবনী ও নলিনী নামক তিন ধারা পূর্বদিকে সীতা, সিন্ধু ও কুচকু নামক তিন ধারা পশ্চিমদিকে গমন করেন এবং একধারা ভগীরথের পশ্চাদ্গামিনী হইয়া ভাগীরথী নামে প্রসিদ্ধা হইয়াছেন। শিং—১ “গঙ্গা ত্রিপথগা।” ২ “গঙ্গাপ্রপাত।” ৩। “ক্রিয়া-কারণরূপবান্ সরগাচ্চ সরিষাত। সঙ্গমাদ্ গমনাদ্ গঙ্গা লোকে দ্বৌ বিভাবাতে।” ২। (গম্ গমন করা, নিপাতন) হ্রগী।

গঙ্গাচিল্লী (গঙ্গা—চিল্লাচিল) সং, ক্রীং, গাংচিল।

গঙ্গাজ (গঙ্গা গঙ্গাদেবী—জ জাত, ধৌ হিং) সং, পুং, ভীষ। ২। কার্তিকেশ্বর।

গঙ্গাটের (গঙ্গাট [গঙ্গা প্রসিদ্ধ নদী=অট গমন করা+অ(অন)—ক]+এয়(ফেয়)—প্রং) সং, পুং, চিঙ্গডীমাছ।

গঙ্গাতীর (গঙ্গা—তীর, ঙ্গী—য) সং, ক্রীং, নারায়ণক্ষেত্র, গঙ্গার তীর।

গঙ্গাদত্ত (গঙ্গা—দত্ত, য়া—য) সং, পুং, ভীষ। [বিশেষ।

গঙ্গাদিত্য; সং, পুং, কানীস্থ আদিত্য-গঙ্গাদ্বার; সং, ক্রীং, ভূমণ্ডলে গঙ্গার অব-তরণদ্বার। ইহা হরিদ্বার নামেই বিখ্যাত। এই স্থান হইতে গঙ্গা ভারতবর্ষে প্রবেশ করিয়াছেন। এই স্থান দক্ষযজ্ঞের স্থান বলিয়া ঋষিত। শিং—১ “কেচিদুচুর্হরিদ্বারং মোক্ষদ্বারং জগুঃ পরে। গঙ্গাদ্বারক ক্বেহ প্যাছঃ কেচিন্মান্নাপুরী পুনঃ।”

গঙ্গাধর (গঙ্গা—ধর, যে ধরে, য়া—য। যে সময় গঙ্গাদেবী ভগীরথের স্তবে তুষ্ট হইয়া কপিলশাপে ভস্মীভূত সগরবংশ উদ্ধারার্থ মর্ত্যভূমে আইসেন, সেই সময় দেবাদি-

দেব মহাদেব স্বীয় মন্তকে তাঁহার বেগ ধারণ করিয়া উত্তালতরঙ্গরঙ্গময়ী গর্গীতা গঙ্গার গুরু গর্গর ধ্বং করিয়া গঙ্গাকে পরিত্যক্ত করাইয়া গঙ্গাধর নাম প্রাপ্ত হন) সং, পুং, শিব। ২। সমুদ্র। ৩। জৌগতি-সারনাথক চূর্ণবিশেষ। (৪) বেদ ও মীমাংসা দর্শনের একজন টীকাকার। ৫। একজন বৈদান্তিক গ্রন্থকার। ৬। একজন অলঙ্কার শাস্ত্র প্রণেতা। ৭। উড়িষ্যার একজন রাজা। ৮। বঙ্গদেশের একজন বহু শাস্ত্রজ্ঞ কবি:জ, ইনি মুসলিমাবাদ নগরের সেদাবাদে অবস্থান করিতেন।

গঙ্গাপুঙ্গ (গঙ্গা—পুঙ্গ, ঙ্গী—য) সং, পুং, ভীষ। ২। জাতিবিশেষ, মুদক্ষরাস।

গঙ্গাপ্রাপ্তি (গঙ্গা—প্রাপ্তি) সং, ক্রীং, গঙ্গা পাওয়া, গঙ্গার গর্ভে জ্ঞান পূর্বক প্রাণ ত্যাগ করা, গঙ্গাপ্রাপ্ত।

গঙ্গাযাত্রা; সং, ক্রীং, গঙ্গার উদ্দেশে যাত্রা, মুমূর্ষু ব্যক্তির প্রাণত্যাগার্থে গঙ্গাতীরগমন।

গঙ্গাযাত্রিক (গঙ্গা—যাত্রা+ইক(ফিক)—যোগার্থে) বিং, ত্রিৎ, যে রোগী গঙ্গাযাত্রা করাইবার যোগ্য। ২। যোগাদি উপলক্ষে গঙ্গাস্নানার্থে গমনকারী। ৩। সং, পুং, গঙ্গাদেবীর উৎসব।

গঙ্গালহরী (গঙ্গা—লহরী, ঙ্গী—য) সং, ক্রীং, গঙ্গার তরঙ্গ। ২। জগন্নাথ পণ্ডিত বিরচিত গঙ্গাস্তোত্রবিশেষ।

গঙ্গাবতার (গঙ্গা—অবতার অবতরণ ঙ্গী—য) সং, পুং, ব্রহ্মলোক হইতে পৃথিবীতে গঙ্গার অবতরণ, গঙ্গাদ্বাররূপ তীর্থবিশেষ।

গঙ্গাসাগর (গঙ্গা—সাগর, গঙ্গার সমুদ্র সাগর, যং—স, মধ্যপদলোপ, যেখানে গঙ্গা সাগর সহিত মিলিত হইয়াছেন) সং, ক্রীং, সাগরসঙ্গম তীর্থবিশেষ। শিং—১ “সেতু-বন্ধে সমুদ্রে চ গঙ্গাসাগরসঙ্গমে। ব্রহ্মহা মুচাতে পাণির্মিত্রোহৌ ন মুচাতে।”

গঙ্গাসূত (গঙ্গা—সূত, ঙ্গী—য) সং, পুং, ভীষ। ২। কার্তিকেশ্বর।

গঙ্গাস্রোতোত্মায়—ভায় (৩৮) দেখ।

গঙ্গাহ্রদ ; সং, পুং, স্বস্তিপুত্রস্থ কুপকরণ তীর্থ-
বিশেষ।

গঙ্গোদ্ভেদ (গঙ্গা—উদ্ভেদ। যে স্থানে গঙ্গা-
দেবীর উদ্ভেদ অর্থাৎ প্রথম প্রকাশ হই-
য়াছে, ৭মী—হিং) সং, পুং, তীর্থবিশেষ।
শিং—১ “গঙ্গোদ্ভেদং সমাসাদ্যা তপ্যয়েৎ
পিতৃদেবতাঃ।”

গঙ্গোজ্জ্বল (গঙ্গা—উজ্জ্বল অতিক্রম করা
+ অ(অল)—ঈ) সং, ক্রীং, গঙ্গাস্রোতো-
জলাদি।

গচ (দেশজ) বিং, স্থল, মোটা, পুরু।

গচ্ছ (গম্ [গমন করা] থাক + অ(শ) + ক।
গম্ = গচ্ছ) সং, পুং, বৃক্ষ, গাছ।

গচ্ছিত (দেশজ) বিং, নিষ্কিপ্ত, নাস্ত, গছান।

গজ (গজ্, শব্দ করা + অ(অন)—ক) সং,
পুং, হস্তী। ২। দুই হস্ত পরিমাণ। ৩।
বাস্তববিশেষ। ৪। ঔষধপাকার্থ গর্তবিশেষ,
গজপুট। শিং—১ “হস্তপ্রমাণগর্ভে যঃ পুটঃ
স তু গজাহ্বরঃ। ইথংকারিক্রে কুণ্ডে পুটৌ
বারাহ উচ্যতে।” ৫। বানরবিশেষ।

গজকুণ্ড (গজ—কুণ্ড, ৬গী—য) সং, পুং,
হস্তীর মণ্ডকস্থ কুণ্ড।

গজকুশ্মাশী (—শিন্, গজ হস্তী—কুশ্ম
কচ্ছপ—অশিন্ যে ভক্ষণ করে। প্রসিদ্ধি
আছে যে গজকুশ্মযুজ্জকালে উভয় প্রাণিকে
ভক্ষণ করিয়াছিল বলিয়া) সং, পুং, গরুড়।

গজগতি (গজ—গতি, গজের ভায় গতি)
সং, ক্রীং, ছন্দোবিশেষ; ইহা অষ্টাঙ্করা
বৃত্তি। চতুর্থ ও অষ্টম গুরু। যথা—“অবতু
বো গিরিসুতা, শশিত্ত্বঃ প্রিয়তমা। বদতু
মে হৃদি সদা, ভগবতঃ পদযুগং।”

গজগামী (গজ—গম্ গমন করা + ইন্(গিন্)
—ক) বিং, ক্রিং, হস্ত্যারোহী, যে হস্তীতে
আরোহণ করিয়া গমন করে। ২। (গজ
গজের ভায়—গামী গমননীল, যং—স)
যে হস্তীর ভায় নিঃশব্দে ধীরে ধীরে গমন
করে, গজবৎ স্তম্ভ গতিবিশিষ্ট।

গজঘণ্টা (গজ—ঘণ্টা) সং, ক্রীং, হাতীর
গলার শোভিত ঘণ্টা।

গজচ্ছারা (গজ—ছারা) সং, ক্রীং, তিষি
নক্ষত্রের যোগবিশেষ। শিং—১ “কৃষ্ণপক্ষে
জ্যৈষ্ঠাদষ্টাং মঘাষিন্দুঃ করে রবিঃ। যদা
তদা গজচ্ছারা শ্রাদ্ধে পূণ্যারেবাপ্যতে।”

গজচক্কা (গজ হস্তী—চক্কা বড় ঢাক)
সং, ক্রীং, হস্তীর উপরিস্থ বড় ঢাক।

গজতা (গজ হস্তী + তা—সমূহার্থে) সং,
ক্রীং, হস্তি সমূহ।

গজদঘ্ } (গজ + দঘ্(দঘট), দঘস (দঘ-
গজদঘ্যস } সট্)—পরিমাণার্থে) বিং, ক্রিং,
হস্তিপরিমাণ।

গজদন্ত (গজ হস্তী—দন্ত দাঁত, ৬গী—হিং)
সং, পুং, গণেশ। ২। নাগদন্তক, জবাহাপ-
নার্থ ভিত্তিস্থ দুই ডাণ্ডা। ৩। (৬গী—য)
হাতীর দাঁত। ৪। দাঁতের উপর দাঁত। ৫।
বিং, ক্রিং, বাহার দন্তের উপর দন্ত হয়।

গজনির্মীলিত (গজ—নির্মীলিত নেত্র মুজিত
করণ, ৬গী—য, সং, ক্রীং, হস্তীর চক্ষু বুজা।

গজপতি (গজ—পতি স্বামী) সং, পুং, গজ-
রাজ, শ্রেষ্ঠগজ। [গর্ভ]।

গজপুট ; সং, পুং, ঔষধপাকার্থ হস্তপরিমিত
গজপুর (গজ হস্তিনাথিপতি—পুর, ৬গী—
য) সং, ক্রীং, হস্তিপুর, কুরুবংশের রাজধানী।

গজব (যাবনিক) সর্সনাশ।

গজ-বন্ধনী ; সং, ক্রীং, হস্তিবন্ধন স্থান,
হাতিশালা। ২। হস্তীবন্ধনস্তম্ভ।

গজমাচল (গজ হস্তী—মা ভাগ্য—চল
যে গমন করে। যে গজনাশকারী) সং,
পুং, সিংহ।

গজমুক্তা ; সং, ক্রীং, হস্তিকুণ্ডজাত মুক্তা।
শিং—১ “মুক্তাকানি প্রথিতানি লোকে।”

২। “গজমুক্তিকাবলিযুতেন বন্ধনা।”

গজমূর্থ ; সং, পুং, গণেশ।

গজমোটন } (গজ হস্তী—মোট ক্রত
গজমোচন } বেগে যাওয়ান, তাড়াইয়া
দেওয়ান + অন, অনট্—ক। —মূচ্—গ-

মন করা + অন(অনট্)—ক) সং, পুং, সিংহ। [হস্তীর পাল।

গজযুথ (গজ—যুথ ৬ষ্ঠী—য) সং, ক্রীং, গজরাজ (গজ—রাজন্, ৬ষ্ঠী—য) সং, পুং, শ্রেষ্ঠহস্তী, গজেন্দ্র, উৎকৃষ্ট হস্তী।

গজল (গাবনিচ) একজাতীয় সঙ্গীত। ইহা সাধারণতঃ পারশুভাষায় রচিত হইয়া থাকে। এই জাতীয় সঙ্গীতে নায়ক না-য়িকা এবং বিরহাদি বর্ণিত থাকে।

গজবীথী; সং, ক্রীং ঐরাবত অবস্থানের দ্বিতীয় বীথী। ইহাতে রোহিণী, মৃগশিরা ও অর্দ্রা এই তিন নক্ষত্র আছে। ২।

(৬ষ্ঠী—য) গজশ্রেণী।

গজশিক্ষা (গজ—শিক্ষা, ৬ষ্ঠী—য) সং, ক্রীং, গজচালনের অভ্যাস।

গজসাহস্র (গজ—সম—আহস্র নাম) সং, পুং, গজ নামক নৃপ কর্তৃক সংস্থাপিত পুর, হস্তিনা, দিল্লী। “ন যযুর্গজসাহস্রাং।”

গজাগ্রণী (গজ—অগ্রণী শ্রেষ্ঠ, ৭মী—য) সং, পুং, ঐরাবত হস্তী।

গজজীব (গজ—জীব যে জীবন ধারণ করে, ওয়া—য) : য গজ দ্বারা জীবিকা নির্বাহ করে) সং, পুং, হস্তিপক, মাহুত।

গজানন } (গজ—আনন, আশ্রয়, বদন =
গজাশ্রয় } মুখ, ৬ষ্ঠী—হিং। মধাপদ লো-
গজবদন } প) সং, পুং, গণেশ।

গজানীক (গজ গজরূপ—অনৌক সৈন্ত, হস্তীরূপ সৈন্ত। ২। (গজ—অনৌক যুদ্ধ ৬ষ্ঠী—য) হস্তীর যুদ্ধ।

গজারি (গজ—অরি শত্রু, ৬ষ্ঠী—য) সং, পুং, সিংহ। ২। বৃক্ষবিশেষ। ৩। গজাসুর ঘেষী শিব।

গজারোহ (গজ—আরোহ আকট্) সং, পুং, নিমারী, হস্তিপৃষ্ঠে উপবিষ্ট।

গজাশন (গজ—অশন তক্ষণীয়) সং, পুং, অশ্বথবৃক্ষ। না—দ্রোণ, পদ্মমূল, পদ্মের গেড়।

গজাসুর, সং, পুং, গজাকার অসুর-বিশেষ;

পূর্বে একদা মহেশ নামে এক নরপতি দেবর্ষি নারদকে অগ্রাহ্য করিয়া গমন করাতে তৎকর্তৃক অভিশপ্ত হইয়া জন্মান্তরে গজযোনিতে জন্মগ্রহণ পূর্বক অসুররূপ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। শিব ইত্যাকে বিনাশ করিয়া ইহার চর্য নিজ ব্যবহারার্থ গ্রহণ করিয়াছিলেন।

গজাহবয় } (গজ—আহবয়, আহব, সা
গজসাহবয় } হবয় [সম—আহবয়] নাম,
গজাহব } ৬ষ্ঠী—হিং) সং, ক্রীং, হস্তিনা-
নগব, দিল্লী।

গজেদ্র (গজ—ইদ্র প্রধান) সং, পুং, গজপতি, গজরাজ। শিং—১ “নেত্রপ্রিয়ং বিকসতো বিদধুর্গজেদ্রাঃ”। মাষ)

গজেষ্ঠী (গজ—ইষ্টা, ৬ষ্ঠী—য) সং, ক্রীং, ভূমিকুমাণ্ড, ভূঁই কুমড়া।

গঞ্জ (গনজ্ শব্দ করা + অ+ঘঞ)—ভাবে) সং, পুং, অবজা, গঞ্জনা, অবমাননা। ২। (+ঘঞ—ধি পুং, ক্রীং, গোগৃহ, গোবাল ঘর। ৩। রত্নাগার। ৪। ভাণ্ডার গৃহ। ৫। ধনাগার। ৬। ষাণ্ড তগুল লবণ প্রভৃতি বিক্রয়ের স্থান, ষাণ্ড প্রভৃতি যে স্থানে বিক্রয়ার্থে অধিক পরিমাণে আনত ও স্থাপিত হয়, ইট, বিক্রয় স্থান। ৭। রত্নদির ধনি। ঞ্জা—স্নাত্ত মদিরাগৃহ। ২। মগ-পাত্র : ৩। কুঁড়ে ঘর। ৪। পামরগৃহ। ৫। ধনি।

গঞ্জন (গজ দেগ, অন(অনট্)—ক) বিং, ক্রিং, তুচ্ছকারক, তিরস্কারক। শিং—১ “যুস্মংকৃতে খঞ্জনগঞ্জনাঙ্কী।” ২ “অনিকুল গঞ্জনমগ্ননকম্।” ৩ “কালিয়বিশদর গঞ্জন।” ৪। “নেত্রে খঞ্জনগঞ্জনে।” ২। (+অনট্,—ভা) সং, ক্রীং, তিরস্করণ। না—ক্রীং, যাতনা, ক্রঃখ। লাজ্জনা। ৩। প্রানিপচক বাকা, ভৎসনা, তিরস্কার। [গৃহ।

গঞ্জিকা (গজ + ক—ঘোণ) সং, ক্রীং, মদিরা-
গঠন (গঠ+নির্মাণ করা+অন(অনট্)—
ভা) সং, ক্রীং, নির্মাণ। ২। রচনা, গড়া।

গঠিত (গঠন দেখ, ত(জ) — ক) বিং, ত্রিঃ, নিখিঃ ২। রচিত ১।

গড় (গড়্, করিত হওয়া + অ(মন) — ক) সং, পুং, বাধা, আটক ২। পরদা ৩। ভূর্গ ৪। পরিধা ৫। মৎস্তবিশেষ ৬। গড় হ মাছ ৬। দেশবিশেষ ৭। (দেশজ) ঢেঁকির পতন হইবার গহ্বর স্থান।

গড়ক (গড় দেখ, ক — যোগ, স্বার্থে) সং, পুং, গড় হ মাছ।

গড়খা (গড় খাত, শব্দজ) রাজী বা ভূমিকাধিকারিগণের বাজীর চতুঃপাশ্বর্তী পরিধা, গড়খাই।

গঠন (গঠন শব্দজ) সং, ক্রীঃ, গঠন, নিৰ্মাণ।

গড়ি (গড় দেখ, ই — ক) সং, পুং, বৎসতর, বাছুর ২। অলস, পণ্ড; গড়ে গরু প্রভৃতি। শিং—১ “অসংজাতকিণ্বকঃ স্মৃৎ স্বপতি গোর্গড়িঃ”

গড়ু (গড় দেখ, উ — ক) সং, পুং, পুষ্ঠের যে অংশ ফাঁক হইয়া উঠে, কুঁজ, গলগণ্ড প্রভৃতি ২। কৈচো ৩। শল্যাদি ৪। গ্রাঃ ৫। বিং, ত্রিঃ, কুঁজ।

গড়র, গড়ুল (গড় + র, ল — অন্ত্যার্থে বিং, ত্রিঃ, বাহার পৃষ্ঠে গড় আছে বা হইয়াছে, কুঁজ, কুঁজো।

গড়ের (গড় জল) করিত হওয়া + এর (এরক) — ক, সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, মেষ, ভেড়া।

গড়োল (গড় দেখ, ওল(ওলচ) — সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, গ্রাস ২। গুড়।

গড়ুর } (গড়ের দেখ, ডর — ডল — ক)
গড়ল } সং, পুং, মেষ, গাড়ল ২।
মেঘ।

গড়রিকা } (গড়ুর, গড়ল ক(কণ) —
গড়লিকা } স্বার্থে আপ) সং, ক্রী, মেঘ

গানের অগ্রগামিনী মেঘী, যে ভেড়ীর পশ্চাৎ পশ্চাৎ ভেড়ার পাসিগমন করে। ২। অবিচ্ছিন্নগতি অজ্ঞাত-প্রবাহমূল ধারাবাহী নদীবিশেষ ৩। প্রবেশণ।

গড়লিকাপ্রবাহ } সং, পুং, গড়লিকা যে
গড়লিকাপ্রবাহ } দিকে যায় সেই দিকে
যাওয়া, অর্থাৎ কোন বিবেচনা না করিয়া
সকলের বোধাদেখি প্রচলিত মতের অনু-
বর্তী হইয়া চলা।

গড়লিকাপ্রবাহন্যায় — স্বায়, (৭) দেখ।

গড়ুক } (গড় দেখ, ডুক, ডুক — সংজ্ঞার্থে)

গড়ুক } সং, পুং, গাড়।

গণ (গণ, সংখ্যা করা + অ(অল) — ক) সং, পুং, সমূহ। শিং—১ “অস্তরকোপগণঃ পুরীম্” ২। বুল ৩। হতী ২৭। রাম ২৭। রাম ২৭। পদ্ম ৩৫। প্রত্যং সংখ্যক

সৈন্ত (অকোহিণী দেখ) ৪। সজাতীয়।

৫। স্বপক ৬। প্রমথগণ, শিবের অনু-
চরগণ, শিবের স্তূতগণ। শিং—১ “গণা-
নমেরাঃ সবাভাঃ গাঃ ২। “সকল হংসগণঃ
উচিমানসঃ শিবমগ্নাঃ সবা চাক্তেৰ্যমা”

৭। চৌরনামিক গন্ধব্যা ৮। অবিদ্যি
প্রভৃতি নক্ষত্রে বসিয়াসারে দেব মাহু
রাক্ষসগণ হয় ৯। গণনা, সংখ্যা। শিং
—১ “গণব্রাহ্মণঃ ধর্মঃ ২। ৩। গণ্ড

সমূহ, ভাদি প্রভৃতি।

গণক (গণ দেখ, লকণক — ক) সং, পুং,
বার ও তিথি এবং গ্রহ নক্ষত্রাদির স্থিতি
ও সকার অনুসারে যে ভিত্তিতে নিরূপণ
করে ২।। আত্মগোষ্ঠিবিশেষ, পুরোক্ত
ভিত্তিতে নিরূপণের আতির ব্যবহার,
জ্যোতির্বিদ্য, দৈবজ্ঞ, আচার্য ৩। বিং,
ত্রিঃ, ৪। যে গণনা করে ৫। কৃতী স্বাক্ষি
জিহ্বাজো-গণকচক্রচক্রাদি লালিতো-
ক্তয়ঃ প্রথিত্তত্বসদৃশকয়ঃ ৬। ববাহমিহি-
রাদয়ঃ সমবলোক্ত যেযঃ কৃতীঃ ৭। কৃতী
তবতি মাদৃশোহপাতত্বত্ববাহোহকধীঃ।
(সিদ্ধান্তশিরোমণিঃ) ৮। ত্রিঃ, গণকের
পত্নী।

গুণক (গণ সৈন্ত — কার [ক(কণ) — অ
(বধ) — ক] যে গঠন করে) সং, পুং,
ভীমসেন ১২। বার ও তিথি এবং গ্রহ নক্ষ-

ত্রাদির স্থিতি ও স্কার অমুসারে যে শুভা-
শুভ নিরূপণ করে, গণক।

গণচক্রক (গণ গণনা—চক্র রথাদির চাকা
বা মণ্ডল+ক(কণ)—স্বার্থে) সং, ক্রীং,
সাধুলোকদের একত্র বসিয়া ভোজন।

গণতা (গণ+তা—ভাবে) সং, ক্রীং, সমুহ।
২। (দেশভ) সং, পক্ষপাত, আপন দলের
বা পক্ষীর লোকের পোষকতা করা, অস্ত্রের
বথার্থ অধিকার বিবেচনা না করিয়া স্বপ-
ক্ষীয় লোকের পক্ষে টানা।

গণতোষিণী (গণ প্রমথ—তুষ্ তুষ্ট করা
+ইন্ (গিন্)—ক, ঙ্গপ) বিং, ক্রীং, যিনি
ত্রিলোকের প্রমথগণের অথবা প্রাণিগণের
তুষ্টসাধন করেন।

গণৎকার (দেশজ) সং, গণক দেখ।

গণদীক্ষা (গণদীক্ষিন্, গণ—দীক্ষা+ইন্
(গিন্)—ক) সং, পুং, যে ব্যক্তি নানাজা-
তির যাজ্যক্রিয়া করে। শিং—১ “বেণাভি-
শস্তবর্জিষি গণিকা গণদীক্ষণাম্।” ২।
গণেশমস্ত্রে দীক্ষিত।

গণ-দেবতা; সং, ক্রীং, আদিতা ১২, বিধ
১০, বহু ৮, তুষিত ৩৬, আভাস্বর ৬৪, বাত
৪২, মহারাজিক ২২০, সাধা ১২, রুদ্র ১১,
এই সকল দেবগণ।

গণ-দ্রব্য; সং, ক্রীং, যে বস্তুতে সাধারণের
অধিকার আছে। ২। দ্রব্যসমূহ।

গণন—ক্রীং (গণক দেখ, অন(অনট,
গণনা—ক্রীং অন—ভা, আপ্) সং, ক্রীং,
সংখ্যা করা, গণা, ঠিক দেওয়া। ২। গ্রাহ্য
করা। ৩। অবধারণ। ৪। বার ও তিথি এবং
গ্রহ নক্ষত্রাদির স্থিতি ও স্কার অমুসারে
শুভাশুভ নিরূপণ। ৫। উল্লেখ। “অয়ং নিম্নঃ
পরো বেতি গণনা লুচুতেসাম্।”

গণনাথ (গণ—নাথ, ৬ষ্ঠী—ঘ) সং,
গণনাথক পুং, গণেশ। ২। প্রমথগণা-
গণপতি ষিপতি শিব। ৩। বহুজনের
গণাধিপ কর্তা, অনেক বস্তুর স্বামী।
গণ-নায়িকা; সং, ক্রীং, হুগা।

গণনীয় (গণ দেখ, অনীয়, ঘ—ঋ) বিং,
গণেয় ত্রিং, সংখ্যেয়, গণনার যোগ্য।

২। গ্রাহ্য ৩। উল্লেখনীয়।

গণপতি (গণ—পতি স্বামী, ৬ষ্ঠী—ঘ) সং,
পুং, গণেশ। ২। শিব। ৩। অনেক দ্রব্যের
কর্তা, বহুজনস্বামী।

গণপর্কত (গণ শিবের অমুচরগণ—
গণাচল পর্কত, অচল। কিন্তু যক্ষ
এবং অগ্রাণ্ড অধীন দেবতাগণের এই
পর্কতে বাসস্থান বলিয়া) সং, পুং,
কৈলাসপর্কত।

গণপৌঠক (গণ [গুণ] সমূহ—পৌঠক বসিবার
স্থান) সং, ক্রীং, বক্ষঃস্থল।

গণভর্তা (—ভর্তৃ, গণ প্রমথগণ—ভর্তৃ
ভর্তা, ৬ষ্ঠী—ঘ) সং, পুং, মহাদেব। শিং
—“শৃঙ্গাণ্যমুখ্য ভজতে গণভর্তৃরুক্ষা”
২। গণেশ।

গণরাত্রি; সং, ক্রীং, রাত্রিসমূহ।

গণবৎ (গণ+বৎ(বতু)—অন্ত্যার্থে) বিং, ত্রিং,
গণযুক্ত, গণের সহিত মিলিত।

গণশঃ (গণশস্, গণ+শস(চশস)—বীপস্বার্থে
অং, বহুশঃ, দলে দলে।

গণাশ্রি (গণ—শ্রি আশ্রয় করা+০.কিপ্)—
ক) সং, পুং, গণরূপে অবস্থিত।

গণাক্রান্ত (গণ—আক্রান্ত-৩য়া—ঘ) বিং,
ত্রিং, কোন দলে বা পক্ষে স্থিত, দলাক্রান্ত।

গণাগ্রণী (গণ দেবগণের সৈন্য—অগ্রণী
অধাক্ষ) সং, পুং, গণেশ। ২। শিব।

গণান্ন (গণ—অন্ন, ৪র্থী—ঘ) সং, ক্রীং, বহু-
বিধ লোকের নিমিত্ত একত্র যে অন্ন প্রস্তুত
হয়। শিং—১ “গণান্নং গণিকারঞ্চ লোকভাঃ
পরিঃস্তুতি।”

গণান্নাভাজী (গণান্ন—ভোজী যে ভোজন
করে, ২য়া—ঘ) বিং, ত্রিং, গণান্নভক্ষক,
যে বহুরনের সংশ্লিষ্ট অন্ন ভোজন করে।

গণিক (গণ গণনা করা+অক—ঋ।
কামুকেরা যাহাকে গণনা করে। অথবা
গণ সমূহ +ইক) ঋক) —অন্ত্যার্থে, আপ্)

জীং । ভূত্বরূপে যাহার অনেক ব্যক্তি আছে। সং, জীং, বেজা। শিং—২ “সলজ্জা গণিকা নষ্টাঃ।” ২। “নিদ্রংবাং পুরুষং ত্যজন্তি গণিকাঃ।” ২। হস্তিনী । ৩ যুঁইফুল । ৪। গণিকারিকা ।

গণিকারিকা ; সং, জীং, ঔষধবিশেষ ।

গণিত (গণক দেখ, ত(ক্)—ঋ) বিং, ত্রিঃ, সংখ্যাত, যাহা গণ্য হইয়াছে । ২। সং, ক্লীং, (Mathematics) পরিমাণ ও অঙ্ক বিষয়ক শাস্ত্র । ইহা ব্যক্তাব্যক্ত ভেদে দ্বিবিধ । ব্যক্ত বা পাটীগণিত । অব্যক্ত বা বীজগণিত । দ্বিবিধগণিত মুক্তঃ ব্যক্তব্যক্ত-মুক্তম্ (সিদ্ধান্ত শিরোমণিঃ । শিং—১ “পঞ্চাশৎকোটীগণিতস্ত” ২ “সংখ্যা-গণিততত্ত্বজ্ঞেঃ” ৩। (+ ক—ভাবে) গণন। শিং—১ “পারপরার্কং গণিতং যদি স্যাৎ।” ৩। গ্রহদিগের গতিস্থিতি পালন । ৪। গণনারা ক্ষেত্রকালি ।

গণিতত্ত্ব (গণিত—জ্ঞ [জ্ঞা জানা+অ(ড)—ক] যে জানে) সং, পুং, গণিতশাস্ত্র বেত্তা ।

গণিতাধ্যায় (গণিত গণন—অধি+ই ধাকা+অ(ঘঞ)—ষি) সং, পুং, গণিত-গ্রন্থস্বর্গত অধ্যায়বিশেষ ।

গণিতী (—তিন্, গণিত গণনা+ইন্—করো-তার্থে) বিং, ত্রিঃ, গণনাকারক, দৈবজ্ঞ ।

গণীভূত (গণ—ভূত হইয়াছে । ভ্রৈ (চি)—আগম) বিং, ত্রিঃ, কোন গণ অর্থাৎ দল বা পক্ষে স্থিত, গণাক্রান্ত ।

গণের (গণ+য়—ঋ, নিপাতন। অথবা গণ্+অন্—ভাবে=গণ+এয় (ফেয়)—স্বার্থে) বিং, ত্রিঃ, গণ্য, গণনীয়, যাহাকে গণনা করা যায়। শিং—১ “গণের নিঃশেষগুণোহপি ন স্তাৎ।” (নৈষধচরিত) ।

গণেরু (গণ সংখ্যা—ঈর্ গমনকরা+উ—ক) সং, জীং, বেজা । ২। হস্তিনী । ৩। পুং, কণিকারুক ।

গণেরুকা (গণেরু+কণ্-যোগ। আপ্) সং, জীং, দ্তী, কুটনী ।

গণেশ } (গণ বিয়কারকসমূহ—ঈশ, গণনাযক } নায়ক, অধিপ = প্রভু। যিনি গণাধিপ } বিয়কারকসকলের প্রভু, ৬ষ্ঠী—ষ) সং, পুং, শিব এবং পার্শ্বতীর জ্যেষ্ঠ পুত্র । ইনি গণের অধীশ্বর । শনির দৃষ্টিতে ইহার মুণ্ড খণ্ডিত ও করিমুণ্ড যোজিত হয় । মতান্তরে—ইনি পার্শ্বতীর গাত্রমল-সম্ভূত ; শিবকর্তৃক করিমুণ্ড সংযোগে জীবিত হন । ইনি সিদ্ধিদাতা । ইহার পূজা না করিয়া কোন কার্য আরম্ভ করিলে মঙ্গল হয় না । শিং—১ “নমো গণেশায় বিদ্যেধরায়।” ২ “লেখকো ভ্যতরসাস্য ভব ত্বং গণনাযকঃ।” ২। শিব ।

গণেশকুমুম ; সং, পুং, রক্তকরবীগাছ ।

গণেশখণ্ড ; সং, ক্লীং, স্বন্দপুরাণান্তর্গত গণেশোপ্তি বিষয়ক খণ্ডবিশেষ ।

গণেশভূষণ (গণেশ—ভূষণ আভরণ) সং, ক্লীং, সিন্দূর ।

গণেশশৈশব (গণেশ গজানন—শৈশব শিশু। গণেশ হইয়াছে শিশু যাহার, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং, শিব ; যথা— “গণেশশৈশব বিভূতিবৈভব ভবেনাভৈরব, দিগম্বর।” (অন্নদামঙ্গল ।

গণোৎসাহ (গণ দল—উৎসাহ অধাবসার, পরিশ্রম, ৬ষ্ঠী—হিং । দলেয় সহিত মিলনে যাহারা উৎসাহিত হয়) সং, পুং, গভার ।

গণ্ড (গন্ড, বদনৈকদেশ হওয়া+অ(অন্)—ঋ) সং, পুং, কপোল, গাল । ২। ‘গজ-কুন্ড । ৩। হস্তি-কপোল । ৪। অশ্বভূষণ ।

৫। গভার ৬। গম্ গমন করা+অ (ড)—ক) বীর । ৭। চিহ্ন । ৮। বৃদ্ধ । ৯। গ্রহি । ১০। ফোড়া, গাঁড় । ১১। সপ্ত-বিংশতি বোনের মধ্যে দশম বোণ । ১২।

বীথী নামক নাট্যের অঙ্গবিশেষ । ১৩। ১৪। জাতিবিশেষ—গোঁড় । মধ্যভারতবর্ষে এই জাতি বাস করে । বিং, ত্রিঃ, প্রধান । শিং—১ “রতিশ্রমকান্তবিপাণ্ডুগণ্ডাঃ (তরুণ্যঃ)।”

২ “অয়মপ্যো গণ্ডসোপরি বিস্ফোটঃ।”

গণ্ডক (গণ্ড দেশ, ক(কণ)—স্বার্থে) সং, পুং, গণ্ডার। ২। সম্ভাব্যবিশেষ, গণ্ডা। ৩। অন্তরায়। কী—জীং—নদীবিশেষ; এই নদী শালগ্রাম দেশ দিয়া প্রবাহিত। নেপালরাজ্যের মুক্তিনাথের উত্তরদিকে এই নদীর উদ্ভব হইয়াছে এবং পাটনার অপর পারে ভাগীরথীর সহমিলন হইয়াছে। শিং—“গণ্ডক্যাষ্টকদেশে চ শালগ্রামস্থলংস্বতম্। পাষণৎ তদ্বৎ বতৎ শালগ্রামমিতি স্বতম্।”

গণ্ডকারী } (গণ্ড ফোটক—কারী যে
গণ্ডকালী } করায়। গণ্ড গ্রন্থি—কালী কৃষ্ণবর্ণ, বাহার কৃষ্ণবর্ণ অনেক গ্রন্থি আছে। সং, জীং, বক্ষবিশেষ, হাত জোড়া গাছ।

গণ্ডকী-শিলা সং, জীং, গণ্ডকীতে উৎপন্ন শালগ্রামশিলা। [তাকা ভূমি।

গণ্ডকূপ; সং, জীং, পর্বতের উচ্চভাগ, অধি-
গণ্ডরাত্র (গণ্ড ফোটক—গাত্র শরীর। বাহার অভ্যন্তরে গণ্ডবৎ পুঁয় আছে) সং, ক্রীং, আত্ম ফল।

গণ্ডগোল (দেশজ) সং, বিবাদ। ২। অতি-
শয় কোলাহল।

গণ্ডগ্রাম (গণ্ড প্রধান—গ্রাম, যং—স) সং, পুং, বহুজনবাসস্থান প্রশস্তগ্রাম।

গণ্ডদেশ; সং, পুং, গণ্ডস্থল, কপোল।

গণ্ডফলক; সং, ক্রীং, কপোল, গাল। ২।
বিং, জিং, বিস্তীর্ণ কপোলযুক্ত। শিং—১
“ধৃতমুখফলকৈর্বিবভূর্বিকসত্তিরাসাকর্মণৈঃ
প্রমদাঃ।” (মাব)।

গণ্ডভিত্তি; সং, জীং, প্রশস্ত গণ্ডস্থল।

গণ্ডমালা (গণ্ড গাড়—মালা, ভজী—য) সং, জীং, গলদেশে মণ্ডলাকার ফোড়া সমূহ। ২। শিশুর মালাবিশেষ।

গণ্ডমূর্খ (গণ্ড প্রধান—মূর্খ, যং—স) বিং, জিং, অতিশয় মূঢ়, ঘোর নির্দোষ।

গণ্ডলী (গণ্ড ক্ষুদ্র শৈল—লী লীন হওয়া + ০(কিপ)—ক) সং, পুং, মহাদেব। শিং—১ “গণ্ডলী মেরুধামা চ দেবাধি-
পতিস্বেব চ।”

গণ্ডলেখা (গণ্ড—লেখা চিহ্ন, স্থান, যং—স) সং, জীং, গণ্ডস্থল।

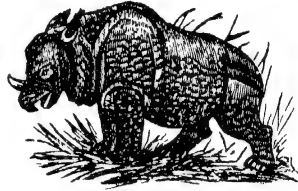
গণ্ডবিন্দু; সং, পুং, কুবেরের সেনাপতি।

গণ্ডশৈল (গণ্ড—গাল—শৈল পর্বত) সং, পুং, ভূকম্পাদিধারা পর্বত হইতে পতিত বৃহৎপ্রস্তর। ২। ক্ষুদ্র পর্বত। ৩। ললাট।

গণ্ডস্থল (গণ্ড—স্থল স্থান, যং—স) সং, ক্রীং, লী—জীং, গণ্ডদেশ, সমস্ত গাল, কপোলদেশ। শিং—১ “অভিনবমদলেখা-
শ্রমগণ্ডস্থলানাম্” ২ “স্বরতজ্জনিতখেন-
বাদ্ গণ্ডস্থলীনাম্ (বধুনাম)।”

গণ্ডাস; সং, পুং, গণ্ডার। [গণ্ডক।

গণ্ডার; সং, পুং, স্বনামপ্রসিদ্ধ জন্তুবিশেষ,



গণ্ডার।

গণ্ডি (গণ্ড দেশ, —সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, গাছের গুড়ি।

গণ্ডু (গণ্ড দেশ, উ, উ—সংজ্ঞার্থে) সং,

গণ্ডু। পুং—জীং, উপধান, বালিশ। ২।
গ্রন্থি।

গণ্ডুপদ (গণ্ডু গ্রন্থি—পদ পা ভঙ্গী—হিং)

সং, পুং, কিঞ্চুক, কেঁচো। দী—দী,
ছোট কেঁচো।

গণ্ডুপদভব (গণ্ডুপদ ভূহওয়া + অ(অনা—ক) সং, কীং, সৌন্দর্য।

গণ্ডুন (গড় করি হওয়া + উষ সংজ্ঞার্থে)
সং, পুং, বা—জীং, হস্ততল, এককোষ।

২। মুখপূর্ণ ফল। ৩। এক কোষ জল,

গোকর্ণাকৃতি হস্তে যত জল ধরে। ৪।

ব্রাহ্মণাদি তিন বর্ণের ভোজনের অগ্রে ৩

শেষে মদ্রোচ্চারণপূর্বক মুখে জলপ্রয়োগ।

শিং—১ “অপাং বাদশগণ্ডুষৈমুখগুন্ধি-
বিধীয়তে।” ২ “তস্ত অজুঃ স্তোত্রো গদ্যঃ

গণ্যরূপতা বোহপিং ।” ৩ “গণ্যজল-
মাত্রেন শফরী ফরফরায়েতে ।” ৫ । করা-
জুলি । ৬ । হস্তীর শুণ্ডাগ্র ।

গণ্যোপধান (গণ্ড—উপ—ধা ধারণ করা +
অন (অনট্) —ধি । বাহাতে গণ্ডস্থল
বিহস্ত করা যায়) সং, ক্রীং, গালবালিশ ।

গণ্যোপল (গণ্ড গণ্ডবং উপল, যং—স ।
মধ্যপদলোপ) সং, পুং, করকা, শিল ।

গণ্যোল (গণ্ড দেখ । অথবা গড়্, ক্ষরিত
হওয়া + ওল (ওলচ্—ক) সং, পুং,
শুড় । ২ । গ্রাস ।

গণ্যোলপাদ (গণ্যোলবং—পাদ, যং—স)
সং, ক্রীং, করকাহ্লা বর্তুলচরণ ।

গণ্য (গণ্ গণনা করা + য—ঋ) বিং, ত্রিং,
গণনীয় । ২ । বিবেচনীয় । ৩ । গ্রাহ্য ।

গতি (গম্ গমন করা + ত (ক্ত)—ক) বিং,
ত্রিং, বাহ্য হইয়া গিয়াছে, অতীত । ২ ।
যে প্রস্থান করিয়াছে, প্রস্থিত । ৩ । মৃত ।
৪ । পতিত । ৫ । সমাপ্ত । ৬ । (+ ক্ত—ভা)
সং, ক্রীং, গমন । ৭ । (গম্ + ক্ত—ঋ)
জ্ঞাত । প্রাপ্ত । শিং—১ “মনো হি মম তাং
গতম্” ২ “আবয়োগে কুশলং সর্কজ গতম্ ।”
৩ “নাকপৃষ্ঠগতং যশঃ ।”

গতক্রম (গত—ক্রম ক্রান্তি, ৬ষ্ঠী—হিং)
সং, ক্রীং, বাহার শ্রম দূর হইয়াছে, বিশ্রান্ত,
অবসাদহীন ।

গতখামার (যাবনিক) কোন জমী খাস-
খামার হইতে পারিজ হইলে তাহাকে গত-
খামার কহে । [নিয়গ্ণ দ্বারাহিত ।

গতমূণ (গত—মূণ, ৬ষ্ঠী—হিং) বিং, ত্রিং,

গতচেতন (গত—চেতনা, ৬ষ্ঠী—হিং) বিং,
ত্রিং, বাহার চৈতন্ত গিয়াছে, বিচেতন,
অচেতন, সংজ্ঞাহীন ।

গতজীব (গত—জীব, জীবিত, ৬ষ্ঠী
গতজীবিত) —হিং) বিং, ত্রিং, গতপ্রাণ,
মৃত ।

গতত্রপ (গত—ত্রপা লজ্জা, ৬ষ্ঠী—হিং)
বিং, ত্রিং, নির্লজ্জ ।

গতনাসিক (গত—নাসিকা, ৬ষ্ঠী—হিং)
বিং, ত্রিং, নাসিকাশূন্য, খাঁদা ।

গতপ্রত্যাগত (গত—প্রত্যাগত, যং—স)
বিং, ত্রিং, যে গমন করিয়া প্রত্যাগত হই-
য়াছে ।

গতপ্রাণ (গত—প্রাণ, ৬ষ্ঠী—হিং) বিং,
ত্রিং, বাহার প্রাণত্যাগ হইয়াছে, মৃত ।

গতবুদ্ধি (গত—বুদ্ধি, ৬ষ্ঠী—হিং) বিং,
ত্রিং, বাহার বুদ্ধি লোপ হইয়াছে, বুদ্ধি-
হীন ।

গতব্যথা (গত—ব্যথা, ৬ষ্ঠী—হিং) বিং,
ত্রিং, ব্যথাশূন্য ।

গতভর্তৃকা (গত নষ্ট বা প্রোষিত—ভর্তৃ
ভর্তা, ৬ষ্ঠী—হিং, ক—যোগ, আপ্, জীং)
বিং, ত্রিং, বিধবা । ২ । প্রোষিতভর্তৃকা ।
শিং—১ “কিমু মুহমু মুহগতভর্তৃকাঃ ।”

গতর (গাত্ শব্দজ) শরীর ।। শরীরের বল ।

গতরস (গত—রস, ৬ষ্ঠী—হিং) বিং, ত্রিং,
নীরস, রসশূন্য ।

গতরায়তী (যাবনিক) প্রকার কোন
ভমী জমা হইতে পারিজ হইলে তাহাকে
গতরায়তী কহে ।

গতশোচন; সং, ক্রীং, না—জীং, গতায়-
শোচনা, অতীত বিষয়ের অশুশোচন ।

গতসঙ্গ (গত—সঙ্গ, ৬ষ্ঠী—হিং) বিং, ত্রিং,
যে সঙ্গ পরিত্যাগ করিয়াছে, নিঃসঙ্গ, ফল-
কামনাশূন্য; অথবা যে সঙ্গ প্রাপ্ত হই-
য়াছে, প্রাপ্তসঙ্গ, ফলকামনাবিশিষ্ট । ১

গতসন্নক (গত—সন্ন অবসাদজন্য মদ, ৬ষ্ঠী
—হিং, কণ্—যোগে) সং, পুং, নির্মদ
হস্তী, যে হস্তীর গণ্ডস্থল হইতে মদজন
ক্ষরিত হয় না ।

গতস্পৃহ (গত—স্পৃহা, ৬ষ্ঠী—হিং) বিং,
ত্রিং, বাহার আর কোন বিষয়ে স্পৃহা
নাই, বাহার স্পৃহা নিবৃতি হইয়াছে,
বীতস্পৃহ ।

গতস্ময় (গত—স্ময় গর্ক, বিশ্বয়, ৬ষ্ঠী—হিং)
বিং, ত্রিং, গর্কশূন্য । ২ । বিশ্বয়শূন্য ।

গতাক (গত—অক্ষ অক্ষি শব্দজ, ৬ষ্ঠী—
হিং) বিং, ত্রিঃ, নেত্রহীন, অক্ষ।

গতাগত (গত গমন—আগত আগমন,
দ্বং—স) সং, ক্রীং, গমনাগমন, যাওয়া
আসা। শিং—১ “এবং ত্রয়ীধর্মমুপ্রপন্ন
গতাগতং কামকামা লভন্তে।” ২ পক্ষীর
গতিবিশেষ।

গতানুগতিক (গত—অনুগতিক বে
পশ্চাৎ যায়) বিং, ত্রিঃ, অনুকারী, লোকদৃ-
ষ্টান্তের অনুবর্তী, যে স্বয়ং বিবেচনা না
করিয়া একজনের দৃষ্টান্ত অনুসারে চলে,
যে অন্তকে বাইতে দেখিয়া তাহার পশ্চাৎ
পশ্চাৎ যায়। শিং— “একস্ত কস্য সংবীক্ষ্য
করোত্যন্তোহপি গহিতম্। গতানুগতিকৌ
লোকো ন লোকঃ পারমার্থিকঃ।” ২। সং,
সং, ক্রীং গ্রাম্যবিশেষ।

গতানুগতিক্যায়—গ্রায় (৬) দেখ।

গতানুশোচন (গত—অনুশোচন পশ্চাৎ
তাপ, ৪র্থী—ষ) সং, ক্রীং, না—জ্ঞীং, যাহা
গত হইয়াছে তাহার নিমিত্ত অনুতাপ।

গতায়াত (গত—আয়াত, দ্বং—স) সং,
ক্রীং, গমনাগমন, যাওয়া আসা।

গতায়ুঃ (গতায়ুস্, গত—আয়ুস্ জীবন,
৬ষ্ঠী—হিং) বিং, ত্রিঃ, যাহার আয়ু গত
হইয়াছে, যাহার মৃত্যুকাল উপস্থিত।

গতার্ভবা (গত—আর্ভব ঋতুসম্বন্ধীয় ফল,
৬ষ্ঠী—হিং) সং, জ্ঞীং, বৃদ্ধা জ্ঞী। ২। বন্ধা
জ্ঞী, বাঁধা।

গতার্থ (গত—অর্থ প্রয়োজন, বিদেয়, ৬ষ্ঠী
—হিং) বিং, ত্রিঃ, যাহার প্রয়োজন
নিবৃতি হইয়াছে, আর সে বিষয়ের প্রয়ো-
জন নাই।

গতাসু (গত—অসু প্রাণাদি পক্ষ বায়ু, ৬ষ্ঠী
—হিং) বিং, ত্রিঃ, যাহার প্রাণত্যাগ হই-
য়াছে, মৃত শিং—১ “গতাসুগতাস্থশ্চ
নাসুশোচন্তি পণ্ডিতাঃ।” (গীতা)।

গতি (গম গমন করা + তি (ক্তি)—ভা) সং,
জ্ঞীং, যাওয়া, গমন, প্রস্থান। ২। যাত্রা।

৩। জীবনযাত্রা। ৪। ভাব, অবস্থা। ৫।
(motion) যে গুণ থাকিতে জড়পদার্থের
একস্থল হইতে স্থানান্তর প্রাপ্তি হয়। ৬।
জ্ঞান। ৭। সঞ্চার। ৮। পরিণাম। শিং—১
“দুরধিগমা হি গতিঃ প্রয়োজনানাম্।”
(কিরাত)। (গতি=পরিণাম)। ৯।
প্রকার। ১০। স্বরূপ। শিং—১ “ন বয়ং
নিরুপমিতুমস্ত গতিম্।” (গতি=স্বরূপ)।
১১। বশতা। ১২। প্রাপ্তি। ১৩। নির্বাহ।
১৪। (+ ক্ত—ষি) পথ। শিং—১ “ভিন্ন
গতি হি লোকঃ।” ১৫। গম্যস্থান। শিং—
১ “গতিং প্রতাপসা জগৎপ্রমাথিনঃ।”
(গতিং=স্থানম্)। ১৬। আশ্রয়। শিং—
১ “গতিরেকা পতি নার্যা দ্বিতীয়া গতির-
অজঃ। তৃতীয়া জাতয়ো রাজন্ চতুর্থী নৈব
বিদ্যতে।” ১৭। (+ ক্তি—ণ) উপায়, অব-
লম্বন। শিং—১ “ইহ হি মুক্তগতি দৈব-
গতি মনুষ্যগতিস্তির্যোগগতিন রকগতিরিতি
জীবানাং পঞ্চ গত্যো ভবন্তি।” ২ “কদো
নান্তোব নান্তোব নান্তোর গতিরনাথা। ৮।
৮। প্রমাণ। শিং—১ “অনেন পূর্বে ন
ময়েতি কা গতিঃ।” ১৯। ভাগ্য। ২০।
নাড়ীত্রণ, সোর।

গতিক (গতি দেখ, কণ্—যোগ) সং, পুং,
উপায়। ২। প্রকার। ৩। অবস্থা; যথা—
প্রাণগতিক।

গতিশক্তি (গতি—শক্তি, ৬ষ্ঠী—ষ) সং, জ্ঞীং,
গমনাগমনের ক্ষমতা, চলিতে পারা।

গতিশক্তিরহিত } (গতিশক্তি—রহিত,
গতিশক্তিবর্জিত } বর্জিত, হীন, ওয়া
গতিশক্তিহীন } বা ৭মী—ষ) বিং

ত্রিঃ, যাহার গতিশক্তি লোপ হইয়াছে, গম-
নাগমনে অক্ষম।

গতিসত্তম (গতি বোধ বা প্রাপ্য স্থান—
সত্তম, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং, পরমেশ্বর।
শিং—১ আদিত্যো জ্যোতিরাত্মা চ স
বিষ্ণুর্গতিসত্তমঃ।” (বিষ্ণু)।

গতিহীন (গতি—হীন) বিং, ত্রিঃ, যাহার

গতি নাই, যাহার উপায় নাই, নিরুপায় ।
২। চলৎশক্তি রহিত ।

গত্যন্তর (গতি—অন্তর) সং, ক্রীং, অস্তগতি,
উপায়ান্তর ।

গত্বর (গম্ গমন করা + বর(ক্ষুরপ্)—ক,
শীলার্থে ত্—আগম) বিং, ত্রিঃ, গমনশীল । ২ ।
অস্থায়ী, যে স্থির থাকে না । শিং—১ “অভি-
মানধনসা গত্বৈঃ ।” (কিরাতার্জুনীয়) ।
গদ (গদ্ বলা + অ(অন্)—ঋ সং, পুং,
রোগ, পীড়া । ১ । (+ অন্—ক) কৃষ্ণের
কনিষ্ঠ ভ্রাতা । ৩ । (+ অন্—ভাবে) ক্রীং,
কথন । ৪ । বিব ।

গদয়িত্ব (গদ বলা + ইত্ব—ক, শীলার্থে
অয়—আগম) বিং, ত্রিঃ, বাচাল, বহু-
ভাষী । ২ । কামুক । ৩ । সং, পুং, কন্দর্প ।
গদা (গদ দেখ, আপ—জ্ঞানিভ্যে) সং, ক্রীং,
লৌহাদিময় মুদগর । ২ । লৌহাদি নিখিত
স্থল ঘটি । ৩ । মুদগর, মোটা লাঠি । ২ ।
পাটলারুক্ষ ।

গদাগ্রজ } (গদ কৃষ্ণের কনিষ্ঠ—অগ্রজ
গদাধর } জ্যেষ্ঠ, ৬ষ্ঠী—য । গদা—ধর
গদাভূত } [ধি ধরা + অ(অন্)—ক] ভূৎ
[ভূপ্রাষণ করা + ০(কিপ্)—ক] যে ধরে,
২য়—য) সং, পুং, শ্রীকৃষ্ণ, বিষ্ণু । শিং—
—ধারয়ন্ লোকরক্ষার্থ মুক্তচক্রগদা-
ধরঃ ।” (বিষ্ণু) । ২ “পাণ্ডবাস্য গদাভূতঃ ।”
গদাপাণি (গদা—পাণি হস্ত, ৬ষ্ঠী—হিং)
সং, পুং, বিষ্ণু ।

গদাম্বর (গদ শব্দ—অম্বর আকাশ, ৭মী
—হিং) সং, পুং, মেঘ ।

গদারাতি (গদ রোগ—অরাতি শব্দ) সং,
পুং, ওষধ ।

গদাবসান (গদা—অবসান, ৭মী—হিং) সং,
ক্রীং, অরাসক, গিরিব্রজ হইতে কৃষ্ণবধ-
মানসে, একটা গদা একোনশত বার ঘূর্ণিত
করিয়া নিক্ষেপ করেন, উহা মথুরার
নিকটে পতিত হয় । যে স্থানে পতিত হয়,
সেই স্থান এই নামে খ্যাত ।

গদাসন ; সং, ক্রীং, ভগ্নসারোক্ত আসন-
বিশেষ ।

গদি (বাসার্থ গদ্ ধাতুজ) ত্বাদিগুণ
স্থূল অন্তরণ, আসন । প্রচলিত রাজার
আসনকে বুঝাইয়া থাকে ।

গদিত (গদ দেখ, ত্ত—ঋ) বিং, ত্রিঃ,
কথিত, উক্ত, ভাষিত । ২ । (+ ত্ত—ঋ)
সং, ক্রীং, বাক্য । ৩ । (+ ত্ত—ভা) কথন ।

গদী (গদিন্, গদা মুদগর + ইন্—অস্ত্যার্থে)
সং, পুং, বিষ্ণু । শিং—১ “কিরীটিনং গ-
দিনং চক্রিণঞ্চ ।” (গীতা) । ২ । বিং, ত্রিঃ,
গদাধারী । ৩ । (গদ রোগ + ইন্—অ-
স্ত্যার্থে) রোগী, পীড়িত ।

গদগদ (গদ্ বলা + ০(কিপ্)—ঋ—গদ্—
গদ + অন্—ঋ) বিং, ত্রিঃ, হর্ষ শোক
প্রভৃতির আতিশযাবশতঃ কণ্ঠরোধ ঘটয়া
যে বাক্য অস্পষ্ট উচ্চারিত হয়, কথা
জড়িয়া যাওয়া । ২ । মোহিত, অধৈর্য,
যথা—সে ভাবে গদগদ হইয়াছে । ৩ । সং,
পুং, হর্ষাদিজনিত অব্যক্ত কণ্ঠধ্বনি । শিং—
—১ “মদসংমদপীড়াদৌ বৈষম্যং গদগদং
বিহঃ ।” ২ “তং কিং রোদিষি গদগদেন
বচসা ।” ৩ “বিললাপ সবাপ্পদগদম্ ।”

গর্দি (দেশজ) সং, পরিহাস, কোতুক ।

গর্দ্য (গদ দেখ, য—ঋ) সং, ক্রীং, সহজভাষা,
যে ভাষা ছন্দোবদ্ধে রচিত নয় । শিং—১
অপাদং পদসংস্থানং গদাং তত্ ত্বিধা
মতম্ ;” ২ । বিং, ত্রিঃ, কথনীয় । শিং—১
“সহঃ কথং বিয়োগশ্চ গদ্যমেতত্ত্বয়া মম ।”

গর্দ্যানক ; সং, ক্রীং, ৪৮ রতি পরিমাণ । ২ ।
বৈদ্যমতে ৬৪ শুঞ্জা পরিমাণ ।

গন্তব্য (গত দেখ, তব্য—ঋ) বিং, ত্রিঃ,
প্রাপ্তবা, প্রাপ্য । শিং—১ “গন্তব্যমস্তি কিয়-
দিত্যসক্ং ক্রবাণা রামাশ্রণঃ কৃতবতী
প্রথমাবতারম্ ।” (উত্তরচরিত) । ২ । গম্য,
গমনীয়, যেখানে যাওয়া উচিত বা যাওয়া
যাইতে পারে অথবা যাওয়া আবশ্যক,
যাইতে হইবে । ৩ । জ্ঞেয় ।

গম্ভা (গম্ভ, গত দেখ, তু(তুন)—ক) বিং, জিৎ, যে যায় বা যাইতেছে বা যাইবেক।
২। প্রাপ্তিশীল। শিঃ—২ “তদা গম্ভাসি
নির্বেদং শ্রোতবাস্য শ্রুতম্য চ।” (গীতা)।
গম্ভ (গত দেখ, তু(তুন)—ক) সং, পুং, ভ্রমণ-
কারী পথিক।

গম্ভী (গত দেখ, ষ্ট্—ণ, ঙ্গে—জীং) সং, পুং,
গম্ভর গাড়ী। ২। (+ত্—ক, ঙ্গে—জীং)
বিং, জীং, গমনশীল। [গাড়ী।

গম্ভীরথ (গম্ভী—রথ, যং—স) সং, পুং, শকট,

গন্ধ (গন্ধ্ বধ করা+অ(অন্—ক) সং,
পুং, বস্তুর যে অংশ বা গুণ ঘ্রাণেন্দ্রিয়
দ্বারা গ্রহণ করা যায়, ঘ্রাণেন্দ্রিয়গ্রাহ্য-
পদার্থ। ২। আনোদ। ৩। সুগন্ধি দ্রব্য,
বুটচন্দনাদি। শিঃ—১ “বুটৌ মলয়জো
গন্ধঃ। কাম্বীরগন্ধমৃগনাভিকৃতাস্মরাগা।”
৩। গন্ধক। ৪। গন্ধ। ৫। সম্পর্ক, সম্বন্ধ।
৬। লেশ, অন্ন। ৭। নৃত্য। ৮। ক্রম
অগুরু। ৯। পুং—বহুং, (গন্ধ্+ঞি=গন্ধি)
গন্ধদ্রব্য। কা—জীং, চম্পককলিকা।

গন্ধক (গন্ধ দেখ, কণ্—যোগ) সং, পুং, উপ-
ধাতু বিশেষ, উৎকট গন্ধবিশিষ্ট স্বনাম-
প্রসিদ্ধ পীতবর্ণ ধাতু। শিঃ—১ “ঋতো
রক্তশ্চ পীতশ্চ নীলশ্চেতি চতুর্বিধঃ। গ-
ন্ধকো বর্ণতো জ্যেয়ো ভিন্ন ভিন্ন গুণাশ্রয়ঃ।”

গন্ধকচর্ণ; সং, জীং, গন্ধকপ্রধান চূর্ণ বারুদ।

গন্ধকারিকা (গন্ধ গন্ধপ্রধান বোশাদি—
কারিকা যে করে) সং, জীং, সৈরিকুটী,
পরগৃহস্থিতা শিল্পনিপুণা স্বাধীন রমণী।

গন্ধকালিকা } (গন্ধ—কন্ করা+অ-
গন্ধকালী } প্রাং ঙ্গে—জীং। ক—
বোগে গন্ধকালিকা। যিনি কটুগন্ধবি-
শিষ্টা) সং, জীং, বাসদেবের মাতা। শিঃ
১—“অজ্ঞ তং জননৌ তৌয় গন্ধকালীং
মনস্বিনীম্। (হরিবংশ)।

গন্ধকাষ্ঠ; সং, জীং, অগুরুকাষ্ঠ, চন্দনকাষ্ঠ।
২। শবর কাষ্ঠ।
গন্ধকুটী; সং, জীং, মূরানামক গন্ধদ্রব্য।

গন্ধকেলিকা } (গন্ধ—চেলি বস্ত্র+ক—
গন্ধচেলিকা } যোগ। বস্ত্র গন্ধ করিবার
নিমিত্ত যাং ব্যবহৃত হয়) সং, জীং, মুগ-
নাভি, কস্তুরী।

গন্ধজটিল; সং, জীং, বচ।

গন্ধজাত (গন্ধ—জাত উৎপন্ন) সং, জীং,
তেজপত্র, তেজপাতা। ২। গন্ধদ্রব্যসমূহ।
৩। বিং, জিৎ, গন্ধহইতে উৎপন্ন।

গন্ধজ্ঞা } (গন্ধ—জ্ঞা যে জানে) সং,
গন্ধনালী } জীং, নাসিকা।

গন্ধতণ্ডুল; সং, পুং, ধাতবিশেষ, বাসমতি
ধান। [পৃথিব্যাংশ।

গন্ধতন্মাত্র; সং, জীং, গন্ধমাত্রগুণক স্বজ-
গন্ধতর্য্য (গন্ধ রণ—তর্য্য বাসবিশেষ, ৭মী
—য) সং, জীং, রণবাণবিশেষ।

গন্ধতৈল (গন্ধ গন্ধযুক্ত—তৈল, যং—স)
সং, জীং, বস্ত্রপাক-জনিত তৈলবিশেষ,
সুগন্ধিতৈল। “ঐদীপৈঃ কাঞ্চনৈস্তত্ত্ব গন্ধ-
তৈলাবসেচিতেঃ” ২। চন্দনী আতর।

গন্ধদারু; সং, জীং, চন্দন বৃক্ষ।

গন্ধদ্রব্য (Aromatic) সং, জীং, গন্ধপ্রধান
বস্ত্র, নাগকেশর।

গন্ধদ্বিপ (গন্ধ মদগন্ধযুক্ত—দ্বিপ ২তী।
সং, পুং, মদগন্ধাঢ্য হস্তী। শিঃ—, “রণো
গন্ধদ্বিপসোব গন্ধভিল্লান্যদন্তিনঃ।”

গন্ধধারী (—ধারিন্, গন্ধ—ধৃ+ঞি=ধারি
ধারণ করা+ইন্ গিন্)—ক) বিং জিৎ, যে
গন্ধদ্রব্য ধারণ করে। ২। সং, পুং, মহা-
দেব। শিঃ—১ “অজ্ঞশ্চ বহুরূপশ্চ গন্ধ-
ধারী কপর্দাপি।”

গন্ধধূলি (গন্ধ—ধূলি ধূলা) সং, জীং, কস্তুরী।

গন্ধন (গন্ধ দেখ অন(অনট্)—ভা) সং, জীং,
যচনা। ২। হিঁসা। ৩। উৎসাহ। ৪।
প্রকাশন। ২। (+অনট্—ক) গন্ধতৃণ।

গন্ধনকুল } (গন্ধ—নকুল বেজি, মুষিক
গন্ধমুষিক } ইছর) সং, পুং, ছুছুরী ছাঁ।

গন্ধপাষণ } (গন্ধ—পাষণ প্রস্তর, মোদন
গন্ধমোদন } হর্ষণ) সং, পুং, গন্ধক।

গন্ধপিশাটিকা ; সং, ক্রীং, ধূপ ।

গন্ধপুষ্প (গন্ধ গন্ধযুক্ত—পুষ্প, ৬ষ্ঠী—হিং)

সং, পুং, বেতসরক্ষ । ২ । অন্ধেঠিবৃক্ষ ।

৩ । গন্ধযুক্ত বৃক্ষমাত্র । ৪ । ক্রীং, গন্ধযুক্ত

পুষ্প । ৫ । (ধং—স) গন্ধ এবং পুষ্প ।

শিং—১ “গন্ধপুষ্পৈরলঙ্কৃতম্ ।” প্পা—ক্রীং,

নীলী । ২ । কেতকী । ৩ । গণিকারী ।

গন্ধবন্ধু ; সং, পুং, আম্রবৃক্ষ ।

গন্ধমাতা (—মাতৃ, গন্ধ—মাতৃ মা) সং,

ক্রীং, পৃথিবী ।

গন্ধমাদন (গন্ধ—মদ্-ঞ = মাদি মত হও-

য়ান + অন—ক) সং, পুং, স্বনাম-প্রসিদ্ধ

গর্ভিত ; ইহা ইলায়ত ও ভদ্রাশ্ববর্ষের

মধ্যে অবস্থিত । মীলনিষদ পর্য্যন্ত ইহার

বিস্তার । রামানুজ লক্ষণ শক্তিশেলে

পতিত হইলে মাকতি এই পর্য্যন্ত হইতে

বিশলাকরণী নামক ওষধ আনয়ন পূর্ব্বক

লক্ষণকে পুনরুজ্জীবিত করে । শি—১

“গন্ধমাদনবাসী তু প্রেথিতো গন্ধমাদনঃ ।”

২ । গন্ধক । ৩ । ভ্রমর । ৪ । বানরবিশেষ ।

গন্ধমাদনী—দিনী (গন্ধ—মাদনী যে মত্ত

করায়, ওষা ষ) সং, ক্রীং, হুয়া, মতা ।

২ । বন্দাক, চীড়ানামক দ্রব্য, লাক্ষা ।

গন্ধমার্জ্জার (গন্ধ—মার্জ্জার বিড়াল)

সং, পুং, খটাস, খটাস ।

গন্ধমালিনী ; সং, ক্রীং, মুরানামক গন্ধদ্রব্য ।

গন্ধমুখা (গন্ধ—মুখ, ৬ষ্ঠী—বিং) সং, ক্রীং,

ছুছুন্দরী, ছুঁচা ।

গন্ধমৃগ (গন্ধ মৃগ হরিং) সং, পুং, কন্তুরী

মৃগ ।

গন্ধমৈথুন (গন্ধ—মৈথুন রমণ) সং, পুং,

বৃষভ, ষাঁড় ।

গন্ধমাদন (গন্ধ—মদ্-ঞ = মোদি দষ্টক-

রান + অন(অনট) - ক) সং, পুং, গন্ধক ।

গন্ধমোহিনী (গন্ধ—মুহ-ঞ = মোহি

মুহু করান-অন(অনট) - ক, ঙ্গপ্—ক্রীং,

সং, ক্রীং, চম্পককলিকা ।

গন্ধরস (গন্ধ গন্ধযুক্ত—রস) সং, পুং, উপ-

ধাতুবিশেষ, ফুলসত্ত্ব । ২ । (ধং—স) আ-
মোদরথ ।

গন্ধরাজি [গন্ধ—রাজ রাজন্ শব্দজ + অ

(মন)—ক, ৬ষ্ঠী—ঘ) সং, ক্রীং, পুষ্পবিশেষ ।

২ । চন্দন । ৩ । কণ্ডুগুণ্ডলু । ৪ । পুং,

প্রধান গন্ধদ্রব্য ।

গন্ধর্ব (গ গান—ধর্ম, নিপাতন । বাহাদের

গানই ধর্ম, ৬ষ্ঠী—হিং। গ্রীক ভাষার সহিত

ইহার দোসাদৃশ্য দেখ, —সংস্কৃত = গন্ধর্ব ।

গ্রীক = কেটোরস) সং, পুং, স্বর্গীয় গায়ক,

দেব যোনি-বিশেষ ; ইহারা ব্রহ্মার কান্তি

হইতে উৎপন্ন । ইহাদের আবাসস্থান

গুহলোক ও বিভাধরলোক মধ্যে । শিং

—১ “ভ্রাতরো স্বরসম্পন্নো গন্ধর্ষাবিব

রুপিণৌ ।” ২ “নটনর্ভকগন্ধর্ষাঃ স্তত-

মাগধবন্দিনঃ । গায়ন্তি চোত্তমশ্লোক-

চরিতাদভুতানি চ । ৩ । বাহার্য্য মার্গ এবং

দেশী উভয়মতানুযায়ী সঙ্গীত জ্ঞাত

আছেন এবং শিক্ষা দিতেও সমর্থ, কিন্তু

সঙ্গীতশাস্ত্রে সম্যক সংস্কার নাই, তাহা-

দিগকে গন্ধর্ব্বশ্রেণীর গায়ক কহে । ৩ ।

গায়ক । ৪ । কোকিল । ৫ । (গন্ধ—অর্ব

[গত] জ্ঞেয়, বাহাদের গন্ধ জ্ঞাত হইয়াছে,

৬ষ্ঠী—হিং) মুগবিশেষ । ৬ । (গন্ধ হিংসা

—অর্ব [অর্ব গমন করা + অ(অন)—ক]

যে গমন করে, যুদ্ধকালে যে হিংসার সজ্জ

গমন করে, ঘোটক ।

গন্ধর্ব্বনগর (গন্ধর্ব্ব—নগর, ৬ষ্ঠী—ঘ) সং,

ক্রী, গন্ধর্ব্বগণের নগর ।

গন্ধর্ব্ববধু ; সং, ক্রীং, গন্ধর্ব্বনারী । ২ ।

(গন্ধর্ব্ববধুর ত্রায় প্রিয়া বলিয়া) শচী ।

গন্ধর্ব্ববিদ্যা ; সং, ক্রীং, সঙ্গীতবিদ্যা ।

গন্ধর্ব্ব-বিবাহ ; সং, পুং, কর্তৃপক্ষেয়-

অগোচরে বা অসম্মতিপূর্ব্বক যে বিবাহ

সম্পন্ন হয় ।

গন্ধর্ব্ববেদ, সং, পুং, সঙ্গীতবিদ্যা ।

গন্ধর্ব্বলোক ; সং, পুং, গন্ধর্ব্বগণের লোক ;

উহা ওহাক লোকের উপস্থিত এবং

বিভাধর-লোকের অধঃস্থিত। শিং—১ “তেন
পুণেন গন্ধরলোকস্তেষাং বিশিষাতে।”

গন্ধলোলুপা (গন্ধ—লোলুপ) সং, জীং,
মক্ষিকা, মাছী।

গন্ধবণিক্ (গন্ধবণিজ্, গন্ধ গন্ধোপজীবী
—বণিজ্, ব্যবসায়ী) সং, পুং, বর্ণসঙ্কর
জাতিবিশেষ, গন্ধবেণিয়া। জাতিমালায় লিখিত
আছে;—অষ্টাং রাজপুত্র্যাক্ষ জায়তে
গাঙ্কিকো বণিক্। অষ্টের ঔরসে রাজপুত-
রমণীর গর্ভে গন্ধবণিকের জন্ম হইয়াছে।
প্রকৃতপক্ষে ইহারা একটা ভাল জাতি।
ইহাদের আচার উচ্চশ্রেণীর হিন্দুর তায়।
গন্ধ চন্দন ধূপ নানাপ্রকার মসলা বিক্রয়
ইহাদের উপজীবিকা। গন্ধবণিকেরা বৈশাখী
পূর্ণিমার গন্ধেশ্বরী দেবীর পূজা করে। কলি-
কাতা ঢাকা প্রভৃতি বড় বড় সহরে গন্ধ-
বণিকের বাস আছে। ইহাদের অবস্থা খুব
ভাল।

গন্ধবৎ (গন্ধ+বৎ(বত্)—অন্ত্যার্থে) বিং,
ত্রিং, গন্ধযুক্ত। শিং—১ “গন্ধবক্রধিরচন্দনো-
ক্ষিতা।” (রঘুবংশ)।

গন্ধবতী (গন্ধ+বৎ(বত্)—অন্ত্যার্থে) ঈপ্
সং, জীং, পৃথিবী। ২। নারীবিশেষ, মংস্ত-
গন্ধা, বাসদেবের মাতা। ৩। সুরা। ৪। বায়ু
ও বক্রণের পুরীবিশেষ। ৫। নবমল্লিকা।

গন্ধবঙ্গল (গন্ধ—বঙ্গল বৃক্ষের তৃক্) সং,
ক্লীং, দারুচিনি।

গন্ধবহ (গন্ধ—বহ বহন করা+অ(অন্)—
ক, ২য়—ঘ। যে গন্ধ বহন করে) সং,
পু, বায়ু। শিং—১ “সোগন্ধিকবনানাক্ষ
গন্ধং গন্ধবহো বহন।” ১। নায়কবিশেষ।
হা—জীং, নাসিকা। বিং, ত্রিং, গন্ধযুক্ত,
সুগন্ধদ্রব্য।

গন্ধবারি (গন্ধ গন্ধযুক্ত—বারি) সং, ক্লীং,
গন্ধদ্রব্য মিশ্রিত জল।

গন্ধবাহ (গন্ধ—বহ্ বহন করা+অ(অণ)—
ক) সং, পুং, বায়ু। ২। কতুরী মৃগ। ৩।
বিং, ত্রিং, গন্ধযুক্ত। হা—জীং, নাসিকা।

গন্ধবিহ্বল; সং, পুং, গোধূম, গম।

গন্ধবীজা (গন্ধ—বীজ, ৬ষ্ঠী—হিং, আপ্—
জীং) সং, জীং, মেথিকা, মেথি।

গন্ধশালি (গন্ধ—শালি ধাতু) সং, পুং,
সুগন্ধি ধাতুবিশেষ।

গন্ধশুণ্ডিনী (গন্ধ—শুণ্ডিনী ইন্দুর) সং,
জীং, গন্ধমূষিক, ছুঁচো।

গন্ধশেখর (গন্ধ—শেখর প্রধান। যে প্রধান
সুগন্ধি দ্রব্য) সং, পুং, মৃগনাভি।

গন্ধসার (গন্ধ—সার স্থিরাংশ, ৬ষ্ঠী—হিং)
সং, পুং, চন্দনবৃক্ষ। ২। চন্দন।

গন্ধসোম (গন্ধ—সোম চন্দ্র। রাজিতে ইহা
প্রস্তুত হয় বলিয়া) সং, ক্লীং, কুম্ভ,
যেতোৎপল।

গন্ধহন্তী; সং, পুং, গন্ধযুক্ত হন্তী। শিং,
—১ “স্বেনং মূত্রং পুরীষঞ্চ মজ্জাকৈব
মতগন্ধাঃ। যশ্চাভ্যায় বিমাত্তস্তি তং বিভাৎ
গন্ধহস্তিনম্।” ২। শুপ, বৌদ্ধবিশেষ।
বৌদ্ধগয়া ইহাতে অর্দ্ধ কোশ দক্ষিণ পূর্বে
নীরঞ্জনা নদীর পূর্বতটে বর্তমান বাকুরর
নামক স্থানের নিকট অবস্থিত ছিল।

গন্ধহারিকা; সং, জীং, শিলনিপুণা—যে
কামিনী পরের বাটাতে গিয়া কণ্ঠ করে।
২। গন্ধাঢ্য বেশকারিকা। দ্বিতী, ছুঁচা।

গন্ধাযু (গন্ধ—আযু ইন্দুর) সং, জীং, ছুঁচু-
গন্ধাজীব (গন্ধ—আজীব যে জীবিকা
নির্বাহ করে) সং, পুং, গন্ধবণিক্।

গন্ধাঢ্য (গন্ধ—আঢ্য, ৩য়—ঘ) সং, ক্লীং,
জবাদি নামক গন্ধদ্রব্য। ২। চন্দন। ৩।
বিং, ত্রিং, সুগন্ধযুক্ত। শিং—১ “গন্ধাঢ্যঃ
সুমনোহরঃ।” ৪। পুং, নারঙ্গ-বৃক্ষ। ঢা=
জীং, গন্ধভাদাল। ২। অযুর্থা। ৩। তবণী।
৪। আরামাণীতলা।

গন্ধাধিবাস (গন্ধদ্রব্য—অধিবাস গন্ধমা-
ল্যাদি দ্বারা সংস্কার, ৬ষ্ঠী—ঘ) সং, পুং,
আভ্যাদিকাদি কণ্ঠে চন্দন ও পুষ্প মালাদি
গন্ধদ্রব্যে যে অধিবাস হয় তাহার নাম
গন্ধাধিবাস।

গন্ধার (গন্ধ—অ্ গমন করা + অ(অন্) + ক)
সং, পুং, স্বরবিশেষ। ২। দেশবিশেষ,
গন্ধার বর্তমান কান্দাহার। ৩। সিন্দুর।

গন্ধালী (গন্ধ—আলৌ পণ্ডিত, পরিমাণ-
বিশেষ) সং, জ্যৈঃ, লতাবিশেষ, গন্ধাদালি,
গাদাল।

গন্ধশ্মা (গন্ধাশ্মন্, গন্ধ—অশ্মন্ প্রস্তুত)
সং, পুং, গন্ধক। [গন্ধক।

গন্ধিক (গন্ধ দেখ, ইক—প্রং) সং, পুং,

গন্ধিপর্ণ (গন্ধি গন্ধযুক্ত—পর্ণ পত্র, ভগ্নী—
হিং) সং, পুং, সপ্তচ্ছদবৃক্ষ, ছাতিমগাছ।

গন্ধী (গন্ধিন্, গন্ধ + ইন্—অন্ত্যর্থ) বিং,
ত্রিৎ, উৎকৃষ্ট গন্ধযুক্ত। শিং—১ “অনোকহা-
কম্পিতপুষ্পগন্ধী।” ২। “শালনির্যাসগন্ধি-
ভিঃ।” ৩। “ধূমৈরাহতিগন্ধিভিঃ।”

গন্ধেন্দ্র (গন্ধ, গন্ধগ্রাহক—ইন্দ্রিয়, যং—
সং) সং, পুং, স্রাগেন্দ্রিয়।

গন্ধোত্তমা (গন্ধ—উত্তম, ওয়া—য) সং,
মদিরা, মত্ত।

গন্ধোপজীবী (গন্ধ, গন্ধদ্রব্য—উপজীবী
[উপ—জীব্ জীবনধারণ করা + গিন্—ক]
যে জীবিকা নির্বাহ করে, ওয়া—য) সং,
পুং, গন্ধবণিক। শিং—১ “দন্তকারাঃ স্থপ-
কারাঃ যে চ গন্ধোপজীবিনঃ।”

গন্ধোলী (গন্ধ্ পীড়া দেওয়া বা ঘ্রাণ লওয়া
+ ওল—ক, ঈপ্—জ্যৈঃ) সং, জ্যৈঃ, বরটা,
বোলতা।

গভস্তি (গ স্বর্গার্থগোশব্জ—ভস্ দীপ্তি
পাওয়া + তি—ক) সং, পুং, সূর্য্য চন্দ্রের
তেজঃ, কিরণ। শিং—১ “যথা রাজন্ প্রজাঃ
সর্বাঃ সূর্য্যঃ পাতি গভস্তিভিঃ।” ত্তি, স্তী
—জ্যৈঃ, স্বাহা, অগ্নিপত্নী।

গভস্তনেমি (গভস্তি তেজঃস্বরূপ নেমি—
চক্র, ভগ্নী—হিং) সং, পুং, বিষ্ণু। শিং
—১ “গভস্তনেমিঃ সর্ব্বভূঃ।” (বিষ্ণু)।

গভস্তিপাণি (গভস্তি—পাণি কর। রসা-
কর্ষণ হেতু কিরণ বাহার করস্বরূপ, ভগ্নী—
হিং) সং, পুং, সূর্য্য।

গভস্তিমান্ (গভস্তিমং, গভস্তি + মং(মত্)
—অন্ত্যর্থ) সং, পুং, সূর্য্য। শিং—১ “ঘন-
বাপ্যেন গভস্তিমানি।” (রঘুবংশ)। ২।

ক্রীং, সপ্তপাতালের এক পাতাল, তলাতল।
গভস্তিহস্ত (গভস্তি কিরণ—হস্ত হাত,
ভগ্নী—হিং) সং, পুং, সূর্য্য।

গভীর (গম্ গমন করা + গৈর(গৈরন্)—স্ব্য।
ম=ভ) বিং, ত্রিৎ, অতি নিম্ন, বাহার
তল অগাধ; যথা—গভীর কূপ। ২। অ-
নেক নিম্ন পর্য্যন্ত স্থিত; যথা—গভীর জল।

৩। প্রগাঢ়, দুস্তবেশ, বাহাতে অনায়াসে
প্রবেশ করা যায় না; যথা—গভীর বৃদ্ধি।

৪। যে বা যাহা হর্ষ বিবাদাদিকারণে
বিচলিত হয় না; যথা—গভীর স্বভাব। ৫।

যাহা বহুদূর পর্য্যন্ত ব্যাপিয়া আছে। ৬।
নিবিড়, গহন; যথা—গভীর অরণ্য। ৭।

অতি উচ্চ ও অধিকক্ষণস্থায়ী; যথা—গভীর
শব্দ। ৮। হৃগম। ৯। হৃস্মার। ১০। হৃর্কর্ষ।

১১। গভীর। শিং—১ “কালেন গভীর-
রংহসা।” “পরোধিগভীরবীরাঃ।”

গভীরতা (গভীর + তা—ভাবে) সং, জ্যৈঃ,
যে গুণ বা অবস্থা প্রযুক্ত গভীর বলা যায়,
গভীর ভাব।

গভীরাত্মা (—অন্, গভীর হ্রস্বাক্ষ—আত্মন্
আত্মা, ভগ্নী—হিং) সং, পুং, পরমেশ্বর।

শিং—“চতুরস্রো গভীরাত্মা।” (বিষ্ণু)।

গভীরিকা (গভীর[অতি নিম্ন]অতি উচ্চ শব্দ
তুলা + ইক(ফিক)—সংজ্ঞার্থ) সং, জ্যৈঃ,
বড় ঢাক।

গম (গম্ গমন করা + অ(অল্)—ভা) সং,
পুং, গমন। ২। (—অন্—ধি) পথ। ৩।

(গোধূম শব্দজ) সং, শব্দবিশেষ।

গমক (গম্ ঐ = গমি গমন করান + অক
(ণক)—ক) বিং, ত্রিৎ, জ্ঞাপক, বোধক।

২। প্ররক। ৩। গময়িতা। শিং—১ “যৎ
প্রোক্তমুদারতা চ বচসাং যজ্ঞার্থতো

গৌরবম্। তচ্চেদন্তি ততস্তদেব গমকঃ
পাণ্ডিত্য-বৈদম্ভ্যায়োঃ।” (মালভীমাধব)। ৪।

স্বরকম্পন, একটা স্বরের প্রতিচয় প্রকাশের নাম গমক, যে স্বর মুচ্ছনা প্রাপ্ত হয়। শিং—১ “স্বরো যো মুচ্ছনামেতি গমকঃ স ইহোচ্যতে।”

গমর্থ (গম্ + অর্থ—ক) সং, পুং, পথিক।

গমন (গম্ দেখ, অন(অনট)—ভা' সং, ক্রীং, চলন, গতি, পাদবিক্ষেপ। ২। প্রস্থান। শিং—১ “গমনায় মতিং দধুঃ।” ২ “গজেন্দ্র-মন্দগমনা।” ৩। অলসগমনা। ২। (গম্ = অনট—ঋ) পথ। ৩। (+ অনট—ণ। যাহা দ্বারা গমন করা যায়) রথ, শকটাদি; যথা—“গমন ও বাহন পরিত্যাগপূর্ব্বক—।”

গমনাগমন (গমন—আগমন, দ্বং—স) সং, ক্রীং, গতায়ত, যাতায়ত, যাওয়া আসা।

গমনার্হ (গমন—অর্হ যোগা, ৬ষ্ঠা—ষ) বিং, ত্রিৎ, গমনের যোগা, যাইবার উপ-যুক্ত; যথা—গমনার্হকাল, গমনার্হদেশ।

গমনীয় (গম্ + অনীয়—ঋ) বিং, ত্রিৎ, গম্য দেখ।

গমাগম (গম্—আগম) সং, পুং, চরাচর, সংসার। ২। (+ ভাবে) গমনাগমন।

গমিত (গম্-ক্রি = গম্ গমনকরান + ত(ক্ত)—ঋ) বিং, ত্রিৎ, প্রাপিত। ২। জ্ঞাপিত ৩। অতিবাহিত।

গম্ভীর (গম্ গমন করা + ঈর্ষ—ক) বিং, ত্রিৎ, গভীর, অগাধ। ২। নিবিড়। ৩। উদার। ৩। পূর্ণ। (গভীর, দেখ)। শিং—১ “গম্ভীরপরিখা” ২ “স্নিগ্ধগম্ভীরয়া গিরা।” রা—জীং, নদীবিশেষ। [বিতা দেখ।

গম্ভীরতা (গম্ভীর + তা ভা) সং, জীং, গভী-গম্ভীরবেদিতা (গম্ভীরবেদিত্ব, গম্ভীর—বিদ্ জ্ঞান + তৃহন্—ক) সং, পুং, গম্ভীরবেদী দেখ।

গম্ভীরবেদী (গম্ভীরবেদিন্, গম্ভীর—বেদী [বিদ্] জ্ঞান + ইন্ (গিন্)—ক] যে জানে) সং, পুং, মন্ত-হস্তী, স্বগভেদ, শোণিতকরণ ও মাংসকর্তনেও যে হস্তীর চৈতন্য হয় না। ২। যে হস্তী চিরপরি-

চিত শিক্ষা সমুদায় বিস্মৃত হয়। শিং—১ “স্বগভেদাং শোণিতশ্রাবাং মাংসসা-ক্রথনাদপি। আত্মানং যো ন জানাতি স-মাং গম্ভীরবেদিতা” ২ “চিরকালেন যো বেত্তি শিক্ষাং পরিচিতিমপি। গম্ভীরবেদী বিজ্ঞেয়ঃ স গম্ভো গজবেদিভিঃ।” যথা—“অস্থূলং দ্বিরদসোব যথা গম্ভীরবেদিনঃ।”

গম্য (গম্ গমন করা + য—ঋ) বিং, ত্রিৎ, যেখানে যাওয়া যাইতে পারে, যেখানে যাইতে কোন কষ্ট বিয় বা বিপদ নাই; যেখানে যাওয়া উচিত; যেখানে যাওয়ায় কোন হানি বা দেষ নাই, গন্তব্য, গমনীয়, গমনযোগ্য। ২। প্রাপ্য। ৩। উচ্চ। ৪। অন্ত্যমেয়। ৫। সাধ্য। ৬। জ্ঞেয়। ৭। ভোগ্য। ৮ উত্তরণযোগ্য। শিং—১ অগম্য-রূপা পুণিবী মাংসশোণিতকর্তৃমা। ২। নিস্তীর্ণা। “মার্গোহরমগম্যো মার্গবৈঃ সদা।” ১০। পাল্লবিক। ১১। ভূজঙ্গ। ১২। বিট।

গম্যমান (গম্ গমনকরা + (শান)—ঋ। য, ম—অগম) বিং, ত্রিৎ, জ্ঞায়মান। ১। অদৃশ্যমান।

গয় (গম্ গমন করা অথবা গৈ গান করা + অয়(ডয়)—ক) সং, পুং, অস্থর-বিশেষ, ইনি গয়াক্ষেত্রে নিহত হন। ২। বানর-বিশেষ; বৈবস্বতের পুত্র। ৩। নৃপবিশেষ, অমর্ত্তরজার পুত্র। ইনি গয়াপুরী স্থাপন করেন।

গয়া (গয় দেখ, আ—জীলিঙ্গে, অথবা, গয় গয়নামক রাজা + অ—কৃতার্থে, আপ—জীং। অথবা গৈ গান করা—অয় (ডয়) ঋ) সং, জীং, গয় রাজর্ষির পুত্র, প্রসিদ্ধ তীর্থস্থান। শিং—১ “যদদতি গয়াস্থচ সর্ব্বমানস্যমগ্নতে।” ২ “বজ্রং চক্রে গয়া রাজা বহুব্রহ্ম বহুদক্ষিণং। যত্র দ্রবাসমূহানাং সংখ্যাং কর্তুং ন শক্যতে। গয়ং বিশ্বাদয়স্তৃপ্তা বরং ক্রীতি চাক্রবন্। গয়ন্তান্ প্রার্থয়ামাস অভিশপ্তায়

যে পুরা। ব্রহ্মণ্য তে বিজাঃ পূতা ভবন্ত
ক্রতুপুঞ্জিতাঃ। গয়াপুরী তু মন্মথ্যা খ্যাতা
ব্রহ্মপুরী তথা। এবমন্ত বরং দত্তা তত-
শাস্ত্রদর্শঃ সুরাঃ।”

গয়া (দেশজ) সং, কণ্ঠগত স্লেষ্মা।

গয়ালি (দেশজ) সং, গয়াক্ষেত্রেণ অধিকারী
সম্প্রদায়বিশেষ, পাণ্ডা। হিন্দুগণ পিতৃ-
লোকের পিণ্ড দানার্থ গয়াক্ষেত্রে গমন ক-
রিয়া অগ্রে ঐ গয়ালির পদদ্বয় পূজা করে।

গব (গ ভোজন করা + অ অল) —ঋ) সং;
পুং, ক্রীং, বিষ। ২। উপবিষ। শিং—১
“গরো গিরঃ পল্লনন্য লাঘবে মিতঞ্চ সারঞ্চ
বচো হি বাগ্মিতা।” ৩। পুং, রোগ। ৪।
ক্রীং, ববাদি করণের পঞ্চম করণ।

গবন (সেচন করা বা গু গ্রাসকরা + অন
(ঘনট) —ভা) সং, ক্রীং, সেচন। ২।
ভক্ষণ। ৩। বিষ।

গবদ (গর বিষ—দ দা দান করা + অ
(ড) —ক] যে দান করে, ২য়া—য) বিং,
ত্রিৎ, বিষপ্রণোক্তা, বিষপ্রদায়ী, যে ব্যক্তি
বিষ খাওয়ায়। শিং—১ “অগ্নিদো গবদ-
শ্চৈব শস্ত্রপাণিধনাপহঃ।” (স্মৃতি)। ২।
বাধিকর। [ক] সং, পুং, গর্ভ।

গবভ (গু ক্ষরিত হওয়া ইত্যাদি + অভ—
গবল (গর বিষ—ল যে পায় কিম্বা গর
দেখ, অল্—ঋ) সং, ক্রীং, বিষ শিং—১
স্বরগরলখণ্ডনং মম শিরসি মণ্ডনং।” ২
“গরলমিব কলয়তি মলয়সমীরম্।” ২।
সর্পের বিষ। ৩। ঘাসের আটি। ৪। পরি-
গণবিশেষ। লী—ক্রীং, গড়ুটমাছ।

গবলারি; সং, পুং, মরকতমণি।

গবব্রত (গর বৃষ্টির) সেচন—ব্রত) সং, পুং,
ময়ূর।

গবাধিকা; সং, ক্রীং, লাক্ষা, লা।

গরিমা (গরিমন্, গুরু—ইমন্ ভাবে) সং,
পুং, গৌরব। ২। মাহাত্ম্য। ৩। ভাৱ,
গুরুত্ব। ৪। মহিমা। ৫। গর্ভ, অহঙ্কার,
আত্মপ্রাণা। শিং—১ “পাদাহতে যৎ সদৃশং

গরিমঃ।” ২ “প্রোদাদ্রাজকলো গৃহীত-
গরিমা বিষঙ্কতো ভোগিভিঃ।”

গরিষ্ঠ } (গরীয়স্, গুরু + ইষ্ঠ, ঈয়স্—
গরীয়ান্ } অত্যাধিক) বিং, ত্রিৎ, মর্যাদাপন্ন।

২। গুরুতর, বড়ভারী। ৩। সার্থক। ৪।
অর্থবান্। ৫। অতিমহৎ। ৬। অতিগৌর-
বান্বিত। ৭। সং, পুং, নৃপবিশেষ। শিং—১
“হবিষ্যাংশচ গরিষ্ঠশ্চ হরিশ্চন্দ্রশ্চ পার্থিবঃ।”

গরীয়সী (গরীয়ান্ দেখ, ঈপ্) বিং, স্ত্রীং,
গুরুতর, মর্যাদাপন্ন, মাননীয়, গৌরব-
দ্বিতা, মহতী। শিং—১ “জননী জন্মভূমিচ
স্বর্গাদপি গরীয়সী।”

গরুড় (গরুৎ পক্ষ—ড়ী উড়া + অ ড)—
ক। ৭ লোপ। যে পক্ষীর ন্যায় উড়ে।
অথবা গর বিষ্—হন বধ করা + অ—
প্রং, নিপাতন। যে বিষ নষ্ট করে। অথবা
গুরু মহৎ—ড়ী উড়িয়া যাওয়া। যে
গুরুতর ভার লইয়া উড়িয়াছে; মহা-
ভারতে—গজকচ্ছপ নথ দ্বারা এবং বট-
বৃক্ষের শাখা চকু দ্বারা লইয়া উড়ীরমান
হইয়াছিল বলিয়া ঋষিগণ এই পক্ষীর
নাম গরুড় রাখিলেন, যেহেতু এই পক্ষী
গুরুতর ভার বহন করিয়াছিল। সং, পুং,
পক্ষিৰাজ, বিষ্ণুর বাহন, বৈনতেয়; বিন-
তার গর্ভে কশ্যপের ঔরসে ইহার জন্ম হয়।
২ সৈন্যানিবেশনরূপ ব্যাবিশেষ। শিং,
—১ “বরাহমকরাভ্যাং বা হৃচ্যা বা গ-
রুডেন বা।” (মহু)। ৩। বিং, ত্রিৎ,
গরুড় সদৃশ বলবান্; যথা—“পড়েছিল
যথা হিড়ীয়ার স্নেহনীড়ে পালিত গরুড়
ঘটোৎকচ।” (মেঘনাদ বধ)।

গরুড়ধ্বজ (গরুড়—ধ্বজ চিহ্ন, ঙ্গী—হিং)
সং, পুং, বিষ্ণু, কৃষ্ণ। শিং—১ “পয়াংসি
ভক্ত্যা গরুড়ধ্বজস্য।”

গরুড়পুরাণ; সং, ক্রীং, অষ্টাদশ পুরাণান্ত-
গত সপ্তদশ মহাপুরাণ বিশেষ; ইহা গরু-
ড়ের দ্বারা রচিত। ইহাতে চিকিৎসাদি
শাস্ত্র সমুদায় বিবৃত আছে।

গল্পড়াগ্রজ (গল্পড়—অগ্রজ জ্যেষ্ঠ, ৬ষ্ঠী
ষ) সং, পুং, অরুণ, সূর্য্য-সারথি।

গল্পড়াক্ষিত (গল্পড়—অক্ষিত চিহ্নিত) সং,
ক্লীং, মরকতমণি।

গল্পড়াশ্মা (গল্পড়াশ্মন্, গল্পড়—অশ্মন্
প্রস্তর) সং, পুং, মরকতমণি।

গল্পৎ (গৃ শব্দ করা, আদ্র করা+উৎ—ক)
সং, পুং, পক্ষ, পাখা, পালক।

গল্পয়ান্ (গল্পৎ পক্ষ+মৎ(মতৃ)অন্ত্যার্থে)
সং, পুং, গল্পড়। ২। পক্ষী। স্ত্রী—স্ত্রীং,
পক্ষবিশিষ্টা, পাইলয়ুক্তা (নোকাদি);
যথা—“চলিলা যথা গল্পৎমতী তরি, তরঙ্গ
নিকরে করি অবহেলা।”

গর্গ (গু ভোজন করা+গু, গন—ক) সং,
পুং মূনিবিশেষ; ইনি জ্যোতির্বিদ ছিলেন।
Bentely বলেন ইহাঁর সংহিতা ৫৪৮
পৃঃ খঃ অঙ্গে রচিত। ইনি যাদবগণের
কুলগুরু।

গর্গর (গর্গ অহু করণ শব্দ—র [রা দান করা
+অ(ড)—ক] যে দান করে) সং, পুং, রী
—স্ত্রীং, ঘট, কলস, গাগরী। শিং—১
“মেঘান্দো শক্তবো দেয়া বান্ধিপুরী চ
গর্গরী।” ২। মন্ডনী, দধিমন্ডনপাত্র। শিং
—১ গর্গরোদগারনিষন।”

গর্গস্ত্রোত; সং, ক্লীং, তীর্থবিশেষ; জ্যোতি-
র্বিদ, আশ্বতষষ্ঠ, কালস্ত গর্গ মূনির
নামানুসারেই এই তীর্থের নাম গর্গস্ত্রোত
হইয়াছে।

গর্জ্জ—পুং } (গর্জ্জ শব্দ করা+অ(অন্),
গর্জ্জ—স্ত্রীং } অ—ভাবে। আপ্ সং,
গর্জন। শিং—১ “মাঘাদি চতুরো মাসান্
গর্জ্জমাত্রং বিবর্জ্জয়েৎ।” (স্মৃতি)। ২।
মেঘ হস্তী প্রভৃতির শব্দ।

গর্জ্জক (গর্জ্জ দেখ, অক(গক)—ক) বিং,
ত্রিং, যে গর্জন করে।

গর্জ্জন } (গর্জ্জ শব্দ করা+অন(অনট)
গর্জ্জিত } ত(ক্ত)—ভা) সং, ক্লীং, নাদ,
শব্দ। ২। উদ্ধত শব্দ। ৩। স্পর্ধা। ৪।

মেঘের শব্দ। ৫। কোন অস্ত্র কুপিত হইয়া
যে শব্দ করে। ৬। সিংহ হস্তী সর্পাদির

শব্দ। শিং—১ “তত্য়াতিগর্জ্জিতং শ্রুত্বা।”
২ “শুকরেণাপি ঘনঘোরগর্জ্জনং কৃত্বা।”

গর্জ্জমান (গর্জ্জ গর্জন করা+আন(শান)
—ক) বিং, ত্রিং, যে গর্জ্জন করিতেছে।

গর্জ্জর; সং, ক্লীং, মূলবিশেষ, গাজর।

গর্জ্জিত (গর্জ্জ গর্জন করা+ত(ক্ত)—খ)
বিং, ত্রিং, যে গর্জন করিয়াছে, শব্দিত।

শিং—১ “সন্ধ্যায়ং গর্জ্জিতে মেঘে শাস্ত্র-
চিন্তায়ং করেতি যঃ।” ২। (+ক্ত—ভাবে)
ক্লীং, গর্জন। ৩। (+ক্ত—ক) পুং, মতহস্তী।

গর্ত (গু ভোজন করা+ত তন্)—ক) সং,
পুং, বন্ধু, ছিদ্র, গহ্বর। শিং—১ “গর্ত-
রুদ্ধ ইবোরগঃ।” ২ “বিবৃতে গর্তে নিপ-
পাত।” ৩ “তথাপি মমতাবর্তে মোহগর্তে

নিপাতিতাঃ।” ২। চারিকোশের নূন
বিত্ত গহ্বর। ৩। ত্রিগর্তদেশ। ৪। স্ত্রী-
নিতম্বের কুকুন্দর। ৫। রোগবিশেষ।

গর্তিকা (গর্ত গহ্বর+ই ক(ক্ষিক)—অন্ত্যার্থে)
আপ—স্ত্রীং। যে মেজের গর্তে তত্ত্ব-
বায়ের পা দিয়া তাঁত লইয়া বুনেন) সং,
ক্লীং, তত্ত্বশালা, তাঁতঘর।

গর্দভ (গর্দ শব্দ করা+অভ(অভচ্)—ক,
সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, ভী—স্ত্রীং, রাসত,
গাধা। শিং—১ “অবিগ্রামং বহেদ্বারং
নীতোষঞ্চ ন বিন্দতি। সসত্তোষতথা

নিত্যং ত্রীণি শিক্তে গর্দভাৎ। ২। “ন
গর্দভা বাজিধুরং বহতি।” ৩। “সাপি গর্দ-
ভমারুহ নিজনগরান্নিকাসিতা।” ২। গদ্য।
৩। ক্লীং, শ্বেতকুমুদ। ৪। বিড়ঙ্গ।

গর্দ (গৃধ্ লাভ করিতে ইচ্ছা করা+অ(অন্)
—ভা) সং, পুং, লোভ, লিপ্সা, স্পৃহা।

গর্দন (গর্দ দেখ, অন—ক) বিং, ত্রিং, লোভী।

গর্ত } (গু গ্রাস করা+ভ—ঋ) সং, পুং,
গর্ত } গর্তাশয়গত শুক্র শোণিতময় পিণ্ড,
ক্রপ। ২ শিশু। ৩। অয়ি। ৪। (+ভ—
ধি) উদরের বেঁ অংশে শুক্র শোণিত সম-

বেত হইয়া সন্তানরূপে পরিণত হয়, কৃষ্ণি । ৫ । উদর, পেট । ৬ । অভাস্তর ; যথা—নারিকেলের গর্ভ । ৭ । নদীগর্ভ, ভাদ্র-কৃষ্ণচুদ্দশীতে নদীর যে স্থান পর্য্যন্ত জল উঠে । শিং—“ভাদ্রকৃষ্ণচুদ্দশ্যাং যাব-দাক্রমতে জলম্ তাবদগর্ভং বিজানীয়াত্ত-দুর্দ্ধং তীরমুচ্যতে ।” ৮ । পনশকণ্টক । ৯ । অপবরক । ১০ । অন্ন । ১১ । পুত্র । শিং=“মুদীকৃদ্বা গর্ভেহস্তঃ শেতে মুদীকৃদ্বা কু-মারো জায়তে ।” ১২ । নাটো-সন্ধিবিশেষ ।

গর্ভক (গর্ভ অভাস্তর+ক(কণ্)—স্থিতার্থে । অথবা কৈ প্রকাশ পাওয়া+অ(ড)—ক । যে গর্ভে অর্থাৎ কেশগর্ভে প্রকাশ পায়) সং, পুং, কেশমধ্যপরিবৃত মালা, ধোঁপার মালা । ২ । কেশভূষণ পুষ্প । ৩ । ক্রীং, ছই রাত্রি এক দিন ।

গর্ভকেশর (Pistils) সং, পুং,—ক্রীং, কেশ-রের মধ্যে যে যত্রগাছি সর্সাপেক্ষা স্থল ; উহার শিরোভাগে আঠার ন্যায় এক প্র-কার দ্রব্য পদার্থ থাকে ।

গর্ভকোষ (গর্ভ—কোষ, ৬ষ্ঠী—ষ) সং, পুং, গর্ভাশয় ।

গর্ভগৃহ (গর্ভ—গৃহ ঘর, ৬ষ্ঠী—ষ) সং, ক্রীং, ভিতরের ঘর । ২ । গর্ভাধার, যতিকাগার ।

গর্ভচ্যুত (গর্ভ—চ্যুত, ৫মী—ষ) বিং, ত্রিঃ, গর্ভ হইতে পতিত, গর্ভ হইতে নির্গত ।

গর্ভজ (গর্ভ—জ [জন্ জন্মান+অ(ড)—ক] যে জন্মায়) বিং, ত্রিঃ, গর্ভে উৎপন্ন, গর্ভজাত ।

গর্ভগু (গর্ভ উদর—অণ্ড ডিম্ব । আ=অ) সং, পুং, নাভির গাঁড় ।

গর্ভদৌহদ ; সং, ক্রীং, গর্ভাভিলাষ, গর্ভ হইলে বাহা খাইতে ইচ্ছা হয় ।

গর্ভধারণ (গর্ভ—ধৃ ধারণ করা+অন(অনট্) ভা) সং, ক্রীং, অপত্যোৎপাদনার্থ গুরু-শোণিত সংযোগরূপ গর্ভগ্রহণ, গর্ভে সন্তান ধারণ, অন্তঃসত্ত্বা হওয়া ।

গর্ভধারিণী (গর্ভ—ধৃ ধরা+ইন্(গিন্)—ক।

ঈপ্—ক্রীং (সং, ক্রীং, যে গর্ভে ধরে, মাতা ।

গর্ভনিঃসৃত (গর্ভ—নিঃসৃত, ৫মী—ষ) বিং, ত্রিঃ, গর্ভচ্যুত দেখ ।

গর্ভপরিশ্রব (গর্ভ—পরিশ্রব যে ক্ষরিত হয়, ৬ষ্ঠী—ষ) সং, পুং, অপত্য প্রসূত হইলে তাহার সহিত যে চর্ম্মপোটলিকা সামান্য কথায় বাহাকে ফুল কহে ।

গর্ভপাত (গর্ভ কৃষ্ণি—পাত পতন, ৬ষ্ঠী—ষ) সং, পুং, যোগ প্রভৃতি কারণে অথবা সন্তান নষ্ট করার উদ্দেশে ঔষধ প্রয়োগ করাতে গর্ভের পতন, গর্ভ নষ্ট হওয়া, অকালে গর্ভ হইতে সন্তাননির্গম, গর্ভশ্রাব ।

গর্ভপাতক (গর্ভ জ্ঞপ—পত্+ঞ=পাতি পড়ান+অক(কি)—ক) বিং, ত্রিঃ, যে ঔষ-ধাদি প্রয়োগ দ্বারা গর্ভপাত সম্পাদন করে, জ্ঞপঘাতী । ২ । সং, পুং, রক্তশোভাজ্ঞান ।

গর্ভপাতন (গর্ভ—পাতন, ৬ষ্ঠী—ষ) সং, ক্রীং, ঔষধাদি প্রয়োগ দ্বারা গর্ভপাত সম্পা-দন, জ্ঞপঘাতা । ২ । পুং, রীঠাকরজ ।

গর্ভপোষণ (গর্ভ+পোষণ, ৬ষ্ঠী—ষ) সং, ক্রীং, সযত্নে গর্ভপালন করা ।

গর্ভভক্ষা (—ভগ্নন্, গর্ভ—ভগ্নন্ ভরণ, ৬ষ্ঠী—ষ) সং, ক্রীং, শিশুসন্তানের ভরণ-পোষণ । শিং—“কুমারভৃত্য কুশলৈরহু-ষ্ঠিতে ভিষগুভিরায়ৈরথ গর্ভভক্ষণি” (রবুবংশ) ।

গর্ভমাস ; সং, পুং, গর্ভারম্ভ মাস ।

গর্ভলক্ষণ (গর্ভ—লক্ষ্ দেখা+অন(অনট্) —ণ) সং, ক্রীং, গর্ভসূচক চিহ্নবিশেষ ।

গর্ভবতী (গর্ভ জ্ঞপ+বৎ(বত্)—অস্ত্যার্থে, ঈপ্) সং, ক্রীং, গর্ভিণী, অন্তঃসত্ত্বা, যে ক্রীং গর্ভ হইয়াছে ।

গর্ভবাস ; সং, পুং, কৃষ্ণরূপ স্থান । শিং—“অসক্লং গর্ভবাসেষু বাসং জন্ম চ দারুণম্ ।”

গর্ভব্যাহ, সং, পুং, ভবং গূঢ় সৈন্তনিবে-শনবিশেষ । শিং—“পশ্চাদৈ তন্ত পদ্মস্ত গর্ভব্যাহো সুহর্ভিদঃ ।”

গর্ভশয্যা (গর্ভ—শয্যা, যৎ—স) সং, ক্রীং,

গর্ভাশয়, জরায়ু:। শিং—“তস্ত্রাস্তৃতীয়ে
জীবর্তে গর্ভশয়া প্রতিষ্ঠিতা।”

গর্ভসংক্রমণ (গর্ভ—সংক্রমণ, ৭মী—ঘ)
সং, ক্রীং, দেহান্তর প্রাপ্তির জন্তু জীবের
গর্ভ প্রবেশ। “গর্ভসংক্রমণে চাপি কণ্ঠগাম-
ভিসপণে। তাদৃশীমেব লভতে বেদনাং
মানবঃ পুনঃ।”

গর্ভসময়; সং, পুং, ঋতুমানের পর পুরুষ-
সংযোগ কাল।

গর্ভস্থ (গর্ভ—স্থ [স্থা থাক + অ(ড)—ক]
যে থাকে) বিং, ত্রিং, যে গর্ভে আছে,
মধ্যস্থিত; যথা—গর্ভস্থ সন্তান।

গর্ভস্রাব (গর্ভ কৃষ্ণি—স্রাব পতন, ৬ষ্ঠী—
ঘ) সং, পুং, গর্ভপাত। ২। বোগাদি কাবণে
অথবা ওষধাদি প্রয়োগ দ্বারা গর্ভনষ্ট করা।
“রাজিভির্মাসতুল্যাভি গর্ভস্ত্রাণে বিভ্রাতি।

গর্ভাগার (গর্ভ অভ্যন্তর—আগার বাসগৃহ,
৬ষ্ঠী—ঘ) সং, ক্রীং, বাসগৃহ। ২। অন্ত-
গৃহ। ৩। স্তৃতিকাগৃহ।

গর্ভাক্ষ; সং, পুং, নাটকের অঙ্কের অন্তর্গত
কুজ অক্ষ।

গর্ভাধান (গর্ভ—আধান স্থাপন, উৎপাদন,
৬ষ্ঠী—ঘ) সং, ক্রীং, সংস্কারবিশেষ, নিষেক-
ক্রিয়া, গর্তে শুক্রশোণিতেব সমবায়া। ২।
স্ত্রীলোকের দ্বিতীয় বিবাহ, পত্নীর প্রথম
ঋতুকাল উপস্থিত হইলে ষোড়শদিন মধ্যে
ভক্তা নিয়মিত দিনে সায়াং সময়ে পবিত্র
ভাবে স্ত্রীয়ার্থ্য প্রদান করিয়া যথাবিধানে
বহিস্থাপন পূর্বক গর্ভাধানার্থ ভাৰ্য্যাকে
গ্রহণ করিবে। শিং—১ “অগ্নিস্ত মারুতো
নাম গর্ভাধানে বিধীয়তে।”

গর্ভাশয় (গর্ভ ভ্রূণ—আশয় শয়নীয় স্থান,
৬ষ্ঠী—ঘ) সং, পুং, গর্ভের আধার, যে স্থানে
শুক্রশোণিত সমবেত হইয়া সন্তানরূপে
পরিণত হয়, জরায়ু:।

গর্ভাষ্টম (গর্ভ গর্ভকাল—অষ্টম, ৫মী—ঘ)
সং, পুং, গর্ভ সঞ্চার মাস হইতে অষ্টম মাস।

গর্ভিণী (গর্ভ ভ্রূণ+ইন্—অস্ত্যর্থ, ঙপ্—

স্ত্রীং) সং, স্ত্রীং, গর্ভবতী, পোয়াতি। শিং—১
“গর্ভিণী কুঞ্জরাধাদি শৈলহর্যাতিরোহণম্
বায়ামং শীত্ৰগমনং শকটারোহণং ত্যজ্ঞেং।”
২। ক্ষীরাই বৃক্ষ।

গর্ভিত (গর্ভ+ইত—যুক্তার্থে) বিং, ত্রিং,
অন্তর্গত। ২। গর্ভযুক্ত।

গর্ভোপঘাত (গর্ভ—উপঘাত, ৬ষ্ঠী—ঘ)
সং, পুং, জাত গর্ভের নাশ। ২। মেঘের
জলোৎপাদন শক্তিনাশ। শিং—১ “গর্ভোপ-
ঘাত লিঙ্গান্নাক্ষানি পাণ্ডপাতদিগ্গাহাঃ।”

গর্ভোপঘাতিনী (গর্ভ উপ—হন্ বধ
করা+ইন্(গিন্)—ক, ঙপ্) সং, স্ত্রীং,
অসময়ে বৃষোপগমনাদি প্রযুক্ত যে গাভির
গর্ভপাত হয়, গাবড়া কেলা গাই।

গম্ভ্যু (গৃ গ্রাস করা ইত্যাদি+ম্ভু—ঋ।
ম্ভু—আগম) সং, স্ত্রীং, স্তূর্ণ। ২। লতা।
৩। তৃণখাতবিশেষ, ময়না।

গর্ক (গর্ক্ অহকৃত হওয়া+অ(অন্)—ভা)
সং, পুং, দর্প, অহঙ্কার, অত্মকে অবজ্ঞা।

২। ঐশ্বর্যরূপ কুলবিজ্ঞা প্রভৃতি দ্বারা
ইষ্টলাভ বশতঃ অত্মের প্রতি যে অবজ্ঞা।
শিং—১ ঐশ্বর্যরূপতাকণ্যকুলবিজ্ঞাবলৈ-
রপি, ইষ্টলাভাদিনাত্তোষামবজ্ঞা গর্ক ঈরিতঃ।”

গর্কর গৃ অবজ্ঞাকরা, বিজ্ঞাপন করা
ইত্যাদি+বর—ক। অথবা গর্ক+র—
অস্ত্যর্থ) বিং, ত্রিং, যে গর্ক করে, অহঙ্কারী।

গর্কট (গর্ক দর্প—অট গমন করা+অ
(অন্)—ক) সং, পুং, ঝারপাল।

গর্কিত (গর্ক দেখ, তক্ত)—ক। অথবা
ইত—যুক্তার্থে) বিং, ত্রিং, অহকৃত। ২।
উদ্ধত।

গর্হণ—ক্রীং (গর্হ্ নিন্দা করা+অন
গর্হণা—ক্রীং) (অনট্)—ভাবে, আপ—
স্ত্রীং) সং, নিন্দা, দোষারোপ ২। তিরস্কার।

গর্হা (গর্হ্ নিন্দা করা+অ—ভা, আপ্—
স্ত্রীং) সং, স্ত্রীং, নিন্দা। শিং—১ “যেন
যেনাচরেক্ষং তস্মিন্ গর্হা ন বিত্ততে।”
২। তিরস্কার।

গহিত (গহণ দ্বেষ, ত(ক্)—ঈ) বিং, ত্রিঃ, নিম্নিত, দৃষ্য। ২। নিবদ্ধ, প্রতিবদ্ধ। মন্দ, কুৎসিত, অশুভ। শিং—১ “স্নেহাশ্চ গহিতাঃ। ন রামো গহিতং বদেৎ।”

গহ্য (গহ+য(ধাণ)—ঈ) বিং, ত্রিঃ, নিম্ন-নীয়, নিম্নার যোগ্য। ২। অশম।

গহ্যবাদী (—বাদিন্, গহ্য—বদ্ বলা+ইন্ (গিন্)—ক) বিং, ত্রিঃ, কুৎসিতবক্তা, মন্দভাবী।

গল (গল্ ভোজন করা+অ(অন্)—ণ) সং, পুং, কঠ, গলা। শিং—১ “বদ্ধা গলে শিলাম্।” ২ “গলে গৃহীয়া ক্ষিপ্তোহশ্মি বরুণেন।” ৩ “গলমোটনপূর্বং বিনাদিতা।” ২। (+অন্—ক) ধূনা। ৩। গলা। ৪। বাস্তবিশেষ।

গলকম্বল (গল—কম্বল, ৬ষ্ঠী—য), পুং, গোরুর গললম্বিত কম্বলকৃতি মাংস, সাদা।

গলগণ্ড (গল—গণ্ড গাঁড়, ৬ষ্ঠী—য, ৬ষ্ঠী—য), পুং, রোগবিশেষ, গলদেশে মাংসপিণ্ড, গরগণ্ড। শিং—১ “নিবদ্ধঃ স্বয়ংযুগ্ম মুক্ত-বল্লভতে গলে। মহান্ বা যদি বা হ্রস্বো গলগণ্ডঃ তদাদিশেৎ।” ২। হাড়গিলা পানী।

গলগ্রহ (গল—গ্রহ যে গ্রহণ করে, ২ষ্ঠী—য) সং, পুং, স্বয়ং উত্থাপিত অপরিহার্য আপদ, অকারণে যে লেঠা ও দার ঘটে। ২। অকারণে ও অনিচ্ছাপূর্বক যাহার ভার লইতে হয়, যাহার কোন গুণ ও ক্ষমতা নাই কেবল বসিয়া অস্ত্রের অন্ন ধ্বংস করে, গলার বোকা। ৩। মন্ত্রঘণ্ট। ৪। অসমাপ্ত কর্ম। ৫। তিথিবিশেষ, কৃষ্ণপক্ষের চতুর্থী, সমুদ্রী, অষ্টমী, নবমী, এবং ত্রয়োদশী প্রভৃতি দিনচতুষ্ক। শিং—১ “আরন্তানন্তরং যত্র প্রত্যারম্ভো ন বিপত্তে।” গর্গাদি মুনয়ঃ সর্বে তমেবাহর্গলগ্রহম্।”

গলৎ (গলন দ্বেষ, অং(শত্)—ক) বিং, ত্রিঃ, যাহা গলিয়া পড়িতেছে; যথা—গলৎকুষ্ঠ। ২। সং, ভুল, ভ্রান্তি; যথা—আমার বড় গলৎ হইয়াছে।

গলৎকুষ্ঠ (গলৎ—কুষ্ঠ, যৎ—স) সং, ক্রীঃ, কুষ্ঠরোগবিশেষ, যাহা হইতে কৃধিরস্রাব হয়। শিং—১ “ভ্রাতৃত্যগ্যাপহরণং গলৎ-কুষ্ঠং প্রকায়তে।”

গলদশ্রু (গলৎ—অশ্রু) বিং, ত্রিঃ, যাহার অশ্রু খসিতেছে, যাহার চক্ষু হইতে অশ্রু নির্গত হইয়াছে। ২। যাহা হইতে অশ্রু নির্গত হইতেছে; যথা—গলদশ্রুগোচন।

গলন (গল করিত হওয়া+অন(অনট্)—ভা) সং, ক্রীঃ, দ্রব হওন, গলিয়া যাওন। ২। গলিয়া পড়া, নির্গত হওয়া।

গলন্তিকা (গলন দ্বেষ, অস্তি—সংজ্ঞার্থে, ক—যোগ। অথবা গল্+অং(শত্), ঈপ্, কণ্—মাপ্। যাহা হইতে জল করিত হয়) সং, ক্রীঃ স্বল্পবারিধানিকা, গাড়, ঝারী। শিং—১ “প্রপা কার্ধ্যা চ বৈবাহে দেবে দেয়া গলন্তিকা।”

গলমেখলা (গল কঠ=মেখলা কটিভূষণ, ৭মী—য) সং, ক্রীঃ, গলমুদ্র, কঠাতরণ বিশেষ। [ক্রীঃ, গলার ছিট।

গলরক্ত (গল—রক্ত, ছিট, ৬ষ্ঠী—য) সং, গলব্রত (গল=গয় সর্পতক্ষণ—ব্রত, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং, ময়ূর।

গলশুণ্ডিকা (গল কঠ=শুণ্ডিকা হাতীর শুঁড়, ৬ষ্ঠী—য। হাতীর শুঁড়ের জায় দোহলামান গোল এবং মাংসময় পদার্থ আছে বলিয়া) সং, ক্রীঃ, আলজিত।

গলন্তনী } (গল—ন্তন, ৬ষ্ঠী—হিং) সং,
গলন্তনৌ } ক্রীঃ, ছাগী, কজা।

গলচক্র (গল—হস্ত হস্তস্থ তর্জনী এবং বুদ্ধাঙ্গুলি বিস্তার, ৭মী—য) সং, পুং, অবমাননা পূর্বক বহিষ্কৃত করিয়া দিবার অস্ত্র গলার হাত দেওয়া, অর্ধচক্র, গলাধাকা, গলাটিপি। ২। তর্জন্তুষ্ঠ বিস্তার। শিং—১ “অনিচ্ছন্ গলহস্তেন তাভিমি বসিতস্তদা।”

গলা (গলদ্বজ) সং, গলদেশ, কঠ। ২। গলদাহজ) বিং, গলিত, দ্রবীভূত। ক্রীঃ, অলম্বু। ২। লজ্জালতা।

গলাটিপি (গলা—টিপি, থাকা) সং, গলাধাক্কা। গলহস্ত।

গলানিল (গল—অনিল প্রাণবায়ু, ভঞ্জী—হিং। গলদেশে যাহার প্রাণবায়ু থাকে) সং, পুং, গলতা তিৎস্রী, মংস্য বিশেষ।

গলাসী (দেশজ) সং, গবাদির গলবন্ধন রজ্জু।

গলি (দেশজ) সং, অল্পপরিসর পথ, ক্ষুদ্রপথ। ২। গড়িয়া গরু।

গলিত (গল্ ক্ষরিত হওয়া + ত(ক্ত)—ক) বিং, ত্রিৎ, যাহা গলিয়া পড়িয়াছে, ক্ষত, ক্ষরিত। ২। যাহা গলিয়া গিয়াছে; দ্রবীভূত। ৩। পতিত, স্থলিত, জীর্ণ, নীর্ণ, নষ্ট, লুপ্ত, শিথিল। শিং—১ “গলিতবয়সামিচ্ছাকৃগামিদং হি কুলত্রতম্।”

গলিতকুষ্ঠ; সং, ক্লীং, গলংকুষ্ঠ দেখ।

গলেচোপক (গলে—চূপ, আঘাত করা + অক (গক)—অ) বিং, ত্রিৎ, গলগ্রহণ পূর্বক—অগ্নে অগ্নে বাপাদিত।

গলেগণ্ড (গলে—গণ্ড, ভঞ্জী—হিং) সং, পুং, পক্ষিবিশেষ, হাড়গলা পাখী।

গলেস্ত্রিব (গল অখগলদেশ—উৎ—ভূজ্ঞান + অ(অল)—ক) সং, পুং, অখগলজাত রোমাবর্ত্তবিশেষ। [উপকথা।

গল্ল (ভাষণার্থ জন্ম, ধাতুজ) সং, উপত্বাস,

গল্ভ (গল্ভ্ গর্ভ করা + অ(অন)—ক) বিং, ত্রিৎ, গর্ভকারী, ধৃষ্ট।

গল্ল (গল দেখ, ল—ক, সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, গণ্ড, গাল।

গল্লক (গল্ল + ক(কণ)—অর্থো। অথবা গল্ গলিত বস্ত্র—লা গ্রহণ করা + অ(ড)—ক। কণ্—গোগ) সং, পুং, চবক, মত্তপাত্র।

গল্লচাতুরা (গল্ল গাল—চাতুর বালিশ) সং, ত্রিৎ, গালবালিশ।

গল্লান (দেশজ) সং, আটবন্ধন, গুচ্ছকরণ।

গবত্র (গো জ [ত্রৈ জাগ করা + অ(ড)—ক] যে জাগ করে) সং, ক্লীং, বিচালী, গোভক্ষ্য।

গবয় (গো গোরু—অব্, গমন করা + অ(অন)—ক। অথবা গু শব্দ করা + অন্

—ভাবে=গো—বা গমন করা + ড—ক। কিম্বা গু—অবচ্—ক। যে গোসাদৃশে গমন করে) সং, পুং, স্ত্রী—স্ত্রীং, গলকম্বল-শূত্র গোতুলা পণ্ড। ২। পুং, বানরবিশেষ।

গবরাজ (গব [গো গোরু + অ(অ)—ইদ-মর্থে] গোসম্বন্ধীয়—রাজন্ রাজা, প্রধান, যৎ—স। অথবা গব গোসমূহ—রাজ, ওয়া—ব। যে গোসমূহ দ্বারা শোভা পায়) সং, পুং, বুধ, বাঁড়।

গবল (গু শব্দ করা + অল(অলচ্)—প্রং) সং, পুং, বহুমহিষ। ২। (+ অল্—ণ) ক্লীং, মহিষ-শৃঙ্গ। শিং—১ “বভৌ তরঙ্গির্গবলাসতহ্রাতিঃ।” (মাঘ)।

গবাক্ষ (গো কিরণ—অক্, বিস্তৃত করা + অ(অন)—ক। যে কিরণ বিস্তার করে। অথবা গো গোরু—অকি চক্ষু। যে গোরুর চক্ষুর ছায়, যৎ—স) সং, পুং, গৃহের মধ্যে বায়ু সঞ্চার ও উত্তাপ প্রবেশের নিমিত্ত যে পথ রাখে, জানালা; পূর্বে গোলচক্ষুর ছায় গোলাকার জানালা রাখিত। শিং—১ “দান্তিকৈঃ রাজতৈশ্চৈব গবাক্ষৈঃ প্রিয়দর্শনৈঃ। হেমজালাবুতৈশ্চৈব রমৈঃ সাত্ৰ-বিতানকৈঃ।” ২। বানরবিশেষ; ইনি বৈবস্বতের পুত্র। ক্লী—স্ত্রীং, গোমুক্। ২। রাখালশস্য। ৩। শেওড়া। ৪। অপরাজিতা।

গবাচী; সং, স্ত্রীং, পাকালমাছ।

গবাদন (গো গোরু—অদন [অদ্ ভোজন করা + অন(অনট্)—অ] ভোজনীয়) সং, ক্লীং, বাস, তৃণ। ২। (+ অনট্—ধি) নী স্ত্রীং, গোরুর বাস থাকবার গাম্ভা। ৩। নীল অপরাজিতা।

গবাম্পাত্ত নিদং, পুং, বুধ ২। গোপালক। গোস্বামী। ৩। ব্রহ্ম। ৪। স্বর্ঘ্য। ৫। বহি।

গবাসুক (গো গোরু—আ—লোক দর্শন করা—অ—প্রং। নিপাতন। গোসদৃশ আকৃতি বলিয়া) সং, পুং, গবয়।

গবাশন (গো গোরু—অশন [অশ্ ভক্ষণ করা+অন(মনট)–ক] যে ভক্ষণ করে। যে গোমাস ভক্ষণ করে) সং, পুং, গোখাদক, মুচী, চামার।

গবাস্থ (গো—অর্থ, স্বং—স) সং, ক্রীং, গোরু এবং অশ্ব

গবিনৌ (গো+ইন্—সমূহার্থে, ঙ্গপু,—ক্রীং) সং, ক্রীং, গোসমূহ।

গবী (গো গোরু, বাকা+ঙ্গপু—ক্রীলিঙ্গে) সং, ক্রীং, ক্রীগোরু। ২। বাণী।

গবেড } (গো গোরু বা পৃথিবী—এড
গবেডকা } রক্ষা করা—উ(ডু)—ঋ, সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, মেঘ। ২। ক্রীং, তৃণ-ধাতু, গড়গড়া।

গবেধু } (গো জল—এধ্, বৃদ্ধিপাওয়া
গবেধুকা } +উ(ডু)—ঋ, সংজ্ঞার্থে) সং, ক্রীং, তৃণধাতু, গড়গড়া।

গবেক্কক (গো দীপ্তি বা রঙ—ঙ্গপু প্রেরণ করা+অক(গক)—ক। অ=উ, নিপাতন। গবেধু শব্দও হয়) সং, ক্রীং, গৈরিক, গিরিমাটা।

গবেষণ—ক্রীং } (Research, গঃ ষ্
গবেষণা-ক্রীং } অবেষণ করা+অন (অনট) অন—ভা, আপ্। অথবা গো জল—এষণ, ঙ্গী—ষ) সং, কোন বিষয়ের তত্ত্ব নিরূপণ নিমিত্ত অবেষণ, অনুসন্ধান। ২। জলের অনুসন্ধান। ৩। সং, পুং, নৃপবিশেষ।

গবেষিত (গবেষণ দেখ, ত(ক্ত)—ঋ) বিং, ক্রিং, যে বিষয়ের গবেষণা করা গিয়াছে, অবেষিত।

গব্য (গো+ঘ(ঘা)—ইদমর্থি, ভবার্থে, হিতার্থে) বিং, ক্রিং, টোষকার্য, দুগ্ধ-যুতাদি। শিং—১ “সংবৎসর গব্যোন পরস্যা পায়সেন বা।” ২। পে-হিত। ৩। ক্রীং, ছিগ। বা—ক্রীং, গোসমূহ। ২। ছিলা। ৩। গোচরোচনা।

গব্যত—ক্রীং } (গো পৃথিবী—য যোগ
গব্যতি—ক্রীং } করা—ত(ক্ত), তি(ক্তি)—ঋ) সং, দুই কোশ পরিমাণ।

গস্তানী (দেশজ) সং, যে ক্রী শ্বেচ্ছাহুসারে পরপুরুষ সঙ্গ করুক যেতা; যথা—
“কুটানী গস্তানী বড় যে মস্তানী
উভে উভে দিব শূলে।” (অন্নদামঙ্গল।

গহন (গহ্, নিবিড় হওয়া, বৃদ্ধিতে কঠিন হওয়া+অন অনট)—ঋ) বিং, ক্রিং, দুর্গম, দুশ্রবেশ। শিং—১ “বহুদকনিম্নোন্নতনদী-বর্ষগহন (দেশ)।” ২ “সুগহনা বৃত্তঃ”। ২। দুর্গহ, দুর্গোধ। ৩। (+অনট)—ক) ক্রীং, বন। ৪। (গাহ্+অনট—বি) যাতনা, দুঃখ। ৫। গহ্বর। ৬। (স্বরূপ, সামর্থ্য, চেষ্টিত দ্বারা যাহাকে জানিতে পারা যায়) পুং, পরমেধর। শিং—১ “করণং কারণং কঠা বিকঠা গহনে শুভঃ।

গহ্বর (গো পৃথিবী—হ্ কুটিল হওয়া+অ(অল)—ঋ। অথবা গাহ্ বিলোড়ন করা+বর(বরচ্)—ঋ) সং, পুং, ক্রীং, দেবধাতু, গর্ত। ২। গিরিশুভা। শিং—১ “অথাক্কারণং গিরিগহ্বরবৃন্দম্।” (রঘুবংশ)। ৩। গহন। ৪। দস্ত। ৫। পুং, নিকুঞ্জ, লতাগৃহ।

গী (গাত্র শব্দজ) সং, শরীর, দেহ। ২। (গা ধাতুজ) সং, ক্রীং, স্তুতি, গাথা; যথা—
“কোকিলনাদিনী গাপরিবাদিনী,
হীপরিবাদ বিধায়িনী।” (অন্নদামঙ্গল)।

গাই (গাভী শব্দজ) সং, ক্রীং, গো, গবী।
গাইল (গালি শব্দজ) কটুক্তি, অভি-সম্পাত। [গাথিক।

গাঈন (গায়ন শব্দজ) সং, পুং, গায়ক।
গাঈন (গানার্থ গৈধাতুজ) সং, গানকরণ, গীত-গাওন।

গাং (গঙ্গা শব্দজ) সং, নদী। ২। ভাগীরথী।
গাংদাড়া; সং, মস্তবিশেষ।

গা (গ্রাম শব্দজ) সং, বহুজন-বসতিস্থান।
গাইট (গ্রস্থি শব্দজ) সং, গিরা। ২।
মোট, বস্তা।

গাঁজন (দেশজ) সং, জবজবের বিহুতি
করণ।

গাঁজা (দেশজ) সং, মাদকদ্রব্যবিশেষ,
গাঁজা।

গাঁটকাটা (গ্রন্থিকট্টর শব্দজ) সং, চোর-
বিশেষ, জুয়াচোর, যে অগনিতভাবে
পথিকগণের গাঁইট কাটিয়া অর্থ অপহরণ
করে।

গাঁঠবী (গ্রন্থি শব্দজ) সং, পুটলী, বস্তা।

গাঁথন (গ্রন্থন শব্দজ) সং, গঠন, রচন।

গাঁথনি (গ্রন্থন শব্দজ) সং, গ্রন্থন, গাঁথা।

গাগরী (গর্গরী শব্দজ) সং, ক্ষুদ্রকলসী, ঘট।

গাঙ্গ (গঙ্গা + অ(ঙ্ক) — অপত্যার্থে) সং, পুং,
ভীষ। ২। কার্তিকের। ৩। ইলিশমাছ।

৪। ক্রীং, স্বর্ণ। ৫। কেহুর। ৬। বিং, ত্রিং,
গঙ্গাস্বকীয়। শিং—১ “গাঙ্গ বারি মনো-
হারি মুরারিচরণাকুতং।” (গঙ্গাস্তব)। ৭।

গঙ্গাজাত।

গাঙ্গট } গঙ্গা—অট যে গমন করে।
গাঙ্গাট } নিপাতন) সং, পুং, মংস্ত
বিশেষ, চিঙ্গড়ী মাছ।

গাঙ্গটেয় (গাঙ্গট দেখ. এয়(ফেয়)—স্বার্থে)
সং, পুং, মংস্তবিশেষ, চিঙ্গড়ী মাছ।

গাঙ্গায়নি (গঙ্গা + আয়নি ফায়নি) —অপ-
ত্যার্থে) সং, পুং, ভীষ। ২। স্বন্দ,
কার্তিকের।

গাঙ্গিনী; সং, ক্রীং, গঙ্গার শাখানদী
বিশেষ; মুরলীদাবাদের কিং উত্তর
হইতে গঙ্গা দুই শাখায় বিভক্ত হইয়া এক
শাখা পূর্বাভিমুখী হইয়া ব্রহ্মপুত্র নদের
সহিত মিলিত হইয়াছে ইহারই নামান্তর
গাঙ্গিনী “পশ্চিমে আপনি গঙ্গা পূর্বেতে
গাঙ্গিনী। সেই গ্রামে উত্তরিল অন্নদা-
চারিণী।”

গাঙ্গৈয় (গঙ্গা + এয়(ফেয়)—অপত্যার্থে)
সং, পুং, ভীষ। ২। স্বন্দ, কার্তিকের। ৩।
বিং, ত্রিং, গঙ্গাস্বকীয়; যথা—“স্বর্ণকুন্তে
পুত অন্তোরাশি গাঙ্গের।”

গাঁছ (গচ্ছ শব্দজ) সং, তরু, বৃক্ষ। ২। বিং,
ত্রিং, বৃহৎ, লম্বা; যথা—গাছগাড়ু, গাছ
প্রদীপ।

গাঁজন (দেশজ) সং, শিবের উৎসব।

গাঁজর; সং, ক্রীং, গৃজন, গাজোর। ম্লান
ভায় মূলবিশেষ।

গাঁজে (গর্জন শব্দজ) গর্জন দেখ; যথা—
“ফণাকণ ফণাকণ ফণীকণ গাঁজে।”

গাড়ন (দেশজ) সং, পোতন, প্রোথিত
করণ।

গাড়র (গড়লিকা শব্দজ) সং, মেঘ, মেড়া।

গাড়ী (দেশজ) গর্ত। ২। ভূবিয়া বাওয়া।

গাড়ী (গম্বী শব্দজ) সং, শকট, রথ।

গাড়ু (গড়ু শব্দজ) সং, ভুঙ্গার, ঝারী,
জলপাত্রবিশেষ।

গাঢ় (গাহ বিলোড়ন করা, অবগাহন করা
+ ত(ক) + ক) বিং, ত্রি, অতিশয়, অতি-
শয়। ২। দৃঢ়। ৩। ঘন, তরল নয়। ৪।

(+ ক্ত—র্য) প্রগাঢ়, গভীর। ৫। ভারি।

৬। সেবিত। ৭। অবগাঢ়। শিং—১

“লাঙ্গুলং মুখে নিধায় গাঢ়তরং চর্কিতুমারক-
বান্।” ২। “স্নেহাদ্রোণিতাগাঢ়েন।” ৮।

স্নোত—যে স্বরকে ইচ্ছামত উচ্চ নীচ
করিতে পারা যায়।

গাঢ়মুষ্টি (গাঢ়মুষ্টি (গাঢ় ভারি, বৃদ্ধ—মুষ্টি
মুঠা) সং, পুং, খড়্গ। ২। বিং, ত্রিং, কৃপণ।

গাগপত্য (গগপতি + য(ফ্য)—ইদমর্থে)
বিং, ত্রিং, গগেশোপাসক বা তৎসম্প্রদায়।

২। গগপতিভাব। শিং—১ “মহাদেবপ্রপা-
দেন গাগপত্যঞ্চ বিন্দতি।” ৩। গগপতি
স্বকীয়। ৪। ক্রীং, দগাবিপত্য।

গাণিক্য (গণিকা বেষ্টা + য(ফ্য)—সমু-
হার্থে) সং, ক্রীং, গণিকাসমূহ।

গাণিতিক (নিদত + ইক(ফিক)—জ্ঞাতার্থে,
ইদমর্থে) বিং, ত্রিং, গণিতশাস্ত্রজ্ঞ। ২।

গণিত সংক্রান্ত।

গাণ্ডি (গণ্ড গালকাপা + ইঞ—ক,
সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, গ্রন্থি।

গাণ্ডিব } (গাণ্ডি বে গাল কাপার+ব—
গাণ্ডীব } অন্ত্যার্থে) সং, পুং,—ক্লীং,
অৰ্জুনের ধনুক । ব্রহ্মা এই ধনু নির্মাণ
করিয়া চন্দ্রকে ও চন্দ্র বরুণকে প্রদান
করেন, পরে বরুণ অগ্নিদেবের প্রার্থনা-
ক্রমে অৰ্জুনকে উহা প্রদান করিয়া-
ছিলেন । শিং—কার্য্যান্ত্র স্তমহং পার্থে
গাণ্ডীবেন করিষ্যতি ।” ২ । ধনুক ।

গাণ্ডীবধ্বা (—ধবন্, গাণ্ডীব ধব+অন
(অনঙ.)—অন্ত্যার্থে) সং, পুং, অৰ্জুন । শিং
—১ “গাণ্ডীবধ্বা শ্বেতাখো বিভঃস্বঃ কিং
করিষ্যতি ।”

গাণ্ডীবী গাণ্ডিবিন্, গাণ্ডীব অৰ্জুনের ধনুক
+ইন্—অন্ত্যার্থে) সং, পুং, গাণ্ডীবধারী,
অৰ্জুন । ২ । ধনুক । ৩ । অৰ্জুনবৃক্ষ ।

গাতব্য (গৈ গান করা, গমন করা+তবা
—অর্থ) বিং, ত্রিঃ, গান করিবার বোধ্য ।
২ । গন্তব্য ।

গাতা (গাতৃ, গৈ গান করা+তৃ(তুন)—ক)
বিং, ত্রিঃ, গায়ক ।

গাতাগতিক (গতাগত+ইক (ক্ষিক)—
নিষ্পন্নার্থে) বিং, ত্রিঃ, গতান্নাত দ্বারা
নিষ্পন্ন ।

গাতু (গৈ গান করা+তু(তুন)—ক) সং,
পুং, কোকিল । ২ । ভ্রমর । ৩ । গন্ধর্ব্ব ।
৪ । (গা স্তব করা+তুন—ক) বিং, ত্রিঃ,
কৃত্ত । ৫ । স্তুতিকারক । শিং—১ “যদবতে
ব্রহ্মণে গাতুমৈরং ।” (গা গমন করা+
তুন—ধি) ক্লীং, পৃথিবী । শিং—১ ‘নাকং
স্বর্গ্যমুজ্জগৎ গাতুমস্মি ।’

গাত্রি (গম্ গমন করা+ত্রি(তুন)—ক, সং,
জাথে) সং, ক্লীং, শরীর । ২ । অঙ্গ । শিং
—১ “রুহিরে চ ক্রতে গাত্রং ।” ৩ ।

গজের অগ্রজন্মের আদিভাগ, শিং—১
“আপকারান্নগাজস্য ভূমিম্”

গাত্রোজ্জনী (গাত্র—মার্জনী যে মার্জন
করে) সং, ক্লীং, গামছা ।

গাত্ররুহ (গাত্র—রুহ উদগত হওয়া—অ

(অন)—ক) সং, ক্লীং, রোম । শিং—১
“গাত্ররুহেষ্ চ হর্ষঃ ।”

গাত্রসম্মিত (গাত্র—সম্মিত সম্পূর্ণ, ভট্টী—
হি) বিং, ত্রিঃ, বাহার অঙ্গ, প্রত্যঙ্গ সম্পূর্ণ
হইয়াছে, সর্কাবয়বসম্পন্ন । শিং—১ “পাদ
উৎপন্নমাত্রো তু ধৌ পাদৌ গাত্রসম্মিতে ।
পাদোনে ব্রতমাচেষ্টে হস্তা গর্ভমচেতনম্ ।”

গাত্রানুলেপনী (গাত্র—অনু—লিপ্,
লেপন করা+অন(অনট)—ণ, ঙ্গপ্—ক্লীং,
সং, ক্লীং, অনুলেপন বস্ত্রিকা ।

গাত্রাবরণ (গাত্র—আ—বৃ আচ্ছাদন করা
+অন(অনট)—ক) সং, ক্লীং, বর্ষ, কবচ,
সাঁজোরা ।

গাত্রিকা (গাত্র+ক্ষিক, আপ্) সং, ক্লীং,
গাত্রমার্জনী ।

গাথক (গৈ গান করা+থক—ক, শিল্পী
অর্থ) সং, পুং, গায়ক, গানকারী । শিং
—১ “কণ্ঠদ্বিরলিগাথকৈঃ ।” (ভট্টীকাবা) ।

গাথা (গাথক দেখ, থ(থন্)—অর্থ, আপ্—ক্লীং)
সং, ক্লীং, গৌক, কবিতা । ২ । পদ্ম । ৩ ।
আর্য্যাক্ষন্দঃ । ৪ । গীতি, ছন্দোবন্ধে রচনা ।
৫ । গান, গীত । শিং—১ “গাথাং গায়তি ।”
৬ । সংস্কৃতভিন্ন ভাষা এই গাথাভাষা
‘মাগধী’ নামেও উক্ত হইয়া থাকে । ৭ ।
(+থন্—ভা) বর্নন ।

গাদ (দেশজ) মল, কাইট ।

গাদিন (দেশজ) সং, পোতন, ঠাসন, পূর্ণকরণ ।

গাদাগাদি (দেশজ) সং, রাশি, স্তূপ,
রাশিকৃত ।

গাদি (গদ+ই(ক্ষি)—অপত্যার্থে) সং, পুং,
গদপুত্র । ২ । (দেশজ) রাশি, স্তূপ একক্লী-
করণ ; যথা—থড়ের গাদি, ধানের গাদি
ইত্যাদি ।

গাধ (গাধদাঁড়ান, ইচ্ছা করা+অ(অন্)—
অর্থ) সং, পুং, তলম্পর্শ, তলা । ২ । স্থান ।
৩ । বিং, ত্রিঃ, তলম্পর্শযোগ্য, সুপ্রতর, অগ-
ভীর । ৪ । (+অন্—ভা) পুং,—ক্লীং, লোভ ।

গাধা (গর্দভবন্ধ) সং, রাশভ, খর ।

গাধি (গাধ্ প্রতিষ্ঠিত হওয়া + ই(গিন্)—
ক) সং, পুং, বিখ্যামিত্র ঋষির পিতা, চন্দ্র-
বংশীয় নৃপবিশেষ।

গাধিজ } (গাধি এই ঋষির পিতা—
গাধিভূ } জ, হ্রজাত।—সুত পুত্র)
গাধিসুত } সং, পুং, বিখ্যামিত্র ঋষি।

গাধিপুত্র (গাধি নৃপবংশ—পুর নগর) সং,
ক্লীং, গাধিনৃপের নগর, কান্যকুব্জ দেশ।

গাধেয় (গাধি এই ঋষির পিতা + এয় (ক্ষেয়)
—অপত্যার্থে) সং, পুং, বিখ্যামিত্র ঋষি।

গান (গৈ গান করা—অন(অনট্)—ভা)
সং, ক্লীং, যাঁহা গাওয়া যায়, গীতি। ২।
সামবেদের ধ্বনি।

গাস্ত (গম্ গমন করা + তু (তুন্)—ক) বিং,
ত্রিৎ, গমনশীল পথিক।

গাস্ত্রী (গস্ত্রী + অ(ঋ)—স্বার্থে, ঙ্রপ্—স্ত্রীং)
সং, স্ত্রীং, বৃষবাহু শকট, গমর গাড়ি।

গান্দিনী (গো স্বর্গ—দ যে দেয় + ইন্—
সংজ্ঞার্থে। অথবা গাং পৃথিবী—দা শুক
করা—ইন্(গিন্)—ক, আপ্—স্ত্রীং, সং,
স্ত্রীং, গন্ধানদী, ভাগীরথী, গন্ধাদেবী। ২।
অক্রমাভা। শিং—১ “গান্দিনী নাম সা
গাং তু দদৌ বিপ্রৈশ্ব নিতাশঃ।”

গান্দিনীসুত (গান্দিনী—সুত, ৬ষ্ঠী—ঘ) সং,
পুং, অক্রুর। ২। ভীষ্ম। ৩। কান্তিকেষর।

গান্ধর্ব (গন্ধর্ব + অ(ঋ)—ইদমর্থো বিং, ত্রিৎ,
গন্ধর্বসম্বন্ধীয়। ২। সং, পুং, অথ। ৩।
বিবাহবিশেষ, যে বিবাহে বরকন্যা পর-
স্পরের প্রতি অমুরক্ত হইয়া পরস্পরের
পাণিগ্রহণ করে। শিং—১ “গান্ধর্বাদি
বিবাহেষু পুনর্বিবাহিকো বিধিঃ।” ৪।
দ্বীপবিশেষ। ৫। ক্লীং, গান।

গান্ধার (গান্ধ - ঋ গমন করা + অ(ঘণ্)—ক।
কিবা গান্ধার + অ—নিবাসার্থে) সং, পুং,
প্রাচীন দেশ-বিশেষ, বর্তমান নাম কান্দা-
হার। পূর্বকালে সিন্ধুনদের পশ্চিম তীর
হইতে আফগানিস্থানের অধিকাংশ এই
রাজ্যের অন্তর্গত ছিল। মহারাজ ধৃতরাষ্ট্র

গান্ধার রাজ স্বপ্নের কথা গান্ধারীর পাণি-
গ্রহণ করিয়াছিলেন। মহর্ষি পাণিনির
সময়ে এই দেশ শাকদ্বীপী ব্রাহ্মণে পরিপূর্ণ
ছিল। ২। স্বরবিশেষ ; ইহা সপ্তস্বরের
তৃতীয়। ইহা ছাগ-স্বর তুল্য। এই স্বর
নাভিস-মূলগত বায়ু কণ্ঠ ও শীর্ষে আঘাত
দ্বারা উৎপন্ন হয়। ৩। রাগবিশেষ। ৪।
ক্লীং, সিন্ধুর। ৫। গন্ধক। রী—স্ত্রীং,
(গন্ধার + ঋ, ঙ্রপ্) গান্ধার-রাজকন্যা,
ধৃতরাষ্ট্র মহিষী, দ্রুপদ্যোথনের মাতা। ২। বি,
ত্রিৎ, গান্ধারদেশস্থ। শিং—১ “কষাঃপাণা
গান্ধারাঃ।”

গান্ধাররাজ (গান্ধার দেশবিশেষ—রাজনৃ
রাজা, ৬ষ্ঠী—ঘ) সং, পুং, শকুনি, দ্রুপদ্যো-
থনের মাতুল।

গান্ধারেয় (গান্ধারী দ্রুপদ্যোথনের মাতা +
এয়(ক্ষেয়)—অপত্যার্থে) সং, পুং, গান্ধারী-
সম্বন্ধে দ্রুপদ্যোথন প্রভৃতি।

গান্ধিক (গন্ধ + ইক(ঋক)—অপত্যার্থে) সং,
পুং, গন্ধবণিক, গন্ধদ্রব্যাব্যবসায়ী, গন্ধবেণে।
শিং—১ “স তু অযষ্ঠাদ্ রাজপুত্রাং
জাতঃ।” ২। গাধিপোকা। ৩। বিং, ত্রিৎ,
লেখক। ৪। গন্ধদ্রব্যবাহী।

গাপ (গুপ ধাতুজ) সং, গোপন, ছাপা।

গাভী (গবী শব্দজ) সং, স্ত্রীগো, খেয়।

গামছা (গা গাব শব্দজ—মছা দেশীয়
মোছন শব্দজ) সং, গাত্রমার্জনী।

গামী (গামীন, গম্ গমন করা + গিন্—ক,
ভবিষ্যদর্থো) বিং, ত্রিৎ, যে গমন করিবে।
২। গমনশীল। (এই শব্দের স্বতন্ত্র প্রয়োগ
হয়না, অল্প শব্দের পরে প্রযুক্ত হইয়া
ধাকে ; যথা—দ্রুতগামী, বেগগামী
ইত্যাদি) ৭।

গাম্য (গম্ গমন করা + উক(ঞক)—ক)
বিং, ত্রিৎ, গম্য, গমনকারী।

গান্ধার্য (গান্ধার + য(ঋ)—ভাবে) সং, ক্লীং,
গান্ধারীতা, অন্ন কারণে ব্যাকুল বা অস্থির
না হওয়া। ২। প্রগাঢ়তা ; যথা—অর্থের

গাভীৰ্য্য, ভাৱেৰ গাভীৰ্য্য। ৩। অবিকা-
ৰিত্ব। ৪। অচাক্ষুণ্য। ৫। অচাপল। শিং—
—১ “বিকারাঃ সহজা যস্য হৰ্ষক্ৰোধভয়া-
দিষু। ভাবেষু নোপলভ্যন্তে তদগাভীৰ্য্য-
মিতি স্মৃতম্।”

গায় (গৈ গান করা + অ(বঞ—ভাবে)
সং, পুং, গান।

গায়ক } গৈ গান করা + অক(ণক),
গায়ন } অন(অনট)—ক) বিং, ত্ৰিৎ,
গান-কারক। ২। সঙ্গীত ব্যবসায়ী; যিনি
যেমন দেখেন তেমন শিক্ষা করেন,
অনুকরণ করিতে সমর্থ, সুরসিক, অনা-
য়াসে শোকেৰ মনোৱঞ্জন কৰিতে ক্ষম
এবং ভাবুক, গীতজ্ঞেৱা তাহাকে গায়ক
বলিয়া নিৰ্দেশ কৰেন। শিং—১ “নন্ত-
কৈশ্যপি নৃত্যন্তি গায়কানাঞ্চ নিঃস্বনৈঃ।”
২ “তথা গায়ন্তি গায়কাঃ।”

গায়ৎ (গান দেখ, অং(শত)—ক) বিং, স্ক্ৰিত
যে গান কৰিতেছে।

গায়ত্রী } (গায়ং গানকারী—ত্ৰৈ পালন
গায়ত্রী } করা + অ(ড)—ক, ঈপ্।

গায়ন্ত্ৰ্য ত্ৰায়তে যন্ত্যং গায়ত্ৰী তং ততঃ
স্বতা অৰ্থাৎ যে গানকাৰীকে ত্ৰাণ কৰে।
কিংবা গান গায়। যে গান দ্বাৰা ত্ৰাণ কৰে)
সং, ত্ৰীং, ত্ৰিপাদ মন্ত্ৰবিশেষ, বেদমাতা;
এই ত্ৰিপদা দেৱী ব্ৰহ্মাৰ পত্নী। একদা
ব্ৰহ্মা যজ্ঞাৰ্থ দীক্ষিত হইয়া সাবিত্ৰীকে
আনয়নাৰ্থ ইন্দ্ৰকে প্ৰেৰণ কৰেন। তৎ-
কালে সাবিত্ৰী গৃহকৰ্ম্মে ব্যাপ্তা ছিলেন,
যাইতে না পাৱাৰ ব্ৰহ্মা পুনৰায় বিবাহাৰ্থ
উপযুক্তা কন্তা অশ্বেষণাৰ্থ ইন্দ্ৰকে প্ৰেৰণ
কৰেন। ইন্দ্ৰ এক গোপকন্তাকে আনয়ন
কৰেন। সেই গোপকন্তাই গায়ত্ৰী নামে
খ্যাত। ২। ষড়ঙ্গৰ ছন্দঃ; ১। ১। আৰ্য্য—
তহুমধ্যা, শশিবদনা ও ক্ষেমৱাজী। শিং—
—১ “ব্ৰহ্মা ততোহিস্তজটৈ ত্ৰিপাদাং বেদ-
মাতরম্। অকরোচ্চৈব চতুৰো বেদান্
গায়ত্ৰীসম্ভবান্। ৩। বৈদিক ছন্দোবিশে;

যথা—অগ্নিমীলে পুৰোহিতং, যজ্ঞস্য দেব-
মুত্তিষ্ঠং হোতারং ব্ৰত্ৰধাতমং।”

গারুড় (গরুড় + অ(ষ্ণ)—ইদমৰ্থে) সং,
ক্ৰীং, বিষশাস্ত্ৰ, বিষমন্ত্ৰ। ২। স্বৰ্ণ। ৩।
মরকতমণি, হরিরণ্ময় রত্নবিশেষ। শিং—১
রাশিমণীনাং গারুড়ানাম্ (রঘুবংশ)।
৪। বৃহবিশেষ। শিং—১ “গারুড়ঞ্চ মহা-
বৃহং চক্রে শান্তনবস্তদা।” (ভারত)।
৫। পুৰাণ-বিশেষ। ৬। অস্ত্ৰ-বিশেষ। ৭।
বিং, ত্ৰিৎ, গরুড়সম্বন্ধীয়।

গারুড়িক (গারুড় বিষমন্ত্ৰ + ইক(ফিক)—
জ্ঞাতাৰ্থে) সং, পুং, বিষবৈজ্ঞ।

গারুড়্যত (গরুড়্যং গরুড় + অ(ষ্ণ)—ভবাৰ্থে।
এই রত্ন গরুড়ের মুখনিঃসৃত শ্লেষ্মা
হইতে হইয়াছে বলিয়া) সং, ক্ৰীং, মরকত
মণি। ২। গরুড়দেৱতাক অস্ত্ৰ। “গারুড়্যতং
তীরগতস্তরযা।”

গার্গি (গর্গ গৰ্গমুনি + ই(ক্রি)—অপত্যার্থে)
সং, পুং, গৰ্গপুত্ৰ।

গার্গ্য (গৰ্গ মুনিবিশেষ + য(ফ্য)—অপত্যার্থে)
সং, পুং, গৰ্গমুনিৰ পুত্ৰ; ইনি ঋগ্বেদেৰ
অধ্যাপক এবং বিখ্যাত বৈয়াকৰণিক
ছিলেন।

গাৰ্দ্ভ (গৰ্ভত + (ষ্ণ)—ইদমৰ্থে) বিং, ত্ৰিৎ,
গৰ্ভভসম্বন্ধীয়। ২। সং, পুং, গৰ্ভভ-শব্দ।
৩। গৰ্ভভ-মুত্ৰ।

গাৰ্দ্ধ (গৰ্দ্ধ লোভী, পেটুক + অ(ষ্ণ)—ভৱা-
ৰ্থে। অথবা গৰ্দ্ধ + অ(বঞ)—ভা। র—
লোপ, বিকল্পে) সং, পুং, ক্ৰীং, অতিভুক্ষা।
গাৰ্দ্ধপক্ষ (গাৰ্দ্ধ, গৃধ্ৰ শব্দুনি পক্ষী + অ(ষ্ণ)
—ইদমৰ্থে) গৃধ্ৰসম্বন্ধীয়—পক্ষ পালক।
যাহা গৃধ্ৰেৰ পক্ষ হইতে নিৰ্ম্মিত হয়) সং,
পুং, গৃধ্ৰপক্ষযুক্ত বাণ।

গাৰ্দ্ধি (গৃধ্ৰ লোভী, পেটুক + য(ফ্য)—ভা-
বাৰ্থে) সং, ক্ৰীং, তিস্মা, লোভ। শিং—১
পীত্বা জলানাং নিধিনাতিগাৰ্দ্ধাং।”

গাৰ্ভ (গৰ্ভ + অ(ষ্ণ)—ইদমৰ্থে) বিং, ত্ৰিৎ,
গৰ্ভাবয়ক কাৰ্য্য (গৰ্ভাধান)। ২। গৰ্ভসম্ব-

দ্বীয়। শিং—১ “সংস্কারের বিবিত্তান্তাব্দগা-
র্ভমেনো বাপোহসি।” (স্মৃতি।
গার্ভিন; সং, জীং, গর্ভিনী সমূহ।
গাহপত্য (গৃহপতি + য(যা)—ইদমর্থো) সং,
পুং, সাধিক গৃহীর যজ্ঞাদি, গৃহস্থ ব্যক্তি
চিরকাল অবিচ্ছেদে যে অগ্নি গৃহে রাখে;
এই অগ্নি নির্ধারিত হওয়া উচিত নহে
২। বিং, ত্রিৎ, গৃহপতি সংক্রান্ত।
গাহমেষ (গৃহমেষ গৃহস্থ + অ(যা)—প্রং)
সং, পুং, গৃহস্থ কর্তৃবা পঞ্চযজ্ঞরূপ কর্ম।
২। বিং, ত্রিৎ, গৃহস্থসম্বন্ধীয়।
গাহস্থ } (গৃহস্থ + অ(যা), য(যা)—ইদ-
গাহস্থ্য } মর্থো বিং, ত্রিৎ, গৃহস্থসম্বন্ধীয়।
২। সং, পুং, দ্বিতীয় আশ্রম, গৃহস্থ আশ্রম,
গৃহস্থ ধর্ম। শিং—১ “চতুর্ণাশ্রমাণাং
হি গাহস্থ্যং শ্রেষ্ঠমাশ্রমম্।”
গালি (গণ্ড শব্দজ কি?) সং, পুং, কপোল, গণ্ড।
গালিন (গাহি ক্রান + অনট—ভা) ৭ং,
ক্রীং, ক্রারণ, ছাঁকা। ২। গলান। “তথা
নচেৎ যথা দাহকাঠিন্যাতিশিলায়গালিন
য়হিতোহস্তরূপকশ্চরুভবতি।”
গালব (গাল [গল গলিয়া যাওয়া + ঘঞ—
ভাবে] ক্ররণ—ব [বা বধ করা + অ(ভ)—
ক] যে বাধা দেয়। লোভের ধারকতা গুণ
আছে বলিয়া) সং, পুং, লোভবৃক্ষ। ২। খেত
লোভ। ৩। কেন্দুকবৃক্ষ। ৪। মুনিবিশেষ।
গালবাভ (গাল—বাভ, ৬জী—ব) সং, ক্রীং,
বম্ বম্ শব্দে মুখ বাদন, এই গালবাভ
মহাদেবের অতি প্রিয়; যথা—
“শৌনকাদি ঋষিগণ, পূজা করে জিলোনে,
গালবাভে বিবপজ দিয়া।”
গালি, গালী (গালি ক্রান + ইঞ—ঈপ) সং,
পুং, অভিসম্পাত, শাপ। ২। কটুবাণী।
শিং—১ দদতি দদতু গালিং গালিমস্তো
ভবন্তঃ। বয়মপি তদভাবাদ্ গালিদানেহ-
সমর্থাঃ।”
গালিচা (ঘন ভাষা) সং, মেঘলোমনির্মিত
কমলবিশেষ।

গালিত (গালি ক্রান + ত(জ)—ঋ) বিং,
ত্রিৎ, দ্রবীকৃত, বাহা গগান গিরাছে। শিং,
—১ “গালিতস্ত সুবর্ণস্ত বোড়শাংশেন
সীসকম্।” বৈজ্ঞ।
গালিনী; সং, ক্রীং, মুদ্রাবিশেষ। “কনিষ্ঠা-
বৃষ্টকৌ সন্তো করোন্নরিতরেত্তরম্।”
গালিম (যাবনিক) শব্দ।
গালোড়িত; বিং, ত্রিৎ, উন্নত। ২। রো-
গার্ভ। ৩। মূর্খ। শিং—১ “উন্মাদীলো
রোগার্ভো মূর্খো গালোড়িতঃ স্মৃতঃ।”
গালোড্য; সং, ক্রীং, পদ্মবীজ। ২। ধাতু-
বিশেষ।
গাবলগণি (গবলগণ + ই(যি)—অপ-
তার্থে) সং, পুং, গবলগণপুত্র সজ্ঞ।
“স্বশ্রুশচ মহামাতো বিদ্বান্ গাবলগণিবলী।”
গাবী; সং, ক্রীং, গাভী।
গাহন (গাহ বিলোড়ন করা + অন, অনট)
—ভা) সং, ক্রীং, বিলোড়ন। ২। মজ্জন।
গাহিত (গাহ বিলোড়ন করা, অবগাহন
করা + ত(জ)—ঋ) বিং, ত্রিৎ, বিলোড়িত।
অবগাহিত।
গিটিক্রি—স্বরচয়ের উপর শীঘ্র গমনের
এ নাম গিটিক্রি। মুচ্ছনা ও ইহাতে এই
প্রভেদ করা যাইতে পারে যে, মুচ্ছনা প্রতি
সকল স্পষ্ট প্রকাশ হওয়া উচিত। ইহা
কেবল মধুরতার জন্ত ব্যবহৃত হয়।
গিনী (গৃহীণী শব্দজ) সং, , ভাষা, দ্রী।
গির } (গৃ শব্দ করা + ঐ(কিপ)—ঋ।
গিরা } আপু। ঋ—ইব সং, ক্রীং, ব্যাধী।
শিং—১ “যেন ধোতা গিরঃ পুংসঃ
বিমলৈঃ শব্দগারিতঃ।” ২। “বাপ্পসদিক্কা
গিরা বিললাপ।” ২। (+কিপ—ক)
সরস্বতী।
গিরিগনি; সং, জন্তুবিশেষ।
গিরি (গৃহাস করা + ই(কি)—ক) সং,
পুং, পুরুষ। শিং—১ “যাবৎ স্থাতি
গিরয়ঃ সরিতশ্চ মহীতলে।” ২ “গতধঃ
খননে যুগ্ম গিরিষো ন পত্তন্তি কিম্।” ৩।

সন্ন্যাসীবিশেষ। শিং—১ “সদোক্ষবাহুবো
বীরো মুক্তকেশো দিগধরঃ সর্বত্র সমভা-
বেন ভাবয়েদ্যো নরোত্তমঃ। ইষ্টদেবীধিয়া
নারীং স গিরিঃ পরিকীর্তিতঃ।” ৪। পরি-
ব্রাজকদের উপাধিবিশেষ; যথা—আনন্দ-
গিরি। ৫। চক্ষুর রোগবিশেষ। ৬। পারদ-
দোষ বিশেষ। ৭। গেণ্ডুক। ৮। ভাঁটা।
৯। (+ ই—ভাবে) জীং, নিগরণ, ভক্ষণ।
২। বালমূষিকা।

গিরিক (গিরি কৈলাস পর্বত—কৈ শব্দ
করা+অ(ক)—ক) সং, পুং, শিব।

গিরিকণ্টক (গিরি পর্বত—কণ্টক, ৬ষ্ঠী
—ব) সং, পুং, অশনি, বজ্র।

গিরিকদলী; সং, জীং, বনরস্তা, ভৃম-
রেকলা।

গিরিকর্ণিকা (গিরি পর্বত—কর্ণ+ক
(কণ)—অস্ত্যর্থ, আপু—জীং। গিরি যাহার
কর্ণ (সদৃশ)। সং, জীং। পৃথিবী। ২। ঋত
কর্ণ (সদৃশ)। সং, জীং, অপরাজিতা।

গিরিকর্ণী (গিরি বালমূষিক—কর্ণ, ঈপ-
—জীং, মূষিককর্ণসদৃশ যাহার পাতা)।
সং, জীং, অপরাজিতা।

গিরিকা (গিরি+ক(কণ)—স্বার্থে, আপু)
সং, জীং, ছোট ইঁহর, নেওটা। ২। কোলা-
হল গিরির কন্ডা, বস্তুরাজার পত্নী। শিং—১
“গিরিকাং স্মরতো রাজ্ঞঃ বনে রেতশ্চ
কন্দহ।” (পুরাণ)।

গিরিগুড় (গিরি—গুড়, এই দুই শব্দের
এক অর্থ=গোলা) সং, পুং, কন্দুক,
গেণ্ডু।

গিরিচর (গিরি—চর ভ্রমণ করা + অ(অন)-
ক) বিং, ত্রিৎ, পর্বতভ্রমণকারী। শিং—১
“গিরিচর ইব নাগঃ প্রাণসারং বিভর্তি।”
২। চৌর। ৩। রক্তবিশেষ।

গিরিজ (গিরি—জ [জন্ জন্মান + অ(ড)—
ক] যে জন্মে, ৭মী—ব) সং, পুং, অত্র। ২।
গৈরিক। ৩। শিলাজুহু। ৪। লোহ। ৫।
বিং, ত্রিৎ, বাহা পর্বতে জন্মে, শৈলজ।

গিরিজা (গিরি এখানে হিমালয় পর্বত—
জা যে জন্মে, ৭মী—ব) সং, জীং, দুর্গা,
পার্বতী। শিং—২ “যদা যদা স গিরিজা
মৃহ্নামাক্ষরাগতম্।” (কাশীখণ্ড)। ২।
মাতুলুঙ্গী। ৩। ঋতবুহা। ৪। ক্ষুদ্রপাষাণ-
ভেদ লতা। ৫। জায়মাগা লতা। ৬। কালী-
বৃক্ষ। ৭। গিরিমল্লিকা। ৮। গিরিকদলী।
৯। ক্ষুদ্র পাষাণবিশেষ।

গিরিজাতনয় (গিরিজা পার্বতী—তনয়,

৬ষ্ঠী—ব) সং, পুং, পার্বতীনন্দন কার্তিকেয়।

গিরিজাপতি (গিরিজা পার্বতী—পতি,
৬ষ্ঠী—ব) সং, পুং, শিব।

গিরিজামল (গিরি পর্বত বা মেঘ—জন্+
অ(ড)—ক=গিরিজ—অমল, ৭মী—ব।
পর্বতজাত বস্তুর মধ্যে নির্মল। অথবা
গিরিজা পার্বতী—অমল বীৰ্যা, ৬ষ্ঠী—ব)
সং, জীং, অত্রক। [সং, পুং, অশনি, বজ্র।

গিরিজ্বর (গিরি পর্বত—জ্বর যে দগ্ধ করে)
গিরিত (গৃ গ্রাস করা + ত(জ)—র্ষ। গিলিত
শব্দও হয়) বিং, ত্রিৎ, ভক্ষিত।

গিরিভূর্গ (গিরি গিরিরূপ ভূর্গ, যং—স) সং,
ক্লীং, গিরিরূপ ভূর্গ, গড়। শিং—১ “বসন্তো
গিরিভূর্গেবু বনভূর্গেষু ধ্বিনঃ।” (ভারত)।
ইহা শরুপক্ষের দুস্ত্রবেশ্য বলিয়া সর্ব-
প্রকার ভূর্গ অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ। মগধরাজ
জরাসন্ধের এইরূপ ভূর্গ ছিল।

গিরিধাতু; সং, ক্লীং, উপধাতুবিশেষ,
গৈরিক, গিরিমাটা।

গিরিনন্দিনী (গিরি—নন্দিনী, ৬ষ্ঠী—ব)
সং, জীং, পার্বতী, গঙ্গা। ২। (গিরিজাত
বলিয়া) নদীমাত্র। শিং—১ “কলিন্দগিরি-
নন্দিনী-তটস্বরক্ষমাশ্রয়িনী।” (রসরঙ্গসার)

গিরিপ্রিয়া; সং, জীং, চমরী মৃগ।

গিরিরজ; সং, ক্লীং, বেহারের অন্তঃপাতি
নগরবিশেষ, মগধদেশান্তর্গত জরাসন্ধপুর।
ইহা গঙ্গা ও শোণের সঙ্গমস্থল ছিল।

গিরিভূ (গিরি—ভূ জাত) সং, জীং, পার্বতী।
২। গঙ্গা। ৩। ক্ষুদ্র প্রস্তরবিশেষ।

গিরিমল্লিকা (গিরি পর্বত—মল্লী বেলফুল
+ কণ্—সাদৃশ্যার্থে) সং, জীং, কুটজবৃক্ষ ।

গিরিময় (—মৃদ, গিরি—মৃদ যুক্তিকা, ৬ষ্ঠী
—ষ) সং, জীং, গৈরিক, গিরিমাটি ।

গিরিমেদ ; সং, পুং, বিটু খদির ।

গিরিরাজ (গিরি—রাজ্য শোভা পাওয়া +
(কিপ)—ক), সং, পুং, পর্বতরাজ হিমালয় ।

গিরিবাসী (—বাসিন্, গিরি—বস্ বাস করা
+ ইন(গিন্)—ক) বিং, ত্রিং, পর্বতবাসী ।

গিরিশ (গিরি এখানে কৈলাস পর্বত—শ
[শী শয়ন করা+অ(ড)—ক] যে শয়ন
করে, ৭মী—ষ । কিম্বা গিরি+শ—
অন্ত্যার্থে) সং, পুং, শিব, মহাদেব, ত্রিলোচন ।
“গিরিশমুপচার প্রত্যং সা হুকেশী ।”

গিরিশয় (গিরি কৈলাস পর্বত—শয় যে
শয়ন করে) সং, পুং, মহাদেব ।

গিরিশৃঙ্গ (গিরি পর্বত—শৃঙ্গ প্রধান চূড়া)
সং, পুং, (শুভাদণ্ড উত্তোলনে গিরিশৃঙ্গ-
কার হয় বলিয়া) গণেশ । ২ । পর্বতের
চূড়া ।

গিরিবদ্ (গিরি—বদ্ বাস করা+(কিপ)
—ক) সং, পুং, শিব ।

গিরিসঙ্কট (Mountain pass) পর্বত-
শ্রেণীর মধ্যে মধ্যে স্থিত সংকীর্ণ নিম্নভূমি ।

গিরিসার (গিরি পর্বত—সার সারাংশ)
সং, পুং, মলয় পর্বত । ২ । লোহ । ৩ । টিন ।

৪ । রঙ্গ, রাঙ । শিং—১ “দ্রোণায় প্রেযমা-
মাস গিরিসারময়ীং বনী ।”

গিরি-সুত ; সং, পুং, মৈনাকপর্বত ।

গিরিসুতা (গিরি এখানে হিমালয় পর্বত
সুতা কস্তা) সং, জীং পার্বতী । “অবতু
বো গিরিসুতা শশিভূতঃ প্রিয়তমা ।”

গিরান্ধ্র (গিরি—ইন্দ্ৰ শ্রেষ্ঠ) সং, পুং,
পর্বতশ্রেষ্ঠ, হিমালয় । শিং—১ “মাধবঞ্চ
গিরীজোহসৌ সম্ভাবয়তি চেতসি ।

গিরীশ (গিরি পর্বত—ঈশ স্বামী, ৬ষ্ঠী
—ষ) সং, পুং, শিব । শিং—১ “সুতাং
গিরীশ-প্রতিবক্ত-মানসাম্ ।” ২ । হিমালয়

পর্বত । ২ । (গির্ বাক্য—ঈশ পতি,
৬ষ্ঠী) বাচস্পতি, বৃহস্পতি ।

গিল (গৃ গ্রাস করা+অ(ক)—ক) বিং, ত্রিং
গ্রাসক ।

গিলন (গৃ ভক্ষণ করা+অন(অনট্)—ভা,
ঋ=ইর, (ব্=ল্) সং, ক্রীং, গ্রাসকরণ,
গলাধঃকরণ ।

গিলিত (গিলন দেখ, ত(ক্ত)—ঋ) বিং, ত্রিং,
ভক্ষিত, গ্রস্ত ।

গিমু (গৈ গান করা+ইয়ু—জ্ঞানার্থে)
সং, পুং, সামবেদজ্ঞ ব্রাহ্মণ । ২ । গায়ক ।

গীত (গৈ গান করা+ত(ক্ত)—ভা) সং,
ক্রীং, ষড়্জাদি সপ্তস্বরের নাম ধাতু ও বর্ণ
উচ্চারণ কালের নাম মাত্রা, এই ধাতু ও
মাত্রা উভয়ে মিলিত হইয়া মনুষ্যকণ্ঠাদিতে
যাহা সুলভরূপে প্রকাশ পায়, তাহাকে
গীত কহে, গান, সঙ্গীত । ২ । পুনঃ পুনঃ
এক বাক্য কথন । ৩ । (+ক্ত—ঋ) বিং,
ত্রিং, বর্ণিত । ৪ । উচ্চারিত । ৫ । যাহা
গাওয়া হইয়াছে ।

গীতগোবিন্দ ; সং, পুং, জয়দেবকৃত শ্রীকৃষ্ণ-
চারিত্যখ্যান গ্রন্থবিশেষ ।

গীতপ্রিয় (গীত—প্রিয়, ৬ষ্ঠী—হিং) বিং,
ত্রিং, সঙ্গীতমুগ্ধ । ২ । পুং, মহাদেব ।

গীতমার্গ ; সং, পুং, দশপদ-সংক্রমণকণ
গতিবিশেষ ।

গীতমোদী (গীতমোদিন্, গীত—মোদিন-
যে প্রকৃত করে) সং, পুং, কিলর, স্বর্গগায়ক ।

গীতা (গৈ গান করা+ত(ক্ত)—ঋ, আপ্—
ক্রীং) সং, জীং, গুরুশিষ্য কল্পনাক্রমে
আত্মবিচার উপদেশাত্মক কথা ; যেমন
প্রসিদ্ধ ভগবদ্গীতা ; এতদ্ব্যতীত রামগীতা,
শিবগীতা ও অত্রাণ্ড গীতা বর্তমান ছিল ।
শিং—১ “গীতা হুগীতা কণ্ঠব্যা কিমনৈঃ
শাস্ত্রবিস্তরৈঃ ।” ২ । গ্রন্থবিশেষ ।

গীতায়ন ; সং, ক্রীং, গীতসাধন বেণু মৃদ-
ঙ্গাদি । “গীতায়নৈর্হৃদুতি শব্দবেণুভিঃ ।”

গীতি (গীত দেখ, তি(কি)—ভা) সং, জীং,

গান। শিং—১ “অহো রাগপরিবাহিনী
গীতিঃ।” ২। ছন্দোবিশেষ।

গীতিকা (গীতি—কৈ শব্দ করা+অ(ক)
—ক, আপ্—জীং) সং, জীং, গীতিতুলা
গাথা। শিং—১ “গায়ত্রী পঠিতে যন্ত
বর্ণসঙ্করজন্তুখা। গাথা চ গীতিকা চাপি
তন্ত্র সম্পদ্যতে নূপ।” ২। বিংশতাক্ষর
নিষ্পাদক তুলাচতুষ্পাদ বর্ণবৃত্তবিশেষ।
৩। (+ কণ—স্বার্থে) গান।

গীতী (—গীতিন্, গীত+ইন্—বিদিতার্থে)
বিং, ত্রিং, সংগীতবিজ্ঞায় নিপুণ, গীতজ্ঞ;
যথা—“সকরুণ গীতে গীতী গাইছে
কাঁদিয়া রক্তহঃখ।”

গীরথ (গির্ বাক্য—রথ। যে বাক্য বহন
করে) সং, পুং, রহস্পতি।

গীর্ণ (গৃ শব্দ করা, গ্রাস করা+ত(ক্র)—ঋ)
বিং, ত্রিং, প্রংশসিত। ২। কথিত। ৩।
গিলিত, ভক্ষিত, গ্রস্ত ৪। স্বীকৃত।

গীর্ণি (গীর্ণ দেখ, তি (ক্রি)—ভা) সং, জীং,
গ্রাস, ভক্ষণ। ২। প্রংশসা, স্তুতি।

গীর্দেবী (গির্ বাক্য—দেবী) সং, জীং,
বান্দেবী, সরস্বতী।

গীর্ক্যাণ (গির্ বাক্য—বাণ শর, ভগ্নী—
হিং। বাক্যই যাহা দিগের কার্যসাধনরূপ
অস্ত্র) সং, পুং, দেবতা।

গীর্ক্যাণ-কুম্ভ; সং, ক্রীং, লবঙ্গ।

গীর্পতি } (গির্ বাক্য—পতি, ভগ্নী—
গীঃপতি } ব, ব্=স্। সং, পুং, দেবগুরু,
গীর্পতি } বৃহস্পতি। ২। পণ্ডিত।

গু (বিষ্ঠাত্যাগকরণার্থ গু ধাতুজ) সং, বিষ্ঠা,
পুরীষ।

গুঁড়, গুঁড়া (চূর্ণকরণার্থ গুণ্ ধাতুজ) বিং,
চূর্ণ, পিষ্ট।

গুঁড়ি (গুণ্ডিকা এবং গুণ্ডি শব্দজ) সং, ত-
ভুগন্ধি চূর্ণ। ২। বৃক্ষবৃক্ষ, গাছের গুঁড়ি।

গুগ্গূল } (গুজ্+কিপ্)—ক=গুজ্
গুগ্গূল } এখানে ব্যাধি অর্থ—গুড় রক্ষা
করা—অ(ক), উ—সংজ্ঞার্থে। যে ব্যাধি

হইতে রক্ষা করে) সং, পুং, বৃক্ষনির্ঘাস-
বিশেষ, স্নগন্ধি দ্রব্যবিশেষ।

গুচ্ছ (গু শব্দ করা+ছ—প্রং। ভ্রমরের
শব্দ করে যেখানে) সং, পুং, স্তবক।

গুচ্ছ } গু, গুণ্ খেলা করা, বেটনকরা
গুচ্ছক } +চ্ছ—ক, সংজ্ঞার্থে, কণ্) সং,
গুৎস } পুং, স্তবক। ২। পুষ্পের ধলুয়া।

৩। ভূগাণ্ডির গোছা। ৪। মল্লিকাদি গাছ।

শিং—১ “মূলত এব যত্র লতাসমূহো
ভবতি ন চ প্রকাণ্ডানি তে গুচ্ছা মল্লি-
কাদয়ঃ। গুচ্ছা একমূলাঃ সংঘাতজাতাঃ
শরেকুপ্রভৃতয়ঃ।” ৫। হারবিশেষ, বজ্রিশ
নর হার। ৬। মণ্ডুরগুচ্ছ। ৭। মুক্তার মালা।

গুচ্ছিতকর্ণকূপক (Lophobronchiata
যাহাদের কর্ণকূপের শলাকা সকল গুচ্ছে
গুচ্ছে বিস্তৃত হয়; যথা—হিপোক্যাম্পস্
মংস্ত্র।

গুচ্ছদন্তিকা (গুচ্ছদন্ত+ইক(ক্ষিক)—অ-
স্তার্থে, আপ্—জীং,। মোচকরূপ পুষ্প।
যাহার গুচ্ছাকৃতি দন্তস্বরূপ) সং, জীং,
কদলীবৃক্ষ।

গুচ্ছপত্র (গুচ্ছ—পত্র, ভগ্নী—হিং) সং, পুং,
তালগাছ।

গুচ্ছপুষ্প (গুচ্ছ—পুষ্প, ভগ্নী—হিং) সং, পুং,
ছাতিমগাছ।

গুচ্ছফলা (গুচ্ছ্ গুচ্ছাকৃতি—ফল, ভগ্নী—
হিং) সং, জীং, ড্রাক্ফালতা। ২। কদলী-
বৃক্ষ।

গুজরাট (গুজ্জর শব্দজ) সং, দাক্ষিণাত্য
জনপদবিশেষ।

গুজরাৎখোদ (যাবনিক, গুজরাৎ দ্বারা—
খোদ স্বয়ং) কোন ব্যক্তির নিজের দ্বারা।

গুজ্জরী; সং, জীং, রাগিণীবিশেষ।

গুঞ্জ (গুন্জ্ শব্দ করা+অ(অল)—ধি। যে-
খানে ভ্রমরের গুন্গুন্ শব্দ করে) সং,
পুং, গুচ্ছ, স্তবক। ২। গুঞ্জন। জা—
জীং, (গুঞ্জ—অ(অন)—ক, আপ্—জীং,)
রক্তিকা, কুঁচ। শিং—১ “অস্ত্রবিষয়য়া

হোতা বহির্শেষ মনোরমাঃ। গুঞ্জাকল-
সমাকারঃ স্বভাবাদেব যোষিতঃ। ২। অ-
ব্যক্ত মধুর ধ্বনি। ৩। মদিরাগৃহ। ৪।
পটহ, ঢাক। ৫। পরিমাণবিশেষ।

গুঞ্জকৃৎ (গুঞ্জ অব্যক্ত মধুর ধ্বনি—কৃৎ [ক
করা+কৃপ্]—ক] যে করে। 'যে গুন্
গুন্ শব্দ করে' সং, পুং, ভ্রমর।

গুঞ্জন, গুঞ্জিত (গুঞ্জ দেখ, অন(অনট), ত
(ক)—ভা) সং, ক্রীং, গুন্ গুন্ শব্দ। শিং
—১ "ন গুঞ্জিতং তন্ন অহার যম্মনঃ।"

গুঞ্জর (গুঞ্জ খাত্তর) সং, গুন্ গুন্ শব্দ করা ;
যথা—"কোকিল কুহরে, ভ্রমর গুঞ্জরে।"
গুঞ্জিকা (গুঞ্জ+ক (কণ্)+যোগে) সং,
ক্রীং, গুঞ্জা, কুঁচ। ২। ত্রিযব-পরিমাণ।

গুটিকা } (গুড়্ বেঠনকরা+টিক—স্ম।
গুটি } আপ্—ক্রীং। ড=ট) সং, ক্রীং,
গুটী } বটিকা। ২। গুলি। ৩। ঘুঁটি। শিং
—১ "নিধৌ তহার গুটিকা বিশদং হিমান্তঃ।"
(রঘুবংশ)। ২। "সমুদ্রে গুটিকা পাতঃ।"
৪। পোকাকার গুটি। ৫। বগন্তের গুটি।

গুটিকাজন ; সং, ক্রীং, বটিকাকার কজ্জল
বিশেষ।

গুটিকা পাত (গুটিকা—পাত, ভগ্নী—য)
সং, পুং, কোন বিষয় নির্ণয়ার্থ গুলি নিক্ষেপ,
গুলিবাঁট। ২। সুরতি খেলা।

গুটী (গুটিকা শব্দ) সং, কীটজাত গোলা-
কৃতি বস্তু। ২। গুটীপোকাকার ন্যায় ধীর-
গমন।

গুটীপোকা ; সং, কীটবিশেষ, তুংপোকা।



গুটীপোকা।

গুড় (গু শব্দ করা+ড(ডক্)—ক) সং, পুং,

ইক্ষুর প্রভৃতি জাত মিষ্টদ্রব্যবিশেষ, ইক্ষু
প্রভৃতির রস অধির উত্তপে ঘন হইয়া
যাহা প্রস্তুত হয়, খাঁড়। শিং—১ "ইক্ষো
রসো যঃ সংপকো জায়তে লৌষ্টবদৃঢ়ঃ।
স গুড়ো গোড়দেশে তু মৎস্যাণ্ডের গুড়ো
মতঃ।" ২। হস্তিসন্ন্যাস, হস্তীর সজ্জা।
৩। গ্রাস। ৪ গুড়+অ(ক)—ক বর্তুল,
গোলাকার বস্তু ডা—ক্রীং, স্নুহীবৃক্ষ। ২।
গুঁড়া।

গুড়ক (গুড়+কণ—যোগ) সং, পুং, গুড়
দ্বারা পক ঔষধবিশেষ।

গুড়করী ; সং, ক্রীং রাগিণীবিশেষ।

গুড়চী } (গুড়্ [রোগ হইতে] রক্ষা করা
গুড়চী } +অচ্, উচ্চ, উচ্চ—ক, ঈপ্)
গুড়চী } সং, ক্রীং, গুলঞ্চ-লতা।

গুড়তৃণ, গুড়দারু ; সং, ক্রীং, ইক্ষু।

গুড়ত্বচ—ক্রীং, } (গুড় মিষ্ট দ্রব্যবিশেষ
গুড়ত্বচ—ক্রীং } —ত্ব ছাল, ভগ্নী—
হিং) সং, জয়িত্রী। ২। দারুচিনি।

গুড়পুষ্প (গুড় মিষ্ট—পুষ্প, ভগ্নী—হিং)
সং, পুং, মধুকবুক্ষ, মহয়া।

গুড়ভা (গুড়—ভা দীপ্তি পাওয়া+অ(ক)
—ক। আপ্—ক্রীং) সং, ক্রীং, শর্করা-
বিশেষ, যাবনাশর্করা।

গুড়মূল (গুড় মধুর—মূল, ভগ্নী—হিং) সং,
পুং, ক্ষুদ্রমরিষশাক, কণকানটে।

গুড়ল (গুড় মিষ্ট দ্রব্যবিশেষ—ল [লা
গ্রহণকরা+অ(ড)—ক] যে প্রয়োজন করে)
সং, ক্রীং, মজ্জবিশেষ, গুড় দ্বারা উৎপন্ন
সুয়া। ২। বিং, ত্রিং, গুড়োৎপন্ন, গুড়জ।

গুড়শর্করা (গুড় মিষ্ট দ্রব্যবিশেষ—শর্করা
চিনি বা বালি, দানা বা কাঁকর) সং, ক্রীং,
উত্তম চিনি।

গুড়াকা (গুড়্+আক—ভা, (আপ্) সং, ক্রীং,
তম্রা, আলস্ত। ২। নিদ্রা।

গুড়াকেশ (গুড়া সিদ্ধগাছ—কেশ চুল।
যাহার কেশ সিদ্ধপত্রের ন্যায়, ভগ্নী—হিং,
কিষা গুড়াকা নিদ্রা—ঈশ প্রভু, ভগ্নী

—য) সং, পুং, মহাদেব, শিব । ২। অর্জুন
শিং,—“এবমুক্তা হবীকেশঃ গুড়াকেশঃ
পরস্তপঃ ।” (গীতা) ।

গুড়াচল ; সং, দানার্থে কল্পিত গুড়নির্মিত
মেরুরূপ পর্বত । আৰ্য্যশাস্ত্রে কথিত আছে,
মানবগণ গুড়াচল দানে স্বর্গলাভ করে ।

গুড়পুপ ; সং, পুং, গুড় মিশ্রিত পিষ্টক ।

গুড়াশয় (গুড়—আশয়) সং, পুং, আবীরুক,
আখরোট ।

গুড়ের (গুড় বেষ্টন করা + এর—সংজ্ঞার্থে)
সং, ক্রীং, গ্রাস ।

গুড়োদ্ভবা (গুড়—উদ্ভব উৎপন্ন, মৌ—
হিং । আপু—ক্রীং) সং, ক্রীং, সর্করা
চিনি ।

গুণ (গুণ মন্ত্রণা করা, অভ্যাসকরা, গুণিত
করা + অল)—ভা) সং, পুং, উৎকর্ষ । ২।
আবৃত্তি । ৩। ত্যাগ । ৪। (+অল—র্ষ)
প্রকৃতির ধর্ম, যথা—সব, রজঃ, তমঃ । সব,
বজঃ তমঃ গুণের তারতম্য ভারতচন্দ্র এই-
রূপ লিখিয়াছেন—

“নিরাকার ব্রহ্ম তিন রূপেতে সাঁকার,

সব রজ স্তমো গুণ প্রকৃতি তাঁহার ।

রজোগুণে বিধি তাহে লোভের উদয়,

তমোগুণে শিবরূপ অহঙ্কারময় ।

সবগুণে নারায়ণ কেবল চিন্ময়,

যুক্তি করি দেখে বিষ্ণু বিনা মুক্তি নয় ।

তমোগুণে অধোগতি অজ্ঞানের পাকে,

মধ্যগতি রজোগুণে লোভে বান্ধা থাকে,

সবগুণে তত্ত্বজ্ঞান করতলে মুক্তি

অতএব হরি ভজ এই সার যুক্তি ।

ইথে বুঝি ব্রহ্মরূপ তমঃ বিনা নয়,

নয়ন মুদ্রিয়া দেখে বিশ্ব তমোময় ।

তমোগুণে অহঙ্কার দোষ কিবা দিবে,

অহঙ্কার নহিলে কি ভেদ ব্রহ্ম জীবে ।

সব রজঃ প্রভাব কর্ণেক বিনা নয়,

তমর প্রভাব দেখে চিরকাল রয় ।

রজোগুণে সৃষ্টি তাহে কেবল উদ্ভব,

সবগুণে পালন বিবিধ উপক্রম ।

তমোগুণে প্রলয় কৈবল্য পরিণাম,
বুঝহ লক্ষণে আর মোক্ষ কার নাম ।

রজোগুণে কোমার যৌবন সঙ্কণ্ডে,

তমোগুণে জরা দেখে গুরু কোটিগুণে ।

রজোগুণে বিধি তাঁর নাভিতটে স্থান,

সবগুণে বিষ্ণুর হৃদয়ে অধিষ্ঠান ।

তমোগুণে শিব তাঁর ললাটে আলয়,

ভাবি দেখে, তমোগুণ কত উচ্চ হয় ।”

৫। মনের যে ধর্ম থাকিতে লোক প্রশং-

সনীয় হয়, যথা—দয়া, দাক্ষিণ্য, বিনয়,

দোষজ্ঞ, ধৈর্য, গাভীর্ষ্য, উদার্য্য, সাহস,

পরাক্রম প্রভৃতি । ৬। যাহাতে আত্মার

উৎকর্ষ সম্পাদন হয়, যথা—জ্ঞান, বিদ্যা,

বুদ্ধি প্রভৃতি । ৭। যাহা থাকিতে শরীর

অন্যর বলিয়া গণনীয় হয়, যথা—রূপ,

লাবণ্য, অঙ্গসৌষ্ঠব প্রভৃতি । ৮। অলঙ্কারে

—রচনার উৎকর্ষবাক্য ধর্ম, যথা—প্রসাদ,

সমতা, মাধুর্য্য, অকুমারতা, অর্থবাক্তি, উদা-

রত্ব, ওজঃ, কান্তি ও সমাধি । ৯। যে ধর্ম

থাকিতে জড়পদার্থের পরস্পর ভেদ জ্ঞান

হয়, যথা—শুষ্ক, ক্রুশ, পীত ; তিক্ত, মধুর,

কাঠিন্য, মার্দব প্রভৃতি । শিং—১ “সর্কে-

রপি গুণৈর্যুক্তো নির্বীৰ্য্যঃ কিংকরম্যতি ।

গুণীভূতা গুণাঃ সর্কে তিষ্ঠন্তি চ পরাক্রমো”

১০। (+অল—ভা) ব্যাকরণে—স্বরের পরি-

বৃত্তিবিশেষ, যথা—ই ঙ্গ স্থানে এ ; উ উ

স্থানে ও ; ঋ স্থানে অ, ঞ স্থানে ঞ্জ ।

১১। বার ; যথা—তিনগুণ, পাঁচগুণ । ১২।

শক্তি ; যথা—রোগ নিবারণ করা ঔষধের

গুণ । ১৩। যে রজ্জু মাস্তলে বাঁধিয়া নোকা

টানিয়া লইয়া যাওয়া যায় । ১৪। ফল,

উপকার ; যথা—সত্যবাদী হওয়ার অশেষ

গুণ । ১৫। এক অক্ষরার অত্র অকের

পূরণক্রিয়া, গুণন । ১৬। ন্যায়মতে—রূপ,

রস, গন্ধ, স্পর্শ, সংখ্যা, পরিমাণ, পৃথক্,

সংযোগ, বিভিন্ন বিভাগ, অপবিত্র, বুদ্ধি,

স্বপ্ন, দুঃখ, ইচ্ছা, বেদ, যত্ন, গুরুত্ব,

অবত্ব, মেহ, সংস্কার, ধর্ম ও অধর্ম । ১৭।

যশঃ। ১৮। শরীরস্থ কক্ষপিত্তাদি। ১৯।
অপ্রধান। ২০। যত্র, রজ্জু; যথা—“গাঁধে
বিজ্ঞা গুণে।” ২১। ধনুকের ছিলা। ২২।
ইন্দ্রিয়। ২৩। অভ্যাস। ২৪। বুদ্ধি। ২৫।
দণ্ডনীতিতে—সন্ধি, বিগ্রহ, যান, আসন,
বৈধ, আশ্রয় এই ছয়। ২৬। (গৌণী
শব্দজ) সং, থলিয়া, ছালা। ২৭। পদার্থের
স্বাভাবিক ধর্ম। শিং—১ “বিহাদ্গুণবদ্ধ
কক্ষাঃ (বারিধারা)। ২৮। অংশভাগ। শিং
—১ “আহারো দ্বিগুণঃ স্ত্রীণাং বৃদ্ধিস্তাসাং
চতুর্গুণা বড়্গুণো বাবসায়শ্চ কামশ্চাষ্ট-
গুণঃ স্মৃতঃ।” ২৯। অপ্রধান ৩০। স্ক।
৩১। অঙ্গের ভূষণ, হরপার্বতীর বিবাহ-
কালে হরের যে যে অঙ্গে বিভূতি ও ফণি-
হার প্রভৃতি যে সমস্ত ভূষণ ছিল তাহা
তত্তৎ স্থানে যথাক্রমে বরের ভূষণ চন্দন
ও মণিহারাদিরূপে পরিণত হয়; যথা—
“হরগুণ বরগুণ হইল এক ঠাই,
মেনকা আনন্দে ঘরে লইলা জামাই।”
৩২ (+অল্—ক) ভীমসেন। ৩৩।
পাচক।

গুণক (গুণ গণনাকরা + অক(ণক)—ক)
সং, পুং, যে অঙ্ক দ্বারা অত্র অঙ্কের গুণ
করা যায়। ২। বিং, ত্রিং, যে গুণ করে।

গুণকর্থন (গুণ—কর্থন, ২য়—য) সং, ক্রীং
গুণকীর্তন, স্তুত্যাতি বলা। শিং—১ “মম
স্বৈতাং বাণীং গুণকর্থনপুণোন ভবতঃ।”
(শিবস্তব)। ২ “বাণী গুণাহু কথনে।”

গুণকার (গুণ—কার [কৃ করা + অ(ষণ)
—ক] যে করে। পাণ্ডুপুত্রেরা বিরাটরাজের
দাস হইবার সময়ে ভীম নৃপকার কার্য্য
নির্বাহ করিবার নিমিত্ত স্বীকৃত হইয়া-
ছিলেন বলিয়া) সং, পুং, ভীমসেন। ২। বিং,
ত্রিং, গুণকারক, উপকারী। ৩। সঙ্গীতে
—যিনি কেবল দেশীয় মতানুসারে স্বরান্বক
ও ক্রিয়াসিক্ত তৌর্য্যাতিকে বাৎপন্ন, কিঙ্ক
মার্গ মতানুযায়ি সঙ্গীত যথাক্রিষ্ণং
জানেন তাঁহাকে গুণকার বলে।

গুণকারক (গুণ—কৃ + অক(ণক)—ক)
বিং, ত্রিং, যাহাতে গুণ দেখে, যাহাতে উপ-
কার দর্শে; যথা—সে ঔষধ বড় গুণ-
কাবক।

গুণকীর্তক (গুণ—কীর্তক যে কীর্তন করে,
বলে, ২য়—য বিং, ত্রিং, যে অস্ত্রের গুণের
প্রশংসা করে, গুণগায়ক।

গুণকীর্তন (গুণ=কীর্তন, ৬ষ্ঠ—য) সং,
ক্রীং, গুণ বর্ণন, গুণগান, অস্ত্রের গুণের
প্রশংসা করা।

গুণগৃহ্য (গুণ—গৃহ্য দ্বত, আক্রান্ত। অথবা
গৃহ—গ্রহ গ্রহণ করা—য (কাপ্)—
পক্ষার্থে, ৩য়—য) বিং, ত্রিং, গুণের
পক্ষপাতী।

গুণগ্রহণ (গুণ—গ্রহণ, ৬ষ্ঠ—য) সং, ক্রীং,
অনোর গুণ স্বীকার করা, গুণবান্ বাক্তির
গুণ বর্ণিয়া, তদনুরূপ সমাদর করা,
গুণবৃদ্ধা।

গুণগ্রাহক (গুণ—গ্রহ গ্রহণ করা + অক
(ণক)—ক) বিং, ত্রিং, যে গুণ গ্রহণ করে,
গুণগ্রাহী শিং—১ “গুণবন্তোহপি সীদন্তি
ন গুণগ্রাহকো যদি।” (উদ্ভট)।

গুণগ্রাহিতা (গুণগ্রাহিন্ + তা—ভাবে)
সং, ক্রীং, গুণগ্রহণে প্রবৃত্তি বা অনুরাগ,
গুণগ্রহণের অভ্যাস বা ক্ষমতা, গুণপ্রতা,
গুণপ্রিয়তা, গুণলুক্কতা।

গুণগ্রাহী (—হিন্, গুণ—গ্রাহী [গ্রহ
গুণগ্রহণ] —ইন্(গিন্)—ক] যে গ্রহণ
করে।—কৃ [জ্ঞা জানা + অ(ড)—ক] যে
জ্ঞানে) বিং, ত্রিং, যে ব্যক্তি গুণ গ্রহণ
করিতে পারে—গুণ আছে ইহা বুঝিতে
পারে। শিং—১ “গুণিনি গুণজ্ঞো রমতে।”

গুণত্রয়; সং, ক্রীং, সর্ব, রজঃ, ও তমঃ।
গুণদোষবিচার (গুণ—দোষ-বিচার, ৬ষ্ঠ
—য) সং, পুং, গুণের ও দোষের বিচার,
গুণাগুণ বিবেচনা।

গুণধর্ম্মা; সং, পুং, প্রজ্ঞাপালনাদিরূপ ধর্ম্ম।
গুণন (গুণ দেখ, অন(অনট)—ভা—) সং,

ক্লীং, মধ্বণী। ২। অভ্যাস। ৩। পূরণ,
এক বন্ধ দ্বারা অত্র অঙ্কের গুণ করা। ৪।
গুণিয়া দেখা, বস্তুর পরীক্ষা করা।
আবৃত্তি। ৬। বর্ণন।

গুণনিকা (গুণ + অনট - ভাবে কণ, আপু
—জ্ঞাং) সং, গুণন। ২। আশ্রয়,
অভ্যাস, পুনঃপুনঃ অহুশীলন। ৩। নৃত্য।
৪। পাঠ স্থিরীকরণ। ৫। (+ অনট—ণ)
শূণ্ড অঙ্ক, ০।

গুণনিধি (গুণ—নি—ধা ধারণকরা + ই(কি)
—ধি) বিং, ত্রিৎ, গুণাধার। ২। সং, পুং,
কাপ্পিলানগরবাসী যজ্ঞদত্তের পুত্র।

গুণনী (গুণন দেখ) সং, জ্ঞীং, বস্তুর সংখ্যা
পরিমাণ প্রভৃতির পরীক্ষা করা। ২। অত্র
অত্র পুস্তকের সহিত মিলাইয়া পুস্তকের
দোষ গুণ বা পাঠাপাঠ বিচার করা।

গুণনীয় (গুণ্—পূরণকরা + অনীয়—র্য়)
বিং, ত্রিৎ, যে অঙ্কের গুণ করিতে ইইবে,
গুণ্য।

গুণনীয়ক (Measure গুণনীয় + ক—
যোগ) সং, পুং, যে রাশি দিয়া আর একটি
রাশিকে ভাগ করিলে কিছুই ভাগশেষ না
থাকে, তাহা দ্বিতীয় রাশির গুণনীয়ক।

গুণপনা (গুণ গুণী শব্দজ + পনা—ভাবে)
সং, নিপুণতা, কৌশল।

গুণপত্ন (গুণপত্নি শব্দজ) সং, ধর্মের
তাৎপর্যজ্ঞাপক শাস্ত্র, যাহাতে নানা মতের
ময়ভেদ করিয়া ধর্মের প্রকৃত তাৎপর্য
বিবৃত আছে ; যথা—

“আগমের নানা গ্রন্থ, আর যত গুণপত্ন,
চারি বেদ আঠার পুরাণ।”

গুণপূর্ণ (গুণ—পূর্ণ, তন্মা—ষ) বিং, ত্রিৎ,
যাহার অনেক গুণ আছে, যে নানা গুণে
পরিপূর্ণ, গুণাকর, গুণাধার।

গুণভূৎ (গুণ—ভূ ধারণ করা + (কিপ্)—
ক) বিং, ত্রিৎ, গুণধারী, গুণবান্। ২। সং,
পুং, পরমেশ্বর। “গুণভূমিগুণো মহান্।”

গুণময় (গুণ + ময়(ময়ট্)—প্রাচুর্যার্থে)

বিং, ত্রিৎ, প্রভূত গুণসম্পন্ন, গুণাধিক।
শিং—১ “এটৈ গুণময়ৈর্ভাটৈঃ।” (গীতা)।

২—জ্ঞীং, গুণসম্পন্ন। শিং—১ “দেবী
হোষা গুণময়ী মম মায়ী হুতয়্যা।”

গুণরত্ন (গুণরূপ—রত্ন, য—স) সং, ক্লীং,
গুণরূপ রত্ন।

গুণরত্নগুণিত (গুণরত্ন—মণ্ডিত, তন্মা—ষ)
বিং, ত্রিৎ, গুণাভরণকৃত, গুণালঙ্কৃত।

গুণলয়নিকা (গুণলয়নী [গুণ হ্রস্ব, রজ্জু
—নী বন্ধন করা + অন, দ্ধি—প্রং] তাঁবু
+ ক—যোগ) সৎ, জ্ঞীং, বস্ত্রনির্মিত গৃহ,
তাঁবু।

গুণলুব্ধ (গুণ—লুব্ধ লোভী, ৭মী—ষ)
বিং, ত্রিৎ, গুণগ্রাহী।

গুণবত্তা (গুণবৎ + তা—ভাবে) সং, জ্ঞীং,
গুণ থাকা, গুণশালিতা।

গুণবাচক (গুণ—বাচক বাক্য) বিং, ত্রিৎ,
যাহা বস্তুর বা ব্যক্তির গুণ ব্যক্ত করে,
বিশেষণ।

গুণবান্ (গুণবৎ, গুণ + মৎ—অন্ত্যার্থে।
ম = ব) বিং, ত্রিৎ, যাহার গুণ আছে, গুণ
বিশিষ্ট। দ্ধিপু + জ্ঞীং, গুণবতী।

গুণরক্ষ (গুণ রজ্জু—রক্ষ, ৬মী—ষ) সং,
পুং, নৌকা, জাহাজের মাস্তুল।

গুণশালিতা (গুণশালী দেখ, তা—তা)
সং, জ্ঞীং, গুণ থাকা, গুণযোগ, গুণবত্তা।

গুণশালী (—শালিন্ গুণ—শাল + ইন্—
অন্ত্যার্থে) বিং, ত্রিৎ, যাহার গুণ আছে,
গুণী, গুণবান্। লিনী—জ্ঞীং, গুণবতী।

গুণশূন্য (গুণ—শূন্য হীন, তন্মা—ষ)
বিং, ত্রিৎ, যাহার কোন গুণ নাই, নিগুণ,
গুণহীন।

গুণসংমূঢ় (গুণ—সং, মূঢ়, তন্মা—ষ) বিং,
ত্রিৎ, দেহাদিতে অভিমান-বিশিষ্ট শিং—
“প্রকৃতে গুণসংমূঢ়াঃ সজ্জন্তে গুণকর্মসু।”

গুণসঙ্গ (গুণ স্ত্ব হংখাদি—সঙ্গ, ৭মী—ষ)
সং, পুং, স্ত্ব হংখাদিতে আসক্তি। শিং—১
“কারণং গুণসঙ্গোহস্ত।”

গুণসাগর (গুণ উৎকর্ষ—সাগর, ৬ষ্ঠী—ব) সং, পুং, ব্রহ্মা। ২। বুদ্ধিবিশেষ। ৩। বিং, ত্রিঃ, সকল গুণের আধার।

গুণস্তম্ভ (গুণ রজ্জ্ব—স্তম্ভ ধাম, ৬ষ্ঠী—ব) সং, পুং, গুণবৃক্ষ, মাস্তুল।

গুণহীন; বিং, ত্রিঃ, গুণশূন্য দেখ।

গুণাকর (গুণ—আকর ধনি, ৬ষ্ঠী—ব) বিং, ত্রিঃ, যাহার অনেক গুণ আছে, গুণপূর্ণ, গুণাশ্রয়। ২। পুং, বুদ্ধ।

গুণাগুণ (গুণ—অগুণ, ৬ং—স) সং, পুং, গুণ এবং দোষ।

গুণাগুণবিবেচনা (গুণ—অগুণ—বিবেচনা, ৬ষ্ঠী—ব) সং, ত্রীং, গুণ ও দোষের বিচার।

গুণাতীত (গুণ—অতীত, ৬ষ্ঠী—ব) বিং, ত্রিঃ, যে সব রজ ও তমঃ এই তিন গুণে লিপ্ত নহে, ত্রিগুণাতীত।

গুণান্তর (গুণ—অন্তর, ৬ষ্ঠী—ব) সং, পুং, ভাবান্তর, প্রকারান্তর। ২। অত্র গুণ।

গুণান্তরাপাদন (গুণান্তর—আপাদন, ৬ষ্ঠী—ব) সং, ত্রীং, গুণান্তর ঘটাইয়া দেওয়া, ভাবান্তর প্রাপণ।

গুণাতরণ (গুণ—আভরণ অলঙ্কার) সং, ত্রীং, গুণরূপ আভরণ।

গুণালঙ্কৃত (গুণ—অলঙ্কৃত, ৩য়ী—ব) বিং, ত্রিঃ, গুণরসে অলঙ্কৃত, গুণরস-সজ্জিত।

গুণাবলী (গুণ—আবলী, ৬ষ্ঠী—ব) সং, ত্রীং, গুণশ্রেণী। ২। নামতা।

গুণিত (গুণ-পূরণ করা+ত(ক্ত)—ঋ) বিং, ত্রিঃ, গুণ করা, পূরিত, অত্র অঙ্ক দ্বারা যে অঙ্কের গুণ করা গিয়াছে। ২। গণিত।

গুণিতক (Multiple, গুণিত+কণ্—যোগ) সং, পুং, যেরাশিকে আর একটি রাশি দিয়া ভাগ করিলে কিছুই ভাগশেষ না থাকে, তাহা দ্বিতীয় রাশির গুণিতক।

গুণী (গুণিন্, গুণ+ইন্—অস্ত্যর্থে) বিং, ত্রিঃ, গুণবান্, গুণবিশিষ্ট। ২। ধর্মী, বিশিষ্ট। ৩। সং, পুং, ধনুক।

গুণীভূত (গুণ—ভূত। ঙ্গে(চি)—আগম বিং, ত্রিঃ, অপ্রধানীভূত, অপ্রধানভাবে অবস্থিত, প্রবল নহে। শিং—১ “গুণীভূতা গুণাঃ সর্বৈঃ তিষ্ঠন্তি হি পরাক্রমে।” ২। অলক্ষিত, অন্তর্হিত; যথা—গুণীভূত জর।

গুণেশ্বর (গুণ—ঈশ্বর প্রভু বা অধিপতি) সং, পুং, চিত্রকূট পর্বত। ২। গুণাধার। ৩। সত্যদিনীয়ামক পরমেশ্বর।

গুণোৎকর্ষ (গুণ—উৎকর্ষ, ৬ষ্ঠী—ব) সং, পুং, সদ্গুণের উৎকর্ষ, গুণের আধিকা। ২। গুণদ্বারা উৎকর্ষ

গুণোপেত (গুণ—উপেত, ২য়ী—ব) বিং, ত্রিঃ, যে গুণকে প্রাপ্ত হইয়াছে, গুণশালী, গুণবান্।

গুণ্ঠন (গুণ্ঠ-বেষ্টন করা+অন(অনট্)—ভা) সং, ত্রীং, বেষ্টন। ২। আবরণ।

গুণ্ঠিত (গুণ্ঠ-বেষ্টন করা, অড়ান+ত(ক্ত)—ঋ) বিং, ত্রিঃ, আবৃত, আচ্ছাদিত।

গুণ্ড } (গুণ্ড-চূর্ণকরা+অ(অন্)—ঋ।
গুণ্ডক } কণ্—যোগে গুণ্ডক) সং, পুং, চূর্ণ, গুঁড়া। ২। ময়লা। ৩। তৃণবিশেষ। ৪। কলধ্বনি। ৫। স্নেহপাত্র।

গুণ্ডিক (গুণ্ড-চূর্ণকরা+অক—প্রঃ। ই—আগম) সং, পুং, ত্রীং, তণ্ডুলাদি চূর্ণ, গুঁড়ি। শিং—১ “গুণ্ডিকৈঃ সিতপীতৈশ্চ মণ্ডয়ন্তী গৃহাননম্।”

গুণ্ডিচা; সং, ত্রীং, শ্রীপুরুষোত্তমক্ষেত্রস্থিত মণ্ডপবিশেষ। এইখানে জগন্নাথদেব রথারোহণের পর সপ্তাহ অবস্থান করেন। এই স্থানে সপ্তাহ জগন্নাথদেবকে দর্শন করিলে সাযুজ্যলাভ হয়। একরূপ জনশ্রুতি আছে যে, এই মণ্ডপ মহারাজ ইন্দ্রহ্যয়ের দ্বিতীয়া মহিষী গুণ্ডিচা দেবী কর্তৃক স্থাপিত।

গুণ্ডিত (গুণ্ড দেখ, ত(ক্ত)—ঋ) বিং, ত্রিঃ, চূর্ণিত, যাহা গুঁড়া করা গিয়াছে। ২। চূর্ণযুক্ত।

গুণ্য (গুণ-গুণকরা+য—ঋ) বিং, ত্রিঃ, গুণনীয়, যাহাকে গুণ করিতে হইবে। ২।

প্রশস্ত গুণযুক্ত। শিং—১ “গুণ্যাঃ
ব্রাহ্মণাঃ।”
গুৎস (গুৎ কীড়া করা + স—ক। ভ্রমরেরা
যেখানে কীড়া করে) সং, পুং, স্তবক। ২।
স্তম্ব। ৩। ছত্রিশ-নয় হার। (গুচ্ছ দেখ)।
গুৎসক (গুৎস + কণ্—যোগ) সং, পুং, গুচ্ছ।
২। স্তবক। ৩। গুৎস। ৪। গ্রন্থের পরিচ্ছেদ।
শিং—১ “সন্ধানমনিরুদ্ধং ৫ প্রকীর্তং
গুৎসকাদি ৮। সর্গো বর্গঃ পরিচ্ছেদো-
দ্যাতাধায়াঙ্ক সংগ্রহাঃ। ৫। হারবিশেষ।
গুৎসপুষ্প } (গুৎস, গুৎসক—পুষ্প।
গুৎসকপুষ্প } যে পুষ্পের গুৎস অর্থাৎ
থলুয়া ধারণ করে) সং, পুং, ছাতিমগাছ।
গুদ (গু বিষ্ঠাত্যাগ করা + দ—সংজ্ঞার্থে।
যাহার দ্বারা বিষ্ঠা নির্গত হয় অথবা গুদ
কীড়া করা + অ(ক)—ক) সং, পুং, পায়ু,
গুহদেশ। ২। (গুহদেশের সমীপবর্তী
বলিয়া বঙ্গভাষায় ‘গুদ’ শব্দে যোনি
প্রচলিত হইয়াছে) ভগ, যোনি।
গুদকীল (গুদ গুহদেশ—কীল গৌজ, শঙ্খ,
৭মী—ষ) সং, পুং, অর্শোরোগ।
গুদগ্রহ (গুদ গুহদেশ—গ্রহ যে গ্রহণ করে,
২য়া—ষ) সং, পুং, উদাবর্ত্তরোগ, মলবদ্ধ
হওয়া।
গুদবয় (—বয়ন, গুদ—বয়ন, গুজী—ষ)
সং, ক্লীং, মলদ্বার।
গুদাকুর (গুদ গুহদেশ—অকুর) সং, পুং,
অর্শোরোগ।
গুদুড়ী } (যাবনিক) সং, কস্থা, সম্মাদী-
গুদুড়ী } দিগের গাভ্রাচ্ছাদন।
গুদুল (গুদ খেলা করা + অল—প্রং। ন—
আগম) সং, পুং, মঙ্গল-ধ্বনি, মাদোলের
শব্দ।
গুদ্র (গুদ খেলা করা + র—প্রং। ন—
আগম) সং, পুং, শরত্বণ, শরের গাছ।
গুপ্ত (গুপ্ রক্ষা করা, গোপন করা + ত(জ)-
—ক্ষ) বিং, ত্রিৎ, রক্ষিত। ২। গূঢ়, লুকা-
য়িত। শিং—১ “অস্তি কুত্রচিদরণো ধনম-

নির্মিতং হুগুপ্ততরং সরঃ।” ৩। অদৃশ্য,
অলক্ষিত, অপরিজ্ঞাত। ৪। সংবৃত। ৫।
সং, পুং, বৈশেষ্য উপাধি। “গুপ্তদাসা-
য়কং নাম প্রশস্তং বৈশ্যশূদ্রয়োঃ।
গুপ্তগতি (গুপ্ত—গতি গমন, গুজী—হিং)
সং, পুং, গুপ্তচর, অপমর্প।
গুপ্তচর (গুপ্ত—চর দূত, গুজী—হিং) বিং,
ত্রিৎ, যাহার চর গোপনে বিচরণ করে,
গূঢ়রূপে চরপ্রেরক। ২। সং, পুং, গূঢ়রূপে
ভ্রমণকারী দূত। ৩। বলদেব।
গুপ্ত-মণি; সং, পুং, কুমারী-কীড়াবিশেষ।
শিং—১ “রত্নাদৌ বালুকাদৌ বা গুপ্ত-
দ্রষ্টব্যকশ্যতি: কুমারীভি: কৃত্য কীড়া
নাম্না গুপ্তমণি: স্মৃত:।”
গুপ্তি (গুপ্ত দেখ, তি (ক্তি)—ভা) সং, ক্লীং,
রক্ষা। শিং—১ “সর্বদ্যাহু তু সর্গস্ত
গুপ্তার্থং সমাহুতি:।” ২। পাহারা।
৩। গোপন। ৪। সংবরণ। “অসিধারাহু
কোষগুপ্তি:।” (কামবরী)। ৫। (+ক্তি—
ধি) ভূমির গহ্বর। ৬। কারাগার। শিং—
১ “দলিতদলকপাট: ঘটনদানাং সরোজে
সরভস ইব গুপ্তিক্ষেটমক: করোতি।”
৭। অবস্করস্থান। ৮ রথগর্ভ। ৯। নৌকা-
দিগর্ভ নৌকা বা জাহাজের মেজিয়া।
১০। (+ক্তি—ক) পুং, ঘম।
গুপ্তি (দেশজ) সং, গ্রীষ্ম, উত্তাপ, গর্ষি।
গুপ্ত (দেশজ) সং, অহকার, দণ্ড, মাৎসর্য।
গুম্বাসন (দেশজ) সং, হর্গন্ধ হওন। ২। গ্রীষ্ম
হওন।
গুম্ব (গুনফ্ গাথা + অ (অল)—ভা) সং,
পুং, গ্রহন, গাঁথনি। ২। (+অল—ক্ষ)
শূক্ষ। ৩। গোঁপ। ৪। বহুভূষণ। ৫।
সদর্ভ। ৬। গুচ্ছ।
গুম্বন (গুনফ্ দেখ, অন, অনট)—ভা) সং,
ক্লীং, গ্রহন।
গুম্বিত (গুম্ব দেখ, ত(জ)—ক্ষ) বিং, ত্রিৎ,
গ্রথিত, বাধা গাঁথা হইয়াছে, নিবদ্ধ, গাঁথা।
গুয়া (গুবাক শব্দজ) সং, স্থপারি।

গুরু (গু শব্দ করা, বলা ইত্যাদি + (কু) —ক। যিনি ধর্ম কর্মের পথ প্রকাশ করেন) সং, পুং, আচার্য্য। শিং—১ “স গুরুর্বাঃ ক্রিয়াং কৃদ্ধা বেদমশ্বে প্রযচ্ছতি।” ২। অধ্যাপক। “গুরোগিরঃ পঞ্চ, দিনানা-ধীতা।” ৩। উপদেশক, শিক্ষাদাতা। শিং—১ “তমপীহ গুরুং বিদ্যাং শ্রুতোপক্রি-য়রা তয়া। ৪। মন্ত্রোপদেষ্টা, যিনি তন্ত্র-শাস্ত্রোক্ত প্রণালীতে মন্ত্র দেন। শিং—“গকারঃ সিদ্ধিঃ প্রোক্তো রেফঃ পাপস্ত দাহকঃ। উকারঃ শত্ৰুরিত্যুক্ত দ্বিতয়াস্তা গুরুঃ স্মৃতঃ।” ৫। ধর্মোপদেষ্টা, পুরোহিত। শিং—১ “তো গুরুগুরপত্নী চ।” ৬। নিরামক, নিয়মকারক। শিং—১ “নিগ্রহা-নুগ্রহে শক্তো গুরুরিত্যভিধীয়তে।” ৭। বৃহস্পতি। “গুরুবাক্যাহুগং বিদ্রং।” ৮। দ্রোণাচার্য্য। ৯। পিতামহ প্রভৃতি। শিং—১ “ন কেবলং তৎগুরুরেকপার্থিবঃ।” ১০। পুং, ক্রীং, হুইমাত্রাবিশিষ্ট দীর্ঘস্বরবর্ণ, যথা—আ ঙ্গে উ ঙ্গ ১ এ ঙ্গ ও ঙ্গ। ১১। (+কু—শ্র) বিং, ক্রিং, অলঘু, ভারী; যথা—গুরুপাক্তব্য। ১২। উৎকট। ১৩। স্নাঘা। ১৪। হস্তর। ১৫। দুর্বল। ১৬। মহৎ। ১৭। বৃহৎ। ১৮। কঠিন। ১৯। অধিক, অতিশয়। ২০। পুজ্য। শিং—১ “গুরু-য়ির্দ্বিজাতীনাং বর্ণানাং ব্রাহ্মণো গুরুঃ পতিরেকো গুরুঃ জীবাং সর্বজ্ঞাত্যাগতো গুরুঃ।” ২ “নিষেকাদীনি কৰ্ম্মাণি যঃ করোতি যথাবিধি। সংভাবয়তি চারেন স বিপ্রো গুরুরুচাতে।” ২। উৎকট। ২২। প্রয়োজনীয়। জীং, গুরুতরা “ধনাশা জীবিতাশা চ শুক্লী প্রাণভূতাং সদা। বৃদ্ধস্য তরুণী ভার্যা প্রাণেভ্যোহপি গরীয়সী।”

গুরুক্রম (গুরু উপদেশক—ক্রম পর্যায়, ৭মী—হিং) সং, পুং, পরম্পরাগত উপদেশ।

গুরুঘ (গুরু—ঘ [হন বধ করা + অ(টক) —ক] যে বধ করে) সং, পুং, খেতসর্ষপ। ২। বিং, ক্রিং, গুরুত্বাকারী।

গুরুজন (গুরু—জন লোক) সং, পুং, মাছ ব্যক্তি, পিতা পিতামহ প্রভৃতি।

গুরুতম (গুরু+তম বহুর মধ্যে একের নির্দ্ধারণার্থে) বিং, ক্রিং, অত্যন্ত গুরু, সর্বাপেক্ষা অধিক গুরু।

গুরুতর (গুরু+তর—দুয়ের মধ্যে একের নির্দ্ধারণার্থে) বিং, ক্রিং, দুয়ের অধিক গুরু।

গুরুতল্ল (গুরু গুরুতুলা—তল্ল ভার্যা, ৬ষ্ঠী—হিং। মধ্যপদলোপ) সং, পুং, বিমাতৃ-গামী। ২। (গুরু—তল্ল শব্দ্য) গুরুশব্দ্য।

গুরুতল্লগ (গুরু—তল্ল শব্দ্য—গ [গম্ গমন করা + অ(ড) ক] যে গমন করে) সং, পুং, বিমাতৃগামী। ২। গুরুপত্নীগামী। শিং—১ “গুরুতল্লগঃ হুয়াপশ্চ কল্পন্তেবাথ বিপ্রহ। মহাপাতকিনন্তেতে সংসর্গী চৈব পঞ্চমঃ।” (স্মৃতি)।

গুরুতা—জীং (গুরু+তা, ত্ব—ভা) সং, গুরুত্ব—ক্রীং মহত্ব, গৌরব। ২। আধি-ক্য, অতিশয়া। ৩। ভারত্ব। ৪। অধা-পকত্ব, উপদেশকত্ব, শিক্ষাদাতৃত্ব। ৫। মন্ত্র দাতৃত্ব, ইষ্টদেবত্ব। ৬। অলঘুতা। ৭। পূজ্যত্ব। ৮। কাঠিন্য।

গুরুত্বানুভাবকতা (গুরুত্ব—অনুভাব-কতা) সং, জীং, যে বৃত্তির দ্বারা গুরুত্বের অনুভব করিতে পারা যায়।

গুরুপত্নী (গুরু—পত্নী ৬ষ্ঠী—ষ) সং, জীং, আচার্য্যপত্নী। শিং—১ “গুরুবৎ প্রতি-পূজাঃ হাঃ সর্বণা গুরুযোষিতঃ। অসর্বণাঃ সংপূজ্যাঃ প্রত্যাখ্যানাভিবাদনৈঃ।

গুরুপত্র (গুরু—পত্র পাতা। যে ভারি অর্থাৎ প্রচুর পত্রবিশিষ্ট) সং, ক্রীং, ধাতু বিশেষ, টিন্। জা—জীং, তেতুলগাছ।

গুরুপরিচর্য্য (গুরু—পরিচর্য্য, ৬ষ্ঠী—সং, জীং, গুরুসেবা।

গুরুপাক (গুরু—পাক, ৬ষ্ঠী—হিং বিং, ক্রিং, যে বস্ত্র ভক্ষণ করিলে সহজে পরিপাক হয় না, বাহার পরিপাক হওয়া কঠিন।

গুরুপুত্র (গুরু—পুত্র, ৬ষ্ঠী—ব) সং, পুং, আচার্য্য-পুত্র ।

গুরুমর্দল (গুরু তারি বা বৃহৎ—মর্দল বাগ্ধবস্ত্রবিশেষ) সং, পুং, বাগ্ধ-বিশেষ, ডিঙিমবাগ্ধ ।

গুরুবরণ (গুরু—বরণ, ২য়—ব) সং, ক্রীং, দীক্ষাগুরুকে বজ্রালঙ্কার দ্বারা পূজা-করা ।

গুরুশুশ্রূষা (গুরু—শুশ্রূষা, ৬ষ্ঠী—ব) সং, ক্রীং, গুরুপরিচর্যা দেখ ।

গুরুহা (গুরুহন্, গুরু—হন্ যে বধ করে, হন+০(কিপ) ক । অসিদ্ধি আছে সমুদায় পাতক অপেক্ষা ইহাই মহাপাতক নামে খ্যাত) বিং, ক্রিং, গুরু, গুরুহত্যাকারী ।

গুরুতম (গুরু—উত্তম, ৭মী—ম) বিং, ক্রিং, গুরুশ্রেষ্ঠ, পূজ্যতম । সং, পুং, পর-মেধর । শিং—১ “অষ্টে পূর্বে গুরুতমায় জগতানীশায় পিত্রে নমঃ ।”

গুরুজর ; সং, পুং, গুরুরোগাদেশ । ২ । বহঃ, গুরুরদেশীয় লোকেরা । স্ত্রী—ক্রীং, রাগিনী বিশেষ । ২ । তদেষীয় ক্রী ।

গুরুঙ্গনা (গুরু—অঙ্গনা, ৬ষ্ঠী—ব) সং, ক্রীং, গুরুপত্নী ।

গুরুর্থ (গুরু—অর্থ, ৬ষ্ঠী—হিং) বিং, ক্রিং, বাহার প্রধান অর্থ, দ্রব্যবগাহ ব্যাখ্যাবিশিষ্ট । ২ । সমধিক প্রয়োজনীয় । ৩ । সং, পুং, শ্রেষ্ঠ ব্যাখ্যা । ৪ । প্রধান প্রয়োজন ।

গুরুগী } (গুরু অহঙ্কৃত হওয়া + ইন্
গুরুগী } —ক, ঙ্গপ্, অ=উ । অথবা
গুরু গর্ভস্থ সন্ত + ইন্—অন্ত্যর্থ) সং, ক্রীং, গতিগী, সসরা । শিং—১ “উত্তরং তম-বেক্ষ্য গুরুগীং মা শুচঃ শুভে ।”

গুরুগী (পূর্বে দেখ. বা গুরু+ঙ্—ক্রীলিঙ্গে) সং, ক্রীং, গতিগী । শিং—১ “নহি বক্ষ্য বিজ্ঞানান্তি গুরুগীং প্রসববেদনাম্ ।” হিতো-পদেশ । ২ । গৌরবতী । শিং—১ গুরুগী রজস্রঃ দূশদঃ সমস্তাং । (মাষকাব্য) । ৩ । গুরুপত্নী ।

গুল (গুড়, বেঠন করা ইত্যাদি—অ(ক) —ক । ড=ল) সং, পুং, ইক্ষুবিকার, গুড় । ২ (গোলশব্দজ) সং, অঙ্গার বটিকা । ৩ । পোড়া তামাক ।

গুলনকস্—কোন খেয়ালে ‘গুল’ এই শব্দ-টার উল্লেখ থাকিলে তাহাকে গুলনকস্ বলে ।

গুলঞ্চ (গুড়চী শব্দজ কি ?) সং, লতাবিশেষ ।
গুলী, গুলি, গুলিন ; অং, বহুত্ব বা সমূহ-বোধক প্রত্যয় ।

গুলিকা (গুড় বেঠন করা + অ(ক) —ক, আপ্—ক্রীং) সং, ক্রীং, গুটিকা, গুলি । বন্দুক প্রভৃতির গুলি ।

গুলী (গুল দেখ, ঙ্—ক্রীলিঙ্গে) সং, ক্রীং, গুটিকা, গুলি । ২ । বসন্তরোগ । ৩ । (গুলিকা শব্দজ) সং, বাটুল, বটিকা, ক্ষুদ্র অয়োগোল ।

গুলুচ্ছ } (গুড় রক্ষা করা + ০(কিপ) —
গুলুচ্ছ } ক । ড=ল । এবং উচ্ছ বা
উচ্ছ খুঁটিয়া লওয়া + অ(অনু) —ক । ক—
যোগে গুলুচ্ছ শব্দও হয়) । সং, পুং, গুলুচ্ছ, স্তবক ।

গুল্ফ (গুল্ গমন করা + ফ(ফক্) —ক)
সং, পুং, পাদমূল, গোড়ালি । শিং—১
“আগুল্ফকীর্ণাপনমার্গপুপুন্ম ।”

গুল্ম (গুড় বেঠনকরা + ম(মক্) —ক । ড=
ল) সং, পুং, উদয়মধ্যে সম্ভূত রোগবিশেষ ;
“কি করি বাচিয়া, ভাবিয়া ভাবিয়া,
গুন্ম হইল বুঝি পেটে ।”

শিং—১ “তেনৈব চাস্য গুন্মোহস্তঃশোকেন
হৃদপদ্যত ।” ২ “হৃদস্তোরস্তরে (হৃদা-
ভ্যোহস্তরে) গ্রন্থিঃ সংচারী যদি বা চলঃ ।
চরাপচরবান্ বৃত্তঃ স গুন্ম ইতি কীর্তিতঃ ।”
২ । পীলা । ৩ । প্লীহাবৃদ্ধি রোগ । ৪ । শুষ্ক,
গুঁড়িরহিত গাছ, ঝোপ । ৫ । ছোট ছোট
গাছ, যে সকল বৃক্ষের শাখা প্রশাখা হয়
না । ৬ । লতার ঝাড় । ৭ । দৈত্যসংখ্যা-
বিশেষ, ৯ গজ, ৯ বৎস, ২৭ অংক, ৪৫ পদাতি

এই ১০ সংখ্যা, (অকৌহিলী দেখ) । ৬।
খানা, ঘাঁটি। ৭। খানা বা ঘাঁটিতে
স্থাপিত সৈন্য। জী—জীং, তাঁবু। ২।
আমলকী বৃক্ষ। ৩। এলাচবৃক্ষ। ৪। গুড়-
কাণ্ডলী। ৫। বনী। শিং—১ “স্বাবরাণ্যং
চ ভূতানাং জাতয়ঃ বড়্ প্রকীর্তিতাঃ। বৃক্ষ-
গুণলতাবন্যবৃক্ষসারাবৃণজাতয়ঃ।” ৬।
বিং, ত্রিং, গুহরোগযুক্ত।

গুলমূল (গুহ—মূল গাছের গোড়া) সং,
ক্রীং, আদক, আদা।

গুল্য-স্থান; সং, ক্রীং, খানা। ২। ঘাঁটি।

গুলিনী (গুহ+ইন্—অস্ত্যর্থ, ঈপ জীং)
সং, জীং, বিস্তৃত লতা, লতা।

গুবাক } গু ত্যাগ করা+আক—৭)
গুবাক } সং, পুং, সুপারিগাছ। ২। ক্রীং,
হুপারি।

গুহ (গুহ্ সংবরণ করা+অ(ক)—ক) সং,
পুং, কার্তিকেশ্বর। শিং—২ “গুহোহপি
যেবাং প্রথমাপ্তজন্মানাম্।” (কুমারসম্ভব)।
২। বিষ্ণু। শিং—১ “করণং কারণং কর্তা
বিকর্তা গহনো গুহঃ।” (বিষ্ণু)। ৩। রামের
বন্ধু, গুহক চণ্ডাল, শৃঙ্গবের পুরে ইহার
বাসস্থান ছিল। ৪। (+ক—ঋ) বেগবান
অথ। ৫। কাশ্মিরের পদবী।

গুহমগ্নী; সং, জীং, কার্তিকেচন্দ্রিয়া যগ্নী,
অগ্রহারণ মাসে গুরুযগ্নী। শি—১ “যেয়ং
মার্গশির্ষে মাসি যগ্নী ভরতসত্তম। পূণ্যা
পাপহরা ধন্য শিবা শাস্তা গুহপ্রিয়া।”

গুহা (গুহ দেখ, অ(ক)—ঘি, আ—জীলিঙ্গে)
সং, জীং, পর্বতাদির গহ্বর। ২। গর্ত
। ৩। অভ্যন্তর। শিং—১ “আত্মা গুহায়াং
নিহিতোহস্য জন্তোঃ।” ২ “ভগবান্
সর্বভূতানামধ্যাক্ষে’হবস্থিতো গুহাম্।”

গুহাচর (গুহ—চর [চর্ বিচরণ করা+
অ(অন্)—ক] যে গুহামধ্যে বিচরণ করে,
২য়—ঘ) বিং, ত্রিং, গুহাচারী। ২। সং,
পুং, পরমেশ্বর।

গুহাশয় (গুহা গহ্বর—আশয় বাসস্থান)

সং, পুং, সিংহ বাঘ প্রভৃতি পশু। শিং
—১ “সিংহ বাঘ বৃকা ঋক্ষ তরক্ ষৌপিন-
স্তথা। বন্ধ জম্বুকমার্জার ইত্যাদ্যাঃ
স্বীকৃত্য হাশয়াঃ।” ২। অজ্ঞান। ৩। জীবাত্মা।
৪। পরমাত্মা। শিং—১ “এবং হি যো বেদঃ
গুহাশয়ং প্রভুঃ।” ৫। বিং, ত্রিং, গুহাশয়ী,
গুহাহিত।

গুহাহিত (গুহা—আহিত, ৭মী—ঘ) বিং,
ত্রিং, গুহাতে নিবদ্ধ। ২। পুং, হৃদয়স্থ
পরমাত্মা। শিং—১ “গুহাহিতং গহবরেষ্ঠং
পুরাণম্।”

গুহিন্ (গুহ্ গোপন করা+ইন্—ক) সং,
ক্রীং, বন, অরণ্য।

গুহিল (গুহ গোপন করা ইত্যাদি+ইল
(ইলচ)—ঋ, ক) সং, ক্রীং, ধন। ২। বন।

গুহের (গুহ্ আচ্ছাদন করা+অ—সং-
জ্ঞার্থে) সং, পুং, কামার। ২। রক্ষাকর্তা।

গুহ্য } (গুহ দেখ, যু(কাপ)—ঋ)
গোহ্য } বিং, ত্রিং, গোপনীয়, অপ্র-
কাশ। শিং—১ “এবং স ভগবান্ দেবঃ—
ধর্ম্যস্ত পরমং গুহ্যং মমদং সর্বমুক্তবান্।”

২ “গুহ্যতিগুহ্যাণো ভূম্।” ২। বিজন,
নির্জন, নিভৃত। ৩। বাহা সহজে বোধগম্য
হয় না, দুর্যোধ। ৪। সং, ক্রীং, নির্জন
স্থান। ৫। মলবার। ৬। উপস্থ। ৭। (+
য—ক) পুং, কঙ্কপ। ৮। গুহ (+য—ভা)
দন্ত, অহংকার। ৯। পরমেশ্বর।

গুহ্যক (গুহ্ রক্ষা করা+কণ্—প্রং। য—
আগম। যে নিধি রক্ষা করে) সং, পুং;
দেবযোনিবিশেষ, কুবেরাশ্চর, ইহাদের
আবাসস্থান পিশাচলোকের উর্দ্ধে ও
গন্ধর্বলোকের নিম্নে। শিং—১ “নিধিঃ
গুহ্যস্তি যে যক্ষান্তে স্যাগুহ্যকসংজ্ঞকাঃ।
ছাটকং নাম দেশং গুহ্যকরকিতং।” ২
“গুহ্যকাশ্চ—পর্বতঃ গন্ধমাদনং রক্ষতি।

গুহ্যকেশ্বর (গুহ্যক [যে কুবেরের ধনরক্ষক]
কুবেরের অশ্চর—ঈশ্বর প্রভৃ, ৬মী—ঘ)
সং, পুং, কুবের।

গুহুগুহু (গুহ গোপনীয়—গুহ। এসিকি আছে। যে শিবই কেবল তত্ত্বশাস্ত্রোপদেশক ছিলেন) সং, পুং, শিব।

গুহুদীপক (গুহা নির্জনস্থান—দীপক দীপ—ঞ=দীপ আলোকিত করা+অক (ণক)—ক] দীপ্তিকারক, ষ্মা—৪) সং, পুং, ধাতোত, জোনাকীপোক।

গুহুনিষ্যন্দ (গুহা—নিষ্যন্দ [নিষ্যন্দ+অন্—ভা] যে করিত হয়, ষ্মী—৪) সং, পুং, মূত্র, প্রস্রাব।

গুহুপুষ্প (গুহ—পুষ্প, ঙ্গী—হিং) সং, পুং, অশ্বথবৃক্ষ।

গুহুভাবিত (গুহা গোপনীয়—ভাবিত উক্ত, ষ্ম—স) সং, ক্রীং, মস্ত, গুপ্ত-বাক্য।

গুহুময় (গুহা+ময়(ময়ত)—প্রাচুর্য্যার্থে) সং, পুং, কার্তিকের। শিং—১ শ্রবতে ভগবান্ দেবো সর্বগুহাময়ো গুহঃ।

গু (বিষ্ঠাত্যাপকরণার্থ গু ধাতুজ+০(কিপ)—ঋ। অথবা গম্+ডু—ক) সং, ক্রীং, বিষ্ঠা।

গুট (গুহ্ আচ্ছাদন করা+ত(ক)—ঋ) বিং, ক্রিং, অন্তরিত। ২। অজ্ঞাত। ৩। প্রচ্ছন্ন। ৪। গুপ্ত। অপ্রকাশিত, অলক্ষিত।

৫। সংবৃত। ৬। গহন। ৭। বাহা সহজে বোধগম্য হয়না, নিগূঢ়; যথা—গূঢ়ভাব, গূঢ় অর্থ। শিং—১ “গূঢ়াকারোজিতসা চ।” ২। “গূঢ়ং চরতি।” ৮। ক্রীং, রহঃ।

গূঢ়চারী (গূঢ়চারিন, গূঢ়—চারিন্ [চর্ গমন করা+ইন্(শিন)—ক] যে গমন করে) বিং, ক্রিং, যে গূঢ়রূপে চলে, যে আপন উদ্দেশ্য অপ্রকাশ রাখিয়া অন্যের কর্ম ও অভিপ্রায়ের অনুসন্ধান করে। শিং—১ “পবদ্রবা-গ্রহাণাক প্রচ্ছকা গূঢ়চারিণঃ।”

গূঢ়জ (গূঢ় লুকায়িত—জ [জন্ জন্মান +অ(ড)—ক] জাত) সং, পুং, গূঢ়োৎপন্ন পুত্র। শিং—১ “গৃহে প্রচ্ছন্ন উৎপন্নো গূঢ়জন্তু স্ততো মতঃ” (যাজবল্ক্য)।

গূঢ়নীড় (গূঢ় লুকায়িত—নীড় পক্ষীর বাসা, ঙ্গী—হিং) সং, পুং, ধ্বজনপক্ষী।

গূঢ়পত্র (গূঢ়—পত্র) সং, পুং, করীরবৃক্ষ। ২। আকোঠ বৃক্ষ।

গূঢ়পথ (গূঢ় লুকায়িত—পথ [পথিন্ শব্দজ] রাস্তা; বাহার পথ অজ্ঞাত) সং, পুং, অজ্ঞঃকরণ। ২। গুপ্তপথ।

গূঢ়পাদ } (গূঢ় লুকায়িত—পাদ, পাদ, গূঢ়পাদ } ঙ্গী—হিং। অ—লোপ) সং, পুং, ভূজগ, সর্প, সাপ শিং—১ “মহীধর-মিব খেতং গূঢ়পাদৈববোধৈঃ।” শিং—১ ৩। বিং, ক্রিং, গুপ্তপদবিশিষ্ট। শিং—১ “উপানদগূঢ়পাদস্ত।”

গূঢ়পুরুষ (গূঢ় লুকায়িত—পুরুষ, ষ্ম—স) সং, পুং, গূঢ়চর, ছদ্মবেশী দূত।

গূঢ়পুষ্পক (গূঢ় সংবৃত—পুষ্প, ঙ্গী—হিং, কণ্—যোগ) সং, পুং, বকুলবৃক্ষ।

গূঢ়ফল (গূঢ়—ফল ফলিত হওয়া+অ(অন)—ক। যে গূঢ়রূপে ফলপ্রসব করে) সং, পুং, বদর, কুল।

গূঢ়মায়ী (গূঢ় ছদ্মবেশ—মায়ী, ঙ্গী—হিং) বিং, ক্রিং, বাহার মায়ী বোধগম্য হয় না, ছদ্মের মায়ীসম্পন্ন; যেমন—গাঃ ময় দেবগণ।

গূঢ়মার্গ (গূঢ়=মার্গ পথ, ষ্ম—স) সং, পুং, গোপনীয় পথ, ভূমির অন্তর্গত পথ, সুড়ঙ্গ।

গূঢ়মৈথুন (গূঢ় লুকায়িত—মৈথুন সঙ্গম, ঙ্গী—হিং) সং, পুং, কাক, বায়স।

গূঢ়বর্চসাঃ (গূঢ়বর্চস, গূঢ় লুকায়িত—বর্চস তেজঃ উচ্চতা। এই প্রাণীর শোণিত গীতল বলিয়াই গূঢ়বর্চস নাম হইল। কেহ বলেন বর্চস বিষ্ঠা। অজ্ঞাত বাহাদের বিষ্ঠা, ঙ্গী—হিং) সং, পুং, ভেক, বেঙ।

গূঢ়বল্লিকা; সং, ক্রীং, আকোঠ বৃক্ষ।

গূঢ়ব্যঙ্গা (গূঢ়—ব্যঙ্গ কাব্যার্থ ভাবনাবি-ষয়ে পরিপক বুদ্ধি, ণী—হিং) বাহাতে কাব্যার্থ চিন্তাবিষয়ক পরিপক বুদ্ধি গূঢ়-রূপে স্থিত করে) সং, ক্রীং, লক্ষণাশেষ।

শিং—১ “বাক্ত্র গুটগুট্যাং বিধা স্তাং কললক্ষণা।”

গুটসাক্ষী (গুটসাক্ষীন্, গুট—সাক্ষী, যৎ—সং, পুং, কুরিমাণি গোপনে রাখিয়া আসামীর কথা বাহাকে শুনাইয়াছে এমনত সাক্ষী। শিং—১ “অর্থিনা স্বার্থসিদ্ধার্থং প্রত্যর্থিবচনং ক্ষুটম্। যঃ শ্রাবতে তদা গুটো গুটসাক্ষী স উচ্যতে।”

গুটাজ্জ (গুট—অজ্জ দেহ। যাহার দেহ তাহারই আবরণে লুক্কায়িত হয়, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং, কচ্ছপ। ২। বিং, ত্রিৎ, গুপ্তদেহ-বিশিষ্ট। [সং, পুং, সর্প।

গুটাজ্জি (গুট—অজ্জি পদ, ৬ষ্ঠী—হিং)
গুটোৎপন্ন (গুট গুপ্তরূপে—উৎপন্ন জাত, ২য়—ষ) সং, পুং, দ্বাদশবিধ পুত্রের মধ্যে একবিধ। যে ব্যক্তির পুত্রোৎপাদনের ক্ষমতা নাই, সে অপর ব্যক্তির দ্বারা সাধারণের অজ্ঞাতে যে পুত্র উৎপন্ন করায়, তাহাকে গুটোৎপন্ন পুত্র বলে। শিং—১ “উৎপদ্যতে গৃহে যদ্য ন চ জ্ঞায়েত কস্ত সঃ। স গৃহে গুট উৎপন্নস্তস্ত স্তাদ্ভ্যস্ত তজ্জঃ।”

গৃথ (গৃ বিষ্ঠাত্যাগ করা+থ (থক)—ঋ) সং, পুং, বিষ্ঠা, মল।

গৃথলক্ক (গৃথ বিষ্ঠা—লক্ক অঙ্কিত) সং, পুং, গৃথে মালিক।

গুন (গৃ বিষ্ঠাত্যাগ করা+ত (ক)—ক। নিপাতন) বিং, ত্রিৎ, কৃতমলত্যাগ, যে মল ত্যাগ করিয়াছে। ২। (+ক—ঋ) উৎ-সৃষ্ট। ৩। তাক্।

গূর্ণ (গৃ চেষ্টা করা+ত (ক)—ক) বিং, ত্রিৎ, চেষ্টাবান, উদ্যত, উদ্যুক্ত।

গুরণ (গুর, গুর চেষ্টা করা+অন গোরণ) (অনট)—ভা। গুরণ শব্দও হয়) সং, ক্লীং, উত্তম, চেষ্টা। ২। উত্তোলন, উঠান।

গুবণা; সং, ক্লীং, ময়ূরচক্রক, ময়ূর পিচ্ছের চক্র।

গৃঞ্জন (গৃনজ শব্দ করা+অন (অনট)—ণ)

সং, ক্লীং, বিষাক্ত পশুমাংস। ২। পুং, রহন।

৩। রক্তবর্ণ মূলবিশেষ, গাঞ্জর।

গৃণ্ডীব (গৃ শব্দ করা+ডীব—ঐং। নিপা-তন) সং, পুং, বড় শৃগাল।

গৃৎস (গৃধ্ অতি আকাজ্ঞা করা+স—ণ) সং, পুং, কামদেব। ২। রুদ্রবিশেষ। ৩। বিং, ত্রিৎ, স্তুতিকারক। শিং—১ “গৃৎসো রাজা বরুণশ্চ এতম্।” ৩। স্তত্য। ৪। মেধাবী।

গৃৎসপতি (গৃৎস—পতি, ৬ষ্ঠী—ষ) সং, পুং, রুদ্রবিশেষ। ৩। বৃহস্পতি বংশীয় হোত্রাশ্রয় নৃপবিশেষ।

গৃৎসমদ; সং, পুং, মূনিবিশেষ। ইহার অপর নাম শৌনহোত্র পরে ইনি শৌনক হইয়া জন্মগ্রহণ করেন।

গৃধ্ (গৃধ্ অত্যন্ত আকাজ্ঞা করা+হ (ক্ল)—ক, লীলাদার্থে) বিং, ত্রিৎ, লোলূপ, লোভী। ২। অভিলাষক। শিং—১ “অগৃধ্ব রাদদে সোহর্থান্। (রঘুবংশ)। ২। “চাতকস্তোরগৃধুঃ।”

গৃধ্য (গৃধ্+য (কাপ্)—ঋ) বিং, ত্রিৎ, অভিলষণীয়া, বাঞ্ছনীয়। শিং—১ “গৃধ্যমর্থ-মবাপ্তসি।” (ভট্টকাব্য)। ৩। (+কাপ্—ভাবে) সং, পুং, অভিলাষ। শিং—১ “ক্রব্যাদা মাংসগৃধ্যানঃ।” (ভারত)।

গৃধু (পূর্বে দেখ, র—সংজ্ঞার্থে) সং, পুং,



গৃধ্।

শকুনি পক্ষী। শিং—১ “নীচৈর্গৃধ্যা নীলী-রস্তে ভারতানাং চমুং এতি।”

গৃধকুট্ট (গৃধ, গৃধ, প্রধান—কুট, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং, গিহিব্রজের ২১০ মাইল উত্তর পূর্বে অবস্থিত পর্বতবিশেষ, মগধদেশস্থ পর্বত বিশেষ, আধুনিক নাম শৈলগিরি। শিং—১ “গোলাবুলৈমহাভাগো গৃধকুটে-হভিরক্ষিতঃ।” (ভারত)।

গৃধনখী (—নখিন, গৃধ, —নখ কণ্টক, ঙ্গপ্—জীং, ৬ষ্ঠী—হিং। মধ্যপদলোপ) সং, জীং, কুলেখাড়া, কুলিবৃক্ষ।

গৃধপত্র (গৃধ, —পত্রপক্ষ, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং, বাজপক্ষীর পক্ষযুক্ত বাণ। শিং—১ “শতেন গৃধ,।”

গৃধরাজ (গৃধ, —রাজন্ রাজ, ৬ষ্ঠী—য) সং, পুং, জটায়ু। শিং—১ “নিবিভেদ স্ত্রী-ক্লগ্রে গৃধরাজং শিলাশিতৈঃ।” ২। সম্প্রতি। ৩। গরুড়।

গৃধবট—দেবস্থান বিশেষ। এখানে বুধবাহন শিব সন্নিধানে উপনীত হইয়া সর্দাঙ্গে ভষ্ম লেপন করিলে ব্রাহ্মণগণের দ্বাদশ বার্ষিক ব্রতের ফললাভ হয় ও ইতরবর্ণের সর্দাপাপ নষ্ট হয়।

গৃধসী (গৃধ, ইচ্ছা—সো নাশ করা+অ (ক)—ক) সং, জীং, বাতরোগ বিশেষ।

গৃষ্টি (ঘৃষ্) ঘর্ষণ করা+তি (ক্ति)—ক। ঘ =গ। অথবা গ্রহ্ গ্রহণ করা যে একবার গর্ভ গ্রহণ করে) সং, জীং, একবার প্রসূতা ধেমু। শিং—১ “আপীনভারোহনপ্রয-ত্রাং গৃষ্টিগুর্ভাষপুষো নরেন্দ্রঃ।” (রঘুবংশ)। ২। বরাহকান্তা। ৩। বদরবৃক্ষ। ৪। কাশ্মরী।

গৃহ (গ্রহ গ্রহণ করা+অ (ক)—ক) সং, পুং—ক্রীং, বহুং, ঘর। ২। গৃহশাস্ত্রম। ৩। ভাষ্য। শিং। ১ “ন গৃহং গৃহমিত্যাহ গ্রহণী গৃহযুচ্যতে।” ৪। মেঘাদিরশি।

গৃহকচ্ছপ; সং, পুং, পেয়ণ-শিলা, গন্ধাদি।

গৃহকন্যা; সং, জীং, ঘৃতকুমারী।

গৃহকপোত; সং, পুং, পক্ষিবিশেষ, পায়রা।

গৃহকারক (গৃহ—কারক যে করে) সং, পুং, গৃহনির্মাণকারী, ঘরামি। শিং—১ “প্রতিমা-ষট্কাদেব কন্ডায়াং নাপিতস্ত চ। স্বত্রকারস্য সমুত্তিঃ সোপানগৃহকারকঃ।” ২। গৃহকর্তা।

গৃহগোধা-ধিকা (গৃহ—গোধা, গোধিকা =গোসাপ, ৬ষ্ঠী—য) সং, জীং, জেঠা, টিকটিকী।

গৃহচ্ছিদ্র; সং, ক্রীং, গৃহের দোষ, আপন কলঙ্ক।

গৃহজ } (গৃহ—জ, জাত উৎপন্ন, ৭মী
গৃহজাত } —য, বিং, জিৎ, যাহা গৃহে জন্মিয়াছে, গৃহপ্রসূত। ২। পুং, দাস-বিশেষ। শিং—১ “ধ্বজাহতো ভক্ত দাসো গৃহজঃ ক্রীতদম্ভিমৌ।”

গৃহণী; সং, জীং, কাঁজি, আমানি।

গৃহতটী (গৃহ—তটী তীর, ৬ষ্ঠী—য) সং, জীং, গৃহের সম্মুখস্থান, রক, পিড়ে।

গৃহদেবতা; সং, জীং, বাস্তুদেবতা।

গৃহদেবী; সং, জীং, জরারাকসী।

গৃহদীপ্তি (গৃহ—দীপ্তি শোভাস্বরূপা, ৬ষ্ঠী—য) সং, জীং, সাক্ষী জী।

গৃহনারক; সং, পুং, গজাধাক্ষ। ২। ধনা-ধাক্ষ।

গৃহনাশন (গৃহ—নাশন যে নাশ করে। যে গৃহের মধ্যে বা ইহার চতুর্দিকে বাস করিয়া দেওয়াল নষ্ট অর্থাৎ ময়লা করে) সং, পুং, ঘুঘু। ২ কপোত।

গৃহনীড় (গৃহ—নীড় বাসা, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং, চড়ুইপাখী।

গৃহপতি (গৃহ—পতি, ৬ষ্ঠী—য) সং, পুং, গৃহস্থ, গৃহস্থামী। ২। গৃহস্বামী। ৩। ময়ূ।

গৃহপোতক (গৃহ—পোতক [পোত শাবক + ক—প্রং] গৃহনির্মাণস্থান, পোতা) সং, পুং, বাসস্থান, বাস্তুভিটে।

গৃহবলিপ্রিয় (গৃহ—বলি খাওয়াংশ—প্রিয়, পশ্চাৎ দেখ) সং, পুং, ক্রৌঞ্চ, বক।

গৃহবলিভুক্ত (গৃহবলিভুক্ত, গৃহ ঘর বা গৃহিণী—বলি খাওয়াংশ—ভুক্ত যে ভোজন করে। যে তাহার গৃহিণীর খাওয়াংশ অথবা গৃহের মধ্যে বা চতুষ্পার্শ্বে পতিত খাওয়াংশাদি ভোজন করে) সং, পুং, চটকপৃক্ষী। ২। বক। ৩। কাক।

গৃহ-ভূমি; সং, জীং, বাসস্থান, বাস্তুভিটে।

গৃহ-ভেদ; সং, পুং, সিঁধচুরি। ২। গৃহ-বিচ্ছেদ, ঘরভাঙ্গা, গৃহের কর্তৃপক্ষীয়দিগের মনোভঙ্গ।

গৃহভেদী (—ভেদিন্, গৃহ+ভিন্ ভেদকরা +ইন্ (গিন্)—ক) বিং, ত্রিং, যে কুমন্ত্রণা দ্বারা মনোভঙ্গ করিয়া পিতাপুত্রে ভ্রাতায় ভ্রাতায় অথবা একপ ব্যক্তিদের মধ্যে বিরোধ ঘটাইয়া দেয়, গৃহবিচ্ছেদকারী। মিনী—জীং, গৃহবিচ্ছেদকারিণী, ঘরভাঙ্গা মেয়ে মানুষ।

গৃহমণি (গৃহ—মণি, ৬ষ্ঠী—ব) সং, পুং প্রদীপ, দীপ।

গৃহমাটিকা (গৃহ—মাটিকা মটিকা) সং, জীং, চামটিকা।

গৃহমুগ (গৃহ—মুগ পণ্ড) সং, পুং, কুকুর।

গৃহমেধী (গৃহমেধিন্, গৃহ—মেধ সঙ্গ করা +ইন্(গিন্)—ক) সং, পুং গৃহস্থাপ্রমী, গৃহস্থ, গৃহপতি।

গৃহমেধীয় (গৃহমেধিন্, +ঈয়—ইদমর্থে, বিং, ত্রিং, গৃহস্থ-সম্বন্ধীয়।

গৃহয়ালু (গৃহ—ঞি=গৃহি গ্রহণ করা + আলুক, শীলাগুর্থে) বিং, ত্রিং, গ্রহণেচ্ছ, গ্রাহক।

গৃহলক্ষ্মী (গৃহ—লক্ষ্ম, ৬ষ্ঠী—ব) সং, জীং, গৃহের লক্ষ্মীস্বরূপা জী, স্ত্রীলীলা সচ্চরিত্রা জী।

গৃহবাটিকা (গৃহ—বাটিকা উত্তান, ৬ষ্ঠী—ব) সং, জীং, বাটীর উত্তান, বাড়ীর বাগান।

গৃহব্যাপার (গৃহ—ব্যাপার, ৬ষ্ঠী—ব) সং, পুং, গৃহের কাণ্ড, গৃহকর্ম।

গৃহস্থ (গৃহ—স্থ [স্থা থাক+অ(ড)—ক]

যে থাকে, ৭মী—ব) সং, পুং, সংসারী, দ্বিতীয়াশ্রমী; যে পিতা মাতা জী পুত্রাদি লইয়া সংসারধাত্রা নির্বাহ করে। ২। বড় মানুষ নয়, নিতান্ত দুঃখীও নয়, মধ্যবিধ লোক। পূর্বে ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্য এই তিন বর্ণের পক্ষে যথাক্রমে ব্রহ্মচর্য্য, পাহঁস্থা, বানপ্রস্থ ও সন্ন্যাস এই আশ্রম চতুষ্টয় গ্রহণের বিধি ছিল, তদনুসারে উপনয়নের পর ২৫ বৎসর পর্য্যন্ত গুরুগৃহে বাস করিয়া বেদাধ্যয়ন করিত, এই অবস্থার নাম ব্রহ্মচর্য্য আশ্রম; তৎপরে বিবাহ করিয়া ৫০ বৎসর পর্য্যন্ত সংসারধর্ম্ম করিত, ইহার নাম গৃহস্থ আশ্রম, তৎপরে সংসার পরিত্যাগ করিয়া ৭৫ বৎসর পর্য্যন্ত বনে কুটীর নিৰ্ম্মাণ করিয়া বাস করিত, ইহার নাম বানপ্রস্থ আশ্রম; তৎপরে সর্ব্বভাগী হইয়া আয়ুঃশেষ পর্য্যন্ত দেশে দেশে ভ্রমণ করিত, ইহার নাম সন্ন্যাস আশ্রম। শিং—১

“গৃহস্থস্ত যদা পশ্বেষলীপলিতমান্বনঃ। অপত্যস্তৈব চাপত্যং তদারণ্যং সমাপ্রয়েৎ।”

৩। গৃহপতি, গৃহস্থামী। ৪। বিং, ত্রিং, যে গৃহে থাকে, গৃহস্থিত।

গৃহস্থপ (গৃহ—স্থপ স্তম্ভ বা খুঁটি, ৬ষ্ঠী—ব) সং, জীং, গৃহস্তম্ভ, ঘরের খুঁটি বা ধাম।

গৃহস্থামী (গৃহ—স্থামী ৬ষ্ঠী—ব) বিং, ত্রিং, গৃহপতি, বাটীর কর্তা। মিনী—জীং, গৃহের কর্তা।

গৃহাগত (গৃহ আগত আসিয়াছে, ২য়—ব) সং, পুং, আগন্তুক, অতিথি। ২। বিং, ত্রিং, যে বাটীতে আসিয়াছে।

গৃহাধিপ (গৃহ—অধিপ, ৬ষ্ঠী—ব) বিং, ত্রিং, গৃহস্থামী দেখ। [কাজিক, আমানি।

গৃহায়; সং, জীং, গৃহস্থিত অন্ন। ২।

গৃহারণিক (গৃহ+অরন—বিশ্রমার্থে। ক—যোগ) সং, পুং, গৃহস্থ।

গৃহারাম (গৃহ—আরাম উত্তান) সং, পুং, বাটীর নিকটস্থ উত্তান।

গৃহালিকা } (গৃহ—আলি বৃশ্চিক + ক
গৃহোলিকা } —সাদৃশ্যার্থে) সং, ক্রীং,
টিকটিকী।

গৃহাবগ্রহণী (গৃহ—অব—গ্রহ্ গ্রহণ করা
+ অন(অনট্)—ণ। ঙ্গপ্—ক্রীলিঙ্গে) সং,
ক্রীং, দেহলী, চৌকাটের উপরিস্থ ফলক।

গৃহাশ্মা (গৃহাশ্মন্, গৃহ—অশ্মন্ প্রস্তর) সং,
পুং, পেষণশিলা, শিল।

গৃহাসক্ত (গৃহ—আসক্ত, ৭মী—ব) বিং,
ক্রিঃ, সংসারে আসক্ত, যে স্ত্রীপুত্রাদি পোষণে
সর্বদা বিভ্রত, গৃহস্থিত (পক্ষী শৃগালাদি)।

গৃহিণী (গৃহী দেখ, ঙ্গপ্—ক্রীলিঙ্গে) সং,
ক্রীং, ভার্যা, পত্নী।

গৃহী (গৃহিন্, গৃহ ভার্যা + ইন্—অস্তার্থে)
সং, পুং, গৃহস্থ, গৃহপতি। শিঃ—১ “তস্মাৎ
শ্রেষ্ঠাশ্রমী গৃহী।” ২ “জীন্ লোকান্
বিজয়েদ্গৃহী।”

গৃহীত (গ্রহ গ্রহণ করা + ত(ক্ত)—ঋ) বি,
ক্রিঃ, যাহা গ্রহণ করা গিয়াছে। ২। প্রাপ্ত।
৩। স্বীকৃত। ৪। আক্রান্ত। ৫। ধৃত।
শিঃ—১ “গৃহীত ইব কেশেষ্ণু মৃত্যুনা ধর্ম-
মাচরেৎ।” (নীতিশাস্ত্র)। ৬। আশ্রিত।
অভ্যন্ত। ৮। লব্ধ। ৯। জাত। ১০।
সাক্ষাৎকৃত।

গৃহীতগর্ভা (গৃহীত—গর্ভ, ওয়া—হিং) বিং,
ক্রিঃ, গর্ভবতী, গর্ভলক্ষণযুক্ত।

গৃহীতদিক্ (গৃহীতদিশ্, গৃহীত আক্রান্ত
—দিশ্, স্থান, ওয়া—হিং) বিং, ক্রিঃ, পলা-
য়িত। ২। তিরোহিত।

গৃহীতা (গৃহীত্, গ্রহ গ্রহণ করা + ত(ত্)—
ক) বিং, ক্রিঃ, গ্রাহক, গ্রহণ-কর্তা।
শিঃ—১ “সর্বতঃ প্রায়ুথো দাতা গৃহীতা
চ উদমুখঃ।

গৃহান (গ্রহ্ গ্রহণ করা + আন(শান)—ক)
বিং, ক্রিঃ, যে গ্রহণ করিতেছে, গ্রহণশীল।

গৃহ (পূর্বে দেখ, ব(কাপ্)—ঋ) বিং, ক্রিঃ,
অধীন, আয়ত্ত। ২। পক্ষ, দলাক্রান্ত। শিঃ
—১ “অগৃহা বচনে বিপশিঃ।” ৩।

গ্রহণের বোধ্য। ৪। সং, ক্রীং, গৃহাদেশ।
৫। (গৃহ + ঋ) বিং, ক্রিঃ, গৃহপালিত
(মৃগাদি)। ৬। গৃহোৎপন্ন। ৭। সং, ক্রীং,
ধর্মশাস্ত্রের গ্রন্থ-বিশেষ, গোভিলাদিকৃত
সামবেদাদি উক্ত কর্মকাণ্ডবিশেষ। হা—
ক্রীং, বৃহৎ গ্রামের প্রান্তবর্তী ক্ষুদ্র গ্রাম।

গেঁড়ি (গেড়ুক শব্দজ) সং, গুগলি।

গেঁরে (গ্রাম্য শব্দজ) গ্রামসম্বন্ধীয়।

গেণ্ডু } (গন্ গমন করা + ইণ্ডু—ক।

গেণ্ডুক } ২য় পক্ষে কণ্—যোগ) সং,

গেন্দুক } পুং, কন্দুক, ভাঁটা।

গের (গৈ গান করা + য—ভা, ঋ) সং, ক্রীং,
গান। শিঃ—১ “বর্ণৈঃ কতিপয়ৈরেব
গ্রথিতস্ত স্বৈবৈব। অনস্তা বায়ম্বেহ
গেয়ন্তে বিচিত্রতা।” মাঘ)। ২। “গেয়ে
কেন বিনীতং বাম্।” (রঘুবংশ)। ২। বিং,
ক্রিঃ, গানযোগ্য; যথা—“অরণ্যে গেয়ং
সাম।”

গেরান (জ্ঞান শব্দজ) সং, বোধ, বুদ্ধি; যথা
—“রাধা সে যেমান, রাধা সে গেয়ান।”

গেসু (গৈ গান করা + ইসু—ক, লীলার্থে)
সং, পুং, গায়ক। ২। সামবেদগানকারী।
৩। নট।

গেহ (গণেশ—ঙ্গে ইচ্ছা করা + অ(অন্)
—ঋ। যাহাতে গণেশের মূর্তি চিত্রিত
করে) সং, ক্রীং, গৃহ, বাসস্থান, ঘর। শিঃ
—১ “এতদ্ব্যপি সত্যং গেহে নোচ্ছিত্তস্তে
কদাচন।” (মহু)। ২। “তাক্কা গেহং
ঝটিতি যমুনামঞ্জু কুঞ্জং জগাম।”

গেহী (গেহিন্, গেহ + ইন্—অস্তার্থে) সং,
পুং, গৃহী, গৃহস্থ।

গেহেন্দী } গেহে নন্দিন্ গেহে গৃহে—
গেহেশূর } নন্দিন্ যে গোলমাল করে।
—গুরবীর) সং, পুং, কাপুরুষ, অক্ষম
বাক্তি। ২। বিং, ক্রিঃ, অগৃহে থাকিয়া
আত্মপ্রাণাকারী।

গৈরিক (গিরি পর্তত + ইক(রিক)—
ভব(ার্থ) সং, ক্রীং, গিরিমাটি। ২। স্বর্ণ।

৩। বিং, ত্রিং, গিৱিসম্ভূত। শিং—১ “মুত্ৰাব
কথিতং গাৰ্জ্জৈৰ্গৈৱিকং পৰ্বতো যথা।”

গৈৱেয় (গিৱি পৰ্বত + এয় (ঐয়) — ভবার্থে)
সং, ক্রীং, গিৱিমাটা। ২। গিৱিজাত বস্তু।

গো (গন্ গমন করা + ও (ডো) — স্ংজার্থে)

সং, পুং, পশু। ২। বৃষ। ৩। চক্ৰ। ৪।

মৃগা। ৫। যাগবিশেষ। ৬। ঋষিবিশেষ। ৭।

পুং—ক্রীং, স্বর্গ। ৮। চক্ষুঃ। শিং—১

“গোমধ্যমধ্যে মৃগগোধরে হে মহত্ৰগো-
ভৃষণকিঙ্করাণাম্।” ২। বাণ। ১০। বজ্র।

১১। বহুং, জল। ১২। ইন্দ্রিয়। ১৩। কেশ,

শরীরের লোম। ১৪। দৃষ্টি। ১৫। কিরণ।

১৬। জীং, ধেহু। “পক্ষে গোৱিব সীদতি।”

১৭। দিক্। ১৮। বাক্য। “পন্নগগবী-ও-

ক্ষেবু চাক্ষাগরীং।” ১৯। বাগীধরী। ২০।

পৃথিবী। “দুদোহ গাং স যজ্ঞায় শস্যায়

মষবা দিবস্।” ২১। মাতা। ২২। গায়ত্রী।

গোআলা } (গো গোৱ + আলা — কৰ্ছ

গোয়ালা } বোধক হিন্দি ওয়ালা

প্রত্যয়জ) সং, গোপ, দুৰ্ঘবিক্ৰেতা।

গোঁজ } (গজদন্ত শব্দজ কি ?) সং, কী-

গোঁজা } লক, খোঁটা। [পিণ্ড।

গোঁড় (গণ্ড শব্দজ) সং, উচ্চনাতি মাংস-

গোঁড়া (দেশজ) বিং, স্তাবক, ভোষ.মোদ-

কারী, খোসামুদিয়া। [মোদকরণ।

গোঁড়াম-মি (দেশজ) সং, স্তাবকতা, খোষা-

গোঁফ (গুফ শব্দজ) সং, মোচ, ওঠের উপ-

রিস্থ কেশ। [বংশীয়গণের উপাধি।

গোঁসাই (গোষামিশ্রশব্দজ) প্রসিদ্ধ প্রভু-

গোকর্ণ (গো গোৱ — কর্ণ কাণ, ১ম — হিং)

সং, পুং, বিত্ততি পরিমাণ অনামিকায়ুত

অঙ্গুষ্ঠপরিমাণ, বিগং। ২। গপ্তৃষ। ৩। মৃগ-

বিশেষ। ৪। অখতর। ৫। মর্প, চক্ষুঃশ্রবাঃ।

শিং—১ “নৃত্যন্তি গোকর্ণশরীরভক্ষাঃ।”

(চৌরপঞ্চাশং)। ২। রক্তবিশেষ। শিং,—১

“গক্সেজ্জ কর্ণগোকর্ণপাণিকর্ণনমোহস্বতে।”

৭। দাক্ষিণাত্যে অবস্থিত তীর্থস্থানবিশেষ;

ইহা উত্তর কৰ্ণ টের একটি নগরী। কুর্খ

পুরাণ গরুড় পুরাণ বৃহদ্রীণতন্ত্র ও স্কন্দ

পুরাণের তাপীখণ্ডে এই তীর্থের বর্ণনা

আছে। ভাগবতের মতে শিব সর্বদা

এখানে অবস্থান করেন। এই তীর্থে

গোকর্ণেশ্বর মহাদেব আছেন। গোকর্ণ

তীর্থে বহু হিন্দু যাত্রীর সমাগম হয়। হিমা-

লয়েও এক গোকর্ণ তীর্থ আছে।

কেহ কেহ বলেন, ভগীরথ এখানে তপস্তা

করিয়াছিলেন। শিং—১ “গোকর্ণাখাং

শিবক্ষেত্রং সান্নিধ্যং যত্র ধূর্জটেঃ।” ৮।

কাশীস্থ শিবলিঙ্গবিশেষ।

গোকল (গো — কল কবল শব্দজ, ৬ষ্ঠী—ঘ)

সং, গোগ্রাস, গোকুলে দত্ত ঘাস।

গোকিরাটী—টিকা (গো পৃথিবী—কির

শূকর—অট যে গমন করে + ক—তুল্যার্থে।

শুকরের ছাত্র যে চরিত্রা বেড়ায়) সং, জীং,

সারিকা পক্ষী।

গোকীল (গো পৃথিবী—কীল শব্দ, গোজ,

৬ষ্ঠী—ঘ) সং, পুং, মুঘল। ২। লাল্ল।

গোকুল (গো—কুল সমুহ, ৬ষ্ঠী—ঘ + ৭মী

হিং) সং, ক্রীং, গোঁসমুহ। শিং—১ “গ্রামান্

বা বহুগোকুলান্।” ২। গোষ্ঠ, গোস্থান।

শিং—১ “গোকুলে কন্দুশালায়াং তৈল-

যন্ত্ৰেক্ষ্ময়ঃ। ৩। যমুনা নদীতীবস্থ

গ্রামবিশেষ; মথুরার পার্শ্বস্থিত। এইখানে

কৃষ্ণ ও বলরাম নন্দের গৃহে পালিত হন।

শিং,—১ “কালেন ব্রজতা তাত গোকুলে

রামকেশবৌ। জানুভ্যাং সহ পাণিভ্যাং

রিঙ্গমাণৌ বিজহুঃ।”

গোকুলত (গো গোৱ — কুল) সং, ক্রীং, গোময়।

গোকুর; সং, পুং, স্তন্যমধ্যাত ক্ষুপবিশেষ।

শিং—১ “গোকুরঃ কুরকোহপি স্যাং ত্রি-

কণ্টঃ স্বাহুকণ্টকঃ। গোকণ্টকো গোহু-

রকো বনশৃঙ্গাট ইত্যপি।”

গোগ্রিহি (গো গোৱ — গ্রহ গাথা + ই প্রং)

সং, পুং, করীষ, ঘুঁটে। ২। গোষ্ঠ। ৩।

গোজিহ্বিকা ওষধি।

গোগ্রাস (গো—গ্রাস, ৬ষ্ঠী—ঘ) সং, পুং,

প্রাশস্তিতের পর মন্ত্রপূত করিয়া গোককে
হাস দেওয়া । ২। গোকর ভ্রায় গ্রাস গ্রহণ
করা; যথা—গোগ্রাসে ভক্ষণ ।

গোঘৃত ; সং ক্রীং, গব্যঘৃত । ২। বৃষ্টি, জল
গোঘৃ (গো—ঘৃ [হৃন্ বধকরা + অ(টক)—ক]
যে বধ করে, ২য়—ঘ) বিং, ত্রিৎ, গোহস্তা,
গোহস্তাকারী । শিং—১ “উপপাতক-
সংযুক্তো গোয়ো মাংসং যবান্ পিবেৎ
ইত্যাদি।” (যত্ন) । ২। সং, পুং, অতিথি ।

গোষ্ঠার (দেশজ) বিং, অবিন্যস্তকারী, অবি-
বেক, মূঢ় । [কড়ি।

গোষ্ঠা (দেশজ) বিং বোঝা । ২। সং, বড়
গোচ-ছ (গুচ্ছশব্দজ) সং, হালা, আটি; যথা—
এক গোছ ধানোর । ২। স্ত্র্যযোগ; যথা—
তোমার যে কাথি করিবার গোচ হইয়াছে ।
চা, ছা—খোঁবা, আটি; যথা—একগোচ
পান, এক গোছা কঞ্চি ।

গোচন্দন ; সং, ক্রীং, গোশীর্ষাক চন্দন ।

গোচর (গো ইন্দ্রিয়, গরু—চর যে চরে,
৭মী—হিং) সং, পুং, আশ্রয় । ২। বিষয়,
যাহা গ্রহণ করা যায়, যাহা অনুভব করা
যায়, যথা—ইন্দ্রিয়গোচর, নয়নগোচর, বুদ্ধি-
গোচর । শিং—১ “ব্যাদানং শরগোচরা-
দভিজবেনোঃপ্লুত্যা ধাবন্যং।” ৩। ইন্দ্রিয়ের
বিষয়, ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য । শিং—১ “স্রীশূদ্ভিজ-
বন্ধনাঃ ত্রয়ী ন শ্রতিগোচরা।” ৪। সাক্ষাৎ-
কার, জ্ঞাতসার । ৫। গোচরণস্থান, গোকর
আহারস্থান । শিং—১ “উপারতাঃ পশ্চিম-
রাত্রীগোচরাঃ।” ৬। স্থান । বিং, ত্রিৎ,
আশ্রিত, স্থিত ।

গোচর্ম্ম (গো—চর্ম্ম, ৬ষ্ঠী—ষ) সং, ক্রীং,
গোকা চর্ম্ম । শিং—১ “গোচর্ম্ম স্তম্ভেনে
দেবি সম্ভবে বাজিচর্ম্ম চ।” ইতি সময়চার-
তন্ত্র । পরিমাণ বিশেষ । যথা—যৎকিঞ্চিৎ
কুরুতে পাপং জ্ঞানতোহজ্ঞানতোহপিবা ।
অপি গোচর্ম্মমাত্রেন ভূমিদানেন শুধাতি ।

গোচর্ম্মবসন (গোচর্ম্ম—বসন, ৬ষ্ঠী—হিং,
সং, পুং, মহাদেব । “গোচর্ম্মবসনো হরঃ।”

গোচারক (গো—চারি গমন করান + অক
(ণক)—ক) সং, পুং, যে গরু চরায়ে, গো-
রক্ষক, রাখাল । [গরু চরান ।

গোচারণ (গো—চারণ, ৬ষ্ঠী—ষ) সং, ক্রীং,
গোচারী [—চারিন্, গো—চারিন্ [চর +
ইন্ (গিন্)—ক] গোরক্ষক, যে গরু চরায়ে
সং, পুং, তপস্বি বিশেষ ।

গোছাল (দেশজ) বিং, উপযুক্ত, পটু, চতুর ।

গোজিল ; সং, ক্রীং, গোমূত্র, গরুর মূত্র ।

গোজাগরিক (গা পৃথিবী—জাগৃ জাগৃত
হওয়া + অক প্রং) সং, ক্রীং, কল্যাণ, মঙ্গল
২। পুং, কণ্টকবিবৃক্ষ ।

গোজাত (গো—জাত, ৭মী—ষ) বিং, ত্রিৎ,
গব্য ঘৃতাদি । ২। স্বর্ণজাত ।

গোজিৎ (গো—পৃথিবী—জিৎ [জি +
(কিপ্)—ক] যে জয় করে) সং, পুং, পৃথিবী
বিজয়ী রাজা ।

গোটা (দেশজ) বিং, অথগু, আন্ত । ২।
সং, জরির পাত । বিবিধ মসলার চূর্ণ-
বিশেষ, ঠৈশাখ মাসে এতদেদ্বীয় নারীগণ
মসলাচরণ পূর্ব্বক যাহা প্রস্তুত করে ।

গোঠ (গোষ্ঠ শব্দজ) সং, গোস্থান । ২।
কটিদেশের ভূষণ ।

গোড়া (দেশজ) সং, মূল, আদি; যথা—ভূমি
এ বিষয়ের আগা গোড়া জান ।

গোড়ারী (দেশজ) সং, গুল্ফ, পাদমূল ।

গোণী (গুণ্ গণনা করা + অ(অন্)—ণ,
ঈপ্—ক্রীং) সং, ক্রীং, গুণ বলিয়া । ২।
বস্তা । ৩। পরিমাণবিশেষ ।

গোণ্ড (গুণ্ড বেটনকরা, জড়ান + অ(অন্)
—ক) সং, পুং, নীচজাতিবিশেষ । ২।
(গো—অণ্ড) নাভিদেবে বন্ধিত মাংস,
গোড় ।

গোতম } সং, পুং, ন্যায়শাস্ত্র প্রবোক্তা

গোতম } মুনি । ২। বৌদ্ধমত প্রচারক
মুনি । শিং—১ “গোতমোহহমতো ধুমোহ-
দমন্তে সমদর্শনাং । গোভিস্তমো মমা ধন্তং
জাতমাত্রস্য দেহতঃ । বিদ্ধি মাং গোতমঃ

কৃতো। ৩। গো—শ্রেষ্ঠ। মী—জীং, হুর্গা
৩। রাক্ষসীবিশেষ।

গোতমায়র (গোতম মূনি-বিশেষ—অম্বর
বংশ। যে গোতমবংশশোভন) সং, পুং, শাকা-
মূনি।

গোতমীপুত্র (গোতমী—পুত্র ৬জী—য) সং,
পুং, অহলাপুত্র, শতানন্দ।

গোতমেশ্বর; সং, ক্রী, তীর্থবিশেষ।

গোতল্লজ (গো গোক—তল্লজ—প্রশংসার্থে)
সং, পুং, প্রশস্ত গো, উত্তম গক।

গোতীর্থ; সং, ক্রীং, গোষ্ঠ, গোচারস্থান।

১। তীর্থবিশেষ। শি—১ “বলিনিবেদো
গো-তীর্থে য়েবৈতৌ প্রযতায়না।”

গোত্র (গো শব্দ করা+ত্র—সংজ্ঞার্থে। যে
পূর্বপুরুষদিগকে উক্ত করে) সং, ক্রীং,
সন্তানপরম্পরা, বংশ, কুল। প্রকৃতপক্ষে
ব্রাহ্মণের মধ্যেই গোত্র ব্যবহার হয়,
ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, শূদ্র এবং অজ্ঞাত সকল
জাতির গোত্র তাহাদিগের পুরোহিতের
নামেই কর্তব্য হইয়াছে, বাৎসা বা ভরদ্বাজ
গোত্র বলিলে ব্রাহ্মণপক্ষে ইহাই প্রতীত
হয় যে তিনি বাৎসা বা ভরদ্বাজ গোত্রে
জন্ম গ্রহণ করিয়াছেন, কিন্তু ক্ষত্রিয়াদির
সম্বন্ধ তাহা বোধ হয় না কেবল তাহার
তত্ত্ব ঋষির বংশজাত ব্রাহ্মণের যজ্ঞমান
বলিয়া বোধ হয়, যথা—বশিষ্ঠ, অত্রি,
কশ্যপ, ভরদ্বাজ, বিধামিত্র প্রভৃতি। “সো-
হপি স্বগোত্রেঃ সচ বিবিধভাগানুপ-
ভুজানঃ।” ২। নাম। ৩। গোত্রপ্রবর্তক
শাণ্ডিল্য প্রভৃতি ঋষির সন্তানপরম্পরা।
৪। কুলপ্রবর্তক ঋষি। ৫। স্বরূপ। ৬।
ক্ষেত্র। ৭। পথ। ৮। ছত্র ৯। গোগৃহ।
১০। গো পৃথিবী—ত্রৈ পালন করা+
অ(ভ)—ক পুং, পর্বত; যথা—“গোত্রের
প্রধান পিতা মুখবংশজাত।” ১১। বিং,
ত্রিং, কুংসিত।

গোত্রজ (গোত্র—জ [জন্+অ(ভ)—ক]
জাত) বিং, ত্রিং, যে একগোত্রে জন্মিয়াছে,

সগোত্র, বংশীয়। “দশাহেন সপিণ্ডান্ত
ঋতান্তি প্রেতহৃতকে। ত্রিরাশে স্কুল্যান্ত
মাতা ঋতান্তি গোত্রজাঃ। (বাসবাক্য)।

গোত্রপ্রধান (গোত্র পর্বত—প্রধান, ৬জী
—য) সং, পুং, হিমাগর। ২। (গোত্র কুল
—প্রধান শ্রেষ্ঠ, ৬জী,—য) কুলশ্রেষ্ঠ,
গোষ্ঠিপতি।

গোত্রভাগ (গোত্র গোত্রজাত ব্যক্তি—
ভাগ, ৬জী—য) সং, পুং, গোত্রজাত ব্যক্তি-
দিগের পরস্পরের ধনাদি বিভাগ। শিং
—১ “গোত্রসাধারণং ত্যক্ত্বা যোহত
দেশং সমাপ্রতিতঃ। তদ্বংশাভাগতস্যংশঃ
পদাতব্যো ন সংশয়ঃ। তৃতীয়ঃ পঞ্চমশ্চৈব
সপ্তমো বাপি যো ভবেৎ। জন্মনামপরি-
জ্ঞাতে লভেতাংশং ক্রমাগতম্।”

গোত্রভিদ্ (গোত্র পর্বত—ভিদ্ [ভিদ ভেদ
করা+অ(কিপ)—ক [যে ভেদ করে] যে
বহু দ্বারা পর্বত ভেদ করে, ২য়—য) সং,
পুং, ইন্দ্র, পর্বত ভেদকর্তা। শিং—১, “স্কট-
মিহ্রতান্ত ময়ি গোত্রভিদা।”

গোত্রা (গোত্র পর্বত+অ—অস্ত্রার্থে) সং,
ক্রীং, পৃথিবী। ১। (গো+ত্র—সমূহার্থে।
আপু—জ্যৈষ্ঠে) গো-সমূহ।

গোদ (গো গোপ ইত্যাদি—দ যে দান
করে, ২য়—য। অথবা গা চক্ষু—দৈ
শোধন করা+অ(ভ)—ক) সং, পুং, মস্তিষ্ক,
মগজ। ২। গোদাবরীর নিকটস্থ দেশবিশেষ।
৩। (গো—দ যে দান করে) বিং, ত্রিং,
গোদাতা, যে গক দান করে। ৪। (দেশজ)
সং, রোগবিশেষ, পদক্ষীতি রোগ।

গোদত্র (গোদ মস্তিষ্ক—ত্রৈ রক্ষা করা+
অ(ভ)—ক) সং, ক্রীং, মস্তিষ্ক রক্ষক
মুকুটাদি।

গোদন্ত (গো—গোক—দন্ত। সামান্ত কা-
ঠিনা হেতু গোদন্ত নাম হইল) সং, ক্রীং,
হরিতাল। ২। (৬জী—য) পুং, গোরুর দাঁত।

গোদা (গো জল—দা [দা দান
গোদাবরী] করা+অ(কিপ)—ক) যে

দেয়। ২য় পক্ষে—গো [দানহেতু] স্বর্গ—
দা দান করা+কনিপ—ক) সং, ক্রীং, নদী-
বিশেষ। শিং—১ “ততো গোদাবরীং রম্যাম্।”
গোদান (গো কেশ—দো ছেদন করা+
অন(অনট)—ধি) সং, ক্রীং, কেশান্ত
সংস্কার, কেশচ্ছেদনরূপ সংস্কার। শিং—১
“অথাস্য গোদানবধেরনস্তরম্।” (রবুবংশ)
১ “চূড়োপনয়নগোদান বিবাহঃ সংস্কারঃ।”
২। (—দা দান করা+অনট—ভাবে)
গোপ্রদান।
গোদারণ (গো ভূমি—দারণ যে ছেদন
বা বিদীর্ণ করে সং, ক্রীং, লাঙ্গল। ২।
কোদাইল।
গোদুহ (গো+হৃৎ, ঙ্গী—ঘ) সং, ক্রীং, গো-
ক্ষীর, গাভীর দুগ্ধ।
গোদুহ (গো—দুহ্, দোহন করা+কিপ্
—ক) বিং, ত্রিৎ, গোদোহনকারী, গো
দোহক (দোয়াল,। শিং—১ “চিরং নিদধৌ
হৃতঃ স গোদুহঃ।” (মাব)। ২। গোপ।
শিং— “চেতোহস্মাকং গুণবদগুণং
গোচহ্যং দেহমেতৎ।”
গোদোহিনী (গো—দুহ্, দোহন করা+
অন (অনট)—ধি) সং, ক্রীং, গোদোহন
পাত্র। ভাঁড়। [গোমূত্র।
গোদ্রব (গো—দ্রব যে নির্গত হয়) সং, পুং,
গোদন (গো—ধন সমূহ, ঙ্গী ঘ) সং,
ক্রীং, গাভি সমূহ। ২। গোত্রপ ধন, গাভি-
রূপ ধন। শিং—১ “অদৌব কিং চিরেণ
অ ব্রজামঃ সহ গোধনৈঃ।” (হরিবংশ)।
গোদর (গো পৃথিবী—ধর [ধু ধারণ করা
+অ(অন)—ক] যে ধারণ কবে ২য়—ঘ)
সং, পুং, মহীধর, পর্বত।
গোদা) (গুধ্, বেঠন করা+অ
গোদিকা) (অন)—ক, আপ্—জীং।
গোধা+আকারের পূর্বে ইক—স্বার্থে)
সং, ক্রীং, গোসাপ। শিং—১ “স্বাবিধং
শরৎ গোধাং বজ্রাকুর্যশশংস্তথা। ভক্ষ্যান্
পঞ্চনখেত্তান্।” ২। +অনট—ণ) ধনু-

গুণাঘাত নিবারণার্থ বামপ্রকোষ্ঠের চর্যময়
আবরণ। শিং—২ “ততশ্চটচটাশব্দো
গোধাঘাতভূতয়োঃ।
গোধাস্পুলিত্র (গোধা গোধাচর্যনির্মিত—
অঙ্গুলিত্র, যং—স। মধ্যপদলোপ) সং, ক্রীং,
গোধিকাচর্য-নির্মিত দস্তানা ; পূর্বতম
যোদ্ধবর্গ যুদ্ধযাত্রাকালে ইহা ব্যবহার
করিতেন। ২। (দ্বং—স) চামাটী এবং
প্রাকোষ্ঠাবরক চর্য।
গোধি (গো চপ্তঃ, জল—ধা ধারণকরা+ই
—প্রং। অথবা গুধ্, বেঠনকরা+ই(ইন)
—ধি) সং, পুং) ললাটিদেশ। ২। গোধা।
গোধুম) (গুধ্, বেঠন করা+উম,
গোধম) উম—প্রং) সং, পুং, গমশস্য।
গোধূমচর্ণ (গোধূম—চূর্ণ শুভ্রা) সং, ক্রীং,
ময়দা। [গমের পালা।
গোধূমসার, সং, ক্রীং, গোধূমের সারাংশ,
গোধূলি (গো—ধূলি, গমী—হিং) সং, ক্রীং,
স্বর্ঘ্যাস্তসময়, স্বর্ঘ্যের অন্তগমনকাল, গো-
ধূলি সংযুক্ত কাল, গোধূলী ; এই সময়ে
গোসকল মাঠ হইতে গৃহপ্রত্যাগমন করে,
তাহাদের খুরাঘাতে ধূলি উত্তীর্ণ হয়
সুতরাং স্বর্ঘ্যের অন্তগমন বেলা ঐ ধূলি সং-
যুক্ত হয় এই নিমিত্ত স্বর্ঘ্যাস্তগমন সময়ের
নাম গোধূলি হইয়াছে। এই অহুসারে
স্বর্ঘ্যোদয় কালেও গোধূলি বলা যায়।
পাণ্ডে, কারণ সেই সময়ে গোসকল ক্ষেত্রে
চরিতে যায় সুতরাং সে সময়েও গোধূলিযুক্ত
হইয়া থাকে। গ্রীষ্মকালে যে সময়ে স্বর্ঘ্য
অন্ধ-অন্ত হন, হেমন্ত ও শিশিরে যে সময়
স্বর্ঘ্যের তেজোহানি হইয়া পিণ্ডাকার
প্রাপ্তি ঘটে এবং শরৎ, বর্ষা ও বসন্তে
স্বর্ঘ্যাস্তের পর গোধূলি। শিং—১ “গো-
ধূলিং ত্রিবিধাঃ বদন্তি মুনয়ো নারীবিবাহা-
দিকে, হেমন্তে শিশিরে প্রঘাতি মুহুতাং
পিণ্ডীকৃতে ভাস্করে। গ্রীষ্মেহকাস্তমিতে
বসন্তসময়ে ভানৌ গন্তেহদৃশ্যতাং স্বর্ঘ্যো
চান্তমুপাগতে চ নিয়তং বর্ষাশরৎ কালয়োঃ।”

গোধেনু (গো গোৰু ধেনু ঐ অর্থ) সং, জীং, হৃদ্ববতী গবী।

গোধু (গো পৃথিবী—ধ ধারণ করা+অ (ক)—ক) সং, পুং, ভূধর, পর্তত।

গোনন্দ (সং, পুং, কাশ্মীরের ভূতপূৰ্ব নর-পতি; ইনি যুধিষ্ঠিরো প্রায় সমকালেই রাজ্য করেন। শকারন্তের ২৫১২৬ বৎসর পূর্বে ইহার রাজত্ব ছিল। ইনি মগধরাজ জরাসন্ধের বন্ধু; মথুরা আক্রমণ কালে ইনি জরাসন্ধের সাহায্য করিয়াছিলেন।

গোনন্দী (—নন্দি, গো জল—নন্দ্ ক্রীড়া করা+ইন্(গিন্)—ক) সং, পুং, সারস-পক্ষী। ২। গণবিশেষ।

গোনর্দ (গো জল—নর্দ্ শব্দ করা+অ (অন্)—ক) সং, পুং, সারসপক্ষী। ২। পর্ততবিশেষ। ৩। দেশবিশেষ। ৪। কাশ্মীর দেশের নৃপবিশেষ।

গোনর্দীয় (গো স্বর্ণ—নর্দীয় শব্দিত অর্থাৎ বিধাত। অথবা গোনর্দ—ঈয়(গীর)—ভাবার্থে) সং, পুং, পাণিনি মুনি।

গোনস } (গো গোৰু—নস, নামা না-
গোনাস } দিকা, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং, বৃহৎ সর্প, বোড়া প্রভৃতি। [রাজা।

গোনার্থ; সং, পুং, বৃষ। ২। গোমামী। ৩।

গোনিষ্যন্দ (গো—নিষ্যন্দ যে ক্ষরিত হয়) সং, পুং, গোমূত্র।

গোপ (গো গোৰু, পৃথিবী—প [পা পালন করা+অ(ড)—ক] যে পালন করে, য়া—য) সং, পুং, গোয়ালাজাতি। শিং—১ “মনি-বন্ধাং তদ্বায়াদ্ গোপজাতেষ্ট সংভবঃ।” যদিও জাতিমাণার গোপজাতি বর্ণসঙ্কর বলিয়া লিখিত হইয়াছে কিন্তু প্রকৃত পক্ষে এই জাতি বর্ণসঙ্কর নহে ইহারা আভীর নামক প্রাচীন জাতির শাখাবিশেষ। বাঙ্গালায় এই জাতির সংখ্যা সর্বাধিক। ২। ভূপতি। শিং—১ “(দেবাঃ) ভুবনস্যাসা গোপাঃ।” ৩। গোপাল, গোরক্ষক। পী—

জীং, গোয়ালিনী। ২। (গুপ্ রক্ষা করা+অ(অন্)—ক) পুং, জীং, রক্ষক।

গোপাক (গোপন দেখ, অক(গক)—ক। অথবা গোপ+কণ্—যোগ) বিং, ত্রিং, যে গোপন করে। ২। রক্ষক। ৩। বহুগ্রামের অধ্যক্ষ। [জীং, গোপজাতির কণ্ণ।

গোপকন্যা (গোপ—কন্যা, ৬ষ্ঠী—য) সং, গোপতি (গো পৃথিবী ইত্যাদি—পতি প্রভৃ)

সং, পুং, শিব। শিং—১ “গোপালি গোপতিগ্রামো গোচর্যবসনো হরঃ।” ২। সূর্য্য। শিং—১ “মার্কটো গোপতিঃ ত্রীমান্ কৃতজ্ঞশ্চ প্রতাপবান্।” ৩। ভূপ, রাজা। শিং—১ “গোপতিশ্চারণক্ষুঃ।” ৪। বৃষ। শিং—১ “রক্ষসাং বশমাপন্নং সিংহানা-মিব গোপতিম্।” ৫। অম্বরবিশেষ। শিং—১ “গোপতিস্তালকেতুশ্চ।” ৬। ইন্দ্র। ৭। ত্রীপতি, ত্রীকক্ষ।

গোপদল (গোপ রক্ষণ—দল পত্র) সং, পুং, সুপারিগাছ।

গোপন (গুপ্ রক্ষা করা লুকায়িত করা+অন(অনট্)—ভা) সং, ক্রীং, রক্ষণ। ২। অদৃশ্যকরণ, লুকান। শিং—১ “দৈনেন মহতায়ুঃ ভরদ্বাজস্ত গোপনে।”

গোপনীয় (গোপন দেখ, অনীয়—অবিং, ত্রিং, অপ্রকাশ্য, গোপ্য। শিং—১ “গোপ-নীয়ং প্রবত্নেন ন বাচ্যং বস্য কস্যাচিৎ।” ২। রক্ষণীয়।

গোপরিচর্যা (গো—পরিচর্যা সেবা, ৬ষ্ঠী—য) সং, জীং, পোসেবা।

গোপবধু (গোপ—বধু, ৬ষ্ঠী—য) সং, জীং, গোপজাতীয়া জী, গোপভার্যা। শিং—১ “প্রকৃতিমগমন্ কিল যস্য গোপবধরঃ।”

গোপবল্লভ (গোপ—বল্লভ প্রিয়, ১ম—হিং) সং, পুং, ত্রীকক্ষ। ২। বিং, ত্রিং, গোপগণের প্রিয়।

গোপাদিত্য; সং, পুং, কাশ্মীরের রাজা-বিশেষ; কলির ২৭০১ বর্ষ গতে ইনি রাজ্য গ্রহণ করেন।

গোপাধ্যক্ষ (গোপগণের রক্ষক। শিং ১

“গোপাধ্যক্ষো ভয়ভ্রাতো রথমাস্থায়সস্বরঃ।”

গোপানসী (গুপ্-রক্ষা করা + নস্+নসট্)

—ক, ঈপ্—জীং। আ—আগম) সং, জীং, বড়ভী, ঘরের চালের বা ছাদের নিয়ন্ত্র বক্রকাঠ, পাইড়। শিং—১ “গোপানসীযু ক্ষণমাস্তিতানাম্।” (মাঘ)।

গোপায়ক (গুপ্-রক্ষা করা + আয়—ক্।

ক—যোগ) বিং, ত্রিৎ, রক্ষক। শিং—১

“গোপায়কানাং ভুবনত্রয়া।” (কিরাতা-জুনীয়)।

গোপায়ন (গুপ্+আয়=গোপায়+অন

(অনট্)—ভা) সং, ক্রীং, গোপন, রক্ষা।

শিং—১ “গোপায়নং প্রকুরতে জগতঃ সর্ব-

গৌকিকম্।” (হরিবংশ)। ২। (+অনট্—

ক) বিং, ত্রিৎ, রক্ষক। শিং—১ “গোপানাং

বহুগাহৈত্রৈর্বলৈর্গোপায়নৈর্বৃতঃ।”

গোপারিত (গুপ্-রক্ষা করা + ত (জ্)—

ঋ) বিং, ত্রিৎ, রক্ষিত। ২। পৃষ্ট।

গোপাল (গো গোক, পৃথিবী—পাল যে

পালন করে, ২রা—য) সং, পুং, শ্রীকৃষ্ণের

বাল্যরূপ। ২। গোপ, রাখাল। ৩। ভূপতি।

শিং—১ “গোপালেন প্রজ্ঞাধেনো বিত্তহৃৎ

শনৈঃ শনৈঃ। পালনাং পোষণাদ্রাজাম্।”

৪। ‘রাধাকৃষ্ণ-রসকল্ল-বল্লী’ নামক গ্রন্থের

রচয়িতা বৈষ্ণববিশেষ, ইহার নাম রাম-

গোপাল দাস।

গোপালক (গো গোক বা পৃথিবী—পাল

রক্ষা করা + অক (ণক)—ক) সং, পুং,

কৃষ্ণ। ২। শিব। ৩। গোরক্ষক, যে গো-

সকল রক্ষা করে।

গোপালচম্পু; সং, পুং, জীবরাজত

গোপাল লীলা বর্ণন গ্রন্থ।

গোপালবর্ষা; সং, পুং, কাশ্মীরাম্পতি

শঙ্কর বর্ষার পুত্র।

গোপালী; সং, ক্রীং, অপ্সরাবিশেষ।

গোপাষ্টমী (গোপ—অষ্টমী) সং, ক্রীং,

কান্তিক মাসের শুক্লাষ্টমী। এই দিনে শ্রীকৃষ্ণ

গোপালনে নিযুক্ত হন। এই দিনে সংযত

হইয়া গোপূজা, গোগ্রাসদান, গো প্রদক্ষিণ

ও গবাদুগমন দ্বারা অতীষ্ট লাভ হয়।

গোপিকা (গোপী + কণ্—যোগ) সং,

ক্রীং, গোয়ালিনী, গোপের স্ত্রী। ২। রক্ষিকা।

গোপিত; সং, ক্রীং, গোবোচনা ২। গন্ধ-

জ্যাবিশেষ।

গোপীকামোদী; সং, ক্রীং, কামোদ ও

কেদারী যে গে উৎপন্ন রাগিনীবিশেষ।

গোপীগীতা; সং, ক্রীং, গোপীগণ-কর্তৃক

কৃত শ্রীকৃষ্ণের স্তুতিবিশেষ।

গোপীজনবল্লভ (গোপীজন—বল্লভ,

৬ষ্ঠী—য) সং, পুং, গোপীগণের প্রিয় শ্রীকৃষ্ণ।

শিং—১ “গোপীজনবল্লভায় স্বাহা।”

গোপীনাথ—অগ্রবীরের গোপীনাথজ্যৈ

এই বিগ্রহ। চৈতন্যশিষ্য ঘোষাকুরের

প্রতিষ্ঠিত।

গোপীযন্ত্র—একতারা বাতায়ন্ত্রবিশেষ; ইহা

বাউলেরাই ব্যবহার

করে। একটি সাক-এক

হস্ত পরিমিত গ্রন্থিযুক্ত

সরু বংশ দণ্ডের গ্রন্থিযুক্ত

প্রান্তের ছয় সাত

অঙ্গুলি অথও রাখিয়া

অবশিষ্ট অংশ সমান

চারি ভাগে বিভক্ত

করিয়া তাহার পরস্পর

বিপরীত দুইটি ভাগ ভাগ গোপীযন্ত্র।

করিবে, অপর দুইটি অংশের প্রান্তে একটি

অলাব্ নিখিত খোল আবদ্ধ করিয়া

তাহাতে একগাছি তার আবদ্ধ করিতে

হয়। ঐ তার দুই বংশ দণ্ডের মধ্যে অব-

স্থিত ও একটি প্রান্ত অখণ্ডিত প্রান্তে

কীলকবদ্ধ, অপরটি ঐ খোলে আবদ্ধ থাকে।

গোপীসাথ (দেশজ) রাধিকার অষ্ট সখী,

আধ্যাত্মিক অর্থে শব্দমাদি অষ্টবিধ ধর্ম-

প্রবৃত্তি।

গোপুচ্ছ (গো গোক—পুচ্ছ লেজ। যে



গৌরুর পুচ্ছ সদৃশ) সং, পুং, গৌরুর লেজ।
২। হারবিশেষ। ৩। গোলাস্থলাখ্য বানর।
গোপুর (গুপ্ রক্ষাকরা+উর—র্থ, সংজ্ঞার্থে) সং, ক্রীং, পুরদ্বার, নগরদ্বার।
শিং—১ “পুরগোপুরং প্রতি মনৈস্চসাগ-
রম্ ” ২। দ্বার। ৩। (+উর—ণ) মুক্তক-
বিশেষ।

গোপুরীষ (গো—পুরীষ বিষ্ঠা, ডগী—ঘ)
সং, ক্রীং, গোময়, গোবর্ষ।

গোপেন্দ্র (গোপ—ইন্দ্র প্রভু, প্রধান)
সং, পুং, বিষ্ণু, কৃষ্ণ। শিং—১ “গোপে-
ন্দ্রস্যাত্মজে জ্যেষ্ঠে নন্দগোপকুলোদ্ভবে।”

গোপ্তব্য (গুপ্ রক্ষা করা+তব্য—র্থ)
বিং, ত্রিং, অপ্রকাশ্য। ২। রক্ষণীয়। “পৌর-
জ্ঞানপদা শ্চৈব গোপ্তব্যান্তে বধ্যমুখম্।”

গোপ্তা (গোপ্ত্—গুপ রক্ষাকরা+তৃ (তৃণ)
—ক) বিং, ত্রিং, রক্ষক, রক্ষাকর্তা। ২।
অতিপালক। ৩। অধ্যক্ষ শিং—১ “ভর্তা-
গোপ্তা চ ভূতানাং রাজা পুরুষবিগ্রহঃ।”
প্তী—ক্রীং, রক্ষাকর্তা। “গুহ্যতিগুহ্য-
গোপ্তী হুং।”

গোপ্য (গোপন দেখ, কর্ম) সং, পুং, ভূত।
২। দাসীপুত্র। ৩। বিং, ত্রিং, রক্ষণীয়।
৪। গোপনীয়, গোপন করিবার যোগ্য।
শিং—১ “আয়ুর্বিভং গৃহচ্ছিত্রং মন্ত্রমৈথুন-
ভেষজম্। তপোদানাপমানঞ্চ (অপমানস্ত-
পোদানঃ) নব গোপানি যত্নতঃ।” ২।
দাদেযু কিঞ্চিং পুরুষেষু কিঞ্চিং গোপাং
বরসোযু সূতেষু কিঞ্চিং।” দাস, ভূত।

গোপ্যক (গোপ্য+ক—যোগ) সং, পুং,
গোপ্যাদি (গোপা রক্ষণীয়—আধি গচ্ছিত
বস্ত, যং—স) সং, পুং, রক্ষণীয়, অধিকৃত
বস্ত, যে বন্ধকী বস্ত রক্ষণীয় ভোগ্য নহে।

গোপ্রকাণ্ড (গো—প্রকাণ্ড প্রশস্ত) সং,
পুং, শ্রেষ্ঠ গো, উত্তম গোক।

গোপ্রচার (গো—প্রচার [প্র—চর গমন
করা+অ (যঞ)—ধি] গমন) সং, পুং,
গোচর, যে স্থানে গোক চরে, গ্রামস্থ সর্ব-

সাধারণের গরু চরিবার নিমিত্ত যে স্থান
নিরূপিত থাকে শিং—১ “গোপ্রচারকথা
পুণ্য গোপীনাং দ্বারকাগমঃ।”

গোপ্রিতর } (গো—প্রতর, প্রতার [প্র
গোপ্রিতান } —তৃ পার হওয়া+অ (অল্
অ(যঞ)—ভা] পার হওন, ডগী—ঘ)
সং, পুং, গোদিগের পার হওয়া। ২। (+
অল্, যঞ—ধি) অযোধ্যা নগরীস্থিত তীর্থ-
বিশেষ। এখন উহাকে স্বর্গদ্বার তীর্থ বলে।
রাম স্বর্গারোহণ কালে সপরিজ্ঞমে এই ঘাট
দিয়া সরযু সলিলে প্রবেশ করিয়াছিলেন।
শিং—১ “গোপ্রতারং ততো গচ্ছেন্সরযা
স্তীর্থমুত্তমম্। যত্র রামো গতঃ স্বর্গং সতৃতা-
বলবাহনঃ।”

গোপ্রদ (গো গোক—প্রদ প্রদানকর্তা,
য়ং—স) বিং, ত্রিং, যে গোক প্রদান করে,
গোদানশীল। ২। (গো গোতুলা বস্ত্র—
প্রদ প্রদাতা, যং—স, মধ্যপদলোপ) যে
গোদানের তুলা ফল প্রদ বস্ত্র দান করে;
যথা—মহুযা গো প্রদান না করিয়া গো প্রদ
বলিয়া অভিহিত হইতে পারে।

গোবর (গোবিট্ শব্দজ) সং, গোময়, গোবিষ্ঠা।
গোভূং (গো পৃথিবী—ভূং+ ভূ ধারণ করা
+১ (কিপ্)—ক) যে ধারণ করে) সং, পুং,
পর্বত। শিং—১ “নাদেন গোভূচ্ছিবরেন্
মভাঃ নৃতান্তি গোকর্ণশরীরভক্ষাঃ।”

গোমক্ষিকা, (গো—মক্ষিকা, ডগী—ঘ) সং,
ক্রীং, গোকর ক্লেশদারিক মক্ষিকা, ডাঁস।

গোমণ্ডল; সং, ক্রীং, গোসমূহ। শিং—১
“তোয়্যাপদি হস্তরায়াং গোমণ্ডলশ্চোদ্রণ-
ককার।” ২। ভূমণ্ডল। ৩। কিরণ-সমূহ।

গোমতল্লিকা (গো—মতল্লিকা প্রশস্ত) সং,
ক্রীং, স্ত্রীণা গো, উত্তম গোক।

গোমথ (গো দ্রব—মন্ আলোড়ন করা+
অ(অন)—ক) সং, পুং, গোপু, গোয়াল।

গোমন্ত (গো পৃথিবী—মন্ বুঝা+তত্ত্ব
—প্রং) সং, পুং, বিদ্যাপর্বতের প্রত্যন্ত
পর্বত, পশ্চিমঘাটে গোয়া সম্বিহিত প্রদেশে

অবস্থিত। এই স্থানে ত্রীকৃষ্ণ ও অরাসন্ধের সহিত বুদ্ধ হয়। শিং—“গোমস্তমিতি বিখ্যাতং নৈকশৃঙ্গবিশ্বিতম্।” ২। গো-সমূহ। ৩। যাহার গোরু আছে।

গোময় (গো+ময়(ময়ট)—পূরীষার্থে) সং, পুং—ক্লীং, গোবিষ্ঠা, গোবর। শিং—১ “গোময়াং বৃশ্চিকো জায়তে।”

গোময়োথা (গোময় গোবর—উথ যে উঠে বা উৎপন্ন হয়, যৌ—য) সং, ক্লীং, গোময়-জাত কীট, গোবরিকা পোকা।

গোমসূর্য্যাদান (Vaccination, গো—মসুরী—আধান, ভঞ্জি-ব) সং, ক্লীং, গো-বোজে টাকা দেওয়া।

গোমসূর্য্যাহিত (গো—মসুরী—আহিত, ভঞ্জি—হিং) বিং, ক্রিঃ, যাহার গোবোজে টাকা দেওয়া হইয়াছে।

গোমাতা (গো—মাতা, ভঞ্জি—ব) সং, ক্লীং, গো সমুদায়ের মাতা সুরভি। ২। কশ্যপ—পন্নীবেশেষ।

গোমানু (গোমং, গো+মং অন্ত্যার্থে) বিং, ক্রিঃ, যার অনেক গোরু আছে। ২। স্ততি-বাদক। ২। কিরণশালী। ৪। চক্ষুমানু। মতী—ক্লীং, নদীবেশেষ, গুম্ভী। শিং—১ “গোমতীং, ধৃতপাপাঞ্চ গণ্ডকীঞ্চ মহা-নদীম্।” (ভারত)। ২। বৈদিক ময়বেশেষ।

গোমানু (গো শব্দ ইত্যাদি—মা পরিমাণ করা+উ(উন্)—ক। য—আগম) সং, পুং, গৃগাল, শিয়াল। শিং—১ “বিড়বরাহ-থরোদ্ভাণং গোমায়োঃ কপিকাকরোঃ প্রাশ্ত মৃত্তপুত্রীবাণি দ্বিজশ্চাজ্ঞায়ণং চরেৎ।” ২। গন্ধর্ববেশেষ।

গোমস্তা (যাবনিক) যে ব্যক্তি খাজানা সংগ্রহ বা আদায় করে। ২। মহাজনের গদির প্রধান কর্মচারী।

গোমৌ (গোমিন্, গো+মিন্—অন্ত্যার্থে) সং, ক্রিঃ, যার অনেক গোরু আছে। ২। উপাসক। ৩। পুং, শৃগাল।

গোমুখ (গো—মুখ, ভঞ্জি—হিং) সং, ক্লীং,

কুটিলাকার বাঘভাণ্ড, শৃঙ্গাদি। ২। কুটিলাকার গৃহ। ৩। সিঁধ। ৪। বিলেপন। ৫। পুং, কুম্ভার। ৬। প্রমথবেশেষ। ৭। বক্ষঃ-বেশেষ। খী—ক্লীং, হিমালয়ের গোমুখাকার গুহা। ২। নদীবেশেষ, হিমাগরে যথায় গঙ্গার উৎপত্তি হইয়াছে। ৩। ক্লীং—ক্লীং, জপমালার খলি। কুঁড়াগুলি।

গোমূত্র (গো—মূত্র, ভঞ্জি—ব) সং, ক্লীং, গো-রুর প্রস্রাব, চেনা। শিং—১ “গুদ্বিবিজ্ঞানতা কার্য্যা গোমূত্রেনোদকেন বা।”

গোমূত্রিকা (গোমূত্র+ক—প্রং। আপু—ক্লীং) সং, ক্লীং, চিত্রকাবোর বক্রবেশেষ। ২। শ্লোকবেশেষ। শিং—১ “বর্ণানামেক-রূপত্বং যন্তেকান্তরমর্কয়োঃ। গোমূত্রিকেতি তং প্রাহুর্করং তষিহো বিভঃ।” ৩। প্রচারাদি। শিং—১ “গোমূত্রিকা প্রচা-রেষু।” ৪। প্রসিদ্ধ তৃণ।

গোমেদ (গো চক্ষু—মিদ্ স্নিগ্ধ হওয়া ইত্যাদি+অ(অন্)—ণ) সং, পুং, পীতবর্ণ মণিবেশেষ। ২। দ্বীপবেশেষ।

গোমেধ (গো—মেধ মিদ্ স্নিগ্ধ হওয়া+অন্—ধি) বক্ত, ভঞ্জি—ব) সং, পুং, গোসব নামক যজ্ঞবেশেষ। শিং—১ “অম্বালম্বং গবালম্বং সংহ্রাসং পলপৈতৃকম্। দেবরাক্ত স্ততোংপত্তিঃ কলৌ পঞ্চ বিবর্জয়েৎ।”

গোযান (গোপরাক্ষ—যান শব্দট, যং—স) সং, ক্লীং, গোরুর গাড়ি। শিং—১ “গোযানে-নাগতস্তঃ পাদাভ্যাং শুভচেষ্টিতঃ।”

গোরক্ষক (গো গাভি, পৃথিবী—রক্ষ-রক্ষা করা+অক (গক)—ক) সং, পুং, গোপালক, রাখাল। ২। রাজা। ৩। বিং, ক্রিঃ, গোপালনকারী। শিং—১ “গোরক্ষকান্ বাগিষকান্ তথা কারুকুলীবান্ প্রেষান্ বার্কুষিকাংশ্চৈব বিশ্রান্ শূদ্রবদ্যচরেৎ।”

গোরথ; সং, পুং, মধ্যদেশস্থ পর্বতবেশেষ।

গোরস (গো—রস, ভঞ্জি—ব) সং, পুং—ক্লীং, গো-শরীর হইতে নির্গত রস, দুগ্ধ। ২। দধি; দ্বত; নবনীত। শিং—১

“আঢ্যানাং মাংসপরমং মধ্যানাং গৌরসো-
ত্তরম্ । তৈলোত্তরং দরিদ্রাণাং ভোজনং
ভরতর্ষভ ।”

গৌরসজ (গৌরস—জ [জন্ জন্মান + অ (ড)
—ক] উৎপন্ন, হেমী—ষ) সং, ক্রীং, তক্র, ঘোল।

গৌরা (গৌরশব্দজ) শুভ্র ; যথ—“গৌরা
ছিহু ভাবিতে ভাবিতে হৈহু কাগ ।” ২।
(দেশজ) ইউরোপীয় সৈন্যবিশেষ।

গৌরাজ (গো—রাজা শ্রেষ্ঠ, ৭মী—ষ) সং,
পুং, বৃষশ্রেষ্ঠ।

গৌরাজী (গো বাক্য—রট বলা, উচ্চা-
গৌরিকা) রণ করা + অ (অন)—প্রং।

ঈপ্—দ্রীং) সং, দ্রীং, শারিকা পক্ষিণী।

গৌরু (গোশব্দজ) সং, বৃষ, গবী।

গৌরুত ; সং, ক্রীং, ক্রোশদ্বয় পরিমাণ।

গৌরোচ (গো কিরণ—রোচ যে দীপ্তি
পায়) সং, ক্রীং, হরিতাল।

গৌরোচনা (গো—রোচ্, দীপ্তি পাওয়া +
অন (অনট)—ণ) সং, দ্রীং, গোমস্তকলঙ্ক
উজ্জল পীতব্রবাবিশেষ, গোমস্তকস্থিত
শুকপিত্ত। [মস্তিক।

গৌর্দ (গুর্ চেষ্টা করা + ম—প্রং) সং, ক্রীং,

গৌল } (গুড়্, গোল হওয়া + অ (অন)

গৌলক } —ক। ড=ল) সং, পুং, বর্তু-
লাকার বস্ত্র। শিং—১ “অয়োগৌলক।”

২। যে দারুময় বর্তুলে পৃথিবী ও আকা-
শের প্রতিকল্প অঙ্কিত আছে। শিং—১
“ভূগোলস্য।” ২। “স্বর্ধ্যান্তগৌলম্যোর্মধো।”

৩। জারজসজ্জান, পতির মৃত্যুর পর উপ-
পতি হইতে জাত পুত্র। শিং—১ “মৃতে
ভর্তরি গৌলকঃ।” ৪। ক্রীং, মণ্ডল। লা—

দ্রীং, গো ভূমি—লা গ্রহণ করা + অ (ড)
—ক, আপ্। আধারহেতু যে বহুভূমি গ্রহণ

করে) গোদাবরানদী। ২। সখী। ৩।
কুনকী। ৪। বালকের ক্রীড়নক। ৫। দুর্গা।

গৌলক্ষণ (গো—লক্ষণ) সং, ক্রীং, গৌরুর
গুণগুণত্বচক চিহ্ন। [আওরাজ করে।

গৌলন্দাজ (যাবনিক) বাহারা বন্দুকের

গোলমরিচ ; সং, স্বনামপ্রসিদ্ধ বৃক্ষবিশেষ।
২। তৎফল।



গোলমরিচ।

গোলা (গোলশব্দজ) সং, খাণ্ডাদির আগার।

২। কাষ্ঠাদি নিম্নিত গোলাকার ক্ষুদ্রপদার্থ;

বালকেরা ইহার দ্বারা ক্রীড়া করে। ৩।

বর্তুলাকার লৌহপিণ্ড।

গোলিঙ্গল (গো—লাঙ্গল লেজ) সং, পুং,
কৃষ্ণমুখ বানরবিশেষ। ২। ছায়াবিশেষ। ৩।

ক্রীং, গৌরুর লেজ।

গোলাপ ; পুষ্প বিশেষ।

গোলাম (যাবনিক) ভৃত্য, চাকর।

গোলাস (গো গোময়—লাস উৎপত্তি, ৭মী
—হিং) সং, পুং, গোময়চ্ছত্রিকা, কোড়ক,
ছাতা। ২ গোময়কীট।

গোলোক (গো স্বর্গ—লোক ভুবন, যং—স)

সং, পুং, বৈকুণ্ঠ, কৃষ্ণের স্থান, পরমধাম ;

শুদ্ধ চিং ও পরাপ্রকৃতির নিম্নলি বিহার-

স্থান ; এই স্থানে মায়ী-প্রকৃতি পরাপ্রকৃ-

তির ছায় চিংসংসর্গে অপেক্ষাকৃত মলিন

ভাবে অতুল অনন্ত ঐশ্বর্যে বিভূষিতা হন।

আধ্যাত্মিক বৈষ্ণবগণ ইহাকেই গোলক-

ধাম নির্দেশ করিয়া থাকেন। শিং—১

“নিরাধারশ্চ বৈকুণ্ঠো ব্রহ্মাণ্ডানাং পরো

বরঃ। তৎপরশ্চাপি গোলোকঃ পঞ্চ-

শং কোটিযোজনাং।” ২। স্বর্গধাম।

“অন্নানামপি লোকানামুপরিষ্ঠান্নিবৎস্যাসি।

মৎপ্রসাদাক্ত বিখ্যাতো গোলোকঃ স

ভবিষ্যতি।”

গোলোমিকা (গোলামের ছাদ গোম
বাহার) সং, দ্রীং, প্রস্তরগিণী, পাথুরী।

গোলোমী (গোলোম সদৃশ বলিয়া) সং, জীং, খেত দুর্বা । [গোঁকর বৎস, বাছুর।
গোবৎস (গো—বৎস, ৬ঈ—য) সং, পুং,
গোবৎসাদী (—সাদিন্, গোবৎস—অদ্
ভোজন করা+ইন্ (গিন্)—ক) সং, পুং,
বৃক, নেকড়ে বাঘ ।

গোবন্দনী (গো পৃথিবী—বন্দ্ বন্দনা করা
+অন(অনট)—অন্, ঙ্গ—জীং) সং, জীং,
প্রিয়ঙ্গু । ২। পীতদণ্ডোৎপল ।

গোবর্দ্ধন (গো গোঁক—বর্দ্ধন [বৃধ্ বৃদ্ধি
করা+অন্(অনট)—ক] যে বাড়ায়, এয়া
—য। গোপগণ ইহার নিকট গোষ্ঠ করিয়া
ইহারই আশ্রয়ে গোধন প্রতিপালন করিত
বলিয়া ইহার নাম গোবর্দ্ধন হইল) সং,
পুং, বৃন্দাবনস্থ পর্বত-বিশেষ । শিং—১
“গোবর্দ্ধনধর ।” ২। “প্রাতর্গোবর্দ্ধনং পূজ্য
দ্যুতীকৈব সমাচরেৎ ।”

গোবর্দ্ধনধর (গোবর্দ্ধন পর্বতবিশেষ—ধর
[ধৃধারণ করা+অ(অন)—ক] যে ধরে। প্রসিদ্ধি
আছে যে, ত্রীকৃষ্ণ তাঁহার ঐশ্বরিকশক্তি প্রমাণ
করিবার জন্য এই পর্বতকে একাসুলি দ্বারা
উখিত করিয়া প্রবলঝটিকা হইতে গোপাল
গণকে আশ্রয় দিয়াছিলেন) সং, পুং, কৃষ্ণ ।

গোবর্দ্ধনধারী (—ধারিন, গোবর্দ্ধন—ধ
ধরা+ইন্(গিন্)+ক) সং, পুং, ত্রীকৃষ্ণ ।

গোবলীবর্দ্ধ ত্যায়—ভায় (২০) দেখ ।

গোবশা (গো—বশা বক্ষ্য) সং, জীং, বক্ষ্য
গোঁক ।

গোবাঘা ; সং, হিংস্রক জন্তুবিশেষ ।



গোবাঘা ।

গোবাট ; সং, জীং, গোশালা, গোষ্ঠ । শিং
—১ “সাগলদ্বারগোবাটং মধ্যে গোস্থান-
সঙ্কলম্ ।” (হরিবংশ) ।

গোবাস (গো—বস্ বাস করা+অ(বঞ)
—ধি) সং, পুং, গোসয়াদ্বয়ের বাসস্থান,
গোষ্ঠ । শিং—১ “নিবেশনমথাজগু জরা-
সঙ্কস্য ধীমতঃ । গোবাসমিব বীকন্তঃ সিংহা
হৈমবতা যথা ।” (ভারত) ।

গোবাসন, সং, পুং, গোপালক-মুনিবিশেষ ।

গোবিকর্ত্ত (গো গোঁক, পৃথিবী+বি—কৃৎ
ছেদন করা—অ(অন্)—ক) বিং, জিৎ,
গোঁঘাতক । ২। ভূমিকর্ষক, হালিক

গোবিকর্ত্তা (—কর্ত্ত, গোবিকর্ত্ত দেখ, ত
(তৃন্)—ক) বিং, জিৎ, পাকাদির জন্ত গো-
ঘাতক । শিং—১, “আরালিকো গোবিকর্ত্তা
স্থপকর্ত্তা নিষোধকঃ” (ভারত) ।

গোবিট্ (গোবিষ, গো—বিট্ বিষ্ঠা, ৬ঈ
—য) সং, জীং, জীং, গোময়, গোবিষ্ঠা,
গোবর ।

গোবিন্দ (গো [বেদের] ভাষা—বিন্দ যে
জানে, ২য়—য। অথবা গো গোঁক,
স্বর্গ—বিদ্ পাওয়া+অ—প্রং । যাহা
হইতে স্বর্গ পাওয়া যায়, অথবা যিনি গো
রক্ষা দ্বারা সুখ পান। কিম্বা গো বিশ্ব-
সমুহাদি—বিদ্ । জানা+অ(শ)—ক ।
মহাভারতে—যিনি ইন্দ্রিয়গণকে প্রকাশ
করিয়াছেন বলিয়া গোবিন্দ নামে বিখ্যাত)
সং, পুং, কৃষ্ণ । শিং—১ “গোবিন্দো বেদনা-
দগবাম্ (উচ্যতে) ।” ২ “গাং বিন্দতা ভগ-
বতা গোবিন্দেন (বরাহরূপিণা) নষ্টাং তু
ধরণীং পূর্নমবিন্দন্ বৈ শুভাগতাম্ ॥ গো-
বিন্দ ইতি তেনাহং বেদৈর্দর্শ্যগুণ্ডিরতিষ্ঠুতঃ ।”
৩। “অহং কিলৈকো দেবানাং ত্বং গবা-
মিন্দতাং গতঃ । গোবিন্দ ইতি লোকাত্মাং
স্তোষান্তি ভুবি শাশ্বতম্ ॥” ৫। “গাঞ্চ বিশ্ব-
সমুহঞ্চ বিন্দতে যোহবলীলয়া । জ্ঞানসিদ্ধ-
সমুহঞ্চ গোবিন্দন্তেন কীর্ত্তিতঃ ।” ২।
বৃহস্পতি । ৩। বিং, জিৎ, গোপালক ।

গোবিন্দকূট ; সং, পুং, বিত্যাধরগণের
অধিষ্ঠিত পর্বতবিশেষ ।

গোবিন্দদ্বাদশী ; সং, জীং, কাশ্মিনমাসীয়

পুণ্যানক্ষত্রযুক্তা শুক্রা দ্বাদশী। ইহাতে উপবাস করিয়া যথাবিধি গোবিন্দের অর্চনা করিলে সমস্ত পাপ নষ্ট হয়। শিং—১ “গোবিন্দদ্বাদশী নাম সর্বপাপবিনাশিনী।

তসামুপোষ্য বিধিবয়ঃ প্রকৌণিকশ্রবঃ।”

গোবিষাণ (গো—বিষাণ, ৬ষ্ঠী—ষ) সং, ক্রীং, গোরুর শৃঙ্গ। শিং—১ “অনর্থক-মনাযুযাং গোবিষাণস্য ভক্ষণম্।” (ভারত)।

গোবিষাণিক (গো—বিষাণ + ইক(ক্ষিক) —ভবার্থে) সং, পুং, গোশৃঙ্গনির্মিত বাদ্য-বিশেষ। শিং—পটহান্ ঘর্ষরাংশেচ বক্রচান্ গোবিষাণিকান্।”

গোবিষ্ঠা ; সং, ক্রীং, গোময়।

গোরন্দ ; সং, ক্রীং, গোসমূহ।

গোরন্দারক (গো গোর + বৃন্দারক—প্রশস্তার্থে) সং, পুং, শ্রেষ্ঠ গো, উত্তমগোর।

গোব্রজ (গো—ব্রজ গমন করা + অ(ক)—ধি) সং, ক্রীং, গোপতিস্থান, গোষ্ঠ।

গোশক্লৎ ; সং, ক্রীং, গোময়। শিং—১ “উদকুন্তং স্তমনসো গোশক্লম্ ত্তিকাঃ কু-শ ন্।” (মহুসংহিতা)।

গোশাল (গো—শালা, ৬ষ্ঠী—ব। আ=অ) সং, ক্রীং, —ক্রীং, গোরু থাকিবার স্থান, যে স্থানে গোরু থাকে।

গোশীর্ষ (গো—শীর্ষ মস্তক, ৬ষ্ঠী—ষ) সং, ক্রীং, গোমস্তক। ২। চন্দন ৩। হরি-চন্দন। শিং—১ “গোশীর্ষং চন্দনং যত্র (ব্রহ্মেত পর্বতে) পদ্মকঙ্কায়িসংনিভম্। দিব্যমুৎপত্তং যত্র তুচ্ছবাগ্নিশিখোপমম্।” ৪। অস্ত্রবিশেষ।

গোশৃঙ্গ (গো—শৃঙ্গ। গোশৃঙ্গের দ্বারা বাহার শৃঙ্গ, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং, মুনিবিশেষ। ২। (গো—শৃঙ্গ, ৬ষ্ঠী—ষ) গোরুর শৃঙ্গ। ৩। পর্বত-বিশেষ। শিং—১ “নিবাদ ভূমিং গোশৃঙ্গং পর্বতপ্রবরং তথা।” ৪। হিন্দুদিগের একটি প্রাচীন শুবির যন্ত্র; ইহা গোশৃঙ্গে নির্মিত। ইহা সাময়িক যন্ত্র।

গোষদ (গা বাক্য—সদ অবসর হওয়া + ০(ক্ষিপ)—ক, স=ষ) বিং, ক্রিং, কথ্য কহিতে যাহার বাক্য স্থলিত হয়, জড়িত-বাক্য, তোতলা।

গোষ্ঠ (গো পশু—স্থ [স্থা থাক + অ(ভ)—ক] যে থাকে। গোরু সকল যেখানে থাকে) সং, পুং, —ক্রীং, যে স্থানে গো প্রভৃতি পশু রাখে, যেখানে রাত্রিতে পশুযুথ রুদ্ধ করিয়া রাখে; যেখানে পশু চরাই, গোষ্ঠ।

গোষ্ঠাগার (গোষ্ঠ সভা—আগার, ৬ষ্ঠী—ষ) সং, ক্রীং, সভাগৃহ। ২। বহুজনের আগার। ৩। গজ। ৭। গোপ্রচারগৃহ।

গোষ্ঠাধ্যক্ষ (গোষ্ঠ সভা—অধ্যক্ষ, ৬ষ্ঠী—ষ) সং, পুং, সভাধ্যক্ষ, গোষ্ঠীপতি। ২। গোষ্ঠের তত্ত্বাবধায়ক।

গোষ্ঠাষ্টমী ; সং, ক্রীং, গোপাষ্টমী, কার্তিকী শুক্লাষ্টমী।

গোষ্ঠী (গোষ্ঠ সমারোহ করা, একত্র করা + অ(ক)—ঘঞার্থে) সং, ক্রীং, যে স্থানে অনেকে সমবেত হয়, সভা। ২। পরিবার, পোষাবর্গ। শিং—১ “বিষং গোষ্ঠী দরি-দ্রস্য।” ৩। জাতি। ৪। সংলাপ; যথা—গোষ্ঠীসুখমভবতি।” ৫। অষ্টাদশ উপ-রূপকের মধ্যে এক-বিধ দৃষ্টকাব্য। ইহা এক অঙ্কে গ্রথিত। ইহার নাট্য প্রদর্শক ৯১০ জন পুরুষ এবং ৫৬৮৮৮ ক্রীলোক।

গোষ্ঠীপতি (গোষ্ঠী—পতি স্বামী, ৬ষ্ঠী—ব) সং, পুং, পরিবার পালক, গোত্রজ ব্যক্তি দিগের কর্তা। ২। সমবেত বহুসংখ্যক লোকের মধ্যে প্রধান ব্যক্তি, সভাপতি।

গোষ্ঠেশয় (গোষ্ঠে—শী শয়ন করা + অ(অন)—ক) বিং, ক্রিং, গোত্রত্যাগ যে গোষ্ঠে শয়ন করিয়া থাকে।

গোপ্পদ (গো—পদ, ৭মী—হিং। স্—আগম) সং, ক্রীং, গোখর চিহ্নের পরিমিত স্থান। ২। গোরুর পদচিহ্ন। ৩। যে স্থানে সর্বদা গোরুর গত্যাত আছে। শিং—১ “লবণ-জলনিধির্গোপ্পদীকৃতো মে।”

গোপ্পদীকৃত (গোপ্পদ কৃ করা + তৃক্ত)

—ঋ, ঙ্গ(ছি)—অভূততত্ত্বার্থে বিং, ত্রিৎ, যাহা গোরুর পদচিহ্নের তুল্য করা হইয়াছে। শিং—১ “গোপ্পদীকৃতসাগরম্।”

গোস (গো জল, নীহার—সো নাশ করা গোষণ করা—অ(ক)—ক) সং, পুং, প্রভাত, প্রাতঃকাল।

গোস্ধ্যা (গো গোঁক—সম্—খ্যা [বলা] গগনা করী + অ(ড)—ক) সং, পুং, গোপ।

২। গোসংখ্যাতা। শিং—১ “তেষাং গোসংখ্যা আসং বৈ তদ্বিপালেতি মাং বিচঃ।” (ভারত)।

গোসঙ্গ (গো গোরু—সঙ্গ মিলন। যে সময়ে গোসমূহ একত্রিত হয়) সং, পুং, প্রভাত, প্রাতঃকাল।

গোসর্গ (গো গোঁক—সর্গ অগ্রসর। যে সময়ে গোরুর পাল মাঠে চরিতে অগ্রসর হয়) সং, পুং, প্রাতঃকাল।

গো-সর্প; সং, পুং, গোসাপ।

গোসপিকা (গো—সপিকা [স্বপ্ গমন করা—ণক—ক, আপ] যে গমন করে) সং, স্ত্রীং, বেড়া। ২। স্ত্রী-গোসাপ।

গোসব (গো—সব যজ্ঞ) সং, পুং, গোমেধ-যজ্ঞ।

গোসা (যাবনিক ভাষা) সং, রাগ, ক্রোধ, অভিমান।

গোসাদ (গো গোঁক—সদ্-ঞ = সাদি পাওয়ান, চালান + অ(ঘণ)—ক) বিং, ত্রিৎ, যে গোঁক চালায়, গোচালক, গোসারথি।

গোস্তন (গো—স্তন। যাহা গোরুর স্তনের ছায় গুচ্ছ করা) সং, পুং, চারি নর হার। ২। গোরুর স্তন। নী—স্ত্রীং, (যে ফলের আকার গোরুর স্তনের মত) আলা, আঙ্গুর।

গোস্বামী (গোস্বামিন্ গো গোঁক, জ্ঞানে-ন্দ্রিয়, স্বর্গ, পৃথিবী—স্বামী প্রভু, ঙ্গী—য) সং, পুং, গোসমূহের অধিকারী, গোরক্ষক।

২। যে ব্যক্তি সাংসারিক ব্যাপারে লিপ্ত না থাকিয়া ধর্মচিন্তায় মনোনিবেশ করে। ৩।

যে ব্যক্তি ধর্মবিষয়ে উপদেশ দেয়, ধর্মোপ-দেষ্টা। ৪। বাচস্পতি। ৫। অদ্বৈত ও নিত্যানন্দবংশীয় ও তৎপরিবাসভূক্ত ব্রাহ্মণ। সনাতন গোস্বামী, রূপ গোস্বামী। ৬। এতদ্ভিন্ন চৈতন্য মহাপ্রভুর সময়ে যে সকল বৈষ্ণব কায়স্থ নিয়ন্ত্রণের আতিদিগকে কৃষ্ণ-মন্ত্র দিয়াছিলেন, তাঁহাদের বংশধরেরাও গোস্বামী উপাধি ধারণ করেন। উপাধি-বিশেষ।

গোহত্যা (গো—হত্যা হনন, প্রাণ বিরোধ করণ, বধ, ঙ্গী—য) সং, স্ত্রীং, গোবধ, গোরুর প্রাণনাশ। শিং—১ “ব্রহ্মহত্যাক্ গোহত্যাং কিংবিধামাতিদেশিকীম্। ১। বা নৃণামগম্যা বা কো বা সন্ধাবিহীনকঃ। এতেষাং লক্ষণং সর্বং বদ বেদবিদ্যাবর।”

গোহরীতকী; সং, স্ত্রীং, বেলগাচ।

গোহা (গোহন, গো-হন বধ করা + • (বিচ)—ক) বিং, ত্রিৎ, গোহতাকারী।

গোহাইল (গোশালা শব্দজ কি ?) সং, গোগৃহ।

গোহির (গুহ্ আচ্ছাদন করা + ইর—প্রং) সং, স্ত্রীং, পাদমূল, গোড়ালি।

গোহু (গোহির দেখ, য—ঋ) বিং, ত্রিৎ, আচ্ছাদিত, আবৃত। ২ ২। লুক্কায়িত। ৩। সং, গুহ্যদেশ।

গোঞ্জিক (গুঞ্জা [যাহা স্বর্ণকার কর্তৃক ব্যব-হৃত হয়] অল্পপরিমাণবিশেষ + ইক (ক্ষিক)—গ্রহণার্থে গুঞ্জা গ্রহণ করে যে) সং, পুং, স্বর্ণকার

গৌড় (গুড় + ঋ) সং, পুং, দেশবিশেষ, বাঙ্গালা দেশের প্রকৃত নাম গৌড়; পূর্বে-কালে স্বর্ধ্যবংশীয় মহারাজ মাক্তাতার গৌড়-নামক দৌহিত্র বেদেশে রাজত্ব করিয়াছিলেন ঐ দেশের নাম গৌড় হইয়াছে। ২। বহুং, গৌড়দেশীয় লোক। শিং—১ “সারসভাঃ কাণ্ডকুজা গৌড়মৈথিলিকোৎকলাঃ। পঞ্চ-গৌড়া ইতি ষাভা বিদ্ধান্তোত্তরবাসিনঃ।” ২। “গৌড়ং রাষ্ট্রমুত্তমং নিরুপমা তজাপি

রাঢ় পুরী।” প্রাচীন সংস্কৃত সাহিত্য পাঠে অবগত হওয়া যায়। পূর্বে অবোধা প্রদেশকে ও গোড় বলিত। যথা;— “নির্ম্মিত। যেন শ্রাবন্তী গোড়দেশে দ্বিজো-
ক্তমাঃ।” আবার হিতোপদেশ, প্রণেতা িকুশর্মা মতে বর্তমান এলাহাবাদ প্রদেশ গোড় নামে অভিহিত। যথা;—অস্তি গোড় বিষয়ে কৌশায়ী নাম নগরী। ডী—
জীং, গুড় দ্বারা প্রস্তুত সুরা। ২। রাগিণী বিশেষ। ৩। কাবোর রীতিবিশেষ। শিং—১ “ওজঃপ্রসাদমার্ঘ্যং গুণত্রিতয়ভেদতঃ।
গোড়বৈদর্ভপাঞ্চালা রীতয়ঃ পরিকীর্তিতাঃ।” ৪। সঙ্গীতের রীতিবিশেষ, ওজগুণব্যঞ্জক শব্দ বিভাসকে গোড়ী রীতি কহে।

গৌণ (গুণ+অ (ঞ্চ)—প্রঃ) বিং, ত্রিং, অপ্র-
ধান, বাহার উদ্দেশ্য প্রধান নহে; যথা—
দেবাসুরগণ সাগর মন্থন করিয়াছেন বলিলে
সাগরের প্রাধান্য না বুঝাইয়া অমৃতের
মুখ্যত্ব বুঝাইবে। স্তত্রং এস্থলে সাগর-
মন্থন ধাতুর গৌণকর্ম্ম। ২। গুণসম্বন্ধীয়।
৩। সং, ক্রীং, বিলম্ব; যথা—কিছু গোণে
যাইব। ৪। অপেক্ষা; যথা—কিছু গোণ কর
দিতেছি। গী—জীং, শব্দের বৃত্তিবিশেষ।

গৌণিক (গুণ+ইক (ক্ষিক)—জ্ঞাতার্থে)
বিং, ত্রিং, যে পরের গুণ বৃত্তিতে পারে বা
গুণবিশিষ্ট গ্রন্থ পাঠ করে, গুণজ্ঞ।

গৌতম (গোতম মূনিবিশেষ+অ (ঞ্চ)—
অপত্যার্থে) সং, পুং, শতানন্দ ঋষি। ২।
ঋষিবিশেষ। ৩। বৃদ্ধ। ৪। বিং, ত্রিং,
গোতমসম্বন্ধীয়। গী—জীং, গোতমসম্বন্ধীয়া
গোতমবংশীয়া জীং, দোণ-ভায়া, কুণী।
শিং—১ “কুপঃ স্মৃতঃ স বৈ যস্মাৎ গোতমী
চ কুণী মতা।” ৩। গোদাবরী নদী। ৪।
রাক্ষসীবিশেষ। ৫। হর্গা।

গৌতম-সম্ভবা; সং, জীং, গোদাবরী নদী।

গৌধার } (গোধা+আর, এর, এর—
গৌধের } অপত্যার্থে) সং, পুং, গোপি-
গৌধের } কায়জ, গোসাপের বাচ্চা।

গৌর (গুড়, বেটন করা+অ (ঘঞ)—ধি।
ড—র। অথবা গু+র (গুণ)—ঋ) বিং,
ত্রিং, শ্বেত। শিং—১ “কৈলাসগৌরং
মুখমারুরুক্ষোঃ।” ২। পীত। ৩। শ্বেতরক্ত।
৪। লোহিত। ৫। পরিস্কৃত। ৬।
বিশুদ্ধ। ৭। সং, পুং, শ্বেত সর্ষপ। ৮। চন্দ্র।
৯। ক্রীং, পদ্মকিঞ্জক, পদ্মকেশর। ১০।
স্বর্ণ। ১১। কুসুম। শিং—১ “তুয়ারগৌর।”
২। “রশ্ময়ো যস্য (চন্দ্রস্য) গৌরাঃ।”

গৌরক্য (গৌরক+য (ক্য)—ভাবে)
সং, ক্রীং, বৈশ্যকর্ম্ম। শিং—১ “কৃষিগো-
রক্য বাণিজ্যঃ বৈশ্যকর্ম্মস্বভাবজন্ম।”

গৌরচন্দ্র; সং, পুং, চৈতন্যদেব, মহাপ্রভু।
শিং—১ “কৃষ্ণচৈতন্যো গৌরাক্ষো গৌর-
চন্দ্রঃ শচীসুতঃ। প্রভুর্গৌরো গৌরহরিনা-
মানি ভক্তিদানি মে।” (অনন্তসংহিতা)।
সম্প্রদায়বিশেষ এই প্রমাণ অস্বীকার
করেন। [শাদাজীরা।]

গৌরজীরক; সং, পুং, শ্বেতজীরক,

গৌরভক্ (গৌর+ভক্, ভজী—হি) সং,
পুং, ইন্দ্রদীবক্; ঋষিগণ এই বৃক্ষের ফলে
উৎপন্ন তৈল ব্যবহার করেন। [বিশেষ।]

গৌরমুখ; সং, পুং, শমীকমূনির শিষ্য-

গৌরব (গুণ+অ (ঞ্চ)—ভা) সং, ক্রীং,
ভার, গুরুত্ব। ২। আদর। ৩। মহিমা। ৪।

সম্মান, মর্যাদা। ৫। উৎকর্ষ। শিং—১
“সহস্রং তু পিতৃনু মাতা গৌরবেণাতিরি-
চাতে।” [ত্রিং, গৌরবযুক্ত, মাত্র।]

গৌরবিত (গৌরব+ইত—ইদমর্থে) বিং,

গৌরশিরাঃ (—শিরস্, গৌর—শিবদ্
শিরাঃ ভজী—হি) বিং, ত্রিং, বাহার মস্তক
বা উপরিভাগে ধেতু কিঞ্চা পীতবর্ণ। ২।
(স্বং—স) সং, পুং, ধেত বা পীতবর্ণ মস্তক
অথবা বৃক্ষাগ্র। ৩। মূনিবিশেষ।

গৌরসর্ষপ; সং, পুং, শাদাসরিষা, রাইসরিষা।

গৌরাজ (গৌর শ্বেত বা পীত—অদ, ভজী
—হি) সং, পুং, যুগাবতার-বিশেষ, বিষ্ণু।
শিং—১ “গৌরাজং গৌরদীপ্তাজং পঠেৎ

স্তোত্রং কৃত্যঞ্জলিঃ। নন্দগোপসুতং চৈব
নংস্তামিচ গদাগ্রজম্।”

গৌরাস্য (গৌর—আস্ত্র মুখ) সং, পুং,
খ্যেতমুখ কৃষ্ণবানর, যে বানরের মুখ ব্যতীত
অস্ত্রাত্ম অবয়ব কৃষ্ণবর্ণ।

গৌরিকা (গৌরী+ক(কণ)—স্বার্থে) সং,
স্ত্রীং, অষ্টবর্ষকন্তা। ২। গৌরী।

গৌরিল (গৌর+ইল—অস্ত্যার্থে) সং, পুং,
খ্যেতসর্ষপ। ২। লৌহচূর্ণ।

গৌরী (গৌর দেখ, দ্রু—স্ত্রীলিঙ্গে) সং, স্ত্রীং,
গৌরবর্ণা স্ত্রী। শিং—১ “কপোলভিত্তি-
রিব লোঞ্জগৌরী।” (মাঘ)। ২ পার্শ্বভৌ।
শিং—১ “যোগাগ্নিদগ্ধদেহা সা পুনর্জাতা
হিমালয়ে। শ্বেতশূক্লান্দধবলা ততো গৌরীতি
সা স্মৃতা” ৩। অবিবাহিতা অষ্টবর্ষা
কন্তা। শিং—১ “অষ্টবর্ষা ভবেদগৌরী নব-
বর্ষা তু বোহিগী।” ৪। পৃথিবী। ৫। গোবো-
চনা। ৬। হরিদ্রা। ৭। রাগিনী বিশেষ। ৯।
নদী বিশেষ। ৯। বরুণের পত্নী। শিং—১
“লেভে প্রসেনজিত্যর্থাং গৌরীঃ নাম
পতিব্রতাম্। অভিশপ্তা তু সা ভর্ত্তা নদী
বৈ বাহুদাহভবৎ।” [সং, পুং, মহাদেব।

গৌরীকান্ত (গৌরী—কান্ত পতি, ৬ষ্ঠী—ঘ)
গৌরীকাল ; সং, পুং, অবিবাহিতা কন্তার
অষ্টমবর্ষ, যে কালে অবিবাহিতা কন্তাকে
গৌরী বলে।

গৌরীগুরু (গৌরী—গুরু পিতা, ৬ষ্ঠী—ঘ)
সং, পুং, গৌরীর পিতা হিমালয়। শিং—১
“গৌরীগুরোঃ স্বরমা বিবেশ।” ২। “অখিল
মিদমমুখা গৌরীগুরোঃ।” (কিরাত)।

গৌরাজ (গৌরী—জ [জন্ জন্মান+অ(ভ)
—ক] জাত) সং, পুং, কার্ত্তিকেশ্বর। ২।
গুণেশ। ৩। ক্রীং, ধাতু বিশেষ, অত্রক।

গৌরীতীর্থ ; সং, ক্রীং, তীর্থ বিশেষ।

গৌরীপটু ; সং, পুং, পেনেট্, শিবলিঙ্গের
নিম্নস্থ পটু।

গৌরীপুত্র } (গৌরী—পুত্র, স্মৃত, ৬ষ্ঠী
গৌরীস্মৃত } —ঘ) সং, পুং, কার্ত্তিকেশ্বর।

গৌরীললিত (হরিদ্রার ন্যায় সূদৃশ বলিয়া)
সং, ক্রীং, হরিতাল।

গৌরী-শিখর ; সং, ক্রীং, হিমালয়ের শৃঙ্গ-
বিশেষ, যে স্থানে গৌরী তপস্তা করিয়া-
ছিলেন।

গৌরুতল্লিক (গুরু—তল্ল শব্দা+ফিক—
গমনার্থে) সং, পুং, গুরুপত্নীগামী।

গোলকুণ্ডিক (গোলকুণ্ড+ইক(ফিক)—
জ্ঞাতার্থে) বিং, ক্রিং, যে গোকুর লক্ষণ
সমস্ত জানে, গোলকুণ্ড-বেত্তা।

গৌশতিক (গৌ—শত+ইক+ফিক)—
অস্ত্যার্থে) সং, পুং, বাহার একশত গোক
আছে।

গৌষ্ঠীন (গোষ্ঠ+ইন্—প্রাকৃভূতার্থে) সং,
ক্রীং, পূর্বে যে স্থানে গোষ্ঠ ছিল। শিং—১
“তামুবাচ স গৌষ্ঠীনে বনে স্ত্রীপুংসভীষণে।”

গ্রথিত } (গ্রহ্, গাঁধা+ত(জ)—ঋ) বিং,
গ্রহিত } ক্রিং, গুপ্তিত, যাহা গাঁধা হই-
যাছে। “কুসুমৈগ্রথিতামপাথিবিঃ।” ২।
প্রোত, বনান। ৩। রচিত। শিং—১ “বর্ধেঃ
কতিপট্টৈর্যেব গ্রথিতস্য স্বরৈরিব।” ৪।
আক্রান্ত।

গ্রথী (গ্রথিন্, গ্রহ+ইন্(গিন্)—ক) বিং, ক্রিং,
যে কল্পনা করে, যে মিথ্যা বকে, জল্পক।

গ্রহ (পূর্বে দেখ, অ(অন্)—ভা) সং, পুং,
গাঁথনি। ২। সম্পর্ক। ৩। (+অন্—ঋ)
সন্দর্ভ। ৪। শাস্ত্র, পুস্তক। ৫। সম্পত্তি।
৬। অগ্রষ্টপুচ্ছন্দ। শিং—১ “আশুগ্রহার্থ-
বক্তা চ যঃ স পণ্ডিত উচ্যতে।”

গ্রহকার } (গ্রহ—কার [কৃ করা+অ
গ্রহকর্তা } (ঘণ)—ক) যে করে, অগ্র-
পক্ষে তৃ(তুন)—ক) সং, পুং, গ্রহকর্তা, যে
গ্রহ রচনা করে। শিং—১ “তকাহ ভগবাং
স্তোষ্টো গ্রহকারো ভবিষ্যতি।”

গ্রহন—ক্রীং } (গ্রহ দেখ, অন(অনট্)
গ্রহনা—স্ত্রীং } —ভা। ২য় পক্ষে—
—অন—ভা, আপ্) সং, গুপ্তন, গাঁথনি।
২। রচনা।

গ্রন্থি (গ্রন্থ্ একত্র করা+ই(ইন্)—ভাবে) সং, পুং, বংশাদির সন্ধি। ২। শরীরের সন্ধি। ৩। গাঁইট, গিরা। ৪। বন্ধ। শিং—১ “তুফালতাগ্রন্থঃ।” ৫। রোগবিশেষ, বাহরোগ। ৬। বক্রতা।

গ্রন্থিক (গ্রন্থ্+কণ্—যোগ অথবা গ্রন্থ্ সন্দর্ভ +ইক(ফিক)—জ্ঞাতার্থে) সং, পুং, দৈবজ্ঞ, গণক ২। কনিষ্ঠ পাণ্ডব, সহদেব (এই আখ্যায় বিরাটগৃহে বাস করেন)। শিং—গ্রন্থিকো নাম নান্নাহং কঠৈতং যুপ্রিয়ং মম।” (ভারত)। ৩। পিপলীমূলক। ৪। গ্রন্থিপর্ণ। ৫। ক্লীং, গুণ্গূল।

গ্রন্থিবন্ধন (গ্রন্থি—বন্ধন) সং, ক্লীং, গের দেওয়া, গাটি দেওয়া। ২। বিবাহকালে বরকন্ঠার বস্ত্রে বস্ত্রে বন্ধন।

গ্রন্থিভেদ (গ্রন্থি—ভিন্ন ভেদ করা+অ(অন্)—ক) সং, পুং, চোরবিশেষ, গাইটকাটা; মনু স্কেন্দ্র তন্ত্রের প্রথমাপরাধে অঙ্গুলি-চ্ছেদন, দ্বিতীয়াপরাধে হস্তপদ কঠন ও তৃতীয়াবার অপরাধে বধ করিবার বিধি নিরূপণ করিয়াছেন।

গ্রন্থিমান (গ্রন্থিমং, গ্রন্থি+মং(মতু)—অন্ত্যার্থে) বিং, ত্রিং, গ্রন্থিযুক্ত। মতী—ক্লীং, গ্রন্থিযুক্ত। শিং—১ “কৃষ্ণবচং গ্রন্থিমতীং কৃষানা।”

গ্রন্থিল (গ্রন্থি+ল—অন্ত্যার্থে) বিং, ত্রিং, সন্ধিযুক্ত, বাহাতে অনেক গাটি পড়িয়াছে। ২। (Articulated animals) বাহাদের শরীর তিন বা ততোধিক গ্রন্থিবিশিষ্ট, যথা—কাঁকড়া, বিছা ইত্যাদি।

গ্রন্থিহর (গ্রন্থি গাঁইট—হর [হ্ হরণ করা +অ(ড)—ক] যে হরণ করে। যে বিষয় কার্যের গ্রন্থি হরণ করে অর্থাৎ খুলিয়া দেয়) সং, পুং, অমাত্য, মন্ত্রী, মন্ত্রণাদায়ক।

গ্রন্থী (গ্রন্থিন্, গ্রন্থ্+ইন্—অন্ত্যার্থে) বিং, ত্রিং, বাহাির অনেক গ্রন্থ আছে, বাহাির নানা বিষয়ে অনেক পুস্তক আছে।

গ্রন্থাধারদেহ (Articulata) গ্রন্থি—

আধার—দেহ, ভগ্নী—হিং) সং, পুং, বাহা-
দের দেহবিধি গ্রন্থিকে আশ্রয় করিয়া
নির্গঠিত হয়; যথা—পতঙ্গ কীটাদি।

গ্রনমন (গ্রন্থ্ দেখ, অন(মনট)—ভা) সং, ক্লীং,
গ্রাস করা, গিলিয়া ফেলা। ২। অগ্র-
বিশেষ। শিং—১ “দ্বিধা তু কৃত্বা গ্রনমনসা
কণ্ঠং তদ্রুধারারূপঘোরনাভিঃ।”

গ্রনমান (গ্রন্থ্ দেখ, আন(শান)—ক) বিং,
ত্রি, যে গ্রাস করিতেছে।

গ্রন্থ (গ্রন্থ্ ভক্ষণ করা+ত(জ)—অ) সং,
ক্লীং, অসম্পূর্ণ বাক্য, লুপ্তবর্ণপদবাক্য।
২। বিং, ত্রিং, আচ্ছাদিত। ৩। ভক্ষিত,
গিলিত। ৪। আক্রান্ত, অভিভূত শিং—
১ “রাজগ্রন্থে দিবাকরে।”

গ্রহ (গ্রহ গ্রহণ করা+অ(অল)—ক) সং,
পুং, সূর্য্যাদি নব। ২। যে সকল জ্যোতিঃ-
পদার্থ সূর্য্যকর্তৃক আকৃষ্ট হইয়া তাহার
চতুর্দিকে মণ্ডলাকার পথে নিম্নত পরিভ্রমণ
করে। ৩। বালঘাতিনী পুতনাদি। ৪।
(+অল্—ভা) স্বীকার। ৫। আদান,
গ্রহণ। ৬। আগ্রহ, অধ্যবসায়। ৭। জ্ঞান,
বোধ, যথা—শব্দের অর্থগ্রহ, বস্তুর স্বাভ-
গ্রহ। ৮। ধারণ; যথা—মূর্ত্তিগ্রহ, কেপগ্রহ।
৯। গ্রাস। ১০। নির্বন্ধ। ১১। রণোদ্যম।
১২। সন্নিবন্ধ। ১৩। চন্দ্রসূর্য্যগ্রহণ। ১০।

কোন রাগারভে যে সুরের ব্যবহার হয়
তাহার নাম গ্রহ। ১৫। লেঠা, দায়,
আপদ; যথা—কি গ্রহেই পড়িয়াছি, এ
এক বিষয় গ্রহ, হুঃসময় বলিয়া কত
গ্রহেই ঘটতেছে। শিং—১ “(পীড়িত) যথা
যুগক্ষে বোরে চন্দ্রমাসঃ পঞ্চতি গ্রহৈঃ।”

গ্রহকল্লোল (গ্রহ—কল্লোল, কল্লোল)
গ্রহকল্লোল } সং, পুং, রাহ।

গ্রহগোচর (গ্রহ—গোচর, ভগ্নী—য) সং,
পুং, ক্লীং, গ্রহগণের অন্মরাশি হইতে শুভ-
শুভ সূচক গতিবিশেষ।

গ্রহচিহ্নক (গ্রহ—চিহ্ন চিহ্ন করা+অক
(পক)—ক) সং, পুং, দৈবজ্ঞ। শিং—১

“বক্তব্যমিষ্টং জগতোহন্তঃ বা শাস্ত্রো-
পদেশাং গ্রহচিন্তকেন।”

গ্রহণ (পূর্বে দেখ, অন(অনট্)—ভা) সং,
ক্রীং, স্বীকার। ২। লওয়া। ৩। বণীকরণ।

৪। ধারণ, অবলম্বন; যথা—শরীর গ্রহণ।

৫। বোধ, অল্ভব, যথা—শব্দের অর্থগ্রহণ।

৬। মানিয়া লওয়া, অঙ্গীকার; যথা—
উপদেশগ্রহণ। ৭। (+ অনট্—ণ) ইন্দ্রিয়।

৮। হস্ত। ৯। বন্ধন। ১০। আদর। ১১।

গ্রহ বা উপগ্রহের ছায়াপতন দ্বারা কিম্ব-
দংশে বা সর্বদংশে অদর্শন; যথা—সূর্য্য-
গ্রহণ, চন্দ্রগ্রহণ। ১২। ধারণ, অবলম্বন।

শিং—১ “নেজাভাং বাপ্পগ্রহণমকরোং।”
১৩। (+ অনট্—ঋ) বন্দী।

গ্রহণি } (গ্রহণ দেখ, অনি—ক, ঙ্গপ্—
গ্রহণী } ক্রীং) সং, ক্রীং, উদরভঙ্গরোগ।

শিং—১ “ষষ্ঠী পিত্তধরা নাম যা কলা পন্নি-
কর্ত্তিতা।” ২। “দুষ্যতি গ্রহণী জন্মোন্নয়ি-
সাদন হেতুভিঃ।” ২। নাড়ীবিশেষ।

গ্রহণীয় (গ্রহ দেখ, অনীয়—ঋ) বিং, ত্রিঃ,
গ্রহণযোগ্য।

গ্রহণীহর (গ্রহণী উদরভঙ্গরোগ—হর [হ-
রয় করা+অ(অন)—ক] যে হরণ করে)
সং, ক্রীং, লবঙ্গ। ২। বিং, ত্রিঃ, গ্রহণী-
রোগনাশক।

গ্রহদেবতা; সং, ক্রীং, সূর্য্যাদিগ্রহের অধি-
ষ্ঠাত্রী দেবতা।

গ্রহধূপ; সং, পুং, গ্রহরাজে ব্যবহার্য্য গুণ-
গুণু প্রভৃতি।

গ্রহনারক (গ্রহ—নারক প্রধান, ৬ষ্ঠী—ষ)
সং, পুং, শনি। ২। সূর্য্য।

গ্রহনহারিকা (Planetary Nebulae)
সং, ক্রীং, যে সকল নহারিকা গ্রহের লক্ষণা-
ক্রান্ত বোধ হয়।

গ্রহনেমি (গ্রহ—নেমি চাকার প্রান্ত, বেড়।
যে গ্রহের নেমিবেৎ আকৃতি) সং, পুং, চন্দ্র
(গ্রহকক্ষের অধঃস্থিত নেমিতুল্য বলিয়া
চন্দ্র এই নামে খ্যাত)।

গ্রহপতি (গ্রহ—পতি প্রধান, ৬ষ্ঠী—ষ) সং,
পুং, সূর্য্য। ২। চন্দ্র। শিং—১ “তস্য বিস্তী-
র্য্যতে রাজ্যং জ্যোৎস্না গ্রহপতেরিব।”
আকন্দগাছ।

গ্রহপীড়া (গ্রহ গ্রহকৃত—পীড়া, ণং—স)
সং, ক্রীং, গ্রহবৈগুণ্য নিবন্ধন মনুষ্যের
যে সমস্ত আধিব্যাধি উপস্থিত হয়। শিং
—১ “গ্রহপীড়া চ দারুণা।”

গ্রহপূজা (গ্রহ—পূজা) সং, ক্রীং, জ্যোতিঃ-
শাস্ত্রোক্ত আদিত্যাদি নবগ্রহের বৈগুণ্য-
শান্তির নিমিত্ত তাঁহাদের পূজা।

গ্রহযাগ (গ্রহ—যাগ যজ্ঞ) সং, পুং,
জ্যোতিঃশাস্ত্রোক্ত আদিত্যাদি নবগ্রহের
বৈগুণ্য শান্তির নিমিত্ত হোম।

গ্রহরাজ (গ্রহ—রাজ নরাজা, প্রধান, ৬ষ্ঠী
—ষ) সং, পুং, সূর্য্য। ২। চন্দ্র। ৩।
বৃহস্পতি।

গ্রহ-বহিঃ; সং, পুং, সূর্য্যাদি গ্রহের বহিঃ।
শিং—১ কপিলঃ পিঙ্গলো ধূমকেতুশ্চ জঠ-
রাগ্নিকঃ, শিখী চ হাটকশ্চৈব মহাতেজা
হতাননঃ। হতাননশ্চ বিজ্ঞেয়া নবৈতে
গ্রহবহুয়ঃ।”

গ্রহবিপ্র (গ্রহ—বিপ্র ব্রাহ্মণ) সং, পুং, আচার্য্য,
দৈবজ্ঞব্রাহ্মণ। শিং—১ গ্রহে দেয়ামি
দানানি গ্রহে দেয়া চ দক্ষিণা। গ্রহবিপ্রায়
দাতব্য চাত্তথা বিক্ষলীভবেৎ। (গ্রহযামল)

গ্রহবৈগুণ্য; সং, ক্রীং, গ্রহের প্রতিকূলতা,
গ্রহের অন্তঃ ফলদায়িতা। ২। জ্যোতিঃ-
শাস্ত্রমতে—আদিত্য প্রভৃতি নবগ্রহের স্থিতি
ও স্ফারের আবুত্ব ও প্রান্তিকূল্য
অনুসারে মনুষ্যের শুভাশুভ ঘটনা হইয়া
থাকে। তদনুসারে লোকের যখন সুখ-
সমৃদ্ধি ঘটে তখন গ্রহ সুপ্রসন্ন, ও যখন
বিপদ ঘটে তখন গ্রহ বিগুণ বলে। কোন
কারণে অনিষ্ট ঘটনা হইলে গ্রহবৈগুণ্য
তাহার কারণ বলিয়া সচরাচর উল্লিখিত
হইয়া থাকে।

গ্রহাধার (গ্রহ—সাধারণ আগ্রহ, ৬ষ্ঠী—ষ।

গ্রহগণের পরিভ্রমণে যে নক্ষত্র নির্দিষ্ট স্থানে স্থির হইয়া অবস্থিতি করে) সং, পুং, ধ্রুব তারা । [সং, পুং, সূর্য্য ।

গ্রহাধীশ (গ্রহ—অধীশ পতি ৬ষ্ঠী—য)

গ্রহাবমর্দন (গ্রহ—অবমর্দন [অব—মৃদ + অন(অনট)]—ক) যে চন্দ্র সূর্য্য গ্রহদ্বয়কে পীড়ন করে, ২য়—য) সং, পুং, রাহু ।

গ্রহাগ্নয় (গ্রহ ভূতাদি—আময় রোগ) সং, পুং, ভূতাদির আবেশবশতঃ উৎপন্ন রোগ ।

গ্রহিল (গ্রহ+ইল—অস্তার্থে) বিং ত্রিৎ, নির্বন্ধযুক্ত । ২। নির্বন্ধ ক্রোধ বা অহুরাগের আতিশয্য নিবন্ধন ঘটয়া থাকে । ৩। আগ্রহযুক্ত । লী—জ্যৈঃ, নির্বন্ধযুক্ত ।

“প্রসাদ গ্রহিলেব মানিনী ।” (নৈষধ-চরিত) ।

গ্রহীতা (গ্রহীতৃ, গ্রহ ধেনু, তৃ(তুন)—ক) বিং, ত্রিৎ, গ্রহণকর্তা, গ্রাহক । শিৎ—২ “গ্রহীতা যদি নষ্টঃ শ্রাৎ কুটুবার্থে কৃতো ব্যয়ঃ ।” ২ “সর্বতঃ প্রাচ্যুখো দাতা গ্রহীতা চ উদযুধঃ ।” [পাত্রবিশেষ, ঘৃতপাত্র ।

গ্রহ (গ্রহ+ঘ—স্বার্থে) সং, পুং, ষড়্জ্যোতিষগ্রহ ।

গ্রাম (গম্ গমন করা+অ(ঘঞ)—ধি। অথবা গ্রস্ গ্রাস করা+ম—ক, নিপাতন) সং, পুং, লোকালয়, প্রাকার পরিখাদি-পরিগৃহ্য বহুলোকের বাসস্থান, গাঁ । “বিশ্রাশ্চ বিশ্রাভ্যাস্চ যত্র চৈব বসন্তি হি । স তু গ্রাম ইতি প্রোক্তঃ শূদ্রাণাং গ্রাম এব বা ।” ২। (অজ শব্দের পর প্রযুক্ত হইলে) সমূহ ; যথা—গুণগ্রাম । ৩ মূর্চ্ছমা ও তানাদির আশ্রয়স্বরূপ স্বরসমূহ । শিৎ—১ ‘তথা স্বরাণাং সন্দোহো গ্রাম ইতাভি-ধীয়তে ।’ ৪। সঙ্গীতে ষড়্জ মধ্যম গান্ধার এই তিন স্বরভেদ । শিৎ—১ “গ্রামাণি (কৌব!) নগরাণি চ ।” ২ “সপ্ত স্বরাজ্ঞো গ্রামাঃ ।” [কুকুট গ্রামে জন্মে ।

গ্রামকুকুট (গ্রাম—কুকুট) সং, পুং, যে গ্রামকুমার (গ্রাম—কুমার সুন্দর, ৭মী—য) বিং, ত্রিৎ, যে গ্রামের মধ্যে সুন্দর ।

গ্রামকুট (গ্রাম—কুট সংখ্যা । যাহারা গ্রামের লোকসমূহ বা বাসিন্দা) সং, পুং, চতুর্থবর্ণ, শূদ্র ।

গ্রামগৃহ (গ্রাম—গৃহ [গ্রহ গ্রহণ করা + ঘ্ (ক্যপ্)—শ্র] যাহা বাহিরে লওয়া যায়) সং, জ্যৈঃ, গ্রামবহির্ভূতা সেনা ।

গ্রামঘাত (গ্রাম—ঘাত হনন, লুণ্ঠন, ৬ষ্ঠী—য) সং, ক্রীং, গ্রামের অপচয়, গ্রামস্থ দ্রব্য লুণ্ঠন ।

গ্রামঘাতী (—ঘাতিন্, গ্রাম—হন্—ঞ = ঘাতি বধ করা+ইন্ গিন্—ক) বিং, ত্রিৎ, যে গ্রামস্থ লোকের ভোজনার্থ পণ্ড বিনাশ করে ।

গ্রামচর্য্যা ; সং, জ্যৈঃ, গ্রামাধর্ম । ২। জ্যৈ-সম্বোগ । শিৎ—১ “সর্বশো বজ্জয়ে গ্রামচর্য্যাম ।”

গ্রামজ (গ্রাম—জ [জন্ জন্মান+অ(ড)—ক] যাহা গ্রামে জন্মায়, ৭মী—য) বিং, ত্রিৎ, গ্রামজাত, গ্রামোদ্ভব ।

গ্রামজিৎ (গ্রাম—জি জয় করা+ক্(কিপ্)—ক) বিং, ত্রিৎ, গ্রামজ্যেতা, যে গ্রামস্থ লোক সকলকে জয় করে ।

গ্রামটি, টিকা ; সং, ক্ষুদ্রগ্রাম । শিৎ—“স্বর্ণ-গ্রামটিকা বিপ্লবঃ বুথোচ্ছুনৈঃ কিমেভি-ভূর্জঃ ।”

গ্রামণী (গ্রাম—নী লওয়া—ক্(কিপ্)—ক, ২য়—য) বিং, ত্রিৎ, গ্রামের প্রধান লোক, মণ্ডল । ২। অধিপতি । ৩। ভোগিক । ৪। সং, পুং, বিষ্ণু । শিৎ—১ “গন্ধর্বৈরপ-রোভিচ্চ গ্রামণী সর্পরাক্ষসৈঃ ।” ৬। নাপিত । জ্যৈঃ, বেষ্ঠা । ২। নীলিকা ।

গ্রামতক্ষ (গ্রাম—তক্ষ হৃদয়, ৬ষ্ঠী—য) সং, পুং, গ্রামা হৃদয়, গায়েব ছুতার ।

গ্রামতা (গ্রাম+তা—সম্ভার্থে) সং, জ্যৈঃ, গ্রাম সমূহ ।

গ্রামদেবতা (গ্রাম—দেবতা) সং, জ্যৈঃ, গ্রামস্থ সর্বসাধারণ লোকের প্রতিষ্ঠিত দেবমূর্তি ।

গ্রামদৌত্য (গ্রামদূত+ঘ(ফা)—ভা) সং,

ক্লীং, গ্রামের সংবাদবাহকতা, গ্রামের সংবাদ
দইয়া যাওয়া।

গ্রামধর্ম্ম (গ্রাম গ্রামজাত লোক—ধর্ম্ম, ৬ষ্ঠী
—ষ) সং, পুং, মৈথুন, জ্যৈষ্ঠসংসর্গ।

গ্রামমুখ (গ্রাম—মুখ প্রধান) সং, পুং, হাট,
বাজার। [পুং, কুকুর।

গ্রামমুগ (গ্রাম—মুগ পশু, যং—স) সং,

গ্রামযাজক (গ্রাম—যাজি যাগ করান+
অকণক)—ক) সং, পুং, যে ব্যক্তি গ্রামস্থ
সর্বসাধারণ লোকের পৌরোহিত্য করে, যে
গ্রামদেবতার পূজা করে।

গ্রামযাজী (—যাজিন্, গ্রামযাজক দেব, ইন্
(গিন্)—ক) বিং, ত্রিৎ, গ্রামযাজক।

গ্রামবাসী (—বাসিন্, গ্রাম—বস বাস করা
+ইন্ (গিন্)—ক) বিং, ত্রিৎ, যে ব্যক্তি
গ্রামে বাস করে, যে গ্রামে জন্মিয়াছে এবং
নিয়ত গ্রামে বাস করিতেছে, গ্রামীণ।

গ্রামস্থ (গ্রাম—স্থ যে থাকে) বিং, ত্রিৎ, যে
অস্ত্রের সহিত একগ্রামে বাস করে, এক
গ্রামবাসী।

গ্রামহাসক (গ্রাম—হাসক [হস্ হাস্য করা
ইত্যাদি+অকণক)—ক) যে আনন্দ বর্দ্ধন
করে) সং, পুং, ভগিনীপতি।

গ্রামাধান (গ্রাম—আধান [আ ধা ধারণ
করা—অন(অনট)—ক) যে পোষণ করে)
সং, ক্লীং, মৃগয়া, শিকার।

গ্রামান্ত (গ্রাম—অন্ত, ৬ষ্ঠী—ষ) সং, পুং,
গ্রামের প্রান্তভাগ, উপশল্য। “কৃতবাপনো
নিবসেৎ গ্রামান্ত গোব্রজেহপি বা।”

গ্রামিক (গ্রাম+ইক্ (যিক)—রক্ষণার্থে) বিং,
ত্রিৎ, গ্রামরক্ষণে নিযুক্ত। গ্রামাধ্যক্ষ।

“মানি রাজ প্রদেয়ানি প্রত্যং গ্রামবাসিভিঃ।
অন্নপানেন্দ্রনাদীনি গ্রামান্তান্তবাপুয়াং।”

গ্রামৌ (—গ্রামিন্, গ্রাম+ইন্—প্রভুতাদ্বার্থে)
বিং, ত্রিৎ, গ্রামস্বামী, গ্রামের কর্তা। ২।

গ্রামবাসী। ৩। গ্রামধর্ম্মযুক্ত, জ্যৈষ্ঠমরত।

৪। গ্রামবি শিষ্ট, গাঁই; যথা—কেশরকোণী
গাঁই।

গ্রামীণ (গ্রাম+ঈন(গীন)—নিবাসার্থে) বিং,
ত্রিৎ, গ্রামোৎপন্ন। ২ যে গ্রামে জন্মিয়াছে
ও যে গ্রামে বাস করিতেছে; নগরের
কোন সম্পর্ক রাখে না। ৩। সং, পুং,
গ্রামাশুকের। ৪। কুকুর। ৫। কাক গা
ক্লীং, নীলবর্ণ। ২। পালঙ্কশাক।

গ্রাম্য (গ্রাম+য(য্য)—ভবার্থে) বিং, ত্রিৎ,
গ্রামজাত; যথা—গ্রাম্যজন। ২। ইতর,
নীচ, জঘন্ত। ৩। অসভ্য। ৪। অশ্লীল।
মূঢ়। শিং—১ “গ্রাম্যভাবমপহাতুমিচ্ছবঃ”
(মাঘ)। ৬। প্রাকৃত। শিং—১ “গ্রামান-
পশুং কপিং পিপাসতঃ।” (মাঘ)। ৭।
পুং, কাব্যের দোষবিশেষ, শব্দগত ও অর্থ-
গত দোষকে গ্রাম্যদোষ কহে।

গ্রাম্যককটী (গ্রাম্য—ককটী কাঁকড়া) সং,
ক্লীং, কুম্ভাণ্ড।

গ্রাম্যতা (গ্রাম্য—তা ভাবে) সং, ক্লীং,
জঘন্ত। ২। অসভ্যতা। ৩। অশ্লীলতা।

গ্রাম্যধর্ম্ম (গ্রাম্য গ্রামজাত লোক—ধর্ম্ম, ৬ষ্ঠী
—ষ) সং, পুং, জ্যৈষ্ঠসংসর্গ, মৈথুন, রমণ।
শিং,—১ “প্রমত্তং গ্রাম্যধর্ম্মেবু।”

গ্রাম্য-পশু; সং, পুং, গো মেঘ ছাগ মনুষ্য
অথ অধতর গর্দভ এই সাত। “গোর্মৈ-
বোহজো মনুষ্যশ্চ অধাতরগর্দভাঃ।”

গ্রাম্যমুগ (গ্রাম্য—মুগ পশু, যং—স) সং,
পুং, কুকুর। [গর্দভ।

গ্রাম্যশ্ব (গ্রাম্য—অশ্ব, যং—স) সং, পুং,
গ্রাবা (গ্রাবন, গ্রহ গ্রহণ করা—বন (বুনিপ)
—শ্ব) সং, পুং, প্রস্তর। ২। পর্বত।

শিং—১ “মুক্তি গ্রাব্যাং জর্জরা নিব-
রোঘাঃ।” ৩। মেঘ। ৪। বিং, ত্রিৎ, মূঢ়।

গ্রাস (গ্রস্ ভক্ষণ করা+অ(অঞ)—শ্র) সং,
পুং, মুখপূরণোপযুক্ত অন্নাদি পিণ্ড, আহা-
রের সময় এককালে যত অন্ন মুখে দেওয়া
যায় ও গিলিতে পারা যায়; কুকুটাদি পরি-
মিত অন্ন ‘গ্রাস’ শব্দে আখ্যাত। কবল।

শিং—১ “কুকুটাদিগ্রাসাৎ যাবান্ বা
প্রবিশেদুঃ। এতৎ গ্রাসং বিজানীয়াৎ

শুদ্ধার্থে কার্যশোভনম্ । ৩। (+ অঞ—ভা)
ভক্ষণ, গিলন, খেলা।

গ্রাসশল্য (গ্রাস গ্রাসস্থ—শল্য, যৎ—স)
সং, ক্রীং, গ্রাসস্থিত মৎস্তাদির কাটা।

গ্রাসাচ্ছাদন (গ্রাস—আচ্ছাদন আবরণ,
পরিধান, যৎ—স) সং, ক্রীং, অর্শন বসন,
অন্ন বস্ত্র ২। আহার ও পরিধান, খাওয়া
ও পরা।

গ্রাহ (গ্রহ্ গ্রহণ করা+অ(অঞ)—ভা)
সং, পুং, গ্রহণ। ২। জ্ঞান। ৩। আগ্রহ।
৪। নির্বন্ধ। শিং—১ “গূঢ়গ্রাহণায়ানো
যৎ পীড়য়া ক্রিয়তে তপঃ।” (গীতা)। ৫।
(+ অ(গ)—ক) হান্সর। শিং—১ “সন্নিমজ্জ-
জগদিদং গন্তীরে কালসাগরে। জরামৃত্যু-
মহাগ্রাহে ন কশ্চিদববুধাতে।” ৬। জল-
হস্তী। ৭। শুশুক।

গ্রাহক (গ্রাহ দেখ; অক(গক)—ক) বিং
ক্রিং, গ্রহণকর্তা। শিং—“গ্রাহকৈর্গৃহ্যতে
চৌরো লোপ্তপুণাথ পদেন বা” ২। যে
ক্রয় করে, ক্রেতা। ৩। সং, পুং, শ্বেন,
বাজপক্ষী। ৪। বাল-গ্রাহী, বিষবৈদ্য,
সাপুড়ে। ৫। রক্ষিপুংখ।

গ্রাহিত (গ্রহ্ গ্রহ=গ্রাহি গ্রহণ করান+ত
(ক্ত)—ঋ) বিং, ক্রিং, যাহা গ্রহণ করান
গিয়াছে, স্বীকারিত।

গ্রাহী (গ্রাহিন্ গ্রহ গ্রহণ করা+ইন্(নি)
—ক) বিং, ক্রিং, গ্রহণকর্তা; (এই শব্দের
স্বতন্ত্র প্রয়োগ হয় না, অত্র শব্দের পরে
প্রযুক্ত হইয়া থাকে; যথা—গুণগ্রাহী,
ছলগ্রাহী)। ২। আকর্ষক। শিং—১ “ব্যাল-
গ্রাহী যথা ব্যালান্ বলাহুদ্বরতে বিলাৎ।”
৩। মলবন্ধ কারক, ধারক। ৪। সং, পুং,
কপিথ। ৫। ক্রীং, ক্ষুদ্রহরালভা। ২।
ক্ষিরী। ৩। প্রতিকূলা।

গ্রাহ (গ্রহ্ গ্রহণকরা+ব(ঘাণ্)—ঋ) বিং,
ক্রিং, গ্রহণযোগ্য, স্বীকার্য, গ্রহণীয়। শিং—
১ “বিবাদপামৃতং গ্রাহং।” ২। জেয়। ৩।
উপায়ে। ৪। গণনীয়। ৫। আদরণীয়।

গ্রীবা (গৃ ভোজন করা+ব—ণ, আপ্—
ক্রীং) সং, কন্ধর। ২। ঘাড়। শিং ১
“গ্রীবাভঙ্গাভিরামং মুহুরমুপততি সান্দনে
দত্তদৃষ্টিঃ।” (অভিজ্ঞান শকুন্তলা)।

গ্রীবী (গ্রীবিন্ গ্রীবা+ইন্—অস্ত্যার্থে) সং,
পুং,—ক্রীং, উষ্ট্র, উট। ২। বিং, ক্রিং, দীর্ঘ-
গ্রীবাবৃত্ত।

গ্রীষ্ম (গ্রস্ লওয়া ইত্যাদি+ম(মক্)—ক,
নিপাতন) সং, পুং, উষ্ণকাল, গরমকাল;
বৈশাখ জ্যৈষ্ঠ এই দুই মাস গ্রীষ্মকাল।
শিং—১ “গ্রীষ্মে তীব্রকরো ভানুন” ইত্যে
তথাবিধঃ। ২। উত্তাপ, উষ্ণ। ৩। বিং,
ক্রিং, উষ্ণ।

গ্রীষ্মজা (গ্রীষ্ম—জ(জন্ জন্মান+অ(ড)—
ক) যে জন্মায়, ১মী—ষ, আপ্—ক্রীং) সং,
ক্রীং, ফলবিশেষ, লোণা।

গ্রীষ্মদগ্ধ্য; সং, ক্রীং, গ্রীষ্মকালজাত দগ্ধ,
বোরোধান।

গ্রীষ্মভবা; সং, ক্রীং, নবমল্লিকা।

গ্রীষ্মগণ্ডল (Torrid Zone) ককটক্রান্তি
ও মকরসংক্রান্তির অন্তর্বর্ত্তিভাগ।

গ্রীষ্মহাস (গ্রীষ্ম গ্রীষ্মকাল+হাস অটহাস,
ধেতবর্ণ বলিয়া যাহা এই ঋতুর অটহাস
তুল্য) সং, ক্রীং, ইন্দ্রতুলক, আকাশ বৃত্তীর
স্থতা।

গ্রৈব } (গ্রীবা+অ(ফ), অয়(ফয়)
গ্রৈবেয় } —ইদমর্থ কণ্) সং, ক্রীং,
গ্রৈবেয়ক } গ্রীবাভরণ, কণ্ঠভূষণ।

শিং—১ “সরলাসক্রমাতঙ্গগ্রৈবেয়স্মুরিত-
ত্বিষাম্।” ২ “বিধকক্ষ্য দদৌ তন্ত্রে গ্রৈবেয়-
কমহুত্তমম্।” ২। কণ্ঠবন্ধন। ৩। বিং, ক্রিং,
গ্রীবাসংক্রান্ত। শিং—১ “নাশ্রসং করিণাং
গ্রৈবং ত্রিপদীচ্ছোদিনামপি।”

গ্রৈষ্মিক (গ্রীষ্ম গ্রীষ্মধর্ম+ইক(ফিক)—
জাতার্থে) বিং, ক্রিং, যে গ্রীষ্মধর্ম জানে,
গ্রীষ্মধর্মবেত্তা।

টন (Glutton) সং, স্বনামপ্রসিদ্ধ জন্তু
বিশেষ।

ঘটন ।



গাপন (গৈঞ = গাপি + অন(অনট) — ভাবে)

সং, ক্রীং, গানিকরণ, নিশা, কুংসা । ১ ।

(+ অনট — ক) বিং, ত্রিঃ, গানিকারক ।

গাপিত (গাপন দেখ, তক্ত) — ষ্ম) বিং, ত্রিঃ,

গানীকৃত । ২ । মনীকৃত । ৩ । দধ্ ।

গস্ত (গস্ ভক্ষণ করা + তক্ত) — ষ্ম) বিং,

ত্রিঃ, ভক্ষিত, ভুক্ত ।

গহ (গহ্ লওয়া ইত্যাদি + অ(অল) — ষ্ম) ।

অথবা গ্রহ্ ধাতুজ) সং, পুং, পাশা খেলার

পথ । ২ । (+ অল — ভা) দাত । শিং — ২

“তদেবাং গ্রহমানানাং ঙ্রবৌ জয়পরা-
জয়ো ।” (ভারত) ।

গীতা (গাতৃ, গা বা গৈ মলিন হওয়া, ক্রান্ত

হওয়া + ত্ত(তুন) — ক) বিং, ত্রিঃ, গানি-

যুক্ত ।

গীন } (গা গান হওয়া + তক্ত), স্মু —

গীন্স } ক) বিং, ত্রিঃ, যার গানিবোধ

হইয়াছে, পরিশ্রমাদির দ্বারা যাহার শ্রান্তি-

বোধ হইয়াছে, ক্রান্ত । শিং — ১ “বসন্

মালাবতি গান্ধারামো জিহ্বরধ্ববৎ ” ২ ।

অমৃস্থ ।

গানি (গান দেখ, তিক্তি) — ভা) সং, ক্রীং,

ক্রাণি, শ্রান্তি । ২ । অস্বাস্থ্য । ৩ । হানি ।

৪ । অবগম্যতা । বিং, — ১ “স্বকর্মভো

নিবর্তন্তে মনশ্চ গানিমুচ্ছতি ।” ৫ । কল্পনা

কল্পিত পনের দোষ কীর্তন, কল্পিত দোষা-

রোপ ।

গোয় (গা বা গৈ মলিন হওয়া, ক্রান্ত হওয়া

+ য — ষ্ম) বিং, ত্রিঃ, গানিযোগ্য ।

গো (গৈ ক্ষয় পাওয়া + ত্ত(ভো) — ক) সং,

পুং, চন্দ্র । ২ । কর্পূর ।



(হন্ আঘাত করা + ড — ষ্ম))

বাঙ্গানের চতুর্থ বর্ণ, ইহার

উচ্চারণস্থান জিহ্বামূল । ২ ।

সং, পুং, ঘট । ৩ । ঘুঙুর ।

৪ । ঠনঠন শব্দ । ৫ । ঘর্ঘরধ্বনি । ৬ ।

বৎসর । ঘা — ক্রীং, (খট + অ(ড) — ক,

আপু — ক্রীং) কাঞ্চী । ২ । (+ ড — ভাবে)

আঘাত ।

ঘট (ঘট্ চেড়া করা + অ(অল) — ষ্ম) সং,

পুং, ধাতু অথবা মৃত্তিকা নির্মিত বৃন্ত,

কলস । শিং — ১ “ঘটমপাং পূর্ণম্ । ২ ।

গজকুন্ত । ৩ । পাসরোধ, কুন্তক । ৪ । কুন্ত-

রাশি । শিং — ১ “হরিকৌটঘটেন চ ।”

৫ । পরিমাণ-বিশেষ । ৬ । (দেশজ) শরীরের

অন্তর্গত-স্থানবিশেষ ; যথা — বুদ্ধি নাইক

ঘটে । টা — ক্রীং, (ঘট + ও — ভাবে) সজ্জ-

টন । “বদপারঘটাকুটুমস্তবদীন্দ্রপলতু-

দীলাপয়া ” ২ । গজসৈন্ত । ৩ । বুদ্ধাদিতে

করিদিগের একত্র সম্মিলন । “আগ্নামবন্তিঃ

করিণাং ঘটাত্তৈঃ ।” ৪ । সভা । ৫ । সমূহ ।

৬ । সমারোহ, আড়ম্বর । ৭ । টা — ক্রীং,

ক্ষুদ্রঘট । ৮ । বাজাইবার ঘট । ৯ । দণ্ড-

পরিমাণ কাল, কালনির্ণয়াক্ষক যন্ত্র ।

১০ । মুহূর্ত্ত ।

ঘটক (ঘট দেখ, অক(গক) — ক) সং, পুং,

দূত । ২ । যাহা হইতে ঘটে, যে ঘটাইয়া

দেয়, যে যোজনা করিয়া দেয় । ৩ । যে

মধ্যবর্তী হইয়া বিবাহ সম্বন্ধ স্থির করিয়া

দেয় । ৫ । যে জাতি বঙ্গালসেন-প্রতিষ্ঠিত

কুলমর্যাদার সমস্ত বিবরণ জানে । শিং —

১ “এতে সংপূরবাঃ পরাঘটকাঃ স্বার্থং

পরিভাজ্য য়ে ।” ২ “ধাবকো ভাবকশ্চব

যোজকশ্চাংকতথা । দৃষকস্তাবকশ্চব

ঘড়তে ঘটকা: স্মৃতা:।" ৩। বনম্পতি,
পুষ্প বাতিরকে যে বৃক্ষের ফল হয়।

ঘটকপর্ষ; সং, পুং বিক্রমাদিত্যের নবরত্না
স্বর্গত কবিবিশেষ। (ধ্বংসরি শব্দ দেখ)।

২। ভগ্নঘটাদির ঋণ্ড, খাব্রা। শিং—১
“তন্মৈ বহেয়মুদকং ঘটকপরেণ।” পরিশিষ্ট
—দেখ।

ঘটকার } (ঘট—কার, কুং [কু করা + অ
ঘটকুং } (শণ)—ক, (কিপ্)—ক] যে
করে) সং, পুং, কুন্তকার, কুমার।

ঘটজ (ঘট—জ [জন্ জন্মান + অ(ড) ক]
যে জন্মে ৭মী—ঘ) সং, পুং, জ্যৈং, অগস্ত্য।

ঘটদাসী (ঘট চেষ্টা, উদ্যোগ—দাসী চাক-
রাণী) সং, জ্যৈং, দৃতী, কুটনৌ।

ঘটন—ক্লীং } (ঘট দেখ, অন(অনট) + ভা,
ঘটনা—ক্লীং } অন, আপ্—ক্লীং,) সং, জ্যৈং

হস্তিসৈন্ত। ২। যোজনা; যথা—“অঘটন-
ঘটনাপটয়সী মায়।” ৩। মেলন, সংঘটন।
“প্রিয়জনঘটনামাণ্ড ছঃশীলতাক।” ৪।
আকস্মিক ব্যাপার, যে বিষয়টি অসম্ভাবিত
হইয়া পড়ে। ৫। দৈবগতি, বিধিনির্নয়।

ঘটনান্নভাবকতা (ঘটনা—অন্নভাবকতা,
৬জী—ঘ) সং, জ্যৈং, যে বৃত্তি দ্বারা ঘটনার
অন্নভব করিতে পারা যায়

ঘটযোনি (ঘট) কুন্ত- যোনি উৎপত্তি স্থান,
৬জী—হিং,) সং, পুং, কুন্তযোনি, অগস্ত্য।

ঘটস্থাপন (ঘট—স্থাপন, ৬জী—ঘ) স, ক্লীং,
কোন দেবতার প্রতিমা না করিয়া তাহার
স্থলে ঘট রাখিয়া সেই ঘটে সেই দেবতার
আহ্বান।

ঘটী ঘটী; সং, জ্যৈং, ঘটনা, জাঁকজমক,
সভা। যুদ্ধে করিগণের একত্র মিলন। শিং—
১ “আশ্রমবস্ত্রিঃ করিণা ঘটীশতৈঃ” (মাঘ)।

ঘটাটোপ; সং, পুং, অ ডব্বর। ২। বাহা
দ্বারা কোন শকট বা গৃহোপকরণ ঢাকিয়া
রাখা যায়।

ঘটিক (ঘট + ইক—প্রং) সং, ক্লীং, নিওষ।
ঘটিকা (ঘট ঘড়ি + ক(কণ)—স্বার্থে,

আপ্—জ্যৈং,) সং, জ্যৈং, মুহূর্ত্ত। শিং—১

“ব্রতোপবাসসন্নানাদৌ ঘটটেকা যদা ভবেৎ।
উদয়ে সা তিথিগ্রাহা শ্রাদ্ধাদিবত্তগামিনী।”
দণ্ডায়ককাল। ৩। দিবসের বা রাত্রির
দ্বাদশ ভাগ, আড়াই দণ্ড। ৪। পানগ্রন্থি,
গুল্ক। ৫। ঘটী, কলসী। ৬। ক্ষুদ্র ঘট।
৭। ঘট-ঞ=ঘাটি চেষ্টা করান + অক
ণক)—ক আপ্—জ্যৈং) যোজন-কারিণী।

ঘটিত (ঘট দেখ, ত(ক্র)—ঋ) বিং, ত্রিৎ,
সংগঠিত। ২। যোজিত। ৩। সংক্রান্ত।

ঘটিম (ঘট—গ্রা বাদন করা + অ(থশ্—
ক) বিং, ত্রিৎ, মুখমাকত দ্বারা ঘটবাদন।
২। সং, পুং, কুন্তকার।

ঘটী (ঘট + ঐপ্) সং, জ্যৈং, কাংস্ত পিত্তলাদি
ধাতু নির্মিত অনতিবৃহৎ জলপাত্র। ২।
ঘড়ি, কালনির্ণায়ক যন্ত্র। ৩। দণ্ডায়ক
কাল। ৪। মুহূর্ত্ত।

ঘটীযন্ত্র (ঘটী ক্ষুদ্র ঘট—যন্ত্র, যং—স) সং,
ক্লীং, কুপাদি হইতে জল তুলিবার যন্ত্র,
ঘড়ী। শিং—১ “ততঃ সংসারচক্রেঃখিন্
দ্রামাতে ঘটীযন্ত্রবৎ”

ঘটোংকচ (ঘট করিকুন্ত—উৎকচ কেণ-
শৃণু। উহার মস্তক করিমুণ্ডের ত্রায় কেণ-
শৃণু ছিল বলিয়া ঘটোংকচ নাম হইল)
সং, পুং, হিড়িষা রাক্ষসীর গর্ভে ভীমের
ঔরসজাত পুত্র। শিং—১ “ঘটো
ংকচ ইতি মাতা তং প্রণাভাষত। অত্র-
বীঃনন নামাত্ম ঘটোংকচ ইতি স্মৃতঃ॥”

ঘটোংকচান্তক (ঘটোংকচ—অন্তক) সং,
পুং, কর্ণ। [৫মী—ঘ] সং, পুং, অগস্ত্য।

ঘটোদ্রব (ঘট কুন্ত—উদ্রব জাত, উৎপন্ন,
ঘট (ঘট ালিত করা + অ(অল্)—ধি) সং,
পুং, টি—জ্যৈং যে স্থান দিয়া পৃথিবী
প্রভৃতি জলাশয়ে নামা যায়, নদী প্রভৃতির
ঘাট। ২। শুক গ্রহণস্থান, কুতঘাট। ৩।
+ (অল্—ভা) পুং, চালন।

ঘটুগা; সং, জ্যৈং, নদীবিশেষ।
ঘটুজীবী (—জীবিন্, ঘট—জীবী যে জীবিকা

নির্দাহ করে) সং, পুং, পাটুনিজাতি, বাহারা পার করে; এই জাতি রজক হইতে বৈশ্যার গর্ভে উৎপন্ন হয়।

ঘট্টিন (ঘট্ট দেখ, অন(অনট)—ভা, সং, ক্রীং, আঘাত, ঘর্ষণ। ২। ঘটন। ৪। সংজ্ঞাটন, গঠন। না—ক্রীং, (+অন—ভা, আপ্) চালনা, ইতস্ততঃ নাড়াচাড়া। শিং—১ “মুপ্তসর্গ ইব দণ্ডঘট্টনাং।” ২। “বৃহচ্ছিলা নিষ্ঠুরকণ্ঠঘট্টনাং।” নী—ক্রীং, (+অন-ণ) ঘটনা।

ঘট্টিত (ঘট্ট দেখ, ত(ক্)—ঋ) বিং, ত্রি, নির্ম্মিত। ২। সংঘটিত। ৩। চালিত। ৪। কলপ দিয়া বাহা ঘোটা গিয়াছে।

ঘড়া (ঘট শব্দজ) সং, শ্রেষ্ঠ কলস, পিত্তদায়ক কলস।

ঘড়ী (ঘটীযন্ত্র শব্দজ) সং, বেলা-বোধক যন্ত্র।
ঘড়ীয়াল (দেশজ) বাহারা ঘটীযন্ত্র বাজায়। ২। পক্ষিবিশেষ। ৩। মংসাবিশেষ।

ঘট (ঘণ্ দীপ্তি পাওয়া অথবা হন+ট—ঋ, সংজ্ঞার্থে; সং, পুং, মংস্ত শাক প্রভৃতির বাঞ্জনবিশেষ।

ঘণ্টা (হন [বধ করা] আঘাত করা+ট—সংজ্ঞার্থে, আপ্—ক্রীং) সং, ক্রীং, কাংসাদি নির্ম্মিত বাজ্যযন্ত্র-বিশেষ। শিং—১ “ঘণ্টায়া পরশ্বাপি বামতঃ সন্নিবেশয়েৎ।” ২। “রঘুপতেঃ কোদণ্ডঘণ্টারবঃ।” ২। আড়াই দণ্ড, সার্কি দ্বিদণ্ডাশ্রক কাল।

ঘণ্টাকর্ণ (ঘণ্টা গাত্রকণ্ঠ—আকর্ণ অপনয়ন-কারক। যে গাত্রকণ্ঠাদি স্বক্ৰোণের নাশ করে, ২য়—ঘ। অথবা ঘণ্টা—কর্ণ কাণ। ঘণ্টার ভায় বাহার কর্ণ বিস্তীর্ণ, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং, শিবগণ বিশেষ, ঘেঁটুঠাকুর। শিং—১ “ঘণ্টাকর্ণো গণঃ শ্রীমান্ শিবসাতীব-বরভঃ।” ২। পণ্ডিতবিশেষ।

ঘণ্টানাদ (ঘণ্টা—নাদ শব্দ, ৬ষ্ঠী—ঘ) সং, ক্রীং, ঘণ্টাধ্বনি। ২। পুং, কুবেরমন্ত্র বিশেষ।

ঘণ্টাপথ (ঘণ্টা—পথ। বাহাতে হস্তাদি ঘটাবৃত্ত হইয়া গমন করে) সং, পুং, ঘট-

ধারী হস্তাদির গমনযোগ্য গ্রামের প্রধান পথ।

ঘণ্টাবীজ (ঘণ্টা বীজ বিচি) সং, পুং, জয়-পালবৃক্ষ। ২। ক্রীং, জয়পালের বিচি।

ঘণ্টিকা } (ঘণ্টা+কণ্—প্রং, ক্রিপু) সং,
ঘণ্টী } ক্ষুদ্র ঘণ্টা। ২। আলজিভ।

ঘণ্ট (ঘণ্ দীপ্তি পাওয়া+টু—প্রং) সং, পুং, হস্তীর গলনয়িত ঘণ্টা। ২। প্রতাপ।

ঘণ্টেশ্বর (ঘণ্টা—ঈশ্বর প্রভৃ) সং, পুং, মঙ্গলপুত্র ঘেঁটু। শিং—১ “মঙ্গলস্য শ্রিয়া মেধা তস্যং ঘণ্টেশ্বরো মহান্। ত্রণদাতা চ তেজস্বী বিষ্ণুতুল্যো বহুবহ।” ২। শিব।

ঘন (হন [বধ করা] আঘাত করা+ঘ(অন)—ঋ) সং, ক্রীং, করতাল, মন্দিরা, ঘণ্টা, ঘুড়ুব প্রভৃতি ধাতুময় বাজ্যযন্ত্র। ২। মধ্যম নৃত্য। ৩। লোহ। ৪। স্বক্ চর্য। ৫। পুং, মেঘ; যথা—“যথা চাতকিনৌ কুতুকিনৌ ঘন দরশনে” শিং— “গৌর্হবারবধন-স্বনা।” ৬। লৌহমুদগর। ৭। সংজ্ঞাত, জমাট চ। দৃঢ়তা, কাঠিত্ব। ৮। মুস্তা। ১০। ওষ। ১১। বিস্তার। ১২। দেহ। ১৩। কফ। ১৪। অত্রক। ১৫। (Cube) সমান তিন অঙ্কের গুণ, কোন রাশিকে সেই রাশি দ্বারা দুই বার গুণন; যথা—২ এর ঘন ৮। ১৬। বিং, ত্রিঃ, নিবিড়, ফাঁক ফাঁক নয়। ১৭। সাস্ত্র। ১৮। গাঢ়, পাতলা নয়। ১৯। দুর্ভেদ্য। ২০। অধিক। ২১। পুং। ২২। পুই। ২৩। স্থায়ী। শিং—১ “অতি-ঘনতরপ্রজ্জ্বল।” ২২। অবিরত, অবিচ্ছিন্ন। যথা - ঘন আসা, ঘন বাওয়া।

ঘনকফ (ঘন মেঘ—কফ দেহস্থ ধাতুবিশেষ) সং, পুং, করকা, শিল।

ঘনকাল (ঘন মেঘ—কাল সময়) সং, পুং, বর্ষাঋতু, বর্ষাকাল

ঘনক্ষেত্র; সং, ক্রীং, ক্ষেত্রের দৈর্ঘ্য, প্রস্থ, বেধ বা উচ্চতা পরস্পর সমান।

ঘনগোলক; সং, পুং, মিশ্রিত স্বর্ণ রৌপ্য।

ঘনচতুষ্কোণ; সং, পুং, দৈর্ঘ্য, প্রস্থ, বেধ
বা উরুতাবিশিষ্ট চতুষ্কোণ।

ঘনজ্বালা (ঘন মেঘ—জ্বালা অগ্নিশিখা) সং,
ক্রীং, বজ্রাঘি, বিদ্রাং।

ঘনতোল (ঘন মেঘ+তুল [ওজন করা]
সমতুল্য হওয়া + অ(অল)—ক) ষষ্ঠীকালে
যে উড়িয়া মেঘ পর্য্যন্ত উঠে এবং প্রসিদ্ধি
আছে যে এই কালেই ইহার কেবল জল
পান করিবার থাকে। কেহ বলেন ঘনতাল
শব্দও হয়, ঘন—মেঘ তাল গানের পরিণাম
বিশেষ বা ধ্বনি। যাহার সঙ্গীত মেঘ
[হইতে] হয়। সং, পুং, চাতকপক্ষী।

ঘনত্ন (ঘন+ত্ন—ভাবে) সং, ক্রীং, যে গুণ
থাকাতে বস্তুকে ঘন বলা যায়। ২। গাঢ়তা।
৩। কাঠিন্য। ৪। নিবিড়তা।

ঘননাভি (ঘন মেঘ—নাভি [নাভিদেশ]
মধ্যস্থল। যে মেঘের পঞ্চভূতমধ্যে প্রধান
ভূতে গগনীয়) সং, পুং, ধূম, ধূয়া।

ঘনপদবী (ঘন মেঘ পদবী পথ, ঙ্গী—ঘ)
সং ক্রীং, আকাশ। শিং—১ “ক্রান্তির্ঘন-
পদবীমনেকসংযোঃ।” (ক্রিয়ার্ত্ত্বনীয়)।

ঘনপাষণ্ড (ঘন মেঘ—পাষণ্ড। মেঘাচ্ছন্ন
এবং রুষ্টির সমন্বয় এই পক্ষীকে আনন্দিত
হইতে দেখা যায়) সং, পুং, ময়ূর।

ঘনমূল (Cube-root) সং, ক্রীং, যে রাশি
আপনার দ্বারা হইবার গুণিত হয় সে
সেইরূপ গুণকলের ঘনমূল, যেমন ৮ এর
ঘনমূল ২। [জল।

ঘনরস (ঘন মেঘ—রস, ঙ্গী—ঘ) সং, পুং,
ঘনরাস একজন বঙ্গীয় প্রধান কবি। ইনি
খ্রীষ্টীয় সপ্তদশ শতাব্দীর প্রারম্ভে বর্তমান
জেলার কৃষ্ণপুর গ্রামে জন্মগ্রহণ করেন।
ইহার প্রণীত “ত্রিধর্মমঙ্গল” একখানি অতি
প্রসিদ্ধ বাঙ্গালা মহাকাব্য। [পরিশিষ্ট দেখ]
২। কর্পূর। ৩। ঘন আঁঠা।

ঘনবজ্র (বয়ন, বন—বয়ন পথ। যে
পথে মেঘ গমন করে, ঙ্গী—ঘ) সং, ক্রীং,
আকাশ। “ঘনবজ্র সহস্রবেদ কূর্কন।”

ঘনবল্লিকা } (ঘন মেঘ—বল্লিকা, বল্লী-
ঘনবল্লী } লতা) সং, ক্রীং বিদ্রাং। ২।
অমৃতশ্রব লতা।

ঘনবাত (ঘন অধিক—বাত বায়ু। বাগা-
ময় দেশ, যেখানে অতিশয় ঝড়বৃষ্টি হয়।
সং, পুং, নরক বিশেষ।

ঘনবাস (ঘন দীর্ঘকাল—বাস অবস্থিতি)
সং, পুং, কুয়াণ্ড।

ঘনবাহন (ঘন মেঘ—বাহন যান, যিনি
মেঘে আরোহণ করেন, ঙ্গী—হিং) সং,
পুং, মেঘবাহন, ইন্দ্র। ২। শিব।

ঘনবীথি (ঘন—বীথি পথ) সং, ক্রীং,
আকাশ। “ঘনবীথিবীথিভবতীর্ণবতঃ।”

ঘনশ্রাম (ঘন—শ্রাম শ্রামবর্ণ) বিং, ত্রিং,
সজল মেঘের দ্বারা শ্রামবর্ণ “অয়ে রাম
ঘনশ্রাম চুঘামি মুখপঙ্কজং। যদি জীবামি
শৌকেন পুনঃ স্ক্যামি তে মুখম্।”

ঘনসার (ঘন নিবিড়—সার স্থিরাংশ, ঙ্গী
—হিং) সং, পুং, কর্পূর। শিং—১ “শর-
দিল্লুকুন্দঘনসারনীহারেতাদি।” ২। পারদ।
৩। জল। চন্দন।

ঘনস্বন (ঘন মেঘ—স্বন শব্দ, ঙ্গী—ঘ)
সং, পুং, মেঘের শব্দ, মেঘগর্জন।

ঘনাগম (ঘন—আগম [আ—গম্ গমনকরা
+ (অল)—ধি] আগমন) সং, পুং,
বর্ষাকাল। “ঘনাগমে রাজপথে হি
পিচ্ছিলে।”

ঘনাঘন (হন বধ করা+অ (অল)—ক।
দ্বিধ অ=আ) সং, পুং, ইন্দ্র। ২। অপ-
কারক হস্তী। ৩। মতহস্তী। ৪। বর্ষণ-
কারী মেঘ। ৫। পরস্পর সংঘর্ষণ। ৬।
বিং, ত্রিং, সতত ঘাতুক। শিং—১ “হতো-
হজ্জুন ভিন্নকটেন দন্তিনা ঘনাবনেনা-
নিলতুলাবর্চসা।” ৭। নিরস্তর। ৮। সাদ্র।
৯। নিষ্ঠুর।

ঘনাত্যয় (ঘন—অত্যয়, অন্ত=নাশ,
ঘনান্ত) ঙ্গী—হিং) সং, পুং, শরৎ-
কাল। শিং—১ “বাতিকানাং ঘনাত্যয়ে।”

ঘনান (দেশজ) সং, নিকটবর্তী হওন, কাছান।

ঘনামির (ঘন মেঘ—অময় রোগ। যে বৃষ্টিতে ঘন হয়) সং, পুং, খেজুরগাছ।

ঘনাশ্রয় (ঘন মেঘ—আশ্রয় আধার) সং, পুং আকাশ।

ঘনিষ্ঠ (ঘন+ইষ্ঠ—অন্ত্যর্থ) বিং, ত্রিঃ, অতিশয় ঘন। ২। (দেশজ) বিং, নিকটস্থ, আসন্ন, অতি নিকট; যথা ঘনিষ্ঠ সম্বন্ধ। ২। যে সর্বদা যাতায়াত করে, যাহার সহিত সবিশেষ আশ্রয়তা আছে। ঠা—ক্রীং, নিকটবর্তী।

ঘনিষ্ঠতা (ঘনিষ্ঠ+তা—ভাবে) সং, ক্রীং, সর্বদা যাতায়াত, সর্বদা আহুগতা, সবিশেষ আশ্রয়তা। ২। নিকট সম্বন্ধ।

ঘনীভূত (ঘন—ভূত হইয়াছে। দৈ (ছি)—আগম) বিং, ত্রিঃ, সান্দ্রীভূত, ঘাঘা ঘন হইয়াছে।

ঘনোপল (ঘন মেঘ—উপল প্রস্তর) সং, পুং, করকা শিল।

ঘর (দেশজ) সং, গৃহ, ভবন। ২। সংসার। ৩। বংশ।

ঘরটু (ঘ ধারণ করা+অ (অনু)—ক=ঘর শব্দবিশেষ—অটু গমন করা+অ (অনু)—ক। যে “ঘর” এই শব্দ করিয়া ভ্রমণ করে) সং, পুং, পেষণযন্ত্র, বাঁতা।

ঘরগী (দেশজ) সং, ক্রীং, ভার্যা।

ঘরসন্ধান (ঘর—সন্ধান) সং, ক্রীং, গৃহ-চ্ছিন্নজ্ঞান, গৃহের ভেদ জ্ঞাত হওয়া।

ঘরা (ঘর) আধার; ছিদ্র।

ঘরাও (দেশজ) ঘরপোষা, অন্তর্বর্তী।

ঘরাণা (দেশজ) সদংশজাত।

ঘরামী (দেশজ) সং, গৃহ-নিখাতা, গৃহ-কারক।

ঘর্ষট (ঘর্ষ অমুকরণ শব্দ—ঘট চেষ্টাকরা+অ (অনু)—ক। যে অতিশয় শব্দ করে) সং, পুং, মৎস্যবিশেষ, টাঙরামাছ।

ঘর্ষ (ঘ ঘঙ, লুগত=ঘর্ষ শব্দবিশেষ—

র দানার্থ ‘রা’ ধাতুজ) সং, পুং, পর্কতের পথ। ২। পর্কতের দ্বার। ৩। পেচক। পেঁচা। ৪। নদীবিশেষ। ৫। ধাতুনির্মিত দ্রব্যে আঘাত করিলে যে উৎকট শব্দ হয়, ঘর্ষর ধ্বনি। রা, রী—ক্রীং, ক্ষুদ্রঘটিকা, ঘুঙুর। ২। গোপরানদী; এই নদী অযো-ধ্যায় প্রবাহিত হইয়া গঙ্গায় মিলিতা হইয়াছে। ৩। বীণাবিশেষ। ৪। বিং, ত্রিঃ, ঘর্ষর শব্দবিশিষ্ট। শিং—১ কলহান ঘনান্ যদুখিতাদধুনাপূজ্যতি ঘর্ষরস্বরঃ।”

ঘর্ষরিকা (ঘর্ষরা+কণ—যোগ, আ—ক্রীলিঙ্গে) সং, ক্রীং, ঘুঙুর। ২। ভাজা-ধান। ৩। নদীবিশেষ। ৪। বাদ্যযন্ত্রবিশেষ। ঘর্ষরিত (ঘর্ষর+ইত—করোত্যর্থ) সং, ক্রীং, শূকরজাতীয় ধ্বনিবিশেষ।

ঘর্ষ্ম (ঘ ঘ্র করিত হওয়া+ম—ক) সং, পুং, গ্রীষ্ম। ২। রৌদ্র। ৩। বায়। শিং—১ “তং তমালবৃক্ষং ঘর্ষ্মান্তিচ্ছার্বাণী সমুপা-শ্রিতঃ।” ৪। বিং, ত্রিঃ, উষ্ণ।

ঘর্ষ্মচর্চিকা; সং, ক্রীং, ঘামাচি। শিং—১ “খেনবাহীনী ছ্যাস্তি ক্রোধশোকশ্রমেত্তথা। ততঃ শ্বেদঃ প্রবর্তেত দৌর্গন্ধং ঘর্ষ্মচর্চিকা।”

ঘর্ষ্মদীধিতি (ঘর্ষ্ম উষ্ণ—দীধিতি দ্রাতি, কিরণ, ঙ্গী—হিং) সং, পুং, সূর্য্য। শিং—১ “যঃ সন্ধ্যো ইব ঘর্ষ্মদীধিতিঃ।”

ঘর্ষ্মপাবন (ঘর্ষ্ম উষ্ণ—পা পান করা+বন্ (বনিপ্)—ক) সং, ক্রীং, উষ্ণপা নামক পিতৃগণবিশেষ।

ঘর্ষ্মভানু (ঘর্ষ্ম উষ্ণ—ভানু কিরণ ঙ্গী—হিং) সং, পুং, উষ্ণদীধিতি, সূর্য্য।

ঘর্ষ্মবিচর্চিকা (ঘর্ষ্ম—বিচর্চিকা কচ্ছ-রোগ) সং, ক্রীং, ঘামাচী।

ঘর্ষ্মস্তভ্ (ঘর্ষ্ম উত্তাপ—স্তভ্ আচ্ছাদন করা+ও (ক্ৰিপ্)—ক) সং, পুং, বায়ু।

ঘর্ষ্মাক্ত (ঘর্ষ্ম—অক্লান্ত, ওয়া—ঘ) বিং, ত্রিঃ, যাহা ঘর্ষ্মে ভিজিয়া যাইতেছে, শ্বেদার্দ্র। ক্রা—ক্রীং, শ্বেদজলার্দ্র।

ঘর্ষ্মাক্তকলেবর (ঘর্ষ্মাক্ত—কলেবর,

৬ষ্ঠী—হিং) বিং, ত্রিং, স্বৈদজলার্জদেহ,
যাহার শরীর বর্ষে আর্জ হইয়াছে।
ঘণ্টাস্ত (বর্ষ—অন্ত শেষ, ৭মী—হিং) সং,
পুং, বর্ষাকাল। শিং—১ “ঘণ্টাস্তে তোর-
দোম্বিভিঃ।”
ঘণ্টাস্তকামুকী (ঘণ্টাস্ত বর্ষাকাল—
কামুকী, বর্ষাকালে ইহার কামপরতন্ত্র
হয়, ৭মী—হিং) সং, জ্যৈং, বলাকা, শ্রেণী।
ঘণ্টার্ত্ত (বর্ষ—আর্জ, ওয়া—ব) বিং, ত্রিং,
যাহার অভ্যন্ত বর্ষ নির্গত হইতেছে,
ঘণ্টাস্ত।
ঘণ্টার্ত্তকলেবর (ঘণ্টার্ত্ত—কলেবর, ৬ষ্ঠী
—হিং) বিং, ত্রিং, ঘণ্টার্ত্তকলেবর দেখ।
ঘণ্টার্ত্ত (বর্ষ—আর্জ, ওয়া—ব) বিং, ত্রিং,
যাহা ঘণ্টাজলে ভিজিয়া বাইতেছে, ঘণ্ট-
সিক্ত।
ঘর্ষকপদী (Rasores) যে পক্ষীরা নখ-
দ্বারা ভূমি বিদারণ করে; বখা—কুকুট,
ময়ূর, মোনাল, তিস্তির, পেরু প্রভৃতি।
ঘর্ষণ (Friction, ঘৃষ্ ঘষা+অন(অনট)—
ভা) সং, ক্রীং, ঘষা। ২। মার্জন। ৩। কোন
সারিকার তার চাপিয়া আঘাতানন্তর সেই
আঘাতের অনুকরণ থাকিতে থাকিতে বাম
হস্তের অঙ্গুলির ঘর্ষণযোগে এক বা ততো-
ধিক সুরে ক্রমান্বয়ে ষাওয়ার নাম ঘর্ষণ
বা আশ। গী—স্বীং, (+ অনট—ঘৃষ্)
হরিদ্রা।
ঘর্ষণাল ঘর্ষণ—অন্ পারক হওয়া+অ
(অন্)—ক। যে পারক হয় সং, পুং, ঘর্ষণ-
সাধন, লোড়া।
ঘর্ষিত (ঘর্ষণ দেখ, ত (ক্ত)—ঘৃষ্) বিং, ত্রিং,
যাহার ঘর্ষণ হইয়াছে। ২। যাহাতে ঘর্ষণ
লাগিয়াছে।
ঘষি (ঘর্ষণ শব্দজ কি ?) সং, শুক গোময়-
চূর্ণ। [ভোজন।
ঘস (ঘস্+অ (অন্)—ভা) সং, পুং,
ঘসি (ঘস্ ভক্ষণ করা+ই—প্রং) সং, পুং,
ভক্ষণ, ভোজন।

ঘস্মর (ঘস্ ভক্ষণ করা+মর—ক, শীলার্থে)
বিং, ত্রিং, অস্মর, খাদক। শিং—১ “স্মরা-
ধ্বরে ঘস্মরজিহ্বরেণ।”
ঘস্র (পূর্বে দেখ, র (রক্)—ঘি, সংজ্ঞার্থে)
সং, পুং, দিন। ২। (+রক্—ঘৃষ্) ক্রীং,
কুকুম। ৩। (+রক্—ক) বিং, ত্রিং,
হিংস্র।
ঘা (ঘাত শব্দজ) সং, আঘাত। ২। ক্ষতচিহ্ন।
ঘাইট } (দেশজ) সং, অপরাধ, দোষ,
ঘাটি } কল্পর।
ঘাট (ঘণ্ট কর্ণ) দেবতাবিশেষ।
ঘাটিন (দেশজ) সং, আলোড়ন, আবর্তন।
২। মিত্রীকরণ। ৩। চট্‌কান।
ঘাটি (ঘট শব্দজ) চৌকিদারের নিষ্ঠানে
বসতি স্থান, চোরাপথ; থানা।
ঘাগী (দেশজ) ভুক্তভোগী। ২। পুনঃ পুনঃ
দত্তিত। ৩। দুষ্ট, চতুর, শঠ।
ঘাঘরা (ঘর্ষরা শব্দজ) সং, পরিধের বস্ত্র-
বিশেষ।
ঘাট (ঘট্+ঞ=ঘাটি হিংসা করা+অ
(অন্)—ক) সং, পুং, টা, টিকা—জ্যৈং,
গ্রীবা, ষাড়। ২। (ঘট শব্দজ) সং, নদ্যা-
দির অবগাহনার্থ প্রবেশস্থান। ৩। পর্কত।
মধ্য পথ। ৪। পর্কত; যথা—পূর্ষঘাট,
পশ্চিমঘাট। ৫। সঙ্কতে—যন্ত্রাদিকে বিভাগ
করিলে তাহার এক এক অংশের নাম ঘাট।
ঘাটিন (দেশজ) সং, হ্রাস হওন, উন হওন।
ঘাটোয়াল (দেশজ) যে ঘাটোয়ালী জমী
অধিকার করে।
ঘাটোয়ালী—ঘাটওয়াল বা ঘাটরক্ষা
প্রভৃতি পুলিশের কার্যের কিয়দংশ করিয়া
তাহার পরিবর্তে অল্প খাজনায় যে ভূমি দখল
করে উহাকে ঘাটোয়ালী জমী কহে।
ঘাড় (ঘাটা শব্দজ) সং, গ্রীবা, মস্তকের
অধোভাগ।
ঘাণ্টিক (ঘণ্টা+ইক(ফিক)—বাদনার্থে)
সং, পুং, যে সকল লোক একত্রিত হইয়া
দেবতার সম্মুখে ঘণ্টা বাজাইয়া আরাধনা

করে। ২। বিং, ত্রিঃ, বর্গবাদক। ৩।
স্তুতিপাঠক। শিং—১ “রাজপৌরুষিকে
বিপ্রে ঘাটিকে পরিচারিকে।”

ঘাত (হন+বধকরা+অ+ঘঞ)—ভা) সং, পুং,
আঘাত, প্রহার। ২। হনন, বধ। ৬।
ক্ষত, ঘা। ৪। গুণন। ৫। (Power) অঙ্ক-
গুণন, কোন রাশি সেই রাশির দ্বারা বার-
বার গুণিত হইলে যে ফল উৎপন্ন হয়।
৬। (+ঘঞ—ণ) প্রহার সাধন অস্ত্র। শিং
—১ “ইচ্ছামি বিবিধৈর্ঘাটৈহস্তমেতাঃ।”
২ “পতন্তি বিন্দা ভূমৌ বজ্রঘাতাদিবাচলাঃ।”

ঘাতক (ঘাত দেখ, অক(ণক)—ক) বিং,
ত্রিঃ, হননকর্তা, বধকারক। ২। প্রহারক।
শিং—১ “অমুমন্তা বিশসিতা নিহস্তা ক্রয়-
বিক্রয়ী। সংহর্তা চোপহর্তা চ খাদক-
শ্চেতি ঘাতকঃ।

ঘাতন (ঘাত দেখ, অন+অনট)—ভা) সং,
ক্লীঃ, হনন, বধ। ২। আঘাত। ৩। বজ্রার্থ
পশুবধ। ৪। (হন+ঞ = ঘাতি বধ করান
+অনট—ভা) হত্যা সম্পাদন, অপর দ্বারা
বধ করান। ৫। (+অনট—ণ) প্রহারসাধন
অস্ত্র। ৬। (+অনট—ক) বিং, ত্রিঃ, ঘাতক।

ঘাতসহ (Malleable) বিং, ত্রিঃ, যে সকল
দ্রব্য অল্পমাত্র আঘাত পাইলে ভাঙ্গিয়া
যায় না, পার্থের দিকে বাড়িয়া বিস্তৃত হয়।

ঘাতস্থান (ঘাত—স্থান, ৬ষ্ঠী—ঘ) সং, ক্লীঃ
মৃত্যুর স্থান, শ্মশান।

ঘাতাবেশ (Involution) সং, পুং, কোন
রাশি ধারাবাহিকরূপে সেই রাশি দ্বারা
গুণিত হইলে একটা রাশি উৎপন্ন হয়,
যে প্রক্রিয়া দ্বারা ঐ রাশি উৎপন্ন হয়
তাহার নাম ঘাতাবেশ।

ঘাতি (ঘাত দেখ, ই+ইন)—ণ) সং, পুং,
পক্ষিবহন বা বিনাশ। ২। (—ই—ভা)
আঘাত, প্রহার।

ঘাতিপক্ষী (—পক্ষিন্, ঘাতি পক্ষিবহন বা
বিনাশ—পক্ষিন্ পাখী, বহ—গ) সং, পুং,
স্ত্রেনপক্ষী।

ঘাতী (—ঘাতিন্, হন আঘাত করা+ইন্
(গিন্)—ক) বিং, ত্রিঃ, হননকর্তা, বধকর্তা।
ঘাতুক (ঘাত দেখ, উক—ক, কীলার্থে) বিং,
ত্রিঃ, হিংস্র, নাশক। ১। নিষ্ঠুর। ৩।
ক্রুর।

ঘাত্য (ঘাত দেখ, য (ঘাণ্)—ঋ) বিং, ত্রিঃ,
বধা, হননযোগা, বধার্থ। ২। গুণনীয়।

ঘানি (মুদগার্থ ঘন শব্দজ) সং, তৈলযজ্ঞ।

ঘাম (ঘর্ম্ম শব্দজ) সং, শ্রমজল, স্বেদ।

ঘামাচি (ঘর্ম্মচর্চিকা শব্দজ) ঘর্ম্মজাত ত্রণ।

ঘার (ঘ সেচন করা+অ+ঘঞ)—ভাবে)
সং, পুং, সেচন, ছোঁতা।

ঘাতিক (ঘৃত ঘি+ইক(মিক)—পাকার্থে)
সং, পুং, ঘৃতপুর খাত্তদ্রব্যাবিশেষ, ঘিওড়।

ঘালি (হন+ঘাতৃজ) আঘাত প্রাপ্ত, নষ্ট, ক্ষত।

ঘাস (ঘস্ ডক্ণ করা+অ+ঘঞ)—ঋ। পশু
কর্তৃক বাহা ভক্ষিত হয়) সং, পুং, দুর্গাদি
তৃণ, ঘবস।

ঘাসি (ঘস্ গ্রাস করা+ই—সংজ্ঞার্থে) সং,
পুং, অগ্নি।

ঘি (ঘৃত শব্দজ) সং, হবিং, আত্মা।

ঘিজ্জি (নিবিড়ার্থ ঘন শব্দজ কি?) বিং, ঘন,
নিবিড়।

ঘুটি (ঘৃটিকাশব্দজ) সং, ইষ্টকাদি খণ্ড।

ঘুঘু (দেশজ) সং, পক্ষীবিশেষ, বনকপোত।

ঘুঘুর (ঘৃটিকা শব্দজ) সং, কাটদেশের অল-
ঙ্কারবিশেষ; যথা—“কটিতটে ঘুঘুর বাজো।”

ঘুচন (দেশজ) সং, মোচন, নাশ, ত্যাগ। ২।
গোময় লেপাদি দ্বারা উচ্ছিষ্টাদি মার্জন।

ঘুট—পুং
ঘুটি, টী—ক্লীঃ
ঘুটিক—পুং
ঘুটিকা—ক্লীঃ

(ঘুট ব্যাঘাত করা+
অ(ক), ই—ক। ঘুটী
+ক—যোগ) সং,
গুল্ক গোড়ালি।

ঘুড়ী (ঘূর্ণ শব্দজ কি?) সং, শুল্কগামি ক্রীড়ন-
দ্রব্যবিশেষ। ২। (বান্ধালা ঘোড়া শব্দজ)
ঘোটকী।

ঘূণ (ঘৃণ্ ভ্রমণ করা+অ(ক)—ক) সং,
পুং, কাঠকীটবিশেষ। শিং—১ “ঘূণোপ-

হতকাঠে।” ২। তথ্যঃ শব্দভূষণে নৈরুপ-
হতম্।”

ঘূণাক্ষর (ঘূণ—অক্ষর, ৬ষ্ঠী—য) সং, ক্রীং,
ঘূণকৃত অক্ষর। (ঘূণ কাঠ কাটিতে থাকে,
দৈবাৎ কোন কোন কাটা অক্ষরের ছায়
হইয়া যায় ; সেই অক্ষরাকৃতি কাটাকে
ঘূণাক্ষর বলে অর্থাৎ ঘূণ, অক্ষর কাটিব
বলিয়া চেষ্টা করে না, কিন্তু কখন কখন
হঠাৎ কোন কোন স্থানে অক্ষরের মত
হইয়া উঠে ; সেইরূপ, বাহা করিব বলিয়া
মনঃস্থ না করিলেও যদি হঠাৎ ঘটয়া উঠে,
তবে তাহা ঘূণাক্ষর শব্দে নির্দিষ্ট হইয়া
থাকে)। ২। স্মৃতিখেলা। ৩। আশ্চর্য্য
ঘটনা। ৪। দৌভাগ্য। শিং—১ “অবৈজ্ঞ-
জীবিনাঃ সিদ্ধিঃ শ্রাদ্ধাণাক্ষরবৎ কচিৎ।”

ঘূণ্ট } (ঘূট বাঘাত করা + অ—প্রং।
ঘূণ্টক } ম—আগম। দ—যোগে ঘূণ্টক)
সং, পুং, শুল্ক, গোড়ালি।

ঘূণ্টিক ; সং, ক্রীং, বনস্থ করীষ, বিলঘূণ্টে।
ঘূণ্ড (ঘূণ ভ্রমণ করা + ড—সংজ্ঞার্থে) সং,
ভ্রমর।

ঘূয় (দেশজ) সং, নিদ্রা, তজ্রা, শয়ন।

ঘূরুণে (ঘূর্ণ শব্দজ) ঘূর্ণ বাতাস। ২। জল-
স্তম্ভ।

ঘূরুর (ঘূর্ণ অমুকরণ শব্দ—ঘূর শব্দ করা +
অ(ক)—ক) সং, পুং, ঘূরুরিয়া পোকা।
২। শব্দবিশেষ। শিং—১ “কাসখাদ কুতা-
য়াসঃ কঠে চ ঘূরুরায়তে।”

ঘূরুরিকা (ঘূরুর বরাহধ্বনি + ইক (মিক)
—অস্তার্থে) সং, ক্রীং, বোগবিশেষ, গলা-
ঘড়্ঘড়ে।

ঘূসন (বাঘাতকরণার্থ ঘূড়াভূজ) সং,
আলোড়ন, ঘনকরণ।

ঘূষ (দেশজ) সং, কার্য্য সিদ্ধির জন্য গোপনে
দেয় বস্তু, উৎকোচ।

ঘূষখোর (ঘাবনিক) সং, যে উৎকোচ
গ্রহণ করিয়া কার্য্য করে, যে ঘূষ লইয়া
পক্ষপাতী হয়।

ঘূষা, ঘূষি (দেশজ) সং, কীল, মুষ্টি, মুঠা।

২। পরস্পরের প্রতি পরস্পরের বক্রভাবে
মুষ্টি প্রহার।

ঘূষিত, ঘূষ্ট (ঘূষ শব্দ করা + ত(ক্ত)—ঋ)
বিং, ক্রিঃ, শব্দিত, বাদিত, নাদিত। ২।
(+ক্ত—ভা) ক্রীং, ঘোষণা।

ঘূফা (দেশজ) সং, গুপ্তবেশ্যা, গোপনে
উপপতিকারিণী।

ঘূফণ (ঘূন্স ভূষিত করা + ঋণ (ঋণক্)—
ণ) সং, ক্রীং, কুফ্ম। শিং—১ “ঘূফণৈর্ঘত্র
জলাশয়োদরে।”

ঘূক (ঘূ অণুকরণ শব্দ—ক [কৈ শব্দ করা
+ অ(ড)—ক] যে শব্দ করে) সং, পুং,
পেচক।

ঘূকনাদিনী (ঘূক পেচক—নদ শব্দ করা
+ ইন্ (গিন)—ক, ঈপ্—ক্রীং। যে পেচ-
কের ছায় শব্দ করে) সং, ক্রীং, গঙ্গা।
শিং—১ “ঘূররা ঘূকনাদিনী।”

ঘূকারি (ঘূক পেঁচা—অরি শব্দ, ৬ষ্ঠী—য)
সং, পুং, কাক।

ঘূবণ (ঘূর্ণ শব্দজ) সং, চক্রের ছায় ফিরণ।

ঘূর্বে (ঘূর্ণ ঘোরা + অ (অল্)—ভাবে) সং,
পুং, ভ্রমি, ঘূর্ণি, ঘোরা। ২। (+ অল্—ণ
গীমা শাক। ৩। বিং, ক্রিঃ, ঘূর্ণিত। শিং—১
“গজকুলেই দীনৌ বর্ণী।”

ঘূর্ণন—ক্রীং } ঘূর্ণ দেখ, অন(অনট), ই
ঘূর্ণি—ক্রীং } —ভা) সং, মণ্ডলাকার
পথে পরিভ্রমণ। ২। ঘোরা। ৩। ঘূরণ।
শিং—১ “ঘূর্ণনাগাত্রপতনভ্রমণাদর্শনাদিকৃৎ।

ঘূর্ণায়মান (ঘূর্ণ দেখ, আন(শান)—ক। য,
ম—আগম। বিং, ক্রিঃ, ভ্রামাণ, বাহা
মণ্ডলাকার পথে পরিভ্রমণ করিতেছে।
শিং—১ “ইন্দ্রোত্তরখিলার্থসাধনপটৈঃ
সংস্থূরমানাঃ মুহঃ। পীতাম্বস্ত ফলাহতুলাল-
সতয়া ঘূর্ণায়মানেধগম্।”

ঘূর্ণিকা; সং, ক্রীং, শুক্রাচার্য্যের কণা
দেবযানীর সর্বাধিশেষ।

ঘূর্ণিত (ঘূর্ণ দেখ, ত(ক্ত)—ঋ) বিং, ক্রিঃ,

ভ্রান্ত, ভ্রমিত। শিং—১ “কাদম্বরীমদবি-
ঘূর্ণিতলোচনস্ত যুক্তং হি লাললভূতঃ পতনং
পৃথিব্যাম্।”

ঘূর্ণ্যমান (ঘূর্ণ্ + ঘোরা + আন(শান) —ঋ।
ঘ, য—আগম) বিং, ত্রিৎ, যাহা ঘুরান
যাইতেছে, ভ্রামিত। “ভোঃ ভোঃ বৃক্ষাঃ
পৰ্বতস্থা বহুকুহুমঘূত বায়ুনা ঘূর্ণ্যমানাঃ।”

ঘূর্ণা (ঘূর্ণ্ দীপ্তি পাওয়া + অ(ক)—ক, আপু
—জ্ঞীং। অথবা ঘূ সেক করা + ণক্—ক।

দয়া কারুণ্যে হৃদয় আর্দ্র করে বলিয়া)

সং, জ্ঞীং, দয়া, করুণা। শিং—১ “ইথঙ্গতে

গতঘৃণঃ কিময়ং বিধত্তাম্।” ২। অবজ্ঞা,

অশ্রদ্ধা। ৩। কুংসিত বা দুর্গন্ধ বস্তুর উপর

দেষ বা বিরাগ। ৪। লজ্জাবোধ, অপমান-

বোধ; যথা—তিরস্কার করিলে তাহার ঘণা

হয় না। ৫। জুগুপ্সা। “তাং বিলোক্য

বনিতাবধে ঘণাম্।”

ঘূর্ণ্যবাস (ঘণা—আবাস) সং, পুং, কুয়াণ্ড।

২। বিং, ত্রিৎ, ঘণায়ুক্ত।

ঘূর্ণি (ঘণা দেখ, ইন্—ক, সংজ্ঞার্থে) সং,

পুং, চল্ল স্থ্যেয় কিরণ। ২। স্থ্যা। ৩।

শিখা। শিং—১ “তন্তু তাক্তম্বাবস্ত ঘৃণে-

মায়্য বনোকসঃ।” ৪। ঘ সেনে করা +

নিক্—ঋ) তদঙ্গ। ৫। জল।

ঘূর্ণিত (ঘণা দেখ, ত(ক)—ঋ। কিম্বা ঘণা

+ ইত—ইদমর্থ) বিং, ত্রিৎ, যাহাকে

সকলে ঘণা করে, যাহাকে সকলে ঘণা বা

হেয় জ্ঞান করে। ২। যাহা দেখিলে বা

শুনিলে ঘণা জন্মে, ঘণায়ুক্ত, অবজ্ঞাত,

জুগুপ্সিত। অমুগ্রহপ্রাপ্ত। ৪। দয়ার্হ।

ঘূণী (ঘৃণ্ণি ঘৃণা + ইন্—অন্ত্যার্থে) বিং, ত্রিৎ,

জুগুপ্সাকারী। ২। দয়ালু।

ঘূত (ঘৃ ক্ষরিত হওয়া, দীপ্তি পাওয়া + ত(ক)

ঋ) সং, জ্ঞীং, আজ্ঞা, হবিঃ, বি। শিং—১

“সপির্বির্লীনমাজং সাদঘনৌভূতং ঘূতং

বিহঃ।” ২। জল-। ৩। (ঘৃণ্ + ক্ত—ভা)

দীপ্তি। ৪। (+ ক্ত—ঋ) বিং, ত্রিৎ, দীপ্তি।

ঘূতকুমারী (ঘূত[বি, ইহা ঘূতের সহিত

তুলনা করা যায় বলিয়া] এই বৃক্ষের রস

—কুমারী বলিকা। কোমলতা ও স্নেহরতা

হেতু যে বৃক্ষের সহিত উপমা দেওয়া যায়)

সং, জ্ঞীং, অনাম-প্রসিদ্ধ ওষধি বিশেষ।

ঘূত-কূল্য। (ঘূত ঘূতপূরিত-কূল্য। কৃত্রিম

নদী, যং—স) সং, জ্ঞীং, ঘূতপূর্ণ কৃত্রিম

নদী। [হিং) সং, পুং, অগ্নি।

ঘূতকেশ (ঘূত দীপ্ত—কেশ শিখা, ঙ্গী—য

ঘূতকৌশিক (ঘূত দীপ্ত—কৌশিক কৃশিক-

গোত্র, যং—স) সং, পুং, গোত্র বিশেষ।

ঘূতদীপ্তি (ঘূত দীপ্ত—দীপ্তি আলোক

ঙ্গী—হিং) সং, পুং, অগ্নি।

ঘূতধারা (ঘূত ঘূততুলা—ধারা [ধৃ + অ

(যঞ)—ক] জনধারিণী, যে ঘূততুলা জল

ধারণ করে) সং, জ্ঞীং, নদী বিশেষ। ২।

ঙ্গী—য) ঘূতের ধারা।

ঘূতপ (ঘূত—প [পা পান করা + অ(ড)—

ক] যে পান করে) সং, পুং, আজ্যপ নামক

পিতৃগণ। “ঘূতপাঃ গোমপাঃ যথা বৈশ্বানর-

মরীচিপাঃ। ২। বিং, ত্রিৎ, ঘূতপানকর্তা।

ঘূতপূর (ঘূত—পূর [পূ পূরণ করা +

অ(অন)—ঋ] যে পরিপূর্ণ করে সং, পুং,

পক্কানবিশেষ, ঘিৎর।

ঘূতবতী (ঘূত জল + বৎ(বতু)—অন্ত্যার্থে,

ঈপ্—জ্ঞীং) সং, জ্ঞীং, দ্যাবাপৃথিবী। ২।

বিং, ত্রিৎ, আজ্যযুক্ত।

ঘূতাক্ত (ঘূত-অক্ত লেপিত) বিং, ত্রিৎ,

যাহা ঘূতে লিপ্ত হইয়াছে, যে সর্পাক্তে ঘি

মাখিয়াছে। শিং—১ “ঘূতাক্তং নিখনে-

দ্ববি।”

ঘূতাচী (ঘূত—অনচ্ পূজা কা + ঐ(কিপ্)

—ক। ঈপ্—জ্ঞীলিঙ্গে) সং, জ্ঞীং, অঙ্গরা

বিশেষ। এক সময় ইহাকে দেখিয়া ব্যাস-

দেব কামার্ত হন, তাহাতে শুকদেব গো-

স্বামীর জন্ম হয়। ২। কুশনাভের পত্নী।

ঘূতান্ন (ঘূত—অন্ন অদনীয়। ঘূত যাহার

ভক্ষ্যবস্ত, ঙ্গী—হিং) সং, পুং, বহিঃ। ২।

ঘূতমিশ্র অন্ন মধ্যাপদলোপী—স। বীজাত।

ঘূত্‌আর্চিস্ (ঘূত ঘূতদীপ্ত—অর্চিস্ শিখা, ঘূতসংযোগে বাহার শিখার রুদ্ধি হয়) সং, পুং, অগ্নি। শিং—১ “ঘূতার্চিঃ প্রীতিমাং-শ্চৈব প্রজ্জ্বাল দিধক্ষ্মা।” (ভারত)।

ঘূতাহতি (ঘূত—আহতি, ওয়া—ঘ) সং, জীং, অগ্নি, সমজ্ঞক যত প্রদান। শিং—১ “যং যজুবি ঘূতাহতিতি।”

ঘূতেলী (ঘূত—ইন্‌ গমন করা+অ—প্রং। র—ল। ঈপ্—জীগিঙ্গে) সং, জীং, তেলা-পোকা। [সমুদ্র।

ঘূতোদ (ঘূত—উদ জল) সং, পুং, যত-ঘূষ্ট (ঘৃষ্—ঘষা+তক্ত)+ঋ) বিং, ত্রিং, মার্জিত, যাহা ঘষা গিয়াছে। শিং—১ “দ্রোপদা নহু মংসারাজ্জভবনে ঘূষ্টং ন কিং চন্দনম্।” ২। সং, পুং, গন্ধদ্রব্যবিশেষ অগুরু প্রভৃতি। শিং—১ “ঘূষ্টো মলয়কো গন্ধঃ।

ঘূষ্টতাড়িত (Frictional Electricity) সং, ক্রীং, ঘর্ষণ দ্বারা যে তাড়িত শক্তি জন্মে।

ঘূষ্টি (ঘৃষ্—ঘষা+তিক্তি)—ভা) সং, জীং, ঘর্ষণ। ২। স্পর্শ। ৩। চামর আলু। ৪। অপরাঞ্জিত। ৫। (+তি—ক) পুং—জীং, শূকর শূকরী। [রোগের দেবতা

ঘোটু (ঘটাকর্ণ শব্দজ) সং, খস পাঁচড়া ঘেপুলিকা; সং, জীং, মূলবিশেষ, গোটু।

ঘেরণ (ঘেশজ) সং, বেষ্টন, বেড়ন, আবরণ।

ঘেসেড়া (দেশজ) যে ঘোড়ার ঘাস কাটে।

ঘোট { ঘুট প্রত্যাবর্তন করা+অ(অনু),
ঘোটক } অক(শক)—ক। যে ভূমিতে প্রত্যাবর্ত হইয়া লুপ্তি হয়) সং, পুং—জীং, অথ, ঘোড়া।

ঘোটন (দেশজ) সং, ঘেষণ। ২। পেষণ।

ঘোটনা (প্রত্যাবরণ অর্থে ঘুট ধাতুজ) বাহার দ্বারা ঘোটা যায়, পেষণও।

ঘোড়া (ঘোটক শব্দজ) সং, অথ, তুরঙ্গ।

ঘোণা (ঘৃণ্ ভ্রমণ করা+অ(অনু)+ক, আপ্—জীং) সং, জীং, নাসিকা। ২।

অথনাসিকা। ৩। মুখের হাঁচল অগ্রভাগ। শিং—১ “গোরঃ প্রলম্বোজ্জলচাক্ষণঃ।”

ঘোণী (ঘোণিন্, ঘোণা নাসিকার বা মুখের হাঁচল অগ্রভাগ+ইন্—অন্ত্যার্থে) সং, পুং, শূকর।

ঘোমটা (দেশজ) সং, অবগুষ্ঠন, মুখাচ্ছাদন।

ঘোর (ঘৃষ্ ভয়ঙ্কর হওয়া+অ(অনু)—ক) সং, পুং, শিব। ২। ঋষিবিশেষ। রা—জীং, ভয়ানক রাত্রি। ৩। ক্রীং, ভয়। ৪। বিঘ। ৫। বিং, ত্রিং, ভয়ঙ্কর, বিকট। শিং—১

“ঘোররাবাং মহারোজীং।” ৬। গাঢ়, ঘন; যথা—ঘোর অন্ধকার। ৭। অত্যন্ত, বিকট, যথা—ঘোর নিদ্রা। ৮। অসদৃশ, বিসদৃশ; যথা—ঘোর মাতাল। ৯। মহৎ। ১০। বিষম। ১১। চর্গম; যথা—ঘোর জঙ্গল। ১২। দারুণ।

ঘোরঘোরতর (ঘোর—ঘোর+তর—প্রকারার্থে, বিহ) সং, পুং, শিব। শিং—১ “অঘোরঘোররূপায় ঘোরঘোরতরায় চ। নমঃ শিবায়।”

ঘোরদর্শন ঘোর—দর্শন দৃষ্টি, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং—জীং, পেচক। ২। বিং, ত্রিং, বিকটাকার। শিং—১ “বৌদ্ধক্রে মহা-বাহন্তদ্বনং ঘোরদর্শনম্।” (ভারত)।

ঘোরপরাক্রম (ঘোর ভয়ঙ্কর—পরাক্রম, ৬ষ্ঠী—হিং) বিং, ত্রিং, ভীষণ পরাক্রমশালী, অতিপরাক্রান্ত।

ঘোররাসন (ঘোর ভয়ঙ্কর—রাসন [রাস্ শব্দ করা+অ(অনট)—ভা] চীংকার বা শব্দ, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং, শৃগাল। ২। বিং, ত্রিং, ভয়ঙ্কর শব্দযুক্ত।

ঘোল (হন্ বধ করা+অ(অল্)—ঋ। হন্ =ঘর, র=ল। মন্থনদণ্ড দ্বারা যাহা আহত অথবা ঘূর্ণ+অল্—ঋ) সং, ক্রীং, মণ্ডিত দধি, তক্র। শিং—১ “যত্নু সন্নেহমজ্জলং মণ্ডিতং ঘোলমুচ্যতে।” ২। (দেশজ) নদীর আওড়। ল।—কর্দমযুক্ত, আবিল, অনির্গল।

ঘোষ (ঘৃষ্ শব্দ করা + অ (অল) - ধি)
সং, পুং, আভীরপল্লী, গোয়ালপাড়া। ২।
(+ অল - ণ্) ধ্বনি। শিং = ১ “ভীম-
ঘোষণাং—মৃগপক্ষিণাম্।” ৩। মেঘের
ধ্বনি। ৪। মসা। ৫। কাঁসা। ৬। (+ অল
—ণ) কারস্থ গোয়াল প্রভৃতি জাতির
পদবী। শিং = ১ “গঙ্গায়াং ঘোষঃ প্রতিবসতি
স্ব।” ৭। (+ অন্ — ক) গোয়াল। শিং = ১
“হৈমববীনমাদায় ঘোষবৃদ্ধাহুপস্থিতান্।”

ঘোষক (ঘোষ দেখ, অক (ণক) — ক) বিং,
ত্রিঃ, যে ঘোষণা করে, প্রচারক।

ঘোষণ—ক্রীঃ । (ঘোষ দেখ, অন(অনট)
ঘোষণা—জীঃ । — ভা) সং, উচ্চৈঃশব্দ।
২। ইতস্ততঃ বিজ্ঞাপন প্রচার। শিং = ১
“বীৰ্য্যবিক্রমশৌর্য্যাকাং ঘোষণং গহিতং
ভবেৎ।” ২ “রাজা সৰ্বত্র পটহশব্দেন
ঘোষণামাজ্ঞাপয়ামাস।”

ঘোষযাত্রা (ঘোষ ঘোষপল্লী—যাত্রা গমন,
৬মী—ষ) সং, জীঃ, ঘোষপল্লীতে যাত্রা।
পূর্বে রাজগণ স্বীয় অধীন ঘোষপল্লীতে
গমন করিয়া গোসমুদায়ের তত্ত্বাবধান করি-
তেন। কুক্ষরাজ হর্ষোদ্যন এই ঘোষযাত্রার
হলে পাণ্ডবগণের প্রতি অত্যাচার করিয়া-
ছিলেন।

ঘোষয়িত্ত্ব (ঘোষ শব্দ ইত্যাদি + ইত্ব—
প্রঃ)। য—আগম) সং, পুং, ব্রাহ্মণ। ২।
কোকিল। ৩। কয়েদী।

ঘোষবতী (ঘোষ শব্দ + বৎ (বত্)—
অস্ত্যর্থঃ) সং, জীঃ, মহারাজ উদয়নের
বীণা।

ঘোষা ; সং, জীঃ, নারীবিশেষ ; ইনি পিত্রা-
লয়ে বৃদ্ধা হইয়াও অধিনীকুমারদ্বয়ের
প্রসাদে পুনর্ব্বার যৌবন ও পতি লাভ
করেন।

ঘোষিত (ঘোষ দেখ, ত (ক্ত) — ণ্) বিং,
ত্রিঃ, প্রচারিত, যে বিষয়ের ঘোষণা
হইয়াছে।

ঘ্রাণ (ঘ্রাণ গন্ধ গ্রহণ করা + অন্ (অনট) —

ণ। যাহার দ্বারা বস্তুর গন্ধ গ্রহণ করা যায়)
সং, ক্রীঃ, নাসিকা। ২। (—অনট— ভা)
গন্ধগ্রহণ। ৩। (+ ক্ত— ণ্) বিং, ত্রিঃ, ঘ্রত,
আঘ্রাত। “ন তথা ঘ্রাণযুক্তাস্ত সৰ্ব্বগন্ধাঃ।”

ঘ্রাণজ (ঘ্রাণ—জ [জন্ + অ (ভ) — ক)
জাত। যাহা ঘ্রাণেন্দ্রিয়ে উৎপন্ন হয়, ৭মী—ষ)
বিং, ত্রিঃ, ঘ্রাণজাত।

ঘ্রাণতর্পণ (ঘ্রাণ নাসিকা—তর্পণ যে তৃপ্ত
করে, ষ্মা—ষ) সং, পুং, যাহার গন্ধ নাসা-
রন্ধ্রে প্রবিষ্ট হইলে নাসিকার ষংপরো-
নাস্তি তৃপ্তি বোধ হয়, সুরভি, অতি সুগন্ধি।

ঘ্রাণতুঃখদা (ঘ্রাণতুঃখ—দা দান করা + অ
(ক) — ক, আপ্) সং, জীঃ, হাঁচি।

ঘ্রাণেন্দ্রিয় (ঘ্রাণ—ইন্দ্রিয়) সং, ক্রীঃ, যে
ইন্দ্রিয় দ্বারা বস্তুর গন্ধ গ্রহণ করা যায়,
নাসিকা।

ঘ্রাতা (ঘ্রাণ দেখ, ত (ক্ত) — ণ্) বিং, ত্রিঃ,
যাহা ঘ্রাণ করা হইয়াছে, আঘ্রাত।

ঘ্রাতব্য (ঘ্রা গন্ধগ্রহণ করা + তব্য— ণ্)
বিং, ত্রিঃ, যাহার ঘ্রাণ লইতে হইবে,
যাহার ঘ্রাণ লওয়া উচিত বা আবশ্যিক,
যাহা ঘ্রাণ লইবার যোগ্য, যাহার ঘ্রাণ লও-
য়ায় কোন দোষ বা হানি নাই।

ঘ্রাতি (ঘ্রাণ দেখ, তি (ক্তি) — ণ) সং, জীঃ,
নাসিকা। ২। (+ ক্তি— ভাবে) আঘ্রাণ।

ঘ্রৌয় (ঘ্রা ঘ্রাণ করা + য— ণ্) বিং, ত্রিঃ,
যাহার আঘ্রাণ লওয়া যায়, গন্ধদ্রব্য।



বাজনবর্ণের পঞ্চমবর্ণ; ইহার
উচ্চারণ স্থান জিহ্বামূল।
ইহাকে অমুনাসিক বর্ণও
বলে। ২। (ঙ শব্দ করা

+ অ (ড) — ক) সং, পুং, বিষয়। ৩। (+

ড—ভা) বিবৰ্ণস্পৃহা। ৪। বিষয়বন্ধ।
৫। উত্তর। ৬। ধ্বনি। ৭। ভৈরব। ৮।
কামধেনুতন্ত্রে—ইহা পরম কুণ্ডলী, পঞ্চদেব
ও পঞ্চপ্রাণময় ত্রিগুণায়কবর্ণ বলিয়া উক্ত
আছে, যথা—“ওকার ভৈরব আর বিষয়
ওকার। ওকার স্বরূপা রাখ ওপদ আমার।”



; বাঙ্গলবর্ণের ৬ষ্ঠ বর্ণ; ইহার
উচ্চারণ স্থান তালু। ২। (চি
একত্র করা+অ (ড)—ক)
অং, সমুচ্চয়, আরও, এবং, ও,
পক্ষাত্তর। শিং—১ “তৃত্যং মহং চ দত্তাং
সং।” ৩। ইতরেতর-যোগ। ৪। সমাহার।
৫। বন্দ। ৬। আহুযজ্ঞিকতা। ৭। অবধা-
রণ। ৮। পাদপুরণ। “ক চ তে ক্ষত্রিয়বলং
ক চ ব্রহ্মবলং মহং। ৯। (চর গমনকরা+
অ (ড)—ক) সং, পুং, চৌর। ১০। চক্র।
১১। চণ্ডেশ্বর। ১২। কুর্য়।

চক (চতুষ্ক শব্দজ কি ?) সং, চতুঃশালায়
মধ্যস্থান, বাজার। ২। ভূমির বিভাগ;
গ্রামের মধ্যে কিয়ৎপরিমাণ ভূমিকেও চক
বলে। ৩। (চক প্রতিষ্ঠাত করা, তৃপ্ত
হওয়া+অ (ক)—ক) পুং, খল। ২। সাধু।

চকবন্দী; কোন জমীর কিম্বা সম্পত্তির
সীমা নিরূপণ করা। ২। পুলিশের যতদূর
পর্যন্ত অধীন থাকে। ৩। গ্রামসীমা-নিরূ-
পণ করা।

চকাসিত (চকাস্ নীপ্তি পাওয়া+ত (জ)
—ঋ) বিং, ত্রিঃ, দীপ্ত, উজ্জ্বল। ২।
শোভিত। ৩। প্রকাশিত, আলোকপূর্ণ।

চকিত (চক্ ভীত হওয়া, ব্যাঘাত করা+
ত (জ)—ক) বিং, ত্রিঃ, ভয় প্রভৃতি কারণে
বাহার চিত্তের চাক্ষু্য অস্থির আছে, ভীত,

চমকিত। ২। কম্পিত, কম্পমান। তৃপ্ত।
তা—জীং, ভীতা, চমকিতা। শিং—১
“বাধাহুসারচকিতা হরিণীব যাসি।” ২।
ষোড়শাক্ষর ছন্দোবিশেষ। ৩। (+জ—
ভা) সং, ক্রীং, ভয়।

চকোর (চক্ তৃপ্ত হওয়া+ওর (ওরন)—ক,

সংজ্ঞার্থে, সং,
পুং, রী—জীং,
পক্ষিবিশেষ, যে
পক্ষী চক্ষুিক
পানে তৃপ্ত হয়।
ইহার আকার
এরূপ যে জী-



লোকের চক্ষুর চকোর।
সহিত তুলনা দেওয়া যায়। শিং—১ “শরং
পার্কণচক্রাভং স্থধাপূর্ণানং তব। নাথ
চক্ষুচকোরাভ্যাং পিবামাহমহনিসম্।” ২।
“ইতচ্চকোরাক্ষি বিলোকয়েতি।”

চক্চক্ (চাক্চক্য শব্দজ) সং, অচ্ছতা,
উজ্জ্বলতা, দীপ্তি।

চকুমকী (দেশজ) সং, অগ্ন্যুৎপাদক প্রস্তর
ও লৌহ।

চক্রস (ক্ৰস্+অ (অন্)—ক) বিং, ত্রিঃ,
কুটিল।

চক্র (ক্ৰ করা+অ (ক)—ক, দ্বিঃ) সং, পুং,
চক্রবাক পক্ষী, চকোপাখী। ২। (চক্ তৃপ্ত
হওয়া+র—সংজ্ঞার্থে) ক্রীং, সৈন্ত। ৩।
রাজ্য, দেশ, প্রদেশ। ৪। সমূহ। ৫। রথ-
দির চাকা। শিং—১ “যথা হেতেন চক্রং
রথস্য ন গতি ভবেৎ।” ৬। তৈলযন্ত্র, ঘনি-
গাছ। ৭। চক্রাকৃতি তীক্ষ্ণধার অস্ত্র;
(বিষ্ণুর অস্ত্রকে চক্র বলে)। ৮। গ্রামসমূহ,
চাকলা, মণ্ডল। ৯। ইন্দ্রজাল। ১০। কুণ্ড
কারের চাক। ১২। জলের আবর্ত। ১২।
তারপুষ্প। ১৩। সৈন্তরচনাবিশেষ, বৃহৎ।
১৫। তদ্ব্যাক্ত মূল্যধার ঘটপদ্ম। শিং—২
মূল্যধার সাধিষ্ঠান মনিপুরানাহত বিত্তজা-
জাখ্য ঘটচক্রাণি।” ১৫। বীরাদিচক্র। ১৬।

কাব্য-বন্ধবিশেষ । ১৭ । ছল, কুটবুদ্ধি, কুমন্ত্রণা । ১৮ । হস্তস্থ রেখাবিশেষ । ১৯ । দণ্ডবিশেষ । ২০ । সর্বতোভদ্রাদি মণ্ডল । ২১ । দেবার্চনযন্ত্র । শিং—১ “শ্রীচক্রমন্ত্ৰ-দিতং পরদেবতায়ঃ ।” ২২ । চিহ্নবিশেষ । শিং—১ “দ্বাদশায়ত্ত্ব ঘটকোণং বলয়ত্রয়সংযুতং চক্রং স্যাৎক্ষিপা-বর্ত্তঃ শঅশ্চ শ্রীহরেঃ স্মৃতঃ ।” ২৩ । দ্বাদশ-বিধ রাজ্য । ২৪ । মন্ত্রোদ্ধারার্থ ঘটচক্র ; যথা—কুলাকুল, রাশি, নক্ষত্র, অকথহ, অকড়ম, ঋণিধনি । ২৫ । সামগ্য ত্রাঙ্কণ । ২৬ । জাতি-বিশেষ, সিদ্ধনদীর অপর পাখে ইহার বাস করিত ।

চক্রগণ্ড (চক্র—গণ্ড বালিস) সং, পুং, চক্রাকার উপাধান, গোলবালিশ ।

চক্রগুচ্ছ (চক্র ঢাকা—গুচ্ছ গোছা) সং, পুং, অশোকবৃক্ষ ।

চক্রগোপ্তা (—গোপ্ত, চক্র সৈন্ত প্রভৃতি গোপ্তা রক্ষক, ২য়া—ষ) সং, পুং, সৈন্ত-রক্ষক, সেনাপতি । ২ । যে চাকলা রক্ষা করে, পল্লীর রক্ষক । ৩ । রাজ্যরক্ষক । ৪ । রথচক্রাদির রক্ষক । বোদ্ধবিশেষ ।

চক্রজীবক (চক্র কুন্তকারের ঢাক—জীবক যে জীবিকা নির্বাহ করে) সং, পুং, কুন্তকার, কুমার ।

চক্রতীর্থ (চক্র স্তূপদর্শনচক্রকৃত—তীর্থ, ৩য়া ষ) সং, ক্রীং, স্তূপদর্শনচক্র দ্বারা কৃত প্রভা-সহ বৈষ্ণব তীর্থবিশেষ ; ইহার পূর্বভাগে যমেশ্বর, পশ্চিমে সোমেশ্বর, উত্তরে বিশা-লাক্ষী ও দক্ষিণে সাগর । আধ্যাত্মে—এই তীর্থে স্নান করিলে মনুষ্যের সমস্ত পাপ বিনষ্ট হয় । শিং—১ “চক্রতীর্থে নরঃ স্নাত্বা সোপবাসো জিতেন্দ্রিয়ঃ । দ্বাদশাং কার্ত্তিকে মাসি দদ্যাত্ বিপ্রৈশু কাক্ষনং । বিষ্ণুং সংপূজ্য বিধিনা মুচ্যতে সর্ব-পাতকৈঃ ।” ২ । গোবর্দ্ধন পর্বতের নিকটস্থ তীর্থ বিশেষ ; এখানে চক্রেশ্বর মহাদেব আছেন ।

চক্রদংষ্ট্র (চক্র—দংষ্ট্র দন্ত যাহার বক্র দন্ত আছে, -ষ্ট্রী—হিং) সং, পুং, শূকর ।

চক্রতুণ্ডী (Cyclostomata) যাহাদের মুখ চক্রেয় জায় মণ্ডলাকার, যথা—ল্যাম্পি-মংস্ত্র ।

চক্রদন্ত ; সং, ক্রীং, চক্রপাণি-নির্মিত বৈদ্যক গ্রন্থবিশেষ ।

চক্রদন্তী ; সং, পুং, দন্তীবৃক্ষ ।

চক্রদ্বার (চক্র চক্রবৎ—দ্বার, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং, পর্বতবিশেষ । শিং—১ “জ্যোৎশ্চ শতশৃঙ্গশ্চ চক্রদ্বারশ্চ পর্বতঃ ।”

চক্রধনু ; সং, পুং, সূর্য্য হইতে জাত কপিল নামক ঋষিবিশেষ ।

চক্রধর (চক্র—ধর [য ধারণকরা + অ(অনু—ক) যে ধারণ করে, ৩য়া—ষ) সং, পুং, বিষ্ণু । ২ । সর্প । ৩ । দেশাধিপ, গ্রামা-ধিপ, রাজা । শিং—১ “যজ্ঞন্তে ক্রতুর্ভির্দে-বান্তথাচক্রধরা নৃপাঃ । ৪ । রাগবিশেষ । ৫ । বিং, জিৎ, ঐজ্জজালিক ।

চক্রধর্ম্মা (চক্রধর্ম্ম) সং, পুং, বিদ্যাধার বিশেষ ।

চক্রধারণ (চক্র—ধৃ ধরা + অন(অনট্)—ণ) সং, ক্রীং, রথের অবয়ববিশেষ, অক্ষ-নাভি । ২ । (+ অনট্—তা) চক্রধারণ করা ।

চক্রনদী ; সং, পুং, বিষ্ণুচক্রোদ্ভবা নদী, গণ্ডকী নদী ।

চক্রনামা (—নামন্, চক্র মক্ষিকা-চক্র—নামন্ নাম, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং, মাক্ষিক ধাতু । ২ । চক্রনাম চক্রবাকপক্ষী ।

চক্রনায়ক (চক্র—নী প্রাপ্ত হওয়া + অক (ণক)—ক । যে চক্রবৎ আকার প্রাপ্ত হয়) সং, পুং, বাঘনধ । ২ । গন্ধদ্রব্যবিশেষ ।

চক্রপথ (চক্র—পথ পথিনু শব্দজ) সং, পুং, মণ্ডলাকার পথ ।

চক্রপাণি (চক্র—পাণি হস্ত, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং, বিষ্ণু । ১ “নিয়মমিত্রানু সমরে চক্রপাণিরিবাস্ত্রানু ।”

চক্রপাদ (চক্র—চাকা—পাদ—পা) সং,
পুং, রথ, গাড়ী। ২। হস্তী।

চক্রপাল (চক্র—পাল যে পালন বা রক্ষা
করে) সং, পুং, যে ব্যক্তির হস্তে কোন
দেশের বা প্রদেশের শাসন বা তত্ত্বাবধানের
ভার থাকে, দেশাধিপ। ২। সেনাপতি।

চক্রপুষ্করিণী; সং, স্ত্রীং, বিষ্ণুর চক্র-
নির্মিতা কানীস্থ মণিকর্ণিকা।

চক্রফল (চক্র চক্রাকর—ফল অগ্রভাগ,
ঙজী—হিং) সং, পুং, বাহার অগ্রভাগ
চক্রতুলা, অস্ত্রবিশেষ।

চক্রবন্ধু (চক্র চক্রবাক পক্ষী—বন্ধু,
চক্রবাক্ষব) বান্দব। দিবসে চক্রবাক
মিথুনেব মিলন হয় বলিয়া সূর্য্যাকে চক্রবন্ধু
বলে) সং, পুং, সূর্য্য।

চক্রভূং (চক্র—ভূং [ভূ ধারণ করা + ০
(কিপ্)—ক] যে ধারণ করে, ২য়া—ষ)
সং, পুং, বিষ্ণু। ২। বিং, ত্রিং, চক্রধারী।

চক্রভেদিনী (চক্র চক্রবাক পক্ষী—
ভেদিনী যে [স্ত্রী-পুংসকে] ভেদ অর্থায়
পৃথক্ করে। রাত্রিকালে চক্রবাক মিথুন
পরস্পর পৃথক্ হয় বলিয়া রাত্রির নাম চক্র-
ভেদিনী হইল) সং, স্ত্রীং, রাত্রি।

চক্রভ্রম (চক্র—ভ্রম ভ্রমণ, ঙজী—হিং)
সং, পুং, শাণাদি যন্ত্র। ২। কুন্দযন্ত্র।

চক্রমণ্ডলা (—মণ্ডলিন, চক্র চাকা—মণ্ডল
পরিধি + ইন্—অস্ত্যার্থে। সর্পের দেহ বা
দেহাংশ চক্রের সহিত তুলনা দেওয়া যাইতে
পারে বলিয়া) সং, পুং, বৃহৎসর্প।

চক্রমূখ (চক্র চক্রবৎ—মূখ, ঙজী—হিং)
সং, পুং, শূকর।

চক্রমুদ্রা; সং, স্ত্রীং, দেবপূজার মুদ্রা-
বিশেষ।

চক্রযান (চক্র চাকা—যান [যা যাওয়া +
অন(অনট্)—প] যদ্বারা যাওয়া যায়) সং,
স্ত্রীং, রথ, গাড়ী প্রভৃতি।

চক্ররক্ষ (চক্র—রক্ষ রক্ষা করা + অ(অন্-
—ক) বিং, ত্রিং, চক্ররক্ষ যোদ্ধাবিশেষ।

শিং—১ “মাদ্রেয়ো চক্ররক্ষৌ তু কাস্তনশ্চ
তদাহকরোং।”

চক্ররদ (চক্র—রদ দন্ত—ঙজী—হিং) সং,
পুং, শূকর।

চক্রবর্তী (—বর্তিন্, চক্র দেশসমূহ—বর্তী
যে থাকে। যিনি দেশসমূহে স্বামী রূপে
থাকেন, ৭মী—ষ) সং, পুং, বহু বিস্তৃত
রাজ্যের অধিপতি, অনেক রাজা যাহাকে
কর দেন, সম্রাট, আসমুদ্রকরগ্রাহী। শিং—
১ “ভরতাজ্জুন-মাকাতু-ভগীরথ-যুধিষ্ঠিরাঃ।
২। ব্রাহ্মণজাতীয় উপাধিবিশেষ।

চক্রবাক (চক্র—বাক [বচ্ বলা + অ(বঞ্চ-
—ম্) উক্ত, যে চক্রনামে উক্ত হইয়াছে।
প্রবাদ আছে, চক্রবাকমিথুন দিব্যভাগে
একত্র থাকে, রজনীতে পরস্পর পৃথক্
হইয়া বিরহভঃ কালযাপন করে) সং,
পুং, কী—স্ত্রীং, পক্ষিবিশেষ, চকচাক।

চক্রবাড় (চক্র দেশসমূহ—বল্ আবরণ
চক্রবাল) করা + অ(বণ্)—ক। অথবা
বাড়্ নির্গত হওয়া, যে অক্ষকার হইতে
চক্রের অ্যায় উদয় হয়) সং, পুং, লোকা-
লোক পর্যন্ত। ২। স্ত্রীং, মণ্ডলাকার
দিক্‌সমূহ। ৩। মণ্ডলাকার বর্ত্তিসমূহ।
“এবং স কৃষ্ণো গোপীনাং চক্রবালৈরল-
ঙ্কতঃ।” ৪। (Horizon) কোনস্থানে অব-
স্থিত হইয়া দৃষ্টিসংকারণ করিলে যে স্থলে
পৃথিবী ও আকাশ পরস্পর মিলিত বোধ হয়।

চক্রবাত (চক্র মণ্ডল—বাত বায়ু) সং,
পুং, বাতাতা, ঘূর্ণীবায়ু।

চক্রবৃদ্ধি (Compound interest) সং,
স্বদের স্বদ, বৃদ্ধির বৃদ্ধি। শিং—১ “বৃদ্ধি-
রপি পুনর্বৃদ্ধিঃ চক্রবৃদ্ধিঃ দ্যাক্তা।”

চক্রবৃহ (চক্র চক্রকার—বৃহ দৈত্যরচনা)
সং, পুং, বৃদ্ধার্থ মণ্ডলাকারে দৈত্যস্থাপন;
দ্রোণাচার্য্য এই বৃহ রচনা করিয়া অতি
মহ্যাকে বিনাশ করিয়াছিলেন।

চক্রশল্যা; সং, স্ত্রীং, কাকভূজী। ২। ষেত-
গুজা।

চক্রসংক্র; সং, ক্রীং, খাতুবিশেষ, রঙ্গ।

চক্রহস্ত (চক্র বিষ্ণুর অস্ত্র—হস্ত, ৬ষ্ঠী—
হিং) সং, পুং, বিষ্ণু।

চক্রাঙ্গ (চক্র—অঙ্গ অবয়ব, ৬ষ্ঠী—হিং)
সং, পুং, রথ, গাড়ি। ২। বাগান। ৩।
হংস। স্ত্রী—স্ত্রীং, হংসী।

চক্রাট (চক্র গ্রামসমূহ—অট যে গমন
করে। যে গ্রামে গ্রামে ভ্রমণ করিয়া বেড়ায়
এবং যাহার নির্দিষ্ট বাসস্থান নাই)
সং, পুং, বিষবৈদ্য, সাপুড়ে। ২। ধূর্ত। ৩।
স্বর্ণমুদ্রা।

চক্রার্থ; সং, পুং, কৌরবযোদ্ধা বিশেষ।

চক্রান্ত (Conspiracy. চক্র—অণু) সং, পুং,
কোন ব্যক্তির অনিষ্ট সাধনার্থে পাঁচ জন
একত্র হইয়া মন্ত্রণা করা, অথবা ই অভি-
পায়ে মন্ত্রণা করিবার নিমিত্ত পাঁচজনে
একত্র হওয়া।

চক্রান্তকারী (—কারিন্, চক্রান্ত—কারিন্
যে করে) বিং, ত্রিৎ, যে চক্রান্ত করে।
২। যে চক্রান্তে লিপ্ত থাকে।

চক্রায়ুধ (চক্র—আয়ুধ, ৬ষ্ঠী—হিং) সং,
পুং, বিষ্ণু। শিং—১ “চক্রায়ুধেন চক্রেণ
পিবতোহমৃতমোজসা।” (ভারত)।

চক্রাবর্ত্ত (চক্র চাকা—আবর্ত্ত ঘূর্ণন) সং,
পুং, মণ্ডলাকারে ভ্রমণ।

চক্রিকা; সং, ক্রীং, জাল, হাঁটু।

চক্রী (চক্রিন্ চক্র+ইন্—অস্ত্যর্থ) সং,
পুং, বিষ্ণু। ২। কুস্তকার। ৩। চক্রবাক।
৪। সর্প। ৫। সন্ন্যাসী। ৬। কন্, তৈলিক।
৭। বাজীকর। ৮। কুমন্ত্রণাদায়ক, খল।
৯। দেশাধিপ। ১০। কাক। ১১। গর্দভ।
১২। সূচক। ১৩। শকটাদিতে আকৃত
ব্যক্তি। শিং—১ “চক্রিণো দশমৌস্থ্য
রোগিণো ভারিণঃ স্নিগ্ধাঃ স্নাতকস্ত চ
রাজশ্চ পত্ন্য দেবো বরস্ত চ।” ১৪। বিং,
ত্রিৎ, যে সতত অস্ত্রের অনিষ্ট চিন্তা করে,
যে অস্ত্রকে কুমন্ত্রণা দেয়, পরের নিন্দা বা
দোষ কীর্তন করা যাহার অভিপাস, পরের

দোষ বা অপরাধ অনুসন্ধান করিয়া রাজা
বা রাজপুরুষের গোচর করা যার জীবিকা
বা ব্যবসায়।

চক্রীবান্ (চক্রীবৎ, চক্র চাকা+বৎ (বহু)
—অস্ত্যর্থ) যে চক্রের দ্বায়া ভ্রমণ করে)
সং, পুং, গর্দভ, গাধা। শিং—১ “চক্রীবদঙ্গ-
রহধুমরুটো বিসঙ্গঃ।” ২। নৃপবিশেষ।

চক্রেপথ (চক্র দেশসমূহ—ঈপথ প্রভৃ) সং,
পুং, সন্ন্যাসী। ২। তান্ত্রিক-মতাবলম্বী মন্ত্রপায়ী-
দের দলপতি; রী—স্ত্রীং, দেবীবিশেষ,
বিদ্যা দেবী।

চক্ষণ (চক্ষ্ বলা, ভক্ষণ করা+অন (অনট)
—অন্) সং, ক্রীং, মন্ত্রপান-রোচক ভক্ষ্যদ্রব্য,
চাটনী। ২। (+অনট—ভা) কথন।

চক্ষণঃ (চক্ষস্, চক্ষ্ বলা+অন্—প্রং) সং,
পুং, বৃহস্পতি, দেবগুরু। ২। উপদেশক,
শিক্ষক।

চক্ষুঃ (চক্ষুস্, চক্ষ্ দেখা বলা+উস্—ণ।
যাহা দ্বারা দেখিতে পাওয়া যায়) সং, ক্রীং,
নয়ন, দর্শনেন্দ্রিয়, লোচন, অক্ষি, দৈক্ষণ।

চক্ষুর্গোচর (চক্ষুস্—গোচর, ৬ষ্ঠী—ষ) বিং,
ত্রিৎ, যাহা চক্ষু দ্বারা গ্রহণ করা যায়, যাহা
চক্ষে দেখা যায়, নয়নগোচর, নেত্রবিসম্ব।
রা—স্ত্রীং, নেত্রগোচরা।

চক্ষুঃশ্রব (চক্ষুঃশ্রবস্, চক্ষুস্ নয়ন—শ্রবস্
কর্ণ। চক্ষুদ্বারা যাহাদের শ্রবণের কার্য্য হয়,
৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং, সর্প।

চক্ষুঃশ্রুতা (চক্ষুঃশ্রু+তা—ভাবে) সং, ক্রীং,
দর্শনশক্তির প্রবলতা, তীক্ষ্ণদৃষ্টি। শিং—১
“চক্ষুঃশ্রুতা তু শাস্ত্রেন স্মৃদ্ধকার্য্যার্থদর্শিনা।”

চক্ষুঃমান্ (চক্ষুঃশ্রু+মান্—অস্ত্যর্থ) বিং,
ত্রিৎ, যাহার দর্শনশক্তি বিলক্ষণ
প্রবল।

চক্ষুব্য (চক্ষুস্—ষ (ব্য)—হিতার্থ) বিং,
ত্রিৎ, চক্ষুর হিতজনক। ২। সুন্দর, প্রিয়-
দর্শন।

চক্ষুরাগ (চক্ষু—রাগ, ৬ষ্ঠী—ষ) সং, পুং,
নেত্রের অরুণতা, নয়নরক্ততা।

চক্ষুরোগ (চক্ষু—রোগ, ৬ষ্ঠী—য) সং, পুং, নেত্ররোগ।

চক্ষুর (চক্ষ্ [সৌত্র ধাতু] ভ্রমণ করা + উর (উরচ) —ক, সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, রথ, গাড়ি। ২। বৃক্ষ। ৩। ক্লীং, যান, বাহন।

চক্ষুগণ (চক্ষ্ [যঙ্ লুগন্ত] পুনঃ পুনঃ গমন করা + অন (অনট্) —ভা) সং, ক্লীং পুনঃ পুনঃ ভ্রমণ। শিং—১ “পাদাভ্যামহ-পানন্ত্যং সদা চক্ষুগণং নৃণাম্।” (সুশ্রুত-সংহিতা)।

চক্ষু (চ চক্ষু—গ [গম্ গমন করা + অ (ভ) —ক] যে গমন কবে। যে সৌন্দর্যে। চক্ষুর জ্ঞায়) বিং, ত্রিং, সূন্দর। ২। নিপুণ, কর্ণধা। ৩। সুস্থ, নীরোগ। ব্রহ্মদেবীশ্বরের উপাধি বিশেষ।

চক্ষুং (চন্ চক্ষল ইওয়া + অং (খত্) —ক) বিং, ত্রিং, চবল।

চক্ষুরী ; সং, ক্লীং, ভ্রমরী। ২। তিস্তিভী।

চক্ষুরীক (চর্ [যঙ্ লুগন্ত] পুনঃ পুনঃ গমন করা + ঐক (ঐকন্) —ক) সং, পুং, ভ্রমর।

চক্ষুরীকাবলী (চক্ষুরীক—আবলী, ৬ষ্ঠী—য) সং, ক্লীং, ভ্রমরশ্রেণী। ২। ত্রয়োদশ অক্ষরযুক্ত ছন্দোবিশেষ, ইহার ১৮।১১ বর্ণ লঘু।

চক্ষুস (চল্ [যঙ্ লুগন্ত] পুনঃ পুনঃ চল + অ (অন্) —ক) বিং, ত্রিং, যে স্থির বা নিশ্চিন্ত থাকিতে পারেনা, অস্থির, চপল; যথা—চক্ষল বালক, চক্ষলচিত্ত। ২। অব্যবস্থিত, যাহার মনের স্থিরতা নাই। ৩। লোলুপ। ৪। যাহা কাপিতেছে বা নড়িতেছে, কম্পিত, বিচলিত; যথা—বৃক্ষের গল্লব বায়ু দ্বারা চক্ষল হইতেছে। ৫। লম্পট। ৬। সং, পুং, বায়ু। ৭। লাক্ষী। ৮। শিং—১ “(শক্তি) নাগজিহ্বেব চক্ষুলা” ২ “মন্তকরিকর্ণচক্ষুলাঃ রাজ্যলক্ষ্মীম্।”

চক্ষা (চক্ষ্ গমন করা + অ (অন্) —ক, আপ্—ক্লীং) সং, ক্লীং, নলনির্মিত আস্তরণ, চাঁচ। ১। ভূগর্ভিত মলমুক্তি।

চক্ষু } (চক্ষ্ খাওয়া + উ, উ—৭) সং, ক্লীং,
চক্ষু } পাখির ঠোঁট। কু—পুং, ডেরেঙা-গাছ। ২। মৃগ।

চক্ষুকা (চক্ষ্—কণ্—যোগ) সং, ক্লীং, পাখির ঠোঁট।

চক্ষুভূৎ (চক্ষ্ পাখির ঠোঁট - ভূৎ [ভূ ধারণ করা + ০ (কিপ্) —ক] যে ধারণ করে, ২য়। —য) সং, পুং, পক্ষী।

চক্ষুমানু (—মৎ, চক্ষু + মৎ (মত্) —অন্ত্যার্থে) সং, পুং, পক্ষী। তা—ক্লীং, পক্ষিণী।

চক্ষুর (চর্ [যঙ্ লুগন্ত] পুনঃ পুনঃ গমন করা + অ (অন্) —ক। অথবা চক্ষ্ গমন করা + উর—পঃ) বিং, ত্রিং, পটু, দক্ষ, নিপুণ। শিং—১ “বিজ্ঞাতাখিলশাস্ত্রার্থে লৌলিক। চারচক্ষুরঃ।” (কাশীখণ্ড)। ২। সং, পুং, শাকবিশেষ।

চক্ষুর্যমান (চর্ [যঙ্ লুগন্ত] + আন (শান) —ক) বিং, ত্রিং, গহীতাচারী। ২। কুংসিতগামী।

চট্ (দেশজ) সং, গুণ থলিয়া। ২। ত্রিং—বিং, ঝটিতি, শীঘ্র।

চট্ চটে (দেশজ) যাহা স্পর্শ করিলে হাতে লাগিয়া যায়।

চটক (চট্ ভেদকরা + অক —ক) সং, পুং, কা, কিকা—ক্লীং, চড়ুই পক্ষী।

চটকামুখ (চটকার জ্ঞান মুখ, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, ক্লীং, অন্ত্রবিশেষ। শিং—১ “ক্ষুরপ্র-শটকামুখেঃ।” (ভারত)।

চটৎকার (চটৎ অবাক্ত শব্দ—কার [ক করা + অ (যণ্) —ক] যে করে) বিং, ত্রিং, অবাক্ত শব্দকারক। ২। (+যঞ—ভাবে) সং, পুং, অন্ত্রনিহিতরূপে অক্ষুট শব্দকরণ।

চটু (চট্ ভেদ করা ইত্যাদি + উ—৭) সং, পুং,—ক্লীং, চাটু, প্রিয়বাক্য। “ছায়ং নিজ-ক্লীচটুলালসানাম্।” ২। পুং, ব্রতীদিগের আসনবিশেষ। ৩। (+উ—ক) উদর, পেট।

চটুল (চটক দেখ, উল—ক। কিষা চ + টু

ল—অস্ত্যার্থে) বিং, ত্রিঃ, চঞ্চল, অস্থির ;
যথা—“চট্টলা শকরী ।” শিং—১ “ত্রাসিত-
মাত্রচট্টলৈঃ অরতঃ সুনৈঃ ।” (রঘুবংশ)
২ । নীষ । ৩ । সুন্দর, মনোহর । ৪ । প্রিয়-
বাদী । ল।—জীং, বিজ্ঞাং ।

চট্টলোল (চট্ট সুন্দর—লোল চঞ্চল, সং =
স) বিং, ত্রিঃ, অতিশয় চঞ্চল । ২ । অতিশয়
সুন্দর । ৩ । চাটুকর ।

চট্টিল ; দেশবিশেষ, চট্টগ্রাম প্রদেশ ।

চড় (চপেট শব্দজ কি ?) সং, করতল, চাপড় ।

নদীর গতি পরিবর্তনে জলমধ্য হইতে নবো-
খিত স্থানকে ও চড় বলে । যথা ; পদ্মার চড়,
গঙ্গার চড়া । শিং, চড় চাঁচর দেখি ডাকে পালো-
য়াব । এপথে না চলে নৌক সুনচে কাণ্ডার ॥

চড়ই (চটক শব্দজ) সং, চটক পক্ষী, চড়া ।

চড়ক (দেশজ) সং, চৈত্র মাসের সংক্রান্তির
ক্রিয়া, গাজন ; এই দিনে পরম শৈব বাণ-
রাজা দেবদেব মহাদেবের প্রীতি কামনায়
বজ্রবর্গের সহিত শিবভক্তিসহক নৃত্যগীতা-
দিতে প্রমত্ত হইয়া স্বীয় গাত্রকধির প্রদান
করিয়া তপস্তায় শিবকে তুষ্ট করেন । তদ-
নুসারে হিন্দুসম্প্রদায় ঐ দিনে শিব-প্রীতির
জগু উক্ত উৎসব করিয়া থাকে ।

চড়ন (দেশজ) সং, আরোহণ, উঠন ।

চড়নদার (দেশজ) যে চড়িয়া যায় ।

চড়া (দেশজ) বিং, কঠিন । ২ । আঘাট । ৩ ।
সং, দ্বীপ । ৪ । চটকপক্ষী ।

চড়াচড়ি (দেশজ) হাতে চট্টচট্ট শব্দ করা ।

চণক (চণ দান করা + অ (অল)—অর্থ, ক—
যোগ । যাহা অর্থদগিকে দত্ত হয়) সং, পুং,
হোলা, বুট । ২ । মুনিবিশেষ ; ইহার
পুত্রের নাম বাৎসায়ন ।

চণকায়জ (চণক—আয়জ জাত, মৌ—
ষ । যে চণকমূনির পুত্র) সং, পুং, বাৎসায়ন-
মুনি ।

চণ্ড (চণ্ড ক্রোধ করা + অ (অন্)—ক) সং,
পুং, তিস্তিড়ীকৃৎ । ২ । সমদৃত । ৩ । দৈত্য-
বিশেষ, শুভ্র-নিগুণ্ডের অহুচর । ভগবতী

কৌষিকীরূপে ইহাকে বধ করেন । শিং—
“চণ্ডমুণ্ডো মহাসুরো ।” (দেবীমাহাত্ম্য) ।

৪ । ক্রীং, উগ্রতা । ৫ । ক্রোধ । ৬ । তীক্ষ্ণতা,
উগ্রতা । ৭ । বিং, ত্রিঃ, উষ্ণ । ৮ । তীক্ষ্ণ,
উগ্র । অতি কোপন, অতিশয় ক্রুদ্ধ ।
“অথৈকধেনোরপরোধচণ্ডাং ।”

চণ্ডকৌশিক ; সং, পুং, সুপ্রসিদ্ধ কান্ধী-
বান্ গোতমের পুত্র । ২ । কোপনস্বভাব
বলিয়া কৌশিক বিখ্যামিত্রও এই নামে
অভিহিত হন । শিং—১ “শুশ্রাব তপসি
শ্রান্তমদারং চণ্ডকৌশিকম্ ।” ৩ । ক্রীং,
নাটকবিশেষ ।

চণ্ডনায়িকা (চণ্ড দৈত্যবিশেষ—নায়িকা
চণ্ডবতী) কত্রী । চণ্ড ক্রোধ + বং—
অস্ত্যার্থে) সং, জীং, দুর্গা । ২ । অষ্টনাস্ত্রি-
কার অন্তর্গত নায়িকাবিশেষ ।

চণ্ডভার্গব ; সং, পুং, চ্যবনবংশীয় বেদজ্ঞ-
মুনিবিশেষ ।

চণ্ডরশ্মি (চণ্ড উগ্র—রশ্মি কিরণ, ভণ্টী—
হিং) সং, পুং, সূর্য্য ।

চণ্ডবিক্রম (চণ্ড—বিক্রম, ভণ্টী—হিং) সং,
পুং, বাহার পরাক্রম প্রচণ্ড, অতি পরা-
ক্রান্ত, বিপুল বিক্রমশালী ।

চণ্ডশক্তি ; সং, পুং, বলিসৈন্তস্ব দৈত্যবিশেষ ।
২ । বিং, ত্রিঃ, চণ্ডবিক্রম দেখ ।

চণ্ডাংশু চণ্ড উষ্ণ, তীক্ষ্ণ—অংশু কিরণ,
ভণ্টী—হিং) সং, পুং, সূর্য্য ।

চণ্ডাতক (চণ্ডা কোপনা জ্ঞী অজ্ গমন
করা—অক(ণক)—ক । এই দেশে বিশিষ্ট-
জ্ঞীলোকেয়া সৌন্দর্য্য-ভাব প্রাপ্ত হন এই-
রূপ বর্ণিত আছে) সং, ক্রীং, জ্ঞীলোকেয়
অকৌরু পর্য্যন্ত বজ্র, কাচ ।

চণ্ডাল (চণ্ড ক্রুদ্ধ—অন্ পারক

চাণ্ডাল (হওয়া + অ(অন্)—ক । যে
অহুচিত কর্ষে পারক হয় । অথবা চণ্ড
দেখ, আলঙ্—প্রঃ) সং, পুং, নিষাদজাতি,
চাঁড়াল, শূদ্রের গুণসে ব্রাহ্মণীয় গর্ভে এই
জাতির জন্ম হয় । শিং—১ “ব্রাহ্মণ্যাং শূদ্রা-

জাতঃ।” ২। “চণ্ডালগণচানাস্ত বহির্গ্রামাং
প্রতিশ্রয়ঃ।” এখন এই জাতীয় লোকেরা
আপনাদিগকে প্রতিলোম বর্ণ বলিয়া স্বীকার
করে না। তাহারা “নমঃ শূদ্র” নামে পরিচয়
দেয়। নমঃশূদ্র—অর্থে অবনত শূদ্র। পূর্ব-
বঙ্গে এই জাতীয় লোকের সংখ্যা অত্যন্ত
অধিক। ইহারা সাধারণতঃ কৃষিজীবী।
আজকাল ইহাদের অবস্থা ক্রমে সচ্ছল
হইতেছে। ২। যে ব্যক্তির কিছু মাত্র দয়া
ও মমতা নাই এবং লোকের পতি নিষ্ঠুর
ব্যবহার করে, তাহাকেও চণ্ডাল শব্দে
নির্দেশ করিয়া থাকে।

চণ্ডালবসকী; সং, জ্যৈং, চণ্ডালজাতির
বীণা, ইহার অপর নাম কণ্ডোলবীণা।

চণ্ডী } (চণ্ড দেখ, চৈপু—জ্যৈং,
চণ্ডিকা } ক(কণ) স্বার্থে, আপু—জ্যৈং)
সং, জ্যৈং, পার্শ্বতীর্থ মূর্তিভেদ। ২। মারণ,
উচাটন, বশীকরণ প্রভৃতি কার্যের অধিষ্ঠাত্রী
যোগিনী প্রধানা দেবী। শিং—১ “চণ্ডিকা
গ্রাহ সযরা।” ৩। অতি কোপনা জ্যৈ।
তথা—“চণ্ডের কপালে পড়ে নাম হৈল
চণ্ডী।” শিং—১ “ভাৰ্গ্যা গৃহে চণ্ডিকা।” ৪।
মার্কণ্ডেয় পুরাণান্তর্গত দেবীমাহাত্ম্য কথ্য।
৫। ত্রয়োদশবর্ণযুক্ত ছন্দোবিশেষ।

চণ্ডিমা (চণ্ডিমন চণ্ড+ইমন—ভাবে) সং,
পুং, চণ্ডম্, উগ্রতা। ২। কোপনতা।

চণ্ডিল (চণ্ড+ইল (ইলচ্)—অন্ত্যার্থে) সং,
পুং, নাপিত। ২। বাস্তবশাক।

চণ্ডীদাস; সং, পুং, কবিবিশেষ; ইনি গীত-
চিন্তামণি নামক গ্রন্থ রচনা করেন। চণ্ডীদাস
বারেন্দ্রশ্রেণীস্থ ব্রাহ্মণ। ১৩৩৯ শকে ইহঁদের
জন্ম। সাকুপুর থানার পূর্বদিকে নামদুর
গ্রামে ইহঁদের বাস। ১৩৯৯ শকে ইহঁদের মৃত্যু
হয়। পদকল্পতরু গ্রন্থে ইহঁদের অনেক
মনোহর পদাবলী দৃষ্ট হয়। ইনি কবি
বিজ্ঞাপিত সমসাময়িক।

চণ্ডীমণ্ডপ (চণ্ডী—মণ্ডপ, চণ্ডী—ষ) সং,
পুং, ভূগাঁ, কালী প্রভৃতি দেবীর পূজার স্থান।

চণ্ড (চণ্ড দেখ, উ(উন)+সংজ্ঞার্থে) সং, পুং,
ইন্দুর। মাদকদ্রব্যবিশেষ।

চণ্ডেশ্বর; সং, পুং, শিবমূর্তিবিশেষ। শিং
—১ “চণ্ডেশ্বরং রক্তভং ত্রিনেত্রম্।”

চতুঃশাখ (চতুর্—শাখা ৬ষ্ঠী - হিং) সং, পুং,
ত্রক্ষ প্রতাপদক শাস্ত্র বেদ। ২। বিং ত্রিঃ,
চারি শাখাবিশিষ্ট।

চতুঃশাল (চতুর্ চার—শালী গৃহ, সমাহার-
বিণ্ড) সং, ক্রীং, লা+জ্যৈং, যে গৃহের মধ্যে
চারিটা গৃহ আছে। ২। পরস্পরাভিমুখ
চারিগৃহ, চকমিলান ঘর। শিং—১ “এক-
গ্রামে চতুঃশালে ভূভিক্ষে রাষ্ট্রবিপ্লবে।
পতিনা নীয়মানায়াং পুরঃ শুক্লো ন চষতি।”

চতুঃমণ্ডি (চতুর্ চার—মণ্ডি ষাইট। চার
অধিক ষাইট, ষং—স। ষর অগ্রে, ব=ঃ)
সং, জ্যৈং, চৌষটি, ৬৪।

চতুর। (চত্ প্রার্থনা করা+উরন, বাব
চত্বার। —ক) বিং, ত্রিঃ, বহুং, চারি, ৪,
চতুর্বাচকশব্দ; যেমন—ধর্ম, অর্থ, কাম,
মোক্ষ—চতুর্বর্গ; ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, শূদ্র
চতুর্বর্গ; সাম, ঋগ্, যজু, অথর্ব—চতুর্বেদ ও
সত্য, ত্রেতা, দ্বাপর, কলি—চতুর্যুগ ইত্যাদি।

চতুর্ (চতুর্ দেখ, উর—ক) বিং, ত্রিঃ,
কার্যাদক্ষ, নিপুণ। ২। সুন্দর। শিং—১

“ন পুনরেতি গতং চতুরং বয়ঃ।” (রত্ন)।
৩। নেত্রগোচর। ৪। বুদ্ধিজীবী, চালাক।
৫। দেশজ্ঞ শঠ, ধূর্ত। ৬। (উর—অর্থ) সং,
পুং, গোলবালিশ, কাণবালিশ। ৭। হস্তি-
শালা। রা—জ্যৈং, নিপুণ। “তাং বীক্ষ্য
লীলাচতুরামনসঃ।” ২। “বচনরচনচতুর।”

চতুর্বংশিত (Quarto, চতুর্ চাব—অংশিত
বিতক্ত) বিং, ত্রিঃ, পৃষ্ঠ চতুঃঠে বিতক্ত,
চারিপেজী।

চতুরঙ্গ (চতুর্—অঙ্গ, ষং—স) সং, পুং,
সকল অঙ্গে পরিপূর্ণ, সর্দঙ্গসম্পন্ন; যেমন
—চতুরঙ্গ সেনা অর্থাৎ হস্তি অশ্ব রথ পদাতি
এই চারি অঙ্গে অরিপূর্ণ সৈন্য। “কুপ্তেন
চতুরঙ্গেন যতেন জিতকাসিনা।” ২। পাশ-

ক্রীড়াবিশেষ, চৌপাড় খেলা। ৩। দাবা বা সতরঞ্চ খেলা। ভিন্ন ভিন্ন বর্ণের রাজা, মন্ত্রী, হস্তী, অশ্ব, নৌকা ও বটিকা অর্থাৎ পদাতি যথানির্দিষ্ট স্থানে সজ্জিত করিয়া উভয় ব্যক্তি পরস্পর ক্রীড়ায় রত হয়, উভয়পক্ষীয় বল স্ব স্ব নিয়মিত গতি অনুসারে জয়লাভার্থ পরস্পরের অভিযুগে চালিত হইতে থাকে। যে পক্ষের বল অধিক নরে, সেই পক্ষ ক্রমে নিস্তেজ হইলে বিপক্ষ দল তৎপক্ষীয় রাজার চতুর্দিক্ আক্রমণ করে, তখন আর তাহার কোন দিকে গমনের পথ থাকে না; রাজার এই অবস্থাকে মাত্ কহে। আবার বহুবল-সত্ত্বেও বিপক্ষীয় কোন বল যদি রাজার গতিরোধ করিতে পারে, তবে তাহাকে সবলে মাত্ কহে। প্রত্যুত রাজার গতিরোধ করিতে পারিলেই এই খেলার জয়লাভ হয়। আর পরাজিত রাজাকে লইয়া অষ্টচক্র, পান্ডুড়ি প্রভৃতি নানা কৌতুক করিবার প্রথা প্রচলিত আছে। ৪। গীতের জাতি বিশেষ; ইহাতে চারিটি তুক থাকে। প্রথম তুকের বর্ণনাতে চতুরঙ্গ শব্দটি উল্লিখিত থাকিবে। দ্বিতীয় তুকে সরগ্রাম, তৃতীয় তুকে আলাপের বোল এবং চতুর্থ তুকে বাজের নকল থাকিবে। ৫। বিং, ত্রিং, চারি অঙ্গ যুক্ত।

চতুরতা (চতুর+তা—ভাবে) সং, স্ত্রীং, স্ত্রবোধতা, বুদ্ধিজীবিতা। ২। দক্ষতা। ৩। শঠতা।

চতুরন্ত (চতুর—অন্ত শেষভাগ, ৬ষ্ঠী—হিং) বিং, ত্রিং, যাহা চতুর্নিধ পদার্থে পরিবৃত।

চতুরশীতি (চতুর্—চারি—অশীতি আশী বিং, চুরাশী। [পুরণ।

চতুরশীতিতম; বিং, ত্রি, চতুরশীতি সম্ভার

চতুরশ্র (চতুর্ চারি—অশ্র—কোণ ৬ষ্ঠী—হিং) বিং, ত্রিং, চতুষ্কোণ, চারিকোণা। ২।

চোরস, উচ্চ নীচ নয়; যথা চতুরশ্র স্থান।

৩। যার কোন অংশে দোষ নাই, যার ব্যভিচার বা অনাথাভাব ঘটে না, নির্দোষ, অব্যভিচারিত; যথা—চতুরশ্র সিদ্ধান্ত।

চতুরায়া (আয়ন্ চতুর নিপু—আয়ন্, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং, পরমেধর। শিং—১ চতুরায়া চতুর্ভূহঃ। ১

চতুরানন (চতুর্ চার—আনন মুখ, ৬ষ্ঠী—হিং,) সং, পুং, চতুর্মুখ, ব্রহ্মা। শিং—১ “ইতরতাপশতানি যথেষ্টা বিতর তানি সহে চতুরাননঃ।” [সেয়ানামি করা।

চতুরালি (দেগজ) চতুরতা প্রকাশ করা, **চতুরাশ্রম** (চতুর—আশ্রম) সং, ক্রীং, ব্রহ্মচর্যা গার্হস্থ্য বানপ্রস্থ ও সন্ন্যাস এই চারি আশ্রম।

চতুর্গতি (চতুর্ চার [পা]—গতি গমন ৬ষ্ঠী হিং) সং, পুং, কচ্ছপ। ২। (আশ্রম চতু-ষ্টয়ের গতিস্বরূপ বলিয়া) পরমেধর।

চতুর্থ (চতুর+থট—পুরণার্থে) বিং, ত্রিং, চারি সংখ্যার পূরক। থী—স্ত্রীং, চন্দ্রের কলা চতুষ্টয়ের ত্রাসম্বন্ধি রূপা তিথিবিশেষ। শিং—১ “চতুর্থ্যামুদিতশ্চন্দ্রো নেক্ষিতব্যো কদাচন।” ২। ব্যাকরণে—বিশক্তি বিশেষ।

চতুর্থক (চতুর্থ—ক(কণ)—স্বার্থে, সং, পুং, রোগবিশেষ, বিষমজ্বর।

চতুর্থভাক্ (চতুর্থ চতুর্থ্যংশ—ভাক্ [ভজ্+ং(বিচ)—ক] যে গ্রহণ করে) সং, পুং, চতুর্থ্যংশগ্রাহী নৃপ।

চতুর্থীকর্ম্ম (চতুর্থ—ক, ৭মী—ষ) সং, পুং, বিবাহানন্তর চতুর্থী তিথিতে কর্তব্য কর্ম্ম।

চতুর্দ (চতুর্—দং, দগ্ধ, ৬ষ্ঠী—হিং) **চতুর্দন্ত** } সং, পুং, ঐরাবত হস্তী। ১।

বিং, ত্রিং, চারিদন্ত যুক্ত।

চতুর্দশ (—দশন্, চতুর্ চার—দশন্ দশ। চতুরধিক দশ, যৎ—স। মধ্য-পদ-লোপ) বিং, ত্রিং, বহুং, চৌদ সংখ্যা, ১৪।

চতুর্দশ (চতুর্দশন্+অ(উট)—পুরণার্থে) বিং, ত্রিং, চৌদসংখ্যার পূরক। শী—স্ত্রীং, তিথি বিশেষ; এই তিথিতে জন্মিলে হুচরিত্র, সরোগ, কঠোরস্বভাব-বাজক, চোর, পরান্ন-ভোজী ও পরদাররত হয়।

চতুর্দশগ্রন্থিশুণ্ড (Chilognatha) যাহা-দের শুণ্ডে চতুর্দশ গ্রন্থি আছে, যথা—কেল্লো।

চতুর্দশভুবন ; সং, ক্রীং, সপ্ত সর্গ ও সপ্ত পাতাল ; ভূঃ, ভুবঃ, স্বঃ, মহঃ, জন, তপ, সত্য, অতল, সূতল, বিতল, তলাতল, মহাতল, রসাতল, ও পাতাল ।

চতুর্দশবিদ্য । সং, ক্রীং, বেদাদি চতুর্দশ-বিদ্যা । শিঃ—১ “ষড়ঙ্গমিশ্রিতা বেদা ধর্ম-শাস্ত্রং পুরাণকং । মৌমাংসাতর্কমপি চ এতা বিজ্ঞাশ্চতুর্দশ ।”

চতুর্দ্বার (চতুর্—দ্বার, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, ক্রীং, যে গৃহের চারি দ্বার, চতুমুখ গৃহ ।

চতুর্দিক্ (—দিশ্, চতুর্—দিক্, যৎ—স) সং, ক্রীং, চারিদিক্, সকলদিক্ ।

চতুর্দোল (চতুর্—চার [বাহক—দোল ডুলি] সং, পুং, —ক্রীং, চারি জনে বহনীয় শিবিকাবিশেষ, চৌদোল । শিঃ—১ “চতু-ভিকৃহতে বহু চতুর্দোলং তত্বচাতে ।

চতুর্দী (চতুর্+ধাচ্—প্রকারার্থে) অং, চারিপ্রকার । ২ । চারিবার ।

চতুর্ধাম (চতুর্—ধাম) সং, ক্রীং, মথুরা-মণ্ডলস্থ চারিধাম, যথা—রামনাথ, বৈষ্ণনাথ, জগন্নাথ, দ্বারকানাথ ।

চতুর্ভঙ্গ (চতুর্—ভঙ্গ মঙ্গল) সং, ক্রীং, চতুর্ভঙ্গ—ধর্ম অর্থ কাম মোক্ষ । ২ । বিং, তদ্ব্যুত ।

চতুর্ভাব (চতুর্—ভাব উৎপত্তি, মৌ—হিং) যাহা হইতে ধর্ম অর্থ কাম মোক্ষ চতুর্ভঙ্গের উৎপত্তি হয়) সং, পুং, বিষ্ণু, পরমেশ্বর । শিঃ—১ “চতুরাশী চতুর্ভাবশ্চ-তুর্বেদবিদেহপাৎ ।”

চতুর্ভূজ (চতুর্—ভূজ হস্ত, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং, বিষ্ণু, নারায়ণ । শিঃ—১ “চতু-রাশী চতুর্ভূজশ্চতুর্দংষ্ট্রো চতুর্ভূজঃ ।” ২ । তদবতার নন্দ-নন্দন গ্রীকৃষ্ণ । শিঃ—১ “তম্ভূতং বালকমধুজেক্ষণং চতুর্ভূজং শাস্ত্র-গদ্যাত্মায়ুধম্ ।” (ভাগবত) । ৩ । চারি সরলরেখাবৃত ক্ষেত্র ।

চতুমুখ (চতুর্—মুখ, বক্তৃ—আনন, চতুর্কণ্ঠ্য) ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং, ব্রহ্মা ; “পচাগন্ধে বাস্ত হরি, উঠি গেলা ঘুণা করি বিধিরে ছলিতে গেলা মায় ।

পচাগন্ধে ভারি হুংথ, ফিরিয়া ফিরিয়া মুখ, চারি মুখ হইল বিধাতা ।”

শিঃ—১ “চতুর্কর্ণকং জ্ঞানং কালাবস্তা-শ্চতুর্গুণং । চতুর্কর্ণময়ো লোকস্তত্ত্বঃ সর্গঃ চতুমুখাৎ ২ । চারিমুখ । শিঃ—১ “চতু-ভির্গুণৈঃ সমীরিতাঃ ।” ৩ । ঔষধবিশেষ । চতুমুত্তি (চতুর্—মুত্তি, ৬ষ্ঠী—হিং) যিনি এই চারি মুত্তিতে বিভ্রমান আছেন) সং, পুং, পরমেশ্বর ।

চতুর্যুগ (চতুর্—চার—যুগ, বিগু—স) সং, ক্রীং, সত্য, ত্রেতা, দ্বাপর, কলি এই চারি-যুগ ।

চতুর্কর্ণ (চতুর্—চার—কর্ণ সমূহ । সমাহার বিগু) সং, পুং, ধর্ম অর্থ কাম মোক্ষ, পুণ-বার্থ—চতুষ্টয় ।

চতুর্বর্ণ (চতুর্—বর্ণ জাতি, সং, পুং, ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্য শূদ্র এই চারিজাতি ।

চতুর্বাহু, (চতুর্—বাহু ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং, বিষ্ণু । শিঃ—১ “পীতবাসাশ্চতুর্বাহুঃ শাস্ত্রচক্র গদাধরঃ ।”

চতুর্বিংশতি (চতুর্—চার—বিংশতি কুড়ি । চার অধিক কুড়ি, যৎ—স) সং, ক্রীং, চব্বিশ ২৪ ।

চতুর্বিংশতিক (চতুর্বিংশতি, ক—যোগ) বিং; ত্রিং, চতুর্বিংশতিসংখ্যাব্যুত ।

চতুর্বিংশতিতম (চতুর্—বিংশতি+তম—পূরণার্থে) বিং; ত্রিং, চব্বিশ সংখ্যার পূরণ, চতুর্বিংশ ।

চতুর্বিদ্য (চতুর্—চার [বেদ]—
চতুর্বেদী—দিন্) বিদ্যা ।—বেদিন্ যে জানে ৬ষ্ঠী—হিং+২য়া—ষ) সং, পুং, চারি-বেদবেত্তা ।

চতুর্কিঞ্চ (চতুর্—কিঞ্চ প্রকার) বিং; ত্রিং, চারি প্রকার । শিঃ—১ “দ্যুতং পানং ত্রিঞ্চ সুনঃ যজ্ঞাধর্মশ্চতুর্বিধঃ ।”

চতুর্বাহু ; সং, পুং, কৃষ্ণ বলরাম প্রভ্রায় অনিরুদ্ধ, এই চতুর্মুখক বিষ্ণু । ২ । বিং; ত্রিং, চারি প্রকার বাহুবিশিষ্ট ।

চতুর্বেদ (চতুর্ চার—বেদ) সং, পুং,
ঋক্, যজুঃ, সাম, অথর্ব এই চারি।

চতুর্চত্রিংশৎ (চতুর্ চার—চত্রিংশৎ
চল্লিশ। চার অধিক চল্লিশ, ঋং—স) সং,
ক্রীং, চুম্বল্লিশ, ৪৪।

চতুর্চত্রিংশত্তম (চতুর্চত্রিংশৎ+তম
—পুরণার্থে) বিং, ত্রিৎ, চুম্বল্লিশের পুরক,
চতুর্চত্রিংশৎ।

চতুর্ক (চতুর্ চার [কোণ]+ক—প্রং।
অথবা চতুর্—কৈ দীপ্তি পাওয়া—অ (ড)
—ক) সং, ক্রীং, চতুর, চৌকা উঠান। ২।
চতুস্তম্বক মণ্ডপ। শিৎ—১ “নারীমনাং
সীব চতুর্মন্তঃ।” ক্রী—ক্রীং, চারিকোণা
পুরুষিণী। ২। মশারি। ৩। চৌকি। ৪।
চার নর হার।

চতুর্কর (চতুর্ চার—কর হস্ত, ৬ষ্ঠী—হিং)
সং, পুং, যে সকল জীবের হস্ত ও পদের
অগ্রভাগ করের স্থায়। ২। বিং, ত্রিৎ, চারি
হস্তবিশিষ্ট।

চতুর্করী (Quadruman, চতুর্করিন্,
চতুর্ চার—কর হস্ত+ইন্—অস্ত্যার্থে) সং,
পুং, যে সকল পশুর পদচতুর্দয়ের অগ্রভাগ
কররূপে পরিণত, যথা—গনরাদি।

চতুর্ষ্টয় (চতুর্+তয় (তয়ট্)—অবয়বার্থে)
বিং, ত্রিৎ, যার চারি চারি অবয়ব, চারি
অংশে বিভক্ত বা গণিত। ২। চতুর্বিধ,
চারিপ্রকার। ৩। সং, ক্রীং, চারি সংখ্যা।

চতুর্পাথ (চতুর্—পথিন্ রাস্তা, সমাহার
দ্বিগু) সং, ক্রীং, চৌরাস্তা, চৌমাথা। ২।
(চতুর্ [ব্রহ্মচর্যাাদি] চার—পথিন্ আগ্রম,
৬ষ্ঠী—হিং) পুং, ব্রাহ্মণ।

চতুর্পাদ (চতুর্—পদ, সমাহারদ্বিগু, ৬ষ্ঠী—
হিং) সং, ক্রীং, চারিচরণ বিশিষ্ট পশু। ২।
পুং, পশু। ৩। করণবিশেষ, ইহাতে জাত
মহুয় সদাচার বর্জিত স্বরবিত ও ক্রীণদেহ
হয়। শিৎ—১ “চতুর্পাদভবো মর্ত্যঃ সদা-
চারবিবর্জিতঃ। স্বরবিতঃ ক্রীণদেহ চতু-
পাদধন্যমিত্যঃ।” (কৌটিল্যদীপ)। ৪।

যেষ বৃষ সিংহ এবং শূর্যের পূর্বাঙ্ক ও
ধনুর পরাঙ্ক। দ্রী—ক্রীং, চৌপদী।

চতুর্পাদী (চতুর্ চার [দেশ]—পাদী যে
গম্য করে) সং, ক্রীং, নদী।

চতুর্পাণী (চতুর্ চার [শাস্ত্র]—পাঠ অধ্যা-
য়ন, জেপ্—ক্রীং, ৭মী—হিং) সং, ক্রীং,
চারি শাস্ত্রের অধ্যয়নালয়, চৌবাড়ী। ১।

চতুর্পাণি (চতুর্ চার—পাণি হস্ত, ৬ষ্ঠী—
হিং) সং, পুং, চতুর্হস্ত, বিষ্ণু।

চতুর্পাদ (চতুর্ চার—পাদ পা। অ—
লোপ, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং, বাহার চারি
পা আছে, পশু। ২। বিং, ত্রিৎ, চারি অংশে
পূর্ণ; সর্বাংশে সম্পূর্ণ, চারিপোয়া, চারি
চরণবিশিষ্ট; যথা—চতুর্পাদ ধর্ম, চতুর্পাদ
শ্লোক। ৩। ব্যবহারাক্রবিশেষ।

চতুর্স্তল (চতুর্—তল, ৬ষ্ঠী—হিং) বিং, ত্রিৎ,
চারিতলা, চৌতলা।

চতুর্স্ত্রিংশৎ (চতুর্ চার—ত্রিংশৎ ত্রিশ।
চার অধিক ত্রিশ, ঋং—স) সং, ক্রীং,
চৌত্রিশ, ৩৪।

চতুর্স্ত্রিংশত্তম (চতুর্স্ত্রিংশৎ+তম—পুর-
ণার্থে) বিং, ত্রিৎ, চৌত্রিশ সংখ্যার পুরণ।

চতুঃসম (চতুর্ চার—সম তুল্য, ৬ষ্ঠী—
হিং) সং, ক্রীং, চন্দন, অঙ্কুর, কস্তুরী,
কুঙ্কুম, এই চারিদ্রব্য। ২। লবঙ্গ, সৈন্ধব,
হীতকী, জোমান, এই চারিদ্রব্য।

চত্বর (চত্ যাচ্ঞা করা+বর (বরচ্)—
সংজ্ঞার্থে। ক্রিয়া চত্ গমনকরা+বরচ্—
ধ্ম) সং, ক্রীং, উঠান, চাতাল। ২। যজ্ঞস্থান।
৩। স্থণ্ডিল, হোমার্থ পরিকৃত ভূমি। ৪।
রঙ্গস্থান। “অহুরথ্যাহ সর্বাহ চত্বরেণ
চ কোরবঃ। ৫। নানা জনস্থানের বাসভূমি।
“স হি শ্রেষ্ঠীচত্বরে নিবসতি।”

চত্বার; সং, পুং, চতুঃসংখ্যা, চারি।

চত্বারিংশৎ (চতুর্ চার—দশন দশ। চার
বার দশ যাহার পরিমাণ, মিপাতনে) সং,
ক্রীং, চল্লিশ, ৪০।

চত্বাল (চত্ যাচ্ঞা করা+বাল (বালচ্)—

শং, পুং, হস্তী। ২। দর্ভ, কুশ। ৩।
গর্ভ। ৪। চাতাল।

চন্দির (চন্দ্ দীপ্তি পাওয়া + ইর—সংজ্ঞার্থে)
সং, পুং, হস্তী। ২। চন্দ্র। ৩। কপূর। ৪।
সর্প।

চন্দক (চন্দ্ দীপ্তি পাওয়া—অকর্ণক)—ক
সং, পুং, চাঁদমাছ।

চন্দন (চন্দ্র আল্লাদিত করা + অন—ক)
সং, পুং, স্বনামপ্রসিদ্ধ বৃক্ষ। ২। বানর-
বিশেষ। ৩। ক্রীং, চন্দনকাঠ। ৪। বৃষ্টি-
চন্দন। শিং—১ “বিনা মলয়মত্ৰ চন্দনং ন
বিবর্ততে।” ২ “এবঞ্চ ভাষতে লোক-
শন্দনং কিল গীতলম্।” জ্রীং, নদীবিশেষ।

চন্দনধেনু; সং, জ্রীং, পতিপুত্রাতী নারীর
মরণোত্তর দীর্ঘমান চন্দনাকৃতি গবী। শিং—
১ “পতিপুত্রবতী নারী ম্রিয়তে তন্তুর-
গ্রভঃ। চন্দনেনাকৃতি ধেনুস্ততাঃ স্বর্গায়
দীয়তে।” ২ “জীবন্তজ্ঞী তু যা নারী পুত্রিণী
ম্রিয়তে যদি। সবৎসামকৃতিং ধেনুমাচা-
র্যায় প্রদাপয়েৎ।”

চন্দনপুষ্প; সং, ক্রীং, লবঙ্গ।

চন্দনা (চন্দন দেখ) সং, জ্রীং, পক্ষিবিশেষ।
২। নদীবিশেষ। এই নদী করিমপুর জেলায়
প্রবাহিত পদ্মা হইতে বাহির হইয়া
গৌরী নদীতে মিশিয়াছে। ইহার তীরে
মথুরাপুর নামক গ্রামের নিকট এক প্রাচীন
দেউল আছে। অনেকে উহাকে বৌদ্ধ
সম্রাটের প্রতিষ্ঠিত স্তূপ বিশেষ মনে
করেন।

চন্দনাচল (চন্দন চন্দনযুক্ত—অচল,
চন্দনাজি) অজি—পর্বত, রং—স) সং,
পুং, মলয় পর্বত।

চন্দনী; সং, জ্রীং, নদীবিশেষ।

চন্দনোয়া; সং, জ্রীং, গোৱোচনা।

চন্দির (চন্দ্ দীপ্ত পাওয়া + ইর—সংজ্ঞার্থে)
সং, পুং, চন্দ্র। ২। হস্তী।

চন্দ্র (চন্দ্ দীপ্তি পাওয়া + র(রক্),
চন্দ্র) অ(অন)—ক) সং, পুং, চাঁদ;

সমুদ্রমণ্ডনোদ্ভূত। ইহার রথ ত্রিভুজ, দশটি
কুন্ডলবল অশ্বের দ্বারা বাহিত। শিং—১

“নহি সংহরতে জ্যোৎস্নাং চন্দ্রশচোল-
বেশ্মনি।” ২। “যথা প্রহ্লাদনাচন্দ্রঃ
প্রতাপাত্তপনো যথা।” (রঘুবংশ)। ২। কপূর।
৩। জল। ৪। ময়ূরচন্দ্রক। ৫। স্বর্ণ। ৬।
হীরক। ৭। দ্বীপবিশেষ। ৮। শব্দের পরে
থাকিলে) শ্রেষ্ঠ। ৯। বিং, জ্রীং, আল্লাদ-
জনক। স্রী—জ্রীং, এলালতা। ২। চাঁদোয়া।
৩। চন্দ্রিকা।

চন্দ্রক (চন্দ্র + কণ্—তুল্যার্থে) সং, পুং,
ময়ূরপুচ্ছের চক্রাকার চিহ্ন। ২। মণ্ডল।
শিং—১ “যাং চন্দ্রকৈর্মমজ্জলস্ত মহানদী-
নাম্।” (মাঘ)। ৩। (চন্দ্র + ক—স্বার্থে)
চন্দ্র। ৪। (চন্দ্র—তৈক দীপ্তি পাওয়া + অ
(ভ)—ক) চাঁদমাছ। ৫। নখ। ৬। ক্রীং,
শ্বেতমরিচ।

চন্দ্রকলা (চন্দ্র—কলা অংশ) সং, জ্রীং,
চন্দ্রের কলা, চন্দ্রমণ্ডলের ষোড়শ ভাগ।
শিং—১ “পূষা যশা স্তম্বনসা রতিঃ প্রাপ্তি
স্তথা ধৃতিঃ। ঋদ্ধিঃ সৌম্যা মরীচিশ্চ তথা
চৈবাংগুমালিনী। অঙ্গিরা শশিনী চেতি
ছায়া সম্পূর্ণমণ্ডলা। তুষ্টিঃ চব্বারতা চেতি
কলাঃ সোমস্ত ষোড়শা।” ২। বাদ্যবিশেষ,
জগড় বাদ্য। ৩। মংস্তবিশেষ।

চন্দ্রকবানু—বং (চন্দ্রক ময়ূরপুচ্ছের চক্র-
কার চিহ্ন + বং—অস্ত্যার্থে) সং, পুং,—
জ্রীং, ময়ূর। শিং—১ “প্রাচুর্জবং সগদি
চন্দ্রকবানু ক্রমাগ্রাং।” (মাঘ)।

চন্দ্রকাস্ত (চন্দ্র + কাস্ত প্রিয়, কমণীয়, ১ম
—হিং। কিদ্বা ৬ষ্ঠী—ব) সং, পুং, মণি-
বিশেষ; ইহা কবিদিগের কল্পিত মণি;
(এক প্রবাদ আছে, চন্দ্রের উদয় হইলে,
তদীয় কিরণ স্পর্শে এই মণি দ্রবীভূত হয়)।
শিং—১ “আভীরদেশে কিল চন্দ্রকাস্তঃ
ত্রিভবরাটো বিপণন্তি গোপাঃ।” ২। চন্দ্র-
কাস্তোক্তব্য বারি পিত্তব্য বিমলং।” ৩।
পুং, ক্রীং, চন্দনকাঠ। ৪। কুমুদ। ৫। বিং,

ত্রিঃ, চন্দ্রবৎ হৃন্দর। জ্ঞা—জ্ঞীঃ, জ্যোৎস্না ।
২। রাত্রি। ৩। চন্দ্রপত্নী। ৪। ওষধি। ৫।
তারকা।

চন্দ্রকান্তি (চন্দ্র—কান্তি দীপ্তি, ৬ষ্ঠী—হিং)
সং, ক্রীঃ, রক্তত, রোপা। শিং—১ রূপ্যস্ত
রক্ততং তারকচন্দ্রকান্তি সিতপ্রভম্।”

চন্দ্রকালানল; সং, ক্রীঃ, চক্রবিশেষ।
“চন্দ্রকালানল” চক্রং বোমাকারং লিখে-
দ্বধঃ। চতুর্দিক্ বিশালানি মধ্যভিন্নানি
করয়েৎ।

চন্দ্রকী (—কিন্, চন্দ্রক+ইন্—অন্তার্থে।
যাহার পক্ষে চন্দ্রাকার চিহ্ন আছে) সং,
পুং, ময়ূর।

চন্দ্রকুণ্ড; সং, পুং, কামরূপস্থ সরোবর-
বিশেষ। চন্দ্ররশ্মি হইতে ইহার উদ্ভব
হইয়াছে।

চন্দ্রকূট; সং, পুং, কামরূপস্থ পর্বতবিশেষ।
শিং—, “পূর্বে বায়ুগিরে: শৈলং চন্দ্রকূট
ইতি স্মৃতঃ।”

চন্দ্রকূপ; সং, ক্রীঃ, কানীস্থ কূপবিশেষ।

চন্দ্রকেতু; সং, পুং, লক্ষ্মণের পুত্র।

চন্দ্রগুপ্ত; সং, পুং, নন্দবংশীয় দাসীগর্ভে
উৎপন্ন নৃপবিশেষ। (চাণক্য নন্দবংশের
ধ্বংস করিয়া ইহাকে মগধদেশের সিংহা-
সনে অভিষিক্ত করেন)। খ্রীঃ ৩০৫ পূঃ ইনি
রাজত্ব করিয়াছিলেন। ইনি Alexander
কে পরাস্ত করেন। গ্রীকেরা ইহাকে
Sandrokottas বলিয়াছেন। ২।
চিত্রগুপ্ত।

চন্দ্রগোলিকা (চন্দ্রগোল চন্দ্রমণ্ডল+ক
(কণ্) পং, আপ্—জ্ঞীঃ। যাহা চন্দ্র হইতে
উৎপন্ন হয়) সং, জ্ঞীঃ, জ্যোৎস্না।

চন্দ্রচণ্ডা; সং, জ্ঞীঃ, চাঁদামাছ।

চন্দ্রচূড় } (চন্দ্র—চূড়া, মৌলী আপীড়
চন্দ্রমৌলী } = শিরোভূষণ, ৬ষ্ঠী—হিং,
চন্দ্রাপীড় } সং, পুং মহাদেব, শিব; যথা

—“চন্দ্রচূড়ে দেখিহু হুয়ারে রক্ষক। ২।
পর্বতবিশেষ।

চন্দ্রজ (চন্দ্র—জ [জন্মান+অ(ড)—
ক] যে জন্মে) সং, ২ঃ, চন্দ্রপুত্র বৃষ্ণ।

চন্দ্রদারা (চন্দ্র—দারা পত্নী, ৬ষ্ঠী—ঘ) সং,
২ঃ, চন্দ্রপত্নী অধিনী ভরণী প্রভৃতি।

চন্দ্রদেব; সং, পুং, নিশাকর। ২। ভারত-
প্রসিদ্ধ কুরুদলস্থ নৃপবিশেষ। শিং—১
“শক্রঙ্করক বিংশত্যা চন্দ্রদেবং তথাষ্টিভিঃ।

চন্দ্রনামা (—নামন) সং, পুং, কর্পূর।

চন্দ্রপ্রভ (চন্দ্র চন্দ্রবৎ—প্রভা কিরণ।
যাহার চন্দ্রের ত্যায় প্রভা আছে, ৬ষ্ঠী—হিং)
বিং, ত্রিঃ, সৌম্যমুর্তি, হৃন্দর। ২। সং, পুং,
অর্হবিশেষ। ভা—জ্ঞীঃ, ওষধিবিশেষ
২। বিং, জ্ঞীঃ, চন্দ্রের ত্যায় প্রভাসম্পন্ন।

চন্দ্রবাণ; সং, পুং, চন্দ্রাকৃতি শরবিশেষ।

চন্দ্রভাগ; সং, পুং, পর্বতবিশেষ, এই
পর্বতে ব্রহ্মা জগতের হিতকামিনায় প্রত্যেক
তিথিতে আলোকাকারের হাস বুদ্ধি হেতু
চন্দ্রকে ভাগ করিয়াছেন বলিয়া ইহার নাম
চন্দ্রভাগ। শিং—১ “বিভক্তচন্দ্রমা যস্মাৎ
তস্মিন্ পর্বতসত্তমে। অতো দেবাস্চন্দ্র-
ভাগং নাম্না চক্ৰু: পুরা গিরিঃ।”

চন্দ্রভাগা (চন্দ্রভাগ হিমালয়ের একাংশ+
অ(ঋ)—ভবার্থে। চন্দ্রভাগ পর্বত হইতে
উৎপন্ন) সং, জ্ঞীঃ, কাশ্মীরদেশীয় স্বনাম-
প্রসিদ্ধ নদী; চন্দ্রকে এই খানে স্নান
করাইয়া দক্ষশাপ হইতে মুক্ত করা হয়;
বর্তমান চেনাব (Chenab) ইহার বৈদিক
নাম অসিক্রি। শিং—১ “এবং তস্মিন্ সমুৎ-
পন্ন চন্দ্রভাগাহব্যা নদী। চন্দ্রভাগে
মহাশৈলে গুণৈর্গঙ্গাসমা সদা।”

চন্দ্রভানু; সং, পুং, গোপবিশেষ, চন্দ্রাবলীর
পিতা।

চন্দ্রভূতি (চন্দ্রের ত্যায় কান্তি বিশিষ্ট বলিয়া)
সং, ক্রীঃ, রোপা, রূপা।

চন্দ্রমণি (চন্দ্র—মণি রত্ন) সং, পুং, চন্দ্র-
কান্ত মণি।

চন্দ্রমণ্ডল (চন্দ্র—মণ্ডল, ৬ষ্ঠী—ঘ) সং, ক্রীঃ,
চন্দ্রের মণ্ডল, চন্দ্রের গোলাকার কলেবর।

চন্দ্রমাঃ (চন্দ্র+মাঃ—চন্দ্র কপূর—মস্ তুল্য করা+০(কিপ্)—কীঃ—যে কপূরের দ্বারা সকল বস্তুকে শাদা করে। অথবা চন্দ্র আল্লাদ—মা পরিমাণ করা+অস্. ক) সং, পুং, চন্দ্র। (ত্রিকাণ্ডশেষে ‘মসু’ একটি চন্দ্রের নাম; যথা—“মাঃ পরিজ্ঞাবলক্ষণমিতি। মস্, পরিজ্ঞ, অবলক্ষণ এই তিনটি চন্দ্রের নাম)। শিং—১ “বিমানে চন্দ্রমা ভাতি।” জ্যৈঃ, নদীবিশেষ।

চন্দ্ররসা ; সং, জ্যৈঃ, ভারতবর্ষীয় নদীবিশেষ।

চন্দ্রবেথা } সং, জ্যৈঃ, বাণরাজ্যের কন্যা

চন্দ্রলেখা } উষার সখী, কুমাও নামক মন্ত্রীর কন্যা।

চন্দ্রলেখা ; সং, জ্যৈঃ, লতাবিশেষ। ২। পক্ষ-দশাক্ষর ছন্দ। ৩। নদীবিশেষ।

চন্দ্রলৌহক (চন্দ্র—লৌহক লৌহ) সং, ক্রীং, রোপা, রজত।

চন্দ্রবংশ (চন্দ্র—বংশ, ৬জী—য) সং, পুং, চন্দ্র হইতে জাত পুরুষপরিম্পরা। ২। বিং, ত্রিং, চন্দ্রবংশীয়।

চন্দ্রবঙ্গরী (চন্দ্র—বঙ্গরী লতা) সং, জ্যৈঃ, সোমলতা

চন্দ্রবিন্দু ; সং, পুং, অর্ধচন্দ্রাকার যুক্ত বিন্দু।

চন্দ্রবিহঙ্গম (চন্দ্র [চাঁদ] চন্দ্রেব দ্বারা গুল —বিহঙ্গম পক্ষী) সং, পুং, বকপক্ষী।

চন্দ্রব্রত ; সং, ক্রীং, চান্দ্রায়ণ, চন্দ্রলোক প্রাপ্তির নিমিত্ত ব্রতবিশেষ।

চন্দ্রশালা (চন্দ্র—শালা গৃহ, ৬জী—হিং+ ৬জী—য, ক—যোগে চন্দ্রশালিকাও হয়) সং, জ্যৈঃ, জ্যোৎস্না। ২। (৬জী—য) চন্দ্রের দ্বারা গৃহ, রথাদির বা শ্রাসাদের শিরোগৃহ, চিলেঘর। “বিয়দাতঃ পুষ্পচন্দ্রশালা।”

চন্দ্রশেখর (চন্দ্র—শেখর শিরোভূষণ, ৬জী—হিং) সং, পুং, শিব। ২। চট্টল দেশীয় মহাপীঠে ভৈরববিশেষ। শিং—১ “চট্টলে দক্ষবাহুমে ভৈরবচন্দ্রশেখরঃ। ৩। ফরবীরপুরের রাজা, গোয়ারাজপুত্র। ৪। তীর্থবিশেষ। ৫। পর্বত। ৬। তালবিশেষ।

চন্দ্রসংজ্ঞ (চন্দ্র—সংজ্ঞা নাম, চন্দ্রের নামে সমস্ত নাম যাহার, ৬জী—হিং) সং, পুং, কপূর।

চন্দ্রসম্ভব (চন্দ্র—সম্ভব উৎপন্ন, ৬জী—হিং) সং, পুং, চন্দ্রপুত্র, বুধ। বা—জ্যৈঃ, নর্খদা নদী। ২। ক্ষুদ্রৈলা।

চন্দ্রসরোবর ; সং, পুং, বৃন্দাবনের অন্তর্গত সর্ষপকুণ্ডের নিকটস্থ জলাশয়বিশেষ।

চন্দ্রহা (চন্দ্র—হন্) পীড়ন করা+০(কিপ্)—ক) সং, পুং, দানববিশেষ।

চন্দ্রহাস (চন্দ্র—হস হাসা+অ(ঘঞ)—ক। উজ্জলতায় যে চন্দ্রকে উপহাস করে,। য। —য) সং, পুং, খড়া। ২। রাবণের খড়া। ৩। ক্রীং, রোপা। হাসা—জ্যৈঃ, গুড়চুটি।

চন্দ্রা ; সং, জ্যৈঃ, এলাচ। ২। চন্দ্রাতপ, চাঁদোয়া। ৩। গুড়চুটি।

চন্দ্রাংশু (চন্দ্র—অংশু কিরণ, ৬জী—হিং) সং, পুং, পরমেধর। ২। (চন্দ্র—অংশু) ৬জী—য) চন্দ্রকিরণ, জ্যোৎস্না।

চন্দ্রাতপ (চন্দ্র—আতপ কিরণ, ৬জী—য) সং, পুং, জ্যোৎস্না। শিং—১ “চন্দ্রাতপমিব রতনামুপেতম্।” ২। (চন্দ্র—আত গমন —পা রক্ষা করা+অ(ড)—ক) চাঁদোয়া।

চন্দ্রাশ্রজ (চন্দ্র—আশ্রজ পুত্র, ৬জী—য) সং, পুং, তারার গর্ভজাত, চন্দ্রপুত্র, বুধ।

চন্দ্রানন (চন্দ্র—আনন, ৬জী—হিং) সং, পুং, কার্তিকেয়। ১। বিং, ত্রিং, চন্দ্রতুলা বদন।

চন্দ্রাপীড় (চন্দ্র—আপীড়) সং, পুং, শিব। ২। তারাপীড়পুত্র নৃপবিশেষ।

চন্দ্রার্দ্ধ (চন্দ্র—অর্দ্ধ, ৬জী—য) সং, পুং, ক্রীং, চন্দ্রের বলাকর্ণ ভাগ। শিং—১ “চন্দ্রার্দ্ধ বিষসংস্কো যথৈকশিখরো গিরিঃ।”

চন্দ্রালোক (চন্দ্র—আলোক, ৬জী—য) সং, পুং, জ্যোৎস্না। ২। পীযুষবর্ষ নামক কবির অলঙ্কার প্রবন্ধবিশেষ। শিং—১ “চন্দ্রালোকময়ং স্বয়ং বিতমুতে পীযুষবর্ষঃ কবিঃ”
চন্দ্রাবলী ; সং, জ্যৈঃ, কৃষ্ণের প্রিয়া,

রাধিকার সখী, গোপীবিশেষ, চন্ডভাগুর
কন্যা। ইহার মাতার নাম বিন্দুমতী।

চন্ডিকা (চন্ড + ইক(ফিক)—ইদমর্থে, আপ্)
সং, জীং, জ্যোৎস্না। ২। নেত্রতারকা। ৩।
চাঁপামাছ। ৪। চন্ডভাগা নদী। ৫। ত্রয়ো-
দশাক্ষরা ছন্দোবিশেষ; ইহার ১০, ১১,
১৩ বর্ণ গুরু। ৬। তীর্থবিশেষ

চন্ডিকাদ্রাব (চন্ডিকা—দ্রাব যে দ্রব হয়।
যে জ্যোৎস্নায় দ্রব হয়। অথবা চন্ডিকা—
দ্রাব নিষাদ, ৬ষ্ঠী হিং) সং, পুং, চন্ড-
বাস্তবর্ণি।

চন্ডিকাপায়ী (—পায়িন্, চন্ডিকা—পায়ী
যে পান করে) সং, পুং, জীং, চকোরপক্ষী।

চন্ডিকামুজ (চন্ডিকা—অমুজ পদ্ম) সং,
ক্লীং, প্লেতপদ্ম।

চন্ডিল (চন্ড চাঁদ, বা অস্ত্র শব্দ ইত্যাদি, যাহা
চন্ডের ছায় উজ্জ্বল+ইল—অন্ত্যর্থে) সং,
পুং, শিব। ২। নাপিত। ৩। বাপূক।

চন্ডেশ্বর, সং, পুং, চন্ডসেবিত কালীস্থ শিব-
লিঙ্গবিশেষ

চন্ডোপল (চন্ড চন্দ্রপ্রিয়—উপল প্রস্তর,
য়ং—স, মধ্যপদলোপ) সং, পুং, চন্ডকান্ত-
মণি।

চপট, চপট (চপ্ চূর্ণ করা+অট, ইট—
সংজ্ঞার্থে, বা চপ সাধনার নিমিত্ত—ইট
গমন করা+অ(অন্)—ক) সং, পুং চাপড়,
চড়। পেটী—জীং, ভাদ্র মাসীয় শুক্লা ষষ্ঠী;
কামিনীগণ পুত্র কামনার এই তিথিতে
ষষ্ঠীদেবীর পূজা করে, চাপড়ষষ্ঠী।

চপল (চপ্ বা চূপ গমন করা+অল্—ক।
উ=অ) বিং, ত্রিৎ, চপল। ২। তরল। ৩।
শিং—১। “মাহুয়াং জলবিন্দুলোলচপলম্।”
২। “আরোহচপলঃ কৃষ্ণঃ কদম্বশিখরম্।”
৩। অনবস্থিত। ৪। ক্ষণিক। ৫। দুর্জিনীত।
৬। বিকল। ৭। ধুষ্ট। ৮। প্রগল্ভ। ৯।
ক্লীং, ত্রিৎ,—বিং, শীত্ৰ। ১০। ক্ষণিক। ১১।
সং, পুং, পারদ। ১২। প্রস্তরবিশেষ।
১৩। চৌর। ১৪। মীন, মংস্ত। ১৫। গন্ধ-

দ্রববিশেষ লা—জীং, ২। বিজ্ঞাং।
৩। বেত্রা। ৪। জীং, ৫। জিহ্বা। ৬।
ছন্দোবিশেষ। পিপুল।

চপলতা (চপল+তা—ভাবে) সং, জীং,
চাঞ্চলা, অস্থিরতা। ২। ধুষ্টতা, প্রগল্ভতা।
চপলত্ব (চপল—অঙ্গ, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং,
জলজন্তুবিশেষ, শিশুমার, শুভক।

চমকন (চমৎকরণ শব্দজ) সং, পুং, চমৎকৃত
হওন, কাঁপন, ডরন।

চমচক্র; সং, পুং, কুরক্ষেত্রের পার্শ্ববর্তী
প্রদেশ।

চমৎ (চম্ চম্কিরা উঠা+অৎ—ক) অং,
চম্কান।

চমৎকরণ (চমৎ আশ্চর্য্যবোধক শব্দ—ক
করা+অন(অনট)—ভা) সং, ক্লীং, আশ্চর্য্য
বোধ জন্মান, চমৎকৃত করা।

চমৎকার (চমৎ আশ্চর্য্যবোধক শব্দ—কার
করা+অ(ঘঞ)—ভা] করণ) সং, পুং,
আশ্চর্য্য, বিস্ময়। ২। অনির্বচনীয় আনন্দ।
শিং—১। “চমৎকারশ্চিত্তবিস্তাররূপো বিস্ময়া-
পরপর্যায়ঃ।” ২। “সকলজগৎস্ব-রূপ
চমৎকারিচরিতানাম্।” ৩। বিং, ত্রিৎ,
আশ্চর্য্যকর, বিস্ময়কর।

চমৎকারক (চমৎকরণ দেখ, অক(গক)—
ক) বিং, ত্রিৎ, বিস্ময়কর, আশ্চর্য্যজনক।

চমৎকাবিতা (চমৎকার+তা—ভা) সং,
জীং, চমৎকরণ, বিস্ময়জনক, আশ্চর্য্য-
জ্ঞাপনশক্তি।

চমৎকারী (—কারিন্, চমৎকার+ইন্(গিন্)
—ক) বিং, ত্রিৎ, বিস্ময়জনক, আশ্চর্য্য-
জ্ঞাপক। রিণী—জীং, বিস্ময়োৎপাদিকা,
আশ্চর্য্যজ্ঞাপিকা।

চমৎকৃত (চমৎ—কৃত করা হইয়াছে) বিং,
ত্রিৎ, যার আশ্চর্য্য বোধ জন্মিয়াছে, যার
মনে চমৎকারের উদয় হইয়াছে, আশ্চর্য্য-
বিত, বিস্ময়াবিষ্ট।

চমর (চম্ ভক্ষণকরা, গমনকরা+অর(অরন্)
—ক) সং, ক্লীং, চামর, বালবাজন। ২। পুং,

মৃগবিশেষ, শব্দর পর্ত্তের উত্তরে যে ক্রম-
নিয় পাণ্যময় স্থানস্থলন বেষ্টিত হইয়া আছে,
তথাকার গোরকে চমর কহে; ইহার লাতুলে
চামর হয়। ৩। দৈতাবিশেষ। রী—জীং, মৃগী-
বিশেষ। শিং—১ “ক্ষুরতি চাম্ববনং চমরীচয়ঃ।”
২ “বালপ্রিয়তং শিখিলং চমর্যঃ।”

চমরপুচ্ছ (চমর—পুচ্ছ, ৬ঙ্গী—২ং) সং,
বিলগারী পশুবিশেষ। ২। ক্রীং, চামর।

চমস (চমর দেখ, অস্ অসচ্—৭) সং,
পুং—ক্রীং, ষড়পাত্র, হাতা, চাম্চে। সী
—জীং, (+ অসচ্—ঋ, ঙ্গপু—ক্রীং) পিষ্টক
বিশেষ। ২। একপ্রকার মিষ্টান্ন দ্রব্য। [বিশেষ।

চমসোভেদ; সং, পুং, প্রভাসাত্তিকস্থ তীর্থ
চমীকর; সং, পুং, স্বর্ণখনি।

চমু (চম্ শ্রুকে) ভক্ষণ করা, ধ্বংস করা +
উ—ক) সং, জীং, সেনাদল। ২। গজ
৭২২, রথ ৭২২, অথ ২১৮৭, পদাতি ৩৬৪৫,
এতৎসম্ভাক সৈন্য। (অক্ষৌহিনী দেখ)।

চমুচর (চমু—চর যে যুদ্ধে গমন করে) সং,
পুং, সৈনিকপুরুষ। ২। সেনানায়ক, সৈন্য-
ধ্যক্ষ।

চমুনাথ (চমু—নাথ পতি, ৬ঙ্গী—ষ) সং, পুং,
সৈন্যধ্যক্ষ, সৈন্তের কর্ত্তা। শিং—১
“একাকী স চমুনাথঃ রাজা দুর্ধোধনস্তদা।
গদামানায় তেজস্বী পদাতিঃ প্রস্থিতো হৃদম্।”

চমুর—পুং } (চমর দেখ, উরুচ্—ঋ,
চমুর—জীং } সংজ্ঞার্থে) সং, হরিণবিশেষ।
শিং—১ “চকাসতং চাকচমুরচরণা।”

চম্পক (চম্প্ দীপ্তি পাওয়া—অক্ণক)—
ক, সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, চাঁপাগাছ। ২।
নগরবিশেষ। শিং—১ “চম্পকাভিধানায়াং
নগর্যাং।” ৩। ক্রীং, চাঁপাকলা। ৪। চাঁপা-
ফুল। শিং—১ “চম্পকদামগৌরী।” ৫।
ভায়মতে—সিদ্ধভেদ।

চম্পকচতুর্দশী : সং, জীং, জ্যৈষ্ঠমাসের
গুরু চতুর্দশী; এই দিনে চম্পকপুষ্পে শিব-
পূজার বিশেষ ফল লাভ হয়। “চতুর্দশান্ত
গুরুয়াং চম্পকৈঃ পূজয়েৎ শিবম্।”

চম্পকমালা, সং, জীং, কণ্ঠাভরণবিশেষ।

২। দশাক্ষর ছন্দোবিশেষ, যাহার ২য়, ৩য়,
৭ম, ৮ম বর্ণ লব্ধ অবশিষ্ট বর্ণ গুরু।

চম্পকরজা; সং, জীং, চাঁপাকলা।

চম্পকারণ্য; সং, ক্রীং, চম্পকপ্রধান
অরণ্য, তীর্থবিশেষ। ২। চম্পারনু। বর্ত্তমান
মতিহাবী জেলা পূর্বকালে চম্পকারণ্য নামে
খ্যাত ছিল।

চম্পকালু } (চম্পক+আলু—অন্ত্যার্থে)

চম্পকোব } সং, পুং, কাঁঠালগাছ।

চম্পটি (দেশজ) সং, প্রস্থান, পলায়ন।

চম্পা (চনপ্ গমনকরা+অল্—ধি, আপ্—
জ্যোং) সং, জ্যোং, চম্প নৃপতি কর্ত্তক স্থাপিত
স্বনাম প্রসিদ্ধ নগরী; ইহা অঙ্গরাজ কর্ণের
রাজধানী ছিল, এই নগরী ভাগলপুরের
নিকটস্থ। ২। নরীবিশেষ। ৩। কর্ণপত্নী।

চম্পাধিপ (চম্পা নগরীবিশেষ—অধিপ
অধিপতি, ৬ঙ্গী—ষ) সং, পুং, কর্ণবীর।

চম্পালু (চম্প+আলু—অন্ত্যার্থে। চম্পক
=চম্প) সং, পুং, কাঁঠালগাছ।

চম্পাবতী (চম্প বৃক্ষবিশেষ+বৎ (বত্)—
অন্ত্যার্থে এইরূপ বৃক্ষ যেখানে প্রচুর আছে)
সং, জীং, কর্ণের রাজধানী।

চম্পু (চমর দেখ, উ—ঋ, সংজ্ঞার্থে। প—
আগম পণ্ডিতেরা যাহা আশ্রয় করে) সং,
ক্রীং, গজ-পত্তমর কাবা গ্রন্থ। শিং—১ “গজ-
পত্তমরী বাণী চম্পুরত্যভিধীয়তে।”

চম্পেশ (চম্প—ঈশ, ৬ঙ্গী—ষ) সং, পুং,
কর্ণ।

চয় (চি একত্র করা+অ (অল্—ঋ) সং,
পুং, সমূহ, রাশি। শিং—১ “ক্ষুরতি চাম্ব-
বনং চমরীচয়ঃ।” ২। বপ্ৰ, পগার, ভেড়ী,
পোস্তা। ৩। প্রাকার। ৪। (+ অল্—ভা)
সকর। ৫। আহরণ। ৬। অগ্নাদির চয়ন-
রূপ সংস্কারবিশেষ। ৭। পুষ্পাদির সমাহরণ-
রূপ পাঠ।

চয়ন (চয় দেখ, অন (অনট)—ভা) সং,
ক্রীং, সংগ্রহ, সংকলন। ২। পুষ্পাদি তোলা।

৩। ইষ্টকাদি দ্বারা নির্মাণ। ৪। (+ অনট—
—এ) সংস্কার সাধন বস্তু। শিং—১ “যেন
ভাগীরথী গঙ্গা চরনৈঃ কাঞ্চনৈশ্চিতা।”
চরনীর (চি চরন করা+অনীয়—ঋ) বিং,
ত্রিঃ, যাং। চরন করা উচিত বা আবশ্যক।
চরনেষ্টকা (চরন—ইষ্টকা) সং, ক্রীঃ, পুঞ্জী-
ভূত ইষ্টকা, পাঁজা।
চর (চর গমন করা+অ(অন)—ক) সং, পুং,
যে ব্যক্তি রাজা রাজপুত্র বা অত্যাধিকারী
দ্বারা নিযুক্ত হইয়া গুপ্তভাবে লোকের
ভাব পরীক্ষা বা অভিপ্রায়ের অনুসন্ধান
করিয়া নিষোক্তার নিকট সংবাদ দেয়,
প্রদিশি। শিং—১ “রাজা চরৈর্জগৎ সর্গং
প্রাপুঃ সালোকসম্মতৈঃ।” ২। কপর্দক। ৩।
মেঘ কর্কট তুলা ও মকর রাশি। ৪। স্বাতি
পুনর্বসু শ্রবণা নামক নক্ষত্রগ্রহ। ৫।
মঙ্গলগ্রহ। ৬। অক্ষত্রীড়াবিশেষ। ৭।
ধগুন পক্ষী। ৮। হৌপ, নদীগর্ভে স্রোত
দ্বারা যে বালুকাময় স্তর উৎপন্ন হয় তাহাকে
নদীর চর বলে। ৯। গোচারণ ভূমি। ১০।
বিং, ত্রিঃ, অস্থাবর, জঙ্গম, গমনশীল।
চরক (চর দেখ, অক—ক) সং, পুং, বিখ্যাত
আয়ুর্বেদবিং ঋষি। ইহাঁর রচিত আয়ুর্বেদ
গ্রন্থও ঐ নামে প্রসিদ্ধ। ইনি ব্রহ্মা,
ব্রহ্মাপতি, অশ্বিনীকুমার, ধনুস্তরি, ইন্দ্র,
ভরদ্বাজ, আত্রেয় ও অগ্নিবেশের নিকট
যথাক্রমে সূত্র, শারীরস্থান, ঔল্লিঙ্গ, চিকিৎসা,
নিদান, বিমান, বিকল্প ও সিদ্ধি এই অষ্ট-
স্থান শিক্ষা করিয়া চরকসংহিতা প্রস্তুত
করেন। ২। গ্রন্থবিশেষ। ৩। ভিক্ষুক।
৪। দূত, চর, প্রণিধি।
চরকা (চক্র+শব্দজ) সং, সূত্র কর্তন যন্ত্র,
হুতা কাটিবার কল।
চরণ (চর দেখ, অন(অনট—এ) সং, পুং,—
ক্রীঃ, পদ। শিং—১ “দ্বিতীয়ে হস্তচরণৌ
তৃতীয়ে বধমহতি।” (মহুসংহিতা)। ২। বেদর
বহুচাদি শাখা। শিং—১ “গোত্রং চ
চরণৈঃ সহ।” ৩। শ্লোকের চতুর্থী। ৪।

গোত্র। ৫। মূল। ৬। অনট—ভা
ক্রীঃ, ভ্রমণ, চলন। ৭। ঔক্ষণ, চরা। ৮।
আচরণ, অহুষ্ঠান। শিং—১ “তপস্শচরণৈ-
শ্চেচ্যেঃ।” ২। শীল।
চরণগ্রহি (চরণ পা—গ্রহি গাঁইট, ৬ষ্ঠী—য)
সং, পুং, গুলফ, পায়ের গোড়ালি।
চরণচারী (চরণচারিন্, চরণ পাদ চারিন্
যে গমন করে) বিং, ত্রিঃ, পাদচরী, যে
পায়ে হাঁটরা যায়।
চরণব্যূহ; সং, পুং, বেদবাস কর্তৃক সঙ্ক-
লিত চতুর্বেদ বিবরণ শাস্ত্র।
চরণসেবা (চরণ—সেবা, ৬ষ্ঠী—য) সং,
ক্রীঃ, পদসেবা, পা টেপা।
চরণানুগ (চরণ—অনুগ আশ্রয় কারক, যা
—য) বিং, ত্রিঃ, শরণাগত, চরণসেবক।
২। পশ্চাৎগামী।
চরণাভরণ (চরণ—আভরণ, ৬ষ্ঠী—য) সং,
ক্রীঃ, চরণের সজ্জা।
চরণামৃত (চরণ—অমৃত, ৬ষ্ঠী—য) সং, ক্রীঃ,
যে জলে বিষ্ণুমূর্তিকে স্নান করান হইয়াছে
বা যে জলে ব্রাহ্মণের পাদ প্রক্ষালন
হইয়াছে, পাদোদক। [ক্রীঃ, চরণকমল।
চরণানুজ (চরণ—অনুজ পদ্ম, ঋং—স) সং,
চরণায়ুধ (চরণ পা—আয়ুধ অস্ত্র। বাহার
চরণই তাহার আয়ুধ, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং,
কুকুট, কুকড়া। শিং+১ “আকর্ণা সম্প্রতি
কৃতং চরণায়ুধানাম্।”
চরণারবিন্দ (চরণ—অরবিন্দ পদ্ম, ঋং—স)
সং, ক্রীঃ, চরণরূপ পদ্ম।
চরণাবরণ (Stocking, চরণ—আবরণ
আচ্ছাদন সং, ক্রীঃ, বাহার দ্বারা চরণের
আচ্ছাদন হয়, মোজা, ষ্টকিং।
চরবী (গবনভাষা) সং, বসা, শরীরস্থ ষাটু-
বিশেষ।
চরম (চর দেখ, অম—ক) সং, ত্রিঃ, অন্ত,
শেষ। ২। পশ্চিম। ৩। পশ্চাৎ। ৪। পুং,
অস্তিমকাল। শিং—১ “অন্তরীমক্রিয়তামেবা
হুতানাং চরমক্রিয়া।” (ভারত)।

চরমলেখ (চরম—লিখ লেখা + অ(অল্)
—অ) সং, পুং, ক্রিষ্টল করা।

চরমক্ষাভূৎ (চরম পশ্চিম—ক্ষা,
চরমাচল } পর্ত, অচল, অজি—
চরমাদ্রি } পর্ত, ওজী—য) সং,
পুং, অন্তপর্ত, যে পর্তে সূর্য্য অন্ত যায়।

চরস (দেশজ) সং, মাদক দ্রব্যবিশেষ, গাঁজার
আটা।

চরচব (চর জঙ্গম—অচর স্থাবর) সং, ত্রিৎ,
জঙ্গম ও স্থাবর। ২। চর গমন করা + অ
(অনু) —ক) ক্রীং, যাবতীয় স্থাবর ও জঙ্গম
পদার্থের সমবায়, জগৎ। শিং—১ “ব্রহ্মা
চরাচরগুরুসোদং সকলং জগৎ।” ২ “হয়্যা
বিশ্জ্যতে বিধং জগদেতচ্চরাচরম্।”

চরাচবগুরু (চরাচর—গুরু কর্তা) সং,
পুং, পরমেশ্বর। ২। স্থাবর জঙ্গমাত্মক জগ-
তের সৃষ্টিকর্তা ব্রহ্মা।

চরাণি (চারণ শব্দজ) সং, মাঠ, ময়দান,
পশুচারণ স্থান।

চরি (চর গমনলীল + ই—প্রং) সং, পুং,
পশু। ২। প্রাণী।

চরিত (চর আচরণ করা, গমন করা, করা
+ ত (ক্) —ভা) সং, ক্রীং, আচরণ। ২।
চরিত। শিং—১ “উত্তরং রামচরিতং তৎ-
প্রণীতং প্রযোক্ত্যতে।” ৩। বিচরণ। ৪।
অনুষ্ঠান। ৫। রীতি। ৬। সঞ্চায়। ৭।
চেষ্টিত। শিং—১ “সর্বং থলন্ত চরিতং
মশকঃ করোতি।” ৮। কার্য। ৯। (+ ক্ত
—অ) বিং, ত্রিৎ, অমুষ্ঠিত, কৃত। ১০।
সফল। ১১। সিদ্ধ, সম্পন্ন। ১২। ফলিত।
১৩। ভক্ষিত। ১৪। আশ্রিত।

চরিতব্রত (চরিত আচরিত—ব্রত, ওয়া—
হিং) বিং, ত্রিৎ, যে ব্রতচরণ করিয়াছে,
কৃতব্রত।

চরিতাখ্যান (চরিত—আখ্যান, ২য়—যা)
সং, ক্রীং, চরিত কীর্তন, চরিত বর্ণন।

চরিতাখ্যায়ক (Biographer), চরিত
—আ—খ্যা বর্ণনকরা বা বলা + অক (গক)

—ক) সং, পুং, যে ব্যক্তি কোন লোকের
জীবন-বৃত্তান্ত লিপিবদ্ধ করে। (বিশেষা ও
বিশেষণ উভয়ই হয়)।

চরিতার্থ (চরিত সফল, সম্পন্ন—অর্থ
প্রয়োজন, ওয়া—হিং—ওজী—হিং) বিং,
ত্রিৎ, যাহার কার্যাসিদ্ধ হইয়াছে, যাহার
অভিপ্রায় সম্পন্ন হইয়াছে, যাহার অভি-
লাষ পূর্ণ হইয়াছে, কৃতার্থ, কৃতকার্য, সফল-
প্রয়োজন, সফলকার্য। ২। অবর্থ। শিং—
১ “রামরাবণয়োর্বৈরং চরিত থমিবাভবৎ।”

চরিতার্থতা (চরিতার্থ + তা—ভাবে) সং,
ক্রীং, চরিতার্থ হওয়া, চরিতার্থের ভাব,
কৃতার্থতা, কৃতকার্যতা।

চরিতার্থিত (চরিতার্থ + ইত—প্রং) বিং,
ত্রিৎ, কৃতার্থীকৃত, যে চরিতার্থতা লাভ
করিয়াছে।

চরতাবলী (চরিত—আবলী শ্রেণী, ওজী—
য) সং, ক্রীং, বাঙ্গালা গ্রন্থবিশেষ, যাহাতে
বহু লোকের চরিত বর্ণিত আছে। ২।
চরিতশ্রেণী।

চরিত্র (চরিত দেখ, ইত্র—ণ, সংজ্ঞার্থে)
সং, ক্রীং, স্বভাব। ২। আচরণ। শিং—১
“স্বং স্বং চরিত্রং শিক্ষেবন পৃথিবাং সর্ব-
মানবাঃ।” ৩। বৌদ্ধদিগের ধর্মশাস্ত্র। ত্রা—
ক্রীং, তেঁতুলগাছ।

চরিসু (চর গমন করা + ইসু—ক, শীলার্থে)
বিং, ত্রিৎ, গমনলীল, জঙ্গম। শিং—১ যদাণ-
মাত্রিকো ভূত্বা বীজং স্থানুং চরিসু চ ” ২।
সং, পুং, কীর্তিমানের পুত্র।

চরু (চর ভক্ষণ করা + উ—অ, সংজ্ঞার্থে,
যাহা দেবতারা ভোজন করে) সং, পুং,
যজ্ঞয় পায়সান্ন।

চরুস্থালী (চর স্থালী, ওজী—য) সং, ক্রীং,
চক পাকার্থ স্থালী। শিং—১ “মৃগযোড়ধরী
বাপি চরুস্থালী প্রশস্তা।”

চর্যরী (চর্য বলা শব্দ করা—অর(অরন)
—অ, ঙ্রপ—ক্রীং) সং, ক্রীং, উৎসব, চাঁচর।
২। প্রাচীন ভারতের এইটী আনন্দ যত্র

বিশেষ। ৩। বাস্তবিশেষ। ৪। গানবিশেষ।
শিং—১ মধুরমতিহন্তামনমুদ্রমদকানুসঙ্গীত-
মধুরঃ পুরঃ পোরাণামুচ্চরতি চৰ্করীধ্বনিঃ।”

চৰ্কা (চৰ্ক্ অহুশীলন করা+অ(ঙ)—ভা,
আপ্—জীং) সং, জীং, আলোচনা, অহু-
শীলন। ২। লেপন। ৩। চিত্তা, অহুধ্যান।
৪। বিচার।

চৰ্চ্চিত (চৰ্কা+ইত—সংজ্ঞার্থে) বিং, ত্রিঃ,
চন্দনাদি দ্বারা লেপিত। শিং—১ “পদ্মো-
ধরাস্চন্দনপঙ্কচৰ্চ্চিতাঃ।” (ঋতুসংহার)। ২।
আলোচিত, অহুশীলিত। ৩। চিন্তিত,
অহুধ্যাত। ৪। অহুসংহিত, অধিত। ৫।
(+ক্ত—ভাবে) ক্রীং, চন্দন লেপন।

চৰ্পট (চৰ্প্ [সৌত্র ধাতু] নিম্ন বা বিস্তৃত
হওয়া+অট(অটন)—ক) সং, চপেট, চাপড়।
২। বিস্তার। টা—জীং, চাপড়া বগী; ভাঙ্গ-
মানীয় গুল্লা বগীতে এই বগীদেবীর পূজা হয়,
পূত্রবতী হিন্দুমহিলাগণ এই দিনে কীরের
চাপড়া ও পিটুলির চাপড়া বগী দেবীকে
নিবেদন করিয়া ভোজন করে, বোধ হয়
এই কারণেই ইহাকে চাপড়াবগী কহে।

চৰ্ভট (চাৰ্ভ মনোহর শব্দ—ভট যে করে।
নিপাতন) সং, পুং, কাঁকড়। টা—জীং,
উৎসববিশেষ। চৰ্করী।

চৰ্ম্ম } (চৰ্ গমন করা+ম, মন্—ণ)
চৰ্ম্মান্ } সং, ক্রীং, ছাল, চামড়া। ২।
ত্বক্। ৩। ঢাল। ৪। বর্ষ।

চৰ্ম্মাকার } (চৰ্ম্মন্—কার যে করে, ২য়
চৰ্ম্মার } —ব। চৰ্ম্ম—আর [ঋ গমন
করা+অ(ঘণ)—ক] যে শায়, ২য়—ব)
সং, পুং, চামার, মুচি। শিং—১ “কারাবরো
নিষাদান্তু চৰ্ম্মাকারঃ প্রমুয়তে।”

চৰ্ম্মাকৌল (চৰ্ম্ম+কৌল—৬গী—ব) সং, পুং,
গৃহদেশজাত রোগবিশেষ। হালিশ।

চৰ্ম্মগ্রাহি (চৰ্ম্ম—গ্রাহি গাঁইট, ৬গী—ব)
সং, পুং, চামড়ার গাঁইট।

চৰ্ম্মচটকা (চৰ্ম্ম—চটক চড়ই পাখী। যে
চৰ্ম্ম-পক্ষ বিশিষ্ট চটকের জায়। অথবা

চট্ট আঘাত করা+অক(গক)—ক) সং,
ক্রীং, বাহুড়।

চৰ্ম্মচটী (চৰ্ম্ম—চট্ট যে আঘাত করে; ঙ্—
জীলিঙ্গে) সং, ক্রীং, চাম্‌চিকা। ২। বাহুড়।

চৰ্ম্মচিত্রক ; সং, ক্রীং, খেতকুষ্ঠ, ধবলরোগ।

চৰ্ম্মজ (চৰ্ম্ম—জ [জন্ জন্মান+অ(ড)—ক]
জাত, উৎপন্ন, ৫মী—ব) সং, ক্রীং, রোম,
লোম। ২। রক্ত। ৩। বিং, ত্রিঃ, চৰ্ম্ম হইতে
উৎপন্ন।

চৰ্ম্মগুতী (চৰ্ম্মন্+বৎ(বতু)—অন্ত্যার্থে, ঙ্গপ্—
জীং। মহারাজ রক্তিদেব প্রত্যহ সহস্র
সহস্র বৃষ বধ করিয়া ত্রাণগতি অতিথিগকে
ভোজন করাইতেন। সেই সকল বৃষের
চৰ্ম্মনিঃসৃত রক্ত ও রুদ্ধে এই নদী উৎপন্ন
হওয়াতে ইহার নাম চৰ্ম্মগুতী হইয়াছে।
সং, ক্রীং, দশপুরের নদী। বুন্দেলখণ্ডে
ইহাকে চম্বল বলে। ২। কলাগাছ।

চৰ্ম্মতরঙ্গ (চৰ্ম্ম—তরঙ্গ—চেউ, ৬গী—ব) সং,
পুং, চৰ্ম্মের সন্কোচ, বলি, শিথিলিত চৰ্ম্ম।

চৰ্ম্মদণ্ড; চৰ্ম্ম [চামড়া] যে চামড়ার টুকরা বা
দড়ি দ্বারা কোন বস্তু বন্ধন করা যায়—
দণ্ড) সং, পুং, চাবুক, কোড়া।

চৰ্ম্মদল (চৰ্ম্ম—দল দলন্ করা+অ(অন)—
ক) সং, ক্রীং, কুষ্ঠরোগবিশেষ।

চৰ্ম্মদূষিকা ; সং, ক্রীং, চৰ্ম্মরোগবিশেষ।
ত্রুক্ষ।

চৰ্ম্মদ্রুম (চৰ্ম্ম চৰ্ম্মাকার ত্বকযুক্ত—দ্রুম, ঘং
—স। বাহার ছাল চৰ্ম্মের জায়) সং, পুং,
ভূজবৃক্ষ।

চৰ্ম্মন্ ; সং, ক্রীং, ত্বগিল্লিয়, ইহা দ্বারা
স্পর্শাত্মক হয়। ২। চামড়া। ঢাল।

চৰ্ম্মপট (চৰ্ম্ম চৰ্ম্মময়—পট, ঘং—স) সং, পুং,
চৰ্ম্মনির্মিত পট, চামটা।

চৰ্ম্মপত্রা (চৰ্ম্ম—পত্র পক্ষ, ৬গী—হিং, আ
—অন্ত্যার্থে) সং, ক্রীং, চাম্‌চিকা। ২।
বাহুড়।

চৰ্ম্মপাত্ৰকা ; সং, ক্রীং, চৰ্ম্ম নির্মিত পাত্ৰকা,
উপানং, জুতা।

চৰ্মপুট, চৰ্মপুটক ; সং, ক্রীং, চৰ্মময়
পাত্ৰবিশেষ, কুঁপা।

চৰ্মপ্ৰভেদিকা (চৰ্ম—প্ৰ—ভিদ্ ভেদ
কৰা+অকণক)—ক) সং, ক্রীং চৰ্মবেধ-
নাস্ত্র, কোড়।

চৰ্মপ্ৰসেবক (চৰ্ম—প্ৰ—সিবং সেলাই
কৰা+অক—স্ম, আপু—ক্ৰীং। যাহা স্নাত
বা চৰ্ম্মে নিষ্পিত) সং, পুং, বিকা—ক্ৰীং,
ভক্তা, জাঁতা।

চৰ্ম্মমণ্ডল ; সং, পুং, দেশবিশেষ।

চৰ্ম্মময় (চৰ্ম্ম+ময়(ময়ট)—বিকারার্থে)
বিং, ক্রিং, চৰ্ম্মনিষ্পিত বস্ত্ৰ। শিং—১ “বীপি-
চৰ্ম্মাবনৈশ্চ যাত্ৰচৰ্ম্মময়ৈরপি।” (ভারত)।
২ “যথা কাষ্ঠময়ো হন্তী যথা চৰ্ম্মময়ো মৃগঃ।”

চৰ্ম্মমুণ্ডা (চৰ্ম্ম ঢাল—মুণ্ড মুণ্ডিত মস্তক।
স্নানমস্তক ঢালের ছায় গোলাকার,
ঙষ্টী—হিং) সং, ক্রীং, দুৰ্গা, চামুণ্ডা।

চৰ্ম্মমুদ্রা ; সং, ক্রীং, তন্ত্ৰসারোক্ত দেবপূজাস
মুদ্রাবিশেষ। শিং—১ “বামহস্তং তথা
ত্ৰিগুণ্য কৃত্বা চৈব প্ৰসাৰ্য্য চ। আকুৰিতা-
ঙ্গনীঃ কুৰ্য্যাৎ চৰ্ম্মমুদ্রেয়মৌৰিতা।”

চৰ্ম্মমুষ্টি ; সং, ক্রীং, অৰ্দ্ধাঙ্গিৰ চালনার্থ চৰ্ম্ম-
ময় মুষ্টি।

চৰ্ম্মৰু (চৰ্ম্ম—রু শব্দ কৰা—(ক্ৰিপু)—ক।
অথবা—ঋ গমন কৰা+উ(কু)—ক) সং,
পুং, চৰ্ম্মকায়।

চৰ্ম্মবসন (চৰ্ম্ম গজাস্ত্ৰচৰ্ম্ম—বসন, ঙষ্টী—
হিং) সং, পুং, মহাদেব।

চৰ্ম্মবান্ (চৰ্ম্মবৎ, চৰ্ম্ম+বৎ(বতু)—অস্ত্যার্থে)
বিং, ক্রি, চৰ্ম্মযুক্ত।

চৰ্ম্মবৃক্ষ (চৰ্ম্ম চৰ্ম্মপ্ৰধান—বৃক্ষ, ঋং—স)
সং, পুং, ভূজবৃক্ষ।

চৰ্ম্মাভ্যাস (চৰ্ম্ম চৰ্ম্মাভ্যাস—অভ্যাস জল, ঋং—
স) সং, ক্রীং, চৰ্ম্মমাধাগত জল বা বস।

চৰ্ম্মাবকৰ্ত্তিন্ (চৰ্ম্ম—অব—কৃৎ ছেদন
কৰা, ইন্(শিন)—ক। যে চৰ্ম্ম ছেদন কৰে)
সং, পুং, চৰ্ম্মকায়, চামায়। শিং—১ “আয়ুঃ
স্বৰ্ণকায়াকাং যশ্চচৰ্ম্মাবকৰ্ত্তিনাম্।”

চৰ্ম্মিক (চৰ্ম্ম চৰ্ম্মময় ফলক+ইক—অস্ত্যার্থে।
যে চৰ্ম্মময় ফলক লইয়া যুদ্ধ কৰে) সং,
পুং, ভূজপত্ৰ। ২। পাৰ্চমেট।

চৰ্ম্মী (চৰ্ম্মিন্, চৰ্ম্ম ঢাল+ইন্—অস্ত্যার্থে)
সং, পুং, চৰ্ম্মধাৰী, ঢালী। ২। ভূজবৃক্ষ।
৩ কদলীবৃক্ষ।

চৰ্ম্ম্য (চৰ্ম্ম আচরণ কৰা+য—স্ম) বিং, ক্রিং,
আচরণীয়। ষ্মা—ক্ৰীং, চৰ্ম্ম+য (কাপু)—
ভাবে, আপু) সং, ক্রীং, আচরণ, ব্যবহার।
শিং—১ “বনবাসস্ত শূরস্ত মম চৰ্ম্ম্য হি
রোচতে। ২। অনুষ্ঠান। ৩। চরিত্র। ৪।
গতি। শিং—১ “চৰ্ম্ম্যায় হস্তমুৎসৃষ্টঃ।”
৫। ভোজন।

চৰ্ম্মণ (চৰ্ম্ম চিবান+অন্(অনট)—ভা) সং,
ক্ৰীং, ণা—ক্ৰীং, দন্ত দ্বাৰা চূৰ্ণ কৰা, চিবান।
২। স্বাদগ্রহণ।

চৰ্ম্মিত (চৰ্ম্মণ দেখ, ত(ক)—স্ম) বিং, ক্রিং,
চিবান। ২। ভক্ষিত। ৩। স্বাদিত।

চৰ্ম্ম্য (চৰ্ম্মণ দেখ, য—স্ম) বিং, ক্রিং, যাহা
চিবাইয়া খাইতে হয়, চৰ্ম্মণ না করিলে
যাহা ভক্ষণ করিতে পারা যায় না, চৰ্ম্মণের
যোগ্য। শিং—১ “ভোজ্যং ভক্ষ্যং তথা
চৰ্ম্ম্যং গুরু বিদ্যাং যথোত্তরম্।”

চৰ্ম্মণি (কৃষ্+অনি—ক) সং, পুং, জন,
লোক, ব্যক্তি। শিং—১ “স চৰ্ম্মণীনাংদুর্গাচ্ছু-
চোমুজন্ম প্ৰিয়ঃ প্ৰিয়ান্না ইব দীৰ্ঘদৰ্শনঃ।” ২।
মানবজাতি। শিং—১ “অৰ্য্যায়ো মাতৃকা
জাতিত্ৰয়ং চোপকল্পিতা।”

চল (চল্ চলা+অ(অন্)—ক) বিং, ক্রিং,
চঞ্চল, অস্থির। শিং—১ “ন ধৰ্ম্মাচলতে
বুদ্ধিধৰ্ম্মরাজস্ত ধীমতঃ।” ২। “চলন্ম ভৃগু-
রুচন্তবালকান্।” ২। জগন্ম। ৩। কম্পিত।
৪। চলিত, ব্যবহৃত। লা—ক্ৰীং, লগ্না।
২। বিভ্রাৎ। ৩। গুরুত্বাবিশেষ। ৪।
(+অন্—ভা) পুং, চাক্ষুণ্য।

চলচক্ষু (চল চঞ্চল—চক্ষু পাখির ঠোট, ঙষ্টী
—হিং) সং, পুং, চকোর পক্ষী।

চলচিত্ত (চল—চিত্ত মনঃ) বিং, ক্রিং, যাহার

চিত্ত স্থির নহে, চঞ্চলচিত্ত । ২ । যাহার মতের স্থিরতা নাই, অব্যবস্থিত চিত্ত ।

চলৎ (চল্+অৎ (শত্)—ক) বিং, ত্রিৎ, চঞ্চল । ২ । যে চলিতেছে, যে যাইতেছে, ধাবমান, গমনশীল । ৩ । কম্পমান, যাহা নড়িতেছে, যাহা বিচলিত হইতেছে । “খেগচ্চলৎ খে শিরঃ ।” ৪ । যাহা প্রচলিত আছে, যাহার ব্যবহার আছে, চলিত ।

চলৎশক্তি ; সং, ত্রীং, গতিশক্তি, চলিবার সামর্থ্য ।

চলদঙ্গ (চলৎ চঞ্চল, কম্পমান—অঙ্গ শরীর । ক—যোগে চলদঙ্গকও হয়) সং, পুং, চেষ্টমাছ ।

চলদল (চল চঞ্চল—দল পত্র । যাহার পত্র সৰ্বদা চঞ্চল হয়, ভগ্নী—হিং) সং, পুং, অশ্বথ বৃক্ষ । শিঃ—১ “অশ্বথচলদলঃ পিপ্লবঃ ।

চলন (চল দেখ, অন (অনট্)—ভা) সং, ত্রীং, গমন । ২ । ভ্রমণ । ৩ । রীতি, আচার, অনুষ্ঠান । ৪ । কম্পন । ৫ । (+অনট্—গ) পুং, রং, পা । ৬ । (+অনট্—ক) হরিণ । ৭ । (+অন+ক) বিং, ত্রিৎ, চলন-শীল । ৮ । কম্পাণ্ড । ৯ । (দেশজ) চলিত থাকা ব্যবহার । শিঃ—১ “স্বদ্যাদ্বি মনু-যাপাং চলনং প্রশস্যতে ।” নী—ত্রীং, পরিধেয় বস্ত্র, বাবুয়া । ২ । গজবকুনী ।

চলনক (চলন+ক (কণ)—সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, চণ্ডাল ।

চলনশিলা ; সং, ত্রীং, বৃন্দাবনস্থ ত্রীকণ্ঠের গীলাস্থান বিশেষ ।

চলপত্র (চল—পত্র পাতা, ভগ্নী—হিং) সং, পুং, অশ্বথ বৃক্ষ ।

চলাচল (চল দেখ, অ (অন্)—ক, দ্বিত্ব । চল স্থানে চলাচল) বিং, ত্রিৎ, অত্যন্ত চঞ্চল । শিঃ—১ “অনিত্যং কিল মর্ত্যস্য চিত্তং চলাচলম্ ।” ২ । (চল—অচল) চলিত অচলিত, প্রচলিত অপ্রচলিত, ব্যবহৃত অব্যবহৃত । ৩ । সং, পুং, কাক । ৪ ।

(দেশজ) চলা না চলা ; ব্যবহার থাকা না থাকা । লা—ত্রীং, অতি চঞ্চলা । শিঃ—১ “জম্বিনোহস্য স্থিতিং বিধান্ লক্ষ্মীমিব চলা-চলাম্ ।” (কিরাতার্জুনীয়) ।

চলাতঙ্ক ; সং, পুং, বাতরোগ ।

চলিত (চল দেখ, ত (জ)—ক) বিং, ত্রিৎ, গত, প্রস্থিত । শিঃ—১ “চলিতঃ পুরঃ পতি-মুপেতমায়জম্ ।” ২ । চঞ্চল, অস্থির । ৩ । কম্পিত, বিচলিত । ৪ (+জ—ভা) ক্রীং, চলন, গতি । ৫ । (দেশজ) যার চলন বা ব্যবহার আছে, প্রচলিত, ব্যবহৃত ।

চলিষু (চল দেখ, ইষ্—ক) শীলার্থে) বিং, ত্রিৎ, গমনশীল, যাহা স্থির নহে । ২ । যে যাইবার উপক্রম করিতেছে, প্রস্থানোন্তত ।

চলু (চল দেখ, উ—প্রাঃ) সং, পুং, গণ্ডূষ ।

চলুক (চল দেখ, উক—পরিমাণার্থে) সং, পুং, প্রস্থতি, হস্তকোষ । ২ । ক্ষুদ্র ভাণ্ড ।

চলেন্দ্রিয় (চল চঞ্চল—ইন্দ্রিয়, ভগ্নী—হিং) বিং, ত্রিৎ, অল্প কারণে যে ব্যক্তি অধিক বিচলিত হয়, সামান্য কারণে দার মনে রোষ, বিরাগ বা বিকার উপস্থিত হয় । ২ । অস্থিরচিত্ত । যা—ত্রীং, অস্থিরচিত্তা ।

চলেন্দ্রিয়তা (চলেন্দ্রিয়+তা—ভাবে) সং, ত্রীং, অল্প কারণে অধিক বিচলিত হওয়া, সামান্য কারণে মনে রোষ বিরাগ বা বিকার উপস্থিত হওয়া, অস্থিরচিত্ততা ।

চলোন্মি (চল চঞ্চল—উন্মি তরঙ্গ) সং, ত্রীং, ক্রীড়নশীল তরঙ্গ ।

চক্ৰন (দেশজ) সং, উৎখলিত । উত্তোলিত ।

চল্লিশ (চত্বারিংশৎ শব্দজ) বিং, সংখ্যা-বিশেষ, ৪০ ।

চবর্গ ; সং, পুং, স্পর্শবর্ণের বর্গ, চ ছ জ ঝ ঞ এই পাঁচটা বর্ণ ।

চবল ; সং, পুং, কলাম্বিশেষ, রাজমাংস ।

চবুতরা (এই শব্দটা হিন্দী । ইহার প্রকৃত-তার্থ দালান বা দাওয়া) কোতোয়ালের থানা ।

চশমা (যাবনিক) সং, পরিবীক্ষণ নয়নাবরণ ।

চষক (চষ ভোজন করা + অক—৭) সং, পুং, —ক্রীং, মত্তপান-পাত্ৰ । ২। (+ অক—ঋ) ক্রীং, মদ্য বিশেষ । শিং—১ “মুখং লালার্করং পিবেতি চষকং সাসবমিব ।” ৩। মধু ।

চবালি (চষক দেখ, আলচ্—ঋ, সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, যজ্ঞীয় পশুবন্ধনার্থ কাঠি । ২। যুগকটক, সাঁপি, যুগোপরিহ কাঠি বা লৌহনির্মিত বগ্ন । ৩। মধুস্থান ।

চা (ইচ্ছা শব্দজ কি?) সং, স্পৃহা, বাঞ্ছা ।



চা বৃক্ষ ।

২ (বাবনিক) বৃক্ষবিশেষের পত্র ।

চাইট (দেশজ) সং, গবাদির পদাঘাত

চাউনি (দেশজ) সং, দৃষ্টি, অবলোকন ।

চাউল (চালনী দ্বারা পবিত্রত হইত বলিয়া বোধ হয় চাল বা চাউল নাম হইয়াছে) সং, তণ্ডুল, পরিকৃত খাদ্য ।

চাওন (দেশজ) সং, বাচ্ছা, প্রার্থনা । ২। অবলোকন ।

চাই (চক্ষ শব্দজ) বিং, প্রধান, মূলীভূত; যথা—ইনি এ বিষয়ের চাই । ২। সং, লোষ্ট্র, ডেলা; যথা—গোপাল একটি চাই তুলিয়াছে ।

চাঁচ (চকা শব্দজ) সং, নলনির্মিত আস্তরণ ।

চাঁচন (দেশজ) সং, ছোলন, হস্তকরণ ।

চাঁচর (দেশজ) সং, কোঁকড়া চুল । ২। হোলের পূর্নদিনে বহুংসব ।

চাঁড়াল (চণ্ডাল শব্দজ) সং, অস্বাভ্য জাতি-বিশেষ ।

চাঁদ (চন্দ্র শব্দজ) সং, শশাঙ্ক । দা—মাথট, মাধুকরীয়তি; যথা—এই কার্যের জন্ত একটা চাঁদা কর । ২। মংস্ত্রবিশেষ । দী—স্বচ্ছরোপ্য । ২। মাথার উপরিভাগ ।

চাঁদড় (দেশজ) সং, ওষধিবিশেষ ।

চাঁদনী (চন্দ্রাতপ শব্দজ) সং, চাঁদোরা । ২। বারাণ্ডা ।

চাঁদসওদাগর; সং, পুং, সওদাগর-বিশেষ, ইনি প্রসিদ্ধ নবিনদের সওদাগরের পিতা ও পতিভ্রতা বেংলার শ্বশুর ।

চাঁদোরা (পূর্বে দেখ) সং, চন্দ্রাতপ, পাইল ।

চাঁপা (চম্পক শব্দজ) সং, চম্পক পুষ্প ।

চাক (চক্র শব্দজ) সং, মধুক্রম, মোটাক । কুস্তকারের চক্র ।

চাকন (দেশজ) সং, আবাদন । ২। স্বাদ-পরীক্ষণ ।

চাকর (বাবনিক) সং, ভৃত্য, কৰ্মচারী । ২। যে চা প্রস্তুত করে । রাণী—দাসী । রি—দাসত্ব । রান্ন—ভৃত্যের ভরণার্থ স্থাপিত ভূমাদি ।

চাক্কা (চক্র শব্দজ) কয়েকটা পরস্পর সমষ্টিকে চাক্কা কহে ।

চাকা (চক্র শব্দজ) সং, রথাদির চক্র ।

চাকচাক্য (চক্ + অ (অনু)—ক, দ্বিঃ, ফা) সং, ক্রীং, দীপ্তি, উজ্জলতা ।

চাক্রিক (চক্র সমূহ ইত্যাদি + ইক (ফিক) —মস্ত্যার্থে) সং, পুং, বাটিক । ২। কবু । ৩। চক্রাকাররূপে দলবদ্ধ হইয়া বাহারা স্তুতি পাঠ করে । শিং—১ “চাক্রিকো বোষয়ামাস পুরুষো মুঠকুণ্ডলঃ ।” ৪। গাড়োয়ান ।

চাক্ষুষ (চক্ষু + অ (ফ) —ইদমর্থে) বিং, জিঃ, চক্ষু দ্বারা বাহা জন্মে, যেমন—চাক্ষুষ-জ্ঞান । ২। চক্ষু দ্বারা গৃহীত হইতে পারে, প্রত্যক্ষ, চক্ষুর্গোচর । ৩। সং, ক্রীং, চক্ষু-জ্ঞান জ্ঞান, চক্ষে দেখা । ৪। পুং, ষষ্ঠ মন্ত্ৰ, চক্ষুর পুত্র, আকৃতিগর্ভসম্ভূত, ইহার পত্নীর

নাম নড়লা । শিং—১ “মহুর্বে রাজক-
ত্রায়াং নড়লায়াং স চাক্ষুঃ । জনয়ামাস
তনয়ান্ দশ শূরানকল্মাশান্ ।”
চাঙ্গা (চঙ্গ শব্দজ) বিং, সুস্থ, নীরোগ,
সবল ।
চাঙ্গারী (দেশজ) সং, বংশরচিত পাত্র-
বিশেষ ।
চাচলি (চল্ চলা [যঙলুগন্ত]+কি—ক)
বিং, জিৎ, অতিচঞ্চল । ২ । বক্রগামী ।
চাঞ্চল্য (চঞ্চল+য (ফা)—ভা) সং, ক্রীং,
চঞ্চলতা, অস্থিরতা ।
চাচি (চট্ বধ করা+অ (অন)—ক, ফা) সং,
পুং, বিশ্বাসঘাতক, চোর । ২ । (দেশজ)
সং, মুখরোচনার্থ ঋতু-দ্রব্যবিশেষ ।
চাটকের } (চটকা চড়ুইপাখী+এর,
চাটকৈর } ঐর—অপত্যার্থে) সং, পুং,
চটকার পুত্র ।
চাটন (দেশজ) সং, জিহ্বা দ্বারা রসাস্বা-
দন ।
চাটনি (দেশজ) মুখরোচনার্থ অন্নরস-
যুক্ত বস্তু ।
চাটু, চটু (চট্ [ক্রোধ] ভেদ করা+উ
(ঞুণ)—ণ) সং, পুং, ক্রীং, স্ততিবাক্য,
খোশামুদিয়া কথা । ২ । মিথ্যা প্রিয়বাক্য,
অহুচিত প্রিয় কথা, খোশামোদ । শিং—১
“প্রিয়ঃ প্রিয়য়াঃ প্রকরোতি চাটুম্ ।” ২ ।
(দেশজ) লৌহ বা মৃত্তিকানির্মিত পাত্র-
বিশেষ ।
চাটুকার (চাটু স্ততিবাক্য—কার [কৃ করা
+অ (যণ)—ক] যে করে, ২য়া—ষ) বিং,
জিৎ, যে অন্তের প্রীতি জন্মাইবার নিমিত্ত
অহুচিত প্রিয়বাক্য প্রয়োগ করে, প্রিয়-
ভাবী খোশামুদিয়া । শিং—১ “চাটুকার-
মপি প্রাণনাথং রোষাদপান্ত য়া ।”
চাটুপটু (চাটু স্ততিবাক্য—পটু নিপুণ,
চাটুবটু } ৭মী—ষ) সং, পুং, ভণ্ড, প্রতা-
রক, ভাঁড় । ২ । তোষামোদকারী, যে
বিলক্ষণ খোশামোদ করিতে পারে ।

চাটুপটুতা (চাটুপটু+তা—ভা) সং, ক্রীং,
খোশামোদী বিষয়ে দক্ষতা, বিলক্ষণ খোশা-
মোদী করিতে পারা ।
চাটুবাদ (চাটু প্রিয়—বাদ বচন, ঙং—স)
সং, পুং, প্রিয়বচন । ২ । অন্তের প্রীতি
জন্মাইবার নিমিত্ত অহুচিত প্রিয়বাক্য
কথন ।
চাটুবাদী—দিনু (চাটু প্রিয় বাদী,
চাটুভাবী—মিনু) ভাবী যে বলে) বিং
জিৎ, চাটুকার, খোশামুদিয়া ।
চাটুক্তি (চাটু প্রিয়—উক্তি, ঙং—স) সং,
ক্রীং, প্রিয়কথা, স্ততিবাক্য । ২ । মিথ্যা
স্ততিবাক্য ।
চাণক্য (চণক মূনিবিশেষ+য (ফা)—অপ-
ত্যার্থে) সং, পুং, পণ্ডিতবিশেষ ; ইনি নন্দ-
বংশ ধ্বংস করিয়া চন্দ্রগুপ্তকে মগধদেশের
সিংহাসনে প্রতিষ্ঠিত করেন । ২ । নামান্তর
বিষ্ণুগুপ্ত । গ্রন্থকারবিশেষ । ৩ । ক্রীং,
গ্রন্থবিশেষ ।
চাণুর } চণ্, চন্ শব্দকরা+উরণ—ক)
চানুর } সং, পুং, দৈত্যবিশেষ, কংসের
মল্লবিশেষ ; দানব ময় পৃথিবীতে অংশে
এই নামে জন্ম গ্রহণ করে । ধনুর্ষত্রময়ে
চাণুর কৃষ্ণের হস্তে নিহত হয় । শিং—১
“বীরৌ চাণুরমুষ্টিকৌ ।”
চাণুরসুদন (চাণুর—সুদন যে বধ করে,
য়া—ষ) সং, পুং, কৃষ্ণ ।
চাণ্ডাল (চণ্ডাল+অ (ফা)—স্বার্থে) সং,
পুং, নিষাদ । শিং—১ “চাণ্ডালোহপি দ্বিজ-
শ্রেষ্ঠঃ হরিভক্তিপরায়ণঃ । হরিভক্তিবহী-
নস্ত দ্বিজোহপি স্বপচাষমঃ । লী—ক্রীং,
নিষাদী ।
চাণ্ডালিকাশ্রম ; সং, ক্রীং, ভারতপ্রসিদ্ধ
তীর্থবিশেষ ।
চাতক (চত্, যাচ্চা করা+অক (গক)—
ক । যে মেঘের নিকট জল যাচ্চা করে ।
এই প্রকার প্রবাদ আছে, চাতকেরা বৃষ্টির
জল ভিন্ন অন্তজল কদাচ পান করে না,

কখন জল হইবে এই প্রত্যাশায় মেঘকে
লক্ষ্য করিয়া শুক
কণ্ঠে কালষাপন
করে, তথাপি অল্প
জল পান করিতে
চাহে না) সং, পুং,
স্বনামপ্রসিদ্ধ পক্ষী।



চাতক।

শিং—১ “ধারা নৈব পতন্তি চাতকমুখে
মেঘস্ত কিং দৃষণম্।”

চাতকানন্দন (চাতক—আনন্দন হর্ষণ) সং,
পুং, বর্ষাকাল। ২। মেঘ।

চাতকাষ্টক; সং, ক্রীং, কাব্যবিশেষ।

চাতন (চত্+ঞ=চাতি পীড়ন করা+অন
(অনট্)—ভা) সং, ক্রীং, অন্দন, পীড়ন,
ক্লেশ দেওয়া।

চাতর (চতুর শব্দের অপভ্রংশ) কোশল,
চাতুরী।

চাতাল (চতুর শব্দজ) সং, অবৈষ্টিত স্থান,
অনাবৃত স্থল।

চাতুর (চতুর+অ (ফা)—ইদমর্থে) সং,
পুং, গোলবাণিশ ২। সং, ক্রীং, চতুর্জন-
বাহী শকট। ৩। চতুরতা। ৪। বিং, ত্রিং,
চক্ষুর্গোচর। ৫। প্রিয়ভাষী।

চতুরাশ্রম্য (চতুর চার+আশ্রম বিধি+
য (ফা)—স্বার্থে) সং, ক্রীং, ব্রহ্মচর্যা, গার্হস্থ্য,
বানপ্রস্থ, ভিক্ষু এই চারি আশ্রমের ধর্ম।
শিং—১ “চাতুর্বিণ্ডং চাতুর্হোত্রং চাতুরা-
শ্রমমেবচ।”

চাতুরিক (চতুর রথ+ইক (ফিক) সঞ্চা-
লনার্থে) সং, পুং, সারথি, রথাদিপরিচালক।

চাতুরী } চতুর+অ (ফা)—ভা,
চাতুরিকা } কর্মণ। ত্রিপু—ক্রীং) সং,
চতুরতা, নৈপুণ্য। ১। (বিশজ) প্রবঞ্চনা।
৩। শঠতা। শিং—১ “তত্ত্বটচাতুরীতুরী।”

চাতুর্দশ (চতুর্দশ+অ (ফা)—সংজ্ঞার্থে)
সং, ক্রীং, ব্রাহ্মসংখ্যাবিশেষ। ২। (ফা
ভবার্থে) বিং, ত্রিং, চতুর্দশীতে জাত।

চাতুর্ভৌতি (চতুর্ভূত+ইক (ফিক)—

ভবার্থে) বিং, ত্রিং, ক্ষিতি জল তেজ ও বায়ু
হইতে সজাত (দেহাদি); স্বায়মতে—
আকাশ উপাদানের অনাবশ্যকতা নির্দিষ্ট
আছে।

চাতুর্মাস (চতুর্মাস+অ (ফা)—ভবার্থে) বিং,
ত্রিং, চারিমাসে বাহা হয়।

চাতুর্মাসিক (চতুর্মাস+ইক (ফিক)—
ভবার্থে) বিং, ত্রিং, চতুর্মাস ব্যাপিয়া
ব্রহ্মচর্যা অবলম্বন করা।

চাতুর্মাস্য (চতুর্ চার—মাস—য (ফা)—
স্বার্থে) সং, ক্রীং, চতুর্মাসসাধা ব্রতবিশেষ;
এই ব্রত আষাঢ় মাসের শুক্লাদ্বাদশী বা
পূর্ণিমাতে আরম্ভ করিয়া কার্তিক মাসের
শুক্লাদ্বাদশীতে সমাপন করিতে হয়।

চাতুর্য (চতুর+য (ফা) ভা) সং, ক্রীং,
চতুরতা, নৈপুণ্য। ২। (দেশজ) প্রবঞ্চনা।
৩। শঠতা।

চাতুর্ষণ্য (চতুর্ চার—বর্ণ জাতি+য
(ফা)—স্বার্থে) সং, ক্রীং, ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয়
বৈশ্য শূদ্র—চারি জাতি। ২। চারিবর্ণের
ধর্ম ৩। বিং, ত্রিং, চতুর্ষণ্য-সম্বন্ধীয়।

চাতুর্ক্ষিণ্য চতুর্ চতুর্ক্ষেদরূপ—বিদ্যা,
৬ষ্ঠী—হিং) বিং, ত্রিং, চতুর্ক্ষেদাভিজ্ঞ, যে
সাম পক্ষ যজ্ঞ অর্থ এই চারি বেদ অধ্যয়ন
করিয়াছে। ২। যে আধিক্যিকী ত্রয়ো বার্তা
ও দণ্ডনীতি এই চতুর্ক্ষিণ্য বিদ্যা শিক্ষা
করিয়াছে।

চাতুর্হোত্র (চতুর্হোত্র+অ (ফা)—ইদমর্থে)
সং, ক্রীং, চতুর্হোত্র গ্রন্থের ব্যাখ্যা। ২।
হোতৃচতুষ্টিয়ের কর্ম। ৩। বিং, ত্রিং, চতু-
র্হোত্র সম্বন্ধীয়।

চাত্তাল (চত্+প্রার্থনা করা) দেবতার্কনা
করা+বালবালঞ্—সংজ্ঞার্থে। অথবা
চাত্তাল+ফা) সং, পুং, গর্ত, গহ্বর। ২।
অগ্নিহোত্রোপকরণ।

চাদর (পারশুভাষা) উত্তরীয় বস্ত্রবিশেষ।

চান্দনিক (চন্দন+ইক (ফিক)—প্রাং)
বিং, ত্রিং, চন্দননির্মিত। ২। চন্দনচর্চিত।

চান্দ্র (চন্দ্র + অ(ঞ্চ)—ইদমর্থ) বিং, ত্রিঃ, চন্দ্রসম্বন্ধীয়। ২। চন্দ্রনিয়মিত। ৩। চান্দ্র বাকরণাধারী। ৪। সং, পুং, চন্দ্রকাস্ত মণি। ৫। ত্রিংশৎ তিথিষটিত মাস, চান্দ্র-মাস। ৬। চন্দ্রলোক। ৭। ক্রীং, চান্দ্রায়ণ ব্রত। ৮। বাকরণবিশেষ। স্ত্রী-জীং, চন্দ্রিকা, জ্যোৎস্না। ২। চন্দ্রপত্নী। শিঃ—১ চতুর্থাং মাসানাং দৌরসাবননাক্ষত্র-চান্দ্রাণাম্।

চান্দ্রমাস (চন্দ্রমন্ চন্দ্র + অ(ঞ্চ)—ইদমর্থ) বিং, ত্রিঃ, চন্দ্রসম্বন্ধীয়। ২। সং, ক্রীং, যুগশিরানক্ষত্র। মসী—স্ত্রীং, চন্দ্রসম্বন্ধীয়া। শিঃ—১ “পদ্মাপ্রিতা চান্দ্রমসীমভিধাম্।” ২ “সুরদ্বিষশ্চান্দ্রমসী সুরধেব।” (রঘুবংশ)।

চান্দ্রমাস (চান্দ্রচন্দ্রসম্বন্ধীয়—মাস) সং, পুং, ত্রিংশৎ তিথিষটিত মাস। কৃষ্ণা প্রতিপদ হইতে পৌর্ণমাসী পর্য্যন্ত এই মাসের গণনা করা হয়।

চান্দ্রায়ণ (চন্দ্র + আয়ন(ফায়ন)—প্রাং। অথবা চান্দ্র চন্দ্রলোক—অয়্ প্রাপ্তি + অন (অনট্)—ণ) সং, পুং,—ক্রীং, চন্দ্রত্রয়, গুরু প্রতিপদ অবধি অমাবস্তা পর্য্যন্ত এক-মাস প্রত্যহ আহারের বিশেষ নিয়ম। শিঃ—১ “এতৈকং হ্রাসয়েৎ পিণ্ডং কৃষ্ণে গুরো চ বদ্বয়েৎ। উপপৃশ্ণং স্ত্রিষবনং এতচ্চান্দ্র-ায়ণং স্মৃতং।” ২। প্রায়শ্চিত্তবিশেষ।

চান্দ্রায়ণিক (চান্দ্রায়ণ + ইক (ফিক)—করোতার্থে) বিং, ত্রিঃ, চান্দ্রায়ণব্রতকারক, চান্দ্রায়ণব্রতে দীক্ষিত।

চান্দ্রী (চন্দ্র + অ(ঞ্চ)—ইদমর্থ, ঙ্গ—জীলিঙ্গে) সং, জীং, চন্দ্রপত্নী। ২। জ্যোৎস্না। ৩। দ্বৈতকণ্টকারী।

চাপ (চপ্[বাণ] ক্ষেপণ করা + অ(ঘঞ)—ণ, অথবা চপ্ বংশবিশেষ + অ(ঞ্চ)—বিকা-রার্থে) সং, পুং,—ক্রীং, ধনুক। শিঃ—১ “স চাপমুৎসজ্জা বিবৃদ্ধমঃসরঃ।” (রঘুবংশ)। ২। বৃত্তক্ষেত্রাদি। ৩। (দেশজ) ভার; যথা, পদচাপ।

চাপড় (চপেট শব্দজ) সং, করতল, থাবড়া।
চাপদণ্ড (Piston) বাহা দ্বারা জলাদি উর্দ্ধ-গত ও অধোগত হয়, যেমন পিচকারীর দণ্ড।

চাপন (দেশজ) সং, ভারদেওন, টিপন।
চাপনিষ্মন (চাপ—নিষ্মন, ঙ্গী—ষ) সং, ক্রীং, ধনুকের শব্দ।

চাপল } (চপল + অ(ঞ্চ), ব(ঞ্চা)—ভাবে)
চাপল্য } সং, ক্রীং, চপলতা, চাপল্য ২।
অস্থেয়া। ৩। উদ্ধতা। ৪। অনবস্থিতি।
৫। অবিমুখ্যকারিতা। শিঃ—১ “মৎকুণো-
হতিচাপল্যাং খটাস্তং প্রবিষ্টঃ।”

চাপী (চাপিন্, চাপ + ইন—অন্তার্থে) বিং, ত্রিঃ, চাপবিশিষ্ট, ধনুর্ধারী। ২। পুং, শিব।
শিঃ—“তং গদী তং শরী চাপী।”

চাপ্‌কান (হিন্দী) পরিচ্ছদবিশেষ।

চাপ্‌রাশি (হিন্দী) দূত।

চাবী (হিন্দী) সং, তালার কাঠী, ছোড়ান।

চাম } (চর্গন্ শব্দজ) সং, চর্ঘ,
চামড়া } ঙ্ক।

চামচা (চমন্ শব্দজ সং, দরী, হাতা।

চামচিকা (চর্ঘচটিকা শব্দজ) সং, চর্ঘচটা, রাত্রিচর পক্ষিবিশেষ।

চামর (চমর যুগবিশেষ + অ(ঞ্চ)—ইদমর্থ) সং, ক্রীং, রী—জীং, চমরী-পুচ্ছনির্মিত বাজনবিশেষ, বালবাজন। ইহা মঙ্গলজনক বলিয়া উক্ত আছে। শিঃ—১ “নারিষ্ঠং ন ভয়ং তস্ত যন্তেদং চামরং গৃহে।”

চামরগ্রাহ (চামর—গ্রাহ্ গ্রহণ করা + অ(ঘঞ)—ক) বিং, ত্রিঃ, যে চামর দ্বারা বীজন করে, চামর বীজনকারক।

চামরধারিণী (চামর—ধৃ ধারণ করা + ইন্ (গিন্)—ক, ঙ্গপ্—জীং) সং, জীং, চামরগ্রাহিকা।

চামরপুষ্প (চামর—পুষ্প। যাহার পুষ্প সকল চামরের আঁশ স্তবকে স্তবকে জন্মে) সং, পুং, স্মারিগাছ। ২। আম্রবৃক্ষ। ৩। কেয়াফুলের গাছ। ৪। কাশতুল।

চামরহস্তা (চামর—হস্ত, ৬ষ্ঠী—হিং) বিং, জীং, চামরধারিণী দেখ।

চামরী (চামরিন্, চামর + ইন্—অস্ত্যার্থে) ইহার পৃষ্ঠ চামরের আয়) সং, পুং, ষোটক, অখ। ২। বিং, ত্রিৎ, চামরযুক্ত।

চামার (চর্ম্মার শব্দজ) সং, পাদুকা-নির্ধাতা, মুচী।

চামীকর (চমীকর ধনি + অ(ফ) —ভবার্থে) সং, ক্রীং, স্বর্ণ। শিং—১ “জগতীরিহ ক্ষুরিত-চারুচামীকরাঃ।” (মাঘ)। ২। বিং, ত্রিৎ, স্বর্ণময়। শিং—১ “সশদচামীকরকঙ্কিকঃ।”

চামুণ্ডা (চণ্ড অম্বরবিশেষ—মুণ্ড অম্বর-বিশেষ। চণ্ড স্থানে চ। চণ্ডমুণ্ডকে আক্রমণ করিয়া আনিয়াছিলেন বলিয়া ইহার নাম চামুণ্ডা। অথবা চমু সেনা—লা গ্রহণ করা + ড—প্রং। নিপাতন) সং, জীং, দুর্গা। শিং—১ “যস্মাচ্চণ্ডঞ্চ মুণ্ডঞ্চ গৃহীত্বা অমুণাগতা। চামুণ্ডেতি ততো লোকে ধাতা দেবি ভবিষ্যসি।” (দেবীমাহাত্ম্য)।

চাম্পিলা; সং, জীং, নদীবিশেষ।

চাম্পেয় (চম্পা দেশবিশেষ + এয় (ফেয়) —ভবার্থে) সং, পুং, চম্পক। ২। নাগকেশর। ৩। স্বর্ণ। শিং—১ “মণিমাণিক্যাচাম্পেয়-ছক্লেভাষগোধনম্।” (কালীখণ্ড)। ৪। কিজ্জক।

চার (চর্ গমন করা + অ(বঞ) —ভা) সং, পুং, গতি, সঞ্চারণ। ২। বন্ধন। ৩। (+বঞ) —ধি) কারাগার। ৪। (+বঞ—ঋ) শৃঙ্খল। ৫। (+বঞ—ক) ক্রীং, কৃত্রিম বিষ। ৬। (চর + অ(ফ) —স্বার্থে) পুং, গুপ্তচর, প্রতিনিধি। শিং—১ “এতান্ চারান্ স্বয়ং পশ্যেৎ নৃপতিমস্ত্রিণা বিনা। অস্ত্রাংচ্চ মস্ত্রিণা সার্কং নিরূপা প্রদিশেৎ ফলম্।”

চারক (চর্ ঞ্জি—চারি গমন করান + অক (ণক)—ক) বিং, ত্রিৎ, যে চরায়, পণ্ডপালক; যথা—গোচারক, পণ্ডচারক। ২। (চার + ক (কণ্)—স্বার্থে) সং, পুং,

পিয়ালবৃক্ষ। ২। বদ্ধ। ৩। গতি। ৪। কারাগার। শিং—১ “নিগড়িতচরণা চারকে নিরুদ্ধবান।”

চারচক্ষুঃ (চারচক্ষু, চার—চক্ষু, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং, রাজা, নৃপতি। শিং—১ “যস্মাৎ পশুস্তি দূরস্থাঃ সর্বানর্থান্নরাধিপাঃ। চারেণ তস্মাচ্চ্যন্তে রাজানশ্চারচক্ষুষঃ।” ২ “গাবো ঘ্রাণেন পশুস্তি বেদৈঃ পশুস্তি পশুস্তাঃ। চারৈঃ পশুস্তি রাজানশ্চারচক্ষুর্ভা-মিতরে জনাঃ।”

চারিণ (চর্ ঞ্জি=চারি [যশকে] গমনকরান + অন—ক) সং, পুং, নট। ২। ধূর্ত। ৩। দেবযোনিবিশেষ। শিং—১ “দেবানাং গায়নাং স্তেচ চারিণাঃ স্ততিপাঠকাঃ।” ৩। ধর্ম্মশাস্ত্র-পাঠক। ৪। ভাটদের শ্রেণীবিশেষ। রাজ-পুতানায় এই শ্রেণীর লোক বিশেষ প্রতি-পত্তি-শালী, ইহার যুদ্ধকালে বীরগণের পূর্ষপুরুষদের গৌরব-সূচক সঙ্গীত দ্বারা উৎসাহিত করে। ৫। কারাগার। ৬। বন্দী, স্ততিপাঠক। ৭। চরান, মাঠে লইয়া আহার করান, যথা—গোচারিণ।

চারপথ (চার বহুজন গমনার্থে—পথ) সং, পুং, রাজপথ।

চারবায়ু (চার যে গমন করায়—বায়ু) সং, পুং, গ্রীষ্মকালীন বায়ু।

চারভট (চার [যশ, প্রশংসা ইত্যাদির] প্রসা-রণ, গতি—ভট যে ইচ্ছা করে) সং, পুং, বীর, যোদ্ধা। ২। ধীর। ৩। মৎস্তবিশেষ।

চারা (দেশজ) সং, ক্ষুদ্রবৃক্ষ। ২। (পারশু-ভাষা) উপায়; যথা বাহা হইয়াছে তাহার আর চারা কি।

চারি (চত্ব বা চত্বর শব্দজ) বিং, চতুর্ভুজ সংখ্যা ৪।

চারিত (চারি গমন করান + ত(ক্ত) —এ। বিং, ত্রিৎ, বাহাকে চরণ গিয়াছে। ২। সঞ্চারিত।

চারিত্র } (চারিত্র + অ(ফ), য(ফ)—স্বার্থে)।
চারিত্র্য } অথবা চর্ গমন করান + ইত্র

(গি ত্রন্)—ভাবে) সং, ক্রীং, চরিত্র, স্বভাব।
শিং—১ “নৃশংসে হৃষ্টচারিত্রে কুলশ্রাশ্র
বিনাশিনি।” (রামায়ণ)। ২। হৃষ্টচরিত্র।
ত্রা—ক্রীং, তেঁতুলগাছ।

চারিমা (—মন্, চারু মনোহর+ইমন্—
ভাবার্থে) সং, পুং, চারুতা, সৌন্দর্য্য।

চারী (চারিন্, চার+ইন্—অস্তার্থে) বিং,
ত্রিং, গমনশীল, ভ্রমণকারক। শিং—“সঙ্গ-
মায় নিশি গুচচারিণম্।” (রঘুবংশ)। ক্রীং,
নৃত্যঙ্গবিশেষ।

চারু (চার দেখ, উৎপুং)—ক) বিং, ত্রিং,
সুন্দর, মনোহর, সুদৃশ্য। বিং—১ “সকং
প্রিয়ে চারুতরং বসন্তে।” ২। সমাক্।
৩। অসাধারণ। ৪। সং, পুং, বৃহস্পতি।
৫। রুজ্বিণী-তনয়।

চারুগর্ভ (চারু—গর্ভ আশ্রয়, গুপ্ত
চারুগুপ্ত } রক্ষিত) সং, পুং, ত্রিক্ষের
চারুদেশঃ } পুত্র।

চারুতা (চারু+তা—ভা) সং, ক্রীং, সৌন্দর্য্য,
মনোহারিতা।

চারুধারা (চারু—ধার যে ধারণ করে, আপ্—
ক্রীং, ২য়—ধ) সং, ক্রীং, ইন্দ্রপদ্বী,
শচী।

চারুনালক (চারু নাল, ৬ষ্ঠী—হিং) সং,
ক্রীং, রক্তপদ্ম।

চারুনেত্র (চারু—নেত্র, ৬ষ্ঠী—হিং) সং,
মনোহর নয়নবিশিষ্ট। ২। সং, পুং, হরিণ।
ত্রা—ক্রীং, অঙ্গুরাবিশেষ। শিং—১ “চারু-
নেত্রা যুতাচী চ মেনকা পুঞ্জিকাশ্রুণী।”
২। বিং, ক্রীং, মনোহর নয়নবিশিষ্ট।

চারুপর্ণী (চারু—পর্ণ পাতা, ৬ষ্ঠী—হিং)
সং, ক্রীং, গন্ধভালাল।

চারুকলা (চারু সুন্দর—ফল, ৬ষ্ঠী—হিং)
সং, ক্রীং, দ্রাক্ষালতা।

চারুলোচন (চারু সুন্দর—লোচন নেত্র,
৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং, হরিণ। ২। বিং, ত্রিং,
সুন্দরনেত্র। না—ক্রীং, হরিণাকী।

চারুবক্ত (চারু সুন্দর—বক্তৃ, মুখ, ৬ষ্ঠী—

হিং) সং, পুং, কুমারের অমুচরবিশেষ। বিং,
ত্রিং, সুন্দর মুখবিশিষ্ট।

চারুবর্দ্ধন (চারু—বৃদ্ধ—ত্রি=বর্দ্ধি বৃদ্ধি
পাওয়ান + অন (অনট)—ক) বিং, ত্রিং,
মনোহরতা বৃদ্ধিকারক।

চারুব্রত (চারু—ব্রত, ৬ষ্ঠী—হিং) বিং,
ত্রিং, সুন্দরব্রতবিশিষ্ট। তা—ক্রীং, সুন্দর
ব্রতধারিণী।

চারুশিলা (চারু—শিলা প্রস্তর, ষং—স)
সং, ক্রী, মণি, রত্ন। ২। মনোহর শিলা।
“কৃত্তহলাচারুশিলোপবেশম্” (ভট্ট)

চারুশীল (চারু শীল স্বভাব, ৬ষ্ঠী—হিং)
বিং, ত্রিং, সুশীল, সংস্বভাব। লা—ক্রীং,
সংস্বভাব। শিং—১ “প্রিয়ে চারুশীলে
মুগ্ধ ময়ি মানমনিদানম্।”

চারুশীর্ষ (চারু মনোহর—শীর্ষ মস্তক,
৬ষ্ঠী—হিং) বিং, ত্রি, মনোজ্ঞ মস্তক-
বিশিষ্ট। ২। সং, পুং, ইন্দ্রসখা-বিশেষ।

চারুহাসী (হাসিন্, চারু—হস্ হাস্যকরা
+ ইন্(গিন্)—ক) বিং, ত্রিং, যে মনোহর
হাস্য করে, বাহার মুখে সুন্দর হাসি
আছে। নী—ক্রীং, মূহাসিনী।

চারু (দেশজ) মংতাদি ধরিবার সময় তাহা-
দিগকে যে ভক্ষ্যভ্রবা দেওয়া যায়।

চার্চিক্য (চর্চিকা : চর্চ সুন্দর হওয়া + অক
(ণক)—ক, আপ্] চন্দ্রনাড়ি দ্বারা বিলেপন
+ য(ক্ষ্য)—যোগ) সং, ক্রীং, গায়ে চন্দ্রনাড়ি
বিলেপন।

চাম্ম (চর্ম্ম + অ(ক্ষ)—ইদমর্থ্যে) সং, পুং,
চর্ম্মাচ্ছাদিত রথ। ২। বিং, ত্রিং, চর্ম্মা-
চ্ছাদিত। ৩। চর্ম্মসম্বন্ধীয়।

চাম্মাণ (চর্ম্ম চামড়া + অ(ক্ষ)—সমুহার্থে)
সং, ক্রীং, চর্ম্মসমূহ। ২। বিং, ত্রিং, চর্ম্ম-
নির্ম্মিত।

চাম্মিক (চর্ম্ম + ইক(ক্ষিক)—নিবৃত্তার্থে)
বিং, ত্রিং, চর্ম্মনির্ম্মিত; যথা—চাম্মিকভাণ্ড।

চাম্মিণ (চর্ম্ম + অ(ক্ষ)—সমুহার্থে) সং, ক্রীং,
চর্ম্ম সমুদায়, ঢালি সমূহ।

চাক্ষাৎ (চারু—বাক বাকা, ৬ষ্ঠী—হিং, নিপাতন) সং, পুং, বৃহস্পতির শিষ্যবিশেষ।
২। নাস্তিকবিশেষ। ২। তার্কিকবিশেষ।
৪। একজন দার্শনিক। ইনি খ্রীঃ ৩য় শতাব্দীতে এক নূতন দর্শনশাস্ত্র প্রণয়ন করেন। ইহাদের মত এই—“সর্বথা লৌকিকতমেব শাস্ত্রম্ যত্র প্রত্যক্ষমেব প্রমাণম্ পৃথিব্যাপ্তেজোবায়বন্তস্থানি; অর্থকামৌ পুরুষার্থৌ। ভূতানোব চেতয়ন্তে। নাস্তি পরলোকঃ। মৃত্যুরেবাপবর্ণ ইতি।” এই মতে—সচেতন দেহ ভিন্ন আত্মা নাই; মৃত্যুই পরম পুরুষার্থ; প্রত্যক্ষ-মাত্র প্রমাণ; পৃথিবী, জল, বায়ু, অগ্নি, এই চারি ভূত হইতে সমুদায় বস্তু সৃষ্ট হইয়াছে। ইহারা পরলোক ও পুনর্জন্ম স্বীকার করেনা; বৃহস্পতি এই মতের প্রবর্তনিত।

চাক্ষা (চারু মনোহর+ঈপ্—জীং) সং, জীং, মনোহারিণী জী। ২। কুবেয়-পত্নী।
৩। জ্যোৎস্না। ৪। দীপ্তি। ৫। বুদ্ধি।

চাল (চন্ গমন করা+অ(ণ)—ক)। যে গৃহোপরি গমন করে) সং, পুং, গৃহের আচ্ছাদন। ২। ছাদ। ৩। স্বর্ণচূড়াপক্ষী।
৪। (চাউল দেখ) তণ্ডুল। ৫। (দেশজ) রীতি; যথা—এখানকার এইরূপ চাল।

চালক (চালি চালান+অক(ণক)—ক)। বিং, ত্রিৎ, যে ব্যক্তি চালায়, এক স্থান হইতে অন্য স্থানে লইয়া যায়। ২। সং, পুং, মত্ত হস্তী।

চালান (চালক দেখ, অন(অনট)—ভা) সং, ক্রীং, এক স্থান হইতে স্থানান্তরে নয়ন, চালান। না—জ্ঞাং, চর্কা, অমুশীলন।
২। সূচনা, প্রস্তাব।

চালনা (চালি [শব্দকে] চালান+অ—ণ) সং, জ্ঞাং, ছাঁকনো, শস্তাদি ছাঁকিবার জন্য বহুচ্ছিদ্রযুক্ত স্বনাম প্রসিদ্ধ পাত্র।

চালনাগ্গার—ভায় (২১) দেখ।

চালাক (দেশজ) বিং, চতুর, নিপুণ; যথা—

একটি বালক বড় চালাক। কী—চতুরতা; যথা—এটি তোমার চালাকী।

চালিত (চালক দেখ, ত(ক্ত)—শ্ম) বিং, ত্রিৎ, চাহাকে চালান গিয়াছে। ২। স্থানান্তরিত।
৩। প্রস্তাবিত। ৬। অমুশীলিত।

চাম-স (চম্ ভক্ষণ করা+অ(ঘঞ)—ক) সং, পুং, স্বর্ণচাতক, সোণাচড়ুই, নীলকণ্ঠ পক্ষী। ২। (+ঘঞ—ভা) কৃষিকর্ম, ভূমিকর্ষণ। যা—কৃষিজীবী, কৃষক। ২। (+ঘঞ—শ্ম) ইক্ষু।

চাহন (বাঙ্গালা-চাহ+অন) সং, ভিক্ষাকরণ, যাত্রা।

চিক (চিকণ শব্দজ) সং, কণ্ঠাভরণ। ২। বংশ-রচিত আবরণ বিশেষ।

চিকণ (পূর্বে দেখ) বিং, স্নিগ্ধ, চক্চকিয়া, সুশ্রী।

চিকারা—তত্বগ্রন্থবিশেষ।

চিকারী (তন্ত্রিকা শব্দজ কি ৭) সেতারে আবদ্ধ পাঁচটা তারের অতিরিক্ত আরও তিন চারিটা ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র তার আবদ্ধ থাকে, দেই গুলির নাম চিকারী।

চিকিৎসক (চিকিৎস [কিত্ রোগ নষ্ট করা +স(সন)—স্বার্থে, দ্বিৎ] রোগের প্রতীকার করা+অক(ণক)—ক) সং, পুং, যে ঔষধ দিয়া রোগীকে রোগমুক্ত করে, বৈদ্য।

চিকিৎসা (চিকিৎসক দেখ, অ—ভা, আপ) সং, জীং, রোগ প্রতীকার। শিং—“শল্য-বানরযুখানাং চিকিৎসামকরোত্তদা।”

চিকিৎসাত (পূর্বে দেখ, ত(ক্ত)—ভা) সং, ক্রীং, চিকিৎসা করা। শিং—১ “ত্বয়া ন পঠিতা চণ্ডী ময়া নাপি চিকিৎসিতম্।” (উদ্ভট)। ২। (+ক্ত—শ্ম) বিং, ত্রিৎ, যাহার চিকিৎসা হইয়াছে।

চিকিৎস্য (পূর্বে দেখ, য—শ্ম) বিং, ত্রিৎ, প্রতীকার্য। ২। রোগনিবারণের উপায়। শিং—১ “জাতমাত্রাশ্চিকিৎস্যাঃ স্যাম্নোপেক্ষোহল্পতয়া গদঃ।”

চিকিল (চিক্ বাবাত করা+ইল—প্রং।
নিপাতন) সং, পুং, পক্ষ, কাদা।

চিকীর্ষা (চিকীর্ষা [ক্ করা+স—ইচ্ছার্থে]
করিতে ইচ্ছা+অ—ভা, আপ্) সং,
স্ত্রীং, করিবার ইচ্ছা।

চিকীর্ষিত (চিকীর্ষা দেখ, ত(ক্ত)—ঋ বিং,
ত্রিং, করিবার নিমিত্ত অভিপ্রেত, বাঞ্ছিত।
২। (ক্ত—ভা) করণেচ্ছা।

চিকীর্ষ (চিকীর্ষা দেখ, উ—ক) বিং, ত্রিং,
করিতে ইচ্ছুক।

চিকুর (চি বদ্ধিত হওয়া+কুর—সংক্রার্থে।
অথবা চি অব্যক্ত শব্দ—কুর শব্দ করা
+অ(ক)—ক) সং, পুং, কেশ শিং—১।
“চিকুরশ্রবণাঃ জয়ন্তি তে।” (নৈষধ)।
২। পর্তত। ৩। সরাস্বতী। ৪। সর্প। ৫।
পক্ষিবিশেষ। ৬। বিং, ত্রিং, চপল, চঞ্চল,
অপরোধী।

চিক্র (চিক্ অহু করণ শব্দ—ক [কৈ শব্দ
করা+অ(ক)—ক] যে শব্দ করে। অথবা
চিক্র কাতর হওয়া+অ(ক)—ক) সং,
পুং, ছুছুন্দরী, ছুঁচ।

চিক্রণ (চিত বোধ করা+কণ—প্রং। ত=
ক) বিং, স্নিগ্ধ, চক্চকিয়া, চিকণ। সং, পুং,
সুপারিগাছ। ২। ক্রীং, সুপারি। ৩। স্ত্রীং,
উত্তম গাভি, চক্চকে গোরু।

চিক্রণশঙ্কী (Ganoidea যাহাদের শব্দ
চিক্রণ ও অস্থিময়; যথা—ষ্ট্রিগ্নন
মংস্ত্র।

চিক্রিদ (ক্লিদ ঘর্ষাক্ত হওয়া+অ(অন)—
ক) বিং, ত্রিং, অতিক্রমযুক্ত।

চিস্ট (চিস্ সূন্দর—অট, এট যে
চিস্টে } গমন করে, অড় যে ব্যাপে)
চিস্টড } সং, পুং, চিস্টভীমাছ।

চিস্টা (চিস্ট+ঈ—অন্তার্থে) সং, স্ত্রীং,
ছোট চিস্টভী।

চিস্টা (চিস্ট শব্দজ) সং, মংস্ত্রবিশেষ,
ঘুঘমাছ।

চিচিণ্ড; সং, পুং, কলবিশেষ, চিচিণ্ডা।

চিচ্ছক্তি (চিং—শক্তি, সং, স্ত্রীং, চৈতন্ত।
২। তত্ত্বজ্ঞান। শিং—১। “চিচ্ছক্তিঃ পর-
মেশ্বরস্ত বিমলা চৈতন্তমবোচ্যতে।” ২।
“চিচ্ছক্তিরস্তি পরমাত্মনি তেন সাহসি
বাক্তো জগৎসু বিদিতো ভবকৃত্য-
কর্তা।”

চিঞ্চা (চিম্ [চিম্ ভোজনকরা+অ(কিপ)—
ভা] ভোজন—চর্ গমন করা—অ(ড)—
ক, আপ্। যাহা ভোজনীয়। স্বামী বলেন
অত্যন্ত বলিয়া যাহার দ্বারা মুখ চিঞ্চিন্
করে) সং, স্ত্রীং, তিস্তিত্তীবৃক্ষ। ২।
তেঁতুল।

চিঞ্চিনী; সং, স্ত্রীং, সমুদ্রতটস্থ নগরীবিশেষ,
গঙ্গাঘাটের দক্ষিণভাগে ইহা অবস্থিত।

চিটা (দেশজ) বিং, আঠাল, চটচটে।

চিটী, চিটী (চিট শব্দজ কি?) সং, পত্র,
লিপি।

চিঠা—জমীর পরিমাণ কল যাহাতে লিখিত
হয় তাহাকে চিঠা কহে।

চিড়িয়াখানা (হিন্দী চিড়িয়া অর্থ পক্ষী
—পারস্ত্র খানা অর্থ আবাসভূমি) পক্ষী-
দিগকে রাখিবার স্থান।

চিত (চি সংগ্রহ করা+ত(ক্ত)—ঋ) বি,
ত্রিং, কৃতচয়ন। শিং—১। “অবচিতবলি-
পুণ্ড্রা বেদিসম্মার্গদক্ষা।” (কুমারসম্ভব)। ২।
সম্পাদিত। শিং—১। “তদ্ব্যবহে কৰ্ম্মচিত্তো
লোকঃ ক্রীয়তে এবমমুত্র পুণ্যচিত্তঃ
ক্রীয়তে” ৩। আচ্ছাদিত। ২। বাপ্ত। ৩।
রচিত। ৪। গুপ্তিত। ৫। সঞ্চিত। ৬।
(+ক্ত—ভা) ক্রীং, চয়ন। ৭। (চিত্ত
শব্দের অপভ্রংশ) মন।

চিতা (চিত দেখ, আ—ক্রীলিঙ্গে) সং, স্ত্রীং,
শব্দাহ স্থান। ২। শব্দাহ জন্তু ভূমিতে
চুলী করিয়া তহপরি সজ্জিত কাষ্ঠরাশি,
চুলী, চুলা। শিং—১। “চিতা চিন্তাধ্বনো-
র্মধ্যে চিত্তৈব চ গরীয়সী। চিতা দহতি
নির্জীবং চিন্তা দহতি জীবিতম্।”

চিতাবাঘ; সং, ব্যাঘ্রবিশেষ।

চিতাবাঘ।



চিতি (চিত্ দেখ তি-ক্তি) — স্মৃং, জীং, চিতা। ২। সমূহ। ৩। রাশি, চয়। ৪। ইষ্টকাদি পরিমাণ নিরূপক অঙ্ক-বিশেষ। ৫। ইষ্টকাদি পুঞ্জ। ৬। (+ক্তি—ভা) নির্দিষ্ট জ্ঞান।

চিতিকা (চিতি—কৈ আচ্ছাদন করা + অ (ক—ক, আপ—জীং) স', জীং, কটির শৃঙ্খল-বিশেষ। ২। (+কণ্—সার্থে) চিতা।

চিৎ (চিত্ বোধ করা + ০(কিপ) — ভা) সং, জীং, জ্ঞান, চৈতন্য। শিং—১ মুকুন্দং সচ্চিদানন্দং প্রণিপতা প্রণীয়তে। ২। অং, অসাকলা; যথা—কিঞ্চিং, কদা-চিৎ।

চিত্ত (চিৎ দেখ, তাক্র) — ৭, সংজ্ঞার্থে। যাহাব দ্বারা জানা যায়) সং, জীং, মগং, জদয়, অন্তঃকরণ। শিং—১ “সব্বানামপি লক্ষ্যতে বিরুতিমজিতং ভয়কোষয়োঃ” ২। “অবশেষেন্দিয়চিত্তানাম্।” ৩। “জনন্ত চিত্তেন ভূষণং বশায়না।”

চিত্তাঞ্চল্য (চিত্ত—চাঞ্চল্য, ৬জী—ষ) সং, জীং, চিত্তের চঞ্চলতা, মনের অস্থিরতা।

চিত্তচালন (চিত্ত—চালন, ৬জী—ষ) স', জীং, মানসিক বৃত্তির অনুশীলন, মনো-বৃত্তির চালনা।

চিত্তস্ত (চিত্ত—জ্ঞ [জ্ঞা জানা + অ(ভে—ক) যে জানে] বিং, ত্রিং, যে মনের ভাব বৃত্তিতে পারে, ভাবজ্ঞ, অভিপ্রায়বিং।

চিত্তস্ততা (চিত্তস্ত + তা—ভাবে) সং, জীং, মানসিক অভিপ্রায় পরিজ্ঞাত হওয়া, মনের ভাব জানা।

চিত্তজন্মা } (চিত্তজন্ম, চিত্ত—জন্ম
চিত্তযোনি } জন্ম, যোনি উৎপত্তিস্থান)

সং, পুং, কন্দর্প, মনোভূ, মনোভব।

চিত্তদোষ (চিত্ত—দোষ, ৬জী—ষ) সং, পুং, মনের বিষয়াত্মক জ্ঞানরাহিত্য দোষ।

চিত্তনদী (চিত্ত চিত্তবৃত্তিরূপনদী, ইহাতে অবিরত পাপপুণ্যরূপ শ্রোত বহিতেছে।

চিত্তপ্রসন্নতা (চিত্ত—প্রসন্নতা, ৬জী—স) সং, জীং, মনের তৃপ্তি, মনের প্রীতি।

চিত্তপ্রসাদ (চিত্ত—প্রসাদ প্রসন্নতা) সং, পুং, মনের সন্তোষ, চিত্তে অম্লথ বিভাগ সঙ্কোচ প্রভৃতির অসম্ভাব।

চিত্তভূ (চিত্ত—ভূ হওয়া + ০(কিপ) — ক) সং, পুং, কন্দর্প, কামদেব।

চিত্তভূমি (চিত্ত—ভূমি অবস্থা, ৬জী—ষ) সং, জীং, মনের অবস্থা।

চিত্তবিক্ষেপ (চিত্ত—বিক্ষেপ, ৬জী—ষ) সং, পুং, দ্রুতগতির বিষয় হইতে নিবৃত্ত হইয়া সর্বদা স্রুতগতির বিষয়ে চিত্তের প্রবৃত্তি; এই অবস্থা যোগের বাধাক।

চিত্তবিদ্ (চিত্ত—বিদ্ [বিদ্ জানা + ০ (কপ্—ক) যে জানে] বিং, ত্রিং, যে মনোবৃত্তি জানে। ২। আশ্রয়বিজ্ঞ। ৩। সং, পুং, বোধবিশেষ।

চিত্তবিপ্রব } (চিত্ত—বিপ্রব বিকৃতি, বিশ্রম
চিত্তবিভ্রম } জ্ঞান, ৬জী—ষ) সং, পুং, বুদ্ধিভ্রংশ, উন্মাদ, বাতুলতা। শিং—১ “অহো

চিৎ বিকারোহয়ং আত্মা মে চিত্তবিভ্রমঃ।”

চিত্তরুতি (চিত্ত—রুতি ভাবে) সং, জীং, মনোবৃত্তি, মৈত্রী, করুণা, মুদিতা, উপেক্ষা এই চতুর্বিধ। ২। চিত্তের অবস্থা, মনোগত ভাব, মানসিক ধর্ম।

চিত্তসমুন্নতি (চিত্ত মনঃ—সমুন্নতি সমাক্র প্রকায়ে উন্নতি, ৬জী—ষ, সং, জীং, অভিমান, অহঙ্কার। ২। চিত্তের উন্নত অবস্থা।

চিত্তহারী (—হারি, চিত্ত—হারী যে হরণ করে, ২য়—ষ) বিং, ত্রিং, যে চিত্ত হরণ করে, মনোহারী।

চিত্তাভোগ (চিত্ত—আভোগ) সং, পুং, মনোরতি ।

চিত্তোন্নতি (চিত্ত—উন্নতি, ঙ্গী—ষ) সং, ঙ্গী, মনের উন্নতি, চিত্তের উন্নত অবস্থা ।

চিৎপতি (চিৎ জ্ঞান—পতি, ঙ্গী—ষ) সং, পুং, মনোভিম্বানী জীব ।

চিৎপাত (‘চৎ উভাপ—পাত পতন) সং, চিৎ হইয়া পড়ন ।

চিত্য (‘চিতা+য(বাণ্)—র্ষ। অথবা চি সংগ্রহ করা—য—প্রং। নিপাতন) সং, পুং, অগ্নি। তা—ঙ্গী, চিতা। ২। (+ বাণ্—ভা) চয়ন ।

চিত্র (চিৎ—ত্ৰৈ জ্ঞাপ করা+অ(ড)—ক) সং, ক্রীং, আশ্চর্য্য, অদ্বুত । ২। চিত্র চিত্রিত করা, বিষয়াপন্ন করা+অল্—র্ষ) আলেখ্য, লিখিত প্রতিমূর্তি, ছবি। শিং—১ “পটে চিত্রমিবাপিতম্” ৩। যাহার উপর ছবি আঁকা যায়, চিত্রফলক । ৪। আকাশ । ৫। তিলক । ৬। (+ অল্—ণ) পুং, —ক্রীং, নানাবর্ণ, কর্ণরবর্ণ । ৭। (+ অল্—ভা) রঙ দেওয়া । ৮। (চি সংগ্রহ করা+অ(ত্)—র্ষ) কাব্যালঙ্কার-বিশেষ । ৯। (—স্ত্—ক) পুং, যম । শিং—১ “চিত্রায় চিত্রগুপ্তায় বৈ নমঃ” ১০। এরণ্ড বৃক্ষ । ১। অশোক বৃক্ষ । ২। চিত্রক বৃক্ষ । ১৩। চিত্রি+অ(অন)—ক) বিং, ত্রিং, নানাবর্ণযুক্ত । ১৭। নানাবিধ । ১৫। আশ্চর্য্যজনক ।

চিত্রক (চিত্র+কণ)—স্বার্থে) সং, ক্রীং, চিত্র । ২। তিলক । ৩। (চিত্র—ক কৈ-ধাতুজ) পুং, ব্যাভিবেশ্য, চিতাবাঘ । ৪। (চিত্র দেখ, অক(ণক)—ক) বিং, ত্রিং, চিত্রকারক ।

চিত্রকণ্ঠ (চিত্র বিচিত্র চিহ্নযুক্ত—কণ্ঠ গলা, ঙ্গী—হিং) সং, পুং, পায়রা । ২। ঘুঘু

চিত্রকম্বল (চিত্র বিচিত্র—কম্বল, যং—স) সং, পুং, জুপিচা, গালিচা প্রভৃতি আসন ।

চিত্রকর } (চিত্র ছবি—কর, কৃৎ, কার
চিত্রকৃৎ } যে করে, ২য়—ষ) সং, পুং,
চিত্রকার } বর্ণসঙ্কর জাতিবিশেষ, পুট্রীয়া জাতি, যে বর্ণতুলী প্রভৃতির সাহায্যে প্রতি-মূর্তি চিত্র করে । শিং—১ “স তু শূদ্রাগর্ভে বিশ্বকর্ম্মোরসজাতঃ”

চিত্রকায় (চিত্র বিচিত্র, চিহ্নযুক্ত—কায়—দেহ, ঙ্গী—হিং) সং, পুং, চিতাবাঘ ।

চিত্রকাব্য (Acrostic) সং, ক্রীং, পদ্যবন্ধ প্রভৃতি ঘটিত কাব্য ।

চিত্রকূট (চিত্র আশ্চর্য্য চিত্রিত—কূট শিখর, ঙ্গী—হিং) সং, পুং, রামগিরি, বৃন্দেলখণ্ড দেশে প্রসিদ্ধ কাম্বতা পাহাড়, পয়স্বিনী নদীর (Pisani) উপর অবস্থিত । বৃন্দেলখণ্ডস্থ বান্দানগরী হইতে প্রায় ২৫ কোশ দক্ষিণ পূর্ষদিকে অবস্থিত । এক্ষণে তাহা চিত্র-কোট নামে প্রসিদ্ধ ; পিতৃসত্য পালনার্থ রামচন্দ্র বনে গমন করিয়া এই পর্বতে নীতা ও লক্ষ্মণের সহিত কিছুদিন অবস্থিতি করিয়াছিলেন । শিং—১ “চিত্রকূটো গিরি-স্তত্র রমানিবরকাননঃ” ২। মীবাংয়ের প্রাচীন রাজধানী চিতোর নগরী । উদয়-পুরের মহারাজাদের মূদ্রায় এই চিত্রকূটের নামান্তর চিত্রকূট নাম উৎকর্ণ দেখা যায় ।

চিত্রগত (চিত্র—গত গিয়াছে) বিং, ত্রিং, চিত্রাপিত, চিত্রলিখিত ।

চিত্রগন্ধ (চিত্র—গন্ধ) সং, ক্রীং, হরিতাল ।

চিত্রগুপ্ত (চিত্র লেখন—গুপ্ত যে রক্ষা করে) সং, পুং, যমবিশেষ, চতুর্দশ যমের এক যম । শিং—১ “বৃকোদরায় চিত্রায় চিত্রগুপ্তায় বৈ নমঃ” (যমতর্পণ) । ২। যমের লেখক ।

চিত্রঘণ্টা ; সং, পুং, কানীস্থ দেবীবিশেষ ।

চিত্রজল ; সং, পুং, কাব্যের বাক্যবিশেষ ; ইহার দশ অঙ্ক ; যথা—প্রজ্ঞল, পরিকল্পিত, বিজ্ঞল, উজ্জল, সংজ্ঞল, অবজ্ঞল, অভিজ্ঞলিত, আজ্ঞল, প্রতিজ্ঞল ও সূজ্ঞল ।

চিত্রণ (চিত্র চিত্রিত করা+অন(অনট)—

ভা) সং, ক্রীং, ণা—ক্রীং লিখন, চিত্র-
করণ।

চিত্রত্বক্ (চিত্রত্বচ্, চিত্র—ত্বচ্ ছাল, ৬ষ্ঠী
—হিং) সং, পুং, ভূর্জপত্র বৃক্ষ।

চিত্রদণ্ডক (চিত্র—দণ্ড; ৬ষ্ঠী—হিং) সং,
পুং, শূরণ, ওল। [বিশেষ।

চিত্রদীপ; সং, পুং, পঞ্চ প্রদীপ মধো দীপ-
চিত্রদেবী; সং, ক্রীং, শক্তি-বিশেষ; কলি-
কাতার উত্তরে চিংপুরে চিত্রদেবী নামে
একটা শক্তিমূর্ত্তি আছে। শুনা যায় ইহাঁ-
রই নামানুসারে চিত্রপুর বর্ত্তমান চিংপুর
নামকরণ হইয়াছে। ২। মহেন্দ্রাবলী।

চিত্রধাম (চিত্র—ধাম) সং, পুং, বিচিত্রনির্মিত
পুষ্কার মণ্ডল। ইহার নাম সর্বতোভদ্র-
মণ্ডল।

চিত্রনেত্রা (চিত্র—নেত্রা, ৬ষ্ঠী—হিং) সং,
ক্রীং, শারিকা।

চিত্রপক্ষ (চিত্র—পক্ষ পাখা, ৬ষ্ঠী—হিং)
সং, পুং, তিস্তিরপক্ষী।

চিত্রপট (চিত্র ছবি—পট বস্ত্র) সং, পুং,
যে বস্ত্র খণ্ডের উপর ছবি আঁকা যায়। শিং—
১ “নিঃশেষং বৃষ্টিসৈশ্চ স্থিৎ চিত্রপটে
বধা।” ২। আলেখ্যপট।

চিত্রপত্রিকা (চিত্র—পত্র পর্ণ, ৬ষ্ঠী—হিং)
সং, পুং, চিত্রপর্ণীবৃক্ষ। ২। কাপি। ৩।
দ্রোণপুষ্পবৃক্ষ।

চিত্রপদা (চিত্র আশ্চর্য্য—পদ চরণ) সং,
ক্রীং, অষ্টাক্ষরছন্দোবিশেষ, যাহার ২য় ওয়
৫ম এবং ৬ষ্ঠ বর্ণ লব্ধ, অবশিষ্ট বর্ণ গুরু।

চিত্রপাদা (চিত্র বিচিত্রিত, চিত্রযুক্ত—পাদ
পা, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, ক্রীং সারিকা পক্ষী।

চিত্রপিচ্ছক (চিত্র—পিচ্ছ লেজ) সং,
পুং, ময়ূর।

চিত্রপুত্র (চিত্র আশ্চর্য্যজনক—পুত্র বাণের
পক্ষযুক্ত স্থান) সং, পুং, শর, বাণ।

চিত্রপৃষ্ঠ (চিত্র বিচিত্রিত, চিত্রযুক্ত—পৃষ্ঠ
পিঠ, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং, কলবিক্রপক্ষী,
চটক।

চিত্রফল (চিত্র আশ্চর্য্য—ফল) সং, পুং,
চিত্রগম্বাহ।

চিত্রফলক (চিত্র বিচিত্র—ফলক) সং,
ক্রীং, যাহার উপরে ছবি আঁকা যায়।

চিত্রভানু (চিত্র বিচিত্র—ভানু কিরণ সপ্ত
জিহ্বারূপ অতি হওয়াতে যাহার বিচিত্র কিরণ,
৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং, অগ্নি। শিং—“পুচ্ছৈঃ
শিরোভিচ্ছ ভূগং চিত্রভানুং প্রাপেদিরে।”
(ভারত)। ২। সূর্য্য। ৩। অশ্বিনীকুমার-
দয়। শিং—১ “প্রপূর্ব্বগাপূর্ব্বজৌ চিত্রভানু।
৪। শৈবব আকন্দগাঁছ। ৫। চিতাগাঁছ।
৬। মণিপুরের রাজা ও অর্জুনপত্নী চিত্রা-
সুন্দার জনক, বক্রবাহনের মাতামহ।

চিত্রমেখল (চিত্র বিচিত্র, চিত্রযুক্ত—
মেখলা কটভূষণ, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং, ময়ূর।

চিত্রযোধী (—যোধিন্, চিত্র অদ্বুত-যোধী
যে যুদ্ধ করে) সং, পুং, অর্জুন। ২।
অর্জুন বৃক্ষ। ৩। বিং, জিং, যে অদ্বুত-
রূপে যুদ্ধ করে।

চিত্ররথ (চিত্র চিত্রিত—রথ, ৬ষ্ঠী—হিং) সং,
পুং, সূর্য্য। ২। গুরুদ্রবিশেষ; ইনি দক্ষ-
কন্যার গর্ভে কন্যাপের ঔরসে জন্মগ্রহণ
করেন। ইহাঁর নামাস্তুর অঙ্গারপর্ণ। ইন্দের
সারথ্য করিয়া ইনি চিত্ররথ নাম প্রাপ্ত
হইয়াছেন। যখন পাণ্ডবগণ একচক্রা নগ-
রীতে গমন করেন তৎকালে ইনি তাহাদি-
গকে আক্রমণ করিয়া অর্জুন কর্ত্তক পরা-
জিত ও সংবদ্ধ হন। থা—ক্রীং, নদী-
বিশেষ।

চিত্রল (চিত্র বিচিত্র—ল যে উৎপন্ন হয়)
বিং, জিং, চিত্রবর্ণ, নানাবর্ণ।

চিত্রলতা; সং, ক্রীং, মঞ্জিষ্ঠা।

চিত্রলেখনী (চিত্র—লিখ, লেখা+অন
(অনট)—ণ, ঙ্গেপ্—ক্রীং) সং, ক্রীং, যাহা
দ্বারা সুন্দর চিত্র করা বা লেখা যায়, তুলী।
২। কুঁচী।

চিত্রলেখা; সং, ক্রীং, বাণ রাজার ময়ূর
কন্যা, উষার সখী। শিং—১ “চিত্রলেখা-

ত্রীবাঁকামুখাং হর্বয়তী শনৈঃ ।” ২। অঙ্গরা-
বিশেষ। শিং—১ “অঙ্গরা চিত্রলেখা তে
ক্ষিপ্তং বিভ্রাপ্যতাং সখি ।” ৩। ১৮ অক্ষর-
ছন্দোবিশেষ, যাহার মে অবধি ৯ম পর্য্যন্ত
বর্ণ ১৩শ এবং ১৬শ বর্ণ লঘু, অবশিষ্ট
বর্ণ গুরু।

চিত্রলোচনা ; জ্যৈঃ, শারিকা।

চিত্রবদাল (চিত্র চিত্রিত—বদাল মন্ত্র-
বিশেষ) সং, পুং, বোয়াল মাছ।

চিত্রবহা ; সং, জ্যৈঃ, ভারতপ্রসিদ্ধ নদী।

চিত্রবাণ ; সং, পুং, ধ্বতরাষ্ট্র-পুত্রবিশেষ।
২। বিং, ত্রিঃ, বিচিত্র বাণযুক্ত।

চিত্রবাহন ; সং, পুং, মণিপুরেশ্বর নাগ-
বিশেষ।

চিত্রবৃত্তি (চিত্র অদ্ভুত—বৃত্তি ব্যাপার,
ঙ্জী—হিং) বিং, ত্রিঃ, অদ্ভুত ব্যাপার-
শালী।

চিত্রশাদ্দল (চিত্র বিচিত্র চিহ্নযুক্ত—
শাদ্দল, ব্যাঘ্র) সং, পুং, চিতাবাঘ।

চিত্রশালা } (Museum, চিত্র আশ্চর্য্য
চিত্রশালিকা } বস্তু—শালা গৃহ) সং,

জ্যৈঃ, চিত্রবহুল গৃহ, যে স্থানে প্রকৃত ইতি-
বৃত্ত, পদার্থ, নীমাংসা ও সাহিত্যবিজ্ঞা
সংক্রান্ত এবং শিল্পসাধিত কোতুহলোদ্বোধক
বস্তু সকল স্থাপিত থাকে, অদ্ভুত ও কোতু-
হল জনক পদার্থ সকল সংগ্রহ করিয়া যে
স্থানে রাখা যায়। ২। চিত্রকরণ গৃহ।

চিত্রশিখণ্ডিজ (চিত্রশিখণ্ডী সপ্তধির মধ্যে
একজন, আঙ্গরাঃ—জ [জন্ জন্মান + অ
(ড)—ক] জাত) সং, পুং, বৃহস্পতি।

চিত্রশিখণ্ডী (—শিখণ্ডি চিত্র আশ্চর্য্য—
শিখণ্ড চূড়া + ইন্ + অন্তর্থে) সং, পুং,
বহুঃ, সপ্তঋষি ; যথা—“মরীচিরঙ্গিরা
অত্রিঃ পুলস্ত্যঃ পুলহঃ ক্রতুঃ, বশিষ্ঠশ্চেতি
সপ্তৈতে জ্যেষ্ঠাশ্চিত্রশিখণ্ডিনঃ ।”

চিত্রসেন ; সং, পুং, ধ্বতরাষ্ট্রের পুত্রবিশেষ।
২। গুরুবরাজ বিখ্যাত পুত্র, ইনি ইজ্র-
গোকে অর্জুনকে নৃত্যগীতাাদি শিক্ষা দেন।

৩। পাণ্ডবপক্ষীয় বীরবিশেষ। ৪। কর্ণের
পুত্র-বিশেষ। না—জ্যৈঃ, নদীবিশেষ।

চিত্রহস্ত (চিত্র—হস্ত হস্তক্ৰিয়া, যং—স)
সং, পুং, যুদ্ধাঙ্গ হস্তক্ৰিয়াবিশেষ। ২। বিং,
ত্রিঃ, যুদ্ধে ক্ষিপ্তহস্ত।

চিত্রা (চিত্র দেখ, আগ্) সং, জ্যৈঃ, মধ্য
অবস্থানের গোবীর্ষী-
স্থিত নক্ষত্র-বিশেষ ;
ইহা যুক্তার ছায় উজ্জল
প্রভাবুক্ত ও এক
তারকাময়। ইহার



অধিষ্ঠাত্রী দেবতা বিধ- চিত্রা (নক্ষত্র)।
কথ্য। এই নক্ষত্রে মানব জন্মগ্রহণ করিলে
মহাপ্রতাপশালী, শত্রুদমনে সমর্থ, বিচিত্র-
বাসাঃ, নীতিজ্ঞ, ও শাস্ত্রজ্ঞান সম্পন্ন হইয়া
থাকে। শিং—১ “চিত্রাচন্দ্রমসোরিব। ২।
ছন্দোবিশেষ। ৩। অঙ্গরাবিশেষ। ৪। নদী-
বিশেষ। ৬। চিত্রসাপ। ৭। মায়।

চিত্রাঙ্গ (চিত্র—অঙ্গ অঙ্গ, ঙ্জী—হিং)
বিং, ত্রিঃ, বিচিত্র নেত্রযুক্ত। ২। পুং, ধ্বত-
রাষ্ট্রপুত্র। ক্ষী—জ্যৈঃ, শারিকা।

চিত্রাঙ্গ (চিত্র চিত্রিত বা চিহ্নযুক্ত—অঙ্গ
দেহ, ঙ্জী—হিং বা ৭মী—হিং) সং, ক্রীং,
হিঙ্গুল। ২। হরিতাল। ৩। পুং, সর্প। ৪।
রাঙা চিতার গাছ। ৫। বিং, ত্রিঃ, চিত্রিত
অঙ্গ। ক্ষী—জ্যৈঃ মজ্জিষ্ঠা। ১। কাণ-
কোটারি।

চিত্রাঙ্গদ (চিত্র—অঙ্গ শরীর—দ দান দান
করা + অ (ড)—ক] যে দান করে) সং,
পুং, নৃপবিশেষ, শাস্ত্রজ্ঞপুত্র, বিচিত্রবীৰ্য্যের
ভ্রাতা। ২। কলিঙ্গদেশের রাজা। ৩।
গুরুবিশেষ। ৪। বিজ্ঞাধরবিশেষ। দা—
জ্যৈঃ, রাবণের মহিষী। ২। মণিপুরা-
ধিপতি চিত্রভানুর কন্যা। ৩। অর্জুন-
পত্নী।

চিত্রাটীর (চিত্রা নক্ষত্রবিশেষ + অট্ গমন
করা + টির (টিরন্)—ক, সংজ্ঞার্থে) সং,
পুং, চন্দ্র। ২। ঘটাকর্ণ। ৩। শিবাম্বুচর-

বিশেষ । ৪ । বগির ছাগরস্তাকিত ভাল দেশ ।

চিত্রারস (চিত্র—অস্, লোহ, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, ক্রীং, তীক্ষ্ণ লোহ, ইঙ্গিত ।

চিত্রায়ুধ (চিত্র—আয়ুধ, ৬ষ্ঠী—হিং) বিং, ত্রিঃ, বিচিত্র আয়ুধযুক্ত । ২ । সং, পুং, বৃত-রাষ্ট্রপুত্র । ৩ । ক্রীং, অদ্বুত অস্ত্র ।

চিত্রাপিত (চিত্র—অপিত, ৭মী—ষ) বিং, ত্রিঃ, (চিত্রাপিত, চিত্রফলকে লিখিত) শিং—১ “চিত্রাপিতারস্ত ইবাবতস্হে ।”

চিত্রিক (চিত্রা নক্ষত্রবিশেষ+ইক—তদ্-যুক্ত-মাদার্থে) সং, পুং, চৈত্রমাস ।

চিত্রিণী ; সং, জ্যৈ, নারিকাবিশেষ ।

চিত্রিত (চিত্র, চিত্রিত করা+ত (ক্)—শ্ম) বিং, ত্রিঃ, বাহা চিত্রপটে অঙ্কিত করা হইয়াছে, চিত্রাপিত । ২ । নানাবর্ণ বিশিষ্ট । ৩ । চিত্রযুক্ত ।

চিত্রীয়মাণ (চিত্র—ক্যঙ,+শান) বিং, ত্রিঃ, আশ্চর্য্যজনক । [আশ্চর্য্যকরণ ।

চিত্রায়া (চিত্র—ক্যঙ,+অ—ভা) সং, চিত্রেণ্ডর ; সং, পুং, প্রভাসস্থ চিত্রগুপ্ত স্থাপিত শিবলিঙ্গ ।

চিত্রোক্তি (চিত্র অদ্বুত—উক্তি বাক্য, ঙ্—স) সং, জ্যৈ, আকাশবাণী । ২ । অদ্বুতবাক্য ।

চিত্রোপলা ; সং, জ্যৈ, নদীবিশেষ ।

চিদাকাশ ; সং, পুং—ক্রীং, আকাশবৎ নিলিপ্ত পরব্রহ্ম ; আকাশ যেমন কোন পদার্থে লিপ্ত না হইয়া সর্বাধাররূপে অবস্থিত আছে, তদ্রূপ চিন্ময় পরব্রহ্ম সর্ব বস্তুতে নিলিপ্ত হইয়াও সর্বাধাররূপে বিद्यমান রহিয়াছেন ।

চিদায়া (চিদায়া, চিং জ্ঞান—আয়া, ঙ্—স) সং, পুং, জ্ঞানময় আয়া, জ্ঞান স্বরূপ পরমায়া । শিং—১ “সত্যানন্দ চিদায়াত ।” ২ । “এতদ্রূপং ভগবতো হরুপস্ত চিদায়াঃ ।” (ভাগবত) ।

চিদানন্দ ; সং, পুং, নিত্য চৈতন্যস্বরূপ

নিত্যানন্দময় পরমপুরুষ । ২ । পরমজ্ঞানী সদানন্দ শিব ।

চিদাভাস (চিং—আভাস দীপ্তি, প্রতিবিম্ব, ৬ষ্ঠী—ষ) সং, পুং, জ্ঞানের আভাস, জ্ঞানের প্রকাশ । ২ । জ্ঞান । ৩ । জীবাত্মা ।

চিদ্রূপ (চিং—রূপ স্বরূপ, প্রকার) বিং, পুং, জ্ঞানময়, আয়া । ২ । জ্ঞানী । ৩ । বিং, ত্রিঃ, প্রিয় । ২ । স্মৃতিমান ।

চিনন (দেশজ) সং, জ্ঞানন, অবগত হওয়া ।

চিনা (পূর্বে দেখ) সং, নিদর্শন, চিত্র । ২ । বিং, পরিচিত ।

চিনি (দেশজ) সং, শর্করা, গুড়বিকার বিশেষ ।

চিন্‌চিন্ (দেশজ) অল্প অল্প জালা করা ।

চিন্তক (চিন্তি ভাবনা করা+অক,ণক)—ক) বিং, ত্রিঃ, যে চিন্তা করে, চিন্তামিতা ।

চিন্তন—ক্রীং (চিন্তি ভাবনা করা+চিন্তা—ক্রীং, অন(অনট্), ৬—ভা, আপ্—জ্যৈ) সং, ধান, উপাসনা, অনুধান ।

২ । ভাবিয়া দেখা, ভাবনা, উদ্বেগ । ৩ । স্মরণ । ৪ । ভয়, শঙ্কা । ৫ । আলোচনা, কোন বিষয় স্থির বা স্মরণ করিবার নিমিত্ত মনোমধ্যে আন্দোলন । শিং—১ “পরব্রহ্মো-দ্বনুধানং, মনসাহনিষ্টচিন্তনম্ ।” (মহা) ২ “চিন্তাং দীর্ঘতমাং প্রাপ্তঃ ।” ৩ “চিন্তা চিন্তাষ্মোর্মধ্যে চিষ্টেব চ গরীয়সী ।” ৫ । শ্রীবৎসপত্নী ।

চিন্তাবেশ (চিন্তাবেশ, চিন্তা ভাবনা—বেশ, গৃহ) সং, ক্রীং, মন্ত্রণাগৃহ, যে গৃহে বসিয়া মন্ত্রণা হয় ।

চিন্তামণি (চিন্তা—মণি রত্ন, ৬ষ্ঠী—ষ) সং, পুং, বাঞ্ছিত ফল-দায়ক রত্নবিশেষ ; এতদপ প্রবাদ আছে, যে ব্যক্তির ঐ মণি থাকে সে বাহা অভিলাষ করে, তাহাই প্রাপ্ত হয় । ২ । স্পর্শমণি । শিং—১ “কচমূলোন বিক্রীতো হস্ত চিন্তামণিরমা ।” ২ । “বখা চিন্তামণিং স্পৃষ্ট্বা লোহং কাঞ্চনতাং ভজেৎ ।” ৩ । ব্রহ্মা । ৪ । বুদ্ধবিশেষ ।

চিন্তামণিবিনায়ক ; সং, পুং, কাশীস্থ
গণপতিমূর্তিবিশেষ।

চিন্তিত (চিন্তা দেখ, ত(জ্ঞ)—ঋ) বিং, ত্রিং,
স্থত। ২। আলোচিত। ৩। ভাবিত। ৪।
যে বিষয় চিন্তা করা হইয়াছে। শিং—১
“ত্বেদমং যথা জনকস্ত চ চিন্তিতম্।”
৫। (+জ্ঞ—ক) চিন্তাকাবক। ৬। চিন্তা-
যুক্ত। ৭। (+জ্ঞ—ভাবে) ক্রীং, চিন্তা।

চিন্ত্য (চিন্তা দেখ, য—ঋ) বিং, ত্রিং, চিন্ত-
নীয়, চিন্তার বিষয়। শিং—১ “কেনু কেনু
চ ভাবেনু চিন্তোহসি ভগবন্ ময়া।” ২।
দৃশ্যীয়।

চিন্ত্যমান (চিন্তা দেখ, আন(শান)—ঋ)
বিং, ত্রিং, অধ্যায়মান, যাহা চিন্তা করা
হইতেছে।

চিন্ময় (চিং+ময়(ময়ত্)—সংজ্ঞার্থে) বিং,
ত্রিং, জ্ঞানময় (দৈশ্বর)।

চিপটি, চিপটিক } (চি—পিট্ চেষ্টা
চিপুটি, চিবিট } করা+অ(ক)—অ,
নিপাতন) সং, পুং, চিড়া। ২। বিং, ত্রিং,
চেষ্টা। ৩। বিস্তৃতনামিকা। ৪। বিস্তৃত।

চিমটন (দেশজ) সং, নথদ্বারা পীড়ন,
খামচান।

চিমটা (দেশজ) সং, অঙ্গার তোলনার্থ
দৌহনির্মিত যন্ত্র। ২। মোচনা, সোনা।

চিমি } চি অম্লকরণ শব্দ—মি উচ্চারণ
চিমিক } করা+ও (কিপ্)—ক। ক—
যোগে=চিমিক) সং, পুং, শুকপক্ষী। ২।
পাটশাক।

চির (চি চয়ন করা+রক্—ক। অথবা
চিরন্ শব্দজ) ত্রিং—বিং, বহুকাল,
অনাদিকাল। ২। বিং, ত্রিং, দীর্ঘকালস্থায়ী।
৩। ক্রীং, দীর্ঘকাল।

চিরকন্ঠা (চির কন্ঠন, চিরম্—কন্ঠন ক্রিয়া
ঙী—হিং) বিং, ত্রিং, দীর্ঘস্থত্রী, চিরক্রিয়।

চিরকাজিক্ত (চির—কাজিক্ত) বিং, ত্রিং,
অনেক দিনের অভিলষিত, অনেক ক
আকাজিক্ত।

চিরকারিতা (চিরকারিন্+তা—ভাবে)

সং, স্ত্রীং, বিলম্বে কার্য্য করা, অল্প সময়ের
কৰ্ম্ম অধিক সময়ে করা, কার্য্য নিৰ্দ্ধাহে
আলস্য বা অমনোযোগ, দীর্ঘস্থত্রিতা।

চিরচারী (চিরকারিন্, চিরম্—কারিন্ যে
করে) বিং, ত্রিং, যে বিলম্বে কৰ্ম্ম করে,
যে সমস্ত কার্য্য নিৰ্দ্ধাহ করিতে পারে না,
যে অল্প সময়ের কার্য্য অধিক সময়ে করে,
কৰ্ম্মনিৰ্দ্ধাহে আলস্য বা অমনোযোগী, দীর্ঘ-
স্থত্রী। ২। সং, পুং, গোতমমুনির পুত্র,
ইনি দীর্ঘকাল বিবেচনা করিয়া কার্য্য করি-
তেন বলিয়া চিরকারী নামে বিখ্যাত হন।

চিরক্রিয় (চিরম্—ক্রিয়া, ঙ্গী—হিং) বিং,
ত্রিং, দীর্ঘস্থত্রী; বিলম্বে কার্য্যকারক।

চিরক্রিয়তা; সং, স্ত্রীং, চিরকারিতা দেখ।

চিরক্রাত (চিরম্—ক্রাত) বিং, ত্রিং, চির-
কালের নিমিত্ত কেনা, যে অস্ত্রের নিকট
এত উপকৃত হইয়াছে যে তাহার পরিশোধ
হইতে পারে না, যাবজ্জীবন উপকারার্থে
অদ্বন্দ্ব, অত্যন্ত উপকৃত। ২। অনেক
দিনের কেনা, বহুকাল পূর্বে যাহা ক্রীত
হইয়াছে। তা—স্ত্রীং, চিরোপকৃত।

চিরজীবক (চিরম্—জীবক জীবিত) সং,
পুং, বৃক্ষবিশেষ, জীবকবৃক্ষ।

চিরজীৱিতা (চিরজীবিন্+তা ভাবে)
সং, স্ত্রীং, বহুদিন বাঁচিয়া থাক, দীর্ঘ-
জীবিতা।

চিরজীবী } (চিরজীবিন্, চিরম্—জীব
চিরজীবী } বাঁচা+ইন(বিন্)—ক) সং,
পুং, বিষ্ণু। ২। কাক। ৩। মার্কণ্ডেয়। ৪।

শালিবৃক্ষ। ৫ অশ্বখামা, বলি, বাস,
হনুমান্, বিভীষণ, রূপ পরশুরাম এই সাত
জন চিরজীবী। শিং—১ “অশ্বখামা
বলিবাঁসঃ হনুমাংচ বিভীষণঃ। রূপঃ
পরশুরামশ্চ সপ্তৈতে চিরজীবিনঃ” ২।

বিং, ত্রিং, যে বহুদিন বাঁচিয়া থাকে, যে
দীর্ঘকাল জীবিত থাকে, বহুকাল স্থায়ী।
৩। যাহার কখন মৃত্যু হইবে না, অমর।

চিরণ, চেরণ (দেশজ) সং, বিদারণ, কাড়ন।

চিরটী } (চিরম্—অট, ইট গমন করা
চিরিটী } + অ(অন)—ক, ঙ্গপ—জ্ঞাং,
নিপাতন। পিতৃকুলেই হেতু যে পিতৃকুলে
চিরকাল থাকে) সং, জ্ঞাং, 'বিবাহিতাই
হউক, আর অবিবাহিতাই হউক, পিতৃগৃহ-
স্থিতা কত্কা।

চিরতা } (চিরন্তন শব্দজ) সং, ভূনিব,
চিরাতা } চিরতা।

চির-তিস্ত; সং, পুং, চিরতা।

চিরত্ন } (চিরম্ + ত্ন, তন(ষ্টন)—
চিরত্ন } ভবার্থে) বিং, ত্রিং, চির-
কালীন। ২। পুরাতন। ৩। যাহা অনেক
দিন হইতে চলিয়া আসিতেছে, যাহা বহু-
কাল প্রচলিত আছে।

চিরনীহারবালু (Glacier) চিরনীহার
সীমার নিম্নভাগে যে বরফরাশি জমাট হইয়া
থাকে, কখন দ্রবীভূত হয় না।

চিরনীহারসীমা (Snow-line) 'পর্ব-
তের যে ভাগ নিম্নত তুষারমণ্ডিত তাহার
নিম্ন রেখা।

চিরপ্রবাসী (চির—প্র—বস্ বাস করা +
ইন্ (গিন)—ক) বিং, ত্রিং, যে চিরকাল
বিদেশে থাকে, চিরবিদেশী। িনৌ—জ্ঞাং,
চিরবিদেশিনী।

চিরপ্রাপ্ত (চির—প্রাপ্ত) বিং, ত্রিং, বহুদিন
পূর্বে যাহা পাওয়া গিয়াছে, চিরলব্ধ।

চিরপ্রার্থিত; বিং, ত্রিং, অনেক দিনের
অভিলষিত, বহুকালের আকাঙ্ক্ষিত।

চিরপ্রোষিত (চির—প্রোষিত) বিং, ত্রিং,
যে বহুকাল বিদেশে ছিল।

চিরম্, চিররাত্রায় } (চি + রমৃ—ক।
চিরশু, চিরায় } —রাত্রি—অয় + অ
চিরায়, চিরেণ, চিরে } (যণ্)—ক, অস্ +
যণ্—জ্ঞাং, চির—অহ্ + কৃপ—ক, চির-
অয় + অ যণ্—ক, চির + এনপ্—('চির
ই + বিচ্—ক। অথবা বিতায়াদি বাক্যে

ক্রিৎ—বিং, অং, বহুকাল। ২। বারবার।
শিং—১ “মা চিরং কৃথাঃ।” “ন চিরং
পৰ্বতে বসেৎ।” ৩। কিং চিরেণ তে।”
৪। এতদ্ব্যং কারণাং—চিরায়িতং কৃতঃ
ময়া। ৫ “পুত্রা চিরাদস্য জ্যোষ্ঠঃ পুত্রো
ম্রিয়তে।” ৬ “চিরাদাগত্য।” ৭ “চিরসা
খলু কৃষ্ণেন সংসৃতোহস্মি।”

চিরমিত্র—ক্ৰীং } সং, অনেক দিনের মিত্র,
চিরবন্ধু—পুং } বহুকালের বন্ধু।

চিরমেহী (চিরমেহিন্, চির চিরম্ শব্দজ—
মিহ্ সিক্ত করা, প্রস্রাব করা + ইন্ (গিন্)
—ক) সং, পুং, গদ্যভ।

চিরশুণ (চি অধু করণ চীংকায় ধ্বনি—
রনভ্ আরম্ভ করা + অন—ক) সং, পুং,
চিল্ল, চিল।

চিররাত্র (চির চিরম্ শব্দজ—রাত্রি + অ) সং,
ক্ৰীং, বহুকাল। শিং—১ “চিররাত্রোপিতং
কণ্ঠ তদ্বান্ কৰ্ত্তু মৰ্হতি।”

চিরলোক (চির—লোক + অ—প্রাং) বিং,
ত্রিং, চিরকালস্থায়ী, চিরস্থায়ী।

চিরবিলু (চির চিরম্ শব্দজ—বিল্ ভাগ
করা + ব—প্রাং) সং, পুং, করঞ্জ-বৃক্ষ।

চিরবৃষ্টিমণ্ডল, সং, যে প্রদেশে সর্দাদা বৃষ্টি
পতিত হয়।

চিরসহার; বিং, ত্রিং, বহুকালের চির-
চিরাশ্রয়।

চিরসুস্থঃ (চির—সুস্থঃ বন্ধু) সং, ক্ৰীং,
বহুকালের মিত্র।

চিরসুতা (চিরম্—সুতা নবপ্রসূতা। চির-
হৃতিকা শব্দও হয়) সং, জ্ঞাং, বহুকাল
প্রসবিনী গবী।

চিরসেবিত (চির—সেবিত) বিং, ত্রিং, যাহা
বহুকাল মানিয়া আসিতেছে, যাহা যথার্থ
বলিয়া বহুকাল অদ্বীকৃত ও অবলম্বিত
হইয়া আসিতেছে।

চিরস্থায়িতা (চিরস্থায়িন্ + তা—ভাবে) সং,
ক্ৰীং, চিরকাল থাকা, অল্পকালে গোপ
চিন্তা-
৩। বর্ধ ও অগ্রথা ভাব না হওয়া।

চিরস্থায়ী (—চিন্, চিরম্—স্থা থাকা + ইন্—ক) বিং, ত্রিঃ, যাহা বহুকাল থাকে, অল্পকালে যাহার লোপ ধ্বংস পরিবর্তন বা অন্তথা ভাব ঘটে না। ২। অবিনশ্বব।
চিরা (যাবনিক) শিরোভূষণ; যথা—“বিলাতি খেলাত পরে জরকশী চিরা।”
চিরাগত (চির—আগত) বিং, ত্রিঃ, যাহা অনেক দিন হইতে চলিয়া আসিতেছে, যাহা বরাবর প্রচলিত আছে।
চিরানন্দ (চির চিরকাল—আনন্দ হর্ষ, ভগ্নী—হিং) বিং, ত্রিঃ, যে ব্যক্তি যাবৎ জীবন আনন্দে কাল কাটায়।
চিরায়ুঃ (চিরায়ুঃ, চির—আয়ুস্ জীবন+ বিং, ত্রিঃ, চিরজীবী। ২। সং, পুং, দেবতা।
চিরি (চি অল্পকরণ চীংকার ধ্বনি—রা উচ্চারণ করা + ই—ক) সং, পুং, শুকপক্ষী।
চিরু (চিব আঘাত করা + উ—প্রং) সং, ক্রীং, বাহুসন্ধি, ঝঙ্ক ও বাহুর সন্ধিস্থল।
চিরুণী, **চিরণী** (দেশজ) সং, কঙ্কতিকা, কাকুই।
চিৰ্ভটী (চির—ভট্ + অ(অন্)—ক, ঙ্গপ্—ক্রীং) সং, ক্রীং, ফুটীফল। ২। কাকুড়।
 শিঃ—১ “তদুৎকর্য্য তাবদমৃতরসশ্চিৰ্ভটীঃ।”
চিল্ (চিল্ল শব্দজ) সং, পক্ষি বিশেষ, আতায়ী



পাখী।

চিল।

চিলমালিকা (চির চিরম্ শব্দজ—মিল্ চক্—করা + ইক—ক। র—ল) সং, ক্রীং, খণ্ডিত। ২। বিছাৎ। ৩। কণ্ঠভরণ।
চি (চিল্ল বিলাসকরা + অ(অন্)—পন মনে পুং, চিলপক্ষী। ২। বিং, ত্রিঃ, আনন্দ

চিল্লক (চিল্ল + ক + কৈধাতুজ অথবা চিল্ল—ক(কণ্)—স্বার্থে) সং, পুং,—ক্রীং, ঝিল্লিকা। চিলপক্ষী।
চিল্লাভ (চিল্ল চিল—আভ [অ—ভা দীপ্তি পাওয়া + অক)—ক] দীপ্ত, সমতুল্য।
 চিল্লের মত ছৌঁ মারিয়া যে অপহরণ করে) সং, পুং, সামান্য চোর। ২। হাতঃছঁচড়।
চিল্লিকা; সং, ক্রীং, ক্র। শিঃ+১ “সলিল-চরকেতন শরাসনানভে চিল্লিকালতাম্।”
চিবণ (চিবণ শব্দজ) সং, দন্তদ্বারা পেষণ বা চূর্ণকরণ।
চিবি, **চিবু**—পুং, } চিব্ আচ্ছাদনকরা
চিবুক—ক্রীং } + চ; উ(ক)—ঋ।
 কণ—যোগে) সং, দাড়ি, খুতনী।
চিহ্ন (চিহ্ লক্ষ্য করা + অ(অন্)—ভা) সং, ক্রীং, কলঙ্ক, দাগ; যথা—কাপড়ে কালীর চিহ্ন। ২। (অন্—ণ) লক্ষণ, যে কার্য্য দেখিয়া কারণের অনুমান করা যায়; যথা দ্বারা চিনিতে পারা যায়; যেমন মিশ্রণ শোকেব চিহ্ন। ৩। উত্তরকালে সন্দেহ ভঞ্জনার্থে যাহা করিয়া রাখে; যেমন—সীমার চিহ্ন। ৪। যাহা দ্বারা চিনিতে পাওয়া যায়; যেমন—বাটার চিহ্ন। ৫। ইসারা, সংকেত। শিঃ—১ “বজ্রগ্রহণচিহ্নেন করণে” ২। “দক্ষিণহস্তে দৃষ্টা চিহ্নং গলাভূতঃ।” ৬। পতাকা, ধ্বজ।
চিহ্নকারী (—কারিন্, চিহ্—কারী [ক করা + ইন্(নিন্)—ক; যে করে] বিং, ত্রিঃ, চিহ্নকারক, যে দাগ দেয়।
চিহ্নধারী (—ধারিন্, চিহ্—ধারী [ধ ধারণ করা + ইন্(গিন্)—ক] যে ধারণ করে) বিং, ত্রিঃ, চিহ্নযুক্ত। রিণী—ক্রীং, চিহ্নযুক্ত। ২। সং শ্রামালতা।
চিহ্নিত (চিহ্ন দেখ, তক্ত)—ঋ, ভা) বিং, ত্রিঃ, যাহাতে চিহ্ন আছে, যাহাতে চিহ্ন দেওয়া আছে, চিহ্নযুক্ত। ২। অঙ্কিত। ৩। লক্ষিত। শিঃ—১ “দিবা চব্রেয়ঃ কার্য্যার্থং চিহ্নিতাঃ রাজশাসনৈঃ।” ৪। (Coven-

anated) যাঁহারা ইংলেণ্ডে পরীক্ষা দিয়া আসিয়া এদেশে কিয়দিন শিক্ষাপ্রাপ্ত হইয়া কৰ্মে প্রবৃত্ত হন, তাঁহাদিগকে ইংলেণ্ডে একখানি প্রতিজ্ঞাপত্র লেখা পড়া করিয়া দিয়া আসিতে হয়।

চিহ্নিতনামা (দেশজ জমী জমাসথকে রাজ্যর প্রদত্ত সীমা নিরূপণ পত্র।

চীচীবুচী; অং. শারিকাদির শব্দ হু করণ।
শিং—১ “চীচীকুটীতি বাসন্তে শারিকা বৃষ্টিবেশান্ত্র।” (ভারত)।

চীজ (পারস্যভাষা) ড্রবা, জিনিষ।

চীংকার, চিৎকার (চীং অহু করণ শব্দ—কার করণ) সং, পুং, উচ্চৈঃস্বনি, চেঁচানি।

চীত্য; সং, পুং, গুরুত্ববিশেষ।

চীন (চী চয়ন করা + ন. নক্—ঋ ই=ঈ) সং, পুং, মৃগবিশেষ। ২। দেশবিশেষ। ইহার রাজধানী পিকিন সহর। শিং—১ “বাজিনাং চ সহস্রানি চীনদেশোদ্ভবানি চ।” ৩। ধাতুবিশেষ। ৪। বহুং, চীন-দেশীয় লোক। ৫। ক্রীং, তদেশীয় বস্ত্র। চীনাং শুকমিব কেতোঃ। (অভিজ্ঞান-শকুন্তল)। ৬। ধ্বজ, পাতকা।

চীনজ (চীন—জ [জন্ জন্মান + অ(ড)—ক] উৎপন্ন) সং, ক্রীং, ইম্পাং।

চীনপিষ্ট (চীন দেশবিশেষ—পিষ্ট পিটা। চীন ও বঙ্গদেশের উত্তর পশ্চিমের মধ্যবর্তী পাহাড় হইতে যাহা বহুপরিমাণে নীত হয়) সং, ক্রীং, সিন্দূরবিশেষ চীনর সিন্দূর। ২। সীসা। সীসক, সীস।

চীনবঙ্গ (চীন চীনভব—বঙ্গ, ঋ—স) সং,

চীনাংশুক (চীন চীনাধা—অংশুক বস্ত্র, ঋ—স) সং, ক্রীং, পটবস্ত্রবিশেষ শিং—১ “চীনাংশুকমিব পীনপ্তনজঘনায়াঃ কুলীনায়াঃ।” ২ “চীনাংশুককেতুমালম্।”

চীর (চীন দেখ, র (রক্) ঋ, ই—ঈ কিম্বা কৃ বিক্ষেপ করা + অ(অল)—ঋ) সং, ক্রীং, ছিন্ন বস্ত্রখণ্ড, নেকড়া। ২। গাছের ছাড়া। ৩। চীরকুট। শিং—“ক্রমচীরৈরুল্লল্লতঃ

(সৌমিত্রিঃ)। ২। “চীংকৃষ্ণাজিনাঘরৈঃ।” ৩। “চীরানিকিং পথি ন সন্তি।” রী—জীং, বিল্লী।

চীরধারী (—ধারিন্) বিং, ত্রিং, যে জীর্ণ ও ছিন্নবস্ত্র পরিধান করে।

চীরভূৎ } (চীর—ভূৎ [ভূ ধারণ
চীরী + রিন্ } করা + ঐ(কিপ) —ক]

যে ধারণ করে, ২য়—য ২য় পক্ষে—চীর + ইন্—অস্ত্যর্থ) সং, পুং,—জীং, তাপস।

২। বিং, ত্রিং, চীরধারী। রিণী—জীং, নদী-বিশেষ। শিং—১ “চীরিণীতীরমাগ্ন মংসো বচনমববীং।” [পুং, শালবৃক।

চীরপর্ণ (চীর—পর্ণ পাতা, ৬ষ্ঠী—হিং) সং,

চীর্ণ (চের বিভাগ করা, খণ্ডন করা ইত্যাদি + ন. নক্)—ঋ বিং, ত্রিং, কৃত। ২। সঙ্কিত। ৩। অহুলীলিত। ৪। বিভক্ত। ৫।

খণ্ডিত। ৬। বিদীর্ণ। ৭। সম্পাদিত। শিং—১ “চীর্ণত্রতানপি সদা কৃতয়সংহিতা-নিমান্।”

চীর্ণপর্ণ (চীর্ণ খণ্ডিত—পর্ণ পত্র) সং, পুং, নিমগাছ। ২। খেজুর গাছ।

চীবর (চীন দেখ, বর (ঘরচু)—ঋ) সং, ক্রীং, যোগী বা সন্ন্যাসীরা যে জীর্ণ ও ছিন্নবস্ত্র ধারণ করে। চীর। শিং—১ “কৌপীনাচ্চ। দনং যাবত্তাবদিচ্ছেচ্চ চীবরম্।”

চীবরী (—রিন্, চীবর ভিক্ষকের বস্ত্র + ইন্—অস্ত্যর্থ) সং, পুং, বৌদ্ধ সন্ন্যাসী।

চুরান, চোরান (দেশজ) সং, ক্ষরণ, গমন, নিঃসরণ।

চুঁচি (চুচু শব্দজ) সং, শুনের বোঁটা।

চুক (দেশজ) শব্দ গোড়া। ২। (হিন্দী) ভুল। [পরিশোধ।

চুকন (দেশজ) সং, ভুলন, ভ্রমে পড়ন ২।

চুকার (চুক [চুক্ কাতর হওয়া—অ(অল)—ভা] কাতরাণি, কেশ—আরি ঘটান + অ(ক)—ক) সং, পুং, সিংহনাদ।

চিহ্নিত (দেশজ) অগ্নে অগ্নে হুগাদি পান ৩। ঋ শব্দ। ২। বালকের শুভপান শব্দ।

চুক্তি (দেশজ) সং, নিয়ম, সমাধা, নিষ্পত্তি।

চুক্ত, চুক্তক (চুক্ত হওয়া + র—সংজ্ঞার্থে) অ=উ। ক—যোগে চুক্তক) সং, ক্রীং, চুকাপালম শাক। ২। অন্নবেতস শাক। ৩। শুভবিশেষ। ৪। কাকিক-বিশেষ। ৫। সন্ধানবিশেষ।

চুক্তি (দেশজ) নিন্দা, অপবাদ।

চুক্তী (দেশজ) সং, নলী, খোল, ঘরা।

চুক্ত (চুক্ত অমুকরণ শব্দ—কৈ শব্দ চুক্ত) করা + অ (ড)—ক। শিশুর পান করিবার সময় 'চুক্ত' এই শব্দ হয়) সং, পুং, —ক্রীং, কুচাগ্র, স্তনের বোটা। ২। দক্ষিণ-দেশবিশেষ। ৩। তদেশ নিবাসী। শিং—১ "গুহা: পুলিন্দা: শবরাশচুক্তা: মদ্রকৈ: সহ।"

চুক্তকৃতি (চুক্ত অব্যক্তশব্দ—ক করা + তি (ক্রি)—ক) সং, ক্রীং, কুচাগ্র; যথা—“চুঘন চুক্তকৃতি শীৎকৃতি শিহরণ।”

চুক্তপ; সং, পুং, দেশবিশেষ। ২। বিং, ত্রিং, তদেশবাসী।

চুক্ত; সং, পুং, ছুঁচা। ২। বিং, ত্রিং, (কোন শব্দের পর প্রযুক্ত হইলে) খাত; যথা—বিগ্ণাচুক্ত, অক্ষরচুক্ত ইত্যাদি।

চুক্তী (চিকা তেতুল—র [রা পাওয়া বা দানকর] + অ (ড)—ক] যে পায়। চিকা = চুক্ত। ল—প্রত্যয়ে চুক্তলী শব্দও হয়) সং, ক্রীং, কাঁইবিচির খেলা।

চুক্তী, চুক্তী (দেশজ) সং, ক্রীলোকের হস্তাভরণ বিশেষ।

চুক্তী (হিন্দী) সং, রক্তবর্ণ ক্ষুদ্ররক্ত-বিশেষ, লাল মুক্তা।

চুক্তী, চুক্তী (চুনট ক্ষুদ্র হওয়া, গভীর বা অগভীর হওয়া + অ (অন)—ক। আপ, ঈপ—ক্রীং) সং, ক্রীং, কুপসমীপবর্তী ক্ষুদ্র জলাশয়।

চুনন (হিন্দী চুনা ধাতুর অর্থ খুঁটিয়া লওয়া) সং, বাছন, নির্বাচন।

চুন্দী (চুদ অবেষণ করা + অ (অন) মনে

ন—আগম। ঈপ—ক্রীং সং, ক্রীং, কুটনী, কুটনী।

চুপ (দেশজ) বিং, নীরব, মোন।

চুপড়ী (দেশজ) সং, ক্ষুদ্র করণ্ডিকা, টুকরী।

চুপ (চুনব চুঘন করা + র—সংজ্ঞার্থে) সং, ক্রীং, বদন, মুখ।

চুষক (চুষ ধাতুজ) সং, পেয় দ্রব্যাদ্বারা গুষ্ঠ সংযোগ।

চুষকী (পূর্বে দেখ) সং, জলপাত্রবিশেষ, ক্ষুদ্র ঘট।

চুষ (চুষ + অ (অন)—ভা) সং, পুং, মুখে মুখস্পর্শ, চুমা।

চুষক (চুষ চুঘন করা + অক (গক)—ক) সং, পুং, লোহাকর্ষক মণি, চুষক পাথর। ২। বহুবিভূত বিষয়ের সারসংগ্রহ, সংক্ষিপ্ত বিবরণ। ২। বিং, ত্রিং, ধূত, লম্পট। ৩। সংগ্রহকর্তা, যে নানা গ্রন্থ হইতে অনেক বিষয় সংগ্রহ করে। ৪। একদেশাভিজ্ঞ। ৫। চুঘনকারী, যে চুঘন করে।

চুষ্ম (চুষক দেখ, অন (অনট)—ভা) সং, ক্রীং, ক্রীতি বা অমুরাগ প্রদর্শনার্থে মুখে মুখস্পর্শ, চুমা। শিং—১ “মহং স্পর্শ মদপিচুঘনঞ্চ।” ২। “চুষ্মিচাচ শন-রপি।”

চুষ্মিত (চুষ্মক দেখ, ত(ক্ত)—দ্য) বিং, ত্রিং, যাহাকে চুঘন করা গিয়াছে। ২। স্পষ্ট।

চুষ্মক (দেশজ) সং, সংক্ষেপ, স্থূল মর্ম্ম। সংযুক্ত মিলিত।

চুষ্মাড় (দেশজ) সং, পাহাড়িয়া লোক।

চুরট (দেশজ) সং, শুক তান্ত্রকটনির্ধিত নল।

চুরা (চুর চুরি করা + আ—ভা) সং, ক্রীং, চৌর্য, চুরি।

চুরি (চৌরী শব্দজ) সং, চৌর্য, অপহরণ।

চুল (চুল শব্দজ) সং, কেশ, শিরোরুহ।

চুলকা; সং, ক্রীং, নদী-বিশেষ। শিং—১

“কাবেরী চুলকাঞ্চাপি বেগাং শতবলা-পা।” (ভারত)।

চুলী (চুলী শব্দজ) সং, উনান, আধা।

চলুক (চল্ ডোবা, পান করা + উক(উকক্)

—যি) সং, পুং, পক্ষ, কর্দম, কাদা। ২।

ক্ষুদ্রপাত্র। ৩। গণ্ডুয। শিং—১ “কান্তা-

মুত্তরবাহিত্তা একেন চলুকেন তৎ।” ৪।

গোত্রপ্রবর্তক ঋষিবিশেষ। ৫। ক্রীং, মাঘ-

মজ্জনোপযুক্ত জল। শিং—১ “মাঘমজ্জন-

জলমাচামং তচ্চলুকমিতি।”

চলুকিত (চলুক + ইত—ইদমর্থো) বিং, ত্রিং,

গণ্ডুয দ্বারা পীত। ২। কর্দমিত।

চলুস্পা (চলুস্প্, ছেদন করা, লোপ করা +

অ(অল)—র্ষ) সং, ক্রীং, ছাগী।

চলুনা—নি (দেশজ) সং, গোত্রকণ্ডুকণ্ডুরা।

চলুনি (দেশজ) সং, কণ্ডুরন।

চলুকী (চল্, বিলাস [জলে] করা + অক

(ণক)—ক) সং, ক্রীং, শিশুমার, শুভক।

২। পাত্রবিশেষ। ৩। নদী প্রভৃতির পর-

পার।

চল্লা (চল্ বিলাস করা, রাখা + অ(অন্)

চল্লি —ক, আপ্, চল্ + ই—ক) সং, ক্রীং,

চল্লী অগ্নিস্থান, উদান, চুলা। ২। চিঠা,

দাহস্থান। শিং—১ “পঞ্চস্থনাঃ গৃহস্থস্ত

চুল্লীপেষণ্যপক্ষরঃ।” (মহ)। ২। চুল্লী চিত্রং

রোদিত।”

চড় ; হস্তের আভরণ।

চড়া, চুলা (চুদি প্রেরণ করা + ড—র্ষ, চুদি

= চুড়) সং, ক্রীং, সংস্কারবিশেষ। শিং—১

“চুড়াকর্ষ দ্বিজাতিনাং সর্কেষামেব ধন্যতঃ।”

২। ময়ূরের মস্তকে যে উন্নত অংশ থাকে।

মস্তকের মধ্যস্থিত রক্তিত অন্নমাত্র দীর্ঘ

শিখা, টিকি। ২। ঝুঁটি। ৩। শিখা। ৪।

কেশ। ৫। অগ্রভাগ। ৬। শৃঙ্গ, শিখর।

শিং—১ “চরমাচলচুড়াবল্লি—চন্দ্রমসি।”

৭। শিরোভূষণ, মুকুট। ৮। বাহুভূষণ, চুড়ি।

৯। ভূষণ। ১০। চুদ প্রেরণ করা + অ—

ভাবে) ক্রীং, প্রেরণ। ১১। বিং, ত্রিং;

শ্রেষ্ঠ; যথা বংশের চুড়া।

চুড়াকরণ (চুড়া—কু করা + অন(অনট্)

তা) সং, ক্রীং, ভ্রাক্ষণ, ক্ষত্রিয়, বৈদ্য—এই

তিন বর্ণের সংস্কারবিশেষ, এই সংস্কারে

সমস্ত মস্তক মুণ্ডন করিয়া মধ্যস্থলে অন্ন

মাত্র কেশ অর্থাৎ শিখা রাখিয়া দেয়।

চুড়ান্ত (চুড়া শিখা—অন্ত শেষ, ৬ষ্ঠী—য)

সং, সিদ্ধান্ত, শেষ নিষ্পত্তি। ২। চুড়ার

অন্ত, চুড়ার শেষ। ৩। সীমা, পরাকর্ষা,

উর্দ্ধ সংখ্যায় যতদূর সম্ভবিত্তে পারে।

চুড়ামণি (চুড়া—মণি রত্ন ৬ষ্ঠী—য) সং, পুং,

শিরোরত্ন, শিরোভূষণ। শিং—১ “ভূষণানাং

চ সর্কেষাং যথা চুড়ামণিবরঃ।” ২। “ন

হি চুড়ামণিঃ পদে প্রভাবানিতি বধাতে।”

৪। “তরুমস্তকেষু মুহূর্ত্তং চুড়ামণিতাং বিধায়

(ময়ূরঃ)।” ২। কাকমাটিকা ফল। ৩।

বিং, ত্রিং প্রধান, শ্রেষ্ঠ।

চুড়ারত্ন (চুড়া—রত্ন, ৬ষ্ঠী—য) সং, ক্রীং,

চুড়ার রত্ন, শিরোমণি।

চুড়াল (চুড়া শিখা + ল অন্ত্যার্থে। অথবা ল

[লা লওয়া—অ(ক)—ক] যে লয়) সং, ক্রীং,

মস্তক। ২। বিং, ত্রিং, চুড়াবিশিষ্ট, শিখায়ুক্ত।

শিং—১ “চুড়ালঃ কর্ণিকালান্ধ গ্রহাশ্চ

পিটরোদরাঃ।”

চুড়াবৎ (চুড়া + বৎ (বতু)—অন্ত্যার্থে) বিং,

ত্রিং, চুড়ায়ুক্ত। [শব্দকাদিতম্।

চূর্ণ (চূর্ণ শব্দজ) সং, ক্ষারবিশেষ, পুং,

চূর্ণকাম (চূর্ণ—কাম কর্ষ শব্দজ) সং, চূর্ণ

দ্বারা গৃহলেপন। [সঙ্কর জাতি।

চূর্ণারী (দেশজ) সং, চূর্ণ প্রস্তুতকারক, বর্ণ-

চূত (চুষ্, চুষা + ত(ক্ত)—র্ষ) সং, পুং,

আগ্রবক্ষ। শিং—১ “মনসিঞ্জন সৎ

প্রহবিষ্যতা ধমুযি চূতশরশ্চ নিবেশিতঃ।”

২ “সহচরমুহুস্তত্ত্বচূতাকুরাভঃ।” ২।

চূত + ক্ষ) ক্রীং, আগ্নি। ৩। (চ্যব ক্ষরিত

হওয়া + অ(ক)—পা। নিপাতন) গৃহদ্বার।

৪। প্রসবদ্বার।

চূর (চূর্ণ শব্দজ) শুঁড়া করা।

চূর্ণ (চূর্ণ শুঁড়া করা + অ(ঘঞ)—র্ষ) সং,

চিষ্টা কঠিন দ্রব্যের সূক্ষ্মভাবে পরিণাম,

৩। শুঁড়া। ২। আবার। ৩। সূক্ষ্ম-

ধূলি । ৪ । চূর্ণ । শিং—১ “অলকেয় চম্-
রেণুশ্চূর্ণপ্রতিনিধীকৃতঃ ।” (রঘুবংশ) । ৫ ।
শক্তু । ৬ । বিং, ত্রিঃ, বাহা শুঁড়া হই-
য়াছে । ৭ । বাহা নষ্ট হইয়াছে, বাহা লয়-
প্রাপ্ত হইয়াছে ; যেমন—তাহার দর্প চূর্ণ
হইয়াছে ।

চূর্ণক (চূর্ণ+কণ্—স্বার্থে) সং, পুং, শুঁড়া,
ধূলি । ২ । চূর্ণ দেখ, অক—প্রং) শক্তু,
ছাত্তু । ৩ । ক্রীং, বাখান গ্রহবিশেষ,
যাহাতে মূলের অর্থ বিশদরূপে ব্যাখ্যা
থাকে । ৪ । আভাস, অভিপ্রায় প্রদর্শন ।
৫ । কঠোর বর্ণ ও দীর্ঘসমাসবিরহিত গথ,
ইহা বৈদভীরীতিতে লিখিত হওয়া উচিত ;
যথা—“মাধুর্য্যবাজ্ঞকৈর্কর্ণে রচনা ললিতা-
স্মিকা । অবত্তিরন্নবত্তির্বা বৈদভী রীতি-
রিষাতে ।” শিং—১ “অকঠোরাক্ষরং
স্বল্পসমাসং চূর্ণকং বিদুঃ ।”

চূর্ণকার (চূর্ণ+কার [ক্ করা+অ(ঘণ)—
ক] যে করে) সং, পুং, যে চূর্ণের ব্যব-
সায় করে, চূর্ণার আতি ।

চূর্ণকুন্তল (চূর্ণ কৌকড়া—কুন্তল চুল,
য়ং—স) সং, পুং, অলক, কাপটা, জুয়ি ।

চূর্ণখণ্ড (চূর্ণ ধূলি—খণ্ড টুকরা, ৪র্থী—
ষ) সং, ক্রীং, কাঁকর । ২ । ঘুটিং ।

চূর্ণ (চূর্ণ দেখ, অন, অনট)—ভা) সং, ক্রীং,
শুঁড়া করা, চূর্ণ করা ।

চূর্ণপদ (চূর্ণ অগ্রপশ্চাদ্গতিযুক্ত—পদ, ৬ষ্ঠী
—হিং) সং, ক্রীং, নৃত্যবিশেষ ।

চূর্ণপারদ ; সং, পুং, পারদ হেতুভূত চূর্ণরূপ
হিসুল ।

চূর্ণিকা ; সং, ক্রীং, শক্তু, ছাত্তু ।

চূর্ণিকুৎ (চূর্ণি মহাভাষা—ক্ করা+০
(কিপ্)—ক) সং, পুং, মহাভাষাকারক
পাতঞ্জলমুনি ।

চূর্ণিত (চূর্ণ দেখ, ত(ক্ত)—ঋ) বিং, ত্রিঃ,
যাহা চূর্ণ করা গিয়াছে । ২ । চূর্ণীকৃত ।

চূর্ণিদাসী ; সং, ক্রীং চূর্ণকরণে কিস্ত্রী
দাসী ।

পুন মনে

চূর্ণি } (চৰ্ [স্রোতে] গমন করা+ণি—
চূর্ণী } সংজ্ঞার্থে । অথবা চূর্ণ্ প্রেরণকরা
লক্ষ্য করা ইত্যাদি+ই(কি)—ক । বা
চূর্ণ দণ্ড করা+তি(ক্তি)—ঋ) সং, ক্রীং,
কপর্দক, কড়ি । ২ । নদীবিশেষ । ৩ ।
পতঞ্জলিকৃত ভাষ্য ।

চূর্ণীভূত (চূর্ণ—ভূত হইয়াছে । ঈ—
আগম) বিং, ত্রিঃ, বাহা চূর্ণ হইয়া গিয়াছে,
যাহা শুঁড়া হইয়াছে । [সং, ক্রীং, চরণ ।

চূর্তি (চৰ্ গমন করা+তি(ক্তি)—ভাবে)

চুল } সং, পুং, কেশ । শিং—১ “মুত্ৰ-
চুলক } কেশশচ চুলিনঃ ।” ২ “গৃহীত-
চুলকো বিপ্রো মেচ্ছেন রজ্জ্বকদিনা ।”

চূলা (চুল্ উন্নত হওয়া+আ—প্রং) সং,
ক্রীং, চূড়া । ২ । প্রাসাদোপরিস্থ শিরোগৃহ,
চিলেঘর ।

চুলিক (চুল্ উন্নতহওয়া+ইক—সংজ্ঞার্থে)
সং, ক্রীং, স্ততপক গোধূম, পিষ্টক, লুটী ।

চুলিকা (পূর্বে দেখ, অক(ণক)—ক । আপ্-
ক্রীলিঙ্গে) সং, ক্রীং, হস্তিকর্ণ-মূল । ২ ।
শাটকান্নবিশেষ । শিং—১ “অস্ত্যর্থবনিকা-
সংস্হঃ স্বচনার্থসা চুলিকা ।” ৩ । চূড়া ।

চুষণ (চুষ্ চুষা+অ(অনট)—ভা) সং,
ক্রীং, জিহ্বাদ্বারা রসাকর্ষণ ।

চুষা (চুষ্ চুষা+অ(অন্)—ক, আপ্-
ক্রীং) সং, ক্রীং, হস্তিমধ্যবন্ধন রজ্জ্ব, চুষণ ।

চুষ্য (চুষ্ +য—ঋ) বিং, ত্রি, চোষণীয়,
যাহা চুষিয়া খাওয়া যায় ।

চুষ্ত (চুষ্ চুষা+ত(ক্ত)—ঋ) নিপাতন)
সং, ক্রীং, ফলাদির অসার ভাগ ; যেমন—
কাঠালের ভূতি ।

চেকিত (কিত্ [যঙলুক্]+অচ্) বিং,
ত্রিঃ, অতিশয় জ্ঞানযুক্ত । পুং, ঋষিবিশেষ ।

চেকিতান (কিত্ [যঙলুগন্ত]+আন
(আনচ্)—তচ্ছিন্নার্থে) বিং, ত্রিঃ, অত্যন্ত
জ্ঞানযুক্ত । ২ সং, পুং, মহাদেব । শিং—১

“চেকিতানঃ পরং যোনিং তিষ্ঠতো
গচ্ছতচ্চ তু ।” ৩ । নৃপবিশেষ ।

চৈতান (দেশজ) সং, চীৎকার করণ।

চেষ্টয়া (দেশজ) অপরিণতবুদ্ধি, অপ্রবীণ, অকীর্তন। ২। বংশরচিত পাত্রবিশেষ।

চেট } (চিট প্রেরণ করা + অ(অন)
চেটক } —ক। ক—যোগ, চেটক।
চেড় } বাহাকে প্রেরণ করা যায়)

সং, পুং, দাস; যথা—“জ্ঞান উহার উপকারী চেট” ২। ভাঁড়। ৩। উপনায়ক, যে নায়ক রুপ্তা নায়িকাকে তুষ্টবাক্য দ্বারা সন্তুষ্ট করে। টিকা—টি, ডী—জীঃদাসী। ২। উপনায়িকা।

চেটা } (দেশজ) সং, ধর্জুর বা
চেটাই } তালপত্রনির্মিত আসন।

চেৎ (চিং জানা + (বিচ)—ক) অং, যদি, বিবেচনা। শিং—১ “চেত্তরতো ধর্ম্যং পৈত্রং রাজ্যমবাপ স্যতি।” ২। “দেবশ্চেৎ কিপ্রং বর্ষিষ্যতি শীঘ্রং বপস্যাম।” ৩ উপাধ্যায়শ্চেদাগচ্ছতি আগমিষ্যতি আগত্বা বা। অথং ছন্দোঃধীষ।”

চেতঃ (চেতস্, চেৎ দেব, অস্—ক) ক্রীং, ক্রীং, চিত্ত, মন, অন্তঃকরণ। শিং—১ “অপহরতি মূনেরপোষ চেতো বসন্তঃ।” ২। চিত্তবৃত্তি। ৩। বিং, ত্রিং, জ্ঞাতা। ৪। (+অস্—ভাবে) চৈতন্ত, প্রজ্ঞা; ৫। পুং, আত্মা।

চেতক (চেৎ দেখ, অকর্ণক)—ক) বিং, ত্রিং, উদ্বোধক, যে বিষ্মত বিষয়ের স্মরণ করা-ইয়া দেয়, যে অবধানবশতঃ উপেক্ষিত বিষয়ে কর্তব্যতা বোধ জন্মাইয়া দেয়।

চেতন (চেৎ দেখ, অন—ক) সং, পুং, আত্মা, জীব। ২। ক্রীং, চিত্ত। ৩। বিং, ত্রিং, চৈতন্ত-বিশিষ্ট, যে পদার্থের জীবন অন্ততঃ ও গতি-শক্তি আছে। ৪। ভাগ্যত, যে জাগিয়া আছে। (+অন—ভা, আপ) ন—জীং, সংজ্ঞা। ২। বুদ্ধি। ৩। জ্ঞান, চৈতন্ত। ৪। আপন মনে বাহ্য উদয় হইতেছে তাৎক্ষণিক জ্ঞান। ৫। জাগরণ, নিদ্রাত্যক্ত। ৬। মন। “বর্জস্ত চেতনা নাম মন ইত্যভিধীয়তে।”

চেতনকী; সং, জীং, হরীতকী।

চেতিত (চিং-ক্রি=চেতি জানা + ত(ক্ত)—খ) বিং, ত্রিং, জ্ঞাত।

চেতোজন্মা (—জন্ম, চেতস্—জন্ম জন্ম, ৬ঈ—হিং) সং, পুং, মনে যাহার উৎপত্তি হয়, মনোভূ, কামদেব। শিং—১ “চেতোজন্মশরপ্রস্থনমধুভির্ব্যামিশ্রতামাশ্রয়ং। ২। বিং, ত্রিং, মনোজ্ঞাত।

চেতোমান (—মং, চেতস্ + মং (মতু)—অন্ত্যর্থ) বিং, ত্রিং, চেতোযুক্ত, চৈতনা-বিশিষ্ট। শিং—১ “চেতোমন্তি চ সামানি ধনুর্বেদশ্চ ভারত।” (ভারত)।

চেতোমুখ (চেতঃ—মুখ দ্বার, ৬ঈ—হিং, বিং, ত্রিং, চৈতন্তদীপ্ত, প্রাজ্ঞ।

চেত্তা (চিং + ত্(ত্বন)—অন্তত্ব(ত্বার্থ) বিং, ত্রিং, জ্ঞাপয়িতা। শিং—১ “স চেত্তা দেবতাপদম্।”

চেদি; সং, পুং, দেশবিশেষ, চন্দেল দেশ। ২। বংশবিশেষ। ৩। পুং, বহং, তদেনীয় লোক।

চেদিপতি } (চেদি—পতি, রাজন, ৬ঈ
চেদিরাজ } —ষ) সং, পুং, শিউপাল।
চেপ্টা (চিপিট শব্দজ) বিং, চৌড়া, প্রশস্ত, চৌতাল।

চেয় (চি চয়ন করা + য—খ) বিং, ত্রিং, চয়নীয়, যাহা চয়ন করা আবশ্যক বা উচিত, চয়নযোগ্য। ২। আধানাজ সংস্কার-যোগ্য (অগ্নি)। শিং—১ “অগ্নিশ্চেয়ো বহভিশ্চাপি বৈজ্যঃ।”

চেররাজ্য; সং, ইহার উত্তরে কর্ণাট, দক্ষিণে সমুদ্র এবং পশ্চিমে কেরল দেশ।

চেল (চিল পরিধান করা + অ(অন)—খ) সং, ক্রীং, লী—জীং, বস্ত্র। ২। পরিচ্ছদ। ৩। (+অন—ক) বিং, ত্রিং, অধম, চেলা। ৪। কুংসিত। শিং—১ বিপন্নো গগমুর্ধ্বা দৃঢ়য়া চেলটীরয়া। ২। “কলশাশ্চেল-চিহ্ননঃ।”

৩। ক্রীং; সং, জীং, গোবর্গসমীপস্থ নদী-

বিশেষ। শিং—১ “পপাত চেলগঙ্গায়ঃ।
পুলিনে সহ কতয়া।” (হরিবংশ)।

চেলা (দেশজ) সং, সরাসীদের শিষ্য। ২।
কাঠখণ্ড।

চেলি (চেল শব্দজ) সং, পট্টবস্ত্রবিশেষ।

চেলিকা } (চেল বস্ত্র + কণ্—স্বার্থে)

চেলী } সং, জীং, চেলির কাপাড়।

চেলীম ; সং, পুং, ক্ষুদ্র মৎস্তবিশেষ।

চেষ্টক (চেষ্ট + অক (শক)—ক) বিং, ত্রিঃ,
চেষ্টাযুক্ত। ২। সং, পুং, রতিবন্ধবিশেষ।

শিং—১ “পাদমেকং হৃদি হ্রস্ত ইতরেণৈব
চেষ্টয়েৎ। কান্তঃ ক্রোড়ে স্থিতাং নারীং
বন্ধোহয়ং চেষ্টকো মতঃ।”

চেষ্টমান (চেষ্টা দেখ, আন (শান)—ক, বিং,
ত্রিঃ, যে চেষ্টা করিতেছে, উত্তোঙ্গী। ২।
চলৎ।

চেষ্টা—জীং } (চেষ্ট-চেষ্টা করা + অ, ত

চেষ্টিত—ক্লীং } (জ্ঞ-ভা) সং, কায়িক
বাপার, অতীষ্ট-সাধক অনিষ্ট-নাশকক্রিয়া।

২। বাপার। ৩। কর্ম, কার্য। ৪। গতি।

৫। সাহস। ৬। যত্ন। ৭। জোগ। শিং—

“কৃতিজ্ঞাত্য ভবেচ্চেষ্টা।” ২ “আকারৈরি-

সিতৈর্গত্যা চেষ্টয়া।” ৩ “চেষ্টাং পিপীলি-

কানাম্।” ৪। অচেতনদেহপি ক্রীরবচ্চেষ্টিতঃ

প্রধানস্ত।”

চেষ্টিত (পূর্বে দেখ, ত (জ্ঞ)—ক) বিং,
ত্রিঃ, সচেষ্ট, যে চেষ্টা করে। ২। যে বিষয়ে

চেষ্টা করা গিয়াছে বা বাইতেছে। ৩।

(+ জ্ঞ—ভা) ক্লীং, চেষ্টা।

চৈতন্য (চেতন—য (য্য)—স্বার্থে, ভাবে)

সং, পুং, ভগবানের অবতার। আত্মা।

কলিয়ুগে নবদ্বীপে জগন্নাথ মিশ্রের ঔরসে

ও শচীদেবীর গর্ভে জন্মগ্রহণ করেন এবং

জগতে হরিনাম প্রচার ও হরিগুণ কীর্তন

করিয়া পাণিকুলের উদ্ধার সাধন করেন।

২। ক্লীং, চেতনের ধর্ম, চেতনের কার্য,

বোধ, জ্ঞান, হুত্ব। ৩। আপন মনে

যাহা উদয় হইতেছে তদ্বিবরক জ্ঞান,

চেতনা। শিং—১ “জীবং পশ্যামি বৃকাণাম-
চৈতন্তং ন বিস্ততে।” ৪। জাগরণ। ৫।

ব্রহ্ম। ৬। প্রকৃতি।

চৈতন্যচন্দ্রামৃত ; সং, ক্লীং, বৈষ্ণবগ্রন্থ-
বিশেষ। ইহার প্রণেতা প্রবোধানন্দ সর-
স্বতী।

চৈতন্যচরিতামৃত ; সং, ক্লীং, কৃষ্ণদাস
কবিরাজ প্রণীত বৈষ্ণব গ্রন্থবিশেষ।

চৈতন্যদেব ; সং, পুং, পোরাঙ্গ। ইনি

১৪০৭ শকে প্রাহৃত হইয়া ১৪৫৫ শকে

লীলাচলে তিরোহিত হন। ইনি বঙ্গদেশে

হরিনাম প্রচার ও হরিগুণ কীর্তনের প্রবর্ত-

য়িতা। গোড়ার বৈষ্ণব সম্প্রদায় ইহাকে

পূর্বব্রহ্ম বলিয়া স্বীকার করেন। [পরিশিষ্ট

দেখ]

চৈতন্যভৈরবী ; সং, জীং, চৈতন্তসারোক্ত

ভৈরবীবিশেষ।

চৈন্ত (চিত + অ—প্রাং) সং, ক্লীং, বুদ্ধমতে

—বিজ্ঞানভিন্ন বুদ্ধ।

চৈত্য (চিতা [চি একত্র করা + য—র্থ]

অগ্নি + অ(ক্ষ)—ইদমর্থে) সং, ক্লীং, পূজা-

স্থান, যজ্ঞস্থান। ২। বৌদ্ধদিগের দেবালয়-

বিশেষ। ৩। মন্দির। ৪। (চিতা + য

(য্য)—ইদমর্থে) পুং, রথ্যা বা শ্মশানপার্শ্বস্থ

বৌদ্ধগুণপূজনার বৃক্ষ। ৫। শ্মশান-তরু।

৬। রথ্যাবৃক্ষ। ৭। পূজনার বৃক্ষ। শিং—১

“অক্লষ্টপচ্যা পৃথিবী বিবভো চৈতামা-

লিনী।” ২ আসীনঃ চৈতামথো।” ৩

“একো বুদ্ধো হি যো গ্রামে ভবেৎ পর্ণ-

ফলায়িতঃ। চৈত্যো ভবতি নিজ্জাতিবর্ত-

নীয়ঃ স্পৃজিতঃ।” ৮। বিং, ত্রিঃ, চিতা-

সম্বন্ধীয়।

চৈত্র } (চৈত্রী চিত্রানক্ষত্রযুক্ত পূর্ণিমা

চৈত্রিক } + অ(ক্ষ)—যুক্তার্থে, ইক

(ক্ষিক)—স্বার্থে) সং, পুং, বসন্ত কালের

প্রথম মাস, মধুমাস। শিং—১ “চৈত্র-

প্রতিপদি বসন্তারম্ভঃ।” ২ “ফাল্গুন চৈত্রৌ

বসন্তঃ।”

চৈত্রমঘ (চৈত্র—মঘ উৎসব ৬ষ্ঠী ষ) সং, পুং, চৈত্রমাসীয় উৎসব।

চৈত্ররথ (চিত্ররথ এই উদ্ভানরক্ষক গন্ধর্ক + অক্ষ)—রক্ষার্থে) সং, ক্রীং, কুবেরের উদ্ভান, ইলাবতের পূর্বাদিকে অবস্থিত। শিং—১ “বভৌ বহুজনা কর্ণং বনং চৈত্র-রথং যথা।” ২। পুং, মুনিবিশেষ। শিং—১ “আবিক্তমভিষাক্তং তথা চৈত্ররথং মুনিম্” ৩। গ্রন্থবিশেষ, চিত্ররথ গন্ধর্ককে অবলম্বন করিয়া যে গ্রন্থ বর্ণিত হইয়াছে।

চৈত্ররথ্য (চিত্ররথ + যক্ষ্য)—স্বার্থে) সং, ক্রীং, চৈত্ররথবন। শিং—১ “মানসে চৈত্র-রথো চ স রমে রাময়া রতঃ।” ভাগবত।

চৈত্রাবলী; সং, ক্রীং, চৈত্রপূর্ণিমা, অশ্ব-মতে—মদনত্রয়াদিনী।

চৈত্রী (চিত্রা নক্ষত্রবিশেষ + অক্ষ)—যুক্তা-র্থে, ঈপ্—ক্রীং,) সং, ক্রীং, চিত্রানক্ষত্র যুক্তা পূর্ণিমা, চৈত্রমাসীয় পূর্ণিমা। শিং—১ “চৈত্র্যাং হি পৌর্ণমাসান্ত তব দাক্ষা ভবি-ষতি।” ২। ২। (চৈত্র + ইন্—বিদ্যামা-মার্থে) পুং, চৈত্রমাস।

চৈত্রিক (চৈদি + ইক (ক্ষিক)—ভবার্থে) বিং, ক্রিং, চৈত্রদেশজাত।

চৈদ্য (চৈদি এই দেশের নাম + য (ক্ষ্য)—ইদমর্থে) সং, পুং, শিশুপাল। শিং—১ “স্বয়া বিপ্রকৃতশৈদ্যঃ।” ২। পুং, বহুং, চৈত্রদেশীয় লোক। ৩। বিং, ক্রিং, চৈদি-বংলীয়।

চৈনেয় (চীন + এয় (ক্ষেয়) + ভবার্থে) বিং, ক্রিং, চীনদেশজ, চীনদেশোদ্ভব। ২। (+ক্ষেয়—ইদমর্থে) চীনদেশ সম্বন্ধীয়।

চৈল (চেল + অ (ক্ষ)—ইদমর্থে) বিং, ক্রিং, বস্ত্রপঞ্চকীয়। (+ক্ষ—স্বার্থে) সং, ক্রীং, বস্ত্র। শিং—১ “চৈলকষ্যাবেশ্মানি বিচি-ত্রাণি মহান্তি চ।” (ভারত)।

চৈলধাব (চেল বস্ত্র—ধাব্ ধৌতকরা + অ (অন)—ক) সং, পুং, বস্ত্রকালক, রজক, ধোবা।

চৈচাচ (দেশজ) সং, আঁশ, ছালের অন্তরস্থ ভাগ।

চোকান (দেশজ) সং, তীক্ষ্ণীকরণ। ২। নিম্পত্তি।

চোক্ষ (চুষ্ চষা + য—প্রঃ। ষ্ = কৃ) বিং, ক্রিং, দক্ষ, নিপুণ। শিং—১ “শ্রদ্ধাবন্তো দয়াবন্তশোক্ষাশোক্ষজনপ্রিয়াঃ।” ২। তীক্ষ্ণ। ৩। মনোজ্ঞ। ৪। নির্গল। ৫। গীত। ৬। পুং, পবিত্র বনঃপ্রদেশ।

চোখা (যাবনিক) তীক্ষ্ণ।

চোঙ্গা (দেশজ) সং, নল, নলী, সচ্ছিন্ন বংশখণ্ড।

চোটান (দেশজ; সং, ঠোকরান, আঘাত করণ, বিদারণ।

চোঢ়ী (চুট অন্ন হওয়া + অ (অন্)—ক) সং, ক্রীং, শাটী, শাড়ী।

চোড় (চোল দেখ, ল = ড) সং, পুং, দেশ-বিশেষ। ২। উত্তরীয় বস্ত্র।

চোদক (চু প্রেরণ করা + অক (গক)—ক) বিং, ক্রিং, যে প্রেরণ করে, প্রেরক। ২। প্রবর্তক।

চোদন (চোদি প্রেরণ করা + অন (অনট)—ভাবে) সং, ক্রীং, প্রেরণ। ২। (+অনট—ক) পুং, প্রেরক। ৩। (দেশজ) ক্রী-সন্তোষ।

চোদনা (চু ক্রি = চোদি প্রেরণ করা + অন—ভা, আপ—ক্রীলিঙ্গে) সং, ক্রীং, প্রেরণ। ২। তর্জনা। ৩। প্রবর্তনা। শিং—১ “জ্ঞানং জ্ঞেয়ং পরিজাতা ত্রিবিধা কর্মচোদনা।” (গীতা)।

চোদয়িতা (চোদয়িত্ব, চোদনা দেখ, তু (তুন্)—ক) বিং, ক্রিং, প্রেরক। ২। প্রবর্তক।

চোদিত (চোদনা দেখ, ত (তু)—শ্র) বিং, ক্রিং, প্রেরিত। ২। নিয়োজিত।

চোদ্য (চু প্রেরণকরা, আজ্ঞাকরা ইত্যাদি + য (যাণ্)—সং, ক্রীং, অদৃত। ২। প্রণ। ৩। বিং, ক্রিং, প্রেরণযোগ্য। শিং—১ “চপলাজ্ঞানং প্রীতি ন চোদ্যমদা।” (মাঘ)।

চোনা (দেশজ) সং, গোমুত্র, গোরুর
প্রস্রাব।

চোনাটি (দেশজ) আকৃষ্টিত করা, কেশ
ও বস্ত্রাদির সৌন্দর্য সাধন করিবার দেওয়া।

চোপদার (যাবনিক) যে ভৃত্যেরা আশা-
দৌটা বহন করে।

চোপন (চুপ্ মন্দ মন্দ গমন করা + অন
অনট—ভা) সং, ক্রীং, মন্দ মন্দ গমন,
চুপে চুপে যাওয়া। ২। চুপ করিবার থাকা,
মৌন। ৩। (+ অন—ক) বিং, ত্রিং, শনৈ-
গামী।

চোপান (দেশজ) সং, ভক্ষ প্রহারকরণ।

চোর (চোর চুরি করা + অ (অন্)—ক)
সং, পুং, —ক্রীং, পরদ্রব্যাপহারক, তত্বর,
যে চুরি করে ২। পুং, গন্ধদ্রব্যবিশেষ।

চোরক (চোর + কৈ—ক) সং, পুং, পূকা,
পিড়িশাক, গন্ধদ্রব্যবিশেষ।

চোরকটক সং, পুং, চোর কাঁটা, এক
প্রকার ঘাস। গাছ।

চোরপুঙ্গী সং, ক্রীং, বনোগাছ, চোরছনী

চোরিকা (চোরিকা দেখ) সং, ক্রীং,
তত্বরতা, চুরি।

চোরিত (চোর দেখ, ত (জ্ঞ)—ঋ) বিং,
ত্রিং, অপহৃত, যাহা চুরি করিয়াছে।

চোল (চুল উন্নত হওয়া + অ (অন্)—ক।
অথবা চোল ব্যক্তিবিশেষের নাম, এই
রাজার নামে এই দেশের নাম হইয়াছে)
সং, পুং, দেশবিশেষ, তাজোর, পাণ্ড্যমণ্ড-
লের উত্তর পিনাকিনী নদী পর্য্যন্ত এই
দেশের সীমা। ২। ক্রীং, লী—ক্রীং, বাঘ্রা।
৩। কাঁচুলি; যথা—

“চুষুই বদন মদন রস মোহিত
লোহিত কূট নেত চে গে।”

চোলক (চুল উন্নত হওয়া + অক(ণক)—
ক। কিসা চোল—কণ্ সং, পুং, বর্ষ,
সাঁজোরা। ২। বকল, ছাল।

চোব্য (চুষ্ চুষা + য—ঋ) বিং, ত্রিং, যাহা
চুষিয়া খাইতে হয়।

চৌক (চক্ষুশব্দজ) সং, নেত্র। ২। চারি
পদ। ৩। খাতের পরিমাণবিশেষ।

চৌকষ (পূর্বে দেখ) বিং, মনোযোগী,
সতর্ক।

চৌকা (চতুর্কোণ শব্দজ) সং, চারি কোণ।
২। পাকস্থান।

চৌকাঠ (চৌ চতুর শব্দজ—কাঠ কাঠ
শব্দজ) সং, ঘরের নিয়ম কাঠ।

চৌকি (চতুর্কী শব্দজ) সং, পুরসী, আসন।
২। পাহারা, রক্ষা। ৩। পুলীস কিরা কর
আদায়ের স্থানকে চৌকি বলে।

চৌকিদার (যাবনিক) সং, প্রহরী। ২। কর
আদায়ের পেদাদার।

চৌড় } (চুড়া শিখা + অ(ঞ্চ)—ভাবার্থে)
চৌল } সং, ক্রীং, চুড়াকরণ সংস্কার।
২। (+ ঞ্চ—ভাবার্থে) বিং, ত্রিং, চুড়া-
সংস্কর।

চৌড়া (দেশজ) সং, গ্রন্থ পরিমাণ, পরিসর।

চৌথ (চতুর্থ শব্দজ) করণবিশেষ; প্রভাগণ
আপনাদিগের বৃদ্ধাদি কর্তন করিলে তাহার
চতুর্থাংশের যে মূল্য জমীদারকে প্রদান
করে তাহাকে চৌথ কহে।

চৌদ্দ (চৌ চতুর শব্দজ—দ দশন শব্দজ)
বিং, সংখ্যাবিশেষ, ১৩।

চৌধুরী (চতুধুরিন্, চতুর্ চারি—ধুর ভার
+ ইন্(গিন্)—ক) বিং, ত্রিং, গ্রামের
প্রধান। ২। নগরের মধ্যে প্রধান ব্যব-
সায়ী। বাজারের সর্দার। ৩। উপাধিবিশেষ।

চৌপল (চৌ চতুর শব্দজ—পল কোণ)
সং, চারি কোণ।

চৌপাড়ী } (চতুপাঠী শব্দজ) সং, চারি-
চৌবাড়ী } বেদ অধ্যয়নের স্থান, টোল।

চৌম্বক (Magnetic চুম্বক + অ(ঞ্চ)—ইদ-
মর্থ) বিং, ত্রিং, আকর্ষক। ২। চুম্বক-
সংক্রান্ত।

চৌর (চোর + অ ঞ্চ)—বার্থে কিসা চুরা
চৌগ + অ—উদযাশীলার্থে) সং, পুং—
ক্রীং, চোর, যে চুরি করে, পরদ্রব্যাপহারক।

২। পক্ষপ্রাণবিশেষ। ৩। কবিবিশেষ। শিঃ—
—১ “কবিরমরুঃ কবিরমরুঃ কবী চৌর-
বরুরকৌ।” (উটট)।

চৌরপূর্ষ ; বিং, ত্রিঃ, যে পূর্ষে চৌর্যবৃত্তি
করিয়াছিল।

চৌরাশি (চতুরাশি) সংখ্যাবিশেষ ৮৪।

চৌরি } (চোর+ই—ভা। ক—বোপে
চৌরিকা } চৌরিকা) সং, ক্রীং, তৎপরতা
চৌরী } চুরী।

চৌর্ণস্তর (Chalk-formation) সং, পুং,
যে স্তর খড়ী দ্বারা নির্মিত হইয়াছে।

চৌর্য (চোর+ব.ফা) —ভাবে, কণ্ঠশি)
সং, ক্রীং, তৎপরতা, চুরি।

চ্যবন (চ পঠিত হওয়া+অন—ক। চ্যাব্য
রাক্ষস সপসাবহার পুলামাকে অপহরণ
করিয়া লইয়া বাইতেছে এমন সময়ে
পুলামার গর্ভস্থ বালক কোথাবিত হইয়া
মাতৃগর্ভ হইতে নির্গত হইলেন। তাহাতেই
ইহার নাম চ্যবন হইল) সং, পুং, ঋষি-
বিশেষ, ভৃগুনন্দন; পুলামার গর্ভে ভৃগুর
ওরসে ইহার জন্ম হয়। শিঃ—১ “রোবা-
মাতৃশূতঃ কুঙ্কেচ্যবনন্তেন সোহভবৎ।”
২। (+অনট—ভা।) ক্রীং, করণ, গলন।
৩। ছত্র।

চ্যবনপ্রাশ ; সং, পুং, চক্রদত্তোক্ত ঔষধ-
বিশেষ।

চ্যাবন (চ্য-ঞ=চ্যাবি নিঃসৃত হওয়া+
অন (অনট)—ক) বিং, ত্রিঃ, চ্যাবিকারক।
শিঃ—১ “ছচ্যাবচ্যাবনো জেতা হস্ত ব্রহ্ম-
বিধাং হরঃ।” (ভারত)।

চ্যুত (চ্য। গমন করা, পতিত হওয়া+ত (ক্ত)
—ক) বিং, ত্রিঃ, লট। ২। যে বা বাহা
পড়িয়াছে, পতিত, বধা—বৃক্ষচ্যুত। ৩।
বাহা চুইয়া পড়িতেছে, ক্ষরিত, গলিত।
৪। যে বা বাহা কোন স্থান বা অধিকার
হইতে বহিস্কৃত হইয়াছে, বধা—রাজ্য-
চ্যুত, পদচ্যুত। ৫। নষ্ট। ৬। চঞ্চল। ৭।
প্রমুদ।

চ্যুতি (চ্যুত দেখ, তি (ক্তি)—ভা) সং, ক্রীং,
করণ। ২। পতন। ৩। হানি। ৪। নাশ।

শিঃ—১ “সত্যাক্ষ্যতিঃ কত্রিরস্ত ন ধর্ষে
প্রশস্ততে।” ২। “কুর্ধ্যাং হরস্যপি পিনাক-
পাণেধৈর্য্যচ্যুতিং কে মম ধয়িনোহস্তে।”

চ্যুপ (চ্য। হাস্য করা+প—সংজ্ঞার্থে) সং,
পুং, মুখ, বদন।

চ্যোত (চ্যৎ ক্ষরিত হওয়া, চ্যুত হওয়া+অ
(অন্—ভাবে) সং, পুং, চ্যুতি দেখ।

চ্যোতৎ (চ্যোত দেখ, অৎ(শত)—ক, বিং,
ত্রিঃ, ক্ষরণশীল।

চ্যোত্ৰ (চ্য। গমন করা+ত্ৰ—৭) সং, ক্রীং,
বল। ২। (+ত্ৰ—ক) বিং, ত্রিঃ, গমনশীল।
৩। অণ্ডজাত, ৪। ক্ষীণপুণ্য।



; বাঞ্ছনের সপ্তমবর্ণ; ইহার
উচ্চারণস্থান জিহ্বামূল। ২।
(ছো ছেদন করা+অ(ড)—ক)
বিং, ত্রিঃ, নির্মূল। ৩। তরল।

৪। ছেদক। ৫। কলিত। ৬। সং, পুং,
ছেদ। ৭। খণ্ড। ৮। (ছদ আচ্ছাদন করা
+অ(ড)—ক) ক্রীং, গৃহ। ৯। মাহাত্ম্য।
ছা—ক্রীং, (+ড—ভা) গোপন। ২।
আচ্ছাদন। ৩। (+ড—ঋ) শিশু।

ছই (হিদি শব্দ) সং, নৌকার ছাদ।

ছগ (ছো ছেদন করা+ক—ঋং, অথবা
গ(গম)—ঋ, ক=গ সং, পুং, ছাগল।

ছগণ (ছ খণ্ড—গণ সমূহ) সং, ক্রীং, গুড়
গোময়, ঘুটে।

ছগল—পুং, } (ছো ছেদন করা+কল—
ছগলী—ক্রীং, } ঋ) সং, ছাগল। ২। ক্রীং,
নীলবর্ণ বস্ত্র। ৩। পুং, অত্রিমুনি।

ছগলক (ছগল+কণ্—বার্থে) সং, পুং,
ছাগল।

ছগলগু ; সং, পুং, দক্ষিণদেশে সমুদ্র নিকটে
প্রচণ্ডাদেবীর স্থান ।

ছটা (ছো দীপ্তি পাওয়া + অট(অটন)—ক,
অপ্—জীং) সং, জীং, দীপ্তি, আলোক ।
শিং—১ “নীতাংশোঃ কিরণচ্ছটা । ২ ।
শোভা, সৌন্দর্য্য । শিং—১ “(কল্পা) নেত্রা-
মৃতচ্ছটা ।” ১ । সমুহ । শিং—১ “সটচ্ছটা
ভিন্নমেনন ।” ৪ । রেখা । ৫ । পরম্পরা ;
যথা—গ্লোকের ছটা ।

ছটাক দেশজ সং, সেরের ষোড়শাংশ,
পাঁচতেনো ।

ছটাফল (ছটা সরল রেখা—ফল, ভঞ্জী—
ন) সং, পুং, সুপারিগাছ ।

ছটাভা (ছটা বিভিন্ন বর্ণবিশিষ্ট রেখা বা লগ্না
চিহ্ন—আভা দীপ্তি, ভঞ্জী—হিং । অথবা ছটা
দীপ্তি—ভা শোভা পাওয়া + অ(ক)—ক,
অপ্—জীং) সং, জীং, বিছাৎ ।

ছড়ান (দেশজ) সং, বিবৃত করণ । ২ ।
বীজানিক্ষেপণ ।

ছড়ী (দেশজ) সং, পুং, ক্ষুদ্র বাঘি, সরু লাঠি ।

ছত্র } (ছদ্—ঞি—ছাদি আচ্ছাদন করা
ছত্র } + র—২য়, অথবা ত্র—ণ) সং,
ক্লীং, যাহার দ্বারা রোজ নিবারণ করা যায়,
আতপত্র, ছাতা । শিং—১ “শশিপ্রভ ছত্র-
মুত্তে চ চামরে ।” ২ । কৌড়ক । ৩ । (+ত্র
—ভা) আচ্ছাদন । ত্রা—জীং, (+ত্র—ক)
অতিচ্ছত্রাবৃক্ষ । ২ । মজ্জিষ্ঠা । ৩ । ঘোরী ।
কৌড়ক, ছাতা ।

ছত্রক (ছত্র + ক—যোগ) সং, ক্লীং, ছত্র । ২
(ছত্র—ক কৈবাত্তজ) পুং, মাহারাজাপাখী ।
৩ । ঈশ্বরগৃহবিশেষ ।

ছত্রকদেহী (Discophora) বাহাদের দেহ
ছত্রকের (বেদের ছাতার) সদৃশ ; যথা—
সেডুসী নামক সমুদ্রজ জীব, ইহারে দুইগণে
বিভক্ত ।

ছত্রদণ্ড (ছত্র ছত্রস্বরূপ—দণ্ড, ২য়—স)
সং, পুং,—ক্লীং, রাজছত্র । ৩ । (৬য়—স)
ছত্র এবং দণ্ড ।

ছত্রধর ; ছত্রধার } (ছত্র—ধর, ধার,
ছত্রধারী—রিন্ } ধারী যে ধরে, ২রা
—ষ) বিং, ত্রিং, যে ছত্র ধারণ করে,ঃ
ছাত্রিধরা ।

ছত্রপত্র (ছত্র—পত্র পাতি । যে ছত্রের দ্বারা
পত্রবিশিষ্ট) সং, ক্লীং, স্থলপত্র । ২ । পুং,
ভূর্জপত্র বৃক্ষ ।

ছত্রপুর ; সং, বৃন্দেলখণ্ডস্থ একটি কয়দ
প্রদেশ । [তিলকবৃক্ষ ।

ছত্রপুষ্প (ছত্র—পুষ্প, ভঞ্জী—হিং) সং, পুং,

ছত্রভঙ্গ (ছত্র—ভঙ্গ নাশ, ভঞ্জী—ষ । এখানে
ছত্র শব্দ রক্ষণে বা রাজচিহ্নে বর্তায়) সং,
পুং, বৈধব্য । ২ । স্বাতন্ত্র্য । ৩ । নৃপনাশ,
অরাজকতা । ৪ । জাতিভাঙ্গা ।

ছত্রভোগি ; সং, পুং, ভাগীরথী-তীরস্থ গ্রাম-
বিশেষ । এখানে অম্বুলিঙ্গ নামক শিবলিঙ্গ
সংস্থাপিত আছে ।

ছত্রাক (ছত্র—অক্ গমন করা, তুল্য
হওয়া + অ(যণ)—ক । অথবা ছত্র—কৈ
দীপ্তি পাওয়া + অ—ক) সং, ক্লীং, শিলীদ্রু,
কৌড়ক । কী—জীং, রান্না ।

ছত্রিশগড় ; সং, পুং, ভারতবর্ষের মধ্যপ্রদে-
শের একটা বিভাগ । ইহার অপর নাম
রত্নপুর ।

ছত্রী (ছত্রিন্, ছত্র+ইন্—অন্ত্যর্থ) সং,
পুং, নাপিত । ২ । বিং, ত্রিং, ছত্রধারী,
ছাত্রিধরা । শিং—১ “ছত্রিণো গচ্ছন্তি ।” ২
“মৌজী যজ্ঞোপবীতী চ ছত্রী দণ্ডাজিনী
তথা ।”

ছত্র (ছদ্ আচ্ছাদনকরা + বর—সংজ্ঞার্থে ।
দ=ত) সং, পুং, গৃহ । ২ । কুঞ্জ ।

ছদ (ছদ্ ঞ্জি—ছাদি আচ্ছাদন করা + অ
(ঘ)—ণ) সং, পুং, পত্র । শিং—১ “নিতা-
পুষ্পফলান্তজ পাদপাঃ হরিতচ্ছদা ।” ২ ।
পক্ষ, পাখনা । ৩ । আচ্ছাদন । ৪ । তমাল-
বৃক্ষ । ৫ । গ্রহপর্ণি বৃক্ষ ।

ছদন (ছদ দেখ, অন (অনট)—ভা) সং,
ক্লীং, আচ্ছাদন । শিং—১ “বিলম্বাটিকা-

ভানি পাণ্ডুরছন্দনানি চ।” ২। (+অনট) —
৭) পত্র। ৩। পক্ষ। ৪। তেজপাত।

ছদ্দিঃ (ছদ্দিং ছদ্দ দেখ, ইন্—৭, সংজ্ঞার্থে)
সং, ক্রীং, আচ্ছাদন। ২। (+ইন্—ভা)
ছাদ, চাল।

ছদ্দি (পূর্বে দেখ, ই—৭) সং, পুং, গৃহাচ্ছাদন,
ছাদ, চাল। ২। (+ই—ভা) আচ্ছাদন।

ছদ্দ্য (ছদ্দ্যন্, ছদ্দ দেখ, মন্—৭ সং, ক্রীং,
ছল, কপট। শিং—১ “বিষ্ণুঃ রামমহং
মন্তে মানুষং ছদ্মরূপিণম্” ২ “অনেন
ছদ্মনা ভদ্রে স্বয়ং ভাং দ্রষ্টুমাগতঃ।”

ছদ্মবেশ (ছদ্মন্ কপট—বেশ, যং—স) সং,
পুং, লোককে প্রভারণা করিবার নিমিত্ত
যে বেশ করা যায়, কপটবেশ, জাল। ২।
আপনি বাস্তবিক যেরূপ তাহা গোপন
করিয়া, লোকের নিকট অন্যরূপে পরিচিত
হইবার নিমিত্ত, যে আচরণ বা অনুষ্ঠান
করা যায়, তাহাকে ছদ্মবেশ কহে; যেমন
—নাস্তিকের আন্তিকের ব্যবহার।

ছদ্মবেশী (—বেশিন্, ছদ্ম—বেশিন্ যে বস্ত্রাদি
পরিধান করে) বিং, ক্রিং, যে ছদ্মবেশ করে,
কপটিক।

ছদ্মো (ছদ্মিন্, ছদ্ম + ইন্—অণার্থে) বিং,
ক্রিং, ছদ্মবেশধারী, কপটবেশযুক্ত। শিং—
১ “বাহকচ্ছদ্মিং নলম্।” (ভারত)।

ছন্ছন্ (দেশজ) অস্থির হওয়া। ২। অল্প
অল্প আলা বা বেদনা করা।

ছন্দ্ (ছন্দ আচ্ছাদনকরা + অ (অল্) ভা)
সং, পুং, অভিপ্রায়। শিং—১ “ভবচ্ছন্দং
সমাজায় নৃত্যোরঙ্গসংযোগাঃ।” ২। বশতা।
৩। অভিলাষ। শিং—১ “স্বচ্ছন্দেন বয়ং
স্থিতাঃ।” ৪। প্রবৃত্তি। ৫। বিষ। ৬।
বিং, ক্রিং, গোপনীয়। শিং—১ “ছন্দানু-
বৃত্তিঃ সাধাঃ যুদ্ধো বিমনীকৃতঃ।”

ছন্দক (ছন্দ্ রক্ষা করা + অক (ণক)—ক)
সং, পুং, রক্ষক। ২। বাসুদেব। ৩। কপিল-
বাস্তব রাজকুমার শাক্যসিংহের রথের
সারথি।

ছন্দজ ; সং, পুং, বস্তু প্রভৃতি দেবগণ।

ছন্দবন্ধ (ছন্দোঃ বন্ধ শব্দজ কি ?) কথার
বাঁধুনি; যথা—“এত বড় বিষম ধন্ধ, যত
করি ছন্দবন্ধ।”

ছন্দসুঃ (ছন্দ্ দীপ্তি পাওয়া, আনন্দ করা +
অস্—ভাবে) সং, ক্রীং, পণ্ডবন্ধ, পণ্ডেব
ভেদ-বোধক সংজ্ঞা বা জাতি, যেমন—
মালিনী তোটক একাবলী প্রভৃতি। ২।
স্বেচ্ছাচার। ৩। ইচ্ছা। ৪ (+অস্—শ্) বেদ।
শিং—১ “গ্রন্থবৃন্দসামিবি (আদ্যঃ)।” ২
“শিক্ষা কল্লো ব্যাকরণং নিকৃতং ছন্দসাং চয়ঃ।
জ্যোতিষময়নকৈব বেদাঙ্গানি ষড়্ভেব তু।”

ছন্দানুগমন (ছন্দ ইচ্ছা—অনুগমন,
ছন্দানুসরণ) অনুসরণ, পশ্চাদগমন, ভগ্নী
—ষ) সং, ক্রীং, আগন ইচ্ছা প্রবৃত্তি বা
অভিপ্রায় অনুসারে চলা।

ছন্দানুগামী—মিন্ (ছন্দ—অনুগামী,
ছন্দানুসারী—রিন্) অনুসারী, যে পশ্চাৎ
গমন করে, ভগ্নী—ষ) বিং, ক্রিং, যে আগন
ইচ্ছা প্রবৃত্তি বা অভিপ্রায় অনুসারে চলে।

ছন্দানুবর্তন—ক্রীং, (ছন্দ—অনুবর্তন-
ছন্দানুবর্ত্তি—ক্রীং) বৃত্তি) সং, মন-
যোগান, অন্তের ইচ্ছা প্রবৃত্তি বা অভিপ্রায়
অনুসারে চল।

ছন্দানুবর্তী (—বর্তিন্, ছন্দ—অনুবর্তী, ভগ্নী
—ষ) বিং, ক্রিং, যে পরের মন যোগায়। ২।

যে অন্তের ইচ্ছা প্রবৃত্তি বা অভিপ্রায় অনু-
সারে চলে। তিনী—ক্রীং, ইচ্ছানুগামিনী।

ছন্দোঃ (ছন্দস্ সামবেদ + গ [গৈ গান
করা + অ (ড) —ক] যে গান করে, ২য়—ঘ)
সং, পুং, সামবেদগায়ক। ২। সাম-
বেদজ। শিং—১ “যত্নেন ভোজয়েৎ শ্রদ্ধে
বহুচং বেদপারগঃ। শাখাস্তগমথাদ্ব্যর্থঃ
ছন্দোগন্ত সামান্তিকম্।”

ছন্দোগপরিশিষ্ট ; সং, পুং, কাত্যায়নকৃত-
সামবেদের কৰ্মবোধক গোষ্ঠিল-স্বত্রের
পরিশিষ্ট। [হরি-বিরচিত ছন্দোগ্রন্থ।
ছন্দোমঞ্জরী ; সং, পুং, বৈদ্য গঙ্গাদাস-

ছন্দেইষ্টাদশ; সং, পুং, ত্রীকণ গোষানী-
কৃত গ্রন্থ।

ছন্ন (ছদ্ ঞ্=ছদি আচ্ছাদন করা+ত
(ক্ত)—ঋ) বিং, ত্রিঃ, শুণ্ড, নির্জনস্থ। ২।
আচ্ছাদিত। ৩। লুপ্ত, নষ্ট। ৪। সং, ক্রীঃ,
নির্জনস্থান, রহঃ। শিং—১ “ছন্দেষপি
স্পষ্টতয়েষু।”

ছন্নমতি (ছন্ন নষ্ট—মতি বুদ্ধি, ভগ্নী—হিং, বিং,
ত্রিঃ, বাহার বুদ্ধিবংশ হইয়াছে, নষ্ট, বুদ্ধি।

ছমণ্ড (ছম ভক্ষণ করা+অণু—সংজ্ঞার্থে)
সং, পুং, অনাথশিশু, পিতৃহীন বালক।

ছদ্দ (ছদ্দি দেখ, অ (অল)—ভা) সং, পুং,
বমি, বমন।

ছদ্দন (ছদ্ বা ছদ্ বমনকরা+মন (অনট)
—ভা) সং, ক্রীঃ, বমন। ২। পুং, অলবুষ-
রাক্ষস। ৩। নিম্ববৃক্ষ। ৪। মদনবৃক্ষ।

ছদ্দি, ছদ্দী } (ছদ্ বমন করা+ই, ইন্—
ছদ্দিসু } ভা। ছদ্দি+কণ—যোগে)
ছদ্দিকা } সং, ক্রীঃ, বমি, উপকার।

ছদ্দিঘৃ (ছদ্দি—ঘৃ [হন্ নাশকরা+অ (টক)
—ক] যে নাশ করে) সং, পুং, নিম্ব বৃক্ষ।

ছল (ছো [সারলা] ছেদন করা+ল ভা)
সং, ক্রীঃ, কপটতা, শঠতা, প্রতারণা,
চাতুরী। ২। কৌশল। ৩। আপত্তি। ৪।

অভিপ্রায়, অভিযক্তি, মনোভিলাষ। ৫।
খলন। ৬। ব্যাক্য-দুষণবিশেষ, বক্তা যে
শব্দ যে অর্থে প্রয়োগ করেন সে শব্দের

সে অর্থ গ্রহণ না করিয়া তদ্বিপরীতার্থ
কল্পনা-পূর্ব্বক প্রতিবাদী যে মিথ্যা দোষা-
রোপ করে। শিং—১ “ধর্ম্মেণ ব্যবহারেণ
ছলেনাচারিতেন চ। প্রযুক্তং সাধয়েদর্থঃ

পঞ্চমেন বলেন চ।” ২ “স্মাং বামনেন
জগৃহে ত্রিপদচ্ছলেন।” ৩ “কথাচ্ছলেন
বালানাং নীতিতদ্বিহ কথাতো।”

ছলনা—ক্রীঃ } (ছল্-ঞ=ছলি [নামধাতু]
ছলন—ক্রীঃ } ছলনা করা+অন(অনট)
অন—ভা, আপু) সং, প্রতারণা, শঠতা,
পরপ্রতারণা; যথা—“মোহের ছলনে ভুলে

অজ্ঞান যে জন।” শিং—১ যথাগরং যথা
যোগং ন চ স্যাৎ ছলনং পুনঃ।”

ছলিত (ছলন দেখ, ত(ক্ত)—ঋ) বিং, ত্রিঃ,
প্রতারণিত) ছলিতরামং নাটকম্। ২।

(+ক্ত—ভা) সং, ক্রীঃ, প্রতারণা, ছলনা।
ছল্‌ছল্‌ (দেশজ) জলে ভাষা; যথা—

তোমার চক্ষু দুটি ছল্‌ছল্‌ করিতেছে।
ছল্লি, ছল্লী (ছদ্ ঞ্=ছদি আচ্ছাদন করা
+০ (কিপ)—ভাবে=ছদ্ আচ্ছাদন—

লা দান করা+ই(কি)—ক) সং, ক্রীঃ,
যাহা দ্বারা আচ্ছাদন করা থাকে, ঢক্,

ছাল, বকল। ২। লতা ৩। পুষ্পবিশেষ।
৪। সন্তান, ছেলে।

ছবি (ছো [অন্ধকার] ছেদন করা+ই(ইন্)
—ণ) সং, ক্রীঃ, দীপ্তি, শোভা। ২।

উজ্জলতা। ৩ চিত্রিত মূর্ত্তি, প্রতিমূর্ত্তি।
শিং—১ “(বক্তৃ) উদাচ্ছশারসদৃশছবি।”

২ “কেশবিরহাদ্যৌরীললাটুছবিঃ।”
ছবিসি (দেশজ) বেশবিন্যাস করা; যথা—

বিধবার এত ছবি ভাল নয়।
ছা (শাবক শব্দজ কি?) সং, শিশু, বাচ্চা;

“কাকের বাগার কোকিলের ছা
জাতিস্বভাবে ছাড়ে কি রা।”

২ “ছায়ে ভাঁড়াইল মায়া”
ছাই (দেশজ) সং, তম্ব, থাক, পাইস।

ছাওয়ালি } (শাবক শব্দজ কি?) শিশু।
ছাবাল } সন্তান।

ছাঁকন (দেশজ) সং, বস্ত্রাদি দ্বারা ঈবস্ত্রব্য
নিঃসারণ, নিঃশ্লকরণ।

ছাঁচনী (দেশজ) মছনদণ্ড। [অগ্রাহকরণ।
ছাঁটন (দেশজ) সং, কর্তন, ছেদন। ২।

ছাঁদ (দেশজ) গঠন; যথা—তাহার স্ত্রীছাঁদ।
২। যে রজু দ্বারা গভীর পদ বন্ধন করিয়া

দ্রুত দোহন করে। ৩। ছন্দ; যথা—“নানা
বাঁধে নানা ছাঁদে গল্প ফাঁদে কত।”

ছাগ (ছগ, ছাগল+অ(ক)—স্বার্থে।
ছাগল } কণ—যোগ) সং, পুং, অজ।

ছাগলক } শিং—১ “খেতং সুপাকং সম-

দীর্ঘবৃত্তং নিঃশব্দং ছাগলকং বদন্তি।

গলে দ্বিকণ্টঃ কিল তস্য পৃষ্ঠে কণ্টঃ
স্থগণো রুচিদো বলপ্রদঃ।" গী, লী—জীং,
অজা।

ছাগণ (ছাগ+অ(ক)—সম্বন্ধার্থে) সং, পুং,
ঘুঁটের আগুন।

ছাগভোজী (—ভোজিন্, ছাগ—ভোজী
যে ভোজন করে) সং, পুং, নেকড়িয়া বাঘ।
২। বিং, ত্রিঃ, ছাগভক্ষক।

ছাগমুখ (ছাগ—মুখ। ছাগমুখের ন্যায়
বাহার মুখ, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং, কুমারাম্-
চরবিশেষঃ ২। (কার্ত্তিকের যষ্টমুখ ছাগ-
মুখের ন্যায় বলিয়া) কুমার।

ছাগরথ (ছাগ—রথ) সং, পুং, অগ্নি।

ছাগবাহন (ছাগ—বাহন যান, রথাদি) সং,
পুং, অগ্নি।

ছাড়ন (দেশজ) সং, বর্জন, ত্যাগকরণ।

ছাত (ছো ছেদন করা+ত(ক্ত)—ঋ) বিং,
ত্রিঃ, ছিন্ন। ২। হরুল। ৩। কীণ, কৃশ।

ছাতা } (ছত্র শব্দজ) সং, আতপত্র,
ছাতি } ছাতী। ২। কৌড়ক।

ছাতু (সকু শব্দজ কি?) সং, যবাদিচূর্ণ।

ছাত্রি (ছত্র+অ(ক)—অন্ত্যার্থে। অথবা ছত্র
গুরুর দোষাবরণ+অ(ক)—তদস্য শীলার্থে)
সং, পুং, অন্ত্যবাসী, শিষ্য, পড়ুয়া। শিং—
১ "ছত্রেণ ছাত্রমদ্রাক্ষীৎ ২। মধুবিশেষ।
শিং, "কুর্কন্তি ছত্রাকারস্ত তজ্জং ছাত্রং মধু
স্বতম্।" জী-জীং, শিষ্য।

ছাত্রগণ্ড, সং, পুং, শিক্ষা বিষয়ে যে ছাত্রের
ঘর ও অনুরাগ নাই।

ছাত্রদর্শন (ছাত্র মধুবিশেষ-দর্শন, ৬ষ্ঠী—
হিং। বাহার ছাত্র মধুর ন্যায় দৃষ্ট হয়) সং,
ক্লীং, হৈরদ্বীন, মধুরাশাদযুক্ত। ২।
সদ্যোজাত রত। ৩। শিষ্যবলোকন।

ছাত্রবৃত্তি; সং, জীং, ছাত্রের জীবিকা,
ছাত্রের উৎসাহ বন্ধনার্থে পারিতোষিক-
স্বরূপ মাসিকাদি নিয়মে যে অর্থ দেওয়া
যায়।

ছাদ (ছদ্ আচ্ছাদন করা+অ(বঞ)—ণ
সং, ক্লীং, ঘরের আচ্ছাদন, চাল। ২।
ছাত।

ছাদক (ছাদন দেখ, অক(ণক)—ক) বিং,
ত্রিঃ, আচ্ছাদক। ২। যে ঘর ছাদ, যে ঘরে
ছাদ নির্মাণ করে।

ছাদন (ছদ্-ঞ—ছাদি আচ্ছাদন, করা+
অন(অনট)—ভা) সং, ক্লীং, আচ্ছাদন,
আবরণ। শিং—১ "কণাভূতাং ছাদনমেক-
মোকসাম্।" (মাঘ)। ২। ঘর ছাওয়া,
ঘরের ছাদ নির্মাণ করা। ৩। (+অনট
—ণ) পত্র। ৪। ছাল। ৫। ছাত।

ছাদিত (ছাদন দেখ, ত(ক্ত)—ঋ) বিং, ত্রিঃ,
আচ্ছাদিত, আবৃত। ২। বাহা ছাওয়া
হইয়াছে, বাহার ছাদ নির্মিত হইয়াছে।

ছানা (দেশজ) সং, পুং, শাবক, শিশু। ২।
দুগ্ধবিকার।

ছান্দস (ছন্দস্ বেদ+অ(ক)—অধ্যয়নার্থে)
সং, পুং, বেদাধ্যায়ী। ২। বেদাধ্যাপক।
৩। শ্রোত্রিয়। ৪। বেদবাখ্যানযুক্তগ্রন্থ।
৫। বিং, ত্রিঃ, বেদজ্ঞাত। ৬। ছন্দঃসম্বন্ধীয়।

ছান্দোগ্য (ছান্দস বেদসম্বন্ধীয়—গ [গম্
গমন করা+অ(ভ)—ক] যে গমন করে+
অ(ক)—ব্যবহারার্থে বা অভ্যাসার্থে।
অথবা ছন্দো+অ(ক)—ইদমর্থো) সং,
ক্লীং, সামবেদের অংশবিশেষ।

ছাপি (চূর্ণ করণার্থ চপ্, ধাতুজ) সং, মুদ্রা।
২। চিহ্ন। ৩। ছাপা। পা—বিং, মুদ্রাহিত
২। চিহ্নিত। ৩। আবৃত, লুক্কায়িত; যথা
—এ কথা ছাপা থাকিবে না।

ছাপন (দেশজ) সং, বস্ত্রাঙ্কন, মুদ্রাঙ্কন।
২। পোপন।

ছাপরা; নগরবিশেষ; গণ্ডোরানা রাসো
বেগগঙ্গার উপরে ও নাগপুর হইতে ৮৭
কোথ উত্তরে ইহা অবস্থিত। ২। বিহার
প্রদেশের নগরীবিশেষ। [বিশেষ, ২৬।

ছাপিশ (বড়বিশিষ্ট শব্দজ) বিং, সংখ্যা-
ছায়া (ছো [রোদ্র] ছেদন করা+অ(ক)—ক, আপ্

—ক্ৰীঃ) সং, জীং, অনাতপ, রোজাতাব।
২ অন্ধকার। ৩। প্রতিবিম্ব। ৪। কান্তি,
দীপ্তি, প্রভা। ৫। আলোক। ৬। সূর্যের
পত্নী; ইহার গর্ভে সাবর্ণি মনু, শনৈশ্চর ও
তপতীর জন্ম হয়; যথা—

“দ্বাদশ মুরতি, গ্রহগণ পতি,
সংজ্ঞা জায়া নারী ধরা।”

শিং—১ অসহস্রী তু ষাং ছায়াং সর্বাং
নির্মমে ততঃ।” ৭। হুর্গা। ৮। পালন।
৯। শ্রেণী। ১০। উৎকোচ। ১১। উনিশ
অক্ষর ছন্দোবিশেষ। ১২। আবর্তন যেমন
—বৃক্ষের ছায়া। শিং—১ “হেতুঃ পার্থ-
গতাং ছায়াং নোপসংহরতে ক্রমঃ।” ২।
“(করতলেঃ) কিসলয়ছায়াপরিম্পদিতঃ।”
১৩। আশ্রয়; যথা—“দেহ পদছায়া।”
১৪। রাগিণীবিশেষ।

ছায়াংকর (ছায়া—কর [ক করা + অ(অল)
—ক] যে করে) বিং, জিং, ছত্রধারী, যে
ছায়া করে।

ছায়াঙ্ক (ছায়া সূর্য্যপ্রতিবিম্ব—অঙ্ক, ৬ষ্ঠী—
হিং। সূর্য্যপ্রতিবিম্ব পতিত হওয়াতে যাহার
প্রকাশ হয়) সং, পুং, চন্দ্র।

ছায়াতনয় } (ছায়া সূর্য্যপত্নী—তনয়,
ছায়াসুজ } আয়ুজ, সূত=পুত্র ৬ষ্ঠী
ছায়াসুত } —ষ) সং, পুং, শনিগ্রহ।

ছায়াতরু (ছায়া ছায়াপ্রধান—তরু, যং—
স) সং, পুং, বৃহৎ বৃক্ষ, যে গাছের অনেক
ছায়া হয়। শিং—১ “পূর্বাঙ্কে চ পরাঙ্কে চ
তলং যস্য ন মুকতি। অত্যন্তশীতলচ্ছায়ঃ স
ছায়াতরুরচ্যতে।” ২ স্নিগ্ধচ্ছায়া-তরু
বসতিঃ রামগির্ঘাশ্রমেণ।” (মেঘদূত)। ২।
নমেরুবৃক্ষ। ৩। সুরপুঙ্গববৃক্ষ।

ছায়ানট (ছায়ানট শব্দজ) সং, পুং, রাগিণী-
বিশেষ।

ছায়াপথ (Milky-way, ছায়া দীপ্তি—পথ
পথিন্ শব্দজ, যং—স) সং, পুং, শোভাবুল-
পথ, রজনীযোগে দৃশ্যমান নক্ষত্রপুঞ্জসমা-
বৃত পথের স্তার প্রতীক্ষমান নভোমণ্ডলস্থ

তিরস্চীন অংশবিশেষ। শিং—১ “ছায়া-
পথেনৈব শরৎপ্রসন্নম্।” ২। জ্যোতিষ্চক্র-
মধ্যবর্তী অর্দ্ধমণ্ডলাকৃতি প্রদেশবিশেষ।
। জ্যোতিষ্চক্রমধ্যবর্তী মণ্ডলাকার নক্ষত্র-
শ্রেণী।

ছায়াপুরুষ; সং, পুং, নিজচ্ছায়ার অনুরূপ
প্রতিবিম্বাত্মক পুরুষ: ২। আকাশস্থ ছায়া-
াত্মক পুরুষ।

ছায়াভূৎ (ছায়া দীপ্তি—ভূৎ [ধারণ করা +
কিপ্]—ক] যে ধারণ করে) সং, পুং, চন্দ্র।

ছায়ামান (ছায়া—মান পরিমাণ করা +
অন(অনট্)—য়। প্রতিবিম্বানুসারে যাহার
পরিমাণ করা হয়) সং, পুং, চন্দ্র।

ছায়ামিত্র (ছায়া—মিত্র সহৃদ ৬ষ্ঠী—ষ)
সং, ক্রীং, ছত্র, ছাতি।

ছায়ায়ুগধর (ছায়া প্রতিবিম্বরূপ—য়ুগ
হরণ—ধর যে ধারণ করে) সং, পুং, চন্দ্র।

ছায়াবিশ্রুতিপত্তি (ছায়া দেহকান্তি—
বিশ্রুতিপত্তি অগ্রথাভাব, ৬ষ্ঠী—ষ) সং, জীং,
দেহকান্তির অগ্রথাভাব।

ছার (ক্ষার শব্দজ কি?) ভস্ম। ২। বিং, অধম
হেয়; যথা—ছারকপাল।

ছারথার (ক্ষার শব্দজ) সং, ভস্মাং, সর্প-
নাশ। ২। বিং, উচ্ছিন্ন, প্রচ্ছিন্ন।

ছারপোকা (দেশজ) সং, গন্ধকাট, মংকুণ।

ছাল (ছয়ী শব্দজ) সং, হক্, বাকল। লা—
জীং, গুণথলিয়া।

ছি; অং, নিন্দা, ঘণাত্মক শব্দ।

ছিহ্মা (ছিচ্ অল্পকরণ শব্দ—কটিক + অ(উ)
—ক] যে শব্দ করে, আপু জ্বলিঙ্গে) সং,
জীং, হাঁচি, কাশি। [চোরবিশেষ।

ছিক (শলাকা শব্দজ) সং, শিক, গজ। ২।

ছিটা (দেশজ) সং, বিন্দু, কণা।

ছিত (ছো ছেদন করা + ত(ক্ত)—য়) বিং,
জিং, হিন্ন, ছেঁড়া।

ছিত্তি (ছিদ্ ছেদন করা + তি(ক্ত)—ভা)
সং, জীং, ছেদন। ২। (+ক্তি—ক) করজ-
বৃক্ষ।

ছিত্তর (ছিদ্ ছেদন + বর (বরচ্)—ক. সংজ্ঞার্থে। দ=ত্—বিকল্পে। ছিত্তর শব্দও হয়) সং, পুং, ধৃত্ত। ২। বৈরী।

৩। বিং, ত্রিং, ছেদক।

ছিদ্ } (ছিদ্ ছেদন করা—ক্) (কিপ্)—
ছিদা } ভা, ঙ, সঃ, জীং, ছেদন। শিং—
১ “রামস্ত হৃদয়ছিদঃ।” ২। অপহরণ।

ছিদক ; সং, ক্রীং, বজ্জ।

ছিদি (ছিদ্ ছেদন করা + ই—সংজ্ঞার্থে)
সং, জীং, কুঠার। ২। বজ্জ। ৩। ত্রিং,
ছেদনকর্তা।

ছিদির (ছিদ্ ছেদন করা + ইর(কির)—ক,
সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, অগ্নি। ২। রজ্জু।
৩। বজ্জ। ৪। কুঠার।

ছিদ্র (ছিদ্ দেখ, উর(কুর)—ক, শীলার্থে)
বিং, ত্রিং, ছিদ্র, ছেঁড়া। শিং—১ “সংলক্ষ্যতে
ন ছিদ্রোহপি হারঃ।” ২। ছেদক, ছেদন-
শীল। ৩। প্রতারক। ৪। বৈরী, শত্রু।

ছিদ্র (ছিদ্ ভেদ করা + (রক্)—অর্থ) সং,
ক্রীং, বিবর, ছেঁড়া, ক্ষুদ্র গর্ত। শিং—১
“মবচ্ছিদ্রাণি তানোব প্রাণস্যায়তনানি তু।”
২। দোষ। শিং—১ “অহোসর্ষপমাত্রাণি
পরচ্ছিদ্রাণি পশুসি। আত্মনো বিব-
মাত্রাণি পশুগ্গণি ন পশুসি।” ৩। অব-
কাশ। ৪। অপকর্ষ। ৫। নুনতা। ৬।
জ্যোতিষে—লগ্নের অষ্টমস্থান।

ছিদ্রদর্শী (—দর্শিন্, দৃশ্, দর্শন করা + ইন্
(গিন্)—ক) বিং, ত্রিং, দোষদর্শক, দোষ-
বেষণকারী। ২। সং, পুং, ব্রাহ্মণবিষেয।

ছিদ্রশাসী (Tracheoria) যাহার কণ্ঠকটী
দেহপার্শ্ব ছিদ্র দ্বারা শ্বাসকর্মে নিম্পন্ন
করে, ইহা দিগের চক্ষুঃসংখ্যা ৪; যথা—
মাঠমাকড়।

ছিদ্রানুসন্ধান } ছিদ্র—অনুসন্ধান, অনু-
ছিদ্রানুসরণ } সরণ, অবেষণ, ২রা-ব)
ছিদ্রানুবেণ } সং, ক্রীং, ছিদ্র খুঁজিয়া
বেড়ান, দোষ অনুসন্ধান করা।

ছিদ্রানুসারী (—রিন্, ছিত্ত—অনুসারী) যে

পশ্চাৎ গমন করে) বিং, ত্রিং, যে ছিদ্র
খুঁজিয়া বেড়ায়, যে দোষ অনুসন্ধান
করে।

ছিদ্রান্তঃ (ছিদ্রান্তর, ছিদ্র—অন্তর মধ্য,
ঙষ্টা—হিং) সং, পুং, নল, খাগড়া।

ছিদ্রান্বেষী—যিন্ (ছিদ্—অন্বেষী [অন্—
ইষ ইচ্ছা করা + ইন্(গিন্)—ক] যে
অন্বেষণ করে) বিং, ত্রিং, যে দোষ অনু-
সন্ধান করে, যে ছিদ্র খুঁজিয়া বেড়ায়।

ছিদ্রালদেহী (Porifera) এই বর্গের
প্রত্যেক জীব অত্যন্ত ক্ষুদ্র, কিন্তু ইহারা
যে আবাস নিৰ্মাণ করে, তাহা বহুছিদ্র-
পূর্ণ; এই প্রযুক্ত ইহাদিগকে ছিদ্রালদেহী
কহা যায়, উক্ত আবাসের সামান্য নাম
স্পঞ্জ।

ছিদ্রিত (ছিদ্ ভেদ করা + ত(ক্ত)—অর্থ)
বিং, ত্রিং, বিদ্ধ, জাতছিদ্র, ছিদ্রকরা বস্তু।
২। যাহাতে ছিদ্র করা হইয়াছে, নির্ভিন্ন।

ছিন্নন (দেশজ) সং, বলদ্বারা গ্রহণ, হরণ।

ছিন্নাল (বেশার্থ ছিন্না শব্দজ) সং, ভট্টা জী,
কুণ্ডা; কোন কোন স্থানে ছিন্নার কথা
ব্যবহৃত হয়। থাকে; যথা—“ডাকাতি
ছিন্নার চোর হাজার হাজার।” লী—
ভট্টা জীর চাতুরী।

ছিন্ন (ছিদ্ ছেদন করা + ত(ক্ত)—অর্থ) বিং,
ত্রিং, যাহা কাটা গিয়াছে, যাহার ছেদন
হইয়াছে, কণ্ঠিত। ২। যাহা ছিড়িয়াছে,
যাহা ছিড়িয়া গিয়াছে। ৩। যাহার উৎ-
পাতিন হইয়াছে, উৎপাচিত। শিং—১
“ছিন্নমূলা ইব ক্রমাঃ।” রা—জীং, বেণু।
গুড়ুচী।

ছিন্নদৈব (ছিন্ন—দৈব সংশয়, ঙষ্টা—হিং)
বিং, ত্রিং, যাহার সংশয় ভঞ্জন হইয়াছে,
নিরুক্তসংশয়।

ছিন্ননাস (ছিন্ন—নাসা, ঙষ্টা—হিং) বিং,
ত্রিং, যাহার নাসিকা ছিন্ন হইয়াছে।

ছিন্নভিন্ন (ছিন্ন—ভিন্ন) বিং, ত্রিং, ইতস্ততঃ
বিক্ষিপ্ত। ২। যাহাতে গোলমাল ঘটয়াছে,

যাহা লগুতও হইয়াছে। ৩। উচ্ছিন্ন,
দিনষ্ট।

ছিন্নমস্তক (ছিন্ন—মস্তক, ঙ্গী—হিং) বিং,
ত্রিঃ, মস্তকহীন। ২। (যিনি হুঃখভাব
প্রকাশ করত স্বকীয় মস্তক খণ্ডন করেন)।

ছিন্নমস্তা (ছিন্ন—মস্ত মস্তক, আপ্—ঙ্গীং)
সং, ঙ্গীং, দশমঃবিভাগ মধো দেবী-
বিশেষ; ভ রতচক্রে ছিন্নমস্তার রূপ;—
“দেখি ভয়ে বিখনাথ হইলা কম্পিত,
ছিন্নমস্তা হইল সতী অতি পিপরীত।
বিকসিত পুণ্ডরীক কর্ণিকার মাঝে,
তিনগুণে ত্রিকোণমণ্ডল ভাল মাজে।
বিপরীত রতে রত রতি কামোপরি,
কোকনদ বরণা বিহুজা দিগধরী।



ছিন্নমস্তা।

নাগধজ্ঞোপবীত মুণ্ডস্থি মালা গলে,
খজো কাটি নিজ মুণ্ড ধরি করতলে।
কণ্ঠ হইতে কষির উঠিছে তিন ধার,
এক ধার নিজ মুখে করেন আহার।
দুই দিকে দুই সখী ডাকিনী বর্ণিনী,
দুই ধারা পিয়ে তারা শব আরোহিণী।
চন্দ্র স্বর্ঘ্য অনল শোভিত জিনয়ন,
অর্দ্ধচক্রে কপালকলকে হুশোভন।”

ছিন্নস্থাস; সং, পুং, হুশতোক্ত ক্ষুদ্রস্থাস-
রোগ।

ছিপ (দেশজ) সং, মন্তব্যারণ যন্ত। ২।
নৌকাবিশেষ। পী—গুঞ্জি, ছিদ্ররোধক
কাষ্ঠ।

ছিপ্পা (ছিন্ন শব্দজ) সং, বহুল, ছাল।

ছিলা (দেশজ) সং, জা, ধর্মকের গুণ। ২।
বস্ত্রাদির প্রান্তভাগস্থ হুাদি।

ছিলাম (চুল্লী শব্দজ কি ?) সং, হুঁকা,
হুঁকা।

ছুঁচ (হুচি শব্দজ) সং, হুঁই, সোমাজি।

ছুঁচা, ছুঁছা (ছুছন্দরী শব্দজ) সং, গন্ধ-
মূষিক।

ছুকরী (দেশজ) সং, বয়স্থা কত্তা, নব-
ঘোবনা।

ছুছন্দরী (ছুছ অবাক্তশব্দ—দু বিদারণ
করা+অ (খ)—ক) সং, ঙ্গীং, গন্ধমূষিক,
ছুঁচা।

ছুটন (দেশজ) সং, পলায়ন। ২। শীঘ্র-
গমন।

ছুটী (দেশজ) সং, বিদায়, ছাড়ানি, উদ্ধার।

ছুড়ন, ছোড়ন (দেশজ) সং, প্রক্ষেপণ,
ছাড়ন।

ছুপ (ছুপ স্পর্শ করা+অ (ক)—ক) সং,
পুং, স্পর্শ। ২। যুদ্ধ। ৩। চপলতা ৪।
ঝোপ। ৫। (+ক—ভাবে) ছুপেধা।

ছুরা (ছুর্ ছেদন করা+অ (ক,—ক, আপ্)
সং, ঙ্গীং, চূর্ণ, চূর্ণ।

ছুরি, ছুরিকা (ছুর্ ছেদন করা+ই, অক
ছুবী) (এক অ(ক)—ক) সং, ঙ্গীং,

অস্ত্রবিশেষ, অসিপুতী। ২। বন্ধা-গোত্র।

শিং— গোমু ব্রাহ্মণসংখ্যায় ছুরিকায়ান্ধ
ভেদনে।”

ছুরিত (ছুর্ রঞ্জিত করা+ত (জ)—ঋ) বিং,
ত্রিঃ, লিপ্ত। ব্যাপ্ত, খচিত। ২। শোভিত।

৩। ছিন্ন। ৪। রুংবিত। শিং— “আসাম্
আন্দোলন শ্রমজলফুটসান্ধবিন্দুসুস্তাফলপ্র-
করবিচ্ছুরিতম্।” ২ “শশিকিরণচ্ছুরিতো-

দরজাধর।" ৫। সঙ্গীতে—অভিনয় সহ-
কারে ভাবরসাদি দ্বারা নানিকাদের
নায়ক সঙ্গে নৃত্য করার নাম ছুরিত।

ছুলী (দেশজ) সং, রোগবিশেষ।

ছেঁচড় (দেশজ) হুট, প্রতারক, খল, যে
বঞ্চনা করে; যেমন—ঋণ ছেঁচড়।

ছেঁচড়া (দেশজ) শঠ, প্রতারক। ২।
ভূতঘণ্ট, বাজানবিশেষ।

ছেঁচন (সেচন শব্দজ) সং, সেচন। ২।
বিদারণ।

ছেঁদা (ছিদ শব্দজ) সং, রক্ত, গর্ভ।

ছেঁদে (দেশজ) দৃঢ় বন্ধন; যথা—“আল্যা
করি কোলে বসি ছেঁদে ধরি গলে।”

ছেক (ছো ছেদন করা + ঈক (ঈকন)—
ক। নিপাতন) বিং, ত্রিঃ, বিদগ্ধ। ২। (—
ঈক—ঈ) সং, পুং, পালিত পক্ষিমৃগাদি। ৩।
অল্প প্রাসবিশেষ, বাজান সমূহের যথাক্রমে
পুনরাবৃত্তি। ৪। (দেশজ) বিরাম; যথা—
বৃষ্টির ছেক।

ছেকাপফুতি; সং, জীং, অর্থালঙ্কারবি-
শেষ।

ছেড়; সঙ্গীতে—গতাঁদি বাদনকালে যে
কোন তারে যে কোন স্বর প্রকাশ করিয়া
নায়কী ও আইত তার ভিন্ন অত্যাচারে
বিভিন্ন রূপে মাত্রাভুযায়ী আঘাত করত যে
বাদনক্রিয়া নিষ্পন্ন করা যায় তাহার নাম
ছেড়।

ছেতী (ছেত, ছো ছেদন করা + ত(হন)ক)
বিং, ত্রিঃ, ছেদক, ছেদনকর্তা।

ছেদ (ছিদ ছেদন করা + অ (ষঞ)—ভা)
সং, পুং, ছেদন। শিং—১ “অভিজ্ঞাছেদ-
পাতানাং ক্রিয়ন্তে নন্দনক্রমাঃ। ২। বিরাম।
৩। পরিচ্ছেদ, অধ্যায়। ৪। (+ষঞ—ঈ)
খণ্ড, ভাগ। শিং—১ “বলাহকছেদবিভক্ত-
রাগাম্।” (কুমারসম্ভব)। ৫। (+ষঞ—
“ছেদং গুণং গুণং ছেদং।”

ছেদক (ছেদ দেখ, অক (গক)—ক) বিং,
ত্রিঃ, যে ছেদন করে, কর্তক। ২। ভাজক।

ছেদন (ছেদ দেখ, অন (অনট)—ভা) সং,
ক্লীং, কর্তন, কাটা। ২ খণ্ড। ৩। (+অনট
—ণ) বিং, ত্রিঃ, ছেদক, ছেদনসাধন। শিং
—১ “তদৈ শব্দং শব্দবিদ্যাং ন শব্দং
ছেদনঃ স্মৃতম্।” (ভারত)।

ছেদনীয় (ছিদ ছেদন করা + অনীয় ঋ)
বিং, ত্রিঃ, যাহাকে ছেদন করা উচিত বা
আবশ্যক, যাহা ছেদন করিতে হইবে, ছেদ,
ছেদনযোগ্য। ২। নির্ণয়।

ছেদপ্রবণ; বিং, ত্রিঃ, যে দ্রব্যকে টানিলে
স্বয়ং তার প্রস্তুত হয় না, সহজেই ছিন্ন
হইয়া যায়।

ছেদিত (ছিদ ঈ—ছেদি ছেদন করা + ত
(ত)+ঈ) বিং, ত্রিঃ, কর্তিত, দ্বিধাকৃত।

ছেতু (ছেদ দেখ, য্‌ঘাণ)—ঋ) বিং, ত্রিঃ,
ছেদন-যোগ্য। শিং—১ “ছেতুং চন্দনচ্যুত-
চম্পকবনং ব্রহ্মা চ শাকোটকে।” ২ “শীর্ষ-
ছেদ্যামতোহহং ত্বাং। ২। নির্ণয়।

ছেপ (জিব্‌, ধাতুজ) সং, নিষ্ঠীবন, ধুঁ।

ছেবলা (দেশজ) সং, বালকের আঁয় চপল
বাক্তি।

ছেলিয়া (দেশজ) সং, কিকিধ্বংস্ব বালক,
শিশু।

ছে (দেশজ) নৌকা প্রভৃতির উপরিভাগের
আবরণ।

ছোকরা (দেশজ) সং, কিকিধ্বংস্ব বালক,
শিশু।

ছোট (দেশজ) বিং, ত্রিঃ, ক্ষুদ্র, কনিষ্ঠ।
২। অধম।

ছোটিকা (ছোট ছেদন করা + অক (গক)
—ক, আপ—জীং) সং, জীং, অঙ্গুলিধ্বনি,
তুড়ি। শিং—১ “ছোটিকাভির্দর্শনিক্‌বন্ধনঃ
কুশা।” (ভূতভক্তি)।

ছোটা (ছোটিন্, ছো ছেদন করা + উটন
—পং। নিপাতন। অথবা ছোট ছেদন করা
+ ইন্ (গিন্)—ক) সং, পুং, ধীবর।

ছোট্ (দেশজ) সং, গবাদির মুখবন্ধন রজ্জ্ব।
২। নদীপায়ের নৌকাবিশেষ।

ছোড়ান (দেশজ) সং, তাগার কাটী, কুজিকা।

ছোপ (স্পর্শার্থ ছুপখাতুজ) সং, বস্ত্রাদিতে চিহ্ন, দাগ। ২। ভিত্তিতে মৃত্তিকা লেপন।

ছোরণ (ছুর ছেদন করা + অন (অনট) — ভা) সং, ক্রীং, পরিভাগ, ছেড়ে দেওয়া।

ছোল (ছরী শব্দজ) সং, বৃক্, বাকল। লা — চণক। ২। কড়াইবিশেষ। ৩। বিং, ত্বক্নিমুক্ত।

ছোবড়া (দেশজ) ফলের অসারংশ; যথা — নারিকেল ছোবড়া।

ছোহারা; সং, স্ত্রীং, বীপান্তরস্থ খজুরিকা, খেজুর। শিং—১ “জ যতে পশ্চিমে দেশে সা ছোহারেতি কীর্ত্যতে।”



ব্যঞ্জন বর্ণের অষ্টম অক্ষর; ইহার উচ্চারণস্থান তালু। ২।

(জি অক্ষর + অ (ড) — ক) সং, পুং, শিব। ২। বিয়ু।

৩। বিং, ত্রিং, জয়যুক্ত। ৪। জন্ জন্মান + অ (ড) — ভা) জন্ম। ৫। উৎপত্তি। ৬।

বেগ। ৭। দীপ্তি। ৮। (+ড — ক) গুরু-মধ্য বর্ণজয়। ১১। বিং, ভুক্ত। ১২।

শীঘ্র। ১৩ জাত, যে জয়ে (শব্দের পরে ইহা প্রয়োগ হয়); যথা—পঙ্কজ, জলজ প্রভৃতি।

জকুট; সং, পুং, মলয়পর্বত। ২। কুকুর। ৩। ক্রীং, বেগুগফুল।

জক্ষণ (জক্ ভক্ষণ করা + অন (অনট) — ভা) সং, ক্রীং, ভক্ষণ, ভোজন।

জক্ষ্ম জক্ষ্মা (জক্ষন্ জক্ ভক্ষণ করা — ম, মন্ — ক) সং, পুং, ক্ষয়রোগ।

জখর (দেশজ) উদরমধ্যস্থ গুণ্ডাকার রোগ-বিশেষ।

জগচ্চক্ষুঃ (—চক্ষুস, জগৎ—চক্ষুস, ৬ষ্ঠী—য) সং, পুং, হৃদয়।

জগজ্জন (জগৎ—জন, ৬ষ্ঠী—য) সং, পুং, জগতের লোক।

জগবাম্প—ভারতবর্ষীয় বাহির্দ্বারিক যন্ত্র-বিশেষ। ইহা পূজা

ও বিবাহ প্রভৃতি

উপলক্ষে ব্যবহৃত

হয়; পূর্বে ইহা

যুদ্ধ-বাদ্যযন্ত্র ছিল।

ইহার চর্ম্মা ছাদন্য

জগবাম্প।

চর্ম্মরজ্জু দ্বারা সযত্ন থাকে। ইহার ধ্বনি-কোষ মৃত্তিকানির্ম্মিত। এই যন্ত্রকে গলায় এবং সম্মুখে সচরাচর লোকেরা বাজাইয়া থাকে। এই যন্ত্র তাসা যন্ত্রের সহিত ব্যবহৃত হয়।



জগৎ (গম্ গমন করা + ০ (কিপু) — ক।

নিপাতন, অং। গম্ স্থানে জগ) সং, ক্রীং,

ভুবন, লোক। শিং—১ “বর্ষব সহসা

দেবো জগৎ প্রফ্লাদয়ন্তদা।” ২। বিব,

ব্রহ্মাণ্ড। শিং—১ “জগদাদিরনাদিহং

জগদন্তো নিরন্তকঃ।” ৩। পৃথিবী। ৪।

শরীর ৫। পুং, বায়ু। ৬। বিং, ত্রিং,

জন্ম, অস্থায়ী। জগতাং তন্তুঃ ৬।

জগৎকর্ত্তা (—কর্ত্ত, জগৎ—কর্ত্তা [ক করা

+ তৃ(হৃন্)—ক] যে করে, ২য়—য) সং,

পুং, ঈশ্বর।

জগৎপতি (জগৎ—পতি, ৬ষ্ঠী—য):সং,

পুং, জগৎকর্ত্তা, ঈশ্বর।

জগৎপাতা—পাতা জগৎ—পাতা, পিতা

জগৎপিতা পিতৃ } পালনকর্ত্তা, ৬ষ্ঠী—

য) সং, পুং, জগদীশ্বর।

জগৎপ্রাণ (জগৎ—প্রাণ, ৬ষ্ঠী—য) সং,

পুং, বায়ু, বাতাস।

জগৎসাক্ষী, (—সাক্ষিন্, জগৎ—সাক্ষী

প্রত্যক্ষদর্শী, ৬ষ্ঠী য) সং, পুং, হৃদয়। ২।

যিনি জগতের ব্যবতীয় ব্যাপার অহঙ্কণ

প্রত্যক্ষ করিতেছেন।

জগৎসেতু (জগৎ সেতু, ৬ষ্ঠী—৪) সং, পুং,
জগৎসেতুর নিস্তার-কারণ ঈশ্বর।

জগতী (জগৎ দেখ, ৬ষ্ঠী—৪) সং, জীং,
পৃথ্বী। ২। ভূমি। ৩। পৃথিবীস্থ লোক।
“উপরুদ্ধাক্ষ জগতীং তমসে সমানুতাম্।”

৪। দ্বাদশাক্ষর ছন্দোবিশেষ।

জগদম্বা } (জগৎ—অম্বা মাতা, ৬ষ্ঠী
জগদম্বিকা } —৪) সং, জীং, হুর্গা,
কালী। শিং—১ “মৃষ্টস্থিতিবিনাশনাং
বিধাত্রী জগদম্বিকা।”

জগদাধার (জগৎ—আধার আশ্রয় অব-
লম্বন, ৬ষ্ঠী—৪) সং, পুং, কাল। শিং—১
“কালো হি জগদাধারঃ।” ২। বায়ু। ৩।
জগতের আশ্রয়, জগৎ যাহাকে অবলম্বন
করিয়া রহিয়াছে, ঈশ্বর।

জগদায়ুঃ (জগৎ—আয়ুঃ প্রাণ, ৬ষ্ঠী—৪)
সং, পুং, বায়ু। শিং—১ “অহং কেশরিণঃ
ক্ষেত্রে বায়ুনা জগদায়ুবা।”

জগদীশ (জগৎ—ঈশ প্রভু, ৬ষ্ঠী—৪) সং,
পুং, জগৎপ্রভু, নারায়ণ। ২। জগতের
ঈশ্বর, বিশ্বপতি, পরমেশ্বর। শিং—১ “জয়-
জগদীশ হরে।” (জগদেব)।

জগদগুরু (জগৎ—গুরু, ৬ষ্ঠী—৪ বা ৫মী
—৪) যিনি জগতের গুরু বা জগৎ হইতে
শ্রেষ্ঠ) সং, পুং, পরমেশ্বর। শিং—১ “মেনে
পরাক্রিয়ামানং গুরুত্বেন জগদগুরুবোঃ।”

জগদেগৌরী (জগৎ—গৌরী দেবীবিশেষ)
সং, জীং, মনসা দেবী।

জগদীপ (জগৎ—দীপ প্রকাশক, ৬ষ্ঠী—৪)
সং, পুং, পরমেশ্বর। শিং—১ জগদ-
যোনিং জগদীপং জয়িনং জগতো
গতিম্।”

জগৎক্রহ্ } (জগৎ—ক্রহ্ অনিষ্টাচরণ
জগৎক্রহ্ } করা+ ক্রিপ)—ক।

পক্ষে—অ(ক)—ক) বিং, ত্রিৎ, জগতের
অনিষ্টকারী।

জগদ্ধাত্রী (জগৎ ত্রিভুবন—ধাত্রী যে
পোষণ করে, ২য়—৪) সং, জীং, গৌরী,

জগদ্ধারণকর্ত্রী, জগদ্ধাতা, হুর্গা। শিং—১
জগদ্ধাত্রী মহাহুর্গা চতুর্বর্গকল প্রদা।”

জগদ্যোনি (জগৎ—যোনি উৎপত্তিস্থান,
৬ষ্ঠী—৪) সং, পুং, জগতের উৎপাদক।
২। ত্রিকা। শিং—১ “জগদ্যোনি রযোনি-
ত্বং।” ২। বিষ্ণু। “নারায়ণং জগদ্যোনিং
পুরাণং পুরুষং ক্রবৎ।” ৪। শিব। শিং—
১ “জগদ্যোনিং জগদীপং জয়িনং জগতঃ-
পতিম্।” ৫। জীং, পৃথিবী।

জগদ্বল (জগৎ—বল বেটন, ৫মী—হিং)
সং, পুং, বায়ু। [জীং, পৃথিবী।

জগদ্বহা (জগৎ—বহ যে বহন করে) সং
জগদ্বাণ (জগৎ—নাথ, ৬ষ্ঠী—৪) সং, পুং,
জগৎপ্রভু, নারায়ণ। ২। ভৈরববিশেষ।

৩। উৎকলের পুরীধামের মুপ্রসিদ্ধ
পুঙ্খোত্তম দেবমূর্তি, ইহা নরপতি ইন্দ্রজিৎ-
কর্তৃক প্রতিষ্ঠিত। জনশ্রুতি আছে যে,
শ্রীকৃষ্ণ ব্যাধের শরাঘাতে দেহতাগ করিলে
ঠাঁহার সেই দেহ বৃক্ষমূলে পতিত থাকে;
পরে বহু শবর কর্তৃক ভগবানের সেই
দেহাস্থি সংগৃহীত হইয়া নীলমাধব নামে
পরিচিত হন। বহু শবর প্রতাহ ঐ মূর্তির
পূজা করিত। পরে উজ্জয়িনীর রাজা ইন্দ্র-
জিৎ পুরোহিতের মুখে নীলমাধব মূর্তির
সংবাদ জানিয়া সসৈন্তে উৎকলের সমুদ্র-
তীরে ঐ মূর্তি দর্শন করিতে আগমন
করেন। রাজার আগমনের পূর্বে নীল-
মাধব অন্তর্হিত হন। রাজা অত্যন্ত মনঃপা
পাইয়া দেহতাগের সঙ্কল্প করেন। ভগবান
প্রসন্ন হইয়া স্বপ্নে আদেশ করেন আগামী
কল্যা সমুদ্রতীরে যে নিম্ববৃক্ষ ভাসিয়া
আসিবে, তদ্বারা আমার মূর্তি নির্মাণ করিয়া
প্রতিষ্ঠা করিও তাহাতে আমি অবস্থিতি
করিব। পরদিন রাজা সমুদ্রতীরে গিয়া
সেই বৃক্ষ দেখিতে পান এবং জগদ্বাণ-
দেবের মূর্তি নির্মাণার্থ বিশ্বকর্মাৎকে নিযুক্ত
করেন। তৎকালে বিশ্বকর্মা সহিত
ঠাঁহার এইরূপ নিয়ম হয়, যদি কেহ এ

মূর্তি নির্মাণ সময় দর্শন করে, তাহা হইলে তৎক্ষণাৎ বিশ্বকর্মা নিরস্ত হইবেন। এই নিয়মামুসারে বিশ্বকর্মা দ্বার রুদ্ধ করিয়া পঞ্চ-দশ দিন ব্যাপিয়া মূর্তি নির্মাণ করিলে, রাজা ইন্দ্রহাস্য প্রতিমা দর্শনার্থ সমুৎসুক হইয়া যেমন দ্বারোদ্ঘাটন করিলেন অমনি বিশ্ব-কর্মা অন্তহিত হইলেন। এই সময়ে জগ-ন্নাথ দেবের হস্তপদ বিনিমিত না হওয়ায় সেই মূর্তি তদবস্থায় রহিল। পরে ব্রহ্মার বরে ঐ মূর্তিই জগন্নাথ বলিয়া প্রসিদ্ধ হই-য়াছেন। [স্বন্দপুরাণ—পুরুষোত্তমমাহাত্ম্য পাঠ করুন।]

জগন্মু (জগৎ—মুদ্র প্রেরণ করা + উ—প্রাঃ। নিপাতন। জগহু শব্দও হয়) সং, পুং, অগ্নি। ২। কীট, জন্তু।

জগন্ময়ী (জগৎ + ময় (মমট)—প্রাচুর্যার্থে) ঈপ্—ঈং, যিনি সমস্ত জগৎ ব্যাপিয়া আছেন, জগদ্ব্যাপিনী শক্তি।

জগন্মস্ } (গন্ গমন করা + কন্—ক) }
জগ্নিবস্ } বিং, ত্রিৎ, যে গমন করিয়াছে।

জগর } (জাগৃ জাগিয়া থাকা + অ (অন্) }
জাগর } —ক, নিপাতন) সং, পুং, কবচ, বস্ত্র, সাঁজোয়া।

জগল (গল্ [যঙলুগন্ত] পুনঃ পুনঃ ক্ষরিত হওয়া + (অন্)—ক। নিপাতন) সং, পুং, মদ্যকঙ্ক। ২। মদিরাবিশেষ, পিষ্টমদ্য। ৩। কবচ, বস্ত্র। ৪। ক্রীং, গোময়। ৫। বিং, ত্রিৎ, ধূর্ত।

জগ্ধ, জগদ্ধ (অদ্ ভক্ষণ করা + ত (ক্ত)—অ বিং, ত্রিৎ, ভুক্ত, ভক্ষিত। ২। (+ক্ত—ভা) সং পুং, ভোজন।

জগ্দ্ধি (জগ্ধ দেখ, তি (ক্তি)—ভা) সং, ক্রীং, ভক্ষণ, ভোজন।

জঘন (হন্ [যঙলুগন্ত] বধ করা + অন—ক) সং, ক্রীং, ক্রীলোকের কটি। ২। কটি-দেশের সম্মুখভাগের নিম্নদেশ। “গঙ্গা যমুনয়োর্মধ্যে পৃথিব্যা জঘনঃ স্মৃতম্। প্রয়াগং জঘনস্থানমুপনাম্যমুখ্যো বিহঃ।”

জঘন্য (জঘন কটি + য য্ভা—ভবার্থে) বিং, ত্রিৎ, নীচ, অধম, গহিত। ২। হেয়, ঘৃণার্হ। শিঃ—১ “নারায়ণশ্ররণধীনক্রোদা জঘন্যঃ।” ২ “জঘন্যগুণবৃদ্ধস্তা অধো গচ্ছন্তি তাপসাঃ।” (গীতা)। ৩। চরম। ৪। সং, পুং, শূদ্র। ৫। ক্রীং, মেচ্ছ।

জঘন্যজ (জঘন্য—জ [জন্ জন্মান + অ (ডে)—ক] জাত, যৌ—য) সং, পুং,—ঈং, শূদ্র। ১। বিং, কনিষ্ঠ।

জঘনস্ } (হন্ [যঙলুগন্ত] বধ করা +
জঘ্নিবস্ } বস্ (কন্)—ক) বিং, ত্রিৎ, যে হনন করিয়াছে

জঙ্গম (গন্ [যঙলুগন্ত] গমন করা + অ (অন্)—কা বিং, ত্রিৎ, যে গমন করিতে পারে, যে এক স্থানে স্থায়ী নহে, গমন-শীল। শিঃ—১ “ইদং সর্বং স্থাবরজঙ্গমম্।” ২ “পৃথিবী) সহস্রাবরজঙ্গমা।”

জঙ্গমকুটী (জঙ্গম গমনশীল—কুটী গৃহ) সং, ক্রীং, ছত্র, ছাতি।

জঙ্গমগুল্ ; সং, পুং, পদাতি সৈন্য।

জঙ্গল (জঙ্গম—ল [লা গ্রহণ করা + অ (ডে)—ক] যে গ্রহণ করে, জঙ্গম স্থানে জঙ্গ। যে জঙ্গমগণকে আনে বা গ্রহণ করে) সং, ক্রীং, বন, অরণ্য। ২। বিং, ত্রিৎ, নিৰ্জ্জন। ৩। (গন্ [যঙলুগন্ত] ক্ষরিত হওয়া + অন্—ক) পুং—ক্রীং, মাংস।

জঙ্গাল (জঙ্গ স্থানান্তরে গমন—আল যে বারণ করে) সং, পুং, বাঁধ, জাঙ্গাল।

জঙ্গুল (জঙ্গ গমনশীল [পাগী]—ল [লু ছেদন করা + অ—ক] যে নাশ করে) সং, ক্রীং, বিষ।

জজ্বা (জন্ জন্মান + অ (অন্)—ক, আপ্, জন স্থানে জজ্ব) সং, ক্রীং, গুল্ফ অবধি জাহ্ন পর্যন্ত ঠাণ্ড। শিঃ—১ “পাদজ-জ্বয়োঃ সংঘানে গুল্ফঃ।” ২ “জজ্ব্যর্কোঃ সংঘানে জাহ্ন নাম।”

জজ্বাকরিক (জজ্বা—কর ওক + ইক
জজ্বাল } (ফিক)—গ্রহণার্থে, যে
জজ্বিল } পদব্রজে কর আদায় করে।

জজ্যা—ল + ইল—গত্যর্থ, অল্ যে পারে)
সং, পুং, ধাবক, দ্রুতগামী, যে ব্যক্তি অতি-
শয় দ্রুতবেগে গমন করে, এবং জজ্যাচালন
দ্বারা যাহার জীবিকা নির্বাহ হয় । ২ ।
মৃগবিশেষ ।

জজ্যাত্রাণ (জজ্যা—ত্রৈ রক্ষা করা + অন
(অনট্)—ণ) সং, ক্রীং, জজ্যাসম্বাহ,
জজ্যার আবরণ, পেটুলুন ।

জজ্যারথ ; সং, পুং, ঋষিবেশ্য ।

জজ্যারতি ; সং, ক্রীং, জজ্যা চালনা দ্বারা
জীবিকানির্বাহ, দোতা কার্য্য ।

জজ্যশূল ; সং, ক্রীং, জজ্যার বেদনা-
কারক রোগবিশেষ ।

জজ্যী (জজ্জিন্, জজ্যা + ইন্—অন্ত্যর্থ)
বিং, ত্রিং, যাহার জজ্যা অতি বেগবতী, যে
দ্রুতবেগে গমন করে, দ্রুতগামী ।

জঞ্জ সুক (জপ্ [যঙ, লুগন্ত] পুনঃ পুনঃ
জপ করা, উক—ক) বিং, ত্রিং, পুনঃ পুনঃ
জপকারী, যে সর্বদা জপ করে । ২ । গহিত
জপকারী ।

জঞ্জাল (জন্ [যঙ, লুগন্ত] + অ (অন্)—ক,
বারংবার যাহা জন্মায়, জঞ্জ—আল্—পূর-
ণার্থে) সং, পুং, আবর্জনা, ওঁচলা । ২ ।
উৎপাত, ঝঞ্ঝাট ।

জট (জটা দেখ) সংহত কেশ, জটা ।

জটী (জট্ একত্র জড় হওয়া + অ (অন্)—
ক, আপ্—ক্রীং) সং, ক্রীং, সংহত কেশ,
জট, লম্বকেশ । ২ । কেশর, সিংহাদির
ঘাড়ের ঝুঁট । ৩ । বৃক্ষের বুরি ৪ । বেদ-
পাঠবিশেষ । শিং—১ “কপদৌব জটাজুটেন
বক্রগা ।” ৫ । রুদ্রজটা । ৬ । শতাবরী । ৭ ।
কপিকচ্ছু । [৬জী—হিং) সং, পুং, শিব

জটীচাঁর (জটা জটাসহিত—চীর চীরবসন,
জটাজুট (জটা—জুট এক অর্থ বা সমূহ,
৬জী—ব) সং, পুং, জটাসমূহ । শিং—১

“জটাজুটসমায়ুক্তামন্ধেন্দুকৃতশেখরাম্ ।”
জটাজ্বাল (জটা সংহত কেশ—জালা
অগ্নিশিখা, ৬জী—হিং) সং, পুং, প্রদীপ ।

জটীটঙ্ক (জটা—টন্ক বদ্ধ করা + অ (অন্)—
ক) সং, পুং, মহাদেব, শিব ।

জটীটীর (জটা—অট্ গমনকরা + টীর
(টীরন্—ক, জটীটীর শব্দও হয়) সং,
পুং, শিব, মহাদেব ।

জটীধর (জটা—ধর [ধু ধারণকরা + অ
(অল্)—ক] যে ধরে, ওয়া—ষ) সং, পুং,
শিব । ২ । বুদ্ধবিশেষ । ৩ । দেশবিশেষ । ৪ ।
কোষকারবিশেষ । ৫ । বিং, ত্রিং, জটীধারী,
যাহার মস্তকে জটা আছে ।

জটীমাংসী (জটা সংহত কেশ বা বৃক্ষের
বুরি—মাংসী ঐ বৃক্ষ) সং, ক্রীং, মৃগজি
জব্যবিশেষ ।

জটায়ু } (জটা রাশি—আয়ু জীবন-
জটায়ুস্ } কাল যাহার দীর্ঘ আয়ু, ৬জী
—হিং । অথবা জট্ + অ (অন্)—ক = জট্
—আয়ুস্) সং, পুং, প্রসিদ্ধ পক্ষী, দশর-
থের সখা । ২ । অরণ্যের পুত্র, শ্রেনীগর্ভ-
সম্ভূত, সম্পাতির অনুজ । শিং—“তন্মাং
জাতোহহমরুণাং সম্পাতিশ্চ মমাগ্রজঃ ।
জটায়ুরিতি মাং বিদ্ধি শ্রেনপুত্রমরিন্দম ।”

জটাল (জটা + ল—অন্ত্যর্থ) বিং, ত্রিং,
জটীধারী, জটায়ুজ্ঞ । শিং—১ “চৌরিণঃ
শিখিনশচাশ্র জটালৌর্জশিরোরুহাঃ ।” ২ ।
সং, পুং, জটীধারী ব্রহ্মচারী । ৩ । বটবৃক্ষ
৪ । সিংহ । ৫ । গুগ্গুল । ৬ । কপূর ।

জটাবৎ (জটা + বৎ (বভূ)—অন্ত্যর্থ)
বিং, ত্রিং, জটায়ুজ্ঞ ।

জটাবল্লী ; সং, ক্রীং, রুদ্রজটা ।

জটাসুর ; সং, পুং, অসুরবিশেষ ; এই অসুর
ভীম কর্তৃক নিহত হয় ।

জটি } জটা দেখ, ই—প্রঃ) সং,
জটী } ক্রীং, ব্রহ্মবৃক্ষ । ২ । জটা । ৩ ।
সমূহ ।

জটিল (জটা + ইল—অন্ত্যর্থ) সং, পুং,
সিংহ । ২ । বটবৃক্ষ । ৩ । জটীধারী ব্রহ্ম-
চারী । ৪ । বিং, ত্রিং, জটীবিশিষ্ট, জটী-
ধারী । ৫ । (দেশজ) বিং, যাহাতে অনেক

গোল আছে, ত্রুক্ষোঁধ। শিং—১ “বিপজ্জাল-
জটিলান্—কামান্।”

জটী (জটিন্, জটা+ইন্—অস্ত্যর্থ) সং, পুং,
প্রকৃৎক, পাকুড়গাছ। ২। সিংহ। ৩।
জটধারী ব্রহ্মচারী। ৪। বটবৃক্ষ। ৫। বিং,
ত্রিং, জটধারী, জটাবিশিষ্ট।

জটুল } (জটা বেষ, উল—ক, সংজ্ঞার্থে)
জড়ুল } সং, পুং, শরীরস্থ চিহ্নবিশেষ,
জড়ুর।

জট্—যে সকল গানের প্রত্যেক পদ স্বতন্ত্র
ভাবায় রচিত এবং স্বতন্ত্র রাগে সধক সে
গুলির নাম জং বা জট্।

জঠর (জম্ ভক্ষণ করা+অর (অরন্)—ণ,
ম স্থানে ঠ। বা জন্+অর (অরন্)—ধি,
যাহাতে প্রাণী জন্ম গ্রহণ করে) সং, পুং,
ক্লীং, উদর। শিং—১ “বিভ্রবেগুঃ জঠর-
পটয়োঃ শৃঙ্গবেদ্রে চ কক্ষ্যে।” (ভাগবত)।
২। জরায়ু, গর্ভ। ৩। (+অরন্—ক) বিং,
ত্রিং, কঠিন। ৪। কর্কশ। ৫। বৃদ্ধ। শিং,
—১ “পূর্ণে—জঠরপিঠরে।”

জঠরনুৎ (জঠর জঠরপীড়া—নুৎ [নু নষ্ট
করা+•(কিপ)—ক] নাশক; ২য়—য)
সং, পুং, আরগ্ধ, ভাদাল।

জঠরস্থ (জঠর—স্থ [স্থ থাক+অ(ড)—
ক] যে থাকে) বিং, ত্রিং যে জঠরে আছে,
গর্ভস্থ। ২। যে জঠরে গিয়াছে, উদরস্থ।

জঠরাগ্নি } (জঠর—অগ্নি, অনল=
জঠরানল } আগুন, ৬জী—য) সং,
পুং, জঠরস্থিত অগ্নি; উদরের মধ্যে এক
প্রকার দ্রব পদার্থ আছে, তাহার গুণে
ভুক্ত বস্তু পরিপাক হয়। [জঃলাদর রোগ।

জঠরাময় (জঠর—আময়, ৬জী—য) সং, পুং,

জড় (জন্ জন্মা করা, আচ্ছাদন+অ (অন্)—
ক, ল স্থানে ড) বিং, ত্রিং, শীতল। ২।
নিস্তেজ। ৩। নিষ্পন্দ। ৪। নিরুদ্যোগ।
৫। মূর্খ। ৬। অচেতন। বাহার অমুভব
শক্তি নাই; যেমন—প্রস্তর, মৃত্তিকা, জল,
বৃক্ষ ইত্যাদি। ৭। বাহার কোন কর্ণে

কিছুমান দক্ষতা ও সত্ত্বরতা নাই, অক্ষম,
অকর্মণ্য। ৮। বুদ্ধিহীন, অতিনির্বোধ।
৯। বাহার কোন বিষয়ে চেষ্টা যত্ন ও
উৎসাহ নাই অচেতন পদার্থের ভায়
অবস্থিতি করে। ১০। ক্ষুণ্ণ। ১১।
অস্বচ্ছন্দ। ১২। মোহিত। ১৩। মুক।
শিং—১ “নাপৃষ্ঠঃ কস্যচিৎকরাং ন চাস্তা-
য়েন পৃচ্ছতঃ। জানন্নপি হি মেধাবী জড়-
বলোক আচরেৎ।” (মহু)। ১৪। অন্ধ।
১৫। (Idiot) সং, পুং, জ্ঞান শক্তিরহিত
নিষ্ক্রিয় ব্যক্তি, পাগল। ১৬। ক্লীং, সীমা।
১৭। জল।

জড়ক্রিয় (জড়—ক্রিয়া কার্য, ৬জী—হিং)
বি, ত্রিং, বিলম্বে কার্যকারক, দীর্ঘসূত্রী।

জড়তা } (জড়+তা—ভাবে) সং, ক্লীং,
জলতা } জাড়া। ২। মূর্খতা, নির্বোধতা।

৩। অস্পষ্টতা, যেমন—বাক্যের জড়তা।
৪। স্বচ্ছন্দ না থাকা, যেমন—শরীরের
জড়তা। ৫। ক্ষুণ্ণ না থাকা, যেমন—
বুদ্ধির জড়তা। ৬। অপটুতা। শিং—১
“ভূজলতাজড়তামবগাজনঃ।” ৪। শৈথিল্য।
৫। শৈথ্য।

জড়ত্ব (জড়+ত্ব—ভাবে) সং, ক্লীং, মূর্খতা।
২। শীতগতা। ৩। অপটুতা। ৪। অস্প-
ষ্টতা। ৫। যে গুণ থাকতে বস্তু সকল
চালিত, কিম্বা স্থাপিত হইতে অস্ত্রের শক্তি
অপেক্ষা করে।

জড়পদার্থ; সং, পুং, অচেতন বস্তু; যেমন
মৃত্তিকা জল প্রস্তর প্রভৃতি।

জড়পিণ্ড; সং, পুং, -ক্লীং, স্থূলজড়পদার্থ।

জড়ভরত; সং, পুং, ব্রাহ্মণবিশেষ, জন্মা-
ন্তরে ইনি রজস্বি ভরত ছিলেন। মহাত্মা
ভরত মৃত্যুকালে মুগের বিষয় চিন্তা করিতে
কালগ্রর পর্যাতে জাতিশ্রম মৃগরূপে জন্ম
গ্রহণ করেন। পরে ব্রাহ্মণকুলে তাঁহার
জন্ম হয় ঐ জন্মেও তিনি জাতিশ্রম ছিলেন
বলিয়া জন্মান্তরীণ বৃত্তান্ত সধবা স্মৃতিপথে
আরুঢ় হইয়া সঙ্গ ত্যাগ বাসনার জড়বৎ

অবস্থান পূর্বক জড় নামে বিখ্যাত হন।

২। অতিশয় অলস, অকর্মণ্য; যথা—

এমন জড়ভরত হইয়াছে কেন? জীং, অচলা।

জড়াও (দেশজ) বিং, খচিত, সংলগ্ন।

জড়ান (দেশজ) সং, বেঁটন, ঘেরণ, আবৃত করণ।

জড়িম—জড়তায়ুক্ত কথা, মাতালদের আড়ান কথা।

জড়িমা (জড়িমন্, জড়+ইমন্—ভাবে) সং, পুং, জড়তা। ২। কার্যাকরণ ব্যতীত বাক্যের অর্থথাভাব। শিং,—১ “ইষ্টানিষ্টা-পরিজ্ঞানং যত্র প্রশ্লেষমুত্তরং। দর্শনশ্রবণা-ভাবে জড়িমা সোহভিধীয়তে।”

জড়ীভূত (জড়—ভূত। ঙ্—আগম) বিং, ত্রিং, হতবুদ্ধি, বাহার বুদ্ধিলোপ হইয়াছে। নিতান্ত ক্ষুণ্ণবিশীন। ৩। ভয়বিষয়াদি কারণে স্পন্দনহিত।

জড়ুর (জড়ুল শব্দজ) স', শরীরের চর্মের বিকার, দেহস্থ তিলক, জটুল।

জতু (জন্ উৎপন্ন হওয়া+উ—ক, ন স্থানে ত) সং, ক্রীং, অগ্নিসংযোগে দ্রব হইয়া যায় এক্ষপ লালবর্ণ দ্রব্য, লাক্ষা, লা, জৌ। ২। আলতা।

জতুক (জতু+ক (কণ)—সংজ্ঞার্থে) সং, ক্রীং, হিন্দু, হিং। ২। লাক্ষা, লা। কা—ক্রীং, চামচিকা।

জতুকারী, জতুকৃষা; সং, ক্রীং, জতুকা-লতা।

জতুগৃহ; সং, পুং, জতুনির্মিত গৃহ। রাজা দুর্যোধন পাণ্ডবগণের বিনাশার্থ এই গৃহ প্রস্তুত করাইয়াছিলেন।

জতুর্না; সং, ক্রীং, চামচিকা। [বুঁটি।

জতুপুত্রক; সং, পুং, পাশকণ্ডিকা, পাশার

জতুরস; সং, পুং, আলতা।

জত্র (জন্ উৎপন্ন হওয়া+ত্র—ক, সংজ্ঞার্থে, ন স্থানে ত) সং, ক্রীং, কঠোর উত্তমপার্শ্বস্থ অস্থিধর, রক্ত ও বক্ষঃস্থলের সন্ধিস্থল। শিং,

—১ “গ্রীবা পঞ্চদশাঙ্গি স্যাৎ জয়েকৈকং তথা হনুঃ।”

জন (জন্ জন্মান+অ(অন)—ক) সং, পুং, লোক, ব্যক্তি। শিং,—১ “জনস্তবায়াজ্ঞান-পার্কৃত্যবিব।” (মাঘ)। ২। যে দৈনিক বেতনে অস্ত্রের কর্ম করে, ইতর লোক। ৩। ভূবন। ৪। জনলোক, মহঃপরবর্তী-লোক। ৫। অম্বরবিশেষ।

জনক (জন্-ক্=জনি জন্ম দেওয়া+অক (ক)—ক) সং, পুং, পিতা, জন্মদাতা। ২। নিমির পুত্র। ৩। মিথির পুত্র; ইহার নামানুসারে ইহার বংশীয় সকলেই জনক নামে আখ্যাত হন। ইহার পুত্রের নাম উদাবহু। বিষ্ণুপুরাণ ও ভাগবত মতে—ইনি নিমির পুত্র এবং ইহার অপর নাম মিথির ও বৈদেহ। ৪। বিং, ত্রিং, বাহা হইতে উৎপন্ন হয়, যে উৎপাদন করে, জননের কারণ উৎপাদক। শিং,—১ “জগা-নাং জনকঃ কালো জগতামাশ্রয়ো মতঃ।”

জনককুপ; সং, পুং, তীর্থবিশেষ।

জনকতা (জনক+তা—ভাবে) সং, ক্রীং, কারণতা, উৎপাদকতা। ২। উৎপাদনশক্তি।

জনকতনয়া } (জনক—তনয়া, সূতা, আ-
জনকসুতা } ত্রাজা=কথা, ৬জী—য)

জনকায়জা } সং, ক্রীং, জানকী, সীতা।

জনকসপ্তরাত্র; সং, পুং, জনক কর্তৃক দৃষ্ট সপ্তরাত্রিসাধ্য যাগবিশেষ।

জনকারী (—কারিন, জন—কৃ ক্ষেপণ করা+ইন্—ঋ) সং, পুং, অলঙ্কর, আলতা। [লিঙ্গবিশেষ।

জনকেশ্বর; সং, পুং, জনকস্থাপিত শিব-

জনগম (জন ইতর লোক—গম্ গমনকরা +অ(অ)—ক) সং, পুং,—ক্রীং, চণ্ডাল, চণ্ডালী।

জনচক্ষুঃ (—চক্ষুঃ, জন—চক্ষুঃ নেত্রবৎ প্রকাশক, ৬জী—য) সং, পুং, সূর্য্য। শিং,—১ “মুহূর্ত্তাভূদিত্তে সূর্যো জনচক্ষুঃ নির্গলে।” হরিবংশ।

জনতা (জন+তা—সমূহার্থে) সং, ক্রীং, জন-সমূহ, ভিড়। শিং—১ “বিহিতাঃ লিজনতয়া দধতী।” ২। মহাভাষ্য। ৩। উৎপাদন।

জনদেব (জন—দেব, ৭মী—ঘ) সং, পুং, রাজা, ভূপতি। ২। মিথিলার রাজা।

জনধ্বং (জনং—বং(বতু)—অন্ত্যার্থে) সং, পুং, জনন গুণযোগী অগ্নি।

জনধা (জন্—ধা ধারণ করা+০(ক্ৰিপ)—ক। জঠরস্থ হইয়া জনগণের পোষক হেতু) সং, পুং, অগ্নি।

জনন (জন্-ঞ=জনি জন্ম দেওয়া+অন—ক) সং, পুং, পিতা। ২। উৎপাদক। ৩। (জন্ জন্মান+অনট্—ভা) ক্রীং, উৎপত্তি, আবির্ভাব। শিং—১ “যদৈব পূর্বে জননে শরীরম্।” ২ “অনোহন্যশোভাজননাদ্ বভূব।” ৪। সংস্কারবিশেষ, জাতকর্ম্ম।

শিং+১ “মাতুরগ্রেহধিজননং দ্বিতীয়ং মৌজিবন্ধনে।” ৫। (অনট্—ধি) বংশ। ৬। পুং, পরমেশ্বর। শিং—১ “জননো জনজন্মাদি।” [অশৌচ, স্মৃতিকাশৌচ।

জননাশৌচ, সং, ক্রীং, জন্মনিমিত্তক জননি (জন্ জন্মান+অনি—ভা সং, ক্রীং, উৎপত্তি। ২। (+অনি—ধি) বংশ। ২।

গন্ধদ্রব্যবিশেষ।

জননী (জনন দেখ, অনট্—ধি) ঈপ্—ক্রীং) সং, ক্রীং, মাতা। ২। উৎপাদিকা; যথা—

বিষজননৌ শক্তি। বীজপ্ররোহজননৌ জলনঃ করোতি।” ৩। দরা। ৪। জনী নামক গন্ধদ্রব্য। ৫। চন্দ্রচিহ্ন। ৬। যুথিকা।

৭। মঞ্জিষ্ঠা।

জনপদ } (জন—পদ স্থান, ৬ষ্ঠী—ঘ
জনপাদ } জনপদ+অ(ক)—স্বার্থে) সং,

পুং দেশ বসতিস্থান, লোকালয়। শিং—১ “কুলানি জাতীঃ শ্রেণীশ্চ গণান্ জনপদানপি।” (যাজ্ঞবল্ক্য ২। গ্রাম্য জনপদ-স্বার্থে।) (চাণক্য)। ৩ “কৌশলো নাম মুদিতঃ স্কীতো জনপদো মহান্। নিবিষ্টঃ সরযুতীরে।” ২। লোক।

জনপ্রবাদ (জন লোক—প্রবাদ [প্রবিস্তৃত, নির্দিত—বাদ কথন] অপবাদ) সং, পুং, লোকাপবাদ, লোকনিন্দা। ২। জনরব।

জনপ্রিয় (জন—প্রিয়, ৬ষ্ঠী—ঘ) বিং, ক্রিং, লোকপ্রিয়, যাহাকে লোকে ভাল বাসে। ২। সং, পুং, শোভাজনক। ৩। ধন্যাক।

জনভূয়িষ্ঠ (জন—ভূয়িষ্ঠ, ৭মী—হিং) বিং, ক্রিং, যে স্থানে বহুসংখ্যক লোক বাস করে, বহুজনাকীর্ণ (দেশ)।

জনমেজয় } (জনম্ জন নামক অশ্বরকে
জন্মেজয় } এজি কাম্পিত করা+অ

(ধশ্), অ(শে)—ক] সং, পুং, বিষ্ণু। ২। পরীক্ষিতের পুত্র; ইনি বৈশম্পায়নের নিকটে স্বীয় পিতামহগণের চরিত ভারত শ্রবণ করিয়াছিলেন।

জনয়িতা (জনয়িতৃ, জনি জন্মান+তু(তন্)—ক) সং, পুং, পিতা। ক্রী—ক্রীং, মাতা। ২। বিং, ক্রিং, উৎপাদিকা, উৎপাদয়িত্রী।

জনরব (জন—রব শব্দ) সং, পুং, জনবাদ, লোকে যাহা বলিয়া থাকে, লোকে যে কথা রটায়। ২। একত্র সমবেত বহু ব্যক্তির শব্দ, কোলাহল।

জনলোক (জন—লোক ভূবন, ৬ষ্ঠী—ঘ) সং, পুং, মহর্লোকেয় উপরিস্থ লোক। এই স্থানে ব্রহ্মার মানসপুত্রগণ এবং অচ্যুত উর্করেতা ঋষিগণ বাস করেন।

জনবাদ—পুং (জন—বাদ কথন। জন
জনশ্রুতি } —শ্রুতি শ্রবণ, ৬ষ্ঠী—

ঘ) সং, লোকপরিম্পরায় শ্রবণ, কিংবদন্তী, লোকপ্রবাদ। শিং—১ “নহম্ভা জন-শ্রুতিঃ।”

জনস্থান (জন জগৎ—স্থান, ৬ষ্ঠী—ঘ) সং, ক্রীং, দণ্ডকারণা মধ্যস্থ স্থানবিশেষ।

শিং—১ “জনস্থানে শিরশ্চিরঃ রাক্ষসস্য ছায়ায়নঃ।” (ভারত)। ২। (Settlement) লোকবসতি। ৩। লোকালয়। শিং—১

“জনস্থানে ভ্রাস্তং কনকমৃগতৃকাধিতথিয়া।”
জনাতিগ (জন—অতি—গম্ অতিক্রম করা

+অ(ড)—ক) বিং, ত্রিঃ, যে লোককে
অতিক্রম করে, লোকাভীত, অলৌকিক।
জনান্ত (জন মনুষ্য—অন্ত সীমা) সং,
পুং, প্রঃ, দেশ, জেলা।

জনান্তিক (জন মনুষ্য—অন্তিকনিকট+
অ—ভবার্থে) সং, ক্রীঃ, অলৌকিক সমক্ষেও
পরস্পর কাণে কাণে কথা কহা, অনেক
একত্র আছে কিন্তু কেহ বুঝিতে বা
জানিতে না পারে একপে কণোপকণন,
সঙ্কেতে কণোপকণন, অমুচ্চ বা অস্পষ্ট
ধ্বরে পরস্পর অভিপ্রায় নিবেদন। শিঃ—
“উক্তসাম্রবণং কার্য্যং পার্শ্বস্থঃ স্যাৎ
জনান্তিকম্। ত্রিপতাংকরেণাতানপবার্যা-
ত্রিকে জনান্, অতোনামম্রবণং যৎ স্রাৎ
জনানাম্ তজ্জনান্তিকম্।”

জনর্দ্দন (জম অনুরবিশেষ—অর্দ্দন [অর্দি
পীড়ন করা+অন(অনট)—ক] যে পীড়া
দেয়, ২য়া—৩। অথবা জন—অর্দ্দ যাচ্চা
করা+অনট—র্দ। পুরুষার্থ লাভের জন্য
জন দ্বারা বিনি যাচিত হন, মহাত্ম্যের—
তিনি দম্যগণকে বিভ্রাসিত করেন বলিয়া
জনর্দ্দন নামে বিখ্যাত হইয়াছেন) সং,
পুং, বিষ্ণু, গম্যাক্ষেত্রে ইহার হস্তে মৃত
ব্যক্তির উদ্দেশে পিণ্ড অর্পিত হয়। শিঃ
—১ “সর্কগঃ সর্কবিদু ভাহবিষকসেনো
জনর্দ্দনঃ।” ২। বিং, ত্রিঃ, লোক-
পীড়ক।

জনাব্ (জন—অব্ রক্ষা করা+অকিপ্)—
ক) বিং, ত্রিঃ, লোকপালক।

জনানশন (জন—অশন ভোজনীয়, ৬ষ্ঠী—
হিং) সং, পুং, নেকড়িয়া বাঘ। ২। বিং,
ত্রিঃ, লোকভক্ষণ।

জনশ্রয় (জন—আশ্রয়, ৬ষ্ঠী—৩) সং, পুং,
মণ্ডপ, কোন কার্য্যার্থ কিছুদিনের নিমিত্ত
নির্মিত গৃহ। ২। লোকালয়।

জনি } (জন্ উৎপন্ন হওয়া, জন্মান+ইন্
জনী } —ভাবে, সং, ক্রীঃ, উৎপত্তি, জন্ম।

“উদীর্ঘা ধূর্য্যং কপটাজনী জনঃ।” ২।

(+ইন্—ধি) মাতা। ৩। নারী। ৪। জায়া।

৫। জুয়া, পুত্রবধূ।

জনিকা (জনক+আপ্—ক্রীলিঙ্গে) সং, ক্রীঃ,
পুত্রবধূ। ২। জনমিত্রী।

জনিত (জন+ঞ=জনি জন্মান+ত(ক্ত)—
র্দ) বিং, ত্রিঃ, যাহা উৎপন্ন করা গিয়াছে,
উৎপাদিত “জাতিজনজনিতমাপদাম্।”

জনিতা (জনিত, জনি দেখ, (তন)—ক) সং,
পুং, পিতা। ক্রী—স্ত্রীঃ, মাতা।

জনীন (জন+ঈম—হিতার্থে) বিং, ত্রিঃ,
জনের হিতকারী। ২। যার যেরূপ আব-
শ্যক তদুপযুক্ত, যাতে যেরূপ খাটে তদনু-
রূপ; যাতে যেমন হওয়া উচিত ঠিক
সেইরূপ।

জন্, জন্—ক্রীঃ } (জনি দেখ, উ, উ, উস-
জন্স—ক্রীঃ } —ভা) সং, জন্ম, উৎপত্তি।

জনেষ্ঠী (জন—ইষ্ট বাঞ্ছিত, ৬ষ্ঠী—৩) সং,
ক্রীঃ, হরিদ্রা।

জনোদাহরণ (জন মানবজাতি—উদাহরণ
নিদর্শন) সং, ক্রীঃ, যশ, স্তুতি।

জন্তু (জনি দেখ, তু(তন)—ক) সং, পুং, জন্ম-
শীল, জীব, প্রাণী, শরীরী। শিঃ—১ “যথা
বায়ুপ্রাণিতা বর্তন্তে পৃথিব্যাং সর্কজন্তবঃ।”
২। স্বৈরজাঃ ক্রিময়ঃ প্রোক্তা জন্তবশ্চ
যথাক্রমম্।”

জন্তুকা (জন্তু কীট—কৈ প্রকাশ হওয়া
+অ—প্রঃ) সং, ক্রীঃ, লাক্ষা, লা। ২।
নাড়ীহিষ্ণু।

জন্তুঘ্ন (জন্তু [প্রাণী] কীট—ঘ্ন [হন বিনাশ
করা+অটক্)—ক] যে নাশ করে) সং,
ক্রীঃ, হিষ্ণু, হিং, ২। পুং, এক প্রকার
লেবু। ৩। বিং, ত্রিঃ, প্রাণিঘাতক।

জন্তুনাশন (জন্তু—নাশন [নশ্ বিনাশ করা
+অন(অনট)—ক] বিনাশকারক, ২য়া—৩)

জন্তুফল (জন্তু পতঙ্গ—ফল। যাহার ফলে
পতঙ্গ সকল দলবদ্ধ হইয়া আবির্ভূত হয়)
সং, পুং, বজ্রভূমুরের পাঁছ।

জন্তুমারী (জন্তু কৃমি—মৃ+ঞ=মারি বিনাশ

করা+অ(ঘণ)—ক, ঐপ্—জীং) সং, জীং, নিষুক, নিম্‌কী।

জন্তুলা (জন্তু [প্রাণী] কীট-লা যে লয়। কাশত্বে অনেক কীট থাকে বলিয়া) সং, জীং, কাশত্বে, কেশে।

জন্ম (জন্মন্, জনি দেখ, মন্—ভা) সং, ক্রীং, উৎপত্তি, উদ্ভব। শিঃ—১ “আকের পদ্মরাগাণং জন্ম কাচমণে: কুতঃ” ২। (+মন্—ধি) সংসার, নোক।

জন্মকীল; সং, পুং, বিষ্ণু।

জন্মতিথি (জন্ম—তিথি ৬ঈ—য) সং, পুং, জন্ম ফলিক তিথি।

জন্মদ (জন্মন্—দ [দা দান করা+অ(ড)—ক] যে দেয়) সং, পুং, জন্মদাতা, পিতা।

জন্মভূমি; সং, জীং, স্বদেশ, যে দেশে জন্ম হয়। শিঃ—১ “জননী জন্মভূমিচ সর্গাদপি গরীয়সী।” [ত্রিং, প্রাণী, জীব।

জন্মবৎ (জন্মন্+বৎ(বতু)—অন্ত্যার্থে) বিং, জন্মরাশি; সং, পুং, জন্ম ফলিক রাশি।

জন্মবল্ল (জন্মবল্লন্, জন্মন্—বল্লন্ পথ, ৬ঈ—য) সং, ক্রীং, যোনি।

জন্মশয্যা; সং, জীং, জন্মনিমিত্ত শয্যা। শিঃ—১ “জন্মশয্যাগতঃ বীরঃ কান্তিকেশ-নিব প্রভূম্।” (ভারত)।

জন্মান্তর (জন্মন্+অন্তর প্রভেদ, ৬ঈ—য) সং, ক্রীং, অন্তরজন্ম, পূর্বজন্ম, পরজন্ম। ২। লোকান্তর, পরলোক। শিঃ—১ “জন্মান্তরীয় তৎপাপবতঃ সহমরণেনোদ্ধারঃ।”

জন্মান্তরীণ (জন্মান্তর+ঐন—ভবার্থে) বিং, ত্রিং, বাহা জন্মান্তরে ঘটনাছে বা ঘটবে।

জন্মান্ধ (জন্মন্—অন্ধ, ওয়া—য) বিং, ত্রিং, আজন্ম দৃষ্টিহীন, ভূমিষ্ট হইবার পূর্বেই যাহার দর্শনশক্তি নষ্ট হইয়াছে।

জন্মাবচ্ছিন্ন (জন্মন্—অবচ্ছিন্ন) বিং, ত্রিং, যাবজ্জীবন সময়, কোন ব্যক্তি যত দিন বাঁচিয়া থাকে সেইকাল।

জন্মাষ্টমী (জন্মন্—অষ্টমী) সং, জীং, ব্রত-

বিশেষ, কৃষ্ণের জন্মতিথি, ভাদ্রমাসের কৃষ্ণাষ্টমী; এই দিনে সমর্থ পুরুষ উপবাস না করিলে রাক্ষস ও সমর্থ নারী উপবাস না করিলে সর্পী হইয়া পরজন্মে অরণ্যে বাস করে। শিঃ—১ “জন্মাষ্টমী পূর্ববিদ্ধা ন কর্তব্য কদাচন।”

জন্মী (জন্মি, জন্মন্+ইন্—অন্ত্যার্থে) সং, পুং, প্রাণী, জীব, জন্তু।

জন্ম (জন্ জন্মান+য (ঘণ্—ক) বিং, ত্রিং, জন্মান। ২। (জন্+ঞ = জনি+য—ঋ) উৎপাদ্য। শিঃ—১ “জ্ঞানং জনকালঃ।”

৩। (+য—ক) উৎপাদক। ৪। (জনী+ফা) নবোদার ভূতা বা জাতি। ঞা—জীং, মাতৃসখী। ২। মাতা। ৩। (জন্+ফা) পুং, বরের বয়স, বরযাত্র। ৪। জীং, বর-যাত্রসমূহ। ২। ক্রীং, হট্ট। ৬। অপবাদ ৭।

জন্মকালীন কুলক্ষণ। ৮। যুদ্ধ। ৯। প্রীতি। ১০। বিং, ত্রিং, জনহিতকর। শিঃ—১ “তুষ্ঠাব জগৎ বিম্‌জন্ জনার্দনম্। ১১।

(দেশজ) হেতু, কারণ। (“জন্মে” শব্দও হয়)।

জন্ম্য (জন্ জন্মান+যু—ক, সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, প্রাণী, জন্তু। ২। (+যু ভা) জন্ম। শিঃ—১ “অমৃত্যুদ্বিতীয়ে ২য়ং জন্মাহি মম সর্কথা।” (হরিবংশ)। ২। (+যু—পা) অগ্নি। ৩। ব্রহ্মা, বিধাতা।

জপ, জাপ—পুং (জপ্ পাঠকরা, জপা+জপন—ক্রীং অ(অন্) অ (ঘঞ) অন

(অনট)—ভা) সং, ষথাবিধি মন্ত্রাদির পুনঃ পুনরুচ্চারণ। শিঃ—১ “জপার্চনাদিকং সর্কং পবিত্রং হি ভবেৎ প্রিয়ে।” ২। স্বাধ্যায়।

৩। (+অল, ঘঞ, অনট—ক) বিং, ত্রিং, জপকারক। শিঃ—১ “কর্ণজৈপৈরাহিত-রাজ্যলোভা” (ভট্টকাব্য)।

জপমালা; সং, জীং, যে মালা অবলম্বন করিয়া জপ করে।

জপযন্ত্র (জপ—যজ, যং—স) সং, পুং, জপরূপ যজ্ঞ।

জপস্থান (জপ—স্থান, ঙ্গী—ব) সং, ক্রীং, জপের স্থান।

জপা (জপ্-দেখ, অ (অন)—৭, আপ—
জ্বীলিঙ্গে) সং, ক্রীং, জবাকুলের গাছ। ২।
জবাকুল।

জপিত (জপ্-দেখ, ত (ক্,—ঋ) বিং, ক্রিং,
যাহা জপ করা হইয়াছে।

জপ্য (জপ্-জপ করা+য—ঋ) বিং, ক্রিং,
জপনীয়। ২। (+য—ভা) জপ। শিং—
জপোনেব তু সংসিধ্যং ব্রাহ্মণো নাত্র
সংশয়ঃ।”

জবর (আরবী ভাষা) ক্ষমতা, বল।

জবরদস্তী (আরবী ভাষা) অত্যাচার।

জবান (পারস্য ভাষা) জিহ্বা। ২। ভাষা;
বাক্য।

জবানী (পারস্য ভাষা) জিহ্বা দ্বারা যাহা
উচ্চারিত হয়; ভাষা। ২। বিং, মোখিক
বলা।

জবাব (যাবনিক) উত্তর, প্রত্যুত্তর।

জব্দ (যাবনিক) পরাজিত, অপমানিত।

জবাজ্জ; বিং, ক্রিং, যমজাত, এককালে জাত।

জমদগ্নি (জমৎ [জম্ ভক্ষণ করা+অং
(শত্)—ক] ভক্ষণকারী—অগ্নি, য়ং—স)
সং, পুং, অগ্নিতুল্য তেজস্বী পরশুরামের
পিতা।

জমন (জম্ ভক্ষণ করা+অন (অনট)—ভা)
সং, ক্রীং, ভোজন, আহার।

জমা (যাবনিক) মোট সংখ্যা। ২। অয়,
বৃদ্ধি। ৩ নির্দিষ্ট করা।

জমাওয়ারীলবাকী—কত টাকা দেয়,
কত দেওয়া হইয়াছে কতই বা বাকী তাহার
হিসাব। ২। কত আদায় এবং কত বাকী
তাহার হিসাব।

জমাখরচ—চলিত হিসাব।

জমাণ্ডজন্তা (যাবনিক) অতীত কাল বা
কোন গত সনের কাগজে প্রজার নামে
যে জমা লেখা যায় অর্থাৎ প্রজার গত বৎ-
সরের খাজনাকে জমাণ্ডজন্তা কহে।

জমাদার (যাবনিক) দশ-পনের বা বিশ-
ত্রিশ প্রভৃতি নির্দিষ্ট সংখ্যক সৈন্য যার
অধীনে থাকে। ২। সৈন্তে—স্ববানারের
নিয়ন্ত্রকর্ত্তারী। ৩। পুলিশ দারোগার
নিয়ন্ত্রকর্ত্তারী, ইহার। গুন্ডাদি আদায়
করিয়া থাকে।

জমাবন্দী (যাবনিক) নানাপ্রকার জমীর
নিরিধ মত প্রত্যেকের হার ধরিয়া প্রজা-
বিলি পূরক যে জমা স্থির করা যায়,
তাহাকে জমাবন্দী কহে।

জমীদার (যাবনিক) ভূমাদিকারী।

জম্; অং, পদ্বী, জমা।

জম্পতি (জম্ জাম্পানকজ—পতি, যং—সং)
সং, পুং, দিৎ, ক্রী-পুরুষ।

জম্মাল (জম্ ভক্ষণ করা+বাল—সংজ্ঞার্থে।
অথবা জল—বাল [বল আবরণ করা+অ
(যণ)—ঋ] আবৃত। যে জল দ্বারা আবৃত,
ঐয়া—য। ল স্থানে ম্) সং, ক্রীং, কর্দম;
২। শৈবাল। শিং—১ “জম্মবজ্জলবিধ-
বজ্জলবজ্জলবজ্জালবৎ। (উদ্ভট)।
৩। কেতকী বৃক্ষ।

জম্মালিনী (জম্মাল কর্দম+ইন—অন্ত্যার্থে)
সং, ক্রীং, শৈলিনী, নদী।

জম্মির। (জম্ ভক্ষণ করা+ইর, দ্বির—
জম্মীর) ক, ব—আগম। সং, পুং, লেব-
গাচ। ২। ক্রীং, তংফল।

জম্ম, জম্ম, (পূর্বে দেখ, উ(ক), উ(ক)—ক)
সং, ক্রীং, জামগাছ। ২ হৃদয় পর্ষতের
নদীবিশেষ। শিং—১ “তস্যা জম্মো: ফল-
রসো নদীভূম প্রবর্ততে।” ৩। (জম্ম+অ
—ফলার্থে, অ—লোপ) ক্রীং—ক্রীং, জাম।
৪। পুং.—ক্রীং, জম্মরূপ।

জম্মুক। (জম্মির দেখ, উক, উক—ক)
জম্মুক। সং, পুং, শৃগাল। শিং—১ “গুয়া:
কঙ্কাবলাঃ শ্বেনা বায়সা জম্মুকান্তথা।” ২।

বক্ষণ। ৩ নীচ ব্যক্তি। ৪। গোলাপজ্বামের
গাছ। ৫। কুমারের অমুচর বিশেষ।

জম্মুকেশ্বর; সং, পুং, তীর্থবিশেষ।

জম্মুখণ্ড ; সং, পুং, জম্মুদ্বীপ । শিং—১
“মেরোস্ত পশ্চিমে পার্শ্বে কেতুমালো মহী-
পতে । জম্মুখণ্ডে চ তত্রৈব মহাজনপদো
নৃপ ।”

জম্মুদ্বীপ (জম্মু—দ্বীপ, তয়া—য । নীল
পর্বতের দক্ষিণ ও নিবধের উত্তর স্ফদর্শন
নামে এক সনাতন জম্মুবৃক্ষ আছে, এই
নিমিত্ত জম্মুদ্বীপ বলিয়া পরিকল্পিত হই-
রাছে) সং, পুং, পৃথিবীর সপ্তদ্বীপের অন্ত-
র্গত দ্বীপবিশেষ ; এশিয়া মহাদেশ । ইহা
পদ্মকোষের মধ্যবর্তী কোষের জায় । শিং—১
“দক্ষিণেন তু নীলজ নিবেধন্যোত্তরেণ তু
স্ফদর্শনো নাম মহান্ জম্মুবৃক্ষঃ সনাতনঃ ।
তন্তু নাম্না সমাখ্যাতো জম্মুদ্বীপঃ সনা-
তনঃ ।”

জম্মুল (জম্মু, যু—লবে লয়) সং, পুং,
জম্মুল } জামগাছ । ১ । কেতকীবৃক্ষ । ৩ ।
বৎ কত্থা পক্ষের পরিহাস বাক্য ।

জম্মুনদী ; সং, জ্যৈঃ, জম্মুল-রস-সম্ভবা
নদী ।

জম্মুমার্গ ; সং, ক্রীঃ, পুরুষ তীর্থবিশেষ ।
শিং—১ “জম্মুমার্গং সমাবিশ্রু দেববিশিষ্টসে-
বিতম্ । অধমেধমবাপ্নোতি সর্বকামসম-
ব্রিতঃ ।”

জম্মুলমালিকা (জম্মুল—মালিকা মালা,
রজ্জু) সং, জ্যৈঃ, বরপক্ষীয় জ্যৈশ্বরের পরি-
হাস বাক্যপরম্পরা ।

জম্মু (জন্ম্, নষ্ট করা + অ (অন্)—ক) সং,
পুং, দৈত্যবিশেষ, মহিষাসুরের পিতা,
বলির পথ্য ; ইনি ইন্দ্র হস্তে নিহত হন ।
শিং—১ “অম্বরশচ মহেছাগো জম্মু ইত্যভি-
বিশ্রুতঃ ।” ২ । জম্মীর, লেবু । ৩ । তৃণ ।
৪ । (+অন্—ঋ) ভক্ষ্য । ৫ । দন্ত । ৬ । (+
অন্ ভা) ভক্ষণ । ৭ । তংশ । ৮ । (+অন্
—ণ) হস্ত । পুং, ভা—জ্যৈঃ, (+অন্—ভাবে)
জম্মুণ, জম্মু ।

জম্মুক (জম্মু + ক—স্বার্থে) সং, পুং, জম্মীর,
লেবু । ২ । (জম্মু, হাইতোলা ইত্যাদি +

অক (গক)—ক) বিং, জ্যৈঃ, জম্মুনকারী ।

জম্মিকা—জ্যৈঃ, (জম্মু + ক—স্বার্থে) জম্মু ।

জম্মুদ্বিট্ (জম্মুদ্বিষ্, জম্মু দৈত্যবিশেষ—
দ্বিষ্, শত্রু) সং, পুং, ইন্দ্র ।

জম্মুন (জন্ম্, জ্যৈশ্ব করা + অন (অন্ট্)—ভা)
সং, ক্রীঃ, সঙ্গম, মৈথুন ।

জম্মুনী (জম্মুন দেহ, দ্বিপু—জ্যৈঃ) সং, জ্যৈঃ,
রমণোৎসুক জ্যৈ ।

জম্মুভেদন (জম্মু দৈত্যবিশেষ—ভেদন
[ভিদ্ ভেদকরা + অন—ক] ভেদ অর্থাৎ
নাশকারী) সং, পুং, ইন্দ্র ।

জম্মুভেদী (—ভেদিন, জম্মু দৈত্যবিশেষ
—ভেদিন্ [ভিদ + গিন্—ক] যে ভেদ
অর্থাৎ নাশ করে, ২য়া—য) সং, পুং, ইন্দ্র ।

জম্মুর (জম্মুল দেখ, ল=র) সং, পুং, জম্মীর,
লেবু । [৬ষ্ঠী—য) সং, পুং, ইন্দ্র ।

জম্মুরিপু (জম্মু দৈত্যবিশেষ—রিপু শত্রু,

জম্মুল (জন্ম্ পাপ ইত্যাদি) নাশ করা +
অল (কল)—ক) সং, পুং, জম্মীর, লা—
জ্যৈঃ, রাক্ষসী-বিশেষ ; সমুদ্রের উত্তরতীরে
ইহার বাস ছিল ; অন্তমতে—গোদাবরী-
তীরে । শিং—১ “অন্তি গোদাবরীতীরে
জম্মুলা নাম রাক্ষসী । তস্যাঃ স্মরণমাজ্ঞেণ
বিশল্যা গতিগী ভবেৎ ।

জম্মুারি (জম্মু দৈত্যবিশেষ—অরি, শত্রু
৬ষ্ঠী—য) সং, পুং, ইন্দ্র । ২ । বজ্র । ৩ ।
অগ্নি ।

জম্মুী (জম্মিন্, (জন্ম্ [পীড়া] নাশ করা +
ইন্ (গিন্)—ক) সং, পুং, জম্মীর, লেবু ।

জম্মুীর (পূর্বে দেখ, দ্বিপু—সংজ্ঞার্থে । য—
আগম) সং, পুং, জম্মীর, লেবু । ২ । বৃক্ষ-
বিশেষ ।

জয় (জি জয় করা + অ (অন্)—ভা) সং,
পুং, বশীকরণ । ২ । যুদ্ধাদিস্থলে শত্রু-দমন,
শত্রুপরাজয়, শত্রুকে হারাইয়া দেওয়া,
জিৎ । ২ । নিরাস । ৩ । বশীকরণ । ৪ ।

(+অন্—ক) বিষ্ণুর পার্শ্বচর ; ইনি এবৎ
বিজয় নামা অপর পার্শ্বদ সনকাদি ঋষি-

গংকে হরি দর্শনে বাধা প্রদান করিয়া-
ছিলেন। তাঁহাদের শাপে ইনি প্রথমে
হিরণ্যাক্ষ, পরে রাবণ ও তৎপরে শিশুপাল
হইয়া এবং বিজয় প্রথমে হিরণ্যাক্ষিপু
পরে কুন্তকর্ণ ও তৎপরে দত্তবক্র হইয়া
সত্য জ্ঞেতা এবং দ্বাপর এই তিন যুগে
নারায়ণের হস্তে হত হইয়া মুক্ত হন। ৪।
বিরাটভবনস্থ যুধিষ্ঠির। শিং,—“জন্মো
জয়ন্তো বিজয়ো জয়সেনো জয়দ্বলঃ। ইতি
গুহানি নামানি তেষাং চক্রে যুধিষ্ঠিরঃ।
৫। রামায়ণ মহাভারতাদি ইতিহাস ও
অষ্টাদশ পুরাণ প্রভৃতি শাস্ত্র অধ্যয়ন করিলে
সংসার জয় হয় অর্থাৎ জীব জন্ম মৃত্যুপৰ-
ম্পরাক্রম সংসারশৃঙ্খল হইতে মুক্ত হয়,
এই নিমিত্ত তত্ত্বশাস্ত্রের নাম জয়; যথা—
অষ্টাদশ পুরাণানি রামণ্য চরিতং তথা।
কার্যং বেদং পঞ্চমঞ্চ যমহাভারতং বিহঃ॥
তথৈব শিবধর্ম্মাশ্চ বিষ্ণুধর্ম্মাশ্চ শাখতাঃ।
জয়ন্তি নাম তেষাঞ্চ প্রবদন্তি মনীষিণঃ।
সংসার-জয়নং গ্রহং জয় ততো মুদোরয়েৎ।”
৬। জয়ন্ত। ৭। বিষ্ণু। শিং—“জয়ো
জয়ঃ সত্যসকৌ দশার্হঃ সাত্বতাং পতিঃ।”
জয়কোলাহল (জয়—কোলাহল কলকল
ধ্বনি। সং, পুং, জয়ধ্বনি। ২। পাশক-
ক্রীড়াবিশেষ।

জয়চক্রা (জয় জয়হৃচক—চক্রা, যং—স)
সং, জীং, জয়হৃচক চক্রা, জয়চাক।

জয়ংসেন; সং, পুং, বিরাটভবনে ছদ্ম-
নকুল।

জয়দত্ত (জয়—দত্ত প্রদত্ত। শত্রুপক্ষেরা
বাহাকে জয় প্রদান করিয়াছে) সং, পুং,
ইন্দ্রপুত্র জয়ন্ত।

জয়দুর্গা; সং, জীং, দুর্গামূর্তি-বিশেষ। শিং—
—১ “ধারৈকদুর্গাং জয়াখ্যাং ত্রিদশপরিবৃত্তাং
দেবিতাং সিন্ধিকামৈঃ।”

জয়দেব; সং, পুং, গীতগোবিন্দকাব্য কায়ক
কেন্দুবিধ গ্রামবাসী কবিবিশেষ। ইহার
পিতার নাম ভোজদেব ও মাতার নাম

বামদেবী। খৃঃ পঞ্চদশ শতাব্দীতে বর্তমান
ছিলেন। [পরিশিষ্ট—দেখ]

জয়দ্রুথ (জয়ং [জি জয় করা অং(শত)
—ক] জয়শীল—রথ, ধী—হিং) সং, পুং,
সিদ্ধুদেশের রাজা, দুর্ঘোষনের ভগিনীপতি
দুঃশলার স্বামী।

জয়দ্বল; সং, পুং, বিরাটভবনে ছদ্মবেশী
সহদেব।

জয়ধ্বনি (জয়—ধ্বনি শব্দ) সং, পুং, জয়-
শব্দ দেখ।

জয়ন (জয় দেখ, অন(নট)—ভা) সং, ক্রীং,
জয়। ২। (+অনট)—৭) অখাদির সজ্জা।
নী—জীং, ইন্দ্রকথা।

জয়ন্ত (জয় দেখ, অন্ত—ক) সং, পুং, ইন্দ্র-
পুত্র। ২। শিব। ৩। বিরাটভবনস্থ ভীম।
৪। চক্র। ৫। দশরথের মন্ত্রী। ৬। তাল-
বিশেষ। জী—জীং, ইন্দ্রের কথা। ২।
বৃক্ষবিশেষ। ৩। দুর্গা। শিং—১ “জয়ন্তী
মঙ্গলা ঝালী ভদ্রকালী কপালিনী।” ৪।
পতাকা। ৫। যোগবিশেষ; যদি শ্রাবণ
মাসের কৃষ্ণা অষ্টমী অর্ধরাত্রের কলামাত্র
অধঃ উল্লে রেহিণীযুক্ত হয়, তবে এই
যোগ হয়।

জয়ন্তিকা (জয়ন্তী+ক যোগ) সং, জীং
হরিজ্ঞা, ইন্দ্র।

জয়পতাকা; সং, জীং, জয়হৃচক পতাকা,
জয়লাভের পর যে পতাকা উড্ডীন করে।

জয়পত্র; সং, ক্রীং, জয়হৃচক পত্র। ২।
বিচারক মোকদ্দমার চূড়ান্ত নিষ্পত্তি যে
পত্রে লিখিয়া জরীকে প্রদান করেন,
ডিক্রী।

জয়পাল } জয়—পাল যে পালন করে,
জৈপাল } তয়—(য) সং, পুং, যে রাজা।
২। ব্রহ্মা। ৩। বিষ্ণু। ৪। বৃক্ষবিশেষ।
ইহার সংস্কৃত পর্যায় জৈপাল, জারক,
রেচক, তিস্তড়ী ফল, দস্তাবীজ, মলজাবী
বীজ, রেচন কুষ্ঠাবীজ, কুস্তিনীবীজ, বটাবীজ,
বটিনীবীজ, নিকুণ্ডাথাবীজ,

শোধনীবীজ, ও চক্রদন্তীবীজ। জয়পালের বীজ ঔষধে ব্যবহার হইয়া থাকে। জয়পাল-বীজ কটুরস উষ্ণবীৰ্য্য, তীক্ষ্ণ, অতিশয় উগ্র বিরেচক, অগ্নিবর্দ্ধক, বমনবেগকারক, এবং কৃমি, কফ, বায়ু, ও উদররোগের উপশম-কারক। ইহা শোধন করিয়া ঔষধাদিতে ব্যবহার করিতে হয়। খোসামুখ বীজ দুই ভাগে বিভক্ত করিয়া মধ্যস্থ পাতার ন্যায় পদার্থ ফেলিয়া দিবে, এবং দোলাষয়ে দ্রুত সিদ্ধ করিবে। তাহা হইলেই জয়পাল শুদ্ধ হইয়া থাকে। পরে তাহার তৈল বাহির করিয়া ফেলিবে, এবং চূর্ণ করিয়া ঔষধাদিতে প্রয়োগ করিবে। জয়পাল বীজের তৈল অত্যন্ত উগ্র, ও বিরেচক; ইহা মর্দন করিলে আনাহ, উদরদুঃস্থ, সম্রাস, শিরোরোগ, জ্বর, উন্মাদ, আমবাত, শোথ, পক্ষাঘাত, ও বাসরোগের উপকার হয়।

জয়পুর; সং, পুং, রাজপুতনার বৃহৎ নগর।
২। উড়িয়া অঞ্চলস্থ পর্ব্বতোপরি স্থাপিত নগরবিশেষ।

জয়মঙ্গল (জয়—মঙ্গল সৌভাগ্য) সং, পুং, রাজবাহুহস্তী। ২। জয়নাশক ঔষধবিশেষ।

জয়লক্ষ্মী } সং, স্ত্রীং, জয়ের অধিষ্ঠাত্রী
জয়শ্রী } দেবী, যে দেবী অনুকূল হইলে
জয় লাভ হয়। ২। জয়লাভ জনিত
শোভা।

জয়বাহিনী (জয়—বাহিনী যে বহন করে)
সং, ইন্দ্রাণী, শতী। ২। জয়ন্তের সেনা।

জয়শব্দ (জয়—শব্দ ধ্বনি) সং, পুং, “জয়
হউক এই আলীর্ষাদ বাক্য; যথা—জয়
হু দেব হরে ইত্যাদি সূচক বাক্য।

জয়শীল (জয়—শীল যুক্ত) বিং, ত্রিং, জয়ী,
যে সর্ব্বত্র জয়লাভ করে।

জয়সিংহ; সং, পুং, ইনি জয়পুরের স্থাপন-
কর্তা। ইনি “জয়সিংহ-কল্পদ্রুম” নামক
গ্রন্থ সংগ্রহ করেন।

জয়ন্তন্তু (জয়—তন্তু, রং—স) সং, পুং,

জয়ন্তক তন্তু। শিং—১ “নিচখান জয়ন্তন্তান্
গঙ্গাপ্রোতোহস্তরেযু ২ঃ।”

জয়ী (জয় দেখ, আপু—জয়ীং) সং, স্ত্রীং,
পার্কতী। ২। পার্কতীর সহচরী। ৩।
জয়দ্বীপক। ৪। হরীতকী। ৫। ভাঙ্গ, ভাঙ।
৬। তৃতীয়া, অষ্টমী, ত্রয়োদশী তিথি। ৭।
পতাকাবিশেষ। [ছাল।

জয়িত্রী (জয়িত্রী শব্দজ) সং, জাতি ফলের
জয়ী (জয়িন্, জয় দেখ, ইন্, গিন্)—ক) বিং,
ত্রিং, জয়শীল, যে সর্ব্বত্র জয়লাভ করে।

জয়্য (জয় দেখ, য—য়্য। নিপাতন) বিং, ত্রিং,
যাহাকে জয় করিতে পারা যায়।

জরকসী (যাবনিক) জরি।

জরজর (জর্জর শব্দজ) জর্জর দেখ।

জরঠ (জুর্জা হওয়া+অঠ—ক) বিং, ত্রিং,
কঠিন। ২। কর্কশ। ৩। নিষ্ঠুর। ৪। পাঁ-
ওটে। ৫। জীর্ণ। ৬। বৃদ্ধ। ৭। পরিণত।
শিং—১ “জরঠকমলকলচ্ছদগৌরৈর্ম-
যুথৈঃ।” ৮। সং, পুং, জরা। ৯। পাণ্ডু-
রাজা।

জরণ (পূর্বে দেখ, অন(অনট্)—য়) বিং,
ত্রিং, জীর্ণ, বৃদ্ধ। ২। (+ অনট্—ভা)
সং, স্ত্রীং, হিঙ। ৩। (+ অনট্—ক) পুং,
জীর্ণক, জরা।

জরৎ (পূর্বে দেখ, অৎ (শত্)—ক নিপাতন)
বিং, ত্রিং, বৃদ্ধ। ১। জীর্ণ, অশক্ত। ৩।
পুরাতন। তী—স্ত্রীং, জরাগ্রস্তা, বৃদ্ধা,
প্রাচীনা; যথা—অরদার জরতীবের।

জরৎকারু (জরৎ—কারু দারুণ। উগ্রপ্রবঃ
শোনককে জরৎকারু শব্দের অর্থ বলিতে-
ছেন, জরা শব্দের অর্থ ক্ষয়, কারু শব্দের
অর্থ দারুণ। সেই মহর্ষির শরীর অতিশয়
দারুণ ছিল, তিনি কঠোর তপস্যা দ্বারা
ক্রমে ক্রমে সেই দারুণ শরীরকে ক্ষীণ
করিয়াছিলেন, তন্নিমিত্ত তাঁহার নাম
জরৎকারু হইল। এবং উক্ত কারণ বশতঃ
বাহুকৌর ভগিনীও জরৎকারু নামে বিখ্যাত
হইলেন) সং, পুং, স্বনাম-প্রসিদ্ধ যুনি।

শিং—১ “এতচ্ছ বা জরংকার্ভু শং শোক-
পরায়ণঃ।” ২। জ্রীং, মনসাদেবী, জরং-
কার্ভু-পত্নী। শিং—১ “জরংকার্ভুমুনে:
পত্নী মনসাদেবী নমোহস্ত তে

জরদগব (জরং—গো, রং—স) সং, পুং,
বৃদ্ধ বুধ। ২। গৃধ্রবিশেষ। “শিং—১ অজাত-
কুলশীলস্য বাসো দেবো ন কস্যচিৎ।
মার্জারস্য হি দোষণে হতো গৃধ্রো জর-
দগবঃ।” বী—জ্রীং, বৃদ্ধগবী।

জরন্ত (পশ্চাৎ দেখ, অন্ত—প্র) বিং, ত্রিৎ,
বৃদ্ধ, জীর্ণ। ২। সং, পুং, মহিষ।

জরা (জ্ জীর্ণ হওয়া + অ(ড)—ভা, আপ)
সং, জ্রীং, বার্ককা, জীর্ণতা। শিং—১
“জরায়ো বহবো দোষাঃ।” ২ “প্রাতঃস্মারী
শমাহারী জরা তং নোপতিষ্ঠতে।” ২।
(+অন্—ক, আপ) রাক্ষসীবিশেষ; ইনি
মগধ-সম্বন্ধিত শাসনে ভ্রমণ করিতেন।

জরাগ্রস্ত (জরা—গ্রস্ত, ওয়া—য) বিং, ত্রিৎ,
জরা যাহাকে গ্রাস করিয়াছে, জরাভিভূত।

জরাভীরু (জরা বার্ককা, জীর্ণতা—ভীরু)
সং, পুং, কন্দর্প। ২। বিং, ত্রিৎ, জরার
নিমিত্ত ভীরু।

জরায়ণি } (জরা রাক্ষসীবিশেষ—য়ণি
জরাপৃষ্ঠ } —অপত্যার্থে।—পৃষ্ঠ, প্রেতি-
পালিত, ওয়া—হিং ইহার জন্মকালে জরা
নারী রাক্ষসী কর্তৃক প্রতিপালিত অর্থাৎ
সাহায্য প্রাপ্ত হইয়াছিল বলিয়া) সং, পুং,
জরাসন্ধ।

জরায়ু (Uterus, জরা—ই পাওয়া + উ
(ঞন)—ক) সং, পুং, গর্ভবেষ্টন চর্মস্থলী,
গর্ভাশয়। শিং—১ “জরায়ুণা মুখে ক্ষরে
কণ্ঠে চ ককবেষ্টতে। বায়োর্মার্গনিরোধাক
ন গর্ভস্থঃ প্রেরোদিতি।” ২। জটায়ুপক্ষী।
৩। ভ্রণ, গর্ভ। ৪। অগ্নিজার বৃক। ৫।
জ্রীং, কুমারাতুরী মাতৃকাবিশেষ।

জরায়ুজ (জরায়ু—জ [অন্ অন্মান + অ(ড)
—ক] যে জন্মে, ওয়া—বা) বিং, ত্রিৎ,
গর্ভচর্ম-স্থলীজাত, মূষা গবাদি। শিং—

১ “জরায়ুজা মূষাদাদা অণ্ডজা ভূজগা
দয়ঃ। উদ্ভিজ্জান্তরুণাদাদা উগ্রজা মশকা-
দয়ঃ।”

জরাসন্ধ (জরা রাক্ষসীবিশেষ—সন্ধ
সংযোজিত, ওয়া—য। বৃহদ্রথের পুত্র দুই
মাতার গর্ভে জন্ম গ্রহণ করেন, উহার মাতৃ-
দ্বয় উহার অর্দ্ধ অর্দ্ধ কলেবর প্রসব করি-
য়াছিলেন এবং সেই ঋণ্ডদ্বয় জরা নারী
রাক্ষসী কর্তৃক সন্ধিত, অর্থাৎ সংযোজিত
হইয়াছে বলিয়া তাহার নাম জরাসন্ধ
হইয়াছিল) সং, পুং, মগধদেশের নৃপবিশেষ,
কৃষ্ণশত্রু, বৃহদ্রথের পুত্র।

জরাসন্ধজিৎ (জরাসন্ধ—জিৎ [জি জয় করা
+ ০(কিপ)—ক] যে জয় করে, ওয়া—য)
সং, পুং, ভীম।

জরিপ (Survey) আরবী ভাষা জমীর
পরিমাণ স্থির করা।

জরিপ-আমীন (Surveyor) যে ব্যক্তি
জমীর পরিমাণ স্থির করে।

জরিমন্ (জ্ জীর্ণ হওয়া + ইমন্—ভাবে)
সং, পুং, জরা। শিং—১ “অন্তমিয়ে
জরিমান্ জগমান্।”

জরিমানা (আরবী ভাষা) অর্থদণ্ড।

জরা (জরিন্ জরা + ইন্—অস্ত্যার্থে) বিং,
ত্রিৎ, জীর্ণ, বৃদ্ধ।

জরুধ (জ্ জীর্ণ হওয়া + উথ(উথন)—ক, সং-
জ্ঞার্থে) সং, জ্রীং, শ্লথ মাংস।

জর্জর (জ্ জীর্ণ হওয়া + অ—প্রং, দ্বিৎ।
অথবা জর্জ্ + অর(অরন্)—ক) বিং, ত্রিৎ,
জীর্ণ, বিশীর্ণ। শিং—১ “কৌপিনং শত-
ধণ্ডজর্জরতরম্।” ২ “জর্জরবংশদণ্ডেন
তাড়য়ন্;” ২। সং, পুং, শৈলজ। ৩।
ইন্দ্রধ্বজ।

জর্জরিত (জর্জর দেখ, ত(ক্র)—ঋ) বিং,
ত্রিৎ, যাহাকে জর্জর করিয়াছে। শিং—১
“জরাজর্জরিতং পতিম্।”

জর্জরীক (জর্জর দেখ, ক্র—প্রং) বিং,
ত্রিৎ, বহুচ্ছিন্নবিশিষ্ট দ্রব্য। ২। জীর্ণ।

জর্জরীকৃত (জর্জর—ক করা+ত(ক্ত)—
র্থ; ঙ্গে(চি)—আগম) বিং, ত্রিং, বাহাকে
জর্জরিত করা হইয়াছে।

জর্জরীভূত (জর্জর+ভূ হওয়া+ত(ক্ত)—
ক। ঙ্গে(চি)—আগম) বিং, ত্রিং, জর্জ-
রিত। ২। জীর্ণ।

জীর্ণ (জু জীর্ণ হওয়া+ন(নন)—ক) বিং,
ত্রিং, জীর্ণ। ২। সং, পুং, চন্দ্র। ৩। বৃক্ষ।

জর্ভ (জন্+ত—র আগম) সং, পুং, হস্তী।

জর্ভিল (জন্ উৎপন্ন হওয়া এবং তিল
শব্দাবিশেষ) সং, পুং, বনাতিল। শিং—১

“জর্ভিলঃ কথাতো সত্তিরণ্যপ্রভবন্তিলঃ।”

জর্ভু (জর্ভিল দেখ, তু—সংজ্ঞার্থে। র—
আগম) সং, পুং, যোনি। ২। হস্তী।

জর্দা (যাবনিক বিং, ত্রিং, নীতবর্ণ, হরিদ্রাং)

জল (জন্ আচ্ছাদন করা—অ(অন)—ক)

সং, ক্লীং, সলিল, বারি। ইহা মধুর-রস,

নীতল, রুচিকর, অগ্নিবর্দ্ধক, পাচক,

লঘুপাক, বল-বৃদ্ধি-বীৰ্য্য, তৃষ্ণি ও পুষ্টির বর্দ্ধক,

এবং তৃষ্ণা, আলস্য, শ্রান্তি, নিদ্রা, মোহ,

ভ্রান্তি, ও মুখশোষাদির নিবারণকারক।

আধার ও কালপ্রভৃতির বিভিন্নতা অনুসারে

জলের গুণও ভিন্ন ভিন্ন হইয়া থাকে।

আধারভেদে যথা,—সমুদ্রের জল ত্রিদোষ-

বদ্ধক; নদীর জল ঘন, রুক্ষ, গুরুপাক,

বায়ুবদ্ধক ও কফনাশক; দীর্ঘিকার জল

মধুর কষায়-রস, কটুবিপাক, ও বায়ুবদ্ধক;

সরোবরের জল মধুর-কষায় রস, লঘু, ও

বলকারক; ক্ষুদ্র পুষ্করিণীর জল গুরুপাক,

বিষ্টম্ভকারক, অত্যন্ত কফবর্দ্ধক ও অল্পপ-

কারক; কূপের জল লবণাক্ত-মধুর রস,

রুক্ষ, অগ্নিবর্দ্ধক, ও কফজনক; এবং

নিষ্করের জল লঘুপাক, অগ্নিবর্দ্ধক ও কফ-

নাশক। কালভেদে যথা,—গ্রীষ্মকালের

জল কফকারক নহে; বর্ষাকালের জল

নীতল, বিদাহী, অগ্নিমান্যকারক, ও বায়ু-

প্রকোপক, শরৎকালের জল লঘু, এবং

ইহা কফজনক নহে; হেমন্তকালের জল

স্নিগ্ধ, গুরুপাক, বলকারক, ও শুক্রবর্দ্ধক;

শীতকালের জল হেমন্তকালের অপেক্ষা

কিছু লঘু, এবং বাতনাশক; এবং বসন্তের

জল মধুরকষায়, রুক্ষ, বলকারক। শীতল

জল মদ, মুচ্ছা, বমন, পিত্তজর, শ্রান্তি,

ক্রান্তি, তৃষ্ণা, দাহ, মদাতায়, উর্দ্ধগ,

রক্তপিত্ত, ও বিষদোষে হিতকর। ইহা

পরিপাক হইতে এক প্রহর সময়ের আব-

শ্যক। জল গরম করার পর নীতল হইলে

সেই জল ত্রিদোষনাশক; এবং নবজর,

প্রতিশ্রাব্য, বাত, পার্শ্বশূল, কঠরোগ,

আত্মান, অজীর্ণ গ্রহণী, শ্বাস ও কাশ প্রভৃ-

তির উপকারক; সুতরাং সকল সময়ে

সকল ব্যক্তিরই তাহা সুপথ্য। অর্দ্ধ

প্রহর সময়ে এই জল পরিপাক পায়।

সুগন্ধি জল অব্যক্ত রস স্নানীতল, ঐতি-

কর, ও তৃষ্ণানিবারক। স্বচ্ছ জল অধিক

গুণশালা, লঘু, ও ঐতিকর। আবিল

(বোলা) জল বিবর্ণ, পিচ্ছিল, ঘন, বিরল,

দুর্গন্ধ ও অহিতকর। নির্মলীকল ও ফটু-

কিরি বা ফিটোর দ্বারা বোলা জল পরিস্কৃত

করিয়া পানাদিতে ব্যবহার করা উচিত।

অকচি, অগ্নিমান্দ্য, প্রতিশ্রাব্য, শোথ, উদর-

রোগ, নেত্ররোগ, ক্ষয়রোগ, মধুমেহ, ব্রণ,

কুষ্ঠ, জ্বর, ও মুখশ্রাব থাকিলে, জল অল্প

পান করা উচিত। ২। বিং, ত্রিং, জড়,

নীতল

জলক (জন্+অক) সং, ক্লীং, শব্দ, শাঁক।

জলকণ্টক (জল—কণ্টক, ৬ষ্ঠী—য) সং,

পুং, পানিকল। কুড়ীর।

জলকপি (জল—কপি বানর, ৬ষ্ঠী—য) সং,

পুং, শিশুমার, শুণ্ডক।

জলকর (জল—কর শুষ্ক বা যে করে) সং,

পুং, যে জমীর উপর নদী পুষ্করিণী দ্বারা

ডোবা প্রভৃতির জল থাকে তাহাকে ও

তাহা হইতে যে রাজকর উৎপন্ন হয়। ২।

বিং, ত্রিং, বাহা হইতে জল উৎপন্ন হয়।

জলকরন্ধ (জল—করন্ধ পাত্র বা আধার)

সং, পুং, নারিকেল। ২। পদ্ম। ৩। শঅ।

৪। মেঘ।

জলকক (জল—কক কাইট, শিঠা, ৬ষ্ঠী—ব)

সং, পুং, কর্দম, পঙ্ক।

জলকাক (জল—কাক, ৬ষ্ঠী—ব) সং পুং,
পানিকোড়ী পক্ষী।

জলকাজুক } (—জিন্, জল—কাজুকী
জলকাজুকী } আকাজুক করা+অ(অন)

ইন্(গিন্)—ক সং, পুং;—জীং, হতী। ২।

বিং, ত্রিং, জলাভিলাষী।

জলকান্ত (জল—কান্ত, ৬ষ্ঠী—ব) সং, পুং,
জলাধিষ্ঠাতা বরুণ।

জলকান্তার (জলকান্ত সমুদ্র+অর যে গমন
করে বা শাসন করে) সং, পুং, বরুণ।

জলকিরিট (জল কির শূকর—অট যে
গমন করে) সং, পুং, গ্রাহ, জলজন্তু।

জলকুকুটী (জল—কুকুটী মুরগী) সং, জীং,
গাঙচিল।

জলকুন্তল } (জল—কুন্তল, কেশ, ৬ষ্ঠী
জলকেশ } —ব) সং, পুং, শৈবাল,
শেরাল।

জলকুণী (জল—কুণ কুয়া+ঈ—অস্ত র্থে)
সং, জীং, পুষ্করিণী। ২। জলের পাক।

জলকূর্ম (জল—কূর্ম কচ্ছপ; ৬ষ্ঠী—ব) স,
পুং, শিশুমার।

জলকেশ (জল কেশ, ৬ষ্ঠী—ব) সং, পুং,
শৈবাল, শেরাল।

জলক্রিয়া; সং, জীং, জলসাধা ক্রিয়া,
পিতৃগণের তর্পণ। শিং;—১ “কালিন্দ্যং
বিধিবৎ স্নাত্বা কৃতপুণ্যজলক্রিয়ঃ।”

জলক্রীড়া (জল—ক্রীড়া, ৭মী—ব) সং,
জীং, জলাশয়ে মিলিত ভাবে ক্রীড়া করা।

“ততত্তে সহিতাঃ সর্পে জলক্রীড়ামকূর্তত।”

জলখণ্ড; সং পুং, জলচর পক্ষী।

জলগ (জল—গম্ গমন করা—অ(ড)—ক)
বিং, ত্রিং, জলগত। ২। জলময়।

জলগুলা (জল—গুন্ গুচ্ছ) সং, পুং, জলের
আবর্ত, ঘূর্ণজল। ২। কচ্ছপ।

জলগ (জল—গ [গম্ গমন করা+অ(ড)—
ক] যে গমন করে) বিং, ত্রিং, জলচর।

জলগম (জল—গম্ যে গমন করে যে
জীবিকা নির্বাহার্থে মৎস্ত ধরিতে গমন
করে) সং, পুং, চণ্ডাল। [যুক্ত দেশ।

জলচত্বর; সং, ক্রীং, চাতুরজল, স্বল্পমলিল-

জলচর (জল—চর [চর গমন করা+অ
(টক)—ক] যে চরে, ৭মী—ব) বিং, ত্রিং,
জলচারী। ২। সং, পুং, জলজন্তু।

জলচারী (Grallatatores, জলচারিন্,
জল—চারী যে গমন করে, ৭মী—ব) বিং,
ত্রিং, যাহারা জলে বিচরণ করে; যথা—
বক, সাংসাদি। শিং;—১ “সরাংসি চ
মনোজ্ঞানি সমস্তাং জলচারিভিঃ।”

জলছত্র (জল—ছত্র ছাতা) সং, প্রপা,
পথিকদের জলদান স্থান।

জলজ (জল—জ [জন্ জন্মান+অ(ড)—
ক] যে জন্মে, ৭মী—ব) সং, ক্রীং, পদ্ম।

২। সং, ক্রীং, শঅ। ৩। বিং, ত্রিং, জল-
জাত। শিং;—১ (যমুনাম) “জলজৈঃ প্রাণি-
ভিঃ কীর্ণাং জলজৈর্ভূষিতাং। শুণৈঃ জলজৈঃ
কুশ্মৈশ্চিহ্নাং জলজৈর্হরিতোদকাম্।”

জলজন্তু (জল—জন্তু প্রাণী) সং, পুং; যে
জন্তু জলে জন্মে ও থাকে; যথা—মকর
কুন্তীরাদি।

জলজন্তুকা (জলজন্তু+ক—অলার্থে) সং,
ক্রীং, জলোকা জোক।

জলজন্ম (জলজন্ম, জল—জন্ম জন্ম, ৬ষ্ঠী
—হিং,) সং, ক্রীং, জলজ, পদ্ম। শিং;—১
“নিলয়ঃ ত্রিঃ সততমেতদিত্তি প্রথিতং
যদেব জলজন্মতয়া।”

জলজাজীব (জলজ—আ—জীব+অ(অন)
—ক) সং, পুং, মৎস্ত বিক্রাদিযায়া বাহা-
দের জীবিকানির্বাহ হয়, জেলে।

জলজিহ্ব (জল শীতল—জিহ্বা, ৬ষ্ঠী—হিং,
সং, পুং, কুন্তীর।

জলজীবা (জল—জীব, জীবিকানির্বাহ
করা+ইন্(গিন্)—ক) জলজাত মৎস্তাদি

যারা যে জীবিকানির্ভাহ করে) সং, পুং, জেলে শযুক, শায়ুক।
জলডিম্ব (জল—ডিম্ব ক্ষুদ্র প্রাণী) সং, পুং, **জলতাপিক** } (জল—তপ্ দগ্ধ করা **জলতাপি-পিন্** উত্তপ্তকরা+অক(ণক), ইন্(গিন্)—ক) সং, পুং, ইলিশমাছ।
জলদ্রা (জল—দ্রা [ত্রেদ্র দ্রাণ করা—অ(ড)—ক] রক্ষক, অপ্—দ্রীং। এমো—য) সং, দ্রীং, ছত্র, আতপত্র, ছাতা।
জলদ্রাস (জল—দ্রাস, এমী—য) সং, পুং, জল হইতে ভয়, জল দেখিয়া ভয় পাওয়া।
জলদ (জল—দ [দা—দান করা+অ(ড)—ক] যে দান করে, ২য়—য) সং, পুং, মেঘ। শিং—১ “সন্দেহঃ মে তদনু জলদ শ্রোয়ামি শ্রোত্রপেয়ম্।” ২। সুতক। ৩। বিং, ত্রিং, জলদাতা।
জলদকাল ; সং, পুং, বর্ষাকাল। শিং—১ “জলদকালমবোধকৃতং দিশাম্।”
জলদক্ষর (জলদ—ক্ষর, এমী—হিং) সং, পুং, শরৎকাল। শিং—১ “সর্বাণি তমুতাং যান্তি জলানি জলদক্ষরে।”
জলদাগম (জলদ মেঘ আগম আগমন, এমী—হিং) সং, পুং, যে কালে মেঘের উদয় হয়, বর্ষাকাল।
জলদাশন (জলদ মেঘ—অশন [অশ্ ভক্ষণ করা+অন(অনট)—শ্য] পান বা গ্রসন, গ্রসিক্তি আছে যে ইহার পত্র মেঘের ভে(অনীয়) সং, পুং, শালগাছ।
জলদুর্গ ; সং, দ্রীং, জলবেষ্টিত দুর্গ, গড়।
জলদ্রোণী ; সং, দ্রীং, জলসেচনের পাত্র। ২। ডোঙা।
জলদ্বীপ ; সং, পুং, জলপ্রধান দ্বীপ। শিং—১ “জলদ্বীপমতিক্রম্য শিশিরো নাম পর্ততঃ।”
জলধর (জল—ধর [ধ ধারণ করা+অ(অন)—ক] যে ধার করে ২য়—য) সং, পুং, মেঘ। ২। সমুদ্র। ৩। সুতাধাস। ৪। তিনিশযুক। ৫। বিং, ত্রিং, জলধারী।

জলধরমালা (জলধর মেঘ—মালা, ৬ষ্ঠী—য) সং, পুং, মেঘশ্রেণী। ২। দ্বাদশ অক্ষর, ছন্দোবিশেষ, বাহার ৫ম, ৬ষ্ঠ, ৭ম, ৮ম বর্ণ লঘু, অবশিষ্ট বর্ণ গুরু।
জলধি (জল ধা ধারণ করা+ই(কি)—ধি। যাহাতে জল ধারণ করে ২য়—য) সং, পুং, সমুদ্র। ২। সংখ্যাবিশেষ, শতলক্ষ কোটি।
জলধিগা (জলধি—গা যে গমন করে) সং, দ্রীং, নদী।
জলধিজা (জলধি—জ [জন্ জন্মান—অ(ড)—ক] যে জন্মে, এমী—য। ইনি সমুদ্র-মস্থনকালে জন্মেন) সং, দ্রীং, লক্ষ্মী।
জলনকূল (জল—নকূল বোজ্র, ৬ষ্ঠী—য) সং, পুং, উদ্বিড়াল, জলমার্জার।
জলনালী } সং, দ্রীং, জলবাহীবার পথ, **জলপ্রণালী** } নদীমা।
জলনিধি (জল - নিধি আশ্রয়, ৬ষ্ঠী—য) সং, পুং, সমুদ্র। শিং—১ “তদ্রাসৌ ভগবান্ দেবঃ স্বপ্ন জলনিধৌ তদা।”
জলনির্গম (জল—নির্গম বহির্গম, এমী—হিং) সং, পুং, জলপথ, নদীমা। ২। (৬ষ্ঠী—য) জলের নিঃসরণ।
জলনির্গমনী (পূর্বে দেখ) সং, দ্রীং, ৬ ল-নালী।
জলনীলী (জল—নীল নীলবর্ণ করা+অ(অন)—ক। যে জলকে নীলবর্ণ করে, ২য়—য) সং, লিক—দ্রীং, শৈবাল, শেয়াল।
জলন্ধর (জলং জলকে—ধর [ধ ধারণ করা+অ(থ)—ক] [যে ধারণ করে, ২য়—য) সং, পুং, অম্বরবিশেষ, পদ্মপুরাণে লিখিত আছে—একদা ইন্দ্র শিবলোকে এক ভয়ঙ্কর পুরুষকে দর্শন করিয়া তাহার প্রভুর বিষয় জিজ্ঞাসা করাত্তে তিনি কোন উত্তর প্রদান করেন নাই, তাহাতে ইন্দ্র ক্রুদ্ধ হইয়া বজ্র দ্বারা তাহাকে সমাহত করিলে তদীয় ললাট হইতে বহির্নিগত হইয়া দেবরাজকে দগ্ধ করিতে লাগিল তখন তিনি তাহাকে রক্তরূপে জানিতে পারিয়া ক্ষবে তুষ্ট করি-

লেন। ঐ সময়ে সেই অনল রুদ্র কর্তৃক সাগরসঙ্গমে নিক্ষিপ্ত হইলে তাহা হইতে এক বালক সজ্জাত হইয়া যোদন করিতে লাগিল। তৎপরে সমুদ্র নিজ পুত্র বলিয়া ব্রহ্মার নিকট পরিচয় প্রদান পূর্বক তাহাকে ঐ বালকের জাতকখাদি নির্বাহে অমরোধ করিলে ব্রহ্মা ঐ শিশুকে ক্রোড়ে ধারণ করিবামাত্র সে ব্রহ্মার শাশু আকর্ষণ করাতো তদীয় নয়নযুগল হইতে বারিধারা বিগলিত হইল। তখন তিনি ঐ বালকের নাম জলকর রাখিলেন। পরে ঐ জলকর ব্রহ্মার বরে অমরগণের অধীশ্বর হইলেন। ২। পর্তত। ৩। তীর্থবিশেষ। ৪। পঞ্জাব প্রদেশস্থ নগরবিশেষ।

জলপতি (জল—পতি, ৬ষ্ঠী—য) সং, পুং, বরুণ। ২। সমুদ্র।

জলপথ; সং, পুং, জলমার্গ, জল যাইবার পথ। “বাদোনাথাঃ শিবজলপথা কস্মিণে নৌচরণাম্।” [পানকোড়ি।

জলপারাবত; সং, পুং,—জীং, পক্ষিবিশেষ, **জলপিত্ত** (জল—পিত্ত) সং, পুং, অগ্নি।

জলপুষ্প; সং, ক্রীং, পদ্মাদি জলজাত পুষ্প।

জলপুর; সং, পুং,—ক্রীং, জলসমূহ। শিং— ১ যমুনাজলপূরে বিহরতি।”

জলপৃষ্ঠজা (জল—পৃষ্ঠ উপরিভাগ—জ[জন জন্মান + অ.ড]—ক] উৎপন্ন, ৭মী—য) সং, ক্রীং, শৈবাল, শেরালা।

জলপ্রদান; সং, ক্রীং, প্রেতোদেশে জলদান, প্রেত-তর্পণ।

জলপ্রপা (জল—প্রপা শালা, ৬ষ্ঠী—য) সং, ক্রীং, জলদানের গৃহ, জলচ্ছত্র।

জলপ্রপাত (জল—প্রপাত, ৬ষ্ঠী—য) সং, পুং, নির্ঝর, ঝরণা।

জলপ্রদানিক (জলপ্রদান দেখ, ক(কণ্)—অন্তার্থে, ই—আগম) সং, ক্রীং, মহাভারতের জী-পর্বাঙ্কগত অবাস্তুর পর্ববিশেষ।

জলপ্রান্ত (জল—প্রান্ত, ৬ষ্ঠী—য) সং, পুং, জলসীপস্থান।

জলপ্রায় (জল—প্রায় প্রচুর, বহুল, ৭মী—হিং) সং, ক্রীং, জলবহুল দেশ, জলময় দেশ।

জলপ্রিয় (জল—প্রিয়, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং, চাতকপক্ষী। ২। মৎস্ত।

জলপ্রব (জল—প্রব যে গমন করে বা সাঁতায় দেয়, ৭মী—য) সং, পুং, জলনকুল, উদ্ভি-ডাল।

জলপ্রাবন (জল—প্রাবন জলাদিদ্বারা ব্যাপ্তি) সং, ক্রীং, বত্মা, জলে দেশ মগ্ন হওয়া।

জলপ্রাবিত (জল—পু, জলে ভাসিয়া যাওয়া +ত.ক্)—শ্ম্য বিং, ক্রিং, জলে মগ্ন, জলে আচ্ছন্ন।

জলবন্ধক (জল—বন্ধক রোধক) সং, পুং, শ্রোতের প্রতিরোধক দারু শিলাদিনির্ধিত সেতু। [পুং, মৎস্ত।

জলবন্ধু (জল—বন্ধু মিত্র ৬ষ্ঠী—হিং) সং,

জলবিস্ত; সং, ক্রীং, জলবৃদ্ধ।

জলবুদ্ধ (জল—বুদ্ধ দ বিষ, ৬ষ্ঠী—য) সং, ক্রীং, জলবিষ। শিং—, “মাহুষো কদলী-স্তম্ভনিঃসারে সারমার্গণম্। যঃ করোতি স বৈ মূঢ়ো জলবুদ্ধঃ সন্নিভে।”

জলভূ (জল—ভূ হওয়া বা জাত + ০(কিপ্)—ক) সং, পুং, মেঘ। ২। কাঁচড়া দাম।

জলভূং (জল—ভূং [ভূ ধারণ করা + ০ (কিপ্)—ক] যে ধারণ করে) সং, পুং, মেঘ। ২। কর্পূরবিশেষ। ৩। বিং, ক্রিং, জলধারক।

জলব্রহ্মী (সং, ক্রীং, শাকবিশেষ। হিলমোচী, হিকা শাক।

জলমক্ষিকা (জল—মক্ষিকা মাছি) সং, ক্রীং, জলের পোকা।

জলমঙ্গু (জল—মঙ্গু অন্তপক্ষী) সং, পুং, মাছরাঙ্গা পাখী।

জলময় (জল+ময়(ময়ট)—প্রাচুর্যার্থে) বিং, ক্রিং, জলবহুল, জলপূর্ণ।

জলমসি (জল—মসি কালি কুম্ভবর্ণবাহেতু যে মসি ও জলে মিশ্রণের ন্যায়) সং, পুং, মেঘ।

জলমার্গ (জল—মার্গ পথ, ৬ষ্ঠী—য) সং, পুং, জলপ্রণালী, জলপথ।

জলমার্জ্জার ; সং, উদ্ভিড়াল।

জলমুক্ (—মূচ্, জল—মূচ্ [মূচ্, তাগকরা + ০(ক্ৰিপ্)—ক] যে ত্যাগ করে, ২য়—য) সং, পুং, মেঘ। শিং—১ “শক্কাপ্পট্টা ইব জলমূচ্চাদৃশা যজ জালৈঃ।” ২। বিং, ত্রিং, জলসেচনকারী। শিং—১ “নাতাষুদা জলমূচোহচলসম্ভিকাশাঃ।”

জলমূর্ত্তি (জল—মূর্ত্তি আকৃতি। সর্বব্যাপী বলিয়া জলই যাহার এক মূর্ত্তি) সং, পুং, শিব ; যথা—“ভবায় জলমূর্ত্তয়ে নমঃ।”

জলমূর্ত্তিকা (জল—মূর্ত্তি আকৃতি + ক—যোগ। জলের আকৃতি বা অবস্থা) সং, স্ত্রীং, করকা, শিল। [মূল, উল্লীর।

জলমোদ (জল—মোদ) সং, স্ত্রীং, বেণার

জলযন্ত্র (জল—যন্ত্র কল, ৬ষ্ঠী—য) সং, স্ত্রীং, জলভুলিবার কল, ধারায়ন্ত্র, কোয়ারা। শিং—১ “বিলিপ্তগাত্রা জলযন্ত্রহস্তাঃ।

২। কালজ্ঞাপক ঘটযন্ত্র-বিশেষ, জলঘড়ি।

জলযন্ত্র গৃহ } (জলযন্ত্র—গৃহ, নিকে-
জলযন্ত্রনিকেতন } তন, মন্দির) সং, স্ত্রীং,
জলযন্ত্রমন্দির } গ্রীষ্মকালে বাসার্থ
জলের উপরি নির্মিত গৃহ, জলটঙ্কি। শিং।
নিশাঃ শশাঙ্ক কৃত নীলরাজ্যঃ কচিদ্ বিচিত্রং
জলচন্দ্র মন্দিরম্।

জলযাত্রা (জল—যাত্রা, ৪র্থী—য) সং, স্ত্রীং, জলের নিমিত্ত গমন, জল আনয়নার্থ যাত্রা। শিং—১ “শান্তিকং পোষ্টিকং বাপি জল-যাত্রাং বিনা বুধঃ। কুরুতে যদি বা মোহাৎ কণ্ড তস্য চ নিফলম্।

জলযান ; স্ত্রীং, জলগমন সাধন নৌকাদি।

জলরন্ধ } (জল—রন্ধ রূপণ, জলোদরিক।
জলরঞ্জ } ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র মৎস্ত ভক্ষণ করিতে
করিতে যে জলময় স্থানে গমনাগমন করে।

২য় পক্ষে—জল—রনজ অনুরক্ত হওয়া + য—প্রং) সং, পুং, বকপক্ষী।

জলরঞ্জ (জল—লন্ড স্পন্দন হওয়া, ক্রীড়া

করা ইত্যাদি + অ—প্রং। ল—র) সং, পুং, জলাবর্ত ২। জলকণিকা। ৩। সর্প।

জলবস (জল-বস আশ্রয়, সারভাগ, ৭মী—হিং) সং, স্ত্রীং, লবণ।

জলরাক্ষসী ; সং, স্ত্রীং, লবণ-সমুদ্রস্থিতা সিংহিকারাক্ষসী। “নিহতা জলরাক্ষসীম্।”

জলরুট্ } (জলরুহ্, জল—রুহ্, বহু
জলরুহ্ } যে জন্মে, ৭মী—য) সং, পুং,
—স্ত্রীং, পদ্ম। শিং—১ “জলং তচ্ছুভে ছন্নং ফুল্লৈর্জলরুহৈস্তথা।” ২। বিং, ত্রিং, জলজাত। জললতা ; সং, স্ত্রীং, তৎস, ঢেউ।

জলবরুণ্ট ; সং, পুং, পানীয়বসন্ত।

জলবন্ধল (জল—বন্ধল ছাল, ৬ষ্ঠী—য) সং, পুং, জলের পানা।

জলবায়স (জল+বায়স কাক) সং, পুং, জলকাক, পানিকোড়ি।

জলবাহ (জলবাহ্, বহন করা + অ(ঘঞ)—ণ) সং, পুং, মেঘ। শিং—১ “সাদ্রি জলধিজলবাহপথম্।” ২। কর্পূর। ৩। বিং, ত্রিং, জলবহনকারী।

জলবিড়াল, সং, পুং, উদ্ভিড়াল।

জলবিশ্ব (জল—বিশ্ব, ৬ষ্ঠী—য) সং, পুং, —স্ত্রীং, জলের বৃহদ।

জলবিলু (জল—বিলু বেলগাছ বা তৎফল) সং, পুং, কঁকড়া। ২। কচ্ছপ।

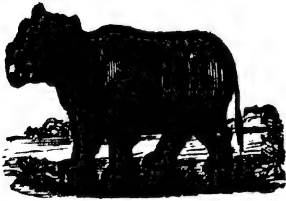
জলবিশুব (জল—বিশুব সমরাত্রিদিবাকাল। এই কালে জলের অবসান হয়) সং, স্ত্রীং, কার্তিকমাসের সংক্রান্তি। শিং—১ “মানং বৈরং বহুগুণাভং ভোগং ত্রাসং জল-বিশ্বেষু।”

জলবিহার (জল—বিহার ক্রীড়া) সং, পুং, জলকেলি, জলক্রীড়া। [চিঙ্গড়ীমাছ।

জলরুশ্চিক (জল—রুশ্চিক বিছা) সং, পুং, জলব্যাল (জল—ব্যাল সর্প, ৬ষ্ঠী—য) সং, পুং, জলটোড়া সাপ। ২। হিংস্রজলজন্তু।

জলশয় } (জল—শয়, শয়ন, শাস্ত্রী
জলশয়ন } যে শয়ন করে প্রলয়-
জলশায়ী—শিন্ } কালে অথবা ভারতবর্ষে

ক্রমাগত চারিমাশ বৃষ্টির সময়ে সমুদ্রে
নাগধট্টার শয়ন করিয়াছিলেন বলিয়া)
সং, পুং, বিষ্ণু। ২। বিং, ত্রিং জলস্থিত।
জলশুক্তি (জল—শুক্তি) সং, ত্রীং, শব্দক।
জলশূক (জল—শূক শব্দাদির সূক্ষ্ম অগ্র-
ভাগ শুঁরা, ৬ষ্ঠী-ব) সং, ক্রীং, শৈবাল।
জলশূকর (জল—শূকর শব্দ) সং, পুং,
কৃত্তীর।
জলসন্ধি; সং, পুং, ধৃতরাষ্ট্রের পুত্রবিশেষ।
ইনি সাত্যকির হস্তে নিহত হন।
জলসর্পিণী (জল—স্রপ্ গমন করা বা
গুড়ি মারিয়া যাওয়া—ইন্(গিন্)—ক। ঈপ্
—স্রীং) সং, ত্রীং, জৌক।
জলসূচি (জল—সূচি ছুঁচ) সং, পুং, মংস্ত
বিশেষ। ২। পানিকল ৩। শুভক। ৪।
কাক। ৫। ত্রীং, জৌক।
জলস্তু (Water-spout) সং, পুং, স্তুভা-
কারে পতিত বা উৎক্ষিপ্ত জলরাশি।
জলহ (জল—হা তাগ করা + অ(ড)—ক)
সং, ক্রীং, হুদ জলযন্ত্র গৃহ।
জলহরণ (জল—হরণ, ৬ষ্ঠী—ব) সং, ক্রীং,
জলের স্থানান্তরানয়ন, স্থানান্তরে জল
লইয়া যাওয়া।
জলহন্তী (—স্তিন্ জল—হন্তী হাতী) সং,



জলহন্তী।

পুং,—ক্রীং, হস্তি সদৃশ জলজন্তু-বিশেষ।
জলহারক (জল—হ হরণ করা + অক(ণক)
—ক) বিং, ত্রিং, জলবাহক, ভারী।
জলহাস (জল—হাস অটহাস। ইহা খেত-
বর্ণ বলিয়া) সং, পুং, ফেন।
জলহোম (জল+হোম, ৭মী—ব) সং, পুং,

বৈশ্বদেবদিগর উদ্দেশে জলে আহুতি
প্রদান।

জলা (জলাশয় শব্দজ) বিং, জলপ্রাণিত স্থান।
জলাকা (জল—অক্ গমন করা + অ—প্রং)
সং, ত্রীং, জৌক।

জলাথু (জল—আথু বিড়াল) সং, পুং, জল-
মার্জার, উষিড়াল।

জলাঞ্চল (জল—অঞ্চল আঁচল) সং, ক্রীং,
স্বভাবতঃ জল নির্গমন, আপনা-আপনি জল
বাহির হওয়া। শৈবাল।

জলাঞ্জলি (জল—অঞ্জলি আঁজলা ৬ষ্ঠী—যা
সং, পুং, জলের অঞ্জলি, অঞ্জলিপ্রমাণ জল।

২। দাহের পর প্রেতের স্মৃতিার্থে জলদান,
তর্পণ। “কুপুত্রমাগাদ্য কুতো জলাঞ্জলিঃ।”

৩। প্রেততর্পণান্তে প্রেত সংস্রবের চায়
বস্ত্র বা বিষয় ভেদের সম্পূর্ণ পরিত্যাগ;

যথা—এ বালক লেখা পড়ায় জলাঞ্জলি
দিয়াছে। ২। “জলাঞ্জলি দিব কুলে।”

জলাটন (জল—অট্ গমন করা + অন(অনট)
—ক) সং, পুং, ককপক্ষী। নী—স্রীং,
জৌক।

জলায়ক (জল আয়ন্, কণ্—যোগ) বিং,
ত্রিং, জলময়; যেমন—“রসনা জলায়ক।”

জলায়িকা (জল—আয়ন্ + ইক (ফিক)—
অস্ত্যার্থে, আপ্) সং, ত্রীং, জলৌকা,
জৌক। ২। কুপ।

জলাত্যর (জল—অত্যর নাশ, ৭মী—(ং)
সং, পুং, শরৎকাল। ২। ক্রীং, জলনিঃ-
সরণ।

জলাধার (জল—আধার আশ্রয়, ৬ষ্ঠী—যা
সং, পুং, জলাশয়, বাহাতে জল থাকে।

২। সমুদ্র। ৩। জলপাত্র। শিং—১। “তথা-
স্বৈকোহপানেকস্ত জলাধারৈষিবাংগমান্।
(যাজ্ঞবল্ক্য) ৪। বিং, ত্রিং, জলস্থিত।

জলাধিদেবত (জল—অধি উপর—দৈবত
দেবতা। জলের উপর যে দেবতার আধি-
পত্য আছে) সং, পুং, বরুণ। ২। ক্রীং,
পূর্বাষাঢ়ানকজ।

জলাধিপ (জল—অধিপ অধিপতি, ৬ষ্ঠী—
য) সং, পুং, বরুণ। শিং—১ “নাশক্ৰোদ-
প্রতঃ স্বাতুং বিপ্রতিভিজলাধিপঃ।”

জলান্তক; সং, পুং, সপ্ত সমুদ্রের অন্তর্গত
স্বাদক সমুদ্র। শিং—১ “লবণেক্ষুহরা
সর্পির্দধিহুজলান্তকাঃ।” ২। সত্যভামা
গর্ভজাত ত্রীকৃষ্ণপুত্রবিশেষ।

জলাপাত (জল—আপাত পতন) সং, পুং,
উচ্চস্থান হইতে প্রবল বেগে জলপতন।

জলাম্বিকা; সং, স্ত্রীং, কূপ।

জলায়ুকা (জল—অয় গমন করা+উক—
ক) সং, স্ত্রীং, জৌক।

জলার্ক; সং, পুং, জলপ্রতিবিম্বিত রূপ।
শিং—১ “প্রকৃতিহোহপি পুরুষো নাজাতে
প্রাকৃতৈশ্চ ণৈঃ। অবিকারাদকর্তৃত্বাৎ
নিগুণত্বাজলার্কবৎ।” (ভাগবত।)

জলার্ণব (জল—অর্ণব সমুদ্র) সং, পুং,
বর্ষাকাল। ২। জলসমুদ্র।

জলার্ণী (জলার্ণন, জল—অর্ণী ইচ্ছুক) বিং,
ত্রিৎ, জলাভিলাষী, তৃষ্ণার্ত, পিপাসাকুল।

জলার্দ্র (জল—আর্দ্র ভিজা) বিং, ত্রিৎ,
জলেভিজা। শিং—১ “পুন্সামারৈঃ যপ-
য়তু ভবান্ ব্যোমগজাজলার্দ্রৈঃ।”

জলার্দ্রী (জল—আর্দ্রা ভিজা, ওয়া—য)
সং, স্ত্রীং, জল দ্বারা আর্দ্রবাজন, ভিজ
পার্থা।

জলালুক (জল+আলু—প্রং, ক—যোগ)
সং, স্ত্রীং, পদ্মকন্দ, পদ্মের গেঁড়। কা—
স্ত্রীং, জৌক।

জলালোকা (জল—আলোক অবলোকন
করা+অ(অল)—অ্য) সং, স্ত্রীং, জৌক।

জলার্ভত (জল—আবর্ত ঘূর্ণন) সং, পুং,
জলের ঘূর্ণা, জলের পাকনা, জলদ্রম।

জলাশয় (জল—আশয়[আ সমাক্—ণী শয়ন
করা+অ(অল্—ধি) আধার, শয়নায়, ৬ষ্ঠী
—য) সং, পুং, জলাধার সমুদ্র, নদ নদী
প্রভৃতি। শিং—১ “পল্লাং গুতনীতলজলা-
শয়াম্।” ২। বিং, ত্রিৎ, জড়াম্ম।

জলাশয়োৎসর্গ (জলাশয়—উৎসর্গ, ৬ষ্ঠী
—য) সং, পুং, কূপ বাপী পুরুষিণী প্রভৃতি
জলাশয়ের প্রতিষ্ঠা।

জলাশীলা (জলাশী [জল—আ—স্বা থাকা
+অ(ড)—ঈ, ধি] জলাধার+ল—যোগ)
সং, স্ত্রীং, বহুৎ পুরুষিণী।

জলাহবয় (জল—আহবয় নাম) সং, স্ত্রীং,
জলে শোভমান বলিয়া) পদ্ম।

জলিকা (জল+ক(কণ)—অন্ত্যার্থে, ই—
আগম) সং, স্ত্রীং, জৌক।

জলুক } জন্ [রক্ত] মোচন করা+উক,
জলকা } উক—সংজ্ঞার্থে। (স=ল) সং,
স্ত্রীং, জৌক।

জলেচর (জলে—চর যে গমন করে) সং,
পুং, হংস বক প্রভৃতি জলচর পক্ষী।

জলেন্দ্র (জল—ইন্দ্র প্রধান, শাসনকর্তা)
সং, পুং, বরুণ। ২। সমুদ্র। ৩। মহাদেব।
৪। পূর্ববক্ষ।

জলেন্ধন (জল—ইন্ধন উদীপন, ৬ষ্ঠী—হিং)
সং, পুং, বাড়বাধি।

জলেভ (জল জলজাত—ইভ হস্তী, হং—
স) সং, পুং—স্ত্রীং, জলহস্তী। শিং—১
“প্রক্ষুরন্তিমিজলেভজিহ্বগঃ।”

জলেবাহ (জলে—বাহ গতি, ৬ষ্ঠী—হিং)
সং, পুং, যে জলমগ্ন হইয়া জলস্থিত পদার্থ
অবলোকন করে, ডুবরি। শিং—১ “জলে-
বাহানথাহুয় বহুংতত্র ত্রয়োজয়ৎ।

জলেশ (জল—ঈশ প্রভু) সং, পুং, সমুদ্র।
২। বরুণ। শিং—১ “পাতয়ামাস সেনায়ঃ
জলেশস্ত স দানবঃ।” (হরিবংশ)। ৩।
বিং, ত্রিৎ, জলের অধিষ্ঠাতা। যথা—
“সহস্রা জলেশ পানী অস্থির হইলা।”

জলেশয় (জলে সপ্তমী বিভক্তান্ত—শয়[ণী
শয়ন করা+অ(অল্)—ক] যে শয়ন করে
বা বাস করে) সং, পুং, মংস্ত্র। ২। সমুদ্র।
৩। বিষ্ণু। শিং—১ “সপ্তদামোপগীতং ত্বাং
সপ্তার্ণবজলেশয়ম্।” ৪। বিং, ত্রিৎ,
জলস্থিত।

জলেশ্বর (জল—ঈশ্বর অধিপতি) সং, পুং, জলাধিপতি, বরুণ। ২। সমুদ্র। ৩। শিব-বিশেষ।

জলোচ্ছ্বাস (জল—উচ্ছ্বাস) সং, পুং, জলের ক্ষৌততা, জোয়ার, নদী প্রভৃতির সীমা অতিক্রম করিয়া জল উঠা।

জলোদর (জল—উদর, হেমী—হিং) সং, ক্রীং, উদররোগবিশেষ, উদরী।

জলোকা, **জলৌকসু-জ্রীং** (জল—ওকসু, জলৌকসু—জ্রিং, বহুং) স্থান, ভগ্নী—

হিং, সং, জৌক ২। বিং, ত্রিং, জলাধিষ্ঠিত (জন্তুমাত্র)। শিং—১ ‘জলৌকসাং স সন্ধানং বভূব প্রিয়দর্শনঃ।’

জলদী (যাবনিক) ক্রিং—বিং, শীঘ্র, ত্বরা।

জল্ল (জল্+বলা+অ(অল্)—ভাবে) সং, পুং, পরমত খণ্ডন পূর্বক স্বমত ব্যবস্থাপন। ২।

জল্লন। “ইতি প্রিয়াং বহু বিচিত্রজল্লৈঃ।”

জল্লক (জল্ল গল্ল করা+অক(গক)—ক) বিং, ত্রিং, যে অনেক বকে, যে বৃথা অনেকের কথা কয়, বাচাল।

জল্লন (পূর্বে দেখ, অন(অনট)—ভা) সং, ক্রীং, না—জ্রীং, কথন, উক্তি। ২। অনেক বকা, অনর্থক অনেক কথা কথা, বাচালতা। ৩। প্রস্তাব, সূচনা।

জল্লাক (পূর্বে দেখ, আক(যাক)—ক) বিং, ত্রিং, বাচাল, বহুভাষী। কৌ—জ্রীং, বহু-ভাষিণী। শিং—১ “জল্লাকীভিঃ সহাসীনঃ জ্রীভিঃ প্রজবিনা ত্বয়া।” (ভট্টি।)

জল্লিত (জল্+গল্ল করা+ত(জ)—অর্থ) বিং, ত্রিং, কথিত, উক্ত। ২। প্রস্তাবিত। ৩। (+ক্ত—ভাবে) সং, ক্রীং, জল্লন, কথন।

জব (জু বেগে চলা+অ(অল্)—ভা) সং, পুং, বেগ। শিং—১ “জবেন কঠং সভয়াঃ প্রপোদিয়ে।” (মাঘ)। ২। (+অন্—ক।

অথবা জব্+অ—অন্ত্যর্থ) বিং, ত্রিং, বেগবান্, বা—জ্রীং, স্ফূর্ত্যমান পুষ্প।

জবন (জব দেখ, অন(অনট)—ভা) সং, ক্রীং, বেগ। ২। (+অন্—ক) পুং, বেগবান্

অশ্ব। “আরুহ্য জবনানখান্ নিয়ন্তুমুপ-চক্রমে।” ৩। মুগবিশেষ। ৪। আরবদেশ, ইউনান। ৫। স্ফেচ্ছজাতি, মুসলমানজাতি। ৬। বিং, ত্রিং, দ্রুতগামী, বেগবান্। নৌ—জ্রীং, জবনজাতীয়া জ্রী। [জিনায় মক্কা।

জবনাল (যবন দেখ) সং, ক্রীং, শস্যবিশেষ, **জবনিকা** (জু পাওয়া+অ(অনট)—**জবনী**) ৭, ঈগ—জ্রীং, ক—স্বার্থে, জ্রীলোকে যাঁহা প্রাপ্ত হয়) সং, জ্রীং, তিরস্কারিণী, পরদা, কানাং। ২। জবন-জ্রী।

জবস (জু শীঘ্র জন্মান+অস(অসচ্)—ক) সং, পুং, ক্রীং, তৃণ, ঘাস।

জবা (জপ্+অ(অল্)—৭, আপ্—জ্রীং) সং, জ্রীং, স্ফূর্ত্যমান রক্তবর্ণ পুষ্প বা বৃক্ষ।

জবাদি ; সং, ক্রীং, মুগচক্ষুজাত কৃত্রিম গন্ধ-দ্রব্যবিশেষ।

জবাদিক (জব বেগ—অধিক, ওয়া—য) সং, পুং, বেগবান্ অশ্ব। ২। বিং, ত্রিং, অতিশয় বেগবান্।

জবী (জবিন্, জব+ইন্—অন্ত্যর্থ) বিং, ত্রিং, বেগযুক্ত, বেগবান্। শিং—১ “সম-কালমবুং ক্ষিপ্তমানায়ানো জবী নরঃ।” সং, পুং, অশ্ব। ৩। উষ্ট্র।

জমুরি (জম্ বধ করা বা আঘাত করা+উরি—সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, বজ্র।

জহক (হা তাগ করা+অক(গক)—ক) সং, পুং, সম্বন্ধ, কাল। ২। বিং, ত্রিং, পরিত্যাগকারী।

জহৎ (হা তাগকরা+অৎ(গত)—ক) বিং, ত্রিং, যে তাগ করিতেছে।

জহৎস্বার্থী (জহৎ স্বার্থ স্বীয় অর্থ, আপ্) সং, জ্রীং, স্বার্থত্যাগবতীলক্ষণা, লক্ষণলক্ষণী।

জহর (যাবনিক) সং, বিষ, গরল। ২। জ্যোতিষ্য প্রস্তরখণ্ড।

জহানক (হা তাগ করা+আন (শান)—শীলার্থে, ক—যোগ) সং, পুং, প্রণয়, ব্রহ্মাণ্ডের নাশ।

জহু (হা [ধর্মজ্ঞ জগৎকে] ত্যাগ করা +
 হু—ক) সং, পুং, স্ত্রীহোত্রের পুত্র । ইনি
 যে সময় যজ্ঞ করিতেছিলেন, সেই সময়
 ভাগীরথী ইহার যজ্ঞদ্রব্য ভাসাইয়া দেন,
 তাহাতে ইনি গওুষে গঙ্গা পান করিয়া
 ফেলেন, পরে ভগীরথের অনুনয়ে কর্ণপথ
 দিয়া তাঁহাকে বাহির করিয়া দেন। শিং—১
 “ভরতসাম্রায়ে চৈবাজমীতো নাম পার্থিবঃ ।
 তস্য পুত্রো মহানাসীচ্ছহুর্নাম নরেশ্বরঃ ।”
 ৩। বিষ্ণু ।

জহুকণা } (জহু—কন্যা, তনয়া সূতা,
 জহু তনয়া } ৬ষ্ঠী—য। তপোবন প্রাপ্ত
 জহু সূতা } কবাতে রাজর্ষি জহু গঙ্গাকে
 পান করেন। পরে ভগীরথের জ্ঞতিবাক্যে
 সম্বৃত্ত হইয়া তাঁহাকে স্বীয় শ্রুতিগুণলক্ষ্য
 [মতান্তরে—জাম্বুদেশ বিদীর্ণ করিয়া] বহি-
 র্গত করিয়াছিলেন, ইহাতে সূতাব্য প্র-
 পন্ন হওয়াতে লোকে জহুবী এই নাম
 হইল। সং, ক্রীং, গঙ্গা। শিং—১ “জল-
 নিধিমন্তরূপং জহুকণ্যাবতীর্ণা।” (ববুৎশ) ।
 জহু সপ্তমী ; সং, ক্রীং, বৈশাখী শুক্লা সপ্তমী,
 এই তিথিতে জহুমুনি ক্রোধে গঙ্গাকে
 পান করিয়া পুনর্বার তাঁহাকে বহির্গত
 করেন।

জাওর (জীর্ণ হওনার্থ জ্জ্বাতৃজ কি ?) সং,
 উদ্ধার করিয়া পুনর্বার চিহ্ন।

জাঁক (দেশজ) সং, সমারোহ, দস্ত ।

জাঁতা (যন্ত্রশব্দ) সং, পেষণযন্ত্র । ২। অগ্নি-
 প্রজ্বলনার্থ যন্ত্রবিশেষ । তী—সং, গুবাক
 ছেদনার্থ অস্ত্রবিশেষ ।

জাঁহাপনা (পারস্য ভাষা, জাঁহা পৃথিবী—
 পনা আশ্রয়, যে পালন করে, পৃথিবী যাহার
 আশ্রয় অথবা পৃথিবীকে যিনি পালন
 করেন) রাজাধিরাজ, সম্রাট ।

জাগন (জাগর-শব্দজ) সং, নিদ্রাভঙ্গ, জাগ-
 রণ ।

জাগর (জাগৃ জাগিয়া থাকা + অ(অন)—ক)
 সং, পুং, বর্ষ । পুং, রা—ক্রীং, (জাগৃ=

অন—ভাবে, আপ্—ক্রীং) নিদ্রাভঙ্গ,
 নিদ্রা হইতে উত্থান। শিং—১ “রাত্রি-
 জাগরণো দিব্যশয়ঃ ।” ২। সতর্কতা, সাব-
 ধান, অপ্রমাদ ।

জাগরক (জাগৃ জাগিয়া থাকা + অক(ণক)
 —ক) বিং, ত্রিং, নিদ্রারহিত ।

জাগরণ (জাগৃ জাগিয়া থাকা + অন(অনট)
 —ভাবে) সং, ক্রীং, অনিদ্রা, নিদ্রারহিতা ।

২। অপ্রমাদ । ৩। কীর্তনের অঙ্গবিশেষ ;
 “এতদূরে পালা গীত হইল সমাপন,
 অতঃপর রজনীতে গাব জাগরণ ।”

জাগরিত (জাগর দেখ, ত(ক্ত)—ক) বিং,
 ত্রিং, যে নিদ্রা যায় নাই, যে জাগিয়া
 আছে। ২। যাহার নিদ্রাভঙ্গ হইয়াছে।
 ৩। (+ক্ত—ভাবে) সং, ক্রীং, জাগরণ।
 শিং—১ “ইন্দ্রিয়ৈরর্থজ্ঞানে স্বপদর্শনহেতু
 কর্ণক্ষয়ে চ জাগরিতমগচ্ছন ।”

জাগরিতা—তৃ } (জাগর দেখ, তৃ(তৃন),
 জাগরী—রিন্ } ইন্(গিন্)—ক) বিং,
 ত্রিং, জাগরণকারী।

জাগর্তি } (জাগৃ জাগিয়া থাকা + জি—
 জাগর্য্য) ভাবে। য—ভাবে, আপ্—ক্রীং)
 সং, ক্রীং, জাগরণ। ২। অপ্রমাদ ।

জাগরুক (জাগর দেখ, উক—ক) বিং, ত্রিং,
 জাগরণশীল । শিং—১ “স্বপতো জাগ-
 রুকস্য যার্থার্থং বেদ কস্তবা।” ২। সতর্ক,
 অপ্রমত্ত । “বর্ণাশ্রমাবেক্ষণজাগরুকঃ ।”

জাগুড (গুন্ড [যঙলুগন্ত] বেঠন
 করা, পেষণ করা + অ(অন)—ক) সং,
 ক্রীং, কুঙ্কম ।

জাগৃবি (জাগর দেখ, বি(কি)—ক, সংজ্ঞার্থে)
 সং, পুং, অগ্নি। ২। নৃপ ।

জাগ্রৎ (জাগর দেখ, অৎ(শত)—ক) বিং,
 ত্রিং, জাগরণশীল, জাগরণবিশিষ্ট । শিং—১
 “এবং স জাগ্রৎ স্বপ্নাভ্যামিদং সর্বং চরা-
 চরম্ ।” ২। সং, ক্রীং, জাগরণাবস্থা ।

জাগ্রিয়া (জাগর দেখ, য—ভা। ঋ=রি) সং,
 ক্রীং, জাগরণ ।

জাঘনী (জঘন+অ(ঞ্চ)-সামীপ্যার্থে) সং, ক্রীং, উরুদেশ, উরুং।

জাঙ্গল (জঙ্গল+অ(ঞ্চ)-ইদমর্থো) সং, পুং, কপিঙ্গল পক্ষী। ২। হরিণাদি পুং। ৩। বারিহীন দেশ। ৪। কুরুদেশ সমীপস্থ দেশবিশেষ। শিং—১ “অল্লোদকতুণো যন্ত প্রবাতঃ প্রচুরাতপঃ। স জেরো জাঙ্গলো দেশঃ বহুখাদ্যাদিসংযুতঃ।” ৫। ক্রীং, মাংস। ৬। বিং, ত্রিং, জঙ্গলসম্বন্ধীয়। ৭। বজ্র, জঙ্গল, অসভ্য, বনচর। ৮। জঙ্গলময়।

জাঙ্গলি (জঙ্গল+ই(ঞ্চ), ইক(ঞ্চিক)
জাঙ্গলিক (জ্ঞানার্থে, নিবাসার্থে) সং, পুং, ব্যালগ্রাহী, সাপুড়ে। ২। বিং, ত্রিং, জঙ্গলবাসী।

জাঙ্গলী (জাঙ্গল, জাঙ্গল+ঈপু—প্রং)
জাঙ্গলী (সং, ক্রীং, বিষবিজ্ঞা।

জাঙ্গাল (জঙ্গল শব্দজ) সং, আলি, সেতু।

জাঙ্গল (জঙ্গল+অ) সং, ক্রীং, বিষ।

জাঙ্গলিক (জঙ্গল বিষ+ইক(ঞ্চিক)—
জ্ঞানার্থে) সং, পুং, বিষবৈজ্ঞ, সাপুড়ে।

জাঙ্গলিক (জঙ্গল+ইক(ঞ্চিক)—জীবত্যাগে)
বিং, ত্রিং, জঙ্গলাজীবী, দ্রুতগামী। ২। সং, পুং, উরু ৩। দ্রীকারী বৃক্ষ।

জাঙ্গলি; সং, পুং, মুনিবিশেষ।

জাঙ্গল্যমান (জল [যন্তু ধাতু]+আন
(শান)—ক। ম—আগম) বিং, ত্রিং, অত্যা-
জ্ঞল, দেদীপ্যমান। ২। অতিজলন্ত।

জাতি (দেশজ) ভারতবর্ষের একটি বিস্তৃত
জাতি। কেহ বলেন—ইহারা শিবের জটা
হইতে উদ্ভূত বলিয়া জাতি নামে খ্যাত।
কাহার মতে ইহারা মহাভারতের ‘জার্তিক’
জাতি। কেহবা বলেন—ইহারা চন্দ্র সূর্য্য
ও যাদব বংশীয় রাজপুত ও গুর্জররমণীর
সংসর্গের ফলস্বরূপ নিম্নশ্রেণী রাজপুত।
কাহার মতে ইহারা বক্তৃৎসারাজ্যের
অধঃপতন কালে ভারতবর্ষে প্রবিষ্ট শক-
জাতির শাখা বিশেষ। বাহাই হটক এই জাতি

অতিশয় পরাক্রান্ত। ভারতে মুসলমান রাজ্য
প্রতিষ্ঠার স্বত্রপাত হইতে অধঃপতন
পর্যন্ত চিরকাল ইহারা মুসলমানের বিরুদ্ধে
সংগ্রাম করিয়াছিল। ইহারা বেলুচ স্থানে
সিন্ধুতীরে পঞ্জাব প্রদেশে রাজপুতানায়
ও ভূজ কচ্ছ প্রভৃতি স্থানে বাস করে।
ইহাদের সংখ্যা অনেক। সাধারণতঃ
ইহারা কৃষিজীবী। জাটেরা অত্যন্ত সাহসী
ও পবিত্রমী। ইহাদের রমণীরা অত্যন্ত
সুন্দরী। পঞ্জাবের জাটগণ হিন্দু ও
শিখ এই উভয় ধর্মাবলম্বী। অত্যন্ত
সকল প্রদেশেই ইহারা হিন্দু। জাটদের
ধর্ম্মানুষ্ঠানাদি সাধারণ হিন্দুর তায় কিছু
উহাদের মধ্যে বিধবাবিবাহ প্রচলিত
আছে। দেশীয় রাজ্যের মধ্যে পঞ্জাব প্রদে-
শের পাতিয়ালা, কপূরতলা, নাভা, ঝিন্দ
এবং মধ্যভারতের ভরতপুর ও ঢোলপুর
প্রভৃতি রাজ্যের রাজগণ জাটবংশ-সম্ভূত।
ভরতপুরের চর্ভেজ মুখ্য দুর্গ জাটদের
বলবিক্রমের পরিচায়ক।

জাঠর (জঠর+অ(ঞ্চ)—তবার্থে) সং, পুং,
জঠরগত অগ্নি। শিং—১ “ভঠরে ভগবান-
গিরীধরোহনস্ত পাচকঃ।” ২। কুমারের
অমুচরবিশেষ। ৩। বিং, ত্রিং, জঠরসম্বন্ধীয়

জাড্য (জড় শীতল+য(ঞ্চা)—ভা) সং,
ক্রীং, জড়তা। ২। মূর্খতা, অজ্ঞতা। ৩।
স্তম্ভীভাব। শিং—১ “আলস্ত্রমগর্ভা-
শৈর্জ্যাদাং জুস্তাসিতাদিকুং।” ৪। আলস্ত্র।

জাড্যারি (জাড্য—অরি) সং, পুং, জয়ীর লেবু।
জাত (জন্ উৎপন্ন হওয়া+ত(ক্ত)—ক)
বিং, ত্রিং, উৎপন্ন, সজ্জাত, উদ্ভূত। শিং
—১ “স্ববীজকৈব স্বক্কে জাতং সংপ-
ত্ততে যথা।” ২। “অন্ত প্রাতিরবানিষ্ট-
দর্শনং জাতম্।” ২। প্রশস্ত। ৩। ব্যক্ত।
৪। যে জয়গ্রহণ করিয়াছে, শিশু। ৫।
(+ক্ত—ভা) সং, ক্রীং, জাতি। ৬। সমুহ।
শিং—১ “নিঃশেষবিশ্রাণিতকোষজাতম্।”
৭। ব্যক্তি। ৮। জন্ম, উৎপত্তি।

জাতক (জাত+জন্ম+ক(কণ)—ইদমর্থে) সং, ক্রীং, জাত-বাগ্‌কের শুভাশুভনির্ণায়ক গ্রন্থবিশেষ। ২। বৌদ্ধদিগের গ্রন্থবিশেষ। ৩। জাত-কর্ম। ৪। পুং, ভিক্ষু। ৫। বিং, ত্রিং, উৎপন্ন। শিং—১ “উত্তো তৌ নাইতো ভাগং জারজাতককামজৌ।”

জাতকর্ম (—জন্ম, জাত জন্ম—কর্মন্, ৬ষ্ঠী—ষ) সং, ক্রীং, সংস্কারবিশেষ, সন্তানের জন্মকালে কর্তব্য কর্মবিশেষ।

জাতক্রিয়া (জাত+ক্রিয়া, ৬ষ্ঠী—ষ) সং, ক্রীং, জাতকর্ম দেখ।

জাতমাত্র (জাত+মাত্র—প্রঃ) বিং, ত্রিং, যে এইমাত্র জন্মিয়াছে। ২। ক্রিং—বিং, জন্মিয়ামাত্র, জন্মের অব্যবহিত পরক্ষণ। শিং—১ “জাতমাত্রং ন যঃ শত্রুং রোগঞ্চ প্রশমং নয়েৎ।”

জাতরূপ (জাত উৎপন্ন—রূপ আকৃতি, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, ক্রীং, প্রশস্তবর্ণ স্ববর্ণ। ২। পুং, ধূতুরূক্ষ। ৩। বিং, ত্রিং, উৎপন্ন মূর্তি। শিং—১ “কমণ্ডলুসুপাদায় জাতরূপময়ান্ শুভান্।” ২ “ন জাতরূপচ্ছদজাতরূপতা।”

জাতবেদাঃ (জাতবেদস্, জাত উৎপন্ন—বেদ শ্রুতি+অস্—ক। কথিত আছে বেদ অগ্নির মুখঃ হৈতে জন্মিয়াছে। অথবা জাত—বিদ্ লাভ করা+অস্—ক। যে জাত প্রাণীকে অষ্টরানলরূপে লভ করে অর্থাৎ প্রাণী মাত্রের জঠরে অগ্নি থাকায় অগ্নির নাম জাতবেদাঃ) সং, পুং, অগ্নি। শিং—১ “পঞ্চমঃ পঞ্চতপস্যাং তপনো জাতবেদসাম্।”

জাতাপত্য (জাত[বাং] দ্বারা) জন্মিয়াছে—অপত্য সন্তান, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, ক্রীং, প্রসূতা, যে ক্রী সন্তান প্রসব করিয়াছে।

জাতি (জন উৎপন্ন হওয়া+তি(ক্রি)—ভা) সং, ক্রীং, প্রকার, ভেদ, শ্রেণী। ২। জন্ম, উৎপত্তি। ৩। গোত্র, বংশ। ৪। (+জিচ্—ক) ব্রাহ্মণাদি বর্ণ। “আকৃতি গ্রহণা জাতির্জানানঞ্চ ন সর্বভাক্।” সঙ্কশাখাত-

নিগ্রাহা গোত্রঞ্চ চরণৈঃ সহ। ৫। নিত্য এবং অনেক সমবেত ধর্ম, এক জাতীয় যাবতীয় পদার্থের অসাধারণ ধর্ম, যে ধর্ম সেই জাতীয় পদার্থেই থাকে তদ্বিন্ন জাতীয়ে লক্ষিত হয় না; যথা—ব্রাহ্মণত্ব ঘটত্ব প্রভৃতি। ৬। মালতীপুষ্প। ৭। অলঙ্কার-বিশেষ। ৮। ছন্দোবিশেষ। ৯। ষড়্জাদি সপ্তস্বর। ১০। (+জি—ধি) চুল্লী।

জাতিকোশ—য; সং, ক্রীং, জয়কল।

জাতিধর্ম্য; সং, পুং, ব্রাহ্মণদির ধর্মবিশেষ।

জাতিভ্রংশ; সং, ক্রীং, পাপবিশেষ। ২। জাতিনাশ।

জাতিমাত্র (জাতি+মাত্র—এবার্থে) সং, ক্রীং, জন্মমাত্র। শিং—১ “জাতিমাত্রেন কিং কশিচ্ছনাতে পূজাতে কচিৎ।”

জাতিমালা; সং, ক্রীং, জাতিবিশেষজ্ঞাপক-গ্রন্থবিশেষ। [স্বাভাবিক শত্রুতা।

জাতিবৈর (জাতি—বৈর শত্রুতা) সং, ক্রীং, জাতিব্যবধান; সং, ক্রীং, বিভিন্ন জাতীয় লোকদিগের পরস্পর ব্যবহার-বিষয়ক নিয়ম।

জাতিব্রাহ্মণ (জাতি—ব্রাহ্মণ, ৩য়—ষ) সং, পুং, তপঃ ও শ্রুতিহীন ব্রাহ্মণ, যে তপস্তা ও বেদপাঠ করে না, যে কেবল জাতিতে ব্রাহ্মণ। শিং—১ “তপঃশ্রুতিভ্যাং যো হীনো জাতিব্রাহ্মণ এব সং।”

জাতিসঙ্কর; সং, পুং, বিভিন্নজাতীয় পিতা মাতা হইতে উৎপন্ন, বর্ণসঙ্কর।

জাতিসার; সং, ক্রীং, জয়কল।

জাতিস্মর (জাতি পূর্জন্ম—স্মর যে স্মরণ করে, ২য়—ষ) বিং, ত্রিং, পূর্জন্মের বৃত্তাস্তস্মারক, বাহার পূর্জন্মের কথা স্মরণ থাকে। ২। তীর্থবিশেষ। “জাতিস্মরহুদে স্নাত্তা ভবেজ্জাতিস্মরো নরঃ।”

জাতী (জাতি+ঈপ্—প্রঃ) সং, ক্রীং, মালতী পুষ্প। ২। যে লতার ফল জয়কল।

জাতীপত্নী (জাতী—পত্নী পাতা) সং, ক্রীং, জয়িত্রী।

জাতীক ; সং, ক্রীং, জায়কল ।

জাতীয় (জাতি+ঈয় (ণীং)—ভবার্থে)
বিং, ত্রিং, জাতি সম্বন্ধীয় । প্রকার । ৩ ।
জাতির মধ্যে নিবিষ্ট ; যথা—স্বজাতীয়,
বিজাতীয় ।

জাতীয়বিধান (National law) বিভিন্ন
জাতীয় লোকদিগের পরস্পর ব্যবহার
ব্যবস্থাপক শাস্ত্র ।

জাতীশ্বর (জাতি—ঈশ্বর প্রভৃ, ৬ষ্ঠী—ষ)।
সং, পুং, জাতির কর্তা । ২ । (৭মী ষ)
জাতির মধ্যে শ্রেষ্ঠ ।

জাতু (জৈ ক্ষণ হওয়া+তু (তুন্)—ক) অং,
কদাচিৎ, কখন কখন । শিং—১ “ন স
জাতু চিরং জীবৎ ।” ২ “ন জাতু কামঃ
কামানামুপভোগেন শীমতি ।” ২ । নিষেধ ।
৩ । সম্ভাবনা বা নিন্দাসূচক শব্দ । শিং—
১ “জাতু নিন্দসি গোবিন্দমপি নিন্দসি ।”
২ “জাতু তত্র ভবানু বুধলং যাচয়তি ।”

জাতুক (জতুক+অ (ফা)—স্বার্থে) সং,
ক্রীং, হিন্দু, হিং ।

জাতুধান (জাতু কদাচিৎ—ধান সন্নিধান,
যাহাব কদাচিৎ সন্নিধান আচ্ছ, ৬ষ্ঠী—হিং ।
কেহ বলেন, জাতু অর্থাৎ কদাচিৎ ছিদ্র
প্রাপ্ত হইয়া, ধান অর্থাৎ সন্নিধান হইয়াছে
যাহার) সং, পুং, রাক্ষস ।

জাতুব (জতু+অ (ফা)—বিকারার্থে । য—
আগম) বিং, ত্রিং, জতুনির্মিত । শিং—১
১ “যদাঃশ্রোষং জাতুবাঃশ্রোষনত্বান্ ।”

জাতুকর্ণ ; সং, পুং যুনিবিশেষ । গী—স্বীং,
ভবভূতির মাতা ।

জাতেষ্টি (জাত জন্ম—ইষ্ট যাগ) সং, স্বীং,
সন্তানের জন্ম হইলে যে যাগ করিতে হয়,
জাতকর্ম্ম সংস্কার । [যুগা বুধ, ২৯দ ।

জাতোক (জাত—উক্ণ্ বুধ) সং, পুং,

জাত্য (জাতি+য (ফা)—সাপু-অর্থে) বিং-
ত্রিং, কুলীন । ২ । শ্রেষ্ঠ । ৩ । কমনীয়,
কান্ত । শিং—১ “জাত্যন্তেনাভিজাতেন
শুরঃ শৌর্য্যবতাং কুশঃ ।” (রঘুবংশ) ।

জাত্যত্রিভুজ (Rightangled Triangle)

সং, পুং, যে ত্রিভুজ ক্ষেত্রে একটি সমকোণ
পাকে ।

জাত্যক্ষ (জাতি জন্ম—অক্ষ, ৭মী—ষ) বিং,
ত্রিং, আজন্ম দৃষ্টিহীন ।

জাদা (যবন ভাষা) সং, পুত্র ।

জাদু (যাবনিক) সং, কুহক, মায়্য, ভেদ্য ।

জানি (জ্ঞাধাতুজ) সং, সর্বঙ্গ । ২ । দৈবজ্ঞ ।
৩ । (জীবন) শব্দজ) সম্বীতে—যে রাগের
যে সুরটী প্রধান তাহাকে সেই রাগেব
জান কহে ; যেমন—মালকোষের জান
মধ্যম । ৪ । প্রাণ ।

জানকী (জনক এই কন্টার পিতা+অ
(ফা)—অপত্যার্থে, ঈপ—স্বীং) সং, স্বীং,
সীতা, জনকনন্দিনী, রামপত্নী ।

জানপদ (জনপদ+অ (ফা)—উদমর্গে) বিং,
ত্রিং, জনপদসম্বন্ধীয় । ২ (+ফা --ভবার্থে)
জনপদোৎপন্ন । ৩ । জনপদ হইতে আগত,
দেশান্তরাগত । ৪ । দেশস্থ, জনপদবাসী ।
৫ । (+ফা --স্বার্থে) সং, পুং, জনপদ,
দেশ ।

জানপদী ; সং, স্বীং, অপসারবিশেষ । দেব-
রাজ গোতম-শবদ্বানেব কণ্ঠোর তপসা
দর্শনে ভীত হইয়া ইহাকে তাহার তপো-
ভঙ্গ করিতে নিযুক্ত করেন । ইহাকে দর্শন
করিয়া তাহার চিত্তবিকার উপস্থিত হয়,
তাহাতে বেত স্থলিত হইয়া রূপ ও রূপাব
জন্ম হয় ।

জানানা (যাবনিক) স্বীজাতি ।

জানু (জনি [গতি] জন্মান+উ (ঞূৎ),
যে গতি জন্মায়) সং, পুং,—ক্রীং, উক্ণদ্বি,
ইটু । শি—“জন্মোর্বোঃ সংযানে জাহ্ন
নাম ।” ২ । “তস্মিন্ (পুত্রে) জাহ্নচলনযোগো
সঞ্জাতো ।” ৩ “জিতিত্তন্ত জাহ্ন ।

জানুমানু—চম্পানগরে মনসার জইজন
ভক্ত ।

জানুবিজানু ; সং, ক্রীং, খজাযুদ্ধ প্রকার-
বিশেষ ।

জানুহিত; বিং, ত্রিঃ, জনপরিকল্পিত।

জাপ (জপ্, জপ করা + অ (ঘঞ) ভাবে)
সং, পুং, মন্ত্রোচ্চারণ, মন্ত্রজপ। (+ ঘঞ
—ক) জপকর্তা। ২। জাপান দেশীয় লোক।

জাপক (জপ্ পাঠ করা জপা + অক
(গক)—ক) বিং, ত্রিঃ, জপকারক, যে জপ
করে।

জাপন (জপ্-ফি = জাপি বলবান্ + অন
(অনট্)—ভা) সং, ক্রীং, নিরসন, প্রত্যা-
ধান। ২। নিবর্তন, নিপাদন।

জাবাল } (অজ—পাল যে পালন করে,
জাবালি } নিপাতন) সং, পুং ছাগোপ-
জীবী, ছাগব্যবসায়ী। ২। (জবাল + অ
(ফ), ই(ফি),—অপত্যার্থে) মুনিবিশেষ।

জাম (জম্বুশব্দজ) সং, ফলবিশেষ।

জামদগ্নেয় (জমদগ্নি + এর(ফেয়)—অপ-
ত্যার্থে) সং, পুং, জমদগ্নিপুত্র, পরশুরাম।
শিং—১ “ভার্গবঃ জামদগ্নেয়ঃ রাজা রাজ-
বিমদনম্।” (রামায়ণ)।

জামদগ্ন্য (জমদগ্নি + য্ ফ্য) অপত্যার্থে)
সং, পুং, জমদগ্নির পুত্র, পরশুরাম। শিং,
—১ “তেছোভির্গতবীৰ্য্যাহ্না জামদগ্ন্যো
জডীকৃতঃ।”

জামল; সং, ক্রীং, আগমশাস্ত্রবিশেষ।

জামা (পারস্ত্রভাষা) সং, বেনিয়ান্, কুর্তি।

জামাই (জামাতৃশব্দজ) সং, কন্যার
পতি।

জামাতা (জামাতৃ, জা জামাতৃশব্দজ—মা
লওয়া + তৃ (তৃচ্)—ক) সং, পুং, কন্যার
পতি, জামাই। শিং—৩ “ঋত্বিক্ স্বপ্রিয়
জামাতৃধাজ্যশ্চওরমাতুল্লাঃ।” (যাজ্ঞবল্ক্য)।
২। স্বামী। ৩। (জ স্বর্যা + আ—মা পরি-
মাণ করা + তৃচ্—ণ) স্বর্যপরিধি।

জামি } (জৈ ক্ষৌহওয়া, বা জন্ উৎ-
জমা } পন্ন হওয়া, জন্মান + মি—ক।

অথবা জন্ম ভক্ষণ করা + অ—প্রং। ঙ্গ
—বিকল্পে) সং, ক্রীং, ভগ্নী। ২। হহিতা।
৩। মূষা। ৫। কুলকামিনী, পতিব্রতা স্ত্রী।

শিং—১ “শোচন্তি জাময়ো যত্র বিনশ্রুত্যাশু
তং কুলম্।” (মহু)।

জামিত্র (জামি—ত্র ত্রাণ করা + অ (ড)—
ক) সং, ক্রীং, বিবাহাদিকর্গকালীন লগ্নের
সপ্তম লগ্ন। শিং—১ “তিথৌ চ জামিত্র-
গুণাগিতায়াম্।”

জামিত্রবেধ; সং, পুং, পাপ গ্রহ হইতে
সপ্তম স্থানস্থ চন্দ্ররূপ যোগবিশেষ; এই
যোগ বিবাহে নিষিদ্ধ। শিং—১ “জামিত্র-
বেধ-বিহিতানপদ্রুতা দোষান্ দোষাকরঃ
শুভমনেকবিধং বিধত্তে।” (জ্যোতিষ)।

জামিন (যাবনিক) স্থানীয় প্রতিভূ।

জামির (জমীর শব্দজ) সং, পুং, লেবু।

জাডমা (দেশজ) ব্রণকিণ, হস্তপদাদিতে
কঠিন মাসরূপ রোগ। অপক্কাবহায় আঘা-
তাদি দ্বারা ফলাদির কঠিনত্ব।

জামের (জামি ভগিনী + এর (ফেয়)—
অপত্যার্থে) সং, পুং, ভগিনীপুত্র, ভাগি-
নেয়

জাম্ব (জম্বু জামগাছ + অ (ফ) —ফলার্থে)
সং, ক্রীং, জাম। ২। সুবর্ণ। ৩। পুং, ভল্লুক-
রাজ, জাম্বুবান্।

জাম্ববতী (জাম্ববং, রামায়ণপ্রসিদ্ধ ঋক্ষ-
রাজবিশেষ + ত্রি—অপত্যার্থে) সং, ক্রীং,
কৃষ্ণের পত্নী বিশেষ। শিং—১ “শাঘ।
শাঘ! মহাবাহো! শৃণু জাম্ববতীমুত।”

জাম্ববান্ (জাম্ববং, জাম্ব জামগাছ + বং
(বতু)—অন্ত্যার্থে) সং, পুং, ঋক্ষরাজ,
ভল্লুকবিশেষ।

জাম্বুবান্ } (জাম্ববং, জাম্ববং, জাম্
জাম্বুবান্ } জামগাছ + (বতু) অন্ত্যার্থে)
সং, পুং, ভল্লুকবিশেষ, ঋক্ষরাজ, কৃষ্ণের
পুত্র। ২। কৃষ্ণের পিতৃবা।

জাম্বুনদ (জম্বুনদী স্মেরক হইতে নিগত
নদীবিশেষ + অ (ফ) —ভবার্থে) সং, ক্রীং,
স্বর্ণ, জম্বুনদীজাত। এই নদীর উভয়
পাশস্থ মৃত্তিকা জম্বুরস সম্পর্কে বায়ু ও
স্বর্ষাক্ষরণে বিপাচিত হইয়া স্বর্ণরূপে

পরিগণিত হয় বলিয়া স্বর্ণের এই নাম হই-
রাছে। শিং ১ “যদিদং নির্গতং তদ্যা-
ন্তপ্তজাহ্নুনদপ্রভম্।” (রামায়ণ)। ২।
ধুতুরাপুষ্প। শিং—১ “তত্র জাহ্নুনদং নাম
কনকং দেবভূষণম্। (ভারত)।”

জায় (যাবনিক) লেখা, বিবরণ।

জায়ক (জি. [সমুদায় স্নগন্ধিকে] জয় করা +
অক(গক)—ক) সং, ক্রীং, পীতবর্ণ স্নগন্ধি
কাষ্ঠবিশেষ।

জায়গা (যাবনিক) সং, স্থান, ভূমি।

জায়গীর (পারস্যভাষা) রাজার দত্ত পুর-
স্কার স্বরূপ ভূসম্পত্তি।

জায়দাদ (পারস্যভাষা) সম্পত্তি, কোন
কার্যের বাস্তবনির্বাহার্থ ভূসম্পত্তির দান।

জায়কল; সং, ক্রীং, পঞ্চ কাষায়ের মধ্যে
কলবিশেষ।

জায়মান; (জন্ উৎপন্ন হওয়া, জন্মান +
(শান)—ক) বিং, ক্রিং, যে জয়িতেছে,
উৎপন্নমান। শিং—১ “জায়মানে
জনাৰ্দ্দনে।”

জায়া (জন্ উৎপন্ন হওয়া + য—ধি, যাহাতে
মহুয্য অপভ্রংশে জন্মে। মহাভারতে—
“ভাৰ্য্যারে রক্ষা করিতে পারিলেই পুত্রকে
রক্ষা করা হয়, এবং পুত্র রক্ষিত হইলে
আগাও রক্ষিত হয়, কারণ আত্মাই ভাৰ্য্যার
গর্ভে জন্মগ্রহণ করে; এই নিমিত্ত পণ্ডিত-
গণ ভাৰ্য্যারে জায়া বলিয়া নির্দেশ করি-
য়াছেন”) সং ক্রীং, জী, ভাৰ্য্যা। পত্নী।
শিং—১ পতিভাৰ্য্যাং সংপ্রবিশ্যা গর্ভো-
ভূষেহ জায়তে, জায়াগাওক্তি জায়াং বদ-
স্যাং জায়তে পুনঃ।” ২। “তজ্জায়া জায়া
ভবতি বদস্যং জায়তে পুনঃ।” ৩। “একস্য
পুংসো বহোঃ জায়া ভবতি।” ২। সপ্তম
লয়।

জায়াজীব জায়া—জীব যে বাচে। যে
জায়া দ্বারা বাঁচে, তজ্জা—য) সং, পুং, নট,
নাট্যকারক। ২। বৈশ্যাপতি।

জায়াত্ত (জায়া + য—ভা) সং, ক্রীং, পত্নী।

আৰ্য্যশাস্ত্রে বর্ণিত আছে—“পতি স্বয়ং
ভাৰ্য্যার গর্ভে জন্মগ্রহণ করেন, এই জন-
পত্নীর জায়া নাম হইয়াছে।”

জায়ানুজীবী (বিন্ জায়া ভাৰ্য্যা—অনু-
—মত বা সহিত—জীবী যে জীবিকানিৰ্ব্বাহ
করে। যে জায়া দ্বারা প্রতিপালিত হয়)
সং, পুং) নট। ২। বৈশ্যাপতি। ৩।
দরিদ্র। ৪। বকপক্ষী।

জায়াপতি (জায়া—পতি, যং,—স) সং,
পুং, ধিং, জীপুরুষ।

জায়ী (জায়িন্, জৈ জয়করা + ইন্ বিন্)—
ক) বিং, ক্রিং, জয়যুক্ত। শিং—১ “অকলং
জন্ম তজ্জাহ্নং মজ্জে দুজ্জাতজায়িনঃ।”

জায়ু (জি [পীড়াকে] জয় করা + উ
(উগ্)—ক, সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, ঔষধ,
ভেষজ।

জার (জৃ জীর্ণ করা + অ (যঞ)—ক)। যে
উপপত্নীর স্বামীর প্রতি অমুরাগ নষ্ট করে)
সং, পুং, উপপতি, নাড়ু। শিং—১ যথা
‘জারে ভক্তিঃ কুযোষিতাম্।’ ২ “চোর-
জারৈনিভুতৈরেব স্বাতবাম্।”

জারক (জার দেখ, অক (গক)—ক) বিং,
ক্রিং, যাহা জীর্ণ করে, পরিপাচক; যথা
—জারক লেবু।

জারজ (জার—জ [জন্ জন্মান + অ (ড)
—ক] যে জন্মে। যে জার হইতে জন্মে,
মৌ—য) সং, পুং, উপপতি জাত পুত্র,
বেজন্মা। শিং—১ “অমৃতে জারজঃ কুণ্ডো
মৃতে তর্জরি গোলাকঃ।” জা—জী, উপ-
পতি জাত কন্তা।

জারজযোগ (জারজ জারজহৃৎক যোগ,
য়ং,—স) সং, পুং, লয়বিশেষ, যে লয়ে
উপপতি হইতে পুত্র কন্তা জন্মে। শিং—১
“মন্দ পাদক্সংযোগাং দ্বিতীয়া দাদনী যদি
সপ্তমী চার্কমন্দারে জায়তে জারজো
জ্জবম্।’

জাবণ (জৃঞ=জারি জীর্ণ করা + জন
(অনট)—ভা) সং, ক্রীং, জীর্ণ করা, পরি-

পাক করা। ২। +অনট—ক) পুং, জীর্ণ-
কারক।

জারভর (জার—ভূ পোষণ করা+অ (অল্)
—ক) বিং, ত্রিৎ, জারপোষক।

জারী ; সং, জীং, ওষধিবেশেষ, জাড়ী। ২।
(যাবনিক) প্রচার ; যথা—শমন জারী
করা।

জাল (জল আচ্ছাদন করা+অ (অল্)
—ক) সং, ক্রীং, মৎস্তাদি বা পশুপক্ষাদি
বন্ধনার্থ সূত্রাদি নির্মিত বস্তু, ফাঁদ। ২।
রথাদির আবরণ বিশেষ। শিং—১ (“রথম”)
লৌহজালৈশ্চ সংচ্ছন্নম্।” ২ (গবাক্ষৈঃ)
হেমজালবৃত্তৈঃ। ৩। গবাক্ষ জানালা। ৪।
সমূহ। ৫। ইজ্রজাল। ৬। ছল, কপট।
৭। প্রতারণ। ৮। দস্ত। ৯। পুষ্পকলিকা,
কোরক। ১০। পুং, কদম্ববৃক্ষ। লী—
জীং, ক্ষুদ্রকুম্মাণ্ডাদি। ২। জাড়ীওষধ।
৩। (আরবীভাষা) ত্রিৎ, কৃত্রিম ; যথা—
জালদলিল।

জালক (জাল দেখ, কণ্—যোগ) সং, ক্রীং,
অফুটপুষ্প, কলিকা। ২। জাল। ৩।
সমূহ। ৪। ভূষণবিশেষ, স্মৃতি। ৫।
দস্ত। ৬। ক্ষুদ্রকুম্মাণ্ডাদি। ৭। কুলাঙ্গ।
৮। পুং, গবাক্ষ। ক্রীং, লিকা—জীং,
মাচা।

জালকারক (জাল [মক্ষিকাদি পতন জন্য]
পাশ—কারক যে নির্মাণ করে, ২রা—
য) সং, পুং, মাকড়সা। ২। বিং, ত্রিৎ,
জালকারী, জালিগুং।

জালকিনী (জালক পশমী কাপড়+ইন্—
অন্তার্থে) সং, জীং, মেবী, ভেড়ী।

জালকীট ; সং, পুং, জলপতিত কোট,
মাকড়সা।

জালগদ্ভিভ ; সং, পুং, রোগবিশেষ, পুরাতন
কৃত বা প্রভৃতি।

জালগোণিকা ; সং, জীং, বোলমণ্ডরা
ভাড়।

জালজীবী (—বিন্, জাল—জীবী যে

জীবিকা নির্বাহ করে) সং, পুং, ধীবর,
জেলে। শিং—১ “ততন্তৈর্জালজীবীভিত্তং
সরো নির্মৎস্যতাং নীতম্।

জালন্ধর ; সং, পুং, লাহোরের অন্তর্গত
দেশবিশেষ। ২। বহুং, জালন্ধরবাসী।

জালপাদ } (জাল—পাদ, পাদ সাহার
জালপাদ } জালবৎ পাদ অর্থাৎ লিপ্ত-
পাদ, ৬জী—হিং) সং, পুং, হংস। ২।
শরারিপক্ষী। ৩। (Pinnepedia) যে
সকল পশুর পদ ত্বচে আবৃত হইয়া মৎস্তের
ডানার কার্য্য নিষ্পন্ন করে ; যথা—সিন্ধু-
ঘোটক, সীল প্রভৃতি।

জালপ্রায় (জাল—প্রায় তুলা) সং, জীং,
বর্ষ, সাজোয়া।

জালা (জল শব্দজ) সং, অলিঙ্গর, জলাদি
রক্ষণার্থ বৃহৎ পাত্রবিশেষ।

জালিক (জাল+ইক(ক্ষিক)—জীবত্বার্থে)
সং, পুং, ব্যাধ। ২। মাকড়সা। ৩। ধীবর,
জেলে। ৪। মকট। ৫। বিং, ত্রিৎ, কপট-
কারক, জালকারী, প্রতারক। ৬। জালোপ-
জীবী। কা—ক্রীং, মুখবন্ধ-বিশেষ। ২।
জোক। ৩। বিধবা। ৪। সাজোয়াবিশেষ।
৫। গিরিসার।

জালিনী (জাল+ইন্—অন্তার্থে) সং, জীং,
চিত্রশালা, যে গৃহে বসিয়া ছবি লেখে।
২ (পরিপক হইলে ইহার অভ্যন্তরভাগ
জালবৎ হয় বলিয়া) ঝিঞা।

জালিয় (আরবীভাষা) জালকারক।

জালু (জল আচ্ছাদন করা+ম(মক্)—ক)
সং, পুং, নীচ ব্যক্তি, ইতর লোক। শিং,
—১ “ক্ষণং বিশ্রাম্যতাং জালু স্বকৃন্তে
যদি বাধতি। ন তথা বাধতে স্বক্কা যথা
বাধতি বাধতে।” (উদ্ভট)। ২। বিং, ত্রিৎ,
অবিবেচক। ৩। মূর্খ। ৪। জড়। ৫।
ক্রুর। ৬। পামর। ৭। হুয়ায়া। ৮।
নির্দয়, নিষ্ঠুর।

জাম্পতি (জা কন্যা—পতি, ৬জী—ম) সং,
পুং, কণ্ঠার পতি, জামাতা, জামাই।

জাহক (হা ত্যাগ করা + অক (ক) — ক) সং, পুং, বিভাল। ২। বিলেশয় জন্ত-বিশেষ ৩। খটা, খাট। ৪। কারুণিকা। ৫। জৌক।

জাহুবী (জহু মুনিবিশেষ + অ(ব) — অণ-ত্যাৰ্হে, ঙ্গ, পুং, জীং, জহু কুতা, গঙ্গা। শিং—১ জাহুবীরা পুরাদাতাং জহুঃ সংপীয় কোপতঃ। তস্য কন্যাস্বরূপা চ জাহুবী তেন কীৰ্ত্তিতা।” [পোত।

জাহাজ (যবনভাষা) সং, অৰ্ণবযান, অৰ্ণব-জাহানাবাদ; (যাবনিক) হুগলি জেলার অন্তর্গত একটি ক্ষুদ্র নগর।

জাহির (যাবনিক) বিং, ত্রিং, অবতৌর্ণ প্রকাশিত।

জিঙল (দেশজ) সং, বৃক্ষবিশেষ। ২। কঙ্ক-পাদি। ৩। মদগুরাদি মংস্য।

জিগতু (গম্ গমন করা + তু—সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, প্রাণবায়ু।

জিগমিষা (গম্ গমন করা + সন্—ইচ্ছার্থে, অ—ভা) সং, জীং, গমনেচ্ছা।

জিগমিষু (পূর্বে দেখ, উ—ক) বিং, ত্রিং, গমনেচ্ছু; গমনোৎসুক।

জিগির (যাবনিক) পরমার্থ বিষয়ক গান। ২। উল্লেখ।

জিগীষা (জি জয় করা + সন্—ইচ্ছার্থে, অ—ভা) সং, জীং, জয়েচ্ছা, জয় করিবার ইচ্ছা। ২। উদ্যম। শিং—১ “অনাহতা-ষ্টাদশতাং জিগীষয়া।” ৩। প্রকর্ষ।

জিগীষু (পূর্বে দেখ, উ—ক) বিং, ত্রিং, জয়েচ্ছু। ২। উৎকর্ষলাভেচ্ছু। ২। উত্তম-শালী।

জিঘৎসা (অদ্ ভোজন করা + সন্—ইচ্ছার্থে, অ—ভা) সং, জীং, ভোজনেচ্ছা, বৃদ্ধা, ক্ষুধা।

জিঘৎসু (পূর্বে দেখ, উ—ক) সং, পুং, ভোজনেচ্ছু, বৃদ্ধু।

জিঘাৎসা (হন বধ করা + সন্—ইচ্ছার্থে, অ—ভা) সং, জীং, হননেচ্ছা, বধচেষ্টা।

শিং—১ “আগমিষ্যতি স্ত্রীবিঃ সর্পেয়াঃ বো জিঘাৎসয়া।”

জিঘাৎসু (পূর্বে দেখ, উ—ক) সং, পুং, শত্রু। ২। বিং, ত্রিং, হননেচ্ছু। শিং—১ “প্রশান্তচেষ্টং হরিণং জিঘাৎসুঃ।” (ভটি)।

জিঘৃক্ষা (গ্রহ্ গ্রহণ করা + সন্—ইচ্ছার্থে, অ—ভা) সং, জীং, গ্রহণেচ্ছা। শিং—১ পটুরপি প্রিয়কঠ-জিঘৃক্ষয়া।”

জিঘৃক্ষু (পূর্বে দেখ, উ—ক) বিং, ত্রিং, গ্রহণেচ্ছু হইতে ইচ্ছুক।

জিঘ্র (ঘা গন্ধ গ্রহণ করা + অ(শ)—ক) বিং, ত্রিং, ঘ্রাণকারী। শিং—১ “স্বামী নিঃখসিতেহপাস্থয়তি মনোজিঘ্রঃ সপত্নী-জনঃ।” (সাহিত্যদর্পণ)।

জিঘ্রৎ (জিঘ্র দেখ, অং, শত্—ক) বিং, ত্রিং, যে ঘ্রাণ করিতেছে।

জিঙ্গী (ইঙ্গ [ইন্গু গমন করা ইত্যাদি] জিঙ্গি) গমন + জি—যোগ, জি জয় করা ইত্যাদি। যে অন্যাগ্ন তরুলতা-দিগকে জয় করে) সং, জীং, মজ্জিতা।

জিজাবিষা (জীব বাঁচা + সন্—ইচ্ছার্থে, অ—ভা) সং, জীং, জীবনেচ্ছা, বাঁচিবার ইচ্ছা।

জিজাবিষু (পূর্বে দেখ, উ + ক) বিং, ত্রিং, জীবনাভিলাষী, বাঁচিতে ইচ্ছুক।

জিজ্ঞাপয়িষু (জ্ঞাপি জানান + সন্—ইচ্ছার্থে, উ—ক) বিং, ত্রিং, জানাইতে ইচ্ছুক।

জিজ্ঞাসমান (জিজ্ঞাসা দেখ, আন(শান)—ক) বিং, ত্রিং, যে জিজ্ঞাসা করিতেছে, জিজ্ঞাসু, অমুসন্ধিৎসু।

জিজ্ঞাসা (জা জানা—সন্—ইচ্ছার্থে, অ—ভা) সং, জীং, জানিতে ইচ্ছা, প্রশ্ন। ২। অমুসন্ধান করিবার ইচ্ছা। শিং—১ জিজ্ঞাসেয়ং ময়া কৃত্য।” ২ “অথাতো ধর্মজিজ্ঞাসা। অথাতো ব্রহ্মজিজ্ঞাসা।”

জিজ্ঞাসিত (জিজ্ঞাসা দেখ, ত(ক্ত)—ধ্ব) বিং, ত্রিং, পৃষ্ট, যে বিষয়ে বা যাহাকে

জিজ্ঞাসা করা গিয়াছে। শিং—১ “জিজ্ঞাসিতমধীতঞ্চ ব্রহ্ম যন্তং সনাতনম্।”

জিজ্ঞাসু (জিজ্ঞাসা দেখ, উ—ক) বিং, ত্রিঃ, জানিতে ইচ্ছুক। ২। মুমুকু। “আর্তো জিজ্ঞাস্থরর্থার্থী জ্ঞানী চ ভরতর্ষভ।

জিজ্ঞাস্য (জিজ্ঞাসা দেখ, য—ঈ) বিং, ত্রিঃ, প্রার্থনা, জিজ্ঞাসার যোগ্য। ২। অনুসন্দের।

শিং—১ “কিস্তে জিজ্ঞাস্যামন্তি।”

জিজ্ঞাস্যমান (জিজ্ঞাসা দেখ, আন শান) —ঈ। ব, ম—আগম) বিং, ত্রিঃ, যে বিষয়ে জিজ্ঞাসা করা যাইতেছে।

জিৎ (জি জয় করা + (কিপ্)—ক) বিং, ত্রিঃ, জয়কারী, যে জয় করে; ইহা শব্দের পরে প্রযুক্ত হয়; যথা—ইন্দ্রজিৎ স্বর্গজিৎ ইত্যাদি।

জিত (জি জয় করা + ত(ক্ত)—ঈ) বিং, ত্রিঃ, পরাজিত, স্বায়ত্তীকৃত। ২। বিং, কৃত। ৩। জয়লব্ধ। ৪। (+ ক্ত—ভাবে) সং, ক্রীঃ, জয়। শিং—১ “জিতমিত্যেব শকুনি যুধিষ্ঠিরমভ্যাবত।” (ভারত)।

জিতকাশী (জিতকাশিন্, জিত পরাজিত—কাশিন্ [কাশ দীপ্তি পাওয়া + ইন্(গিন্)—ক] যে দীপ্তি পায়, ৭মী—ষ) বিং, ত্রিঃ, জয়শীল। ২। গর্ভিত।

জিতেনমি; সং, পুং, অশ্বখনির্মিত দণ্ড।

জিতশত্রু (জিত পরাজিত—শত্রু। যে শত্রু জয় করিয়াছে, ওয়া—হিং) বিং, ত্রিঃ, বিজয়ী, যে শত্রুকে পরাজয় করিয়াছে।

জিতাক্ষর (জিত পরাজিত—অক্ষর বর্ণ। যে অক্ষর জয় করিয়াছে, ওয়া—হিং) বিং, ত্রিঃ, উত্তম পাঠক, যে অক্ষর দেখিলেই উত্তমরূপে পড়িতে পারে।

জিতাত্ম (জিতাত্মন + ত্—ভা) সং, ক্রীঃ, জিতেন্দ্রিয়তা।

জিতাত্মা (জিতাত্মন, জিত পরাজিত—আত্মন আত্মা। যে আত্মা জয় করিয়াছে, ওয়া—হিং) বিং, ত্রিঃ, জিতেন্দ্রিয়।

জিতামিত্র (জিত পরাজিত—অমিত্র

শত্রু। যে শত্রু জয় করিয়াছে, ওয়া—হিং)

বিং, ত্রিঃ, জিতশত্রু। ২। সং, পুং, বিষ্ণু।

জিতারি (জিত পরাজিত—অরি শত্রু, যে শত্রু জয় করিয়াছে, ওয়া—হিং) সং, পুং, বৃদ্ধ। ২। বিং, ত্রিঃ, জিতশত্রু।

জিতাষ্টমী; সং, ক্রীঃ, গোণ আশ্বিনমাসীয় কৃষ্ণাষ্টমী, ইহার অপর নাম জ্যৈষ্ঠাষ্টমী।

জিতাহব (জিত পরাজিত—আহব যুদ্ধ। যে যুদ্ধ জয় করিয়াছে, ওয়া—হিং) বিং, ত্রিঃ, জয়শীল।

জিতেন্দ্রিয় (জিত পরাজিত—ইন্দ্রিয়। যে ইন্দ্রিয় জয় করিয়াছে, ওয়া—হিং) বিং, ত্রিঃ, ইন্দ্রিয়জয়কারী, যে ইন্দ্রিয় বশ করিয়াছে। ২। সং, পুং, তপস্বী। শিং—১ “শ্রদ্ধা দৃষ্টুংখবা স্পৃষ্টা ভুক্তা ত্রাণা চ যো নরঃ। ন হৃদ্যতি প্রায়তি বা স বিজ্ঞেয়ো জিতেন্দ্রিয়ঃ।”

জিতেন্দ্রিয়তা (জিতেন্দ্রিয় + তা—ভাবে) সং, ক্রীঃ, ইন্দ্রিয় জয় করা, কাম ক্রোধাদি ইন্দ্রিয়কে জয় করিয়া রাখা।

জিতম; সং, পুং, মিত্বন রাশি। ২। বিং, ত্রিঃ, জয়শীল।

জিত্য (জি জয় করা + য (কাপ্)—ঈ) বিং, ত্রিঃ, যাহাকে জয় করা কর্তব্য, বাহা জয়ের যোগ্য, জেয়। ত্যা—ক্রীঃ, লাঙ্গল-ফলা।

জিত্বর (জি জয় করা + বর (ক্ষরপ্)—ক, শীলার্থে, ২—আগম) বিং, ত্রিঃ, জয়শীল, জয়ী। রী—ক্রীঃ, বারাগসী, কাণী।

জিন (জি জয় করা + ন (নক্)—ক। যে তপস্যা দ্বারা ভূবন জয় করে) সং, পুং, বৌদ্ধমত-প্রবর্তক মুনি। ২। বিষ্ণু। ৩। বিং, ত্রিঃ, জয়শীল, জয়ী।

জিনচন্দ্রসূরি (সং পুং) একজন বিখ্যাত জৈনাচার্য্য। ইনি সম্রাট আকবরের সম-সাময়িক। ইহার সন্মুখে মোহিত হইয়া আকবর ইহার প্রার্থনা অনুসারে আষাঢ় মাসের ৮ দিন প্রাণিহত্যা ও কাষে উপ-

সাগরে (স্তম্ভতীর্থদমৌপবর্তী সাগরে)
মৎস্যধরা বন্ধ করিয়া দেন।

জিনযোনি (অজিন যুগচর্ম—যোনি উৎ-
পত্তিস্থান, অ—লোপ। অজিনযোনি শব্দও
হয়) সং, পুং, যুগ, হরিণ।

জিনিব (যাবনিক) সং, দ্রব্য, বস্ত্র, পদার্থ।

জিব (জিহ্বা শব্দজ) সং, রসনা, জিত্।

জিব্রা (Zebra) সং, অঞ্চাজাতীয় বিচিত্র



জিব্রা।

জন্তবিশেষ; ইহার আকৃতি ঘোটক ও
গর্দভের স্থায় অথচ অশ্বতরের মত নহে,
এবং সর্কাদে ঘেত ও কৃষ্ণবর্ণ রেখায়
চিহ্নিত।

জিয়ল (জলপ্রিয় শব্দজ কি?) সং, কচ্ছপ।

২। মৎসাবিশেষ। ৩। বৃক্ষবিশেষ।

জিরান (দেশজ) পরিগ্রহের পর প্রাপ্তি
দূর করা, বিশ্রাম করা।

জিরেফা (Giraffe) সং, লম্বপদ ও লম্বা



জিরেফা।

গ্রাবাবিশিষ্ট চতুষ্পদ জন্তবিশেষ; ইহার
আকৃতি প্রায় উষ্ট্রের স্থায়, কিন্তু তাহার
অপেক্ষা স্ত্রী, পশ্চাতের অপেক্ষা সমুখের

পা দ্বিগুণ লম্বা, এজন্ত পৃষ্ঠদেশ পশ্চাৎ-
ভাগে ক্রমনিম্ন।

জিল (ঝিল্লী শব্দজ কি?) তীক্ষ্ণস্বর; উচ্চ-
স্বর। ২। তানপুরা বেহালাদি বস্ত্রের তার;
গুণ।

জিলিপি (দেশজ) মিষ্টান্নবিশেষ।

জিল্লিক; সং, পুং, দেশবিশেষ।

জিমু (জি জয় করা+যুক্ত—ক, শীলার্থে)
সং, পুং, বিষ্ণু। ২। ইন্দ্র। ৩। অর্জুন
(মহাভারতে—যুদ্ধস্থলে সাহসপূর্ণক কেহ
আমার সম্মুখে আগমন করিতে পারে না,
আমি অতি দুর্দর্শ শত্রুকেও জয় করিয়া
থাকি এই নিমিত্ত আমার নাম জিমু হই-
য়াছে)। ৪। হৃদা। ৫। বহু। ৬। বিং,
ত্রিং, জয়ী, জয়শীল; যথা—“জয়শীল
বলিয়া বিষ্ণু, নিত্য বলিয়া অনন্ত ও ইন্দ্র-
গণকে প্রকাশ করিয়াছেন বলিয়া গোবিন্দ
নামে অভিহিত হইয়াছেন।”

জিমুকর্মা; সং, পুং, যোদ্ধা-বিশেষ।

জিহ } (জিহ্বা শব্দের অপভ্রংশ) জিত্;

জিহি } যথা—“লক্ লক্ জিহি।”

জিহীর্ষা (হ হরণ করা+সন্—ইচ্ছার্থে
অ—ভা) সং, ক্রীং, হরণেচ্ছা।

জিহীমু (পূর্বে দেখ, উ—ক) বিং, ত্রিং,
হরণ করিতে ইচ্ছুক।

জিহ্ম (হা [ঋজুতা] ত্যাগ করা+ম (মন্)
ক, নিপাতন) বিং, ত্রিং, কুটিল, বক্র।
শিং—১ “ক্রক্ষেপজিহ্মানি বিলোচনানি।”
২। খল। তথাপি জিহ্ম: স ভবজিগীষয়া।
ভারবি। ৩। জড়। ৪। অপ্রসন্ন। ৫। সঙ্-
চিত, কুণ্ঠিত। ৬। মন্দ। ৭। অসং, অধা-
শ্মিক। ৮। দীন।

জিহ্মগ (জিহ্ম বক্র—গ [গম্ গমন করা+
অ (ভ)—ক] যে গমন করে, ২য়—য) সং,
পুং, সর্প। ২। বিং, ত্রিং, বক্রগামী। ৩।
মন্দগতি। শিং—১ “ক্রূরা: সর্পা: হৃৎপার্শ্ব
তরবো জিহ্মগা: খগা:।”

জিহ্মগামী (গামিন্ জিহ্ম—গম্ গমন

করা + ইন্ (গিন্)—ক) বিং, ত্রিঃ, বক্র-
গায়ী । ২। যুগ্মগমনশীল ।

জিহ্বামোহন (জিহ্বা অলস—মোহন মৈথুন)
সং, পুং, ভেক, ব্যাঙ ।

জিহ্মিত (জিহ্ম-ঞ=জিহ্মি বক্র গমনকরা
+ ত (ক্)—ঈ। অথবা জিহ্ম + ইত—ইদ-
মর্থে) বিং, ত্রিঃ, ঘৃণিত । ২। বক্রীকৃত ।
৩। নামিত ।

জিহ্ব (লিহ্—আবাদন করা + ব (কণ্)—ণ,
ল স্থানে জ) সং, পুং, রসনেজিয়, জিভ্ ।
শিঃ—১ “দ্বিসহস্রেণ জিহ্বেন বাহুকিঃ
প্রথমিষ্যতি ।” ২। ক্রীঃ, তগরমূল ।

জিহ্বল (জিহ্বা জিভ্—ল গ্রহণার্থ ‘লা’
ধাতুজ) বিং, ত্রিঃ, লোভী, পেটুক । শিঃ
—১ “শ্রাদ্ধং কৃত্বা পরশ্রাদ্ধে ভূত্বাতে যে চ
জিহ্বগাঃ । পতন্তি নরকে ঘোরৈঃ সুপ্তপিণ্ডো-
দকক্রিয়াঃ ।”

জিহ্বা (জিহ্ব দেখ, আপ্) সং, জীঃ, রস-
নেজিয়, জিভ্ ।

জিহ্বাগ্রা (জিহ্বা + অগ্র, ৬ষ্ঠী—ষ) সং,
জঃ, জিহ্বার অগ্রভাগ । শিঃ—১ “দেবগুণ-
প্রসাদেন জিহ্বাগ্রে মে সরসতী তেনাহং
নৃপ ভানামি ভাহুমতাণ্ডিলং যথা ।”

জিহ্বাগ্রবর্তী (—বর্তিন্, জিহ্বা—অগ্র—
বৃং থাকা + ইন (গিন্)—ক) বিং, ত্রিঃ,
যাহা জিহ্বাগ্রে আছে বা থাকে ।

জিহ্বানিলেখন (জিহ্বা—নিলেখন
আঁচড়ান, ৬ষ্ঠী—ষ) সং, ক্রীঃ, জিভ্, আঁচ-
ড়ান । ২। যাহা দ্বারা জিভ্ আঁচড়ান
যায় চেয়াড়ি প্রভৃতি ।

জিহ্বাপ (জিহ্বা—প [পা পানকরা + অ
(ভ)—ক] যে পান করে, ওয়া—ষ) সং,
পুং, কুকুর । ২। বাঘ । ৩। বিড়াল । ৪।
ভল্লুক । ৫। চিতাবাঘ ।

জিহ্বামূলীয় (জিহ্বামূল + মূল—ভবার্থে)
সং, পুং, জিহ্বামূল হইতে উচ্চারিত বর্ণ,
ক খ গ ঘ ঙ । ২। মূ, বজ্রাকৃতি বর্ণ, + ।

জিহ্বারদ (জিহ্বা—রদ দন্ত । ইহাদিগের

জিহ্বাদ্বারা দন্তের কার্য্য অর্থাৎ চর্ষণ হয়,
ওয়া—হিং) সং, পুং, পক্ষী, পাখী ।

জিহ্বালিট্ (জিহ্বালিহ্, জিহ্বা—লিহ্,
[লিহ্, চাটা + ও (কিপ্)—ক] যে চাটে) সং,
পুং, কুকুর ।

জিহ্বাস্বাদ (জিহ্বা জিভ্—আস্বাদ
ভোজন (৬ষ্ঠী—ষ) সং, পুং, লেহন, চাটা ।

জীন (জ্যা বৃদ্ধ হওয়া + ত (ক্)—ক) বিং,
ত্রিঃ, জীর্ণ, প্রাচীন, বৃদ্ধ, বৃড়ো ।

জীমূত (জী জলবাচী জীবন শব্দজ—মূত
[মূ বহন করা + ত (ক্)—ঈ] বদ্ধ । যাহাতে
জীবন বদ্ধ হয়, ৭মী—হিং) সং, পুং, মেঘ ।
শিঃ—১ “জীমূতাবিব গর্জন্তৌ ।” ২ ক্ষরন্ত
ইব জীমূতাঃ সবিশ্রান্তপবনৈরিভাঃ ।” ২।
পর্যন্ত । ৩। ইন্দ্র । ৪। বিরাট-রাজের
মন্ত্রবিশেষ ।

জীমূতকূট (জীমূত পর্যন্ত—কূট গৃহ) সং,
পুং, ক্ষুদ্রশৈল, পাহাড় ।

জীমূতকেতুঃ; সং, পুং, হিমালয়স্থ বিজ্ঞান
রাজ্যবিশেষ ।

জীমূতবাহন (জীমূত মেঘ—বাহন যান ।
মেঘই যাহার বাহন, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং,
মেঘবাহন, ইন্দ্র । ২। স্মৃতিশাস্ত্রের সংগ্রহ-
কর্তা, দায়ভাগনিবন্ধকার । ৩। হেমকূট
পর্যন্তস্থ বিজ্ঞানরাজ জীমূতকেতুর পুত্র,
নাগানন্দ নাটকের নায়ক ।

জীমূতবাহী (—বাহিন্, জীমূত মেঘ—বহ
বহন করা + ইন (গিন্)—ক) সং, পুং, ধুম ।

জীমূত (জীবন্ত দেখ) ।

জীর } (জু বেগে গমন করা + র—প্রঃ,
জীরক } উ স্থানে জে। অথবা জ্যা + রক্—
ক। কণ্—যোগ) সং, পুং, জ্বাবিশেষ,
জীরা । ২। খজা । ৩। অণু-খাত ।

জীর্ণ (জু জীর্ণ হওয়া + ত (ক্)—ক) বিং,
ত্রিঃ, বৃদ্ধ, প্রাচীন, পুরাতন । ২। অর্জুরিত ।
৩। (+ ক্)—ঈ যাহার পরিপাক হইয়াছে,
পরিপক; যেমন—জীর্ণ অন্ন । ৪। কালে
যাহার তেজঃ ক্ষয় হইয়াছে, যাহাতে আর

কোন পদার্থ নাই, বাহাতে আর কাজ
চলে না; যেমন—জীর্ণবস্ত্র, জীর্ণগৃহ। ৫।
বাহা অনেক দিন অবধি আছে, পুরাতন;
যথা—জীর্ণ অর। (+ ক্ত—ক) সং, পুং,
জীৱক।

জীর্ণজ্বর; সং, পুং, দ্বাদশাহাষিক কালোং-
পন্ন অর। শিং—১ “জীর্ণজরো নরঃ কুৰ্য্যা
য়োপবাণং কদাচন।”

জীর্ণতা (জীর্ণ + তা—ভা) সং, জীং, জীর্ণ
হওয়া।

জীর্ণদেহ (জীর্ণ—দেহ, ৬ষ্ঠী—হিং) বিং,
ত্রিং, বাহার শরীর জীর্ণ হইয়াছে, জীর্ণ-
কলেবর।

জীর্ণপর্ণ (জীর্ণ পুরাতন, মলিন—পর্ণ
পত্র) সং, পুং, কদমগাছ। ২। ক্লীং,
পুরাতন পত্র।

জীর্ণসংস্কার, সং পুং, মেরামত, ভাস্কাসার।

জীর্ণসংস্কৃত; বিং, ত্রিং, বাহার মেরামত
হইয়াছে।

জীর্ণা; সং, জীং, স্থলভোরক, মোটাজীরা।
২। বিং, ত্রিং, প্রাচীন, পুরাতনী, কপ্তের
অযোগ্য; যথা—জীর্ণা নৌকা।

জীর্ণি (জীর্ণ দেখ, তি. ক্রি)—ভা) সং, জীং,
জীর্ণতা, বান্ধিকা। ২। ক্লীণতা, কার্ষা। ৩।
পরিপাক।

জীর্ণোদ্ধার (জীর্ণ উদ্ধার উত্তোলন, ৬ষ্ঠী—
ব) সং, পুং, যে বস্তু জীর্ণ হইয়া অকর্ণ্যগা
হইয়াছে, সংস্কার দ্বারা তাহাব কর্ণ্যগাতা
সম্পাদন, মেরামত।

জীর্ণোদ্ধৃত (জীর্ণ—উদ্ধৃত উত্তোলিত, ২য়
—ব) বিং, ত্রিং, জীর্ণ হইয়া অকর্ণ্যগা
হইয়াছে এক্ষণে যে বস্তুর সংস্কার দ্বারা
কর্ণ্যগাতা সম্পাদন করা গিয়াছে, বাহার
মেরামত হইয়াছে।

জীর্ণি (জু জীর্ণ করা + তি. ক্রি)—৭) সং, পুং,
কুঠার। ২। শকট। ৩। কায়। ৪। পশু।

জীব (জীব বাচা + অক)—ক) সং, পুং
শরীরের অধিষ্ঠাতা চেতনপদার্থ, জীবাত্মা।

২। দেহাবচ্ছিন্ন আত্মা। শিং—১ “অয়ং
কর্তৃত্বভোক্তৃত্বাভিমানিভেন ইহলোকপর-
লোকগামী ব্যবহারিকো জীব ইত্যুচ্যতে।”

৩। বেদান্তমতে—ঘটাবচ্ছিন্ন আকাশবৎ
শরীরত্রিতয়াবচ্ছিন্ন চৈতন্য। ৪। প্রাণ ও
চেতনাবিশিষ্ট পদার্থ, প্রাণী, জন্তু। ৫।
বৃহস্পতি ৬। বৃত্তি। ৭। বৃক্ষবিশেষ।
৮। কর্ণ। ৯। (+ ক—ভা) জীবিকা, জীব-
নোপায়। ১০। জীবন। ১১। হাঁচিব্যার
কালীন কল্যাণস্থচক বাক্য, “জীব” অর্থাৎ
পরমাণু বৃদ্ধি হউক; যথা—

“বিস্তর যতনে নারি কথা কহাইতে,
ছলে হাঁচিলাম জীব বাক্য বলাইতে।”

৩। ত্রিং, জীবনকাল, আয়ুঃ।

জীবক (জীব+ঞ=জীবি বাচান+অক
(ণক)—ক। যে বাচায়) বিং, ত্রিং, আহি-
তুণ্ডিক, সাপুড়ে। ২। আশীর্বাদক। ৩।
অষ্টবর্ণাস্তর্গত ওষধিবিশেষ। ৪। (জীব+
ণক—ক) সেবক, ভূতা। ৫। বুদ্ধিজীবী,
মুদখোর। ৬। ভিক্ষুক। ৭। একজন প্রসিদ্ধ
চিকিৎসক। ইনি মগধ প্রদেশে জন্ম গ্রহণ
করেন এবং নিঃসম্বল অবস্থায় পদব্রজে তক্ষ-
শিলায় গমন করিয়া তত্রত্য বিশ্ববিদ্যালয়ের
অধ্যাপক আত্রেয় ঋষির নিকট চিকিৎসা
শাস্ত্র অধ্যয়ন করেন। আগমন কালে শ্রাবস্তী
প্রভৃতি স্থানে চিকিৎসা বিষয়ে আশ্চর্য্য
কৌশল প্রদর্শন করিয়া বিশেষ খ্যাতি লাভ
করেন। ইনি মহারাজ বিধিনারের গৃহ-
চিকিৎসক ছিলেন। ভগবান্ বুদ্ধদেবও
ইহার নিকট চিকিৎসিত হইয়াছিলেন।

জীবগোস্বামী; সং, পুং, গোড়ীয় বৈষ্ণব
সম্প্রদায়ের ছয়জন গোস্বামীর অগ্রতম।
[পরিশিষ্ট দেখ।)

জীবজীব } (জীব জীবনকাল—জীব-
জীবজীব } ঞ্জি=জীবি+অ (ক—
জীবজীবক } ক। ২য় পক্ষে—অ (থশ)
ক। ৩য় পক্ষে কণ—স্বার্থে। যে দীর্ঘকাল
বাচে) সং, পুং, চকোরপক্ষী শিং—১

“হুবা রক্তানি বাসাংসি জায়তে জীব-
জীবকঃ।” (ময়)। ২। “জীবজীবিকসংঘা-
শ্চাপানুগচ্ছন্তি পণ্ডিতান্।

জীবতত্ত্ব (Zoology) সং, ক্রীং, যে শাস্ত্রে
জীবদিগের জাতি স্বভাব ক্রিয়া এবং চরিত্র
প্রভৃতি বর্ণিত থাকে।

জীবৎ (জীব দেখ, অংশত)—ক) বিং, ত্রিঃ,
যে জীবিত আছে, যেবেঁচে থাকে। ২।
জীবিত, জীবনবিশিষ্ট।

জীবন্তোকা (জীবৎ জীবিত—তোক অপত্য,
৬ষ্ঠী—হিং) সং, ক্রীং, জীবৎপুত্রিকা, যে
স্ত্রীর সন্তান জীবিত থাকে।

জীবৎপতি (জীবৎ জীবিত—পতি স্বামী,
৬ষ্ঠী—হিং) সং, ক্রীং, সধবা, যে স্ত্রীর পতি
জীবিত আছে।

জীবৎপিতৃক (জীবৎ—পিতৃ পিতা+কণ্—
যোগ) বিং, ত্রিঃ, যাহার পিতা জীবিত
আছে। শিং—১ “অমাত্মানং গয়াশ্রদ্ধং
দক্ষিণামুখভোজনম্। ন জীবৎপিতৃকঃ কুর্য্যাৎ
কৃতে তু পিতৃহা ভবেৎ।”

জীবথ (জীব বাঁচা+অথ—প্রং) সং, পুং,
জীবন। ২। কুর্ষ। ৩। ময়ূর। ৪। মেঘ।
বিং, ত্রিঃ, ধার্মিক, চিরজীবী।

জীবদ (জীব জীবন—দ [দাধাতুজ] যে দান
করে) বিং, ত্রিঃ, জীবনদাতা। ২। সং,
পুং, বৈজ্ঞ, চিকিৎসক। ২। (জীব—দ
[দাধাতুজ] যে নাশ করে) শত্রু।

জীবদাত্রী (জীব প্রাণ—দা দান করা+তৃ
(তুন)—ক। দ্রুপ্—ক্রীং) সং, ক্রীং, ঋদ্ধি,
সম্পত্তি। ২। জীবন্তীবৃক্ষ। ৩। বিং, প্রাণ-
দাত্রী।

জীবদশা (জীবৎ—দশা অবস্থা) সং, ক্রীং,
জীবনকাল, যাবৎ প্রাণধারণ করা যায়।

জীবধন (জীব জীবন্ত—ধন সম্পত্তি, যং,
—স) সং, ক্রীং, গো মেঘ মহিষ প্রভৃতি।

জীবধানী (জীব—ধা ধারণ করা+অন
(অনট্, থি, দ্রুপ্—ক্রীং) সং, ক্রীং, সর্ব-
জীবের আধাররূপা পৃথিবী। শিং—১

“দদর্শ গাং তত্র স্রুপ্পুরগ্রে বাং জীবধানীং
স্বয়মভ্যধত।”

জীবন (জীব বাঁচা+অন(অনট্—ভা) সং,
ক্রীং, প্রাণ। ২। প্রাণধারণ। ৩। জীবিকা।

শিং—১ “দশ জীবনহেতবঃ। ৪। (+
অনট্—ণ। যাহার দ্বারা বাঁচা যায়) জল;

যথা—“জীবনস্বরূপা সে স্বামীর শিরমণি।”

শিং—১ “জীবনং জীবনং হস্তি প্রাণান্
হস্তি সমীরণঃ। কিমাশ্চর্য্যং ক্যারদেশে
প্রাণদা যমদূতিকা।” ৫। মজ্জা। ৬।

(আয়ুক্ষর বলিয়া) হৈয়জবীন ৭। (জীব-ত্রিঃ
—জীব+অন—ক) পুং, পুত্র। ৮। বায়ু।

৯। (জীবস্রষ্টা বলিয়া) পরমেশ্বর। শিং—১

“বীরহা রক্ষণঃ সন্তো জীবনঃ পর্য্যবস্থিতঃ।”

১০। বৃক্ষ-বিশেষ। ১১। বিং, ত্রিঃ, জীবা-
ধিষ্ঠাতা। শিং—১ সর্বোচ্ছো জীবনঃ

পাতা।” নী—ক্রীং, জয়ন্তী বৃক্ষ। না—ক্রীং,
মজ্জা।

জীবনক (জীবন+ক (কণ্)—সংজ্ঞার্থে)

সং, ক্রীং, অন্ন।

জীবনযোনি (জীবন—যোনি উৎপত্তি, ৬ষ্ঠী

—য) সং, ক্রীং, শরীরে প্রাণ সঞ্চারণের

কারণ, যন্ত্রবিশেষ। [ক্রীং, শত্ৰু।

জীবনসাধন (জীবন—সাধন উপায়) সং,

জীবনহেতু (জীবন—হেতু কারণ, ৬ষ্ঠী—

য) সং, পুং, বিজ্ঞা, শিল্প, ভূতি, সেবা গো-
রক্ষা, বিপণি, কৃষি, বৃত্তি, ভিক্ষা, কুশীদ—

এই দশপ্রকার জীবন উপায়। শিং—১

“বিজ্ঞা শিল্প ভূতি সেবা গোরক্ষা বিপণিঃ
কৃষিঃ বৃত্তিভৈক্যং কুশীদক দশ জীবন-

হেতবঃ।”

জীবনাঘাত (জীবন প্রাণ—আঘাত নাশক)

সং, পুং, বিষ। [মৃত্যু।

জীবনান্ত (জীবন—অন্ত শেষ) সং, প্রাণান্ত,

জীবনাবাস (জীবন জল- আবাস বাসস্থান,

জল যাহার বাসস্থান, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং,

বরুণ। ২। প্রাণায়তন দেখ।

জীবনিকা; সং, ক্রীং, হরীতকী।

জীবনী (জীবন দেখ, জৈ—জীলিঙ্গে) সং, জীং, যদ্বারা জীবিত থাকা যায়। ২। জয়ন্তী বৃক্ষ। ৩। কাকোলী। ৪। ডোড়ী। ৫। মেধা। ৬। মহামেদা। ৭। যুথী। ৮। বিং, জীবনসঞ্চারিণী, জীবনদায়িকা।

জীবনীয় (জীবন প্রাণ+ঈয়(ণীয়)—প্রয়োজনার্থে। যাহা প্রাণধারণের প্রয়োজনীয়। সং, ক্লীং, জল। ২। (জীব+ণীয়—ভা) জীবন ধারণের উপায়। শিং—১ “এতিদর্শ-ভিন্নাপদি জীবনীয়ম্।” রা—ক্লীং, জয়ন্তী।

জীবনীশক্তি (Vital-power) যে শক্তি দ্বারা জীবগণ জীবিত থাকে।

জীবনোপায় (জীবন—উপায়, ভট্টী—ষ) সং, পুং, জীবিকা, যাহা দ্বারা জীবন ধারণ করা যায়।

জীবনৌষধ (জীবন—ঔষধ, ভট্টী—ষ) সং, ক্লীং, যে ঔষধে মৃতকল্ল ব্যক্তিও জীবিত হয়।

জীবন্ত (জীব+বাচ+অন্ত—ক) বিং, ত্রিং, যে জীবিত আছে, যে প্রাণ ধারণ করিতেছে। ২। সং, প্রাণ। ৩। ঔষধ।

জীবন্তিকা (জীবন্তী+ক—যোগ) সং, জীং, বৃক্ষোপরিজাত বৃক্ষ, পরগাছা। ২। শুভ্রচী। ৩। হরীতকী।

জীবমুক্ত (জীবং—মুক্ত তাক্সসংসার, যাহার তত্ত্বজ্ঞান জন্মিয়া জীবদশাতেই সংসারবন্ধন হইতে মুক্তি লাভ হইয়াছে ৭মী—ষ) বিং, ত্রিং, তত্ত্বজ্ঞানী, জীবদশাতে মায়াবন্ধরহিত জীব। মহামুনি গুরুদেব জীবমুক্ত ছিলেন।

জীবমুক্তি (জীবং—মুক্তি, ৭মী—ষ) সং, জীং, তত্ত্বজ্ঞান জন্মিয়া জীবদশাতেই সংসার বন্ধন হইতে পরিত্রাণ। শিং—১ “জীব-মুক্তাবুপায়স্ত কুলমার্গো হি নাপরঃ।”

জীবমৃত (জীবং—মৃত) বিং, ত্রিং, জীবিতাবস্থার মৃতকল্ল, বেঁচে মরে থাকা।

জীবগ্যাস (জীব—ভ্রাস) সং, পুং, প্রাণ প্রাতিষ্ঠার মন্ত্র, যাহাতে দেহরূপ পুরীতে প্রাণের অধিষ্ঠান হয়।

জীবপতি (জীব জীবিত—পতি, ভট্টী—হিং) সং, জীং, যে নারীর পতি জীবিত আছে। শিং—১ “জী চৈতদাঙ্গায় লভেত সৌভগং শ্রিয়ং। প্রজাং জীবপতির্যশো গুণম্।” (ভাগবত)।

জীবপুত্রক ; সং, পুং, ঈশ্বদীবৃক্ষ। ২। জীরাপুতাগাছ।

জীবপ্রদেশ ; সং, পুং, যে প্রদেশে জীবজন্তু বাস করে।

জীবপ্রিয়া (জীব—প্রিয়া, ভট্টী—ষ) সং, জীং, হরীতকী। ২। বিং, ত্রিং, জীববল্লভ।

জীবমন্দির (জীব জীবন—মন্দির আলয়) সং, ক্লীং, শরীর, দেহ।

জীবমাতৃকা ; সং, জীং, সমুদ্রমাতৃকাবিশেষ। শিং—১ “কুমারী ধনদা নন্দা বিমলা মঙ্গলা বলা। পদ্মা চেতি চ বিখাতা মপ্তৈতা জীব-মাতৃকাঃ।”

জীবলোক (জীব—লোক জগৎ) সং, পুং, প্রাণ ও চেতনবিশিষ্ট পদার্থের বাসস্থান, সংসার, মর্ত্যলোক। শিং—১ “মমৈ-বাংশো জীবলোকে জীবভূতঃ সনাতনঃ।” ২। জীবরূপ জন।

জীববৃত্তি (জীব জীবরূপ—বৃত্তি, স্ব—স) সং, জীং, পশুপালন ব্যবসায়। ২। জীব-নিষ্ঠ (গুণাদি)। শিং—১ “জীববৃত্তিঃ স্বমো-গুণো।”

জীবস্থান ; সং, ক্লীং, মর্যস্থান।

জীবহত্যা (জীব—হত্যা, ভট্টী—ষ) সং, জীং, জীবের প্রাণনাশ করা, জীবহিংসা।

জীবহীন ; সং, পুং, ষড়্ভুজ মন্ত্রবিশেষ। ২। বিং, ত্রিং, জীবনশূন্য, মৃত।

জীবা (জীব+ঞ=জীব বাচন+অ(অন)—ক। আপ—জীলিঙ্গে) সং, জীং, ধনুকের ছিল। ২। পৃথিবী। ৩। ভূমি। ৪। শিজিত। ৫। বচ। ৬। (+অল্—ভাবে) জীবিকা।

জীবাভূ (জীব বাচা+আভূ—ভাবে) সং, পুং,—ক্লীং, জীবিকা। ২। জীবন। শিং—

১ “রে হস্ত দক্ষিণ ! মৃতস্য শিশোরির্জস্য জীবাতবে বিম্ভজ শূদ্রমুনৌ কৃপাণম্ ।” (উত্তরচরিত)। ৩। (+ আতু—৭) জীব-নৌষধ। ৪। তক্ত, জন্ম।

জীবাত্মা (জীবাত্মন, জীব—আত্মন, যৎ—স) সং, পুং, শরীরে অধিষ্ঠাতা চেতন পদার্থ, জীব পুরুষ। বেদান্তমতে—আত্মা দ্বিবিধ জীবাত্মা ও পরমাত্মা; ঈশ্বর পরমাত্মা, আর শরীরের অভ্যন্তরে যে সচ্ছ অংশ আছে তাহাতে ঈশ্বরের যে প্রতিবিম্ব পড়ে উহা জীবাত্মা। শরীর স্বভাবতঃ জড়পদার্থ, এই প্রতিবিম্বের অধিষ্ঠানবলে শরীরে গতিশক্তি চেতনাসংস্কার প্রভৃতি সম্পন্ন হয়, শরীরী, দেহস্থ চৈতন্য, জীব-পুরুষ। শিং—১ “সংযোগো যোগ ইত্যাক্তো জীবাত্মপরমাত্মনোঃ।”

জীবাদার (জীব প্রাণী—আধার আশ্রয়, ৬ষ্ঠী—ব) সং, পুং, জগৎ। ২। (জীব জীবন—আধার আশ্রয়) শরীর, দেহ। ৩। হৃদয়।

জীবাত্তক (জীব—প্রাণী + অস্তক নাশক, ৬ষ্ঠী—ব) সং, পুং, শাকুনিক, ব্যাধ। ২। বিং, ত্রিৎ, জীবননাশক।

জীবকা (জীব বাঁচা + কণ্—৭, আপ্—জ্ঞাঃ) সং, জ্ঞাঃ, যে উপায় দ্বারা প্রাণধারণ করা যায়, জীবনোপায়, বৃত্তি, কৃষিবাণিজ্যাদি। ২। জীবন্তীকৃত। ৩। ক্লীঃ, জীবন।

জীবিত (জীব বাঁচা + ত (ক্ত)—ভাবে) সং, ক্লীঃ, আয়ু। ২। প্রাণ। ৩। জীবন-কাল। শিং—১ “নাভিনন্দেত মরণং নাভিনন্দেত জীবিতম্;” ৪। (+ ত্ত—ক) বিং, ত্রিৎ, যে প্রাণধারণ করিতেছে, জী. ত্ত।

জীবিতকাল (জীবিত জীবন্ত—কাল সময়) সং, পুং, আয়ুঃ, যে কাল পর্য্যন্ত বাঁচিয়া থাকিা যায়।

জীবিতম্ (জীবিত জীবন—ম্ [হন্ বধকরা + অ (টক্)—ক] যে বধ করে) বিং, ত্রিৎ, জীবননাশক।

জীবিতজ্ঞা (জীবিত জীবন—জ্ঞা জ্ঞান, ৬ষ্ঠী—হিং, যাহার চলনে নরের জীবন জ্ঞান হয়) সং, জ্ঞাঃ, নাতী।

জীবিতেশ (জীবিত প্রাণ—ঈশ প্রভু ৬ষ্ঠী—ষ) বিং, ত্রিৎ, প্রাণেশ্বর। শিং—১ “গন্ধবক্রধিরচন্দনোক্ষিতা জীবিতেশবসতিং জগাম সা।” ২। পুং, যম। ৩। চন্দ্র। ৪। সূর্য।

জীবী (জীবিন, জীব + ইন্—অস্ত্যার্থে) বিং, ত্রিৎ, প্রাণী, যাহার জীবন আছে, (এই শব্দ অত্র শব্দের সহিত যোজিত হইয়া প্রায় প্রযুক্ত হইয়া থাকে, যথা—চিরজীবী। শিং—১ “জীবিনাং দারুণো রোগঃ কশ্মভোগঃ শুভাশুভঃ। তক্তো বৈদ্যাত্তং নিহন্তি হরি-ভক্তি-রসায়নাম্।” (পুরাণ)। ২। ২ “পুরুষা-যুষজীবিনো নিরাত্তা নিরাত্তয়ঃ। যন্মদীয়াঃ প্রজাস্তস্য হেতুত্বদ্বন্দ্ববর্জসম্।” (রঘুবংশ)।

জীবোপাধি; সং, পুং, জীবের স্বপ্ন স্মৃতি জাগ্রৎ এই অবস্থাত্তর। শিং—১ “ত্রয়ো হি জীবসোপাধয়ঃ।”

জীবোণী; সং, জ্ঞাঃ, মেঘাদির লোম।

জীব্যা (জীব জীবন ধারণ করা + য—৭, আপ্—জ্ঞাঃ। যাহা দ্বারা জীবিকানির্ভাহ হয়, জীবনোপায়) সং, জ্ঞাঃ, হরীতকী। ২। গোরক্ষহস্তা। ৩। জীবন্তী।

জুয়ার (জলবার শব্দজ কি ?) সং, সমুদ্র হইতে আগত জলশ্রোতঃ, জলোচ্ছ্বাস।

জুথ (দেশজ পরিমাণ; যেমন—“দর করে এক মূলে জুখে ণয় হুনা তুলে।”

জুগুপ্সক (জুগুপ্সা দেখ, অক(ণক)—ক) বিং, ত্রিৎ, যে অকারণে নিন্দা করে, পরের নিন্দা করা যার ব্যবসায়।

জুগুপ্সন—ক্লীঃ } (গুপ্, নিন্দাকরা + সন্
জুগুপ্সা—ক্লীঃ, } —স্বার্থে অন(অনট্—
অ—ভা) সং, নিন্দা কুৎসা। ২। ঘৃণা।

শিং—১ “দোষেক্ষণাদিভির্গর্হা জুগুপ্সা বিষয়োত্তবা।”

জুগুপ্সিত (জুগুপ্সা দেখ, ত(ক্ত)—শ্ম)

বিং, ত্রিং, নিন্দিত । ২। যাহার ঘণা জন্মি-
রাছে, ঘণিত ।

জুগোপিষা (জুগ্ গোপনকরা+সন্—
ইচ্ছার্থে, আ—ভা) সং, জ্ঞীং, গোপনেচ্ছা ।

জুজু (দেশজ) ভয়প্রদর্শক মূর্ত্তি বিশেষ, কল্পিত
ভূতযোনি ।

জুটক (জট একত্র জড় হওয়া+অক(ণক)
—ক। উ—আগম) সং, ক্রীং, জটা। টিকা
—জ্ঞীং, চুলের বুঁটা, শিখা, টিকী ; গুচ্ছ ;
যথা—দড়জুটিকা । ২। কর্পূরবিশেষ ।

জুড়ন (দেশজ) সং, মিলন । ২। শীতল-
করণ ।

জুতা (দেশজ) সং, চর্মপাদুকা, উপানত ।

জুম (যাবনিক) অহিতাচার, অত্যাচার । ২।
স্পর্ধা ; যথা—“এত জুম আজ্ঞা বিনা বৃকে
হাত দিলা ।”

জুম্বক ; সং, বরুণ ।

জুলী (অলপ্রণালী শব্দজ) সং, ক্ষুদ্রখাত,
নালা, প্রণালী ।

জুম্ (জুষ্ট দেখ, ০(কিপ) —ক) বিং, ত্রিং,
সেবক । ২। সহায় । ৩। প্রণয়ী ।

জুম্বক (জুম্ তৃপ্ত করা বা হট হওয়া+
কক—প্রাং) সং, পুং, যুব, ঝোল ।

জুষ্ট (জুম্ সেবা করা ইত্যাদি—ত(ক্ত)—
ঋ) বিং, ত্রিং, সেবিত, উপাসিত । শিং—
১ “পুণ্যো মহাত্মক-সমুজ্জুষ্টঃ ।” (ভট্টিকাব্য) ।
২। অধিষ্ঠিত । ৩। পূজিত । ৪। উপকৃত ।
৫। ক্রীং, উচ্ছিষ্ট ।

জুম্বা (জুষ্ট দেখ, য—ঋ) বিং, ত্রিং, সেবা,
উপাস্য ।

জুহ (হ হোম করা+০(কিপ) —সংজ্ঞার্থে,
ণ, ঘিষ, উ—উ, বিকল্পে। জুহ শব্দও হয়)
সং, জ্ঞীং, পলাশকাষ্ঠ-নির্ম্মিত অর্দ্ধচন্দ্রা-
কৃতি যজ্ঞপাত্র ।

জু (জু বেগে গমন করা+০(কিপ) —ধি।
উ=উ) সং, জ্ঞীং, আকাশ । ২। (+কিপ
—ক) সরস্বতী । ৩। পিশাচী । ৪। (+
কিপ,—ভাবে) শীঘ্রগমন ।

জুট (জুট জড় হওয়া+অ(ক)—ক, নিং)
সং, পুং, জটা । ২। শিবের জটা । ৩।

সমূহ । ৪। বন্ধন । ৫। বুঁটি । শিং—

১ “ভূতেশসা ভুজসবল্লিবলয়শ্চন্দ্ৰজুটী
জটাঃ ।” ২ “জটাজুটসমায়ুক্তমন্দ্ৰেন্দুকৃত-
শেখরাম্ ।”

জুতি (জু দেখ, তি (ক্তি)—ভা) সং, জ্ঞীং,
জব, বেগ । শিং—১ “মনোজুতিজুঁষতা-
মাক্রান্ত বৃহস্পতিমজ্জমিমং তনোতু ।”
২। গতি ।

জুদা (পারস্য ভাষা) বিভিন্ন, পৃথক, আলাহিদা ।

জুর্ণ (জুর্ জীর্ণ হওয়া, বধকরা+ত(ক্ত)—
ঋ) সং, পুং, তৃণবিশেষ, উলু ।

জুর্ণাহ্বর ; সং, পুং, দেখান ।

জুর্নি (জুর্তি দেখ, নি—সংজ্ঞার্থে) সং, জ্ঞীং,
বেগ । ২। শরীর । ৩। সূর্য্য । ৪। ব্রহ্মা ।
৫। অর ।

জুর্তি (অব রোগী হওয়া+তি(ক্তি)—ভা)
সং, জ্ঞীং, অররোগ ।

জুম্ (জুম্ বধ করা+অ(অল)—ণ) সং,
জ্ঞীং, ঝোল, কোন বস্তু সিদ্ধ করিয়া
কঠিন অংশ পরিত্যাগ করিলে যে দ্রব্যভাগ
থাকে ; কাথ, নির্যাস ।

জুস্ত—পুং, } (জুন্ড, হাই-
জুস্তা, জুস্তিকা—জ্ঞীং) } তোলা + অ

(অল), অ—ভা। ক—যোগে জুস্তিকা) সং,
আলস্ত বা নিদ্রার আবেশ হইলে যে মুখ-
বাদন করা যায়, মুখবিকাশ, হাই । শিং
—১ “আলস্যশ্রমগর্ভাদৌর্জাভাৎ জুস্তা-
সিতাদিক্ৰুৎ ।” ২। প্রকাশ, প্রস্ফুটন ।

জুস্তক (জুস্ত দেখ, অক(ণক)—ক) বিং,
ত্রিং, যে জুস্তণ করে, যে হাই তুলে, সর্ষদা
যার হাই উঠে ২। নিদ্রাকারক । শিং—১
“জুস্তকৈর্যক্ষরক্ষেভিঃ অধিভিঃ সমল-
ক্ষণৈঃ ।” ৩। রুদ্রগণবিশেষ । ৪। কুশাখ-
মুণিতনয়ের দ্বারা অধিষ্ঠিত অস্ত্রবিশেষ ।

জুস্তকাস্ত্র (জুন্ড-ত্রি+ণক=জুস্তক—অস্ত্র)
সং, ক্রীং, শত্রুদিগের নিদ্রাকারক অস্ত্র ।

জন্তুণ (জন্তু দেখ, অন(অনট)—ভা) সং, ক্রীং, মুখবিকাশ, হাই, মুখবাদান, যথা—
জন্তুণ করিয়া আছে দেখিয়াছি তারে,
তপনের তাপে তনু তপ্ত করিবারে ।”

২। প্রকাশ, প্রস্ফুটন। শিং—১ “মালতী—
জন্তুগোমুখী।

জন্তুমাণ (জন্তু দেখ, আন(শান)—ক) বিং, ত্রিং, যে হাই তুলিতেছে। ২। প্রকাশ-
মাম।

জন্তিত (জন্তুত্, হাইতোলা+ত(ক)—ভা) সং, ক্রীং, জন্তা। শিং—১ “অহো কিমে-
তদাশ্চর্য্যামায়াড়ম্বরজন্তিতম্।” ২। (+ ক
—ক) বিং, ত্রিং, প্রস্ফুটিত। ২। প্রকাশিত।
৪। বিকাশিত।

জেকের (যাবনিক) প্রসঙ্গ, কীর্তি।

জৈঠা (জ্যেষ্ঠাতাতশব্দজ) সং, পিতার জ্যেষ্ঠ-
ভ্রাতা।

জৈতব্য (জি জয় করা+তব্য—ঋ) বিং, ত্রিং, যাহাকে জয় করিতে হইবে বা করা
আবশ্যক, জেয়। শিং—১ “জযো যঃ
শকাতো জেতুং জ্যেয়ো জেতবামাত্রকে।”

জৈতা (জৈত্, জি জয় করা+ত্(তন)—ক ;
বিং, ত্রিং, যে জয় করে, যে জয় করিয়াছে,
যে জয় করিতে পারে, জয়শীল। শিং—১
“জৈতারং লোকপালানাং ধর্ম্মধৈর্য্যকিতে-
খরম্।” (রবু)। [বিশেষ]।

জৈন্তাক ; সং, ক্রীং, স্বেদসেবনার্থ গৃহ-
জেমন (জিম্ ভক্ষণ করা+অন অনট)—
ভা) সং, ক্রীং, অশন, ভোজন।

জৈয় (জৈতা দেখ, য—ঋ) বিং, ত্রিং,
জৈতব্য, যাহাকে জয় করা উচিত, যে জয়
করিবার যোগ্য। শিং—১ দেবৈরজ্যেয়া
নির্জিতাশ্চাজুনেন তদা নাশংসে বিজয়ায়
সঞ্জয়।” (ভারত)।

জৈর (পারশুভাবা) গত, বিনষ্ট, নিয় ;
যেমন—জৈর খরচ অর্থে নিয় বা অতীত
খরচ।

জৈরবার (পারশু, জৈর নিয়—বার বোঝা

অতিরিক্ত ভাবে যে নত হইয়া পড়িয়াছে)
যে হুশিষ্ঠা ও পরিশ্রমাদি দ্বারা জর্জরিত
হইয়াছে।

জৈগীষব্য ; সং, পুং, সিদ্ধ মুনিবিশেষ।

জৈত্র (জৈত্+অ(ফ)—প্রং, অথবা জি
জয় করা+ত্র (ঈন্)—ক, শীলার্থে) বিং,
ত্রিং, যে জয় করিতে পারে, জয়শীল।
শিং—১ রণায় জৈত্রঃ প্রদিশ্রিবত্তরাম্।
(কিরাত) ২ “শরীরিণা জৈত্রশরণে যত্।”
(মাঘ)। ২। সং, ক্রীং, ঔষধ। ৩। পুং,
পারদ। ত্রী—ক্রীং, জয়শীল।

জৈত্ররথ (জৈত্র—রথ, ঙী—হিং) বি,
ত্রিং, যাহার রথ শত্রুজয় করিতে পারে,
জয়শীল।

জৈন (জিন+অ(ফ)—জ্ঞানার্থে) সং,
পুং, জিনমতাবলম্বী, বৌদ্ধ।

জৈপাল ; সং পুং, জয়পালবৃক্ষ।

জৈমিনি ; সং, পুং, মীমাংসা-দর্শন প্রণেতা
মুনি।

জৈমিনদর্শন ; সং, ক্রীং, গ্রন্থবিশেষ ;
ইহার অপর নাম মীমাংসা বা পূর্ব-মীমাংসা।
ইহা দ্বাদশ অধ্যায়ে বিভক্ত। ইহাতে
বেদের মীমাংসা এবং শ্রুতিস্মৃতির বিরোধ
ভঞ্জিত হইয়াছে।

জৈমিনি-ভারত ; সং, ক্রীং, মহর্ষি
জৈমিনি প্রণীত ভারতসংহিতা। ইহার
কেবল অষ্টমোহ পর্ব পাওয়া যায়।

জৈমূত (জীমূত+অ(ফ)—ইন্দ্রমর্থে)
বিং, ত্রিং, জীমূতমুনি-সম্বন্ধীয়।

জৈবাতৃক (জীব+বাত্+আতৃকণ্—প্রং)
সং, পুং, স্তম্ভ। ২। কর্পূর। ৩। পুত্র। ৪।
ঔষধ। ৫। বিং, ত্রিং, দীর্ঘজীবী, দীর্ঘায়ু।
৬। ক্রশ।

জৈবেয় (জীব+এয়(ফেয়)—অপত্যার্থে)
সং, পুং, বৃহস্পতির পুত্র কচ। ২। জীবা
—জ্যা+অ(ফ)—ইন্দ্রমর্থে) বিং, ত্রিং,
জ্যাসম্বন্ধীয়।

জৈম্য (জিমা কুটিল, বক্র+য(ফা)—ভা)

সং, ক্লীং, জিহ্বতা, কুটিলতা। শিং—১
“নিষিদ্ধ-ভক্ষণং জৈক্সামুংকর্ষণচবচোহ-
নৃতম্।”

জো (যোগশব্দ কি?) সুবিধা। ২। নীজ-
বপনাদির প্রকৃত সময়।

জোক (জলোকাশব্দ) সং, রক্তপা।

জোখা (দেশজ) পরিমাণ করা।

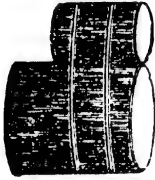
জোঙ্গক (জুংগ্-ভাগকরা+অক (ণক)
—ক। যে দূরত্ব দূর করে) সং, ক্লীং,
অণুর, সূক্ষ্ম কঠিবিশেষ।

জোঙ্গট (জুংগ্-অভিলষণীয় বাতিরেকে
সমুদায় দ্রব্য] ভাগ করা+অট—ধি) সং,
পুং, গর্ভিণীর অভিল্য, সাধ।

জোটিঙ্গ (জুট শিবের জটা—গ [গম্ গমন
করা+অ (ড)—ক] যে গমন করে,
নিপাতন) সং, পুং, শিব। ২। তপস্বী।

জোড় (জুড়্ বন্ধন করা+অ (অল্)—র্ষ)
সং, পুং, লোহ বিশেষ।

জোড়খাই—আনন্ডস্বরূপ বিশেষ। পূর্বে ইহা
যুদ্ধক্ষেত্রে ব্যবহৃত হইত।



জোড়খাই।

জোড়া (যুগ্ম শব্দ কি?) দুইটি। ২।
একত্রে দুইখানি পরিচ্ছদ; বস্ত্রাবরণ।

জোত (যাবনিক) বড় বড় প্রজার নিকট
হইতে কৃষকেরা দুই তিন বৎসরের নিমিত্ত
যে জমি আবাদ করিতে লয় তাহাকে
জোত কহে।

জোতা (দেশজ) শকটাদিতে গো অথ
প্রভৃতি সংযোজিত করা।

জোনাকিপোকা (দেশজ) সং, বে
পোকায় জ্যোতি নির্গত হয়।



জোনাকিপোকা।

জোর (যাবনিক) সং, শক্তি, বল।

জোষ (জুষ্ তৃপ্ত হওয়া বা তৃপ্ত করা+অ
(অল্—ভাবে) সং, ক্লীং, অথ, সন্তোষ।
শিং—১ “কিমিতি জোষমান্ততে।” যা
—জ্যীং, (+ অ (অন্)—ক, আপ—জ্যীং)
নারী। শিং—১ “জোষা দোষাম্পদমু-
দিনং নিতারোষস্তপস্বী।”

জোবণ (জোষ দেধ, অন (অনট্)—ভাবে)
সং, ক্লীং, প্রীতি। ২। সেবা।

জোবম্ (জোষ দেধ, অন্—ণ) অং, তুফী-
ভাব, নীরব, চুপ্। শিং—১ “ইতি জোষ-
মবস্থিতং দ্বিষঃ।” (মাধ)। ২। স্বখে,
সচ্ছন্দে। ৩ সম্পূর্ণরূপে। ৪। সমাক্।
৫। লজ্বল। ৬। প্রশংসা।

জোষিং } (জোষ দেধ, ইৎ, ইত—ক,
জাবিতা } আপ—জ্যীং) সং, জ্যীং, নারী,
জোষিং শিং—১ “ভুক্ততে জোষিতাঘরা।”

জোষ্টা (জোষ্ট্ জুষ্-সেবা করা+ত্ব (ত্বন্)
—ক) সং, পুং, সেবক।

জোমর (জুমর+অ (যঃ)—নিবৃত্তার্থে) সং,
ক্লীং, জুমরনন্দিকৃত সংক্ষিপ্তসার বাকরণ।
২। বিং, ত্রিৎ, সংক্ষিপ্তসারার্থার্থী।

জু (জা জানা+অ (ক)—ক) বিং, ত্রিৎ,
জানী, জানে যে, (এই শব্দের প্রায় সমস্ত
প্রয়োগ নাই, উপসর্গ বা শব্দান্তরের সহিত
যোজিত হইয়া প্রযুক্ত হইয়া থাকে;
যেমন—অজু, বিজু, তবুজ, শান্তজ
ইত্যাদি)। ২। দেশকালজ। ৩। অভিজ।
শিং—১ “ইজিতাকারচেজু।” ২। “সর্বজ।
৪। সং, পুং, জ্ঞানী ব্যক্তি, পণ্ডিত। শিং
—১ ক্রিয়াম্ বাহ্যন্তরমধ্যমাম্ সমাক্

প্রযুক্তান্ কল্পতে জ্ঞঃ।” ৫। ব্রহ্মা। ৬

চন্দ্র। ৭। মঙ্গলগ্রহ। ৮। বৃধ। শিং—১

“যুগে স্বর্যজ্ঞপ্তক্রাণাং খচতুষ্করণাঃ।

জ্ঞা—জ্ঞীং, (জ্ঞা—০ (কিপ্)—র্থ)

জ্ঞান।

জ্ঞাপিত } জ্ঞপি জ্ঞানান+ত (জ)—র্থ
জ্ঞাপ্ত } বিং, ত্রিৎ, জ্ঞাপিত, জ্ঞানান।

২। মারিত। ৩। তোষিত। ৪। শাপিত।

৫। নিশামিত। ৬। আলোকিত।

জ্ঞাপ্তি (জ্ঞাপিত দেখ, তি (ক্তি)—ভা) সং,

জ্ঞীং, বিজ্ঞাপন। ২। বোধ, জ্ঞান। ৩।

জ্ঞান।

জ্ঞাত (জ্ঞ দেখ, ত (জ)—র্থ) বিং, ত্রিৎ,

বিদিত, অবগত, যাহা জানা হইয়াছে।

শিং—১ জ্ঞাতজ্ঞাতাঃ কুলে মম।”

জ্ঞাতব্য (জ্ঞ দেখ, তব্য—র্থ) বিং, ত্রিৎ, যাহা

জানিতে হইবে বা জানা উচিত বা

অবশ্যক কিংবা জানিবার যোগ্য, জ্ঞেয়।

জ্ঞাতসার (জ্ঞাত অবগত+সার সারাংশ,

তয়া—হিং) বি, ত্রিৎ, যে সার জানিয়াছে,

যে কোন বিষয়ে নিগূঢ় বা যথার্থ জানিতে

পারিয়াছে, দারজ্ঞ। ২। ক্রিং—বিং,

জ্ঞানগোচরে, অগোচরে নয়; যেমন—তাহার

জ্ঞাতসারে এই কর্ম হইয়াছে।

জ্ঞাতসিদ্ধান্ত (জ্ঞাত—সিদ্ধান্ত তৎর্থ) সং,

পুং, শাস্ত্রতত্ত্বজ্ঞ, যে ব্যক্তি শাস্ত্র উত্তম-

রূপে জানে।

জ্ঞাতা (জ্ঞাত, জ্ঞ দেখ, তূন (তূ)—ক) বিং,

ত্রিৎ, জানী, বোদ্ধা, জানে যে।

জ্ঞাতি (জ্ঞ দেখ, তি (ক্তি)—র্থ, যে জ্ঞাত

অর্থৎ পরিচিত আছে, অথবা জ্ঞা [ছিদ্র

এং কুলস্থিতি] জানা+তি (কিন্)—ক)

সং, পুং, দাদাত। ২। এক গোত্রে যাহার

জন্ম হইয়াছে, যে এক গোত্রোদ্ভব ব্যক্তির

সহিত পিতৃ অশৌচ ও ধনাধিকার সম্বন্ধ

আছে, সগোত্র। ৩। সপিণ্ড। শিং—১

“ন মে হস্তি মাতা ন পিতা জ্ঞাতয়ো বান্ধবাঃ

কৃতঃ।” ২ “যানি কানি চ পাপানি ব্রহ্ম-

হত্যাদিকানি চ। জ্ঞাতিক্রোহস্ত পাপস্ত
কণাং নাহস্তি ষোড়শীঃ।”

জ্ঞাতিত্ব (জ্ঞাতি+ত্ব—ভাবে) সং, ক্রীং,

জ্ঞাতির ধর্ম কর্ম বা ব্যবহার। ২। জ্ঞাতির

অনিষ্ট চেষ্টা, জ্ঞাতির উপর বিষেষপ্রদর্শন।

জ্ঞাতেয় (জ্ঞাতি+এয় (ক্ষেয়)—ভাবে)

সং, ক্রীং, জ্ঞাতিত্ব, জ্ঞাতিধর্ম।

জ্ঞান (জ্ঞা জানা+অন্ (অনট্)—ভা)

সং, ক্রীং, বোধ, বুদ্ধি, প্রতীতি। ২।

তত্তজ্ঞান। শিং—১ “তপঃ পরং কৃতযুগে

ত্রৈতায়াম্ জ্ঞানমুচ্যতে। দ্বাপরে যজ্ঞমেবাহ-

দানমেবং কলৌ যুগে।” ২ “জ্ঞানা-

গ্নিনা পাপং সর্বং দহতি বেদবিৎ।

জ্ঞানকৃত (জ্ঞান—কৃত, তয়া—ব) বিং, ত্রিৎ,

বুদ্ধিপূর্বক কৃত, যাহা জানিয়া গুনিয়া করা

হইয়াছে, যাহা জ্ঞানপূর্বক অনুষ্ঠিত হইয়াছে;

যথা—জ্ঞানকৃত পাপ।

জ্ঞানগম্য (জ্ঞান—গম্য, তয়া—ব) বিং,

ত্রিৎ, জ্ঞান দ্বারা যাহা জানা যায় বা যাইতে

পারে। শিং—“উত্তরো গোপতির্গোপ্তা

জ্ঞানগম্যঃ পুরাতনঃ।” ২। ক্রিং—বিং,

জানিয়া গুনিয়া, জ্ঞানপূর্বক, বুদ্ধিপূর্বক;

যথা—জ্ঞানগম্যে কখন পাপ করি নাহ।

জ্ঞানচক্ষুঃ (চক্ষুঃ, জ্ঞান—চক্ষুঃ, যৎ—স

সং, ক্রীং, বেদাদি শাস্ত্রজ্ঞানরূপ নেত্র। শিং

—১ “সর্বং তু সমবেক্ষ্যদং নিখিলং জ্ঞান-

চক্ষুযা।” (মহু)। ২। জ্ঞান—চক্ষুঃ, ভঞ্জী

—হিং) বিং, ত্রিৎ, বেদজ্ঞানরূপ নেত্র-

বিশিষ্ট।

জ্ঞানতঃ (জ্ঞানতন্, জ্ঞান+তন্—পূর্ব-

কার্থে) অং, ক্রিং—বিং, জ্ঞান অনুসারে,

জ্ঞানপূর্বক।

জ্ঞানদন্ধদেহ (জ্ঞান—দন্ধ—দেহ, ভঞ্জী

—হিং) সং, পুং, চতুর্থাশ্রমী, সন্ন্যাসী।

জীবিতাবস্থায় জ্ঞান দ্বারাই সন্ন্যাসীর দেহ

দন্ধ হয়, এই জন্ত সন্ন্যাসীর মৃত্যুর পর

দাহাদি কার্য নিষিদ্ধ আছে।

জ্ঞানদাতা (—দাতৃ, জ্ঞান—দাতা,) ভঞ্জী

—ষ) সং, পুং, উপদেষ্টা গুরু। শিং—

“মাতৃ: শতশ্রুত: পূজ্যো জ্ঞানদাতা গুরু: প্রভো।” ২। বিং, ত্রিং, জ্ঞানদায়ক।

জ্ঞাননিষ্ঠ (জ্ঞান—নিষ্ঠা, ৬ষ্ঠী—হিং) বিং, ত্রিং, যে সর্বদা জ্ঞানের অলুশীলন করে, যে সর্বদা পরমার্থচিন্তায় রত।

জ্ঞানপতি (জ্ঞান—পতি, ৬ষ্ঠী—ষ) সং, পুং, পরমেশ্বর। ২। গুরু।

জ্ঞানপাবন; সং, ক্লীং, তীর্থবিশেষ। শিং—১ “ততো গচ্ছেত রাজেন্দ্র জ্ঞানপাবন-মুত্তমম।”

জ্ঞানময় (জ্ঞান+ময় (ময়ট)—পরিপূর্ণার্থে) সং, পুং, পরমব্রহ্ম, পরমেশ্বর। ২। শিব।

জ্ঞানযোগ; সং, পুং, জ্ঞানের সহিত সম্বন্ধ, জ্ঞান থাক। ২। ব্রহ্মপ্রাপ্তির উপায়, ব্রহ্ম-লাভজনক নিষ্ঠাবিশেষ।—১ “জ্ঞানযোগেন সাংখ্যানাং কৰ্ম্মযোগেন যোগিনাম্।”

জ্ঞান-লক্ষণা; সং, ক্লীং, জ্ঞানজনক অলৌকিক সন্নিকর্ষ বিশেষ।

জ্ঞানবান্ (জ্ঞানবৎ, জ্ঞান+বৎ (বহু)—অন্ত্যার্থে) বিং, ত্রিং, যাহার জ্ঞান আছে, যাহার জ্ঞান জন্মিয়াছে, জ্ঞানী।

জ্ঞানবাপী; সং, ক্লীং, কানীশ তীর্থ-বিশেষ।

জ্ঞানশালী } জ্ঞানশালীন, জ্ঞান—শালী,
জ্ঞানাপন্ন } আপন্ন—বিশিষ্ট, বৃদ্ধ)
বিং, ত্রিং, জ্ঞানী।

জ্ঞানসাধন (জ্ঞান—সাধন উপায়, ৬ষ্ঠী—ষ) সং, ক্লীং, ইন্দ্রিয়। ২। তত্ত্বজ্ঞানসাধন।

জ্ঞানাপোহ (জ্ঞান—অপোহ অপনোদন) সং, পুং, জ্ঞানলোপ। ২। বিস্মরণ।

জ্ঞানাত্যাস (জ্ঞান—অত্যাশ, ৬ষ্ঠী—ষ) সং, পুং, জ্ঞেয় বিষয়ের চিন্তন কথন প্রবোধনাদি। শিং—১ তচ্চিন্তনং তৎকথন-মনোভ্যং তৎপ্রবোধনম্। এতদেকপরত্বক জ্ঞানাত্যাসং বিহবুধাঃ।

জ্ঞানী (জ্ঞানিন্, জ্ঞান+ইন্—অন্ত্যার্থে) বিং, ত্রিং, যাহার জ্ঞান আছে বা জন্মিয়াছে।

যে ব্যক্তির নানাবিধে বোধ ও অধিকার আছে, বিজ্ঞ, জ্ঞানবান্। ৩। যে ব্যক্তির পরমার্থ জ্ঞান জন্মিয়াছে, তত্ত্বজ্ঞানী। শিং—১ জ্ঞানিনামপি সর্বেষাং মঙ্গতেনাত্ত-রাস্বনা।” (গীতা)।

জ্ঞানেন্দ্রিয় (জ্ঞান—ইন্দ্রিয়, যং—স) সং, ক্লীং, যে ইন্দ্রিয়দ্বারা জ্ঞান জন্মে; যথা—চক্ষুঃ, কর্ণ, নাসিকা, রসনা, শব্দ ও মনঃ।

জ্ঞাপক (জ্ঞাপন দেখ, অক (ণক)—ক) বিং, ত্রিং, যে জানায়, আবেদক, নিবেদক। ২। যাহার দ্বারা জানিতে পারা যায়, যাহার দ্বারা বাক্ত হইয়া পড়ে, হৃৎক, বাজক। ৩।

যে বাক্ত করে, যে প্রচার করে, প্রচারক।

জ্ঞাপন (জ্ঞা-ঞ=জাপি জানান+অন অনট—ভা) সং, ক্লীং, আবেদন, বিদিত-করণ, জানান, বিজ্ঞাপন।

জ্ঞাপনীয় (জ্ঞাপন দেখ, অনীয়—র্ষ) বিং, ত্রিং, যাহা জ্ঞাপন করিতে হইবে বা করা উচিত বা আবশ্যক কিম্বা করিবার যোগ্য, নিবেদনীয়।

জ্ঞাপয়িতা (জ্ঞাপয়িতৃ, জ্ঞাপন দেখ, ত (তৃন)—ক) বিং, ত্রিং, যে জানায়, জ্ঞাপক। ২। বোধক।

জ্ঞাপিত (জ্ঞাপন দেখ, ত (ক্ত)—র্ষ) বিং, ত্রিং, যাহা জানান হইয়াছে, বিজ্ঞাপিত।

জ্ঞেয় (জ্ঞান দেখ, য—র্ষ) বিং, ত্রিং, যাহা জানিতে হইবে বা জানা উচিত বা আবশ্যক বা জানিবার যোগ্য, জ্ঞাতব্য, বোধ্য। শিং—১ “জ্ঞেয়ং তত্ত্ব চিকীর্ষিতম্।” ২।

“স জ্ঞেয়ঃ শপথে শুচিঃ।”

জ্ঞেয়ায়ী (জ্ঞেয়ায়ান্, জ্ঞেয়—আয়ী, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং, তত্ত্বজ্ঞান লাভের উপ-যোগী পুরুষ।

জ্যা (জ্যা জীর্ণ হওয়া+০ কিপ)—ক। যাহাতে জন্তরা জীর্ণ হয়) সং, ক্লীং, পৃথিবী। ২। প্রসবহেতু যাহার শরীর জীর্ণ হয়) মাতা। ৩। (নিরন্তর আকর্ষণ দ্বারা ধনুক জীর্ণ হয়) ধনুক ছিল। শিং—১ জয়া

চ যুযুজে ধনুঃ।” ২ “শিখিলজ্যাবন্ধং ধনুঃ।

৪। (Chord) যে সরলরেখা বৃত্তের কোন ভাগকে বিচ্ছিন্ন করে।

জ্যাঘাতবারণ (জ্যাঘাত—বারণ নিবারণ কারক, ২য়া—ঘ) সং, ক্রীং, ধনুদ্বয়গণের হস্তনিবদ্ধ চক্ষু বিশেষ।

জ্যানি (জ্যা দেখ, তি (ক্তি)—ভা) সং, জ্রীং, জৌর্ণতা। ২। হানি। ৩। (+ক্তি-ণ) নদী।

জ্যামিতি (Geometry, জ্যা পৃথিবী—মিতি পরিমাণ, ৬ষ্ঠী—য) সং, জ্রীং, ক্ষেত্র-তত্ত্ব।

জ্যায়সী (জ্যায়স্+ঈপ্—জীলিঙ্গে) সং, জ্রাং জ্যোষ্ঠা। ২। অতিবৃদ্ধা ৩। বলবতী। শিং—১ জ্যায়সী চেৎ কর্ণগন্তে মতা বুদ্ধি-র্জনার্দন।”

জ্যায়ান্ } (জ্যায়স্, প্রশস্ত বা বৃদ্ধ+
জ্যোষ্ঠ } ঈয়হ, ইষ্ট-অত্যর্থে, প্রশস্ত
বা বৃদ্ধ স্থানে জ্যা) বিং, ত্রিৎ, অগ্রজ। ২।
বয়সে বড়, অধিক বয়স্ক। ৩। প্রবৃদ্ধ। ৪।
উৎকৃষ্ট; শ্রেষ্ঠ; যথা—বয়োজ্যোষ্ঠ। শিং—
২ অনন্যোবীর্যোয়ুধে কো জ্যায়ান্।”
৫। সং, পুং, যে ভাতা বয়সে বড়,
অগ্রজ।

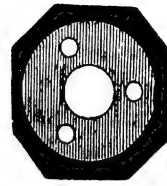
জ্যোষ্ঠতাত (জ্যোষ্ঠ—তাত পিতা, তাতের
জ্যোষ্ঠ, ৬ষ্ঠী—য, প্রাগ্ভাব) সং, পুং, পিতার
জ্যোষ্ঠ ভাতা, জ্যেষ্ঠা।

জ্যোষ্ঠবর্ণ (জ্যোষ্ঠ অগ্রজ বা অতীতম—বর্ণ
জাতি) সং, পুং, ব্রাহ্মণজাতি।

জ্যোষ্ঠশত্রু (জ্যোষ্ঠ—ঋক্ষ শাণ্ডী। পত্নীর
জ্যোষ্ঠবহেতু ঋক্ষসম মায়া করা যায় বলিয়া)
সং, জ্রীং, পত্নীর জ্যোষ্ঠা ভগিনী, বড়
শালী।

জ্যোষ্ঠা (জ্যোষ্ঠ দেখ, আপ্—জীলিঙ্গে)
সং, জ্রীং, অশ্বিত্যাদি সপ্তবিংশতি নক্ষত্রা-
ন্তগত অষ্টাদশ নক্ষত্র; ইহা তারকত্রিত-
য়াধিতা ও বলয়াকার। মানব ইহাতে

জন্মগ্রহণ করিলে
যশস্বী, বহুপুত্র-
সম্পন্ন, ধনবান্
অতি প্রতাপশালী,



লক্ষপ্রতিষ্ঠ ও বি-
কলম্ভাব হয়।

জ্যোষ্ঠা (নক্ষত্র)।

২। গৃহ-গোধিকা। ৩। মধ্যমাসুলি। ৪।
গঙ্গা। অলক্ষী। ৬। নারিকাবিশেষ। ঠা,
ঈ—টাক্টিকী, জ্যেষ্ঠা।

জ্যোষ্ঠানু (জ্যোষ্ঠ—অনু জল) সং, ক্রীং,
চেলুনীজল।

জ্যোষ্ঠাশ্রমী (—শ্রমীন, জ্যোষ্ঠাশ্রম+ইন্-
—অন্ত্যর্থে) সং, পুং, দ্বিতীয়াশ্রমী, গৃহী।
শিং—১ গৃহস্থেইনৈব ধার্য্যন্তে তস্মাৎ
জ্যোষ্ঠাশ্রমী গৃহী।”

জ্যোষ্ঠ (জ্যোষ্ঠ জ্যোষ্ঠানক্ষত্রযুক্তা পূর্ণিমা+
অ (ফ)—তদ্যুক্তমাসার্থে) সং, পুং,
দ্বিতীয়মাস।

জ্যেষ্ঠী (জ্যোষ্ঠা+অ (ফ)—যুক্তার্থে, ঈপ্-
—জ্রীং, সং, জ্রীং) জ্যোষ্ঠানক্ষত্রযুক্ত পূর্ণিমা।

জ্যোষ্ঠ্য (জ্যোষ্ঠ+য(ফ্য)—ভাবে সং, ক্রীং,
জ্যোষ্ঠত্ব। ২। উৎকর্ষ শিং—১ “বিপ্রাণাং
জ্ঞানতো জ্যোষ্ঠাং ক্ষত্রিণাণাস্ত বীৰ্য্যতঃ।
বৈশ্বানারঃ ধাত্বধনতঃ শ্রুদ্রাণামেব জন্মতঃ।”

জ্যোতিঃ (জ্যোতিস্, হ্র্যৎ দীপ্তি পাওয়া+
ইস্—ক) সং, ক্রীং, গ্রহ নক্ষত্র প্রভৃতি
পদার্থ। ২। তেজঃ। ৩। (+ইস্—ক)
চৈতন্য। ৪। চক্ষুঃ। ৫। আত্মা। ৬।
অর্থ। ৭। জ্যোতিঃশাস্ত্র। ৮। পুং, অগ্নি।
৯। সূর্য্য। ১০। পুত্র। ১১। জ্রীং,
পৃথিবী। ১২। (+ইস্—ভাবে) প্রকাশ।
১৩। শিখা। ১৪। আলোক, প্রভা, দীপ্তি।
১৫। জালা।

জ্যোতিঃশাস্ত্র; সং, ক্রীং, জ্যোতির্বিজ্ঞা
দেখ।

জ্যোতিরান্না (—আত্মন, জ্যোতিঃ—
আত্মা, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং, সূর্য্য অগ্নি

প্রভৃতি তেজোময় পদার্থ। শিং—১

“যথাহুয়ং জ্যোতিরায়া বিবস্বান্।”

জ্যোতিরিক্ষ } (জ্যোতিস্ দীপ্তি—ইক্ষ,
জ্যোতিরিক্ষণ } ইক্ষণ [ইনুগ গমন করা
+ অ্, অন), অন—ক] যে গমন করে।
যে জ্যোতিরুপে আকাশে গমন করে) সং,
পুং, খণ্ডোত, জোনাকীপোকা।

জ্যোতিষ্মণ্ডল (জ্যোতিস্—মণ্ডল) সং,
ক্লীং, যাবতীয় জ্যোতিষ্ময় পদার্থের সমষ্টি।

জ্যোতিষ্ময় (জ্যোতিস্+ময় (ময়ট)—
প্রাচুর্যার্থে) বিং, ত্রিং, জ্যোতিরায়ক,
জ্যোতিঃস্বরূপ, জ্যোতিঃপূর্ণ। শিং—১ “ঋষীন
জ্যোতিষ্ময়ান্ সপ্ত সন্ধ্যার অরশাসনঃ।”

জ্যোতির্বিদ্যা (Astronomy, জ্যোতিস্-
বিজ্ঞা শাস্ত্র) সং, ক্লীং, গ্রহ, নক্ষত্র, ধূমকেতু
প্রভৃতি দিব্যপদার্থের স্বরূপ, সঞ্চার, পরি-
ভ্রমণকাল, গ্রহণ, শৃঙ্খলা, অন্তর ও তৎ-
সম্বন্ধ সমস্ত ঘটনানিরূপক শাস্ত্র। ২। গ্রহ-
নক্ষত্রাদির গতি স্থিতি ও সঞ্চার অনুসারে
ভূতাত্ত্বত নিরূপণ-বিষয়ক শাস্ত্র।

জ্যোতির্বিদ } (জ্যোতিস্ জ্যোতিঃ-
জ্যোতির্বেত্তা } শাস্ত্র—বিদ, বেত্তা [বিদ
জানা+০ (কিপ)]—ক। ২য় পক্ষে—তন্
ক] যে জানে, ২য়—য) বিং, ত্রিং, জ্যোতিঃ-
শাস্ত্রজ্ঞ। শিং—১ “দৃষ্টৌ জ্যোতির্বিদৌ
বেত্তান্ দত্তাং গাং কাক্ষনং মহীম্।”

জ্যোতিষ্চক্র (জ্যোতিস্) গ্রহ—চক্র মণ্ডল)
সং, ক্লীং, চক্রস্থর্যাদি গ্রহনক্ষত্র সমূহ।
২। মেঘাদি দ্বাদশরাশি সংবলিত নভো-
মণ্ডলস্থিত মণ্ডল, রাশিচক্র।

জ্যোতিষ } (জ্যোতিস্ নক্ষত্রাদির দীপ্তি
জ্যোতিব } + অ (ঋ ,—ইদমর্থ) সং,
ক্লীং, জ্যোতির্বিদ্যা, বেদাঙ্গ শাস্ত্রবিশেষ,
গণনাশাস্ত্র, অঙ্কশাস্ত্র। ইহা দ্বারা গ্রহ
নক্ষত্রাদির গতি প্রভৃতি অনুসারে লোকের
ভূতাত্ত্বত নিরূপণ করা যায়। বী—ক্লীং,
নক্ষত্র। ২। বিং, ত্রিং, জ্যোতিঃশাস্ত্রজ্ঞ।
৩। গ্রহ নক্ষত্রাদির গতি প্রভৃতি অনুসারে

লোকের ভূতাত্ত্বত নিরূপণ করা যাহার
ব্যবসায়।

জ্যোতিষিক } (জ্যোতিস্+ইক(ক্ষিক)
জ্যোতিষিক } তজ্জ্ঞানার্থে) সং, পুং,
জ্যোতির্বেত্তা। ২। বিং, ত্রিং, জ্যোতিষ-
সম্বন্ধীয়।

জ্যোতিষ্ক (Heavenly Bodies,
জ্যোতিস্—ক করা+অ—প্রং। যে দীপ্তি
করে, অথবা ‘কৈ’ ধাতুজ, ২য়—য) সং,
পুং, বহুং, গ্রহনক্ষত্রাদি জ্যোতিষ্ময় পদার্থ।
২। চিত্রকবৃক্ষ। গণিকারিকারক্ষ। ক্লীং,
মেধিকাবীজ। ৫। মেরুশৃঙ্গবিশেষ। শিং
—১ “তদীশভাগে তত্তাদ্রেঃ শৃঙ্গমাদিত্য-
সন্নিভং। ৪৩৭ জ্যোতিষ্কমিত্যাহঃ সদা
পশুপতেঃ প্রিঃম্।”

জ্যোতিষ্টোম (জ্যোতিস্—স্তোম [অধি-
ষ্টোম দেখ] স্তুতি। যাহাতে জ্যোতির্গণের
স্তুতি আছে, ৭মী—হিং) সং, ক্লীং, যজ্ঞ-
বিশেষ; ষোড়শ ঋষিক ইহার অধিষ্ঠাতা।
শিং—১ বহুহা নিঃসৃতঃ কায়াং জ্যোতি-
ষ্টোমকুরুষ্বা।”

জ্যোতিষ্পথ (জ্যোতিস্—পথ পথিনৃশব্দজ
+ অ (ড)—প্রং, ডঙ্কি—য) সং, পুং, আকাশ।
শিং জ্যোতিষ্পথাদবততার (রঘুবংশ)

জ্যোতিষ্মান (জ্যোতিষ্মৎ, জ্যোতিস্+মৎ
(মত্)—অন্ত্যার্থে) বিং, ত্রিং, জ্যোতির্বি-
শিষ্ট। ২। সং, পুং, হৃদ্য। ৩। কুণবীপ-
পতি, শ্রিয়ব্রতের কনিষ্ঠ পুত্র। দ্বিতী—ক্লীং,
রাজি। ২। চিত্তবৃত্তিবিশেষ। শিং—১
“নক্ষত্রতারাগ্রহসংকুলাপি জ্যোতিষ্মতা চন্দ্র-
মসৈব রাজিঃ।” ২ “উপরিষ্টাজ্যোতিষ্মতী।”

জ্যোতিক ; সং, পুং, সর্পবিশেষ।

জ্যোতিরধা ; সং, ক্লীং, নদীবিশেষ।

জ্যোষী (জ্যোতিষী শব্দ হইতে উৎপন্ন)
বিহার প্রদেশের এক শ্রেণীর ব্রাহ্মণ।
গয়া জেলায় এই শ্রেণীর সংখ্যা অধিক।
জ্যোষী ব্রাহ্মণেরা বলেন;—পুঙ্খ অক্ষ-
কল্পিত গয়াপাল বা গাওয়ারাল ব্রাহ্মণেরাই

গয়াশ্রদ্ধে পৌরহিত্য করিতেন। কালক্রমে তাঁহাদের বিদ্যাবত্তা ও ক্রিয়া কণ্ঠে নৈপুণ্য হ্রাস হয়। এক সময় কাশ্মীর হইতে এক রাজা পুরোহিত, মন্ত্রী ও সৈন্যাদি সহ গয়াশ্রদ্ধ করিতে আগমন করেন। রাজার দুইটি পুরোহিতের শাস্ত্রজ্ঞান ক্রিয়ানৈপুণ্য এবং বেদ ও জ্যোতিঃশাস্ত্রে অসাধারণ অধিকার দেখিয়া স্বেচ্ছানুরোধে সময় গয়াপাল, ধনরত্নের পবিত্রত্বে ঐ দুইটি ব্রাহ্মণ প্রার্থনা করেন। রাজা মহাসমাত্মায় পতিত হন। অবশেষে গয়াপালের নির্ধিক ব্রাহ্মণদ্বয়কে গয়াক্ষেত্রে বাস করিতে অহরোধ করেন। ব্রাহ্মণেরা বলেন “আমরা দুই ঘনমাত্র বাণ কবিত্তে পারিব না। গয়াপালগণ যদি দ্বাদশ ঘর ব্রাহ্মণের অন্নের সংস্থান কবিত্তে পারেন, তাহা হইলে আমরা বাস করিতে পারি।” গয়াপালেরা তাহাতেই স্বীকৃত হন। ব্রাহ্মণেরা কাশ্মীরে গিয়া আর দশ ঘর ব্রাহ্মণের সহিত সপরিবারে রাজার সৈন্যকর্তৃক রক্ষিত হইয়া গয়ায় আগমন করেন এবং গয়াপাল ও সমাগত তীর্থযাত্রীদের পৌরহিত্য স্বীকার করেন। কালক্রমে বংশবৃদ্ধি হওয়ার সমস্ত বিহারে ও বাদ্য়ালয় ছড়াইয়া পড়েন। বিহারে পল্লীগ্ৰামে ইহাদিগকে “গৌঞা-পাণ্ডে” অর্থাৎ গ্রাম-পুরোহিত বলে। যাঁহারা গয়াশ্রদ্ধের মন্ত্র প্রদান এবং যাত্রীদের আনয়ন কিংবা শ্রাদ্ধাদির আয়োজন করিয়া দেন, তাঁহারা সাধারণতঃ “আচার্য্য” নামে খ্যাত। কিন্তু যাঁহারা ঐ কার্য্য করেন না তাঁহারা পাণ্ডে মিশ্র উপাধার পাঠক প্রভৃতি কুলোপাধি ধারণ করেন। ইহাদের পূর্বপুরুষদের অনেকে জ্যোতিষ শাস্ত্রে কৃতী ও পঞ্জিকাকার ছিলেন। কাশ্মীরে যে সকল জ্যোষী ব্রাহ্মণ বাস করেন, তাঁহাদেরও অধিকাংশের পৌরহিত্য ও জন্মপত্রিকা নিম্নাণ একমাত্র উপজীবিকা। ইহা দ্বারা কাশ্মীরের

জ্যোষি-ব্রাহ্মণগণের সহিত গয়াপ্রদেশের জ্যোষি-ব্রাহ্মণের অভিন্নত্ব স্থচিত হইতেছে। বিহারে এখনও লক্ষ্যধিক জ্যোষী ব্রাহ্মণের বাস আছে। জ্যোষী ব্রাহ্মণগণ বলেন “যখন তাঁহাদের পূর্বপুরুষেরা গয়াক্ষেত্রে আগমন করেন, তখন বোধিস্বজী প্রকট হন নাই।”

জ্যোৎস্না (জ্যোতিস+ন—ইন্দুহাতি অর্থে, ই—গোপ, আপ্—স্ত্রাং) সং, জীং, চন্দ্রিকা, চন্দ্রের কিরণ। ২ কাস্তি, শোভা; যথা—“বৈকুণ্ঠধামের জ্যোৎস্না।” শিং—১ “নহি সংহরতে জ্যোৎস্নাং চন্দ্রশাণ্ডালবেশমি। পুরাণ-পূর্ণচন্দ্রেণ প্রতিজ্যোৎস্নাঃ প্রকাশিতাঃ।”

জ্যোৎস্নাপ্রিয়; সং, পুং, চকোরপক্ষী।

জ্যোম্মবিক্র (জ্যোম্মা চন্দ্রেব কিরণ, এখানে দীপের আলোক নিমিত্ত ব্যবহৃত হইয়াছে—বৃক্ষ গাছ) সং, পুং, দীপাবার, পিলস্কজ।

জ্যোৎস্নী } জ্যোৎস্না চন্দ্রকিরণ+অ
জ্যোৎস্নী } (যা)—অত্যর্থে, চিপ্—জীং
জ্যোৎস্নিকা } সং, জীং, জ্যোৎস্নারাত্রি, চন্দ্রিকায়ুক্ত রাত্রি।

জ্বর (জর সম্ভূত হওয়া+অ(অন্)—ক) সং, পুং, স্নানাম পসিক্ত রোগবিশেষ এই রোগে নাড়ীর চাকলা নাহ পিপাসা প্রভৃতি হইয়া থাকে, শরীরেব তাপ। ২। সম্ভাপ। ৩। রোগ, পীড়া ৪। অস্বাস্থ্য, অস্বচ্ছন্দতা। ৫। যাতনা, অস্থখ; শিং—১ “স্বৈদ্যামমজ্বরং প্রোক্তঃ কোহন্তসা পরিষিক্ততি।”

জ্বরঘ্ণ (জর—ঘ্ণ [হন্ নাশ করা+অ(টক্)—ক] যে নাশ করে) বিং, জিৎ, জ্বরনাশক। ২। পুং, বাস্তৃক। ৩। গুড়চী। স্ত্রী—জ্বীং, মঞ্জিষ্ঠা। [গাত্রদাহ।

জ্বর্যগ্নি (জর—অগ্নি) সং, পুং, জ্বরপ্রযুক্ত **জ্বর্যতিসার** (জব জ্বরপ্রযুক্ত—অতিসার, ১ং—সং, পুং, জ্বরযুক্ত অতিবীরবেশ।

জ্বরান্তক (জর—অন্তক যে নাশ করে) সং, পুং, ওষধ বিশেষ। ২। নিধবৃক্ষ বিশেষ।

৩। বিং, জিৎ, জ্বরনাশক।

জরাপহা (জর—অপহা নাশক) সং, ক্রীং, বিঘপক্রী, বেলঙঠা।

জরিত (জর রোগ হওয়া+ত(ক্ত)—ঋ। অথবা জর+ইত-সংজ্ঞার্থে) বিং, ত্রিং, জরযুক্ত, যাহার জর হইয়াছে।

জরা (জরিন্, জর+ইন্—অন্তার্থে) বিং, ত্রিং, জরিত দেখ।

জলকা (জন্ দীপ্ত হওয়া+অক(ণক)—ক, আপ্-ক্রীং) সং, ক্রীং, অগ্নিশিখা, আগুনের ঝলকা।

জলং (পূর্বে দেখ, অং(শত)—ক) বিং, ত্রিং, যাহা জলিতেছে, জলন্ত।

জলন (জন্ দীপ্ত হওয়া+অন(অনট)—ভা) সং, ক্রীং, দীপন। ২। জালা, অগ্নিশিখা। ৩। দীপ্তি। ৪। দাহ। ৫। দাহা দজনিত অগ্নিতকর অহুভব। ৬। (+অন—ক) সং, পুং, অগ্নি।

জলনাশ্মা (জলনাশ্মন্, জলন [হৃদ্যকিরণ সংযোগে] দেদীপ্যমান—অশ্মন্ প্রস্তর) সং, পুং, হৃদ্যকাস্তমনি।

জলিত (জলন দেখ, ত(ক্ত)—ক) বিং, ত্রিং, যাহা জলিতেছে, যাহা জলিয়া উঠিয়াছে। ২। যাহা জলিয়া গিয়াছে। ৩। প্রকাশিত, দীপ্ত। ৪। যাহার দাহ হইয়াছে, দগ্ধ, ভস্মাবশেষ। ৬। (+ক্ত—ভা) সং, ক্রীং, জলন।

জাল (জলন দেখ, অ(ণ)—ক) সং, পুং, লী—ক্রীং, আগুনের ঝলকা। ২। অগ্নিশিখা। ৩। কোন স্থান দগ্ধ ক্ষত বা আহত হইলে ঐ স্থানে যে উৎকট অস্বাভাবিক অহুভব হয়, দাহ, জলন। ৪। দঃখ, ক্রেশ। ৫। যাতনা, যন্ত্রণা। ৬। বিং, ত্রিং, দীপ্তিবিশিষ্ট। শিং—১ “অদ্বাণি সবিস্মুল্লিঙ্গজালানি।” ২ “সম্মাগকবলৈমুদৈঃ।”

জালজিহ্ব } (জালা অগ্নিশিখা—জিহ্বা।
জালাজিহ্ব } অগ্নিশিখা যাহার জিহ্বা,
৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং, অগ্নি।

জালামালিনী (জালামালা+ইন্—

অন্ত্যার্থে, ঙ্গপ—ক্রীং) সং, ক্রীং, দেবী-বিশেষ।

জালামুখী (জালা অগ্নিশিখা—মুখ প্রধান, এই স্থানে মৃত্তিকাগর্ভস্থ একপ্রকার বাষ্প বায়ুসংযোগে সর্পিদা জলিয়া থাকে এবং কথিত আছে এই স্থানে পার্শ্বতীর জিহ্বা পতিত হইয়াছিল। সং, ক্রীং, তীর্থবিশেষ। শিং—১ “পীঠস্থানবিশেষ। যত্র ভগবত্যা জিহ্বা পতিতা তত্রাধিকা দেবী। উন্নত-নামকভৈরবশ্চ।”

জালবক্ত (জালা—বক্ত, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং, ব্রহ্মা। ২। শিব।

জালিত (জল-ক্রি—জালি জালান+ত(ক্ত)—ঋ) বি, ত্রিং, যাহা জালা গিয়াছে, দীপিত। ২। দাহিত, ভস্মীকৃত। ৩। যাহাকে জালা বা ক্রেশ দেওয়া গিয়াছে, সম্ভাপিত, ক্রেশিত।

জালী (জালিন, জন্ দীপ্তি পাওয়া+ইন্ (গিন্)—ক) সং, পুং, শিব। শিং—১ “শিখী মুণ্ডী জটা জালী মূর্ত্তিজো মূর্দ্ধণো বলী।” ২। বিং, ত্রিং, শিখাযুক্ত, দীপ্তমান।

জালেধ্বর ; সং, পুং, তীর্থবিশেষ।



ব্যঞ্জনবর্ণের নবমবর্ণ ; ইহার উচ্চারণস্থান ভালু। ২। ঝট্ট একত্র করা+অ(ড)—ক) সং, পুং, ঝা—ক্রীং, ঝজাবাত। ৩। জলবর্ষণ। ৪। শব্দ। ৫। পুং, বৃহস্পতি। ৬। দৈত্য-পতি, ইন্দ্র। ৭। বিং, ত্রিং, নিদ্রিত। ৮। নষ্ট।

ঝকড়া (দেশজ) সং, কলহ, কুন্দল, বিবদ।

ঝক্ (ঝক্ ষাভূজ কি?) দীপ্তি, চমক ; বৃথা কথা।

বাক্যমারী (দেশজ) ক্রটি, অপরাধ । ২।
অনুতাপ, খেদ ।

বাক্তি (দেশজ) জনতা, বহুলোকের একত্র
অবস্থান । ২। গোলমাল । ৩। বাক্যটি ।

বাক্তার—পুং, } (বং অনুকরণ শব্দ—
বাক্তি—স্ত্রীঃ } কার, কৃতি করণ) সং,
ভ্রমরা দির গুঞ্জন । ২। বান্ধনশব্দ, আবাক্ত-
ধনি । শিং—১ “অলম্বনসংহতিমেখ-
লোথবাক্তার।” ২ “মদকলকোকিলকৃজিত-
বাক্তার।”

বাক্তারিণী ; সং, স্ত্রীঃ, গঙ্গা ।

বাক্ততা ; সং, স্ত্রীঃ, তার দেবী ।

বাক্তন ; সং, স্ত্রীঃ, ধাতুনির্গিত ডবোর
আধাতে উৎপন্ন বান্ধনশব্দ, আবাক্তধনি ।
না—স্ত্রীঃ, বজ্র ; যথা—বাক্তনা বাক্তনৌ বিহাৎ-
চকমকৌ ।”

বাক্তা (বং—বাক্+অ(ড)—ক, আপ স্ত্রীঃ)
সং, স্ত্রীঃ, বড়বুটি । ২। বাত্যা, বড়, । ৩।
ধনিবিশেষ । ৪। এক প্রকার ঘনবস্ত্র ; ইহার
প্রচলিত নাম বাঁক । ইহাকে বাঁকরও
বলে । ইহার আকার বৃহৎ গোলাকার ও
সমতল, মধ্যভাগে ঈষৎ চ্যুজ, সেই স্থলেই
আবাত করিতে হয় । ইহা পৃথিবীর প্রায়
সমুদ্র দেশেই বড় নামে প্রসিদ্ধ । ইহা
ঘনবস্ত্রের আদিরূপ অনুমান হয় । ইহা
মাসলা বস্ত্রবিশেষ ।

বাক্তাটি (বাক্তাশব্দজ) সং, কার্যবাহক,
বাস্ততা । ২। হৃৎ, ক্লেণ ।

বাক্তানিল } (বাক্তা অতিশয় বৃষ্টি—
বাক্তামারুত } অনিল, মারুত, বাত =
বাক্তাবাত } বায়ু, বং—স) সং, পুং,
২। বেগবান বায়ু ।

বাক্তক ; সং, পুং—স্ত্রীঃ, অশ্রাজবাবিশেষ ।
শিং—১ প্রপাত্তরগো বাক্তকস্য কূপে
দ্রোণাং জলং কাশবিনির্গতক ।” (অজি-
সংহিতা) ।

বাক্তিতি (বাক্ একত্র জড় হওয়া+ইতি
(কিতিচ্—ক) অং, ক্রিঃ—বিং, শীঘ্র, দ্রুত,

বাক্ করিয়া, তাড়াতাড়ি । শিং—১ “ভাক্তা
গেহং বাক্তিতি বয়ুনামঞ্জুকুঞ্জং জগাম ।”
(পদাক্রদূত) ।

বাক্ (বাক্তিতি শব্দজ) শীঘ্র, দ্রুত, আচম্বিতে ।

বাক্ পট (দেশজ) বিচলিত হওয়া ।

বাড়, বাড়ি (দেশজ) সং, বাড়িকা, বাতা ।

বাণবাণা ; সং, স্ত্রীঃ, বাণবাণ শব্দ । শিং—১
“দিবানুপুরঘরম্ কুর্দাণমিবা তদ্বীৰ্য্যন্তিঃ
বাণবাণারবৈঃ ।”

বাণবাণায়মান (বাণবাণ+আন(শান)—ঋ,
য—আগম) বিং ক্রিঃ, বাহা বাণবাণ শব্দে
শব্দিত হইতেছে ।

বানৎকার (বানৎ অনুকরণ শব্দ—কার ক-
রণ) সং, পুং, বান্ধন শব্দ, কঙ্কাদির
ধনি ।

বাপবাপ্ (দেশজ) শীঘ্র শীঘ্র ।

বাম্পা—পুং } (বাম্ অনুকরণ শব্দ—প
বাম্পা—স্ত্রীঃ } [পত্ধাতুজ+অ(ড)—
ভা] পতন) সং, পুং, লক্ষ, বাপ । শিং—১
“পুচ্ছাফোটনলসমুদ্রবিবরৈঃ পাতালব-
ম্পাশ তাঃ ।” ২ “মরা তৎপশ্চাৎ বাম্পো
দত্তঃ ।”

বাম্পাক (বাম্প—অক্ গমন করা+অ(অন)
—ক । অথবা বাম্প—আ—কৈ+অ(ক)
—ক । যে বাম্প দিয়া গমন করে) সং,
পুং, বানর, কপি ।

বাম্পারুত (বাম্প লম্প—অ গমন করা+উ
—ক) সং, পুং, বানর, কপি ।

বাম্পাশী (বাম্পাশিন্, বাম্প—আশিন্ যে
খায়, ওয়া—য) সং, পুং, মাছরাঙ্গা পাখী ।

বাম্পী (বাম্পিন্, বাম্প+ইন্ অস্তার্থে) সং,
পুং, বানর, কপি ।

বার—পুং } বৃ [জীর্ণহঃ] চূত

বারা, বী—স্ত্রীঃ } হওয়া+অ(অল) —

৭) সং, নিবর, পর্বতাদি হইতে পতিত

বারিপ্রবাহ । শিং—১ “কল্লোলিনো

নিতান্তপতজ্জরোমসৃণিতশিলাঃ ।” ২।

“নিবরনিবরাঘুশীকরৈঃ । ২। সমুহ ।

ঝরকা (দেশজ) গবাক্ষ, জানালা। [নির্ঝর।

ঝরণা (ঝর শব্দজ) সং, শৈলনিঃসৃত জল,

ঝরিত (ঝর+ইত—সংজ্ঞার্থে) বিং, ত্রিৎ,

নির্ঝরবিশিষ্ট। ২। গলিত; যথা—“নির্ঝর-
ঝরিতবারিরাশি স্থানে স্থানে।”

ঝঝর (ঝঝর+ব+করা+অর(অরন্)—ক)

সং, পুং, কলিযুগ। ২। নদবিশেষ। ৩।

শব্দবিশেষ, উচ্চ হইতে নিয়ে বেগে জল

পড়িলে যে শব্দ হয়। ৪। বাজঘরবিশেষ,

ইহার প্রচলিত নাম কাড়া। ৫। ঝাঁঝ। ৬

বেত্র-নির্মিত দণ্ড বিশেষ। ৭। পাকসাদন

জবাবিশেষ, ঝাঁঝরা। রী—স্ত্রীং, এক

প্রকার মন্দিরা। ২। রা—স্ত্রীং, বেণী।

ঝঝরক (ঝঝর+ক+কণ)—সংজ্ঞার্থে) সং,

পুং, কলিযুগ।

ঝঝরাবতী (ঝঝর+বৎ(বতৃ)—অন্ত্যার্থে,

ঈপ্—স্ত্রীং, গঙ্গা।

ঝঝরীক; সং, স্ত্রীং, শরীর।

ঝলঝল (ঝল+ঝল+অ(অন)—ভ)

সং, পুং—স্ত্রীং, ছলছল দৃষ্টি। ২। হস্তীর

কর্ণভাঙন। ৩। ঝলন।

ঝলবী (ঝল অমুকরণ শব্দ—র [রা “গ্রহণ

করা” বরা+অ(ড—ক] যে করে) সং,

স্ত্রীং, বাজবিশেষ। ২। কৌকড়াচুল।

ঝলা; সং, স্ত্রীং, কল্যা, চহিতা। ২। রৌ-

দ্রের তেজঃ। ‘ঝালা’ শব্দও হয়।

ঝলাবর (দেশজ) নির্মাল, সুন্দর, সুশ্রী।

ঝলঝল (ঝলঝল শব্দজ কি?) কলিয়া

পড়া, ঝলে থাকে।

ঝক্ক (দেশজ) তরঙ্গপাত, ঢেউ উঠা, অগ্নির

তেজঃ।

ঝল্ল (জল্ বেঠন করা বা আগুনি করা+

ল—যোগ। জ=ঝ) সং, পুং, অস্ত্রাজ

জাতিবিশেষ শিং—“ঝল্ল মল্ল নটা-

শ্চৈব পুরুষঃ শস্ত্ররত্নয়ঃ।”

ঝল্লক (ঝল্ল অমুকরণ শব্দ—ক [কৈ শব্দ

করা+অ(ড—ক] যে শব্দ করে) সং,

স্ত্রীং, কাংতনির্মিত করতাল; শিবমন্দিরে

ইহা বাদিত হয়। শিং—১ “শিবাগারে

ঝল্লকঞ্চ সূর্যাগারে চ শঙ্ককম্। হর্গাগারে

বংশিবাণ্ডং মধুরীং চ ন বাদয়েৎ।”

ঝল্লকণ্ড (ঝল্ল অমুকরণ শব্দ—কণ্ড গলা,

ঙঞ্জী—হিং) সং, পুং, পারাবত, পাষরা।

ঝল্লরী; সং, স্ত্রীং, ঝলীর দেখ।

ঝল্লিকা; সং, স্ত্রীং, যে বস্ত্র দ্বারা গাত্রেব

মলা তোলা যায়। ২। সূর্য্যরশ্মির তেজঃ,

ঝাঁঝ।

ঝল্লোলি; সং, পুং, টেকুয়ার বাটুল।

ঝল্‌সান (দেশজ) অন্ধগ্রন্থ, আধপোড়া।

ঝব (ঝষ বধ+রা+অ(অন)—ক) সং,

পুং, মংস্ত্র। শিং—১ “গঙ্গান্নামিন্নিসো-

হসৌ সকলঝগবরঃ।” (উট্টট)। ২। মীন-

রাশি। শিং—২ “কামুং তু পরিতজা

ঝষ সংক্রমতে রবিঃ।” ৩। গ্রীষ্ম, ভাপ,

গরমী। ৪। স্ত্রীং, বন। শিং—৩ “ঝষাণাং

মকরশচাম্মি।”

ঝবকেতন (ঝষ মংসা—কেতন, কেহু

ঝবকেতু { ধ্বজ=পতাকা, ঙ্গী—হিং)

ঝবধ্বজ { সং, পুং, মীনকেতন, কনকপ।

ঝবাঙ্গ (ঝষ মংসা—অঙ্গ চিহ্ন) সং, পুং,

অনিবদ্ধ।

ঝবাংশন (ঝষ মংসা—অংশন ভোজনীয়)

সং, পুং, শিশুমাংস।

ঝবোদরী (ঝষ মংসা—উদর পেট। যে

মংস্যের পেট হইতে জন্মিয়াছে, মৌ—

হিং) সং, স্ত্রীং, বাসের মাতা।

ঝাইল (দেশজ) সং, পাইন ২। পুরুরিণার

জলোথান স্থান।

ঝাউ (ঝাবুক শব্দজ) বৃক্ষবিশেষ।

ঝাকি (দেশজ) সং, দল, সমূহ।

ঝাকড়া (দেশজ) গুচ্ছ, স্তবক।

ঝাঁক। (দেশজ) বংশরচিত পাত্রবিশেষ।

ঝাঁঝ (ঝঞ্জন শব্দজ কি?) অবাঞ্ছনীয়। ২।

কাঁসরের বাজ। ৩। কোপাদি বা বিরক্তি

ভাব দ্বারা যে অস্পষ্ট শব্দ করা যায়। ৪।

তেজস্কর পদার্থের তেজঃ।

ঝাঁঝর (ঝাঁঝর শব্দজ) বহুচ্ছিন্নযুক্ত। ২।

ক্রীঃ, কাঁসোর।

ঝাঁঝরী (ঝাঁঝরী শব্দজ) ঝাঁঝরা; বহুচ্ছিন্ন-
যুক্ত দক্রী; জলসেচনপাত্র।

ঝাঝা (দেশজ) হুঁকাফিরণের তীক্ষ্ণতা।

ঝাটা (দেশজ সং, সম্মাজনী, ধাক্কা)।

ঝাপ (ঝাপ শব্দজ) সং, লক্ষ। ২। হিন্দী)
আগড়।

ঝাপসম্মাস (দেশজ) শিবের উৎসব-
বিশেষ। উক্ত উৎসবের দিনে শিবরতে
দীক্ষিত ব্যক্তি শিবের প্রীতি কামনায়
মঞ্চের উপরিভাগ হইতে ঝাপ দিয়া পড়ে।

ঝাপা (দেশজ) শিরোভূষণবিশেষ।

ঝাপী (দেশজ) বেতাদিনির্মিত আধার,
পেটরা, পেটক।

ঝাস্কৃত (ঝাং অহুকরণ শব্দ—কৃত [যাহা
দ্বারা] করা হইয়াছে) সং, ক্রীঃ, পাদান্তরণ-
বিশেষ, পায়জোর। ২। ঝাঁঝাশব্দ।

ঝাট (ঝট সংহত হওয়া, একত্র জড় হওয়া
+ অ(ঘঞ)—ণ) সং, পুং, নিকুঞ্জ, লতা
গৃহ। ২। কান্তার, দুর্গম বন। ৩। (+ ঘঞ—
ভা) ক্ষত বা প্রভৃতি পরিষ্কারকরণ। ৪।

(ঝটিতি শব্দজ) শীঘ্র, দ্রুত। টা—ক্রীঃ
ঘৃণিকা। ২। ভূমি আমলকী।

ঝাউ (দেশজ) সং, গুচ্ছ, স্তবক। ২। ক্ষতি-
কাতি নির্মিত আলোকাধার।

ঝাউন (দেশজ) ময়দ্বারা রোগাদি নিবারণ।
২। স মার্জন; নিধূলিকরণ, নিম্নূলকরণ।

ঝাড়ুকশ (হিন্দী ঝাড়ু—পারস্য কশিদন
টানা) ঝাড়ুওয়ালা।

ঝামক (ঝম্ ভক্ষণ করা + অক(গক)—ক,
অগ্নি কর্তৃক যাহা ভক্ষিত হইয়াছে) সং,
ক্রীঃ পোড়া ইট, ঝামা।

ঝামর (ঝাম [ঝম্ ভক্ষণ করা + অ(ঘঞ)—
ভাবে] ভক্ষণ, ক্ষয় হয়ন—র[বা গ্রহণ
করা + অ(ড)]। ক] যে গ্রহণ করে) সং, পুং,
টেক্সা প্রভৃতি শান দিবার ক্ষুদ্র পাথর।

ঝামা (ঝামক শব্দজ) অত্যন্ত দৃক ইষ্টক।

ঝারা (দেশজ) উচ্চ স্থান হইতে গাত্রে অন্ন
অন্ন জলসেচক। হিন্দুসম্প্রদায় বৈশাখমাসে
শালগ্রাম শিলাকপী নারায়ণকে ঝারায়
বসাইয়া থাকে। [গাড়া।

ঝারী (ঝর শব্দজ) সং, জলপাত্রবিশেষ,
ঝাঝর } (ঝাঝর + অ(ফ), ইক
ঝাঝরিক } (ফিক)—করোতার্থে)
সং, পুং,—ক্রীঃ, ঝাঝরবাত্তকারী।

ঝাল (দেশজ) বিং, কটু, তীক্ষ্ণ, তীব্র।

ঝালন (দেশজ) ভগ্ন বাতুপাতাদির ছিদ্ররোধ-
করণ। ২। অলঙ্কারাদির গঠনসংযোজন,
পাইন দেওন।

ঝালর (দেশজ) চাকচিক্যময় কৌকড়ান
বস্ত্রখণ্ড। ২ খট্টা ও চন্দ্রাতপাদিব বেষ্টন
বস্ত্র। ৩। ক্রী-পদাঙ্গুলির ভূষণবিশেষ।

ঝাবু, ঝাবুক, ঝাবু (ঝা—বা গমন করা
+ উ(ভূ)—ক, (কণ্) সং, পুং, ঝাউগাছ।

ঝাউড়ী, ঝিয়ারি (দেশজ) কত্যা, হুহিতা।

ঝিঙ্গাক; সং, ক্রীঃ, ফলবিশেষ, ঝিঞা।

ঝিঙ্গী (ঝিন্গ্ গমন করা + অ(অন)—ক,
ঈপ্) সং, ক্রীঃ, ঝিঞাগাছ।

ঝিঞ্জিম; সং, পুং, দাবানল।

ঝিঞ্জী (ঝিঞ্জা [অবাত্ত] + অ, ঈপ্) সং, ক্রীঃ,
ঝিঝিপোকা।

ঝিণ্টী, ঝিণ্টিকা (ঝিম্ অহুকরণ শব্দ—
রট্ রব কা + অ(অন)—ক, নিপাতন) সং,
ক্রীঃ, ঝাঁটবৃক্ষ। ২। ঝাড়, ক্ষুদ্রবৃক্ষ।

ঝিচুক (দেশজ) সং, শুক্তি, শম্বুক।

ঝিমন (দেশজ) তন্দ্রাবেশ, চক্ষু মুদ্রিয়া ঢুলা।

ঝিরিকা (ঝিরি—ক শব্দার্থ কৈধাতুজ) সং,
ঝিঝিপোকা।

ঝিস (দেশজ) জলগণ্ড; জলাশয়বিশেষ।

ঝিল্লি; সং, ক্রীঃ, বাত্বন্ববিশেষ। শিং—১

“বণ্টাশব্দ শুণ্য ভেরী যুদ্ধো ঝিল্লিরেবচ।
পঞ্চানাং পূজ্যতে বাতং দেবতার্য-
ধনেষু চ।”

ঝিল্লী } (ঝিল্ল অহুকরণ শব্দ—ঈ,
ঝিল্লিকা } কণ্—বোগ। ২য় পক্ষে—

চিল্ল+অ(অন)—

ক, ঙ্গ) সং, জীং,

ঝিঁঝিঁ পোক।

২। সূর্য্যরশ্মির

তেজ বিশেষ,

ঝিল্লী।

ঝাঁঝাঁ, চিক্ চিক্। ৩। পাতলা চর্খ।

ঝিল্লীকণ্ঠ (ঝিল্লী ঝিঁঝিঁপোক—কণ্ঠ, ঝিল্লী
সদৃশ যাহার কণ্ঠশব্দ, ৬ষ্ঠী—হিং) সং,
পুং, গৃহ-কপোত।

ঝী (দেশজ) সং, কত্কা, ছহিতা; যথা—
“ঘর বড় এত বড় আইবড় ঝী।”

ঝুট (জুট শব্দজ) মিথ্যা, অলীক। ২। উচ্ছিষ্ট।

ঝাতি (জুটশব্দজ কি ?) মিথ্যা, টিকী।

ঝাড়ী (দেশজ) সং, বংশাদিনিশ্চিত পাত্র।

ঝুন্টি (ঝুট্ সহিত হওয়া, একত্র জড় হওয়া

+ অ(অন)—ক, ন—আগম। অ=উ)

সং, পুং, ক্ষুদ্রবৃক্ষ, ঝোড়। ২। গুহ্ম। ৩।

ঝোপ। ৪। স্তম্ভ।

ঝপড়ী (দেশজ) ক্ষুদ্রগৃহ, কুটির, কুঁড়েঘর।

ঝুমরি; সং, জীং, রাগিণীবিশেষ।

ঝুমু (দেশজ) মোন হওয়া, নিস্তর হওয়া।

২। আবদার, ধোঁট।

ঝুমঝুমু (দেশজ) অলঙ্কার শব্দ।

ঝুর (ক্ষবণ শব্দজ) গলিয়া পড়া।

ঝুলন (দোলন শব্দজ) সং, শ্রীকৃষ্ণের উৎসব

বিশেষ। এই উৎসব শ্রাবণ মাসের শুক্লা

একাদশীতে আরম্ভ ও পূর্ণিমায় শেষ

হয়। ইহাতে রাধাকৃষ্ণের দোলায় আরোহণ ও

পূজাদি হইয়া থাকে। বৃন্দাবন নবরীপ

প্রভৃতি স্থানে ঝুলানে বিশেষ আড়ম্বর

হয়। দেবমন্দির লতা পুষ্প পত্রে সুসজ্জিত

এবং দেববিগ্রহের অঙ্গরাগ ও শোভা সম্পা-

দন করা হয়। উৎসবের কয়েক দিন

বৃন্দাবন প্রভৃতি তীর্থে অসংখ্য তীর্থযাত্রী

জী শ্রুতবেশে সমাগম হইয়া থাকে।

ঝুলি (দেশজ) চেলখণ্ড রচিত আধার-

বিশেষ; যথা—ভিক্ষার ঝুলি, মাগার ঝুলি

-ইত্যাদি।



ঝোড় (দেশজ) গুহ্ম; সুপারিগাছ; জঙ্গল।

ঝোপ (ক্ষুপ শব্দজ কি ?) সং, ক্ষুদ্র বৃক্ষের

বন। ২। গুহ্ম।

ঝোর (দেশজ (জলপ্রণালী, জল যাইবার

পথ। ২। জঙ্গল।

ঝোল (দেশজ) সং, জুঘ, বাজনের রস।

ঝোলান (দেশজ) ঝুলাইয়া দেয়া।



; বাজনের দশমবর্ণ। ইহার উচ্চা-

বণ স্থান আনুমানিক তালু। ২

সং, পুং, গুত্রাচার্য্য। ৩। ষড়।

৪। স্বর্ঘ্য-ভ্রষ্ট, যোগী। ৫।

ক্রুর। ৬। গায়ন। ৭। ঘর্ঘর শব্দ

যথা—“একার ঘর্ঘরধ্বনি গায়ন একার,

একার করিয়া এস একারে আমার।”



বাজনের একাদশ বর্ণ। ইহার

উচ্চারণ স্থান মুর্দা। ইহা পরম-

কুণ্ডলী, কোটা বিভ্রান্তাগার,

পক্ষ দেবময়, পক্ষ প্রাণগুক্ত,

ত্রিশুশোপেত, ত্রিশক্তিযুক্ত ও

ত্রিবিন্দুসম্বিত। ইহাতে কপালো গেচরী

মুকুন্দ পৃথী বৈকুণ্ঠী বাকুলী প্রভৃতি ব্যাক্য

। ২ (টক্+অ(ড)—ক)সং, পুং, শব্দ। ৩।

পাদ, চতুর্ধাংশ। ৪। বাসন ৫। শিব। ৬।

ত্রিভুবনবিধাতা। ৭। ক্রীং, করক। ৮

টকারধ্বনি। টা—জীং, পৃথিবী।

টক (দেশজ) বিং, অন্ন, খাট।



টকতদ্বী ; সং, জীং, হিন্দুদিগের প্রাচীন
বাস্তবদ্বীবেশ । [যন্ত্র বিশেষ ।

টক্ৰু (Spindle) টাকুর, সূত্র পাক দেওয়া

টগর (তগর শব্দজ) সং, পুষ্পবৃক্ষবিশেষ ।

টগরা (দেশজ) ঢালাক, সেয়ানা ।

টঙ্ক } (টনক্ বন্ধ করা, টাঁকা—অ(অল্)

টঙ্গ } —গ) সং, পুং, টাঙি প্রভৃতি প্রস্তু-

রাহি ভেদনাস্ত্র । শিং—১ “টঙ্কমর্নঃশিলা-

গুহেব বিদার্যমাণা ।” ২ “কেচিৎ কুঠা-

রৈষ্টকৈশ্চ দাষ্ট্রৈশ্চিন্দন্ ।” ২ । খননাস্ত্র ।

৩। খড়া । ৪। কোধা । ৫। পুং, ক্রীং, মুদ্রিত

ধাতুখণ্ড, মুদ্রা । ৬। রোপামুদ্রা, টাকা ।

৭। (+ অল্—ধি) খড়গকোষ, খাপ । ৮।

(অল্—ঋ) গর্ভ । ৯। পরিমাণ-বিশেষ,

চারিমাষ পরিমাণ । ১০। পর্ষতের প্রান্ত-

ভাগ । ১১। পর্ষতের উন্নত প্রদেশ । ১২।

বিদীর্ণ প্রস্তর ভাগ । ১৩। (+ অল্—ভা)

টঙ্কন । ঙা—জীং, (+ অল্—গ) জজ্বা ।

টঙ্কটাক (টঙ্ক টাঙি প্রভৃতি প্রস্তরক্ষননাস্ত্র

—টাক [টাক্ “গমন করা,” পাওয়া + অ

(ক)—ক] যে পায়া সং, পুং, শিব ।

টঙ্কণ (টনক্ + অন—ক) সং, পুং, পার্শ্ব-

ভীম অশ্ব । ২। টাঙ্গণ । ৩। সোহাগা ।

টঙ্কন (টঙ্ক দেখ, অন(অনট)—ভা) সং, ক্রীং,

উল্লেখ । ২। টাঁকা । ৩। বন্ধন ।

টঙ্কপতি (টঙ্ক পতি, ভণী—ঘ) সং, পুং,

টাঁকশালের কর্ত্তা ।

টঙ্কবান (টঙ্কবৎ, টঙ্ক + বৎ(বতু)—অস্ত্যর্থ)

সং, পুং, পর্ষতবিশেষ । শিং—১ “টঙ্কবস্তং

শিখরিগাং বন্দে প্রসবণং গিরিম্” ।

টঙ্কবিজ্ঞান (Numismatics) সং,

ক্রীং, নানা দেশীয় ও নানাকালীন টঙ্কপরি-

জ্ঞানার্থক বিজ্ঞা ।

টঙ্কবিশোধন (টঙ্ক—বিশোধন, ভণী—ঘ)

সং, ক্রীং, মুদ্রার বিভুক্তি সম্পাদন, খাদমি-

শ্রিত টাকা খাঁটিকরা ।

টঙ্কশালা (টঙ্ক—শালা, ভণী—ঘ) সং, জীং,

টাঁকশাল ।

টঙ্কা ; সং, জীং, জজ্বা । ২। তারাদেবী ।

টঙ্কানক (টঙ্ক কোপ—আনক প্রাপক, ২য়

—ঘ) সং, পুং, ব্রহ্মদারবৃক্ষ, বামনগাছা ।

টঙ্কার (টং অহুকরণশব্দ—কার করণ, সং,

পুং, ধনুকের ছিলার শব্দ । ২। বিশ্বর,

আশ্চর্য্য । ৩। ব্যাতি, প্রতিপত্তি, প্রসিদ্ধি

। ৪। বিং, ক্রিং, টঙ্কারযুক্ত । রী—জীং,

তারাদেবী ।

টঙ্কিত (টঙ্ক দেখ, ত(ক্ত)—ঋ) বিং, ক্রিং,

উল্লিখিত । ২। বাহা টাকা হইয়াছে, বন্ধ ।

৩। শব্দিত, যে ধনুকের ছিলার ধ্বনি হই-

য়াছে । শিং—১ “নাকৃষ্টং ন চ টঙ্কিতং

ন নমিতং নোথাপিতং স্থানতঃ ।”

টঙ্গ (টঙ্ক দেখ, ক = গ) সং, পুং—ক্রীং, খন-

নাস্ত্র । ২। টাঙ্গা, পরশু । ৩। জজ্বা ।

টঙ্গন (টঙ্ক দেখ, অন(অনট)—গ । ক = গ)

সং, পুং, সোহাগা ।

টটাটিটী (দেশজ) সামান্তরূপ, তুচ্ছ ।

টট্টান (টেট্ অহুকরণ শব্দ—ন [নীধাতুজ]

যে করে) সং, জীং, ভেটী, টিক্ টিকা ।

টট্টরা (টেট্ অহুকরণ শব্দ—রী [রাধাতুজ]

যে করে) সং, জীং, ঢাকের বাস্ত । ২।

মিথ্যাবাক্য । [করে) সং, পুং, ভেদীর শব্দ ।

টট্টুর (টেট্টু অহুকরণ শব্দ—র যে গ্রহণ

টনক (দেশজ) স্মৃতিস্থান, জ্ঞানের আসন ;

যথা—“কপালে টনক নড়ে, হাতে হইতে

হাতা পড়ে ।”

টপ্ (দেশজ) এক ফোটা তরল বস্তু পতনের শব্দ

টপ্ থেয়াল—থেয়াল এবং টপ্পা এই উভয়-

বিধ গীতের প্রণালী অবলম্বন করিয়া

মিশ্র প্রণালীতে যে গীত করা যায় ।

টপ্পা (ঘাবনিক) গীত, বিশেষ, চুধক গান ।

টল—পুং } (টল্ ব্যাকুল হওয়া, চ-

টলন্—ক্রীং, } ঞল হওয়া + অ(অল্),

অন (অনট)—ভা) সং, পুং, ক্রীব হওন ।

২। বিচলিত হওন, টলা । ৩। স্বপ্নন ।

টলিত (টল দেখ, ত(ক্ত)—ঋ) বিং, ক্রিং,

বিচলিত, যে টলিয়াছে ।

টহল (দেশজ) ভিক্ষার্থে গান করিয়া পর্যটন

টহলন (দেশজ) গাইতে গাইতে পর্যটন।

২। অখাদির শ্রম নিবারণের জন্ত শনৈঃ
শনৈঃ পাদবিহরণ।

টাকশাল (টঙ্কশালশব্দজ) মুদ্রানিষ্কাশান।

টাকা (দেশজ) সৌবন, সেলাই। ২। পূস-
স্থচন। করা, আগ বাড়াইয়া বলা; যথা—
মরণটাকা।

টাকা (টেনক্‌ষাভূজ) সং, সিয়ানি, সেলাই।

২। (টঙ্ক শব্দজ) সং, গোপামুদ্রা, টঙ্কা।

টাক্সান (দেশজ) সং, লঙ্ঘিতকরণ, বুলান।

টাক্সা (টঙ্কশব্দজ) সং, কুঠার, পরশু।

টাত (তট শব্দজ কি?) তাম্রাদিনিষ্মিত
পাত্রবিশেষ, পূজার তাব্রময় পাত্র।

টানন (দেশজ) সং, আকর্ষণ।

টানসহত্র; সং, ক্রীং, আকর্ষণ সহ করিবার
ক্ষমতা।

টানা (দেশজ) বজ্র প্রভৃতি দ্বারা বস্তুরয়ের
সংযোগকরণ। ২। বস্তুর দৈর্ঘ্য পরিমাণের
স্থত্র।

টানাটানি (দেশজ) অভাব, অপ্রতুল। ২।
পরস্পর আকর্ষণ।

টায়টার (দেশজ) সংগ্রহীত দ্রব্যের নুন না
হওয়া।

টান (টা পৃথিবী—ঋ গমন করা+অ(ঘণ্)
—ক) সং, পুং,—ক্রীং, ঘোটক। ২। লঙ্গ।

টিকা (দেশজ) সং, অঙ্গারাদি দ্বারা অগ্নি-
অলনদ্রব্য। ২। বসন্তরোগজন্ত হস্তে
ক্ষতকরণ।

টিকারা—বাদ্যবিশেষ, ডন্দুভিবাদ্য, ধামাল।

টিকটিকা (দেশজ) সং, গৃহগোধকা, জেঠী।

টিটকার (টিট উপধ্বনি, অবজ্ঞা বা নিন্দা
অথবা ভং সনাস্থচক শব্দ।

টিটিভ } (টিটি অমুকরণ শব্দ—ভাষ্

টিটিভক } বলা—অ (ড)—ক) সং, পুং,

টিটিভ } পক্ষিবিশেষ, টিটরপক্ষী। শিং

—, “টিটিভং তত্পক্ষেত রাজ্যধান-
মিবাতুরঃ।”



টিউভ।

টিটিনিকা; সং, ক্রীং, জ্যৌক।

টিণ্ডিশ; সং, পুং, রোমশ ফল, টাউশ।

টিপ (দেশজ) কপালচিহ্ন, ফোটা। ২। চিহ্ন,
ছদ্ম।

টিপনি (দেশজ) গৃঢ়রূপে আঘাতকরণ।

টিপিটিপি (দেশজ) নিঃশব্দে, আস্তে আস্তে।

টিপ্পনী (টিপ্+ন (কিপ্)—ভা=টিপ্পন
স্বাতকরা+অ (অন)—ক, টিপ্প) সং, ক্রীং,
গ্রন্থের অর্থ বিশদ করিবার নিমিত্ত যাহা
লিখিত হয়, তাৎপর্যব্যাখ্যা, টীকা।

“টিপ্পনী দায়ভাগদা শ্রীনাথেন বিদীয়তে।”

টীকা (টীক্ গমন করা+অ—ণ, আপ্—
ক্রীং। যাহার দ্বারা মূলবচনের অর্থ বোধ-
গম্য হয়) সং, ক্রীং, গ্রন্থের অর্থাদি নিক-
পণ গ্রন্থ। ২। গ্রন্থের অর্থব্যাখ্যা, গ্রন্থের
অর্থ বিশদ করিবার নিমিত্ত আদ্য
ব্যাখ্যা, বিবৃতি, ব্যাখ্যান। শি—১ “নগা
ভগবতীং দুর্গাং টীকাং দুর্গাখবুদ্ধয়ে।”
কুরুতে দায়ভাগদা ভট্টাচার্য্য-মহেশ্বরঃ।”

টুক্নি (দেশজ) সামান্য ভিক্ষাপাত্র।

টুকরা (দেশজ) খণ্ড, বস্তুর কাঁর্ত অংশ

টুকুরা (দেশজ) বশাদিরচিত পাত্র, টুড়ী।

টুঁচি (দেশজ) গ্রীবা, গগদেশ।

টুঁচি (ত্রুটি শব্দজ কি?) ভেদ করা বিদারণ
করা; চূর্ণ করা; যথা—“কিছু মায়াবল
আনি টুঁচি বাহুবলে।”

টুঁটুক (টুঁটু অমুকরণ শব্দ—ক যে শব্দ
করে) সং, পুং, টুন্টুনি পাখী। ২। বিং
ক্রিঃ, নীচ ৩। নিদ্রয়।

টুঁটুনি (দেশজ) পক্ষিবিশেষ।

ঠিক (দেশজ) বিং, নিশ্চিত, হির, যথার্থ।

২। বশীকরণাদি প্রকরণ।

ঠিকা (দেশজ) কণ্ঠের তাৎকালিক বেতন।

২। অল্প সময়ের জ্ঞাত অধিকৃত; যথা—
ঠিকাজমি। ৩। দৈনন্দিন বেতনভোগী।

ঠিকানা (দেশজ) অবধারিত স্থান। ২। বদ-
ন্তির নিদর্শন।

ঠিলি (দেশজ) সং, ক্ষুদ্রকলসী, ছোট ঘট।

ঠুংরি (বাণিক) ক্ষুদ্ররাগে এবং ক্ষুদ্রতালে
রচিত সঙ্গীত বিশেষ।

ঠলি (দেশজ) গো অখাদির চক্ষুর আবরণ।

ঠোটো (শঠ শব্দজ কি?) কর্কশভাবী, কেঁইয়া।
২। বেহারা।

ঠেক (দেশজ) তুণ্ডালদির আধার বিশেষ।
২। অবগদন, আটক। ৩। প্রতিবন্ধক,
বাধাত।

ঠেশ (দেশজ) সংলগ্ন হওয়া, আঘাত লাগা,
ধাক্কা লাগা।

ঠেশাঠেশি (দেশজ) গায় গায় লাগা।

ঠোট (ত্রোট শব্দজ কি?) সং, ওঠ, চঞ্চু।

ঠোটকাটা (দেশজ) ধূর্ত, প্রগলভ, ছুটে।

ঠোকর; আঘাত লাগা।

ঠোকরানু (দেশজ) মুখ দ্বারা অল্প অল্প স্পর্শ
করা।

ঠ্যাঙ (দেশজ) সং, পাদ, চরণ, পা।

ঠ্যাটা (দেশজ) ছুটে, বঞ্চক, অত্যাচারী।



; ব্যঞ্জন বর্ণের ত্রয়োদশ বর্ণ।
ইহার উচ্চারণস্থান মূদ্ধা। (উপ-
রাশিকরা + অ(উ—ক) সং, পুং,
শিব। ৩। শব্দ। ৪। ত্রাস। ৫।
বাড়বাড়ি। ৬। (ভী নভোগমন-
করা + উ—ক) চাপকী; ২। বাদ্যবজ্র-
বিশেষ। ডা—জীং, ডাকিনী।

ডগন; সং, পুং, পাঁচ ভাগে বিভক্ত গণ-
বিশেষ; যথা—হস্তী, অশ্ব, রথ, পদাতি,
পত্তি।

ডগমগ (দেশজ) নিমগ্ন হওয়া, ডুবিয়া
যাওয়া; যথা—“ডগমগ তহু রসের ভরে।
ভারত হীরারে জিজ্ঞাসা করে।”

ডগা (দেশজ) সং, বৃক্ষাশ্র। ২। আগা, অগ্র-
ভাগ।

ডঙ্কা (ডং অহুকরণ শব্দজ—ক [শব্দার্থ কৈ
ধাতুজ] যে শব্দ করে) সং, জীং, হ্রস্বভি-
ধ্বনি; জানান দিবার জ্ঞাত ইহা বাদিত
হয়। ২। টিকারা।

ডম; সং, পুং, ডোমজাতি।

ডমর (ডম্ অহুকরণ শব্দ—অর [অ গমন
করা + অ(অল)—ভাবে] যে ঘটায় গমন
করে) সং, পুং, দাস্তা, মারামারি। ২।
আক্রমণ। ৩। বিপ্লব। ৪। ক্রীং, ভয়ে
পলায়ন।

ডমরু (ডম্ অহুকরণ শব্দ—অ গমন করা,
পাওয়া + উ—ক) সং, পুং, বাদ্যবিশেষ,
ডুবডুবি বাতযন্ত্র। ইহা
হিন্দুদিগের একটা
প্রাচীন ও ক্ষুদ্র আনক
যন্ত্র। আহিতুণ্ডিকেরা
ইহা ব্যবহার করে।



এতদ্ভিন্ন ভল্লুক ও বানর- ডমরু।
ক্রৌড়কেরাও ইহা বাজাইয়া থাকে। ইহা
মহাদেবের একটা প্রিয় যন্ত্র। গ্রাম্যযন্ত্র, দুই
মুখে চন্দ্রাচ্ছাদনযুক্ত। ইহার মধ্যভাগ সংকীর্ণ;
(যথা—“কিবা সরু ডমরু কেশরী-মধ্য-
খান।” দুইটা রজ্জুতে দুইটা নীসক-গুটিকা
তথায় আবদ্ধ থাকে, মধ্যস্থল ধরিয়৷ নাড়ি-
লেই ইহা বাদিত হয় “ত্রিশূলডমরুকরম্।”
১। বিদ্যর, চমৎকার।

ডমরুমধ্যে (Isthmus) সং, পুং, যে
সংকীর্ণ ভূভাগ দুই বৃহৎ ভূভাগকে পরস্পর
সংযুক্ত করে।

ডম্ফ; এক প্রকার প্রাচীন আনক যন্ত্র।

একটা বৃহৎ চক্রাকৃতি কাষ্ঠখণ্ডের একদিকে চক্ষাক্ষাদন পূর্বক ইহা নির্মিত হয়।

ডম্বর (ডন্ব্ প্রেরণ করা—অর—ক) বিং, ত্রিৎ, উদ্ধত । ২। প্রসিক্ত, বিখ্যাত । ৩ (+অর—ভাবে) সং, পুং, উৎকর্ষ । ২ আড়ম্বর। শিং—১ অজ্ঞাবুদ্ধে ঋষিশ্রাদ্ধে প্রভাতে মেঘডম্বরঃ । ৩। বিস্তার । ৪। বিলাস । ৫। সমূহ । ৬। কুমারের অমুচর-বিশেষ ।

ডয়ন (ডী উড়া + অন(অনট)—ভা) সং, ক্লীং, নভোগতি, উড়া । ২। (+অনট—ণ) পাকী, ডুলি।

ডর (হিন্দী ভাষা) ভয়, ত্রাস, শঙ্কা।

ডল্লক } (অনার্থাভাষা) সং, ক্লীং, বংশাদি-
ডলক } নির্মিত পাত্র, ডালা। শিং—১

“ত্রিশতঞ্চ বষ্টাধিকং ডল্লকং বহুসংযুতং।

সভোজ্জাং সোপবীতঞ্চ সোপহারং মনো-
হরম্ ।”

ডবিথ ; সং, পুং, কাষ্ঠময় যুগ। শিং—১
“ডিথঃ কাষ্ঠময়ো হস্তী বিথ ডন্তময়ো
যুগঃ ।”

ডহর (গহ্বর শব্দজ কি ?) গভীর, অতিশয়
নিম্নস্থান। ২। নৌকার খোল।

ডহ্ } (দহ দহ করা + উ, উ—ক। নি-
ডহ্ } পাতন সং, পুং, লকুচ, মান্দার-
বৃক্ষ । ২। পিশাচবিশেষ।

ডাইন (দক্ষিণ শব্দজ) বিং, অপসবা, দক্ষিণ।

ডাইনী (ডাকিনী শব্দজ) সং, কুহকিনী,
মায়াবিনী।

ডাঁড়, দাঁড় (দণ্ড শব্দজ) সং, নৌকাবাহনদণ্ড,
বটগা। ২। পক্ষিগণের বসিবার দণ্ড।

ডাড়কাক, দাঁড়কাক (দোণকাক শব্দজ)
সং, কাকবিশেষ।

ডাড়া (দণ্ড শব্দজ) মেরুদণ্ড, পৃষ্ঠের শির-
দাঁড়া । ২। রীতি, চরিত্র, ধারা । ৩।
দণ্ডায়মান।

ডাশ (দংশ শব্দজ) সং, দশকবিশেষ, দংশ-
মক্ষিকা।

ডাক ; সং, পুং, পিশাচবিশেষ । ২। আ-
স্থান । ৩। শব্দ, চীৎকার !

ডাকন (দেশজ) সং, আস্থানকরণ, হাঁকন,
চোঁচান।

ডাকা (দেশজ) ডাকাইত, দম্ভা, সাহসী
চোর।

ডাকাইত (দেশজ) সং, প্রকাশ্যচোর।

ডাকিনী (ডাক + ইন, ঈপ—ক্লীং) সং, ক্লীং,
পিশাচবিশেষ, ক্লীযোনীপ্রাপ্ত মনুষ্যের
অহিতকারী প্রাণী বিশেষ বলিয়া প্রসিক্ত
কল্পিত ক্লীব ; ইহা প্রেতায়া। শিব ও
পার্বতীর অমুচর। ইহাকে সংহার শক্তির
অংশবিশেষ বলা যায়। মারণ, বশীকরণ
প্রভৃতি কার্যও এইরূপ মন্ত্রের উপায়
দেবতা। শিং—১ “ডাকিনী শাকিনী
ভূতপ্রেতবেতালরাক্ষসাঃ ।” (কাশীখণ্ড)।
২। কুহকিনী । ৩। ডাইন।

ডাগর (দীর্ঘ শব্দজ) বিং, বৃহৎ, বড়, প্রকাণ্ড।

ডাঙ্গা (দেশজ) সং, নির্জলস্থান, উচ্চস্থান।

ডামর (ডম্ অনুকরণ শব্দ—অর [গমনার্থ
ঋ ধাতুজ] যে গমন করে। অথবা ডমর +
মঃ) বিং, ত্রিৎ, উদ্ধত । ২। সং, পুং, তন্ত্র
শাস্ত্রবিশেষ ; ইহা ষট্ সংখ্যায় বিভক্ত ;
যথা—যোগডামর, শিবডামর, হর্গাডামর,
সারস্বতডামর, ব্রহ্মডামর ও গুরুর্কডামর ;
যথা—“ডামর বিদিত ডঙ্কা দূর কর ডর ।”
৩। বিবাদ, কলহ । ৪। বিষময়।

ডাল (দল শব্দজ কি ?) সং, শাখা, বৃক্ষাঙ্গ।

ডালা (ডল্লক শব্দজ) সং, বংশনির্মিত পাত্র-
বিশেষ।

ডালি (দেশজ) উপহার, ভেট।

ডালিম (দল্ প্রক্ষুটিত হওয়া + অ(বঞ)-
ভাবে = দাল + ইম) সং, পুং—ক্লীং,
দাড়িমগাছ।

ডাব (দেশজ) নেওয়াপাতি নারিকেল।

ডাবর (দেশজ) পাত্রবিশেষ। পান রাখার
পাত্র।

ডাহল ; সং, পুং, জিপ্সুমদেশ।

ডাঙ্ক (দহ্ [রোগ] দাহ করা + উক(উকঞ)
—ক। ইহার মাংস রোগ নষ্ট করে) সং,
পুং, ডাকপাখী।

ডিগবাজী (দেশজ) সমুদ্রে মুখদিয়া মাথা
ঘুরিয়া উলটাইয়া পড়া।

ডিস্কন (দেশজ) সং, উল্লঙ্ঘন, উৎপ্লবন।

ডিস্পর (লিন্গ্ পাওয়া + অর—প্রং। ল =
ড) বিং, ত্রিং, ধ্বং, শঠ, ডেগরা। ২
নীচ। ৩। সং, পুং, সেবক, দাস।

ডিস্পা—কী (দেশজ) সং, ক্ষুদ্রনৌকা, দ্রোণী
যথা—“কোষের যতেক দ্রব্য ডিস্পায়
তুলিয়া।”

ডিণ্ডিম (ডিণ্ডি অল্পকরণ শব্দজ—মি ক্ষেপণ
করা + অ(ড)—ক) সং, পুং, আনন্দ,
প্রাচীন বাগ্মন্ত্রবিশেষ। ঢোল, ঢেড়া।
শিং—১ আখ্যাবালচরিত প্রস্তাবনাডি-
ণ্ডিমঃ। ২ “সমাহতডিণ্ডিমঃ।” ২। পানী
আমলা।

ডিণ্ডিমেশ্বর; সং, পুং, তীর্থবিশেষ।

ডিণ্ডির } (ডিণ্ডি + র—অস্ত্যর্থং সং, পুং,
ডিণ্ডীর } সমুদ্রের ফেনা।

তিণ্ডিরমোদক (ডিণ্ডির মোদক [মুদ্-
ত্রি = মোদি আনন্দিত করা + অক(গক)
—ক] যে আনন্দিত করে, ২য়া—ঘ) সং
ক্লীং, রহুন। ২। গৃহ্নন, গাঁজা।

ডিণ্ডিশ; সং, পুং, বৃক্ষবিশেষ। ২। বোমশ
ফল, টাউশ।

ডিথ; সং, পুং, কাঠময় গজ। শিং—১
“ডিথঃ কাঠমধ্যে হস্তী ডবিথস্ত্রন্যো মৃগঃ
। ২। একবাক্তি মাত্র বোধক সংস্কার-
বিশেষ। ২। তৎপ্রতিপাত্ত অর্থবিশেষ
। ৪। বিশেষ লক্ষণবৃক্ষ পুত্রঃ। শিং—১
“শ্যামক্লমো যুবা বিদ্বান্ সন্দরঃ প্রিয়দর্শনঃ।
সরুশাস্ত্রার্থবেত্তা চ ডিথ ইত্যভি-
ধীয়তে।”

ডিপে (দেশজ) তাহুলাধার, পান রাখিবার
পাত্র।

ডিগ (ডিঘ কলহ ইত্যাদি + অ(ক)—ক,

নিপাতন) সং, পুং, নাট্যগ্রহ বিশেষ, দৃশ্য
কাব্য-বিশেষ। ২। ডিঘ শব্দজ) সং, অণু,
ডিঘ।

ডিম্ব (ডিন্ ব্ প্রেরণ করা + অ(অন)—ক)
সং, পুং, অণু, ডিম। ২। শিশু। ৩। ফুস-
ফুস। ৪। প্রীহা। ৫। কলেবর। ৬। (+
অন্—ণ) ভয়ধ্বনি, ভয়জনকশব্দ। ৬।
বিবাদ, কলহ। ৮। বিপ্লব।

ডিন্মাহব (ডিঘ ভয়ধ্বনিবৃক্ত—আহব যুদ্ধ)
সং, পুং, সামান্যযুদ্ধ, যে যুদ্ধে রাজা নাই।
শিং—১ “ডিন্মাহবাদিত্তানাঞ্চ অহরূপাং
পরায়ণম্।”

ডিম্বিকা (ডিঘ + কণ্—যোগ, আপ্—ক্লীং)
সং, ক্লীং, জলবিষ। ২। কামুকী ক্লী। ৩।
শোণাকবৃক্ষ।

ডিস্ত } (ডিন্ ত্ রাশিকরা + অ(অন্)—
ডিস্তক } ক। কণ—যোগে ডিস্তক) সং,
পুং, শিশু। ২। শারদেদশাবিধি। ৩।
জরাদেবের সেনাপতি। ৪। বিং, ত্রিং,
মূর্থ, অজ্ঞ। ভা—ক্লীং, বালিকা।

ডিস্তচক্র; সং, ক্লীং, মনুষ্যের গুণাণ্ড
নির্ণায়ক চক্রবিশেষ।

ডিহি—কতিপয় গ্রামের সমষ্টি।

ডীন (ডী উড়া + ত(ক)—ভা) সং, ক্লীং,
পক্ষিদিগের নভোগতি, পতনমাত্র। ২।
আগমশাস্ত্রবিশেষ। শিং—১ “ডামরং
ডমরং ডীনং শ্রুতং কালীবিলাসকম্।
সপ্তকোটিমিতা গুণা মম বক্তাং বিনি-
র্গতাঃ।” ৩ (+ ত—ক) বিং, ত্রিং,
উদ্ভীয়মান।

ডীনডীনক (ডীন নভোগতি, দ্বিত্ব, ক—
যোগ) সং, ক্লীং, পক্ষীর গতিবিশেষ।

ডীনাবডীন (ডীন উদ্ভগতি—অবডীন অ-
ভোগতি) সং, ক্লীং, পক্ষীর গতি বিশেষ,
একের গতিতে অত্রের গতিমিশ্রণ।

ডীঙ্গী (দ্রোণী শব্দজ) ক্ষুদ্র তরিবিশেষ।

ডুডুগ; সং, পুং, অশ্বতর। ২। বৃক।

ডুগুত (ডুগু—ত [ভা দীপ্তি পাওয়া + অ

(ড)—ক] যে দীপ্তি পায়) সং, পুং, চৌড়া-
সাপ।

ডুগু ল (ডুগু + ল—অস্ত্যর্থ) সং, পুং, ক্ষুদ্র
পেচক, ছোট পেঁচা।

ডুবন (দেশজ) সং, নিমজ্জন, অবগাহন,
বড়ন।

ডুবরী, ডুবারী, ডুবাক (দেশজ) সং,
পুং, নিমজ্জক, অধিকক্ষণ ডুবিয়া থাকিতে
সমর্থ বাক্তি।

ডুম্ব (উডুম্বর শব্দজ) সং, উডুম্বরবক্ষ, ডুম্বর।

ডুলি, ঢুলি (হল কান্না প্রভৃতি উৎক্ষেপণ
করা+ই—ক। দ স্থানে ড) সং, স্ত্রীং,
কমণী, কচ্ছপভাঙ্গা। ২। যানবিশেষ।

ডুলিকা; সং, স্ত্রীং, খজনারকার পক্ষিবিশেষ।

ডুবুডুবু (দেশজ) প্রায় ডুবিয়া যাওয়া।

ডেগরা (ডিম্বরশব্দজ) ধূর্ত, শঠ। ২। উচ্চ-
জল।

ডেঙ্গর (দেশজ) সং, মৎকুল, উকুল।

ডেড, দেড (দেশজ) বিং, অর্দ্ধাধিক এক,
সাদৈক।

ডেনা (নভোগমনার্থ ভীষাতুজ) সং, পক্ষ,
পাখা।

ডেনা (দেশজ) কিছু দিনের জন্ত কোন
স্থানে বাস করা, আড্ডা।

ডেকরা (দেশজ) লক্ষীছাড়া; ইহা ইতর
লোকে সর্গদা বাবহার কবিয়া থাকে

ডোকরান (দেশজ) ভয় পাইয়া অশ্রুট
স্বরে রোদন করা। ২। ছুগুপোষা বালকের
উচ্চহাস্ত।

ডেক্সা (দেশজ) উদরভ্রমি, পেটুক।

ডোঙ্গা (দ্রোণী শব্দজ) সং, তালবৃক্ষ-নির্মিত
ক্ষুদ্র ভবন।

ডোগ; সং, পুং, বর্ণসঙ্কর জাতিবিশেষ।

শিং—১ “চাণ্ডালশ্চৈব ডোমশ্চ খানকশ্চ
তথা যতিঃ। দণ্ডীরশ্চৈব ভণ্ডীরো ভৃগুশ্চ
বৃথাশ্রমী। বৃথামুণ্ডী লিঙ্গধারী সমা এতে
যশস্বিনি। স্পৃহা প্রণাদতঃ স্বাস্তা গায়ত্রাষ্ট-
শতং জপেৎ।”

ডোমনা (ষাবনিক) গ্রাম্য সঙ্গীত বিশেষ।

ডোর } (দোষ—রা দান করা+অ(ড)
ডোরক } —ক) সং, স্ত্রীং, বাহ কোমর
প্রভৃতির বন্ধনস্থত্র, তাগা প্রভৃতি।

ডোরা (দেশজ) ভিন্ন ভিন্ন বর্ণের অঙ্কন,
নানা বর্ণে চিত্রিত করা।

ডোল, ডুলী (দোলনার্থ ছল ধাতুজ)
সং, ক্ষুদ্র শিবিকা, যানবিশেষ।

ডোবা (দেশজ) সং, জলে নিমগ্ন হওয়া।
২। ক্ষুদ্র জলাশয়।

ডোল (দেশজ) প্রকার, রকম, রূপ, উপ,
মূর্ত্তি।



; বাজ্ঞনবর্ণের চতুর্দশবর্ণ। ইহার
উচ্চারণ স্থান মুদ্রা। ২। সং,
পুং, ঢকা। ৩। কুকুর। ৪।

কুকুরলাঙ্গল। ৫। ধ্বনি। ৬। বিং, ত্রিং,
নিগুণ।

ঢক্ঢক্ (দেশজ) স্পর্ধকপে স্থাপিত বস্তুর
অবাক্ত শব্দবিশেষ।

ঢক্ ; সং, পুং, নগরবিশেষ, ঢাকা।

ঢকা (ঢক্ অমুকরণ শব্দ—ক [শব্দার্থ কৈ
ধাতুজ+ড—ক] যে শব্দ করে) সং, স্ত্রীং,
পটহ, বড় ঢোল, ঢাক।

ঢকারবা (ঢকা—রব, ৬ষ্ঠী—হিং। আপু—
স্ত্রীং) সং, স্ত্রীং, ঢকার তার শব্দকারিণী
দেবীবিশেষ, তারিণীদেবী।

ঢকারী (ঢক্ শব্দ—কারী যে করে) সং,
স্ত্রীং, তারিণীদেবী।

ঢগণ; সং, পুং, ত্রৈমাত্রিক প্রস্তাববিশেষ।

ঢঙ্গ (দেশজ) খল, শঠ, ছদ্ম, ছল। ২। বেশ।

চনা (দেশজ) কুশ, দুর্জল; শুক; স্নান।
চপারী (দেশজ) মূর্তি; ধারা, প্রকার;
 চলন। ২। কীর্তনাজ, গানবিশেষ।
চল (দেশজ) পর্বতাদি হইতে নির্গত জল।
 ২। নিয়ন্ত্রণ।
চলানী (দেশজ) সৈরিনী, বেঙ্গা।
চমন (দেশজ) নিঃসরণ; ভগ্ন হওন; গলন,
 পতন; ভাঙ্গিয়া পড়ন।
ঢাক (ঢকা শব্দজ) সং, পটহ, বৃহৎ বাদ্যযন্ত্র।
 ২। উপাধিবিশেষ। নবদ্বীপের কোন ব্রাহ্মণ-
 বংশে ঢাক উপাধি আছে।
ঢাকা (দেশজ) পূর্ববঙ্গের সর্বপ্রধান
 নগরী। এই নগরী অতি প্রাচীন কাল
 হইতে প্রসিদ্ধ। এমন কি মহারাজ সমুদ্র
 গুপ্তের শিলা লিপিতেও ইহার উল্লেখ
 দেখিতে পাওয়া যায়। নগরীর ঢাকা এই
 নাম হওয়ার কারণ কি তাহা নির্ণয় করা
 কঠিন। ভবিষ্যপুরাণে উক্ত আছে, এই
 নগরীস্থিতা মহাকালী ঢকা বাজপ্রিয়া
 তজ্জন্মই ইহার নাম ঢকা বা ঢাকা
 হইয়াছে। শিং—১ বৃদ্ধগঙ্গাতটে বেদবর্ষ-
 সংশ্রবাতারে স্থাপিতব্যাধু যবনৈর্জাঙ্গিরঃ
 পতনং মহৎ ॥ তত্র দেবী মহাকালী ঢকা
 বাজপ্রিয়া সদা। গাত্তস্তি পতনং ঢকা-
 সংজ্ঞকং দেশবাসিনঃ ॥ (ভবিষ্যপুরাণ)।
 বুড়ীগঙ্গার তীরে সম্রাট জাহাঙ্গির নূতন
 করিয়া এই নগরী নির্মাণ করেন। তাঁহার
 সময় হইতে ১৭শ শতাব্দী পর্য্যন্ত ইহার
 শোভা সমৃদ্ধির অশ্রু ছিলনা। এই নগরীতে
 বহুকাল বাঙ্গালার মুসলমান নবাবদের রাজ-
 ধানী ছিল। ঢাকা অনেক প্রকার শিল্প
 দ্রব্যের জন্ম প্রসিদ্ধ। তন্মধ্যে ঢাকাই
 মসলিন জগদ্বিশ্বাতি। এখন ইহা ঢাকা
 বিভাগের হেড কোয়ার্টার। এখানে কমি-
 সনারের অফিস ফৌজদারি দেওয়ানী
 আদালত সরকারী ও বেসরকারী কলেজ
 স্কুল সওদাগরদিগের আফিসাদি আছে।
 ঢাকার অনেক ধনীরা বাস। এখানকার

তত্ত্বাবধায় ও শঙ্কাকারগণ স্ব স্ব ব্যবসায়ের
 জন্ত বিশেষ প্রসিদ্ধ। ঢাকার জন্মঠিকায়
 মেলা বিশেষ সমারোহে সম্পন্ন হয়।
ঢাকন (দেশজ) সং, আচ্ছাদন, আবৃত
 করণ।
ঢামরা; ক্রীং, হংসী।
ঢাল, সং, ক্রীং, চন্দ্রনির্মিত কলসক।
ঢালী (ঢালিন্ ঢাল+ইন—অস্তার্থে) বিং,
 ক্রিঃ, ঢালবিশিষ্ট, ঢালধারী।
ঢালু (দেশজ) বিং, নিয়, গড়ানিয়া।
ঢিপী, ঢিবী (দেশজ) সং, উচ্ছ্বান, তৃপ,
 রাশি।
ঢিমা (দেশজ) মুড়, নম্র; ক্ষীণ, কুশ।
ঢুকন (দেশজ) সং, অন্তঃপ্রবেশন, অন্তর্গত
 করণ।
ঢুটন (ঢুণ্ অঘেষণ করা+অন (অনট্)—
 ভা) সং, ক্রীং, অঘেষণ, খোঁজন। ২।
 ঢোঁড়ন।
ঢুণ্টি (ঢুণ্টি দেখ, ই—ঈ—ঐ। ইহার দ্বারা
 সর্কাজ ঢুণ্টিত অর্থাৎ অঘেষিত হইয়াছিল
 বলিয়া) সং, পুং, কালীস্থ গণেশ। শিং—
 “কালীপ্রবেশমপি কো লভতেহত্র দেহী
 তোযং বিনা তব বিনায়ক ঢুণ্টিরাজ।”
ঢেকি (দেশজ) সং, তত্ত্বাদিকরণের যন্ত্র।
ঢেটা (ধূর্ত শব্দজ কি ?) শঠ, ছুট, থল।
ঢেড়রা (দেশজ) ঢকা বাদন পূর্বক
 ঘোষণা করা। [বিশেষ]।
ঢেড়া (দেশজ) ঘোষণা, প্রচারণ বাক্য-
ঢেড়ী (দেশজ) অহিফেণ বৃক্ষের ফুল। ২।
 কর্ণভয়বিশেষ। ৩। বাস্তব্যবিশেষ।
ঢেশা (দেশজ) আঘাত; ধাক্কা, বিদ্রুপ,
 দোষসূচক দৃষ্টান্ত।
ঢেকা (ধাকা শব্দজ) ধাক্কাধারণ, নির্গত
 করণ, তৈলন।
ঢেকুর (উদগার শব্দজ কি ?) হিকা।
ঢেঙ্গা (দেশজ) বিং, দীর্ঘ, লম্বা, আয়ত।
ঢেমন (দেশজ) লম্পট। ২। নায়ক নাগি-
 কার সংঘটনকারক, কোটনা।

টেমসা (দেশজ) বাগ্‌যন্ত্রবিশেষ।

টেম্মি (দেশজ) উপপত্নী।

টের (দেশজ) বহু, অনেক।

টেরা (দেশজ) সং, পাট কাটিবার যন্ত্র।

২। নিরক্ষরের দস্তখতের টেরাকার '৷

× চিহ্ন।

টোডন (টুণ্ডন শব্দজ) সং, অব্যেবণ, খুঁজন।

টোক (দেশজ) সং, স্রবর্ণাদির পরিমাণ করিবার দ্রব্যবিশেষ।

টোল (ছল্+অ(অন্—ক) সং, ক্লীং, বাগ্‌-যন্ত্রবিশেষ, টোলক। শিং—১ “টোলাটোল প্রিয়া নিত্য টোলবাগ্‌প্রমোদিনী। টোল-রূপা টোলধরা টোলশব্দস্বরূপিণী।” ২। উপাধিবিশেষ। নবদ্বীপে বারেন্দ্র-শ্রেণী ব্রাহ্মণের টোল উপাধি আছে।

টোলক—টোলের অম্লকৃত যন্ত্রবিশেষ। ইহা কাষ্ঠকোষের উপর মুখে চর্মাচ্ছাদন করিয়া নির্মিত হয়। বাম মুখে খরলি লেপিত থাকে। ঐ চর্মাঘর রজ্জু দ্বারা আবদ্ধ, স্ররের উচ্চনীচ ও সমতা সাধন করিবার জন্য ঐ রজ্জুতে অঙ্গুরী বা কড়া দেওয়া থাকে। ইহা সভা যন্ত্র এবং যাত্রা পাঁচালী ও ঐক্যতানবাদ্য প্রভৃতিতে ব্যবহৃত।

টোলকী—ছোটটোল।

টোলিন (দেশজ) নিদ্রায় অংসন্ন হওন, ঘ্রিমন।

টোলী (টোলিন্, টোল+ইন—অস্ত্যর্থ) বিং, জিৎ, যে টোল বাজায়।

টোকন (টোক গমন করা+অন(অনট্) ভাবে) সং, ক্লীং, গমন। ২। (+অনট—ণ) উৎকোচ।



; বাজান বর্ণের পঞ্চদশ বর্ণ। ইহার উচ্চারণস্থান মূর্ধা। ২।

সং, পুং, জ্ঞান। ৩। নিগ্‌চয়।

৪। শিবা। ৫। ভূষণ। ৬। জলাশয়; যথা—
“গত গয়ে জ্ঞান গত গকার নির্ণয়, গ স্বরূপা
রক্ষা কর গ হইল ক্ষয়।” ৭। বিং, জিৎ,
নিগ্‌ণ।

গ্‌; সং, পুং, ব্রহ্মলোকস্থ সরোবরবিশেষ।



; বাজান বর্ণের ষোড়শ বর্ণ।

ইহার উচ্চারণস্থান দন্ত। ২।

(ব্‌ হ্রস্ব করা, সহ করা+
অ(ড)—ক) সং, পুং, চোর।

৩। বৃষ। ৪। অমৃত। ৫। পুং। ৬।

স্নেহ। ৭। ক্রোড়। ৮। রত্ন। ৯। (তু

পার হওয়া+অ (ড)—ভা) ক্লীং,—জ্ঞীং,

তরণ। ১০। (+ড—ণ) পুং।

তকৎ; অং, ভাতর।

তক্রার (আরবী ভাষা) পুনরুক্তি। ২।

বাদানুবাদ।

তক্রী (ত কুৎসিত—করী কারিণী, ২য়।

—য) সং, জ্ঞীং, কুৎসিতকারিণী স্ত্রী। শিং

—১ তে ভিনদ্রি তক্রীম্।”

তক্র (তক্ [পীড়া] সহ করা+র (রক)—

ক) সং, ক্লীং, হৃদ্বিকার, চতুর্থাংশ জল-

যোগে দধিমহনজাত দধিবিশেষ, মথিত

দধি হইতে নবনীত গ্রহণ করিলে যে দ্রব্য-
ভাগ অবশিষ্ট থাকে, ঘোল। ২। পাদা-
যস্যংযুক্ত দধি।

তক্রকুটিকা (তক্র—কুটিকা গাঢ়দ্রব্য)
সং, ক্লীং, দুগ্ধবিকার, ছানা, নবনীত।

তক্রপিণ্ড ; সং, পুং, তক্রদুগ্ধ দুগ্ধপিণ্ড,
ছানা।

তক্রমাংস (তক্র তক্রপক—মাংস, যং—স)
সং, ক্লীং, তক্রসংযোগে পক মাংস, এখনি।

তক্রটি (তক্র ঘোল—অট [অট্ গমন-
করা+অ (অন্)—ক] যে [ইহাতেই]
গমন করে বা থাকে) সং, পুং, মন্থনদণ্ড।

তক্রনু (তক্র গমন করা+বন্ (বনিপ্)
—ক) বিং, ত্রিৎ, গমনশীল। ২ (তক্র মন্থ-
করা+বনিপ্—ক) চোর।

তক্রবী (তক্র চোর—বী গতি, ওষ্ঠী—ঘ)
সং, ক্লীং, তরুরের গতি।

তক্র (তক্র ত্রয়োচন করা+অ (অন্)—ক)
সং, পুং, নূপবিশেষ, ভরতপুত্র।

তক্ষক (তক্ষ্ কাস্তাদি টাটা+অক (ণক)—
ক) সং, পুং, ছুতার। শিং—“হুচকাং
বিশ্রকস্তারাঃ জাতস্তক্ষক উচাতে।” ২।
বিশ্বকর্মা। ৩। প্রধান নগববিশেষ। ৪।
নাট্যাধ্যক্ষ, হুতধার। ৫। সর্পবিশেষ ;
কেশপের ঔরসে কদ্রুগর্ভে ইহাঁর জন্ম।
ধ' ওবারণো ইহাঁর আবাস ছিল। শূর্পা
নামক ঋষিকুমারের শাপ সফল করিবার
জগু রাজা পরীক্ষিকে দংশন করিয়া-
ছিলেন। শিং—“হিতি লজ্জিতমধ্যাদং
তক্ষকঃ সপ্তমেহহনি। দক্ষকতিয় কুলা-
ঙ্গারং চোদিতো যে ততক্ষহম্।” (ভাগবত)।

তক্ষণ (তক্ষণ দ্রোণ, অন (অনট্)—ভা)
সং, ক্লীং, অস্ত্র দ্বারা কাষ্ঠকে সম ও মন্থণ
করা, টাটা, রেঁদ. করা, পরিকারকরণ,
কৃশকরণ ; হুতধরের ব্যবসায়। গী—ক্লীং,
(+অনট্—ণ) ব'হার দ্বারা টাটা ছোলা
যায়, রেঁদা, বাইশ প্রভৃতি। “তক্ষণং
দারুশ্চাস্ত্রাম্।”

তক্ষশিলা (তক্ষ টাটা—শিলা প্রস্তর।
শাণিতাত্ত্বচ্ছেদিত প্রস্তর দ্বারা যে নগবী
নির্ম্মিত হইয়াছে) সং, ক্লীং, পঞ্জাবের
অন্তর্গত নগরীবিশেষ। ভরতপুত্র তক্ষরা-
জার রাজধানী। এই স্থানে রাজা জনমে-
জয় সর্পসত্র অনুষ্ঠান করেন। বুদ্ধের জন্ম-
গ্রহণের পূর্বে এখানে একটি বিশ্ববিদ্যালয়
ছিল। আত্রেয় প্রভৃতি ঋষিগণ অধ্যাপক
ছিলেন। তক্ষশিলা বৌদ্ধদের তীর্থাব-
শেষ। বুদ্ধদেব এখানে অনেক আশ্রয়-
সর্বের পরিচয় প্রদান করিয়াছিলেন। এখান
এখানে কতিপয় বৌদ্ধস্তূপের ভগ্নাবশেষ
বিদ্যমান আছে।

তক্ষা (তক্ষন্ তক্ষক দেখ, কনিন্—ক)
সং, পুং, হুতধর, ছুতার। বিশ্বকর্মা।
৩। চিত্রানক্ষত্র।

তখন (তক্ষণ শব্দজ) ক্রিং—বিং, দেই
কালে, তৎক্ষণে।

তথত (পারস্য ভাষা) সিংহাসন, রাজাসন।
—তথ্ভা—কাষ্ঠফলক, দীর্ঘপ্রস্থাবিত
কাষ্ঠধণ্ড।

তগর (ত ক্রোড়—গু গ্রাসকরা+অ (অন্)
—ক) সং, পুং, টগরফুলের গাছ ২।
ক্লীং, তংপুষ্প। ৩। মদনবৃক্ষ।

তগরপাদিক (তগরপাদ+ইক (যিক)
—অস্তার্থে) সং, ক্লীং, গন্ধদ্রব্যবিশেষ।

তগাবি (যাবনিক) জমির উন্নতি করিবার
উদ্দেশে জমিদার বা গবর্ণমেন্ট প্রজাদিগকে
যে কর্ত্ত্ব দেন। [বর্ত্তন, বদল।

তগীর (আরবী ভাষা তগৈয়র শব্দজ) পরি-
তক্ষ (তক্ষ হুগ্ধে পড়া+অ (অন্)—ভাবে)
সং, পুং,—পাষাণভেদনাস্ত্র, পাথর কাটা
বাটাণি।

তক্ষন (তক্ষ দেখ, অন (অনট্—ভা) সং,
ক্লীং, হুগ্ধে প্রাণধারণ।

তক্ষা (টক্সশব্দজ) সং, রোপ্যমুদ্রা, টাকা।

তচ্ছম (তৎ—শম) সং, ক্লীং, থামান, শান্তি,
উপশম।

তচ্ছীল (তৎ—নীল স্বভাব । সেইরূপ স্বভাবই বাহার, ভঞ্জী—হিং) বিং, ত্রিং, তৎস্বভাববিশিষ্ট ।

তজ্জ্বীজ (আরণী ভাষা) পরীক্ষা, অমু-
সন্ধান, বিচার । ২ । অমুমতি ।

তজ্জ (তৎ [সেই] সেই সময়—জ জাত,
মৌ বা ৭মী—য) বিং, ত্রিং, তাহা হইতে
বা সেই সময়ে জাত ।

তৎক (বঞ্চক শব্দজ) বিং, প্রবঞ্চক, প্রতা-
রক ।

তৎকতা (তৎক + তা—ভাবে) সং, ত্রীং
প্রবঞ্চনা, শঠতা, ছল, চাতুরী ।

তট (তট্ উন্নত হওয়া + অ (অন্)—ক)
সং, ত্রিং, জলাশয়ের জলভাগের অবা-
হিত পরবর্তী স্থলভাগ, কূল, তীর । শিং—
১ “হ্রদস্তাত্ত তটাব্ভৌ ।” ২ । সামু ।
৩ । উচ্চক্ষেত্র । ৪ । পুং, শিব । টা—ত্ৰীং,
তীরভূমি । শিং—১ “আশা নাম নদী
প্রোত্ত্বুচিস্তাতটা ।” ৫ । বিং, ত্রিং, উচ্ছিত ।

তটস্থ (তট—স্থ [স্থা থাক + অ (ড) + ক]
যে থাকে) বিং, ত্রিং, উদাসীন ব্যক্তি,
নিষ্কিপ্ত । ২ । যে তটে আছে বা থাকে,
তীরস্থ । ৩ । না শত্রু না মিত্র । ৪ । অপক্ষ-
পাতী । ৫ । সমীপস্থ । ৬ । অগণাক্রান্ত ।
৭ । ব্যস্ত । ৮ । চমৎকৃত ।

তটাক (তট তীর—অক, অগ [অক্,
তটাগ] অগ গমন করা + অ (অন্)—ক]
বক্ গমন, ভঞ্জী—হিং) সং, পুং,—ত্রীং
তড়াগ ।

তটীঘাত (তট—আঘাত, ৭মী—ঘ) সং,
পুং, হস্তী প্রভৃতির বপ্রক্ৰীড়া, তটা-
দিতে করীর কাঘাত । শিং—১ “কৈলাস-
তটীঘাতধাতুধূলিপটলমিব হরবৃষভম্ ।”
(কাদম্বরী) । ২ । “অভাস্তস্তি হটীঘাতং
নিজ্জৈতরাবতাঃ গজাঃ ।” (কুমা-সম্ভব)

তটিনী (তট + ইন্—অস্ত্যার্থে, ঈপ—ত্ৰীং) সং,
ত্ৰীং, নদী । “বিজহার তদা তটিনীতটে ।”

তটী ; সং, ত্ৰীং, তীর, তট ।

তড়তড় (দেশজ) অব্যক্ত শব্দ ২ । বৃষ্টি-
পতন শব্দ ।

তড়াঁক (তড়্ আঘাত করা + আক,
তড়াঁগ] আগ—ক । নিপাত : সং, পুং,
পঞ্চশত-ধনুপরিমিত গভীর পুষ্করিণী, দীঘী ।
শিং—১ “প্রশস্তভূমিভাগস্থো বহুসং-
সরোযিতঃ । জলাশয়তড়াগঃ স্তাদিতাহঃ
শাস্ত্রকোবিদাঃ ।

তড়াঘাত (তড় প্রহার—আঘাত) সং,
পুং, বপ্রক্ৰীড়া, তটাঘাত ।

তড়ি (তড়্ আঘাত করা + ই—ভাবে) সং,
পুং, আঘাত । ১ । (+ই—ক) বিং, ত্রিং,
আঘাতকারক ।

তড়িৎ (তড়্ আঘাত করা + ইৎ—ক, যে
পৃথিবী মেঘ ইত্যাদিকে আঘাত করে)
সং, ত্ৰীং, বিদ্যুৎ, সৌদামিনী । শিং—১
“ঘনং ঘনাস্তে তড়িৎ গুণৈর্গিব ।”
(মাঘ) ।

তড়িভানু (তড়িৎ + ভং (বহু)—
অস্ত্যার্থে) সং, পুং, মেঘ । শিং—১
“চলিতাচলবর্ষমাণা গভীরবিরাবিগন্তডি-
ভন্তঃ ।” ২ । বিং, ত্রিং, বিদ্যুৎবিশিষ্ট ।
শিং—১ “সমুদিতমিচয়েন তড়িৎভীং ।
লঘয়তা শরদবৃষদসংহতিম্ ।”

তড়িগর্ভ (তড়িৎ—গর্ভ, ভঞ্জী—হিং) সং,
পুং, মেঘ । শিং—১ “তড়িগর্ভম্মতবঃ
সমুদ্রাঃ ।”

তড়িম্বর (তড়িৎ + মর (মরট্)—স্বরু-
পার্থে) বিং, ত্রিং, তড়িৎস্বরূপ । শিং—১
“তড়িম্বরৈর্মিষিতৈবিলোচনৈঃ ।” (কুমা-
সম্ভব) ।

তণ্ড (তন্ড্) আঘাত করা, বধ করা +
অক (ণক)—ক) সং, পুং, ধ্বজনপক্ষী । ২ ।
ফেন । ৩ । সমাসবহুলবাক্য । ৪ । গৃহদাব-
বিশেষ । ৫ । তরুস্কন্ধ । ৬ । বিং, ত্রিং,
বিনাশক । ৭ বহুরুপী ।

তণ্ডি ; সং, পুং, ঋষিবেশব ; ইহার পুত্র
বেদের সূত্রকারক ।

তঙু (তঙ্ আঘাত করা+উ—ক) সং, পুং, শিবাচরবিশেষ।

তঙুল (তঙ্ আঘাত করা+উল—ঋ) সং, পুং, চাউল, ধান ভানিয়া তুষ প্রভৃতি পরি-
তাগ করিলে যে অংশ অবশিষ্ট থাকে।
শিং—১ “শস্ত্রং ক্ষেত্রগতং প্রোক্তং সতুষং
ধাতুমুচ্যতে। নিস্তুষতঙুলঃ প্রোক্তঃ শ্লিষ্টমদ-
মুদাহৃতম্।”

তঙুলাসু (তঙুল তঙুলক্ষালিত—অধু, ঋ—স, মধ্যপদলোপ) সং, ক্লীং, তঙুল-
ক্ষালনোদক, চেলুনি।

তঙুলিকাশ্রম; সং, ক্লীং, তীর্থবিশেষ।

তঙুলোথ (তঙুল—উৎ—স্থ+অ (ক)—
ক) সং, ক্লীং, তঙুলক্ষালনে যাহা উথিত
হয়, চেলুনি।

তঙুলোঘ; সং, পুং, তঙুলরাশি। ২।
তঙুল রাশির ছায় দৃশ্যমান বলিয়া
বেড়বাশ।

তৎ (তন্ বিস্তার করা+ও (কিপ)—ক,
ন—ৎ) বিং, ত্রিঃ, বিস্তার। ২। অং, তদ্বি-
মিত্ত, সেই হেতু। ৩। তাহাতে। ৪। তবে।
৫। ক্লীং, সেই, তিনি।

তত (তন্ বিস্তার হওয়া+ত (জ)—ঋ)
বিং, ত্রিঃ, বিস্তৃত, ব্যাপ্ত। শিং—১ “দেব্যা
য়্যা ততমিদং জগদাশ্রয়ন্তা। নিঃশেষ-
দেবগণশক্তি সমুহমূর্তা।” (দেবীমাহায়া)।
২। “যস্য নিঃশিস্তং বেদা যেন সৰ্ব্বমিদং
ততম্।” (মাঘ)। ২। ক্লীং, বীণাবাদ্য।
৩। (+জ—ক) সং, পুং, বায়ু। ৪। (+
জ—ভাবে) বিস্তার। ৫। (+জ—পা)
পিতা। ৬। (+জ—ঋ) পুত্র। ৭। বংশ।
৮। (তত্ত্বশব্দজ) ক্লীং, তারাদি দ্বারা যে
সকল যন্ত্র বাদিত হয় তাহাদের নাম তত;
যেমন—বীণা, সারঙ্গী, তবুরা ইত্যাদি।

ততঃ (ততস্, তদ্ সেই+[পক্ষমী বা সপ্তমী
স্থানে] তদ্—প্রং) অং, তদনন্তর। ২।
তন্নমিত্ত। ৩। তথা হইতে। শিং—১
ধনাক্ষং ততঃ স্ত্বং (আপোতি)। ৪।

তথায়। শিং—১ “যতঃ কৃষ্ণস্ততঃ সর্কে
যতঃ কৃষ্ণস্ততো জয়ঃ।” ২। “যতো ধর্ম
স্ততো জয়ঃ।” ৫। তবে। ৬। তৎকর্তৃক।

ততঃপ্রভৃতি (ততস্ অবধি) অং,
সেই অবধি, তদবধি।

ততপত্নী (তত বিস্তৃত—পত্ন পাতা।
বিস্তৃত পত্ন বাহার, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, স্ত্রীং,
কদলীবৃক্ষ।

ততন্ততঃ (ততস্ততস্, ততস্—দ্বিৎ) অং,
তারপর তারপর, তারপর কি হইল।

ততস্ত্য (ততস্+ত্যা ভবার্থে) বিং, ত্রিঃ,
তত্রতা। ২। তজ্জাত। ৩। তদাগত।

ততামহ; সং, পুং, পিতামহ।

ততি (তন বিস্তার হওয়া+তি (ক্)—ভা।
সং, স্ত্রীং, শ্রেণী, পঙতি। ২। বিস্তার।

৩। গমুহ। শিং—১ “বিশ্রুতঃ ক্রিয়তাং
বরাহততিভিমুস্তাক্তিঃ পঞ্চলে। ৪। (তদ্
+ভতি) বিং, ত্রিঃ, বহং, তাবৎপরিমিত।

ততুরি (তুর্ হিংসা করা+ই(কি)—প্রং,
দ্বিৎ) বিং, ত্রিঃ, হিংসক। ২। সং, পুং,
তারকা।

তৎকর (তৎ—কর কারক, ২য়—য) বিং,
ত্রিঃ, তৎপদার্থকারক।

তৎকাল (তদ্ সেই—কাল সময়, ঋ—
স) সং, পুং, সেই সময়, সেইকাল। ২।
বর্তমানকাল। ৩। ৬ষ্ঠী—হিং) বিং, ত্রিঃ,
যাহার সময় নিরূপিত আছে; যথা—
তৎকাল বৃত্তি।

তৎকালর্থা (তৎকাল সেই সময়—ধী বুদ্ধি।
যাহার সেই সময়ে অর্থাৎ উচিত সময়ে
বুদ্ধি উৎপন্ন হয়, ৬ষ্ঠী—হিং) বিং, ত্রিঃ,
প্রত্যুৎপন্নমতি।

তৎকালসংক্রান্ত (তৎকাল—সংক্রান্ত
ঘটিত, ৭মী—য) বিং, ত্রিঃ, সেই সময়ে
যাহা ঘটনাছে।

তৎকালসম্ভূত (তৎকাল—সম্ভূত জাত,
৭মী—য) বিং, ত্রিঃ, সেই সময়ে যে বা যাহা
উৎপন্ন হইয়াছে।

তৎকালিক } (তৎকাল+ইক, ঈন—
তৎকালীন } ভবার্থে) বিং, ত্রিং, সেই
সময়ে যাহা ঘটয়াছে, সেই সময়ে যে বা
যাহা উৎপন্ন হইয়াছে, তদানীন্তন।

তৎকালোচিত (তৎকাল—উচিত, ঙ্গী—
য) বিং, ত্রিং, সেই সময়ের উপযুক্ত।

তৎক্রিয় (তৎ—ক্রিয়া, ঙ্গী—হিং) বিং,
ত্রিং, তৎকর্তৃকারক। ২। তদ্ব্যবসায়ী। ৩।
বেতনাদি ব্যতিরেকেও যে ব্যক্তি কর্ম্ম করে।

তৎক্ষণ (তৎ সেই—ক্ষণ সময়, যৎ—স)
সং, পুং, সেই ক্ষণে, তখনই। “সেকান্তে
মুনিঃ প্রাতি তৎক্ষণোজিবতব্রক্ষকম্।”

তৎক্ষণাৎ (তৎ সেই—ক্ষণ+আৎ--পঞ্চ-
মীস্থানে তৎ) অং, তখনই, অবিলম্বে

ততুল্য (তৎ—তুল্য সদৃশ, ঙ্গী—য) সং,
পুং, তাহার সমান, তৎসদৃশ, তৎসম।

তত্ত্ব } (তদ্ সেই+ত্ব—ভাবে) সং,
তত্ত্ব } ক্রীং, ঈশ্বর, ব্রহ্মা। ২। সত্য, তথ্য

৩। প্রকৃত অবস্থা, যথার্থ্য। ৪। স্বরূপ।

৫। চিত্ত ৬। বিলম্বিত নৃত্য বাগাদি।

৭। পদার্থ। ৮। অবেষণ, অনুসন্ধান।

৯। সাধ্যমতে—মূলপ্রকৃতি সহৎ অহ-
ঙ্কারময়ঃ পঞ্চতন্ত্রাত্র পঞ্চজ্ঞানেন্দ্রিয় পঞ্চ-
কর্থেন্দ্রিয় পঞ্চমহাভূত এই চতুর্বিংশতি

প্রকার। শিং—১ “বদন্তি তত্ত্ববিদন্তঃ
জ্ঞানমদ্বয়ম্। ব্রহ্মেতি পরমাত্মেতি
ভগবান্নিতি শব্দ্যতে।” ২ “তঃ চাহং
তত্ত্বতোহমিষ্য।”

তত্ত্বচিন্তাসু (তত্ত্ব ব্রহ্ম—জিজ্ঞাসু
জানিতে ইচ্ছুক, ২য়—য) বিং, ত্রিং, যে
ব্যক্তি ব্রহ্মবিষয় জানিতে ইচ্ছা করে

তত্ত্বজ্ঞ (তত্ত্ব—জ্ঞ [জ্ঞা জানা+অ(ড)—ক]
যে জানে) বিং, ত্রিং, তত্ত্বজ্ঞানী, যাহার
ঈশ্বরবিষয়ক জ্ঞান জগিয়াছে। ২। যে
ব্যক্তি কোন বিষয়ের স্বরূপ নিরূপণ
করিয়াছে, যে কোন বিষয়ের যথার্থ্য
জানিতে পরিয়াছে, যথার্থ্যবেগী, স্বরূপজ্ঞ।

৩। দর্শনশাস্ত্রবিদ।

তত্ত্বজ্ঞান (তত্ত্ব ব্রহ্ম—জ্ঞান, ঙ্গী—য) সং,
ক্রীং, ব্রহ্মজ্ঞান, আত্মা শরীরাদি হইতে
পৃথক্ ইত্যাকার জ্ঞান, আত্মবোধ। ২।
স্বরূপবোধ, যথার্থ্যজ্ঞান।

তত্ত্বজ্ঞানী (তত্ত্বজ্ঞানিন্, তত্ত্বজ্ঞান+ইন্—
অস্ত্যার্থে) বিং, ত্রিং, স্বরূপজ্ঞ, যথার্থ্যবেদী।
২। ব্রহ্মজ্ঞ, ব্রহ্মজ্ঞানী।

তত্ত্বতঃ (তত্ত্বতস্, তত্ত্ব+তস্—প্রং) অং,
পরমার্থতঃ, যথার্থরূপে, বস্তুতঃ, বস্তুগত্যা।

তত্ত্বদর্শিতা (তত্ত্বদর্শিন্+তা—ভাবে) সং,
ক্রীং, বিচক্ষণতা, তত্ত্বজ্ঞতা, দর্শনশাস্ত্রে
অভিজ্ঞতা।

তত্ত্বদর্শী } (তত্ত্বদর্শিন্, তত্ত্ব—দর্শিন্ যে
তত্ত্ববিদ } দেখে, বিদ যে জানে) বিং,
ত্রিং, তত্ত্বজ্ঞ। ২। জ্ঞানী, বিচক্ষণ। ৩।
দর্শনশাস্ত্রজ্ঞ।

তত্ত্বনিরূপণ (তত্ত্ব—নিরূপণ, ঙ্গী—য) সং,
ক্রীং, স্বরূপনির্ণয়, যথার্থ্য স্থিরীকরণ। ২।
ব্রহ্মনিরূপণ, ঈশ্বরনিরূপণ।

তত্ত্বনির্ণয় (তত্ত্ব—নির্ণয়) সং, ক্রীং, স্বরূপ-
নিরূপণ, যথার্থ্যনির্ণয়, তত্ত্বনিরূপণ, তত্ত্বা-
বধারণ, স্বরূপপরিজ্ঞান। ২। ঈশ্বরনির্ণয়,
ব্রহ্মনিরূপণ। [ভাসবিশেষ।

তত্ত্ব্যাস; সং, পুং, তত্ত্বোক্ত বিকৃপজ্ঞ-
তত্ত্ববিবেক; সং, পুং, জ্যোতির্গ্ৰহবিশেষ।

তত্ত্বভাবী—যিন্ } তত্ত্ব—ভাব্য, বদ
তত্ত্ববাদী—দিন্ } বলা+ইন্(গিন্)—
ক) বিং, ত্রিং, স্পষ্টবাদী, যথার্থবাদী।

তত্ত্বানুসন্ধান (তত্ত্ব—অনুসন্ধান) সং, ক্রীং,
কিরূপ আছে কিরূপ করিতেছে ইত্যাদি
বিষয়ের সংবাদ লওয়া। ২। প্রকৃত অব-
স্থার অবেষণ, তথ্যানুসন্ধান, স্বরূপনিরূপণ
চেষ্টা, যথার্থ্যনির্ণয়প্রয়াস।

তত্ত্বানুসন্ধায়ী (—সন্ধায়িন্) বিং, ত্রিং,
যে তথ্যানুসন্ধান করে, তত্ত্বাবেষী।

তত্ত্বাবধান (তত্ত্ব—অবধান) সং, ক্রীং, কোন
বিষয় প্রকৃতরূপে সম্পন্ন হইতেছে কি না
এই বিষয়ের অবলোকন, অধ্যাক্ষতা করা।

তত্ত্বাবধায়ক (তত্ত্ব—অব—ধা [চিন্তা করা] মনোযোগ দেওয়া + অক(ণক) - ক) বিং, ত্রিঃ, তত্ত্বাবধানকারী, যে ব্যক্তি অধ্যক্ষতা করে, যাহার উপর কোন বিষয় দখিবার ভার থাকে।

তত্ত্বাবধারক (তত্ত্ব—অব—ধৃ+ক্ৰি=ধারি [ধরা] স্থির করা + অক(ণক)—ক) বিং, ত্রিঃ, যে কোন বিষয়ে তত্ত্বনিরূপণ করে। ২। স্বরূপপরিজ্ঞাতা :

তত্ত্বাবধারণ (পূর্বে দেখ, অন(অনন্ট)—ভা) সং, ক্রীঃ, তত্ত্বনির্ণয়, স্বরূপজ্ঞান, যথার্থবোধ।

তত্ত্বাববোধ (তত্ত্ব—অববোধ পরিজ্ঞান সং, পুং, তত্ত্বজ্ঞান দেখ।

তৎপর (তৎ সেই—পব রত, ৭মী—য) বিং, ত্রিঃ, আসক্ত, বাগ্ৰ, উদ্বাক্ত, সচেত। ২। নিবিষ্ট, যত্নবান্। ৩। নিপুণ। ৪। সতর্ক, চতুর। ৫। তৎপ্রধান। শিং—১ “তয়া লোকগুরুঃ—“আরাধিতো দ্বিজশ্রেষ্ঠতৎপরেণ সমাধিনা।” ২ “লীনা ব্রহ্মণি তৎপর্য যোনিমুক্তাঃ।” ৬। ক্রিঃ—বিং, তদনন্তর।

তৎপরতা (তৎপর+তা—ভা) সং, স্ত্রীঃ, সচেততা। ২। দক্ষতা। ৩। যত্ন, আগ্রহ, অভিনিবেশ। ৪। সতর্কতা।

তৎপরায়ণ (তৎ সেই—পরায়ণ আসক্ত, ৭মী—য) বিং, ত্রিঃ, তাহাতে আসক্ত। ২। তৎপ্রধান। ৩। তদাপ্রিত।

তৎপুরুষ (তৎ সেই—পুরুষ ব্যক্তি) সং, পুং, সমাসবিশেষ, উত্তরপদ-প্রাধান্যসূচক সমাস, যে সমাসে দ্বিতীয়াদি বিভক্তি পূর্বপদে থাকে। ২। পরমপুরুষ।

তৎপ্রতিশীর্ষ ; বিং, ত্রিঃ, তৎপ্রতিনিধি, তৎস্থলাভিষিক্ত।

তৎফল (তৎ [তন্ বিস্তার করা + অ(ক্ৰিপ্) —ক] বিস্তৃত—কল্—[বিকসিত হওয়া] গমন করা ইত্যাদি + অ(অন)—ক) সং, পুং, কুবলয়, পদ্ম। ২। কুষ্ঠনামক ওষধি।

৩। চৌরনামক স্নগন্ধি দ্রব্য। ৪। (তৎ—ফল, ৬ষ্ঠী—য) ক্রীঃ, তাহার ফল।

তত্র (তৎ সেই + ত্র—সপ্তমীস্থানে ত্র) অং, তথায়, সেখানে। ২। তদ্বিষয়ে। শিং—১ “ষদ্ব্যজ্ঞোহভূদভ্যাবাক্রবৈঃ। তত্র তত্র স হা ভদ্রেতি প্রত্যুত্তরং দদৌ।” ২ “স তত্র দোষং গ্রহীষ্যতি।

তত্রত্য (তত্র তথায় + ত্য—ভবার্থে) বিং, ত্রিঃ, সেখানে বাহা ঘটে, সে স্থানে উৎপন্ন, তৎস্থানস্থ, সে স্থানসংক্রান্ত। শিং—১ “মূচ্ছামাপ্রোক্তাক্রেশস্তত্রত্যৈঃ ক্ষুধিত-জর্জনৈঃ।”

তত্রভবান্ (তত্রভবং ; তত্র [তৎ + প্রথমস্থানে ত্র—প্রং] সেই—ভবং [ভূ হওয়া + অং (শত্)—ক] শ্রেষ্ঠ) বিং, ত্রিঃ, পূজ্য, মান্য। শিং—১ “তত্রভায়াং চ পিতরং রক্ষ কলিষ্যাম্।”

তত্রাপি (তত্র—অপি) অং, ক্রিঃ—বিং, তথ্যচ, তবু, তথাপি।

তৎসংক্রান্ত (তৎ সংক্রান্ত, ৬ষ্ঠী—য) বিং, ত্রিঃ, তদবটিত, তদীয়।

তৎসদৃশ (তৎ—সদৃশ, ৬ষ্ঠী—য) বিং, ত্রিঃ, তাহার হুলা, তাহার মত, তথাবিধ। শ্রী—স্ত্রীঃ, তদুলা।

তৎস্থলাভিষিক্ত (তৎ—স্থল—অভিষিক্ত, ৭মী—য) বিং, ত্রিঃ, তাহার স্থলে অভিষিক্ত, তৎপ্রতিনিধি।

তৎস্বরূপ (তৎ—স্বরূপ, ৬ষ্ঠী—য) বিং, ত্রিঃ, তাহার সহিত অভিন্ন তাহার সহিত এক। ২। তৎপ্রতিনিধি।

তথা (তৎ সেই + থাচ্—প্রকারার্থে) অং, ক্রিঃ—বিং, সেই প্রকার। ২। তথ্য, সত্য। ৩। এবং, আরো। ৪। তদ্বিনিমিত্ত, তাহাতে। ৫। স্বীকার। ৬। সাদৃশ্য। ৭। নিচ্ছয়। ৮। সমুচ্ছয়। ৯। পৃষ্টপ্রতিবাক্য। ১০। সেইহেতু। শিং—১ “ব্রহ্মপোষং নলে বদ। তথেষ্টাক্য। ২ “তথেষ্ট প্রতিজ্ঞায়।”

তথাগত (তথা যেক্রমে পুনরাবৃত্তি না হয়

সেইরূপে—গত জ্ঞাত) সং, পুং, বুদ্ধ।

২। বিং, ত্রিং, সেই প্রকারে আগত।

শিং—১ “নলং দৃষ্টা তথাগতম্।”

তথ্যচ (তথ্য—চ, অপি) অং, তত্রাপি
তথ্যপি তবুও! ২। পূর্বোক্ত অর্থের
সমর্থন। শিং—১ “তথ্যপি মম সর্বস্বঃ রামঃ
কমললোচনঃ।

তথ্যভূত (তথ্যভূত (তথ্য—ভূ হওয়া+ত
(জ্)—ক) বিং, ত্রিং, সেই প্রকারে
সম্পন্ন। শিং—১ “স্বরস্তথাভূতমযুগানেত্রম্।”
(কুমারসম্ভব)।

তথ্যবিধা (তথ্য—বিধ প্রকার) বিং, ত্রিং,
তাদৃশ, সেই প্রকার। শিং—১ “অতৌহ-
ভিলাষে প্রথমং তথাবিধে। ২ “শ্রুত্যা
তথাবিধং মৃত্যুং কৈকেয়ীতনয়ঃ পিতৃঃ।”

তথ্যস্থ (তথ্য—অস্থ হটক) অং, তাহাই
হটক, সেইরূপ হটক, তাহাই ঘটক।

তথ্যাহি (তথ্য এবং—হি নিশ্চয়, দ্বং—স)
অং, পূর্বোক্ত অর্থের দৃষ্টাকবণ, সমর্থন।
২। নিদর্শন। ৩। প্রসিদ্ধি। ৪। বিবরণ।

তথৈব (তথ্য—এব এই প্রকার) অং, সেই
প্রকারই। শিং—১ “তথৈব দোহভূদ-
নর্থো রাজা প্রকৃতিরঞ্জনঃ।

তথৈবচ (তথ্য—এব—চ) অং, সেইরূপই,
সেই প্রকারই। ২। রীতিপূর্বক নয়,
প্রকৃত প্রস্তাবে নয়, অবতরণসহকারে, মনো-
যোগ ব্যতিরেকে।

তথ্য (তথ্য+য (যা)—তবার্থে) সং, ক্রীং,
যাযার্থ্য। ২। প্রকৃত অবস্থা। ৩। বিং,
ত্রিং, সত্য, প্রকৃত, যথার্থ্য। ৪। অবি-
সংবাদী। শিং—২ “প্রিয়মপি তথ্যমাহ
শকুন্তলাং।” ৩ “তথ্যোনাপি ত্রং।”

তথ্যভাবী—যিন্ (তথ্য—ভাষ, বদ
তথ্যবাদী—দিন্) + ইন্ (গিন্)—ক)
বিং, ত্রিং, সত্যবাদী, যথার্থবাদী, প্রকৃতবাদী।

তথ্যানুসন্ধান (তথ্য—অনুসন্ধান) সং, ক্রীং,
প্রকৃত অবস্থার অনুসন্ধান, স্বরূপনিরূপণ-
চেষ্টা, যাযার্থ্যনির্ণয় অন্ধান, তথ্যবেষণ।

তদ্ (তন বিস্তার করা+অদ্—ক) সর্বং,
তিনি, সে ২। প্রসিদ্ধ। ৩। ক্রীং, ব্রহ্ম।
৪। অং, তন্নিমিত্ত, সেই হেতুক, তবে।

তদতিরিক্ত (তদ্—অতিরিক্ত) বিং, ত্রিং,
তাহার অতিরিক্ত, তাহা অপেক্ষা অধিক,
তদধিক। ২। তাহা হইতে পৃথক, তন্নিমিত্ত,
তদ্যতিরিক্ত।

তদনন্তর (তদ্ সেই—অনন্তর পরে) ক্রিং,
বিং, ক্রীং, তাহার পর, তৎপরে।

তদনুরূপ (তদ্ অনুরূপ) বিং, ত্রিং, তাহার
মত, তদ্রূপ, তৎসদৃশ।

তদনুসার (তদ্—অনুসার) ক্রিং—বিং, সেই
অনুসারে, তাহা যেরূপ সেই প্রকারে,
তদনুযায়ী প্রণালীতে।

তদনুসারী (তদনুসারিন) বিং, ত্রিং, সেই
অনুসারে যে চলে। ২। তাহার মত।

তদন্ত (তদ্—অন্ত) সং, ক্রীং, তাহার অন্ত,
তাহার শেষ। ২। স্বরূপনিরূপণ, যাযার্থ্য-
নির্ণয়, তত্ত্বাবধারণ। ৩। ক্রিং, বিং, তাহার
পরে, তাহার শেষে, তাহা শেষ হইলে,
তৎপরে, তদনন্তর।

তদন্তবর্ত্তী-ভিন্ (তদ্—অন্তর্—বৃত্ত
তদন্তপাতী-ভিন্) থাকা, পং, ভা+
ইন্ (গিন্)—ক) বিং, ত্রিং, তাহার মধ্যে
নিবিষ্ট, তাহার মধ্যে পরিগণিত।

তদন্ত্য (তদ্ অন্ত) বিং, ত্রিং, তাহা হইতে
পৃথক, তন্নিমিত্ত, তদ্যতিরিক্ত।

তদপি (তদ্—অপি) অং, তথ্যপি।

তদভিন্ন (তদ্—অভিন্ন) বিং, ত্রিং, তাহার
সহিত অভিন্ন, তাহার সহিত এক, তৎ-
স্বরূপ।

তদর্থ (তদ্—অর্থ) ক্রিং—বিং, সেই কারণে,
সেই প্রয়োজনবশতঃ, তজ্জন্ত, তন্নিমিত্ত।
২। সং, ক্রীং, সেই অর্থ; তাহার অর্থ।

তদর্পণ (তদ্—অর্পণ, ৬ঙ্গী বা ৭মী—ষ) সং,
ক্রীং, তাহার বা তাহাতে অস্ত বস্তু,
প্রত্যর্পণ।

তদবধি (তদ্+অবধি) ক্রিং—বিং, সেই

অবধি সেই সময় বা ঘটনা হইতে, তদা
প্রভৃতি।

তদবস্থ (তদ্—অবস্থা) বিং, ত্রিং, যে সেই
অবস্থায় আছে, সেই ভাবে রহিয়াছে,
যাহার পূর্ব অবস্থার পরিবর্ত বা ব্যতিক্রম
ঘটে নাই তদ্রূপ।

তদা, তদানীম্ (তদ্ সেই + দা, দানীম্—
কালার্থে) অং, ক্রিং—বিং, তখন। ২।
তৎকাল। শিং—১ “অথ হংসা বিসম্পূঃ
সর্বতঃ প্রমদাবনে। এতৈকশস্তদা কচ্ছা
স্তান্ হংসান্ সমুপাদ্রবন্।”

তদায়া (তদায়া, তদ্—আয়া। সেই আয়া
বাহার, ঙ্গী—হিং) বিং, ত্রিং, তৎস্বরূপ,
তাহার সহিত অভিন্ন। শিং—১ “তদায়া-
নোহপি নিষিধ্যমানসে তন্নিষেধায়কে
তদায়ানি জগৎপ্রবেশাং।

তদাত্ত (তদা তখন + ত্ত—ভা দ্যার্থে) সং,
ক্লীং, তৎকাল, বর্তমানকাল। শিং—১
“তদাত্তায়তিসংযুক্তঃ সন্ধির্জ্যোত্বিলক্ষণঃ।

তদানীং (তদা দেখ) অং, তখন, সেই
সময়ে।

তদানীন্তন (তদানীম্ সেই সময়ে—তন
(ঈন)—ভবার্থে) বিং, ত্রিং, সেই সময়
যাহা ঘটিয়াছে, সেই সময়ে যে বা যাহা
উৎপন্ন হইয়াছে, তদাতন, তৎকালীন

তদাপ্রভৃতি (তদা তখন—প্রভৃতি অবধি)
অং, সেই অবধি, তদবধি। শিং—১ ‘তদা-
প্রভৃতিব বিমুক্তসঙ্গঃ।’ (কুমারসম্ভব)।

তদামুখ (তদা তখন—মুখ আরম্ভকাল,
ঙ্গী—হিং) বিং, ত্রিং, প্রারম্ভ।

তদায়ুক্ত (তং প্রসিদ্ধ কার্য—আয়ুক্ত
নিয়োজিত, ঐমী—ষ, কণ্—যোগ) সং,
পুং, রাজপারিষদবিশেষ।

তদীয় (তদ্ + দীয় বীজ—ইদমর্থ) বিং, ত্রিং,
তৎসম্বন্ধীয়, তাহার। ২। তাহার অধি-
কৃত। ৩। তাহার স্বত্বাপাদীভূত।

তদুপরি (তদ্—উপরি) ক্রিং—বিং, তাহার
উপর; তাহার উর্দ্ধে।

তদেক (তদ্—এক) বিং, ত্রিং, তাহার সহিত
অভিন্ন, তদভিন্ন, তদেকায়া, তৎস্বরূপ।

তদেকায়া (—আয়ন, তদ্—এক—আয়ন)
বিং, ত্রিং, তাহার সহিত অভিন্ন, তাহার
সহিত এক, তদেক, তদভিন্ন তৎস্বরূপ।

তদগত (তদ্—গত আদ্য, ঐমী—ষ) বিং,
ত্রিং, তন্নিকট, একাগ্র, অভিনিবিষ্ট। ২।
তদাসক্ত। শিং—১ “গুচিহিততদগতমানসঃ।”

তদগুণ (তদ্—গুণ) সং, পুং, কাণ্ডালঙ্কার-
বিশেষ, স্বীয় গুণ পরিত্যাগ করিয়া অগ-
দীয় উৎকৃষ্ট গুণগ্রহণ। ২। প্রসিদ্ধগুণ।
৩। তাহার গুণ। শিং—১ “তদগুণানেনব
গায়ন্তঃ। ৪। বিং, তদীয় গুণেব ত্রায়
গুণবিশিষ্ট।

তদগুণসংবিজ্ঞান; সং, পুং, বহুব্রীচি
সমাস-বিশেষ, যাহাতে বিশেষণেরও
উপস্থিতি হয়। [সেই সময়ে, সেইকণে।

তদগু (তদ্—দগু) ক্রি—বিং, সেই দণ্ডে,
তদ্দিন (তদ্—সেই—দিন দিবস) অং,
দিবসের মধ্যে। ২। প্রতিদিন। ৩। সেই
দিন। শিং—১ “তদ্দিনং হি তদ্দিনং যদেব
হবিকথাহতম্।” (পদাবলী)।

তদান (তদ্ সেই—ধন, ঙ্গী—হিং) বিং,
ত্রিং, কুপণ, ব্যয়কুষ্ঠ।

তদর্শা (—ধর্শন, তদ্—ধর্ম, ঙ্গী—হিং)
বিং, ত্রিং, তদ্ব্যবহৃত ধর্মযুক্ত।

তদ্বিত (তদ্ সেই) মূলশব্দ—হিত যে
উপযুক্ত হয়। ঐমী—ষ) সং, পুং, শব্দের
উত্তর জ্ঞানমান প্রত্যয়। ২। বিং, ত্রিং,
তদ্বিষয়ে উপযুক্ত। ৩। তাহার পক্ষে মঙ্গল।

তদ্রূপ (তদ্—রূপ, ঙ্গী—ষ) সং, পুং,
তাহার অসাধারণ ধর্ম। ২। তদ্বিষয়ক চিন্তা।

তদ্রূপাপন্ন (তদ্—রূপ—আপন্ন প্রাপ্ত)
বিং, ত্রিং, সেই ভাবপ্রাপ্ত; তাহার ভাব
প্রাপ্ত। ২। যে সেই ভাবে রহিয়াছে, যাহার
পূর্ব অবস্থার পরিবর্ত বা ব্যতিক্রম ঘটে
নাই, তদবস্থ।

তদ্ভিন্ন (তদ্—ভিন্ন) বিং, ত্রিং, তাহা

হইতে অত্র, তাহা হইতে পৃথক্, তদত্র,
তদ্ব্যতিরেকে ।

তদ্রূপ (তদ্ সেই—রূপ প্রকার) বিং, ত্রিৎ,
তদ্বিধ, সেইপ্রকার । ২। ক্রিৎ—বিং, সেই
রূপে, সেইপ্রকারে ; তদনুসারে ।

তদ্বৎ (তদ্ সেই+বৎ (বতু)—অন্ত্যার্থে)
বিং, ত্রিৎ, তদ্বিশিষ্ট । ২। (+বতু (চৎ,—
তুল্যার্থে)) অং, তত্তুল্য, তাহার তায় ।

তদ্বল (তদ্—বল, মৌ—হিং) সং, পুং, বাণ-
বিশেষ ।

তদ্বিধ (তদ্ সেই—বিধা প্রকার) বি, ত্রিৎ,
তদ্বিধ, সেইপ্রকার । শিং—১ “ক তদ্বিধা
ত্বং ক চ পুণালক্ষণা ।” (কুমারসম্ভব) ।

তদ্ব্যতিরিক্ত (তদ্—ব্যতিরিক্ত) বিং, ত্রিৎ,
তাহা হইতে অত্র, তাহা হইতে পৃথক্,
তদ্বিন্ন, তদত্ৰ । ২। ক্রিৎ— বিং, তাহা
ছাড়া, তাহা বিনা, তদ্ব্যতিরেকে ।

তদনয় (তন্ বিস্তার করা+অয় (কয়ন্)—ক ।
যে নাম, যশঃ, বংশ ইত্যাদি বিস্তার করে)
সং, পুং, পুত্র । য়া—ক্লীং—কত্যা । শিং—১
“অথেনমদ্রেস্তনয়া শুশোচ ।” (কুমারসম্ভব) ।
২। চাকুলিয়া লতা । ৩। ঘৃতকুমারী ।

তদনয়িত্ব (তন্ বিস্তার করা+ইত্ব—ক)
সং, পুং, বজ্র । ২। মেঘ ।

তদনস্ (তদনয় দেখ, অস্ ((অস্থন)—ক, সং,
পুং, পৌত্রাদি । [বিশেষ ।

তদনাদি; সং, পুং, ধাতুপাঠোক্ত ধাতুগণ-

তদনিকা (তন্ বিস্তার করা+অক (গক)—ক
আপ—ক্লীং) সং, ক্লীং, রজ্জু, দড়ী । ২।
কাছি ।

তদনিমা (তদনিমন্, তন্+ইমন্—ভাবে) সং,
পুং, হস্তস্ত, কাশ্য । শিং—১ “বিরলাতপ-
স্তনিমানমভজত ।” (কাদম্বরী) ২। যকৃত ।

তদনিষ্ঠ } (তদনিমন্, তদন অন্ন+ইষ্ঠ,

তদনীযান্ } ইয়ন্—অন্ত্যার্থে) বিং, ত্রিৎ,

অতিতল্প, ক্লীপতর, অতিকৃশ; অতিকৃদ্র;

অতিমল্ল । শিং—১ “এতেষাং লোকানাম্

অন্তরীক্ষলোকস্তনিষ্ঠঃ ।”

তনুঃ (তনুস্, তন্ বিস্তার করা+উস্—ধি)
সং, ক্লীং, শরীর ।

তনু } (তন্ বিস্তার করা+উ, উ—৭)

তনু } সং, ক্লীং, শরীর । ২। ত্বক্ । ৩।

মূর্তি । শিং—১ “তনুভিরবতু বস্তাভিরষ্টা-

ভিরীশঃ ।” (শকুন্তলা) । ২। “তনুরজাবতা

ব্যোমি চক্ষুণেধেব গচ্ছতী ।” ৪। বিং,

ত্রিৎ, কৃশ । ৫। হৃক্ষ । শিং—১ “তনুতরৈঃ

শ্বেদান্তসঃ শীকরৈঃ ।” ৬। শোমল । ৭।

অন্ন । শিং—১ “তনুকোমলকেশদশনাং

মুগ্ধসীমুরহং স্ত্রিয়ম্ ।” ২। “তনুরপি ন

তে দোষঃ ।” স্বী—ক্লীং, কৃশাসী । “তব

তথি ! কূচাবেতো নিয়তং চক্রবর্তিনো ।”

তনুচ্ছদ (তনু শরীর ছদ যে আস্থান

করে, ২য়া—ঘ) সং, পুং, বর্ষ, সাঁজোয়া ।

শিং—১ “শোণিতাক্ততনুচ্ছদাঃ ।” ২। মা-

তলিস্তস্য মহেন্দ্রমামুমেচ তনুচ্ছদম্ ।”

তনুচ্ছায় (তনু অন্ন—ছায়া, ভগ্নী—হিং)

বিং, ত্রিৎ, অন্ন ছায়াবিশিষ্ট । ২। সং, পুং,

বর্ষরকৃষ্ণ । য়া—ক্লীং, দেহের ছায়া ।

তনুজ } (তনু, তন্ শরীর—জ [জন্

তনুজ } জন্মান+অ্ভ, —ক] যে জন্মে,

মৌ—ঘ । শরীর হইতে য হার উৎপত্তি

হয়) সং, পুং, পুত্র । জা—ক্লীং, কত্যা ।

শিং—১ “সমাধিদেহ প্রযতাং তনুজাম্ ।”

(কুমারসম্ভব) । ২। বিং, ত্রিৎ, শরীর হইতে

উৎপন্ন ।

তনুত্র } (তনু শরীর—ত্র, ত্রাণ [ত্রৈ

তনুত্রাণ } ত্রাণ করা+অ্ভ, অন অনট্)

—ক] যে রক্ষা করে । যুদ্ধকালে আঘাত

নিবারণার্থে যে লৌহময় আবরণ দ্বারা

শরীর রক্ষা করে, ২য়া—ঘ) সং, ক্লীং,

বয়, সাঁজোয়া ।

তনুত্রোটি (তনু হৃক্ষ—ত্রোটি চক্ষু, ভগ্নী

—হিং) বিং, ত্রিৎ, যে সকল জীবের চক্ষু

অতিশয় সূক্ষ্ণ ।

তনুপত্র (তনু হৃক্ষ—পত্র, ভগ্নী—হিং) সং,

পুং, ইঙ্গদীবৃক্ষ ।

তনুভঙ্গা (তনু শরীর—ভঙ্গা বায়ুযন্ত্রবিশেষ, ভঙ্গী—ঘ) সং, ক্রীং, নাসিকা, নাক।

তনুভূৎ (তনু শরীর—ভূৎ [ভূ ধারণ করা + ০(ক্ৰিপ)—ক] যে ধারণ করে, ২য়—ঘ) সং, পুং, শরীরী, জীব। ১ শিং—১ “ছায়াফলং তনুভূতাং শুভাদধাতি।”

তনুমধ্যা (তনু কৃশ—মধ্য, ভঙ্গী—হিং) সং, ক্রীং, কৃশাঙ্গী, যে ক্রীত মাজা ক্ষীণ। ২ ষড়ক্ষরচ্ছন্দোবিশেষ, বাহার ৩য় ও ৪র্থ বর্ণ লঘু, অবশিষ্ট বর্ণ গুরু।

তনুরস (তনু শরীর—রস) সং, পুং, স্বেদ, ঘ্রস। [(ক্ৰিপ)—ক] সং, ক্রীং, গোম।

তনুরুট্ (তনু—কৃহ্ উৎপন্ন হওয়া + ০

তনুল (তনু বিস্তার করা + উল উলচ্)—শ্ম) বিং, ত্রিৎ, বিস্তৃত।

তনুবার (তনু শরীর—বৃ আবরণ করা + অ(বঞ)—ণ) সং, পুং, বর্ষ, সাক্ষোয়া।

তনুসঞ্চারিণী (তনু শরীর—সঞ্চারিণী যে বেশভিাশ করে) সং, ক্রীং, বালিকা ক্রী।

তনুজনি (তনু শরীর—জনি জন্ম, ভঙ্গী—হিং) সং, পুং, পুত্র।

তনুদ্রব (তনু শরীর—উৎ—ভূ উৎপন্ন হওয়া + অ(অন)—ক) সং, পুং, পুত্র। শিং—১ “পঞ্চভূতপরিভাঙ্গং শাবং তং স্বতনুংবম্” (হরিবংশ)। বা—ক্রীং, কত্ম।

তনুন (তনু শরীর—উন) সং, পুং, বায়ু।

তনুনপ (তনু শরীর—উন লঘুতা, কৃশতা —প [পা পালন পরা + অ(উ,—ক] যে পোষণ করে। যে শরীরের পুষ্টিসাধন করে) সং, ক্রীং, ঘৃত।

তনুনপাৎ (তনুনপাৎ তনুনপ ঘৃত—অদ্ [অদ্ ভক্ষণ করা ০(ক্ৰিপ) ক] যে খায়, ২য়—ঘ। কিম্বা তনু শরীর—ন না—পাৎ যে রক্ষা করে, যে অগ্ৰান্ত তনুকে রক্ষা করে না, অথবা যাহা ঠঠরস্থ থাকিয়াও কেবল ত্তক্তানের পরিপাক করে, শরীরের ধ্বংস করে না) সং, পুং, অগ্নি।

তনুরহ } তনু শরীর—রহ [কৃহ্ জন্মান
তনুরহ } + অ(ক)—ক] যে জন্মে, ৫মী
৫মী—ঘ সং, পুং—ক্রীং, লোম। ২।
পালথ। শিং—১ (কুকুটঃ) “ঋজুতনু-
রহাঙ্গুলিতাংবক্তন্থখচুলিকঃ। ৩ পুং—
ক্রীং, পুত্র, কত্ম।

তনুখা (তনু শব্দজ কি?) বেতন। ২।

তন্তু (তনু বিস্তার করা—তু (তুন)—ক) সং, পুং, হুত্র, হুতা। শিং—১ “তিরক্ষিরন্তে ক্রমিতন্তুজালৈঃ” (রঘুবংশ) ২। অপত্য, সম্ভান শিং—১ “তেষামুৎপন্নতন্তুনাম-
পতাং দায়মর্হতি।” (মহু) ৩। হাস্তর।

তন্তুক; সং, পুং, সর্ষপ। কী—ক্রীং, শিরা, নাড়ী।

তন্তুকাঠ (তন্তুহতা—কাঠ) সং, ক্রীং, যাহা দ্বারা তাঁতের হতা পরিষ্কার করে বুদ্ধ।

তন্তুকীট (তন্তু হতা—কীট পোকা, ভঙ্গী—ঘ) সং, পুং, গুটিপোকা। [গ্রাহ, হাস্তর।

তন্তুগ (তনু বিস্তারকরা + তুগ—প্রং) সং, পুং,

তন্তুনাগ (তন্তু—নাগ সর্প) সং, পুং, গ্রাহ। ২। হাওর।

তন্তুনাভ (তন্তু হত্র—নাভি, ভঙ্গী—হিং) সং, পুং, মাকড়সা।

তন্তুনির্যাস (তন্তু হত্র—নির্যাস নিশ্চন্দ) সং, পুং, তালবৃক্ষ।

তন্তুপর্ব (—পর্বন, তন্তু [হত্র] যজ্ঞোপবীত —পর্বন উৎসব যৎকালে বামনদেবেব যজ্ঞোপবীতদানোৎসব হয়) সং, ক্রীং, শ্রাবণী পূর্ণিমা।

তন্তুবাণ } (তন্তু—বপু, বে বৃনা + অ

তন্তুবায় } (বপু—ক। যে তন্তু বনে, ২য়
—ঘ) সং, পুং, তাঁতি। ২। মাকড়সা।

তন্তুবিগ্রহা (তন্তু হতা—বিগ্রহ অংশ, ভঙ্গী—হিং) সং, ক্রীং, কদলীবৃক্ষ।

তন্তুভ (তন্তু হতা—ভা নীপ্তি পাওয়া অ(ভ)—ক) সং, পুং, সর্ষপ। ২ বাছুর।

তন্তুর } (তন্তু হতা—রং, ল=যে লয়)

তন্তুল } সং, ক্রীং, মৃগাল।

তদ্ভা ভয়ং ক্রোধ আলভ্যং দীর্ঘহৃত্য।”

২। অবসন্নতা। ৩। আলভ্য।

তদ্ভালু, তদ্ভিত (তদ্ভ্—নিদ্ভিত হওয়া + আলু—ইত ক, লীলার্থে) বি, ঙিং, নিদ্ভালু, অলস। শিং—১ “য ইদং ধার্ম্মিয়াস্তি ধর্ম্মশাস্ত্রমভিহিতাঃ।”

তদ্ভি (তদ্ভা দেখ, ইক্রিণ্)—কণ, **তদ্ভী** আপ্—জীং) সং, জীং, অল্প **তদ্ভিকা** নিদ্ভা। ২। মুহূ। ৩। আলভ্য।

“বিতক্রনক্রনিবমণ্ডতদ্ভিণা।”

তদ্ভতন্ন (তদ্—ন তাহা নয়, তদ্—ন তাহা নয়) ক্রিং—বিং, তাহা নয় তাহা নয়, থণ্ড ৪ও। ২। স্বস্মান্নহস্ম, পুস্মান্নপুস্ম।

তন্নিবন্ধন (তং—নিবন্ধন, যং—স) সং, ক্রীং, সেই কারণ, সেই বন্ধন। ২। (৬ষ্ঠী—হিং) বিং, ত্রিং, সেই কারণযুক্ত, সেই বন্ধনযুক্ত।

তন্ময় (তদ্+ময়—স্বরূপার্থে) বিং, ত্রিং, তদাত্মক, তৎস্বরূপ। শিং—১ “তন্ময়ং বিদ্বি মাং বিপ্র।”

তন্মাত্র (তদ্—মাত্রা পঞ্চভূতাদিগত ভূত) সং, ক্রীং, সামান্যমতে—স্বল্প অমিশ্র পঞ্চভূত। ২। (তদ্ সেই—মাত্র কেবল) ক্রিং—বিং, সেইমাত্র, কেবল তাই, তাহার ন্যূন বা অধিক নয়। ৩। তদাত্মক।

তন্মী (তন্+ঈপ্—জ্ঞাং) সং, জীং, কৃশাজী। ২। শালপর্নী। ৩। চতুর্দ্বিংশতি বর্ণযুক্ত ছন্দ।

তপঃ (তপস্, তপ্ তপস্তা করা+অস্—ণ) সং, ক্রীং, বাহার দ্বারা মন নির্গল হয়, তাদৃশ ব্রত নিয়মাদি বৈধ ক্রেশময় কৰ্ম্মবিশেষ, তপস্তা, মুনিব্রত। গীতামতে—তপঃ ত্রিবিধ—শারীর, বাচিক ও মানস দেব, বিজ্ঞ, গুরু ও প্রাজ্ঞজনের পূজা, শোচ, ঋজুতা, ব্রহ্মচর্য্য ও অহিংসা এই কয়টা শারীরতপঃ। প্রিয়, হিত, সত্য, অম্লবেগকর বাক্য ও স্বাধ্যায়ভ্যাস এই কয়টা বাচিক তপঃ। আর মনঃপ্রসাদ, সৌম্যতা, মৌন, আয়-

নিগ্রহ ও ভাবগুণ্ডি এই কয়টা মানস তপঃ। অথবা সাধিক, রাজস ও তামস এই তিন প্রকার তপঃ। বাহাতে কোন ফলাকাঙ্ক্ষা নাই তাহার নাম সাধিক তপঃ। সংকার, মান ও পূজার্থ দম্ব-পূর্ব্বক বাহা অনুষ্ঠিত হয় তাহার নাম রাজস; রাজস তপঃ অস্থায়ী ও ভঙ্গুর। আর পরের উৎসাদন বা তাদৃশ দুরাগ্রহ বশতঃ আত্মাকে পীড়িত করিয়া বাহাব অনুষ্ঠান করা হয়, তাহার নাম তামস তপঃ। মরীচির মতে—বাহার দ্বারা জ্ঞান বিজ্ঞানসম্পন্ন, পাপবিনষ্ট, স্বর্গসাধন ও সিদ্ধি সংঘটিত হয় তাহার নাম তপঃ। বেদান্তদ্বি মতে—তপঃ ঈশ্বরের বিহুতি-বিশেষ। অগ্নিতে ধাতুর আয় পাপাদি মলভাব বিগলিত হয়। এই নিমিত্ত ইহার নাম তপঃ। ২। ধর্ম্মার্থ চাক্ষায়ণাদি কৃচ্ছ্র ব্রত। ৩। অদৃষ্ট। ৪। ব্রাহ্মণাদির ধর্ম্ম। শিং—১ “তপঃ পরং কৃতযুগে ত্রেতায়াং জ্ঞানমুচ্যতে। দ্বাপরে যজ্ঞমেবাহুর্দান-মেকং কলৌ যুগে।” ৫। (+অন্—ভা) আচরণ। ৬। আলোচন। ৭। (+অস্—ণ) লোকবিশেষ। ৮ পুং, মাঘমাস। ৯। শিশির ঋতু।

তপঃকর (তপস্—কৃ করা+অ(অন্)—ক) বিং, ত্রিং, যে তপস্তা করে। ২। সং, পুং, তপসে মাছ।

তপঃক্ৰেশমহ (তপঃক্ৰেশ—সহ সহকরা+অ(অন্)—ক) বিং, ত্রিং, তপোজ্ঞানিত ক্ৰেশ যে সহ করে।

তপঃচরণ (তপস্—চরণ, চারণ ৬ষ্ঠী—**তপঃচারণ** ৪) সং, ক্রীং, তপস্তার অনুষ্ঠান, তপঃসাধন। [পুং, তপস্তার প্রভাব।

তপঃপ্রভাব (তপঃ—প্রভাব ৬ষ্ঠী—৪, সং, **তপঃস্থলী** (তপস্ স্থল ভূমি, স্থান) সং, জীং, কানী। ২। তপস্তাস্থলমাত্র।

তপ (তপ্ দাহ করা+অ(অন্)—ক) সং, পুং, গ্রীষ্মকাল।

তপৎ (তপ দেখ, অংশত) — ক) বিং, ত্রিঃ, তাপদায়ক। ২। তাপযুক্ত। ৩। প্রকাশমান।

তপতী (তপ তাপ বা হৃদা—অত যে সঙ্গে থাকে) সং, স্ত্রীং, হৃদাকথা, কুরুবংশীয় সম্বরণ রাজার ভাৰ্গ্যা, কুরুরাজের মাতা। ২। হৃদা-পত্নী, ছায়া। ৩। নদীবিশেষ (Tapti)।

তপন (তপ্ তাপ দেওয়া + অন ক) সং, পুং, হৃদা। শিং—১ “প্রতাপাতপনো যথা।” ২। গ্রীষ্মকৃত। ৩। হৃদাকান্তমণি। ৪। আকন্দগাছ। ৫। অগ্ন্যাগ্নি-দাহ্যক নরক বিশেষ। ৬। অগ্নি বিশেষ। ৭। (+ অনট—ভা) তাপ। ৮। বিং, ত্রিঃ, সস্তাপজনক। নী—স্ত্রীং, গোদাবরী নদী।

তপনতনয় (অপন হৃদা—তনয় সন্তান ঙ্গী—য) সং, পুং, যম। ২। কর্ণ। ৩। শনি। স্বা—স্ত্রীং, যমুনা নদী। ২। শমীবৃক্ষ।

তপনমণি (তপন—মণি রত্ন) সং, পুং, হৃদা-কাস্তমণি।

তপনাত্মজা (তপন হৃদা—আত্মজা কণ্ঠা, ঙ্গী—য) সং, স্ত্রীং, গোদাবরী। ২। যমুনা।

তপনীয় (তপ দেখ, অনীয়—ঈ) সং, স্ত্রীং, স্বর্ণ, কাঞ্চন। শিং—১ “অসংস্পৃশস্তৌ তপনীয়বীঠম্” (রবুবংশ)। ২। কনক-বস্ত্র। ৩। বিং, ত্রিঃ, যাহা উত্তপ্ত করিবার উপযুক্ত, যাহা সন্তপ্ত করা উচিত বা আব-শ্যক।

তপনেষ্ট (তপন—ইষ্ট অভিলষিত, ঙ্গী—য) সং, স্ত্রীং, তাম্র, তাঁবা।

তপস (তপ দেখ, অস(অসচ্)—ক, সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, চন্দ্র। ২। হৃদা। ৩। পক্ষী।

তপশ্চক্ষ (তপস্—তক্ষ যে [কাষ্ঠাদি চাঁচে] কুশ হয়। তপস্তাধার। যিনি কুশ হইয়া-ছিলেন) সং, পুং, তৈল।

তপশ্চ (তপস্ + য(যা) — ভাবে) সং, পুং, কাঞ্চনমাস। ২। কাঞ্চন নাম বলিয়া অর্জুন। ৩। তপশ্চরণ। ৪। স্ত্রীং, কুন্দপুষ্প। ৫। বিং, ত্রিঃ, তপসায়ত।

তপশ্চা (তপস্ + য(ক্যপ), অ—ভা, আপ্—

স্ত্রীং) সং, স্ত্রীং, তপঃ, তপোহং, কেশ-জনক কর্ম, কেশসং, ১। ধর্মসং, পাপক্ষয় বা অভিপ্রেত সাধনে নিমিত্ত অরণ্য প্রভৃতি নির্জন স্থানে কঠোর নিয়মে দেবতার আরাধনা। শিং—১ “অধাস্য বুদ্ধিরভবত্তপস্যো ভরতর্ষভা।” ২। ব্রতচর্যা।

তপস্বী (তপস্বিন্, তপস্ + বিন্—অস্তার্থে। স্বাধায়রূপতপঃ, সময়রূপতপঃ এবং মনের সহিত ইন্দ্রিয়গণের একাগ্রতারূপ তপঃ এই তিন প্রকার তপস্যাবিশিষ্টকে “তপস্বী” কহে। স্বাধায় অর্থাৎ বেদাদি পাঠ, সময় অর্থাৎ নিয়মাদি পালন, এবং মনের সহিত ইন্দ্রিয়গণের একাগ্রতা অর্থাৎ স্থিরত্ব সম্পাদন না করিলে তপস্বী হওয়া যায় না। “বাহার একাধারে বশিত্ব, নিয়মিত্ব ও বৈদিকত্ব এই তিন গুণ বিজ্ঞমান আছে তিনিই প্রকৃত তপস্বী”) সং, পুং, যে সংসার পরিত্যাগ পূর্বক অরণ্যবাস আশ্রয় করিয়া অনন্যমনা ও অনন্যকর্মী হইয়া দেবতার আরাধনা করে, তাপস, মুনি। শিং—১ “পূর্যমাণমদৃশ্যাদি প্রভা-দ্যাতৈত্তপস্বিতঃ।” ২। তপস্বেমাছ। ৩। বিং, ত্রিঃ, যে তপস্যা করে। ৪। ধর্মিক। ৫। কেশসংহিত। ৬। চান্দ্রায়াগ্নি ব্রতধারী। ৭। মুহুরভাব। ৮। দীন। ৯। নির্দোষ।

তপাত্যয় (তপ গ্রীষ্মকাল—অত্যয় নাৎ, ৭মী—হিৎ যে কালে গ্রীষ্মের অবসান হয়) সং, পুং, বর্ষাকাল। শিং—১ “তপা-ত্যয়ে বারিভিকৃষ্ণিতা নবৈঃ।” (কুমার)।

তপাস—অবেষণ করা, অনুসন্ধান করা।

তপোদান; সং, স্ত্রীং, তীর্থবিশেষ।

তপোদন (তপস্—ধন, তপসাই বাহার ধন, ঙ্গী—হিৎ) সং, পুং, যে তপস্যা ভিন্ন অল্প কোন বিষয়ের আকাঙ্ক্ষা রাখে না, মুনি, ঋষি, তপস্বী। শিং—১ “তপোদনা-ভ্যাগমসম্ভবা মুঃ।” (যাঘ)। ২। মুণ্ডীর-বৃক্ষ। ৩। (তপঃ—ধন, ধন—স) তপস্যা-রূপ ধন। শিং—১ “যত্নু তাদিত্তক্রান্তং

ধর্মদ্বারং ক্রোধং মৃ। ৪। তপোলভা
অর্গামি তপা। ১৭২-২ “সর্বরত্নবরঃ স্বর্গে
পারিজাতপৌধনঃ।”

তপোনিধি (তপস্—নি—ধা ধারণ করা +
ই(কি)—ধি। অথবা তপঃ—নিধি, ৬জী—
হিং) সং, পুং, তপস্বী। শিং—১ “বিধেঃ
সায়ন্তনস্যাস্তে স দদর্শ তপোনিধি।”
২ “পতংপতঙ্গপ্রতিমন্তপোনিধিঃ।”

তপোভূঃ (তপঃ—ভূ ধারণ করা + ০(কিপ)
—ক) বিং, ত্রিং, তপোধারক। শিং—১
“স্বর্গে তপোভূতাং রাজন্ কলং পুণ্যস্ত
কর্মণঃ।” (হরিবংশ)।

তপোময় (তপস্+ময় (ময়ট)—প্রাচুর্যার্থে)
বিং, ত্রিং, তপঃপ্রধান। ২। সং, পুং, পর-
মেশ্বর। স্ত্রী—স্বীং, তপঃপ্রধান। শিং—১
“উপস্বর্গপরি তত্রাপি গতিস্তব তপোময়ী।”

তপোমূর্তি (তপস্—মূর্তি, ৬জী—হিং) সং,
পুং, পরমেশ্বর। ২। তপস্বী। ৩। রুদ্র-
সাবর্ণিরূপ তামস মনস্তরে সপ্তর্ষিমধ্যে
ঋষিবিশেষ।

তপোরতি (তপস্—রতি, ৭মী—হিং) বিং,
ত্রিং, তপঃপরায়ণ। ২। সং, পুং, চতুর্থ-
মহন্তরীর ঋষিবিশেষ।

তপোলোক ; সং, পুং, পৃথিবীর কোটি
যোজন উর্দ্ধস্থিত লোকবিশেষ।

তপোবট (তপস্—বট যে বেঠন করে)
সং, পুং, ব্রহ্মবটদেশ।

তপোবন (তপস্—বন, ৬জী—ব) সং, স্ত্রীং,
মুনিদিগের আশ্রম, যেখানে তাপদেহী
তপস্যা করে। শিং—১ “তপোবনাবৃত্তি-
পথঃ গতাভ্যাম্। (রঘুবংশ)। ২। তন্নামক
তীর্থবিশেষ। বৃন্দাবনের একটা বন। এই
খানে গোপকন্তাগণ কাত্যায়নীত্রত করেন।

তপ্ত (তপ্ উত্তপ্ত হওয়া+ত(ক্ত)—ক) বিং,
ত্রিং, সস্তাপযুক্ত, উষ্ণ। ২। খেদযুক্ত। ৩
পুটপাকশোধিত, পোড়িয়েওয়া। ৪। অনলে
সন্তপ্ত। শিং—১ “স তপ্তকর্ত্তব্যরতাস্থরা-
যরঃ।” (মাঘ)। ৫। জুড়, কষ্ট, কুণ্ডিত।

৬। হুঃখিত, শোকার্ত্ত। ৭। বাহা গলান
গিয়াছে। ৮। হুঃ, অগ্নিত। ৯। (+ক্ত—
ধ) আচরিত।

তপ্তকাঞ্চন (তপ্ত—কাঞ্চন, ঋং—স) সং,
স্ত্রীং, অগ্নিসংযোগে বিপ্লব কাঞ্চন। শিং—১
“তপ্তকাঞ্চনবর্ণাভাং।” (দুর্গাধ্যান)।

তপ্তকুন্ত (তপ্ত—কুন্ত কলসী) সং, পুং,
নরকবিশেষ।

তপ্তকুচ্ছু (তপ্ত তাপযুক্ত—কুচ্ছু ব্রত) সং,
পুং, ব্রতবিশেষ, যে ব্রতে তিন দিবস উষ্ণ
দ্রব্য দ্রুত ও জল পান করিতে হয়।

তপ্তপাষাণকুণ্ড—স্ত্রীং, (তপ্ত পাষাণ প্র-
তপ্তবালুক—পুং,) স্তম্ভ—কুণ্ড কুপ।

তপ্ত—বালুকা বাগি) সং, নরকবিশেষ।
তপ্তপৌব (দেশজ) কাষ্ঠনির্ম্মিত শয়নাগার
বিশেষ। [মাষপরিমিত তপ্ত সূবর্ণাদি।

তপ্তমাব (তপ্ত—মাব, ঋং—স) সং, পুং,
তপ্তরহস (তপ্ত ওপ্তস্থানবৎ—রহস্ নির্জন
বহ্নিতপ্তবৎ নির্জন) সং, স্ত্রীং, অস্ত্রের
অনধিগম্য স্থান। ২। অকথা কথন।

[রৌপ্য।

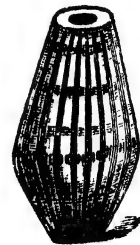
তপ্তরূপক (তপ্ত—রূপক রৌপ্য) সং, স্ত্রীং,
তকাৎ (আরবী তকাৎ শব্দজ) সং, পৃথক ;
দুঃস্থ। ২। বিং, দূর, ভিন্ন।

তব (বঠাস্ত যুদ্ধ শব্দজ) তোমার।

তবু (দেশজ) অং, তথাপি, তত্রপ হইলেও।

তবে (দেশজ) ক্রিৎ—বিং, সেই জন্যে, তদা,
পরে।

তব্লা (আরবী) বাদ্যযন্ত্রবিশেষ ; ইহার
সংস্কৃত নাম তল।
মুদঙ্গ। ইহা সভা
যন্ত্র। ইহা দক্ষিণক
ও বামক বা ডাইনে
ও বাঁয়া এই দুই
ভাগে বিভক্ত। মু-
দবাদি যন্ত্রের যেমন
দক্ষিণ ও বাম দুই
দিকে বাদিত হয়,



তব্লা।

ইহা তাহা না হইয়া ঐ দুইটা ভিন্ন ভিন্ন
খণ্ডে বাদিত হইতে পারে এবং সেতায়ার
বা কখন কখন গীতাদিতে সঙ্গতের জন্ত
ব্যবহৃত হয়। কিন্তু দক্ষিণক তদ্রূপ ব্যবহৃত
হইতে পারে না। দক্ষিণক বামকের সহিত
প্রযুক্ত হয়।

তমঃ (তমস্, তম্ শিখ্ হওয়া + অস্—ণ)
সং, ক্রীং, তমোগুণ, মোহ। ইহা প্রকৃতির
তৃতীয় গুণ। এই গুণের প্রাধান্য হইতে
মহুয়া কাম ক্রোধ মোহ মদ হিংসা দ্বেষ
প্রভৃতি নীচপ্রবৃত্তির বশবর্তী হয়; যথা—
“নিরাকার ব্রহ্ম তিন রূপেতে সাকার,
সব রজ স্তমো গুণ প্রকৃতি তাঁহার
রজোগুণে বিধি তাহে লোভের উদয়,
তমোগুণে শিবরূপ অহঙ্কারময়।
সব গুণে নারায়ণ কেবল চিয়য়,
যুক্তি করি দেখে বিষ্ণু বিনা মুক্তি নয়।
তমোগুণে অধোগতি অজ্ঞানের পাকে,
মধাগতি রজোগুণে লোভে বাক্য থাকে।
সব গুণে তত্ত্বজ্ঞান করতলে মুক্তি,
অতএব হরি ভজ এই সাই যুক্তি।
* ইথে বুঝি ব্রহ্মরূপ তমঃ বিনা নয়,
নয়ন মুদিয়া দেখে বিশ্ব তমোময়।
তমোগুণে অহঙ্কার দোষ কিবা দিবে,
অহঙ্কার নহিলে কি ভেদ ব্রহ্ম জীবে।
সব রজঃ প্রভাব ক্ষণেক বিনা নয়,
তমর প্রভাব দেখে চিরকাল রয়।
রজোগুণে সৃষ্টি তাহে কেবল উদ্ভব,
সব গুণে পালন বিবিধ উপদ্রব।
তমোগুণে প্রলয় কৈবল্য পরিণাম,
বুঝ লক্ষণে আর মোক্ষ কার নাম।
রজোগুণে কোমার যৌবন সব গুণে,
তমোগুণে জরা দেখে গুরু কোটি গুণে।
রজোগুণে বিধি তার নাতিতাট স্থান,
সব গুণে বিষ্ণুর হৃদয়ে অধিষ্ঠান।
ত মা গুণে শিব তার ললাটে আলয়,
ভাবি দেখে তমোগুণ কত উচ্চ হয়।”
(অন্নদামঙ্গল)।

শিঃ—১ “সত্ত্বং জ্ঞানং তমোহজ্ঞানং রাগ-
দ্বৈর্যো রজঃস্বতম্।” ২। অহঙ্কার। ৩।
নরক। ৪। শোক। ৫। মোহ। ৬। পাপ।
৭। অজ্ঞান। ৮। গর্ভ, অহঙ্কার। ৯।
গুণবিশেষ। ১০। (স্বামী বলেন তমঃ কান্তি
বলিয়া রাহুর নাম তমঃ পুং—ক্রীং, রাহ।

তমঃ (তম্ শিখ্ করা + অস্—ণ সং, পুং,
তমোগুণ। ২। ক্রীং, অহঙ্কার। ৩। (+
অস্—ক) রাহ। ৪। বি, ত্রিৎ, ক্রান্ত।
৫। অধিক, (অনেকের মধ্যে একের উৎ-
কর্ষ বা অপকর্ষ বুঝাইতে গুণবাচক শব্দের
পর তম প্রত্যয় হয়; যথা—বৃহত্তম, স্মৃ-
তম ইত্যাদি। মা, মৌ—ক্রীং, (অস্—ণ)
রাত্রি। ২। তমাল বৃক্ষ। [সীসা।

তমর (তম দেখ, অর—প্রং) সং, ক্রীং, সীসক,
তমস (তমঃ দেখ, অস্ (অসচ্)—ণ) সং, ক্রীং,
অহঙ্কার। সা—ক্রী, নদীবিশেষ, যমুনার
উৎপত্তি স্থানের সন্নিকটে গরোয়াল দেশের
অন্তর্গত তম্র নদী। শিঃ—১ “স তু তীরং
সমাস্তাং তমসায়ঃ মুনিস্তদা।”

তমসুক (আরবী মন্ত শব্দজ) অধর্ম
রাজকায় পড়ে যাহা লিখিয়া দিয়া উত্তমার্গের
নিকট ঋণ-স্বরূপ অর্থাদি গ্রহণ করে, খত।

তমস্কাণ্ড; সং, পুং, তমঃসমূহ শিঃ—১
“ক্ষপাতমস্কাণ্ডমলীমদং নভঃ।” (মাঘ)।

তমপ্রতি (তমস্ অহঙ্কার—ততি বিস্তার,
৬জী—ষ সং, ক্রীং, ঘোর অহঙ্কার।

তমস্বী (তমস্বিন্, তমস্+বিন্—অস্ত্যর্থ)
বিং, ত্রিৎ, তমোযুক্ত। নৌ—ক্রীং, অহঙ্কার-
ময়ী রাত্রী, রজনী। ২। হরিদ্রা। শিঃ—১
“অদৃশ্যমানস্তসাদা স্তমসিত্রামনিদ্বিতে।”

তমা (তম দেখ, আপ্—ক্রীং, সং, ক্রীং,
রজনী, রাত্রি।

তমাক } সংস্কৃত তাম্রকূট, অথবা আমে-
তামাক } রিকান্ তাম্বাকু শব্দজ) সং,
তামাকু, তাম্রকূট।

তমাল (তম্ জ্ঞান হওয়া + আল(কালন)—
ক)—সং, পুং, তাপিছ বৃক্ষ। শিঃ—১

তমালদলনীতমং তমিস্রম্ । ২। চন্দন
তিলক । ৩। খজা ।

তমালক (তমাল+ক—তুল্যার্থে বা নিশ্চ-
য়োক্তনার্থে) সং, ক্রীং, স্মৃনিশাক । ২।

তেজপাত ৩। পুং,—ক্রীং তমালবৃক্ষ ।

তমালপত্র (তমাল—পত্র, যং,—স। ৬ষ্ঠী
—য) সং, ক্রীং, তিলক, ফোটা । ২। তমাল
বৃক্ষের পাত । শিং—১ “তমালপত্রাশ্চ-
রণাস্থ মলয়স্থলীষু ।” ২। “তমালপত্রচন্দন
পঙ্ক ।” ৩। পুং, তমালবৃক্ষ ।

তমানিকা } (তমাল বৃক্ষবিশেষ+ইক
তমানিনী } ইন্—সম্বন্ধার্থে । তমাল
বৃক্ষ ঐ দেশে বহুল পরিমাণে পাওয়া যায়)

সং, ক্রীং, তমলুক । [পূর্ণ, সমস্ত, অঙ্গহীন নয় ।

তমাম্ (আববী তন্ সম্পূর্ণ হওয়া) সম্পূর্ণ,
তমি, তমী (তন্+ই—ণ) সং, ক্রীং,
র ত্রি ।

তমিনাথ-মী (তমি রজনীনাথ, ৬ষ্ঠী—য)
সং, পুং, চন্দ্র ।

তমিস্র (তমস্+র—অস্ত্যার্থে, নিপাত) সং,
পুং, -ক্রীং, অন্ধকার । ২। অন্ধতমস । ৩।
ক্রোধ । ৪। অজ্ঞান । ৫। বি, ত্রিং, তমো-
যুক্ত, অন্ধকারযুক্ত । স্রা—ক্রীং, গাঢ় অন্ধ-
কারে আচ্ছন্ন রাত্রি । ২। অন্ধকার রাত্রি ।
শিং—১ “স্বর্ঘ্যে তপতাবরণায় দৃষ্টেঃ কল্লতে
লোকস্ত কথং তমিস্রা ।”

তমিস্রপক্ষ; সং, পুং, কৃষ্ণপক্ষ ।

তমোগুণ (তমস্—গুণ) সং, পুং, প্রকৃতির
তৃণীয় গুণ; এই গুণের প্রাধান্য হইলে
মন্মথ্য কাম ক্রোধাদি নীচ প্রকৃতির বশবর্তী
হইয়া চলে ।

তমোঘ্ (তমস্ [প্রাকৃতিক বা নীতিবিশয়ক]
অন্ধকার—ঘ [হন্ বধ করা+অ(টক)—
ক] যে নাশ করে) সং, পুং, অগ্নি । ২।
চন্দ্র । ৩। স্বর্ঘ্য । ৪। বৃদ্ধ । ৫। বিষ্ণু । ৬।
শিব । ৭। দীপ । ৮। জ্ঞান । ৯। বিং, ত্রিং,
তমোনাশক ।

তমোজ্যোতিঃ (তমোজ্যোতিস্, তমস

অন্ধকার—জ্যোতিস্ দীপ্তি) সং, পুং,
খজোত ।

তমোন্মুদ্ } (তমস্—হৃদ বা হৃদ [হৃদ

তমোন্মুদ্ } ক্ষেপণকরা—ও(কিপ্), অ(ক)

+ক] যে ক্ষেপণ করে, ২য়—য) সং, পুং,

অগ্নি । ২। চন্দ্র । ৩। স্বর্ঘ্য । ৪। দীপ ।

৫। পুত্র । ৬। জ্ঞান । ৭। বিং, ত্রিং, অন্ধ-

কারনাশক । ৮। অজ্ঞাননাশক ।

তমোপহ (তমস্ অন্ধকার—অপহ [অপ—

হন্ বধকরা+অ(ড)—ক] যে নাশ করে,

দূর করে) সং, পুং, অগ্নি । ২। স্বর্ঘ্য । ৩।

চন্দ্র । ৪। দীপ । ৫। জ্ঞান । ৬। পুত্র । ৭।

বিং, ত্রিং, অন্ধকারনাশক । শিং—১ “পুত্রং

তমোপহং লেভে নক্তং জ্যোতিরিবৌষধিঃ”

৮। মোহনাশক । শিং—১ “আগমাদিব

তমোহপহাদিতঃ ।”

তমোভিদ্ (তমস্ অন্ধকার—ভিদ্ [ভিদ

ভেদ করা+ও(কিপ্)—ক] যে ভেদ করে)

সং, পুং, খদ্যোত । ২। বিং, ত্রিং, অন্ধ-

কারভেদক ।

তমোমণি (তমস্ অন্ধকার—মণি রত্ন)

সং, পুং, খদ্যোত । ২। গোমেদ মণি ।

তমোময় (তমস্+ময়—প্রং) বিং, ত্রিং,

অন্ধকারে আচ্ছন্ন । ২। অজ্ঞানাবৃত্ত । ৩।

অহঙ্কারে পরিপূর্ণ । ৪। সং, পুং, রাহু ।

শিং—১ “তমোময়ং সৈংহিকেন্নাথাম্ ।

তমোরি (তমস্—অরি শত্রু, ৬ষ্ঠী—য) সং,

পুং, স্বর্ঘ্য । ২। চন্দ্র । ৩। বহি । ৪। জ্ঞান ।

তমোলিপ্তী (তমস্ [অন্ধকার] পাপ—লিপ্ত ।

যে দেশের লোকেরা পাপে লিপ্ত) সং,

ক্রীং, তমলুক ।

তমোবিকার (তমস্—বিকার, ৬ষ্ঠী—য)

সং, পুং, রোগ, পীড়া ।

তমোরুধ্ (তমস্—বৃধ বৃদ্ধি পাওয়া+ও

(কিপ্)—ক] বিং, ত্রিং, ঘোর অন্ধকারে

আচ্ছন্ন রজনীতে ভ্রমণশীল (রাক্ষসাদি ।

২। অজ্ঞানবদ্ধ ।

তমোহর (তমস্ অন্ধকার—হর যে হরণ

করে, ২য়—৪) সং, পুং, চন্দ্র। ২। সূর্য্য।
৩। বিং, ত্রিঃ, তমোনাশক, অজ্ঞাননাশক।
তমোহা (তমোহ্—হন্—নষ্ট করা
+ও(কিপ্)—ক) সং, পুং, চন্দ্র। ২।
সূর্য্য। শিং—১ “তমোহা যদি পাপেন
জয়েনৈব হি বীক্ষিতঃ।” ৩। বিং, ত্রিঃ, অন্ধ-
কারনাশক, অজ্ঞাননাশক।

তম্পা (তম্ ইচ্ছা করা + প—প্রং) সং, স্ত্রীং,
গাভী, গাই।

তম্পা (তম্পা দেখ, প=ব) সং, স্ত্রীং, গাভী।

তসি (যাবনিক) শাসন, তাড়ন, ধমকান,
তাগাদ।

তাস্ত্র (তম্ তাড়ন করা + র—৭) বিং, ত্রিঃ
মানিসাধন।

তরফা (আরবী ‘তওফ’ অর্থে চতুর্দিক ভ্রমণ
করা। পূর্বে রজনীযোগে চৌকীদারের
তায় গায়ক গায়িকারা বাটা বাটা ফিরিয়া
গান করিত, সেই জন্য আধুনিক নৃত্য-
কারিণী স্ত্রীদিগকে তরফা বলা যায়) নষ্টক
সম্প্রদায়।

তর (তৃ পার হওয়া + অ(অল্)—ভাবে)
সং, পুং, তরণ, পার হওয়া। ২। সন্তরণ।
৩। গতি। ৪। (+ অল্—ধি) পথ। ৫।
(+ অল্—৭) পারাণিকড়ি। শিং—১
“দৌর্ধ্বানি যথাদেশং যথাকালং তরো
ভবেৎ।” (মনু)। ৬। (+ অল্—ক) বিং,
ত্রিঃ, পারগামী। ৭। নান, (ছেঁচের মধ্যে
একের উৎকর্ষ বা অপকর্ষ বুঝাইলে, গুণ-
বাচক শব্দের পর তর প্রত্যয় হয় ; যথা—
সুদ্রতর, ক্ষীণতর ইত্যাদি। ৮। (দেশজ)
প্রকার, তায়।

তরকারী (তৃপ্তিকারী শব্দজ কি ৭) সং,
—আনাজ, বাঃনের যোগ্য ফলমূলাদি।

তরফু } (তর পথ—ক্ষি ক্ষয় করা +
তফু } উ(ডু)—ক, যে পথকে নষ্ট করে)
সং, পুং, নেকড়িয়া বাঘ।

তরঙ্গ (তৃ [পার হওয়া] গমন করা + অঙ্গ
(অঙ্গচ্—ঋ, যে উচ্চ বা বক্রভাবে গমন

করে) সং, পুং, উর্ধ্ব, ঢেউ। শিং—১
“সমীরণোথৈব তরঙ্গলেখা।” (রঘু)। ২।
ভঙ্গি, চূনাট। ৩। কম্প।

তরঙ্গিণী (তরঙ্গ + ইন্—অস্ত্যর্থ, ঈপ্—
স্ত্রীং) সং, স্ত্রীং, তরঙ্গবতী, নদী। শিং—১
“গজবাজিমুখ্যাণাং শোণিতানাং তরঙ্গিণী।
প্রাবর্তত তত্র নদী।”

তরঙ্গিত (তরঙ্গ + ইত—সংস্রাতার্থে) বিং,
ত্রিঃ, তরঙ্গযুক্ত। ২। চঞ্চল। ৩। ভঙ্গি-
বিশিষ্ট। শিং—১ “মহাবাহু—নাগর-
প্রতিমং বোহং বাহনোর্থিতরঙ্গিতম্।”

তরণ (তর দেখ, অন (অনট)—ভা) সং,
ক্লীং, পারগমন। শিং—১ “ভবতি ভবার্ণব-
তরণে নৌকা।” ২। প্রবন। ৩। দেশান্তর
গমন। ৪। (—অনট—৭) পুং, ডোঙ্গা।
৫। ভেলা, মাড়। ৬। (+ অনট—ধি)
স্বর্গ।

তরণি (তৃ পার হওয়া + অনি—৭, বাহা দ্বারা
নদ্যাদি পার হয়) সং, স্ত্রীং, নৌকা। ২।
ভেলা, ভেলক, মাড়। শিং—১ “দোহয়ং
বাকরণাবৈকতরণিঃ।” ৩। শীঘ্রগামী
৪। (—অনি—ক) পুং, সূর্য্য। ৫। কিরণ।
৬। আকন্দবৃক্ষ। ৭। তাম্র। ৮। বিং,
ত্রিঃ, উদ্ধারকর্তা।

তরণিপেটক (তরণি—পেটক পেটরা,
ঝাপি প্রভৃতি) সং, পুং, জলতোলা কেটো।

তরণিনয় (সং, ক্লীং, পদ্মরাগমাণি।

তরণী (তবতি দেখ) সং, স্ত্রীং, নৌকা।
২। ভেলা। ৩। ঘতকুমারী।

তরগু (তৃ জলে ডাসিয়া যাওয়া + অণ্ড
(অণ্ডন)—৭) সং, পুং, কীং, ভেলা, মাড়।
২। মংস্র ধবিবার স্ত্রের মধ্যে বন্ধ ফাত।
৩। পুং, দেশবিশেষ। ৪। ত্রিঃ, নৌকা।

তরগুক (সং, ক্লীং, তীর্থবিশেষ। শিং—১
“ততো গচ্ছেত রাজেন্দ্র দ্বারপালং তরগু-
কম্।” ২। বড়িশস্বত্রগ্রথিত লঘুকণ্ঠ-
বিশেষ, ফাত। শিং—১ “সংসারসাগরা-
বর্ত্ত-পতজ্জন্তুতরগুকম্।”

তরপাদী (তরপ দাঁড়—পাদ পা।
পায়ের পরিবর্তে যাহার দাঁড় আছে) সং,
ক্রীং, নোকা। ২। ভেলা।

তরতম; বিং, ত্রিং, নুনাধিক।

তরতিবু (আরবী) সজ্জিত। ২। নিয়মামুযায়ী।

তরত্ত (তু পার হওয়া+অন্ত—প্রং) সং,
পুং, সমুদ্র। ২। প্লাব। ৩। ভেক। ৪।
রাক্ষস। স্ত্রী—ক্রীং, নোকা।

তরন্তক; সং, ক্রীং, কুরুক্ষেত্র স্থানবিশেষ।

শিং—১ “তরন্তকারন্তকয়োর্বদন্তরং রাম-
হৃদানাং স চক্ৰকস্ত চ। এতং কুরুক্ষেত্র
সমস্তপঞ্চকং পিতামহস্ত্রোত্তরবেদিরচ্যতে।”

তরপণ্য (তর [নদীর] পারগমন—পণ্য শুক,
৬ঞ্জী—ষ) সং, ক্রীং, আতর, পারাণি কড়ি।

তরপদী (Nattatores) যাহারা পাদ-
দ্বারা সস্তরণ করে; যথা—হংসাদি।

তরফ (আরবী তরফ অর্থে একদিকে যাওয়া)
পক্ষ, দিক্। ২। শেষদীর্ঘা, ধার। ৩।
মহালের অন্তর্গত পোমস্তাদিগের অধীন
স্থানকে তরফ কহে।

তরমাণ (তু+আন (শান)—ণ। যাহা দ্বারা
পার হওয়া যায়) সং, পুং, নোকা, তরি।
২। (+শান—ক) বিং, ত্রিং, যে নদী
প্রভৃতি পার হইতেছে।

তরমুজ (পারস্ত তরবুজ শব্দজ) ফলবিশেষ।

তরল (তু [পার হওয়া] গমন করা+অল্—
ক) বিং, ত্রিং, কম্পমান। ২। চঞ্চল
৩। দ্রব ৪। পাতলা। শিং—১ “তার-
পতিস্তরলবিহাদিবান্ধবন্দম্।” (রঘু)। ৫।
দীপ্তিবিশিষ্ট। শিং—১ “তারাবিতান-
তরলা ইব যামবত্যাঃ।” (কিরাত) ৬।
কামুক। ৭। উজ্জল। ৮। সং, পুং, হাব-
মধমণি, ধুকধুকি। শিং—“প্রবাহমুক্তা-
স্তরলাং হারাঃ।” ৮। হার। লী—ক্রীং,
মত। ২। মোমাছি। ৩। বিং—ক্রীং,
চঞ্চলা। শিং—২ “নিসগতরলা নারীঃ
কো নিরন্তরিতুং ক্ষমঃ।”

তরললেচনা (তরল চঞ্চল—লোচন নয়ন,

৬ঞ্জী—হিং) সং, ক্রীং, চঞ্চলাক্ষী, যে নারীর
নয়ন চঞ্চল।

তরলিত (তরল+ইত—সংজ্ঞার্থে। অথবা
তরল+কি+ক্ত—ঋ) বিং, ত্রিং, কম্পিত।
২। দ্রবীভূত। ৩। বিস্তারিত।

তরবার } (তর গমন—বু নিযুক্ত করা
তরবারি } +অ (ষণ্), ই (কি)—ঋ।

যাহাকে শত্রুদের মধ্যে গমন করায়। যে
আঘাত বারণ করে) সং, পুং, খজা,
তরওয়াল।

তরবুজ (পারস্ত ভাষা) সং, ক্রীং, তরমুজ।

তরস (তু গমন করা+অস্ (অসচ্)—ধি।
অথবা তরস্ বল+অ—প্রং। যাহাতে
বল আছে) সং, ক্রীং, মাংস শিং—১
“তরসময়াঃ পূর্বোক্তভাগাঃ।” ২। বিং,
ত্রিং, বেগযুক্ত

তরসা (তর দেখ, অসচ্—ণ) অং, ঝটিতি,
শীঘ্র। শিং—১ “কৈলাসনাথং তরসা
জিগীষুঃ।” (রঘু)।

তরসু (তু গমন করা+অস্—ভাবে) সং,
ক্রীং, বেগ। ২। (+অল্—ণ) বল। ৩।
রোম। ৪। ভেলা। ৫। (+অল্—ঋ)
তীর, রোধঃ।

তরস্ত (ত্রস্ত শব্দজ) বাস্ত। ২। দ্রুতগামী।

তরস্থান (তর পারগমন, উত্তরণ—স্থান,
৬ঞ্জী ষ) সং, ক্রীং, উত্তরণস্থান, ঘাট। ২।
পায়ের ভাড়া লইবার স্থান।

তরস্থানু (তরস্থং, তরস্+বৎ (বতু)—
অস্ত্যার্থে) বিং, ত্রিং, বেগবান্। ২। বল-
বান্।

তরস্বী (তরস্বিন্, তরস্+বিন্—অস্ত্যার্থে, িং,
ত্রিং, দ্রুতগামী, বেগবান্ ২। বলবান্। ৩।
রোগগ্রস্ত। শিং—১ “নির্জিতেষু তরসা
তরাস্বিনাঃ।” ৪। সং, পুং, বায়ু। ৫। গরুড়
। ৬। চতুর্থমহুর পুত্র

তরাজু (পারস্যভাষা) দাঁড়ি, পাল্লা, নিক্তি।

তরাক্সু (তর পারগমন—অক্ষু জল) সং,
পুং, নোকাবিশেষ, তড়।

তরি (তরপি দেখ, ই, ঙ্গ—৭) সং, জীং, তরী নোকা, তরপি। শিং—১ “জীর্ণা তরিঃ সরিষতীৰ গভীরনীরা।” ২। বস্ত্রাদি পেটিকা। ৩। বস্ত্রদশ। ৪। (+ বিন্—ক) বিং, ত্রিং, পারগামী।

তরিক (তরি দেখ, ক—যোগ) সং, পুং, পার গমনের শুদ্ধগ্রহণকারী। কা—জীং নোকা।

তরিতা ; সং, জীং, তর্জনী। ২। গাজা।

তরিত্র (তু পার হওয়া + ত্র (ত্রুণ) —ণ, ই—আগম) সং, ক্লীং, তরণসাধন, নোকাদি। শিং—১ “অতরিত্রানিব জলে বাহুভির্মাম- কারণে।”

তরিবৎ (বাবনিক) শিক্ষা, উপদেশ। ২। নীতি ব্যবহার।

তরীষ (তু পার হওয়া + ঈষ—সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, সমুদ্র। ২। স্বর্ণ। ৩। ভেলা। ৪। বাবসায়। ৫। শুষ্কগোময়ঃ যি জীং, ইজ্জকত্বা।

তরু (তু পার হওয়া] উৎপন্ন হওয়া + উ (উন্)—ক। বা + উন্—পা। অথবা + উন্—ণ যাহা হইতে বা যাহা দ্বারা ফুল ফল জন্মে) সং, পুং, বৃক্ষ, গাছ। শিং—১ “পুত্রোতি তন্ময়তয়া তরবোহভিনেহুঃ। তরুধু চুকুবুকেঃ পক্ষিণশ্চামুকুলাঃ।”

তরুক্ষ (তু পালন করা + উক্ষ (উক্ষন্)—ক) বিং, ত্রিং, গো অখাদির পালনে নিযুক্ত। শিং—১ “তরুক্ষে গবাখাদীনাং তারকে গবাত্তাধিকৃতে বা।”

তরুজীবন (তরু বৃক্ষ—জীবন, ৬ষ্ঠী—ষ) সং, ক্লীং, বৃক্ষমূল, গাছের গোড়া।

তরুণ (তু পার হওয়া + উন্—ক) সং, পুং, যাহার যৌবনকাল উপস্থিত হইয়াছে, যুবা। শিং—১ “স চচাৱ গদাপাণি বৃদ্ধোহপি তরুণো যথা।” ২। বিং, ত্রিং, অল্প, অনধিক অপরিপক্ব ; যথা—তরুণবয়স। ৩। নূতন, নবীন, অভিনব ; যথা—তরুণ-বয়স। গী—জীং, যুবতী। শিং—১ “বৃদ্ধস্ত

তরুণী বিষম।” ২। যুতকুমারী। ৩। দস্তী-বৃক্ষ। ৪ কুঞ্জবৃক্ষ। ৫। চিড়ানামক গন্ধদ্রব্য। **তরুণজ্বর** (তরুণ—জ্বর, যৎ—স) সং, পুং, নবজ্বর। শিং—১ “আদপ্তরাত্রং তরুণং অরমাহর্মনীষিণঃ।”

তরুণদধি ; সং, ক্লীং, সন্তোজাত দধি। শিং—১ “ওক্ষং মাৎসং জিরো বুদ্ধা বালার্ক- তরুণং দধি। প্রভাতে মৈথুনং নিজ্রা সন্তঃ প্রাণহরাণি ষট্।”

তরুতল (তরু—তল, ৬ষ্ঠী—ষ) সং, ক্লীং, বৃক্ষের মূল, গাছের তলা, বৃক্ষের মূলের চতুঃপার্শ্ববর্তী স্থান, মধ্যাহ্নকালে মূলের চতুর্দিকে ষতদূর ছায়া পড়ে।

তরুতুলিকা (তরু বৃক্ষ—তুলিকা তুল। বৃক্ষশাখায় যে তুলের ছায়া তুলিয়া থাকে) সং, জীং, বাহুড়।

তরুনথ ; সং, পুং, কণ্টক, কাঁটা।

তরুভুক্ (তরু—ভূজ ভোজন করা + ০ (কিপ)—ক) সং, পুং, পরগাছা।

তরুমুগ (তরু বৃক্ষ—মুগ পণ্ড, ৬ষ্ঠী—ষ) সং, পুং, শাখামুগ, বানর।

তরুরাগ (তরু বৃক্ষ—রাগ প্রীতি, ৫মী—হিং। তরুর প্রীতি জন্মায় যাহা হইতে) সং, পুং, নবপল্লব, কিশলয়।

তরুরাজ (তরু—রাজন্ রাজা, প্রধান, ৬ষ্ঠী—ষ) সং, পুং, তালগাছ।

তরুরুহ (তরু—রুহ [রুহ আরোহণ করা + অ (ক)—ক] যে আরোহণ করে) সং, পুং, হা—জীং, বৃক্ষজাত বৃক্ষস্তর, পরগাছ।

তরুরোহিণী ; সং, জীং, পরগাছা, বন্যাক।

তরুবল্লী (তরু—বল্লী লতা) সং, জীং, তরুকাহা।

তরুবলাসিনী ; সং, জীং, মবমল্লিকা।

তরুশায়ী (তরুশায়িন্, তরু বৃক্ষ—শী শয়ন করা + ইন্ (গিন্)—ক) সং, পুং, পক্ষী। ২। বিং, ত্রিং, যে বৃক্ষে শয়ন করিয়া থাকে। [দ্বারক।

তরুবসু ; বিং, ত্রিং, তরুণকুশল, আপদ্-

তরুসার (তরু বৃক্ষ—সার সারাংশ) সং,
পুং, কর্পূর।

তরুট; সং, পুং, পদ্মের মূল, গেঁড়ো।

তরে; অং, জন্তে, নিমিত্তে; যথা—“তুমি
মর যার তরে সে তোমায় চায় না।”

তর্ক (তর্ক বিতর্ক করা, দীপ্তি, পাওয়া+
অ (অন্)—ভা) সং, পুং, বিতর্ক। ২।

যুক্তি, বিচার। ৩। বাদানুবাদ। শিং—

১ “শুকতর্কং পরিত্যজ্য আশ্রয়স্থ প্রতি-
স্থতিম্” ২। “তেষাং (ধাতুনাং) মনুষ্যা-
ন্তর্কেণ প্রমাণানি প্রচক্ষেত” ৪। আকাজ্জা।

৫। উৎপ্রেক্ষা। ৬। শব্দ। ৭। (+অন্—

ণ) জায়শাস্ত্র। শিং—১ “স্মরতি সকল-
স্তর্কঃ।” ৮। হেতু।

তর্কক (তর্ক দেখ, অক (গক)—ক) সং,
পুং, তর্ককারক। ২। বাচক। শিং—১

“কামৈঃ সন্তর্পর্যামাস কৃপণাংস্তর্ককানপি।”

তর্কবিদ্যা (তর্ক—বিদ্যা জ্ঞান) সং, জ্ঞীং,
জায়শাস্ত্র।

তর্কমুদ্রা; সং, জ্ঞীং, তদ্ব্যাক্ত মুদ্রাবিশেষ।

তর্কাভাস (তর্ক—আভাস। যাহার
বাহিরে ঠিক কিন্তু বাস্তবিক তাহা কুতর্ক)

সং, পুং, অসংতর্ক, অকিঞ্চৎকর যুক্তি।

তর্কিত (তর্ক+ইত—সংজ্ঞার্থে। অথবা
তর্ক+ত (ক্ত)—ঋ) বিং, ত্রিং, বিচারিত,

আলোচিত। ২। সম্ভাবিত। ৩। অনু-

মিত। ৪। উৎপ্রেক্ষিত।

তর্কী (তর্কিন্, তর্ক+ইন্—অস্ত্যার্থে) সং,
পুং, তর্কশাস্ত্রবেত্তা, নৈয়ায়িক। ২। বিং,

ত্রিং, তর্ককারক।

তর্কু (কৃত্ ছেদনকরা+উ—ণ, সংজ্ঞার্থে।
কৃত=তর্ক) সং, জ্ঞীং, যন্ত্রনির্মাণ যন্ত্র,

টেকো।

তর্কুট (কৃত্ ছেদন করা ইত্যাদি+উট—
ভাবে। কৃত=তর্ক) সং, জ্ঞীং, কাটনা কাটা।

তর্কপিণ্ড (তর্কু টেকো—পিণ্ড গোল
বস্তু) সং, পুং, টেকোর নিরস্ত্র মুণ্ডপিণ্ড,

টেকোর বাটুল।

তর্কুলাসক (তর্কু টেকো—লস্+ঐ=
লাসি গমন করা+অক (গক)—ক) সং,

পুং, তর্কুলাসকযন্ত্র, চরকা।

তর্কুশাণ; সং, পুং—ক্লীং, টেকোর শাণ।

তর্কু; সং, পুং, তরকু।

তর্কু; সং, পুং, যবকার।

তর্জ্জন (তর্জ্জ ভংগনা করা+অন (অনট্)

—ভা) সং, ক্লীং, ক্রোধ, ঘেব। ২। ভং-

গন, তিরস্কার। ৩। ভয়প্রদর্শন। ৪।

আফালন। শিং—১ “যন্তা ক্রমেণ পরি-

সাত্বনতর্জ্জনাভিঃ।” (মাঘ)।

তর্জ্জনী (তর্জ্জন দেখ, অন (অনট্)—ণ)

সং, জ্ঞীং, বৃদ্ধাশ্রুষ্ঠের পার্শ্বস্থ অঙ্গুলি।

তর্জ্জনীমুদ্রা; সং, জ্ঞীং, তদ্ব্যাক্ত মুদ্রা-

বিশেষ।

তর্জ্জিত (তর্জ্জন দেখ, ত (ক্ত)—ঋ) বিং,

ত্রিং, ভংসিত। ২। তাড়িত। ৩। ভয়-

প্রদর্শিত।

তর্গ } (তৃণ+অ(অন্), অক (গক)—ক)

তর্গক } সং, পুং, সদ্যোজাত গোবৎস।

সদ্যোজাত শিশু। [২। ভেলা, মাড়।

তর্গি (তর্গ দেখ, গি—ণ) সং, পুং, হর্যা।

তর্গুরীক (তৃ পার হওয়া+ইক—ণ।

নিপাতন) সং, ক্লীং, নৌকা, ভেলা। ২।

(+ইক—ক) বিং, ত্রিং, পারগামী, যে

পার হয়।

তর্দু (তর্দু হিংসা করা+উ—ক। অথবা

তৃ[পার হওয়া] গমনকরা+উ—সংজ্ঞার্থে।

হু—আগম) সং, পুং—জ্ঞীং, কাঠের হাতা,

তাড়ু।

তর্পণ (তৃপু জৌত করা+অন (অনট্)—

ভা) সং, ক্লীং, তোষণ, তৃপ্তিজনন। ২।

(+অনট্—ণ) পিতৃযজ্ঞ, পিতৃলোকের

প্রীত্যার্থে জলদান। শিং—১ “তর্পণস্থ

শুচিঃ কুর্য্যাৎ প্রোতাহং স্নাতকো দ্বিজঃ।”

৩। (তৃপ্+ঐ+অনট্—ভাবে) তৃপ্তি।

৪। প্রীণন। ৫। রক্ষণ। ৬। (+অনট্—

ক) বিং, ত্রিং, তৃপ্তিজনক। ৭। স্তব্ধকর।

তর্পণেচ্ছ (তর্পণ—ইচ্ছ, ৪র্থী—ষ) সং, পুং, ভীষ্ম। ২। বিং, ত্রিঃ, তর্পণ করিতে ইচ্ছক।

তর্পিত (তর্পণ দেখ, ত (ক্ৰ)—ঈ) বিং, ত্রিঃ, স্ত্রীণিত, সন্তোষিত।

তর্পী (তর্পিন্, তৃপ্ তৃপ্তি করা+ইন্ (গিন্)—ক) বিং, ত্রিঃ তর্পক। ২। তৃপ্তি-কারক। গী—স্ত্রীং, পদ্মচারিণী লতা।

তর্কট (তর্ক্, গমন করা+অট—ক, সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, বংসর। ২। চক্রমর্দ-বৃক্ষ।

তর্ক্য (তর্ক্যন্, তৃ পার হওয়া+ম (মন)—ক) সং, ক্রীং, যুপের অগ্রভাগ।

তর্ক্য (তৃষ্, তৃষ্ণার্ন্ত হওয়া+অ (অন্)—ভা) সং, পুং, তৃষ্ণা, পিপাসা। ২। ইচ্ছা। শিং—১ “রামদর্শনজন্তুর্ষৌ ভরতশ্চৈব তন্তু হি।”

তর্ক্য (তর্ক দেখ, অন (অনট)—ভা) সং, ক্রীং, তৃষ্ণা। ২। অভিলাষ। ৩। পিপাসা।

তর্কিত (তৃষ্-ক্রি=তর্কি, ত (ক্ৰ)—ঈ) বিং, ত্রিঃ, পিপাসিত, তৃষ্ণাবৃত্ত। ২। বাঞ্ছিত।

তর্মূল (তর্ক দেখ, উল (উলচ্)—ক) বিং, ত্রিঃ, তৃষ্ণার্ন্ত, তৃষ্ণাবৃত্ত। শিং—১ “জ্ঞানে-স্ত্রিয়ারীজ্জিয়ার্থান্ নোপসন্নস্ত্যতর্মূলম্।”

তর্হি (তর্ সেই+র্হি—কালার্থে, ৭মী স্থানে হি) অং, তখন, তবে।

তল (তল্ প্রতিষ্ঠিত হওয়া, উন্নত হওয়া+অ (অন্)—ক) সং, পুং—ক্রীং, অধোভাগ, তলা। ২। পাতাল। ৩। উপরিভাগ, পৃষ্ঠ-দেশ। ৪। মূলদেশ, মূলের চতুঃপার্শ্ববর্তী স্থান, মধ্যাহ্নকালে ষতদূর ছায়া পড়ে; যথা—তরুতল। ৫। টালি। ৬। তোলা। ৭। মধ্যদেশ। শিং—১ “মুক্তামণি-তলানি—ভবনানি।” ৮। স্বরূপ; যথা—ভূমিতল, করতল। শিং—২ “অম্বর-তলাং পতিতঃ।” ৯। ক্রীং, কানন। ১০। গর্ভ। ১১। জ্যাঘাতবারণ। ১২। গৃহের পরিচ্ছেদ; যথা—একতলগৃহ, দ্বিতলগৃহ।

শিং—১ “শালাম্—ফটিক প্রাবৃত্ততলাম্।” ১৩। কার্ণাবীজ। ১৪। পুং, চপেট, চাপড়। ১৫। তালবৃক্ষ। ১৬। খড়্গাদির মুষ্টি, বসক।

তলক (তল গর্ভ, তলা+কণ্—প্রং। অথবা তল দেখ, অক (ণক)—ক) সং, ক্রীং, পৃক্ষরিণী, পৃক্ষর।

তলত্র (তল—ত্রৈ ভ্রাণকরা+অ (ড)—ক) সং, ক্রীং, করতল রক্ষকচর্ম্ময় গোধা-বিশেষ। চর্ম্মনির্ম্মিত দস্তানা।

তলত্রাণ (তল—ত্রৈ ভ্রাণকরা+অ (অনট)—ণ) সং, ক্রীং, তলত্র দেখ।

তলধ্বনি (তল—ধ্বনি, ৬ষ্ঠী—ষ) সং, পুং, করতলের শব্দ, হাততালি।

তলপ্রহার (তল তেলো, চপেট—প্রহার মারণ, ওয়া—ষ) সং, পুং, চপেটোঘাত, চাপড়মাগা।

তলভেদ (তল—ভেদ ভেদন) সং, পুং, তলা ফুট হইয়া যাওয়া।

তলমৌন (তল তলস্থ—নীল মংসা, চিন্তা)।

তলযুদ্ধ (তল—যুদ্ধ। চপেটোঘাত সহকারে যুদ্ধ, ২য়ী—ষ) সং, ক্রীং, মল্লযুদ্ধ, চড়াচড়ি।

তললোক; সং, পুং, ভূমিতলস্থ লোক। ২। পাতাল। শিং—১ “তললোকপালান্।”

তলব (তল—বা তাড়ন করা+অ (ড)—ক) বিং, ত্রিঃ, তলবান্ধবাদক। ২। (আরবী) বেতন, মাহিয়ানা।

তলবানা (আরবী কি?) বাদী প্রতিবাদী বা সাক্ষীদিগের প্রতি আদালতের শমন বা অস্ত্র কোন আদেশ পাঠাইবার অস্ত্র যে খরচ লাগে তাহাকে ‘তলবানা’ বলে।

তলবার—পুং } (তল—বার, বারণ=
তলবারণ—ক্রীং, } নিবারণ, ২য়ী—ষ) সং, খড়্গ, তলওয়ার। ২। খাপ। ৩। চামাটি।

তলসারক (তল অধোভাগ—সারি গমন করান+অক(ণক)—ঈ) সং, ক্রীং, ঘোট-কের বক্ষঃস্থল-বন্ধনরজ্জু, তঙ্। ২। ঘোট-কের ভোজনপাত্র।

তলহুদয় (তল অধোভাগ—হৃদয় মধ্য-ভাগ, পায়ের তেলো।

তলা; সং, ক্রীং, বামপ্রকোষ্ঠের চর্মময় আবরণ। ২। নিয়ভাগ।

তলাও (হিন্দি ভাষা) জলাশয়বিশেষ।

তলাচী (তল অধোভাগ—অনচ্ গমন করা + ০ (কিপ্)—ক) সং, ক্রীং, বেতের চোঁটাই, দরয়া।

তলাতল (তল—তল, পুনঃপুনঃ অর্থে বিধ) সং, ক্রীং, সম্প্রতিভালের একটা। শিং—১ “অতঃং বিতলং স্ততলং তলাতলং মহা-তলং রসাতলং পাতালমিতি।”

তলাভিঘাত (তল করতল—অভিঘাত, ওয়া—ঘ) সং, ক্রীং, করতল দ্বারা প্রহার, চপেটাঘাত।

তলাস, তলাস (আরবী) অহুসকান, অশেষণ।

তলিত (তল দেখ, ইত—প্রং) সং, ক্রীং, ভূতমাংস, ভাজা মাংস। শিং—১ শুকমাংস বিধানেন মাংসং সমাক্ প্রসাধিতং। পুনঃপ্রদায়ে স-ভূষ্টং তলিতং প্রোচাতে বৃষ্টিঃ।” ২। বিং, ত্রিং, তলযুক্ত।

তলিন (তল দেখ, ইন—সংজ্ঞার্থে) সং, ক্রীং, শয্যা। ২। বিং, ত্রিং, বিরল। ৩। স্বচ্ছ। ৪। নির্মল। ৫। তুর্কল।

তলিম (তল দেখ, ইম—সংজ্ঞার্থে) সং, ক্রীং, কুট্টিম, পাকা মেজে। ২। শয্যা। ৩। খজা। ৪। চাঁদোয়া।

তলী (তলিন, তল+ইন্—অন্ত্যার্থে) বিং, ত্রিং গোধ্যযুক্ত। শিং—১ “ততঃ কবচধারী চ তলী খজাশরাসনী।”

তলুন (তু পার হওয়া+উন—প্রং। র=ল) সং, পুং, বায়ু। ২। যুবা। নী—ক্রীং, যুবতী।

তলেক্ষণ (তল অধোভাগ—ঈক্ষণ দর্শন, ৬জী—হিং। নিয়ভাগে বাহ্য দৃষ্টি আছে) সং, পুং, শূকর।

তলোদরী (তল—উদর, ৬জী—হিং) সং, ক্রীং, কুশোদরী ভাষা, জী।

তলোদা (তল উপরিভাগ, অধোভাগ—উদ-জল) সং, ক্রীং, নদী। অরণ্য, বন।

তল্জ (তল দেখ, ক—সংজ্ঞার্থে) সং, ক্রীং, তল্ল (তল্ দেখ, প—স্ম, সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, ক্রীং, শয্যা। শিং—১ “সপদি বিগত-নিদ্রন্তল্লমুজ্ঝাককার।” (রঘু)। ২। গৃহ। ৩। ভাষা। শিং—১ “সখ্যঃ পুত্রস্য চ জীমু-গুরুতল্লসমং বিহঃ।”

তল্লক (তল্ল শয্যা—ক [কৈ+অ (ড)—ক] অথবা তল্ল+কণ্—করোতার্থে) সং, পুং, শয্যাসংস্কারকারক ভূত্যা, ফরাস্।

তল্লকীট (তল্ল শয্যা—কীট পোষা) সং, পুং, ছারপোকা।

তল্লন } তল্ [নাম ধাতুজ] শয্যার ভায়
তল্লল } হওয়া, চোঁড়া হওয়া ইত্যাদি+অন (ঘনট), পক্ষান্তরে—লা+অ (ক)—

ক) সং, ক্রীং, হস্তীর পৃষ্ঠদেশ। শিং—১ “সান্দ্রবৃক্কাতল্ললান্ঠিকক্ষাঃ।” ২। পৃষ্ঠ-বংশের মাংস। [ভ্রবা, বৃচ্চিক, গটিবি।

তল্লি (যাবনিক) একত্র সংবদ্ধ প্রয়োজনীয় **তল্লিদার** (যাবনিক) বিং, যে তল্লি বহন করে।

তল্ল (তল গভীর, গভীরতা—ল গ্রহণার্থ লাধাতুজ) সং, ক্রীং, গর্ত, গহ্বর। ২। পুং, জলাশয়, তলাও। ৩। নিপান। স্ত্রী—স্ত্রীং, যুবতী। ২। নোকা। ৩। বরুণের স্ত্রী।

তল্লজ (তল্ [সেই] প্রত্যেক বিষয়—লজ্ পাওয়া+অ(অন)—ক) সং, পুং, প্রশস্ত-বাচক। ২। (শব্দোত্তর প্রযুক্ত্যমান, অজহল্লিক)।

তল্লাট (দেশ) প্রদেশ, বহুদূরব্যাপক স্থান; যথা—সে ব্যক্তি এ তল্লাটে নাই।

তল্লিকা (তৎ সেই—লী লীন হওয়া+অ (ড)—ক, কণ্—সংজ্ঞার্থে) সং, ক্রীং, কুকিঙ্গা ২। তালি।

তল্লী (তৎ—লস্ দীপ্তি পাওয়া+অ(ড)—ক, ঈপ্—ক্রীং) সং, ক্রীং, যুবতী।

তলকার; সং, পুং, নামবেদের শাখাবিশেষ।

তবক (তব্ তোমার + ক—যোগ) বিং, ত্রিঃ,
তোমর সম্বন্ধীয়, তোমার। ২। (যাবনিক)

তোমর বা অম্যাত্র। কী—জীং, তবকধারী।

তবিশ } (তব সৌত্রধাতুজ + ইষ—সংজ্ঞার্থে)

তবযী } সং, পুং, স্বর্ণ। ২। সমুদ্র।

৩। স্বর্ণ। ৪। ব্যবসায়। ৫। বিং, ত্রিঃ,

বুদ্ধ, মহৎ। বী—জীং, যাব-কল্পা ২। নদী।

৩। ভূমি। ৪। শক্তি।

তশলা (হিন্দী) হডকা। ২। পিত্তলের
রন্ধনপাত্র, বকনা, বাটুলা।

তষ্ট (তঙ্, টাটা + ত(ক)—ঋ) বিং, ত্রিঃ,
কৃণীকৃত, যাহা চাঁচা গিয়াছে।

তষ্টা (তষ্ট্, তঙ্, টাটা + ত্ (তৃন্)—ক)

সং, পুং, হৃদয়। ২। বিশ্বকর্ষণ। ৩।

আদিত্যবিশেষ।

তসর ; সং, পুং, গুটিপোকাকার হুতা, এই
জন্তু ইহাতে যে বস্ত্র প্রস্তুত হয় তাহাকেও
তসর কহে।

তসবী (আরবী) মুসলমানদিগের জপমালা।

তসবীর (আরবী) প্রতিমূর্তি, ছবি।

তস্বর (তৎ সেই [নিন্দিত কর্ম্ম]—কর
[কৃ করা + অ(ট)—ক] যে করে, নিপা-

তন] সং, পুং, চোর, অপহারক। শিং—

১ “কামিনীকায়কান্তারে কুচপর্কিতহর্গমে।

মা সংসর মনঃপাত্ত তত্রাস্তে স্রবতস্বরঃ।”

২। কর্ণ। “তস্বরঃ কর্ণচোরয়োঃ।”

(মল্লিনাথ)। ৩। পিড়িং শাক। ৪।

মদনবৃক্ষ। রী—জীং, কোপনা রী। তা—

জীং, চৌর্য। নিবৃত্তা যৎপরমেষ্যভাঃ শ্রুতো

তস্বরতা স্থিতা।” (রঘু)।

তস্থিবানু (তস্থিবন্, স্থা থাকা + বন্ (কহ)
—ক) বিং, ত্রিঃ, স্থিত। শিং—১ “স

পাটলায়ান্ গবি তস্থিবাংসং।” (রঘু)।

তশ্র (ষষ্ঠান্ত তদ্দেশজ) তাহার, তৎসম্বন্ধীয়।

তমহৎ (আরবী) নালিশ। ২। অপবাদ,

মিথ্যা দোষারোপ।

তহশীল (আরবী উম্মল শব্দজ) রাজস্বআদায়।

তহশীলদার (আরবী) যে কর্ম্মচারী

মহাল ডিহি বা মৌজা প্রভৃতি জমিদারীর
যে কোন অংশের খাজনা আদায় উম্মল
করে তাহাকে তহশীলদার বলে।

তা (তাপ শব্দজ) সং, অগ্নের উপরি বসিয়া
উষ্ণতা করণ। ২। একখানি কাগজ।

তাওয়া (দেশজ) পিত্তল কিংবা লৌহ
নির্ম্মিত পাত্রবিশেষ, বকনা।

তাইস (যাবনিক) উত্তেজনা করা। ২।
শাসন কর।

তাত (তত্ত্ব শব্দজ) সং, বস্ত্রবপন যন্ত্র। ২।
বীণাদির তন্ত্রী।

তাতা (দেশজ) ভাবী উন্নতিহৃৎক আয়ো-
জনবিশেষ।

তাতি (তত্ত্ববায় শব্দজ) সং, জাতিবিশেষ।
বহুনির্ম্মতা।

তাবা } (তাত্র শব্দজ) সং, ধাতুবিশেষ,
তামা } তামা।

তাবে (আরবী) অধীন।

তাবেদার (আরবী) সেবক, ভূতা, অধীন।

তাক (আরবী) ভিত্তি প্রভৃতির উপরি-
ভাগস্থ। পুস্তকাদির আধার, কাষ্ঠফলক-
বিশেষ।

তাকান (দেশজ) সং, অবলোকন, দর্শন।

তাগাদা (আরবী) অধমর্ণের নিকট প্রাপ্য
অর্থের জন্ত পীড়ন।

তাচ্ছল্য (দেশজ) সং, হেলা, অবজ্ঞা,
অশ্রদ্ধা।

তাচ্ছল্য (তৎ সেই—শীল স্বভাব + য
(ফ্য)—ভাবে) সং, ক্রীং, তচ্ছীগতা, তৎ-
স্বভাবতা।

তাজ (পারস্ত) মুকুট, শিরোভূষণ, টুপি।

তাজা (পারস্ত) নুতন, টাটকা। ২। রসাল।

তাজী (আরবী) অধবিশেষ। ২। জাতিবিশেষ।

তাটস্থ্য (তটস্থ + য(ফ্য)—ভাবে) সং, ক্রীং,
উদাসীন্য। ২। নিকটবর্তিতা, নৈকট্য।

তাড় (তড়্, হ্রঃ দেওয়া, আঘাত করা
ইত্যাদি + অ(ঘঞ)—ভাবে) সং, পুং,
তাড়ন। ২। আঘাত। ৩। ধ্বনি। ৪।

মুষ্টিপরিমের তৃণাদি। ৫। পর্কত। পুং,—
জীং, তালবৃক্ষ।

তাড়ক (তাড়ন দেখ, অক(গক)—ক) বিং,
ত্রিং, যে তাড়না করে।

তাড়কা (তাড়—কৈ দীপ্তি পাওয়া+অ(ড)
—ক, আপ—জীং,) সং, জীং, স্নকেতু
রাক্ষসের কন্যা, স্নহের ভাৰ্যা, মারীচের
মাতা; মিথিলা গমনকাণীন শ্রীরামচন্দ্র
অরণ্যমধ্যে এই রাক্ষসীকে বিনাশ করিয়া-
ছিলেন। “তাড়কাচলকপালকুণ্ডলা।” (রঘু)।
২ “তাং তাড়কাখ্যাং নিজঘান রামঃ।”

তাড়কারি (তাড়কা—অরি, ৬জী—ষ) সং,
পুং, রামচন্দ্র। [সং, পুং, মারীচ।

তাড়কের (তাড়কা+এর(ফের) অপত্যার্থে)
তাড়ক, তাটক (তড়, তট দীপ্তি পাওয়া+
অঙ্কন—ক) সং, পুং, কর্ণভূষণবিশেষ, কাণ-
তড়কা। ২। হস্তালঙ্কারবিশেষ। ৩।
তাড়।

তাড়ন (তাড়ি আঘাতকরা+অন(অনট)—
ভা) সং, ক্রীং, প্রহার, আঘাত। ২। তর্জন,
ভংসনা। ৩। শাসন দণ্ড। শিং,—১
“লালনে বহবো দোষান্তাড়নে বহবো
গুণঃ।” ৪। দীক্ষাপ্র মনসংস্কারবিশেষ।
নৌ—জীং, (+অনট)—ণ, ঈপ্ কশা,
চাবুক। ২। কোড়া, তাড়ন দণ্ড।

তাড়না (পূর্বে দেখ, আ—ভা) সং, জীং,
প্রহার। ২। ভংসনা। ৩। শাসন। ৪।
উৎপীড়ন।

তালপত্র; সং, ক্রীং, কর্ণভূষণবিশেষ।

তাড়া (তড়্ধাতুজ) সং, অমুরোধ, নিগ্রহ।
২। বাণ্ডিলবাধা। ৩। তস্লা।

তাড়াগ (তড়াগ+অ(ফ)—ভাবার্থে) বিং,
ত্রিং, তড়াগজাত (জল)।

তাড়ি; তাড়ী (দেশজ) সং, তালরস। ২।
তাড়িয়াগাছ। ৩। আভরণবিশেষ।

তাড়িত (তাড়ন দেখ, ত(ক্ত)—ঋ) বিং, ত্রিং,
আহত। ২। তিরস্কৃত। ৩। উৎপীড়িত।
(তড়িত)+অ(ফ)—ভাবার্থে, (Electri-

city) সং, ক্রীং, পদার্থবিশেষের ঘর্ষণদ্বারা
যে আকর্ষণী বা বিরোজনী শক্তি উদ্ভূত
হয়। ২। বিদ্যুৎশব্দ, বৈদ্যুত।

তাড়িতপদার্থ; সং, পুং, পদার্থবিশেষের
ঘর্ষণদ্বারা যে উজ্জ্বল জ্যোতির্ময় পদার্থ
উদ্ভূত হয়।

তাড়িতপরিচালক (Conductor of
Electricity) যে সকল বস্তু দ্বারা তাড়িত
পদার্থ একস্থান হইতে অত্থানে দ্রুত-
বেগে চালিত হয়।

তাড়িতবার্তাবহ (Electric Tele-
graph) যে যন্ত্রে বিদ্যুতের দ্বারা শব্দ
সংবাদ আইসে।

তাড়িতবিরোজন (Electrical Repul-
sion) যে তাড়িত পদার্থের গুণ দ্বারা লবু
বস্তু কাঁচ অথবা লাক্ষা হইতে বিযুক্ত হইয়া
পড়ে তাহাকে তাড়িতাকর্ষণ কহে।

তাড়িতাকর্ষণ (Electrical Attraction)
যে তাড়িত পদার্থের গুণ দ্বারা লবু বস্তু
কাঁচ অথবা লাক্ষার সহিত সংযুক্ত
হইয়া থাকে তাহাকে তাড়িতাকর্ষণ
কহে।

তাড়িতাপরিচালক (Nonconductor
of Electricity) যে সকল বস্তুরা
তাড়িতপদার্থে সঞ্চলন নিবারণ করা যায়।

তাড়্যমান (তড়্ধ্রি = তাড়ি আঘাত করা
+ শান—ঋ, য, ম—আগম) সং, পুং,
না—জীং, বাস্তববিশেষ, ঢকাদি। ২।
বিং, ত্রিং, বাস্তবমান, আহন্যমান, পীডা-
মান। শিং,—১ “শ্রোতৃবিত্তদ্রীবিব
তাড়্যমানা।” ৩। বাহাকে প্রহার, দণ্ড
বা শাসন করা বাইতেছে।

তাণ্ডব (তণ্ডু মুনিবিশেষ+অ(ফ)—প্রণয়-
নার্থে, এই মুনি হইতে নৃত্যপ্রণালী
প্রথমতঃ প্রণীত হয়) সং, পুং,—ক্রীং,
নৃত্য। শিং,—১ “পুং—নৃত্যং তাণ্ডবং
প্রোক্তং ক্রী-নৃত্যং লাম্যমুচ্যতে। ৪।
উদ্ধতনৃত্য। শিং,—১ “তণ্ডুনা প্রণীতঃ

তাণ্ডবম্।” ২। “তণ্ডুনা শ্রোক্তম্ (নাট্য-
শাস্ত্রম্) ৩। “তণ্ডেন মুনিনা কৃতং তাণ্ডি
নৃত্যশাস্ত্রং তদস্যাস্তীতি।” ৫। (তন্ডু-
তাড়ন করা+অব—ক, ক্ষ) তৃণবিশেষ।

তাণ্ডবতালিক (তাণ্ডব শিবের নৃত্য—
তালিক) তাল কালপরিমাণ-বিশেষ+ইক
(ক্ষিক)—দদাত্যার্থে] যে তাল দেয়) সং,
শিবের প্রধান অমৃতর, নন্দী।

তাণ্ডবপ্রিয় (তাণ্ডু নৃত্য—প্রিয়, ঙ্গী—
হিং) সং, পুং, শিব। বিং, ত্রিং, নৃত্যশাস্ত্র।

তাণ্ডি (তাণ্ডু নৃত্যপ্রণালী শিক্ষক মূনি-
বিশেষ+ই—প্রং) সং, ক্রীং, নৃত্যশাস্ত্র।

তাণ্ড্য (তাণ্ডি মূনিবিশেষ +য (ক্ষ্য)—
অপত্যার্থে) সং, পুং, তণ্ডিমুনিহৃত।

তাত (তায় পালন করা, অথবা তন্ বিস্তৃত
করা—ত(ক্র)—ক) সং, পুং, পিতা। ২।
পবিত্র ব্যক্তি। ৩। স্নেহপাত্র। শিং—১
“নাহং গৃহামি বস্তাতা দৃষ্টিনাশি রুঘা-
দিতাঃ।” ৪। স্নেহসূচক-বাক্য। ৫। মাত্ত,
পুজ্য। শিং—১ “তস্মাচ্চ্যুত্যা যথা তাত
সংবিধাতুং তথাহি।” ২। “খদিরভূজসম
বল্লীজনিতাদররঙ্গভঙ্গভয়ভীতাশ। পিতরি
মুতে সতি বেষ্টা রোদিতি হা তাত তাত
তাতেতি।” ৬। পুত্র।

তাতণ্ড (তাত পিতা—ণ্ড [গম্ গমন করা
+উ—ক] যে গমন করে বা থাকে) সং,
পুং, পিতৃব্য, খুড়া। ২। বিং, ত্রিং, জনক-
হিত।

তাতন; সং, পুং, খন্ডনপক্ষী।

তাতল; সং, পুং, রোগ, পীড়া। ২। লৌহ-
নির্মিত যষ্টি। ৩। বিং, ত্রিং, উত্তপ্ত।

তাতি (তন্ [বংশ] বিস্তার করা+তি(ক্রি)
—প্রং। অথবা তাত—ই—অপত্যার্থে) সং,
পুং, পুত্র। ২। বুদ্ধি; যথা—“অরিষ্টততিম্
আশাস্থহে।”

তাৎসম্যপার্থ তপ্ ধাতুজ) সং, উত্তাপ,
তাপ।

তাৎকালিক (তৎকাল+ইক(ক্ষিক)—

ভবার্থে) বিং, ত্রিং, তৎকালভব, তৎ-
কালীন।

তাৎপর্য্য (তৎপর সচেত্ৰ, আসক্ত+য(ক্ষ্য)
—ভা) সং, ক্রীং, অভিপ্রায়। ২। মর্গ,
উদ্দেশ্য। শিং—১ “সর্বেষাং শাস্ত্রাণাং
ভগবতোব তাৎপর্য্যম্।” ২ “ইহ যথার্থ-
কথনে তাৎপর্য্যম্।” ৩। তৎপরতা।

তাদিবস্থ্য (তদবস্থ+য(ক্ষ্য)—ভা) সং, ক্রীং,
তদবস্থতা, সেই প্রকার অবস্থায় থাকা।

তাদর্থ্য্য (তদর্থ তন্নিমিত্ত +য(ক্ষ্য)—ভা) সং,
ক্রীং, তদর্থতা, তন্নিমিত্তার্থ। ২। তৎদেশ,
তন্নিমিত্ত।

তাদিত্ত্য (তদাত্ত তৎস্বরূপ+য(ক্ষ্য)—ভা)
সং, ক্রীং, তৎস্বরূপতা, অভেদ।

তাদৃক্) (তাদৃশ তদ্ সেই—দৃশ দৃশ্
তাদৃশ) দর্শন, যাহার সেইমত দর্শন,
তাদৃক্ষ) ঙ্গী—হিং, অথবা দৃশ্ দেশ

+ (কিপ) অ(টক্), সক্—ঋ) বিং, ত্রিং,
সেই প্রকার। শিং—১ “উপদেশো ন
দাতব্যো যাদৃশে তাদৃশে জনে।” ২ “ক
তদ্বিধং প্রেম পতিশ্চ তাদৃশঃ।” (কুমার)।
শী—ক্রীং, তদ্বিধা। শিং—১ “যাদৃশী ভাবনা
যস্য সিক্তির্ভবতি তাদৃশী।”

তান (তন্ বিস্তারি হওয়া—অ(বঞ)—ঋ) সং,
পুং, স্বরাংশ, রাগের স্থিতি প্ররুতাদির হেতু
বংশাদিসাধ্য স্বরবিশেষ; “অহুলাম
বিগোম গতিতে গমন মুচ্ছনাদির দ্বারা
কোন রাগাদিকে সম্যক্ প্রকারে বিস্তার
করার নাম তান।” শিং—১ বিস্তার্য্যস্তে
প্রয়োগা যে মুচ্ছনা শেষসংশ্রয়াঃ। তানা
স্তেহ পুনপঞ্চাশং সপ্তস্বরসমুদ্ভবাঃ।” ২
“গায়ন্তি দিব্যতানৈঃ।” ২। (+বঞ—
ভাবে) বিস্তার; যথা—অবতান, সন্তান।
৩। লক্ষ্য, উদ্দেশ্য; যথা—একতান মনে।
৪। (+বঞ—ঋ) ক্রীং, জ্ঞানবিষয়।
৫। বিং, ত্রিং, বিষয়ীভূত।

তানপুরা (তান—পুরা) সং, পুং, বীণাকার
বাগ্গযন্ত্রবিশেষ।

তানব (তহু+অ(ঞ্চ)—ভা) সং, ক্রীং, তহুতা, কার্শা।

তানুব (তন্ বিস্তার করা+উর—প্রং) সং, পুং, আবর্ত, জলের ঘূর্ণা।

তান্ত্র (তন্ যান হওয়া+ত(ক্)—ক) বিং, ত্রিং, শ্রান্ত, ক্লান্ত, ক্ষীণ, দুর্বল। ২। যান। শিং—১ “মূলতান্ত্রলতান্ত্রলোকয়ং।”

তান্ত্রব (তন্ত+অ(ঞ্চ)—বিকারার্থে) বিং, ত্রিং, তন্ত্রনির্মিত। শিং—১ “মণিমুক্তা প্রবালানাং লোহানাং তান্ত্রবস্ত্র চ।” ২। ক্রীং, বয়ন। ৩। (Ductile) বিং, ত্রিং, যে সকল দ্রব্যকে টানিয়া অত্যন্ত স্থূল তার প্রস্তুত করা যায়।

তান্ত্রবতা (Ductility) যে গুণ থাকিতে কতকগুলি বস্তুকে টানিয়া তন্ত্র অর্থাৎ তার প্রস্তুত করা যাইতে পারে।

তান্ত্রব্য (তন্ত+অ(ঞ্চ)—অপত্যার্থে) সং, পুং, পুত্রের সন্তান, পৌত্র।

তান্ত্রিক (তন্ত্র সত্যাদি+ইক (ঞ্চ)—জ্ঞানার্থে) বিং, ত্রিং, তন্ত্রশাস্ত্রমতাবলম্বী। ২। তন্ত্রশাস্ত্রবেত্তা। শিং—১ “এবং প্রবন্ধ-ত্রৈবিধ্যং তান্ত্রিকৈঃ পরিকীর্তিতং।” ৩। তন্ত্রশাস্ত্রসম্বন্ধীয়। ৪। তন্ত্রশাস্ত্রবিহিত। শিং—১ “বৈদিকী তান্ত্রিকী সন্ধ্যা যথা-ক্রমযোগতঃ।” ৫। সিদ্ধান্তজ্ঞ। ৬। তন্ত্র-সম্বন্ধীয়।

তাপ (তপ্ উত্তপ্ত করা+অ(ঘঞ)—ভাবে) সং, পুং, উষ্ণতা। ২। সন্তাপ। ৩। অর। ৪। যতনা, মনঃপীড়া। ৫। আধ্যাত্মিক, আধিদৈবিক, আধিভৌতিক এই ত্রিবিধ হুঃখ। ২। (Heat) যাহার উষ্ণস্পর্শ আছে তাহার নাম তাপ। শিং—১ “মহান্নে হৃদয়ে তাপঃ।” পী—জ্রীং, (—ইপ—ক) নদীবিশেষ।

তাপক (তাপ দেখ, অক(ণক)—ক) বিং, ত্রিং, তাপজনক। শিং—১ “সমং তপ্যং বুদ্ধিতাবেন বৃত্তং ভাবা যোবা রাজসাত্মকাক্ষে।” ২। সং, পুং, অর।

তাপত্য (তপতী+অ(ঞ্চ)—অপত্যার্থে) সং, পুং, অর্জুন।

তাপত্রয় ; সং, ক্রীং, আধ্যাত্মিক, আধিদৈবিক ও আধিভৌতিক এই ত্রিবিধ সন্তাপ। শিং—১ “বেদং বাস্তববস্তু যত্র বিশদং তাপত্রয়োমূলনম্।” (ভাগবত)।

তাপন (তপ্—ঞ=তাপি উত্তপ্ত করান+অন—ক) সং, পুং, সূর্য্য। ২। কন্দর্প-বাণ। ৩। সূর্য্যকান্তমণি। ৪। কিরণ। ৫। (+অনট্—ভা) তাপজনন। ৫। বিং, ত্রিং, তাপজনক।

তাপনীয় (তপনীয় স্বর্ণ+অ(ঞ্চ)—বিকারার্থে) বিং, ত্রিং, স্বর্ণজাত। ২। (+ঞ্চ—পরিমাণার্থে) সং, ক্রীং, স্বর্ণনিক পরিমাণ।

তাপমান-যন্ত্র (Thermometer) যে যন্ত্রে উত্তাপের পরিমাণ নিরূপিত হয়।

তাপস (তপস+অ(ঞ্চ)—প্রয়োজনার্থে) বিং, ত্রিং, তপস্বী, মুনি। শিং—১ “তাপসেদেব বিপ্রেষু যাজিকং, ভৈক্ষ্যমাচরেৎ।” (মহু)। ২। সং, ক্রীং, তেজপাত।

তাপসতরু } (তাপস—তরু, ক্রম=তাপসক্রম } বৃক্ষ। এই বৃক্ষের তৈলে তপস্বীদিগের যাবতীয় কার্য্য নিরীক্ষা হয় বলিয়া। সং, পুং, ইন্দ্রদীবৃক্ষ।

তাপসপ্রিয় (তাপস—প্রিয়, ভগ্নী—য) সং, পুং, পিয়ালবৃক্ষ। ২। বিং, ত্রিং, তাপস-প্রিয়মাত্র। ষা—জ্রীং, জ্যাক।

তাপশু (তপস+অ(ঞ্চ)—ইদংার্থে) সং, ক্রীং, তাপসের ধর্ম্ম, তপস্বীর আচরণ। শিং—১ “পুরা রানভরাদেব তাপসাং সমুপাশ্রিতঃ।”

তাপিচ্ছ (তাপিন্ সন্তপ্ত—চ্ছ আচ্ছাদন) **তাপিঞ্জ** { করা+অ(ত)—ক, তাপিঞ্জ **তাপিঞ্জ** } পক্ষে—জিহাতু+অ(ড)—ক) সং, পুং, তমালবৃক্ষ।

তাপিত (তপ্+ঞ=তাপি উত্তপ্ত করা+ত(ক্)—ঋ) বিং, ত্রিং, তাপযুক্ত, যে তাপ পাইয়াছে। ২। হুঃখিত, খেদাশ্রিত।

তাপী (তাপিন্, তপ্ উত্তপ্ত করা+ইন্ (ণিন্)

—ক) সং, পুং, বৃদ্ধ। ২। বিং, ত্রিৎ, তাপ-জনক। ৩। (তাপ + ইন্—অন্ত্যর্থ্যে) তাপযুক্ত। নী—ক্রীং, তাপযুক্ত।

তাপী (তাপ + ঐ—ক্রীলিঙ্গে) সং, ক্রীং, তাপীন্দ্রী। ২। যমুন।

তাপেরতাড়িত(Thermal Electricity)

এই তাক্তিত জ্বালাদি উত্তপ্ত বা বাষ্পীভূত হওন সময়ে প্রকাশ পায়।

তাপের্বর; সং, পুং, তীর্থবিশেষ।

তাম (তন্ময়ান হওয়া, ইচ্ছা করা + অ.ঘঞ) সং, পুং, ভয়ের বিষয় ২। পাপ। ৩। দেশ। ৪। হস্ত। ৫। ইচ্ছা।

তামর (তাম ইচ্ছা—র গ্রহণার্থে ‘রা’ ধাতুজ। যাহা পান করিতে ইচ্ছা হয়) সং, ক্রীং, জল। ২। স্তম্ভ।

তামরস (তামর জল—সন্ [অবিকল হওয়া] বাণ করা + অ.ভ) —ক, ৭মী—ব। অথবা তাম—রস) সং, ক্রীং, পদ্ম। “বিকচতাম-রসা গৃহদীর্ঘিকাঃ।” (বয়ু)। ২। তাম্র। ৩। স্বর্ণ। শিং—১ “তাম্রতস্তামরসাত্ত্বা-তাম্।” ৪। ধৃত্ব। ৫। সারসপক্ষী। ৬। বাহন অক্ষর ছন্দোবিশেষ। সী—ক্রীং, পদ্মিনী। শিং—১ “যথাগজস্তামরসীং মনোহরকট।”

তামলিপ্ত—ক্রীং, । (তাম হঃখ—লিপ্ত)।
তামলিপ্তী—ক্রীং, । (যে দেশ হঃখে লিপ্ত) সং, তমলুক।

তামস (তমস + অ.ফ) —নিবাসার্থে) সং, পুং, পেচক। ২। সর্প। ৩। ধল। ৪। চতুর্থবহু। ৫। বিং, ত্রিৎ, তামসিক, তমো-গুণযুক্ত; কণাদ, গৌতম, জৈমিনি, হর্যাসা প্রভৃতি তামসমুনি। মন্ত্র, কুর্শ, লিঙ্গ, শৈব, ব্হ্ম, অগ্নি এই কয়টি তামস-পুত্র। গৌতম, বাহস্পত্য, সামুদ্র, বম, শাম্ব্য, ঔশনস ইহারা তামসমুতি। ৬। তমোগুণ প্রবল বলিয়া বাহ্য অপ্রতিষ্ঠিত হয়। ৭। গৃহিত, নিদ্রিত। ৮। গাত্র অন্ধকারে আবৃত। সী—ক্রীং, অন্ধকার রাজি।

শিং—১ “তত্র বা তামসী রাজিঃ সোচ্যতে শিবরাজিকা।” ২। কালী। ৩। এতপ্রকার রাজ্যবিভা; নিকুন্তিলাযজ্ঞে পরিভূষ্ট হইয়া মহাদেব মেঘনাথকে এই বিভা দান করেন। এই বিভার অদৃষ্ট হইয়া বৃদ্ধ করিতে হয়।

তামসধ্যান; সং, ক্রীং, বটুকভৈরবের ধ্যেয় রূপবিশেষ।

তামস-সন্ন্যাসী—“যিনি গর্হস্থা স্বধা-দনে নিরপেক্ষ হইয়া যৌক কামনার অভি-মান সহকারে বনে বিচরণপূর্বক তপস্তা করেন তিনি তামস-সন্ন্যাসী।”

তামসিক (তমস + ইক(কি)ক) —নিবাসার্থে) বিং, ত্রিৎ, তমোগুণাধিত।

তাম্যাম—তমাম দেখ।

তাম্যামা (যবন ভাষা, কিন্তু বোধ হয় তামস শব্দজ) সং, রহস্ত, কৌতুক।

তামিস্র (তমিস্রা রাজি—অ(ফ) —রতার্থে) সং, পুং, তমিস্রাচার্য, নিশাচর। ২। (তমিস্র + অ(ফ) —প্রঃ) অজ্ঞান-বিশেষ, ভোগেচ্ছার ব্যাঘাত ঘটিলে যে ক্রোধ জন্মে। ৩। ক্রীং, অন্ধকারময় নরকবিশেষ; নিরবচ্ছিন্ন অন্ধকাতাচ্ছন্ন। যে ব্যক্তি কোন বন্ধনা করে তাহাকে এই নরকে বস্ত্রণা ভোগ করিতে হয়।

তাম্বু (দেশজ) সং, শিবির, বস্ত্রগৃহ, কাপাং, তাঁবু।

তাম্যৎ (তন্ময়ান হওয়া ইচ্ছা করা + অৎ (শভ) —ক) বিং, ত্রিৎ, ক্রিগুৎ। ২। ইচ্ছাৎ।

তাম্র (তন্ম ইচ্ছা করা + র—ক) সং, ক্রীং, তাম্রাধাতু। ২। (তম্র + ফ) পুং, কুষ্ঠ-রোগবিশেষ ৩। বিং, ত্রিৎ, অন্ধবর্ণ; যথা—তাম্রকেশ, তাম্র-শস্ত্র।

তাম্রক (তাম্র + কণ্—স্বার্থে) সং, ক্রীং, তাম্র, তাম্রা।

তাম্রকর্ণী (তাম্র রক্তবর্ণ—কর্ণ, ৬প্তি—হিং) সং, ক্রীং, পশ্চিমদিগের হস্তিনী।

তাম্রকার (তাম্র—কার/কার করা + অ(অন)

—ক] যে করে, ২রা—ব) সং, পুং, তাত্ত্বো-
পকীর্বা সর্গীক্কাতিবিশেষ, কীসারি। শিং
—১ “অন্নোগবেন বিপ্রাঃ জাতাত্ত্বো-
পকীর্বিনঃ।”

তাত্ত্বকুটুক (তাত্ত্ব—কুট চিহ্ন, তাম্র—
তাত্ত্বকুট) কুট। সার ওয়ালটার রালি

প্রথমঃ এই শব্দটা আমেরিকান ব্যবহার
করেন) সং, পুং, তাম্রাক, ধূমপান যোগ্য
পত্রবিশেষ। শিং—১ “সংবিদা কালকুটক
তাত্ত্বকুটং চ ধূতুতম্। অহিফেনং খর্জুরসং
তারিকং তরিতা ভথা। ইত্যাত্ত্বৌ সিক্তি-
ব্যাণি বথা ঘৃষাষ্টকং শিরে।”

তাত্ত্বকুমি (তাম্র রক্তবর্ণ—কুমি পোকা)
সং, পুং, ইন্দ্রগোপকীট।

তাত্ত্বগর্ভ (তাম্র তাম্রা—গর্ভ উৎপত্তি স্থান,
ঙঞ্জী—হিং) সং, ক্রীং, তুঁতিয়া।

তাত্ত্বচূড় (তাম্র রক্তবর্ণ—চূড়া, ঙঞ্জী—হিং)
সং, পুং, কুচুট, কুচুড়া।

তাত্ত্বব্রুজ (তাম্র—ব্রু—জ (জন্ জন্মান
+ অ (ড)—ক] উৎপন্ন) সং, ক্রীং,
কাংস্ত।

তাত্ত্ববীপ ; সং, ক্রীং, বীপবিশেষ।

তাত্ত্বপট্ট (তাম্র—পট্ট পাটা, বস্ত্র,
তাত্ত্বপত্র) ঙঞ্জী—ব) সং, ক্রীং, তাম্র-
ফলক। ২। তাম্রময় লেখনবিশেষ। শিং,

“পটে বা তাম্রপট্টে বা স্মৃদ্রোপরি চিহ্নি-
তম্। অভিলেখ্যায়নো বংশানায়ানঞ্চ
মহীপতিঃ।

তাত্ত্বপত্র (তাম্র—পত্র, ঙঞ্জী—হিং) সং, পুং,
কীবশাক। ২। রক্তবর্ণ পত্রবিশিষ্ট বৃক্ষ।
৩। তাম্রপত্র। ৪। (ব্রং—স) ক্রীং, রক্ত-
মল, নবপল্লব।

তাত্ত্বপর্গী ; সং, ক্রীং, দীর্ঘিকাবিশেষ। ২।
কর্ণাটের অন্তর্গত নদীবিশেষ; পশ্চিম-
বাট হইতে উৎখত হইয়াছে। শিং—১
“তাত্ত্বপর্গীন্ত কোস্তের কীর্তন্যামি তাং
শু।” ২ “তাত্ত্বপর্গীসমেতস্ত বৃক্সারং
মহোদয়েঃ” ৩। শিলাবিশেষ। শিং—১

“তাত্ত্বপর্গী শিলা রাক্ষন্ শ্রীমান্ মলয়-
পর্কতঃ।” (ভারত)। ৪। লঙ্কাবীপ।

তাত্ত্বপল্লব (তাম্র রক্তবর্ণ—পল্লব, ঙঞ্জী—
হিং) সং, পুং, অশোকবৃক্ষ। ২। রক্ত-
পল্লববৃক্ষ বৃক্ষ। ৩। (তাম্র—পল্লব, বং—
স) রক্তপল্লব।

তাত্ত্বপার্কিন্ (তাম্রপাক রক্তবর্ণ ফল-
পুষ্পাদি + ইন্—অস্ত্যর্থ) সং, পুং, গদ-
ভাণ্ডবৃক্ষ।

তাত্ত্বপাত্র ; সং, ক্রীং, তাম্রনির্মিত পাত্র,
তাম্রময় পাত্র। শিং—১ “তাত্ত্বপাত্রে ন
ভূজীত ভিন্নকাংস্তে মলাবিলে।”

তাত্ত্বপাদী (তাম্র—পাদ মূল, ঙঞ্জী—হিং)
সং, ক্রীং, হংসপদী।

তাত্ত্বপুষ্প (রক্তবর্ণ—পুষ্প, ঙঞ্জী—হিং)
সং, পুং, রক্তকাক্ষনবৃক্ষ। ২। তুমিচম্পক।
৩। বিং, ত্রিং, রক্তপুষ্পবৃক্ষ। শিং—১
“তাম্রপুষ্পেচ শিখরৈ দীপ্যমানঃ স্নতে-
জসা।”

তাত্ত্বপুষ্পিকা (তাম্র—পুষ্প, ঙঞ্জী—হিং, ক
—যোগ) সং, ক্রীং, রক্তদ্বিবৃতি, লালতে
উড়ি।

তাত্ত্বপুষ্পী ; সং, ক্রীং, পাটলারূক্ষ, দাতকী-
বৃক্ষ।

তাম্রফল (তাম্র রক্তবর্ণ ফল ঙঞ্জী—হিং)
সং, পুং, অফেটিবৃক্ষ। ২। রক্তবর্ণফল-
বৃক্ষ বৃক্ষ। ৩। (তাম্র—ফল, বং—স)
ক্রীং, রক্তবর্ণ ফল।

তাম্রলিগু ; সং, ক্রী, তমলুক।

তাম্রবল্লী (তাম্র—বল্লী লতা) সং, ক্রীং,
মঞ্জিষ্ঠালতা।

তাম্রবৃক্ষ (তাম্র—বৃক্ষ) সং, পুং, রক্তচন্দন
বৃক্ষ।

তাম্রশিখী (—শিখিন, তাম্র—শিখা চূড়া +
ইন্—অস্ত্যর্থ) সং, পুং, কুচুট, কুচুড়া।

তাম্রসম্পুট (Coffin) তাম্রনির্মিত বাক্স।

তাম্রসার (তাম্র—সার সাধারণ) সং, পুং,
রক্তচন্দনবৃক্ষ। ২। ক্রীং, রক্তচন্দন।

তাত্ত্বিক } সং, পুং, খদিয় । ২ ।
তাত্ত্বিক } রক্তচন্দনবৃক্ষ, রক্ত-
চন্দন কাঠ ।

তাত্ত্বিক ; সং, পুং, উপবীপবিশেষ ।

তাত্ত্বিক (তাত্ত্ব—অক্ষি চক্ষুঃ, ভগ্নী—হিং)
বিং, ত্রিঃ, রক্তবর্ণ চক্ষুঃবিশিষ্ট । ২ । সং,
পুং, কোকিল । ৩ । (তাত্ত্ব—অক্ষি, বং—
স) সং, ক্রীং, রক্তবর্ণ চক্ষুঃ । ৪ । বিং,
ত্রিঃ, রক্তবর্ণ প্রভাবুক্ত ।

তাত্ত্বিক ; সং, পুং, উপবীপবিশেষ, তাত্ত্ববীপ ।

তাত্ত্বিক (তাত্ত্ব—আভা দীপ্তি, ভগ্নী—হিং)
সং, ক্রীং, রক্তচন্দন । শিং—১ “কবন্ধঃ
সংযতঃ সর্বং তাত্ত্বিকঃ ধর্মিবাবৃত্তম্ ।”

তাত্ত্বিক ; সং, ক্রীং, তীর্থবিশেষ । শিং—১
“তাত্ত্বিকং সমাসাত্ত্ব ব্রহ্মচারী সমাহিতঃ ।
অধর্মধর্মবাগোতি ব্রহ্মলোককং গচ্ছতি ।”

তাত্ত্বিক (তাত্ত্ব—অর্ধ) সং, পুং, কাংশ্চ,
কীসা । ইহাতে অর্ধাংশ তাত্ত্ব আছে ।

তাত্ত্বিক ; সং, ক্রীং, নদীবিশেষ । “তাত্ত্ব-
বতী নগ্নস্ত্রীশ্চৈব কৌশিকী ।”

তাত্ত্বিক (—অন্) সং, পুং, পদ্মরাগমণি ।
শিং—১ “তাত্ত্বিকশিচ্ছিত্তৈর্নবাগৈঃ ।”

তাত্ত্বিক (তাত্ত্ব+ইক (ক্ষিক)—নির্দোষার্থে)
সং, পুং, কীসারি । ২ । বিং, ত্রিঃ, তাত্ত্ব-
নির্মিত ।

তাত্ত্বিক } সং, ক্রীং, যে সচ্ছিন্ন ধাতুময়
তাত্ত্বিক } বাটী জলে ভাসাইয়া দিলে

ক্রমশঃ জলপূর্ণ হইয়া সমস্ত নিরুপণ করে ।

২ । তাম্রসম্বন্ধীয় । ৩ । পলপরিমিত বরা-
টক । কা—ক্রীং, শুভ্রা । ২ । বাস্তবিশেষ ।

তাত্ত্বিক (তুষ্ক গন্ধর্ব্ব কর্তৃক সৃষ্ট বলিয়া
এই যন্ত্রের নাম তাত্ত্বিক) ইহার চলিত
নাম তাম্রপুত্র । একটি অলাবু নির্মিত খর্পর
বা ধ্বনিকোষ । গীত বাজের সুর দিবার
জন্য এই যন্ত্র প্রয়োজনীয় ।

তাত্ত্বিক—ক্রীং, } (তম্ মান হওয়া+
তাত্ত্বিক—ক্রীং } বুল (বুলট)—ক, সং,
পাণ. নাগবন্দী । শিং—১ “রাজসনং দত্তং

তাত্ত্বিক ।” ২ “তাত্ত্বিকানাং দলৈস্তত্ত্ব রচিতা
পানভুময়ঃ ।”

তাত্ত্বিক } (তাত্ত্ব—করক
তাত্ত্বিকপেটিকা } শস্ত্রহীন নারিকেল
খোল, ভগ্নী—ব) সং, পুং, পানের বাটা,
ডিপে ।

তাত্ত্বিক (তাত্ত্ব—দা দান করা+অ (ড)
—ক) সং, পুং, রাজার তাত্ত্বিক প্রদানে
নিযুক্ত ভৃত্য । ২ । বিং, ত্রিঃ, তাত্ত্বিকদাতা ।

তাত্ত্বিক (তাত্ত্বিক পান—রাগ বর্ণ, ভগ্নী
—হিং) সং, পুং, মহরি কড়াই । ২ ।
পানের দাগ ।

তাত্ত্বিকবন্দী (তাত্ত্বিকবন্দী—লতা, ভগ্নী—ব)
সং, ক্রীং, নাগবন্দী, পানের গাছ ।

তাত্ত্বিক } (তাত্ত্ব+ইক (ক্ষিক)ইন্
তাত্ত্বিক } —জীবতার্থে) সং, পুং, ক্রীং,
তাত্ত্বিকব্রহ্মত । ২ । তাম্রিকাতি ।

তাত্ত্বিক (তাত্ত্ব বিস্তার করা+অনট—ভাবে)
সং, ক্রীং, বুদ্ধি ।

তাত্ত্বিক (তাত্ত্ব বিস্তার+ইক (ক্ষিক)—পটু-
তার্থে) সং, পুং, দেশবিশেষ । ২ । বহুং,
তদ্দেশীয় লোক । [চৌর ।

তাত্ত্বিক (তাত্ত্ব+উ (উন)—সংজ্ঞার্থে) সং, পুং,
তাত্ত্বিক } (হারবী তাত্ত্বিক অর্থে ময়ূর) তত-
তাত্ত্বিক } বস্ত্রবিশেষ । ইহার অপর নাম

মায়ুরী । ইহা এসুয়ারের অববব তেজ

মাত্র । কেবল ইহার খর্পর মূলে একটা

কাষ্ঠাদি নির্মিত ময়ূরের সঙ্গীতমুখ যোজিত

ধাকিতে দেখা যায় । তজ্জন্ত ইহার সংস্কৃত

নাম মায়ুরী । পারস্য নাম তাত্ত্বিক ইহা অতি

আধুনিক বস্ত্র । কেহ কেহ বঙ্গদেশস্থ

বিষ্ণুপুরের সেবারাম নামক জনৈক

শিল্পীকে ইহার প্রথম নির্মাতা বলিয়া

স্বীকার করেন ।

তার (তু পার হওয়া+অ (ক)—ক) সং,

পুং, উচ্চস্বর । শিং—১ দখৌ শব্দং চ

তারং ।” ২ । উত্তম স্থলমুক্ত । ৩ । হার-

মধ্যমি । শিং—১ “হারমবলতরতার-

স্বসি বধভূমি। ৪। বানরবিশেষ। ৫। (+
বঞ—ণ) রজ্জু। ৬। প্রশংসা। শিং—১
“তারকং বহুব্রাহ্মণে: স্বজ্ঞপানক্ৰমাম
সম্ ততস্তার ইতি খ্যাতো বস্তং ব্রহ্মা
বালোকরং।” ৭। (+বঞ—ভাবে) উত্ত
রণ। ৮। বঞ—ক) ক্রীং, রোপ্য। ৯।
বিং, জিৎ, অতি উচ্চ (শব্দ)। ১০। স্থল।
১১। দীপ্তিযুক্ত। ১২। পরিকৃত। ১৩।
উত্তম। ১৪। বিস্তৃত।

তারক (তার দেখ। কিম্বাত্ এঃ=তারি
পার করান+অক (ণক)—ক) সং, ক্রীং,
কা-ক্রীং চক্ষুর হারা। ২। নক্ষত্র। শিং—১
“অভিভাব্যতারকমদৃষ্টহিমহ্যাদিবিষমন্তমিত
ভানুন্তঃ। ২। (মাঘ)। ৩। পুং, কর্ণধার।
৪। তারকাস্থর। শিং—১ তস্মিন্ বিপ্র-
কৃতঃ কালে তারকেণ দিবোকসঃ।”
(কুমার)। ৫। পুং, ক্রীং, ভেলা। ৬। বানর
বিশেষ; ব্রহ্মপতির অংশে ইহার অঙ্গ হয়।
৭। ছন্দোবিশেষ। ৮। বিং, জিৎ, রক্ষক,
রক্ষাকর্তা। ৭। উদ্ধারক। শিং—১ “সর্ব-
তারকং পরাধীর্ঘঃ।”

তারকক্ষিৎ (তারক—৬ৎ [জি অয় করা
+০(কিণ)—ক) যে অয় করে, ২য়—ব)
সং, পুং, কান্তিকের।

তারকব্রহ্ম (—ব্রহ্মন্ সং, ক্রীং, ও শ্রীরাম
রাম এই বড়কর মন্ত্র। কালীধামে যুমুযু
ক্রীকের কর্ণে স্বয়ং বিবেকধর এই তারক-
ব্রহ্ম রাম নাম প্রদান করেন, জীব এই
মন্ত্র প্রাপ্ত হইবামাত্র নিস্তার প্রাপ্ত হয়।
“বড়কঃ মহাব্রহ্ম তারকব্রহ্ম উচ্যতে।”

তারকহা (—হন্, তারক—হন্ আঘাত
করা+০(কিণ)—ক) সং, পুং, কান্তিকের।

তারকাক্ষ (তারকা—অক্ষ) সং, পুং,
তারকাস্থর পুত্রবিশেষ।

তারকারি (তারক অস্তুরবিশেষ—অরি
শত্রু, ৬জী—ব) সং, পুং, কান্তিকের।

তাবাক্ত (তারক+ইত—সংজ্ঞার্থে) বিং,
জিৎ, নক্ষত্রিত, তাবকাযুক্ত। শিং—১

“সিতনিশাদ্ব্যদি ক্ষুটনিপ্পতৎকণপাদি-
কতারকিতাধরঃ।” (নৈষধ)।

তারকৌ (তারকিন্, তারক নক্ষত্র+ইন্—
অন্ত্যার্থে) বিং, জিৎ, নক্ষত্রযুক্ত। কিণী—
ক্রীং, রাত্রি।

তারণ (তৃ-ঞ=তারি পার করান+অন—ক)
বিং, জিৎ, যে ব্যক্তি পার করে, জ্ঞাপকর্তা।
শিং—১ “অশোকস্তারণস্তারঃ।” (বিষ্ণু)।
২। সং, পুং, ভেলা, মাড়। ৩। বৎসরবি-
শেষ। শিং—১ “শতং ভবতি সামান্তং
তারণে স্তরবদিতো।” (+অনট—তা)
ক্রীং, পার করা। ২। বিগদ্ হইতে উদ্ধার
করা। শিং— “তত্র চোৎপৎস্ততে জন্ম-
ভবতাং তারণায় বৈ।”

তারণি (তারণ দেখ, আনি—৭। যাহা দ্বারা
পার হওয়া যায়) সং, ক্রীং, নোকা।

তারতম্য (তর—তম নানাদিক+ব(ফা)—
তা) সং, ক্রীং, নানাদিক্য। ২। ইত্তরবিশেষ।
শিং—১ “নিধনং নিধনমেত্তরোষ্যোত্তর
তম্যবিধিমুদ্রচতসাম্।” বোধনায় বিধিনা
বিনিশ্চিতা যেক এব অরবৈজয়ন্তিকা।”

তারপরম (যুদ্ধে যে সকল পক্ষ বাদিত
হইয়া থাকে, আলাপ বাদনকালে ছেড়-
সংযোগে তারেও সেই সকল পরম বাদিত
হয়) সেতারাদি যন্ত্রে এক প্রকার প্রণালীতে
রাগাদির আলাপ বাদিত হইয়া থাকে,
তাহাতে তালের প্রয়োজনীয়তা দৃষ্ট হয়,
সেই প্রণালীর বাদনকে তারপরম বলে।

তারপুষ্প (তার নির্মল—পুষ্প, ৬জী—হিং)
সং, পুং, কুঁদফুলের গাছ।

তারমাক্ষিক; সং, ক্রীং, রজততুল্য উপ-
স্বাভূবিশেষ। শিং—১ “কিক্রিজ্জতসাহি-
ত্যাং তারমক্ষিকশীরিতম্।”

তারল (তরল+অ(ফা-স্বার্থে) বিং, জিৎ,
লম্পট। [তরলতা, চকলতা। ২। পাতলা।

তারল্য (তার+ব(ফা)—তা) সং, ক্রীং,

তারাবমলা (তার নক্ষত্র—বিমল নির্মিত,
আশু ক্রীং (সং, ক্রীং, রোপ্যাত ধাতুবিশেষ।

তারশুদ্ধিকর (তার রোপ্য—তদ্ধিকর যে
পোষণ করে) সং, ক্রীং, সীসক, সীগা ।

তারী (তৃ-ঞ = তারি পার করান + ষঞ—
ক, আপ—দ্রীং । যিনি সংসার দুঃখের
নিস্তার কারিণী । শিং—১ “তারকত্বাৎ
সদা তারী সুখমোকশদারিনী ।” সং, দ্রীং,
দশমহাবিভার অন্তর্গত দ্বিতীয় বিগ্না ;
অন্নদামঙ্গলে—তারার রূপ—



তারী (মহাবিগ্না) ।

“নীলবর্ণা লোলজিহ্বা করালবদনা,
সর্পবাক্ষা উদ্ধ এক জটা বিভূষণা ।
অর্ধচন্দ্র পাচধানি শোভিত কপাল,
জিনয়ন লম্বোদরা পরা বাষছাল ।
নীলপদ্ম খড়্গ কাতি সমুত্ত ধর্পরে,
চারিহাতে শোভে আরোহণ শিবোপরে ।”
খান— “প্রত্যাদীঢ়পদার্পিতাজ্জি শিব-
হৃদয়োরাট্রহালা পরা ঋজোলীবরকর্জ-
ধর্পরকুজা ক্রুকারবীজোক্তবা । ধর্কা নীল-
বিশালপিঙ্গলজটাজুটকনীগৈবৃতা জাডাৎ
ব্রহ্ম কপালকে ত্রিভুগতাং হস্ত্যগ্রতার
বরণ ॥” (ভদ্রনার) । ২ । হুর্পী । ৩ । বোদ্ধ-
দেবী । ৪ । বালীরাঙ্গার জ্রী, সুবেশ বানয়েয়

কজা, বালীয়ায় ব্রহ্মার পর ইনি স্ত্রীবিবেক
বিবাহ করেন । ৫ । বৃহস্পতির ভার্যা । ৬ ।
চক্ষুর কনীনিকা । ৭ । সপ্তকবিশেষ, ইহা
উচ্চসপ্তক । উচ্চারণহীন বুদ্ধা । ৮ । পুং,
—দ্রীং, বিশুদ্ধমুক্তা ।

তারাকূট ; সং, ক্রীং, দম্পতীর বিবাহের
শুভাশুভ জাপক কূট বিশেষ ।

তারাক্র ; সং, ক্রীং, দীক্ষণীয় মন্ত্রের শুভা-
শুভ জ্ঞানার্থে চক্রবিশেষ ।

তারাপি } (তার নক্ষত্র—অধিপ,
তারাপিপতি } অধিপতি, ৬গী—ঘ) সং
পুং, চক্র । শিং—১ “ততঃ তারাপি-
পঙধারী ।” (কুমার) ।

তারাপতি (তার—পতি স্বামী, ৬গী—ঘ)
সং, পুং, শিৰ । ২ । চক্র । ৩ । বৃহস্পতি ।
৪ । বালী । ৫ । স্ত্রী ।

তারাপথ (তার—পথ [পথিন্শকজ] রাস্তা,
৬গী—ঘ) সং, পুং, আকাশ, নভোমণ্ডল ।

তারাপীড় (তার—আপীড় শিরোভূষণ, ৬গী
—ঘ) সং, পুং, চক্র । ২ । নৃপবিশেষ ;
ইনি চন্দ্রাবলোকের পুত্র । ইহার পুত্র চন্দ্র-
গিরি ।

তারাবুয়া (তার—ভূয়া আভরণ সং,
দ্রীং, রাজি ।

তারাব্র (তার নির্মূল—অত্র মেঘ, সং,—
স । নির্মূল মেঘতুল্য বলিরা) সং, পুং, কর্পূর ।

তারামণ্ডল (তার—মণ্ডল দেশ, চক্র ।
তারায় হায় যে হীরকাদি দীপ্তি পায়) সং,
ক্রীং, প্রকাণ্ড দেবমন্দির । ২ । নক্ষত্রমণ্ডল ।

তারামৃগ (তারী—মৃগ, সং)—সং, পুং, তারী
চিহ্নে চিহ্নিত মৃগ, মারামৃগ । শিং—১
“অম্বধাবন মৃগং রামো রুদ্রতারামৃগং বধা ।”
(ভারত) । ২ । মৃগশিরা নক্ষত্র ।

তারারি ; সং, পুং, বিটুমাকিক, উপধাতু-
বিশেষ ।

তারাবতী ; সং, দ্রীং, চন্দ্রেখর-রাজপত্নী ।

তারাবোচা : সং, দ্রীং, তারাপুমান্ন মোচা
ভাস ।

তারিকা (তাল+কণ—যোগ। ল=৩) সং,
ক্লীঃ ভালয়স, তাত্ৰী।

তারিখ (আরবীভাষা) দিন।

তারিণী (তৃ-ঞ=তারি পাশ কঠান+ইন্
(নিং)—ক, ঈপ্—দ্বীং,) সং, ক্লীঃ, শক্তির
রূপভেদ। ইহাঁর আরাধনা করিলে মনুষ্য
কবিশ্ব, পাণ্ডিত্য প্রভৃতি লাভ করে। ২।
ত্রাণকর্জী ৩। উদ্ধারিণী। শিং—১
তারিণী হুর্গসংসারসাগরস্তাচলোদ্ভবে।

তারিফ (আরবী উরক ধাতুক) ব্যাখ্যা, নির্দো-
চন। ২। প্রশংসা, স্তুতি।

তারুণ্য (তরুণ যুবা+য(ফা)-ভাবে) সং,
ক্লীং, যৌবনাবস্থা।

তাবেয় (তারি বালীর ভাষ্যা+এয় (ফের)
—অপত্যার্থে) সং, পুং, তারাপুত্র, অঙ্গদ।

তাকিক (তর্ক+ইক(ফিক)—জ্ঞানার্থে) সং,
পুং, তর্কশাস্ত্রজ্ঞ। ২। বিং, ত্রিঃ, তকাসক্ত।
৩। তর্কশাস্ত্রাধ্যায়ী।

তাক্ষ; সং, পুং, কস্তপমুনি।

তাক্ষ্য (তৃক গমনকরা+য(ফা) পট্টার্থে।
কিবা তৃক বা তাক্ষ কস্তপমুনি+য(ফা)
—অপত্যার্থে) সং, পুং, গরুড়। শিং—১
“তবন্তি নিবিষাঃ সর্পাঃ যথা তাক্ষ্য দর্শ-
নাং” ২। অরুণ। ৩। অর্জুন। ৪। রথ।
৫। সর্প। শিং—“জারস্তে বিরুতাস্তাশ্চ
বাহিরস্তোহশ্বা গিরঃ। ত্রিপদাঃ শিখিন-
স্তাক্ষ্যাক্তুর্দংষ্ট্রা বিধাপিনঃ।” ৬। অশ্ব।
৭। স্বর্ণ। ৮। বৃক্ষ-বিশেষ, শালবৃক্ষ। ৯।
স্তম্ভন।

তাক্ষ্যধ্বজ (তাক্ষ্য গরুড়—ধ্বজ পতাকা
চিহ্ন, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং, বিষ্ণু।

তাক্ষ্যানায়ক (তাক্ষ্য—নায়ক বে গইয়া
যায়) সং, পুং, গরুড়।

তাক্ষ্যটেশল; সং, ক্লীং, রসজ্ঞান। শিং—
১ “দিক্ভূতং চক্রমর্দন্ত বাহমিক্ভূতং
কেশরং তাক্ষ্যটেশলম্।

তার্ণ তৃণ+অ(ফা)—ইয়মর্থে) বিং, ত্রিঃ,
তৃণসম্বন্ধী। ২। সং, পুং, তৃণজন্তু অগ্নি।

তার্ণক (তার্ণ দেখ, কণ—যোগ) বিং, ত্রিঃ,
তৃণযুক্তস্থানে উৎপন্ন।

তার্ণীয়ক (তৃতীয়+ঈক (ফিক)—স্বার্থে)
বিং, ত্রিঃ, তৃতীয়। শিং—১ “তার্ণীয়কং
পুংস্বরেত্তদবতু মদনপ্রৌরগং লোচনং যঃ।”

তার্য্য (তৃ পার হওয়া+য(বাণ্) শ্ম) বিং,
ত্রিঃ, তরণীয়। ২। তরণার্থে বাহা প্রদান
করা যায়(শুক্ল)। শিং—১ (ভাগ্যপূর্ণানি
যানানি তার্য্য দাপ্যানি সারতঃ।”

তাল (তল্ প্রতিষ্ঠিত হওয়া, উন্নত হওয়া+
অ(বঞ)—ভা। গীত বাগ্ধ নৃত্য বাহাতে
প্রতিষ্ঠিত হয়। কোন মতে—ভাগুব (পুং-
নৃত্য) শব্দের তা এবং লাস্ত (ক্লী-নৃত্য)
শব্দের ল, এই উভয়বর্ণ মিলিত হইয়া
‘তাল’ শব্দের উৎপত্তি হইয়াছে। অথবা
তন্ বিস্তৃত করা। নিপাতন) সং, পুং,
কিরা দ্বারা অথবা দণ্ডায়মান কালের
ছন্দানুসারিক পরিমাণবিশেষ, গীত বাগ্ধ
বিষয়ে কালক্রিয়ার পরিমাণবিশেষ। “লয়-
তালসমং প্রভা গঙ্গাবত্তরণং শুভং।” ২।
কালপরিমাণবিশেষ। ৩। বিস্তৃত অনূষ্ঠ ও
মধ্যমাস্থলিমিত পরিমাণ। ৪। বৃক্ষবিশেষ।
শিং—১ “শাতকোত্তেন মহতা তালবৃক্ষেণ
কেতুনা।” ৫। (তাড়ি আঘাত করা+অ
(বঞ)—৭) বাগ্ধ বিশেষ, করতাল। ৬।
করতলে করতলে আঘাত। ৭। করতল।
৮। প্রসিক্ত বৃক্ষ। ৯। দক্ষিণ করতল দ্বারা
বাম বাহতে প্রহার। ১০। ষড়্ভাষ্মুষ্টি। ১১।
ক্লীং, হরিতাল। ১২। লেখাপত্র। ১৩।
হুর্গার সিংহাসন। ১৪। তালফলা ১৫।
বিং, ত্রিঃ, বিস্তৃত। ১৭। করতালী,
তুড়ি।

তালক (তাল দেখ, অক(গক)—ক। অথবা
তাল+কণ—যোগ) সং, ক্লীং, হরিতাল।
২। দ্বারমোদক বস্ত্র, তাল। ৩। তুবারিকা।

তালকন্দ; সং, ক্লীং, তালমূলী।

তালকাভ (তালক হরিতাল—আত যে
বীণি পায়। অথবা তালক হরিতাল—

আজা নৌশি, ৬ষ্ঠী—হিং) বিং, ত্রিঃ, হরিত
বর্ণ।

তালকী (তাল+ক—যোগ) সং, স্ত্রীং,
তালরস, ভাঙী।

তালকেতু (তাল তালচিহ্নিত—কেতু, ৬ষ্ঠী
—হিং) সং, পুং, ভীষ্ম। শিং—১ “তাসাং
প্রমুখতো ভীষ্মতালকেতুর্যারোচত।”

তালক্ষীর; সং, পুং, শর্করাবিশেষ, তালের
চিনি।

তালগর্ভ; সং, পুং, তালের মেথি।

তালঙ্ঘ; সং, পুং, ভূষণ বিশেষ।

তালজঙ্ঘ; সং, পুং, যত্বংশীর নৃপবিশেষ।
তালজঙ্ঘগণ ইহারই পুত্র। চৈতন্যগণও
শশবিন্দুসহ সগরের পিতা অসিত বা
বাহ রাজাকে রাজ্যচ্যুত করে। শিং—১
“তালজঙ্ঘং মহাক্রতুমোর্কোঽনেকেন নাশি-
তন্।” ২। গ্রহবিশেষ। শিং—১ “নিম্নাং-
সান্তালজঙ্ঘাশ্চ ব্যাদিতান্তাঃ ভয়ঙ্করাঃ।” ৪।
দেশ বিশেষ। জ্যা—স্ত্রীং, ব্রাহ্মসীবিশেষ।

তালজটা; সং, স্ত্রীং, তালজটা। ২। তাল-
জটার ছার পদার্থ।

তালঞ্চু; সং, পুং, তালই পক্ষী।

তালধ্বজ (তাল—ধ্বজ পতাকা, ৬ষ্ঠী—হিং)
সং, পুং, বলদেব, বলরাম। শিং—১
‘নাতিদূরং ততো গঙ্গা নগং তালধ্বজো
বলী।’ জা—স্ত্রীং, নগরীবিশেষ। ২। তাল-
গাছের পাতা।

তালনবমী; সং, স্ত্রীং, তাদ্রমাসের শুক্লা-
নবমী; এই তিথিতে দুর্গাদেবীর আরাধনা
করিলে অশ্বমেধ যজ্ঞের ফল লাভ হয়।

তালপত্র (তাল—পত্র পাতা, ১ম—হিং)
সং, স্ত্রীং, কর্ণভূষণবিশেষ। ২। (৬ষ্ঠী—ব)
তালের পাতা।

তালপ্রলম্ব (তাল—প্রলম্ব লম্বিত হওয়া+
অ (অন্)—ক) সং, স্ত্রীং, তালবৃক্ষের
জটা।

তালবেচনক (তালবেচন [তাল গানবাণ
বিষয়ে কালপরিমাণ—যিচ্ছবলোকন করা

+অন(অনট)—ভা]+ক—যোগ, নিস্তারো-
জনার্থে) সং, পুং, নর্তক, নট।

তালবেতাল—উপদেবতাদ্বয়; প্রথিত
আছে—রাজা বিক্রমাদিত্য অসাধারণ
সাহসিকতা প্রভাবে ও বুদ্ধিতাবুর্ধো তাল-
বেতালসিদ্ধ হইলে উক্ত উপদেবতাদ্বয়
তাঁহার বশীভূত ও আজ্ঞাবহ হইয়াছিল।

তালভূং (তাল—ভূধারণ করা+ও(ক্টিপ্)-
ক। যিনি তালকে ধ্বজরূপে ধারণ
করেন) সং, পুং, বলদেব।

তালমদল; সং, পুং, বাণবিশেষ।

তালযন্ত্র; সং, স্ত্রীং, শল্যোদ্ধারণার্থ যন্ত্রবিশেষ।

তাললক্ষণ (তাল লক্ষণ ধ্বজ, ৬ষ্ঠী—হিং)
সং, পুং, বলরাম।

তালবন; সং, স্ত্রীং, বৃন্দাবনের দ্বাদশ প্রবান
বনের মধ্যে একটি। ইহা মধুবনের পার্শ্বে
অবস্থিত। বলদেব এইখানে ধেনুক বধ
করেন শিং—১ “দদুশাতে ততো বীরো
রমাং তালবনং মহৎ।” ২। তালের বন।

তালবৃন্ত। (তাল করতাল—বৃন্ত বেটি।

তালবৃন্তক। ৬ষ্ঠী—ব। অথবা তাল কর-
তাল—বৃন্ত বন্ধন, ৬ষ্ঠী—হিং, কণ্—স্বার্থে)
সং, পুং, তালপত্র বাজন। শিং—১ “তাল-
বৃন্তেন কিং কার্ণাং লক্কে মলয়মাক্রতে।”

তালব্য (তালু+ব(ফ্য)—ভবার্থে) বিং, ত্রিঃ,
তালু হইতে উচ্চারিত (বর্ণ)। ২। তালু-
সম্বন্ধীয়।

তালাক্ষ (তাল—অক্ষ চিহ্ন, ৬ষ্ঠী—হিং) সং,
পুং, বলরাম। ২। শিব। ৩। ক্রকচ। ৪।
লক্ষণাক্রান্ত পুরুষ। ৫। পুস্তক।

তালাবচর (তাল গানবাণবিষয়ে কাল
পরিমাণ—অবচর যে পশ্চাৎগমন করে)
সং, পুং, নর্তক, নট।

তালি; সং, স্ত্রীং, বৃক্ষবিশেষ। ২। (তাল
শব্দজ) হাতে তাল দেওয়া।

তালিক (তাল করতাল+ইক(কক)—সম-
ন্ধার্থে) সং, পুং, কা—স্ত্রীং, করতালি।

যিচ্ছবলোকন ন হন্তেন তালিকঃ



সংপ্রপত্ততে।” ২। হাতের তেলো। ৩।

চপেট। ৪। বন্ধন। ৫। মোহর করা। ৬।

তালিবলী। [উপদেশ।

তালিম (আরবী ইলমশব্দজ) শিক্ষা

তালিম (তাল দেখ, ইশ—সংজ্ঞার্থে) সং,
পক্ষত।

তালী (তাল দেখ, অ—ঈ, প্রং। অর্থবা তাল
+ অ—ঈ) সং, ক্রীং, তালগাহ। ২।

তাড়ী। ৩। তাল। ৪। ভূইআমলা। ৫।

তুবরীকা। ৬। তালমূলী। ৭। (তালিন,

তাল+ইন্—অস্তার্থে) বিং, ত্রিঃ, যে

বাক্তসংযোগে তাল প্রদান করে। ৮। সং,

পুং, শিবা। ৯। মুনিবিশেষ।

তালু (তু গমন করা+উ(প্রুণ্—ণ, বাহা
দ্বারা বাক্য নির্গত হয়) সং, ক্রীং, জিহ্বে-

ত্রয়ের অধিষ্ঠান স্থান, তেলুগা টাকরা।

শিং—১ “মুখতন্তালুনির্ভিরং জিহ্বা তত্রো-

পজায়তে।”

তালুক (তালু+কণ—স্বার্থে) সং, ক্রীং,
তালু, টাকরা। ২। আরবী ইলুক ধাতুজ)

সং, মধ্যবর্তীদিগের অধিকৃত জমীর সাধারণ

নাম তালুক, ভূমাধিকার, জমিদারী।

তালুজিহ্বা (তালু—জিহ্বা, ডগী—হিং।

তালু দ্বারা ইহার জিহ্বার কার্য সম্পন্ন করে

বলিয়া) সং, পুং, কুস্তীর। ২। আল্জিভ।

তালুর (তাল দেখ, উর—প্রং। তালুরশব্দও

হয়) সং, পুং, আবর্ত, জলের ঘূর্ণ।

তালেবর (বাবনিক) ধনাঢ্য, মাত।

তাবক (বুয়দ্+অ(ক) ঈন(দীন্)

তাবকীন (ইদমার্থে। বুয়দ্ স্থানে তাবক

বিং, ত্রিঃ, তবীর, তোমার। শিং—১ “মুগং

তত্তে তাবকেভো রথেষাঃ।”

তাবৎ (তদ্ সেই+বৎ(ভাবৎ)—পরিমাণার্থে

অং, তাহা। শিং—১ “ভক্তাপি তাবৎ ক্রথ-

কোশিকানাম্।” ২। সাকল্য। শিং—১

“তাবৎ একীর্ণভিনবোপচারম্।” ৩।

অবধি। শিং—১ “বকুং ন সম্ভাবিত এব

তাবৎ।” ৪। পরিচ্ছেদ। ৫। অবধারণ

“ইদ্র প্রহগমস্তাবৎ কারি মা সম চেষয়।”

৬। তদবধি, সে পর্যন্ত, ততক্ষণ। ৭।

তৎকালে। ৮। তৎপরিমাণ ততক্ষণ শিং—২

“যমেব তাবৎ পরিচিন্তয় স্বয়ং।” ৯।

কাব্যালঙ্কার। ১০। বিং, ত্রিঃ, তৎসম্ভাবক।

শিং—১ “যাবতী সম্ভবেৎ বৃত্তিস্তাবতীঃ

দাতুমহতি। ২ “(তাড়ুলাঃ) তাবন্ত এবাসন্

ভুজামান দিনে দিনে।”

তাবব; সং, ক্রীং, ধ্বংসের ছিলা।

তাবিজ (বাবনিক) অলঙ্কারবিশেষ। ২।

কবচ।

তাবিষ (তব্ [সৌভধাতু]+ইষ সংজ্ঞার্থে)

সং, পুং, স্বর্গ। ২। স্বর্গ। ৩। সমুদ্র। যী—

ক্রীং, দেবকথা। ২। নদী। ৩। ভূমি।

তাবুরি; সং, পুং, ব্যবহারি।

তাই (তই+অ(ফ)—নিশ্চারণার্থে) বিং,

ত্রিঃ, বিশ্বকর্ম্মার নিশ্চিত; যথা—তাই অত্র

শরাসনে সন্ধান করিলেন।

তাস (দেশজ) সং, ক্রীড়ার্থে চিত্রিত ক্ষুদ্রপট।

তাক্ষম্য (তক্ষ+অ(ফ)—ভাবে) সং, ক্রীং,

তক্ষরতা, চৌর্ধ্য।

তাহা (তদ্ শব্দজ) সর্জং, তৎ, সেই।

তিক্ত (তিক্ত [কুধাকে। তীক্ত করা+ত

(ক্ত)—ক) সং, পুং, তিক্তরস। ২।

বিং, ত্রিঃ, তিক্তরসযুক্ত। ৩। সুগন্ধি।

শিং—১ “যো গলে চোষমুংপাদয়তি মুখ-

বৈশদ্যং জনয়তি তিক্তরুচিং চাপদয়তি

হর্থং চ স তিক্তঃ।”

তিক্তক (তিক্ত+কণ—যোগ। উহাদের

তিক্তরস আছে বলিয়া) সং, পুং, পটোল।

২। তিরাতা। ৩। কাল খয়ের। ৪।

নিষ।

তিক্তগুণ্ডা; সং, ক্রীং, করজ।

তিক্ততণ্ডুলা; সং, ক্রীং, পিঙ্গলী।

তিক্ততুঘী; সং, ক্রীং, তিতলাউ।

তিক্তপত্র (তিক্ত—পত্র, ডগী—হিং) সং,

পুং, কাঁকরোল।

তিক্তপর্বা (—পর্বন, তিক্ত—পর্ক গ্রহি,

৬ষ্ঠী—হিং) সং, জ্যৈঃ, গ্রহিদ্ভূর্বা। ২।
হিলমোচী। ৩। গুড়ুচী। যষ্টমধু।

তিক্তভদ্রক (তিক্ত—ভদ্রক হিতকর, যং—
স। যে তিক্ত হইয়াও হিত করে) সং,
পুং, পটোল।

তিক্তসার (তিক্ত—সার সারাংশ) সং, পুং,
খদির।

তিগ্ম (তিক্ত দেখ, ম (মক্)—ভাবে) সং,
ক্লীং, তীক্ষ্ণতা। ২। উষ্ণতা। ৩। + মক্
—ক) বিং, ত্রিঃ, উষ্ণ। ৪। তীক্ষ্ণ। শিং
—১ “অতিতিগ্মদন্তো,” ২ “তিগ্ম-
তেজনৈঃ শরৈঃ।” ৫। উদ্ধত। ৬। কূট।

তিগ্মকর (তিগ্ম—কর কিরণ, ৬ষ্ঠী—হিং)
সং, পুং, সূর্য্য। ২। (তিগ্ম—কর রাজস্ব)
উগ্রকরগ্রাহী রাজা। ৩। (তিগ্ম—কর,
য়ং—স) প্রচণ্ডকিরণ। ৪। গুরুতর
রাজস্ব।

তিগ্মমল্য (তিগ্ম—মল্য ক্রোধ, ৬ষ্ঠী—হিং)
বিং, ত্রিঃ, উগ্রকোপসম্পন্ন, মহাক্রোধী।
২। সং, পুং, শিব।

তিগ্মরশ্মি (তিগ্ম রশ্মি, অংগু=কিরণ,
তিগ্মাংগু) ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং, সূর্য্য।

তিজা (তিজিন্, তিজ্, তীক্ষ্ণ করা+ইন্—
সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, চন্দ্র।

তিত (তিক্তশব্দজ) বিং, ত্রিঃ, কটু, তীব্রস।

তিতউ (তন্ [শব্দকে] বিস্তার করা+ইতউ
—প্রং) সং, পুং, সচ্ছিত্র বংশ-নির্মিত
পাত্রবিশেষ, চালনী। শিং—১ “সক্লুমিব
তিতউনা পুনস্তঃ।”

তিতি (দেশজ) ভিজিয়া যাওয়া; যথা—
“তিতি অগ্রনীরে।”

তিতিক্ষা (তিজ্, সহ করা+সন্, অ—ভা,
বিষ) সং, জ্যৈঃ, ক্ষমা, সহিষ্ণুতা। শিং—১
“সহনং সর্বদুঃখানামপ্রতীকার পূর্বকং।
চিন্তাবিপারহিতং সা তিতিক্ষা নিগদ্যতে”
২। শীতোষ্ণাদিদন্দ সহিষ্ণুতা।

তিতিক্ষিত (তিতিক্ষা দেখ, ত (জ)—ঋ)
বিং, ত্রিঃ, যাহা সহ করা গিয়াছে, ক্ষমিত।

তিতিক্ষু (তিতিক্ষা দেখ, উ+ক) বিং, ত্রিঃ,
ক্ষমাশীল, সহিষ্ণু।

তিতিভ; সং, পুং, ইন্দ্রগোপকীট।

তিতিল; সং, ক্লীং, যুগ্মরপাত্রবিশেষ, নাদা।
২। তৈত্তিলকরণ। ৩। তিলপিচট।

তিতীমু (তু পার হওয়া+সন্—ইচ্ছার্থে,
উ—ক, দ্বিঃ) বিং, ত্রিঃ, তরণেচ্ছু। শিং
—১ “তিতীমুর্হুত্তরং মোহাহুড়ুপেনাস্মি
সাগরম্।” (রবু)।

তিতির } (তিতি অমুকরণ শব্দ—রা
নিতিরি } [দান করা] করা+অ(ভ),
হ (ভি)—ক) সং, পুং, পক্ষিবিশেষ। ২।
যজুর্বেদ শাখাধ্যায়ী মুনিবিশেষ।

তিথ (তিজ্, তীক্ষ্ণকরা+থ-সংজ্ঞার্থে) সং,
পুং, অগ্নি। ২। কাল। ৩। প্রাবৃত্তকাল।

তিথি (অং গমন করা+ইথি (ইথিন্)—
ক) সং, পুং, জ্যৈঃ, চন্দ্রকলার হ্রাসবৃদ্ধি
দ্বারা সীমাবদ্ধকাল, চান্দ্র মাসের ত্রিংশংশ,
প্রতিপদ আদি। শিং—১ “পঞ্চমী নবমী
ষষ্ঠী চতুর্দশমী তথা। তিথয়ো গহিতা
হেতা দষ্টস্ত মরণায়ক্যঃ।”

তিথিকৃত্য (তিথি—কৃত্য, ৭মী—ষ) সং,
ক্লীং, তিথিবিশেষ। ২। বিহিত কার্য্য। ৩।
বিবাহাদি মাতুলিক কর্ম সমুদায় যে যে
তিথিতে কর্তব্য বলিয়া নির্দিষ্ট আছে।

তিথিক্ষর (তিথি—তিথুপলক্ষিত চন্দ্রকলা
—ক্ষয় নাশ, ৭মী—হিং) সং, পুং,
অমাবস্তা। ২। ব্রাহ্মস্পর্শ, এক সাবন
দিনে দুই তিথির ক্ষয় অর্থাৎ তিথিত্রয়ের
সংযোগ হইলে তাহাকে দিনক্ষয় কহে।
শিং—১ “একস্মিন্ সাবনে দুহি তিথীনাং
ত্রিতয়ং যদা। তদা দিনক্ষয়ঃ প্রোক্তস্তত্র
সাহস্রিকং ফলম্।”

তিথিগ্রণী (তিথি—গ্র—ণী পাওয়া+ও
(ক্ৰিপ্)—ক) সং, পুং, তিথিগ্রণতা। ২।
চন্দ্র।

তিথিসন্ধি; সং, পুং, উভয় তিথির মিলন।

তিথ্যমুতযোগ; সং, পুং, যোগবিশেষ।

রবি ও সোমবারে পূর্ণা, মঙ্গলে ভদ্রা, বৃহ-
স্পতিবারে জয়া, বুধ ও শনিবারে মন্দা
এবং শুক্রবারে রিক্তা যোগ হইলে তাহাকে
তিথ্যমৃত যোগ কহে। ইহা সৰ্ব্বকার্য্যে শুভ।

তিন (ত্রিশদ্বজ) বিং, ৩ সংখ্যা।

তিনকাল—বালাবস্থা, যৌবনাবস্থা, প্রৌঢ়া-
বস্থা। ২। সত্য, ত্রেতা ও দ্বাপর। ৩। ভূত,
ভবিষ্যৎ ও বর্তমান। ৪। ঋগুপ্রলয়,
দৈনন্দিনপ্রলয় ও মহাপ্রলয়। ৫। যমত্রয়।
৬। সংহারকর্ত্তা ত্রয়।

তিন (তদ্ শব্দজ) সৰ্ব্বং, বুদ্ধিস্থ মানাব্যাপ্তি,
পরোক্ষ সম্ভাস্ত ব্যক্তি।

তিস্তিড় (তিম্ আর্জ হওয়া+অ(অন)—
ক, বিহ্ব, ম স্থানে ড) সং, পুং, ডী—জ্যোঃ,
তেঁতুলগাছ। ২। তেঁতুলফল।

তিস্তিড়িকা (তিস্তিড়ী+কণ্—যোগ) সং,
জ্যোঃ, তেঁতুলগাছ।

তিস্তিড়ীক (তিস্তিড়ী+ক—ইদমর্থ) সং,
ক্লীং, তেঁতুলফল। ২। পুং, তেঁতুলগাছ।

তিস্তিড়ীদ্যুত (তিস্তিড়ী তেঁতুল—দ্যুত
জ্যোড়া, ংরা—ঘ) সং, ক্লীং, কাঁই বিচির
ফেলা।

তিস্তিলী (তিস্তিড় দ্বেষ, ড=ল) সং, জ্যোঃ,
তেঁতুলগাছ। ২। তিস্তিলিকা শব্দও হয়।

তিন্দু (তিম্ আর্জ হওয়া+উ (কু)—ক)
সং, পুং, গাবগাছ।

তিন্দুক; সং, পুং, বৃক্ষবিশেষ, গাবগাছ।

তিন্দুকতীর্থ; সং, ক্লীং, মথুরাসম্বিহিত
তীর্থবিশেষ। এই তীর্থে ব্রাহ্মন করিলে
বিষ্ণুলোক প্রাপ্তি হয়।

তিরং; সং, দেশবিশেষ। সিন্ধুনদের উৎ-
পত্তি স্থান হইতে চীনদেশের সীমাপর্য্যন্ত
এবং হিমালয় হইতে গৌরী প্রান্তর পর্য্যন্ত
বিস্তৃত। ইহা পূর্বে পশ্চিমে ১৬০০ ক্রোশ
দীর্ঘ। এই দেশ পূর্বেতে পরিপূর্ণ।

তিমি (তিম্ আর্জ হওয়া+ই (কি)—ক)
সং, পুং, প্রকাণ্ড মৎস্যবিশেষ। “নানা-
বিধাকারান্তিময়ো নৈকরূপিণঃ।” ২ সমুদ্র।

তিমিকোষ (তিমি মৎস্যবিশেষ কোষ
আধার] সং, পুং, সমুদ্র।

তিমিজিল (তিমিং তিমিকে—গিল [ভোজ-
নার্থ গৃহাতুঙ্গ+অ(খশ্)—ক] যে গেলে)
সং, পুং, অতি প্রকাণ্ড মৎস্য।

তিমিজিলগিল (তিমিজিল—গিল যে
গেলে। যে তিমিজিল মৎস্যকেও গিলিতে
পারে) সং, পুং, অতিশয় বৃহৎ মৎস্য।

তিমিজ (তিমি—জ [জন্ জন্মান+অ(ড)—
ক] যে জন্মে, মৌ—ঘ) সং, ক্লীং, মুক্তা-
বিশেষ।

তিমিত (তিমি দ্বেষ, ত(ক্ত)—ক) বিং,
ত্রিঃ, নিশ্চল। ২। ক্লিন্ন, আর্জ, ভিজা। শিঃ
—২ “হৃদ ইব তিমিনাগসংবৃত তিমিত-
জলোমণিশাশ্বকরঃ।”

তিমির (তিমি দ্বেষ, ইর (কির)—ণ) সং,
ক্লীং, অন্ধকার। শিঃ—১ “সমানাধিকরণাং
হি তেজস্তিমিরয়োঃ কৃতঃ।” ২। নেত্র-
রোগবিশেষ। ২। বিং, ত্রিঃ, অন্ধকারময়।
শিঃ—১ “প্রভয়া নাশয়ঃ তিমিরায়।”

তিমিরনুদ (তিমির—নুদ খণ্ডন করা+ও
(কিপ)—ক। যে অন্ধকার নষ্ট করে) সং,
পুং, সূর্য্য। শিঃ—১ “তিমিরনুদো মণ্ডলং
যদি স লেহঃ।” ২। বিং, ত্রিঃ, অন্ধকার-
নাশক।

তিমিররিপু (তিমির অন্ধকার—রিপু
শত্রু ৬জী—ঘ) সং, পুং, সূর্য্য। ২।
আলোক।

তিরশ্চী (তির্যচ্+ঈ—প্রঃ) সং, জ্যোঃ,
পক্ষিণী। ২। জ্যোতির্মা পশু।

তিরশ্চীন (তিরশ্চ বক্রগমন+ঈন (গীন্)-
ইদমর্থ) বিং, ত্রিঃ, বক্র, নোমান, বাঁকা।
শিঃ—১ “ঈকমাণঃ পাপেন তিরশ্চীনেন
চক্ষুষা।” ২। কুটিল। ৩। আড়ভাবে
স্থিত। শিঃ—১ “গতং তিরশ্চীনমমূর্ণ-
সারথঃ।” (মাঘ)।

তিরসু (তৃগমন করা+অন্ (অনৃক)—ক)
অং, অন্তর্ধান, অপ্রকাশ। ২। অবজ্ঞা।

৩। তিরস্কার। শিং—১ “বা দীপ্ত্যা সূর্য্য-
মপি তিরস্করতে।” ৪। বক্র।

তিরস্করণী } তিরস্ অপ্রকাশ—ক
তিরস্করিণী } করা+অন(অনট)—গ,
তিরস্কারিণী } ২য়-পক্ষে ইন্—ক, ক্ৰেপ্।
৩য় পক্ষে গিন্—ক) সং, জ্বীং, ব্যবধায়ক
পট, কাণাং। শিং—১ “তিরস্করিণ্যো জলদা
ভবন্তি।” ২। পর্দা, আচ্ছাদন। ৩। অদ-
র্শনী-বিজ্ঞা, যে বিজ্ঞা দ্বারা তাহাকে কেহই
দেখিতে পায় না।

তিরস্কার—পুং, } (তিরস্ অপ্রকাশ
তিরস্কিয়া—জ্বীং, } কার, ক্রিয়া—করণ)
সং, অবজ্ঞা, অনাদর। ২। ভৎসনা। শিং
—১ “অপ্রকটীকৃতশক্তিঃ শক্তোহপি
জনান্তিরস্কিয়াং লভতে।” (পঞ্চতন্ত্র)।
৩। আচ্ছাদিত। ৪। কঙ্কু।

তিরস্কৃত (তিরস্—ক করা+ত(ক)—য়)
বিং, জ্বিং, নিদিত। ২। অবজ্ঞাত। ৩।
আচ্ছাদিত। ৪। ভৎসিত। ৬। দুষিত। শিং
—১ “অর্থান্তরে সংক্রমিতমতাস্তং বা তির-
স্কৃতম্।” (কাব্যপ্রকাশ)। ৬। সং, পুং,
তন্ত্রসারোক্ত মন্থবিশেষ। শিং—১ “যশ্চ
মধ্যে দকারোহন্তি কবচং মূর্ধনি দ্বিধা।
অস্ত্রং তিষ্ঠতি ময়ঃ স তিরস্কৃত উদৌধ্যতে।”

তিরস্তু (তিরস্+য(যক)—তিরোধানার্থে)
সং, পুং, অন্তর্ধান।

তিরিটি; সং, পুং, আউকের গাইট।

তিরীট—ক্লীং, তীরীটক—পুং; সং, লোধ,
বৃক্ষ।

তিরোধান (তিরস্ অপ্রকাশ—ধান [ধা
ধারণ করা+অনট—ভা] ধাবণ বা পাওন)
সং, ক্লীং, অন্তর্ধান, অদর্শন। ২। ব্যবধান।
৩। আচ্ছাদন। ৪। (অনট—ণ) ক্লীং,
আচ্ছাদন বস্তাদি।

তিরোভাব (তিরস্ অপ্রকাশ—হৃ হওয়া
+অ(যঞ)—ভা) সং, পুং, অন্তর্ধান,
অদর্শন। ২। আচ্ছাদন। [অস্তহিত, অদৃষ্ট।

তিরোভূত (তিরোভাব দেখ, ত(ক)—ক)

তিরোহিত (তিরস্—ধা ধারণকরা+ত
(ক)—ক) বি, জ্বিং, আচ্ছাদিত। ২। অন্ত-
হিত। শিং—১ “ন চামারং নচ নানং ন
দুঃখং ন তিরোহিতম্।

তির্য্যাক্ (তিরস্—অনচ্ গমন করা+০
(কিপ)—ক) অং, বিং, বক্র, কুটিল। ২।
পাশ্ব। ৩। নিরুদ্ধ।

তির্য্যাক্গতি (তির্য্যাক্ বক্র—গতি গমন,
য়ং—স) সং, জ্বীং, বক্রগমন।

তির্য্যাক্পাতী (—পাতিন্, তির্য্যাক্ বক্র-
ভাবে—পত্ পতিতহওয়া+ইন্(গিন)—ক)
বিং, জ্বিং, বক্রপ্রসারিত। ২। কুটিলবৃত্তিযুক্ত।

তির্য্যাক্প্রমাণ; সং, ক্লীং, বিস্তার প্রমাণ।

তির্য্যাক্শ্রোতাঃ (—তস্, তির্য্যাক্; বক্র-
ভাবে—শ্রোতস্ গতি) সং, পুং, পশু
পক্ষ্যাদি।

তির্য্যগ্গ্ৰনান (তির্য্যাক্ বক্র—যান গমন, ওজী
—হিং) সং, পুং, কুলীর, কাঁকড়া।

তির্য্যগ্ঘোনি (তির্য্যাক্—ঘোনি, ওজী—ঘ)
সং, জ্বীং, পশুপক্ষ্যাদি জাতি। “স লিঙ্গিনাং
হরতোন স্তির্য্যগ্ঘোনৌ চ জায়তে।” (মহু)

তির্য্যঙ্ক্ } তির্য্যাক্, তিরস্—অঙ্কগমন করা
তির্য্যাক্ } +০(কিপ)—ক, ২য়-পক্ষে বিচ্
—ক) বিং, জ্বিং, বক্রগমনশীল। ২। সং,
পুং,—জ্বীং, পক্ষী। ৩। পশু।

তিল (তিল্ স্নেহযুক্ত হওয়া+অ(ক)—ক)

সং, পুং, শস্যবিশেষ শিং—, “অমৃত-
যোগেন তৈলানি তিলেভ্যো নাপ্তুমহতি।”
২। তদাকার দেহস্থ চিহ্ন। শিং—১
“তেনাহং নৃপ জ্ঞানমি ভাষুমত্যস্তিলং
যথা।” ৩। যুদ্ধকাল। ৪। অত্যন্ন। শিং—১
“তিলং তিলং তং কৃত্বা।”

তিলক (তিল দেখ, ক(কণ)—অন্নাদ্যার্থে)
সং, পুং—ক্লীং, ললাটাদিতে ধর্তব্য চন্দনাদি
নির্মিত চিহ্নবিশেষ কোঁটা। শিং—১
“তিলকং যজ্ঞহৃত্রঞ্চ ত্রিসন্ধ্যা বিষ্ণুপূজনং।”
২। গাত্রতিলক। ৩। পুং, তিলবৃক্ষ। ৪।
মরুবক। ৫। অশ্ববিশেষ। ৬। রোগবিশেষ

৭। তালবিশেষ। ৮। ক্রীং, মুদ্রাধার। ৯।
বিং, ত্রিং, শ্রেষ্ঠ; বখা—বঘুলতিলক।
শিং—১ “তং ভুবনতিলকভূতং (ভুবনত্রয়-
তিলকং) জনয়তি জননী সূতং বিংশলম্।”
১০। তিলযুক্ত।

তিলকট (তিল—কট) সং, পুং, তিলচূর্ণ,
তিলের গুঁড়া।

তিলকঙ্ক (তিল—কঙ্ক খলি, ঙ্গী—ব) সং,
পুং, তিলের খলি।

তিলকা (তিল তিলপুষ্প—কৈ প্রাপ্ত
হওয়া+অক)—ক, আপ্—স্রীং) সং, স্রীং,
হারবিশেষ। ২। গাত্রে গন্ধাদি দ্বারা তিল-
পুষ্পাকাব চিহ্ন। শিং—১ “রসবর্ণপদা তিল-
কেতি তদা।” ৩। দ্বাদশাঙ্করপাদক ছন্দো
বিশেষ।

তিলকালক (তিল তিলতুলা—কাল কৃষ্ণবর্ণ
+কণ্—যোগ) সং, পুং, গাত্রতিল। ২।
তিলযুক্ত বাক্তি। ৩। তিলক, অলক। ৪
(ঙ্গী—হিং) বিং, ত্রিং, যাহার অলকে
তিলক আছে।

তিলকাশ্রয় (তিলক—আশ্রয় আশ্রয়স্থান,
ঙ্গী—ব) সং, পুং, ললাটদেশ।

তিলকিটু (তিল—কিটু খলি, কাইট, ঙ্গী
—ব) সং, ক্রীং, তিলের খলি। ২। তিলের
কাইট।

তিলকী (—কিন্, তিলক+ইন্—অন্তার্থে)
বিং, ত্রিং, তিলকযুক্ত, তিলকধারী।

তিলতণ্ডুলক (তিল—তণ্ডুল+ক ‘কৈ’
ধাতুজ। তিলতণ্ডুল মিশ্রিতের স্রায়) সং,
ক্রীং, আলিঙ্গন। ২। তিলমিশ্রিত তণ্ডুল।

তিলতৈল (তিল—তৈল) সং, ক্রীং,
তিলস্নেহ।

তিলপর্ণ (তিল—পর্ণ পত্র। যাহার তিল-
বৃক্ষের স্রায় পত্র, ঙ্গী—হিং) সং, ক্রীং,
চন্দন। ২। (ঙ্গী—ব) তিলগাছের পাতা।
৩। পুং, টার্পিন তৈল।

তিলপর্ণিকা, তিলপর্ণী; সং, স্রীং, রক্ত-
চন্দন।

তিলপিচ্ছুট; সং, ক্রীং, তিলপিষ্টক,
তিলকুটা। [পুং, ফলরহিত তিলবৃক্ষ।

তিলপিঞ্জ (তিল+পিঞ্জ—অভাবার্থে) সং,
তিলপেজ (তিল+পেজ—অভাবার্থে)

সং, পুং, শস্যরহিত তিল।

তিলরস, তিলস্নেহ; সং, পুং, তিলতৈল।

তিলাপত্যা (তিল—অপত্য সন্তান। ইহার
সহিত সাদৃশ্য আছে বলিয়া) সং, স্রীং,
কেলেজীর।

তিলিংস (তিলিং গতি—স নানার্থে সোধা-
তুষ্ণ। যে জীবন বা গতিশক্তি নাশ করে)
সং, পুং, বৃহৎসর্প, গোনস।

তিলোত্তমা (তিল—উত্তমা স্তম্বরী স্ত্রী।
বিধাতা স্তম্ব ও উপস্তম্ব নামক অক্ষরদ্বয়ের
বিনাশ-সাধন মানসে সমুদায় রহিব
তিল তিল লইয়া ইহাকে নির্মাণ
করিয়াছিলেন, এই নিমিত্ত তিলোত্তমা নাম
হইল) সং, স্রীং, স্বর্গীয় বেষ্ট্রাবিশেষ। শিং
—১ ‘তিলং তিলং সমানীয় রত্নানাং বদি-
নির্মিতা। তিলোত্তমৈতি তত্তস্য নাম চক্রে
পিতামহঃ।’

তিলোদক (তিল তিলমিশ্রিত—উদক, যং,
—স) স’, ক্রীং, তিলমিশ্রিত জল। শিং—
১ “তেষাং দ্বা তু হস্তে সপবিত্রং তিলো-
দকম্।”

তিলোদন (তিল—ওদন অন্ন) সং, ক্রীং,
তিলমিশ্রিত অন্ন। ইহ র অন্ত্যাম কুশর।

তিল (তিল+ঘৃক্ষা)—তৎক্ষেত্রার্থে, সং,
ক্রীং, তিলের ক্ষেত।

তিল্লিল (তিব সিদ্ধ—ইলা ভূমি, ৭মী—
হিং। যেখানে সিদ্ধভূমি আছে) বিং, ত্রিং,
সিদ্ধ ভূমিযুক্ত (যজ্ঞস্থান)।

তিষ্ঠদণ্ড (তিষ্ঠ [স্বা থাকা+অণ্(শত)—
ক] যে থাকে—গো গোক, বাং—স।
গোকরা দোহন অস্ত্র যে কালে থাকে। ও
স্থানে উ) অং, গোস্থিতিসময়, সন্ধাকাল।
শিং—১ “আ তিষ্ঠদণ্ড অপন্ সন্ধাং
প্রক্রান্তামায়তীগবন্।” (ভটি)।

তিষ্য (তিষ্ দীপ্তি পাওয়া বা তুষ্—ঞ = তোষি তুষ্ট করা + য(ক্যপ্)—ক। নিপাতন) সং, পুং, পুষ্যানক্ষত্র। ২। (তিষ্যা তিষ্যানক্ষত্রযুক্তপূর্ণিমা + ক(ষ) —ভবার্থে। যে মাসে পুষ্যানক্ষত্রযুক্ত পৌর্ণমাসী হয়) পৌষমাস। ২। কলিযুগ। যা:—স্রোং, ধাত্রী বৃক্ষ।

তিষ্যক (তিষ্য + ক—স্বার্থে। যে মাসে পুষ্যা নক্ষত্রযুক্ত পৌর্ণমাসী হয়) সং, পুং, পৌষমাস।

তিষ্যপুষ্প। তিষ্য কলিযুগ—পুষ্প, ৬ষ্ঠী **তিষ্যফলা**। —হিং) সং, স্রোং, আমনকী।

তীক্ষ্ণ (তীজ্ তীক্ষ্ণকরা + ম(ক্)—তা) সং, ক্রীং, উগ্রতা। ২। (+ ম ক) বিষ। ৩। বৃদ্ধ। ৪। লোহবিশেষ, ইম্পাত। ৫। মরণ। ৬। অস্ত্র। ৭। শীঘ্র। ৮। সামুদ্রলবণ। ৯। বিং, ত্রিং, উষ্ণ। ১০। অনলস, ক্ষিপ্ত-কারী। ১১। আয়তানগী। ১২। শাণিত। শি:—১ “সূচ্যগ্রেণ স্ততীক্ষেণ।” ১৩। ধারাল। শিং—১ “তীক্ষ্ণবিক্তুধা নৃপঃ।” ১৪। খর, উগ্র। বিং—১। “নির্দহেদপি কাকুংস্থঃ ক্রুদ্ধস্তীক্ষেণ চক্ষুবা।” ১৫। পুং, যবক্ষার। ১৬। খেতকুণ। ১৭। কন্দু-কক। ১৮। তীক্ষ্ণগণ; যথা—অশ্লেষা, আর্দ্রা, জ্যেষ্ঠা, মূল।

তীক্ষ্ণকণ্টক (তীক্ষ্ণ[ধারাল—কণ্টক, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং, ধূতরাগাছ। ২। কর্ণুর। ৩। ইন্দ্রদীবৃক্ষ। ৪। বংশ। ৫। (য়ং—স) ক্রীং, ধারাল কাঁটা। ৬। বিং, ত্রিং, তীক্ষ্ণ-কণ্টকযুক্ত।

তীক্ষ্ণকন্দ (তীক্ষ্ণ উগ্র—কন্দ মূল, ৬ষ্ঠী হিং) সং, পুং, পলাণ্ডু, পেঁয়াজ।

তীক্ষ্ণকর্শ্মা (—কর্শ্মন, তীক্ষ্ণ—কর্শ্মন, ৬ষ্ঠী—হিং) বিং, ত্রিং, কার্যাদক, পারগ।

তীক্ষ্ণকান্তা; সং, স্রোং, উগ্রতার-দেবী।

১ শিং—১ “তীক্ষ্ণকান্তাহরয়া ত্বেকা যোগ্রতার প্রাকর্ষিতা।”

তীক্ষ্ণগন্ধ। তীক্ষ্ণ—গন্ধ ঘ্রাণ, ৬ষ্ঠী—
তীক্ষ্ণগন্ধক। হিং। ক—যোগ) সং, পুং, সজিনাগাছ। ২। রক্ততুলসী।

তীক্ষ্ণগন্ধা (তীক্ষ্ণ—গন্ধ, ৬ষ্ঠী—হিং। আপ্) সং, স্রোং, বচা। ২। রাজিকা। ৩। জীবন্তী। ৪। খেতবচা। ৫। সূক্ষ্মএলা।

তীক্ষ্ণতণ্ডুলা (তীক্ষ্ণ তীব্র—তণ্ডুল শস্ত) সং, স্রোং, পিপ্পলী, পিপুল।

তীক্ষ্ণদংষ্ট্র (তীক্ষ্ণ ধারাল—দংষ্ট্রা দন্ত, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং, বাঘ। ২। বিং, ত্রিং, ধারাল দন্তবিশিষ্ট। শিং—১ “তীক্ষ্ণদংষ্ট্রঃ কুশোদরঃ।”

তীক্ষ্ণধার (তীক্ষ্ণ—ধার, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং, খজা। শিং—১ “অসির্বিংশসনঃ খজাতীক্ষ্ণ-ধারো হ্রাসদঃ।”

তীক্ষ্ণপুষ্প (তীক্ষ্ণ তীব্র—পুষ্প, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, ক্রীং লবঙ্গ। প্লা—স্রোং, কেতকীবৃক্ষ।

তীক্ষ্ণরশ্মি (তীক্ষ্ণ তীব্র—রশ্মি কিরণ, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং, সূর্য। শিং—১ “শরৎ-প্রজলিতং তেজস্তীক্ষ্ণরশ্মির্বিশোধয়ন্।”

তীক্ষ্ণরস (তীক্ষ্ণ তীব্র—রস, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং, যবক্ষার। ২। (য়ং—স) তাম্রাবস। ৩। বিং, ত্রিং, তীক্ষ্ণরসযুক্ত।

তীক্ষ্ণশূক (তীক্ষ্ণ ধারাল—শূক শূঁয়া, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং, যব।

তীক্ষ্ণসারা; সং, স্রোং, শিশপাবৃক্ষ।

তীক্ষ্ণায়স (তীক্ষ্ণ—অয়স্ লৌহ, যং—স) সং, ক্রীং, ইম্পাত।

তীয়র (তীবরশব্দজ) সং, বর্ণসঙ্কেত জাতি-বিশেষ।

তীর (তীর [সমাপ্ত হওয়া] উচ্চতা পাওয়া + অ(অনু)—ক) সং, ক্রীং, নদীকূল, তট। শিং—১ “সান্ধবস্তশতং যাবৎ গর্তততীরমু-চ্যাতে।” ২। বাণ, গর। ৩। টিনধাতু।

তীরগ্রহ; সং, পুং, দেশবিশেষ।

তীরন্দাজ (পারস্য তীর অর্থে বাণ—আন-দাখতন্ অর্থে নিষ্কেপ করা) বাণক্ষেপক।

তীরভুক্তি (তীর—ভুক্তি এখানে নীমা

অর্থ। ইহার পশ্চিমসীমা গণ্ডকী ও পূর্ব-
সীমা কোশিকী নদী, দক্ষিণে গঙ্গা এবং
উত্তরে হিমালয় পর্বতের ধার) সং, জীং,
ত্রিহুতদেশ।

তীরিত (তীর্ সমাপ্ত হওয়া + ত (জ) — ভা)
সং, ক্রীং, কার্যসমাপন।

তীরু (তূ পার করা + উ(ক) — (ক) সং, পুং,
শিব। শিং—) “নমস্তেহতীষুহস্তায় তীরু-
তীরুহরায় চ।”

তীর্ণ (তূ পার হওয়া + ত (জ) — ক) বিং,
ত্রিং, উত্তীর্ণ, পরাগত। শিং—) “তীর্ণাঃ
পূর্ণাঃ কতি ন সরিতো লজ্জিতাঃ কেন
শৈলাঃ।” ২। আপ্তুত। ৩। অভিতৃত।

তীর্থ (তূ গমন করা + থ(থক্) — ণ্ম। পাণ-
মুক্তির অল্প লোকেরা যেখানে গমন করে।
সং, পুং, —ক্রীং, পুণ্যস্থান। শিং—) “নহুগ্নানি তীর্থানি।” ২। ঋষিসেবিত
জল। শিং—) “ঋষিভূজলং তীর্থম্।” ৩।
জলাবতরশিকা, ঘাট। শিং— “তীর্থে
সমুতীর্ধ্য।” ৪। (+ থক্ — থি) উপায়। ৫।
উৎপত্তিস্থান। ৬। পাত্র। ৭। সংপাত্র।
৮। (+ থক্ ৭) — মস্ত্রী প্রভৃতি অষ্টাদশ
প্রকার। ৯। উপাধায়, গুরু। যথা—
ইনি আমার সতীর্থ। ১০। জীরজঃ। ১১।
শাস্ত্র। ১২। যজ্ঞ। ১৩। অঙ্গুলির অগ্র-
ভাগ দৈবতীর্থ। ১৪ কনিষ্ঠা ও অনামিকার
মূলভাগ কায়তীর্থ। ১৫। অঙ্গুষ্ঠ ও তর্জ-
নীর মধ্যভাগ পৈদ্বতীর্থ ১৬। অঙ্গুষ্ঠের
মূলভাগ ব্রহ্মতীর্থ। ১৭। সত্য ক্রমা দয়া
দম দান ইন্দ্রিয়নিগ্রহ সরসতা সন্তোষ
ব্রহ্মচর্য্য মিষ্টবাক্য জ্ঞান ধৈর্য্য পুণ্য মনঃ-
শুদ্ধি এই গুলি মানসিক তীর্থ। শিং—) “শরীরস্থানি তীর্থানি প্রোক্তান্তেতানি
ভারত। পৃথিব্যাং যানি তীর্থানি পুণ্যানি
শৃণু তান্যপি। ১৮। তীর্থের আবির্ভাব
স্থান বলিয়া ব্রাহ্মণের দক্ষিণ কর্ণ।
শিং—) “প্রয়াগাদীনি তীর্থানি গঙ্গাভাঃ
সরিতত্তথা বিপ্রয়া দক্ষিণে কর্ণে বদন্তি

মহুরত্রবীং।” ১৯। আগম। ২০। নিদান।
২১। দর্শনশাস্ত্র। ২২। বহি।

তীর্থকর (তীর্থ শাস্ত্র—কর, কৃৎ যে
তীর্থঙ্কর } করে) সং, পুং, শাস্ত্রকার। ২
তীর্থকৃৎ } জিন, বৌদ্ধমত-প্রবর্তক মুনি।
৩। বিষ্ণু। শিং—, “মনোজবতীর্থকঃ।”

তীর্থকাক (তীর্থ—কাক কাকতুল্য, যং—
স) সং, পুং, তীর্থস্থিত কাকের তাল বাব-
হারী, লোলুপ। ২। (ঙষ্টী বা ৭মী—ষ)
তীর্থস্থিত কাক।

তীর্থমহাহুদ ; সং, পুং, স্বনামধাত তীর্থ-
বিশেষ।

তীর্থযাত্রা (তীর্থ—যাত্রা, ঈর্থে—ষ) সং,
ক্রীং, তীর্থের উদ্দেশে যাত্রা। ২। ভারত-
মধ্যস্থ বনপর্ব্বাস্তর্গত পর্ব্ব।

তীর্থরাজ (তীর্থ—রাজা, ঙষ্টী—ষ) সং, পুং,
গয়াতীর্থ।

তীর্থরাজী (তীর্থ পুণ্যস্থান—রাজী শ্রেণী
৭মী—হিং। যেখানে অনেক তীর্থ আছে)
সং, ক্রীং, কানী, বারাগনী।

তীর্থবাক (তীর্থ—বচ্ ব্রহ্মা + (বচ্) — ক)
সং, পুং, কেশ, চুল।

তীর্থসেবী (—সেবিন্, তীর্থ—সেবী যে
[সেবা করে] সর্গদ্বা গমনাগমন কবে) সং,
পুং, —ক্রীং, বকপক্ষী। ২। বিং, ত্রিং, তীর্থ-
বাসী।

তীর্থ্য (তীর্থ + য(ফা) — ভাবার্থে) সং, পুং,
কুজ্জ। শিং—) “নমস্তীর্থায় চ কুল্যায় চ।”

তীবর (তূ পার হওয়া + বর (বরচ্) — ক)
সং, পুং, সমুদ্র। পুং, রী—ক্রীং, তীয়র জাতি
২। বাঘ।

তীর (তীব্ হুল হওয়া + (রক্) — ক) বি,
ত্রিং, অধিক। ২। মহৎ। ৩। দুঃপহ।
শিং—) “অতিতীব্রমভূদুষ্কম্।” ৪।
তীক্ষ্ণ। শিং—) “রোষতীব্রো চক্ষুষা।”
৫। উষ্ণ। ৬। কটু, কড়া। ৭। (+ রক্—
ভাবে) সং, ক্রীং, আধিক্য। ৮। উষ্ণতা।
৯। তীক্ষ্ণতা। ১০। পুং, শিব।

তীব্রগন্ধা (তীব্র—গন্ধ, ৬ষ্ঠী—হিং) সং,
জীং, যবানী, ঘোয়ান।

তু (তুদ্ পীড়ন করা+উ(ড়)—ক) অং,
প্রভেদ। ২। সম্পর্ক। ৩। সমুচ্চয় শিং,
—১ “উষ্ট্রযানং, সমারুহ খরযানং তু কা-
মতঃ।” ৪। কিন্তু। ৫। আধিকা। ৬।
অধিকন্তু। ৭। নিরোগ। ৮। নিগ্রহ। ৯।
যদি। ১০। প্রশংসা। ১১। পাদপূরণ। শিং
—১ “নিরর্থকং তুহীতাদি পুরণৈকপ্রয়ো-
জনম্।” ১২। অবধারণ। ১৩। পক্ষা-
স্তর। শিং—১ “আচারাঘিচ্যুতো বিপ্রো ন
বেদফলমশ্নতে। আচারেণ তু সংযুক্তঃ
সম্পূর্ণফলভাগু ভবেৎ।”

তুই (তুইপদজ) সর্গং, তুমি শব্দের নীচোক্তি।
তুক্ (তুজ্ পালনকরা+ও(কিপ)—ঋ) সং,
পুং, অপভ্রংশ। সন্তান। ২। (দেশজ) বশী-
করণাদির দ্বারা প্রকরণবিশেষ। ৩। সঙ্গীতে
—কতক গুণিত মাত্রা একত্র হুন্দে যোজন।
করিলে তাহাকে তুক্ কহে।

তুক্ক—বাণবিশেষ। ২। শ্লোকের শেষভাগ।

তুগা; সং, জীং, বংশলোচন।

তুঙ্গ (তুন্জ্ বলিষ্ঠ হওয়া+অ(ঘঞ)—ক)
বিং, ত্রিং, উন্নত। শিং—১ “ততঃ স্ববিষয়ং
তাক্। তুঙ্গশৃঙ্গং সমাপ্রিতঃ।” ২। শ্রেষ্ঠ।
৩। উগ্র। ৪। সং, পুং, পর্বত। ৬। ন-রি-
কেল গাছ। ৬। মেঘাদি রাশিবিশেষ ৭।
গণ্ডক। ৮। পুরাগবৃক্ষ। ৯। যোগবিশেষ।
১০। অত্রির পুত্র। ১১। ক্রীং, কিঙ্করু। স্ত্রী
—জীং, হরিদ্রা। ২। রাত্রি। ৩। জা—
জীং, বংশলোচন। ৪। শমী।

তুঙ্গক (তুঙ্গ+কণ্—অর্থ বা সংজ্ঞার্থে)
সং, পুং, পুরাগবৃক্ষ। ২। তুঙ্গকারণ্য, তীর্থ-
বিশেষ। শিং—“তুঙ্গকারণ্যমাস্ত্র ব্রহ্ম-
চারী সমাহিতঃ।”

তুঙ্গকুট (তুঙ্গ উচ্চ—কুট শৃঙ্গ, ৬ষ্ঠী—য) সং,
পুং, উচ্চশৃঙ্গ পর্বতবিশেষ।

তুঙ্গতর (তুঙ্গ+তর, তম—অতি-
তুঙ্গমত } শব্দার্থে) বিং, ত্রিং, অতি উচ্চ।

তুঙ্গভদ্র (তুঙ্গ উচ্চ, উন্নত—ভদ্র ভাগ্য-
বস্ত) সং, পুং, মন্ত্রহস্তী। দ্রা—জীং,
মহীশরের অন্তর্গত নদীবিশেষ। তুঙ্গা ও
ভদ্রা নামক নদীরয়েব মিশ্রণে উৎপন্ন।
ইহার চলিত নাম তুংভদ্রা। তুঙ্গা বেদনো-
য়েব পশ্চিমস্থিত পর্বতমালায় উৎথিত হইয়া
এবং ভদ্রা মাল্যালোরের সমুখস্থিত বাবা-
বদীন পর্বতে উৎথিত হইয়া এই নাম লাভ
করিয়াছে এবং ইংরাজ রাজত্বের পশ্চিম-
সীমা চিহ্নিত করিয়া কৃষ্ণা নদীতে মিলিত
হইয়াছে। শিং—১ “তুঙ্গভদ্রাঙ্গলং স্বাহ্।”

তুঙ্গরস; সং, পুং, গন্ধদ্রব্যবিশেষ।

তুঙ্গশেখর (তুঙ্গ উচ্চ—শেখর চূড়া) সং,
পুং, পর্বত। ২। বিং, ত্রিং, উচ্চ শেখর-
যুক্ত।

তুঙ্গিমা (তুঙ্গিমন্, তুঙ্গ+ইমন্—ভাবে)
সং, জীং, উন্নতত্ব, উচ্চতা।

তুঙ্গী (তুঙ্গিন্, তুঙ্গ+ইন্—স্থিতিার্থে) সং,
পুং, উষ্ণ গ্রহ। ২। বিং, ত্রিং, উচ্চ-
স্থানস্থিত। ৩। (তুঙ্গ+ঈপ্—জীং) সং,
জীং, হরিদ্রা। ৪। বর্ষরা। ৫। রাত্রি। ৬।
মহাশিবরী।

তুঙ্গীপতি (তুঙ্গী রাত্রি—পতি, ৬ষ্ঠী—য)
সং, পুং, চন্দ্র।

তুঙ্গীশ (তুঙ্গী রাত্রি বা তুঙ্গ পর্বত ইত্যাদি
—ঈশ প্রভৃ) সং, পুং, শিব। ২। কৃষ্ণ।
৩। চন্দ্র। ৪। সূর্য।

তুচ্ছ (তুন্ ওজন করা+ছ—ঋ) বি, ত্রিং,
অসার। শিং—১ “তুচ্ছেশ্বিনু দ্রবিশৃঙ্গ-
ত্বর্ণাণবজলে।” ২। হেয়। ৩। শূন্য। ৪।
অন্ন। ৫। হীন, বর্জিত। ৬। সং, ক্রীং,
তুঁষ, ভূষি।

তুচ্ছদ্রা (তুচ্ছ অসার+দ্র বৃক্ষ) সং, পুং,
এরওবৃক্ষ ভেদেও গাছ।

তুচ্ছধাত্যক; সং, ক্রীং, ভূষি। ২। আগড়া।

তুঞ্জ (তুন্জ্ বলপ্রকাশকরা+অ (অন্)—
ক) সং, পুং, বজ্র।

তুড্ডক (তুড্ড অনাদর করা+অক (গক)

—ক) বিং, ত্রিং, যে তুড়িয়া দেয়, ভং-
সনা করে।

তুড্ডম (তুড্ডক দেধ, অন (অনট্)—ভা)
সং, ক্রীং, তিরস্কার, ভংসনা।

তুণ্ড (তুণ্ড্ [খাণ্ডকে] ভেদ করা+অ
(অন্)—ক) সং, পুং, মুখ, ওষ্ঠাধর।
২। চক্। শিং—১ “তীক্ষ্ণতুণ্ডা শকুনি।”
২। “শূলৈরম্বস্তৈরুণ্ডখলৈঃ।” ৩। পুং,
রাক্ষসবিশেষ। ২। শিব।

তুণ্ডকেরী (তুণ্ডক মুখ+ঈব্ গমন করা
+অ-প্রং) সং, জ্যৈং, কার্পাসী। ২।
তেলাকুচা।

তুণ্ডি (তুণ্ড [খাণ্ডকে] ভেদ করা নাশ
করা+ইন্—ক, সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, আসা,
মুখ। ২। চক্। জ্যৈং, নাভি।

তুণ্ডিত } (তুণ্ডি নাভি+ত, ল—অন্ত্য-
তুণ্ডিল } র্থে) বিং, ত্রিং, বৃং নাভি-
যুক্ত, স্থলোদর, ভুঁড়ো।

তুতিয়া (তুথক শব্দজ) সং, তুত্বের মল,
বদিক্ প্রব্যবিশেষ।

তুতুরী—শৃঙ্গযন্ত্রবিশেষ।

তুং (তুন্ শব্দজ) সং, বৃক্ষবিশেষ। ২। তুং
গাছ।

তুথ } (তুৎ বাধিত করা+থ (থক্)
তুথক } —ক, সংজ্ঞার্থে। ক—যোগে তু-
থক) সং, ক্রীং, তুতিয়া। ২। পুং, অগ্নি।
থা—জ্যৈং, নীলগাছ। ৩। এলালতা।

তুথাজ্জন (তুথ—অঙ্গন কাজল) সং, ক্রীং,
অঙ্গনবিশেষ, তুঁতিয়ার কাজল। ২। ময়ূ-
কণ্ঠ।

তুথ (তুৎ বিনাশ করা+থ (থক্)—ক)—
পুং, বিনাশকর্তা।

তুদাদি; সং, পুং, দাতুগণবিশেষ।

তুন্দ (তুদ্ পীড়া দেওয়া+অ (ক)—ক, ন
—আগম) সং, ক্রীং, উদর, পেট। নদী—
জ্যৈং, নাভি।

তুন্দকুপী (তুন্দ উদর—কুপ গর্ভ, কুয়া,
ঙগী—য) সং, জ্যৈং, নাভি।

তুন্দপরিমুজ (তুন্দ উদর—পরি—মুজ
মার্জনা করা+অ (ক)—ক। যে এ পাশ
ও পাশ করিয়া সমস্ত সময় ক্ষেপণ করে)
সং, পুং, অলস বাক্তি।

তুন্দি (তুদ দেধ, ই (ইন্)—ক, ন—
আগম) সং, ক্রীং, উদর, ভুঁড়ি। জ্যৈং, নাভি।
২। পুং, গন্ধর্ববিশেষ।

তুন্দিক } (তুন্দ+ইক, ইভ, ইল—অন্ত্যার্থে)

তুন্দিভ } বিং, ত্রিং, স্থলোদর, ভুঁড়ো।

তুন্দিল } [ভুঁড়িয়ুক্ত।

তুন্দিকর (তুন্দি—ক করা+অ(অল)—ক)

তুন্দিলফলা; সং, জ্যৈং, শশা।

তুন্ন (তুন্ বাধিত করা+ত(ত্)—অর্থ) বিং,
ত্রিং, ছিন্ন। ২। বাধিত। ৩। স্নাত। ৪।
সং, পুং, তুন্দগাছ।

তুন্নবায় (তুন্ন ছিন্ন [বস্ত্র ঈড়াদি]—বে
সেলাই করা+অ (বঞ্)—ক) সং, পুং,
দরঙ্গী। শিং—১ “শৈলবৃক্ষতুন্নবায়ান্নঃ কৃতয়-
সান্নমেব চ।”

তুফান (আরবী, তওফ্, বেঠন করা) সং,
ঝড়ঝাটি। ২। জোরবাতাস। ৩। বজা।

তুবড়ী—হিন্দুদিগের একটি প্রাচীন দ্বিনল
যন্ত্র। আহিতুণ্ডকেরা ইহা

বাবহার করিয়া থাকে। এই
যন্ত্রের নন্নদেশে সচ্ছিন্ন
তুইটা নল পরস্পর সমান্তর-
পাতে সংযত এবং উপরি-
ভাগে একটি তিক্ত অলাব-
কোষ সংযোজিত থাকে।
ইহাই বায়ু কোষ। তাহার
উপবিভাগ নলাকার ও
দ্রবং বক্র। তাহাতে একটি
ছিদ্র আছে। উহাই ফুং-
কার-রন্ধ।



তুমি (তুন্ পদজ) সর্বং, দ্বিতীয় পুরুষ, তুং।

তুমুল } (তু বধকরা+মূলক্, মূলক্—ধি)

তুমুল } সং, পুং, —ক্রীং, কলহ, গণ্ডগোল।
২। রণসকল হুড়াহুড়ি। শিং—১ “উভ-

রোরপি পার্শ্ববর্তিনাং তুম্লেনার্ত্তরবেণ
বেজিতাঃ।" (রবু)। ৩। (+৭—ঈ) বিং,
ত্রিং, ষোরতর, অতিশয়; যথা—তুমুল রোগ
হইয়াছে। শিং—১ "বজ্রপ্রপাতবিষমং
প্রাপ্তোহু তুম্লেং ভয়ম্।" ৫। ভয়ানক।
৬। ব্যাকুল। ৭। বিশৃঙ্খল।

তুম্ব (তুব [পিতৃক] বধ করা + অ (অনু)
—ক) সং, পুং, ষি, যী—জ্ঞাং, অলাবু,
লাউ। শিং—১ "স্তনযুগলভূষীকলযুত।"

তুম্বক (তুধ দেখ, উক—ক, সংজ্ঞার্থে) সং,
পুং, অলাবু।

তুম্বকী—আনন্দব্রতবিশেষ। ইহা ঢকা সদৃশ।

তুম্বুরী (তুধ দেখ, উর—ক, সংজ্ঞার্থে) সং,
জ্ঞাং, কুঙ্করী।

তুম্বুরু (তুধ দেখ, উর—ক, সংজ্ঞার্থে)
সং, পুং, গন্ধর্কবিশেষ; ইনি সঙ্গীত বিভাগ
হনিপুণ ছিলেন। শিং—১ "গন্ধর্কৈঃ
সহিতঃ ত্রীমান্ প্রাগায়াতশ্চ তুম্বুরুঃ।" ২।
ধর্মবিশেষ। ৩। বৃক্ষবিশেষ।

তুম্ব (তুম্ প্রেরণ করা, বধ করা + র (রক্ত)
—ক) বিং, ত্রিং, প্রেরক। হিংসক।

তুরকী (পারস্যভাষা) তুরকদেশীয় মুসলমান
জাতি।

তুরগ (তুর গীত্র—গ [গম্ গমনকরা

তুরঙ্গ } + অ(ড)—ক] যে গমন করে।

তুরঙ্গম } অথবা তুরা বেগে—গম্ গমন

করা + অ (থ)—ক, ২য় পক্ষে তুরা—গম্

+ অ (থ)—ক। নিপাতন) সং, পুং, অর্থ।

শিং—১ "উল্লভ্য গন্তং তুরগান্তদীযুঃ।"

২। (তুরাং বেগে গচ্ছতীতি) মনঃ।

তুরগদানব; সং, পুং, অশ্বাকার দৈতা,
কেশি নামক অশ্বর।

তুরগব্রহ্মচর্য্য (তুরগবৎ—ব্রহ্মচর্য্য) সং,
ক্লীং, ভোগ্যা নারীর অপ্রাপ্তিনিবন্ধন অশ্বের
শায় ক্রীসদ্য ত্যাগরূপ ব্রত।

তুরগাতু (তুর তুরায়ুক্ত—গাতু গমনশীল,
ঙজী—হিং) বিং, ত্রিং, গীত্রগামী। ২। সং,
পুং, তুর্গগমন। স্বীয় উদ্দেশ্যসাধনার্থ যাত্রা।

তুরগানন (তুরগ—আনন, ঙজী—হিং, বধ্য
পদলোপ) সং পুং, ক্রিয়বিশেষ।

তুরগী } (—গিন্ দ্বিন্. তুরগ, তুরঙ্গ

তুরঙ্গী } + ইন্—অন্ত্যার্থে) সং, পুং,

অশ্বসাদী, ষোড়শোদার। শিং—১ "তুরঙ্গি-

ভি-র্ষদ্বনিরুদ্ধবেগাঃ।"

তুরঙ্গদ্বিবণী (তুরঙ্গ—দ্বিবণী ষেবকারিণী)

সং মহিষী, ক্রীমহিষ। [ষব।

তুরঙ্গপ্রির (তুরঙ্গ—প্রির, ঙজী—ধ) সং, পুং,

তুরঙ্গবক্তৃ } (তুরঙ্গ অর্থ—বক্তৃ, বদন

তুরঙ্গবদন } = মুখ, ঙজী—হিং) সং,

পুং, ক্রিয়র, স্বর্ণগায়ক।

তুরঙ্গী (তুরঙ্গ তুরঙ্গসম্বন্ধ + ঙ—অন্ত্যার্থে)

সং, ক্লীং, অর্থগন্ধা। ২। অশ্বের ক্রীড়াতি।

তুরপূন (দেশজ) সং, কাষ্ঠাদিচ্ছিত্র করণার্থ

অস্ত্র।

তুরা—ক্লীং } (তুর গীত্র গমন করা + অ

তুর—ক্লীং } —ভা) সং, গীত্র। ২। স্বরা,

বেগ।

তুরায়ণ (তুরা বেগে—অয়ন গমন, ঙজী

—হিং) বি, ত্রিং, পরায়ণ, আসক্ত। ২।

সং, ক্লীং, যজ্ঞবিশেষ।

তুরাসাট্ (—সাহ্, তুরা বেগে—সহ, সহ

করা + অ(বিণ)—ক) সং, পুং, ইন্দ্র। শিং—

১ "তুরাসাহং পুরোধায় ধাম স্বায়ত্ত্বং

যযুঃ।" (কুমার)।

তুরি } (তুল্ সদৃশ হওয়া + অ—প্রং, ল

তুরী } স্থানে র। অথবা তুর + ই—ক) সং,

ক্লীং, তদ্ব্যবহারে যন্ত্রবিশেষ, মাকু। ২।

হিন্দুদিগের একটা শুষ্কির যন্ত্র। রণস্থলে

ইহা ব্যবহৃত হয়। ইহা পিত্তলনির্মিত।

তুরীর (চতুর্ চার + ইয়(গীয়)—প্রং, নিপাতন)

বিং, হিং, চতুর্থ। শিং—১ "পাদস্ত্রীয়ো

ভাগঃ স্রাং।" ২। "তুরীরভাগীজ্ঞোহিবং।"

২। পরিত্রাতা। ৩। গতিযুক্ত। ৪। সং,

ক্লীং, পরব্রহ্ম। ৫। চতুর্থংশের পূরণ।

তুরীয়বর্ণ (তুরীয় চতুর্থ—বর্ণ জাতি, সং—

স) সং, পুং, চতুর্থবর্ণ, শূত্র।

তুরুক (তুর করা+করা+উস্-ধি, ক-যোগ)

সং, ক্রীং, সিংহাগুরুজবা, শিলারস। ২।

পুং, তুরকিস্থান (Turkestan)। শিং—
“তুরুকদেশং প্রাপ্তাঃ স্বঃ। তত্র শ্রোত্রিয়ান-
তিথীনাসনপাণ্ডাদিভিরপি গৃহিণো নোপ-
তিষ্ঠন্তি।”

তুর্য্য } (চতুর+য (ফ্য) — পূরণার্থে।

তুর্য্য } নিপাতন) বিং, ত্রিঃ, চতুর্থ। শিং

—১ “এক এবৈশ্বর্য্যঃ ভগবান্ স্বাশ্রয়ঃ
পরঃ।”

তুর্য্যগোল ; সং, ক্রীং, কালজ্ঞানার্থ যন্ত্র-
বিশেষ, ঘড়ি। [রাজার পুত্রবিশেষ।

তুর্কমু (চতুর+বহু) সং, পুং, যযাতি

তুল (তুলাশব্দজ) সং, পরিমাণদণ্ড, দাঁড়ীপাল্লা

তুলনা (তুল সাদৃশ্য হওয়া+অন—ভাবে,

আপ্+ক্রীং) সং, দৃষ্টান্ত, সাদৃশ্য, উপমা।

২। পরিমাণ।

তুলসারিণী ; সং, ক্রীং, তুল, বাণাধার।

তুলসী (তুলা সাদৃশ্য=সো নাশ করা।

কিষ্ণা অন্ নিরস্ত করা+অ(অন্)—ক,

বাহার সাদৃশ্য নাই) সং, ক্রীং, স্বনামপ্রসিদ্ধ

বৃক্ষ। বিষ্ণুপুরাণমতে—জলকরপত্নী বিন্দা

হইতে তুলসীর জন্ম হয়। (অথথ দেখ)।

ব্রহ্মপুরাণমতে—তুলসী রাধিকার সখী।

রাধিকার অভিলাষে ইনি ধর্ম্মধ্বজ রাজার

কর্ত্তারূপে জন্মগ্রহণ করিয়া শঙ্খচূড় নামক

দৈত্যের পত্নী হইয়াছিলেন; এই জন্মেও

ইহার নাম তুলসী হয়। শঙ্খচূড়ের এইরূপ

বর ছিল তৎপত্নীর সতীত্ব নষ্ট না হইলে

তাহার মৃত্যু হইবে না। এইজন্ত শঙ্খচূড়

বিনাশার্থ কৃষ্ণ শঙ্খচূড়রূপে তুলসীকে

সম্ভোগ করেন। তাহাতেই তৎপতি শঙ্খ-

চূড়ের মৃত্যু হয়। তখন তিনি কৃষ্ণের পদে

পতিতা হইয়া দেহ ত্যাগ করিলে তাঁহার

শরীর গওকী শিলা ও কেশ তুলসীবৃক্ষ

সমুৎপন্ন হইল। শিং—১ “যস্যা দেবি তুলা

নান্তি বিষ্ণেব চাখিলেবু চ। তুলসী তেন

সা খাতা।”

তুলা (তুল ওজন করা+অ—ণ) সং, ক্রীং,

ভাবেয় পরিমাণ। শিং—১ “আত্মনস্ত

তুলাং কৃষা জুবং যঃ প্রযচ্ছতি।” ২।

পরিমাণ দণ্ড। ৩। স্বর্ণ রৌপ্যের পরিমাণ।

৪। শতপল পরিমাণ।

৫। মন্তুরাশি ; ইহা

চিত্রার শেষ পাদদ্বয়,

স্বাতির সমুদায় এবং

বিশাখার প্রথম পাদ-



তুলা (রাশি)।

যোগে হয়। ইহার অধিষ্ঠাত্রী দেবতা

তুলাধারী পুরুষ। মানব এই রাশিতে

জন্মগ্রহণ করিলে বক্তা বিদ্বান্ ও ক্রী-

তুঃখিত হয়। ৬। ভাণ্ড। ৭। ডাঁড়ী, নিক্তি।

৮। (+অ—ভা) সাম্য। ৯। তুলনা,

সাদৃশ্য। ১০। (+অ—স্ম) গৃহের উর্দ্ধভাগস্থ

কাঠ।

তুলাকূট (তুলা—কূট কোটীলা, ভঞ্জী—হিং)

বিং, ত্রিঃ, যে দ্রব্যাদির পরিমাণবিশেষে

অত্থা করে, যে ওজন কম দেয়। শিং—

১ “মানকূটং তুলাকূটং কঠমোষ্ঠং নিপীড়য়।”

২। সং, ক্রীং, পরিমাণে অত্থা করণ,

ওজনে কম দেওয়া।

তুলাকোটী—টী (তুলা নিক্তি—কূট

পরিমাণ করা—ইহিন্—ক। ওজন দ্বারা

বাহার মূল্য হয়) সং, টী—ক্রীং, নুপুর। ২।

পরিমাণবিশেষ। ৩। অর্দ্ধদু সংখ্যা। ৪।

তুলাদণ্ডের অগ্রভাগ।

তুলাদণ্ড ; সং, পুং, পরিমাণদণ্ড, নিক্তি,

ডাঁড়ী।

তুলাদান ; সং, ক্রীং, স্বীয় দেহ-পরিমাণাত্ম-

সারে দান। ২। তুলাপুরুষসংজ্ঞক মহাদান।

তুলাধট (তুলা—ধট, ৪খী—য) সং, পুং,

তুলাদণ্ড।

তুলাধর (তুলা তুলারাশি—ধর [ধব্ ধারণ

করা+অ(অন্)—ক] যে ধারণ করে) সং,

পুং, স্বর্য্য।

তুলাধার (তুলা নিক্তি ইত্যাদি—আ—ধ

ধরা+অ(যণ্)—ক) বিং, ত্রিঃ, বাণিজ্য-

কারী। ২। (তুলা—আধার যে আশ্রয় করে) সং, পুং, তুলারশি। তুলাদণ্ড রজ্জু। ৪। কিরণ।

তুলাধারী (ধারিন্—তুলা ধ্ব ধরা+ইন্ (গিন্)—ক) বিং, ত্রিঃ, যে ব্যক্তি ওজন করে।

তুলাপুরুষ; সং, পুং, মহাদানবিশেষ, যাহাতে আপনায় তারের পরিমাণ স্বর্গাদি দান করা হয়।

তুলাপ্রগ্রহ—গ্রাহ (তুলা নিক্ৰী—প্রগ্রহ গ্রহণকরা+অ(অন্, পক্ষান্তবে—অ(ঘঞ্)—ক) সং, পুং, তুলাস্থত্র।

তুলামান (Libration, তুলা—মান পরিমাণ) সং, ক্রীং, তুলাদণ্ডে পরিমাণকরণ। ২। (৭মী—ঘ) চন্দ্রের তুলামানশব্দে চন্দ্র-মণ্ডলবৃত্তিপরিবর্ত, এই পরিবর্ত দ্বারা চন্দ্র-মণ্ডলের প্রান্তসন্নিহিত কোন কোন অংশের পর্যায়ক্রমে আবির্ভাব ও তিবেতাভ হয়।

তুলাযন্ত্র; সং, ক্রীং, তুলাদণ্ড, পরিমাণদণ্ড।

তুলাবষ্টি; সং, ক্রীং, তুলাদণ্ড, পরিমাণদণ্ড।

তুলাবীজ (তুলা ভারের পরিমাণ—বীজ, ৬ষ্ঠী—ঘ) সং, ক্রীং, ওজা, কুঁচ।

তুলি (তুল ওজন করা+ই—সংজ্ঞার্থে) সং, নী, লিকা—ক্রীং, চিহ্নকরের বর্তিকা, যাহার দ্বারা রঙ লইয়া ছবি লেখে। ২। তন্ত্রবায়ের তুরী।

তুলিত (তুল দেখ, ত(ক্ত)—অ্য বিং, ত্রিঃ, চালিত। ২। উৎকৃষ্ট। শিং—, “যোহ-পীন্দ্রপাণিতুলিতাযুধলূনপক্ষাঃ।” (মাঘ)। ৩। তোলা। ৪। পরিমিত। ৫। যাহার সহিত তুলনা করা গিয়াছে, উপমিত।

তুল্য (তুলা+য(য্য)—সম্বিতার্থে) বিং, ত্রিঃ, সমান, সদৃশ। শিং—১ “জগাম রথমুখ্যেন মনসস্তলাগামিনা।” ২। “যেযামহং ন পাদ-রজসা তুলাঃ।”

তুল্যকোণিক (Equangular) যে সকল ক্ষেত্রের কোণগুলি পরস্পর সমান।

তুল্যপান, (তুলা সদৃশ—পান) সং, ক্রীং,

সজাতীয় বহু লোকের সহিত মিলিত হইয়া জলাদি পান করা।

তুল্যযোগিতা (তুলা—যোগিন্। তা—ভাবে) সং, ক্রীং, কাব্যালঙ্কারবিশেষ, যে স্থানে প্রস্তাবিত বিষয় অপ্রস্তাবিত পদার্থ সমূহের গুণ ক্রিয়া রূপ এক ধর্মের সহিত সম্বন্ধ থাকে।

তুবর (তু [পীড়] হিংসা+করা (বরচ—ক) সং, পুং, কষায় রস, কষা। ২। বিং, ত্রিঃ, কষায়রসসংযুক্ত। রী—ক্রীং, আটকী। ২। দৌরাষ্ট্রদেশের মুক্তিকা ক্ষটিক্রি। ৩। ধাতুবিশেষ।

তুব (তুব্, স্তম্ভ করা+অক) —ক) সং, তুম (পুং, বা = ক্রীং, ধাতাদির ত্বক্, তুব্ শিং—১ “তুবেণাপি পরিত্যক্তা ন প্ররোহন্তি তণ্ডুলাঃ।

তুমগ্রহ (তুব্ ধাতাদির ত্বক্—গ্রহ যে আক্রমণ করে, ২য়—ঘ) সং, পুং, অগ্নি।

তুবসার (তুব তুব্—সার [স্থ গমন করা+অ(ঘ)—ক] যে আলিঙ্গন করে) সং, পুং, অগ্নি।

তুবানল (তুব্—অনল অগ্নি) সং, পুং, তুষাণি। ২। তুষাণিতে শরীর দাহরূপ প্রায়শ্চিত্তবিশেষ।

তুষার (তুষ তুষ্ট হওয়া—আর (আরক্)—ক) সং, পুং, নীহার, হিম। শিং—১ “জ্যোৎস্না তুষার কল্বীকৃতা।” ২ “নপন্নস্তী মুখং বাট্পৈশ্বর্যরৈরিব পঙ্কজম্।” ৩ “নপন-বারি তুষারভূতঃ স্ননাঃ।” (মাঘ)। ২। জলকণা, গুড়নি বৃষ্টি। ২। শৈত্য। শিং—১ “আচাম স তুষারশীকরঃ।” ৪। বরফ। ৫। দেশবিশেষ। ৬ বিং, ত্রিঃ, নীতল।

তুষারকর (তুষার হিম—কর কিরণ, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং, চন্দ্র। ২। কর্পূর।

তুষারগিরি; সং, পুং, হিমালয়। শিং—১ তুষারগিরিকৃতাঃ শিতাঃ শিখরোপমম্।”

তুষারমুক্তি } (তুষার শীতল—মুক্তি
তুষারাত্ত) আকৃতি, অংগ কিরণ, ৬ষ্ঠ
—হিং) সং, পুং, হিমাংগ, চন্দ্র ।

তুষারাদ্রি (তুষ'র—অত্রি পর্তত) সং, পুং,
হিমালয় পর্তত ।

তুষিত (তুষ্ দেখ, ইত কিতচ্)—সংজ্ঞার্থে)
সং, পুং, ৩৬ সংখ্যক গণদেবতাবিশেষ ।

শিং—১ “চক্ষুস্যাস্তরে পূর্দ্যাসন্ যে
তুষিতাঃ সুরাঃ ।” ২ । বৌদ্ধশাস্ত্র মতে স্বর্গ-
বিশেষ ।

তুষ্ট (তুষ্ তুষ্ট হওয়া) ত(ক্ত)—ক) বিং, ত্রিৎ.
তৃপ্ত । ২ । আত্মানুত । শিং—১ “তন্নিং-
স্তঃষ্ট জগত্ তুষ্ট প্রীণিতে প্রীণিতং জগৎ ।”

তুষ্টি (তুষ্ তুষ্ট হওয়া তি(ক্তি)—ভা) সং, জ্যৈঃ,
সম্বোধ, তৃপ্তি । ২ । স্বর্ষ । ৩ । মাতৃকাবিশেষ ।

শিং—১ “তুষ্টং নীতাঃ সর্বে । ভক্ষ্যমাণ
রাজেন্দ্র ন চ তুষ্টং জগাম সঃ ।”

তুষ্টিমান (তুষ্টিমঃ, তুষ্টি+মং(মতৃপ্)=
অস্ত্যার্থে) বিং, বিং, স স্ত্যযুক্ত । ২ । সং,
পুং, উগ্রসেনপুত্র, কংসের ভ্রাতা ।

তুষ্ট (তুষ্ সুষ্ট করা+ত(তৃক্)—ক) সং,
পুং, কর্ণস্থ মণি ।

তুষ্য (তুষ্ শোভাপাওয়া+য (কাপ্)—ক)
সং, পুং, মহাদেব । [ক্রীং ধূলি, রক্তঃ ।

তুষ্ত (তুষ্ শব্দ করা+ত(ক্ত)—ভাবে) সং,
তুহিন (তুষ্ পীড়া দেওয়া+ইন—ক) সং,
ক্রীং, হিম । শিং—১ “শশাঙ্কঃ—সাস্ত্র—
তুহিনান্তরিতঃ ।” ২ । “ছত্রে তুহিনত্বিষি ।”
২ । জ্যোৎস্না । ৩ । বিং, ত্রিৎ, শীতল ।

তুহিনকর (তুহিন হিম—কর কিরণ, ৬ষ্ঠ
—হিং) সং, পুং, চন্দ্র । ২ । কর্পূর ।

তুহিনদীধিতি (তুহিন শীতল—দীধিতি
কিরণ, ৬ষ্ঠ—হিং) সং, পুং, চন্দ্র ।

তুহিনাংগু (তুহিন শীতল—অংগ কিরণ,
৬ষ্ঠ—য) সং, পুং, চন্দ্র । ২ । কর্পূর ।

তুহিনাংগুতৈল ; সং, ক্রীং, কর্পূরতৈল ।

তুহিনাজি (তুহিন—অত্রি পর্তত) সং, পুং,
হিমালয় পর্তত ।

তুণ—পুং } (তুণ্, [বাণের সহিত] পূর্ণ-
তুণী—জ্যৈঃ } হওয়া+অ(ক)—ঋ) সং, বাণ
রাখিবার চোঙ্গা । শিং—১ “তুণাধাণঃ
সমাধদে ।” লি, গী—জ্যৈঃ, (+ অ - ভা)
সঙ্কেচ ।

তুণক ; সং, ক্রীং, ১৫ অক্ষর ছন্দোবিশেষ,
এই ছন্দে অষুৎ বর্ণ সমুদায় গুরু এবং যুগ্ম
বর্ণ সমূহ লঘু ।

তুণীর (তুণ+ঈর্ (ঈরন্)—ঋ) সং, পুং,
শরদি, বাণ রাখিবার চোঙ্গা ।

তুতক ; সং, ক্রীং, তুঁতিয়া ।

তুব (ত্ব শীঘ্র গমন করা+অ(ক)—ঋ) সং,
ক্রীং, বাগ্ধব্দ ।

তুরী (ত্ব+ঈ—ক) সং, জ্যৈঃ, বাগ্ধব্দ-
বিশেষ ।

তূর্ণ (ত্ব দেখ, ত(ক্ত)—ক) ক্রিৎ—বিং,
ক্রীং, শীঘ্র, ক্রত । ২ । বিং, ত্রিৎ, সম্বন্ধ শিং
—১ “চূর্ণমানীয়তাং তূর্ণং পূর্ণচন্দ্রনিভাননে ।”

তুর্ণি (ত্ব দেখ, নি—পং) সং, পুং, ঘরা
বেগ ।

তূর্য্য (ত্ব হিংসা করা+য—ঋ) অথবা
চতুর্+য(ক্ষ্য) সং, ক্রীং, বিবিধ বাগ্ধব্দ ।

তূর্য্যথগু ; সং, পুং, বাগ্ধবিশেষ, দগ্ধবাগ্ধ ।

তূর্য্যাচার্য্য (তূর্য্য—আচার্য্য শিক্ষাগুরু)
সং, পুং, যে ব্যক্তি বাগ্ধবিষয়ে শিক্ষা
প্রদান করে ।

তূর্য্যাজীব (Musician, তূর্য্য বাগ্ধ—
আজীব জীবিকা, ৬ষ্ঠ—হিং) সং, পুং,
বাগ্ধবাবসন্নী ।

তুল (তুল্ ওজন করা+অ(ক)—ক) সং,
পুং—ক্রীং, কার্পাস । ২ । শিমূল তুল । শিং
—১ “বঃধমং পাণ্ডবীং সেনাং তুলরাপি
মিবানগঃ । ৩ । ক্রীং, আকাশ । ৪ । পুং,
তুঁতগাছ ।

তুলক (তুল+কণ্—যোগ) সং, ক্রীং,
কার্পাস ।

তুলকার্যুক (তুল—কার্যুক ধহঃ) সং, ক্রীং,
তুলকোড়া ধলুক, ধুনখার ।

তুলনালী } (তুল—নাল নল+ঈ—
তুলনালিকা) প্রং। ক—যোগে তুল-
নালিকা) সং, জীং, তুলার পাইজ।

তুলরক্ষ; সং, পুং, শিমুলগাছ।

তুলশর্করা (তুল—শর্করা বালি বা কঁকর)
সং, জীং, কার্পাসের বীজ।

তুলসেচন (তুল—সিচ্ সেচন করা+অন
(অনট)—ভা) সং, জীং, হৃদকর্ডন,
কাটনা কাটা।

তুলি, তুলিকা (তুল দেখ, ই—প্রং, ক—
যোগ) সং, জীং, বস্তিকা, চিত্রসাধনী। ২।
তুরী। ৩। তুলময়ী শয্যা।

তুবর } (তু হিংসা করা+বর(বরহ)—
তুবরক } ক, কণ্—যোগ) সং, পুং, শৃঙ্গ-
হীন, বৃষ, নেড়া গরু। ২। শাশুহীন পুরুষ,
মাকুষ্মিণ। ৩। কষায় রস। ৪। নপুংসক।

তুবরিকা; সং, জীং, ফটকিরি।

তুবরী (তুবর দেখ, ঈ—জীং, ক—যোগে)
সং, জীং, সৌরাষ্ট্রমৃত্তিকা।

তুষীম্ (তুষ্ সন্তুষ্ট করা বা হওয়া+নীম্
—ক) বিং, ত্রিৎ, মোন, নীরব। শিং—
পঠেরবা কীর্তীমানেষু তুষীমাস্তে পরায়ুধঃ।

তুষীমক (তুষীম্+অক—সংজ্ঞার্থে)
বিং, নীরব, মোনী।

তুষীস্তাব (তুষীম্ নীরব—তাব হওন, যং
—স) সং, পুং, মৌনাবলম্বন, চূপ্ করিয়া
ধাকা। ১। “তুষীস্তাবেহপি বিজ্ঞেয়ং ন
চেত্তবতি কারণম্।”

তুষীস্তৃত (তুষীম্—ভূত হইয়াছে) বিং,
ত্রিৎ, নীরব, মোনী।

তুষীংশীল (তুষীম্ নীরব—শীল স্বভাব,
ঙজী—হিং) বিং, ত্রিৎ, নীরব, গভীর।

তৃপ্ত (তৃপ্ শব্দ করা+ত(তনু)—ক) সং,
ক্রীং, ধূলি, রেণু। ২। পাপ। ৩। জটা
৪। স্বপ্ন অণু।

তৃথ; সং, ক্রীং, জাতিফল, জায়ফল।

তৃণ } (তৃহ্ আঘাত করা+ণ(ক)—ক,
ত্রিণ } হ—লোপ। পশু দ্বারা ইহা নষ্ট

হয়) সং, ক্রীং, ঘাস, খড় প্রভৃতি। শিং—
“বৃক্ষশুল্কলতাবল্লান্ত কুমারান্তৃণজাতয়ঃ।”

২। “তৃণৈশ্চ গণতমাপন্নৈর্বধ্যাস্তে মন্তদন্তিনঃ।”

তৃণকুটী (তৃণ—কুটী ক্ষুদ্র গৃহ) সং, জীং,
তৃণাচ্ছাদিত গৃহ, ধড়োঘর।

তৃণকেতু (তৃণ—কেতু পতাকা) সং, পুং,
বংশ, বাঁশ। ২। তালগাছ।

তৃণগোধা (তৃণ—গোধা গোসাপ) সং, জীং,
কাঁকলাস। কীট।

তৃণজন্তু (তৃণ—জন্তু খাণ্ড বা দন্ত) বিং, ত্রিৎ,
তৃণভক্ষক। ২। হরিতবর্ণ দন্তবিশিষ্ট।

তৃণজাতি; সং, জীং, উলু, খড়।

তৃণজীবী (Herdivorous, তৃণজীবিন্, তৃণ
—জীবী যে বাঁচে) বিং, ত্রিৎ, যে সকল
পশু তৃণ ভক্ষণ করিয়া দেহ ধারণ করে।

তৃণতা (তৃণ+তা—ভাবে) সং, জীং, তৃণত্ব।
২। ধুক।

তৃণক্রম; সং, পুং, (তৃণবৎ অসার বলিয়া)।
নারিকেল। ২। তাল। ৩। গুবাক। ৪।
তালী। ৫। কেতকী। ৬। ধর্জুর। ৭।
হিস্তাল। ৮। খর্জুরী।

তৃণধান্য। সং, কীং, নৌবার, উড়িধান;
গ্রামাক প্রভৃতি।

তৃণধ্বজ; (তৃণ—ধ্বজ পতাকা; সং, পুং,
বংশ, বাঁশ।

তৃণনিষ (তৃণ—তৃণাকার—নিষ, যং—স)
পুং, নেপালনিষ, চিরাতা।

তৃণপাড; সং, ক্রীং, গন্ধদ্রব্যবিশেষ।

তৃণপুষ্প; সং, ক্রীং, গন্ধদ্রব্যবিশেষ।

তৃণপুলী (তৃণ—পুল্ একত্র করা+অ(অন)
—প্রং) সং, জীং, চাঁচ, দরমা।

তৃণমণি; সং, পুং, তৃণগ্রাহক মণিবিশেষ।

তৃণমৎকুণ; সং, পুং, প্রভিত্ত, জামিন।

তৃণময় (তৃণ+ময় (ময়ট)—বিকারার্থে) বিং,
ত্রিৎ, তৃণরচিত। শিং—
“কুর্ধ্যাং তৃণ-
ময়ং চাপং শরীত যুগশারিকাম্।”

তৃণরাজ (তৃণ—রাজনু রাজা, জী—ব) সং,
পুং, তালগাছ। ২। নারিকেলগাছ।

তৃণবৎ (তৃণ+বৎ (বহু)—তুল্যার্থে) অং, তৃণ-
তুলা, তৃণের মত। শিং—১ “তৃণবৎগত
জগৎ।”

তৃণবিন্দু; সং, পুং, মূনিবিশেষ।

তৃণবিন্দুসরঃ; সং, ক্রীং, তৃণবিন্দু ঋষির
সরোবররূপ তীর্থ, কাম্যাবনের নিকটবর্তী
মরুভূমির প্রান্তভাগে অবস্থিত।

তৃণ-শূণ্য; সং, ক্রীং, মল্লিকাপুষ্প। ২।
কেতকী পুষ্প। বিং, তৃণরহিত।

তৃণষট্পদ (তৃণ—ষট্পদ ছয় পা। যে কীট
মাঠে গমন করে এবং যাহার ছয় পা আছে)
সং, পুং, বোলতা।

তৃণস (তৃণ+স—বাহুল্যার্থে) বিং, ত্রিং, তৃণ-
পূর্ণ, তৃণবহুল।

তৃণসারা (তৃণ—সার সারাংশ) সং, ক্রীং,
কদলীবৃক্ষ।

তৃণসিংহ; সং, পুং, কুঠার, কুড়ুল।

তৃণাগ্নি (তৃণ তৃণজাত—অগ্নি, খড়ের
আগুন। “ব্রাহ্মণ্যনধীমান্তৃণাগ্নিরিব
শামাতি।”

তৃণাঞ্জন; সং, পুং, কুকলাস।

তৃণাটবী; সং, ক্রীং, তৃণময় বন।

তৃণাঢ্য (তৃণ—আঢ্য ধনী, ৭মী—ষ) সং,
পুং, পর্দিতজাত তৃণ।

তৃণাদি; সং, পুং, তৃণ প্রভৃতি গণবিশেষ।

তৃণাবর্ত (তৃণ—আ—বৃত্ত-ত্রি=বর্তি ভ্রমণ
করান+অ (অনু)—ক। যে তৃণরাশি ক
বর্ণিত করে) সং, পুং, কংসরাজের অমু-
চর দৈত্যবিশেষ; কংসের আদেশ অনুসারে
(চক্রগত) ঘূর্ণীবাভাসরূপ ধারণ করিয়া
(ধূলা কুটার ঘূর্ণীবাভাস তুলিয়া) মায়ানিদ্ভিত
বালক কক্ষকে বক্ষে ধরিয়া বদার্থ শূণ্ডে
তুলে। কক্ষ আগ্নিত হইয়া তাহাব গলা
জড়াইয়া ধরিয়া, বিরাট নিশ্চয় মূর্তি
ধারণ করেন। তৃণাবর্ত তাহাতেই ভূগতিত
হইয়া নিহত হইল। ২। ঘূর্ণীবাভাস।

তৃণেন্দ্র (তৃণ—ইন্দ্র) সং, পুং, গলগাছ।

তৃণোদ্ভব (তৃণ—উদ্ভব উৎপন্ন) সং, পুং,

নীলগর, উড়িধান। ২। তৃণজাত অগ্নি।
৩। বিং, তৃণ হইতে উৎপন্ন।

তৃণোক্ষা; সং, ক্রীং, তৃণজাত উক্ষা, উকা।
শিং—১ “ন হি তাপয়িতুং শক্যং সাগরান্ধ-
স্তৃণোক্ষয়া।” (হিতোপদেশ)

তৃণৌকঃ (তৃণৌকস্, তৃণ—ও কস্ বাসস্থান)
সং, ক্রীং, তৃণ-নির্মিত গৃহ।

তৃণা (তৃণ+ষ (ষা)—সমূহার্থে, আপ্—
ক্রীং) সং, ক্রীং, তৃণরাশি, তৃণসমূহ।

তৃতীয় (ত্রি তিন+তীয়—পুরণার্থে, ত্রি=
তৃ। নিপাতন) বিং, ত্রিং, তিনের পূর্বক।
“তৃতীয়ঃ ধনদণ্ডস্ত বদনদণ্ডমতঃপরম্।”

য়া—ক্রীং, ত্রিবিধবিশেষ, চন্দ্রের তিন কলার
হ্রাদ বা বুদ্ধিরূপ কার্যোপলক্ষিত দিন।

তৃতীয়ক (তৃতীয়+ক (কণ্)—ভবার্থে) সং,
পুং, তৃতীয় দিনজাত অরবিশেষ।

তৃতীয়প্রকৃতি (তৃতীয়—প্রকৃতি, স্বভাব)
৬জী—হিং, সং, ক্রীং, নপুংসক, ক্রীষ।

তৃতীয়যুগপর্যায় (তৃতীয়যুগ দ্বাপরযুগ—
পর্যায় পরিবর্তন, ৭মী—হিং) সং, পুং, যে
কালে দ্বাপর যুগের তৃতীয় পর্যায় উপস্থিত
হয়। শিং—১ “দ্বাপরে সমমুপ্রাপ্তে তৃতীয়-
যুগায়ায়। জাতঃ পরাশরাং যোগী বাসবাং
কলয়া হরেঃ।”

তৃতীয়াকৃত (তৃতীয়—আ (ডাচ্)—ক
করা+কৃ—অর্থ) ত্রিং, তিনবার কৃষ্ট
(ক্ষেত্রাদি)।

তৃতীরাশ্রম; সং, ক্রীং, বানপ্রস্থ্যশ্রম। শিং—
১ “উষৈবৎ গৃহে বিপ্রো দ্বিতীরাশ্রমাং
পরম্। বলীপলিত সংযুক্ততৃতীয়স্ত সমাগয়েৎ।”

তৃতীয়া (তৃতীয়িন্, তৃতীয়+ইন্—অন্তার্থে)
তৃতীয় ভাগার্থ। শিং—১ “তৃতীয়িন-
স্তৃতীয়াংশস্তুর্থাংশাৎ পাদিনঃ।” (মহু)।

তৃত্সু (তৃত্ হিংসা করা+সু (সুক)—ক)
বিং, ত্রিং, হিংসক। ১। সং, পুং, রাজর্ষিবিশেষ।

তৃপ্ত (তৃপ্, তৃপ্ত হওয়া+ত (ক্)—ক) বিং,
ত্রিং, সন্তুষ্ট। ২। আক্লান্দিত। ৩। দৃষ্ট। ৪।

পূর্ণকাম।

তৃপ্তি (তৃপ্ত দেখ, তি(ক্তি)—ভা) সং, জ্ঞাঃ,
তৃষ্ণানিরুত্তি। ২। সন্তোষ। ৩। ক্ষুধ্নিরুত্তি।
৪। আস্থা। শিং—১ “বৃত্তক্ষিতানাং
দীনানাং নাতৃপ্তিরূপলভ্যতে।”

তৃষ } (তৃষ্, তৃষ্ণার্ভ হওয়া+০(কিপ্),
তৃষা } আ, নক্—ভা, আপ—জ্ঞাঃ) সং,
তৃষ্ণা } জ্ঞাঃ, পিপাসা। শিং—১ “লোভো
জনয়তে তৃষাং তৃষ্ণার্ভো হঃখমাগ্নোতি।”
২। ইচ্ছা, আকাঙ্ক্ষা। ৩। লোভ। ৪।
(+কিপ্—গ) কামপুত্রী। ৫। লাস্তলিকী-
বৃক্ষ।

তৃষাহ (তৃষ্, পিপাসা—আ—হন্ বধ করা
+অ(ডে)—ক) সং, ক্লীং, জল। হা—জ্ঞাঃ,
মধুরিকা।

তৃবিত (তৃষ্, দেখ, ত (ক্ত)—ক) বিং, ত্রিঃ,
তৃষ্ণাযুক্ত, পিপাসু। ২। ইচ্ছুক। ৩। লুচ্ছ।

তৃষক্ (তৃষ্ণজ্, তৃষ দেখ, নজ্(ঙ্, নজ্)—ক)
বিং, ত্রিঃ, পিপাসু। ২। ইচ্ছুক। ৩।
লোভী। শিং—১ “অসিঞ্চনুংসং গোত-
নাম তৃষ্ণজ্জে।”

তৃষ্ণাক্ষয় (তৃষ্ণা পিপাসা, লোভ—ক্ষয়
বিনাশ, ৬ষ্ঠী—ষ) সং, পুং, পিপাসা-নিরুত্তি,
তৃপ্তি। ২। শম, শাস্তি। ৩। (৬ষ্ঠী—হিং)
বাহার পিপাসার শান্তি হইয়াছে, বিতৃষ্ণ।

তৃষ্ণারি (তৃষ্ণা—অরি শত্রু, ৬ষ্ঠী—ষ) সং,
পুং, তৃষ্ণানাশক দ্রব্য।

তৃষ্ণালু (তৃষ্ণা+আলু—অন্ত্যর্থ) বিং, ত্রিঃ,
তৃষ্ণাযুক্ত

তৃষ্য (তৃষ্, লোভযুক্ত হওয়া+ষ (কাপ্)—
ঋ) বিং, ত্রিঃ, লোভা। ২। বাঞ্ছনীয়।
৩। (+কাপ্—ভা) সং, ক্লীং, লোভ।
৪। ইচ্ছা।

তেই (দেশজ) সেই হেতু।

তেতুল (তিত্ত্বিড়ীশব্দজ) সং, বৃক্ষাঙ্গ।

তেওরা (তীত্র শব্দজ কি ?) তালবিশেষ;
ইহা সাতমাত্রাবিশিষ্ট।

তেজঃ (তেজস্, তিজ্, তীক্ষ্ণ করা+অস্—
ভাবে) সং, ক্লীং, আলোক, দীপ্তি। শিং—

১ “যথৈবন্তেজসা বহিঃ প্রাপ্তং নির্দহতি
ক্ষণাৎ।” ২। প্রভাব, প্রতাপ। ৩।
তীক্ষ্ণতা। ৪। পৌরুষ। ৫। পরাক্রম, শক্তি।
৬। প্রাণাত্যয়েও অধিক্ষেপাদির অদহন।
৭। (+অস—ক) শুক্র, রেতঃ। ৮। মজ্জা।
৯। স্বর্ণাদিধাতু। ১০। ঘৃত। ১১। ব্রহ্ম।
১২। পুং, অগ্নিহৃগাদি।

তেজন (তিজ্, তীক্ষ্ণ করা+অন (অনট্) ভা)
সং, ক্লীং, তীক্ষ্ণকরণ। ২। (+অনট্ ঋ)
বীশ। ৩। মুঞ্জ।

তেজনক (তেজন+কণ্—যোগ) সং, পুং,
শর, খাগড়া।

তেজপত্র (তেজ তীক্ষ্ণ—পত্র, যং—স) সং,
ক্লীং, তেজপাত।

তেজস্বর (তেজস্ দীপ্তি ইত্যাদি—কর
[ক করা+অ(টে)—ক] যে করে) বিং, ত্রিঃ,
তেজোবুদ্ধিকারক, তেজাল। ২। শক্তি-
কারক।

তেজস্ত্র (তেজঃ দেখ, য—সাধ্বর্থ) বিং,
ত্রিঃ, তেজস্বর, তেজোবিশিষ্ট, দীপ্তিযুক্ত।

তেজস্বান্ (তেজস্বং, তেজস্+বং (বতু)
—অন্ত্যর্থ) বিং, ত্রিঃ, প্রভাবশালী। ২।
বলবান। ৩। তেজোবিশিষ্ট। স্বতী—জ্ঞাঃ
গজপিপ্লবী। ২। চবিকা।

তেজস্বী (তেজস্বিন্, তেজ+বিন্—অন্ত্যর্থ)
বিং, ত্রিঃ, প্রতিভাশালী। ২। বলবান্।
তেজোবিশিষ্ট। শিং—১ “আদিত্য ইব
তেজস্বী।” স্বিনী—জ্ঞাঃ, মহাজ্যোতিষতী লতা।

তেজিত (তিজ্-ক্রি=তেজি+ত, ক্ত)—ঋ)
বিং, ত্রিঃ, শাণিত। ২। মার্জিত। ৩।
উদ্ভেজিত।

তেজিষ্ঠ (তেজস্+ইষ্ঠ—অন্ত্যর্থ) বিং, ত্রিঃ,
অতিশয় তেজস্বী।

তেজীয়ান্ (তেজীয়স্, তেজস্+ঈয়স্—
অন্ত্যর্থ) বিং, ত্রিঃ, অত্যন্ত তেজস্বী। শিং
—১ “তেজীয়সাং ন দোষায় বহুঃ সৰ্ব-
ভূজো যথা।” (ভাগবত)।

তেজোময় (তেজস্+ময় (ময়ট্)—

প্রাচুর্যার্থে) বিং, ত্রিঃ, জ্যোতির্ময়, তেজঃপূর্ণ, দীপ্তিশীল। শিং—১ “তত্ত তেজোময়া লোকা ভবন্তি ব্রহ্মবাহিনঃ”
তেজোমূর্তি (তেজস্—মূর্তি, ঋগ্—হিং) সং, পুং, সূর্য্য। ২। বিং, ত্রিঃ, তেজঃ-যুক্ত। শিং—১ “স গচ্ছতি পরং স্থানং তেজোমূর্তিপথার্জুন।
তেজোরূপ (তেজস্ [সর্গীঃ] দীপ্তি—রূপ মূর্তি) সং, ক্রীং, ব্রহ্ম।
তেজোবান (—বৎ, তেজস্+বৎ(বতু)—অন্ত্যার্থে) বিং, ত্রিঃ, তেজস্ব, তেজোযুক্ত।
তেতাল্লিশ (ত্রিচত্বারিংশৎ শব্দ) বিং, সংখ্যাবিশেষ, ৪৩।
তেতেরিজা—কোন বক্রুনি ভিন্ন ভিন্ন অংশে বিভাগ পূর্বক জরীপ করিয়া তাহার ক্ষেত্রফল স্থির করাকে মোতেরিজা বা তেতেরিজা কহে।
তেত্রিশ (ত্রয়ত্রিংশৎ শব্দ) বিং, সংখ্যাবিশেষ, ৩৩।
তেন (তদ্ সেই+তৃতীয়া স্থানে এন) অং, তাদৃশ। ২। সেই অন্ত। ৩। সঙ্গীতের অঙ্গবিশেষ।
তেম (তিম্ আর্দ্র হওয়া+অ (অন্)—ভা) সং, পুং, আর্দ্রকরণ, ভিজান। ২। আর্দ্র-ভাবে।
তেমন (তেম্ দেথ, অন (অনট্)—ভা) সং, ক্রীং, আর্দ্রকরণ। ২। আর্দ্রভাবে। নী-ক্রীং, (তেমন+ঈপ্) ধূমনির্গমমার্গ, চিম্নী। ২। (দেশজ) বিং, সেইপ্রকার, তথাবিধ। —নি (তেমন+ই) তাদৃশ, তদমুরূপ।
তের (ত্রয়োদশ শব্দ) বিং, ত্রয়োদশসংখ্যা, ১৩।
তেরিজ (আরবী আরজ্, ধাতুজ) বুদ্ধি করা। ২। যোগ করা।
তেল (তৈল শব্দ) সং, সর্ষপাদির রস।
তেলি (তৈলী শব্দ) সং, বর্ণসঙ্করজাতি-বিশেষ।

তেলেনা—নে, তে, তেরে ইত্যাদি কতক-গুলি আলাপের বোল লইয়া যে গান করা যায়, তাহাকে তেলেনা কহে।
তেবন (তেব্ ক্রীড়া করা+অন (অনট্)—থি) সং, ক্রীং, ক্রীড়াকানন, কেশিবন। বন। ২ (+অনট্—ভা) ক্রীড়া, খেলা।
তৈক্ষ্য (তীক্ষ্ণ=যক্ষ্য)—ভাবে) সং, ক্রীং, তীক্ষ্ণতা, ধারাল। ২। উষ্ণতা।
তেজস (তেজস্ দীপ্তি+অ (ফ) —ইদমর্থো) বিং, ত্রিঃ, তেজোবিকার। ২। পিত্তলাদি-ধাতুনির্মিত (বস্তু)। শিং—২ “তৈজসা-শ্ময়মুগ্ধয়েষু ত্রিষু পাজ্জেষু।” ২। রজো-গুণোৎপন্ন। ৩। সং, ক্রীং, ধাতুদ্রব্য। ৪। যুত। ৫। তীর্থবিশেষ।
তৈজসাবর্তিনী (তৈজস—আবর্তনী গলা-ইবার পাত্ৰ, ২য়া—ব) সং, স্ত্রীং, ধাতুদ্রব্য গলাইবার পাত্ৰ বা মুচি।
তৈতিক (তিতিকা+অ(ফ)—শীলার্থে) বিং, ত্রিঃ, তিতিকালীল, সহিষ্ণু।
তৈতিল (তিতিল+অ(ফ)—যোগ। অথবা তিল+অ(ক)—ক, ফ। নিপাতন) সং, পুং, গণ্ডার। ২। ক্রীং, বব বালব প্রভৃতি করণের অন্তর্গত চতুর্থ করণ। ৩। দেবতা। শিং—১ “শক্তিসদৃশেন দানেনাবাধিত ধরণীতলতৈতিলগণঃ।”
তৈত্তির (তিত্তিরি+অ(ফ)—সমুহার্থে) সং, ক্রীং, তিত্তিরিপক্ষিসমূহ। ২। পুং, তিত্তিরি পক্ষী। ৩। গণ্ডার।
তৈত্তিরীয় (তিত্তিরি+ঈয়(বীয়)—প্রং) বিং, ত্রিঃ, তিত্তিরি সম্বন্ধীয়। ২। তিত্তিরি-প্রোক্ত যজুর্বেদ-শাখাধারী। ৩। সং, পুং, যজুর্বেদ শাখাবিশেষ। এতৎসম্বন্ধে এই-রূপ প্রসিদ্ধি আছে যে বৈশাম্পায়ন মুনি ব্রহ্মহত্যা পাপে লিপ্ত হইয়া শিষ্যগণকে প্রায়শ্চিত্তাহুষ্ঠানের আজ্ঞা করিলে তাঁহার শিষ্য যাজ্ঞবল্ক্য তাহাতে অসম্মত হন। তখন তিনি তাহাকে শিষ্যত্ব পরিত্যাগ করিতে বলেন, তাহাতে তিনি তাঁহার

নিকটে শিক্ষিত বচনগুলি বমন করিলে
অত্যাশ্চর্য্য শিষ্যগণ তিত্তিরি পক্ষীরূপ ধরিয়া
উহা গ্রহণ করেন, তদবধি তাঁহারা
তৈত্তিরীয় ব্রাহ্মণ বলিয়া প্রসিদ্ধ হইলেন।
আর তিত্তিরিপ্রোক্ত যজুর্বেদের অংশ-
বিশেষ ও তৈত্তিরীয় উপনিষৎ বলিয়া
প্রথিত হইল।

তৈত্তিরীয়ক (তৈত্তিরীয় + কণ্—যোগ)

সং, পুং, যে ব্যক্তি তৈত্তিরীয় শ্রুতি জানে।

তৈত্তিরীয়া (তিত্তিরি যজুর্বেদ—ঈয়(ণীয়া))

—প্রং সং, জীং, যজুর্বেদের শাখাবিশেষ।

তৈনিত্তি (আরবী তৈনাত শব্দের অর্থ

নিযুক্ত করা)। ২। গোমস্তার প্রার্থনা-

মত সদর কাছারী হইতে যে লোক মফঃ-

স্বলে প্রেরিত হয় তাহাকে তৈনিত্তি কহে।

তৈম (Cetacca, তিমি + অ(ফ) —তুল্যার্থে)

সং, পুং, তিমিসদৃশ জীব; যথা—তিমি,

শুক, তুগঙ্গ।

তৈধিক (তীর্থ দর্শনশাস্ত্র—ইক্(ফিক)—

কৃতার্থে) সং, ত্রিং, শাস্ত্রকার কপিল কণাদ

প্রভৃতি।

তৈল (তিল + অ(ফ) —বিকারার্থে) সং, ক্রীং,

তিলাদিনিঃসৃত স্নেহ, তেল। ২। সর্ষপ

প্রভৃতি নিঃসৃত স্নেহপদার্থও তৈলশব্দ

ব্যবহৃত হইয়া থাকে। শি—১ “সর্ষেভা-

স্তিহ তৈলেভাস্তিলতৈলং প্রশাসাতে।”

২। “বিস্তীর্ণ্যতে যশো লোকে তৈলবিন্দ্-

রিষ্ঠাবসি।

তৈলকঙ্কজ (তৈলকঙ্ক—জ (জন্ জন্মান +

অ(ড) —ক) যে জন্মায়, যমী—য) সং, ক্রীং,

তেলের কাইট, খোল।

তৈলকার (তৈল—কার [কৃ করা + অ

(যণ) —ক) যে করে) সং, পুং তেলি, কলু।

তৈলকিটু (তৈল—কিটু কাইট, ভগী—য)

সং, ক্রীং, তেলের কাইট। ২। খোল।

তৈলঙ্গ ; সং, কণাটের পূর্ব ও দ্রাবিড়ের

পূর্বোত্তরস্থিত দেশবিশেষ, কাণাটিক। ২

পুং, বহুঃ, তত্রত্য অধিবাসী।

তৈলচৌরিকা (তৈল তেল—চুর চুর করা

+ অক(ণক)—ক, আপ্—ক্রীং,। তৈল-

চৌরিকাও হয়) সং, ক্রীং, তেলাপোকা,

আঁহুলা।

তৈলদ্রোণী তৈল তৈলপূর্ণ—দ্রোণী কাঠ

নির্ম্মিতপাত্র, যং—সং, ক্রীং, মজ্জনার্থ

কণ্ঠ পর্য্যন্ত তৈলপূর্ণ কাঠনির্ম্মিত পাত্র।

তৈলপক (তৈল—পা পান করা + অ(ক) +

ক। কণ্—যোগ) সং, পুং, তেলাপোকা,

আঁহুলা।

তৈলপর্ণিক—ক্রীং } তিলপর্ণী চন্দন-

তৈলপর্ণী—ক্রীং } কাঠ + কণ্—

যোগ। অথবা তিলপর্ণ + ইক্(ফিক) + প্রং)

সং, চন্দনবিশেষ, হরিচন্দন।

তৈলপা } তৈল—পা পান করা

তৈলপায়িকা } + অ(ড)—ক, আপ্

অক(ণক)—ক) সং, ক্রীং, তেলাপোকা,

আঁহুলা।

তৈলপিপীলিকা ; সং, ক্রীং, রাক্ষা পিপীড়া।

তৈলপীত (তৈল—পীত, তরা—হিং) বিং,

ত্রিং, যে তৈল পান করিয়াছে।

তৈলফলা ; সং, ক্রীং, ইঙ্গুদীবৃক্ষ। ২। বিভী-

তক বৃক্ষ।

তৈলমালী (তৈল—মাল সম্বন্ধ, ভগী—হিং,

ঈপ্—ক্রীং) সং, ক্রীং, বত্তি, শলিতা।

তৈলম্পাতা (তিল—পাত, যমী—হিং।

যাহাতে তিল পতন হয়) (তিলম্পাত +

অ(ফ) আপ্—ক্রীং) সং, ক্রীং, স্বধা। ২।

তদ্ব্যপেক্ষিত শ্রাদ্ধ।

তৈলযন্ত্র (তৈল—যন্ত্র ভগী—য) সং, পুং,

তৈগাদি নিম্পীড়নার্থ যন্ত্রবিশেষ, কলুষ

ধানি।

তৈলসাধন (তৈল—সিধ্, ত্রি = সাধি

নিম্পাদন করা + অন (অনট্)—ক) সং, পুং,

গন্ধদ্রব্যবিশেষ।

তৈলস্ফটিক (Amber) এক প্রকার

মৃৎশ কঠিন উত্তীর্ষ পদার্থ, ইহা সমুদ্রতীরে

জন্মে।

তৈলাঢ়ি (তৈল—অট্ গমন করা + অ(অন্)

—ক) সং, জ্ঞীং, বোলতা ।

তৈলাশুকী (তৈল—অশু [জল] পানীয়
+ ক—যোগে) সং, জ্ঞীং, তেলাপোকা ।

তৈলিক (সং, পুং, ভারতবর্ষের একটি বহু
বিস্তৃত জাতি । এই জাতির ংপত্তি

সম্বন্ধে একটি কিস্থদন্তী আছে । মহাদেব
চিরকাল ছাই মাখিয়াই থাকেন, হঠাৎ
একদিন তাঁহার তৈল মর্দনের ইচ্ছা হইল ।
ইচ্ছামাত্র তাঁহার দক্ষিণ হস্তের ঘর্ম্ম হইতে
এক দিবা পুরুষ উদ্ভূত হইল । এই পুরুষই
তৈলিক সম্প্রদায়ের আদিপুরুষ রূপনারায়ণ
পাল । মতান্তরে মনোহর পাল । এই রূপ-
নারায়ণের সন্তান সন্ততিতেই ভারতবর্ষ
পূর্ণ হইয়া গিয়াছে । বাঙ্গালার তৈলিক
জাতির মধ্যে দুইটি শ্রেণী দৃষ্ট হয় । যথা—
—একাদশ তিলি ও দ্বাদশ তিলি । কথিত

আছে ;—আদি তৈলিক রূপনারায়ণ পাল
এক সময় বেপারীর ব্যবসায় অবলম্বন
করিয়া নানা দেশে পণ্য বিক্রয় করিতে
যান । তাঁহার দুই পত্নী ছিল । হঠাৎ
একদিন সংবাদ আসিল যে, রূপনারায়ণের
মৃত্যু হইয়াছে । ঐ সংবাদ শুনিয়া রূপ-
নারায়ণের জ্যেষ্ঠা পত্নী অলঙ্কারাদি বিসর্জন
দিয়া বিধবার বেশ অবলম্বন করেন এবং
একাদশী করিতে আরম্ভ করেন, কিন্তু
কনিষ্ঠা পত্নী ঐ সংবাদে বিশ্বাস না করিয়া
সধবার বেশেই থাকেন । কিছু দিন
পরে রূপনারায়ণ বাড়ীতে ফিরিয়া আসিলেন ।
ঐ সময় হইতে রূপনারায়ণের দুই পত্নীর
সন্তানেরা দুইটা পৃথক্ সম্প্রদায়ে বিভক্ত
হইলেন । রূপনারায়ণের জ্যেষ্ঠা পত্নী বৃথা
একাদশী করিয়াছিলেন বলিয়া তাঁহার
পুত্রেরা একাদশীর পুত্র অর্থাৎ একাদশ
তিলি নামে উক্ত হইলেন । কনিষ্ঠা পত্নী
তখন বাঙ্গ করিয়া বলিলেন “আমার
সতীনের ছেলেরা যদি একাদশ তিলি হয়,
তবে আমার ছেলেরা দ্বাদশ তিলি ।” আবার

কেহ কেহ বলেন “রূপনারায়ণ পালের
জ্যেষ্ঠা পত্নীর একাদশটি পুত্র হয় এবং
কনিষ্ঠা পত্নীর দ্বাদশ পুত্র জন্মে । একাদশ
ভ্রাতার সন্তানেরা একাদশ তিলি ও দ্বাদশ
ভ্রাতার সন্তানেরা দ্বাদশ তিলি নামে উক্ত ” ।
ব্রহ্মবৈবর্তপুরাণোক্ত জাতিমালায় তৈলিক
জাতি সম্বন্ধে যে বচন উক্ত হইয়াছে, উহা
আধুনিক এবং প্রক্ষিপ্ত । প্রকৃত পক্ষে তৈলিক
জাতি নবশাক সম্প্রদায়ের অন্তর্গত শাক
জাতির বৈষ্ণব সম্প্রদায়ভুক্ত । বাঙ্গালায় ইহারা
সংশুদ্ধোচিত ব্যবহার সম্পন্ন । বাণিজ্য ব্যব-
সায় তৈলিক সম্প্রদায় সিদ্ধহস্ত । বাঙ্গালার
কোন ব্যবসায়ী জাতিই বাণিজ্য কার্যে
ইহাদের ত্রায় কৃতকার্যতা লাভে সমর্থ হয়
নাই । এদেশের ধনী সম্প্রদায়ের মধ্যে
তৈলিকেরাই আজ কাল প্রধান । শিক্ষায় ও
সংস্কর্মে সম্প্রতি ইহারা বিলক্ষণ অগ্রসর ।
বাঙ্গলার তৈলিক জাতির মধ্যে পাল,
কুণ্ড, দে, নন্দী, মণ্ডল, প্রামাণিক,
শাহা, শেঠ প্রভৃতি উপাধি দৃষ্ট হয় ।
ইহাদের মধ্যে অনেক জমিদার ধনী ও
শিক্ষিতবংশ বিশেষ প্রসিদ্ধ । কালীমবাজারে
মহারাজ, দীঘাপতিয়ার রাজা, রাণাবাটের
পাল-চৌধুরী, ভাগ্যকুলের রায় ও কলিকাতা
শিমুলিয়ার পালবংশ তৈলিক সম্প্রদায়ের
গৌরব-সম্ভবরূপ । বাঙ্গাল। ব্যতীত বিহার
কান্তকূজ মধ্যভারত মহারাষ্ট্র প্রভৃতি
দেশেও অসংখ্য তৈলিক জাতির বাস
আছে ।

তৈলিক (তৈলিন্ তৈল + ইক (ফিক)

তৈলী) ইন্—করোতার্থে) সং, পুং,

কী, নী—জ্ঞীং, তৈলকার ; কলু । ২ ।

তৈলি । ৩ । বিং, জিৎ, তৈলসম্বন্ধীয় ।

তৈলিশালা ; সং, জ্ঞীং, তৈলনিম্পীড়নার্থ
গৃহ, ঘানিঘর ।

তৈলীন (তিল—ঈন্—তৎসংজ্ঞার্থে) সং,

জ্ঞীং, তিল বপনের উপযুক্ত ক্ষেত্র ।

তৈষ (তৈষা, তিষা অর্থাৎ পুষ্যা নক্ষত্রযুক্ত

পৌর্ণমাসী+অ (ঋ)—তদ্ব্যক্তকালার্থে)
 সং, পুং, পৌষমাস ।
তৈষী (তিষ্য+ঋ, ঙ্গপ্—জ্যৈঃ) সং, জ্যৈঃ,
 পুষ্যানক্ষত্রগুরু পূর্ণিমা, পৌষী পূর্ণিমা ।
তোক (তু বৃদ্ধি করা+ক—ক) সং, ক্রীং,
 শিশু, ছোট ছেলে বা মেয়ে । শিং—১
 “দ্রব্যালাভে স গৃহকুপিতো যাত্যাপক্ৰোশ
 তোকান্ ।”
তোক (আরবী তওক শব্দজ) দণ্ড দিবার
 জন্ত শৃঙ্খলবিশেষ, হাতকড়ি ; যথা—“লুটী
 নিল নারী গাড়ী দিল বেড়ী তোক ।”
তোক্কা (তক্ উপহাস করা+ম প্রং । অ
 =ও) সং, পুং, অপকৃ যব । ২ । হরিদ্রবর্ণ ।
 ৩। পল্লবদির অক্ষর । শিং—১ “গন্ধ-
 নির্ঘাসভস্মান্তি তোয়্যে কামান্ বিতপতে ।”
 ৩। ক্রীং, কাণের খইল । ৪। মেঘ ।
তোটক (তুট্+অক(ণক)—ক) সং, পুং,
 ছন্দোবিশেষ, যে ছন্দের প্রত্যেক চরণে
 ১২টা করিয়া অক্ষর থাকে, ঐ অক্ষর
 গুলিকে চারি অংশে বিভক্ত করিলে প্রথম
 দুই অক্ষর লঘু এবং শেষ অক্ষর গুরু
 লক্ষিত হইবে । শিং—১ “বদ তোটক-
 মক্সিকারযুতং ।” ২ “ইহতোটকমধুধিসৈঃ
 প্রথিতম্ ।”
তোড়ক (তুড্ আঘাতকরা+অক(ণক)—
 ক) বিং, ত্রিং, ভজক, যে ভাঙ্গিয়া ফেলে ।
তোড়ন (তোড়ক+দেখ, অন(অনট)—ভা)
 সং, ক্রীং, ভজন, ভাঙ্গিয়া ফেলা । ২ ।
 হিংসন ।
তোড়া (দেশজ) সং, থলিয়া, বগ্নী ; যথা—
 টাকার তোড়া । ২। বিস্তার তিরস্কার
 করা ।
তোতলা (দেশজ) বিং, অফুটবাক্, অস্পষ্ট
 কথক ।
তোতা (হিন্দী) টিয়া পাখী ।
তোত্র } (তু পীড়া দেওয়া+ত্র (ট্রন)
তোত্র } —ণ) সং, ক্রীং, গবাদি
 তাড়নদণ্ড, পাঁচনবাড়ী । ২। অক্ষুশ ; যথা=

“তোত্রাহত মহাগজের ছায় ক্রুদ্ধ হইয়া
 উঠিলেন ।”
তোদ (তোত্র দেখ, অং—প্রং) সং, পুং,
 পীড়া । বাধা ।
তোদন (তোত্র দেখ, অন(অনট)—ণ) সং,
 ক্রীং, অক্ষুশ । ২। প্রাঞ্জনদণ্ড ৩। মুখ ।
 ৪। (+ অনট—ভাবে) বেদনা, পীড়া ।
তোপ (তুরকী ভাষা) সং, আধেয় অস্ত্র,
 কামান ।
তোবা (আরবী ভাষা) সং, পশ্চাত্তাপ, অহু-
 তাপ, খেদ । ২। ভবিষ্যতে পাপ না করার
 জন্ত প্রতিজ্ঞা ।
তোমর (তু [তু হিংসা করা+ও(বিচ্)—
 ক]=তো যে হিংসা করে—মু মরা+অ
 (অল)—ণ) সং, ত্রিং, অস্ত্রবিশেষ, লোহ-
 শাবল ; ইহা দণ্ডবিত ও সর্কলৌহময় ।
 এই দ্বিবিধ তোমর প্রধানতঃ উত্তম মধ্যম
 ও অধম এই ত্রিবিধরূপে নির্দিষ্ট আছে ।
 পঞ্চ হস্ত প্রমাণ উত্তম, সার্কিচতুর্হস্ত প্রমাণ
 মধ্যম ও চতুর্হস্ত প্রমাণ অধম বলিয়া
 কথিত হয় । এইরূপ ষড়ঙ্গুল তোমর
 উত্তম, সার্কিপঞ্চাঙ্গুল মধ্যম ও পঞ্চাঙ্গুল
 অধমরূপে গণ্য আছে । ২ । হস্তক্ষেপ্য
 দণ্ডবিশেষ, রায়বাঁশ । শিং—১ “তোম-
 রাশ্চ স্ত্রীজ্ঞাগ্রাঃ ।” ২ “তোমরৈর্ভিন্দি-
 পালৈশ্চ কেচিচ্চূর্ণীকৃত্য ভুবি ।”
তোমরধর (তোমর—ধর [ধ ধরা+অ(অন)
 —ক] যে, ধরে, রয়া—য) সং, পুং, অগ্নি ।
 ২। তোমরধারী ।
তোম্ (তম্ শব্দজ) তুমি ।
তোয় (তাম্ পালন করা+অ—প্রং, আ
 স্থানে ও । অথবা তো [তু পূর্ণ করা+ও
 (বিচ্)—ভাবে] পূরণ—য [যা যাওয়া+
 অ(ক)—ক] যে যায় । পূরণ করিবার
 নিমিত্ত যাহা যায় । কিম্বা তু+কোয়—
 ক) সং, ক্রীং, জল । শিং—১ “হস্তে তু
 পতিতে তোয়ে বামনোহৃদবামনঃ ।” ২।
 পূর্বাষাঢ়া নক্ষত্র ।

ভৌয়কাম (ভৌয় জল—কাম অভিলাষী।
যে জলকে অভিলাষ করে, ২য়—য) সং,
পুং, জলবেতস। ২। বিং, ত্রিৎ, জলাভি-
লাষী।

ভৌয়কচ্ছু (ভৌয় জল—কচ্ছু, ব্রত) সং,
ক্লীং, জলমাত্র পানরূপ ব্রতবিশেষ।

ভৌয়ডিম্ব (ভৌয় জল—ডিম্ব) সং, পুং,
করকা, শিল।

ভৌয়দ (ভৌয়—দ [দা দান করা+অ(ড)
—ক] যে দান করে, ২য়—য) সং, পুং,
মেঘ, জলদ। শিং—১ “বানদং সংখ্যে
সতোয় ইব ভৌয়দঃ।” ২ ভৌয়দাতায়ৈ।”
২। মুত্তক। ৩। বৃত্ত। ৪। বিং, ত্রিৎ,
জলদাতা।

ভৌয়দাগম (ভৌয়দ—আগম আগমন,
৭মী—হিং) সং, পুং, মেঘাগম, বর্ষাকাল।

ভৌয়ধর (ভৌয় জল—ধর [ধ ধারণ
করা+অ(অন)+ক] যে ধারণ করে, ২য়—
য) সং, পুং, জলধর, মেঘ।

ভৌয়ধি } (ভৌয়—ধি যে ধারণ করে
ভৌয়নিধি } ২য়—য। অথবা ভৌয়—
নিধি আধার, ৬ষ্ঠী—য। কিম্বা ভৌয় জল,
ধা, নি—ধা ধারণ করা+হাঁক—(দি) সং,
পুং, সমুদ্র। শিং—১ “পূর্বাপরৌ ভৌয়-
নিধৌ বগাহু স্থিতঃ পৃথিব্যা ইব মানদণ্ডঃ।”

ভৌয়ধিপ্রিয় (ভৌয়ধি সমুদ্র-প্রিয়।
যাহা সামুদ্রিক দেশে জন্মে) সং, ক্লীং,
লবঙ্গ।

ভৌয়বল্লী (ভৌয় জল—বল্লী লতা। জল-
সম্মিহিত স্থানে জন্মায় বলিয়া) সং, ক্লীং,
করলা উচ্ছে।

ভৌয়বিস্ব (ভৌয় ভৌয়োখিত—বিশ্ব, যং,
—য) সং, ক্লীং, জলোপরি ভাসমান অর্ধ
গোলাকার বস্তু, জলবিশ্ব।

ভৌয়সূচক (ভৌয় [জল] বর্ষণ—সূচক
জাপক, ৬ষ্ঠী—য। যাহার রব শুনিলেই
শীত বৃষ্টি হইবে বোধ হয়) সং, পুং, ভেক,
বাঙ।

ভৌয়ান্না (—আত্মন, ভৌয়—আত্মন আত্মা,
৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং, পরমেশ্বর। শিং—১
যস্য কেশেষ্ণু জীমূতাঃ নদ্যাঃ সর্কাসঙ্গিন্ধু।
কুক্ষৌ সমুদ্রাশ্চত্বারস্তন্থৈ ভৌয়ান্নেন
নমঃ।”

ভৌয়াদার (ভৌয়—আধার, ৬ষ্ঠী—য)
সং, পুং,—ক্লীং, জলাশয়। শিং—১ “ভৌয়-
ধারপথাশ্চ বহুলশিখানিবান্দরেখাক্রিতাঃ।”

ভৌয়েশ (ভৌয় জল—ঈশ অধিপতি,
৬ষ্ঠী—য) সং, পুং, বরুণ। ২। ক্লীং, শত-
ভিষানক্ষত্র। ৩। পূর্বাষাঢ়া নক্ষত্র।

ভৌরণ (তব্ বেগে গমন করা+অন—
ধি। যাহা দিয়া ব্যক্তির গত্যাত করে)
সং, পুং,—ক্লীং, বহির্দ্বার, ফটক, গেট।
শিং—১ “দ্বারতদ্বারভৌরণে সমুপবিণ্ড
(পক্ষী)।” ২। চৌকাঠ ৩। দ্বারাগ্রে
নিখাত স্তম্ভদ্বয়োপরি নানারত্নময় ধনুবা-
কার কাঠ। ৪। বারান্ডা, চাঁদনী। ৫।
(+অন—ক) ক্লীং, কঙ্কবা।

ভৌরা (আরবী তুর শব্দজ) উষ্ণিষেব
ভূষণ; যথা—“মানিক কলসী ভৌরা চক্-
মকে হীরা।” (বিজ্ঞানসুন্দর)।

ভৌল } (তুল ওজন করা+অ(ঘঞ)
ভৌলক } —৭। ২য় পক্ষে ক—যোগ)
সং, পুং,—ক্লীং, ১ভরি, ১তোলা, ১৬মাষা।
২। লা—ক্লীং, (তুল্+ঞ = তোলি+অ(ঙ)
—ভাবে) ওজন।

ভৌলন (ভৌল দ্রব্য, অন(অনট)—ভা) সং,
পুং, ওজন, ভৌলকরা। ২। উখাগন,
উঠান।

ভৌল্য (তুল পরিমাণ করা+য—র্ঘ্য) বিং,
ত্রিৎ, ভৌলনীয়। ২। (+য—ভা) সং,
ক্লীং, ভৌলন, তোলা।

ভৌশ (তুল্+হিংসা করা+অ(অন)—ক)
সং, পুং, হিংসক।

ভৌশক (পারশুভাষা) বিহানা, ক্ষুদ্র গদি।

ভৌয়—পুং, } (তুল্+তুষ্ট হওয়া+অ
ভৌয়ণ—ক্লীং, } (অল্) অন(অনট)—

ভা) সং, সন্তোষ, তৃপ্তি, হর্ষ ২। আহ্লাদ।
 ৩। 'তোষি+অল্, অনট্—ভা) সন্তুষ্ট করণ।
 ৪। সন্তোষোৎপাদন। শিং—১ “এতাবদেব
 পুরুষৈঃ কার্য্যং হৃদয়তোষণম্।” ৫। (+
 অনট্—ণ) সন্তোষসাধন বস্তু। ৬। (+
 অনট্—ক) বিং, ত্রিৎ, সন্তোষযুক্ত।
 তোষল (তোষ - ল্ ছেদ করা+অ (ড)—
 ক) সং, ক্রীং, অস্ত্রবিশেষ, মুষণ। শিং—১
 “কৃষ্ণতোষলমুত্তমা গিরিকূটোপমং বলী।”
 তোষাখানা (পারস্ত) বস্ত্রাদি এবং, অস্ত্রাত্ত
 গৃহসজ্জার উপকরণ রাখিবার স্থান।
 তোষামোদ—ষোষামোদ, মনষোগান।
 তোষিত (তুষ্+ঐ=তোষি তুষ্ট করা+
 ত (ক্র)—ঈ) বিং, ত্রিৎ, তর্পিত, সন্তোষিত।
 তোক্ষিক; সং, পুং, ধনুরাশি।
 তোজি (আরবী) প্রজার নাম কত পরিমাণ
 জমী ষাঞ্জন ইত্যাদির হিসাব পত্র।
 তোতাতিক; সং, ক্রীং, দর্শনশাস্ত্রবিশেষ।
 তৌতিক; সং, ক্রীং, মুক্তা। ২। পুং, শুক্রি,
 বিয়ুক।
 তোব; সং, ক্রীং, ফলবিশেষ।
 তৌরযান (তৌর তূর্ণ—যান, ঙ্গী—হিং)
 বিং, ত্রিৎ, শীঘ্র গমনশীল। “স তৌরযান
 উপহাছি যজ্ঞম্।”
 তৌর্য্য (তূর্য্য+অ(ফ)—ইদমর্থ) সং, ক্রীং,
 তূর্য্যবাত্ত, মৃদঙ্গাদি ধ্বনি।
 তৌর্য্যত্রিক (তৌর্য্য—ত্রি তিন, যং—স)
 সং, ক্রীং, গীতকাণ্ড, বাত্ৰকাণ্ড, নৃত্যকাণ্ড।
 শিং—১ “বনেহপি তৌর্য্যত্রিকমারাবধ তম্।”
 তৌল (পরিমাপার্থ তুল্+তুল) সং, পরিমাপ-
 ক্রিয়া, মাপন। ২। তুল্যবস্তু
 তৌলিক } (তুলিকা+অ(ফ), ইক
 তৌলিকিক } (ফিক)—জীবতার্থে) সং,
 পুং, চিত্রকর, পটুয়া। ২ (তুলা+ইক
 (ফিক)—প্রঃ) পরিমাপকারী, কয়াল।
 তৌলী (তৌলিন্, তৌল+ইন্—বিশ্বমা-
 নার্থে) সং, পুং, তুল্যরাশি।
 তৌষার (তুষার+অ(ফ)—ভবার্থে) সং,

ক্রীং, নীহার, তুষারজল। ২। বিং, ত্রিৎ,
 তুষার সম্বন্ধীয়।
 ত্যক্ত (তাজ্+তাগ করা+ত(ক্র)—ঈ) বিং,
 ত্রিৎ, বর্জিত, যাহা ত্যাগ করা গিয়াছে।
 ২। বিসৃষ্ট। শিং—১ “ইত্যুক্তঃ করুণং
 বাক্যং বানরৈস্ত্যক্তজীবিতৈঃ।” ৩। দত্ত।
 ৪। ক্ষিপ্ত।
 ত্যজন—ক্রীং } (তাক্ত দেখ, অন(অনট্),
 ত্যাগ—পুং } অ(ঐঞ)—ভা) সং, দান।
 শিং—১ “ধনদেন সমস্ত্যাগে।” ২। পরি-
 ত্যাগ, বিসর্জন। ৩। বর্জন। শিং—১
 “ন মাতা ন পিতা ন যৌ ন পুত্রস্ত্যাগম-
 হতি।” ৪। বৈরাগ্য।
 ত্যজ্যমান (তাক্ত দেখ, আন(শান)—ঈ)
 বিং, ত্রিৎ, যাহা ত্যাগ করা যাইতেছে।
 ত্যৎ (ভ্যদ্, তাক্ত দেখ, অদ্, ডন্)—ক)
 সর্গং, ত্রিৎ, তদৃশকের সমান অর্থ। ২। ক্রীং,
 বায়ু। ৩। আকাশ।
 ত্যাগী (তাগিন্, ত্যাগ+ইন্—অস্ত্যার্থে।
 অথবা তাজ্+তাগ করা+ইন্, যিণ)—
 ক, শীলার্থে) বিং, ত্রিৎ, দাতা। ২। শূর,
 বীর। ৩। বৈরাগী, বিবেকী। ৪। যে ত্যাগ
 করিয়াছে, বর্জনশীল। ৫। কণ্ঠত্যাগী।
 শিং—১ “ন হি দেহভূতা শক্যং ত-
 ক্ৰ্ম্মাণ্যশেষতঃ। যস্ত কৰ্ম্মফলত্যাগী স
 ত্যাগীত্যাভিধীয়তে।”
 ত্যাজ্য (তাক্ত দেখ, য্, ঘাণ্)—ঈ) বিং, ত্রিৎ,
 ত্যাগের যোগ্য, বর্জনীয়। শিং—১
 “ত্যাজ্যো হুঃ প্রিয়োহপ্যাদীদুজ্জলীবোরগ-
 ক্ষতা।” ২ “এষ মে শরণাগতঃ অত্যাভ্যঃ।”
 ত্রঙ্গ; সং পুং,—স্রীং, নগরবিশেষ।
 ত্রপ—পুং, } (ত্রপ্ লজ্জিত হওয়া+অ
 ত্রপা—স্রীং } (ঙ)—ভা) সং, লজ্জা। শিং
 —১ “অযাচ্যুতাবিশতি চিত্তমপত্রং মে।”
 ২। বিনয়। ৩। কুলটা, বেড়া। ৪। কীর্ত্তি,
 যশঃ। ৫। কুল, বংশ।
 ত্রপমাণ (ত্রপ দেখ, আন(শান)—ক) বিং,
 ত্রিৎ, যে লজ্জা পাইতেছে, লজ্জমান।

ত্রপাক ; সং, পুং—জীং, রেচ্ছ জাতিবিশেষ।

ত্রপারপা (ত্রপা লজ্জা—লন্ড্ উৎক্ষেপণ-
করা+অ—প্রং। র=ল) সং, জীং,
বেষ্ঠা।

ত্রপিত (ত্রপ দেখ, ত(ক্ত)—ঋ) বিং, ত্রিং,
ত্রপায়ুক্ত, লজ্জিত।

ত্রপিষ্ঠ } (ত্রপীয়স্, ত্রপা লজ্জা+ইষ্ঠ,
ত্রপীয়ান্ } ঈয়স্—অতর্থে) বিং, ত্রিং,
অতিশয় লজ্জাশীল।

ত্রপ—পুং, } ত্রপ দেখ, উ উল, উস্

ত্রপুল, } —ক) সং, ক্রীং, সীসক,

ত্রপুস্—ক্রীং, } সীসা। ২। টিন। ৩।

রাঙ। ৪। দস্তা। শিং—১ “যথা ত্রপু-
তায়য়োঃ সংযোগে ধাত্তরসমা কাংস্যমোহ-
পত্তিঃ।”

ত্রপুয (পূর্বে দেখ, উষ—প্রং) সং, ক্রীং,
ককটাবক্ষ। ২। টিন্। যা—জীং, শশাগাছ।

ত্রপ্য (ত্প্ সন্তুষ্ট হওয়া, নিপাতন। য প্রত্যয়
বাক্তিরেক ত্রপ্স এবং ত্রপ্স ও ত্রপ্সা শব্দও
হয়) সং, ক্রীং, পাতলা দই।

ত্রয়—ক্রীং } ত্রি তিন+অয়(অয়ট)—

ত্রয়া—ক্রীং } সংজ্ঞার্থে) বিং, তিন
সংখ্যা। ২। ঋক্, যজুঃ, সাম—এই তিন

বেদ। শিং—১ “বেদত্রয়ং নিরহং।” ৩।

গৃহিণী। ৪। ত্রিবর্গবতী জী। ৫। ত্রকা

বিষ্ণু শিব—এই তিন মূর্ত্তি। শিং—১

“ত্রকাথ পুরুষো রুদ্রত্রয়মেতৎত্রয়ীময়ম্।”

৬। দুর্গা। শিং—১ “ঋকযজুঃ সামভাগেন

সাক্ষবেদাগতাপি বা। ত্রয়ীতি পঠাতে লোকে

দৃষ্টাদৃষ্টার্থসাধিনী”। ৭। সোমরাজবক্ষ।

৮। বিং, ত্রিং, ত্রিহসংখ্যাবিশিষ্ট, ত্রয়ঃ পুত্রা

আসন্।

ত্রয়ঃপঞ্চাশৎ ; সং, জীং, ত্রিপ্রান, ৫৩।

ত্রয়স্বিংশ (ত্রয়স্বিংশৎ+অ(উট)—পুরাণর্থে)

বিং, ত্রিং, ত্রয়স্বিংশৎ সংখ্যক, ৩৩ সংখ্যার

পূরক।

ত্রয়ীতনু (ত্রয়ী তিন বেদ—তন্ম বিস্তার।

ধর্ম্মশাস্ত্রে প্রসিদ্ধি আছে যে, সামবেদ ও

অগ্ন্যন্ত বেদাংশ স্বর্ঘ্য হইতে বিস্তৃত অর্থাৎ
প্রচারিত হইয়াছে, ঐমী—হিং) সং, পুং,
স্বর্ঘ্য।

ত্রয়ীধর্ম্ম (ত্রয়ী তিনবেদ—ধর্ম্ম) সং, পুং,
ঋক্, যজুঃ, সাম এই তিন বেদোক্ত কর্ম্ম-
কাণ্ড।

ত্রয়ীময় ; সং, পুং, বেদাত্মক বলিয়া

স্বর্ঘ্য। ২। বিং, ত্রিং, ত্রিবেদাত্মক। শিং—

১ “ত্রয়ীময়ঃ রূপমিদং শৌকরং।”

ত্রয়ীমুখ (ত্রয়ী বেদ মুখ, ৬ষ্ঠী—হিং) সং,
পুং, ত্র্যাক্ষণ।

ত্রয়োদশ (ত্রি তিন—দশন্+অ(উট)—পূর্ব-

ণার্থে) বিং, হিং, রেত সংখ্যার পূরক।

জী—ক্রীং, তিথিবিশেষ ; ইহা চন্দ্রের

ত্রয়োদশ কলাব হ্রাস বা বৃদ্ধিজ্ঞানিত কাল।

ত্রয়োদশ (ত্রয়োদশন্, ত্রি তিন—দশন্ দশ,

তিন অধিক দশ, যং,—স, মধ্যপদলোপ)

বিং, বহুং, তেরসংখ্যা, ১৩।

ত্রয়্যাক্ষণ ; সং, পুং, পঞ্চ দশ দ্বাপরযুগের

বাস। ২। ভরতবংশীয় নৃপবিশেষ।

ত্রয়্যাক্ষণি ; সং, পুং, লোমহর্ষণ-শিষ্য,

পুরাণবেত্তা মুনিবিশেষ।

ত্রস (ত্রস্ গমন করা+অ(অন্)—ক) বিং,

ত্রিং, চল, গমনশীল। ২। (+অন্—নি)

সং, ক্রীং, ভয়ঙ্কর বন।

ত্রসদস্যু ; সং, পুং, মাক্তার পৌত্র, পুরুষ-
পের পুত্র।

ত্রসন (ত্রস্ ভয় করা। অন্(অনট)—ভা)

সং, ক্রীং, ত্রাস, ভয়। ২। উদ্বেগ। ৩। (+

অনট—) বিং, ত্রিং, ত্রাসযুক্ত। ২। উদ্ভিগ্ন।

ত্রসর (ত্রস্ গমনকরা+অর—প্রং) সং, পুং,

তদ্ব্যবায়ের তুরী, মাক্।

ত্রসরেণু (ত্রস্ গমনশীল কিছা ত্রিহানে ত্রস

—রেণু, যং—স) সং, পুং,—ক্রীং, যক্ষকণা,

ছিদ্রাগত স্বর্ঘ্যাক্রিণে বাহা দৃষ্ট হয়, ছয়

পরমাণু বা তিন দ্ব্যণুক। শিং—১ “জালান্তর-

গতে তানৌ যঃ স্বস্মৎ দৃশ্যতে রজঃ। প্রথমং

তৎপ্রমাণানাং ত্রসরেণুঃ প্রচক্ষ্যতে।” ২।

“পরমাপ্রদেয়নাগুহসরেগুস্ত তে ত্রয়ঃ” । ২ ।
 সূর্য্যাপত্নীবিশেষ ।
 ত্রস্ত (ত্রস্ ভীত হওয়া + ত(ক্ত)—শীলার্থে)
 বিং, ত্রিঃ, ত্রাসযুক্ত । ২ । ভীকৃ । ৩ ।
 চকিত । ৪ । বিচলিত, কম্পিত । শিং—১
 “ত্রস্তঃ সমস্ত-জনহাসকরঃ করেণুঃ” ।
 (মাঘ । ২ “জুগোপাশ্রয়নমত্রস্তঃ” (রবু) ।
 ত্রস্ম (ত্রস দেখ, মু(ক্)—শীলার্থে) বিং, ত্রিঃ,
 ত্রাসলীল, ভয়চকিত ।
 ত্রাণ (ত্রৈ রক্ষা করা + অন(অনট)—ভা)
 সং, ক্লীঃ, রক্ষা । ২ । বিপদ্ হইতে উদ্ধার ।
 শিং—১ “ত্রাণাৎ পুত্র ইতি শ্রুতিঃ ।
 শরণাগতস্য শুভে কুরু ত্রাণম্” । ৩ ।
 (অন—ক) বিং, ত্রিঃ, রক্ষক ।
 ত্রাত } (ত্রাণ দেখ, ত(ক্ত)—শ্র) বিং,
 ত্রাণ } রক্ষিত । শিং—১ “ত্রাতং ভয়া
 সমরমুদ্বিনি তেহপি হত্বা” ।
 ত্রাতা (ত্রাত্, ত্রাণ দেখ, ত(হন—ক) বিং,
 ত্রিঃ, রক্ষাকর্তা, রক্ষণলীল । শিং—১
 “পিতরো ধনলুকো চ রাজা খজাধরস্তথা ।
 দেবজা বলিমিচ্ছন্তি কোনস্তাতা ভবিষ্যতি ।
 ত্রাপুষ (ত্রপ্শ্ রাঙ + অ(ফ)—বিকারার্থে)
 বিং, ত্রিঃ, রঙ্গাদিনির্মিত (পাত্রাদি) ।
 ত্রায়মাণ (ত্রাণ দেখ, আন(শান)—ক) বিং,
 ত্রিঃ, ত্রাণকারী । ২ । (+ শান—শ্র) রক্ষা-
 মাণ । ৩ । যাহাকে ত্রাণ করা যাইতেছে ।
 গা—স্ত্রীং, লতাবিশেষ ।
 ত্রয়োদশ (ত্রয়োদশী + অ(ফ)—ভবার্থে)
 বিং, ত্রিঃ, ত্রয়োদশীজাত ।
 ত্রাস (ত্রস্ত দেখ, অ(ঘঞ্)—ভা) সং, পুং,
 ভয় । শিং—১ “ত্রাসাকুলঃ পরিতপন্ পরিতো
 নিকেতান্” । (মাঘ) । ২ । মণির কলঙ্ক ।
 ত্রাসিত (ত্রস্ ত্রৈ—ত্রাসি ভীত হওয়ান +
 ত(ক্ত)—শ্র) বিং, ত্রিঃ, বিভীষিত, যাহাকে
 ভয় দেখাইয়াছে ।
 ত্রাহি (ত্রাণ দেখ, হি—আজ্ঞার্থে) ক্রিঃ,
 রক্ষাকর, বাঁচাও । শিং—১ “ত্রাহি মাং
 পুণ্ডরীকাক্ষ সর্বপাপহরো হরিঃ” ।

ত্রি (তৃ গমন করা + ই(ড়ি)—ক । অত্যাশ
 ভাবার সহিত ইহার সৌসাদৃশ্য দেখ ।
 সংস্কৃত = ত্রি । গ্রীক্ = টাইস । ল্যাটিন =
 ট্রেস । জর্মান = ট্রাই । ইংরাজি = থ্রি ।
 বাঙ্গালা = তিন) বিং, ত্রিঃ, বহুং, তিন,
 সম্ভাষ্যত্রয় ।
 ত্রিংশ (ত্রিংশং + অ(উট) পূরণার্থে) বিং,
 ত্রিঃ, ত্রিশ সম্ভার পূরক ।
 ত্রিংশ (ত্রিশং, [ত্রিহানে ত্রিঃ] + শং—প্রং)
 বিং, স্ত্রীং, একং, ত্রিশসম্ভা ।
 ত্রিংশং (ত্রি—দশন্) সং, স্ত্রীং, একং,
 ত্রিশ, ৩০ ।
 ত্রিংশংক (ত্রিংশং দেখ, ক (কণ্)—
 পূরণার্থে) সং, পুং, ত্রিংশং সংখ্যার পূরক ।
 শিং—১ “অমাবাত্তাঃ পৃথক্ তেষাং ত্রিংশং-
 কং পরিচক্ষতে” ।
 ত্রিংশত্তম (ত্রিংশং + তমট্—পূরণার্থে)
 বিং, ত্রিঃ, ত্রিংশং সংখ্যার পূরক । শিং—১
 “ততস্ত্রিংশত্তমে ব্যূহে” ।
 ত্রিংশংপত্র (ত্রিংশং ত্রিশ—পত্র, ৬ষ্ঠী—
 হিং) সং, ক্লীং, কুমুদ, হুঁদি ।
 ত্রিক (ত্রি + কণ্—যোগ) সং, ক্লীং, মেঘ-
 দণ্ডের নিম্নপ্রদেশ । ২ । কটী । ৩ । তিন
 সম্ভা, ৪ । তেমাখা রাস্তা । ৫ । ত্রিফলা ।
 ৬ । ত্রিকটু । কা—স্ত্রীং, তেকাঠা । ২ । কুপ-
 সমীপস্থ ত্রিদাকুময় যন্ত্রবিশেষ । ৩ ।
 কুপনেমি ।
 ত্রিককুং (—কুদ্, ত্রি—ককুদ্ । “পূর্বে
 আমি একদন্ত ও ত্রিককুদ্ বরাহমূর্ত্তি ধারণ
 করিয়া এই পৃথিবী উদ্ধৃত করিয়াছিলাম ;
 এই নিমিত্ত একশৃঙ্গ ও ত্রিককুদ্ নামে
 অভিহিত হইয়াছি) সং, পুং, বিকু । শিং—
 ১ “তথৈব সং ত্রিককুদো বারাহং রূপমা-
 স্থিতঃ । ত্রিককুং তেন বিখ্যাতঃ শরীরস্য
 প্রমাপণাৎ” ২ । (ত্রি তিন—ককুদ্ শৃঙ্গ,
 ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং, ত্রিকটু পর্ত্ত ।
 ত্রিকটু (ত্রি—কটু তীব্র, যং—স) সং, পুং,
 শুঠ, পিপুল, মরীচ ।

ত্রিকণ্ট (ত্রি তিন-কণ্ট কাটা। ইহার তিনটা কাটা আছে বলিয়া) সং, পুং, গোকুর। ২। তেকাঠাসিঙ্গের গাছ। ৩। টেঙ্গরামাছ।

ত্রিকর্ণা (—কর্ণন, ত্রি তিন—কর্ণন, ৬ষ্ঠী হিং) সং, পুং, দান যজ্ঞ অধ্যয়ননিষ্ঠ বিপ্র; ব্রাহ্মণের যজ্ঞন যাজ্ঞন দান প্রতিগ্রহ অধ্যাপন অধ্যয়ন এই ষট্কার্য নির্দিষ্ট আছে। তন্মধ্যে ব্রাহ্মণ জীবিকার্থ যাজ্ঞন প্রতিগ্রহ ও অধ্যাপন এই ত্রিবিধ কার্য্য করিবেন। আর ধর্মোপার্জনার্থ যজ্ঞন দান ও বেদাধ্যয়ন এই ত্রিবিধ কার্য্য করিবেন। শিং—১ ত্রিকর্ণা ত্রিগরিক্রান্তো মৈত্র এষ স্বতো দ্বিজঃ। (মহু)।

ত্রিকশ (ত্রি—কশা, ষং—স, সমাহার) সং, ক্লীং, তিনবার কশাবাত করণ, কশাবাতত্রয়।

ত্রিকাল (ত্রি তিন—কাল সময়, গুং—স) সং, ক্লীং, তৃত ভবিষ্যৎ বর্তমান। ২। প্রাতর্মধ্যাহ্ন সায়াহ্ন। শিং—১ “ত্রিকালং পূজয়েদেবীম্।” ৩। বিং, ত্রিং, কালত্রয়বর্তি।

ত্রিকালজ্ঞ (ত্রিকাল—জ্ঞ [জ্ঞা জানা+অ (ড)—ক—যে জানে, ২য়—ষ) বিং, ত্রিং, যে তৃত, ভবিষ্যৎ, বর্তমান, তিনকালের বৃত্তান্ত জানে। ২। সং, পুং, বুদ্ধ।

ত্রিকালদর্শী (—দর্শিন্, ত্রিকাল—দর্শী যে দেখে, ২য়—ষ) বিং, ত্রিং, ত্রিকালজ্ঞ। ২। সং, পুং, মুনি, ঋষি।

ত্রিকুল—পিতৃকুল, মাতৃকুল ও ঋগুরুকুল এই তিন প্রকার। যাহাদের তিনকুলই সমান তাহাদিগের পরম্পরের কণ্ডা আদান প্রদান দোষাবহ নহে। ২। রাতীয় ব্রাহ্মণের ধাক বিশেষ।

ত্রিকূট (ত্রি তিন—কূট শিখর, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং, ত্রিশৃঙ্গ পর্বতবিশেষ; ইহার উপর লক্ষা অবস্থিত। ইহা লবণসমুদ্রে অবস্থিত। শিং—১ “তৈরুহে কেশরিক্রান্ত ত্রিকূট-শিখরোপমা।” (মাঘ)। ২ কীরেদ সমুদ্র মধ্য পর্বতবিশেষ; ইনি সুরেন্দ্রর পুত্র।

ইহার স্বর্ণ, রৌপ্য ও লৌহময় তিনটা শৃঙ্গ আছে। ৩। ক্লীং, সামুদ্রলবণ। টা—জ্বীং, ভৈরবীবিশেষ।

ত্রিকোণ (ত্রি তিন—কোণ) সং, ক্লীং, জ্বীচিহ্ন, যোনি, ভগ। ২। তিন কোণ। ৩। লগ্নের পঞ্চম ও নবম স্থান। শিং—১ “ত্রিকোণং নবপঞ্চকম্। (জ্যোতিষ)। ৪। ত্রিভুজ ক্ষেত্রবিশেষ। ৫। কামরূপতীর্থ বিশেষ। ৬। বিং, ত্রিং, তিনকোণাবিশিষ্ট (বস্ত)।

ত্রিকোণমণ্ডলভূমি (Delta) নদীর মোহানাস্থিত মাত্রাশূন্য বকারের গ্রায় দ্বীপ, “ব”।

ত্রিধ (ত্রি তিন—থ শূন্য বা ফাঁক) সং, ক্লীং, শশা। ২। সীসা। ৩। টিন।

ত্রিগঙ্গ (ত্রি তিন—গঙ্গা নদী, ৬ষ্ঠী—হিং, যে স্থানে নদীত্রয়ের সম্মিলন আছে) অং, তীর্থবিশেষ। শিং—১ “সপ্তগঙ্গে ত্রিগঙ্গে চ ইন্দ্রমার্গে চ তর্পণম্।

ত্রিগণ (ত্রি—গণ সমূহ, ষং—স) সং, পুং, ধর্ম অর্থ কাম—এই তিন। শিং—১ “ন বাধতেহস্য ত্রিগণঃ পরম্পরম্।” (কিরাত)।

ত্রিগর্ত (ত্রি—গর্ত, যাহাতে তিন গর্ত অর্থাৎ গঙ্গা, ব্রহ্মপুত্র, সিন্ধুনদী [টিবেটদেশস্থ হিমালয় পর্বত হইতে এই তিন নদী আদিয়াছে] আছে, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং, লাহোর সম্মিলিত দেশবিশেষ। ২। গণিত বিশেষ। ৩। বিং, ত্রিং, ত্রিগর্তদেশবাসী। শিং—১ “মদ্রাজস্ত বনবান্ ত্রিগর্তানাম-ধীমরঃ।” ভী—জ্বীং, ঘূষরিকা। ২। ভোগ-ভিলাষিণী জ্বী।

ত্রিগুণ (ত্রি তিন—গুণ, ষং—স) সং, ক্লীং, সধ, রজঃ, তমঃ—এই তিন; যথা—ত্রিগুণা-য়িক্য শক্তি। ২। সুখ, দুঃখ ও মোহ এই তিন। ৩। সাম্যামতে—সাম্যাবস্থাপন গুণ-ত্রয়ান্বক প্রধান। ৪। বিং, ত্রিং, তিনবার-গুণিত। শিং—১ “সপ্ত ব্যতীযুক্তগুণানি তস্য দিমানি দীনোদ্ধরণোচিতস্য।” ৫।

স্বথ, হৃৎথ ও মোহ এই তিন গুণসম্পন্ন।

৬। সত্যাদি গুণত্রয়বিশিষ্ট; যথা—ত্রিগুণ ত্রিশূলী ত্রিপুরারি।” গা—জ্যৈঃ, জ্যৈঃ।

ত্রিগুণাকৃত (ত্রিগুণ তিনবার—আ (ডাচ্)—কৃত) বিং, ত্রিঃ, তিনবার কৃষ্ট ক্ষেত্রাদি)।

ত্রিগুণায়ক (ত্রিগুণ—আয়ন+ক, ৬ষ্ঠী—হিং) বিং, ত্রিঃ, গুণত্রয়বিশিষ্ট, যাহার তিন গুণ আছে। ২। সাজো—সব রজ-স্বমোগুণপ্রধান। ৩। বেদান্তে—অজ্ঞান।

ত্রিগুণিত (ত্রিগুণ+ইত—প্রং) বিং, ত্রিঃ, ত্রিগুণিত, তিনবার গুণিত।

ত্রিচক্র (ত্রি তিন—চক্র চাকা, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং, অশ্বিনীকুমারদ্বয়ের রথ।

ত্রিচক্ষু (চক্ষু, ত্রি তিন—চক্ষু, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং, ত্রিনেত্র শিব। শিং—১ “ত্রি-চক্ষুঃ শস্তুরেকস্তুং বিভূদামোদরোহপি চ।

ত্রিচিৎ) (ত্রি তিন অগ্নি—চি চয়ন করা
ত্রিচিত) +০(কিপ্)—ক, পক্ষান্তরে—
ত(ক্)—ক) সং, পুং, গাইপত্য অগ্নি-
বিশেষ।

ত্রিজগৎ (ত্রি তিন—জগৎ, ত্রিগু—স) সং, ক্লীং, ত্রিভুবন, স্বর্গ-মর্ত্য-পাতাল। শিং—১ “সাকালী ত্রিজগৎ পবিত্র তটিনীতীরে সুরৈঃ সেবতে।”

ত্রিজটা; সং, ক্লীং, রাবণালয়স্থ জানকীর পক্ষপাতিনী রাক্ষসীবিশেষ। শিং—১ “সীতাং মার্যেতি শংসন্তী ত্রিজটা সমজীৰ্ণয়া।” (রঘু) ২। পুং, শিব। ৩। বিষ্ণুবৃক্ষ।

ত্রিজাতক (ত্রি—জাত+কণ্—যোগ) গং, ক্লীং, জৈত্রী, এলাচ, তেজপত্র।

ত্রিণ (তৃণ দেখ, ঋ=রি) সং, ক্লী, তৃণ, ঘাস। শিং—১ “উৎকৃষ্টত্রিণত্রপ্রাং-শু-বিহগঃ সৌম্যস্ননঃ পূজিতঃ।

ত্রিণতা (তৃণ+তা—ভাবে। তৃণ=ত্রিণ) সং, ক্লীং, (স্থানত্রয় নত বলিয়া) ধহুক। শিং—১ “স্বগুণৈরায়লপ্রাপ্তৈরাকৃষ্য গণিকা ইব। কামুকানিব নালীকাং ত্রিণতাঃ সহসা-ৎমুচন।” ২। ভৃগুশব্দ।

ত্রিণাচিকেত (ত্রি—নাচি—কেতস্) সং, পুং, যজুর্বেদের অংশবিশেষ। ২। তদধ্যায়ী। ৩। যাজ্ঞিকবিশেষ।

ত্রিত; সং, পুং, দেশবিশেষ। ২। ব্রহ্মার মানস পুত্র, ঋষি বিশেষ।

ত্রিতস্ত্রী (—তস্ত্রিন্, ত্রি তিন—তস্ত্র তার+ইন্—অস্ত্যর্থ) সং, বাত্বষস্রবিশেষ। ইহার আধুনিক নাম সেতার। এটা বীণার অন্ত-কল্প। ত্রি শব্দকে পারস্য ভাষায় ‘সে’ বলে; সেইজন্তু আত্মীর খসরু তিনটি তারবিশিষ্ট ত্রিতস্ত্রীকে সেতার নামে বিখ্যাত করিয়া-ছিলেন।

ত্রিতয়—ক্লীং } (ত্রি+তয়—পূরণার্থে,
ত্রিতয়া—ক্লীং, } অবয়বার্থে) বিং, ত্রিঃ, ত্রিভু-
সম্ভাষিত। ২। ক্লীং, তিন। শিং—১
“ব্রহ্মহত্যা-ব্রতং বাপি বৎসরত্রিতয়ং
চরেন।” [গৃহ।

ত্রিতল; বিং, ত্রিঃ, তেতালা, যথা—ত্রিতল-
ত্রিতাপ (ত্রি তিন—তাপ, সমাহার দ্বং—স)
সং, ক্লীং, আধ্যাত্মিক, আধিদৈবিক ও
আধিভৌতিক এই ত্রিবিধ সম্ভাপ।

ত্রিদণ্ড (ত্রি তিন—দণ্ড যষ্টি ইত্যাদি, সমাহার
দ্বং—স) সং, ক্লীং, যত্নের চতুরঙ্গুল গোবাল-
বেষ্টিত পরম্পর সংবদ্ধ দণ্ডত্রয়। ২। বাগ্-
দণ্ড, মনোদণ্ড, কায়দণ্ড—এই ত্রিতন্ত্র।
৩। সন্ন্যাসাশ্রম। শিং—১ “যত্নসংহতষড়্-
বর্গঃ প্রচণ্ডেজ্জিহাসারথিঃ। জ্ঞানবৈরাগ্যা-
রহিতদ্বিধগুমুপজীবতি।”

ত্রিদণ্ডী (ত্রি তিন—দণ্ড শাস্তি,
যষ্টি ইত্যাদি+ইন্—অস্ত্যর্থ) বিং, ত্রিঃ,
বাওঁ মনঃকায়দণ্ডবিশিষ্ট (সন্ন্যাসীবিশেষ)।

ত্রিদশ (ত্রি তৃতীয়—দশা অবস্থা। ষাঁহা-
দের তৃতীয়া দশা অর্থাৎ ষাঁহাবস্থা আছে।
অথবা ষাঁহাদিগের মনুষ্যবৎ জন্ম স্থিতি
লয় এই তিন অবস্থা আছে, ৬ষ্ঠী—হিং।
অথবা ত্রি তাপত্রয়—দশ্ নাশ করা+অ
(ক)—ক, ষাঁহারা জাবের আধ্যাত্মিক
আধিদৈবিক ও আধিভৌতিক এই ত্রিতাপ

নষ্ট করেন। অথবা ত্রি ত্রাধিক ত্রিরাবৃত্ত
—দশ পরিমাণ, ৬ষ্ঠী—হিং। যাহাদিগের
মধ্যে ত্রয়ত্রিংশং দেবতা প্রধান; যথা—
দ্বাদশ আদিত্য, একাদশ রুদ্র, অষ্ট বহু,
অশ্বিনীকুমারবয়; কোন মতে—অশ্বিনী-
কুমারদ্বয়ের পরিবর্তে প্রজাপতি ও ইন্দ্র)
সং, পুং, দেবতা, অমর। শিং—১ “ত্রি-
শানাং যথা শক্ৰো বহুনাশিব হবারাট্।”
২ “তস্মিন্ মৰোনদ্বিদশান্ বিহার।” ২।
(ত্রি তিন অধিক ত্রিরাবৃত্ত—দশ দশন্
শব্দজ+ডট—প্রাং) ৩১ সংখ্যাবিশিষ্ট;
যথা—আদিত্য ১২, রুদ্র ১১, বহু ৮,
বিষদেব ২।

ত্রিদশগুরু (ত্রিদশ দেবতা—গুরু, ৬ষ্ঠী—
ষ) সং, পুং, দেবগণের গুরু, বৃহস্পতি।

ত্রিদশগোপ; সং, পুং, রক্তবর্ণ কীটবিশেষ।

ত্রিদশদীর্ঘিকা (ত্রিদশ দেবতা—দীর্ঘিকা
দীর্ঘী) সং, স্ত্রীং, স্বর্গগঙ্গা, মন্ডাকিনী।

ত্রিদশপতি (ত্রিদশ দেবতা—পতি শ্রেষ্ঠ)
সং, পুং, ইন্দ্র, দেবরাজ।

ত্রিদশমঞ্জরী; সং, স্ত্রীং, তুলসী।

ত্রিদশবধূ; সং, স্ত্রীং, স্বর্গবিভ্রাধরী অপ্সরা।

ত্রিদশবনিতা; সং, স্ত্রীং, অপ্সরা। শিং—
২ “কৈলাসস্ত ত্রিদশবনিতাদর্পণস্তাতিথি:
ত্য়া:।” [স্বর্গপথ।]

ত্রিদশবল্ল (—বল্লন) সং, পুং—ক্লীং,

ত্রিদশাক্ষুশ; সং, পুং—ক্লীং, বজ্র।

ত্রিদশাচার্য্য (ত্রিদশ দেবতা—আচার্য্য,
৬ষ্ঠী—ষ) সং, পুং, হরগুরু, বৃহস্পতি।

ত্রিদশাধিপ (ত্রিদশ দেবতা—অধিপ,

ত্রিদশাধিপতি) অধিপতি রাজা) সং,
পুং, ইন্দ্র।

ত্রিদশাধ্যক্ষ (ত্রিদশ—অধ্যক্ষ, ৬ষ্ঠী—ষ।
অথবা ত্রি তিন—দশা, জাগ্রদাদি, অবস্থা,
য়ং—স। ত্রিদশা—অধ্যক্ষ বিধায়ক,
৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং, বিষ্ণু।

ত্রিদশায়ন (ত্রিদশ দেবতা—অয়ন আশ্রয়,
৬ষ্ঠী—ষ) সং, পুং, বিষ্ণু।

ত্রিদশায়ুধ (ত্রিদশ দেবতা—আয়ুধ অস্ত্র)
সং, ক্লীং, অশনি, বজ্র। ২। ২। ইন্দ্রধনু।

শিং—১ “অথ নভস্ত ইব ত্রিদশায়ুধম্
কনকপিঙ্গতড়িৎগুণসংযুতম্।” (রঘুবংশ)।

ত্রিদশারি (ত্রিদশ দেবতা—অরি শত্রু,
৬ষ্ঠী—ষ) সং, পুং, অসুর, দৈত্য, দানব।

ত্রিদশালয় (ত্রিদশ দেবতা—আলয়, ৬ষ্ঠী—
ষ) সং, পুং, স্বর্গ। ২। সূমেরু।

ত্রিদশাবাস (ত্রিদশ দেবতা—আবাস
বাসস্থান, ৬ষ্ঠী—ষ) সং, পুং, স্বর্গ। ২।
সূমেরু পর্বত।

ত্রিদশাহার (ত্রিদশ দেবতা—আহার
ভোজনীয় ৬ষ্ঠী—ষ) সং, পুং, অমৃত, সুধা।

ত্রিদশেশ্বর (ত্রিদশ—ঈশ্বর প্রভু, ৬ষ্ঠী—ষ)
সং, পুং, ইন্দ্র। রী—স্ত্রীং, হর্গা।

ত্রিদিনস্পৃক্—শ্ (ত্রিদিন+স্পৃশ্, স্পর্শন,
২য়—ষ) সং, পুং, জাহস্পর্শ।

ত্রিদিব (ত্রি ত্রৈকা বিষ্ণু মহেশ্বর এই তিন—
দিব্, জ্যোড়া করা+অ(ক)—ধি) সং, পুং,
—ক্লীং, স্বর্গ। শিং—১ (ত্রৈকা) “জগাম
ত্রিদিবং দেবৈঃ সর্গৈঃ সহ।” ২। সুখ।
৩। আকাশ। বা—স্ত্রীং, নদীবিশেষ।

ত্রিদিবেশ (ত্রিদিব স্বর্গ—ঈশ প্রভু, ৬ষ্ঠী
—ষ) সং, পুং, দেবতা।

ত্রিদিবৌকসু (ত্রিদিব—ওকসু, ৬ষ্ঠী—হিং)
সং, পুং, দেবতা। শিং—১ “যস্তাত্তেন
সদাপ্তস্তি হব্যানি ত্রিদিবৌকসঃ।” (মহু-
সংহিতা)।

ত্রিদৃক্ (ত্রিদৃশ, ত্রি তিন—দৃশ্, চক্ষুঃ,
৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং, জিলোচন, শিব।

ত্রিদেব (ত্রি তিন—দেব) সং, পুং, ত্রৈকা,
বিষ্ণু, মহেশ্বর।

ত্রিদোষ (ত্রি বাত, পিত্ত, কফ, এই তিন—
দোষ, ৬ষ্ঠী—ষ) সং, পুং, বাত, পিত্ত, কফের
দোষ।

ত্রিদোষঘ্ন (ত্রিদোষ—ঘ্ন যে নাশ করে)
বিং, ত্রিং, বাহা বায়ু পিত্ত কফ এই তিনের
বিকার নষ্ট করে।

ত্রিদোষজ (ত্রিদোষ—জ [জন্ জন্মান + অ (ভ)—ক] উৎপন্ন বিং, ত্রিং, বাতপিত্ত-কক্কজ নিত (রোগাদি)।

ত্রিধা (ত্রি+ধাচ্—প্রকারার্থে) অং, তিন-খণ্ড। ২। ত্রিবিধ। শিং—১ “একক-মূর্ত্তিবিভেদে ত্রিধা স।” ২ জ্ঞানং কর্ত্ত চ কর্ত্তা চ ত্রিধেব গুণভেদতঃ।” (গীতা)। ৩। তিনবার।

ত্রিধাতু (ত্রি ধর্ম্ম অর্থ কাম এই তিন—ধা ধারণ করা+তু (তুন)—ক) সং, পুং, গণেশ। ২। (ত্রি—ধাতু) ক্রীং, ধাতুত্রয়।

ত্রিধামা (—মন, ত্রি তিন [জগৎ]—ধামন বাসস্থান, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং, বিষ্ণু। শিং—১ “ত্রিধামানং জপন্তত্র স্মরন্ বিষ্ণুং সনাতনম্।” ২। শিব। ৩। অগ্নি। ৪। মৃত্যু। ৫। বিং, ত্রিং, ত্রি-সংখ্যান্বিত।

ত্রিধামূর্ত্তি (ত্রিধা—মূর্ত্তি, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং, ব্রহ্মা বিষ্ণু মহেশ্বর এই ত্রিমূর্ত্তিতে প্রকাশমান পরমেশ্বর।

ত্রিধার (ত্রি—ধারা ৬ষ্ঠী—হিং) বিং, ত্রিং, ধারাত্রয়বিশিষ্ট। রা—ক্রীং, গঙ্গা; ইহাঁর এক ধারা স্বর্গে, এক ধারা মর্ত্ত্যে ও এক ধারা পাতালে গমন করিয়াছে। ২। দ্বুহী-বৃক্ষ।

তিনয়ন } ত্রি—নয়ন, নেত্র, লোচন, ৬ষ্ঠী
তিনেত্র } —হিং। পূর্বে পার্শ্বতী দেবী
ত্রিলোচন } হরের নেত্রদ্বয় সমাবৃত করাত
সমস্ত জগৎ অন্ধকারে সমাচ্ছন্ন হয়; তৎ-
কালে সৃষ্টি রক্ষার্থে দেবাদিদেবের ইচ্ছানু-
সারে তদীয় ললাটে সমধিক জ্যোতির্গর্ভ
তৃতীয় নেত্র প্রাচুর্ভূত হইল। এই
নেত্র হইতে তেজঃ নির্গত হইয়া কামকে
ভষ্ম করিয়াছিল। এতৎ সম্বন্ধে ইহাও
প্রসিদ্ধি আছে—দুইটী নেত্র বাহ্য বস্তু
প্রকাশক। আর তৃতীয় নেত্র জ্ঞান ও
আত্মার প্রকাশক। সেটী বাহ্য ইন্দ্রিয়
নহে, অন্তরেন্দ্রিয়। শিবের তৃতীয় নেত্রই
প্রত্যক্ষের অগোচর জ্ঞাননেত্র। সং, পুং,

শিব। শিং—“শোভাঃ শুভ্রতিনয়নবৃষোঃ-
খাতপঙ্কোপমেয়াম্।” (মাঘ)। না,
ত্রা—ক্রীং, হর্গা। [নব্বই, ৯৩।

তিনবতি; সং, ক্রীং, ত্র্যধিক নবতি, তির-
ত্রিনাক (ত্রি তৃতীয়—নাক ত্র্যধিকবৃত্তিকর
স্থান) সং, পুং, পুণ্যলোক। শিং—১
“তাবত্রিনাকং নহবঃ শশাস।”

তিনেত্রচুড়ামণি (তিনেত্র শিব—চুড়া
শিরোভূষণ—মণি রত্ন। বাঁহাকে এই
দেবতা তাঁহার শিরোভূষণস্বরূপ পরিধান
করেন) সং, পুং, চন্দ্র।

ত্রিপক্ষ (ত্রি তৃতীয়—পক্ষ, ষং—স) সং, পুং,
তৃতীয়পক্ষ। “ষষ্ঠে মাসি ত্রিপক্ষে বা।”

ত্রিপঞ্চ (ত্রি ত্রিগুণিত—পঞ্চ, ৬ষ্ঠী—হিং)
বিং, ত্রিং, পঞ্চদশ সংখ্যান্বুক্ত। শিং—১
“ত্রিপঞ্চারে পীঠে।”

ত্রিপঞ্চাঙ্গ (ত্রিপঞ্চ পঞ্চদশ—অঙ্গ, ৬ষ্ঠী—
হিং) সং, পুং, সমাধিবিশেষ।

ত্রিপঞ্চাশৎ; সং, ক্রীং, ত্রিগ্নাং, ৫৩।

ত্রিপতাক (ত্রি তিন বা তিন গুণ—পতাকা
ধ্বজ, চিহ্ন। পতাকার ত্রায় তিনটী চিহ্ন
যাহাতে) সং, ক্রীং, রেখাভ্রায়াক্ত ললাট-
দেশ। ২। পুং, মধ্যমা ও অনামিকা
বাতীত উন্নতাস্থ লিঙ্গয় হস্ত। ২। বিং, ত্রিং,
তিনপতাকাবিশিষ্ট।

ত্রিপত্র (ত্রি—পত্র পাতা, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং,
বেলগাছ। শিং—১ “উর্দ্ধপত্রং হরো জ্ঞেয়ঃ
পত্রং বামং বিধিঃস্বয়ং অহং দক্ষিণপত্রং চ
ত্রিপত্রদলমিত্যুত।” ২। কুশপত্র ত্রয়ে
রচিত পদার্থবিশেষ; ইহা দৈব পৈত্রিক-
কার্য্যে ব্যবহৃত হয়। ৩। বিং, ত্রিং, পত্রত্রয়-
বিশিষ্ট।

ত্রিপথ (ত্রি তিন—পথ, গুং—স) সং, ক্রীং,
ত্রিমার্গ, তেমাধা পথ। শিং—১ “শূন্যাগারে
ঋশানে বা নির্জনে বা চতুপ্পথে। বিষধাত্রী
ক্রমস্যান্ত্রিপথে বা ভজেন্নিশি।

ত্রিপথগা (ত্রিপথ স্বর্গ, মর্ত্ত, পাতাল—গ
[গম্ গমন করা+অ(ভ)—ক] যে গমন

করে, ২য়—৪) সং, জীং, ত্রিপথগামিনী
গঙ্গা। শিং—১ “তরামঃ সরিতাং শ্রেষ্ঠাং
গঙ্গাং ত্রিপথগাং নদীম্।”

ত্রিপদী } ত্রি তিন—পদ পা ৬ষ্ঠী—
ত্রিপদিকা } হিং) সং, জীং, হস্তীর পাদ-
বন্ধন-রজ্জ্ব শৃঙ্খলাদি। শিং—১ “নাস্তসং
করিণাং গৈবং ত্রিপদীচ্ছেনামপি।” ২।
তেপায়া, টিপাই। ৩। ছন্দোবিশেষ, যে
ছন্দে শ্লোকের অর্দ্ধভাগ তিন অংশে বিভক্ত
থাকে। ৪। গোপাঙ্গদী।

ত্রিপরিক্রান্ত (ত্রি ত্রিবিধ কৰ্ম্ম—পরিক্রান্ত
চেষ্টমান, ৬ষ্ঠী—৪) সং, পুং, যাজ্ঞন অধ্যাপন
ও প্রতিগ্রহ এই ত্রিবিধ কৰ্ম্মনিরত ব্রাহ্মণ।

ত্রিপর্ণ (ত্রি তিন—পর্ণ পতা, ৬ষ্ঠী—হিং)
বিং, ত্রিং, যাহার তিনটা পাতা আছে। ২।
সং, পুং, পলাশবৃক্ষ।

ত্রিপাদ } ত্রি তিন—পাদ চরণ বা অংশ,
ত্রিপাদ } এই বিশ্বই যাহার পাদ পরিমিত
স্থান, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং, ত্রিবিক্রম
বামনদেব, বিষ্ণু। বলিনিগ্রহার্থ ভগবান
বামনরূপ ধারণ করিয়া এক পদে পৃথিবী
ও এক পদে স্বর্গপথ আক্রমণ করেন এবং
নাভিসমুখিত তৃতীয়পদ বলির মস্তকে
স্থাপনপূর্বক তাহাকে পাতালতলে নীত
করিয়াছিলেন। শিং—১ “ক্ষিতিং পদৈকেন
বলেব্রিচক্রমেনভঃ শবীরেণ দিশশ বাহতিঃ
পদং দ্বিতীয়ঃ ক্রমতস্ত্রিপিষ্টং ন বৈ তৃতী-
য়ায় তদীয়মগ্রপি।” অর। শিং—১ “অরজ-
পাদ ত্রিশিরাঃ ষড়্ভুজো নবলোচনঃ। ৩।
ত্রৈত্যুগ্ধধর্ম্মরূপবৃষ। ৪। বিং, ত্রিং, ত্রিপাদ-
বিশিষ্ট।

ত্রিপিষ্টপ } (ত্রি তৃতীয়—পিষ্টপ ভূষন,
ত্রিবিষ্টপ } যং—স) সং, জীং, স্বর্গ। শিং
—১ “তং ত্রিপিষ্টপসঙ্কাসমিচ্ছপ্রস্থঃ বারো-
চত।” ২। ত্রিভূষন।

ত্রিপিষ্টপসদ } (ত্রিপিষ্টপ স্বর্গ—সদ [সদ
ত্রিবিষ্টপসদ } গমন করা + °(ক্ৰিপ)—ক]
যে গমন করে) সং, পুং, দেবতা।

ত্রিপুট (ত্রি তিন—পুট বক বা আচ্ছাদন)
সং, পুং, তট, তীর। ২। খেসারি কলাই,
৩। শর। ৪। তলা। টা—জীং, দেবীবিশেষ।
২। মল্লিকা। ৩। ছোট এলাইচ। টা—জীং,
এরওবৃক্ষ।

ত্রিপুণ্ড্র } (ত্রিং, তিন—পুণ্ড্র, ইক্ষুবদা-
ত্রিপুণ্ড্রক } কার রেখা দ্বিগুণ—স সং, জীং,
ভাস্কাদিকৃত কপালস্থ তির্ধ্যাক রেখা। শিং,
—১ “বক্রাঃ ললাটগাভ্রিশ্রো-ম্মরেখাস্তিভ
পুণ্ড্রকম্।” ২ “ভস্মনা ত্রিপুণ্ড্রকং কুরোতি।
৩। “কৃতত্রিপুণ্ড্রকো।” ৪। “বিনা ভস্ম-
ত্রিপুণ্ড্রেণ বিনাকৃদ্রাক্ষমালায়া।

ত্রিপুর (ত্রি তিন—পুর নগর) সং, জীং,
ময়দানবনির্মিত স্বর্গ রৌপা ও পৌহময়
পুরত্রয়; ইহা অসুরগণের বাসস্থান।
শিং—১ “ত্রিপুরদাহমুদাপতিসেবিনঃ।”
(কিরাতাজ্জুনীয়)। ২। পুং, অসুরবিশেষ।
বা—জীং, ধর্ম্মার্থকাম প্রদায়িনী দেবীবিশেষ,
শিং—শৃণু যং ত্রিপুরামুর্ত্তেঃ। ৩। প্রাচীন
চেদিরাজ্য।

ত্রিপুরঘ্ন (ত্রিপুর—হন্ বিনাশ করা + অটক)
—ক) সং, পুং, ত্রিপুরবহতা মহাদেব।

ত্রিপুরদহন } ত্রিপুর অসুর-বিশেষ—
ত্রিপুরারি } দহন যে দাহ করে, অরি
ত্রিপুবান্তক } শত্রু, অন্তক নাশক,
২য়—৪) সং, পুং, শিবা শিং—১ “ত্রিপুরারি-
শিরশ্চারি পাপহাপি পুণাতু মাং।”

ত্রিপুবৈভরবী; সং, জীং, দেবীবিশেষ।
শিং—১ “আদ্যাঃ ত্রিপুরবৈভরব্যাঃ বীজমাদাঃ
প্রকীর্ত্তিতম্।”

ত্রিপুরী; সং, জীং, ত্রিপুরদেশ।
ত্রিপুরকন (ত্রি তিন পুরুষ, যং—স) সং, পুং,
পিত্রাদি পুরুষত্রয়। ২। (৭মী—হিং।
যাহাতে পিত্রাদি তিন পুরুষ (ভোক্তা) যগ
বিশেষ। ৩। জীং, পুরুষত্রয়ের সম্মিলন।
৪। পুরুষত্রয়পরিমিত।

ত্রিপুরেব; সং, জীং, তীর্থবিশেষ।
ত্রিপুরা; সং, জীং, কালতেউরী।

ত্রিপুঙ্কর (ত্রি—পুঙ্কর; দ্বিগু—স, সমাহার)

সং, ক্রীং, ব্রহ্মকৃত তীর্থবিশেষ। ২। জ্যোষ্ঠা
মধ্যমা ও কনিষ্ঠাঙ্গুলিরূপ পুঙ্করাখা হ্রদ।

৩। তিথি নক্ষত্র বার যোগবিশেষ। শিং—

—১ “জ্যোতিঃজ জারজো যোগে মরণেত্র
ত্রিপুঙ্করঃ।” ২। “সর্বং হস্তি ত্রিপুঙ্করঃ।”

ত্রিফলা (ত্রি—ফল দ্বিগু—স) সং, জ্যৈং,
হরিতকী, আমলকী, বয়েড়া—এই তিন
ফল।

ত্রিবট্—ইহাতে তিনটা করিয়া ভুক্ত থাকে;
একটি তুকে আলাপের বোল, আর একটি
তুকে বাদ্যের বোল এবং আর একটি তুকে
স্বরগ্রাম আবদ্ধ করা থাকে এই তিন তুকের
মধ্যে যেখানেই হটক এক স্থানে ত্রিবট্ এই
শব্দটা থাকাকর্তব্য।

ত্রিবন্ধন; সং, পুং, হর্ঘ্যপৌত্র নৃপবিশেষ।
২। (ত্রি—বন্ধন, ৬ষ্ঠী—হিং) বিং, ত্রিং,
জাগদাশ্রবস্ত্রায়মুক্ত।

ত্রিবলি, ত্রিবলী (ত্রি—বলি প্রথচ্চর্ষ, দ্বিগু
—স) সং, জ্যৈং, উদর ও কণ্ঠাদিতে মাংস
সন্ধোচ্ছজ্বলিত রেখাত্রয়। শিং—১ “ত্রিবলা-
বলয়োপেতাঃ জকুটীভীষণনাম্।”

ত্রিভঙ্গ (ত্রি দন্তকৃতাঙ্গিত্রয়—ভঙ্গ মঙ্গল, ৭মী
—হিং। যে স্থলে দন্তকৃতাঙ্গিত্রয়েও মঙ্গল
আছে) সং, ক্রীং, সুরতপ্রসঙ্গ রতিক্রীড়া।

ত্রিভাগ (ত্রি তৃতীয়—ভাগ, যৎ—স) সং,
পুং তৃতীয়ভাগ। শিং—১ “ত্রিভাগশেষাস্থ
নিশাস্ত চ ক্ষণম্।” (কুমারসম্ভব)।

ত্রিভুজ (ত্রি তিন—ভুজ বাহু) সং, পুং, যে
ক্ষেত্রের তিনটা ভুজ আছে।

ত্রিভুবন (ত্রি—ভুবন জগৎ, দ্বিগু—স,
সমাহার) সং, ক্রীং, স্বর্গ, মর্ত্য, পাতাল।
শিং—১ “ত্রিভুবন গুরোর্থম চণ্ডীশ্বরস্ত্র।”

ত্রিমদ (ত্রি ত্রিগুণিত—মদ, যৎ—স) সং,
পুং, বিষয়মদ, ধনমদ, আভিজাত্যমদ, এই
ত্রিবিধ মত্ততা।

ত্রিমধু (ত্রি—মধু) সং, পুং, রাগেদের অংশ-
বিশেষ। ২। ক্রীং, যত মধু চিনি। শিং—

১ “যতং সিতা মাক্ষিকং চ বিজ্ঞেয়ঞ্চ মধু-
ত্রয়ং।

ত্রিমার্গগা (ত্রিমার্গ স্বর্গ, মর্ত্য, পাতাল—
গ [গম্ গমন করা+অ(ড)—ক] যে গমন
করে, ২য়—ষ। আপ্) সং, জ্যৈং, ত্রিপথগা,
গঙ্গা। শিং—১ “ত্রিমার্গগাবৌচিবিমর্দনীতঃ।”
(রঘু)।

ত্রিমার্গা (ত্রি তিন—মার্গ পথ, দ্বিগু—স)
সং, ক্রীং, তেমাথা পথ।

ত্রিমুকুট (ত্রি তিন—মুকুট শৃঙ্গ) সং, পুং,
ত্রিকুটপর্বত।

ত্রিমূর্ত্তি (ত্রি—মূর্ত্তি, দ্বিগু—স) সং, পুং,
ব্রহ্মা, বিষ্ণু, মহেশ্বর। শিং—১ “নমস্তুমূর্ত্তয়ে
তুভ্যং প্রাক্ষ্ময়ষ্টেঃ কেবলায়নে।” ২। ব্রহ্ম-
শক্তিবিশেষ। ৩। বুদ্ধদেবীশেষ।

ত্রিয়ম্বক (ত্রি—অম্বক) সং, পুং, শিব। শিং
—১ “ত্রিয়ম্বকং সংবমিনং দদর্শ।”

ত্রিয়ামক (ত্রি ধর্ম অর্থ কাম এই তিন—
য়ামক [যম্ নিবৃত্তি করা+অক(ণক)—ক]
যে নিবৃত্তি করে) সং, ক্রীং, কলুষ। ২।
পাপ।

ত্রিযামা (ত্রি—যাম প্রহর, ৭মী—হিং) চেষ্টা-
কালই হেতু আদ্যন্ত অর্দ্ধযাম দিনমধ্য-
গামীত) সং, জ্যৈং, রজনী, রাত্রি। শিং—১
“ত্রিযামাং রজনীং প্রাহস্তান্ত্রাদ্যন্তচতুষ্টয়ং।
নাড়ীনাং তদ্বভে সন্ধো দিবসাদ্যন্ত-
সংজ্ঞিত।” ২। যমুনানদী। ৩। হরিদ্রা।

ত্রিযুগ; সং, পুং, যুগত্রয় যাহার আবির্ভাব
বলিয়া নির্দিষ্ট আছে, যজ্ঞপুরুষ। ২। ক্রীং,
বসন্ত বর্ষা ও শরৎ এই কালত্রয়।

ত্রিরাত্র (ত্রি তিন—১ত্রি+য়, দ্বিগু—স)
সং, ক্রীং, রাত্রিাত্রয়। ২। রাত্রিসহিত দিবস-
াত্রয়। শিং, ১ “ত্রিরাত্রমশুচির্ভবেৎ;”

ত্রিরেখ (ত্রি—রেখা, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং,
শঙ্খ। ২। (গু—ন) ক্রীং, রেখাত্রয়।

ত্রিলিঙ্গ (ত্রি তিন—লিঙ্গ, ৬ষ্ঠী—হিং) বিং,
ত্রিং, পুংস্বাদি লিঙ্গত্রয়যুক্ত। ২। অহ-
কারাদি।

ত্রিলোক (ত্রি—লোক, দ্বিগু—স) সং, ক্রীং, কী—ক্রীং, স্বর্গ, মর্ত্য, পাতাল।

ত্রিলোকধৃৎ (ত্রিলোক—ধৃ ধারণ করা + ০(কিপ্)—ক) সং, পুং, পরমেশ্বর। শিং—১ “লোকস্বামী ত্রিলোকধৃৎ।”

ত্রিলোকনাথ (ত্রিলোক—নাথ, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং, ত্রিলোকের কর্তা পরমেশ্বর। শিং—১ “ত্রিলোকনাথেন সত্যং মধ্বিষঃ।” ২। “ত্রিলোকনাথঃ পিতৃসদাগোচরঃ।”

ত্রিলোকী (ত্রি—লোক, ঈপ্) সং, ক্রীং, স্বর্গ মর্ত্য পাতাল। শিং—১ “যদি ত্রিলোকী গণনা পরা স্যাৎ।”

ত্রিলোকেশ (ত্রিলোক ত্রিভূবন—ঈশ প্রভৃ) সং, পুং, শিব। ২। বিষ্ণু। ৩। সূর্য্য। ৪। ত্রিলোকের ঈশ্বর।

ত্রিলোচন (ত্রি তিন—লোচন, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং, শিব। শিং—১ “ত্রিলোচনৈকাত্মতয়া ত্রয়াসদঃ।” (রঘু)। ২। কালীস্থ শিবলিঙ্গবিশেষ। ৩। বিং, ত্রিং, লোচন-ত্রয়যুক্ত। শিং—১ “মুখেন পূর্ণেন্দ্রনিভ-ত্রিলোচনঃ।”

ত্রিলোহক ((ত্রি—লোহক ধাতু, দ্বিগু—স) সং, ক্রীং, স্বর্গ রোপ্য তাম্র—এই তিন ধাতু।

ত্রিবর্গ (ত্রি—বর্গ সমূহ, দ্বিগু—স) সং, পুং, ধর্ম্ম অর্থ কাম। ২। উৎপত্তি স্থিতি ধ্বংস। ৩। সব বজ্র: তম। ৪। আয় বায় বুদ্ধি। ৫। ত্রিফলা। ৬। ত্রিকটু।

ত্রিবর্গপারীণ (ত্রিবর্গ—পার, ৭ পারগত) বিং, ত্রিং, যে ত্রিবর্গ পার হইয়াছে, যে ধর্ম্ম অর্থ কাম এই তিন পুরুষার্থের সাধন করিয়াছে। শিং—১ “ত্রিবর্গপারীণমদৌ ভবন্তম্।”

ত্রিবর্ণ (ত্রি তিন—বর্ণ) সং, পুং, ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্য এই তিন বর্ণ।

ত্রিবর্ণক (ত্রি তিন—বর্ণ + কণ্—যোগ) সং, পুং, ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্য—এই তিন বর্ণ। ২। ত্রিফলা। ৩। ত্রিকটু।

ত্রিবর্জ্য (ত্রিবর্জ্জান্, ত্রি তিন—বর্জ্জান্ পথ, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং, দেবদান পিতৃদান ও দক্ষিণদানরূপ মার্গত্রয়যুক্ত জীব। ২। স্বর্গ মর্ত্য পাতালস্থ মার্গ। শিং—১ “উর্দ্ধাবর্তীং মহাপুণ্যাং মধুবর্তীং ত্রিবর্জ্জান্।” ক্রীং, গঙ্গা।

ত্রিবর্ষ (ত্রি—বর্ষ বয়ঃক্রম, ৬ষ্ঠী—হিং) বিং, ত্রিং, ত্রিবর্ষ বয়স্ক।

ত্রিবর্ষিকা (ত্রি বর্ষ বৎসর + কণ্, আপ—ক্রীং) সং, ক্রীং, তিন বৎসর বয়স্কা গবী।

ত্রিবর্ষীয় (ত্রিবর্ষ + ঈয়(যীত)—ভবার্থে) বিং, ত্রিং ত্রিবর্ষজাত।

ত্রিবিক্রম (ত্রি - বিক্রম গমন, পদবিভাগ। কিম্বা ত্রি ত্রিলোক—বিক্রম। ত্রিলোকমধ্যে যাহার বিক্রয় দীপ্যমান আছে, ৬ষ্ঠী—হিং। অথবা ত্রি পদত্রয় - বিক্রম আক্রান্ত। যিনি ত্রিপদ দ্বারা ত্রিলোক আক্রমণ করিয়াছেন, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং, বামনরূপী বিষ্ণু। শিং—১ “ত্রিবিক্রমে যথা বিষ্ণুঃ সর্বদৈত্য-বধে পুবা।” ২। সং, ক্রীং, ত্রিলোক আক্রমণ।

ত্রিবিজা (ত্রি - বিজা, ৬ষ্ঠী - হিং) সং, ক্রীং, বেদত্রয়ী।

ত্রিবিধ (ত্রি—বিধ প্রকার) বিং, ত্রিং, তিন-প্রকার।

ত্রিবিষ্টপ (ত্রি তৃতীয়—বিষ্টপ ভূবন, যং—স) সং, ক্রীং, স্বর্গ। শিং—১ “ত্রিবিষ্টপন্তেব পতিং জয়ন্তঃ। ২। (ত্রি তিন—বিষ্টপ, গু—স) ত্রিভূবন।

ত্রিব্রুৎ (ত্রি তিন [বীজকোষ]—বৃ পোষণ করা + ০ (কিপ্)—ক। ৭—আগম) সং, ক্রীং, লতা বিশেষ, তেউড়ী। ২। ইহা ঋগ্বেদে সহিত ত্র্যক্ষর পূর্ব্ব মুখ হইতে উৎপন্ন হয়।

ত্রিব্রুৎকরণ; সং, ক্রীং, পৃথিবী জল তেজ এই তিন ভূতকে ভাগদ্বয়ে বিভক্ত করিয়া প্রত্যেকের এক এক অর্ধকে পুনর্বার দুইভাগে বিভক্ত করিয়া স্বীয় অর্ধব্যতীত

অন্ত দুই অর্কে এক এক খণ্ড যোজিত করা।

ত্রিভুত (ত্রি তিন—বৃহ, ৬ষ্ঠী—হিং) বি, ত্রিং, ত্রিরাবৃত্ত, ত্রিগুণিত। ভা—জ্যৈং, ত্রিগুণিত।

শিং—১ “ত্রিভুতা মেধলা গ্রহি নৈকেন ত্রিভিঃ পঞ্চভিঃ।”

ত্রিবেণী (ত্রি—বেণী বিনানি, প্রবাহ, ৭মী—হিং) সং, জ্যৈং, গঙ্গা। ২। যেখানে গঙ্গা যমুনা সরস্বতীর যোগ হইয়াছে। শিং—১ “তিস্ত্রো বেণরোহস্যামিতি ত্রিবেণী।”

ত্রিবেণী (ত্রি তিন—বেণু, ৭মী—হিং) সং, পুং, রণমুখস্থ অবয়ববিশেষ।

ত্রিবেদী (ত্রিবেদিন, ত্রিবেদ + ইন্—অধ্যয়নার্থে) সং, পুং, যে ঋক্ যজুঃ সাম—এই তিন বেদ অধ্যয়ন করে, তেওয়ারী।

ত্রিশক্তি (ত্রি ত্রিগুণিত—শক্তি, স্বং—স) সং, জ্যৈং, কালী তারা ত্রিপুরাকপ দেবীত্রয়।

ত্রিশঙ্কু (ত্রি—শঙ্কু ব্যতিক্রম, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং, স্বনামপ্রসিদ্ধ নৃপ। (বশিষ্ঠ ও তৎপুত্রেরা এই নরপতির সশরীরে স্বর্গগমনের আশা বিফল করিলেই বিশ্বামিত্রের শরণাপন্ন হন, তদীয় তপঃপ্রভাবে স্বর্গ ও পৃথিবীর অন্তরালে অবস্থিতি করিয়াছিলেন)। শিং—“এবং জীণ্যস্য শঙ্কুনি (=ত্রিবিধং ব্যতিক্রমং) তানি দৃষ্ট্বা মহাতপাঃ (বশিষ্ঠঃ) ত্রিশঙ্কুরিতি হোবাচ ত্রিশঙ্কুস্তেন স স্মৃতঃ। ২। বিড়াল। ৩। শলভ। ৪। চাতক পক্ষী। ৫। খড়্গোত।

ত্রিশঙ্কুজ (ত্রিশঙ্কু—জ [জন্ জন্মান + অ (ড)—ক] জাত, ৫মী—হিং) সং, পুং, রাজা হরিশ্চন্দ্র।

ত্রিশঙ্কুযাজ্ঞী (যাজ্ঞন, ত্রিশঙ্কু রাজ্যবিশেষ—যাজ্ঞন যে যাগ করায়। যিনি ত্রিশঙ্কু রাজকুলপুরোহিত) সং, পুং, বিশ্বামিত্র ঋষি।

ত্রিশত; সং, ক্রীং, তিন শত, ৩০০।

ত্রিশিখ (ত্রি—শিখা, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং, রাবণের পুত্র, রাক্ষসবিশেষ। ২। ক্রীং, ত্রিশূল। ৩। কিরীট। ৪। বিং, ত্রিং, শিখা-

ত্রয়যুক্ত। শিং—১ “ত্রিশিখাং ভকুণীকাস্য দদৃশুর্দানবা রণে।”

ত্রিশিরাঃ (ত্রিশিরস্, ত্রি—শিরস্ মস্তক, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং, কুবের। ২। থরসেনাপতি, রাক্ষসবিশেষ। ৩। জরপুরুষ। বাণ-যুদ্ধকালে ইহার স্রুটি হয়। শিং—১ জরজ্রিপাদজ্রিশিরাঃ ষড়্ভুজো নবলোচনঃ।”

ত্রিশীর্ষক (ত্রি তিন—শীর্ষ মস্তক দ্বিগু—স, ক—প্রং) সং, ক্রীং, ত্রিফলকযুক্ত অস্ত্র, ত্রিশূল।

ত্রিশূল (ত্রি—শূল, দ্বিগু—স) সং, ক্রীং, তিনফলযুক্ত অস্ত্র। ২। শিবের অস্ত্র।

ত্রিশূলখাত; সং, ক্রীং, তীর্থবিশেষ।

ত্রিশূলী (ত্রিশূলীন্, ত্রিশূল + ইন্—অন্ত্যার্থে) সং, পুং, শিব। ২। বিং, ত্রিং, ত্রিশূলধারী। নী—জ্যৈং, দুর্গা। শি—১ ত্রিশূলীনাং নমস্যামি মহিষাসুরঘাতিনীম্।”

ত্রিশৃঙ্গ (ত্রি তিন—শৃঙ্গ) সং, পুং, ত্রিকূট পর্বত। ২। ত্রিকোণ।

ত্রিশৃঙ্গী—জিন্; সং, পুং, রুইমাছ। ২। রুদ্রানুচরবিশেষ; যথা—

“চলে ভৈববা ভৈরবী নন্দী ভৃঙ্গী,
মহাকাল বেতাল তাল ত্রিশৃঙ্গী।”

ত্রিশোক; সং, পুং, আধ্যাত্মিকাদি তাপত্রয় যুক্ত জীব। ২। কণুপুত্র মুনিবিশেষ।

ত্রিষষ্টি; সং, জ্যৈং, তেষষ্টি, ৬৩।

ত্রিষ্টভ্ (ত্রি—স্তম্ভ উচ্চারণ করা + ০ (কিপ্)—ক) সং, জ্যৈং, ১১ অক্ষর ছন্দো-বিশেষ ২। প্রজাপতির মাংস হইতে উৎপন্ন।

ত্রিসন্ধ্যা (ত্রি—সন্ধ্যা, দ্বিগু—স) সং, ক্রীং, প্রাতঃ মধ্যাহ্ন সায়াংকালরূপ সন্ধ্যাত্রয়। শিং—১ “ত্রিসন্ধ্যাং যঃ পঠেন্নিত্যং পাপং তস্য ন বিভুতে।” ২। “ত্রিসন্ধ্যাব্যাপিনী যা তু দৈব পূজা সবা তিথিঃ।”

ত্রিসপ্ত (ত্রি ত্রিগুণিত—সপ্ত, স্বং—স) সং, ক্রীং, একবিংশতি সংখ্যা ২। (৬ষ্ঠী—হিং) বিং, ত্রিং, একবিংশতি সংখ্যক। শিং—১ “বিদ্ধা চৈতনং ত্রিসপ্তভিঃ।”

ত্রিসপ্ততি ; সং, ত্রীং, তিন অধিক সপ্ততি, ৭৩।

ত্রিসবন } ত্রি তিন—সবন জ্ঞান) সং,
ত্রিসবন } ক্রীং, ত্রৈকালিক জ্ঞান।

ত্রিসর (ত্রি তিন বা তিনগুণ—সর [অ
“গমন করা” পাওয়া+অ(অনু)—ক] যে
পায়) সং, পুং, তিলমিশ্রিত অন্ন।

ত্রিসরক (ত্রি ত্রিবার—সরক শীধু পান,
দ্বিগু—স) সং, পুং, ত্রিবার মধুপান। শিং—
—১ “প্রাতিভং ত্রিসরকেণ গতানাম্।”

ত্রিসর্গ (ত্রিবিধ—সর্গ সৃষ্টি, যং—স) সং,
পুং, সৰ্ব রজঃ ও তম এই গুণত্রয়ের এবং
এই গুণত্রয় প্রধান বস্তুর সৃষ্টি শিং—১
“যঃ ত্রিসর্গো মুখা।”

ত্রিসাহস্র (ত্রি সাহস্র+অ (ঋ)—পরিমা-
নার্থে) বিং, ত্রিং ত্রিসহস্রপরিমিত।

ত্রিসূপর্ণ ; সং, পুং, মূনিবিশেষ। ২।
বেদোক্ত মন্ত্ররয়।

ত্রিসুবচ্চক ; সং, পুং, বহুবিশেষ।

ত্রিসৌপর্ণ ; সং, ক্রীং, ত্রিসূপর্ণকৃত বৃত্তি।

ত্রিস্কন্ধ (ত্রি তিন—স্কন্ধ অবয়ব, ঙী—
হিং, সং, ক্রীং, জ্যোতিঃশাস্ত্র। ২। বিং,
ত্রিং, স্কন্ধত্রয়যুক্ত।

ত্রিস্থান (ত্রি তিন—স্থান, ঙী—হিং) সং,
পুং, স্বর্গ মর্ত্য ও পাতাল এই ত্রিলোক-
ব্যাপক দেহর। জাগ্রাদাদি অবস্থাত্রয়সাক্ষী
জীব।

ত্রিস্পৃশা (ত্রি তিন—স্পৃশ্ স্পর্শ করা+
অ (ক)—ক, আপ্—ক্রী) সং, ক্রীং, একা-
দণীবিশেষ, যে একাদশীতে দ্বাদশী ও রাজি-
শেষে ত্রয়োদশীর সংযোগ হয় তাহাকে
ত্রিস্পৃশা কহে।

ত্রিস্রোতাঃ (ত্রিস্রোতসা তিনলোকে—
স্রোতস, ঙী—হিং) সং, ক্রীং, ত্রিপথগা,
গঙ্গা। শিং—১ “ত্রিস্রোতসঃ কাস্তিমতীত্য
তসৌ।”

ত্রিহল্য (ত্রি তিনবার—হলা হল দ্বারা কৃষ্ট)
বিং, ত্রিং, তিনবার চসা (ক্ষেত)।

ত্রিহারণ (ত্রি তিন—হারণ বৎসর, ঙী—
—হিং) বিং, ত্রিং, ত্রিবর্ষীয় (গবাদি)।

ত্রিহারণী (ত্রি—হারণ বৎসর, ঙী—হিং)
সং, ক্রীং, ৩ বৎসর বয়স্কা গবী। ২। দ্রো-
পদী। শিং—১ “কৃতে যুগে বেদবতী
ত্রৈতয়াং জনকাত্মজা। দ্বাপরে দ্রৌপদী-
চ্ছায়া তেন কৃষ্ণা ত্রিহারণী।”

ত্রটি } (ত্রট ছিন্ন হওয়া+ই (কি)—
ত্রটী } ঋ) সং, ক্রীং, নূনতা। ২। ক্ষতি,
হানি। ৩। সংশয়। ৪। পঞ্চক্ষণ পরিমিত
কাল। ৫। ছোট এলাচ : ৬। টুকরা।

ত্রটিত (ত্রটি দেখ, ত (ক্ত) - ঋ) বিং, ত্রিং,
ছিন্ন। ২। ভয়। ৩। স্থলিত। ৪। গলিত।

ত্রটিবীজ (ত্রটি ছোট—বীজ) সং, পুং,
কচু।

ত্রৈতা (ত্র রক্ষা—ইত প্রাপ্ত, আ—প্রং।
অথবা (ত্রি ত্রিযমিত) সং, ক্রীং, দ্বিতীয়-
যুগ ; কার্তিক মাসের শুক্লানবমীতে সোম
বারে এই যুগের উৎপত্তি হয়। বামন
পরশুরাম ও শ্রীরামরূপে নারায়ণ অবতার
হন। ২। দক্ষিণ গাইপত্য আহবনীয় এই
তিন অগ্নি। শিং—১ “ত্রিধাপ্রণীতো জলনো
মুনিভির্বেদপারগৈঃ। অতস্তৈভাত্মমপনো
ষনেকস্ত্রিবিধঃ কৃতঃ।” ২। একোহগ্নিঃ পূর্ব
মেবাসৌদৈলস্তৈতামকারয়ং।” ৩। দূত
ক্রীড়ার পাশকের যে পার্শ্বে তিনটা চিহ্ন
আছে, উত্তানভাবে সেই পার্শ্বের পতন।
৪। ক্রীড়াবিশেষ, তিনটা বরাতকের উত্তান
ভাবে পতন।

ত্রৈধা, ত্রৈধা (ত্রি+ধাচ্—প্রকারার্থে।
নিপাতন) অং, তিনপ্রকার। ২। তিনবার
শিং—১ “তুভ্যাং ত্রৈধা স্থিতাশ্বনে।”

ত্রৈকালিক (ত্রি তিন—কাল সময়+ক্ষিক
—ইদমর্থ) বিং, ত্রিং, ত্রিকাল সম্বন্ধীয়,
প্রাতঃকাল মধ্যাহ্ন ও সাংকালে বাহা
ষটে। ভূত ভবিষ্যৎ বর্তমান সংক্রান্ত।
শিং—১ “ত্রৈকালিকমিদং জ্ঞানং প্রাঃ-
ভূতং তথোপিতং।”

ত্রেণুণিক (ত্রিণুণ+ইক (ফিক)—ঐহ-
গার্থে) বিং, ত্রিং, তিনণুণ স্মদধোর।

ত্রেণুণ্য (ত্রিণুণ+য (ফা)—স্বার্থে) সং,
ক্লাং, সন্ধ্য রজঃ তমঃ এই তিনশৃণের সমষ্টি।
২। তিনশৃণ করা।

ত্রেণম্ (ত্রি তিন+ধম্—প্রকারার্থে নিপা-
তন) অং, তিনপ্রকার। ২। তিনবার।

ত্রেণাতুক (ত্রিধাতু+ক (কণ)—নিশ্চ-
লার্থে) বিং, ক্রিৎ, স্বর্ণ রৌপ্য ও তাম্র
এই তিন ধাতুতে নিশ্চিত।

ত্রেণানিক্ষক (ত্রেণানিক্স+ইক (ফিক)—
ক্রীতার্থে) বিং, ত্রিং, বাহা তিন মোহরে ক্রয়
করা হইয়াছে।

ত্রেপুর্ (ত্রিপুর+অ(ফা)—স্বার্থে) সং, পুং,
ত্রিপুরদেশ ২। (+ফা—ভবার্থে) ত্রিপুর-
দেশের রাজা। ৩। ত্রিপুরদেশের লোক।

ত্রেপুরুষ (ত্রিপুর+অ(ফা)—ব্যাপ্যার্থে) বিং,
ত্রিং, ত্রিপুর-ব্যাপক।

ত্রেমাতুর (ত্রিমাতৃ+উর্(ঙুর)+অ(ফা)—
ভবার্থে তিন মাতার পুত্র। কৌশল্যা ও
কৈকেয়ীর প্রদত্ত পায়সাংশ ভোজন করিয়া
সুমিত্রা বাহাকে গর্ভে ধারণ করেন) সং,
পুং, লক্ষণ। শিং—১ “ত্রেমাতুরঃ কুংস-
জিতাজ্ঞশব্রঃ।”

ত্রেমাসক (ত্রিমাস+ইক (ফিক)—
জাতার্থে) বিং, ত্রিং, তিন মাসে বাহা উৎ-
পন্ন হয়, ত্রিমাসজাত।

ত্রেরাশক (Rule of Three, ত্রি—রাশি
পরিমাণ+ক (কণ)—যুক্তার্থে) সং, ক্রীং,
রাশিত্রয়ঘটিত অঙ্কপ্রণালী।

ত্রেলোক্য (ত্রিলোকী+য (ফা)—স্বার্থে)
সং, ক্রীং, স্বর্গ, মর্ত্য, পাতাল। শিং—১
“ত্রেলোক্যামেতদধিলং রিপুনানেন।”

ত্রেলোক্যমোহন (ত্রেলোক্য—মুহ-
মুহ করা+অন (অনট্)—ক) সং, ক্রীং,
ত্রিলোকের মোহকারক। শিং—১ “ত্রেলো-
ক্যামোহনং নাম সর্বাধিনিবারকম্।”

ত্রেলোক্যবিজয়া (ত্রেলোক্য—বিজয়

জয়। ইহার যাদকতা গুণহেতু) সং, ক্রীং
ভাঙু।

ত্রেবর্গিক (ত্রি বর্গ+ইক(ফিক), য (ফা)
ত্রেবর্গ্য } —হিতার্থে) বিং, ত্রিং, ধর্মার্থ
কাম সাধক। শিং—১ “ত্রেবর্গ্যার্থে যতো
নিতাং কৃতান্ত ভয়সংযুতঃ।”

ত্রেবর্ণিক (ত্রিবর্ণ+ইক(ফিক)—জাতার্থে
বিং, ত্রিং, ত্রিবর্ণজাত।

ত্রেবর্ষিক (ত্রিবর্ষ+ইক(ফিক)—ভূতার্থে)
বিং, ত্রিং, ত্রিবর্ষভূত, তিন বৎসরব্যাপী।

ত্রেবিক্রম (ত্রিবিক্রম+অ (ফা)—ইদমর্থো)
বিং, ত্রিং, ত্রিবিক্রম সম্বন্ধীয়। শিং—১
“ত্রেবিক্রমং পাদমিবেশ্রশক্রঃ।” (রঘু)।

ত্রেবিদ্য (ত্রি—বিদ্যা+অ (ফা)—জ্ঞানার্থে)
সং, পুং, ত্রিবেদী, তিনবেদবেত্তা।

ত্রেবিধ্য (ত্রিবিধ+য(ফা)—প্রং) সং, ক্রীং,
তিন প্রকার।

ত্রোটক (Incisors, ক্রটু ছেদকরা+অক
(গক)—ণ) বিং, ত্রিং, বাহাধারী ছেদনকরা
যায় ২। (+গক—ক) সং, ক্রীং, দৃশ্য-
কাণের মধ্যে একপ্রকার; যথা—
বিক্রমোর্কশী।

ত্রোটকী; সং, ক্রীং, রাগিণী বিশেষ।

ত্রোট (ক্রটু ছেদ করা+ই (ইন্)—
ত্রোটী) ক) সং, ক্রীং, চক্ষু, পাবীর চোঁট।
২। মস্তকবিশেষ। ৩। পক্ষিবিশেষ।

ত্রোটহস্ত (ত্রোট চক্ষু—হস্ত, ৬ঙ্গী—হিং)
সং, পুং, পক্ষী।

ত্রোত (ত্রৈ রক্ষা করা+উত্—সংজ্ঞার্থে)
সং, ক্রীং, গবাদি তাড়নলগ্ন, পাঁচনবাড়ী।

ত্র্যংশ (ত্রি তৃতীয়—অংশ, ষং—স) সং,
পুং, তৃতীয়—অংশ।

ত্র্যক্ষ (ত্রি তিন—অক্ষিন্ অক্ষ, ৬ঙ্গী—
হিং) সং, পুং, ত্রিনয়ন, মহাদেব। শিং—১
“ত্র্যক্ষপত্ন্যা সমাদিষ্টে সদৃশঃ সজ্জনঃ
পতিঃ।” ২। বিং, ত্রিং, নেত্রত্রয়যুক্ত।
ক্ষা—ক্রীং, পাকবতী। ২। রাক্ষসীবিশেষ।

ত্র্যক্ষর (ত্রি তিন—অক্ষর, ৭ঙ্গী—হিং) সং,

ক্লীং, যাহাতে ত্ৰক্ষা বিষ্ণু ও মহেশ্বর বোধক অকার উকার ও মকার এই তিন অক্ষর বিস্তৃত আছেন। শিঃ—১ “আদ্যং যৎ ত্ৰ্যক্ষরং ত্ৰক্ষা ত্ৰয়ী যত্র প্রতিষ্ঠিতা।

২। ছন্দোবিশেষ। ৩। ত্ৰিবর্ণযুক্ত মন্ত্ৰ।

৪। বিং, ত্ৰিঃ, বর্ণত্ৰয়যুক্ত। রা—ত্ৰীঃ, বেদ-জননী পরমা বিদ্যা। শিঃ—১ “আয়াহি বরদে দেবী ত্ৰ্যক্ষরে ত্ৰক্ষবাদিনি।”

ত্ৰ্যম্বুল (ত্ৰি তিন—অম্বুলি, ৬ষ্ঠী—হিং)
বিং, ত্ৰিঃ, অম্বুলিত্রয় পরিমিত।

ত্ৰ্যধ্বগা (ত্ৰি তিন—অধ্বনু পথ—গ [গম্ গমন করা]+অ (অনু)—ক যে গমন করে, ২য়—ঘ) সং, ত্ৰীঃ, ত্ৰিপথগা, গঙ্গা।

ত্ৰ্যম্বক (ত্ৰি [তিনবেদ]—অম্ব্ বলা+অক্—প্রঃ। অথবা ত্ৰি অ, উ, ম্ অর্থাৎ ওম্ কিম্বা অম্বক চক্ষুঃ, ৬ষ্ঠী—হিং। কিম্বা ত্ৰি তিনলোক—অম্বক পিতা। যিনি ত্রিলোকের পিতা, ৬ষ্ঠী—ঘ। অথবা ত্ৰি তিনলোক বা তিনকাল—অম্ব শব্দ। ত্ৰি-লোকে বা কালত্রে যাহার ধ্বনি বেদরূপে প্রকাশমান। কিম্বা ত্ৰি—অম্বক স্থান। পৃথিবী অন্তরীক্ষ ও ত্র্যলোক যাহার স্থিতি, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং, শিব, ত্রিলো-চন। শিঃ—১ ত্ৰ্যম্বকং যজামহে।” ২। “মহেশ্বরত্ৰ্যম্বক এব নাপরঃ।” (রবু।

২। পোষ্য রাজা পুত্র-কানিনা মহাদেবের আরাধনা করেন। মহাদেব তাঁহাকে এক ফল দিয়া বলিলেন, “রাজন! এই ফলে মদীয় তেজ নিহিত রহিল, তুমি এই ফল তিন ভাগ করিয়া পত্নীত্ৰয়কে অর্পণ কর। কালে তিন জনের তিন খণ্ড প্রসূত হইলে, আমার নাম করিয়া যোগ করিলে যে পুত্র হইবে, সে চন্দ্রশেখর নামে বিখ্যাত হইবে। তিন জননীর গর্ভে জন্মিয়াছিলে বলিয়া, চন্দ্রশেখর এই নামে বিখ্যাত হন। কা—ত্ৰীঃ, তর্গা।

ত্ৰ্যম্বকসং (ত্ৰ্যম্বক—সংখি বন্ধ, ৬ষ্ঠী—ঘ)
সং, পুং, কুবের।

ত্ৰ্যশীতি (ত্ৰি—অশীতি) সং, ত্ৰীঃ, তিন অধিক অশীতি, তিঃশি, ৮৩।

ত্ৰ্যষ্ট (ত্ৰ্যষ্টন, ত্ৰি ত্ৰিগুণিত—অষ্ট, ২৪—সং, সঃ, ক্লীং, চতুর্বিংশতি সংখ্যা, ২৪।

ত্ৰ্যস (Triangle, ত্ৰি—অস কোণ) বিং, ত্ৰিঃ, ৩ ক্ষু রেখা দ্বারা পরিবদ্ধ স্থান।

ত্ৰ্যহস্পর্শ (ত্ৰি তিন—অহন দিবস—স্পর্শ স্পর্শন, ২য়—ঘ) সং, পুং, যে দিন তিন তিথিকে স্পর্শ করে, এক দিনে তিন তিথির সংযোগ।

ত্ৰ্যহস্পৃক্ (ত্ৰ্যহস্পৃশ্ ত্ৰি—অহন দিন—স্পৃশ্, [স্পৃশ্ স্পর্শ করা]+০ (ক্‌প্)—ক)
যে স্পর্শ করে, ২য়—ঘ) সং, পুং,—ত্ৰীঃ, দিনত্ৰয়স্পর্শী তিথি।

ত্ৰ্যায়ু (ত্ৰি—আয়ুঃ, বিণ্ড—স) বিং, ত্ৰিঃ, বালা যৌবন বাক্য এই ত্ৰিবিধ আয়ুঃ-কাল। শিঃ—১ “ত্ৰ্যায়ুঃ জন্মদেহঃ কথ-পশু ত্ৰ্যায়ুঃ।”

ত্ৰ্যাহিক (ত্ৰি—অহন+ইক (ঈক)—ভবার্থে) বিং, ত্ৰিঃ, তৃতীয় দিবসে যাহা হয়।

ত্ৰ (তন্ [বিস্তার করা] ভাগ করা+০(বিচ্)—ক। অন্-ব) বিং, ত্ৰিঃ, অষ্ট, ভিন্ন

ত্ৰক্—ত্ৰীঃ } (ত্ৰচ্ ত্ৰচ্ আবরণ করা
ত্ৰচ্—ক্লীঃ } +০(ক্‌প্), অ (অনু)—ক
ত্ৰচা—ত্ৰীঃ } সং, চর্ম্ম, ছাল। ২। স্পর্শে-
জিহ্ব। ৩। বন্ধল। ৪। দাক্ষিণি।

ত্ৰকুণ্ড (ত্ৰক্ চর্ম্ম—কণ্ড চুলকনা—র যে উত্তেজনা করে) সং, পুং, ব্রণ, ক্ষত বা।
ত্ৰক্ষ্মীয়া (ত্ৰক্ বাঁশের ছাল—ক্ষীর দুগ্ধ)
সং, দ্বাঃ, বাঁশলোচন।

ত্ৰকুপত্র (ত্ৰক্ বন্ধল—পত্র) সং, ক্লীং, তেজ-পাত। দাক্ষিণি। ত্ৰী—ত্ৰীঃ, হিঙ্গুপত্রী।

ত্ৰকুপুষ্প (ত্ৰক্ চর্ম্ম—পুষ্প) সং, ক্লীং, রোমাঞ্চ। ২। পুং,—ত্ৰীং, ছুল্লিযোগ।

ত্ৰকুমার } (ত্ৰক্—সার, ৬ষ্ঠী—হিং) সং,
ত্ৰচিসার } পুং, বংশ, তলতা বাঁশ।
শিঃ—১ “ত্ৰকুমারকুপরিপূরণকগীতি।”

২। দাক্ষিণি। শিঃ—১ “স্বাবরাণ্য

ভূতানাং জাতয়ঃ বট্ প্রকীৰ্তিতাঃ। বৃক্ষ-
শৃঙ্গলতাবল্লাস্কসারাস্তৃণজাতয়ঃ।” রা—
ক্রীং, বংশলোচনা।”

অগন্ধুর (অক্ চৰ্ম্ম—অন্ধুর) সং, পুং,
রোমাক্ষ।

অগাক্ষীরী (অক্ বন্ধল—আ অবধি—ক্ষীরী
দ্রুত। হৃৎকের আয় বর্ণ বাহার, ৬ষ্ঠী—হিং)
সং, ক্রীং, বংশলোচনা।

অগাধারদেহ (Mollusca, অক্—আধার
—দেহ, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং, যাহাদের
দেহের আধার তাহাদের দেহাবরণ; যথা
—শব্দ্যাদি।

অগজ (অক্ চৰ্ম্ম—জ [জন্ জন্মান+অ
(ড)—কী উপপন্ন) সং, ক্রীং, রোম, লোম।
২। ঋষিঃ, রক্ত।

অগ্নদোষ (অক্—দোষ, ৭মী—হিং) সং, পুং,
কুষ্ঠরোগ। ২। বিং, ক্রিং, কুষ্ঠরোগাক্রান্ত।

অচিস্তগন্ধা (অচি বন্ধলে—অগন্ধ সৌরভ।
সং, ক্রীং, ছোট এলাইচ।

অজ্ঞজ্ঞান (অজ্—জ্ঞান) সং, পুং—ক্রীং,
স্পর্শেন্দ্রিয় জ্ঞাত জ্ঞান, স্বাচ-প্রত্যক্ষ।

অং (তন্ বিস্তার করা+অ (কিপ্—ক) বিং,
ক্রিং, অত, ভিন্ন। ২। একবচনান্ত যুগ্মদ-
বাচক।

অংক (অং+ক(কণ্)—ইদমর্থ) বিং, ক্রিং,
অদীয়, অংসংস্কীয়।

অদীয় (অং+ঈন্(গীন্)—ইদমর্থ) বিং,
ক্রিং, অংসংস্কীয়, তোমার।

অদ্বিধ (অং+বিধ—প্রকারার্থ) বিং, ক্রিং,
তোমার মত, তৎসদৃশ।

অরণ—ক্রীং } (অর্ বেগে গমন করা+
অরা—ক্রীং } অন (অনট্, ই—ভা)
অরি—ক্রীং } সং, ক্রীং, ৭গ, শীঘ্রতা।

২। অভীষ্টলাভার্থ বিলম্বসহিষ্ণুতা। ৩।
উৎকর্ষ। শিং—১ “অরাং কুরু আহা-
রন্ত।” ২। কা অরা মরণে পুনঃ।”

অরমাণ (অরা দেখ, আন(শান)—ক) বিং,
ক্রিং, সত্বর, যে তাড়াতাড়ি করিতেছে।

অরাপর (অরা—পর যুক্ত) বিং, ক্রিং, অরা-
ধিত।

অরিত (অরা দেখ, ত(ক্ত)—ক। অথবা অরা
+ইত—সংজ্ঞার্থ) বিং, ক্রিং, সত্বর,
শীঘ্র, তাড়াতাড়ি। শিং—১ “অরিতগতি
ব্রজযুগতিঃ।” ২। পথোহভিসন্ধ্যরিতং
চমূচরাঃ।” (মাঘ)। ২। (+ক্ত—ভা) ক্রীং,
অরা। তা—ক্রীং, দেবীবিশেষ।

অরিতগতি; সং, ক্রীং, দশাক্ষরপাদক বর্ণ
বৃত্তবিশেষ; যথা—অরিতগতি ব্রজযুগতিঃ
তরপিষ্তা বিপিনগতা।”

অষ্ট (অক্ কাষ্ঠাদি চাঁচা+ত (ক্ত)—ঋ)
বিং, ক্রিং, পরিষ্কৃত, চাঁচাছোলা।

অষ্টী (অষ্ট, অক্ চাঁচা+ত(তনু)—ক) সং,
পুং, বিশ্বকর্মা। শিং—১ “আহ্নয়ে বিশ্ব-
কর্মাণমহং অষ্টারমেবচ। ২। সূত্রধর।

৪। তদেবতাক চিত্রা নক্ষত্র। ৫। বর্ণ-
সঙ্করবিশেষ। ৬। বিং, ক্রিং, তক্ষণকর্তা।

অচ (অচ্+অ(ক্ষ)—ইদমর্থ) বিং, ক্রিং,
অগিন্দ্রি দ্বারা বাহা সম্পন্ন হয়। ২।
অগিন্দ্রি গ্রাহ্য। শিং—১ “ন বা অচাং
সমাক্ শ্রবণযুগমং নহি নহি।”

অচপ্রত্যক্ষ (অচ—প্রত্যক্ষ অল্পভব) সং,
ক্রীং, স্পর্শেন্দ্রিয় জ্ঞাত জ্ঞান শিং—১
“অথ জ্ঞানমাত্রে অয়নঃসংযোগস্ত যদি
কারণত্বং তদা রাসনচাক্ষুধাদিকালে অচ-
প্রত্যক্ষং স্থাং।”

আদৃক্ (আদৃশ্, যুগ্মদ—দৃশ্, দর্শন
আদৃশ্ } করা+ (কিপ্), অ(টক্), সক্—
আদৃশ্ } ঋ) বিং, ক্রিং, তোমার সদৃশ।

অষ্ট (অষ্ট, অর্থাৎ, অত্রধব+অ(ক্ষ)—সম্বন্ধার্থে,
অপত্যার্থে) সং, পুং, ব্রজাধর। ক্রী—ক্রীং,
চিত্রানক্ষত্র। ২। অর্থপন্নো, সংজ্ঞা। ৩।
ক্ষুদ্র গাড়ি বা রথ। ৪। বিং, ক্রিং, অষ্ট-
সম্বন্ধীয়।

ত্রিষ } ত্রিষ্ দীপ্ত হওয়া+অ (কিপ্)
ত্রিষা } আ—ভা) সং, ক্রীং, তেজঃ। ২।
কান্তি, বর্ণ। শিং—১ অলনং ত্রিষঃ কথ-

মিবেতরখা।” ২। “চরদ্বিধামিত্যধারিতং
পূরা।” বা—জীং, পৌর্ণমাসের কথা।
ত্রিধারীশ; সং, পুং, স্বয়ং : ২। অর্করক্ষ।
ত্রিধাম্পতি (ত্রিধাং [বহুং] দীপ্তিসমূহ—
পতি স্বামী) সং, পুং, স্বয়ং : ৩। অর্ক
রক্ষ।
ত্রিধি (ত্রিধ্+দেধ, ই—প্রং) সং, পুং, কিরণ,
রশ্মি। ২। তেজঃ।
ত্রিধিত (ত্রিধ্+ইত—জাতার্থে) বিং, ত্রিং,
জলিত। শিং—১। “অগ্নিরিব মতো
ত্রিধিতঃ।”
ৎসরু (ৎসর্+বাওয়া+উ—ক) সং, পুং,
খজাদির মুষ্টি, অস্ত্রের বাট। ২। হাতোল
(handle)। শিং—২ খজোঁ বিমলংসরু।”



বাজন বর্ণের সপ্তদশ বর্ণ। ইহার
উচ্চারণ স্থান দন্ত। ইহা মোক্ষ
রূপিনী কুণ্ডলী, নিবিদ্ ও নি-
শক্তিযুক্ত পঞ্চদেব ও পঞ্চ
প্রাণাত্মক এবং অরূপাধিত্য সঙ্কাশ ২।
(স্থা থাক।+অ(ড)—ক) সং, পুং, পর্ষত ;
যণা—
“থকারে পাথর তুমি থকারের মেয়ে।
থির কর থর থর কাঁপি ভয় পেয়ে।”
২। ভয়রক্ষক। ৩। বেগবিশেষ। ৪।
চিহ্ন। ৫। (+ড—ভাবে) ক্রীং, তক্ষণ।
৬। রক্ষণ। ৭। মঙ্গল। ৮। ভয়।
থকথক্ (দেশজ) আবিল, ঘোলা। ২।
পাড়, ঘন।
থরথর (দেশজ) বিং, কম্পাশিত। ২।
কম্পিত।

থরেথরে (দেশজ) তবকে তবকে, থাকে
থাকে।
থলিরা, থলী (স্থলী শব্দজ) সং, গুণ, ছালা,
বগী।
থলুয়া, থলো (দেশজ) সং, গুহু, তবক।
থল্যাং (দেশজ) অপহৃত দ্রব্যের গ্রাহক,
যে চোরাই মাল গ্রহণ করে।
থল্‌থল্‌ (স্থল শব্দজ কি ?) মাংসল, মোটা।
থাকন (স্থাধাতুজ) সং, স্থিতিকরণ, বাস-
করণ।
থানা (স্থান শব্দজ) সং, আডা, চৌকি।
থানী (স্থানী শব্দজ) কটকে এক প্রকার
প্রজা আছে তাহাদিগকে থানী প্রজা কহে।
ইহারাকিয়ৎ পরিমাণে এতদেশীয় খোদকতা
প্রজাদিগের সদৃশ।
থাবড়া, থাবা (দেশজ) সং, চাপড়, চড়,
থাবা।
থাম (স্তম্ভ শব্দজ কি ?) সং, খুঁটি।
থামন (দেশজ) সং, থাকন। ২। শাস্ত
হওন।
থাল (স্থাল শব্দজ) সং, ধাতুময় ভোজন-
পাত্র।
থালী (স্থালী শব্দজ) সং, হাঁড়ী। ২। তৈলা-
ধার পাত্রবিশেষ।
থুঁজন } (স্থাপন শব্দজ কি ? সং,
থোঁওন } রাখন, অর্পণ।
থুঁটলা (স্থাপিলা শব্দজ) রক্ষা বা স্থাপন
করা।
থুঁতনী } (ছোট শব্দজ) সং, চিবুক,
থুঁতি } ওষ্ঠের অধোভাগ, দাড়ি, যথা—
“এত বলি বিদায় হইলা থুঁতি ধরি।”
থুঁংকার (থুঁং অচুকরণ শব্দ—কার করণ)
সং, পুং, নিষ্ঠীবন, থুঁৎ ফেলন।
থুঁংকুড়ী (দেশজ) সং, থুঁৎ, নিষ্ঠীবন।
থুবড়া (স্থবির শব্দজ কি ?) বিং, অধিক
বরস পর্য্যন্ত অকৃতবিবাহ।
থুঁঠ (থুঁঠ বধ করা+ত(ক্ত)—ঋ) বিং, ত্রিং,
বিনাশিত।

ধৈতৈ (দেশজ) পরিপূর্ণ জব পদার্থ; যথা
—জল ধৈতৈ করিতেছে।

ধোড় (দেশজ) সং, কলাগাছের মধ্যদেশ।

ধোড়া (স্তোক শব্দজ কি?) বিং, ক্রিঃ, অস্ম।

ধোড়ন (খুড়, আচ্ছাদন করা + অন(অনট্) ভা) সং, ক্রীং, আবরণ, আচ্ছাদন।

ধোতা (দেশজ) ১। চিবুক। ২। চকু, পক্ষীর ঠোঁট।

ধোপা } (স্তবক শব্দজ কি?) সং, গুচ্ছ,
ধোবা } কাঁদ।



; বাজানবর্ণের অষ্টাদশ বর্ণ। ইহার উচ্চারণস্থান দন্ত। কামধেনু তন্ত্রে ইহা চতুর্ভুজপ্রদায়ক, পঞ্চ-দেব ও পঞ্চ প্রাণায়ক, ত্রিশক্তি ও ত্রিবিদ্যুত এবং রক্তবিদ্যায়তাকার বলিয়া উক্ত আছে। ২। (দা দান করা + অড) —ক) পুং, পুরুষ। ৩। (+ ড — ভাবে) —দান। ৪। (দো ছেদন করা) ছেদ। ৫। ভাগ করণ। ৬। (+ দা দান করা + ড —ক) ত্রিঃ, দাতা, যে দান করে, ইহা কোন শব্দের পরে না থাকিলে প্রায় প্রযুক্ত হয় না; যথা—ধনদ, অগ্নিদ ইত্যাদি। ৭। (দৈ শোধন করা) শুদ্ধ। ৮। অবদাতা। ৯। (দো ছেদন করা) ক্রীং, কলজ।

দই (দধি শব্দজ) সং, দুগ্ধবিকারবিশেষ।

দংশ (দন্শ্ দংশন করা + অ(অন্)—ক) সং, পুং, বনমক্ষিকা, ডাঁশ। ২। (+ অ ষঞ—ণ) দন্ত। ৩। বর্ষ, সাজোয়া। ৪। (+ ষঞ—ভা, দোষ। ৫। দংশন। ৬।

ধগুন। শিং—১ “কঠোরদংশমর্শকৈঃ।”

শী—ক্ৰীং, ক্ষুদ্রডাঁশ, মশা।

দংশক (দংশ দেখ, অক(গক)—ক) সং, পুং, ডাঁশ। ২। মশা। ৩। বিং, ত্রিঃ, দংশন-কারী।

দংশন (দংশ দেখ, অন(অনট্)—ভা) সং, ক্রীং, দস্তাঘাত, কামড়ান। শিং—১

“দষ্টাশ্চ দংশনৈঃ কাস্তং দাসীকূর্কন্তি যোষিতঃ।” ২। (+ অনট্—ণ) বর্ষ, সাজোয়া। শিং—১ “ধৃষ্টহাস্মহব্যা তু ন বিভোক্ষ্যামি দংশনম্।”

দংশভীরু (দংশ বনমক্ষিকা—ভীরু ভয়শীল, মৌ—ষ) সং, পুং,—ক্রীং, মহিষ।

দংশমূল (দংশ—মূল, ভগী—হিং) সং, পুং, সজিনাগাছ।

দংশিত (দন্শ—ঞ = দংশি + ত (ক্)—র্ষ) বিং, ত্রিঃ, দস্তে ধণ্ডিত, যাহাকে দংশন করিয়াছে। ২। (দংশ + ইত) বর্ষিত, বর্ষ্যবিশিষ্ট। শিং—১ “ছত্রাণি চ বিরাজস্তে দংশিতানি সিতানি চ।”

দংশু—পুং, } (দংশ দেখ, ত্রাষ্ট্রন)—ণ,
দংশী—ক্রীং } আপ্) সং, পুং, দন্ত, রদন। শিং—১ “ভ্রমদ্রকুট্টিদংশু করালবক্ত্।”

ষ্ট্রী—ক্রীং, বড় দাঁত, দাড়।

দংশ্তানথাবিষ (দংশ্তা—নথ, ষৎ—স = দংশ্তা-নথ—বিষ, ভগী—হিং। যাহাদিগের দস্তে নখে বিষ আছে) সং, পুং, কুকুর, বিড়াল প্রভৃতি।

দংশ্টাল (দংশ্টা + ল—অন্ত্যার্থে) বিং, ত্রিঃ, দংশ্টায়ুক্ত, দাঁতাল।

দংশ্টাত্ত (দংশ্টা দন্ত—আত্ম মুখ, ভগী—হিং) সং, পুং, বরাহ।

দংশ্টী (দংশ্ট্, দংশ্টা + ইন্—অন্ত্যার্থে) সং, পুং, বরাহ। ২। সর্প। শিং—১ “সর্কেষাং দংশ্টীণাং শেযো নাগানামথ বায়ুকিঃ (প্রভুঃ কৃতঃ)।” ৩। বিং, ত্রিঃ, বৃহদন্তবিশিষ্ট, দাঁতাল। শিং—১ “দংশ্টিভিঃ শৃঙ্গিভির্বাণি হতা শ্লৈচ্ছশ্চ তদ্বরৈঃ।”

দক (উদক দেখ, উ—লোপ) সং, ক্রীং, সলিল, জল, নীর, জীবন।

দক্ষা (দেশজ) মারামারি, লাঠালাঠি।

দক্ষ (দক্ষ বেগবান্ হওয়া, বুদ্ধি পাওয়া+অ (অন)—ক) বিং, ত্রিং, সমর্থ, পটু, নিপুণ।

২। সং, পুং, স্বনামপ্রসিদ্ধ রাজা, ব্রহ্মার পুত্র প্রজাপতি বিশেষ। তিনি ব্রহ্মার দক্ষিণাশ্রুত হইতে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন।

শিং—১ “দক্ষস্যজায়তামৃষ্ঠাদক্ষিণাত্মগবানুযিঃ।” ৬। শিবের বৃষ। ৪। কুকুট। ৫। মূনিবিশেষ। ৬। বৃক্ষবিশেষ। ক্ষা—ক্রীং, পৃথিবী। ২। বিং, নিপুণ। শিং—১ “সা

ভার্য্যা যা গৃহে দক্ষা।”

দক্ষকর্য। (দক্ষ—কর্য, যজ্ঞ—য) ২য়

দক্ষজ। পক্ষে—জ [জন জন্মান+অ (ড)—ক] যে জন্মে ঐশী—ষ) সং, স্ত্রীং, দুর্গা, সতী। ২। বহং, অগ্নিহোদি সপ্তবিংশতি

নক্ষত্র।

দক্ষক্রতু, পুং, ৬ ব। দক্ষের অহুষ্ঠিত যজ্ঞ, প্রজাপতি দক্ষ শিবকে বাদ দিয়া যে যজ্ঞের অহুষ্ঠান করিয়াছিলেন।

দক্ষপ্রপতি (দক্ষজা অগ্নিহোদি নক্ষত্র, দুর্গা—পতি স্বামী) সং, পুং, চন্দ্র। ২। শিব।

দক্ষতা (দক্ষ+তা—ভা) সং, ক্রীং, নৈপুণ্য, পটুতা, ক্ষমতা।

দক্ষসু (দক্ষ পারফ হওয়া+অসু (অসু—ণ) সং, ক্রীং, বল।

দক্ষসাবর্ণি; সং, পুং, নবম মনু। এই মনুস্তরে ভগবানের ঋষভাবতার হইবে। এই

মনুস্তরের ইন্দ্র শ্রুত। পরে মবীচিগভাদি দেবতা। হ্রতিমান্ প্রভৃতি সপ্তর্ষি। শিং

—১ “নবমো দক্ষসাবর্ণির্মহুর্বকণসম্ভবঃ।”

দক্ষাধ্ববধ্বংসক (দক্ষাধ্বর দক্ষধ্ব—ধ্বংসক বিনাশক, ধ্বং—স) সং, পুং, শিব।

২। বীরভজ।

দক্ষায্য (দক্ষ বধ করা+আযা—সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, গরুড় ২। গুপ্ত।

দক্ষিণ (দক্ষ বর্দ্ধিত হওয়া+ইন—ক,

অর্হার্থে) বিং, ত্রিং, দাক্ষিণাত্য, অমুকুল, পরচ্ছন্দাভুবর্তী। শিং—১ “প্রদক্ষিণাচ্চিহ্ন-
দ্রিয়রাদদে।” ২। উদার। ৩। অকপট,

সরল। ৪। বামেতর, ডাইন। শিং—১

‘গৃহীয়াদক্ষিণে হস্তে তদন্তে স্বস্তি কীর্তয়েৎ।’

৬। যামাদিক্ বা দেশসম্বন্ধীয়; যথা—

তিনি দক্ষিণে যাত্রা করিয়াছেন। ৭।

সমর্থ, দক্ষ, নিপুণ। ৭। উত্তরের বিপরীত,

যেমন—দক্ষিণদিক্। ৮। সং, পুং, নায়ক-
বিশেষ, সকল নায়িকাতে যে নায়কেব

সমান অমুবাগ থকে। শিং—১ ‘বহুনাং
নায়িকানাং নায়কো দক্ষিণো মতঃ।’ ৯।

দক্ষিণা শিং—১ “হত্যজ্ঞমদক্ষিণম্।”

দক্ষিণকালিকা; সং, ক্রীং, শিবহৃদয়ে দক্ষিণ
পদাঙ্গণালী কালিকা দেবী। ১

দক্ষিণকেন্দু, দক্ষিণমোরু; সং, পুং, পৃথি-
বীর দক্ষিণ প্রান্ত।

দক্ষিণতসু (দক্ষিণ+তসু—প্রং) অং, দক্ষিণ
দিকে বা দেশে। ২। ডাইনে। শিং—১

“পিতৃভো বলিশেষস্ত সর্বদক্ষিণতো
হরেৎ।”

দক্ষিণদিক্—গরুড় গালবের নিকট দক্ষিণ-
দিকের বৃত্তান্ত কথিতছেন—পূর্বে স্বর্গা-
দেব বিধিবিহিত যজ্ঞের দক্ষিণাস্বরূপ

এই দিক্ তাঁহার গুরু কণ্ডপকে প্রদান
করিয়াছেন তন্নিমিত্ত এই দিক্ দক্ষিণ দিক্

নামে প্রসিদ্ধ হইল।

দক্ষিণপশ্চিমা; সং, ক্রীং, দক্ষিণ পশ্চিম
কোণ।

দক্ষিণপূর্বা (দক্ষিণ—পূর্ব) সং, ক্রীং,
পূর্ব, দক্ষিণ কোণ।

দক্ষিণামানস; সং, ক্রীং, গম্যস্থিত তীর্থ-
বিশেষ। “দক্ষিণে মানসে চৈব তীর্থত্রয়ম্-
দাহতম্।”

দক্ষিণমার্গ; সং, পুং, তদ্ব্যক্ত আচা-
বিশেষ।

দক্ষিণরায়; স্বন্দরবনের প্রসিদ্ধ বনদেবতা।

মাধবাচার্য্য কৃষ্ণরাম প্রভৃতি বঙ্গীয় কবিগণ

দক্ষিণরাসের লীলা অবলম্বন করিয়া পুস্তক
লিখিয়া গিয়াছেন। “করঘোড়ে মহাকায়,
বদিল্যাম দক্ষিণরাস, ঠাকুরের চরণ কমল।”

দক্ষিণসমুদ্র; সং, পুং, লবণ সমুদ্র।

দক্ষিণস্থ (দক্ষিণ—স্থ যে থাকে) সং, পুং,
সারথি। ২। বিং, ত্রিৎ, দক্ষিণে স্থিত।

দক্ষিণা (দক্ষিণ দেব, আপ—ঈৎ) সং, ত্রীং
পুরোহিতের বেতন, যজ্ঞাদি কার্যাবসানে
অহুষ্ঠিত কর্ত্ত্বের সম্পূর্ণতার নিমিত্ত দান।

২। পুরস্কার। ৩। যজ্ঞপত্নী; শ্রীকৃষ্ণের
দক্ষিণাংশভূতা। কাঠিকী পূর্ণিমায় রাস-
মহোৎসবের দিনে ইহার জন্ম হয়। ৪।

দক্ষিণদিক্ বা দেশ। ৫। দেবী বিশেষ।

অং, দক্ষিণ হইতে। ৭। দক্ষিণে।

দক্ষিণাগ্নি (দক্ষিণ—অগ্নি, ৬ষ্ঠী—ঘ) সং, পুং,
দক্ষিণদিকে স্থাপনীয় যজ্ঞের অগ্নি। ২।
ত্রীং, অধ্বরপত্নী।

দক্ষিণাগ্রী (দক্ষিণ দক্ষিণদিক্—অগ্র ৬ষ্ঠী—
হিং) সং, পুং, কুশাদি। ২। বিং, ত্রিৎ,
দক্ষিণদিকে যাহার অগ্রভাগ।

দক্ষিণাচল (দক্ষিণ—অচল পর্বত, ৬ষ্ঠী—
ঘ) সং, পুং, মলয়পর্বত।

দক্ষিণাচার; সং, পুং, তত্ত্বোক্ত আচার-
বিশেষ। শিং—১ “স্বধম্মনিরতো ভূষা
পঞ্চতন্মেন পুঞ্জয়েং, স এব দক্ষিণাচারঃ

শিবো ভূষা শিবাং যজ্ঞেং।” ২। বিং ত্রিৎ,

দক্ষিণ দিকে বাহ্য গতি আছে। শিং—১

দক্ষিণাং দক্ষিণাচারো দিশং যেনাজয়ং

প্রভুঃ।

দক্ষিণাং } (দক্ষিণ+আং, এন, আহি,
দক্ষিণেন } আ—প্রং) অং, ডানি দিকে।

দক্ষিণাহি } ২। দক্ষিণবর্তী। ৩। দক্ষিণ
দক্ষিণা } হইতে। ৪। দক্ষিণে।

দক্ষিণানিল; সং, পুং, দক্ষিণদিকের বায়ু,
মলয়-সমীরণ।

দক্ষিণাপথ (দক্ষিণা—পথ [পথিন্ শব্দজ]
রাস্তা) সং, পুং, দক্ষিণদেশ। শিং—১
“এতে গচ্ছন্তি বহবঃ পন্থানো দক্ষিণাপথম্।

দক্ষিণাপ্রবণ (দক্ষিণা দক্ষিণদিক্—প্রবণ
নিম্ন, ৭মী—ঘ) বিং, ত্রিৎ, উত্তরাপেক্ষা
দক্ষিণদিকে নিম্ন।

দক্ষিণামুখ (দক্ষিণা দক্ষিণদিকে—মুখ, ৭মী
হিং) দক্ষিণদিকমুখ, দক্ষিণাত্ম। শিং—১
“আয়ুযাং প্রায়ুযো ভুংক্বে যশস্বঃ দক্ষিণা-
মুখঃ।”

দক্ষিণায়ন (দক্ষিণ—অয়ন গমন, ৭—ঘ)
সং, ত্রীং, বিবুবেয় দক্ষিণবর্তী সূর্যমার্গ,
পৃথিবীর ঠিক মধ্যস্থান হইতে সূর্যের
দক্ষিণে গমন। ২। শ্রাবণাদি ছয় মাসকাল।
শিং—১ “দক্ষিণায়নমাবৃত্তো মহীং নিবি-
শতে রবিঃ”

দক্ষিণায়নান্তরত (Tropic of Capri-
corn) সূর্যের দক্ষিণে গতির সীমান্তরূপক
রেখা, বিষুর রেখার ২৪°০ অংশ দক্ষিণে
যে অক্ষ রেখা আছে।

দক্ষিণারণ্য; সং, ত্রীং, দক্ষিণ দেশস্থ বন।

দক্ষিণারুণ (—কস্, দক্ষিণ—অরুন্স ত্র্যং,
৬ষ্ঠী—হিং) সৎ, পুং, দক্ষিণের দ্য দেব।

দক্ষিণাবর্ত (দক্ষিণ—আবর্ত ঘূর্ণন, ৬ষ্ঠী—
হিং) সং, পুং, শঙ্খবিশেষ, যে শঙ্খের মুখ
দক্ষিণদিকে খোলা। ২। বিষ্ণাগিরির দক্ষিণ-
দেশ। ৩। বিং, ত্রিৎ, যাহা দক্ষিণদিকে
বুঁকিয়াছে। ৪। ডাইনদিকে আবর্তবিশিষ্ট।

দক্ষিণাবহ (দক্ষিণ—আ—বহ্, বহন করা
+ অ(অন)—ক) সং, পুং, দক্ষিণদিক্
হইতে প্রবাহিত বায়ু, মলয় বায়ু।

দক্ষিণাশাপতি (দক্ষিণ—আশা দেশ—
পতি স্বামী, প্রভু, ৬ষ্ঠী—ঘ) সং, পুং, যম।
২। ভৌমগ্রহ।

দক্ষিণীয় (দক্ষিণ+ঈয়(গীয়)—অর্থার্থে) বিং,
ত্রিৎ, দক্ষিণাহ, দক্ষিণাপ্রাপ্তিযোগ্য।

দক্ষিণৈর্গো (—ঋন্, দক্ষিণ ডানদিক—ইষ্ট
ক্ষত, ৬ষ্ঠী হিং) সং, পুং, যুগ্মকারী
ব্যক্তিকর্ত্ত্বক দক্ষিণ পার্শ্বে আহত যুগ।

শিং—১ “যুগ্ময়মিব যুগোহথ দক্ষিণৈর্গো।

দক্ষিণ্য (দক্ষিণা+য(স্যা) অর্থার্থে) বিং, ত্রিৎ,

দক্ষিণা প্রাপ্তির যোগ্য। শিং—১ “দক্ষিণা-
দিত্তং কৃতমাস্ত্রীকীর্নৈঃ। ২ ক্রীং, আনুকূল্য।
৩। নৈপুণ্য। ৪। ওদার্য্য, সরলতা।

দক্ষিণেশ্বর (জেলা ২৪ পরগণার অন্তর্গত
একটি গ্রাম। এখানে রাণীরা সমগিরি প্রতি-
ষ্ঠিত শিব কালী ও বিষ্ণু মূর্তি প্রতিষ্ঠিত
আছেন। প্রসিদ্ধ রামকৃষ্ণ পরমহংস এই
স্থানে অবস্থিত করিতেন।

দক্ষেশ্বর ; সং, ক্রীং, দক্ষপ্রজাপতি কর্তৃক
প্রতিষ্ঠিত কালীস্থ শিবলিঙ্গবিশেষ। কথিত
আছে, যে মানব ইহার সেবা করে, শিব
তাহার সহস্র অপরাধ মার্জনা করেন। ২।
হরিদ্বার সন্নিক্ত কনকল গ্রামে প্রতিষ্ঠিত
শিবলিঙ্গবিশেষ।

দখল (আরবী ভাষা) অধিকার আয়ত্ত। ২।
হস্তক্ষেপ করা। [করিয়া আছে।

দখলকার (পারসী) অধিকারী, যে অধিকার
দগড় (দগড়া) হিন্দুদিগের আনন্দের ইহার
অপর নাম দাম্যম।

দধ্ব (দধ্ব দধ্ব করা + ত(ক্ত)—ধ্ব) বিং, ত্রিং,
অলিত, বাহা পুড়িয়া গিয়াছে, ভস্মীকৃত।
শিং—১ “দূশা দধ্বং মনসিজং জীবয়ন্তি
দূশৈব যাঃ।” ২। বলদান। ৩। (+ক্ত +
ক, সম্বন্ধ)। ধ্বা—ক্রীং, অমঙ্গলা তিথি; ইহা
দুইপ্রকার। মাসদধ্বা ও দিনদধ্বা।

দধ্বকাক (দধ্ব [ভস্মীকৃত] কাল— কাক)
সং, পুং, দাঁড়কাক।

দধ্বপত্রাচার—ভ্রাতৃ (২২) দেখ।

দধ্বমস্ত্র ; সং, পুং, তন্ত্রসারোক্ত মন্ত্রবিশেষ।
শিং—১ “বহির্বায়ুদমায়ুক্তো যস্য মন্ত্রস্য
মূর্দ্ধনি। সপ্তধা দৃশ্যতে তত্ত্ব দধ্বমন্ত্রং
প্রচক্ষতে।”

দধ্বরস ; সং, পুং, চিত্ররথ গন্ধর্ব্ব।

দধ্বব্য (দধ্ব দেখ, তব্য—ধ্ব) বিং, ত্রিং, দাহ-
যোগ্য, দাহ্য। [ক্রীং, দধ্বান, পোড়াভাত।

দধ্বিকা (দধ্ব + কণ—কুংসিতার্থে) সং,
দধ্বৈষ্টকা (দধ্ব—ইষ্টক ইট, রং—স) সং,
ক্রীং, বামা ইট।

দড় (দুট শব্দজ কি?) শক্ত কঠিন। ২।
বিস্কণ, নিপুণ, পটু, মজবুত।

দড়া (দেশজ) সং, দীর্ঘস্থলরজু, কাছি।

দড়ী (দেশজ) সং, রজু, গুণ।

দণ্ড (দণ্ড দমন করা + অ(অল)—ণ। অথবা
দম্ + অ(ড)—ণ) সং, পুং,—ক্রীং, ষষ্টি,
লাঠি। ২। (+অল—ভা) পুং, দমন,
শাসন। ৩। শিক্ষা। ৪। সোজা হইয়া
দাঁড়ান। ৫। (+অল)—ধি) যুক্ত। ৬।
বৃহবিশেষ। ৭। (+অল—ঋ) অশ্ববিশেষ।
৮। (+অল—ণ) দৈমন্ত। ৯। চারিহস্ত-
পরিমাণ। ১০। কোণ। ১১। মন্থন। ১২।
যুদ্ধযাত্রার আজ্ঞা। ১৩। ষষ্টি পল পরিমিত
সময়। ১৪। (+অল—ক) স্বামী বলেন,
বাঁহার দণ্ড আছে। আগমশাস্ত্রে—দণ্ডনামক
ইন্দ্র, সূর্য্যের বামপার্শ্বে আছেন। সূর্য্যের
পারিষদ। শিং—১ “(গজঃ) জলে শুণ্ডাদণ্ডং
প্রসারিতবান্।” ২। “ষট্‌পলং পাত্রনির্ম্মাণং
গভীরং চতুরঙ্গুলং, স্বর্ণমাত্রেঃ কৃতচ্ছিত্রং
কুণ্ডেচ চতুরঙ্গুলৈঃ। যাবজ্জলপ্লুতং পাত্রং
তৎকালং দণ্ডমেব চ (ক্রীং ৭)

দণ্ডক (দণ্ড—ক কৈধাতুজ + অ(ড)—ক)
সং, পুং,—ক্রীং, ছন্দোবিশেষ। ২। কাম্য-
কর্ম্ম। ৩। (দণ্ড দেখ, অক(ণক)—ক) পুং,
নৃপবিশেষ।

দণ্ডকা (দণ্ড—কণ্—প্রঃ, আগ্—ক্রীং) সং,
ক্রীং, দেশবিশেষ। ২। জনস্থান। ৩। যে
দেশে দণ্ডকারণ্য নামে বন আছে; ইহা
গোদাবরী নদীর উপরিস্থিত।

দণ্ডকাক ; পুং, দাঁড়কাক।

দণ্ডকারণ্য (দণ্ডক—অরণ্য বন। দণ্ডক-
নৃপতির দেশ শুক্রাচার্য্যের শাপে বন হইয়া-
ছিল) সং, ক্রীং, সমস্ত দাক্ষিণাত্য, বিশেষতঃ
দাক্ষিণাত্যের পূর্বভাগ।

দণ্ডগোরী ; সং, ক্রীং, অপ্সরাবিশেষ। শিং
—১ “উরুশী মিশ্রকেশী চ দণ্ডগোরী
বরুধিনী।”

দণ্ডগ্রহণ (দণ্ড এই আশ্রমীদের হস্তে চিহ্ন

স্বরূপ সর্বস্বকণ যে এক দণ্ড থাকে সেই
দণ্ড - গ্রহণ) সং, ক্রীং, সন্ন্যাসাশ্রম অবলম্বন।
দণ্ডগ্রাহ (দণ্ড-গ্রহ গ্রহণ করা+অ(বণ)
—ক) বিং, ত্রিৎ, যে দণ্ড গ্রহণ করে
দণ্ডচক্রাদিত্যায়—ভ্রায় (৩) দেখ।
দণ্ডতকা; সং, ক্রীং, দামামা, নাগরা।
দণ্ডধর } (দণ্ডধর [ধ ধরা+অ(অনু),
দণ্ডধার } অ(বণ) -ক] যে ধরে, ২য়
৪) সং, পুং, যম। ২। রাজা। ২। কুন্তকার।
৪। বিং, ত্রিৎ, যষ্টিধারী; যষ্টিহস্ত। ৫।
অপর্যাপ্তকে বাহার দণ্ড দিবার ক্ষমতা বা
অধিকার আছে। শিং—১ “শ্রমহুদং মমু-
দণ্ডধরাধরং।” [দণ্ড দেওয়া, শাসন।
দণ্ডন (দণ্ড দেখ, অমট) -ভা) সং, ক্রীং,
দণ্ডনারক (দণ্ড সৈন্তশ্রেণী—নারক যে
লইয়া যায়, ৬ষ্ঠী—৪) সং, পুং, সেনাপতি।
২। দণ্ডবিধানকর্তা। ৩। (Sheriff) যে
ব্যক্তি বিচারকের হুকুম অস্ত্রের উপর
খাটায়। ৪। রাজা।
দণ্ডনীতি দণ্ড—নীতি প্রণয়ন, ৭মী—হিং)
সং, পুং, রাজনীতিশাস্ত্রবিশেষ, যাহাতে
রাজ্যশাসনসংক্রান্ত ব্যবসায় নিয়ম ও উপ-
দেশ আছে। শিং—১ “দমো দণ্ড ইতি
খ্যাতস্তাৎস্বাদ্যো মহাপতিঃ। তস্ত নীতি-
দণ্ডনীতি নয়নারীতিরূচ্যতে।” ২। “আবি-
ক্ষিকী ত্রয়ী বিজ্ঞা দণ্ডনীতিশ্চ শাখতী।”
দণ্ডনীয় (দণ্ড দেখ, অনীয়—ঋ) বিং, ত্রিৎ,
দণ্ডাই, দণ্ড দিবার যোগ্য।
দণ্ডপাংশুল (দণ্ডপ [দণ্ড যষ্টি—পা পালন
করা, ধারণ করা+অ (ক)—ক—] অংশুল
[অংশল শব্দজ] বলবান্ যথা যষ্টি ধারণ
করিবার ক্ষমতা যে পাংশুল অর্থাৎ অধম)
সং, পুং, দ্বারপাল, দ্বারী।
দণ্ডপাণি (দণ্ড—পাণি হস্ত, ৬ষ্ঠী—হিং)
সং, পুং, যম। ২। শিবের অমুচরবিশেষ।
৪। বিং, ত্রিৎ, যষ্টিধারী।
দণ্ডপাদ (দণ্ড—পাদ, ৬ষ্ঠী—হিং) বিং, ত্রিৎ,
যে পদব্রজে উঠে রাখিয়াছে।

দণ্ডপারুব্য (দণ্ড শাস্তি, শাসন—পারুব্য
কাঠিন্য) সং, ক্রীং, কঠিনদণ্ড, দৈহিক
পীড়ন করা, প্রহারাদি। শিং—১ “পর-
গাজ্জৈষাভিহো হস্তপাদায়াদ্বিভিঃ ভজ্জা-
দিভিশ্চোপবাতো দণ্ডপারুব্যমুচাতে।” ২।
অষ্টাদশ বিবাদের অন্তর্গত বিবাদবিশেষ।
দণ্ডপাল } (দণ্ড যষ্টি ইত্যাদি—পাল,
দণ্ডপালক } পালক=যে রক্ষা করে)
সং, পুং, দ্বারপাল। ২। মন্ত্রবিশেষ,
দাড়িকা।
দণ্ডভূং (দণ্ড যষ্টি কিম্বা তাহার চক্রের
যষ্টি বা হাতল—ভূং যে ধারণ করে, বা
কর্ম্য করে) বিং, ত্রিৎ, দণ্ডধারী। শিং—
১ “সহি দণ্ডভূতাং বরঃ।” ২। সং, পুং,
কুন্তকার।
দণ্ডমার্থ (দণ্ড দণ্ডকার—মাথ পথ, ৪ং
—স) সং, পুং, প্রধান পথ, সদর রাস্তা।
দণ্ডমাধিক (দণ্ডমাথ+ইক (কিক)—
ধাবত্যর্থ) বিং, ত্রিৎ, যে সদর রাস্তার
দোড়িয়া যায়, ধাবক। [বিশেষ।
দণ্ডমুদ্রা; সং, ক্রীং, তত্ত্বদ্বারোক্ত মুদ্রা-
দণ্ডযাত্রা (দণ্ড শাসন, দমন ইত্যাদি—
যাত্রা গমন, ৪র্থী—৪) সং, ক্রীং, দিখি-
জয়ার্থ যাত্রা। ২। বরযাত্রা, বরের সঙ্গে
গমন ৩। সম্যক্ গমন।
দণ্ডযাম (দণ্ড শাসন ইত্যাদি—যামি নিবৃত্ত
করান+অ (বঞ)—ক) সং, পুং, যম।
২। দিন। ৩। (দণ্ড ইন্দ্রিয়দমন—যাম
সংযম) অগস্ত্য-মুনি।
দণ্ডবৎ (দণ্ড+বৎ(চুৎ)—প্রং) অং, দণ্ডের
ভায় পতিত হওয়া। (দণ্ড+বত্) দণ্ডী।
দণ্ডবাদী (দণ্ডবাদিন্, দণ্ড শাসন—বদ
বলা ভয় দেখান+ইন্ (গিন্)—ক) সং,
পুং, দ্বারপাল। ২। বিং, ত্রিৎ, যে ব্যক্তি
দণ্ড দিবার কথা বলিয়া ভয় দেখায়।
দণ্ডবালিধি (দণ্ড যষ্টি—বালিধি পুচ্ছ, ৪ং
—স। দণ্ডতুলা পুচ্ছ বলিয়া) সং, পুং,
হস্তী।

দণ্ডবাসী (দণ্ডবাসীন, দণ্ড যষ্টি বা আশা-
শোটা, শাসন—বস্ বাস করা+ইন্
(গিন্)—ক) সং, পুং, দ্বারপাল। ২। এক
গ্রামের শাসনকর্তা।

দণ্ডবিধি (দণ্ড—বিধি নিয়ম) লং, পুং,
দৃষ্টত দমনার্থ নিয়মাবলী। ২। দণ্ডবিধান

দণ্ডবিস্তৃত (দণ্ড যষ্টি—বি—স্তৃত্, স্তর
করা+অ(অনু)—ক) সং, পুং, বোল মওয়া
খুঁটি।

দণ্ডবৃত্ত; সং, পুং, দণ্ডাকারে রচিত বৃহ-
বিশেষ; ইহার অগ্রভাগে সৈন্যধাক্,
মধ্যে রাজা, পশ্চাৎ সেনাপতি। উভয় পার্শ্বে
হস্তী, তৎসমীপে ঘোটক ও তাহার পর
পদাতিগণ স্থিতি করে।

দণ্ডসংহিতা (দণ্ড=সংহিতা শাস্ত্র) সং
ক্রীং, দণ্ডবিষয়ক শাস্ত্র, কোজদারী আইন।

দণ্ডসহায় (দণ্ড দৃষ্ট নিগ্রহাদি—সহায়
সহকারী, ৭মী—য) সং, পুং, দৃষ্ট নিগ্র-
হাদিবিষয়ে রাজার সাহায্যকারী ব্যক্তি।

দণ্ডস্থান (দণ্ড—স্থান, ৬জী—য) সং, ক্রীং,
দণ্ডপ্রদানের স্থান।

দণ্ডাক্ষ; সং, ক্রীং, চম্পানদী সমীপস্থ তীর্থ-
বিশেষ।

দণ্ডাদণ্ডি (দণ্ড—দণ্ড+ই(চি)—প্রঃ, ১ম
—হিং, দণ্ড দ্বারা দণ্ড দ্বারা প্রহার করিয়া
এই বৃদ্ধ প্রবৃত্ত) অং, পরস্পর যষ্টি দ্বারা
বৃদ্ধ, লাঠালাঠি।

দণ্ডাপূর্ণ্যায়—ভার (২২) দেখ।

দণ্ডায়মান (দণ্ডায় দণ্ড+আয় -তত্ত্বা-
চারার্থে) দণ্ডবৎ আচরণ করা+আন
(শান)—ক), ম—আগম, দণ্ড+কা+
আন(শান)—ক) বিং, ক্রিঃ, যে দাঁড়াইয়া
আছে।

দণ্ডার (দণ্ড—অ গমন করা+অ (অনু-
—ক) সং, পুং, শকটবিশেষ। ২। কুলাল-
চক্র। ৩। ধ্বজ। ৪। বস্ত্র হস্তী, মস্তহস্তী।

দণ্ডার্তি; সং, ক্রীং, চম্পানদী সমীপস্থ তীর্থ-
বিশেষ। ২। বিং, ক্রিঃ, দণ্ডাঘাতে পীড়িত।

দণ্ডাহত (দণ্ড মর্দনদণ্ড—আহত আঘাতিত,
মথিত) সং, ক্রীং, তক্র, বোল। ২। বিং,
ক্রিঃ, দণ্ড দ্বারা আহত।

দণ্ডিক (দণ্ড+ইক (ফিক)—অন্ত্যার্থে) সং,
পুং, দণ্ডধারী, ছড়িবরদার, আসাবরদার।
২। ডানিকাগায়াছ। কা—ক্রীং হারবিশেষ।
২। রজ্জু।

দণ্ডিত (দণ্ড দেখ, ত(ক্র)—ঐ) বিং, ক্রিঃ,
শাসিত, দণ্ড প্রাপ্ত।

দণ্ডী (দণ্ডিন্, দণ্ড+ইন্—অন্ত্যার্থে) সং,
পুং, যম। ২। দ্বারপাল। ৩। নৃপবিশেষ।
ইনি ঘোটকীকরূপী উর্ধ্বশীকে লাভ করেন।
৪। বোধবিশেষ। যে দণ্ডগ্রহণ করিয়াছে,
সন্ন্যাসী, চতুর্থীশ্রমী। কবিবিশেষ। শিং—১
জাতি জগতি বান্দ্রীকৌ কবিরিত্যভিধাতবং।
কবী ইতি ততো ব্যাসে কবয়ত্মনি দণ্ডিনি।
কাবাদর্শ ও দশকুমারচরিতঃ নামক গ্রন্থ
দ্বয়ের রচয়িতা। ৬। স্থায়ের পার্শ্চর্যবিশেষ।
৭। মহাদেব। ৮। দমনকবৃন্দ। ৯। ধৃত-
রাষ্ট্রপুত্রবিশেষ। ১০। বিং, ক্রিঃ, দণ্ডধারী।

দণ্ডোপবেশী (Insessores) বাহারা দাঁড়ে
বসে।

দণ্ড্য (দণ্ড শাসন+য(কা)—অর্হার্থে) বিং,
ক্রিঃ, দণ্ডনীয়, দণ্ডার্থ।

দং (দন্ দমন করা+ং(দং)—ণ) সং,
পুং, দন্ত, দাঁত। শিং—১ “শুক্রদন্ লোল-
কুণ্ডলঃ।” ২। “হৃদতীক্ষ্ণমজ্জনাঙ্গিভৈঃ।”

দন্ত (দা দান করা+ত(ক্র)—ঐ) বিং, ক্রিঃ,
উৎসৃষ্ট, অর্পিত। তাক্র। ৩। সং, পুং,
পুত্রবিশেষ, দত্তক। ৪। বিষ্ণুর অবতার
বিশেষ, দন্তাঃষয়। ৫। নৃপাঃবিশেষ। ৬।
ঋষিবিশেষ। ৭। বৈষ্ণোর উপাধিবিশেষ।
শিং—১ “শর্মা দেবশ্চ বিপ্রসা বধ্যা
জাতা চ ভূভুজঃ। ভূতির্দংশ বৈশ্রস্ত
দাসঃ শূদ্রস্ত কারয়েৎ।” ৮। অধুনা কায়-
স্থাদি জাতির উপাধি। ৯। (+ক্র—ভাবে)
ক্রীং, দান। ভা—ক্রীং, উড়া, পরিণীতা।
দন্তকপুত্র (দন্তক—পুত্র, যং—স) সং, পুং,

দাদশবিধ পুত্রান্তর্গত পুত্রবিশেষ, পোষ্য পুত্র।

দত্তাত্মা (দত্তা য়ন, দত্ত—আত্মন, ওয়া—হিং) সং, পুং, যে পুত্র আপনার ভরণ পোষণের নিমিত্ত অতের নিকট “আমি তোমার পুত্র হইলাম বলিয়া আত্মসমর্পণ করে।”

দত্তাত্রেয় (দত্ত—আত্রেয় অত্রিপুত্র) সং, পুং, অত্রিমুনির পুত্র, ভগবানের অবতার-বিশেষ।

দত্তাপহারী (—হারিন্, দত্ত—অপহারী যে ক্ষিরিয়া লয়) বি, ত্রিং, যে ব্যক্তি দান করিয়া পুনর্বার তাহা গ্রহণ করে।

দত্তাপ্রদানিক (দত্ত—অপ্রদান+ইক (কিক)—ইদমর্থে) সং, ক্রীং, দান করিয়া লওয়াতে বিবাদ। শিং—১ “দত্তাপ্রদানিকঃ নাম বাবহারপদং হি তৎ।”

দত্তাবধান (দত্ত—অবধান মনোযোগ, ওয়া—হিং) বিং, ত্রিং, অবহিত, মনোযোগী।

দত্তি (দা দান করা+তি(ক্তি)—ভা) সং, ক্রীং, দান, বিতরণ।

দত্তৌলি; সং, পুং, পুলস্ত্যমুনি। ২। বিষ্ণু

দত্তিম (দা দান করা+ত্রিম ত্রিমক্—ক) বিং, ত্রিং, দান দ্বাবা নিম্পন্ন। ২। সং, পুং, দত্তকসুত। শিং—১ “মাতা পিতা বা দদ্যাৎ যমস্তিঃ পুত্রমাপদি। সদ্দশং প্রীতিসংযুৎ স জ্ঞেয়ো দত্তিমঃ সুতঃ।”

দদৎ } (দা দান করা+অৎ(শত্), আন
দদান } (শান)—ক) বিং, ত্রিং, দান-কর্তা।

দদন (দদ্ দান করা+অন(অনট)—ভা) সং, ক্রীং, দান, বিতরণ।

দদ্রু } (দরিত্রা হৃগত করা+উ, উ—প্রং,
দদ্রু } নিপাতন। অথবা দদ্+রু—ক) সং, পুং, দাদ, ছলি প্রভৃতি।

দদ্রুজ (দদ্রু—জ [বধার্থ হনু ধাতুজ] যে নষ্ট করে, :ৱা—ব) সং, পুং, চাকন্দা গাছ। ২। বিং, ত্রিং, দদ্রুনাশক।

দদ্রুণ } (দদ্রু+ন—অস্ত্যার্থে) বিং, ত্রিং,
দদ্রুণ } দদ্রুণী, যাহার দাদ ছলি প্রভৃতি হইয়াছে, দেহুয়া, দেদো।

দধৎ } (ধা ধারণ করা+অৎ(শত্),
দধান } আন(শান)—ক) বিং, ত্রিং, যে ধারণ করে। শিং—১ “বিহাভিলাবী বিনয়-প্রধানৈর্গুণৈশ্চ তুলাং শ্রিয়মাদধানঃ।”

দধি (ধা ধারণ করা+ইকি)—ক) সং, ক্রীং, দুগ্ধবিকার-বিশেষ, দৈ। শিং—১ “গব্যং দধি বিশেষণে স্বাদুস্বক রুচিপ্রদম্।” ২। বিং, ত্রিং, ধারণকর্তা। ৩। ক্রীং, আমিকা, ছানা। ৪। দধিকুর্জিকা।

দধিগ্রাম—শ্রীকৃষ্ণের লীলাস্থান।

দধিচার (দধি—চারি গমন করান+অ (ঘঞ)—ণ) সং, পুং, দধিমহন দণ্ড, ঘোল মওয়া যষ্টি।

দধিজ (দধি—জ [জন্ জন্মান+অ(ড)—ক] জাত) সং, ক্রীং, নবনীত, ননী।

দধিখ (দধি—খা খাকা+অ(ক)—ক। ইহার মূল হইতে দধিসদৃশ রস নির্গত হইয়া থাকে বলিয়া) সং, পুং, কংবেলের গাছ।

দধিধর্ম্ম; সং, পুং, দধি সংস্কারক বৈদিক-কর্ম্মবিশেষ।

দধিপয়ঃ —পয়স্ দধি—পয়স্, ধৎ—স) সং, ক্রীং, দধি ও ক্ষীর। শিং—১ “স্তেয়ং স্বাদতঃ দধিপয়ঃকল্লিতৈঃ স্তেয়যোগৈঃ।”

দধিপুস্পিকা; সং, ক্রীং, খেত্ অপরাজিতা।

দধিপূপ (দধি দধিপক—পূপ, য়, —স, অধ্য-পদলোপ। সং, পুং, দধিপক পিষ্টক।

দধিমণ্ড (দধি—মণ্ড, ৬গী—ব) সং, পুং, দধি প্রভৃতির জলীয়ভাগ, মাং।

দধিমণ্ডোদ (দধিমণ্ড—উদ জল, ৬গী—হিং) সং, পুং, দধিসমুদ্র।

দধিমহন; সং, ক্রীং, দইমওয়া।

দধিমুখ; সং, পুং, বানরবিশেষ, রাম-সেনাপতি। “ত্ৰীমান দধিমুখো নাম হরিবৃক্ষো-হতিবৌধ্যবান্।” ২। নাগবিশেষ।

দধিবামন (দধি পোষণকর্তা—বাম বিপক্ষ—ন বন্ধন। বিনি পোষণকর্তা এবং যাঁহা হইতে বিপক্ষের বন্ধন হয়) সং, পুং, বিষ্ণু, কৃষ্ণ। ২। শালগ্রাম মূর্ত্তি বিশেষ। শিং—১ “অতিক্রম্য বিচক্রঞ্চ নবীননীরদৌগমং। দধিবামনকং জ্যেষ্ঠং গৃহিণীঞ্চ সুধ প্রদম্।”
দধিশোণ (দধি—শোণ রক্তবর্ণ। দধি ও রক্তবর্ণ মিশ্রিত বাহার বর্ণ) সং, পুং, কপি, বানর।
দধিসক্ত ; সং, পুং,—ক্লীং, দধিসক্ত ছাত্ত। শিং—১ “পায়সং দধিসক্তবঃ।”
দধিসার (দধি—সার সারভাগ, ভঞ্জী—য) সং, পুং, ননী, মাধম
দধিস্নেহ (দধি—স্নেহ তৈলবৎ পদার্থ) সং, পুং, দধির সর, দধির মাতা। [ষোল।
দধিস্নেহ (দধি—স্নেহ কেদ) সং, পুং, তরু, দধীচ
দধীচ } (দধ্ দানকরা + চ্চ, চ্চি—ক)
দধীচি } সং, পুং, অধ্বর্ষ মুনির ঔরসে কক্ষম প্রজাপতির কন্তার গর্ভে উৎপন্ন সুবিশেষ, ব্রাহ্মণের বধার্থ যাঁহার অস্থিতে বজ্র নির্ধিত হইয়াছিল। শিং—১ “দমো চাত্ত্বীনি দেবেভ্যো দধীচিঃ স্তম্নানন্তদা।
দধীচ্যস্থি (দধীচি মুনিবিশেষ—অস্থি। প্রসিকি আছে যে, এই মুনির অস্থিতে বজ্র নির্ধিত হইয়াছিল) সং, ক্লীং, বজ্র। ২। বজ্র ও হীরার একরূপ পদার্থ আছে বলিয়া) হীরক, হীরা।
দধৃক্ (দধৃগ্ প্রগলভ হওয়া + ক্ কিপ্)—ক। নিপাতন) বিং, ত্রিঃ, নিলজ্জ, বেহায়া।
দধ (দধ্ দান করা, অথবা ধা ধারণ করা। পুনঃপুনঃ বলা + ন—ক) সং, পুং, যম-বিশেষ। শিং—১ “ওড়ুঘরার দদ্যার নীলার পরমেষ্ঠিন।”
দধ্যন্ন (দধি দধিসক্ত—অন্ন, যৎ—স) সং, ক্লীং, দধিসক্তার, দধ্যমাণা ভাত। শিং—১ “দধ্যন্নং পায়সৈকৈব শুভ্রপিষ্টং সমোদকম্।”
দধ্যাকর (দধি—আকর খান) সং, পুং, দধি-সমুদ্র।

দধ্যাদ (দধি—উদ জল। জলের পরিবর্তে বাহাতে দধি আছে) সং, পুং, দধি সমুদ্র।
দন্ (জন্ জ্ঞান + উৎ—ধি) সং, ক্লীং, দক্ষকন্ডা, কণ্ডপভাষ্যা, দানবের মাতা।
দন্ড (দন্—জ [জন্ জ্ঞান + অ(ঙ)—ক] যে জন্মে, যৌ—য) সং, পুং, দানব, দৈত্য, অসুর।
দন্ডঘিট্ (—ঘিষ্, দন্ড দানব—ঘিষ্ যে বিবেচ করে, য়া—য) সং, পুং, দেবতা।
দন্ডস্নু (দন্—স্নু সন্তান, ভঞ্জী—য) সং, পুং, দানব, অসুর।
দন্ত (দন্ দমন করা + ত(তন্)—ণ) সং, পুং, দাঁত। শিং—১ “তস্য বস্ত্রাদুভৌ দন্তা-বুজ্জহার।” ৩। পর্ভহৃশ্ব। ৩। গিবি। নিতম্ব। ৪। নিকুঞ্জ। ৫। সাহু। ৬।
দ্যজিংশ সংখ্যা। শিং—১ “আবিস্কিকীঃ যদশনবিমালীঃ তাং মুক্তিকামাকনিতাং প্রভামঃ।”
দন্তক (দন্ত + কণ্—সাদৃশ্যার্থে) সং, পুং, পর্ত হইতে বহির্গত দন্তাকৃতি প্রস্তর। ২। নাগদন্ত, দাগু। শিং—১ “স তু নাগদন্তকে সংস্থাপ্য প্রতাহং স্বপতি।” ৩। (কণ—স্বার্থে) দন্ত।
দন্তকর্ষণ (দন্ত—কর্ষণ আকর্ষণ, য়া—য) সং, পুং, জঘার, লেবু।
দন্তকাঠ (দন্ত—কাঠ কাট) সং, ক্লীং, দন্ত-ধাবন কাঠ, দাঁতন। ২। (ঐ যাহা হইতে, যৌ—হিং) পুং, বিককৃত বৃক্ষ।
দন্তচ্ছদ } (দন্ত—ছদ যে আচ্ছাদন
দন্তবাসস্ } করে, য়া—য। দন্ত-বাসস্ পরিচ্ছদ, ভঞ্জী—য) সং, পুং, ওষ্ঠ, ঠোঁট। শিং—১ “দন্ডচ্ছদঃ স ত্রণদন্ত-চিহ্নৈঃ।”
দন্তচ্ছদোপমা (দন্তচ্ছদ ওষ্ঠ—উপমা। বাহার সহিত ওষ্ঠের তুলনা দেওয়া যায়) সং, ক্লীং, বিষকল, তেপাহুতা।
দন্তজাত (দন্ত জাত, ভঞ্জী—হিং) বিং, ত্রিঃ, বাহার দন্ত বাহির হইয়াছে।

দন্তজাত ; সং, ক্রীং, দন্তমূল, মেড়িয়া।

দন্তদর্শন (দন্ত—দর্শন, ৬ষ্ঠী—ব) সং, ক্রীং,

দন্ত বাহির করিয়া দেখান, দাঁতখামুটিকরা।

দন্তধাবন (দন্ত—ধাবন [ধাব্, পরিষ্কারকরা

+ অন(অনট্-ণ) যাহার দ্বারা দন্ত পরি-
কৃত হয়, ওয়া—ব) সং, ক্রীং, খঁদর গাছ।

২। করঞ্জবৃক্ষ। ৩। দন্তমার্জনী। ৪। বকুল-

বৃক্ষ। ৫। (+ অনট্- ভাবে) ক্রীং, দন্ত-
মার্জন।

দন্তপত্র—ক্রীং, } দন্ত—পত্র পাতা)

দন্তপত্রিকা—ক্রীং, } সং, কর্ণভূষণবিশেষ,

কুণ্ডল। শিং—১ “বিলাম্বিনীবিভ্রমদন্ত-
পত্রম্।” (রঘু)। ২। কর্ণাবসক্তামলদন্ত-

পত্রম্।” (কুমার)।

(দন্তপত্রক (দন্ত দন্তের ত্রায় গুত্র—পত্র

পাতা, ৬ষ্ঠী—হিং। কবিরী সর্ষদা এই

পুষ্পের পত্র অর্থাৎ পাবড়ী দন্তের ত্রায়

গুত্রবর্ণ ও গঠন বলিয়া বর্ণনা করিয়া

থাকেন) সং, ক্রীং, কুন্দপুষ্প, কুঁদফুল।

দন্তপান (দন্ত—পূ পবিত্রকরা + অন(অনট্)

—ণ) সং, ক্রীং, দন্তকাঠ। ২। (+ অনট্)

ভা) দন্তধাবন।

দন্তপাত ; সং, ক্রীং, দন্তপতন। ২। বর্ষ

বিশেষ।

দন্তপুষ্প ; সং, ক্রীং, কুন্দপুষ্প। ২। কতক-

ফল।

দন্তফল সং, ক্রীং, কতকফল। ২। পুং,

কপিথ। ৩। পিঙ্গলি। [মেড়ে।

দন্তমাংস ; সং, ক্রীং, দন্তলগ্ন মাংস, দাঁতের

দন্তমূলীয় (দন্তমূল+ঈয়, ঈয়) —ভবার্থে)

সং, পুং, ত-বর্গাদি, তৎ দধন।

দন্তরোগ (সং, পুং, ৬ভৎ। দাঁতের পীড়া।

দন্তবক্র ; সং, পুং, ক্রুরের বিধেযী নৃপ-

বিশেষ, শিশুপালের ভ্রাতা। শিং—১ “করু-

ষাধিপতি বীরো দন্তবক্রো মহাবলঃ ”

দন্তবস্ত্র } (দন্ত—বস্ত্র, বাসস্ পরিচ্ছদ,

দন্তবাসস্ } ৬ষ্ঠী—ব) সং, পুং, ক্রীং, ওষ্ঠ,

দন্তচ্ছদ।

দন্তবীজক (দন্ত—বীজ। দন্ত সদৃশ বীজ

যাহার, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং, দাড়িষবৃক্ষ।

দন্তশঠ (দন্ত—শঠ্ ছেদন করা + অ(অন্)

—ক) সং, পুং, জব্বীর। ২। কপিথ। ৩।

কর্ম্মরঙ্গ, কামরাঙ্গা। ৪। নাগরঙ্গ। ৬ষ্ঠী—

ক্রীং, চাঙ্গেরী। ২। চুক্রাম্বিকা। ৩। ক্ষুদ্রা-

ম্বিকা। [দাঁতের মলা।

দন্তশর্করা (দন্তশর্করা বালি) সং, ক্রীং,

দন্তশাণ (দন্ত—শাণ শাণপাথর। যে দন্ত

পরিষ্কার করে। সং, ক্রীং, মিষ, মাজম।

দন্তশিরা ; সং, ক্রীং, দাঁতের মাড়ী।

দন্তশূল (দন্ত—শূল, ৬ষ্ঠী—ব) সং, ক্রীং,

দাঁতের বেদনা। [রোগবিশেষ।

দন্তহর্ষ (দন্ত—হর্ষ হর্ষণ) সং, পুং, দন্ত-

দন্তহীন (Edentata) যে সকল জন্তর দন্ত

নাই, যথা—পিপীলিকাভূক ইত্যাদি।

দন্তাদতি (দন্ত—দন্ত্ + ই—প্রাং, ১মা—হিং)

দন্তে দন্তে প্রহার করিয়া যে বৃক্ষ প্রবৃত্ত

হয়। ২। অং, দন্তে দন্তে আঘাত করা।

দন্তায়ুধ (দন্ত—আয়ুধ অস্ত্র, ৬ষ্ঠী—হিং

সং, পুং, শূকর।

দন্তার্কদুদ (দন্ত—অর্কদুদ আব্) সং, পুং—

ক্রীং, দন্তরোগবিশেষ।

দন্তালিকা } (দন্ত—আলি শ্রেণী + কণ্—

দন্তালী } স্বার্থে। দন্ত—অন্ ভূষিত

করা + অ(অন্)—ক, ঈপ্) সং, ক্রীং, অথ

প্রভৃতির মুখরঞ্জু, লাগাম। শিং—১ “দন্তা-

লিকাধরণশিশলপানিযুগ্মম্ ”

দন্তাবল (দন্ত + বল (বলচ)—অন্তার্থে, অ

= আ) সং, পুং, হস্তী।

দন্তী (দন্তিন্ দন্ত + ইন্—অন্তার্থে) সং, পুং,

হস্তী। শিং—১ “অনির্বাক্ত দন্তিনঃ ।”

(রঘু)। ২। পর্তত। ৩। অনামখাতবৃক্ষ।

৪। বিং, ত্রিং, দন্তযুক্ত।

দন্তর (দন্ত + উর—অন্তার্থে) বিং, ত্রিং,

উন্নত বা বহির্গত দন্তবিশিষ্ট। শিং—১ কদা-

চিদন্তরো মূর্থঃ কদাচিৎস্রোমশঃ স্ত্রী।”

২। “রোপ্যাকুরমুখপ্রোতমুক্তাসংততিদন্তর

(হাস)। ২। উচ্চনীচ, নত স্থান ৩।
কুটিল। ৪ বিষমাস্তর।
দন্ত্য (দন্ত+য(ক্ষ্য)—ভবার্থে) বিং, ত্রিং,
উচ্চারিত: ত থ দ খ ন ল স ব ৯ দস্ত্যবর্ণ।
২। দন্ত্যহিতকর।
দন্দশূক (দন্দশূ [যজ্ঞলুগন্ত] পুনঃ পুনঃ
দংশন করা+উক—ক, শীলার্থে) সং, পুং,
সর্প। ২। রাক্ষস। শিং—১ “দন্দশূকান্
জিঘাংসো।” (ভট্ট)। ৩। দৈত্য। শিং
—১ “ক্রবাদা দন্দশূকান্ কুমিকীটবিহ-
জমাঃ।” ৪। বিং, ত্রিং, সদা দংশনে উত্তত।
৫। হিংস্র, ক্রুর।
দপট (দর্পশব্দজ) দাপট দেখ।
দপ্তর (আরবী ভাষা) পুস্তক, খাতা, হিসা-
বের বহি। ২। করসংক্রান্ত বর্ণনাপত্র।
দপ্তরখানা (আরবী ভাষা) যে স্থানে হিসাব-
বহি বর্ণনাপত্রাদি রাখা যায়।
দপ্তরী (পারস্তাভাষা) যে লেখনোপযোগী
উপকরণ প্রস্তুত করিয়া দেয়। ২। যে
আফিসে পুস্তক বখাস্থানে সজ্জিত করিয়া
রাখে। ৩। যে বহি বাঁধে।
দণ (আরবী) শেষ; পবিচ্ছেদ, প্রকরণ।
২ সমগ্র। ৩। পাল। পৃষ্ঠা।
দফাদফা (আরবী) পুনঃ পুনঃ, বারবার।
দফাদার (আরবী) অথারোহী দৈন্ত্র মধ্যে
কক্ষচারা ২। শ্রমজীবীদিগের মধ্যে যে
প্রধান। ৪। পেয়াদার মধ্যে প্রধান।
দন্ত (দন্ত গর্ক করা+রক্—ক) বিং, ত্রিং,
অন্ন, অন্ন। ২। সং, পুং, সমুদ্র। শিং—১
“অদন্তদর্ভাধিশয়া স স্থলীম্।” (কিরাতা-
জুনীর)।
দম (দম্ দমন করা, ক্রেশ সহ করা+অ
(অন)—ভা) সং, পুং, দমন, শাসন। ২।
দণ্ডন। ৩। বশীভূতকরণ। ৪। ইঞ্জিয়নিগ্রহ,
জিতেন্দ্রিয়তা। ৫। ক্রেশদমন। ৬। কুক্ষ্য
হইতে মনোনিবৃত্তি। ৭। মনঃস্থৈর্য; বিকা-
রের চেতনাবেগ চিত্তের স্থৈর্য্যসম্পাদন। ৮।
বিদর্ভরাজভীমের জ্যেষ্ঠ পুত্র, দময়ন্তীর ভ্রাতা।

দমক (দম্ দমন করা+অক(গক)—ক) বিং,
ত্রিং, দমনকারী, শাসনকর্তা।
দমঘোষ; সং, পুং, চৈদিদেশের অধিপতি,
শিশুপালের পিতা।
দমঘোষজ { দমঘোষ—জ [জন্ জন্মান্
দমঘোষনন্দন } + অ(ড)—ক জাত, ৫মী
দমঘোষসুত } —হিং। দমঘোষ—নন্দন
সুত পুত্র, ৬ষ্ঠী—ষ) সং, পুং, শিশুপাল।
শিং—১ “ঐশ্বর্যো দমঘোষনন্দনে শিশুপালে
তব যৌবনাক্রিতে।”
দমর্থ { (দম্ দমন করা+অর্থ, অর্থ—ভা)
দমর্থ } সং, পুং, দমন, শাসন। ২। দণ্ড।
দমন (দম দেখ, অন(অনট)—ভা) সং, ক্রীং,
শাসন, দণ্ড। ২। বশীকরণ। ৩। নিবারণ।
৪। ইঞ্জিয় নিগ্রহ। ৫। ক্রেশদমন। ৬।
(+অন—ক) পুং, বীর। ৭। মুনিবিশেষ।
৮। পুষ্পবিশেষ।
দমনক (দমন+কণ্ স্বার্থে) সং, পুং, বৃক্ষ-
বিশেষ। ২। ষড়্ভুজগদক ছন্দ।
দমনৌর (দম্ দমন করা+অনৌর—র্থ) বিং,
ত্রিং, শাসনৌর, দমনযোগ্য।
দমরন্তী (দম্ ক্রি—দমি ক্রেশ সহ করা+
অং(শত)—ক, ত্রিণ্—ক্রীং। দমন ঋষির
বরে জন্মিয়াছিলেন বলিয়া। সং, ক্রীং,
নলরাজ্যের মহিষা, বিদর্ভ দেশীয় ভীমরাজ্যের
কন্যা, ভৈমী।
দময়িতা (—দ্রিভ্, দম্—ক্রি দমি দমন করা
+ভূ(তনু)—ক) বিং, ত্রিং, শাসনকর্তা।
২। পুং, বিষ্ণু। “দণ্ডো দময়িতা দমঃ।”
দমিত (দম দেখ, ত(ক্র)—র্থ) বিং, ত্রিং,
শাসিত, বশীকৃত। ২। ভারবহনাদিক্রেশ-
সহিষ্ণু।
দমী (দমিন্, দম দেখ, ইন্—ক, শীলার্থে)
বিং, ত্রি, দমনশীল, শাসনকারক ২।
জিতেজ্রিয়। ৩। ক্রীং, তীর্থবিশেষ। ৪। পুং,
ঋষিবিশেষ।
দমুনাঃ (দমুন, দম্ [সমস্ত বিষয়] দমন
করা+উনস্—৭, সংজ্ঞার্থে। উনস্—যোগে

দমুনস শব্দও হয়) সং, পুং, অগ্নি। ২।
গুক্রাচার্য্য। ৩। বিং, ত্রিৎ, দমনকারক।

দম্ (পারস্তভাষা) নিখাস। ২। জীবন। ৩।
বঞ্চনা, প্রতারণ। ৪। সঙ্গীতে—লয় প্রদ-
র্শন পূর্বক সুরের দীর্ঘস্থায়িত্বের নাম দম্।

দম্পতি (জায়া—পতি, দ্বং—স, জায়া স্থানে
দম্) সং, পুং, জায়াপতি, জ্বী-পূবষ। শিৎ
—১ “তো দম্পতী বশিষ্ঠস্ত গুরো জগ্যতুরা-
শ্রমম্”

দম্ভ (দন্ভ দম্ভ করা+অ(বঞ)—ভা) সং,
পুং, গর্ভ। ২। কপটতা, ছুঁতা, শঠতা।
২। কক। ৩। লোভ ও বঞ্চনাসহকারে
বিহিত কর্মের অহুঁতান। ৪। সম্মান প্রাপ্তির
জন্ত ধায়িকতা প্রকাশ। শিৎ—১ “স্বগুপ্ত-
তাপি দম্ভস্ত ব্রহ্মপাস্তং ন গচ্ছতি।”

দম্ভক (দম্ভ দেখ+অক(গক) সং, পুং, প্রতা-
রক। শিৎ—১ “ধর্ম্মধ্বজী সদা লুক্ষ্ণাঙ্গিকো
লোদম্ভকঃ।” (মহু)।

দম্ভন (দম্ভ দেখ+অন(অনট)—ভাবে) সং,
পুং, মোহ উৎপাদন। শিৎ—১ “ব্রতেন
পাপং প্রচ্ছাদ্য কুর্ত্বান্ জ্ঞান্দ্রদম্ভনম্।”

দম্ভী (দম্ভিন্, দম্ভ+ইন্—অস্ত্যার্থে) বিং,
ত্রিৎ, গর্ভকারী। ২। প্রবঞ্চক। ৩। শঠ।

দম্ভোলি (দম্ভ অহঙ্কার—লি [লী লয় পাওয়া
+০ (কিপ্)—ক। অর্থবা দন্ভ+ওলি—
ক] যে লয় পায়, বাহ্য হইতে অহঙ্কার লয়
পায়) সং, পুং, বজ্র।

দম্য (দম দেখ, য—ঋ) বি, ত্রিৎ, দমনীয়,
শাসনীয়। শিৎ—১ “ধূর্য্যোণ দম্যঃ সদৃশঃ
বিভক্তি।” ২। পুং, শিশুবৃষ, ছোট বাছুর।

দয়—পুং } (দয়্ দয়া করা+অ(ঙ)—ভা)
দয়া—জ্বীং } সং, জ্বীং, পরহঃথে হঃখাহুভব,
পরহঃথ নিবারণেচ্ছা, কৃপা, স্নেহ। শিৎ—১

“যদ্বাদপি পরক্লেশং হর্ত্তুং বা হৃদি জায়তে।
ইচ্ছা ভূমিস্থরশ্রেষ্ঠ সা দয়া পরিকীর্ত্তিতা।”
২। “আত্মবৎ সর্ব্বভূতেষু যো হিতায় শুভায়
চ। বর্ত্ততে সত্যং হৃষ্টঃ ক্রিয়াহেযা দয়া
স্বতা।” ৩। “পরে বা বন্ধুবর্গে বা মিত্রে

বেষ্টরি বা সদা। আত্মবৎ বর্ত্তিতব্যং হি
দয়ৈষা পরিকীর্ত্তিতা।” ২। অনুগ্রহ।

দয়মান (দয় দেখ, আন (শান)—ক) বিং,
ত্রিৎ, যে দয়া বা অনুগ্রহ প্রদর্শন করিতেছে।

দয়াময় } (দয়া+ময়(ময়ট)—বিভ্রামা-
দয়াবান্ } নার্থে। দয়াবৎ, দয়া+বৎ
(বতু)—অস্ত্যার্থে) বিং, ত্রিৎ, দয়ালু।

দয়ানন্দ। ইনি অধুনা ভারতে প্রচলিত আর্য্য-
ধর্ম্মের প্রবর্ত্তক। সাধারণের মধ্যে ইনি দয়া-
নন্দ সরস্বতী নামে খ্যাত। [পরিশিষ্ট দেখ]।

দয়ালু (দয়্ দয়া করা+আলু—ক, শীলার্থে)
বিং, ত্রিৎ, কারুণিক, দয়ালু। শিৎ—১
“যশঃশরীরে ভব মে দয়ালুঃ।” ২। স্নেহবান্।
৩। অনুগ্রহকারী।

দয়াবীর; সং, পুং, পরহঃথ দেখিয়া বাঁহার
মনে করণার উদয় হয় এবং তদীয় হঃথ দূর
করিবার নিমিত্ত বাঁহার দয়া ও উৎসাহ সর্ব্বদা
মনে জাগরুক থাকে, আবশ্যক হইলে প্রাণ
বিসর্জন দিতেও যিনি উদ্বৃত্ত হন।

দয়ারত্ন; সং, ক্রীং, বৌদ্ধদিগের ধর্ম্মশাস্ত্র।
দয়িত (দয় দেখ, ত(জ)ন্ম) বিং, ত্রিৎ, প্রিয়,
কমনীয়, স্নেহপাত্র। ২। সং, পুং, বলভ।
তা জ্বীং, প্রণয়িনী, ভাৰ্য্যা, পত্নী, অঙ্কলক্ষ্মী,
জ্বী। শিৎ—১ “দয়িতা দয়িতা-নাশুজং
দয়মৌলয়য়না নিরীক্ষতে।”

দয়েল (দেশজ) পাক, বিশেষ, ভারতের সর্ব্বত্র
দয়েল পাখী দেখা যায়।

দর (দূ বিদীর্ণ হওয়া+অ(অল্—ণ) সং, পুং,
—ক্রীং, ভয়। ২। কম্প। শিৎ—১ “দর-
দৈন্ত্রহঃখহরিতং দূরীকরেষু ক্রতম্। ৩।
(+অল্—ঋ) গহবর; যথা—

মাতঙ্গ পড়িলে দরে, পতঙ্গ গ্রহণ কর।”
৪। ক্রীং, শঙ্খ। বিষ্ণু বন্দে দরকমল-
কৌমোদকী চক্রপাণিম্। ৫। অং, অন্ন।

দরওয়াজা (পারস্তভাষা) দোয়ার;

দরক (দর+ক(কণ)—অস্ত্যার্থে) বিং, ত্রিৎ,
ভীক, ভয়প্রাপ্ত, শঙ্কিত।

দরকার (পারস্তভাষা, আবশ্যক, প্রয়োজন।

দরখাস্ত (পারসী) আবেদন, অমুরোধ।

দরজী (পারস্তাভা) সং, স্ত্রীজীবী, স্ত্রী-
কর্মকর।

দরগি (দৃ [তীরের নীচে] বিদারণ করা+
অনি—ক) সং, পুং, নদ্যাদির কূলভঙ্গ।

দরদু (দৃ বিদীর্ণ হওয়া+অদ্—ক, সংজ্ঞা-
র্থ) সং, স্ত্রী, পর্বতের অত্যাচ্ছ স্থান।
২। পর্বত। ৩। ত্রাতাক্ত্রির জাতিবিশেষ।

৪। (+অদ্—র্থ) হৃদয়। ৫। ভীক। ৬।
প্রপাত। ৭। (+অদ্—ভাবে) ভয়। ৮।
পারস্তাভা) বাধা, হঃখ। ৯। মমতা।

দরদ (দরদ+অ(উ)—ক) সং, পুং, কান্দী-
রের নিকটবর্তী দেশবিশেষ। গ্রিফিথ্ প্রভৃ-
তির মতে বর্তমান দর্দিহান। ২। ত্রাতা-
কত্রির জাতিবিশেষ। শিং—১ শনকৈস্ত
ক্রিয়ালোপাদিবাঃ ক্ষত্রিয়জাতয়ঃ। বুধলভঃ
গতা লোকে ত্রাঙ্কণাদর্শনেন চ ॥ পৌণ্ড্রকা-
শৌড়্রজাবিভাঃ কাষোজাঃ জবনাঃ শকাঃ
নারদা পল্লবাস্তীনাঃ কিরাভা দরদাঃ
ধশাঃ ॥ (মহু) ৩। ক্রীং, হিন্দুল। ৪। বিং,
ত্রিং, ভয়প্রদ।

দরদালান (পারস্ত) বাহিরের মণ্ডপ।

দরমা (দেশজ) সং, নলনির্মিত আসন
বিশেষ, চাঁচ।

দরমাহা (পারসী, দর প্রত্যেক—মাংস মাস
শব্দজ) মাসিক বেতন, মাহিআনা।

দরবার (পারসী) সভা। ২। মোকদ্দমা।

দরবেশ (পারস্তাভা) ভিক্ষুক, ফকীর।

দরি (দর+ই—বা—দর+ঐপু) সং, স্ত্রীং,
দরী } গিরিকন্দর পর্বতগুহা। শিং—১

“দরীগৃহোৎসঙ্গনিবন্ধভাসঃ।” ২। “দরী-
মুখোৎথেন সমীরণেন।”

দরিত (দর ভয়+ইত—অন্ত্যর্থ) বিং, ত্রিং,
ভীত, শঙ্কিত। ২। বম্পিত। ৩। দৃ বি-
দীর্ণ করা+ক্ত—র্থ) বিদীর্ণ। ৪। বিতক্ত।

৫ (+ক্ত—ণ) ক্রীং, হঃখ।

দরিত্র (দরিদ্রা নির্ধনহওয়া+অ(অন)—ক)
বিং, ত্রিং, নির্ধন। ২। দীন। ৩। বিহীন,

রহিত; যথা—অর্থদরিদ্র। ৪। ক্রীণ। শিং

—১ “মনসীব প্রলীয়ন্তে দরিত্রাণাং মনো-
রথাঃ।” [ত্রিং, নির্ধনকৃত। ২। হৃগত।

দরিত্রিত (দরিদ্র দেখ, ত(ক্ত)—ক) বিং,

দরিনু (দর+ইনু—অন্ত্যর্থ) বিং, ত্রিং,
ভীক। ২। বিদারণশীল। ৩। সঙ্কল্প।

দরুণ (পারস্তাভা) বাহার নিকট বা যে
কারণে পাওয়া যায় তাহার নিদর্শন।

দরোদর; সং, পুং, পাশক্রীড়া। শিং—১
“ক্রীড়ন্তামুগ্মিন্ সততং দরোদরম্।”

দরোরানু (পারস্ত) দর দার—ওয়ার রক্ষক,
(সংস্কৃত দারবান শব্দজ) দাররক্ষক।

দর্ (দেশজ) দ্রব্যের নিকারিত মূল্য।

দর্কোচ (দেশজ) বাহার কতক অংশ
পরিপক অবস্থায় থাকে।

দর্গা (পারস্ত) মুসলমান জাতির ধর্মালয়,
মসজিদ, পীরের স্থান।

দর্দুর (দৃ বিদারণ করা, দ্বিহ+অ(অন)—
ক) সং, পুং, পর্বত। ২। বিং, ত্রিং,
বিদীর্ণ, ভয়।

দর্দুর (দৃ ভীত হওয়া+উর—ক) সং, পুং,
ভেক। শিং—১ “দর্দুরা যত্র বক্তার
স্তত্র মৌনং হি শোভনম্। ২। (দর্দু অমু-
করণ শব্দ+র—অন্ত্যর্থ) ১ মেঘ। ৩।

বাস্তভাও। ৪। বাস্তবত্ববিশেষ। শিং—১
“শৈলস্ত দর্দুরপুটানিব বাসস্তঃ।”

দাক্ষিণাত্যের অন্তর্গত মলয়পর্বতের
সম্বন্ধিত ও সহ পর্বতের দক্ষিণে অবস্থিত
পর্বতবিশেষ। শিং—১ “হিমবানু পাদি-
বাত্রশ্চ বিদ্যাঃ কৈলাসদর্দুরাঃ।” ৬। ক্রীং,
গ্রামসমূহ। ৭। রাক্ষস-বিশেষ। রা—ক্রীং,
চণ্ডিকা, হুর্গা।

দাক্ষিণাত্যের অন্তর্গত মলয়পর্বতের
সম্বন্ধিত ও সহ পর্বতের দক্ষিণে অবস্থিত
পর্বতবিশেষ। শিং—১ “হিমবানু পাদি-
বাত্রশ্চ বিদ্যাঃ কৈলাসদর্দুরাঃ।” ৬। ক্রীং,
গ্রামসমূহ। ৭। রাক্ষস-বিশেষ। রা—ক্রীং,
চণ্ডিকা, হুর্গা।

দাক্ষিণাত্যের অন্তর্গত মলয়পর্বতের
সম্বন্ধিত ও সহ পর্বতের দক্ষিণে অবস্থিত
পর্বতবিশেষ। শিং—১ “হিমবানু পাদি-
বাত্রশ্চ বিদ্যাঃ কৈলাসদর্দুরাঃ।” ৬। ক্রীং,
গ্রামসমূহ। ৭। রাক্ষস-বিশেষ। রা—ক্রীং,
চণ্ডিকা, হুর্গা।

দাক্ষিণাত্যের অন্তর্গত মলয়পর্বতের
সম্বন্ধিত ও সহ পর্বতের দক্ষিণে অবস্থিত
পর্বতবিশেষ। শিং—১ “হিমবানু পাদি-
বাত্রশ্চ বিদ্যাঃ কৈলাসদর্দুরাঃ।” ৬। ক্রীং,
গ্রামসমূহ। ৭। রাক্ষস-বিশেষ। রা—ক্রীং,
চণ্ডিকা, হুর্গা।

দাক্ষিণাত্যের অন্তর্গত মলয়পর্বতের
সম্বন্ধিত ও সহ পর্বতের দক্ষিণে অবস্থিত
পর্বতবিশেষ। শিং—১ “হিমবানু পাদি-
বাত্রশ্চ বিদ্যাঃ কৈলাসদর্দুরাঃ।” ৬। ক্রীং,
গ্রামসমূহ। ৭। রাক্ষস-বিশেষ। রা—ক্রীং,
চণ্ডিকা, হুর্গা।

দাক্ষিণাত্যের অন্তর্গত মলয়পর্বতের
সম্বন্ধিত ও সহ পর্বতের দক্ষিণে অবস্থিত
পর্বতবিশেষ। শিং—১ “হিমবানু পাদি-
বাত্রশ্চ বিদ্যাঃ কৈলাসদর্দুরাঃ।” ৬। ক্রীং,
গ্রামসমূহ। ৭। রাক্ষস-বিশেষ। রা—ক্রীং,
চণ্ডিকা, হুর্গা।

দাক্ষিণাত্যের অন্তর্গত মলয়পর্বতের
সম্বন্ধিত ও সহ পর্বতের দক্ষিণে অবস্থিত
পর্বতবিশেষ। শিং—১ “হিমবানু পাদি-
বাত্রশ্চ বিদ্যাঃ কৈলাসদর্দুরাঃ।” ৬। ক্রীং,
গ্রামসমূহ। ৭। রাক্ষস-বিশেষ। রা—ক্রীং,
চণ্ডিকা, হুর্গা।

দর্পক (দৃপ্-ঞ-দর্পি দৌষ্ট করান+অক
(ণক)—ক) সং, পুং, কামদেব, মদন। ২।

বিং, জিৎ, উদ্যোপক, উত্তেজক।

দর্পণ (দৃপ্-দৌষ্ট করা+অন্—ক) সং, পুং,
সুকর, আদর্শ, আর্শি। শিং—১ “লোচ-
নাত্যাং বিহীনস্ত দর্পণঃ কিং করিষ্যতি।”

২। ক্রীৎ, চক্ষুঃ। ৩। পর্ত্তবিশেষ। ৪।

নদবিশেষ।

দর্পহা (দর্পহন, দর্প—হন্ নাশ করা+ও
কিপ)—ক) সং, পুং, বিহু। ২। বিং, জিৎ,
দর্পহারী।

দর্পী (দর্পিন্ দর্প—ইন্—অস্তার্থে) বিং,
জিৎ, দান্তিক, অহঙ্কারী।

দর্ভ (দৃন্ভ্-গ্রহন করা+অ(ঘঞ)—ক। দৃ
বিদারণ করা+ভ—ঋ) সং, পুং, কুশ কাশ
বধজ তৌকরোমশ মোজ শাখল এই ছয়
প্রকার তৃণ।

দর্ভট; সং, ক্রীৎ, নিভৃতবন, নির্জন গৃহ।

দর্ভময় (দর্ভ+ময় মেরট)—নির্ভিতার্থে) বিং,
জিৎ, দর্ভনির্ভিত, কুশময়। শিং—১
“শ্রীক্ৰঃ দর্ভময় শ্রীক্ৰেৎসং করিষ্যে।”

দর্ক (দৃ বিদারণ করা+ব—প্রৎ) সং, পুং,
রাক্ষস। ২। হিংস্রজীব। কবী—ক্রীৎ। ৩।
উদীনর রাজপত্নীবিশেষ।

দর্কট; সং, পুং, দারপাল।

দর্করীক; সং, পুং, ইজ্র। ২। বায়ু। ৩।
বায়বরবিশেষ।

দর্কী } (দৃ বিদারণ হওয়া+বি—ক)
দর্কী } সং, ক্রীৎ, হাতা শিং—১ “বস্ত
নাতি নিজা প্রজা কেবলং তু বহুশ্রুতঃ।
ন স জানাতি শাস্ত্রার্থং দর্কী শূপরসানি।
২। সর্পকণা।

দর্কীকর (দর্কী কণা—কর যে করে, ২য়
—ব) সং, পুং, সর্প, ফণাধর। ২। (দর্কী
হাতা—কর যে করে) বিং, জিৎ, দর্কী-
কারক, হাতানির্মাণকারী।

দর্কীসংক্রমণ; সং, ক্রীৎ, তীর্থবিশেষ। ২।
সর্পকণা।

দর্শ (দৃশ দর্শন করা+অ (অন্)—ধি) সং,
পুং, অমাবস্তা। শিং—১ “একত্রয়ো

চত্বর্যো দর্শনাৎ দর্শ উচ্যতে।” ২।
যাগবিশেষ; ইহা আয়েয়াষ্টাকাপাল, ঐজ-
দধি ও ঐজপয়যাগ ত্রয়ায়ক। ৩। (+অন্
—ভাবে) দৃষ্টি, দর্শন। ৪। বিং, জিৎ, দ্রষ্টা।

শিং—১ “এষ এব দর্শো যচ্ছ্রমা দদৃশ ইব
হেযঃ।” ২। “দর্শে বা পোঃমাসে বাগ্নি
সংধানং কুরুত।”

দর্শক (দর্শ দেখ, অক(ণক)—ক) বিং, জিৎ,
যে দেখে, দৃষ্টিকর্তা। ২।) দর্শি দেখান
+অক(ণক)—ক) যে দেখায়, দর্শয়িতা।
৩। দারপাল। শিং—১ “পুরো মিথ্যা
গুণগ্রাহী পরোক্ষঃ দোষদর্শকঃ।

দর্শনি (দর্শ দেখ, অন (অনট্)—তা) সং,
ক্রীৎ, অবলোকন, দেখা। শিং—১ “দেহি
হৃদয়ি দর্শনং, যম।” ২। “তস্ত রাজ-
কুমারস্ত পদ্মাবত্যা সহ দর্শনং সংজাতম্”
জ্ঞান। ৩। (+অনট্—ঋ) স্বপ্ন। ৪।

নিয়ম। ৫। ধর্ম। ৬। আকৃতি। ৭। (+
অনট্—ণ) চক্ষুঃ। ৮। দর্পণ। ৯। সাধ্য
পাতঞ্জল গায় বৈশেষিক মীমাংসা বেদান্ত
—এই ছয় শাস্ত্র। এই ষড়্-দর্শন কপিল,
পতঞ্জলি, গৌতম, কণাদ, জৈমিনি ও ব্যাস
যথাক্রমে প্রণয়ন করেন। (এতদ্বা-
তীত বৌদ্ধ-দর্শন চার্লক দর্শন প্রভৃতি
আরও কতিপয় দর্শনশাস্ত্র আছে)। ১০।

যে শাস্ত্রে দৌকিক ও পারলৌকিক বিষ-
য়ের বিচার ও মীমাংসা আছে। ১১।
জ্ঞানশাস্ত্র। শিং—১ “পশুঃ পশুতি গন্ধেন
বুধ্যা পশুতি পশুত্যাঃ। রাজা পশুতি
চারাত্যাং ভূতে পশুতি বর্ষয়াঃ।”

দর্শনপ্রতিভু (দর্শন প্রতিভু জামিন) সং,
পুং, হাজির জামিন, যে ব্যক্তি কেবল
হাজির করিয়া দিবার জামিন হয়।

দর্শনীয় (দর্শ দেখ, অনীয়—ঋ) বিং, জিৎ,
সুদৃশ, দর্শনযোগ্য। ২। সুন্দর, মনোহর।
শিং—১ “দর্শনীয়তমো নৃণামিষং বচনম-

ব্রবীং। ৩। বাহা দেখিতে পাওয়া যায়
৪। বাহা দেখা আবশ্যক।
দর্শয়ামিনী ; সং জীং, অন্ধকারময়ী রজনী।
দর্শয়িতা (দর্শয়িত, দর্শি দেখান + ত (তৃণ)
—ক) সং, পুং, ধারপাল। ২। বিং, জিং,
প্রকাশক। ২। যে দেখাইয়া দেয়, প্রদর্শক।
শিং—১ “পথঃ শ্রুতেদর্শয়িতার ঈশ্বরঃ।”
দর্শাত্যয় (দর্শ অমাবস্তা—অত্যয়, ৬জী—
য) সং, পুং, শুরু প্রতিপদ, অমাবস্তার
নাম।
দর্শিত (দর্শি দেখান + ত (ক্ত) ষ্ম) বিং,
জিং, বাহা দেখান হয়। ২। প্রকাশিত।
দর্শী (দর্শিন্, দর্শ দেখ, ইন্(গিন্)—ক) বিং,
জিং, যে দেখে, যে দেখিতে পার, যাহার
দেখিবার ক্ষমতা আছে (এই শব্দের স্বতন্ত্র
প্রয়োগ হয় না; যথা—দূরদর্শী, হৃদদর্শী
ইত্যাদি)।
দল (দল্ বাড়া, ভেদ করা + অ(অল্)—অ)
সং, পুং,—ক্রীং, পত্র, পাতা। শিং—১
“নীলোৎপলদলভ্রামং।” ২। “শব্দ্যম্ বৃক্ষ-
মলৈঃকৃত্যম্।” ২। ক্রীং, থল। ৩। সমূহ।
৪। ফুলের পাপড়ি। ৫। (+ অল্—ণ)
অব্রাদির ধার। ৬। অল্পকলক। ৭। অর্ধ।
৮। (+ অল্—ভাবে) দলন।
দলকোষ (দল পাতা—কোষ) সং, পুং,
কুঁদফুলের গাছ।
দলন (দল দেখ, অন (অনট)—ভা) সং,
ক্রীং, বর্দন, নিস্পীড়ন, বিদারণ। ২। বিকাশ।
৩। ভেদন। ৪। গুটন। ৫। চূর্ণন, পেচা।
শিং—১ “মত্তেতকুন্তদলনে ভূবি সন্তি পুরাঃ
কল্পপদপদলনে বিরলা মনুষ্যাঃ।” নী—
ক্রীং, লোটে, টিল, ডেলা। ২। বিং, ক্রীং, যে
নিস্পীড়ন করে; যথা—দানবদলনী।
দলপুষ্পা ; সং, ক্রীং, কেতকী।
দলসূচা (দল পত্র—সূচী হ'চ) সং, পুং,
কটক, ঝাঁটা।
দলাটক (দল—আ—টোক গমন করা +
অ—প্রং, নিপাতন) সং, পুং, বহুতিলক।

২। গিরিমাটি। ৩। হস্তিকর্ণ। ৪। কুন্দ।
৫। শিরীষ। ৬। ফেনা। ৭। খাতক। ৮।
নাগকেশর। ৯। মহন্তর। ১০। বাত্যা।
দলাট্য ; সং, পুং, পাতলা কাঁদা, দলদলিয়া।
দলি (দল্ [হলাদি ধারা] ভেদ করা + ই—
প্রং) সং, পুং,—ক্রীং, ডেলা, টিল।
দলিক (দল ভেদ করা + ইক—প্রং) সং,
ক্রীং, কাঁটা।
দলিত (দল দেখ, ত (ক্ত)—ঋ) বিং, জিং,
মদিত। ২। খদিত। শিং—১ “দলিতাজন
মেঘপুঞ্জ।” ৩। উদঘাটিত। ৪। পিষ্ট, চূর্ণিত।
৫। বিভক্ত। ৬। (+ ক্ত—ক) প্রকৃতিত,
বিকসিত।
দল্ভ (দল ভেদ করা + ভ—প্রং) সং, পুং,
প্রতারণ। ২। পাপ। ৩। চক্র, চাকা। ৪।
মনিবিশেষ।
দলিা (দল্ভ দেখ, মি—সংজ্ঞার্থে) সং, পুং,
ইন্দ্র। ২। অশনি, বজ্র।
দলিল। (পারসী) স্বত্বাশ্রয় নির্দেশক পত্র।
মোকদ্দমা সংক্রান্ত কাগজপত্র।
দব (হ উত্তপ্ত করা + অ (অন্)—ক) সং,
পুং, বনাগ্নি, দাবানল। ২। বন, অরণ্য।
৩। অগ্নি। ৪। (হ অহুতাপ করা + অ
(অল্)—ভা) সজ্ঞাপ। শিং—১ “অতি-
মাত্রং দববদ্ধহস্তপি।”
দবথু (দব দেখ, অথু—ভা) সং, পুং, উষেগ।
২। কৃৎস। ৩। পল্লিতাপ। ৪। সজ্ঞাপ। শিং
—১ “স দবথুবপূর্কচো বিবম্।”
দবদহন } (দব অরণ্য—দহন, অগ্নি) সং,
দবাগ্নি } পুং, দাবাগ্নি, বনানল।
দবিষ্ঠ } (দূর + ইষ্ঠ, ঈশ্বর—অত্যর্থে,
দবাব্ধস } দূর স্থানে দব্) বিং, জিং, অতি
দূরবর্তী।
দবীয়সী (দবীয়স্ + ঈপ্) সং, ক্রীং, দূর-
বর্তিনী। শিং—১ “নৈব মুক্তিরাপি
দবীয়সী।”
দশ (দশন, দশন্, দীপ্তি পাওয়া + অন(কন্)
—প্রং) বিং, জিং, বহু, দশসংখ্যা ১০।

দশক (দশ+ক—প্রতিপাদার্থে) সং, ক্রীং, দশসংখ্যা। ২। একের অধিক অঙ্ক পর পর রাখিলে দশদিক্ হইতে দ্বিতীয় অঙ্ক। শিঃ—১ “দশকং ধর্ম লক্ষণম্।”

দশকর্ষ, **দশকক্ষর**, **দশগ্রীব** } (দশ+দশ+কর্ষ, দশ+কক্ষর, দশ+গ্রীব) } দশ—কর্ষাদি, ভণী—হিং সং, পুং, রাবণ। শিঃ—১ “দশানন ক্রিরাটো ভাস্তংক্ষণং রাক্ষসশ্রিয়ঃ।” ২। “অহারি সীতা দশকক্ষরেণ বন্ধঃ পরৈর্ধী রঘুনন্দনেন।” ৩। “গম্ভা চোর্ধিং দশমুখ ভূজোচ্ছাসিত-প্রস্থগন্ধেঃ।” (মেঘদূত)।

দশকক্ষরজিৎ (দশকক্ষর রাবণ—জিৎ। জি জয় করা+ও (কিপ্)—ক) যে জয় করে, ২য়—ব) সং, পুং, শ্রীরাম।

দশকর্ম্ম (—কর্ম্ম, দশ—কর্ম্মন্ কর্ম্ম, য—স) সং, ক্রীং, গভাধানাদি দশবিধ সংস্কার কর্ম্ম।

দশকুমারচরিত সং, ক্রীং, দশও প্রবীত দশজন কুমারের জীবনচরিতক আশ্চর্য উপহাস।

দশগ্রামী (—গ্রামিন্ দশ—গ্রাম+ইন্—অত্যর্থে) সং, পুং, যে দশ গ্রাম অধিকার করিয়া থাকে, দশগ্রামাধিকারী।

দশতি (দশওগত দশ+নিপাতন) ক্রীং, শত, একশত।

দশদিক্‌পাল (দশদিক্ আটদিক্ ও উর্ক ও অধঃ এই দশদিক্—পাল যে পালন করে) সং, পুং, বহুং, ইচ্ছ (পূর্বাদিগধিপতি), অগ্নি (দক্ষিণ-পূর্ব), যম (দক্ষিণ), নৈঋত (দক্ষিণ-পশ্চিম), বরুণ (পশ্চিম), মরুৎ বা বায়ু (উত্তর-পশ্চিম), কুবের (উত্তর), ঈশান (উত্তর-পূর্ব), ব্রহ্ম (উর্ক), অনন্ত (অধঃ)।

দশধা (দশ—ধাচ্—প্রকারার্থে) সং, দশ-প্রকার। ২। দশবার। শিঃ—১ “মূতে সর্বং রিক্তজাতং দশধা পরিকল্প্য চ।”

দশন (দশ্+দংশন করা+অন(অনট)—ণ) সং, পুং, দন্ত। শিঃ—১ “তত্তুলোমকেশ-দশনাং মুহুর্জীমুহেহং স্থিয়ঃ।” ২। পূর্ব-

তায়। ৩। ক্রীং, বর্ম্ম। ৪। (+অনট—তা) দংশন।

দশনচ্ছদ—পুং } (দশন—ছদ+ঞ=দশনবাসসু—ক্রীং) } ছাদি আচ্ছাদন করা +অ(অন্—ক, বাগস্ আচ্ছাদম) সং, পুং ওঠ। শিঃ—১ “দশন্তো দশনচ্ছাদন।”

দশনোচ্ছিষ্ট (দশন দন্ত—উচ্ছিষ্ট ভুক্তা-বশিষ্ট) সং, পুং, নিখাস। ২। অধরচূষন। শিঃ—১ “রেবতী দশনোচ্ছিষ্ট-পরিপূতপুটে দৃশো।” (মাঘ)। ৩। বিং, ত্রিঃ, দন্তোচ্ছিষ্ট এঁটো।

দশপুর (দশ+দশ—পুর নগর। দশ নগরের দেশ) সং, ক্রীং, মালবদেশের অন্তর্গত নগর বিশেষ। ২। মালব ও বৃন্দলধণ্ডের অন্তর্গত দেশবিশেষ।

দশবল (দশ+বল, ক্রান্তি, বীৰ্যাদি) দশ—বল, ভণী—হিং সং, পুং, বুদ্ধ।

দশভূজা (দশ+দশ—ভূজ, ভণী—হিং) সং, ক্রীং, হর্গা দেবী; পূর্ব কালে স্বায়ম্ভুব মন্বন্তরে ত্রেতাযুগের প্রথমে ইনি দেবগণের উৎপাত শাস্তি ও নিবিল জগতের হিতকামনায় চূর্ণিত দৈত্যগণের বিনাশার্থ দশভূজারূপে আবির্ভূতা হইয়াছিলেন। প্রতিক্রমেই অমুর বিনাশার্থ ঐ দেবীর ঐরূপে আবির্ভাব হয়। শিঃ—১ “আবির্ভূতা দশভূজা দেবী দেবহিতায় বৈ।”

দশম (দশ+মট—পূরণার্থে) বিং, ত্রিঃ, দশের পূরক। শিঃ—১ “নবমে দশমে মাসি প্রবলৈঃ স্ততিমারুতৈঃ।”

দশমগ্যায়—ভায় (১১) দেখ।

দশমহাবিজা; সং, ক্রীং, কালী তারা মহাবিজা ষোড়শী ভুবনেশ্বরী। তৈরবী ছিন্নমস্তা চ বিজা ধ্রুবাবতী তথা।

দশমবতীর (দশম—অবতার) সং, পুং, কদী অবতার।

দশমিক (Decimal, দশম+ইক—প্রং) বিং, ত্রিঃ, যদ্বারা কোন অংশও রাশির দশাংশের এক অংশ ব্যক্ত করা যায়।

দশমী (দশমিন্ দশম+ইন্—অস্ত্যার্থে)
বিং, ত্রিঃ, দশমী অবস্থা প্রাপ্ত, নবতিবর্ষাতি-
রিত্ত বয়স্ক (বৃদ্ধ)। ২। (দশন্+অম—ক,
পূরণার্থে, ঙ্গে) সং, ক্রীং, তিথিবিশেষ,
চন্দ্রের দশম কলার হ্রাসবৃদ্ধি সম্বন্ধিত কাল।

৩। জীবনের অন্ত্যাবস্থা।

দশবীষ্ম (দশমী অন্ত্যাবস্থা—হৃ [স্বা থাকা
+অ(ঙ)—ক] যে থাকে, ৭মী—ষ) বিং,
ত্রিঃ, ক্ষীণরোগ, বৃদ্ধ।

দশমুখান্তক (দশমুখ রাবণ—অন্তক নাশক,
ঙঈ—ষ) সং, পুং, রাম।

দশমূল (দশন্—মূল, বিশ্—স) সং, ক্রীং,
পাচনবিশেষ।

দশযোগ (দশন্ দশাক—যোগ, ঙ্গা—ষ)
সং, পুং, বিবাহাদিকার্যে বর্জ্যনিয়ম দোষ-
বিশেষ।

দশরথ (দশন্ দশদিক—রথ, বাহ্যর দশ-
দিকে রথ যায়, ঙ্গা—হিং) সং, পুং,
ক্রীরাগের পিতা।

দশরশ্মিশত (দশ দশদিক—রশ্মিশত কিরণ
সমূহ, ঙ্গা—হিং) সং, পুং, সূর্য। শিঃ—১
দশরশ্মিশতোপমদ্রুতম্।”

দশরূপক; সং, ক্রীং, নাটকাদি রূপ
প্রতিপাদক গ্রন্থবিশেষ।

দশরূপভূঃ (দশন্ দশ—রূপ [বৃত্তি] অব-
তার—ভূঃ যে ধারণ করে, সং, পুং,
বিষ্ণু।

দশবাজী (—বাজিন্, দশন্ দশ—বাজিন্
অর্থ। দশ অশ্বের রথ বাহ্যর, ঙ্গা—হিং)
সং, পুং, চন্দ্র।

দশবার্ষিক (দশবর্ষ+ইক ফিক)—ভবার্থে)
বিং, ত্রিঃ, বাহ্য দশ বর্ষে নিম্পন্ন হয়।

দশবিধ (দশন্—বিধ প্রকার, ঙ্গা—হিং)
বিং, ত্রিঃ, দশপ্রকার।

দশ-শত (দশ দশশত, —শত রং—স)
সং, ক্রীং, সহস্রসংখ্যা। শিঃ—১ “গবাত
দশশতং ধনম্।”

দশসাহস্র (দশসহস্র+অ(ক)—পূরণার্থে)

সং, ক্রীং, অসূত সংখ্যা। শিঃ—১ “ভূতানাং
দশসাহস্রং পরিবেশ সমাহতম্।”

দশহরা (দশন্ দশ—হর [হ্র হরণ করা+
(অন্)—ক] যে হরণ করে। গঙ্গানান
দ্বারা দশাবধ পানের নান হর বাহাতে,
৭মী—হিং) সং, ক্রীং, জ্যৈষ্ঠমাসের শুক্ল-
দশমী, গঙ্গার জন্মদিন। শিঃ—১ “জ্যৈষ্ঠে
মাসি ক্ষিতিস্থতদিনে শুক্লপক্ষে দশম্যাঃ
হস্তে শৈলান্নিরগমদিয়ে জাহ্নবী মর্ত্যলোকং।
পাপান্তস্তাঃ হরতি চ তিথৌ সা দশোহ্যহ-
রাযাঃ পুণ্যং দত্তাদপি শতশুভং বাজিমেষা-
বৃত্তম্।” ২। “এতানি দশপাপানি হরন্তঃ
মম জাহ্নবি। দশপাপহরা যশ্চাস্তদ্বাদশ-
হরা মর্ত্য।”

দশা (দশন্, দংশন করা+অ(ঙ)—শ্র্য) সং,
ক্রীং, বসপ্রাপ্ত, দশী। ২। দৌপদিকা,
শলিতা। ৩। (+ঙ—ভাবে) ভাব,
অবস্থা। ৪। অভিশাপ, চিন্তা, মতি,
শুণকধন, উদ্বেগ, প্রলাপ, উন্মাদ, ব্যাধি,
অড়তা, মরণ—এই দশ কামজ দশা। ৫।
জন্মকালীন গ্রহের অবস্থান; যেমন বৃহস্প-
তির দশায় জন্ম হইলে রাহুর দশা প্রভৃতি
সকল গ্রহের দশ ভোগ হয়। ৬। গর্ভবাস,
জন্ম, বালা, কোমার, পৌগণ্ড, যৌবন,
হাবির্ঘা, অর্য, প্রাপ্তবয়স্ক, বিনাশ, এই
শরীরজ দশদশ। এই অমুসারে জাত ব্যক্তি
যথাক্রমে সমস্ত গ্রহের দশা ভোগ করে;
রবির ষড়্ বর্ষ চন্দ্রের ১৫ বর্ষ, মঙ্গলের ৮
বর্ষ, বুধের ১৭ বর্ষ, শনির ১০ বর্ষ, বৃহস্পতির
১৯ বর্ষ, রাহুর ১২ বর্ষ, ও শুক্রের ২১ বর্ষ
দশা ভোগের কাল নিরূপিত আছে।
শিঃ—১ “তাং দশামাগতো দীনাম্” ২
“দশা কৃতাত্তোপহন্তেহরাবিলা কিমজ শকাঃ
পুরুষেণ চেষ্টিতম্।”

দশাংশিক (দশাংশ+ইক (ফিক)—
যুকার্থে) বিং, ত্রিঃ, দশমিক।

দশাকর্ষ } (—কর্ষিন্, দশা শলিতা—
দশাকর্ষা } —আকর্ষ [আ—কর্ষকরণ

করা+অনু—ক] যে আকর্ষণ করে, সং, পুং, প্রদীপ। ২। (+অনু—ঋ) বজ্রাঞ্চল। ৩। (+অনু—তা) গ্রহণ।

দশাঙ্গুল (দশ—অঙ্গুলি, ৭মী—হিং) সং, ক্রীং, (উপরিভাগে অঙ্গুলাকার দশটি রেখা আছে বলিয়া) ধ্বংস ফল। ২। বিং, ত্রিং, দশাঙ্গুলি পরিমিত। শিং—১ “অত্যন্তিষ্ঠদশাঙ্গুলং।”

দশার্ণ (দশ—ঋণ হুর্গ) সং, পুং, বিদ্বাপর্ক-
তের পূর্ক-দক্ষিণস্থ দেশবিশেষ। শিং—১
“দশার্ণং নব্বারাত্রিক মন্নাঃ শাবাঃ যুগকরাঃ।”
(ভারত)। পা.—স্রীং, নদীবিশেষ।

দশাহ (দশন্ দশ—অর্হ যোগ্য) সং, পুং, বুদ্ধ। ২। দেশবিশেষ।

দশাবতার (দশন্—অবতার, ভগ্নী—হিং) সং, পুং, বিষ্ণু, নারায়ণ—মৎস্য, কুর্মা, বরাহ, নৃসিংহ, বামন, পরশুরাম, রামচন্দ্র, কৃষ্ণ, বুদ্ধ, ককী—এই দশ অবতারযুক্ত।

দশাবিপর্গ্যয় (দশা+বিপর্গ্যয়, ভগ্নী—য) বিং, ত্রিং, চুর্দশা, চরবহা।

দশাখ্য (দশন্ দশ—অখ। দশ অখের রথ (দশন্ দশ—অখের রথ বাহার ভগ্নী—হিং) ইহার ত্রিচক্র রথে বাম ও দক্ষিণভাগে কুন্দ পুষ্পের স্তার ধবল বর্ণ দশ অখ যোজিত আছে, ইনি এই রথে আরুঢ় হইয়া সূর্য্যবৎ নির্দিষ্ট রাশি চক্রে বিচরণ করেন, এইজন্য ইনি, দশাখ নামে বিখ্যাত হইয়াছেন) সং, পুং, চক্র।

দশাখমেধ } (দশাখমেধ+ইক (কিক)
দশাখমেধিক } —নিম্প্রার্থে) সং, পুং, কালীস্থ ভীর্ষবিশেষ, যে স্ত্রীকে ব্রহ্মা দশ অখমেধ করিয়াছিলেন; অতাপি ঐ স্থান দশাখমেধের ঘাট বলিয়া প্রসিদ্ধ।

দশাহ (দশন্ দশ—অহন্ দিন+ব, ষিণ্ড স)—সং, পুং, দশদিন, চশ দিন ব্যাপক কাল। শিং—১ “দশাহং, শাবমাসৌচং সপিণ্ডেযু বিধীয়তে।”

দশাহতঃ (দশাহতন্ দশাহ+তন্,—পঞ্চ-
মার্থে) অং দশদিন হইতে।

দশী (দশিন্, দশ+ইন্—অন্ত্যার্থে) বিং, ত্রিং, দশসংখ্যায়ুক্ত। ২। দশগ্রাম অধি-
কৃত। ৩। শলিতায়ুক্ত (দীপ)। ৪।
দশীযুক্ত (বস্ত্র)।

দশেকান (দশা শলিতা—ইকান জালানি
কাষ্ঠাদি, ভগ্নী—হিং) সং, পুং, প্রদীপ।

দশের (দশন্ দংশন করা—এর (এরক্+
ক) সং, পুং, হিংস্রজন্তু।

দশেরক (দশের+কণ্—যোগে) সং, পুং,
মকভূমি, তৃণজলাদি-শূন্য প্রদেশ।

দষ্ট (দশ্, দংশন করা+ত (ক্ত)—ঋ) বিং,
ত্রিং, বাহ্যকে দংশন করিয়াছে।

দন্তখণ্ড (দন্ত হন্ত—খণ্ড লিখন) স্বাক্ষর।

দন্তবন্ত (পারদী, দন্ত হন্ত—বন্তন্ বাধা)
সং, ক্রীং, বন্ধাজলি, ষোড়হাত।

দস্তাবেজ (পারশভাষা) আদালতে প্রদা-
নার্থ কাগজপত্রাদি।

দস্তারি (পারশ) দ্রব্য বিক্রয়কালীন ক্রেতার
ভৃত্য বিক্রেতার নিকট যাহা কিছু
পায়।

দস্ত্য (দন্ উৎক্ষেপণ করা,+ম—প্রাং) সং,
পুং, চোর। ২। যজ্ঞহানি। ৩। অগ্নি। ৪।
খল।

দস্ত্য (দন্ উৎক্ষেপণ করা, ক্ষর করা+যু
—ক) সং, পুং, চক্র। ২। যে অস্ত্রের উপর
অত্যাচার বা অস্ত্রাচারণ করে, উৎপীড়ন-
কারী। ৩। মহাসাহসিক। ৪। ব্রাহ্মণাদি
বর্ণচতুষ্টয়ের ভিন্ন অস্ত্রাজ্ঞ আতিবিশেষ। ৫।
চোর। ৬। অপহারক, ডাকাইত শিং—
১ “ক্রবাত্তিষ্ঠ হতস্যাভৈশ্চণ্ডালাদ্যৈশ্চ
দস্ত্যভিঃ।”

দস্ত্র (দন্ [রোগ] নাশ করা+র—ক) সং,
পুং, ষিং, অধিনীকুমারধর। ২। অধিনী-
নক্ষত্র। শিং—১ “অহুসস্তৃত্তমধ দস্ত্রোঃ
সুতো।” (মাঘ) ৩। পুং, গর্ভভ। ৪।
ক্রীং, শিশির।

দস্যু (দস্য—স্ব মাভা) সং, জ্যৈঃ, স্বর্গাপত্রী
অশ্বিনীকুমারের মাভা।

দহ (দহ্ দধ্ হওয়া+অ(অল্)—ভাব্যে)
সং, পুং, দধ্ হওয়া; যথা—“একের কপালে
রহে, আরের কপাল দহে।” (দেশজ)
গহ্বর, নস্ত্রাধির অতলস্পর্শ স্থান; যথা—
কাণীয়দহ।

দহন (দহ্ দধ্ করা+অন—ক) সং, পুং,
অগ্নি;—যথা—দবদহন। ২। ছঃলোক।
৩। চিতাগাছ। ৪। বিং, ত্রিঃ, দধ্ ক্রিয়াক।
৫। নিবারক। ৬। (+অনট—ভা) ক্রীং,
দাহ। শিঃ—১ “ন তন্ত দহনং কার্যং
নৈব পিণ্ডোদকক্রিয়া।”

দহনকেতন (দহন অগ্নি—কেতন পতাকা,
চিহ্ন, ৬জী—হিং) সং, পুং, ধূম, ধূয়া।

দহনপ্রিয়া (দহন অগ্নি—+প্রিয়া ভাৰ্য্যা)
সং, জ্যৈঃ, অগ্নিপত্নী, স্বাধা।

দহনক্ষ ; সং, ক্রীং, কৃত্তিকা নক্ষত্র। ত্রিঃ—
১ “যদা বিশাখাস্থ মহেন্দ্রমজী স্ততশ্চ তানো-
দহনক্ষযাতঃ।”

দহনসারথি (দহন অগ্নি—সারথি, ৬জী—
য) সং, পুং,—ক্রীং, বায়ু। শিঃ—১ দক্ষিণ
দহনসারথিরগ্রহতটকল চূতকলিকে।”

দহনারাতি (দহন—অরাতি শত্রু, ৬জী—
য) সং, পুং, অল।

দহনীষ (দহন দেখ, অনোর—ঋ) বিং, ত্রিঃ,
জলনীর দাঘ।

দহনোপল (দহন অগ্নি—উপল প্রস্তর,
৪জী—য) সং, পুং, স্বর্গ্যাকান্ত মণি।

দহনোদ্ধা (দহন—উদ্ধা) সং, জ্যৈঃ, বিদ্যু-
লিঙ্গরূপা অগ্নিবেশ্য।

দহর (দহন দেখ, অর—ক) সং, পুং, ছোট
ইন্দুর। ২। শিওভাতা। ৩। বিং, ত্রিঃ,
অল্ল, স্কন্দ। শিঃ—১ “উদরমুপাসতে য
অবিবয়স্ব কর্পদৃশঃ পরিসরপদ্ধতিং দদয়
মাক্ষণ্যো দহরং।” ৪। ছর্কোষ।

দহরাকাশ ; সং, পুং, চিদাকাশে দেবব।

দহু (দহ্+র(বক)—ক) সং পুং, দাবাঘি।

২। জঠর; যথা—দহাঘি—জঠরাঘি।

৩। নরক। ৪। বরুণ। ৫। হৃদয়াকাশ।

৬। ক্রীং, বন।

দহমানি (দহন দেখ, আন(শান)—ঋ) বিং,
ত্রিঃ, যাহা দধ্ হইয়াছে।

দা (দা দান করা+০(কিপ)—ভা) সং,
ক্রীং, দান। ২। দে পান করা) পালন।
৩। রক্ষণ। ৪। (দে শুদ্ধ করা) শোধন।
৫। (দে ছেদন করা) ছেদ। ৬। উপ-
তাপ। ৭। (দাড়াশব্দ) সং কাটারি, অস-
বিশেষ।

দাঁড়ি (দণ্ডশব্দ) সং, নোকাদণ্ড। ডা—
রীতি, ব্যবহার। ডী—নোকাবাহক।

দাঁত (দন্তশব্দ) সং, বদন, দশন।

দাঁক (দা দান করা+কণ্—সংজ্ঞার্থে সং,
পুং, বজমান। ২। দাতা।

দাক্ষ (দক্ষ+অ(যা)—ইদমর্থো) বিং, ত্রিঃ,
দক্ষস্বকৌর।

দাক্ষায়ণী (দক্ষ+আয়ন(যায়ন)—

দাক্ষায়ণী) অগত্যার্থে, ঙ্গে) সং,

ক্রীং, দক্ষকন্যা। ২। সতী, হর্গা। শিঃ—১

“হহিতুষে পুরা বা হি ক্রতুশোভা মহায়ন।

সো চ দাক্ষায়ণী দেবী পনতুত্বা নৃপোত্তম।”

৩। দত্তবৃক্ষ। ৪। রেবতীনক্ষত্র। ৫।—

বহং, অশ্বিহাদি সপ্তবিংশতি নক্ষত্র। শিঃ

—১ “প্রলোভতস্তথা দক্ষো ভবিতোহ

প্রজাপতিঃ। দাক্ষায়ণ্য ত্বাদিত্যো মহ-

শ্চানিত্যাত্তথা।”

দাক্ষায়ণীপতি (দাক্ষায়ণী অশ্বিহাদিনক্ষত্র

সতী—পতি স্বামী) সং, পুং, চক্ৰ। ২।

শিব।

দাক্ষায়্য (দক্ষায়্য [দক্ষ্ বেগবান হওয়া+

আয়্য—প্রাং]+অ(যা)—অগত্যার্থে) সং,

পুং, গরুড়। ২। গৃধ্র।

দাক্ষি (দক্ষ+ঙ্ (কি)—অগত্যার্থে) সং,

পুং,—ক্রীং, দক্ষগোত্রাপত্য।

দাক্ষিণাত্য (দক্ষিণ+ত্যা—ভবার্থে)

বিং, ত্রিঃ, দক্ষিণদেশজাত। দক্ষিণাদিক্রম।

৩। দক্ষিণদেশবাসী; দধিণদেশের অন্তর্-
কর্ত্তী। ৪। পুং, দক্ষিণরাজ্য। ৫। নারি-
কেশ।

দাক্ষিণ্য (দক্ষিণ + য(য্য)—যোগ্যার্থে) সং,
ক্লীং, আলু কৃণ্য। ২। পরচ্ছন্দাভিব্যক্তি। ৩।
সামর্থ্য। ৪। সরলতা। ৫। সৌভ্রত, মজ্জ
নতা। ৬। দক্ষতা। শিং—১ “দাক্ষিণ্যাদ-
মুরোধাচ্চ দত্তবান্নাত্র সংশয়ঃ।” ৭। (দক্ষিণা
+ য্য) বিং, ত্রিৎ, দক্ষিণার যোগ্য।

দাক্ষী (দক্ষ + য, ঙ্গেপ্) সং, ক্লীং, পাণিনি
মুনির মাতা।

দাক্ষীপুত্র (দাক্ষী এই মুনির মাতা—
দাক্ষাসুত) হত, পুত্র। দাক্ষী + এয় ষ্ণেয়
দাক্ষেয় (অপত্যার্থে) সং, পুং, ব্যাক-
রণ রচয়িতা পাণিনি মুনি।

দাক্ষ্য (দক্ষ + য(য্য)—ভাবে) সং, ক্লীং,
দক্ষতা, নৈপুণ্য। শিং—১ “শক্তিকাবেক্ষ্য
দাক্ষ্য ভূত্যানাঞ্চ পরিগ্রহম্।” (মহু)।

দাখিল (আরবী দখল শব্দজ) প্রবেশ করা।
২। অর্পণ করা। ৩। উপস্থিত হওন।

দাখিল খারিজ (আরবী) কালেক্তরী
রেজিষ্টারে পুঙ্খনতন অধিকারীর নাম বদলা-
ইয়া নূতন অধিকারীর নাম লেখান।

দাখিলা (আরবী) রাজস্ব দাখিলের রসিদ,
কবচ। [ছিন্ন।

দাগা (পারস্ত) সং, চিহ্ন, অঙ্ক, কলঙ্ক। ২।

দাগ (পারস্ত) পীড়ন, রেশ; যথা—সে
কেবল দাগা দিতে আসিয়াছিল। ২।
বিবাহ, ঝগড়া। ৩। ঠকান, প্রতারণা করা।

দাগাদার (পারস্ত ভাবা) বিখ্যাস্বাতক।
২। ছুট, অনিষ্টকারী।

দাগাবাজ ((পারস্ত) প্রতারণা।

দাগী (সাবনিক) বিং, চিহ্নিত, যে দোষ
করিয়া দণ্ড পাইয়াছে।

দাক্সা (সাবনিক) সং, কলহ, বিদ্রোহ।

দাড়ক (দাড়্ + তদ করা + অক(গক)—ক)
সং, পুং, দাড়, বড় দাঁত।

দাড়ী (দাড়ী শব্দজ, সং, দস্তাবেশেব, বৃহদন্ত।

দাড়ি, দাড়ি (দাড়িকাশব্দজ) সং, শব্দ, দাড়ি।
দাড়িম, দালিম—পুং) (দল্ বিহারণ
দাড়িমী, দালিমী—ক্লীং) করা + ইম
(ইমণ্)—ক। অ=আ, ল=ড) সং, পুং,
দাড়িম বৃক্ষ। ২। ক্লীং, দাড়িম ফল। শিং
—১ “দন্তপুণৈঃ সক্রোধৈরক্কৈর্দাড়িম-
সংনিভৈঃ।”

দাড়িমপ্রিয়; সং, পুং, শুকপক্ষী।

দাড়িম্ব (দা দান করা + ডিম্ব—ক) সং, পুং,
দালিমগাছ। ২। ক্লীং, তৎফল।

দাঢ়া) (দো ছেদন করা + ঢ, ঢি—ণ)

দাঢ়ি) সং, ক্লীং, দংষ্ট্রী, বড় দাঁত,
বৃশ্চিক প্রভৃতি ক্ষুদ্র জন্তু বাহা দ্বারা দংশন
করে। ২। প্রার্থনা। ৩। সমূহ। ডী—ক্লীং,
গণ্ড ও চিবুক নির্গত রক্তিত কেশ।

দাড়িকা (দাড় + কণ্, আ—প্রাং। দাড়ায়
নৈকট্য সম্বন্ধ প্রযুক্ত দাড়িকার অর্থ শব্দ)
সং, ক্লীং, শব্দ, দাড়ি। শিং—১ “কেশেবু
গৃহতো হন্তো ছেদয়েদবিচারয়ন্। পাদ-
যোর্দাড়িকায়ং চ।”

দাণ্ডাজিনিক (দাণ্ডাজিন প্রবন্ধনা + ইক
(ফিক)—ইদমর্থে) বিং, ত্রিৎ, কুহকী।

দাণ্ডিক (দণ্ড + ইক(ফিক)—জীবিতার্থে)
বিং, ত্রিৎ, দণ্ডধারণোপজীবী।

দাত (দো ছেদন করা + ত (ক্ত)—ঋ) বিং,
ত্রিৎ, ছিন্ন। ২। দৈ শুদ্ধ করা + ক্ত—
ঋ) শুদ্ধ, পবিত্র।

দাতব্য (দা দান—করা + তব্য—ঋ) বিং,
ত্রিৎ, বাহা দিতে হইবে বা দেওয়া উচিত
বা আবশ্যিক, বাহা দিতে পারা যায়, দান-
যোগ্য, দেয়।

দাতা (দাত্, দা দান করা + (ত্ব)—ক)
বিং, ত্রিৎ, দানকর্ত্তা, দানশীল; যে দান
অতিথি ষাচক প্রভৃতিকে অকাতরে অর্থ
দিতে পারে। শিং—১ “দাতা শতং
জীবতু।”

দাতৃত্ব (দাতৃ + ত্ব—ভা) সং, ক্লীং, বদান্ততা,
দানশীলতা।

দাত্ত্যহ } (দো ছেদন করা + ক্তি—
দাত্ত্যোহ) ভাবে= দাতি ছেদন—উহ
[উহ্ তর্ক করা + অ(যণ)]—ক, ফ, ২য়
—য) সং, পুং, পক্ষি বিশেষ, ডাকপাখী ।
২। জলকাক। ৩। চাতক। ৪। মেঘ।

দাত্ত্র (দো ছেদন করা + ত্র-ণ। স্নাহার দ্বারা
ছেদন করা যায়) সং, ক্রীং, দা, কাটারি।
“প্রবচ্চ পশুমিতি দত্তাহার্য দাত্ত্রঃ প্রব-
চ্ছতি।”

দাদ (দদ্ দান করা + অ(ঘঞ)—ভা) সং,
পুং, দান। শিঃ—১ “দত্তা চ বিধান্
দাদান্ পুঞ্জয়িত্বা চ বৈ বিজান্।” ২।
(পারস্ত) প্রতিশোধ।

দাদধানি (দেহজ) উৎকৃষ্ট তণ্ডুল, এই
তণ্ডুল রন্ধন করিলে অতিশয় সুস্বাদু হয়,
এই তণ্ডুল রোগীর পথ্য ব্যবহৃত হয়।

দাদিন (পারস্ত) সং, ঠিকা কর্ণাদির অগ্রিম
বেতন।

দাদা (দাদ্যদ শব্দজ কি) ; সং, জ্যেষ্ঠভ্রাতা।
২। পিতামহ। মাতামহ।

দাত্ত, দাদ (দক্ষশব্দজ) সং, দক্ষরোগ।

দাত্তপত্নী; এক বিখ্যাত বৈষ্ণব ধর্ম-
সম্প্রদায়। এই মতের প্রবর্তক দাত্ত।
[পরিশিষ্ট দেখ।]

দাদ্রা (বাবনিক) গ্রাম্য সংগীত, ইহাতে
নানাপ্রকার ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র বিষয় বর্ণিত থাকে।

দাদ্বিক (দধি + ইক (ফিক)—সংযুক্তার্থে)
বিং, ক্রিং, দধিসংযুক্ত (বস্ত)

দান (দা দান করা + অন (অনট)—ভাবে)
সং, ক্রীং, বিতরণ, ত্যাগ দেওয়া, নিজের
স্বয় নিরুত্তি পূর্বক পরস্বয়োগপতি; ইহা
ত্রিবিধ—প্রেরক, অহমত্বক ও অনিরা-
কর্তৃক। শিঃ—১ “দেহীতি প্রেরণাং
কিং প্রেরকং যাচকো যথা, মহত্যাং
যাচতে নৈব তক্ত্যা দত্তত্ব মত্ততে, ন
স্বীকরোতি মাংস্যাং ন নিরাকৃত্তে
তথা।” ২। “দানমেকং কলৌ যুগে। ২।
(+ অনট—র্গ) হস্তীর মদ জল। শিঃ—১

“আসীদনাবিকৃতদানরাজিঃ। ৩। (দো
পালন করা + অনট—ভাবে) পালন, রক্ষা।
৪। (দো ছেদন করা + অনট—ভা) ছেদন,
কর্তন। ৫। (দৈ শুদ্ধকরা + অনট—ভা)
শোধন।

দানপতি (দান—পতি শ্রেষ্ঠ) সং, পুং, যে
ব্যক্তি সতত দান করে, অতিশয় দাতা।
২। অক্ষর।

দানপত্র; সং, ক্রীং, অমুক বস্তু অমুককে
মিলাম বলিয়া যে পত্র লিখিয়া দেয়।

দানব (দহ কস্তপভার্যা + অ(ফ)—অপ-
ত্যার্থে) সং, পুং, দৈত্য, অশুর শিঃ—
১ “দেবদানবগন্ধর্বৈঃ কিমরৈরুপশোভি-
তম্।”

দানবজু (দান—বজ্র হীরক) সং, পুং, বৈজ্ঞ।

দানবারি (দানব—অরি, ভঞ্জ—য) সং, পুং,
দৈত্যশুর, দেবতা। ২। বিষ্ণু। ৩। (দান
—বারি জল) ক্রীং, হস্তীর মদজল। শিঃ
—১ “কটস্থলপ্রাশিতদানবারিভিঃ।”

দানবীর (দান—বীর পুং) সং, পুং, যে
ব্যক্তির একমাত্র দানবিষয়ে উৎসাহ আছে,
এবং যাচকের অভিলাষ পূরণার্থ পুত্র
কলত্রাদিরও প্রীতি স্নেহশূন্য হইয়া দাত্ত
ধর্ম প্রতিপালন জন্ত লুপ্তে তাহাদের শির-
চ্ছেদেও পরায়ুধ বা শঙ্কিত না হয়।

দানশীল (দান—শীল স্বভাব, ভঞ্জ—হিং)
বিং, ক্রিং, দান করা বার অত্যাগ আছে, যে
অকাতরে দান করিতে পারে, দাতা, বদান্ত।
শিঃ—১ “তৎ কলং দানশীলশ্চ কমালীলশ্চ
তৎকলম্।”

দানশৌণ্ড (দান—শৌণ্ড মত্ত, আসক্ত,
৭মী—য) বিং, ক্রিং, অতিদাতা, বহুপ্রদ।
শিঃ—১ “নিজ্ঞগৌহপি বিমুখো ন ভূপতে
দানশৌণ্ডমনসঃ পুরোহিতবৎ।” (মাঘ)।

দানসাগর; সং, পুং, এতদ্রোশে শ্রাদ্ধদি
উপলক্ষে যে ভূম্যাসনাদি ষোড়শদান নির-
পিত আছে, তাহার প্রত্যেকের ষোড়শ-
সংখ্যা বিশিষ্ট দেয় বস্তু, যোলটি ষোড়শ।

দানী (দানব শব্দজ) দৈতা, ভূত, দেববোনি।

২। পারস্য) শত্ৰুদির বীজ। ৩। সুবর্ণ-
নির্মিত অলঙ্কারবিশেষ।

দানী (দেশজ) হাটে অথবা নদীতীরে যাহারা
দান সাধে অর্থগ্রহ কর সংগ্রহ করে।

দানীয় (দান দেখ, অনীয়—ঋ) বিং, ত্রিঃ,
দানে যোগ্য, সম্প্রদান। ২। দেয়বস্ত। ৩।
(+ অনীয়—সম্প্র) দানের পাত্র।

দান্ত (দন্ ক্লেশ সহ করা, শাসন করা + ত
(ক্ত) — ঋ) বিং, ত্রিঃ, বশীকৃত। ২। দমিত।
৩। (+ ক্ত — ক) তপস্যায় ক্লেশসহিষ্ণু।

৪। যে বাহ্যে ক্রিয় বশ করিয়াছে, জিতে ক্রিয়।

৫। শাস্ত, সোম্য। ৬। শাসিত। ৭। (দন্ত
+ (ষ্) — ভাবার্থে) বিং, ত্রিঃ, দন্তনির্মিত।
পুং, দমনবৃক্ষ।

দান্তি (দান্ত দেখ, তি (ক্তি) — সং, ক্রীং,
দমন। ২। ইন্দ্রিয়নিগ্রহ। ৩। তপঃক্লেশ-
সহিষ্ণুতা।

দাপ (দর্প শব্দজ কি?) পীড়ন।

দাপক } (দাপয়িতৃ, দপ্ ঞ্জ =
দাপয়িতা } দাপি দান করান + অক
(গক), তু(তুন—ক) বিং, ত্রিঃ, যে দেওয়ান,
যাহার প্রবর্তনা অনুসারে কেহ দান করে।

দাপটি (দর্পশব্দজ) সং, প্রভাব, প্রতাপ।

দাপন (দাপক দেখ, অন(অনট) — ভা) সং,
ক্রীং, দেওয়ান।

দাপিত } (দা—ঞ = দাপি, দায়ি দান
দায়িত } করান + ত(ক্ত) — ঋ) বিং,
ত্রিঃ, দণ্ডিত, শাসিত। ২। যে বস্ত দেওয়ান
যায়। ৩। শোধিত। ৪। ধনাদি দ্বারা বশী-
কৃত। ৫। সাধিত।

দাপ্য (দা—ঞ = দাপি + য—ঋ) বিং, ত্রিঃ,
দণ্ডনীয়। ২। দানীয়।

দাম (দামন্ দো ছেদন করা + মন্—ঋ) সং,
ক্রীং, নী, মা—ক্রীং রজ্জু, সূত্র। ২। যে
দড়িতে অনেক গুরু বাঁধা যায়, দোকা।
শিং—“বৎসানাং রোপিতৈঃ কীলৈর্দাম-
ভিশ্চ বিভূষিতম্” (গোব্রজম্)। ৩। মালা।

৪। দেশজ) মূল্য; যথা—এই বস্তুর দাম
কত। ৫। গুচ্ছ; যথা—কলমির দাম।
৬। ভূগবিশেষ। ৭। (পারস্য) জল।

দামচন্দ্র; সং, পুং, জ্ঞপদ রাজার পুত্র
বিশেষ।

দামড়া (দেশজ) মুক্তমুক্ত ষণ্ড, পুংসহীন
বলদ।

দামিনী (দামন্ + অ, ঈপ্ = ক্রীং) সং, ক্রীং,
পশু বন্ধন রজ্জু।

দামলিপ্ত (তামলিপ্ত দেখ, ত = দ) সং, ক্রীং,
তমূলক।

দামাঞ্চল (দামা—অঞ্চল শেষ) সং, ক্রীং,
অথ প্রভৃতির পাদবন্ধন রজ্জু। শিং—১
“দামাঞ্চলস্থলিতলোলপদং তুরঙ্গঃ।

দামামা (দেশজ) সং, বৃহৎকটা, বাস্তবদ্ব-
বিশেষ।

দামাল (দেশজ) হরন্ত শিশু, অশান্ত; যথা
—দামাল ছাবাল।

দামিনী (দাম + অন্ত্যার্থে, ঈপ্। যাহার এক-
দেশে দাম অর্থাৎ পর্ত্ত বিস্ত্রমান আছে)
সং, ক্রীং, বিহ্ব্যং।

দামোদর (দামন্ রজ্জু + উদর পেট, ওষ্টী
—হিং, বশোদা ইহাকে রজ্জু দিরা বন্ধন
করিলে ইনি রজ্জু সকল হরণ করিয়া-
ছিলেন। মহাভারতে—“তিনি সাতিশর
দান্ত ও ইন্দ্রিয়গণের মধ্যে সপ্রকাশ বলিয়া
তাঁহার নাম দামোদর”) সং, পুং, কৃষ্ণ,
বিষ্ণু। শিং—১ “সচ তেইনব নাম্না তু
কৃষ্ণো বৈ দামবন্ধনাং। বোষে, দামোদর
ইতি গোপিভিঃ পরিগীৰ্যতে।” ২। বাঙ্গা-
লার একটি প্রসিদ্ধ নদ। এই নদ ছোট-
নাগপুরের পাহাড় হইতে নির্গত হইয়া
ভাগীরথীর সহিত মিলিত হইয়াছে।

দাম্পত্য (দম্পতি + য(যা)—ইদমর্থো) বিং,
ত্রিঃ, দম্পতিসম্বন্ধীয়।

দাম্পত্য-প্রণয়—কেবল মাত্র স্বামী এবং
বিবাহিত স্ত্রীর পরস্পর প্রণয়।

দাস্তিক (দন্ত + ইক্ (ষ্ক) — প্রাপ্ত্যর্থো) বিং,

ত্রিং, অহকারী। ২। ধৃত, কপটচারী। ৩।
বিড়ালতপস্বী। ৪। সং, পুং, বকপক্ষী।
দায় (দা দান করা+অ(বঞ্)—ক, য—
আগম) সং, পুং, বোতুকাদি দান। ২।
পৈতৃক ধন, উত্তরাধিকারিতা যত্রে যে ধনে
অধিকার জন্মে। ৩ বিভাজ্যবস্তু। "পূৰ্ব্বস্বামীর
স্বামিভ নানানন্তর তৎসম্বন্ধাধীন যে জ্রব্যো
বহু হয় তাহাতেই দায় শব্দ প্রয়োগ করা
যায়। শিং—১ "অনপতাস্য পুত্রস্য মাতা
দায়মবাপ্নুৱাৎ।" ৪। ধন। ৫। (+ বঞ্)—
ভাবে দান। ৬। (দো ছেদন করা+অ
(বঞ্)—ভাবে) ছেদন। ৭। ঠাট্টা। ৮। লয়।
৯। ক্ষতি। ১০। বিপদ; সঙ্কট; উৎপাত;
উপজব। ১১। দৈ গুরু করা+অ(বঞ্)—
ভা) শোধন। ১২। (+ বঞ্—ণ) জল।
১৩। (দা দান করা+অ(ণ)—ক) বিং,
ত্রিং, দাতা।

দায়ক (দা দান করা+অক(ণক)—ক) বিং,
ত্রিং, দাতা। শিং—১ "তাবতাং গোসহ-
স্রাণাং ফলং প্রাপ্নোতি দায়কঃ।" ২।
ক্ষতিপূরক। ৩। (দো ছেদন করা+অক
(ণক—ক) ছেদক, খণ্ডক। ৪। (দায় ধন
—কৈ শব্দ করা+অ(ক)—ক, সং,
পুং, দায়দ, জ্ঞাতি।

দায়বন্ধু (দায় পৈতৃক ধন—বন্ধু (৭মী—য)
সং, পুং, ভ্রাতা।

দায়ভাগ (দায় পৈতৃক ধন—ভাগ অংশ
৬ষ্ঠী—য) সং, পুং, পৈতৃক ধন বিভাগ।
২। জীমূতবাহনকৃত গ্রন্থবিশেষ, বাহাতে
পৈতৃক ধন বিভাগের নিয়ম সমুদয় নিরূ-
পিত আছে।

দায়াদ (পৈতৃক ধন—আদ [আ—দা
গ্রহণ করা+অ(ড)—ক] যে গ্রহণ করে;
২য়—য) সং, সং, পুত্র। ২। উত্তরাধিকারি-
যত্রে ধন গ্রহণে বাহার অধিকার আছে,
উত্তরাধিকারী। ৩। জ্ঞাতি। ৪। ধনাধি-
কারী। ৫। সপিণ্ড। শিং—১ "পুমান্দায়-
দোহদায়াদা জী।" ২। "রাভ্যোহস্য বহ-

দায়াদে " ৩ (দায়+অদ্ ভোজন করা+
অ(অন)—ক) পুং, জীং, ধনভাগী।

দায়ী (দায়িন্, দা দান করা+ইন(শিন)—
ক) বিং, ত্রিং, দাতা। ২। বাহার দায়
ঘটিয়াছে, যে দারে পড়িয়াছে, দায়গ্রস্ত।
৩। বাহার উপর ঝুঁকি বা ভার থাকে,
যাহাকে ক্ষতিপূরণ করিয়া দিতে হয়;
যেমন—আমি এ বিষয়ে দায়ী রহিলাম। (দান
অর্থে স্বতন্ত্র প্রয়োগ নাই, শব্দান্তরের সহিত
প্রযুক্ত হইয়া থাকে; বধা—সুখদায়ী)।

দার (দু [বিদারণ করা] লওয়া+অ(বঞ্)—
ক, যে স্বামীকে লয়। অথবা যে স্বামীর
ভ্রাতৃস্নেহ ভেদ করে) সং, পুং, বহুং, পত্নী,
ভার্যা। শিং—১ "শ্রোত্রিয়স্য দারোণ
নোপহাসমিচ্ছেৎ।" ২। সদৃশানাহরেদা-
রান্। ৩। শিং, কাম। ৩। ঔষধ বিশেষ।
৪ (+ বঞ্—ভাবে) বিদারণ।

দারক (দু বিদারণ করা+অক(ণক)—ক)
সং, পুং, পুত্র। ২। শিশু। শিং—১
"চাণালদারকোণামুগম্যমানম্।" ২। একৈব
স্বমিহাগচ্ছ তিষ্ঠত্বজৈব দারকঃ।" ৩।
দারক, কৃষ্ণের সারথি। ৪। গ্রামাশুকর।
৫। বিং, ত্রিং, ভেদকারক, বিদারণকর্তা।
রিকা—জীং, কন্ত। শিং—১ "পুতনাং
দৈতাদারিকাম্।"

দারকর্ম্ম (দারকর্ম্মন, দার—কর্ম্মন, ৪র্থী—
য়) সং, ক্রীং, ভাৰ্য্যাভ্যুসম্পাদক জ্ঞানবিশেষ,
বিবাহ। শিং—১ "সবর্ণাগ্রে দ্বিজাতীনাং
প্রশস্তা দারকর্ম্মণি।"

দারগ্রহণ; সং, ক্রীং, পত্নীগ্রহণ, বিবাহ।

দারণ (দু-ঞ=দারি বিদারণ করা+অন)
অনট্—ভা) সং, ক্রীং, বিদারণ বিদৌর্ণকরণ।
২। (+অনট্—ণ) বিদারণসাধন অস্ত্র। ৩।
(+অন—ক) বিং, ত্রিং, বিদারক।

দারদ (দয়দ দেশ ইত্যাদি+অ (ঞ্চ)
—স্তবার্ধে) সং, পুং, বিষবিশেষ। ২। পারদ।
৩। হিঙ্গুল। ৪। সমুদ্র। ৫। (+স্ত—ইদ-
মর্থে) বিং, ত্রিং, দরদৃস্বদীয়।

দারপরিগ্রহ (দার—পরিগ্রহ গ্রহণ) সং, পুং, জৌগ্রহণ, বিবাহ।

দারব (দার+অ(ফ))—বিকারার্থে বিং, ত্রিৎ, দারুময়, কাঠ নিখিত। শিং—১ “দার-বাণীক তক্ষণম্।”

দারি (দারণ দেখ, ই—ভা) সং, জৌং, বিদারণ, বিদীর্ণকরণ।

দারিত (দারণ দেখ, ত(ক)—ঋ) বিং, ত্রিৎ, বিদারিত, ভেদিত।

দারিজ (দরিজ+অ(ফ), য(ফ))—

দারিজ্য (ভাবে) সং, জৌং, দৈজ, নির্ধনতা, অক্ষিৎকন। শিং—১ “দারিদ্র্যঃ খভয়হারিণী কা ভবজ্ঞা সর্বোপকারকরণায় সদাজ্জিচ্চিভা।” (দেবীমাহাত্ম্য)।

দারু (দৃ বিদীর্ণ হওরা+উ(ঞ))—ঋ) সং, পুং—জৌং, কাঠবিশেষ। ২। জৌং, দেবদারু বৃক্ষ। ৩। পিত্তল। ৪। (+ঞ) —ক) বিং, ত্রিৎ, বিদারক। ৫। শিল্পী। ৬। (দা দান করা+ক—ক, শীলাত্ত্বার্থে) দানশীল, দাতা। ৭। (হেদন করা) ছেদক। ৮। (দৈ শুদ্ধ করা) শোধক।

দারুক (দৃ+ঞ) বিদীর্ণ করা+উক(উকঞ)—ক) সং, পুং, কৃষ্ণের সারথি। শিং—১ “রথেষুতরথো মত্তা দারুকঃ কেশবজ বৈ।” ২। (দার)+ক(কণ) স্বার্থে—দেবদারু বৃক্ষ ৩। জৌং, কাঠ। কা—জৌং, কাঠপুত্তলি, কাঠের পুতুল। [বিশেষ।

দারুকাবন; সং, জৌং, আরণ্যক তীর্থ

দারুগন্ধা; সং, জৌং, গন্ধুপ্রবাবিশেষ।

দারুগর্ভা (দারু কাঠ গর্ভ উৎপত্তিস্থান) সং, জৌং, কাঠপুত্তলি, কাঠের পুতুল।

দারুজ (দারু কাঠ—জ [জন্ অন্মান+অ(ড)—ক] উৎপন্ন, ৫মী—ষ) বিং, ত্রিৎ, কাঠনিখিত। ২। সং, পুং, বাস্তবিশেষ, মর্দলবাস্ত।

দারুণ (দৃ—ঞ—দারি বিদারণ করা+উন (উনন্)—ক) বি, ত্রিৎ, ঘোর; যথা—দারুণ সংগ্রাম। ২। ভয়ানক,

ভয়ঙ্কর; যথা—তথ্য দারুণ দহ্য-ভয়। ৩। জুর; যথা—দারুণ স্বভাব। ৪।

কঠোর, কঠিন। শিং—১ “অহং তাত পণ-স্তব দারুণঃ। ৫। হুঃসহ, অসহ; যথা—

দারুণ বিরহজালা উপস্থিত হইয়াছে। ৬। উৎকট, অত্যধিক; যথা—তাঁহার দারুণ

পীড়া হইয়াছে। ৭। কর্কশ। ৮। উগ্র।

৯। মর্মভেদী, মর্মান্তিক। ১০। নিষ্ঠুর, নৃশংস। শিং—১ “বজ্রসার-প্রহারসদৃশং

দারুণং বচঃ। ২। “বচনং বজ্রপাতদারুণম্।

দারুণা; সং, জৌং, অক্ষরা তৃতীয়া। শিং—১

তৃতীয়াংক্ষরসংজ্ঞা যা দারুণা সা প্রকীর্তিতা।”

২। নর্ঘদাখণ্ডাধিষ্ঠাত্রী দেবীবিশেষ।

দারুতীর্থ; সং, জৌং, তীর্থবিশেষ।

দারুনিশা; সং, জৌং, দারুহরিজা।

দারুপাত্র; সং, জৌং, কাঠময়পাত্র।

দারুপীতা; সং, জৌং, দারুহরিজা।

দারুপুত্রিকা; সং, জৌং, দারুময়ী পুত্রিকা

কাঠপুত্রিকা।

দারুময় (দার+ময় (মধট্)—বৃত্তার্থে) বিং ত্রিৎ, কাঠনিখিত।

দারু-যজ্ঞ; দারুময় যজ্ঞ, কাঠনিখিত যজ্ঞ-বিশেষ। শিং—১ “অবতন্তো হি পুরুষঃ

কার্যতে দারুযজ্ঞবৎ।”

দারুবধু; সং, জৌং, দারুময়ী বধু, কাঠময়ী জীপ্ৰতিমা। শিং—১ “জলবিন্দুমিন্দুমণি দারুবধু।” (মাধ)।

দারুবহ (দারু—বহ বহন করা+অ(অন্)—ক) বিং, ত্রিৎ, কাঠবাহক। ১।

দারুসার (দারু—সার শ্রেষ্ঠ, ৭মী—ষ। যে কাঠের মধ্যে শ্রেষ্ঠ) সং, জৌং, চন্দন।

দারুহস্তক (দারু কাঠ—হস্ত হাত+কণ—সাদৃশ্যার্থে) সং, পুং, কাঠের হাতা।

দার্ট্য (দৃঢ়+য(ফ্য)—ভাবে) সং, জৌং, কাঠি (দৃঢ়তা)। ৩। স্থৈর্য। শিং—১ “উৎপাতাহোবাগ্নিতাত্তার্যমাণং ক্লেশসহিষ্ণুতা।”

দার্দুর (দর্দুর পঙ্কত ইত্যাদি+অ(ফ))—

ইদমর্থ) সং, ক্রীং, দক্ষিণাবর্ত শব্দ। ২।
 দাক্ষিণ্য, দাক্ষিণ্য, ৩। জল।
 দাক্ষিণ্য (দাক্ষিণ্য বিশেষ অর্থে গমন করা,
 হওয়া + অ(অন্)—ধি) সং, ক্রীং, চিত্তা-
 গৃহ; ২। মনস্তত্ত্ব, মনস্তত্ত্ব করিবার গৃহ।
 দাক্ষিণ্য (দাক্ষিণ্য—অণু) সং, পুং, ময়ূর।
 দাক্ষিণ্যঘাট (দাক্ষিণ্য—অ—হন [বধ করা]
 আঘাত করা + ন—প্রঃ। হ=ঘ, ন=ট।
 যে দাক্ষিণ্য আঘাত করে। দাক্ষিণ্যঘাত শব্দও
 হয়) সং, পুং, কাঠিচোঁকরা পাখী।
 দাক্ষিণ্য (দৃ [রোগ] বিদারণ করা + ব—প্রঃ)
 সং, ক্রীং, দাক্ষিণ্য-হরিদ্রা। ২। দেবদাক্ষিণ্য।
 ৩। গোজিহ্বা। ৪। হরিদ্রা।
 দাক্ষিণ্য (দর্শন + ইক (ফিক) —জ্ঞাতার্থে)
 বিং, ক্রিং, যে দর্শনশাস্ত্রে উপদেশ দেয়,
 দর্শনশাস্ত্রবেত্তা। ২। দর্শনশাস্ত্রসংক্রান্ত।
 দাক্ষিণ্য (দৃষ + অ(ফ) —ভবার্থে) বিং, ক্রিং,
 প্রস্তরনির্মিত। ২। (+ফ)—ইদমর্থ)
 প্রস্তরসম্বন্ধীয়।
 দাক্ষিণ্য (দৃষ্টান্ত + ইক (ফিক) —যুক্তার্থে)
 বিং, ক্রিং, দৃষ্টান্তযুক্ত, উপমেয়। শিঃ—
 “সাপ্ত দাক্ষিণ্যিকতেন বিবক্ষিতম্।”
 দাল (দল + অ(ফ) —সকলার্থে) সং, ক্রীং,
 মধুমক্ষিক কীটক সঞ্চিত বৃক্ষকোটিরাশ্যগত
 মধু। ২। (দল দলিত করা + অ(ঘঞ)—
 ভাবে) দলন।
 দাল } (দ্বিদল শব্দজ) সং, কলায়
 দালি } প্রভৃতি।
 দালব (দলি ছেদ করান, ছিন্নভিন্ন করান +
 অ—প্রঃ। ব—যোগ) সং, পুং, বিষবিশেষ।
 দালান (পারস্ত) ইষ্টকনির্মিত প্রশস্ত গৃহ।
 দালালি (আরবী) ক্রয় বিক্রয়াদি কার্যে
 মধ্যস্থতা জন্য প্রাপ্য অর্থ, দস্তুরি।
 দালভ্য, সং, পুং, মুনিবিশেষ, দলভ্যমুনির
 পুত্র। ২। তীর্থবিশেষ।
 দালি (দল [পর্যন্ত] বিদারণ করা + মি—
 ক) সং, পুং, ইক্ষু, দেবরাজ।
 দাব (হ উত্তরকরা + অ(শ)—ক) সং, পুং,

দাবাগি, দাবানল। ২। বন। ৩। অগ্নি।
 শিঃ—“দদর্শ দাবং দহন্তঃ মহান্তঃ গহনে
 বনে।” ২। “অধিজ্ঞাধ্বা বিচচার দাবম্।”
 (যযু)। ৪। (+ঘঞ—ভা) তাপ।
 দাবাগি } দাব অরণ্য—অগ্নি, অনল=
 দাবানল } আগুন) সং, পুং, বনোত্তর
 অগ্নি, কাঠে কাঠে ঘর্ষণ দ্বারা বনমধ্যে যে
 অগ্নি উৎপন্ন হইয়া বন দাহ করে। “জজ্ঞাল
 চাশ্বিনদনো দাবাগ্নিরিব নির্দয়ঃ।”
 দাশ (দাশ্ বধ করা + অ(অন্)—ভাবে) সং,
 পুং, শী—ক্রীং, দীঘর, দীঘরী। শিঃ—
 “দাশানাং ভূজবেগেন নত্যাঃ শ্রোতোজবেন
 চ। বায়ুনা চাশ্বকুলেন ত্র্যং, পারমবাগ্নুয়াং
 ২। (দাশ দান করা + অ(অন্) — সম্প্রঃ)
 পুং, শী—ক্রীং, ভৃত্য, ভূত।
 দাশরথ্য } (দশরথ + অ(ফ), ই(ফি)—
 দাশরথি } অপত্যার্থে) সং, পুং, দশরথ
 পুত্র, রাম। শিঃ—“প্রদীপ্যতাং দাশরথ্য
 মৈথিলী” (মহানটক)। ২। “দাশরথিঃ
 পুণ্ডরীকাকঃ।” ২। বিং, ক্রিং, দশরথসম্বন্ধীয়
 শিঃ—“অজীগণদাশরথং ন বাকাম্।”
 (ভট্ট)।
 দাশরাত্রিক (দশরাত্র + ইক (ফিক)—
 নিবৃত্তার্থে) বিং, ক্রিং, দাশরাত্র সাধা। ২।
 (+ফিক)—ইদমর্থ) দশরাত্রসম্বন্ধীয়।
 দাশাহ (দশাহ দেশবিশেষ বা যজ্ঞবংশ +
 অ(ফ)—অপত্যার্থে) সং, পুং, কৃষ্ণ। শিঃ
 —“দাশাহ সহিতং পুরা।” ২। যজ্ঞবংশীয়,
 যাদব। ৩। বিং, ক্রিং, দশাহদেশীয়।
 দাশুরি (দাশ্ হিংসা করা + উরি(উরি—
 ক) বিং, ক্রিং, হিংসক।
 দাশৈরক; সং, পুং, মালদেশ, মালোয়া।
 ২। বহং, ভদ্রদেশ লোক।
 দাশ্ব (দাশ্ দান করা + ব—ক, শীলার্থে)
 বিং, ক্রিং, দানশীল, দাতা।
 দাশ্বানু (দাশ্বং, দাশ্ব দেখ, বং(কল্প)—ক,
 অতীতার্থে) বিং, ক্রিং, যে দান করিয়াছে।
 ২। (দশ হিংসা করা) যে হিংসা করিয়াছে।

শিং—১ “তন্মৈ মনিক্দোরদগিসদর্শী দাখান্
সুপুত্রাশিমিত্যুবাচ।”

দাস (দাস্ দান করা + অ(অল্) (—সং প্রঃ)
সং, পুং, পরিচর্যায় নিমিত্ত বেতন দিয়া
যাহাকে নিযুক্ত করা যায়। ভূতা। ২। পরি-
চর্যার্থ যাহাকে ক্রয় করিয়া আনা যায়।
৩। ধীবর। শিং—১ “নিষাদো মার্গবং
স্বতে দাসং নৌকর্ম্মজীবিনম্। কৈবর্তমিতি
যং প্রাহর্য্যাবর্তনিবাদিনঃ।” ৪। দান-
পাত্র। ৫। শূদ্রপ্রাতি। ৬। শূদ্রের উপাধি।
শিং—১ “গুপ্তদাসান্তকং নাম প্রশস্তং
বৈশ্বশূদ্রয়োঃ।” উৎকলে ব্রাহ্মণের ও ‘দাস’
উপাধি দৃষ্ট হয়। সী—স্ত্রীং, পরিচর্যায় নিমিত্ত
বেতন দিয়া যে স্ত্রীলোককে নিযুক্ত করা যায়,
কর্ম্মকরী, ভূতা। ২। শূদ্র। ৩। ধীবরী।
দাসত্ৰ (দাস + ত্র—ভাবে) সং, ক্রীং, দাসের
কর্ম্ম বা অবস্থা, বেতন লইয়া অথের
হইয়াও নানা কষ্ট ও অপমান স্বীকার
করিয়া পরের কর্ম্ম করা।

দাসনন্দিনী (দাস ধীবর—নন্দিনী কন্যা)
সং, ক্রীং, সত্যবতী, ব্যাসের মাতা। মং-
ত্বের উদরে ছিলেন বলিয়া ইহার অপর
নাম মংসাগন্ধা।

দসাম্ভূত (দাস—ভূত। ভে (চি) —আগম)
শিং, ত্রিঃ, দাসস্বরূপ।

দাসেয় (দানী বা দাস + এয় (কেয়) —অপ-
ত্যার্থে) সং, পুং, দাসীগর্ভজাত পুত্র।
২। ধীবর। ৩। বিং, ত্রিঃ, দাস হইতে
উৎপন্ন। স্ত্রী—স্ত্রীং, সত্যবতী।

দাসের (দাস + এর (এরক্) —ক) সং, পুং,
উষ্ট্র। ২। শূদ্র। ৩। কৈবর্ত। ৪। (দাসী
+ এর—অপত্যার্থে) দাসীপুত্র।

দাসেরক (দাসের দেখ, কণ্—যোগ) সং,
পুং, দাসীপুত্র। ২। উষ্ট্র, উট।

দাস্ত (দাস + য (যা) —ভা) সং, ক্রীং, সেবা-
জীবিকা, দাসত্ব। শিং—১ “পশুনাং রক্ষণ-
কৈব দাস্য শূদ্রে বিজয়নাম্।”

দাহ (দহ দক্ষ করা + অ (যঞ) —ভা) সং,

পুং, দহন, ভস্মীকরণ। শিং—১ “দাহশক্তি
রিব কৃষ্ণবয়নি।” ২। “দাহাদুর্জমশৌচং
সাং যস্য বৈতানিকো বিধিঃ” ২।
জলন। ৩। সস্তাপ, আন্তরিক যাতনা।

দাহক (দাহ দেখ, অ (গক) —ক) বিং,
ত্রিঃ, দাহকারী। সং, পুং, রাওচিতা।

দাহকাষ্ঠ (দাহ—কাষ্ঠ) সং, ক্রীং, অগুরু,
চন্দন।

দাহঘ (দাহ—হন নাশ করা + অ (টক্) —
ক) সং, পুং, দেহ-দাহ-নাশক ঔষধ-
বিশেষ।

দাহজ্বর (দাহ দাহপ্রধান—জ্বর, যৎ—স)
সং, পুং, দাহপ্রধান জ্বর, যে জ্বরে অতি-
শয় গাত্রদাহ উপস্থিত হয়।

দাহন (দাহি দক্ষ করান + অন (অনট) —
ভা) সং, ক্রীং, ভস্মীকরণ, পোড়ান। ২।
সস্তাপ।

দাহময় (দাহ + ময় (ময়ট্) —প্রাচুর্যার্থে)
বিং, ত্রিঃ, বাহাতে প্রচুর দাহ উপস্থিত
হয়।

দাহবৎ (দাহ—বতু—অন্তর্থে) বিং, ত্রিঃ,
অ ৭। ২। দাহযুক্ত।

দাহসর (দাহ—স্ গমন করা, হওয়া + অ
(অল্)—ধি, ৪র্থী—ষ) সং, পুং, আশান,
শবদাহ স্থান।

দাহিত (দাহন দেখ, তক্ত)—ঋ) বিং, ত্রিঃ,
ভস্মীকৃত, জাগিত।

দাহী (দাহিন্ দহ দক্ষ করা + ইন্ (গিন্) —
ক) বিং, ত্রিঃ, দাহকারক; যথা—অগার-
দাহী।

দাহ (দাহ দেখ, য (যাণ্)—ঋ) বিং, ত্রিঃ
বাহার দাহ করিতে হইবে বা করা উচিত
বা আবশ্যক, দাহযোগ্য, জলনীয়। শিং—
১ “অচ্ছেত্তোহয়মদাহোহয়মক্লেত্তোহশোষা
এবচ।”

দিক্ (দিশ্, দিশ্ [হবকাশ] দান করা +
(কিপ্)—ঋ) সং, ক্রীং, পূরাদি দশ।
শিং—১ “দিশ্গুণং ভ্রমসি মানসচাপ-

লেন।" ২। অংশ, খণ্ড; যথা—গ্রামের পূর্বদিকে। ৩। সীমা; যথা—ভারতবর্ষের দক্ষিণদিকে সমুদ্র। ৪। পক্ষ; যেমন—কৃষ্ণ পাণ্ডবের দিকে ছিলেন। ৫। দেশ, অঞ্চল; যথা—পূর্বদিক হইতে আগত।
দিক্ (দিক্ অত্মকরণ শব্দ—ক [কৈ শব্দ করা + অ (ক)—ক] যে শব্দ করে) সং, পুং, বিংশতিবর্ষ বয়স্ক করত, করিশাবক।
দিক্‌গ্ণা (দিক্ দিক্‌স্বরূপা—কথা, সং-স) সং, স্ত্রীং, সমুদায় ত্রাকার কথা দিক্‌-রূপিণী বলিয়া দিক্‌রূপ কথা। শিং—১ "দিক্‌গ্ণাভিঃ পবনচমরৈর্বীজ্যমানঃ।"
দিক্‌র (দিক্ [দিশ্ শব্দজ] তান—কর যে করে। অনবরত স্থান পরিবর্তনকারী অর্থাৎ যে অবিশ্রান্ত কার্য্যাতংপর) সং, পুং, যুবা। ২। শিব। রী—স্ত্রীং, যুবতী।
দিক্‌পতি (দিশ্—পতি প্রভু, স্বামী, **দিক্‌পাল**) ৬ষ্ঠী—ব। দিশ্—পাল যে রক্ষা করে) সং, পুং, পূর্বাদি দশদিকের রক্ষক; ইন্দ্র, অগ্নি, যম, নৈঋত, বরুণ, বায়ু, কুবের, শিব, ত্রাকার, অনন্ত—এই দশ জন। শিং—১ "পবনো দিক্‌পতিতৃমিরা-কাশং খচরামরাঃ। ত্রাকার শাসনমাস্থায় কলধ্বমিহ সন্নিধিং।" ২। হৃদা, গুক্র, মঙ্গল, রাহু, শনি, সোম, বুধ, বৃহস্পতি পূর্বাদিক্রমে এই আট। ৩। যে ব্যক্তি বিলক্ষণ ক্ষমতাপন্ন হয় এবং অনেকের উপর আধিপত্য করে তাদৃশ ব্যক্তি দিক্‌পাল শব্দে নির্দিষ্ট হইয়া থাকে; যেমন—অমুক একটা দিক্‌পাল অর্থাৎ যেমন—এক এক দিক্‌পালের স্ব স্ব অধিকৃত দিকে সম্পূর্ণ ক্ষমতা ও আধিপত্য, সে আপন গ্রামে অথবা দেশে সেইরূপ ক্ষমতা ও আধিপত্য করিয়া থাকে।
দিক্‌শূল (দিক্—শূল শূলকৃতি অস্ত্রবিশেষ) সং, স্ত্রীং, দিগ্‌বিশেষ গমনে নিষিদ্ধ বায়। ২। গ্রহাদির অগ্ৰভঙ্গনক অবস্থান; যথা পশ্চিমে গুক্র ও রবি। উত্তরে মঙ্গল

ও বুধ। পূর্বে শনি ও সোম। দক্ষিণে বৃহস্পতি। শিং—১ "গুক্রাদিত্যাদিনেন বারুণদিশমিত্যাদি জ্যোতিষবচন।"
দিগন্ত (দিক্—অন্ত, ৬ষ্ঠী—ঘ) সং, পুং, স্ত্রীং, দিক্ সমুদায়ের শেষভাগ। শিং—১ "ভূজার্জিতানাঞ্চ দিগন্তসম্পদাম্।" (রঘু)।
দিগন্তর (দিক্—অন্তর অবকাশ, ৬ষ্ঠী—ঘ) সং, স্ত্রীং, দিগন্তবিশেষ। শিং—১ "সঞ্চার-প্তানি দিগন্তরাণি।" (রঘু)। ২। অস্ত্রদিক্।
দিগন্তর } (দিক্ শূন্ত—অম্বর, বাসন্—
দিগ্‌সস } বয়। বিহীন হইয়াছে অম্বর যার। অথবা দশদিকই যাহার আবরণ স্বরূপ তিনি সর্ব্ববাপী বলিয়া তাহার অস্ত্র আবরণ হইতে পারে না, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং, শিব। শিং—১ "দিগন্তরত্বেন নিবেদিতঃ বহু।" ২। বৌদ্ধবিশেষ। ৩। স্ত্রীং, অন্ধকার। ৪। বিং, ত্রিঃ বিবস্ত্র, উলঙ্গ। শিং—১ "স্নাত্বা তু বিপ্রো দিগ্‌সাসাঃ।" রী—স্ত্রীং, দুর্গা, কালী প্রভৃতি দেবী; যথা—রণেশ্বরী দিগন্তরী।
দিগীশ্বর (দিক্—ঈশ্বর প্রভু, ৬ষ্ঠী—ঘ) সং, পুং, ইন্দ্রাদি দিক্‌পালগণ। ২। হৃদাদি গ্রহ। "দিগীশ্বরাঃ ভাস্করগুক্রভোমাঃ।"
দিগ্‌গঞ্জ (দিক্—গজ, ৬ষ্ঠী—ঘ) সং, পুং, দিক্‌হস্তী; ঐরাবত, পুণ্ডরীক, বামন, কুমুদ, অজ্ঞান, পুষ্পবত্ত, সার্কভোম, সুপ্রতীক—এই আট পূর্বদিকের হস্তী। শিং—১ "নদত্যাগাশগঙ্গারাঃ স্রোতস্ত্যাদাদি-দিগ্‌গঞ্জে।" (রঘু)।
দিগ্‌জ্ঞান; সং, স্ত্রীং, পূর্বাদি দিক্ সমুদায়ের বোধ। ২। (দেশজ) অজ্ঞান; যথা—এ লোকটার দিগ্‌জ্ঞান নাই।
দিগ্‌দর্শন; সং, স্ত্রীং, অভিজ্ঞতা, বহুদর্শিতা।
দিগ্‌দর্শন-বহু (Compass) সং, স্ত্রীং, দিগ্‌নির্ণায়ক-বহু।
দিগ্‌দ (দিহ্ লেপন করা + ত(ক্ত)—ঋ) বিং, ত্রিঃ, লিপ্ত; যথা—চন্দনদিগ্‌দা। ২। মিশ্রিত। ৩। বিবলিপ্ত। ৪। সং, পুং;

বিবাক্ত। বাণ। শিং—১ “হৃদয়ে দিগ্ধ-
শরৈরিবাহতঃ।” ৫। অথি। ৬। (+ ক্ত—
ণ) ক্লীং, স্নেহ। ৭। (+ ক্ত—ভাবে)
লেপন। ৮। প্রবন্ধ।

দিগ্ধস্ত্র (দিক্—বস্ত্র, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং,
শিব। বোদ্ধবিশেষ। ৩। বিং, ত্রিং,
নয়। শিং—১ “দিগ্ধস্ত্রাবজ্জকাক্ষী মনিময়-
মুকুটাদৌযুতা দীপ্তজিহ্বা।”

দিগ্ধিজয় (দিক্—বিজয় জয়, ৬ষ্ঠী—ষ)
সং, পুং, বিজা বা যুদ্ধ দ্বারা নানাদিকে
আপন ক্ষমতা প্রদর্শন ও আধিপত্য
স্থাপন।

দিগ্ধিজয়ী (—য়িন্, দিশ্—বিজয়) বিং,
ত্রিং, যে দিগ্ধিজয় করিয়াছে, যেমন—
দিগ্ধিজয়ী রাজা, অর্থাৎ যে রাজা নানা
দেশ যুদ্ধে পরাস্ত করিয়া সেই সেই দেশে
আপন আধিপত্য স্থাপন করিয়াছেন;
দিগ্ধিজয়ী পণ্ডিত অর্থাৎ যে পণ্ডিত নানা-
দেশীয় পণ্ডিতদিগকে বিচারে পরাস্ত করিয়া
সেই সেই দেশে আপন পাণ্ডিত্যাত্মিত
প্রতিষ্ঠিত করিয়াছেন।

দিগ্ধিদিক্-শ্ (দিক্—বিনিক্) সং, ক্লীং, দিক্
ও দিকের মধ্যবর্তী দিক্, সকল দিক্)। ২।
গুরু লঘু হিত অহিত হ্যায় অন্তায় বিবে-
চনার অভাবপ্রদর্শন স্থলে প্রযুক্ত হইয়া
থাকে, যথা—তাহার দিগ্ধিদিক্ জ্ঞান
নাই।

দিগ্ধ (দিং—কৈ শব্দ করা + অ(ড)—ক)
দিং শব্দ যে প্রকাশ করে) সং, পুং, ছোট
উক্লণ, নিকি।

দিগ্ধনক্ষত্র (দিক্—মক্ষত্র, ৭মী—ব) সং,
ক্লীং, দিক্ভেদে নক্ষত্র।

দিগ্ধনাগ (দিক্—নাগ গজ, ৬ষ্ঠী—ষ) সং,
পুং, দিগ্গজ। শিং—১ “দিগ্ধনাগানাং
পথি পরিহরন্থুলহস্তাবলেপান।”

দিগ্ধমণ্ডল (দিক্—মণ্ডল গোল) সং, ক্লীং,
দিক্+জন্ম, দিক্+জন্ম। শিং—১ “উন্ন-
দাধুদবর্জিতাক্তমসপ্রভটদিগ্ধমণ্ডলে।”

দিগ্ধমাত্র (দিক্—মাত্র অল্প) সং, ক্লীং,
একদেশ। ২। বিং, ত্রিং, অল্পমাত্র।

দিগ্ধমূঢ় (দিশ্—মূঢ় ভ্রান্ত, ৭মী—ব) বিং,
ত্রিং, দিগ্ভ্রান্ত, বাহার দিক্ভ্রম হইয়াছে।
দিগ্ধুর; সং, পুং, বাজবিশেষ।

দিত (দো—ছেদন করা + ত(ক্ত)—ঋ) বিং,
ত্রিং, ছিন্ন, বিদৌর্ণ।

দিতি (দো—ছেদন করা + তি(তিক্)—ক)
সং, ক্লীং, কণ্ঠপমুনিপন্নী, দৈতামাতা।
২। পুং, নৃপবিশেষ। ২। (+ ক্তি—ভাবে)
ছেদন, খণ্ডন।

দিতিজ (দিতি—জ [জন জন্মান + অ
দি(তসূত)] (ড)—ক) যে জন্মে, ৭মী—
ষ। দিতি—সূত, ৬ষ্ঠী—ষ) সং, পুং, দৈত্যা,
অম্বর। শিং—১ “দিতিজসহস্রগণৈ নির্ঘে-
ব্যমানম্।” (হরিবংশ)।

দিত্য (দিতি + য—ভবার্থে) সং, পুং,
অম্বর। ২। বিং, ত্রিং, ছেদনার্থ।

দিংসা (দা দান করা + স(সন্)—ইচ্ছার্থে,
অ—ভা, আপ্) সং, ক্লীং, দান করিতে ইচ্ছা।

দিংসু (দিংসা দেখ, উ (ঔ) ৭—ক) বিং,
ত্রিং, দান করিতে ইচ্ছুক। শিং—১
“দিংসু: সূতা: যোধহরৈস্তরঙ্গৈঃ।”

দিদি (দেশজ) জোষ্ঠা ভগিনী।

দিদৃক্ষমাণ (দিদৃক্ষা দেখ, আন(শান্)—ক)
বিং, ত্রিং, যে দেখিতে ইচ্ছা করিতেছে।

দিদৃক্ষা (দৃশ্—দেখা + স(সন্)—ইচ্ছার্থে, অ
—ভা, আপ্) সং, ক্লীং, দেখিতে ইচ্ছা,
দর্শনাভিলাষ। শিং,—১ “দ্রোপদীং প্রাথ-
য়ন্তস্তে স্বরশ্বরদিদৃক্ষয়া।”

দিদৃক্ষু (দিদৃক্ষা দেখ, উ—ক) বিং, ত্রিং,
দেখিতে ইচ্ছু, দর্শনোত্তম। শিং,—১
“কোপিতে হাসি ময়া দিদৃক্ষুণী।” (রঘু)।

দিদ্যুৎ (হা দীপ্তি পাওয়া + অৎ(শত্)—ক)
বিং, ত্রিং, দীপ্তিবিশিষ্ট, উজ্জল, চাক্চিক্য।

দিদৃক্ষমাণ (দহ্—দহ করা + স(সন্)—
ইচ্ছার্থে, আন (শান)—ক) বিং, ত্রিং, যে
দাহ করিতে ইচ্ছা করিতেছে।

দিধক্ষয়ঃ (দহ্ দক্ষ করা + সন্—ইচ্ছার্থে + ঙ্রি, অং(শত্)—ক) বিং, ত্রিং, যে দাহনেচ্ছু করাইতেছে।

দিধক্ষু (দহ্ দক্ষ করা + স(সন্)—ইচ্ছার্থে, উ(ঞপ্)—ক) বিং, ত্রিং, দাহ করিতে ইচ্ছুক। শিং—১ “দিধক্ষুঃ খাণ্ডবঃ দাবঃ দশাহ্ সহিতঃ পুরা।”

দিধি (ধা ধারণ করা + ই(কি)—ভাবে, দ্বিত্ব) সং, পুং, ধৈর্য্য। ২। ধারণ।

দিধিসু (ধা [পাপ] ধারণ করা—দো গ্রহণ করা + উ(কু)—ক। অথবা দিধ্ + উ(কু)—ঋ) সং, পুং, ছইবার বিবাহিত পুরুষ। ষ্—স্ত্রীং, ছইবার বিবাহিত স্ত্রী। ২। জ্যেষ্ঠাভগিনী অবিবাহিতা থাকিতে বিবাহিতা কনিষ্ঠাভগিনী। শিং—১ “জ্যেষ্ঠায়াং বস্তুন্যায়ঃ কণ্ঠায়ামুহ্যতেহমুজা। সা চাগ্রে দিধিবুজ্ঞেয়া পূর্বা তু দিধিবুঃ স্মৃতা।”

দিধিবৃপতি; স, পুং, দ্বিক্রতপতি। শিং—১ “ভ্রাতৃমৃতস্ত ভাৰ্য্যায়ঃ সোহমুরজ্যোত কামতঃ। ধৰ্ম্মেণাপি নিযুক্তায়াং সঃ জ্যেয়ো দিধিবৃপতিঃ।”

দিন (দো (ঘক্রকার) ছেদন করা + ইন্(গিন্)—ক) সং, পুং, ক্রীং, সূর্য্যের উদয় হইতে অস্ত পর্য্যন্ত সময়, দিবা, দিবস। ২। ৬০ দণ্ড পরিমিত কাল, এক সূর্য্যোদয় হইতে পুনরায় সূর্য্যোদয়ের পূর্ব্বলক্ষণ পর্য্যন্ত সময়, ষষ্টিদণ্ডাঙ্ক মাহুয অহোরাত্র। ৩। চান্দ্র তিথিরূপ কাল। শিং—১ “দিনে দিনে সা পরিবৰ্দ্ধমানা।”

দিনকর } (দিন—কর, কৃত = যে করে,
দিনাকৃত } ২য়—৪। দিন—মণি, ৬ষ্ঠী—
দিনগণি } ৪) সং, পুং, দিবাকর, সূর্য্য।
শিং—১ “দিনকর কিরণনিকরচ্ছবিঃ।”
২। অর্কবৃক্ষ।

দিনকরায়জ (দিনকর সূর্য্য— আয়াজ
গুত্র, ৬ষ্ঠী—৪, সং, পুং, মণি। ২। যম।
কা—স্ত্রীং, যমুনা। [অন্ধকার।

দিনকেশব (দিন—কেশব চুল) সং, পুং,

দিনক্ষয় (দিন তিথি—ক্ষয়, ৬ষ্ঠী—৪) সং, পুং, তিথিক্ষয়, এক সাবন দিনে তিন তিথির সংসোগ। শিং—১ “একস্মিন সাবনে দ্বিহি তিথীনাং ত্রিতয়ং যদা। তদা দিনক্ষয়ঃ প্রোক্তন্তত্র সাহস্রিকং ফলম্।”

দিনজ্যোতিঃ (দিনজ্যোতিস্, দিন—জ্যোতিস্ দীপ্তি) সং, ক্রীং, আতপ, রৌদ্র।

দিনদুঃখিত (দিন—দুঃখিত। জীবচ্ছেদ-কারিণী রাত্রি আগমন সম্ভাবনার যে দিনের বেলায় দুঃখিত থাকে, সং, পুং,—স্ত্রীং, চক্রবাক পক্ষী।

দিনপতি (দিন—পতি, ৬ষ্ঠী—৪) সং, পুং, সূর্য্য। ২। অর্কবৃক্ষ।

দিনপাত (দিন—পাত গমন করান, ৬ষ্ঠী—৪) সং, পুং, দিনবাণন, দিন কাটান, সংসার-যাত্রা সম্পাদন। ২। চান্দ্র তিথির ক্ষয়।

দিনপ্রণী (দিন—প্রণী যে আনয়ন করে) সং, পুং, সূর্য্য। ২। অর্কবৃক্ষ। [বৃক্ষ।

দিনবন্ধু; সং, পুং,—ক্রীং, সূর্য্য। ২। অর্ক-দিনমান (দিন—মান পরিমাণ, ৬ষ্ঠী—৪) সং, ক্রীং, সূর্য্যদর্শন কালের পরিমাণ।

দিনমুখ (দিন—মুখ আরম্ভ, ৬ষ্ঠী—৪) সং, ক্রীং, প্রাতঃকাল। ২। পুং, পূর্ব্বাভি, উদয়া-চল।

দিনমূর্দ্ধ (দিনমূর্দ্ধন, দিন—মূর্দ্ধন মস্তক) সং, পুং, উদয়াচল, পূর্ব্বাভি।

দিনযৌবন; সং, ক্রীং, মধ্যাহ্ন। শিং আকাশবায়ু দীনযৌবনোথান্ (বয়ুবংশ)।

দিনরত্ন; সং, ক্রীং, (দিন প্রকাশ করেন বলিয়া) সূর্য্য।

দিনাংশ (দিন—অংশ, ৬ষ্ঠী—৪) সং, পুং, দিবসের প্রাতঃ মধ্যাহ্ন ও সন্ধ্যারূপ ত্রিবিধ কাল।

দিনাজপুর (পূর্ব্ব বঙ্গ ও আসামগবর্মেন্টের শাসনাধীন রাজদাহি বিভাগের পশ্চিমাংশ-স্থিত একটা জেলা। ২। ঐ জেলার হেড-কোয়ার্টার একটা নগর। [প্রাতঃকাল।

দিনাদি (দিন—আদি, ৬ষ্ঠী—৪) সং, পুং,

দিনান্ত } (দিন—অন্ত, অত্যন্ত, অব-
দিনাত্যয় } সান, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং,
দিনাবসান } দিনের শেষ, সায়াংকাল।

শিং, ১ “কৃত্বা দিনান্তে নিলয়ায় গন্তুম্।” ২।

“দিনাবসানোৎসুকবালবৎসা।” (রঘু)।

দিনান্তক (দিন—অন্তক শেষকারী, ৬ষ্ঠী—
ষ) সং, পুং, অন্ধকার।

দিনায়—দৈনিক।

দিনকা (দিন+ইক—প্রং) সং, স্ত্রীং, এক
দিনের বেতন।

দিনেমার; ডেনমার্ক দেশের অধিবাসী।

দিনেশ (দিন—ঈশ, ৬ষ্ঠী—ষ) সং, পুং,
স্বর্ঘ্য। ২। অর্কবৃক্ষ।

দিনেশায়জ (দিনেশ—আয়জ পুত্র, ৬ষ্ঠী
—ষ) সং, পুং, স্বর্ঘ্য। ২। যম। ৩। কর্ণ।
৪। সুগ্রীব। জং—স্ত্রীং, কুরুরাজপত্নী
তপতী। ২। যমুন।

দিল (পারস্য) মনঃ, অন্তঃকরণ।

দিলীপ (দিলী—প যে পালন করে, ২য়—ষ)
সং, পুং, রঘুরাজের পিতা। অংগমানের পুত্র
খট্টাস ভূপতিও দিলীপ নামে বিখ্যাত
ছিলেন।

দিল্লী (সংস্কৃত দেহলী শব্দজ) অধুনা পুরাতন
দিল্লীর ভগ্নাবশেষ বিস্তারিত, উহাই পুরা-
কালে যুধিষ্ঠিরের রাজধানী ইন্দ্রপ্রস্থ ছিল।
ইন্দ্রপ্রস্থের ‘দিল্লী’ নাম হওয়ার কারণ
সম্বন্ধে পুরাতত্ত্ববিৎগণ বলেন; সৌর্যবংশীয়
ভিলু নামক একজন রাজা এখানে আপন
রাজধানী স্থাপন করেন বলিয়া উহার দিল্লী
নাম হয়। পৃথ্বীরাজের সময় দিল্লী মুসলমান
সম্রাটের হস্তগত হয়। একসময় ইহাই পাঠান
ও মোগল সম্রাটগণের রাজধানী ছিল।
অতাপি বহুদূর ব্যাপী উহার ভগ্নাবশেষ বিস্ত-
ারিত রহিয়াছে, এখন উহা পঞ্জাবের ছোট
শহর ‘অধীন দিল্লী জেলার হেডকোয়ার্টার।

দিব—ক্রীং } দিব্ ক্রীড়াকরা+অ(ক),

* দিব—স্ত্রীং } দিব্ ক্রীড়াকরা+অ(ক),
দ্বিব্রতারা ক্রীড়া করেন) সং, স্বর্গ। শিং—

১ “হৃদোহি গাং স যজ্ঞায় শস্যায় মঘবা
দিবম্।” ২। (+অ—ক) আকাশ। ৩ দিব্
শব্দে স্বর্গাধিষ্ঠাত্রী দেবতা এবং অদিতি হয়।

দিবস (দিব্ ক্রীড়া করা, দীপ্তি পাওয়া+
অস(অসচ্)—ধি। প্রাকৃত ভাষায় “দিঅহ”)
সং, পুং, —ক্রীং, দিন।

দিবসকর (দিবস দিন—কর) কৃ করা+অ
(অন)—ক] যে করে, ২য়—ষ) সং, পুং,
স্বর্ঘ্য।

দিবসমুখ (দিবস দিন—মুখ আরম্ভ, ৬ষ্ঠী—
ষ) সং, ক্রীং, প্রাতঃকাল।

দিবসাত্যয় } দিবস দিন—অত্যয়,
দিবসাবসান } অবসান ৬ষ্ঠী—হিং)
পুং, সায়াংকাল। শিং—১ “কমলিনী
মলিনী দিবসাত্যয়ে শশিকলা বিকলা
ক্ষণদাক্ষরে।”

দিবস্পতি (দিবস্ স্বর্গের—পতি) সং, পুং,
ইন্দ্র, দিবসের স্বামী। শিং—১ “ইন্দ্রাগ্নি-
মানসিষ্যামো যথেক্ষসি দিবস্পতে।

দিবস্পৃক্ (—স্পৃশ্, দিব স্বর্গ—স্পৃশ্ স্পর্শ
করা+০ (কিপৃ)—ক) যিনি পাদ দ্বারা
স্বর্গ স্পর্শ করেন) সং, পুং, পরমেশ্বর।

দিবা (দিবস দেখ, আ (ডা)—ধি) অং, দিনে,
দিবনে। শিং—১ “দিবা বিভেতি কাকৈভো
রাত্রৌ সঞ্চরতে নদীম্।” ২। “ন দিবা ন
তথা রাত্রৌ।” ২। পুং, দিন।

দিবাকর (দিবা দিবসে—কর কিরণ, ৬ষ্ঠী
—হিং। অথবা দিবা—কৃ করা+অ(অন)
—ক) সং, পুং, স্বর্ঘ্য। শিং—১ “দিবা-
করাগ্নুর্জীবভূষ্যাম্পদাম্।” (কুমার)।

দিবাকীর্তি (দিবা—কীর্তি ব্যাপার, বশঃ,
৬ষ্ঠী—হিং। রাজিতে ক্ষুরকর্ম নিষিদ্ধ) সং,
পুং, নাপিত। ২। (দিবা—অকীর্তি)
পেচক। ৩। চণ্ডাল।

দিবাচর (দিবা—চর ভ্রমণ করা+অ(অন)
—ক) সং, পুং, পক্ষিবেশেষ। ২। চণ্ডাল।
বিং, ত্রিৎ, যে দিবাভাগে জীবিকার্থ ভ্রমণ
করে।

দিবাটন (দিবা দিনে—অট্ গমন করা + অন(অনট)—ক) সং, পুং, কাক।

দিবাতন (দিবা দিনে + তন(টন)—ভাবার্থে) বিং, ত্রিঃ, দিব ভাগে যাঁহা ঘটে, দৈনিক, দিবসীয়। শিং—১ “শশিন ইব দিবাতনস্ত লেখা।” (কুমারসম্ভব)।

দিবানিশ (দিবা—নিশা রাত্রি, ঘং—স) ক্রিঃ—বিং, ক্রীঃ, অহোরাত্র, দিন ও রাত্রি ব্যাপিরা।

দিবাক্ষ (দিবা—অক্ষ, ৭মী—ঘ) সং, পুং, পেচক। ২। বিং, ত্রিঃ, দিন-কাণা। শিং—১ “দিবাক্ষাঃ প্রাণিনঃ কেচিদ্ভ্রাতৃবন্ধা-স্তথাপরে। কেচিদিদ্রা তথা রাত্রৌ প্রাণি-নস্তন্যদৃষ্টয়ঃ।”

দিবাভীত (দিবা—ভীত, ৭মী—ঘ) সং, পুং, পেচক। শিং—১ “দীনং দিবাভীত-মিবাক্ষকায়ম্।” (কুমার)। ২। চোর। ৩। চক্ৰ। [পুং, স্বর্যা।

দিবামণি (দিবা—মণি রত্ন, ৬ষ্ঠী—ঘ) সং,

দিবামধ্য (দিবা—মধ্য মধ্যস্থান) সং ক্রীঃ, মধ্যাহ্ন, দুই প্রহর বেলা।

দিবারাত্র (দিবা—রাত্রি, ঘং—স) ক্রিঃ—বিং, ক্রীঃ, অহোরাত্র, দিনরাত।

দিবাবসু (দিবা—বহু কিরণ, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং, স্বর্যা। ২। অর্কবৃক্ষ।

দিবাশয় (দিবা—শয় যে শয়ন করে, ৭মী—ঘ) বিং, ত্রিঃ, যে দিবসে নিদ্রা বয়। শিং—১ “ন মে দিবাশয়াঃ পুত্রাঃ ন রাত্রৌ দধিভোজিনঃ।”

দিবাস্বপ্ন (দিবা—স্বপ্ন, স্বাপ, ৭মী—ঘ)

দিবাস্বাপ সং, পুং, দিবসে নিদ্রা।

দিবি (দিব্ ক্রৌড়া করা—ই(কি)—ক) সং, পুং, চাষপক্ষী। ২। (দিব্ শব্দ সম্ভ্রান্ত) স্বর্গে।

দিবিমদ্ } (দিবি স্বর্গে—সদ্ গমনকরা
দিবোকস্ } + ক(প)—ক। যে গমন
দিবোকস্ } করে, ৭মী—ঘ। দিব্, দিব
—ওকস স্থান, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং, দেবতা।

দিবিষ্ঠ (দিবি স্বর্গে—স্থ [স্থা থাকে + অ (ড) -ক] যে থাকে) বিং, ত্রিঃ, স্বর্গস্থ, স্বর্গীয়।

দিবোদাস (দিবস স্বর্গের—দাস্ ভূতা, ৬ষ্ঠী—ঘ) সং, পুং, কাশীস্থ নৃপবিশেষ। বিদ্যেশ্বর বহু কোশে ইহার নিকট ইহতে কাশীধাম গ্রহণ করেন।

দিব্য (দিব্ স্বর্গ + য(ক্ষা)—ভাবার্থে) বিং, ত্রিঃ, স্বর্গীয়। শিং—১ “দিব্যবীর-মতং নাপ্তি কলিকালে সুশোভনে।” ২। আকাশীয়। ৩। (দিব্ দীপ্তি পাওয়া + ক্ষা—প্রং) সুন্দর, মনোহর; যথা—দিব্যরথ। ৪। শ্রেষ্ঠ, উৎকৃষ্ট; যথা—দিবালোক। ৫। সং, ক্রীঃ, শপথ, ধর্ম প্রভৃতি সাক্ষী অথবা আত্মপ্রাণি-সূচক শব্দ প্রয়োগ করিরা আত্মপ্রাণার্থ সত্য করা। ৬। লবঙ্গ। ৭। হরিতদন। ৮। পুং, যব। ৯। গুগ্গুল।

দিব্যগন্ধ (দিবা—গন্ধ ভ্রাণ) সং, পুং, গন্ধক। ২। ক্রীঃ, লবঙ্গ।

দিব্যগায়ন (দিবা স্বর্গীয় গায়ন গায়ক, যং—স) সং, পুং, স্বর্গীয় গায়ক, গন্ধর্ব্ব।

দিব্যচক্ষুঃ (—চক্ষুঃ, দিবা স্বর্গীয়—চক্ষুঃ নেত্র, ৬ষ্ঠী—হিং) বিং, ত্রিঃ, অতীন্দ্রস্বার্থদশী, যাহার চক্ষুতে অলৌকিক শক্তি আছে, যে সকল বিষয় চক্ষুঃক্লিস্ট্রের গোচর নহে তাহাও যে ব্যক্তি অলৌকিক শক্তিসহকারে দেখিতে পারে। শিং—১ “নমস্তভ্যং বিরূপাক্ষ নমস্তে দিব্যচক্ষুষে।” ২। সুলোচন, উত্তম চক্ষু, বিশিষ্ট। ৩। (দিবা অন্তরীক্ষভূত—চক্ষুঃ, ৬ষ্ঠী—হিং) পুং, অক্ষ। ৪। কৃষ্ণ। ৫। (দিবা—চক্ষুঃ, ৭মী—হিং) বাহ্য ইহতে দিবাদৃষ্টি লাভ হয়। ক্রীঃ, চশ্মা। ৬। (যং—স) অলৌকিক পদার্থ দর্শনযোগ্য নেত্র।

দিব্যদর্শী (—দর্শিন্, দিবা—দৃশ্ দর্শনকরা + ইন্(গিন্)—ক) বিং, ত্রিঃ, অতীন্দ্রস্বার্থ দর্শক। শিং—১ “অবাক্ষহার সভামধ্যে দিব্যদর্শী মহাতপাঃ।”

দিব্যদোহদ (দিবা স্বর্গীয়—দোহদ ইচ্ছা,

যাহা দেবতার ইচ্ছাধীন বিষয়) বিং, ত্রিঃ, অতীষ্ট সিদ্ধির নিমিত্ত দেবোদ্দেশ্যে দেয় (বস্ত্র)। শিং—১ “যৎ দীপ্যতে তু দেবেভ্যো মনোরাজ্যন্ত সিদ্ধয়ে। উপযাচিতকং দিব্য-দোহদং তদ্বিবুধাঃ।”

দিব্যনদী; সং, জ্যৈঃ, আকাশগঙ্গা, মন্দা-কিনী।

দিব্যনারী; সং, জ্যৈঃ, স্বর্গবেশা।

দিব্যপুষ্প (দিব্য—পুষ্প, ভগ্নী—হিং) সং, পুং, করবীর বৃক্ষ। প্যা—জ্যৈঃ, মহাদ্রোণ-বৃক্ষ। ২। (সং—স) ক্রীং, মনোহর কুহুম।

দিব্যপ্রভা; সং, পুং, অনাগত জ্ঞাপক প্রভা।

দিব্যরত্ন (দিব্য—রত্ন মনি) সং, ক্রীং, চিন্তা-মনি, বাঞ্ছিত ফলপ্রদ রত্নদিশেষ।

দিব্যরথ (দিব্য স্বর্গীয়—রথ) সং, পুং, বিমান, ব্যোমযান।

দিব্যরস (দিব্য স্বর্গীয়—রস) সং, পুং, পারদ, পারা।

দিব্যবস্ত্র (দিব্য—বস্ত্র, ভগ্নী—হিং) বিং, ত্রিঃ, দিব্যবস্ত্রধারী। ২। সং, ক্রীং, উত্তম বসন। ৩। পুং, সূর্য্যশোভা।

দিব্যসানু; সং, পুং, বিধদেববিশেষ। ২। মনোহর শিখরযুক্ত পর্বত।

দিব্যসার; সং, পুং, শালবৃক্ষ।

দিব্য—জ্যৈঃ

দিব্যাদিবঃ—পুং

দিব্যাদিব্যা—জ্যৈঃ

বিং (দিব্য স্বর্গীয়—অ-দিব্য স্বর্গীয় নয়) বিং উত্তম প্রভাব প্রাপ্ত হন) সং, নামকবিশেষ, নামিকাবিশেষ, বা—জ্যৈঃ, উপদেবীবিশেষ।

দিব্যাসন (দিব্য—আসন, স্বং—স) সং, ক্রীং, উত্তম আসন।

দিব্যোদক (দিব্য আকাশস্থ—উদক জল) সং, ক্রীং, বৃষ্টির জল। ২। শিশির।

দিব্যোপপাত্তক (দিব্য স্বর্গীয়—উপ-পদ গমন করা+উক—প্রং) বিং, ত্রিঃ, দেবতা।

দিব্যোষধি; জ্যৈঃ, মনঃশিলা।

দিশা, দিশস্ (দিক্ দেখ, আ,অনু—প্রং)

সং, জ্যৈঃ, পূর্বাদি দিক্। শিং—১ “আরুহ বৃক্ষমাজ্জৈয় নিরীক্ষ্য দিশো দশ।” ২। রীতি। ৩। দন্তকৃতবিশেষ।

দিশাগজ; সং, পুং, দিক্হস্তী।

দিশাপাল (দিশা দিক্—পাল যে পালন করে, ২য়—য) সং, পুং, ইন্দ্ৰাদি দিক্-পালগণ।

দিগ্ধা (দিশ্+যৎফা)—ভবার্থে) বিং, ত্রিঃ, দিগ্জাত, দিগ্ভব। ২। দিক্ হইতে আনীত। শিং—১ “যে দিগ্ধা স্তেভা ইমং বলি মহর্ষিম্।”

দিষ্ট (দিশ্ দানকরা, বলা+ত(জ)—ঋ) সং, পুং, কাল। ২। ক্রীং, ভাগ্য। শিং—: “ন দিষ্টমিষ্টং কুরুতে ন তিষ্ঠতি তু পৌরুষে।” ৩। পুং, বৈবস্বত মহুর পুত্র। ৪। বিং, ত্রিঃ, আদিষ্ট। ৫। উপদিষ্ট, কথিত। ৭। প্রদ-শিত। ৮। দত্ত।

দিষ্টান্ত (দিষ্ট ভাগ্য—মস্ত শেষ, ভগ্নী—য) সং, পুং, মরণ, মৃত্যু। শিং—১ “ততো দিষ্টান্তমাগতে।” ২। “জগাম কালে ধর্ম্মা-দিষ্টান্তম্।”

দিষ্টি (দিশ্ প্রদর্শন করা+তি(ক্রি)—ভা) সং, জ্যৈঃ, আনন্দ, হর্ষ। ২। পরিমাণবিশেষ। ৩। কথন। ৪। (+ক্রি—ঋ) ভাগ্য। শিং—১ “রাজকূলে দিষ্টবুদ্ধিসম্মমো মংগন-ভূঃ।” ৪। স্তম্। ৫। উপদেশ ৬। উৎসব। শিং—১ “তথাচাস্ত দিষ্টবুদ্ধিমিব শুশ্রাব।”

দিষ্টা (দিশ্ প্রদর্শন—তৈ শব্দকরা+ (ক্রিপ্—ক) অং, ভাগ্যক্রমে। শিং—১ “দিষ্টাদিষ্টোতি চাক্রবন্।” ২। আহ্লাদে। ৩। মঙ্গলে।

দীক্ষক (দীক্ষ দেব, অং(গক)—ক) বিং, ত্রিঃ, শিক্ষক, উপদেষ্টা। ২। পুং, যিনি তত্ত্বমতানুসারে মন্ত্রের উপদেশ দেন, দীক্ষাগুরু।

দীক্ষণ (দীক্ষ দীক্ষিত হওয়া+অন (অনট্)—ভা) সং, ক্রীং, বজ্রাদ্যর্থ নিয়মবিশেষ।

দীক্ষণীয় (দীক্ষ দীক্ষিত হওয়া+অনীয়—

ঋ) বিং, ত্রিঃ, বাহাকে দীক্ষা প্রদান করিতে হইবে। ২। সং, ক্রীঃ, দীক্ষাসাধন হবিঃ।
দীক্ষা (দীক্ উপদেশ করা ইত্যাদি+অ—ভা, আপ্—ক্রীঃ) সং, ক্রীঃ, মনুগ্রহণ।
 ২। তত্ত্বমতাম্বসারে মন্ত্রের উপদেশ। শিঃ—১ “দীক্ষাং গতৌ হোষ মুনিমৌনিহং গমিষ্যতি।” ২। “দীক্ষতে জ্ঞানমতঃস্বং ক্ষীয়েতে পাপসংচয়ঃ। তস্মাৎ দীক্ষেতি সা প্রোক্তা মুনিভিস্তত্ত্বদর্শিতঃ।” ৩। “দিবাং জ্ঞানং যতো দত্তাৎ কুর্য্যাৎ পাপস্য সংক্ষয়ঃ। তস্মাদীক্ষেতি সা প্রোক্তা মুনিভিস্তত্ত্ববেদিতঃ।” ৩। শিকা উপদেশ।
 ৪। অর্চনা। ৫। যজ্ঞাদি কর্মে সংস্কার। ৬। সংস্কার। ৭। ব্রতাদি কর্মে স্থিতি। ৮। অনুষ্ঠান। ৯। নিয়ম বা সংকল্প করিয়া প্রবৃত্ত হওয়া। ১০। প্রবৃত্ত করা, প্রবর্তনা।
দীক্ষাপুরা; সং, পুং, যিনি তত্ত্বমতাম্বসারে মন্ত্রের উপদেশ দেন, ইষ্টদেব।
দীক্ষান্ত (দীক্ষা যজ্ঞ—অন্ত সমাপন। শেষ সং, পুং, অবসৃত, সম্ভাবিত নূনতা পরিহারার্থে যে যজ্ঞ করিয়া প্রধান যজ্ঞের সমাপন করা যায়।
দীক্ষিত (দীক্ষা দেব, তত্ত্ব,—ঋ) বিং, ত্রিঃ, ব্রতাদি বা যজ্ঞাদি কর্মে সঙ্কল্পপূর্বক প্রবৃত্ত। শিঃ—, “বর্ণিনাং ব্রাহ্মণশ্চাসি বিপ্রৈশ দীক্ষিতো বিজঃ।” ২। “রণদীক্ষা-ভিদীক্ষিতাঃ।” ৩। “আপরা ভয়সত্রেণ দীক্ষিতাঃ খলু পৌরবাঃ।” ২। উপদেশিত। ৩। বাহাকে প্রবৃত্ত করা গিয়াছে, প্রবর্তিত। ৪। যে নিয়ম বা সংকল্প করিয়া প্রবৃত্ত হইয়াছে। ৫। বাহার মনুগ্রহণ প্রবৃত্ত হইয়াছে। শিঃ—১ “(তম্) বিখ্যাত দীক্ষিতং কুর্য।” ৬। তপস্বীর শিবা। ৭। সংসৃত। ৮। বাহার অনুষ্ঠান হইয়াছে, অনুষ্ঠিত। ৯। পুং, কাম্পিল্য নগরস্থ যজ্ঞদত্ত নামক ব্রাহ্মণ।
দীক্ষিতা (দীক্ষিত, দীক্ বাগ করা+তৃ (তৃণ)—ক) বিং, ত্রিঃ, দীক্ষক, দীক্ষাদাতা।

দীপী, **দীপী** (দীর্ঘিকা শব্দজ) সং, দীর্ঘ জ্ঞানায়।
দীপিবি (দিব্, ক্রীড়া করা+ই—প্রঃ, দ্বিভ্) সং, পুং,—ক্রীঃ, অন্ন, ভাত। ২। পুং, বৃহস্পতি। ৩। বিং, ত্রিঃ, উদিত।
দীদী (দায়াদ শব্দজ) সং, জোষ্ঠা ভগিনী।
দীধিতি (দীধি দীপ্তি পাওয়া+তি (ক্তি)—প্রঃ (সং, ক্রীঃ, কিরণ, আলোক। শিঃ—১ “অটাদীধিতিভীরেজে সংবর্তার্ক ই-বাংভিঃ।”
দীধিতিয়ান্ (—মং, দীধিতি+মং (মতৃ)—অস্ত্যর্থ) সং, পুং, মরীচিমালৌ সূর্য।
দীন (দীক্ষয় পাওয়া+তত্ত্ব)—ক) বিং, ত্রিঃ, দরিদ্র। শিঃ—১ (যঃ) “দীনঃ দয়াং ন কক্বেত।” ২। কাতর। ৩। শোচ্য। ৪। দুঃখিত। ৫। হীন। ৬। ক্ষুধ। ৭। সন্তপ্ত। ৮। ভীত। শিঃ—১ “কিং তে মুখং শুষাতি দীনবর্ণম্।” ২। সং, ক্রীঃ, তগরপুষ্প। না—ক্রীঃ, মুষিকা।
দীনতা (দীন—তা—ভা) সং, ক্রীঃ, দৈন্ত, দারিদ্র্য। ২। কাতরতা। ৩। ক্ষোভ। ৪। সন্তাপ।
দীননাথ; সং, পুং, দীনের আশ্রয়, নারায়ণ “দীননাথ দয়াং কুরু।”
দীনার (দীন—ঋ গমন করা+অ (বঞ)—ঋ, বাহা দরিদ্রদিগকে দেওয়া যায়। আরবী ভাষায় দীনার অর্থে তদেন্দীয় স্বর্ণমুদ্রা) সং, পুং, স্বর্ণমুদ্রা। ২। স্বর্ণালঙ্কার। ৩। বজ্রিশ রতি স্বর্ণবর্ণ। ৪। মোহর। শিঃ—১ “স দীনারমেকং গৃহীতা প্রস্থিতঃ।”
দীপ (দীপ্ দীপ্ত হওয়া+অ(ক)—ক) সং, পুং, প্রকাশক। ২। য’হা উজ্জল করে; যথা—“কেবল আছিল অন্ধকার ঘরে দীপ মৈথিলী” ৩। প্রদীপ। ৪। বর্ত্তিহ জলন্ত অগ্নিশিখা। শিঃ—১ “এধা দীপো নিবাতঃতা নেত্রতে।” ২। কাগ্নেহস্য দীপস্য।”
দীপক (দীপ্, ক্রিঃ=দীপি দীপ্তি করান+)

অক (গক)—ক) বিং, ত্রিঃ, উদীপক, উত্তেজক। জলনকারক। ৩। শোভা-জনক। ৪। প্রকাশক। শিং—১ “ক্ষুর-তোষ নির্মলবিবেকদীপকঃ।” ২। “সুতয়-গীতঃ মদনসা দীপনঃ।” ৫। সং, ক্রীং, কুঙ্কম। ৬। কাবোয় অলঙ্কারবিশেষ, প্রস্তুত এবং অপ্রস্তুত বিষয়ের এক ধর্মের সহিত সম্বন্ধ। অথবা অনেক ক্রিয়ার্থে যদি একটামাত্র কারক থাকে। ৭। পুং, যমানী। ৮। পক্ষিবিশেষ, বাজপক্ষী। ৯। রাগবিশেষ, হরুমন্ডতে ইহা দ্বিতীয় রাগ, ইহা সূর্য্য নেত্রায়ী হইতে উৎপন্ন, গ্রীষ্ম ঋতুতে মধ্যাহ্নকালে এই রাগ গের। প্রবাদ এইরূপ—বিখ্যাত গায়ক তানসান্ এই রাগের আলাপ পূর্ব্বক অন্তরে দক্ষ হইয়া দেহতাগ করিয়াছেন।

দীপকিটু (দীপ প্রদীপ—কিটু তৈলাদিকক, ৬ষ্ঠী—য) সং, ক্রীং, দীপশিখাজাত কালিমা, কজ্জল।

দীপকুপী (দীপ প্রদীপ—কুপ কুয়া) সং, ক্রীং, দীপবর্ত্তি, শলিতা।

দীপধ্বজ (দীপ প্রদীপ—ধ্বজ চিহ্ন) সং, পুং, কজ্জল, কাজল।

দীপন (দীপক দেখ, অন(অনট)—ভা) সং, ক্রীং, প্রকাশন। ২। উত্তেজন, উদীপন। ৩। (+অন—ক) বিং, ত্রিঃ, উদীপক, উত্তেজক। ৪। জলনকারক। ৫। শোভা-জনক। ৬। পুং, ময়ূরশিখা। ৭। শালিঞ্চ শাক, কাসমর্দক। ৯। পলাতু। ১০। ক্রীং, তগরমূল। ১০। কুঙ্কম। নী—ক্রীং, মেধিকা। ২। পাঠা। ৩। যমানী।

দীপনীয় (দীপ দেখ, অনীয়—ঋ) বিং, ত্রিঃ, যাহাকে দীপ্ত করিতে হইবে বা আবশ্যক। ২। দীপনযোগ্য। ৩। সং, পুং, যমানী। ৪। ঔষধবর্গবিশেষ।

দীপপাদপ; স, পুং, দীপবৃক্ষ।

দীপপুষ্প (দীপ[রিপ] প্রজ্বলন—পুষ্প) স, পুং, চম্পকবৃক্ষ।

দীপবতী; সং, ক্রীং, কামাধার নদী-বিশেষ; এই নদী হিমালয় হইতে উৎখিত হইয়া শ্রুগাটক পর্ব্বতের পশ্চিমে প্রবাহিত।

দীপবৃক্ষ (দীপ প্রদীপ—বৃক্ষ) সং, পুং, দীপাধাব পিলম্বজ প্রভৃতি।

দীপমালা; সং, ক্রীং, দীপের শ্রেণী। ২। দশাক্ষরযুক্ত ছন্দ, ইহার ২১০.৭৫০ বর্ণ লঘু অপর বর্ণ গুরু।

দীপশলাকা; সং, পুং, দীপশলাই।

দীপশিখা (দীপ প্রদীপ—শিখা চূড়া) সং, ক্রীং, কজ্জল, কালিমা। ২। প্রদীপের সীম।

দীপান্বিতা (দীপ—অন্বিত যুক্ত, ওয়া—য) সং, ক্রীং, কার্ত্তিকী অমাবস্যা, ইহার অপর নাম দীপালী, দেওয়ালী এই দিনে দিব্যাভাগে পিতৃগণের তর্পণ ও শ্রাদ্ধ এবং সময়কালে দেবগৃহাদিতে দীপমালা প্রদান করিতে হয়। শিং—১ “যেয়ং দীপান্বিতা রাজন্। খাতা পঞ্চদশা ভুবি। তস্যাং দদাম চৈদন্তং পিতৃণাং বৈ মহালয়ে।” ২। “দীপমালাশ্চ কর্ত্তব্যঃ শক্ত্যা দেব-গৃহেষু চ” (পুরাণ)।

দীপালী (দীপপ্রদীপ—আলী শ্রেণী) সং, ক্রীং, দীপমালা, দেওয়ালী।

দীপিকা (দীপক+আপ্—ক্রীলিঙ্গে) সং, ক্রীং, মহিস্তাপনীয় ত্রিনিবাস-কৃত গ্রন্থ-বিশেষ। ২। রাগিণী বিশেষ, হিন্দোল-রাগের পত্নী। ৩। জ্যোৎস্না।

দীপিত (দীপক দেখ, ত(ক্ত)—ঋ) বিং, ত্রিঃ, জ্বলিত। ২। প্রকাশিত। ৩। উদীপিত। শিং—১ “স্বন্দরহাতিককদম্বসদীপিতঃ।”

দীপিতা (দীপিত, দীপ্ দীপ্তি করা+ত্ (তৃন্)—ক) বিং, ত্রিঃ, দীপ্তিকারক, প্রকাশক।

দীপ্ত (দীপ দেখ, ত(ক্ত)—ক) বিং, ত্রিঃ, প্রজ্বলিত। ২। প্রকাশিত। ৩। দক্ষ। ৪।

দীপ্তিযুক্ত। ১। উজ্জল। ৬। আলোকময়।

৭। সং, পুং, সিংহ। ৮। ক্রীং, স্বৰ্ণ। ৯। হিন্দুল।

দীপ্তক (দীপ্ত + কণ্—যোগ) সং, ক্রীং, স্বৰ্ণ।

দীপ্তকীৰ্ত্তি (দীপ্ত—কীৰ্ত্তি, ৬ষ্ঠী—হিং) বিং, ত্রিঃ, বাহ্যঃ যশ প্রকাশিত হইয়াছে।

২। সং, পুং, কাক্তিকৈয়।

দীপ্তকৈতু (দীপ্ত—কৈতু ধ্বজ, ৬ষ্ঠী—হিং) বিং, ত্রিঃ, দীপ্তধ্বজযুক্ত। ২। সং, পুং, নৃপবিশেষ। ২। দক্ষদাবৰ্ণি মনুপুত্রবিশেষ।

দীপ্তজিহ্বা; সং, ক্রীং, উকামুখী, শৃগালী-বিশেষ।

দীপ্তপিঙ্গল (দীপ্ত উজ্জল—পিঙ্গল পিঙ্গল বর্ণ) সং, পুং, সিংহ। ২। (সং—স) উজ্জল পিঙ্গলবর্ণ।

দীপ্তমূৰ্ত্তি (দীপ্ত—মূৰ্ত্তি, ৬ষ্ঠী—হিং) বিং, ত্রিঃ, প্রকাশিত মূৰ্ত্তিযুক্ত। ২। সং, পুং, বিষ্ণু।

দীপ্তরস (দীপ্ত দীপ্তিযুক্ত—রস) সং, পুং, কিশলুক, কৈচো। ২। (সং—স) দীপ্তি-যুক্ত রস।

দীপ্তলোচন (দীপ্ত দীপ্তিবিশিষ্ট—লোচন নয়ন। রাত্রিকালে ইহার চক্ষুঃ দীপ্তিবিশিষ্ট হয়, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং, বিড়াল। ২। (সং—স) ক্রীং, উজ্জল নয়ন।

দীপ্তলোহ (দীপ্ত দীপ্তিযুক্ত—লোহ) সং, ক্রীং, কাংস্য, কাঁসা।

দীপ্তশক্তি, (দীপ্ত—শক্তি, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং, কাক্তিকৈয়।

দীপ্তাক্ষ (দীপ্ত দীপ্তিবিশিষ্ট—অক্ষি চক্ষুঃ, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং, বিড়াল। ২। বিং, ত্রিঃ, উজ্জল চক্ষুবিশিষ্ট।

দীপ্তাগ্নি (দীপ্ত উত্তেজিত—অগ্নি আগুন, অঠরানল, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং, অগস্ত্য মুনি। ২। প্রজলিত অগ্নি। শিং—১ “সদৃশদীপ্তাগ্নিকটীনি রেজুঃ।” (ভট্ট)। ৩। বিং, ত্রিঃ, তীক্ষ্ণ অঠরানলবিশিষ্ট।

দীপ্তাক্ষ (দীপ্ত—অক্ষ দেহ, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং, ময়ূর। ২। (সং—স) ক্রীং, প্রভাবিশিষ্ট অক্ষ।

দীপ্তি (দীপ্ত দেখ, তি(ক্তি)—ভা) সং, ক্রীং, তেজঃ, প্রভা। ২। শোভা, কাক্তি। শিং—১ “কাক্তিরেবাবিত্তীর্ণা দীপ্তিরিত্য-ভিধীয়তে।” ২। কাক্তিরেব বয়োভোগ দেশকালগুণাদিভিঃ। উদীপিতাতিবিস্তারঃ প্রাপ্তা চৈদীপ্তিরূচাতে।” ৩। লাক্ষা। ৪। কাংস্য।

দীপ্তিক (দীপ্তি দেখ, কণ্—যোগ) সং, পুং, হৃৎপাশাংবৃক্ষ।

দীপ্তিমান (দীপ্তিমং, দীপ্তি—মং (মহু)—অন্তার্থে) বিং, ত্রিঃ, উজ্জল প্রভাশালী। ২। শোভাবিশিষ্ট।

দীপ্তোপল (দীপ্ত দীপ্তিবিশিষ্ট—উপল প্রস্তর) সং, পুং, যে স্বচ্ছ পদার্থ দ্বারা জ্যোতিবিশ্ব কোন এক নির্দিষ্ট স্থানে সমাবিষ্ট হয়। ২। সূর্য্যাকান্তমণি।

দীপ্য (দীপ্ দীপ্তকরা + য—ঈ) বিং, ত্রিঃ, প্রজলনযোগ্য, প্রকাশার্থ। ২। সং, পুং, যমানী। ৩। জীৱক। ৪। ময়ূরশিখা। ৫। রুদ্রজটা।

দীপ্যক (দীপ্য দেখ, কণ্—যোগ) সং, ক্রীং, অজমোদা। ২। যমানী। ৩। ময়ূর-পুচ্ছ।

দীপ্যমান (দীপ্ দীপ্তকরা + আন(শান)—ঈ) বিং, ত্রিঃ, দীপ্তিশালী, প্রকাশমান। ২। শোভমান।

দীপ্র (দীপ দেখ, ব্র—ক, লীলাত্তার্থে) বিং, ত্রিঃ, দীপ্তিশালী। শিং—১ “হিংস্রেবু দীপ্রাভধরঃ কুমারঃ।” ২। তীক্ষ্ণ।

দীৱমান (দা দান করা + আন(শান)—ঈ) বিং, ত্রিঃ, বাহ্য দেওয়া বাইতেছে। শিং—১ বিবাহোৎসববজ্জেষু অন্তরা যুতহৃতকে। পূৰ্ণসঙ্কলিতং দ্রব্যং দীৱমানং দ্রব্যতি। দীয়াশলাই (দীয়া দীপ শব্দজ—শলাই শলাকা শব্দজ) সং, দীপশলাকা, দেকাটি।

দীর্ঘ (জাৎ আ ত হওয়া + অ—প্রং। কিস্বা
দিব্, দীপ্ত হওয়া + অ—প্রং। কিস্বা দৃ
বিতোর্ধ করা + য (যক্)—ক) বিং, ত্রিঃ,
লম্বা। শিং—১ “দীর্ঘকেনী স্মৃধা।”
২। অধিক। শিং—১ “দীর্ঘমুঞ্চক নিঃস-
সন্” ৩। গুরু; যথা—দীর্ঘ ভারবহনে
ক্লান্ত হইয়াছে। ৪। সং, পুং, দ্বিমাত্র
স্বরবর্ণ; যথা—আ ঙ্গে এ ঐ ইত্যাদি।
৫। সঙ্গীতে—দ্বিমাত্রার নাম দীর্ঘ; যেমন
অ, অ, সহজে দুইটা আকার উচ্চারণে
যে সময় লাগে, তাহাকে দীর্ঘ বা দ্বিমাত্র
কাল কহে। ৬। পরিণাম; যথা—তিনি
দীর্ঘদর্শী ছিলেন। ৭। লতাশালবৃক্ষ। ৮।
রামশর। ৯। উষ্ট্র। ১০। সিংহ, কচ্ছা,
তুলা, বৃশ্চিক এই চারিটা রাশি দীর্ঘরাশি।
১১। আয়ত।

দীর্ঘকণ্ঠ } দীর্ঘ—কণ্ঠ, কন্ধর গ্রীবা,
দীর্ঘকন্ধর } ঙ্গী—হিং) সং, পুং, বক,
পক্ষী। ২। বিং, ত্রিঃ, লম্বকণ্ঠ।

দীর্ঘকম্প; সং, ক্রীং, মূলক, মূলা।

দীর্ঘকাণ্ড (দীর্ঘ কাণ্ড, যং—স) সং, পুং,
বিত্তীর্ণ ব্যাপার। ২। শুভত্বং। ঙা—ক্রীং,
পাতাল পড়ুড়ীলতা।

দীর্ঘকীল } সং, পুং, অকোঠবৃক্ষ, আথ
দীর্ঘকীলক } রোটগাছ।

দীর্ঘকেশ (দীর্ঘ—কেশ চুল, ঙ্গী—হিং)
ভালুক। ২। বিং, ত্রিঃ, যাহার চুল লম্বা।

দীর্ঘকেশিকা—যিকা (দীর্ঘ—কেশ, য=
থাপ + কণ্—যোগ) সং, ক্রীং, শুক্তি,
ঝিহুক।

দীর্ঘগতি (দীর্ঘ—গতি গমন, ঙ্গী—হিং)
সং, পুং, উষ্ট্র, উট। (য়ং—স) ক্রীং, সম্বর
গমন।

দীর্ঘগ্রীব (দীর্ঘ লম্বা—গ্রীবা গলা। লম্বা
গ্রীবা যার, ঙ্গী—হিং) সং, পুং, উষ্ট্র।
২। বক। ৩। বিং, ত্রিঃ, লম্বগ্রীবযুক্ত।

দীর্ঘঘাটিক (দীর্ঘ লম্বা—ঘাটা গলা +
ইক—অস্ত্যর্থ) সং, পুং, উষ্ট্র, উট।

দীর্ঘচ্ছদ (দীর্ঘ—ছদ পত্র, ঙ্গী—হিং) সং,
পুং, ইক্ষুদণ্ড। ২। দীর্ঘপত্র। ৩। বিং,
ত্রিঃ, (দীর্ঘপত্রবিশিষ্ট।

দীর্ঘজঙ্ঘা (দীর্ঘ লম্বা + জঙ্ঘা ঙাঙ, ঙ্গী—
হিং) সং, পুং, বক। ২। উষ্ট্র। ৩।
সুপ্রতীকের ভ্রাতা। ৪। বিং, ত্রিঃ, যাহার
জঙ্ঘা দীর্ঘ।

দীর্ঘজিহ্বা (দীর্ঘ লম্বা—জিহ্বা। দীর্ঘ
জিহ্বা যার, ঙ্গী—হিং) সং, পুং, সর্প।
২। দানববিশেষ। হ্রা—ক্রীং, বিরোচনকণ্ঠ,
রাক্ষসীবিশেষ।

দীর্ঘজীবী (—জীবন্, দীর্ঘ—জীবন্ যে
বাচে) বিং, ত্রিঃ, যে অধিককাল বাচিয়া
থাকে। শিং—১ “দেবদ্বিজানুরক্তশ্চ দীর্ঘ-
জীবী ভবেন্নরঃ।” ২। “তত্র কালেন জায়ন্তে
মানবঃ দীর্ঘজীবিনঃ।”

দীর্ঘতপাঃ (দীর্ঘতপস্, দীর্ঘ—তপস্, ঙ্গী
—হিং) সং, পুং, গোতম ঋষি। ২। দীর্ঘ-
কাল তপসাধক ব্যক্তি। ৩। নৃপতিবিশেষ।

দীর্ঘতমা (কাশীরাজের পুত্র, ধবজুরির
পিতা। ২। বৃহস্পতির জ্যেষ্ঠভ্রাতা, উত-
থোর ঔরসে ইহার জন্ম হয়। বৃহস্পতির
শাপপ্রভাবে উতথাতনয় অন্ধ হইয়া জন্ম
গ্রহণ করিলেন, তাহাতে তঁহার নাম
দীর্ঘতমা হইল।

দীর্ঘতরু; সং, পুং, তালবৃক্ষ।

দীর্ঘতুণ্ডা (দীর্ঘ—তুণ্ড, ঙ্গী—হিং) সং,
ক্রীং, ছুছন্দরী, ছুঁচ।

দীর্ঘদণ্ড (দীর্ঘ দণ্ড [যষ্টি] ভাঁটা) সং, পুং,
এরওবৃক্ষ, ভেরেঙাগাছ।

দীর্ঘদর্শী (দীর্ঘদর্শিন্, দীর্ঘ—দর্শিন্ যে
দেখে, ২য়—য) বিং, ত্রিঃ, দূরদর্শী।
শিং—১ “স হি ধর্ম্যং পুরস্কৃত্য দীর্ঘদর্শী
পরং হিতম্।” ২। সং, পুং, পণ্ডিত। ৩।
গৃধ্র। ৪। ভালুক।

দীর্ঘদৃষ্টি (দীর্ঘ—দৃষ্টি দর্শন) বিং, ত্রিঃ,
দূরদর্শী, পণ্ডিত। সং, ক্রীং, দূরবীক্ষণ
যন্ত্র।

দীর্ঘক্র; সং, পুং, ভালবৃক্ষ ২। শিমুল-
গাছ।

দীর্ঘক্রম; সং, পুং, শালবৃক্ষ।

দীর্ঘনাদ (দীর্ঘ—নাদ শব্দ। যাহার শব্দ
অধিক দূঃগামী হয়, ৬ষ্ঠী—হিংঃ সং, পুং,
শব্দ। ৩। বিং, ত্রিঃ, দীর্ঘশব্দকারী।

দীর্ঘনাস (দীর্ঘ—নাসা, ৬ষ্ঠী—হিংঃ) বিং,
ত্রিঃ, দীর্ঘনাসিকাবিশিষ্ট, যাহার লম্বা
নাক।

দীর্ঘনিদ্রা (দীর্ঘ—নিদ্রা, ঋং—স) সং,
ক্রীং, মূঢ়া। ২। বহুক্ষণস্থায়িনী নিদ্রা।
শিং—১ “রামেশুভিরিতীবাশো দীর্ঘনিদ্রাঃ
প্রবেশিতঃ।” (রবু)।

দীর্ঘপটোলিকা; সং, ক্রীং, লতাফল-
বিশেষ, ধুঁহুল।

দীর্ঘপাদ, দীর্ঘপাদ; সং, পুং, করুণকী।

দীর্ঘপাদপ; সং, পুং, ভালবৃক্ষ। ২।
পুগবৃক্ষ।

দীর্ঘপৃষ্ঠ (দীর্ঘ লম্বা—পৃষ্ঠ পিঠ, ৬ষ্ঠী—
হিংঃ) সং, পুং, সর্প।

দীর্ঘমাত্রা; সং, ক্রীং, বন্ধনী, ত্র্যাকেট
চিহ্ন।

দীর্ঘমারুত (দীর্ঘ লম্বা—মারুত [বায়ু]
নিঃশ্বাস প্রশ্বাস) সং, পুং, ক্রীং, হস্তী,
হস্তিনী।

দীর্ঘমূল; সং, ক্রীং, লামছক। ২। পুং,
মোবট লতা, বিষস্তরবৃক্ষ। লা—ক্রীং,
শ্রামালতা। ২। শালপর্ণীবৃক্ষ।

দীর্ঘমূলক; সং, ক্রীং, বড় মূলা।

দীর্ঘরদ (দীর্ঘ লম্বা+রদ দন্ত, ৬ষ্ঠী—হিংঃ)
সং, পুং, শূকর। ২। বিং, ত্রিঃ, দীর্ঘদন্ত।

দীর্ঘরসন (দীর্ঘ লম্বা—রসনা জিহ্বা, ৬ষ্ঠী
—হিংঃ) সং, পুং, সর্প।

দীর্ঘরাগা (দীর্ঘ দীর্ঘকাল—রাগ রঞ্জন।
যাহার রাগ বহুকালস্থায়ী, ৬ষ্ঠী—হিংঃ) সং,
ক্রীং, হরিদ্রা। [রাত্রি। ২। বহুকাল।

দীর্ঘরাত্রি (দীর্ঘ—রাত্রি—ব) সং, পুং, বড়-
দীর্ঘরামা (—রোমন, দীর্ঘ লম্বা—রোমন

লোম) সং, পুং, ভালুক। ২। শিবের অমু-
চরবিশেষ। ৩। ধৃতরাষ্ট্রের পুত্র। বিং, ত্রিঃ,
দীর্ঘলোমযুক্ত।

দীর্ঘবংশ (দীর্ঘ—বংশ কুল বাঁশ) সং, পুং,
নল, থাকড়া। ২। লম্বা বাঁশ। ৩। বিস্তৃত
কুল।

দীর্ঘবক্তৃ (দীর্ঘ লম্বা—বক্তৃ মুখ) সং, পুং,
—ক্রীং, হস্তী।

দীর্ঘবচ্ছিকা; সং, ক্রীং, কুজীর।

দীর্ঘবালা; সং, ক্রীং, চমরী মৃগ।

দীর্ঘশাখ (দীর্ঘ লম্বা—শাখা, ৬ষ্ঠী—হিংঃ)
সং, পুং, শালবৃক্ষ। ২। শণবৃক্ষ।

দীর্ঘসকৃথ; বিং, ত্রিঃ, দীর্ঘ উরুবিশিষ্ট।

দীর্ঘসকৃথি (দীর্ঘ—সকৃথ চক্র, ৬ষ্ঠী—হিংঃ)
সং, ক্রীং, শকট।

দীর্ঘসত্র (দীর্ঘ সত্র—যজ্ঞ ইত্যাদি) সং, ক্রীং,
দীর্ঘকালসাধ্য যজ্ঞবিশেষ। ২। তীর্থবিশেষ।
৩। বিং, ত্রিঃ, উক্তরূপ যাগকারী। শিং—
১ “হবিষে দীর্ঘসত্রস্য সা চেনানীং প্রচে-
তসঃ।” (রবু)।

দীর্ঘসুরত (দীর্ঘ—সুরত রতিক্রীড়া, ৬ষ্ঠী)
হিংঃ) সং, পুং, কুকুর।

দীর্ঘসূত্র } (দীর্ঘ—সূত্র হতা,
দীর্ঘসূত্রী—ত্রিন্ } ৬ষ্ঠী—হিংঃ, দীর্ঘ-

সূত্র+ইন্—অস্তার্থে) বিং, ত্রিঃ, চিরক্রিয়,
যাহা এক দিবসে করা উচিত তাহা এক-
মাসেও সম্পন্ন করিতে না পারে, বিলম্বে
কার্য্য করক। শিং—১ “অদীর্ঘসূত্রশ্চ
ভবেৎ সর্ষকশ্চ পৃথিবঃ।” ২। দীর্ঘসূত্রস্য
নৃপতেঃ কর্ণহানিঃ প্রবেৎ ভবেৎ।” ২। দীর্ঘ
তদ্বিশিষ্ট। শিং—১ “দীর্ঘসূত্রমকরোৎ
পরিধানম্।” (মাঘ)।

দীর্ঘসূত্রতা } (দীর্ঘসূত্র—ত্রিন্+তা
দীর্ঘসূত্রিতা } —ভা) সং, ক্রীং,

অনেক বিলম্বে কর্য্য করা, সত্ত্বর কর্য্য নির্বাহ
করিতে অনিচ্ছা বা অবদ্ব। শিং—১
“নিদ্রা তদ্বা ভয়ং ক্রোধ আলস্যং দীর্ঘ-
সূত্রতা।”

দীর্ঘক্ষ (দীর্ঘ—ক্ষ কীধ, ৬ষ্ঠী—হিং) বিং, ত্রিঃ, যাহার ক্ষ দীর্ঘ। ২। ভালগাছ।

দীর্ঘাধ্বগ (দীর্ঘ অধ্বন পথ—গ [গম্ গমন করা+অ(ড)—ক] যে গমন করে) বিং, ত্রিঃ, দ্রুতগামী পত্রবাহক, ডাকুয়া। ২। সং, পুং, উষ্ট্র, উট।

দীর্ঘায়ুধ (দীর্ঘ লম্বা—আয়ুধ অস্ত্র) সং, পুং, কৃত্ত অস্ত্র। ২। শূকর।

দীর্ঘায়ুঃ (দীর্ঘায়ুস্, দীর্ঘ—আয়ুস্ জীবন, ৬ষ্ঠী—হিং,) বিং, ত্রিঃ, চিরজীবী। শিঃ—১ “দীর্ঘায়ুঃ প্রকৃর্বন্ত যদোয়ং জন্মপত্রিকা।” সং, পুং, মার্কণ্ডেয় মুনি। ৩। কাক। ৪। শাম্বলীযক্ষ।

দীর্ঘায়ুরস্ত (দীর্ঘ—আয়ুস্—অস্ত) “দীর্ঘ আয়ু হউক” অথবা “অমুক দীর্ঘায়ু হউক,” এই আশীর্বাদ।

দীর্ঘিকা (দীর্ঘ—কণ্—স্বার্থে, আপ্—জীং) সং, জীং, ত্রিশত ধনুপরিমিত জলাশয়, বৃহৎ পুষ্করিণী। শিঃ—১ “বনদী সুরদীর্ঘিকা।”

দীর্ণ (দৃ বিদারণ করা, ভয় পাওয়া+ত(ক্ত)—ঋ) বিং ত্রিঃ, বিদারিত। ২। (+ত—ক) ভগ্ন। ৩। ভীত। ৪। (+ত—ভাবে) সং, ক্রীং, বিদারণ।

দীব্যমান (দিব্ জীড়া করা+আন(শান)—ক) বিং, ত্রিঃ, ক্রৌড়ক। ৩। ক্ষেপক।

দুঃকুল ; সং, পুং, চোর নামক গন্ধদ্রব্য।

দুঃখ, দুঃখ (দুঃখ ক্লেস দেওয়া+অ(অন্)—ভা। কিম্বা দুঃ অন্তঃ—খ্যা বলা অথবা খন্ খোড়া+অ(ড)—ভা) সং, ক্রীং, কেশ, কষ্ট। ২। দুর্দশা, হরাস্থা। ৫। বিপদ, সঙ্কট। ৬। অদুঃখ, মনঃপীড়া। শিঃ—১ “চক্রবৎ পন্নিবর্তন্তঃ দুঃখানি চ স্থানিচ।” ৭। ভায়মতে—আয়ুগুণবিশেষ। ৮। অধঃ জন্তু আত্মার গ্নানি। ৯। সংসার। ১০। মনের ধর্মবিশেষ। ১১। (+অ(অন্)—ক) বিং, ত্রিঃ, দুঃখজনক।

দুঃখত্রয়; সং, ক্রীং, আধ্যাত্মিক আধিদৈবিক ও আধিভৌতিক—এই ত্রিবিধ দুঃখ।

দুঃখদোহা (দুঃখ—দোহা, ওয়া—য) জীং, কষ্টে যে গাভির দুগ্ধ দোহন করা যায়।

দুঃখার্ভ (দুঃখ—আর্ভ কীতর, পীড়িত, ওয়া—য) বিং, ত্রিঃ, যে দুঃখে কাতর হইয়াছে।

দুঃখাসিকা (দুঃখ—আস্+অন্—ভাবে, কণ্, আপ্) সং, ক্রীং, দুঃখাবস্থিতি।

দুঃখিত (দুঃখ দেখ, ত(ক্ত)—ঋ) বিং, ত্রিঃ, যাহার দুঃখ হইয়াছে, অদুঃখিত। ২। (+ত—ভা) সং, ক্রীং, দুঃখ।

দুঃখী (দুঃখি দুঃখ+ইন্—অন্ত্যার্থে) বিং, ত্রিঃ, সংজাতদুঃখ, দুঃখিত। শিঃ—১ “দুঃখিনোহুঃখিনো বাপি প্রাণিনো লক্ষ-চক্ষুঃ।” ২। যে দুঃখ পায়, যে দুঃখ ভোগ করে। ৩। দীন, দরিদ্র।

দুঃশল—পুং, } সং, ধৃতরাষ্ট্রের পুত্র ও
দুঃশলা—জীং, } কন্যা।

দুঃশাস (দুঃশাস [শাস্ শাসন করা+অ(খন্)+ঋ] শাসন, ৬ষ্ঠী—হিং) বিং, ত্রিঃ, যাহার শাসন করা কঠিন, যাহাকে দমন রাখা সহজ নহে, দুর্দমা।

দুঃশাসন (দুঃ দুঃখে+শাস্ শাসনকরা+অন—ঋ) সং, পুং, দুঃখোপশমনে মধ্যম ভ্রাতা। শিঃ—১ “দুঃশাসনঃ পুষ্পফলে সমুদ্ভে।” ২। বিং ত্রিঃ, যাহাকে অতি কষ্টে শাসন করা যায়। ৩ (+অনট্—ভাবে) ক্রীং, দুঃখে শাসন।

দুঃশীল (দুঃ—লীল স্বভাব, ৬ষ্ঠী—হিং) বিং, ত্রিঃ, দুষ্চরিত্র, মন্দস্বভাববিশিষ্ট।

দুঃশ্রব (দুঃশ্র শুনা+অ(অন্)—ঋ) বিং, ত্রিঃ, অশ্রাব্য, যাহা শুনিতে দুঃখ উপস্থিত হয়।

দুঃসম (দুঃ কুংসিত—সম তুল্য। স=য) অং, নিন্দনীয়।

দুঃসময় (দুঃ—সময় সং, পুং, মন্দ সময়, দুঃখের অবস্থা। ২। অকাল, দুর্ভিক্ষ।

দুঃসহ (দুঃ দুঃখ—সহ [সহ্ সহ করা+অ(খন্)—ঋ] যাহা সহ করা যায়) বিং, ত্রিঃ, অসহ, যাহা অতি কষ্টে সহিতে পারা

ସାଞ୍ଜ, ଅତିକ୍ରେଶଦାୟକ । ଶିଂ—୧ ତେସା-
ମାପତତାଂ ବେଗଃ କରାଣାଂ ଛଃସହୋହତବଂ ।”

ଛଃସାଧୀ (—ଧିନ୍—ଛ ଛଃସ—ସାଧ୍—ନିଷ୍ପନ୍ନ
କରା+ଇନ୍—ଅନ୍ତାର୍ଥେ) ସଂ, ପୁଂ, ଦୌବା-
ରିକ, ସାରପାଳ ।

ଛଃସାଧ୍ୟ (ଛ ଛଃସ—ସାଧ୍ୟା ନିଷ୍ପାଧ୍ୟା) ବିଂ,
ତ୍ରିଂ, ସାହା ସମ୍ପନ୍ନ ହେବା ଉଚ୍ଚେ ନା, କଟ୍ଟସାଧ୍ୟା,
କ୍ରେଶସାଧ୍ୟା । ୨ । ସାହା ସମ୍ପନ୍ନ କରିତେ ପାରା
ସାଞ୍ଜ ନା, ଅସାଧ୍ୟା । ୩ । ସାଞ୍ଜ ପ୍ରତୀକାର ହେତେ
ପାରେ ନା, ଅପ୍ରତିକାର୍ଯ୍ୟା, ଅପ୍ରତିବିଧେୟ । ୪ ।
ସାହାର ଚିକିଂସା ଦ୍ଵାରା ଉପଶମ ହୁଏ ନା,
ଅଚିକିଂସା, ଅଚିକିଂସନୀୟ ।

ଛଃସାହସ (ଛ ଛାନ୍ତି—ସାହସ, ସଂ—ସ)
ସଂ, ପୁଂ, ଅହୁତିତ ସାହସ ।

ଛଃସାହସିକ (ଛଃସାହସ+ଇକ—ପ୍ରାଂ) ବିଂ,
ତ୍ରିଂ, ଅସମସାହସିକ, ସାହାତେ ସାହସ କରିବା
ପ୍ରବୃତ୍ତ ହେବା ସାଞ୍ଜ ।

ଛଃସ୍ତ, ଛଃସ୍ତ (ଛ ଛଃସ+ହ [ହା ଥାକା+ଅ
(କ)—କ] ସେ ଥାକେ) ବିଂ, ତ୍ରିଂ, ସେ କଟ୍ଟେ
ଥାକେ, ସେ କ୍ରେଶେ କାଳସାପନ କରେ, ସେ
ଛଃସେ ଦିନପାତ କରେ, ଘରିତ୍ର । ୨ । ଛଃସସ୍ତ-
ପତ୍ର ୩ । ମୂର୍ଖ ।

ଛଃସ୍ଥିତ (ଛ ଛଃସ—ସ୍ଥିତ, ୧ମୀ—ସ) ବିଂ,
ତ୍ରିଂ, ଛଃସେ ଅବସ୍ଥିତ ।

ଛଃସ୍ଥିତି (ଛ ଛଃସ—ସ୍ଥିତି) ସଂ, ଜ୍ୟୈଂ, ଛଃସ-
ବସ୍ତା । ୨ । ଅସ୍ଥିରତା । ୩ । ଛଃସେ ଅବସ୍ଥାନ ।

ଛଃସ୍ପର୍ଶ (ଛ ଛଃସ—ସ୍ପୃଶ୍—ସ୍ପର୍ଶ କରା+ଅ
(ଶ୍ଚ)—ର୍ଷ) ବିଂ, ତ୍ରିଂ, ଛଃସେ ସ୍ପର୍ଶନୀୟ ।

ଛଃସ୍ଵପ୍ନ ; ସଂ, ପୁଂ, ଅଗତ ସ୍ଵପ୍ନ, ସ୍ଵେକ୍ଷ ସ୍ଵପ୍ନ
ଦେଖିଲେ ଅମୟଳ ସାଟେ (ଲୋକେ) ଏକ୍ରମ
ସଂସ୍କାର ଆଛେ ସ୍ଵପ୍ନବିଶେଷେ ଗୁଡ଼ାଗୁଡ଼ିଆ
ଥାକେ । ଶିଂ—୧ “ନକ୍ରମେଷ୍ୟନ୍ତଃ କ୍ଷୟଂ ଯାତି
ଛଃସ୍ଵପ୍ନଃ ଅସ୍ଵପ୍ନୋ ଭବେଂ ।”

ଛଃକୁଳ (ଛ ଉକ୍ତପ କରା—ଉଳ—ପ୍ରାଂ । କୁ—
ଆଗମ । ଏହି ବନ୍ଧ ଉକ୍ତତାଜନକ । ଅଥବା
ଛଃ—କୁଳ+ଅ(କ)—କ) ସଂ, ଜ୍ୟୈଂ, ରେଶମୀ
କାପଡ଼ । ଶିଂ—୧ “ଅଥ ସବନ୍ଧଛଃକୁଳ
କୁସାଦିତିଃ । (ଭଟ୍ଟ) । ୨ । “ବନ୍ଧୁଛଃକୁଳଂ

କଳହଂସଲକ୍ଷଣମ୍ ।” ୨ । ଶୁଭ୍ରବନ୍ଧ । ୩ । ଅନ୍ଧ
ବନ୍ଧ । ଉନ୍ନତରୀୟ ବନ୍ଧ ।

ଛଃସ୍ତ (ଛ ଛଃସ—ଦୋହନ କରା+ତ(କ୍ତ)—ର୍ଷ) ସଂ,
ଜ୍ୟୈଂ, କ୍ଷୀର, ଛଃସ । ୨ । (+କ୍ତ—ତା) ଦୋ-
ହନ । ୩ । ବିଂ, ତ୍ରିଂ, ସାହାକେ ଦୋହନ କରା
ହେଉଛି । ୪ । ପୁରୀତ । ଶା—ଜ୍ୟୈଂ, ସାହାକେ
ଦୋହନ କରା ସାଞ୍ଜ ।

ଛଃସ୍ତକୃପିକା ; ସଂ, ଜ୍ୟୈଂ, ସ୍ଵତ ଛଃସ୍ତ ଓ ତତ୍ତ୍ଵ-
ଚୂର୍ଣ୍ଣ ଦ୍ଵାରା ପ୍ରସ୍ତୁତ ପିଷ୍ଟକବିଶେଷ ।

ଛଃସ୍ତପାଚନ (ଛଃସ୍ତ—ପାଚ ପାକକରା+ଅନ
(ଅନଟ)—ଧି) ସଂ, ଜ୍ୟୈଂ, ଛଃସ୍ତ ଜାଳ ଦିବାର
ପାତ୍ର ।

ଛଃସ୍ତପୋଷ୍ୟ (ଛଃସ୍ତ—ପୋଷ୍ୟ, ୩ମୀ—ସ) ବିଂ,
ତ୍ରିଂ, ସାହାରା କେବଳ ଛଃସ୍ତ ପାନ କରିବା
ଜୀବନଧାରଣ କରେ । ୨ । ସଂ, ପୁଂ, ଶିତ ।

ଛଃସ୍ତବନ୍ଧ ; ସଂ, ପୁଂ, ଛଃସ୍ତଦୋହନାର୍ଥ ଗୋ-ବନ୍ଧନ
ରଞ୍ଜୁ ।

ଛଃସ୍ତଫେନୀ ; ସଂ, ଜ୍ୟୈଂ, କୁଞ୍ଜ କୁପବିଶେଷ ।

ଛଃସ୍ତସମୁଦ୍ର ; ସଂ, ପୁଂ—ଜ୍ୟୈଂ, କ୍ଷୀରସମୁଦ୍ର ।

ଛଃସ୍ତାକ୍ଷ ; ସଂ, ପୁଂ, ପ୍ରସ୍ତରବିଶେଷ ।

ଛଃସ୍ତାକ୍ତିତନୟା (ଛଃସ୍ତାକ୍ତି—ତନୟା କତ୍ତା)
ସଂ, ଜ୍ୟୈଂ, ଲକ୍ଷ୍ମୀ ।

ଛଃସ୍ତକ ; ସଂ, ପୁଂ, ମୁରାନାମକ ଗଜଜବା ।

ଛଃସ୍ତା (ଛଃସ୍ତ, ଛ ଛଃସ—ସା କୁଞ୍ଜ, ସଂ—ସ)
ସଂ, ପୁଂ, ଛଃସ୍ତ କୁଞ୍ଜ ।

ଛଃସ୍ତକ ; ବିଂ, ତ୍ରିଂ, କୁଟିଳାନ୍ତଃକରଣ, ଧଳ ।

ଛଃସ୍ତତ (ଛଃସ୍ତ—ସଂସ୍ତରଣ+ଉତ୍ତ—ସଂସ୍ତରଣେ,
ନିପାତନ) ସଂ, ପୁଂ, ଡୋ଼ରା ମାପ ।

ଛଃସ୍ତ (ଛ ସାତନା ଦେ଼ରା, ଗମନ କରା+ତ(କ୍ତ)
—କ) ବିଂ, ତ୍ରିଂ, ମାଡ଼ିତ । ଶିଂ—୧ “ଛଃସ୍ତ-
ତନା ଛଃସ୍ତା ।” ୨ । ଗତ ।

ଛଃସ୍ତ, **ଛଃସ୍ତ** (ଛଃସ୍ତ ଶବ୍ଦଜ) ସଂ, ପଞ୍ଚଂ, କ୍ଷୀର ।

ଛଃସ୍ତ (ଛ ଛଃସ—ଦମ୍ ଦମନ କରା+ଉ—ପ୍ରାଂ, ନ
—ଆଗମ) ସଂ, ପୁଂ, ବନ୍ଧୁଦେବ, କୃଷ୍ଣେର ପିତା ।
୨ । ଛନ୍ଦୁଭି ବାନ୍ଧ ।

ଛଃସ୍ତୁଭି (ଛନ୍ଦୁ ଅହୁକରଣ ଶବ୍ଦ—ତା [ଦୀପ୍ତି
ପାଠ୍ୟ] ଉଚ୍ଚାରଣ କରା+ଇ(ଡି)—କ) ସଂ,
ପୁଂ, ଡାକ, ନାମରା । “ଛଃସ୍ତୁଭିଷ୍ଟ ତଦା ଦିବ୍ୟ-

স্তাভিতো দেবকিঙ্করৈঃ।” ২। দৈত্যবিশেষ।
শিং—১ “মারাবী নাম তেজস্বী পূৰ্ণজো
দুন্দুভে: স্তুতঃ।” ৩। স্নানকবিশেষ। ৪।
বরুণ। ৫। বিষ। ৬। বৎসরবিশেষ। ৭।
জীং, পাশক। ৮। পাশকীড়ায় দানবিশেষ,
বিস্তি। ৯। পাশি।

দুন্দুভিশ্বন (দুন্দুভি—শ্বন শব্দ, ৬ষ্ঠী—ব)
সং, পুং, —ক্লীং, দুন্দুভির শব্দ।

দুশ্বৎ (হু অল্পতাপ করা + সং(শত্)—ক)
বিং, ত্রিং, পৌড়াদায়ক।

দুশ্ (দো ছেদন করা + ডুশ্, ডুশ্—ক)
দুশ্ অং, দুঃখ। ২। নিন্দিত। মন্দ। ৪।
হুট। ৫। নিষিদ্ধ।

দুশ্ক্ষ (দুশ্—অক্ষ পাশা) সং, পুং, কপট
পাশক। ২। হুট দ্যুত। ৩। বিং, ত্রিং, হুট
নেত্রযুক্ত।

দুশতিক্রম (দুশ্—অতিক্রম লঙ্ঘন) বিং,
ত্রিং, অগজ্যনীয়, যাহা অতিক্রম করা
হুঃসাধ্য। শিং—১ “সর্বস্ত তপসা সাধ্যং
তপো হি দুশতিক্রমঃ।

দুশত্যয় (দুশ্ দুঃখ—অত্যয় অতিক্রম) বিং,
ত্রিং, হুর্দিনাশ। ২। দুশতিক্রম। ৩। হুস্তর।
“স্বর্গমার্গপরিষো দুশতায়ঃ।” (রঘু)।

দুশদৃষ্ট (দুশ্—অদৃষ্ট ভাগা) সং, ক্লীং,
হুর্ভাগা। ২। মন্দভাগা। ৩। পাপ।

দুশধিগম (দুশ্ দুঃখজনক—অধিগম প্রাপ্তি,
জ্ঞান) বিং, ত্রিং, হুস্ত্রাপা, যাহা কষ্টে পাওয়া
যায়। ২। দুর্গম। ৩। হুস্ত্রবেশ। ৪। হুজেরা
শিং—১ “ইহ দুশধিগমৈঃ কঙ্কিদেবাগমৈঃ।”
(কিরাত)।

দুশধ্যয় (দুশ্—অধ্যয় অধ্যয়ন) বিং, ত্রিং,
যাহা অনায়াসে অধ্যয়ন করিতে পারা যায়
না। ২। যাহা পড়িয়া উঠা কঠিন।

দুশধ্ব (দুশ্, মন্দ—অধ্বন্ পথ + অ) সং, পুং,
কুংসিত পথ, মন্দপথ।

দুশন্ত (দুশ্ দুঃখ—অন্ত—শেষ) বিং, ত্রিং,
ধরিশেষে ক্লেশকর। ২। হুটাবসান। ৩।
হুক্রুহ। ৪। হুজের। ৫। গভীর। ৬। হুট,

অবাধ্য। শিং—১ “বসন্তে—বিরহিজনস্ত
দুশন্তে ” ৭। দুশতিক্রমণীয়।

দুশপনয় (দুশ্—অপ একস্থান হইতে—
নী লওয়া + য—ঈ) বিং, ত্রিং, যাহা দূরী-
করণ করা হুঃসাধ্য, যাহা অপনয়ন করা
কঠিন।

দুশভিগ্রহ (দুশ্—অভিগ্রহ গ্রহণ) বিং,
ত্রিং, যাহা কষ্টে গ্রহণ করা যায়।

দুশবগম (দুশ্—অবগম জ্ঞান) বিং, ত্রিং,
হুজের।

দুশবগ্রহ (দুশ্—অব—গ্রহ দূরীকরণ করা
+ অ(অল্)—ঈ) বিং, ত্রিং, যাহাকে দূরী-
কৃত করা হুঃসাধ্য। শিং—১ “বংশাগতো
রিপুর্যন্ত বিচলেৎ দুশবগ্রহঃ।”

দুশবগাহ (দুশ্—অব—গাহ্ স্নান করা +
অ(অল্)—ভা) বিং, ত্রিং, হুস্ত্রবেশ। ২।
হুর্লোভ, জটিল। ৩। যাহার উদ্বেদ করিতে
পারা যায় না।

দুশবস্থ (দুশ্—অবস্থা, ৬ষ্ঠী—হিং) বিং, ত্রিং,
যাহার অবস্থা মন্দ, দুর্দশাপন্ন।

দুশবস্থা (দুশ্—অবস্থা) সং, ক্লীং, মন্দ
অবস্থা, দুর্দশা।

দুশবাপ (দুশ্—অব—আপ্ পাওয়া + অ—
প্রং) বিং, ত্রিং, হুস্ত্রাপা।

দুশাক (দুশ্ নিন্দিত, অধম + আক—
সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, ম্লেচ্ছ জাতি-
বিশেষ।

দুশাকাঙ্ক্ষা (দুশ্—আকাঙ্ক্ষা অভিলাষ,
৬ষ্ঠী—হিং) বিং, ত্রিং, কিছুতেই যাহার
আকাঙ্ক্ষা নিবৃত্তি হয় না, যে অসন্তোষিত
বিষয়ের প্রত্যাশা করে।

দুশাকাঙ্ক্ষা (দুশ্—আকাঙ্ক্ষা অভিলাষ)
সং, ক্লীং, হুট আকাঙ্ক্ষা, কিছুতেই
আকাঙ্ক্ষা নিবৃত্তি না হওয়া, হুস্ত্রাপা
বিষয়ের অভিলাষ।

দুশাক্রম্য (দুশ্—আক্রম্য আক্রমণযোগ্য)
বিং, ত্রিং, যাহা আক্রমণ করা হুঃসাধ্য।

দুশাগ্রহ (দুশ্ আগ্রহ অভিযত) সং, পুং,

হুশ্চেট্টা, মন বিবয়ে অভিনিবেশ । ২। বিং, ত্রিঃ, হুষ্ট আগ্রহযুক্ত ।

ছরাচর (ছর—অ—চর ক্রেশে অনুষ্ঠান করা+অ(অল্)—ঋ) বিং, ত্রিঃ, যাহার অনুষ্ঠান করা হুঃসাধ্য, ক্রেশে অচরণীয় । শিং—১ “সোহয়ং চতুর্গামেতেষামাশ্রমাণাং ছরাচরঃ ।”

ছরাচার (ছর নিন্দিত—আচার, যং—স—৬জী—হিং) সং, পুং, কুবাবহার, কদাচার । শিং—১ “প্রাপ্তে কলিযুগে যোরে নরাঃ পুণ্যবিবর্জিতাঃ । ছরাচাররতাঃ সর্কে সত্যবর্তীপরাযুখাঃ । ২। বিং, ত্রিঃ, কুবাবহারী । ৩। হুর্ভ ।

ছরায়া (ছরায়ন্, ছর নিন্দিত—আয়ন্, ৬জী—হিং) বিং, ত্রিঃ, পাপায়া, নির্দয় । ২। হুষ্ট, অত্যাচারী, উৎপীড়ক । ৩। হুষ্টচিত্ত, হুষ্ট স্বভাব । শিং—১ “যস্ম ধর্মেণ কার্য্যানি মোহাৎ কুর্যাদ্রাধিপঃ । অচিৎভাৎ ছরা-আন বশে কুর্ক্বেতি শত্রবঃ ।”

ছরাধন, ছরাধব ; সং, পুং, ধৃতরাষ্ট্রপুত্র-বিশেষ ।

ছরাধর্ষ (ছর—আ—ধর্—ক্রি=ধর্ষি প্রগলভ হওয়া+অ(অল্)—ঋ) বিং, ত্রিঃ, দুর্দর্শণীয় । ২। সং, পুং, শ্বেত সর্ষপ ।

ছরাধার (ছর—আ—ধ ধারণ করা+অ(অল্)—ঋ) বিং, ত্রিঃ, যাহা ধারণ করা হুঃসাধ্য, হুশ্চিন্তনীয় । ২। (ছর মন্দ—আধার, ৬জী—হিং) হুষ্টাধারসম্পন্ন সং, পুং, মহাদেব ।

ছরানম (ছর—আ—নম্ নম্র হওয়া+অ(অল্)—ঋ) বিং, ত্রিঃ, যাহা অনায়াসে নোয়ান যায় না । শিং—১ স “বিচিন্ত্য চ ধমুর্ছরানমম্ ।” (রঘু) ।

ছরাপ (ছর হুঃখ—আপ্ পাওয়া+অ(অল্)—ঋ) বিং, ত্রিঃ, হুস্তাপ্য, দুঃখিত শিং—১ “হুস্তেয়াঃ খলু শূরাস্তে ছরাপাত্তপসাবতাঃ ।” ২। “ইক্ষাকুণাং ছরাপেহর্থে বদধীনা হি সিদ্ধয়ঃ ।” (রঘু) ।

ছরাবোহ (ছর হুঃখ—আ—বহ্ আরোহণ

করা+অ(অল্)—ঋ) বিং, ত্রিঃ, হুঃখে আরোহণীয়, দুর্গম্য । ২। অত্মমত । শিং—১ “ছরাবোহঃ পদং রাজ্যং সর্বলোকনম-স্তুতম্ ।” ২। (+অল্—ভা) সং, ক্রীঃ, ক্রেশে আরোহণ ।

ছরালভ (ছর হুঃখ—আ—লভ্ [লাভ করা] স্পর্শ করা+অ(অল্)—ঋ) বিং, ত্রিঃ, হুঃখে স্পর্শ করা যায়) বিং, ত্রিঃ, দুঃখিত । ভা—ক্রীঃ, স্বনাম-প্রসিদ্ধ কণ্টকরূপ । ২। আলা-কুশী লতা ।

ছরালপ (ছর নিন্দিত, হুষ্ট—আলাপ কথোপকথন, যং—স) সং, পুং, হুষ্টবাক্য, কটুবাক্য, গালি । ২। বিং, ত্রিঃ, কটুভাষী, হুষ্টবক্তা ।

ছরাশয় (ছর—আশয় মন বা অভিপ্রায়, ৬জী—হিং) বিং, ত্রিঃ, হুষ্টাভিপ্রায়, যাহার মন উদ্বেগ । ২। ছরাকাজ্জ । ৩। (যং—স) সং, ক্রীঃ, মন অভিপ্রায়, হুষ্ট অভিসন্ধি ।

ছরাশা (ছর—আশা) সং, ক্রীঃ, হুষ্ট আশা, দুঃখনোরথ ।

ছরাসদ (ছর হুঃখ—আ—সদ্ [গমন করা] পাওয়া, সহ করা+অ(অল্)—ঋ) বিং, ত্রিঃ, হুস্তাপ্য ; ২। দুর্দর্শ । ৩। হুঃসহ । শিং—১ “সংপ্রতি হি সমদেশবর্তিনস্তে ন ছরাসদো (যুগঃ) ভবিষ্যতি ।”

ছরিত (ছর নিন্দা—ইত গমন, ৫মী—হিং) সং, ক্রীঃ, দুঃখিত, পাপ । শিং—১ “হরিক্বেবছরিতম্—হরতি ।” ২। অনিষ্ট । ৩। বিং, বিং, পাপিষ্ঠ ।

ছরিতদমনী (ছরিত—দম্ দমন করা+অন(অনট্)—ণ, ঙ্গপ্—ক্রীঃ) বিং, ক্রীঃ, পাপক্ষয়কারিণী । ২। সং, ক্রীঃ, শমীকর ।

ছরিষ্ট (ছর মন্দ—ইষ্ট বজ্র, যং—স) সং, ক্রীঃ, কুংসিত বজ্র, অভিচন্দ্রার্থ যোগ । শিং—১ “স যাতি কুমিত্তকে বৈ কুমীশে চ ছরিষ্টকুং ।”

ছরিষ্টি (ছর মন্দ—ইষ্টি চালা, যং—সং, ক্রীঃ, অশান্ত্রীয় বাণ । দব্য-

দুর্গ (দুঃ মন্ + ইষ্ট—অস্ত্যর্থ) বিং, ত্রিঃ, অতিশয় মন্।

দুর্গীকরণ (দুঃ নিন্দিত—ঈষণ দর্শন) সং, জীং, অভিসম্পাত, শাপ।

দুর্গত (দুঃ—উক্ত বাক্য, যৎ—স) সং, ক্রীং, দর্শিকা, গালি। শিং—১ “দুর্গত-ভাষাভিহিতৈঃ প্রাপ্তবন্তি স্ত্রীকৃতম্।”

দুর্গচ্চার (দুঃ—উচ্চার উচ্চারণ, ওজী—হিং) বিং, ত্রিঃ, যাহা উচ্চারণ করিতে পারা যায় না, অস্বীকৃত।

দুর্গচ্ছেদ (দুঃ—উচ্ছেদ [উৎ—ভিদ্ ছেদন করা + অ (খল্)—ঋ] উদ্ভুলন। যাহা অতি কষ্টে উচ্ছেদ করা যায়) বিং, ত্রিঃ, হ্রিবার, হ্রপনেষ। ২। (+ অল্—ভা) সং, ক্রীং, হ্রিবারণ।

দুর্গতর (দুঃ—উত্তর [উদ্—ত্ পার হওয়া + অ (খল্)—ঋ] উত্তরণ। যাহা দুঃখে পার হওয়া যায়) বিং, ত্রিঃ, যাহা পার হওয়া কঠিন, হস্তর। শিং—১ “দুর্গতরে পঙ্ক ইবাক্ষকারে।” (ভট্ট)। ২। সং, ক্রীং, অসং উত্তর।

দুর্গদাহর (দুঃ—উদাহর উদাহরণ, ওজী—হিং) বিং, ত্রিঃ, যাহার উদাহরণ দেওয়া বা বলা দুঃসাধ্য। ২। দুর্গচ্চার। শিং, —১ “ব্রহ্মজ্ঞিতার্থসম্বন্ধঃ প্রবন্ধো দুর্গদাহরঃ।”

দুর্গদ্বহ (দুঃ—উবহ বহনীয়, ওজী—হিং) বিং, ত্রিঃ, যাহা বহন করা দুঃসাধ্য।

দুর্গদ্বা; সং, জীং, সূর্য্য ও গ্রহান্তরের মধ্যস্থলে নিশাকরের স্থিতিক্রম যোগ, চান্দ্রযোগবিশেষ।

দুর্গপদ (দুঃ দুঃখ—উপ সমীপ—মদ্ গমন করা + অ (খল্)—ঋ) বিং, ত্রিঃ, দুর্গম। ২। দুঃপা। ৩। দুঃসহ।

দুর্গপস্থান (দুঃ—উপ—স্থা স্থিতি করা + অন(অনট্)—ঋ) বিং, ত্রিঃ, হ্রস্বিগম্য। ২। দুর্জয়।

দুর্গহ (দুঃ দুঃখ—উহ্ তর্ক করা + অ

(খল্)—ঋ) বিং, ত্রিঃ, দুর্কৌশল, কঠিন, কষ্টসাধ্য। ২। দুর্জয়। ৩। দুঃকর্তা। শিং—১ “জানীতে জয়দেব এব শরণঃ প্রাণ্যে হরুহস্ততে।”

দুর্গদর (দুঃ নিন্দিত—আ—উদর বিবাদ, ওজী—হিং) সং, পুং, দাতকার, জুয়ারি। ২। পণ, বাজী। ৩। পাশক। ৪। ক্রীং, দাত, জুয়াখেলা। শিং—১ “ন যুগ্মা-ভিরতিন দুর্গদরম্।” (রঘু)

দুর্গ (দুঃ দুঃখ—গন্ গমন করা + অ (ড)—ঋ) সং, ক্রীং, যুদ্ধ বিগ্রহাদি কালে নিরাপদে থাকিবার জন্ত আশ্রয়, গড়। শিং—১ “বড়্‌বধঃ দুর্গমায়ায় পুরাণাথ নিবেশয়েৎ। ধনুর্দুর্গং মহীদুর্গং গিরিদুর্গং তথৈব চ। মনুষ্যদুর্গং মৃদুর্দুর্গং বনদুর্গং চ তানি ষট্। ২। বিং, ত্রিঃ, দুর্গম, অগম্য। ৩। সং, পুং, অস্বরবিশেষ, দুর্গার হস্তে নিহত হয়। ৪। মহাবির, ভববন্ধ, কুরুক্ষ, শোক, দুঃখ, নরক, যমদণ্ড, জন্ম, মহাভয়, অতিরোগ।

দুর্গকর্ম (কর্ম—দুর্গ—কর্ম, ৪র্থী বা ৭মী—ষা সং, ক্রীং, দুর্গসাধন কর্মবিশেষ।

দুর্গকারক (দুর্গ—কু করা + অক (ণক)—ক) বিং, ত্রিঃ, দুর্গকর্তা। ২। সং, পুং, বৃক্ষবিশেষ।

দুর্গত (দুঃ দুঃখ—গত [গন্ গমন করা + ত(ক্ত)—ক] যে গমন করিয়াছে) বিং, ত্রিঃ, দরিদ্র, হ্রবস্থাগ্রস্ত। ১। শিং—১ “নিধানকুন্তস্ত যথৈব দুর্গতঃ।” (সাহিত্য-দর্পণ)। ২। দুঃখী। ৩। বিপদগ্রস্ত।

দুর্গতি (দুঃ দুঃখ—গতি গমন, যৎ—স) সং, জীং, হ্রবস্থা। শিং—১ “কথং ভবান্ দুর্গতিমীদৃশীং গতঃ।” ২। দারিদ্র্য। ৩। নরক।

দুর্গন্ধ (দুঃ নিন্দিত—গন্ধ, যৎ—স, ওজী—হিং) সং, পুং, মন্দগন্ধ। ২। সৌবচল লবণ। ৩। বিং, ত্রিঃ, পুতিগন্ধযুক্ত।

দুর্গন্ধাঙ্গ (দুর্গন্ধ—অঙ্গ, ওজী—হিং) বিং,

ত্রিঃ, পুতিগন্ধবিশিষ্ট। শিং—১ “সৌগন্ধিকমা হরণাং দুর্গাক্ষাঃ প্রজ্ঞায়তে।”

দুর্গাক্ষী (দুর্গাক্ষিন্, দুর্গাক্ষ—ইন্—অস্ত্যার্থে) বিং, ত্রিঃ, চষ্টগন্ধযুক্ত। শিং—১ চন্দ্রা-পনকং দুর্গাক্ষিপূর্ণং মৃতপুৰীষয়োঃ।” (মহু)।

দুর্গপতি (দুর্গ—পতি প্রভু, ঙ্গী—ষ) সং, পুং, দুর্গরক্ষক, দুর্গাধাক্ষ। শিং—১ “বয়ং জয়েমহেলাভিন্ হান্ দুর্গপতির্বধা।”

দুর্গম (দুর্—হঃখ—গম্ গমন করা, পাওয়া, জানা+অ (খল্)—ঋ) বিং, ত্রিঃ, অতি কষ্টে যেখানে গমন করা যায়। ২। দুর্লভ। ৩। দুজ্জয়। শিং—১ “দুর্গমাখাং মহাসুরম্।” (দেবীমাংহা দ্বা)।

দুর্গমস্থান (দুর্গ দুর্গমস্থান [সং—চন্ গমন করা+অ (অল্)—ণ] যাহার অবলম্বনে দুর্গম স্থানে যাওয়া যায়) সং, পুং, সাকো।

দুর্গ (দুর্ হঃখ—গম্ [গমন করা] জানা+অ (ভা)—ঋ, আপ্—জ্ঞী, যাহাকে হঃখে জানা যায়। কিংবা দুর্—গৈ গান করা+অ (ভা)—ঋ। যাহাকে পাপীরা গান করে। অথবা দুর্গ অসুস্থবিশেষ+অ হত্বাচক, যিনি দুর্গাসুরকে নষ্ট করিয়াছেন; যথা—

“জয় চণ্ডবিনাশিনি, মুণ্ডনিপাতিনি,
দুর্গবিধাতিনি, মুখাতরে।”

কিংবা যিনি দুর্গ অর্থাৎ শব্দট হইতে ত্রাণ করেন) সং, জ্ঞীং, পরমাপ্রকৃতি, বিধের আদি কারণ, শিবপত্নী। সুরথ রাজার সময় হইতে ইহার পূজাপ্রথা ধরাধামে প্রচলিত হইয়াছে। আর সৌরাশ্রিন মাসে অকালে রামচন্দ্র রাবণ-বধার্থে ব্রজা দ্বারা দেবীর বোধন করাইয়া দুর্গাদেবীর পূজা করিয়াছিলেন। তদবধি মর্ত্যলোকে শারদীয়া পূজা আরম্ভ হইয়াছে। তৎকালে দেবদেবীগণ নিজিত থাকেন বলিয়া বোধন হইয়াছে। শিং—১ “দুর্গাতারয়সে দুর্গে তবং দুর্গা স্মৃতা জনৈঃ।” ২। “দুর্গে দৈত্যো মহাবিরো ভববন্ধে কুর্কশ্চনি। শোক

দুঃখে নরকে যমদণ্ডে চ জন্মনি। মহা-ভয়েহতিরোগে চাপাশকো হত্বাচকঃ। এতান্ হন্ত্যেব যা দেবী সা দুর্গা পরি-কীর্তিতা। অপিচ। দ্+উ+র্+গ্+অ =দুর্গা। দৈতানাশার্থবচনো দকারঃ পরি-কীর্তিতঃ। উকারো বিয়নাশসা বাচকো দেবসম্বতঃ। রেকো রোগবচনো গচ্চ পাপপ্রবাচকঃ ভয়শঙ্করবচনশ্চাকারঃ পরি-কীর্তিতঃ।” স্বভাক্তিপ্রবণদ্বয়সা এতে নশাস্তি নিশ্চিতং। ততো দুর্গা হরেঃ শক্তি-ইরিণা পরিকীর্তিতা॥ দুর্গে ত দৈতা-বচনোহপ্যাকারো নাশবাচকঃ। দুর্গং-নাশয়তি বা নিতাং সা দুর্গা পরিকীর্তিতা। বিপত্তিবাচকো দুর্গাশ্চাকারো নাশবাচকঃ। তং ননাশ পুরা তেন বুধৈর্দুর্গা প্রকী-র্তিতা।”

দুর্গাট (দুর্—গাহ্ অবগাহন করা, প্রবেশ করা+ত (ক্ত)—ঋ) বিং, ত্রিঃ, কেশে অবগাহ, ছপ্তবেশ। শিং—১ “দুর্গাটো নম-মার্গোহরমিত্যাহত্বাছিনো জনাঃ।

দুর্গাধাক্ষ (দুর্গ—অধাক্ষ, ঙ্গী—ষ) সং, পুং, দুর্গরক্ষক সৈন্যবিশেষ।

দুর্গানবমী; সং, জ্ঞীং, কার্তিক মাসের ঔরু-নবমী, যে তিথিতে জগদ্ধাত্রী পূজা হয়।

দুর্গেশনন্দিনী; সং, জ্ঞীং, দুর্গাধাক্ষের কন্যা। ২। বন্ধিমচন্দ্র চট্ট=কৃত উপভাস বিশেষ।

দুর্গোৎসব (দুর্গা—উৎসব, ঙ্গী—ষ) সং, পুং,—জ্ঞীং, দুর্গাদেবীর পূজা নিমিত্ত উৎসব।

দুর্গ্রহ (দুর্ হঃখ—গ্রহ [গ্রহ্ গ্রহণ করা+অ(খল্)—ঋ] গ্রহণ) বিং, ত্রিঃ, যাহা অতি কষ্টে গ্রহণ করা যায়। দুজ্জয়। ৩। দুর্গাসদ। ৪। সং, পুং, বন্দ গ্রহ।

দুর্গ্রাহ (দুর্—গ্রহ্ গ্রহণ করা+ঘ(ব্যণ)—ঋ) বিং, ত্রিঃ, যাহা গ্রহণ করা হঃসাধা, দুগ্রহীণ। “দুর্গ্রাহঃ দৈবভৈরপি।”

দুর্ঘট (দুর্ হঃখ—ঘট্, সজঘটন হওয়া+

অ(খল্)—ঋ বিং, ত্রিৎ, যাহা অতি কষ্টে
ঘাটে, হুঃসাধা, কঠিন। শিং—১ “কোহ-
মর্থো হুৎ ইব ভবতি স্বরূপদ্বয়া-
ভাবাৎ।”

হুৎটনা (হুৎট দেখ, অন(অনট)—ভা,
আপ্) সং, ক্রীৎ, অন্তঃস্থটনা, বিপদ।

হুৎঘোষ (হুৎ নিমিত্ত—ঘোষ শব্দ, ঙ্গী—
হিং) সং, পুং, ভাণ্ডুক। ২। (য়ং,—স)
কুংসিতশব্দ। ৩। বিং, ত্রিৎ, মন্দরব
বিশিষ্ট

হুৎজ্ঞান (হুৎ নিমিত্ত—জন, যং,—স) বিং,
ত্রিৎ, খল, জুর। শিং—১ “হুৎজ্ঞানঃ পরি-
হৃত্বো বিজ্ঞানালঙ্কৃতোহপি সং। ২।
নিষ্ঠুর। ৩। হুৎলোক।

হুৎজয় (হুৎ হুৎ—জি জয়করা+অ(খল্)
—ঋ) বিং, ত্রিৎ, যাহাকে অতিকষ্টে জয়
করা যায়, অজয়। শিং—১ “সমাবৃত্তো
নিবৃত্তায়া হুৎজয়ে হুতক্রমঃ।”

হুৎজাত (হুৎ নিমিত্ত—জাত জন্ম বা যে
জন্মিয়াছে) সং, ক্রীৎ, হুৎজা। শিং—১
“অফলং জন্ম তস্যাং মন্যো হুৎজাত-
জায়িনঃ। ২। বাসন, বিপদ, শিং হুৎজতে বন্ধ
ধর মুকহরীষরোমে(রঘু) ৩। বিং, ত্রিৎ, অস-
মাগ্জাত, যার বুধা জন্ম। ৪। অহুচিত।

হুৎজাত (হুৎ হুৎ—জাত, ঙ্গী—হিং)
বিং, ত্রিৎ, নিমিত্ত বংশে জাত।

হুৎজীব (হুৎ নিমিত্ত—জীব জীবনোপায়,
ঙ্গী—হিং) বিং, ত্রিৎ, পরান্ন ভোজনাদি
দ্বারা যাহার জীবিকা নির্বাহ হয়। ২।
সং, ক্রীৎ, নিমিত্ত জীবন।

হুৎজয় (হুৎ হুৎ—জা জানা+য—ঋ)
বিং, ত্রিৎ, যাহা বহুকষ্টে জাত হওয়া যায়,
হুৎসাধা। শিং—১ “উচ্চাৎচেষ্ তুতেষু
হুৎজয়মকৃত্যভিঃ।”

হুৎগয় (হুৎ হুৎ—নয়, যং,—স) সং, পুং,
হুৎনীতি। ২। (ঙ্গী—হিং) বিং, ত্রিৎ,
হুৎনীতিযুক্ত। শিং,— . ক্ষত্বো মম বৃদ্ধস্য
হুৎগস্য কলোদয়ঃ।”

হুৎগামা (হুৎগাম, হুৎ=নামন) সং, ক্রীৎ,
বিমুক্ত।

হুৎগাশ (হুৎ—নাশ-ঐ=নাশ নাশ করা
অ(খল্)—ঋ) বিং, ত্রিৎ, যাহা অতি কষ্টে
নষ্ট করা যায়।

হুৎদম (হুৎ হুৎ—দম্ দমন করা+খল্—ঋ)
—১ বিং, ত্রিৎ, যাহাকে দমন করা কষ্টদায়ক,
হুৎদমনীয়। ২। (+অল্—ভা) কষ্টে দমন
করা। ৩। স, পুং, রোহিণী-গর্ভজাত
বহুদেবের পুত্রবিশেষ।

হুৎদম্য (হুৎ হুৎ—দম্য দমনীয়) বিং, ত্রিৎ,
কষ্টে দমনীয়, হুৎস্ত, অশান্ত। ২। পুং,
বৎসতর।

হুৎদশা (হুৎ হুৎ—দশা, ঙ্গী—য) সং, ক্রীৎ
হুৎবস্থা, মন্দদশা।

হুৎদর্শ (হুৎ হুৎ—দর্শ [দৃশ দর্শন করা+অ
(খল্)—ঋ] দর্শন) বিং, ত্রিৎ, যাহা দেখিতে
পারাযায় না, হুৎদর্শীক্য। শিং—১ “হুৎদর্শ-
মিদং রূপং দৃষ্টবানসি যম্মম।”

হুৎদাস্ত (হুৎ—দম্ দমন করা+ত(ক্ত)—ঋ)
বিং, ত্রিৎ, যাহাকে দমন করা হুৎসাধা,
অশান্ত। শিং—১ “এনসা যুজাতে রাজা
হুৎদাস্ত ইতি চোচাতে।” ২। কলহ। ৩।
শিব। শিং—১ “দৌক্ষিতোহদৌক্ষিতঃ ক্ষান্তো
হুৎদাস্তো দান্তনাশনঃ।

হুৎদিন (হুৎ নিমিত্ত—দিন দিবারাত্রি, যং,
—স) সং, ক্রীৎ, মেবাচ্ছন্ন দিন। ২। বর্ষণ,
বড় বাদল। শিং—১ “তুমুলং হুৎদিনং
চাসীদ্বিছাৎস্তনয়িতুমং। তং হুৎদিনতলং
ভিত্ত্বা নারদঃ প্রতাদৃশাত।” ২। হুৎসময়।

হুৎদরুট ; সং, পুং, নাস্তিক।

হুৎদৈব (হুৎ অন্ন বা মন্দ—দৈব ভাগ্য) সং,
ক্রীৎ, হুৎজা, মন্দভাগ্য। ২। হুৎটনা।
৩। পাপ।

হুৎদ্যত (হুৎ হুৎ—দ্যত, যং,—স) সং, ক্রীৎ,
কপট পাশক্রীড়া।

হুৎদ্বয় (হুৎ হুৎ—দ্ব ধরা+অ(খল্)—ঋ)
বিং, ত্রিৎ, হুৎসহ। ২। হুৎদ্য। ৩।

হুর্ধ্ব। ৪। হুর্ধ্বা। ৫। সং, পুং, পারদ, পারা। ৬। ভ্রাতৃক, ভেলা। ৭। দৈত্য-বিশেষ। শিং—১ “হুর্ধ্বং হুর্ধ্বকোভো শরৈর্নির্ন্যে যমক্ষয়ম্।”

হুর্ধ্ব (হুর্-অভাব—ধ্ব-পরাভব, ৬ষ্ঠ—হিং)। অখা। হুর্-হুংথে—ধ্ব-পরাভব করা+অ(খল)—ঋ) বিং, ত্রিঃ, অধ্বণীয়, যাহার কোন অবমান বা অনিষ্ট করা যায় না। ২। যাহার ভেদঃ বিক্রম প্রভৃতি একরূপ যে তাহার নিকটে যাইতে ভয় হয়। ৩। অসহনীয়। ৪। অক্ষোভ্য। শিং—১ “বাহিনী) বভূব হুর্ধ্বতবা সেনৈরপি সুরহুঃ।”

হুর্ধ্বা (হুর্-হুঠে—ধী বুদ্ধি, ৬ষ্ঠ—হিং) বিং, ত্রিঃ, হুঠবুদ্ধিযুক্ত। ২। (য়ং—স) হুঠ বুদ্ধি।

হুর্নয় (হুর্—নয় নীতি) সং, পুং, কুনীতি) মন্দরীতি। শিং—১ “সংচিন্ত্য হুর্নয়ং ধোরং স্তনানাং দ্যুতজন্ম যং।”

হুর্নাম (হুর্নামন্-হুর্-নিমিত্ত—নামন্ নাম) সং, ক্রীং, অর্শরোগ। ২। অধ্যাত্তি, কলঙ্ক, নিন্দা। বা (মন)—ক্রীং, বিহুক। [অর্শরোগ।

হুর্নামক (হুর্নাম+কণ্—যোগ) সং, ক্রীং,

হুর্নিমিত (হুর্—নিমিত্ত উৎকৃষ্ট) বি, ত্রিঃ, অতি কঠে উৎকৃষ্ট)। ত—ক্রীং, উৎকৃষ্ট। শিং—১ “পদে পদে হুর্নিমিতে গলন্তী।” (কুমার)।

হুর্নিমিত্ত (হুর্—নিমিত্ত শুভাশুভ চিহ্ন) সং, ক্রীং, অশুভ চিহ্ন, অমঙ্গলচিহ্ন। শিং—১ “হুর্নিমিত্তং মহাধোরং দৃষ্ট্বা ভয়মুপাগমং।”

হুর্নিয়ন্ত (হুর্—নি—যম দমন করা—তু (তুন্)—ঋ) বিং, ত্রিঃ, যাহা নিবারণ করা কঠিন, হুর্নিবার্য।

হুর্নিবার (হুর্-হুংথে—নিবার নিবারণ, ৩রা—ষ) বিং, ত্রিঃ, যাহা বহু কঠে নিবারণ করা যায়। “মদনো হুর্নিবারঃ।”

হুর্নিরীক্ষ্য (হুর্—নিরীক্ষ্য দর্শনযোগ্য) বিং, ত্রিঃ, যাহার প্রতি দৃষ্টিপাত করা হুঃসাধ্য। ২। হুর্দর্শ।

হুর্নীত (হুর্—নী লওয়া+ত(ক্ত)—ঋ) বিং, ত্রিঃ, যাহার রীতিনীতি ভাল নয়, উচ্ছ-অল। ২। অশিষ্ট। ৩। (+ক্ত—ক) হুর্নীতি-যুক্ত। ৪। (+ক্ত—ভাবে) হুঠ নীতি।

হুর্নীতি (হুর্—নীতি সুধারা) সং, ক্রীং, কুরীতি, অসদাচরণ।

হুর্ষল (হুর্-নান—বল, ৬ষ্ঠ—হিং) বিং, ত্রিঃ, বলহীন। শিং—১ “হুর্ষলগা বলং রাজা।” ২। জীর্ণ, অশক্ত। ৩। ক্ষীণ, কৃশ। ৪। শিথিল।

হুর্ষুদ্ভি হুর্-নিমিত্ত—বুদ্ধি, ৬ষ্ঠ—হিং) বিং, ত্রিঃ, হুর্মতি, কুবুদ্ধিশালী। (য়ং—স) ক্রীং, হুঠমতি, মন্দবুদ্ধি।

হুর্ষোধ (হুর্—োধ জ্ঞান, ৬ষ্ঠ—হিং) বিং, ত্রিঃ, হুজ্জের, যাহা সহজে বুঝা যায়। “নিসর্গহুর্ষোধমবোধবিরূপা।”

হুর্ভক্ষ (হুর্-ভক্ষ, ভক্ষ্য ভক্ষণীয়) অং, হুর্ভক্ষ্য) ক্রীং, যে সময়ে ভক্ষ্য জবা হুস্থাপা হইয়া উঠে, হুর্ভিক্ষ। ২। বিং, ত্রিঃ, কঠে ভক্ষণীয়।

হুর্ভগ (হুর্-অন্ন বা মন্দ—ভগ ভাগ্য, ৬ষ্ঠ—হিং) বিং, ত্রিঃ, ভাগ্যহীন, হুর্দৃষ্ট। শিং—১ “হুর্ভগোহয়ং জনন্তজ্জ কিমর্থমহ-শক্তিঃ।” ২। অপ্রিয়। গা—ক্রীং, স্বামী যে জীকে ভাল বাসে না অথবা দেনিতে পারে না, হুর্ভা। শিং—১ “হুর্ভগায়াঃ নমে ধাতা নানুকুলো মহেশ্বরঃ। দেবীয়া বিমুখী গৌরী ক্রুদ্রাণী গিরিকা সতী।” (ভাগবত)।

হুর্ভর (হুর্-হুংথে—ভর যে সহ করে, যে বহন করে) বিং, ত্রিঃ, হুঃসহ। ২। গুণ্ড, ভারী।

হুর্ভাগ্য (হুর্-অন্ন বা মন্দ—ভাগ্য অদৃষ্ট ৬ষ্ঠ—হিং) সং, ক্রীং, হুর্দৃষ্ট, মন্দভাগ্য। বিং, ত্রিঃ, যাহার অদৃষ্ট ভাল নয়।

হুর্ভাবনা (হুর্—ভাবনা চিন্তা, যং—স) সং, ক্রীং, উৎকর্ষা, উৎসেগ।

হুর্ভিক্ষ (হুর্-অভাব—ভিক্ষা, যং—স) অং, ক্রীং, দেশে খাদ্যপ্রাভাব। শিং—১

“তজ্জ চ চিরকালং হুভিক্ষং পতিতম্।”

২ “অবগ্রহকৃতস্ত্রীত্রো হুভিক্ষং সমজায়ত।”

হুভিদ্ (হু—ভিদ্ ভেদ করা + অ(ক,—
ঋ) বিং, ত্রিঃ, যাহা ভেদ করা যায় না,
হুভেত্ত। শিং—১ “গিরিমাগান্ত হুভিদ্ম।”

হুভৃত্য (হু হুঠ—ভৃত্য, ষৎ—স) সং, পুং,
হুঠ ভৃত্য।

হুভেত্ত (হু—ভেত্ত ভেদনীয়) বিং, ত্রিঃ,
অভেত্ত, যাহা ভেদ করা যায় না। শিং—১
“হুভেত্তকবচাবুভৌ।”

হুর্মতি (হু নির্মিত—মতি বুদ্ধি, ঙী
—হিং) সং, ত্রিঃ, হুর্বুদ্ধি, কুমতিশালী।
২। বৎসরবিশেষ, জীং, হুঠা বুদ্ধি।

হুর্মদ (হু—মদ্ মত্ত হওয়া + অল্—ক)
বিং, ত্রিঃ, উন্নত। ২। হুর্দীর্ঘ। ৩। পুং,
ধৃতরাষ্ট্রের পুত্র। ৪। রাধিকার দেবর।

হুর্মনা (হুর্মন্, হুর্ হুঃখিত—মনস্ অন্তঃ-
করণ, ঙী—হিং) বিং, ত্রিঃ, যাহার হুর্ভা-
বনা উপস্থিত হইয়াছে, উদ্বিগ্নচিত্ত, চিন্তিত।
শিং—১ “নানৈপতি হৃদয়াদ্রাজো হুর্মনাঃ স
কুশোহিতবৎ।” ২। হুঃখিত।

হুর্মনাগমান (হু—মন্ + কণ্ + গান
(গান)—ক) বিং, ত্রিঃ, উদ্বিগ্নচিত্ত। ২।
হুর্ভাবনাগ্রস্ত।

হুর্মজী (—মজ্জিন, হু হুঠ—মজ্জী, ষৎ—স)
সং, পুং, হুঠ মজ্জী। শিং—১ “সস্তাপয়ন্তি
কমপথ্যভুজং ন রোগাঃ হুর্মজ্জিৎ কমুপবাণ্ডি
ন নীতিদোষাঃ।” (পঞ্চতন্ত্র)।

হুর্মর (হু—মর মৃত্যু, ঙী—হিং) বিং,
ত্রিঃ, যাহার কণ্ঠে মৃত্যু হয়। রা—জীং,
দুর্কা।

হুর্মর্ষণ (হু—মৃষ্ সহ করা + অন(মনট)
—ঋ) বিং, ত্রিঃ, যাহা সহ করা হুঃসাধ্য,
অসহনীয়। ২। সং, পুং, বিষ্ণু। ৩। ধুত-
রাষ্ট্রপুত্রবিশেষ।

হুর্মিত্র (হু হুঠ—মিত্র) সং, ক্রীং, হুঠমিত্র।
২। বিং, ত্রিঃ, হুঠ মিত্রবিশিষ্ট।

হুর্মুখ (হু নির্মিত—মুখ, ঙী—হিং) বিং,

ত্রিঃ, কটুভাষী, কর্কশবাহী। ২। সং, পুং,
অশিক্ষিত অশ্ব। ৩। বানর বিশেষ। ৪।
নাগবিশেষ। ৫। অহরবিশেষ। ৬। রাম-
চন্দ্রের গুপ্তচর।

হুমূল্য (হু অহুচিত, অধিক—মূল্য পণ,
ঙী—হিং) বিং, ত্রিঃ, মহাখ, অক্রেয়।

হুম্মেধাঃ (হুম্মেধস্, হু নির্মিত, নূন—
মেধা বুদ্ধি, ঙী—হিং, অস্—প্রং) বিং,
ত্রিঃ, মেধাহীন, নির্বুদ্ধি, অবোধ। শিং—১
“প্রত্যাখ্যাতেহপি হুম্মেধাঃ।”

হুম্মোগ (হু হুঃখ—যোগ, ষৎ—স) সং, পুং,
হুঃখের যোগ; যথা—হুম্মোগ উপস্থিত
হইলে তাহার প্রতিবিধানের চেষ্টা করা
আবশ্যক। ২। হুর্দিন; যথা—এ হুম্মোগে
কিরূপে যাইবে? ৩। হুঃসময়।

হুম্মোধ (হু—মুধ্ যুক্ত করা + অ(খল্)—
ঋ) বিং, ত্রিঃ, হুঃখে যোধনীয়।

হুম্মোধন (হু নির্মিত—যোধন যে যুক্ত
করে। যে রণ তাগ করিয়া পল্লবন করি-
য়াছিল। অথবা হু হুঃখে—যুধ্ যুক্ত করা
+ অন—ঋ) সং, পুং, ধৃতরাষ্ট্রের জ্যেষ্ঠ
পুত্র। ২। বিং, ত্রিঃ, হুঃখে যোধনীয়, যাহার
সহিত অতিকষ্টে যুদ্ধ করিতে পারা যায়।

হুম্মোনি (হু—যোনি, ঙী—হিং), বিং,
ত্রিঃ, কুৎসিত জাতিতে জাত। শিং—১
“ন কথকন হুম্মোনিঃ প্রকৃতিং স্বাং নিষ-
চ্ছতি।” ২। সং, জীং, নির্মিত জাতি।

হুল্লক্ষ্য (হু হুঃখ—লক্ষ্ দর্শন করা, চিহ্ন
করা + ষ—ঋ) বিং, ত্রিঃ, অদৃশ্য, যাহা
কণ্ঠে দেখা যায়।

হুল্লজ্য } (হু হুঃখ—লজ্য, লজ্ব—লজ্ব-
হুল্লজ্য } নীয়) বিং, ত্রিঃ, যাহা লজ্বন
করিতে পারা যায় না, অলজ্য।

হুলভ } (হু হুঃখ—লভ্ পাওয়া + অ
হুলভ্য } (খল্, য(কাপ)—ঋ) বিং, ত্রিঃ,
হুস্পাণ্য। ২। বহুমূল্য। ৩। যেরূপ সচরা-
চর দেখিতে পাওয়া যায় না, বিরল। শিং
—১ “মম কৃষা প্রিয়ং রাম হুলভং তব

জীবিতম্ ।” ২। “অথ তদুল্লভং দৃষ্ট্বা
যুদ্ধম্ ।” ৩। “ছল্লভা সদৃশী ভাষ্যা ছল্লভঃ
পুত্র-পণ্ডিতঃ ।”

ছল্ললিত (ছল্ল—ললিত) বিং, ত্রিঃ, প্রশয়-
প্রাপ্ত, আবদেহে । ২। সং, ক্রীং, ত্রুশ্চেষ্টিত ।
শিং—১ “স শশাপ ততো রোষান্মুনিহু-
তরং তব । অতিছল্ললিতৈঃ কণ্ঠা শক্রহন্তং
গমিষ্যতি । ৩। আবদার ।

ছল্ললিত (ছল্ল হুঃখ—লাভ, ওয়া—ব) সং,
পুং, কষ্টে লাভ, ক্লেশে পাওয়া । শিং—১
“মোক-ছল্ললিতবিষয়ং বড়বামুখ-সাংগম্ ।”

ছল্লেখ্য (ছল্ল হুঃখ—লেখা, যং—স) সং,
ক্রীং, গহিত লেখ্যপত্র, জাল দলিল ।

ছল্লচঃ (—ছল্ল, ছল্ল নিন্দিত—বচস্ বাক্য)
সং, ক্রীং, ছল্লচা, কটুকথা । ২। নিন্দা-
বাক্য । ৩। বিং, ত্রিং, অকথা, অবক্তব্য ।

ছল্লর্গ (ছল্ল নিন্দিত—বর্ণ জাতি, ওজী—হিং)
সং, ক্রীং, রজত, রৌপ্য । ২। বিং, ত্রিং,
মলিন ।

ছল্লস (ছল্ল—বস্ বাস করা + অ(অল্)—ধি)
বিং, ত্রিং, যে স্থানে কষ্টে বাস করা যায়,
বাসের আযোগ । শিং—১ “ত্রয়োদশোহয়ং
সংপ্রাপ্তঃ কচ্ছুঃ পরমছল্লসঃ ।”

ছল্লসতি (ছল্ল হুঃখ—বসতি স্থিতি, ওমী—
ব) সং, ক্রীং, হুঃখে অবস্থিতি । শিং—১
“রোগোপস্থিততমুছল্লসতিং মুমুক্ষুঃ ।”

ছল্লহ (ছল্ল হুঃখ—বহ্ বহন করা + অ(খল্)-
ঋ) বিং, ত্রিং, ছল্লহ, অতিভার । শিং—
১ “স ছল্লহশ্রোণিপিরোদধারতাঃ ।” (হুমার)
২। হুঃসহ । ৩। ভারাক্রান্ত ।

ছল্লক (ছল্লক, ছল্ল মন্দ, কুৎসিত—
ছল্লকাদ) বাচ, বাদ=বাক্য, ওজী—হিং)
বিং, ত্রিং, কটুভাবী, যে মন্দ কথা বলে ।
শিং—১ “অতীব জল্পনু ছল্লকো ভবতীহ
বিহেটকঃ ।”

ছল্লক্য (ছল্ল—বাক্য কথা) সং, ক্রীং,
কটুবাক্য, অপ্রিয় কথা । ২। অঙ্গীল বাক্য ।

ছল্লক্য (ছল্ল হুঃখ—বাচ্য, ওমী—ব) সং,

ছল্লার (ছল্ল হুঃখ—ব-ঋ=বারি বারণ
করা + অ(খল্)—ঋ) বিং, ত্রিং, যাহা বারণ
করা যায় না, অনিবার্য । শিং—১ “সা
ছল্লারং কথমপি পরিত্যাগহুঃখং বিষেহে ।”

ছল্লারণ (ছল্ল—ব-ঋ=বারি নিবারণ করা
+ অন(অনট)—ঋ) বিং, ত্রিং, যাহাকে
বারণ করা যায় না, অনিবার্য । শিং—১
“দ্রোণং ছল্লারণং রণে ।”

ছল্লার্ভা ; সং, ক্রীং, হুঃখার্ভা । ২। হুঃখরক্তি ।
ছল্লাসনা ; সং, ক্রীং, হুঃখ ইচ্ছা ।

ছল্লাসা । (ছল্লাসস্, ছল্ল কুৎসিত—বাসস্
বস্ত্র) সং, পুং, অনস্কার গর্ভে শঙ্করের
অংশজাত মুনিবিশেষ, অত্রিমুনির পুত্র । ২।
বিং, ত্রিং, কুৎসিত বস্ত্রধারী ।

ছল্লিগাহ ; বিং, ত্রিং, হ্রবগাহ দেখ ।

ছল্লিধ (ছল্ল মন্দ, কুৎসিত—বিধ আচরণ,
ওজী—হিং) বিং, ত্রিং, দরিদ্র । শিং—১
“বিবনজি ন বৃদ্ধিছল্লিধঃ ।” ২। খল, হুঃখ ।
৩। মূর্থ । শিং—১ “শাস্ত্রেষুশ্রেয়সু কুধিধো
বিভ্রমানেষু ছল্লিধাঃ ।”

ছল্লিনীত (ছল্ল না—বিনীত শাস্ত) বিং,
ত্রিং, অবিনীত, উদ্ধত । ২। কুবাবহারী ।
৩। হুঃখ, অশিষ্ট ।

ছল্লিনের (ছল্ল—বি—নী প্রাপ্তহওয়া + য-
ঋ) বিং, ত্রিং, ছল্লমনীয় । ২। অবিনয়ী ।

ছল্লিপাক (ছল্ল—বিপাক পরিণাম) সং,
পুং, মন্দ পরিণাম । ২। ছল্লটনা । ৩। বিং,
ত্রিং, পরিণাম দারুণ ।

ছল্লিভাব, ছল্লিভাব্য ; বিং, ত্রিং,
ছল্লিধ ।

ছল্লিমোচন (ছল্ল—বিশোচন, ওজী—হিং)
বিং, ত্রিং, যাহাকে মুক্ত করা হুঃসাধ্য ।
২। সং, পুং, ধৃতরাষ্ট্রের পুত্রবিশেষ ।

ছল্লিবাহ (ছল্ল—বিবাহ, যং—স) সং, পুং,
অমুর প্রভৃতির নিন্দিত বিবাহ ।

ছল্লিষহ (ছল্ল হুঃখ—বি—সহ্ সহ করা
+ অ(খল্)—ঋ) বিং, ত্রিং, অসহ, যাহা
সহ করা যায় না । ২। ছল্লহ । ৩। সং,

দুর্কৃত (দুর্ নিমিত্ত—কৃত চরিত্র, ৬ষ্ঠী—
হিং) বি, ত্রিৎ, দুর্চরিত্র, ধৃষ্ট, দুঃস্থ, দুর্জন।
২ উদ্ধৃত। ৩। দুঃখা। শিং—১ “দুর্কৃত-
বৃত্তশমনং তব দেবি শীলম্।”

দুর্বেদ (দুর্—বিদ্ জানা+অ(থল)—র্ষ)
বিং, ত্রিৎ, দুর্জ্ঞেয়। ২। দুর্লভা। ৩। বেদ-
পাঠ-বিহীন।

দুর্বোধ (দুর্ হীন—বোধ, ৬ষ্ঠী—হিং) বিং,
ত্রিৎ, বোধশূণ্য, জ্ঞানহীন। ২। দুর্জ্ঞেয়, যাহা
বুঝিয়া উঠা দুঃসাধ্য।

দুহৃদ (দুর্ নিমিত্ত—হৃদ অন্তঃকরণ,
৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং, শক্। শিং—১
যথা ন দুর্হৃদঃ পাপাঃ ভবন্তি সুখিনঃ পুনাঃ।
২। বিং, ত্রিৎ, দুঃস্থঃকরণ, ক্রুরচিত্ত। শিং
—১ “অশ্মদারবয়ং নানং হৃদয়ং মম দুহৃদঃ।
যমো যদেতো দৃষ্টাশ্চ পতিতো নাবদীর্ঘাতো।”

দুহৃদয় (দুর্—হৃদয়, ৬ষ্ঠী—হিং) বিং,
ত্রিৎ, দুঃচিত্ত।

দুলাল (দেশজ) সং, প্রেম, অহুরাগ। ২।
বিং, প্রিয়, মনোহর, আহরে।

দুলি (দুল [কর্দম ইত্যাদি] উৎক্ষেপণ করা
ই কি)—ক) সং, পুং, মূনিবিশেষ। লি,
লী=স্ত্রী কচ্ছপী, কমরী।

দুলিচা (যাবনিক) সং, আসনবিশেষ।

দুলয়া (দেশজ) এক প্রকার বর্ণসঙ্কর জাতি,
বেহাগবিশেষ।

দুল্ (দেশজ) কর্ণাভরণ বিশেষ।

দুশ্চব (দুর্ হংস—চব আচরণ করা ইত্যাদি
+অ(থল)—র্ষ) বিং, ত্রিৎ, যাহা আচরণ
করা কঠিন। ২। দুর্গম। ৩। সং, পুং,
শব্দক। ৪। ভল্লক। শিং—১ “সুদুশ্চরো
গিরিশচায়ঃ পক্ষিণামপি।”

দুশ্চরিত } (দুর্ নিমিত্ত—চরিত, চরিত্র
দুশ্চরিত্র } =আচরণ, স্বভাব, ৬ষ্ঠী—
হিং) সং, স্ত্রীং, মন্দপ্রকৃতি, কুস্বভাব। বিং,
ত্রিৎ, যাহার চরিত্র মন্দ।

দুশ্চেষ্টিত (দুর্ নিমিত্ত—চেষ্টিত চেষ্টাযুক্ত)
সং, স্ত্রীং, মন্দ আচরণ, মন্দচেষ্টা।

দুশ্চ্যবন (দুর্ হংস—চ্যবন মূনিবিশেষ,
৬ষ্ঠী—হিং)। ইন্দ্র চ্যাবনের প্রতি বজ্র
উত্তোলন করিতে তাঁহার অভিশাপে ইন্দ্রের
হস্ত ত্তস্তিত হইয়াছিল। সং, পুং, ইন্দ্র,
দেবরাজ।

দুক্ষর (দুর্ হংস—ক করা+অ(থল)—র্ষ)
বিং, ত্রিৎ, যাহা কষ্টে করা যায়, দুঃসাধ্য।
শিং—১ “নষ্টশ্রীবিভবব্রহ্মো যন্ন শোচসি
দুক্ষরম্।”

দুক্ষ্মা (দুক্ষ্মন, দুর্ নিমিত্ত—কর্ম্মন, ৬ষ্ঠী
—হিং) বিং, ত্রিৎ, কুক্ত্রিয়াবিত, পাপায়া।
২। সং, স্ত্রীং, মন্দকর্ম্ম, পাপ।

দুক্ষাল (দুর্ দৃষ্ট কাল, সং—স) সং, পুং,
নিমিত্ত কাল, যে কালে যে কর্ম্ম বিহিত
আছে তাহার ব্যতিক্রম। ২। শিব।

দুক্ষুল (দুর্ নিমিত্ত, মন্দ—কুল বংশ) সং,
স্ত্রীং, মন্দকুল, নীচবংশ। শিং—১ “স্ত্রীরহং
দুক্ষুলাদপি।”

দুক্ষুলীন (দুক্ষুল+ঈন—জাতার্থে) বিং,
ত্রিৎ, অসংকুলজাত, নীচবংশোৎপন্ন।

দুক্ষৃত (দুর্ নিমিত্ত—কৃত করণ কিংবা
যাহা করা হইয়াছে) সং, স্ত্রীং, পাপ,
দুক্ষ্ম। শিং—১ “যন্ময়া দুক্ষৃতং কৃতম্।”
২। বিং, ত্রিৎ, পাপযুক্ত। ৩। পাপজনক।
৪। দুঃখে বা অজ্ঞায় কৃত।

দুক্ষৃতি (দুর্ নিমিত্ত—কৃতি কার্য্য) সং, স্ত্রীং,
পাপ। ২। দুক্ষ্ম। ৩। দুর্ভাগ্য।

দুক্ষৃতী (—তিন্, দুক্ষৃত+ইন্—অত্যাধে)
বিং, ত্রিৎ, দুক্ষৃতকারী, পাপকারক। শিং—
১ “পুনঃপুনঃ দুক্ষৃতিনং নিমিন্দ।”

দুক্ষৃতিত (দুর্ নিমিত্ত—ক্রীত যাহা কেনা
হইয়াছে) বিং, ত্রিৎ, অহুচিত মূল্যে ক্রীত।
শিং—১ “ক্রীত্বা মূল্যেন যো দ্রব্যং দুক্ষৃতিতং
মথ্যতে ক্রয়ী।”

দুক্ষুখদির; সং, পুং, দুঃখদিরবিশেষ।

দুষ্ট (দুর্ বিকৃত হওয়া+ত(জ)—ক) বিং,
ত্রিৎ, দোষযুক্ত। ২। অপবিত্র। ৩। অশা-
শ্রিক। ৪। দুর্জন। শিং—১ “ত্যাযো দুষ্টঃ

প্রিয়োঃপাসীদঙ্গলীবোরগন্ধতা । ১৫ অধম।

ষ্টা—দ্রীং, দ্রষ্টা বাতিচারিণী ।

দুষ্টচারী (—চারিন্, দুষ্ট—চর ভ্রমণ করা + ইন্(গিন্)—ক) বিং, ত্রিং, দুষ্কার্যকারী ।

শিং—১ “অথ বত্রেনমাসীনং শঙ্করেন্ দুষ্টচারিণঃ ।”

দুষ্টযোগ ; সং, পুং, বৈধতি বাতীপাতাদি যোগ ।

দুষ্ঠ (হ্র্ নিন্দিত—স্থা থাক + উ(ডু)—ক) অং, মন্দ, কু, অহুচিত । ২। হুঃথে স্থিত ।

দুস্ত্র (হ্র্ হুঃসহ—পত্র, ঙ্গী—হিং) সং, পুং, চোর নামক গন্ধদ্রব্য ।

দুস্তদ (হ্র্—পদ প্রাপ্ত হওয়া + অ(থল্)—ঋ) বিং, ত্রিং, যাহা কষ্টে পাওয়া যায়, দুস্ত্রাপা ।

দুস্ত্রাজয় (হ্র্—পরাজি জয় করা + অ(থল্)—ঋ) বিং, ত্রিং, যাহাকে পরাজয় করা কঠিন ।

দুস্ত্রিহস্ত (হ্র্—পরি—হন্ নাশ করা + তু(তুন্)—ঋ) বিং, ত্রিং, দুস্ত্রিহায্য । ২। হ্রতক্রমণীয় ।

দুস্ত্রিহর (হ্র্ হুঃথ—পরি—হু[হরণ করা] ত্যাগ করা + অ, ব—ঋ) বিং, ত্রিং, যাহা পরিত্যাগ করা কঠিন, অপরিভাজ্য । ২। হ্রপনের ।

দুস্ত্রাণী (হ্র্—স্পৃশ্ স্পর্শ করা + অ(থল্)—ঋ) বিং, ত্রিং, যাহা স্পর্শ করা কঠিন ।

দুস্ত্র (হ্র্—পূর পূরণ করা + অ(থল্)—ঋ) বিং, ত্রিং, যাহা পূরণ করা হুঃসাধ্য । শিং—১ “কামমাহার দুস্ত্রং দন্তমান-মদ্যদ্বিতাঃ ।” ২। অনিবার্য ।

দুস্ত্রধ্ব (হ্র্ হুঃথ—প্র—ধ্ব পরাভব করা + অ(থল্)—ঋ) বিং, ত্রিং, অধ্বংশীয়, দুস্ত্রধ্ব । শিং—১ “লঙ্কায় দুস্ত্রধ্বাং সুরৈরপি ।”

২ “সো(গোঃ) দুস্ত্রধ্বা মনসাপি হিংস্রৈঃ ।” দুস্ত্রধ্ব্য (দুস্ত্রধ্ব দেথ, ব—ঋ) বিং, ত্রিং, অনতিভবনীয় ।

দুস্ত্রবৃদ্ধি ; সং, জীং, দুষ্ট প্রবৃদ্ধি । শিং—১ “শূর্ণনৈথৈবকা দুস্ত্রবৃদ্ধিহরাহভবৎ ।”

দুস্ত্রবেশ (হ্র্—প্রবেশ, ৭মী—হিং) বিং, ত্রিং, যাহাতে প্রবেশ করা কঠিন । শিং—১ “দুস্ত্রবেশং মহারাজন্ নরৈর্ধর্মবহি-কৃষ্টঃ ।”

দুস্ত্রমেয় (হ্র্ হুঃথ—প্রমেয় পরিমাণযোগ্য) বিং, ত্রিং, অপরিমেয়, যাহা পরিমাণ করা কঠিন ।

দুস্ত্রসহ (হ্র্—প্র—সহ সহ করা + অ(থল্)—ঋ) বিং, ত্রিং, অতি হুঃসহ ।

দুস্ত্রাপ্য } (হ্র্ হুঃথ—প্রাপ্য লভ্য, ওয়া
দুস্ত্রাপ } —ব) বিং, ত্রিং, দুস্ত্রভ, যাহা পাওয়া কঠিন ।

দুস্ত্রান্ত } (হ্র্ দৌষী—মন্ বোধ করা +
দুস্ত্রান্ত } ত(ত্)—ক। অকারণে শকুন্ত-লাকে নিরাকরণ করাতে রাজা আপনাকে দৌষী বোধ করিয়াছি(বেন) সং, পুং, ভরত-রাজ-পিতা, শকুন্তলার পতি ।

দুস্ত্র (হ্র্ হুঃথ—তু পার হওয়া + অ(থল্)—ঋ) বিং, ত্রিং, যাহা পার হওয়া যায় না, অপার । ২। হ্রতক্রম । ৩। দুস্ত্রিহর । শিং—১ “দুস্ত্রঃ প্রকৃষ্টৈর্ধর্মো বাহতা” ধর্ম সাগরঃ ।”

দুস্ত্রমন্ (পারস্ত) শব্দ ।

দুস্ত্রসর্থ ; সং, পুং, কুকুর । ২। কুকুট ।

দুস্ত্রিতা (হ্রিহু, হ্র্ [মাতাকে] দোহন করা + তু(তুন্)—ক । কেহ বলেন—পূর্বকালে কস্তাগণ গাভী দোহন কারিত বলিয়া হ্রিতা নাম হইল। অত্ৰাত্ত ভাষ্যর সহিত ইহার সৌসাদৃশ্য দেখ । সংস্কৃতঃ = হ্রিতা। পাবস্ত = দৌহতর । গ্রীক = Thygater) ইং-রাজি = Daughter) সং, জীং, কস্তা, পুত্রী । শিং—১ “মাতৃহ্রিতরঃ শেবমৃগা-ভাভ্যরতেষময়ঃ ।

দুহ (হ্র্ দৌহন করা + য(কাপ্)—ঋ) বিং, ত্রিং, দৌহনের যোগ্য ।

দুহমান (দুহ দেথ, আন(শান)—ঋ, য, ম

—আগম) বিং, ত্রিঃ, বাহাকে দোহন করা
যায়, দোহন বিশিষ্ট। [ত্রিঃ, হ্রঃখ।

দু (দু পরিতাগ করা + কৃপু) —ভা) সং,
দুডাশ (হ্রঃ হ্রঃখ, কষ্টদায়ক—দনশ্, আঘাত
করা, নিপাতন) বিং, ত্রিঃ, পীড়িত, ক্লেশ-
প্রাপ্ত।

দুঢ়্য (হ্রঃ—ঐধ্য চিন্তা করা, নিপাতন) বিং,
ত্রিঃ, নীচ, অধম।

দুত (হু গমন করা + ত(ক্ত)—ক, —উ = উ)
সং, পুং, বার্তাবহ, সন্দেহহর। ২। চর।
৩। দুত ত্রিবিধ—নিম্ণার্থ, মিতার্থ এবং
সন্দেহহারক। শিং—১ “মেধাবী বাকপটুঃ
প্রোজঃ পরচিত্তোপলক্ষকঃ। ধীরো যথোক্ত-
বানী চ এষ দুতো বিদীয়তে।”

দুতি (দুত দেখ, তি(তিকা), তী, তিকা
দুতী } —পুং) সং, ত্রিঃ, বার্তাবাহিনী।

দুতিক। ২। কুটনী। শিং—১ “নিম্ণার্থা
মিতার্থা চ তথা শাসনহারিকা। সামর্থ্যোৎ-
পাদিতা হৌনা দুতী তু বিবিধা মতা।”

দুত্যা (দুত, দুতী বার্তাবহ + য(ক্য)—ভা)
সং, ক্রীং, দুতের কার্য। ২। দুতের ধর্ম।

দুন (দু খেদ করা + ত(ক্ত)—ক) বিং, ত্রিঃ,
ক্লিষ্ট, পথশ্রান্ত। ২। পরিতাপিত। শিং—১
“পিত্তেন দুনে রসেনে সিতাপি তিক্তায়তে
‘হংসকুলাবতঃস।”

দুপ্রা ; বিং, ত্রিঃ, বলবান।

দূর (হ্রঃ হ্রঃখ—ই গমন করা + র (রক)—
ক, নিপাতন) বিং, ত্রিঃ, অপদ্রিকৃষ্ট। ২।
অত্যন্ত। ৩। গাঢ়। ৪। অগোচর। ৫।

দীর্ঘ—তর, বহুদূর। শিং—১ “শরীরস্ত
গুণানাক্ষ দূরমত্যন্তমন্তরম্।” ২ “অতি-
দূরাহ—আখোটকভূমিষু।” ২। সং, ক্রীং,
অন্তর, ব্যবধান।

দূরগ } (দূরগামিন্, দূর—গ, গামী=
দূরগামী } যে গমন করে) বিং, ত্রিঃ, যে
দূরে বাইতেছে।

দূরতঃ (দূরতস্, দূর+পঞ্চমী ও সপ্তমী স্থানে
তস্) অং, (দূর হইতে। ২। দূরে।

দূরদর্শন (দূর—দৃশ্, দর্শন করা + অন
(অনট)—ক) সং, পুং, গৃধ্র। ২।
পণ্ডিত। ৩। (+অনট—ভাবে) সং,
ক্রীং, দূর হইতে দর্শন। ৪। (+অনট—
৭) দূরবীক্ষণ যন্ত্র।

দূরদর্শী (দূরদর্শিন্, দূর—দৃশ্, দেখা + গিন্
—ক, ২য়—ষ) সং, পুং, যে অধিক দূর
দেখিতে পার, অনেকদূর পর্য্যন্ত যার দৃষ্টি
চলে, দূরদৃষ্টি, দীর্ঘদৃষ্টি। ২। যে ব্যক্তি
ভবিষ্যৎটনার বিষয় বুদ্ধিশক্তি ও অমুভব
দ্বারা নির্ণয় করিয়া তদনুসারে চলে, দীর্ঘ-
দর্শী, বিজ্ঞ, বোদ্ধা, পণ্ডিত। ৩। গৃধ্র।

দূরদৃষ্টি (দূর—দৃষ্টি দর্শন) বিং, ত্রিঃ, অনেক
দূর পর্য্যন্ত দেখিতে পাওয়া, দূরদর্শন।

দূরবর্তী (দূরবর্তিন্, দূর—বর্তী [বৃত্ত অব-
স্থান করা + ইন্ (গিন্)—ক] যে বিচ্ছ-
মান থাকে) বিং, ত্রিঃ, যে বা বাহা দূরে
আছে।

দূরযাত্রী (দূরযাত্রিন্, দূর—যাত্রী যে যায়)
বিং, ত্রিঃ, দূরগামী, যে দূরে যাইতেছে।

দূরবীক্ষণ (Telescope, দূর—বি—ঈক্ষ্
দর্শন করা + অন (অনট)—৭) সং, ক্রীং,
চক্ষুর অগোচর দৃগুস্থিত বস্তুসকল যে
নলাকার যন্ত্র দ্বারা দেখিতে পাওয়া যায়,
দূরবীণ।

দূরবেধী (দূরবেধিন্, দূর—বেধিন্ বিধ্
বিক্র করা + ইন্ (গিন্)—ক] যে বিক্র
করে) বিং, ত্রিঃ, দূরস্থ বস্তুকে বাহা বিক্র
করে, সায়কাদি।

দূরস্থ (দূর—স্থ [থাকা + অ (ভ)—ক]
যে থাকে) বিং, ত্রিঃ, দূরবর্তী।

দূরাপাত (দূর—আ—পত্ পতিত হওয়া
+ অ(ণ)—ক) বিং, ত্রিঃ, দূরে পতনশীল।

দূরীকরণ (দূর—করণ। মধো, ঈ (ছি)
—আগম) সং, ক্রীং, বহিষ্কৃত করা, অব-
মাননা পূর্বক আড়াইয়া দেওয়া।

দূরীকৃত (দূর—কৃত। মধো, ঈ (ছি)—
—আগম) বিং, ত্রিঃ, ত্যাগিত, অবমাননা

পূৰ্ণক বাহাকে দ্রু করিয়া দেওয়া হইয়াছে।

দ্রুবীক্রিয়মাণ (দ্র=কৃ কণা+আন (শান) —ক। চি—আগম) বিং, ত্রিঃ, যাকে দ্রু করা যাইতেছে, যাহার দ্রুবীকরণ হইতেছে।

দ্রুবীভূত (দ্র+ভূত। দ্রি (চি)—আগম) বিং, ত্রিঃ, যে দ্রু হইয়া গিয়াছে, যে অবমাননা সহকারে বহিকৃত হইয়াছে।

দ্রুবোহ (দ্রু—কৃহ, আবোহণ করা+অ (খল)—ঋ) বিং, ত্রিঃ, যাহাতে আরাহণ করা হুসাধা, ছারোহ।

দ্রুবী (দ্রু, আঘাত কণা+অ (অন)—ক। যে পাপ নষ্ট করে। কিসা অ (অল—ঋ)। যে পশু কর্তৃক হিংসিত হয়, আপু—ঈং) সং, ক্রীং, স্বনামপ্রসিদ্ধ তৃণ।

দ্রুবীষ্টমী ; সং, ক্রীং, ভাঙ্গ শুকাইমী।

দ্রুয্য (দ্রু অসম্মিকৃষ্ট—য গমন করা+য —প্রং) সং, ক্রীং, নিষ্ঠা, মল।

দ্রুশ্য (দ্রু খেদ—শ্রু প্রাপ্ত হওয়া+অ (ক)—অস্তভূতার্থে) সং, ক্রীং, বস্ত্রনির্মিত গুহ, তাঁবু।

দ্রুনক (দ্রু—ক্রি=দোষ দোষদেওয়া, বিকৃত হওয়া+অক (গক)—ক) বিং, ত্রিঃ, যে দোষ দেয়, যে দোষ দেখাইয়া দেয়, যে দোষ ধরিয়া দেয়। ২। যে দোষ জন্মায়, যে দোষযুক্ত করিয়া দেয়। ৩। যে নিন্দিত বা অপবিত্র করে, যাহার সংশ্রবে অপবিত্র হইয়া যায়। শিঃ—১ “অধর্মগরিণো পার্ণো কৌ যুবাং মুনিদ্রুনকৌ” ২। “বেদবিক্রিয়-গৈশ্চব বেদানং চৈব দ্রুনকঃ বেদানং লেখকাশ্চব তে বৈ নিরয়গামিনঃ।”

দ্রুনণ (দ্রু ক দেখ, অন—ক) সং, পুং, রাবণের মাতৃষস্ত্রের রাক্ষসশিষ্য। ২। (অনট—ভাবে) ক্রীং, দোষ। ৩। দোষ দেওয়া, দোষ দেখান, দোষ ধরিয়া দেওয়া। ৪। দোষ জন্মান, দোষযুক্ত করিয়া দেওয়া, নিন্দিত বা অপবিত্র করা। ৫। ধর্ষণ। ৬।

বিং, ত্রিঃ, দ্রু ক। শিঃ—১ “পানং দ্রুজ্জন-সংসর্গঃ পতা চ বিবাহোহটনম্। স্বপ্নশ্চা-গৃহে বাসো নারীণাং দ্রুণানি ষট্।”

দ্রুণারি (দ্রুণ রাবণের ভ্রাতা—অরি শক্র, ওজী—হিং) সং, পুং, রাম।

দ্রুণাবহ (দ্রুণ—আ—বহ, বহন করা+অ (অন)—ক) বিং, ত্রিঃ, দ্রু, দোষজনক।

দ্রুণয়িতা (দ্রুণয়িত, দ্রু ক দেখ, তৃ-তৃ—ক) বিং, ত্রিঃ, দ্রু ক দেখ।

দ্রুণয়িত্ব (দ্রুণয়িতা দেখ, ইত্ব—শীলার্থে) বিং, ত্রিঃ, দ্রুণশীল।

দ্রুণি (দ্রু [চক্ষু ইত্যাদি] বিকৃত হওয়া **দ্রুণী**) +ই—প্রং) সং, ক্রীং, নেত্রমল, চোকের পিচুটী।

দ্রুণিকা (দ্রুণ দেখ, ক (কণ)—স্বার্থে, আপু—ক্রীং) সং, ক্রীং, নেত্রমল, পিচুটী। ২। তুলিকা। ৩। বিং, দ্রুণকারিণী।

দ্রুণিত (দোষক দেখ, ত (ক্র)—ঋ) বিং, ত্রিঃ, উপহত। ২। দোষপ্রাপ্ত। ৩। নিন্দিত। ৪। সদৌষীকৃত। ৫। মৈথুনাপবাদযুক্ত।

দ্রুয্য (দ্রু ক দেখ, য—ঋ) বিং, ত্রিঃ, দ্রুণীয়, নিন্দনীয়। শিঃ—১ “রাহোপাধাতঃ কুর্য্যণাং যে পাপাগারবল্লভাঃ। ঐকৈককণঃ সংহতা বা দ্রুণাস্তান্ পরিচক্রেত।” ২। তাক্রা। ৩। সং, ক্রীং, পটমণ্ডপ, বস্ত্রগৃহ, তাঁবু। ষা—ক্রীং, হস্তিকক্ষরজু, কাছদড়ি।

দ্রুক (দ্রু, দ্রু, দেখা+ও (কিপ)—ণ) সং, ক্রীং, চক্ষুঃ। ২। (+কিপ)—ভাবে) দর্শন। ৩। জ্ঞান। ৪। (+কিপ)—ক) বিং, ত্রিঃ, দর্শক। ৫। সাক্ষী। ৬। জ্ঞাতা। শিঃ—১ “ধর্মস্মরিঃ—আয়ুর্ষেদ্রুক।”

দ্রুকর্ণ (দ্রু, চক্ষুঃ—কর্ণ, ঋতি। **দ্রুকর্ণতি**) চক্ষুই যাহার কর্ণ, ওজী—হিং) প্রসিদ্ধি আছে যে, সাপের কাণ দেখিতে পাওয়া যায় না) সং, পুং, চক্ষুঃপ্রবাহ, সর্প।

দ্রুকর্ণা (—কর্ণন, দ্রু—কর্ণন, ওজী—য) সং, ক্রীং, দর্শন জ্ঞানার্থ কর্ণ, গ্রহণের দর্শনযোগ্যতা জ্ঞানার্থ কর্ণ।

দৃক্কাণ; সং, ক্রীং, রাশির দশাংশরূপ
তৃতীয়াংশ, এক এক রাশিতে তিন তিন
দৃক্কাণ আছে।

দৃক্ষপে; সং, ক্রীং, দৃষ্টিপাত।

দৃক্ষপথ; সং, পুং—ক্রীং, দৃষ্টিযোগ্য স্থান।

“ক্রমেণ তস্মিন্নর্থ তীর্ণদৃক্ষপথে।” (নৈষধ)।

দৃক্ষপাত (দৃশ্-দৃষ্টি—পাত পতন) সং, পুং,
দৃষ্টিনিষ্ক্ষেপ।

দৃক্ষপ্রিরা (দৃশ্—প্রিয়, ওজী—য) সং, জ্ঞীং,
শোভা, সৌন্দর্য।

দৃক্ষশক্তি; সং, ক্রীং, প্রকাশরূপ চৈতন্য।
২। পুং, সংপ্রকাশক চৈতন্য পুরুষ।
দর্শনশক্তি।

দৃগ্ধ্যক্ষ (দৃশ্-দৃষ্টি—অধ্যক্ষ) সং, পুং, সূর্য।

দৃগ্গোল (দৃশ্—গোল মণ্ডল) সং, পুং,
দৃশ্যমান নিয়মণ্ডল। শিৎ—১ “বন্ধা খগোলে
নলিকাধ্বজ চ ধ্রুবেষু তমলিকাস্থদেব।
বহিঃ খগোলাব্ধিদধীত য়ীমান্ দৃগ্গোলমেব
খলু বক্ষ্যমাণম্।”

দৃগ্বিব (দৃশ্-চক্ষুঃ—বিষ্। চক্ষুঃই যাহার
বিষাক্ত) সং, পুং, সপবিশেষ, যাহার দৃষ্টিতে
বিষ আছে।

দৃঢ় (দৃহ্-বুদ্ধি পাওয়া+ত(ক্ত)—ক) বিং
ক্রিৎ, যাহা তবল বা কোমল নহে, কঠিন।
২। সমর্থ। ৩। যাহা অত্যা বা বিচলিত
হইবার নহে, স্থির, অচল। ৪। গাঢ়। শিৎ
—১ “দৃঢ়তক্রিরিতি জোষ্ঠো।” ৫। অতিশয়।
৬। সং, ক্রীং, নোহ।

দৃঢ়কাণ্ড, দৃঢ়গ্রহি (দৃঢ়—কাণ্ড, গ্রহি,
ওজী—হিং) সং, পুং, বংশ, বাঁশ।

দৃঢ়কত্রি; সং, পুং, ধৃতরাষ্ট্রপুত্রবিশেষ।

দৃঢ়গ্রহি (দৃঢ়—গ্রহি, ওজী—হিং) বিং, ক্রিৎ,
কঠিন গ্রহিযুক্ত। ২। সং, ক্রীং, বাঁশ।

দৃঢ়তা (দৃঢ়+তা—ভাবে) সং, জ্ঞীং, কাঠিন্য।
২। স্থিরতা, অবিচলন।

দৃঢ়দংশক (দৃঢ় কঠিন—দংশক যে দংশন
করে) সং, পুং, গুলজন্তুবিশেষ, হাঙ্গর
প্রভৃতি।

দৃঢ়ধরা (দৃঢ়ধরন্, দৃঢ়—ধরুঃ, ওজী—হিং)
বিং, ক্রিৎ, দৃঢ়ধরুক্ষ। ২। পুং, নৃপবিশেষ।

দৃঢ়নিশ্চয় (দৃঢ় স্থির—নিশ্চয়, ওজী—হিং)
বিং, স্থিরপ্রজ্ঞ, কৃতকাদি দ্বারা বাহার
বুদ্ধি ভেদ হয় না।

দৃঢ়নীর (দৃঢ়—নীর, ওজী—হিং। যাহার
জলীয় ভাগ কালে দৃঢ়তা প্রাপ্ত হয়)
সং, পুং, নারিকেল।

দৃঢ়নেমি; সং, পুং, অজমীঢ়বংশীয় নৃপ-
বিশেষ। ২। দৃঢ়নেমিক বৃক্ষ।

দৃঢ়প্রতিজ্ঞ (দৃঢ়—প্রতিজ্ঞা, ওজী—হিং)
বিং, ক্রিৎ, যাহার প্রতিজ্ঞা কখন অত্যা হয়
না, যাহার অস্বীকার বিচলিত হইবার
নহে, যে আপন প্রতিজ্ঞা বা অস্বীকার
প্রতিপালন করে, স্থিরপ্রতিজ্ঞ।

দৃঢ়প্ররোহ (দৃঢ়—প্ররোহ অক্ষুর, ওজী—
হিং) সং, পুং, বটবৃক্ষ।

দৃঢ়ফল (দৃঢ়—ফল, ওজী—হিং) সং, পুং,
নারিকেল বৃক্ষ।

দৃঢ়বন্ধিনী (দৃঢ়বন্ধন—+ইন্—অন্ত্যার্থে,
ঈপ্—জ্ঞীং) সং, জ্ঞীং, শ্রামালতা। ২।
বিং, জ্ঞীং, দৃঢ়বন্ধনযুক্ত।

দৃঢ়ভূমি (দৃঢ়—ভূমি অবস্থা, ওজী—হিং)
সং, পুং, বহুকালসেবিত যোগশাস্ত্রোক্ত
মানসিক অভ্যাসবিশেষ। ২। (য়ং—স)
কঠিন যুক্তিকা।

দৃঢ়মুষ্টি (দৃঢ় অশিখিল—মুষ্টি, ওজী—হিং)
বিং, ক্রিৎ, রূপণ, ব্যয়কুষ্ঠ। ২। যাহার
মুষ্টি বড় দৃঢ়। ৩। (দৃঢ় শক্ত—মুষ্টি, ৭মী
হিং। যাহাতে মুষ্টির দৃঢ়তা আবশ্যক
হয়) সং, পুং, খড়্গাদি অস্ত্র।

দৃঢ়রঙ্গা (দৃঢ়—রঙ্গ রঞ্জন) সং, জ্ঞীং,
ফটকিরি।

দৃঢ়রথ; সং, পুং, ধৃতরাষ্ট্রপুত্রবিশেষ।

দৃঢ়লোমা দৃঢ়লোমন্, দৃঢ় কঠিন—লোমন্
লোম, ওজী—হিং) সং, পুং,—জ্ঞীং, শূকর।
২। বিং, ক্রিৎ, কঠিনলোমযুক্ত।

দৃঢ়বর্ষা (—বর্ষন্, দৃঢ়—বর্ষন্ বর্ষ, ওজী—

হিং) বিং, ত্রিঃ, দৃঢ়কবচবিশিষ্ট। ২। সং, পুং, ধৃতরাষ্ট্রপুত্রবিশেষ।
দৃঢ়বকুল (দৃঢ়—বকুল, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং, পুংগবৃক্ষ, গুপারিগাছ। ২। বিং, ত্রিঃ, কঠিন বকুলযুক্ত।
দৃঢ়বীজ (দৃঢ়—বীজ, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং, বদরবৃক্ষ। ২। চক্রমর্দ। ৩। বর্জর। ৪। বিং, ত্রিঃ, কঠিন বীজযুক্ত।
দৃঢ়ব্রত (দৃঢ়—ব্রত, ৬ষ্ঠী—হিং) বিং, ত্রিঃ, অধ্যবসারবিশিষ্ট, কলোনয় পর্যন্ত কার্য্য-কারী, অবলম্বিত কার্য্যসাধনে বাহার দৃঢ় বহ্ন আছে। শিং—১ “অহিংসানিরতো বশ্চ সত্যবাদী দৃঢ়ব্রতঃ।”
দৃঢ়সন্ধ (দৃঢ়—সন্ধা, ৬ষ্ঠী—হিং) বিং, ত্রিঃ, স্থিরসন্ধান। ২। দৃঢ়প্রতিজ্ঞ। ৩। পুং, ধৃতরাষ্ট্রপুত্র।
দৃঢ়সন্ধি (দৃঢ় কঠিন—সন্ধি মিলন, গ্রহি ইত্যাদি) বিং, ত্রিঃ, দৃঢ়রূপে মিলিত।
দৃঢ়াঙ্গ (দৃঢ়—অঙ্গ, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, ক্রীঃ, হীরক। ২। বিং, ত্রিঃ, দৃঢ়কায়।
দৃঢ়াযুধ; সং, পুং, মহাদেব। ২। ধৃতরাষ্ট্র পুত্রবিশেষ। ৩। বিং, ত্রিঃ, দৃঢ়াযুধযুক্ত।
দৃঢ়াস্থিক ((Osseous-fishes) যে সকল মৎস্তের অস্থি দৃঢ়; যথা কই, চান্দ।
দৃত (দৃ আদর করা + ক্ত—ঋ) বিদীর্ণ।
দৃতি (দৃ বিদীর্ণ করা + তি(ক্ত)—ঋ) নিপাতন) সং, ক্রীঃ, ভজ্ঞা। শিং—১ “তেনায়া করতি প্রজ্ঞা দৃতে: পাত্নাদিবোধকম্।” ২। ভিত্তী। ৩। চর্ম্ম। ৪। মৎসাবিশেষ।
দৃতিহর } (দৃতি চর্ম্ম—হর, হরি যে
দৃতিহরি } হরণ করে) সং, পুং, কুকুর।
দৃতিহার (দৃতি—হ [হরণ করা] গ্রহণ করা + অ (ঘণ)—ক) সং, পুং, ভিত্তীওয়াল।
দুনুভু (দৃভ্ ভরণপাওয়া + উ(ক্)—সম্প্র, নু আগম। নিপাতন) সং, পুং, বজ্র। ২। হুর্গা। ৩। সর্প। ৪। চক্র, ঢাকা। ৫। নৃপ। ৬। অন্তক।
দৃণ্ড, **দৃশ্র** (দৃশ্ অংকুত হওয়া + ত (ক্ত),

র(রক্)—ক) বিং, ত্রিঃ, গর্কিত। ২। উদ্ধত। ৩। হুট। ৪। সং, পুং, বিষ্ণু।
দৃক (দৃভ্ গ্রহণ করা, ভীত হওয়া + ত (ক্ত)—ঋ) বিং, ত্রিঃ, অধিত। ২। (+ ক্ত—ক) ভীত।
দুনুভু (দৃভ্ পীড়ন করা + উ—প্রং) সং, ক্রীঃ, সর্প।
দৃশদ্ } (দৃ বিদীর্ণ হওয়া + শদ্, যদ্—ধি)
দৃষদ্ } সং, ক্রীঃ, পাবাপ, বিবৃত শিলা।
দৃশদ্বতী (দৃশদ্ + বতু—অন্ত্যার্থে) সং, ক্রীঃ, নদীবিশেষ। আখ্যাবর্তের পূর্বসীমা। ২। হুর্গা।
দৃশী (দৃক্ দেখ, অ—ণ, আপ্) সং, ক্রীঃ, চক্ষুঃ, নয়ন। (দৃক্ দেখ)।
দৃশীকাঙ্ক্ষ্য (দৃশ্ চক্ষুঃ—আ—কান্ক্ষ্ বাহা করা + য—ঋ বাহা চক্ষের উপমা-নাকাঙ্ক্ষ্য) সং, ক্রীঃ, পথ।
দৃশান (দৃক্ দেখ, আন (শান)—ণ। যৎকর্তৃক দর্শনাদি উপভোগ করা হয়। সং, ক্রীঃ, জ্যোতিঃ, দীপ্তি। ২। (+ শান—ক) পুং, বিরোচন। ৩। আচার্য্য, উপদেশক। ৪। লোকপাল। ৫। ব্রাহ্মণ।
দৃশি (দৃক্ দেখ, ই—প্রং) সং, ক্রীঃ, চক্ষুঃ। ২। শাস্ত্র।
দৃশীক (দৃশ্ দর্শন করা + ঙ্গক(ঙ্গিক্)—ঋ) বিং, ত্রিঃ, দর্শনীয়। ৩। শোভন।
দৃশোপম (দৃশা চক্ষুঃ—উপমা তুলনা, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, ক্রীঃ, খেতপথ।
দৃশ্য (দৃক্ দেখ, য (ক্ষা)—ঋ) বিং, ত্রিঃ, দর্শনীয়। সুন্দর, সুরূপ। শিং—১ “আন্তামনস্ত-করণাষ্টয়েন দৃশ্যঃ স্মরো নেতিপূরণবানী।” ২। “তমেবদৃশ্যং নরনৈঃ পিবন্ত্যা নাথো ন জগ্যু বিঘ্নাত্তরাণি।” ২। জ্যেষ্ঠমার্থ, প্রকাশ। ৩। সং, ক্রীঃ, দর্শনীয় বস্তু বা বিষয়।
দৃশ্যকাব্য; সং, ক্রীঃ, রঙ্গালয়ে নট্যংগ কর্তৃক দর্শনীয় কাব্যবিশেষ; ইহা হই অংশে বিভক্ত।—রূপক ও উপরূপক।

রূপক নাটকাদি দশ ও উপরূপক নাটকাদি অষ্টাদশ নামে বিখ্যাত। অতএব কেবল নাটক দৃশ্যকাব্য নহে। নাটক উহার প্রকারভেদ মাত্র।

দৃশ্যদঙ্গীত—নৃত্যের দর্শনপ্রত্যক্ষ বাতীত শ্রবণপ্রত্যক্ষ হয় না, সেই হেতু উহাকে দৃশ্যদঙ্গীত বলে।

দৃশ্যাদৃশ্য (দৃশ—অদৃশ, দ্বং—স) বিং, ত্রিং, দর্শনযোগ্য এবং দর্শনের অযোগ্য।

দৃশ্য (দৃশ্ দৃক্ দেখ, বন্ (কনিপ্)—ক, ভূতকাল) বি, ত্রিং, যে দেখিয়াছে। শিং—১ “অনাকুণ্টন্য বিষয়ে বিজ্ঞানঃ পারদৃশনঃ।” ২। “গুরুর্থমর্থী শ্রুতপারদৃশা।” (রঘু)।

দৃষ্ট (দৃশ্ দেখা + ত(ভূ)—ঋ) বিং, ত্রিং, বীক্ষিত, অবলোকিত, বাহ্য দেখা গিয়াছে। শিং—১ “দৃষ্টদোষেহপি বিষয়ে মমস্বাকুণ্ট-চেতনঃ।” ২। জ্ঞাত। ৩। লৌকিক। শিং—১ “দৃষ্টবদাহুশ্রবিকঃ স হাবিশুদ্ধিক্রিয়া-তিশয়যুক্তঃ।” ২। (+ক্—ভা) সং, ক্রীং, দর্শন। ৩। জ্ঞান।

দৃষ্টপৃষ্ঠ (দৃষ্ট—পৃষ্ঠ। রণে ভঙ্গ দিয়া পলায়ন করিলে পৃষ্ঠদেশ দৃষ্ট হয় বলিয়া, ৬ঈ—হিং) বিং, ত্রিং, সমরক্ষেত্রে হইতে পলায়মান (সৈন্য)।

দৃষ্টপ্রত্যয় (দৃষ্ট দর্শন প্রত্যয়, ৬ঈ—হিং) বিং, ত্রিং, দর্শনদ্বারা বাহ্যর বিখ্যাস জন্মে।

দৃষ্টরজাঃ (—রজস্, দৃষ্ট—রজস্ ক্রীকৃষ্ম, ৬ঈ—হিং) সং, ক্রীং, নবযুবতী, প্রাপ্ত-বয়স্কা।

দৃষ্টান্ত (দৃষ্ট—অন্ত শেষ, বিষয়পরিচ্ছেদ, ৭মী—হিং) সং, পুং, উদাহরণ কোন বিষয় স্পষ্ট বা সপ্রমাণ করিবার নিমিত্ত অথ কোন পরিজ্ঞাত বিষয়ের উল্লেখ, নিদর্শন। ২। উপমান। ৩। শাস্ত্র। ৪। কাব্যের অলঙ্কারবিশেষ, পরস্পর সমান ধর্ম্যক্রান্ত বস্তুদ্বয়ের দামৃশ্য কথন। শিং—১ “শকুনিঃ শকটায়শ্চ দৃষ্টান্তাবতী ভূপতেঃ।”

২। “কথমিবেতি দৃষ্টান্ত উচ্যতে।” ৫। মতু।

দৃষ্টি (দৃশ্ দেখা + ত্(ক্তি)—ণ। যাহা দ্বারা দেখা যায়) সং, ক্রীং, চক্ষুঃ। শিং—১ “মুহুরহুপততি স্যান্দনে বদ্ধদৃষ্টিঃ।” ২। “লকচক্ষুঃ প্রসন্নায়ং দৃষ্টাং সর্বং দদর্শহ।” ২। (+ক্তি—ভা) দর্শন। ৩। জ্ঞান।

দৃষ্টিক্রুৎ } (দৃষ্টি চক্ষু—ক [করা] তুলনা
দৃষ্টিক্রুত } করা + ক্(কিপ্)—ক। অং
—আ আগম। ২য় পক্ষে—দৃষ্টি—কৃত, ওয়া
—হিং) সং, ক্রীং, স্থলপদ্য।

দৃষ্টিক্ষেপ দৃষ্টি—ক্ষেপ) সং, পুং, দৃষ্টিপাত।
দৃষ্টিগোচর, বিং, ত্রিং, নেত্রগোচর, চক্ষুঃ দ্বারা যাহা দেখা যায়।

দৃষ্টিপূত (দৃষ্টি—পূত) বিং, ত্রিং, দর্শন দ্বারা পূত, স্বচক্ষে দেখিয়া যে বিষয়ের স্বরূপ পরিজ্ঞান হইরাছে, স্বয়ং দেখিয়া যে বিষয়ে আশঙ্কা বা সন্দেহ দূর হইরাছে।

দৃষ্টিবন্ধু (দৃষ্টি দর্শন—বন্ধু) সং, পুং, খ্যোত, জ্ঞানাকৌপোকা।

দৃষ্টিবাদ; জৈনদিগের ১২শ অঙ্গগ্রন্থের দ্বাদশ গ্রন্থ দৃষ্টিবাদ।

দৃষ্টিবিক্ষেপ (দৃষ্টি চক্ষুঃ—বিক্ষেপ। ক্ষেপণ, ৬ঈ—ব) সং, পুং, কটাক্ষ, আড়দৃষ্টি।

দৃষ্টবিজ্ঞান (Optics) সং, ক্রীং, আলোক দর্শনবিষয়ক বিজ্ঞা।

দৃষ্টিবিষ (দৃষ্টি—বিষ। যাহার দৃষ্টি বিষাক্ত, ৬ঈ—হিং) সং, পুং, সর্পবিশেষ, বাহার দৃষ্টিতে বিষ আছে।

দেউটি (দেশজ) সং, প্রদীপ; যথা—
“সুবর্ণ দেউটি যথা তুলসীর মূলে।”

দেউল (দেবকুল শব্দজ) সং, মন্দির, মঠ, যথা—
“পুঞ্জিহ চামুণ্ডে প্রভু স্ববর্ণ দেউল।”

দেউলিরা (দেশজ) বিং, গতসর্বশ্ব, নিঃস্ব।

দেওঘর; সাঁওতাল পরগণার অন্তর্গত একটা নগর ও তীর্থ। এখানে বৈদ্যনাথ নামে

এক অনাদিলিঙ্গ শিব বিরাজমান আছেন।
এই নগর পার্শ্বভূমিতে অবস্থিত বলিয়া
বেশ স্বাস্থ্যকর। অনেক বাঙ্গালী এখানে
স্বাস্থ্যবাস নির্মাণ করিয়াছেন।

দেওন (দানশব্দজ) সং, দানকরণ,
অর্পণ।

দেওয়ান (পারস্য) জমিদারী বা রাজ্য-
সংক্রান্ত প্রধান কর্মচারী।

দেওয়াল (পারস্য দিওয়ার শব্দ) সং,
প্রাচীর।

দেখন (দেশজ) সং, দর্শন, অবলোকন।

দেবী, (পারস্য) বিলস।

দেদাপ্যমান (দীপ্ দীপ্তিপাওয়া + যঙ,
—ভূশার্থে, দ্বিত্ব, অ-ন, শান) —ক) বিং, ত্রিং,
সর্বদা বাহাতে দীপ্তি প্রকাশ হইতেছে,
জাজ্বল্যমান, অতি দীপ্তিবিশিষ্ট।

দেনদার, **দেনাদার** (আরবী) দেনা—
পারস্য দার বে লর) অধমর্ণ, ধেরো।

দেনা (দেনা আরবী দেন শব্দজ) সং, ঋণ,
ধার, কর্জ।

দেমাগ (আরবী) মস্তিষ্ক (পারস্য) অহঙ্কার।
২। ধুষ্টতা।

দেয় (দা দান করা + য—ঋ) বিং, ত্রিং,
দানযোগ্য, দিবার উপযুক্ত, যাহা দেওয়া
উচিত বা আবশ্যক। শিং—১ “দৈবেন
দেয়মিতি কাপুরুষা বদন্তি।”

দেব (দ্বি[স্বর্গে] জীড়াকরা + অ (অ-
—ক। ল্যাটিন = Deus) সং, পুং, ঈশ্বর।
২। সুর, দেবতা (প্রধানতঃ স্বর্গবাসীকে
দেব বা দেবতা কহে। পৃথিবীতে ঐরূপ
দেবও বলা যায়; যেমন—ভূদেব অর্থাৎ
ব্রাহ্মণ, নরদেব অর্থাৎ রাজা। কেহ কেহ
দেব শব্দকে প্রেত্বাচক বলেন; যেমন—
—নরদেব অর্থাৎ নরশ্রেষ্ঠ)। শিং—১
“ঋষয়ঃ পিতরো দেবা ভূতান্তিথয়স্তথা।”
৩। রাজা ৪। ব্রাহ্মণ ৫। বিজিগীষু ৬।
দেবর। ৭। মেঘ। ৮। পারদ। ৯। সম্মান
হুচক উপাধি, ব্রাহ্মণের উপাধি। ১০।

ক্লীং, ইন্দ্রিয়। ১১। দীপ্তি। বী—জীং,
জীদেবতা। ২। হুর্গা। শিং—১ “বা দেবী
সর্বভূতেষু মাতৃরূপেণ সংস্থিতা।” ৩।
রাজমহিষী। শিং—১ “দেবী আগচ্ছতু।”
৪। ব্রাহ্মণী। ৫। ব্রাহ্মণজাতীয় জীলোকের
উপাধি। বিং, ত্রিং, পূজ্য। ৬। পুং,
পরমাত্মা। শিং—১ “ভর্গো দেবস্য
ধীমহি।”

দেবক (দেব দেথ, অক (গক)—ক) সং,
পুং, কৃষ্ণের মাতামহ, দেবকীর পিতা।
শিং—১ “যস্বাসীদেবকো নাম দেবরাজ-
সমভ্রাতঃ। স গন্ধর্ব্বপতিমুখাঃ ক্ষিতৌ
যজ্ঞে নরাধিপঃ।” ২। বিং, ত্রিং, ক্রীড়ক।
দেবকর্দম; সং, পুং, চন্দন অঙ্কুর কপূর
ও কুসুম মিশ্রিত পদার্থ।

দেবকাজ্জা (দেবক—আয়জ্ঞা কত্ম
৬ঈ—য) সং, জীং, কৃষ্ণের মাতা দেবকী।

দেবকার্য্য; সং, ক্লীং, দেবতার প্রীত্যার্থে
যে কর্ম করিতে হয়, পূজা, উপাসনা।
২। যাগ, যজ্ঞ। শিং—১ “দেবকার্য্যাদ্বিজা-
তীনাং পিতৃকার্য্যং বিশিষ্যতে। ৩। দেবতা-
দের কার্য্য, দেবতাকৃত কর্ম্ম।

দেবকাঠ (দেব দেবপ্রিয়—কাঠ, যং—
স। মধ্যপদলোপ) সং, ক্লীং, দেবদাক-
বৃক্ষ।

দেবকিরী; সং, জীং, রাগিণীবেশে,
মেঘ রাগের ভার্য্যা। শিং—১ “গলিতা মালতী
গোরী নাটী দেবকিরী তথা। মেঘরাগস্য
রাগিন্যো ভবন্তীমাঃ সুমহামাঃ।”

দেবকলিষ (দেব দেবকৃত—কিষিষ, যং
—স, মধ্যপদলোপ) সং, ক্লীং, দেবকৃত
অনিষ্ট কার্য্য।

দেবকী (দেবক + অ (ফ) —অপ-
দৈবকী) ত্যার্থে, ঈপ—জীলিঙ্গে) সং,
জীং, দেবকের কত্মা, বহুদেবের পত্নী,
কৃষ্ণের মাতা; ইনি ও ঈহার স্বামী
জম্বাহরে পুত্রি ও স্তূতপা নামে বিখ্যাত
ছিলেন। ভগবানের বরে আদিতি ও

কশাপ হইয়া বামনরূপী ভগবানকে পুত্র-
রূপে লাভ করেন। অদিতি কশাপকে
বরুণের গাভী প্রত্যাৰ্পণ করিতে বারণ
করায়, ত্রক্ষার শাপে মাহুযী হইয়া দেবকী
নামে বিখ্যাত হইয়াছিলেন।

দেবকীনন্দন } (দেবকী—নন্দন, যুহু
দেবকীসুহু } পুত্র, ষষ্ঠী—য) সং, পুং,
কৃষ্ণ। শিং—১ “দেবকীনন্দনঃ স্ত্রী
ক্ৰীতীশঃ পাপনাশনঃ।”

দেবকুণ্ড ; সং, ক্রীং, দেবখাত।
দেবকুরুদ্বী ; সং, ক্রীং, মহাদ্রোণী।
দেবকুল (দেব দেবতা—কুল আলয়) সং,
ক্রীং, দেবালয়, মঠ, পূজাস্থান, দেউল।
২। বংশ। ৩। সমূহ।

দেবকুল্য। সং, ক্রীং, গঙ্গা।
দেবকুম্ম (দেব—কুম্ম ফুল, ঙ্গী—য,
দেবযোগ্য পুষ্প) ক্রীং, লবঙ্গ।
দেবকুট ; সং, ক্রীং, বসিষ্ঠাশ্রম সমীপস্থ
তীর্থবিশেষ। শিং—১ “দেবকুটং সমাসাত্ত
দেবঋগণ্যেবিতম্।”

দেবখাত (দেব—খাত খনিত। যাঁহা মনুষ্য
কৰ্ত্তৃক খনিত নহে, ওয়া—য) সং, ক্রীং,
স্বাভাবিক খাত, ভূদ, অকৃত্রিম জলাশয়।
শিং—১ “নদীষু দেবখাতেষু তড়াণেষু
সরিংস্ব চ। স্নানং সমাচরেৎ।”

দেবখাতবিল (দেবখাত—বিল ছিদ্র)
সং, ক্রীং, পর্তুতের গুহা।

দেবগণিকা ; সং, ক্রীং, স্বৰ্গবেশ্যা, অপ্সরা।

দেবগন্ধৰ্ব্ব (দেব—গন্ধৰ্ব্ব গায়ন, ঙ্গী—
য) সং, পুং, দেবসভায় গায়ক গন্ধৰ্ব্ববিশেষ।

দেবগান্ধারী ; সং, ক্রীং, রাগিনীবিশেষ।

দেবগায়ন (দেব—গায়ন [গৈ গান করা
+ অন (অনট)—ক] যে গান করে, ঙ্গী—
য) সং, পুং, গন্ধৰ্ব্ব।

দেবগিরি ; সং, পুং, পৰ্ব্বতবিশেষ। দক্ষিণা-
পথের নিজাম রাজ্যের অন্তর্গত একটি
প্রাচীন নগর ও দুর্গ। বর্তমান নাম দৌল-
তাবাদ। এখানে যাদববংশীয় রাজাদের

রাজধানী ছিল। অত্যাপি দেবগিরিতে হিন্দু
জৈন ও মুসলমান রাজগণের বহু কীর্তি-
কলাপস্থচক মন্দিরাদি ও দুর্গের ভগ্নাবশেষ
আছে। দেওগড় বা ইলোরা ; এখানকার
পৰ্ব্বতে অনেক দেবমূর্তি আছে বলিয়া এই
নাম হইয়াছে।

দেবগুরু (দেব—গুরু আচার্য্য, ঙ্গী—য)
সং, পুং, বৃহস্পতি। শিং—১ “আত্মং দেব-
গুরুং দেবম্।” (হরিবংশ)।

দেবগৃহ (দেব—গৃহ আলয়, ঙ্গী—য) সং,
ক্রীং, দেবতার স্থান, দেবালয় ২ [দেওঘর
দেখ] ৩। সূর্য্যামণ্ডল, চন্দ্রমণ্ডল প্রভৃতি।

দেবচর্যা ; সং, ক্রীং, দেবচরিত। ২। দেব-
পূজার্থ চেষ্টা।

দেবচিকিৎসক (দেব দেবতা—চিকিৎ-
সক বৈদ্য) সং, পুং, অশ্বিনীকুমারবয়।

দেবচ্ছন্দস্ (ছন্দস্, দেবপ্রিয়—ছন্দস্,
স্বং—স, মধ্যপদলোপ) সং, ক্রীং, বৈদিক
শ্রোত্রীয় ছন্দোবিশেষ।

দেবচ্ছন্দ (দেব—ছন্দ আচ্ছাদন করা—অ
(অল)—ন্দ। দেবতার ও যাঁহা গলায় পরেন)
সং, পুং, শতলতিক হার। [২। গন্ধৰ্ব্ব।

দেবজন ; সং, পুং, দেবতুল্য ব্যক্তি, রাজা।

দেবজনবিদ্যা (দেবজন গন্ধৰ্ব্ব—বিদ্যা, ঙ্গী
—য) সং, ক্রীং, গন্ধৰ্ব্ববিদ্যা, নৃত্যগীতাদি।

দেবট (দিব্ ক্রীড়া করা + অট—প্রং)
বিং, ক্রিং, শিল্পী, শিল্পকর।

দেবট্টা ; সং, ক্রীং, গাংচিল।

দেবতরু (দেব দেবতা—তরু বৃক্ষ, ঙ্গী—য)
সং, পুং, মন্দার, পারিজাত, সন্ধ্যা, কলবৃক্ষ,
হরিচন্দন—এই পাঁচ বৃক্ষ। ২। চৈত্যবৃক্ষ।

দেবতা (দেব ক্রীড়া + তন্ বিস্তারকরা +
অ (ডে)—ক, আপ্। যাঁহারা ক্রীড়া বিস্তার
করেন ২য়া—য। কিংবা দেব। শিং—১ “যন্তৈ
বৈ কঠৈ চ দেবতায়ৈ হবির্গৃহতে।”

দেবতাড় (দেব—তড় আঘাত করা + অ
(ঘণ)—ক) সং, পুং, রাহু। ২। অঘি।
৩। মেঘ। ৪। বৃক্ষবিশেষ।

দেবতাপিপি (দেবতা—অপিপ প্রধান, সং, পুং, দেবরাজ ইন্দ্ৰ।

দেবতাপ্রতিমা (দেবতা—প্রতিমা প্রতি-মূর্তি, ৬ষ্ঠী—ষ) সং, স্ত্রীং, দেবতার প্রতিমূর্তি।

দেবতাপ্রতিষ্ঠা (দেবতা—প্রতিষ্ঠা, ৬ষ্ঠী—ষ) সং, স্ত্রীং, বিধিপূর্বক দেবমূর্তির সংস্থাপন।

দেবতায়তন (দেবতা—আয়তন, ৬ষ্ঠী ষ) সং, স্ত্রীং, দেবস্থান, দেবাগার।

দেবত্ব (দেব+ত্ব—ভাবে) সং, স্ত্রীং, দেবতার ধর্ম গুণ বা অবস্থা। ২। দেবতাব।

দেবত্ব (দেব+ত্বৈ পালন করা+দেবোত্তর) অ(ভে)—ক। দেব—উত্তর যোগ, ৬ষ্ঠী—ষ) বিং, ত্রিৎ, দেবতার সেবার্থ (ভূমি প্রভৃতি), দেবতার উদ্দেশে নিয়োজিত, দেবসাম্বন্ধে।

দেবদত্ত (দেব—দত্ত, ৪র্থী—ষ+৩য়—ষ) বিং, ত্রিৎ, দেবতাতে যাঁহা দেওয়া হইয়াছে। ২। দেবতা যাঁহা দিয়াছেন। ৩। (ব্যাকরণে কোন ব্যক্তির পরিবার্তে দেবদত্ত প্রয়োগ করা যায়) সং, পুং, কোন এক ব্যক্তি। ৪। অর্জুন-শঙ্খ। ৫। শবীরহু ভূতনকর বায়ুবিশেষ।

দেবদর্শ (দেব—দৃশ্ দর্শন করা+অ(অন)—ক) বিং, ত্রিৎ, দেবদর্শক।

দেবদর্শন (দেবদর্শ দেখ, অন(অনট)—ক) সং, পুং, দেবদর্শক। ২। (+অনট)—ভা) স্ত্রীং, দেবমূর্তি দর্শন।

দেবদারু (দেব ইন্দ্ৰ দেবপ্রিয়—দারু কাঠ, যং—স, মধ্যপদলোপ) সং, পুং, স্বনামপ্রসিদ্ধ বৃক্ষ। শিং—১ “অমুং পুরঃ পশাসি দেবদারুম্।”

দেবদাসী (দেব ইন্দ্ৰ—দাস্ বধকরা+অ(অন)—ক) সং, স্ত্রীং, বারাজনা, বৈশা। ২। দেবগণের পরিচারিকা।

দেবদীপ (দেব ইন্দ্ৰ—দীপ প্রদীপ) সং, পুং, লোচন, চক্ষুঃ।

দেবভৃঙ্গুভিঃ সং, পুং, রক্তভুলসী। ২।

দেবচক্রা। শিং—১ “দেবভৃঙ্গুভ্যো নেহুর্ন-নৃত্ত শচাপসরোগণাঃ।

দেবদেব (দেব—দেব, ৬ষ্ঠী—ষ) সং, পুং, ব্রহ্মা। ২। বিষ্ণু। শিং—১ দ্রৌপদ্যাঃ সঙ্কটং জাত্বা দেবদেবো জগৎপতিঃ।” ৩। শিব। শিং—১ “অঘাচিভারং নহি দেব-দেবমদ্বিঃ সূতাং গ্রাহয়িতুং শশাক।” ৪। দেবপ্রেষ্ট।

দেবদেবেশ ; সং, পুং, মহাদেব। শিং—১ “স্বয়ং মাং দেবদেবেশ যাজস্ব স্বরেস্বর।”

দেবদোল ; সং, পুং, প্রাতঃকরণীয় দেব-গণের স্রষ্টব্য দোলোৎসব।

দেবদ্রোণী (দেব দেবতা—ক্রপ্ গমন করা+অ(অন)—ভাবে) সং, স্ত্রীং, দেবতার নিকট সমারোহ-পূর্বক যাত্রা। ২। স্বয়ম্ভুলিঙ্গাদির অবস্থানরূপ গহ্বর।

দেবদ্র্য (দেবদ্রনৃ, দেব—অনচ্ পূজা করা+০(ক্রিপু)—ক, ত্রি—আগম যে দেবতাকে পূজা করে, ২য়—ষ) সং, পুং, দেবপূজক। ২। দেবসমীপে গমনকারী।

দেবদ্যাগ্য (দেব দেবতা—ধ্যাত্ত) সং, স্ত্রীং, ধাত্তবিশেষ, দেখান। [সং, পুং, গুগুণল।

দেবদ্রুপ (দেব দেবতা—দ্রুপ গন্ধদ্রব্যবিশেষ)

দেবন (দিব্ ক্রীড়া করা ইত্যাদি+অন(অনট)—ভা) সং, স্ত্রীং, ক্রীড়া। ২। স্ত্রি। ৩। দীপ্তি। ৪। ভূঃখ। ৫। ব্যবহার। ৬। জিগীষা, কুয়েচ্ছা ৭। (+অনট—ধি) লীলোত্তান। ৮। (—অনট—ণ) পুং, পাশক, পাশা। ৯। পদ্ম। না—স্ত্রীং, (+অন, আপ্) ক্রীড়া ২। সেবা। ৩। বিলাপ। শিং—১ “ভক্ত কা পরিদেবনা।”

দেবনদী (দেব—নদী, ৬ষ্ঠী—ষ) সং, স্ত্রীং, গঙ্গা। শিং—১ “ব্রাতুং গতান্ দেবনত্যাং হুর্দাসঃপ্রভৃতীন্ মুনীন্।”

দেবনন্দা (দেবনন্দিন্, দেব দেবতা—নন্দীন্ [নন্ আনন্দিত করা+ইন্ গিন্]—ক) যে সঙ্কট করে) সং, পুং, ইন্দ্ৰের দ্বারপাল।

দেবনিদ্ (দেব নিদ্ নিন্দকরা + ০(কিপ্)

—ক) বিং, ত্রিৎ, দেবনিন্দক ।

দেবনিশ্চিত, (দেব—নিশ্চিত, ওয়া—ষ)

বিং, ত্রিৎ, দেবগণ কর্তৃক রচিত । শিং—১
“নগর্যো দেবনিশ্চিতাঃ ।”

দেবপতি (দেব—পতি, ৬ষ্ঠী—ষ) সং, পুং,
ইজ্র ।

দেবপত্নী (দেব পত্নী, ৬ষ্ঠী—হিং) সং,
স্ত্রীং, দেবতা যাহার পতি, দেবভাৰ্যা ।

দেবপথ (দেব দেবতা—পথ [পথিন্ শব্দজ]

রাস্তা, ৬ষ্ঠী—ষ) সং, পুং, আকাশপথ,
স্বৰ্গপথ । শিং—১ “দিব্যো দেবপথো
হেয নানুগচ্ছন্তি মাযুযাঃ” ২ । ছায়াপথ ।

দেবপশু (দেব দেবোদ্যেপে উৎসৃষ্ট পশু,
স্বং—স, মধ্যপদলোপ) সং, পুং, দেবো-
দ্যেপে উৎসৃষ্ট পশু ।

দেবপাত্র (দেব—পা পান করা + ত্র(ষ্ট্ৰণ)—
ষি । দেবগণ যাহাতে পান করেন) সং,
ক্লীং, অগ্নি ।

দেবপান (দেবপাত্র দেখ, অন(অনট্)—
ণ) সং, পুং, সোমরসপানের পাত্রবিশেষ ।

দেবপালি ; সং, পুং, শাকদ্বীপস্থ বর্ষ পর্ত-
বিশেষ ।

দেবপায়ী (দেব—পী হিংসা করা + উ(উন্)
—ক) সং, পুং, দেবঘেষ্ঠা ।

দেবপুরী (দেব দেবতা—পুরী নগরী) সং,
স্ত্রীং, ইজ্রপুরী, অমরাবতী ।

দেবপূজ্য (দেব—পূজ্য, ১ম—হিং) সং,
পুং, বৃহস্পতি ।

দেবপ্রশ্ন } (দেব দেবতা, দৈব ভাষা
দেবপ্রশ্ন } ইত্যাদি—প্রশ্ন জিজ্ঞাসা, ৬ষ্ঠী

—ষ) সং, পুং, গ্রন্থনকৃত্যদির গতি ও
সঞ্চার অনুসারে শুভাশুভ জানিতে ইচ্ছা ।

দেবপ্রস্থ ; সং, পুং, সেনাবিন্দু নৃপতির
পুত্র ।

দেবপ্রিয় ; সং, পুং,—ক্লীং, গীত ভূঙ্গরাজ ।
২ । বকবৃক্ষ ।

দেবভবন (দেব—ভবন বাসস্থান, ৬ষ্ঠী—

ষ) সং, ক্লীং, স্বৰ্গ । ২ । দেবালয় । ৩ ।
অশ্বথবৃক্ষ ।

দেবভাষিত ; সং, ক্লীং, দৈববাণী ।

দেবভূ (দেব স্বর্গীয়, দেবতা—ভূ জীব,
হওন, বাসস্থান) সং, পুং, দেবতা । ২ ।
স্বৰ্গ ।

দেবভূতি (দেব দেবতা—ভূতি হওন, বাস-
স্থান) সং, স্ত্রীং, মন্দাকিনী, স্বৰ্গগঙ্গা ।

দেবভূমি ; সং, স্ত্রীং, স্বৰ্গ । ২ । দেবপ্রিয়
ভূমি ।

দেবভূয় (দেব—ভূয় [ভূ হওয়া + য(কাপ্)
ক] হওন) সং, ক্লীং, দেবত্ব, দেবসামুজ্য ।

দেবমণি (দেব—মণি রত্ন, ৬ষ্ঠী—ষ) সং,
পুং, কৃষ্ণের মণি, কোস্তভ । শিং—১
“সম্পন্নদেবমণরো ভূতরত্নভাগাঃ (মাধ)।”
২ । শিব । ৩ । অশ্বের গলদেশে রোমা-
বলীকৃত আবর্হ ।

দেবমাতা (দেবমাতৃ, দেব+মাতৃ মা, ৬ষ্ঠী
—ষ) সং, স্ত্রীং, অদিতি, কণ্ঠপত্নী ।

দেবমাতৃক (দেব [দেবতা] মেঘ—মাতৃ
মাতা, ৭মী—হিং, কণ্—যোগ) বিং, ত্রিৎ,
বৃষ্টিজল দ্বারা উৎপন্ন শস্ত্রে পালিত (দেব) ।
শিং—১ “কচ্ছিত্রাষ্ট্রে তড়াগানি পূর্ণানি চ
বৃহন্তি চ । ভাগশো বিনিবিষ্টানি ন কৃষি-
দেবমাতৃকা ।”

দেবমান (দেব—মান, ৬ষ্ঠী—ষ) সং, ক্লীং,
দেবলোকের কালপরিচ্ছেদ ।

দেবমানক (দেব দেবতা—মান আদর +
কণ্—প্রং) সং, পুং, কোস্তভমণি ।

দেবমায়া ; সং, স্ত্রীং, অবিভা, অজ্ঞান ।
“তে দ্রুস্তরামতিতরন্তি চ দেবমায়াম্ ।”

দেবমাস (দেব স্বর্গীয়—মাস) সং, পুং,
গর্ভেব অষ্টম মাস । ২ । মনুষ্যদের ত্রিশ
বৎসর ।

দেবমুনি ; সং, পুং, নারদ ভূষক প্রভৃতি ।

দেবযজ্ঞন ; সং, ক্লীং, দেবগণের অর্চনা ।

দেবযজি (দেব—যজি [যজ পূজা করা + ই
—ক] যে পূজা করে, ২য়—ষ) সং, পুং,

দেবপূজক, মুখাদি। শিং—১ “অদ্বো
দ্বিজান্ দেবযজীন্ নিহম্যঃ” (ভট্টি)।

দেবযাত্রা (দেব দেবতা—যাত্রা গমন)
সং, জীং, দেবতার নিকট গমন।

দেবযান (দেব—যান রথাদি, ৬ষ্ঠী—য)
সং, ক্রীং, দেবরথ, যোমযান। “ত্রিলোকীং
দেবযানেন সোহতিব্রজা মুনীনপি।”

দেবযানি } (দেবযান+ই, ঐ—প্রং)
দেবযানী } সং, জীং শুক্রাচার্য্যের কথায়,
যযাতি রাজার পত্নী; বৃহস্পতির পুত্র কচের
অভিশাপে ইহাকে ক্ষত্রিয়ের পত্নী হইতে
হইয়াছিল।

দেবযু (দেব দেবতা—যা গমন করা+উ
প্রং) সং, পুং, দেবতা। ২। বিং, ত্রিং,
ধাত্মিক, ধাত্মিষ্ঠ।

দেবযুগ; সং, পুং, দেবপ্রিয়যুগ, সত্য যুগ।
শিং—১ “পুরা দেবযুগে ব্রহ্মন্! প্রজাপতি-
হুতে শুভে আস্ত্যং ভগিতৌ।”

দেবযোনি (দেব—যোনি উৎপত্তি স্থান,
৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং, উপদেবতা, ভূতাদি।
শিং—১ “বিদ্যাধরোহিষ্মরোধক্ষোরক্ষো-
গন্ধর্ককিন্নরাঃ। পিশাচো গুহকঃ সিন্ধো
ভূতোহমৌ দেবযোনিষঃ।”

দেবযোবা; সং, জীং, অম্বর। শিং—১
“সুমুচুদে বযোবাশ্চ পুষ্পবর্ষমহুত্তমম্।”

দেবর (দিব্ ক্রীড়া করা ইত্যাদি+অর
(অরন্)—ক, সংজ্ঞার্থে। লাতিন=লেবর।
প্রাচীন লাতিন=ডেবর। গ্রীক=ডেঅর।
বাল্লালা=দেওর) সং, পুং, পতির কনিষ্ঠ
ভ্রাতা। শিং—১ পতিশুভ্রতা জ্যেষ্ঠ পতি-
দেবরতান্নজ্ঞে।” (উত্তট)। ২। পতির
ভ্রাতামাত্র। শিং—১ “দেবরাদ্বা সপিণ্ডাদ্বা
দ্বিরাং সমাগ্নিযুক্তরা।”

দেবরক্ষিত; সং, পুং, দেবরাজপুত্রবিশেষ।
২। বিং, ত্রিং, দেবতা কর্তৃক রক্ষিত।

দেবরথ (দেব দেবতা—রথ) সং, পুং, দেব-
যান, যোমযান। ২। সূর্যরথ।

দেবরহস্য (দেব—রহস্য, ৬ষ্ঠী—ব) সং,

ক্রীং, দেবগণের গোপনীয়, অতিগোপনীয়।
শিং—১ “শ্রুতং দেবরহস্যং তে নারদাদেব-
দর্শন্যং।”

দেবরাজ } (দেব—রাজ্ দীপ্তি পাওয়া+
দেবরাজ } ০ (ক্টিপ্—ক। দেব—রাজ
রাজন্ শব্দজ+য, ৬ষ্ঠী—য) সং, পুং, ইন্দ্র।
শিং—১ “দেবরাজসমহৃতিঃ।”

দেবরাত (দেব—রা দান করা+ত (ক্ত)—
র্দ) সং, পুং, পরীক্ষিত, অর্জুনের পোত্র।
রাজা পরীক্ষিত যখন উত্তরার গর্ভস্থ, তখন
দেবরূপী কৃষ্ণ অশ্বখামার ব্রহ্মা হইতে
তাহাকে রক্ষা করেন, এইজন্ত তিনি দেব-
রাত নামে প্রসিদ্ধ হন। ২। বিশ্বামিত্র-পুত্র-
বিশেষ। ৩। সারসপক্ষীবিশেষ। ৪। বিং,
ত্রিং, দেবদত্ত। ৫। দেবরক্ষিত। ৬। রাজা
হুয়ন্তের পুরোহিত।

দেবযি (দেব—ঋষি, যং—স) সং, পুং,
দেবতা অথচ ঋষি, নারদাদি মুনি।

দেবল (দেব—লা গ্রহণ করা+অ (ড)—ক।
যে জীবিকা জন্ত দেবতাকে গ্রহণ করে,
২য়—ব) সং, পুং, যে ব্রাহ্মণ গ্রামা অথবা
অনেক সাধারণ দেবতার পূজা করিয়া
জীবিকা নির্বাহ করে, পূজারি ব্রাহ্মণ। শিং
—১ “আহ্বারকা দেবলকা নক্ষত্র গ্রাম-
যাজকাঃ। এতে ব্রাহ্মণচাণালা মহাপথিক-
পঞ্চমাঃ।” ২। অসিত মুনির পুত্র। ইনি
রম্ভা-শাপে অষ্টাবক্র হইয়াছিলেন।

দেবলতা; সং, জীং, নবমল্লিকা।

দেবলাতি (দেব—লাতি গ্রহণ, ৬ষ্ঠী—য)
সং, জীং, দেবপ্রতিমা গ্রহণ।

দেবলোক (দেব—লোক ভূবন, ৬ষ্ঠী—য)
সং, পুং, স্বর্গ। ২। ভুবানি সপ্তলোক। শিং
—১ “ভূলোকোহথ ভুবলোকঃ স্বর্লো-
কোহথ মহজ্জনঃ। তপঃ সত্যঞ্চ সপ্তৈতে
দেবলোকাঃ প্রকীৰ্ত্তিতাঃ।”

দেববন্ত (দেব দেবতা—বন্ত, যুথ, ৬ষ্ঠী—য)
সং, পুং, অগ্নি। [ব] সং, ক্রীং, আকাশ।

দেববজ্র (দেববজ্রন্, দেব—বজ্রন্ যুথ, ৬ষ্ঠী—

দেববর্দ্ধকি (দেব দেবতা—বর্দ্ধকি সূত্র-ধর, ৬ষ্ঠী—ষ) সং, পুং, বিখকর্ধ্যা ।

দেববাণী ; সং, জীং, সংস্কৃত ভাষা, দেব-বাণী । ২ । দেবতার অলঙ্কিত থাকিয়া যে আদেশবাণী বা উপদেশবাণী নির্দেশ করেন, দেবতার প্রত্যাদেশ ।

দেববাহন (দেব দেবন্তর যত—বহ-ক্রি = বাহি প্রাপ্তি করান+অন (অনট্)—ক) সং, পুং, অগ্নি ।

দেববিদ্যা ; সং, জীং, দেবজ্ঞানার্থ বিদ্যা, নিরুক্ত বিদ্যা ।

দেববৃক্ষ ; সং, পুং, মদারবৃক্ষ । ২ । গুগ-গুল । ৩ । সপ্তপর্ণবৃক্ষ ।

দেবব্রত (দেব ইঞ্জিয়সংযম—ব্রত, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং, গাঙ্গেয়, ভীষ্ম । শিং—১ “দেবব্রতাদ্যতিরথৈত্তিমিঞ্জিনৈঃ ।” ২ । (৬ষ্ঠী—ষ) দেবতাদিগের ব্রত ।

দেবব্রতী (—ব্রতিন্, দেবব্রত+ইন্—অস্ত্যার্থে) বিং, ত্রিং, দেবব্রতযুক্ত ।

দেবশত্রু (দেব—শত্রু, ৬ষ্ঠী—ষ) সং, পুং, অসুর ।

দেবশর্মা (—শর্মন্, দেব—শর্মা অন্ত-নাশক, ষং—স) সং, পুং, ব্রাহ্মণজাতির উপাধি-বিশেষ । শিং—১ “দেবপূর্বং নরাখ্যং হি শর্মণ্যাদি সংযুতম্ ।” ২ । ঋষিবিশেষ । ৩ । একজন বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণ ।

দেবশিল্পী (—শিল্পিন্) সং, পুং, বিখকর্ধ্যা ।

দেবশুনী ; সং, জীং, দেবতুলা প্রভাবাধিতা কুকুরী ।

দেবশ্রুত (দেব স্বর্গীয়—শ্রুত) সং, পুং, ঈশ্বর । ২ । শাস্ত্র । ৩ । নারদমুনি । ৪ । জিনবিশেষ ।

দেবসত্তম (দেব—সত্তম শ্রেষ্ঠ, ৭মী—ষ) বিং, ত্রিং, দেবপ্রধান ।

দেবসভা (দেব—সভা, ৬ষ্ঠী—ষ) সং, জীং, দেবলোকস্থ সুধর্ম্মাখ্যা সভা । ২ । রাজ-সভা ।

দেবসভ্য (দেব ক্রীড়া—সভা+য—

যোগার্থে) সং, পুং, সভিক, দ্যুতসভাধ্যক্ষ । ২ । দেবসভাস্থ ব্যক্তি ।

দেবসাং (দেব+সাং (চসাং)—আয়-তার্থে) অং, দেবতাকে দেয়, দেবাধীন, দেবায়ত্ত । শিং—১ “হতা বা দেবসাং ভূত্বা লোকান্ প্রাপ্যথ পঞ্চলান্ ।”

দেবসাংকৃত ; বিং, ত্রিং, দেবতার উদ্দেশে দত্ত, দেবসেবায় নিয়োজিত ।

দেবসায়ুজ্য (দেব—সযুজ্ [সহ—যুজ্ যোগ করা+০ (ক্রিপ্)—ভাবে, যুক্ত+য—ভাবে, ৬ষ্ঠী—ষ) সং, ক্রীং, দেবয, দেব-ভূষ । ২ । দেবসাদৃশ্য । ৩ । দেবসহযোগ ।

দেবসৃষ্টা (দেব—সৃষ্ট নিম্নিত । যাহা দেবতা কর্তৃক সৃষ্ট হইয়াছে, ওয়া—ষ) সং, জীং, মদা, স্রা ।

দেবসেনা (দেব ইজ্জ বা অজ্জ কোন দেবতা—সেনা, ৬ষ্ঠী—ষ) সং, জীং, দেব-সৈন্য । শিং—১ “দেবসেনাং দানবৈর্হি ভয়াং দৃষ্টা মহাবলঃ ।” ২ । ব্রহ্মার কন্যা, স্বল্পপত্নী । শিং—১ “এবং স্বল্পমদা মহিবীং দেবসেনাং বিভূর্ণনাঃ ।

দেবসেনাপতি (দেবসেনা—পতি অধ্যক্ষ স্বামী, ৬ষ্ঠী—ষ) সং, পুং, কান্তিকেময় ।

দেবস্ব (দেব স্বর্গীয়—স্ব ধন) সং, ক্রীং, দেবতার বস্তু, দেবদেবার নিমিত্ত নিয়ো-জিত ধন বা বিষয়, ব্যক্তিক ধন । শিং—২ “যজ্ঞনং যজ্ঞশীলানাং দেবস্বং তদ্বিদ্ভুং ধাঃ ।”

দেবহুতি ; সং, ক্রীং, স্বায়ম্ভুব মহুর কন্যা ।

দেবহুয় (দেব—হে অর্হান করা+য (ক্যপ্—ধি) সং, পুং, দেবাসুর যুক্ত । ২ । (+ ক্যপ্—ভাবে) ক্রীং, দেবগণের আর্হান ।

দেবহেলন (দেব—হেল অবজ্ঞা করা+অন (অনট্)—ভাবে) সং, ক্রীং, দেবতার নিকট অপরাধ ।

দেবহুদ ; সং, পুং, ত্রীপর্কতস্থ তীর্থবিশেষ ।

দেবা (দেব, দিব্, ক্রীড়া+ঋ—সংজ্ঞার্থে)

সং, পুং, দেবর, দেওর। ২। রণাপতি।

ক্রীং, পঞ্চচারিণী। ২। অশনপণী।

দেবাক্রীড় (দেব—আ—ক্রীড়্ ক্রীড়াকরা
+ অ (অল)—ধি। দেবগণ যে স্থানে ক্রীড়া
করে) সং, পুং, দেবোদ্যান, ইন্দ্রের উপ-
বন।

দেবাগারিক (দেবাগার+ইক (ফিক)—
নিযুক্তার্থে) বিং, ত্রিৎ, দেবাগারে নিযুক্ত।

দেবাজীব } (দেব—আজীব,
দেবাজীব—বিন্) আজীবী যে জীবিকা
নির্বাহ করে) সং, পুং, দেবল, পুজারিত্রাঙ্গণ।

দেবাতিথি; সং, পুং, পুরুবংশীয় নৃপবিশেষ।

দেবাতিদেব; সং, পুং, বিষ্ণু।

দেবাত্মা (দেবাত্মন্ দেব—আত্মন্ স্বয়ং,
আত্মা) বিং, ত্রিৎ, দেবতাস্বরূপ। ২। সং,
পুং, অশ্বখরুক।

দেবাত্মকুম; স', পুং, বৈদিকমন্ত্রের
দেবতা জ্ঞাপক গ্রন্থবিশেষ।

দেবাত্মচর (দেব—অত্মচর) সং, পুং,
বিদ্যার প্রভৃতি উপদেব। শিৎ—১ “নিশমা
দেবাত্মচরত বাচং মম্বদেবঃ পুনরিত্যু-
বাচ।” (রঘু)। ২। বিং, ত্রিৎ, দেবতার
অঙ্গগামী।

দেবান্তক; সং, পুং, দৈত্য বিশেষ। ২।
রাক্ষসবিশেষ।

দেবাপি (দেব—আপ্ প্রাপ্ত হওয়া+ই—
ক) সং, পুং, চন্দ্রবংশীয় নৃপবিশেষ, প্রাণ-
রাজার পুত্র।

দেবারতন (দেব—আরতন বাসস্থান) সং,
ক্রীং, দেবতার স্থান, দেবালয়। “ন দেবার-
তনং গচ্ছন্ত কদাচিৎপ্রাহ প্রদক্ষিণম্।”

দেবায়ুধ (দেব—আয়ুধ অস্ত্র) সং, ক্রীং,
শক্রধর্মু। ২। দেবাস্ত্র। ৩। বজ্রাদি।

দেবারণ্য (দেব—অরণ্য বন) সং, ক্রীং,
ভীষণবিশেষ। শিৎ—১ “প্রয়াগে দেবরমণে
দেবারণ্যে চৈবহ।” দেবতার বিচরণভূমি।
শিৎ—১ “অলমুত্তোত্তরামাহ দেবারণা-
মিবর্ধবঃ।” (রঘু)।

দেবালয় (দেব—আলয় আশ্রয়স্থান) সং,
পুং, স্বর্গ। ২। দেবগৃহ, মন্দির প্রভৃতি।
৩। ঈশ্বরের উপাসনার স্থান।

দেবালা (দেব দেবতা—অল্ ভূষিত করা
+ অ—প্রং) সং, ক্রীং, রাগিনীবিশেষ।

দেবাবাস (দেব—অবাস) সং, পুং, ক্রীং,
অশ্বখরুক। ২। স্বর্গ। ৩। দেবপ্রতিমালয়।
৪। স্তম্ভক। শিৎ— “দেববাসঃ শুভঃ
পুণ্যো গিরিরাজো হিরণ্যরঃ।”

দেবারুঘ; সং, পুং, সাত্ত্ব নৃপবিশেষ।

দেবাস্থ (দেব [ইন্দ্র] দেবতা—অশ্ব) সং,
পুং, উচ্চৈঃশ্রবাঃ ইন্দ্রঘোটক।

দেবাহার [দেব দেবযোগ্য—আহার, যঃ
—স, মধ্যপদলোপ] স', ক্রীং, অমৃত।

দেবিক (দেব+ইক (ফিক)—ইদমর্থো) বিং,
ত্রিৎ, দেবলক্ষণীয়। ক্রীং—ক্রীং, সরযুনদী;
কেহ কেহ অহমান করেন ইহা বর্তমান
ধর্ম্মরা। ২। ধৃত্তর।

দেবিল (দেব+ইগ—প্রং) বিং, ত্রিৎ, দেব-
পরায়ণ, ধার্মিক।

দেবীকোট; সং, পুং, রাণরাজার পুর,
শোণিতপুর বর্তমান নাম ভেজপুর।

দেবীপুরাণ; সং, ক্রীং, দেবীমাহাত্ম্যাদি-
যুক্ত উপপুরাণ।

দেবীভাগবত; সং, ক্রীং, দেবীমাহাত্ম্য-
সূচক ভাগবতখ্যা পুরাণ।

দেবীমাহাত্ম্য (সং, ক্রীং, মার্কণ্ডেয় পুরা-
ণাস্তর্গত দেবীমহিমা প্রকাশক গ্রন্থবিশেষ।

দেবেজ্য (দেব হর—ইজ্য গুরু, আচার্য্য)
সং, পুং, বৃহস্পতি, হরচার্য্য।

দেবেশ (দেব—ঈশ প্রভু, ভগ্নী—ধ) সং,
পুং, শিব। শ্রী—ক্রীং, দুর্গা। শিৎ—১
“দেবেশি! তক্তিস্তলভে! পরিবারসম্মিতে
যাবহাঃ পুঞ্জিয়ামি তাবহঃ স্থিরা ভব।”

দেশ (নিশ্ বলা+অ (অল)—ঈ) সং, পুং,
পৃথিবীর অংশবিশেষ, রাজ্য, পৃথিবীর
যে অংশে একজাতীয় ও একতাবাভাবী
লোকের বাস থাকে। শিৎ—১ “ওং

দেবনির্মিতঃ দেশঃ ত্রকাবর্তঃ প্রচক্ৰতে ।”

২। অংশ, ভাগ; যথা—নিম্নদেশ, পৃষ্ঠদেশ।

৩। রাগিনীবিশেষ।

দেশক (দিশ্ অহুমতি করা + অক (এক)
—ক) সং, পুং, শাসনকর্তা । ২। উপ-
দেশক ।

দেশকালজ্ঞ } (দেশ—কাল সময়—
দেশকালবিদ } জ্ঞ, বিদ্ যে জানে।
বিং, ত্রিঃ, যে দেশ কাল বুঝিয়া চলে,
যে দেশ ও কাল জানে।

দেশধর্ম্য ; সং, ক্রীং, দেশের ব্যবহার, দেশা-
চার। শিঃ—১ “দেশধর্ম্মান্ জাতিধর্ম্মান্
কুলধর্ম্মাংশ্চ শাখতান্ ।”

দেশবিধান ; সং, ক্রীং, দেশীয় লোকদের
লৌকিক আচরণ-বিষয়ক নিয়ম।

দেশরাজচরিত ; সং, ক্রীং, গল্প পদ্যময়-
চম্পুবিশেষ।

দেশরূপ ; সং, ক্রীং, ভাষ, উচিত্য। ২।
প্রশংসিত দেশ।

দেশাচার (দেশ-আচার আচরণ) সং,
পুং, দেশের রীতি, দেশব্যবহার।

দেশাধিপ } (দেশ—অধিপ, অধি-
দেশাধিপতি } পতি, ভজী—য) সং,
পুং, দেশের শাসনকর্তা, রাজা।

দেশান্তর (দেশ—অন্তর অত্র, যং—স)
সং, ক্রীং, অত্রদেশ, দূরদেশ শিঃ—১
“বাচো যত্র বিভিদ্যন্তে গিরির্বা ব্যবধায়কঃ।
মহানদ্যন্তরং যত্র তদ্দেশান্তরমুচ্যতে ॥

দেশান্তরীয় দেশান্তর + ঈয় (গীয়)—
ভবার্থে বিং, ত্রিঃ, দেশান্তরে যে বা যাহা
জন্মে, অত্র দেশে যার বাস, অত্রদেশ-
সংক্রান্ত।

দেশিক (দেশ + ইক (ষিক)—গতার্থে)
সং, পুং, পথিক, পাত্র। ২। গুরু। শিঃ—
১ “দেশিকো মুগ্ধমজ্জেন।”

দেশনী (দিশ্ বলা, দেবাইয়া দেওয়া +
ইন্—প্রং, ঈ—স্থিতি) সং, ক্রীং, তর্জনী
অঙ্গুলি।

দেশী (দেশিন্, দেশ + ইন্—সম্বন্ধার্থে) বিং,
ত্রিঃ, দেশে যে বাহা জন্মে, দেশে বাহা
সহজে পাওয়া যায়। ২। (দিশ্ আদেশ
করা + শিন্—বিশেষ, দীপকরাগের ভাষা।

দেশীয় (দেশ—ঈয় (গায়)—ভবার্থে) বিং,
ত্রিঃ, দেশজাত। ৩। দেশ-সম্বন্ধীয়।

দেশ্য (দিশ্ বলা, অহুমতিকরা + য (গ্যৎ)
—ঋ) সং, ক্রীং, পূর্বপক্ষ। ২। (দেশ + য
(য্য)—ভবার্থে) বিং, ত্রিঃ, দেশীয়।

দেষ্ঠ (দাতৃ + ইষ্ট (ইষ্টন্)—অতার্থে) বিং,
ত্রিঃ, অতিশয় দানশীল, যে অকাতরে দান
করে।

দেয়ু (দা দান করা + ইক্—ক, শীলার্থে)
বিং, ত্রিঃ, দাতা। ২। হৃদ্যন্ত। ৩। সং,
পুং, রজক। ৪। চক্র।

দেহ (দিহ্ লেপন করা, একত্র করা + অ
(অন্)—ঋ) সং, পুং, ক্রীং, শরীর, অঙ্গ।
ভাষমতে—দেহ ঘোমিজ অর্থাৎ জরায়ুজ
ও অণুজ। এবং, অঘোনিজ অর্থাৎ স্বেদজ
ও উদ্ভিজ্জ। বরুণলোকে জলীয়েদেহ ও
ও সূর্যালোকে তৈজস দেহ ও অঘোনিজ।
এতন্নিম্ন বৃদ্ধাস্ত্রপ্রমাণ হৃদ্যদেহ আছে।
দেহে জীবের কর্ম-ফলাফল ভোগ করে।
২। (+ অন্—ভা) পুং, লেপন।

দেহকর্তা (—কর্তৃ, দেহ—কর্তা, ভজী—য)
সং, পুং, পৃথিবাদি পঞ্চভূত। ২। ঈশ্বর।
৩। স্বর্ঘ্য।

দেহকোষ (দেহ শরীর—কোষ ঝাপু,
আচ্ছাদন, ভজী—য) সং, পুং, পক্ষ, পাখা)
২। শরীরের চর্মা।

দেহক্ষয় ; সং, পুং, রোগ, পীড়া। ২।
ক্রীং, দেহনাশ।

দেহজ (দেহ—জন্ জন্মান + অ (ড)—
ক] যে জন্মায়, মৌ—য) সং, পুং, পুত্র।
২। বিং, ত্রিঃ, দেহজাতমাত্র। জা—স্ত্রীং,
কণা।

দেহতত্ত্ব ; সং, ক্রীং, শারীরস্থান।

দেহত্যাগ (দেহ ছাড়িয়া যাওয়া, মুক্তা।

দেহদ (দেহ—দ [দা দান করা + অ(ড)—
ক] যে দান করে) সং, পুং, পারদ, পারা,
২। বিং, ত্রিং, শরীরদাতা।

দেহধারণক (দেহ শরীর, ধারণক [ধ্র ধারণ
করা + অক (ণক)—ক, যে ধারণ করে)
সং, ক্রীং, অস্থি, হাড়। ২। বিং, ত্রিং,
শরীরধারী।

দেহধি (দেহ শরীর—ধা ধারণ করা—ই
(কি)—ধি) সং, পুং, পক্ষ।

দেহধৃক্ (দেহধৃক্ দেহ শরীর—ধৃজ্ গমন
+ ০(কিপ্)—জ) সং, পুং, প্রাণ বায়ু। শিং
—১ “দেহধৃক্ দেহিনাং গতিঃ।”

দেহভুক্ (দেহভূজ্, দেহ—ভূজ্ ভোগ
করা। “কিপ্)—ক। যে দেহে অবস্থিত
হইয়া কর্মফল ভোগ করে) সং, পুং,
দেহভিম্বানী জীব।

দেহভূং (দেহ—ভূং যে ধারণ করে, ২য়া
—ব) সং, পুং, জীব, জন্তু। ২। আত্মা।
শিং—১ “ধিগিমাং দেহভূতামসায়তাম্।”

দেহন্তর (দেহং দেহকে—ভর যে ভরণ
করে) বিং, ত্রিং, দেহগোষক। শিং—১
“অনেষু দেহন্তরবার্তিকেষু।”

দেহযাত্রা (দেহ শরীর—যাত্রা [যাহাতে
বা যাহা দ্বারা] গমন। যাহার দ্বারা শরীর
ধারণ হয়, ৬ষ্ঠী—ব) সং, ক্রীং, প্রাণধারণের
উপযোগী ব্যাপার, জীবনযাপন। ২। মৃত্যু।

দেহলা (দেহ শরীর—লা, আক্রমণ করা
+ অ(ক)—ক) সং, ক্রীং, মত্ত, মদ।

দেহলি } (দেহ প্রবেশদেহ—লা গ্রহণ
দেহলী } করা + অ(ড)—ক। ই, ঈপ্
—ক্রীং, যে প্রবেশদেহ গ্রহণ করে, ২য়া—ব।
অথবা দেহ [দিহ লেপন করা + অ(কল্)
—ভা] গোময়াদিলেপ—লা—গ্রংণ করা
+ ই—ক। যে গোময়াদিলেপ গ্রহণ করে,
২য়া—ব) সং, ক্রীং হাতিনা, দ্বারাগ্রস্থান,
গৃহসমুখস্থ রক্। শিং—১ “বিল্লতন্তী ভূবি
গণনয়া দেহলীমতপুটৈঃ।” ২। চোকাঠের
অধঃস্থ বা উপরিস্থ কলক।

দেহসার (দেহ—সার সারাংশ, ৬ষ্ঠী—ব)
সং, পুং, মজ্জা, অস্থি ও মাংসের মধ্যস্থ
স্নেহবিশেষ।

দেহাতীত; সং, পুং, হেদাভিমান রহিত
পণ্ডিত।

দেহান্নবাদী (—দিন্, দেহ ও আত্মা এক
এই যে বলে) সং, পুং, চার্ল্যাক, বৌদ্ধ-
বিশেষ, যাহাদের মতে দেহই আত্মা।

দেহান্নপ্রত্যয় (দেহ আত্ম—প্রত্যয়, ৬ষ্ঠী
—ব) সং, পুং, দেহকে আত্মরূপে বিশ্বাস,
দেহ ও আত্মাকে এক পদার্থ করিয়া জ্ঞান,
চার্ল্যাকমত।

দেহান্তর (দেহ—অন্তর অত্, স্বং—স) সং,
ক্রীং, অত্‌দেহ, শরীরান্তর। শিং—১
“দেহান্তরং সমাসাত্ত দেহী দেহং পরি-
তাক্ষেৎ।”

দেহিকা (দেহ শরীর + কণ্—কুদ্রার্থে)
সং, ক্রীং, কৌটবিশেষ।

দেহী (দেহিন্, দেহ + ইন্—অন্তার্থে) বিং,
ত্রিং, যাহার দেহ আছে, শরীরী, প্রাণী।
২। সং, পুং, শরীরের অধিষ্ঠাতা, জীব।
৩। আত্মা। শিং—১ “দেহে পঞ্চভূমাপদ্রে
দেহী কর্ম্মানুগোহনংশঃ।” (ভাগবত)।

দেহুড়ী (হিন্দী) দরজা।

দৈ (দিশকজ) সং, দ্রুতবিকারবিশেষ।

দৈতেয় (দিতি + এর (ক্ষেয়), য (ক্ষ্য)—
দৈত্য) অপত্যার্থে) সং, পুং, দিতিপুত্র,
অশুর। শিং—১ “দৈতেয় চন্দনবনে
জাতোহয়ং কণ্টকক্রমঃ।” “দৈতেয়বশ্যপ-
রসাং গণাঃ।”

দৈত্যগুরু (দৈত্য—গুরু, ৬ষ্ঠী—ব) সং,
পুং, গুরুচাৰ্য্য।

দৈত্যদেব (দৈত্য অশুর—দেব দেবতা)
সং, পুং, বায়ু। ২। বরুণ।

দৈত্যানিসূদন (দৈত্য—নিহন [নি—
হ বধ করা + অন (অনট্)—ক] যে বধ
করে, ২য়া—ব) সং, পুং, বিষ্ণু।

দৈত্যপতি (দৈত্য—পতি, ৬ষ্ঠী—ব) সং,

পুং, হিরণ্যকশিপু। শিং—১ “প্রাগচ্ছিদাং
দৈতাপতের্নধানাম্।”

দৈত্যপুরোধাঃ (—ধস, দৈত্য—পুরোধস
কুলপুরোধিত ৬ষ্ঠী—য) সং, পুং, শুক্রা-
চার্য্য।

দৈত্যপূজ্য (দৈত্য—পূজ্য, ১ম—হিং)
সং, পুং, শুক্রাচার্য্য। ২। বিং, ত্রিং,
দৈত্যগণের মননীয়।

দৈত্যমাতা; সং, স্ত্রীং, কণ্ঠপপত্নী, দিতি।

দৈত্যমেদজা (দৈত্য—মেদ অস্থির মজ্জা
—জ [জন্ জন্মান + অ (উ)—ক] জাত।
মধুকৈটভ দৈত্যের মেদে পৃথিবী উৎপন্ন)
সং, স্ত্রীং, পৃথিবী। ২। শুগ্ণুল।

দৈত্যা; সং, স্ত্রীং, মত। ২। দৈত্যপত্নী।

দৈত্যারি (দৈত্য—অরি শত্রু, ৬ষ্ঠী—য)
সং, পুং, কৃষ্ণ। ২। দেবতা।

দৈন (দীন + অ (ঋ)—ভা) সং, স্ত্রীং,
দীনতা, দারিদ্র্য। ২। (দিন + অ (ঋ)
—ভবার্থে) বিং, ত্রিং, দিবসীয়, দিনভা,
দৈনিক।

দৈনন্দিন (দিন-দিন + অ (ঋ)—ভবার্থে)
বিং, ত্রিং, দিন দিন যাহা ঘটে জন্মে বা
নিম্পন্ন হয়, প্রাত্যহিক, প্রতিদিবসীয়।
শিং—১ “এষ দৈনন্দিনঃ সর্গো ত্রাক-
জ্জৈলোক্যবর্জনঃ।”

দৈনন্দিন-প্রলয়; সং, পুং, স্ত্রীং, ব্রহ্মার
প্রতিদিনাংসানে সর্ব বস্তুর ক্ষয়রূপ প্রলয়।

দৈনার (দীনার + অ (ঋ)—ইদমর্থো) বিং,
ত্রিং, দীনার পরিমিত, দীনারসম্বন্ধীয়।

দৈনিক (দিন + ইক (ঋক)—ভবার্থে)
বিং, ত্রিং, প্রাত্যহিক। ২। দিব্যভাগে
যাহা ঘটে। ৩। এক দিনে যাহা নিম্পন্ন
হইতে পারে। ৪। দিনসম্বন্ধীয়। কা—
স্ত্রীং, এক দিনের বেতন।

দৈন্য (দীন + য (ঋ),—ভা) সং, স্ত্রীং,
দারিদ্র্য। শিং—১ “দর দৈন্যঃ খ ছরিতং।”
২। কার্পণ্য। ২। শোচনীয়তা। ৪।
কোড, কাতরতা, সত্মাপ। শিং—১

“শুণু ঙং যন্নিমিত্তং মে দৈত্যমেতদুপাগতম্।”

দৈর্ঘ্য (দীর্ঘ + য (ঋ)—ভাবে) সং, স্ত্রীং,
দীর্ঘতা, লম্বপরিমাণ, এক প্রান্ত হইতে
অপর প্রান্ত পর্য্যন্ত বিস্তার।

দৈব (দেব + অ (ঋ)—ইদমর্থো) সং, পুং—
স্ত্রীং, ভাগ্য, অদৃষ্ট। শিং—১ “পূর্বজন্ম-
কৃতং কৰ্ম তদৈবমিতি কথ্যতে।” ২
যত্চাপি কিঞ্চিৎ পুরুষো দিষ্টং নাম ভজ-
ত্যত। দৈবেন বিধিনা পার্থ তদৈবমিতি
নিশ্চিতং।” ২। অঙ্গুলির অগ্রভাগরূপ
দেবতীর্থ। ৩। পুং, বিবাহবিশেষ। ৪।
বিং, ত্রিং, ভাগ্যজাত। ৫। দেবসম্বন্ধীয়,
দেবকৃত। ৬। স্বর্গলোকসংক্রান্ত, অলৌ-
কিক। ৭। দেবতার প্রীতিসাধক। ৮।
(+ ঋ—স্বার্থে) দেবতা। শিং—১
“দৈবেন দেয়মিতি কাপুরুষা বদন্তি।”

দৈবক (দৈব + ক (কণ)—স্বার্থে) সং, পুং,
দেবতা।

দৈবকর্ম (দৈবকর্ম্ম, দৈব—কর্ম্ম কার্য্য)
সং, স্ত্রীং, দেবোদ্দেশে যে সকল কর্ম্ম করা
যায়, যজ্ঞাদি কর্ম্ম।

দৈবকী—দেবকী দেখ।

দৈবকীন্দন (দৈবকী—নন্দন, ৬ষ্ঠী—য)
সং, পুং, কৃষ্ণ।

দৈবকোবিদ (দৈব শুভাশুভ কর্ম্ম—
কোবিদ অভিজ্ঞ, ৭মী—য) সং, পুং,
দৈবজ্ঞ।

দৈবগতি; সং, দৈবের গতিক্রমে, দৈব-
ঘটনা।

দৈবগত্যা; অং, দৈবের গতিক্রমে, দৈব-
বশতঃ, বিধিনির্ধারিতসারে।

দৈবঘটনা; সং, স্ত্রীং, অন্তর্কিত ঘটনা,
অসম্ভাবিত ব্যাপার।

দৈবচিন্তক (দৈব—চিন্তক চিন্তাকারী,
২য়—য) সং, পুং, দৈবজ্ঞ, গণক।

দৈবজ্ঞ (দৈব পূর্বকৃত শুভাশুভ কর্ম্ম—জ্ঞ
[জ্ঞা জানা + অ (উ)—ক] যে জানে,
২য়—য) বিং, ত্রিং, যিনি গণনা দ্বারা শুভা-

শুভ নির্দেশ করিতে পারেন, যিনি গণনা দ্বারা কাহার ভাগ্যে কি ঘটবে বলিয়া দিতে পারেন। ২। সং, পুং, ব্রাহ্মণজ্ঞাতিবিশেষ, আচার্য্য।

দৈবত (দেবতা + অ (ফ) — স্বার্থে) সং, পুং, — ক্রীং, দেবতা। শিং—১ “ব্রাহ্মণো দৈবতঃ ২৫।” ২ “(ব্রহ্মা) জগাম সহ দৈবতৈঃ—ব্রহ্মলোকম্।” ২। (+ ফ — সম্বন্ধার্থে) ক্রীং, দেবসমূহ। ৩। (+ ফ — সম্বন্ধার্থে) বিং, ত্রিং, দেবসম্বন্ধীয়।

দৈবতন্ত্র (দৈব ভাগ্য—তন্ত্র প্রধান, ৬ষ্ঠী—হিং) বিং, ত্রিং, ভাগ্যাদীন।

দৈবতীর্থ (দৈব দেবদয়কীয়—গ্রীর্থ ক্ষেত্র, যং—স। দেবতাদিগকে দৈবতীর্থ দ্বারা জনাদি দেওয়া যায়) সং, ক্রীং, অঙ্গুলি সকলের অগ্রভাগ।

দৈবতুর্কিপাক (দৈব—তুর্কিপাক প্রতি-কূলতা, ৬ষ্ঠী—ষ) সং, পুং, দৈবের প্রতি-কূলতা, ভাগ্যবিপর্যায়।

দৈবপ্রশ্ন (দৈব—প্রশ্ন, যং—স) দৈব-বাণী। “শস্যতে তদ্বিহীরা দৈবপ্রশ্নমুপ-প্রতিম্।

দৈববাণী (দৈব—বাণী বাক্য) সং, ক্রীং, দেবদ্বারা অলক্ষিত থাকিয়া যে আদেশ-বাণী বা উপদেশ বাক্য নির্দেশ করেন, আকাশবাণী, অমামুখী কথা। সংস্কৃত ভাষা।

দৈববিড়ম্বনা ; সং, ক্রীং, দৈবের প্রতি-কূলতা, বিড়ম্বনা।

দৈবযুগ ; সং, ক্রীং, দেবমানে ১২০০০ বর্ষ, মনুষ্যপরিমাণে চারিযুগ। শিং—১ “যদেতৎ পরিসংখ্যাতমানাবেব চতুর্যুগং। এতদ্বাদশ-সাহস্রং দেবানাং যুগমুচ্যতে।”

দৈবযোগ ; সং, পুং, দৈবঘটনা। ২। ক্রিং—বিং, দৈবের গতিক্রমে, দৈববশতঃ।

দৈবলেখক (দৈব ভাগ্য—লিখ্ লেখা + অক (ণক)—ক) সং, পুং, গণক, দৈবজ্ঞ।

দৈবাকরি (দৈবাকর স্বর্ঘা + ই (ফি)—অণত্যাধে) সং, পুং, শনি। ২। যম। রী—ক্রীং, যমুনা।

দৈবাৎ (দৈব + পঞ্চমী স্থানে আৎ। কিম্বা দৈব—অত্ গমন করা + ০ (কিপ্)—ক) অং, অতর্কিতরূপে, অকস্মাৎ, হঠাৎ। ২। দৈববশতঃ, মনুষ্যের ইচ্ছার নয়।

দৈবাত্ম্য (দৈব—অত্ম্য, যং—স) সং, পুং, দৈবকৃত উৎপাত।

দৈবাদিক (দৈবাদি + ইক (ফিক)—পঠনার্থে) সং, পুং, দৈবাদিগণে পঠিত ধাতু।

দৈবাদেশ (দৈব—আদেশ, ৬ষ্ঠী—ষ) সং, পুং, দৈববাণী, প্রত্যাদেশ।

দৈবায়ত (দৈব—আয়ত) বিং, ত্রিং, মনুষ্যের ইচ্ছার অধীন নয়, যাহা মনুষ্যের ইচ্ছানুসারে ঘটে না, দৈবের গতিক্রমে যাহা ঘটে, বিধিনির্ভরক অমুসারে যাহার ঘটনা হয়, দৈবাধীন। ২। ক্রিং—বিং, দৈবযোগে।

দৈবাহোরাত্র (দৈব—অহন্ দিবস—রাত্র রাত্রি শব্দজ) সং, পুং, দেবতাদের এক-দিন, মনুষ্যদের এক বৎসর পরিমিত কাল।

দৈবিক (দৈব + ইক (ফিক)—ইদমার্থে) বিং, ত্রিং, দেবসম্বন্ধীয়। শিং—১ “অহো-রাত্রে বিভজতে স্বর্গো মানুষ্যদৈবিকে।” ২। (+ ফ — ভবার্থে) দৈবঘটিত। শিং—“দেবানুদ্ভিষ্টা যক্ষাক্ষং তত্ৰু দৈবিক-মুচ্যতে।”

দৈবো (দৈব + অ (ফ) —ইদমার্থে, ঈ—প্রং) সং, ক্রীং, দৈবঘটনা দৈবযোগ ২। দৈব-সম্বন্ধিনী। শিং—১ “দৈবসম্পদ হি যোক্ষ্য” ২। “দৈবীনাং মানুষ্যোণাক প্রতিহর্তা তম-পদাম্।” ৩। চিকিৎসাবিশেষ।

দৈবোপহত (দৈব—উপহত আহত) বিং, ত্রিং, দৈব বাহার প্রতিকূল হইয়াছে, হতভাগ্য।

দৈব্য (দেব+য(যা)—সম্বন্ধার্থে) সং, কীং, ভাগা, দৈব। ২। বিং, ত্রিং, দেবসম্বন্ধীয়।

দৈশিক (দেশ+ইক(ফিক)—সম্বন্ধার্থে) বিং, ত্রিং, দেশসম্বন্ধীয়। ২। অংশে বা একদেশ সংক্রান্ত। শিং—১ “দৈশিকং কালিকঞ্চাপি মূর্ত্ত এব তু দৈশিকং।

দৈষ্টিক (দিষ্টক ভাগা+ইক(ফিক)—ইদমর্থ্যে। কিস্য দিষ্ট অর্থাৎ ভাগা আছে এই মতি যাহার এই অর্থ দৈষ্টিক) বিং, ত্রিং, যত্নবিষা, যে কেবল ভাগ্যের উপর নির্ভর করে। শিং—১ “নালদ্যতে দৈষ্টিকতাং ন নিবীদতি পৌরুষে।” (মাঘ)।

দৈহিক (দেহ+ইক(ফিক)—ইদমর্থ্যে) বিং, ত্রিং, দেহে যাহা ঘটে, দেহ দ্বারা যাহা সম্পন্ন হয়, দেহ সম্বন্ধীয়, শারীরিক। শিং—১ “এষো হি ব্রহ্মবন্ধুনঃ নবধো নাচ্যোহস্তি দৈহিকঃ।

দোঃশিখর (দোন্ বাহ—শিখর চূড়া, ৬ষ্ঠী—য) সং, ক্রীং, স্কন্ধ, কঁধ।

দোঃসহস্রভূং (দোন্ বাহ—সহস্র হাজার—ভূং যে ধারণ করে। যাহার সহস্র বাহ আছে) সং, পুং, কার্ত্তবীৰ্য্যার্জুন।

দোঁহা (হিন্দী) হিন্দী ভাষায় ব্যবহৃত ছন্দোবিশেষ।

দোকান (পাংসী দুকান শব্দ) সং, পণ্য-শালা, পণ্যালয়।

দোঁক্ষা (দোঁঙ্, হহ, দোহন করা+ত(ত্বন)—ক) সং, পুং, বৎস। ২। গোপাল। ৩। কবি। ৪। বিং, ত্রিং, দোহন কর্ত্তা। শিং—১ “মেরৌ স্থিতে দোঁক্ষরি দোহদক্ষে।”

দোঁক্ষী (দোঁক্ষা দেখ, ত(ত্বন)—অর্থ, দ্রুপ—জৌলিপে) সং, স্ত্রীং, দোহনশীলা, দ্রুপবতী ধেনু। “দোঁহাবানো পুনরেন দোঁক্ষীম্।”

দোঁজ্যমান (দুল্ [যঙ্ লুগন্ত] পুনঃ পুনঃ দোলা+আন(শান)—ক) বিং, ত্রিং, যাহা অত্যন্ত দ্রুতিতেছে, যাহা পুনঃ পুনঃ বা অনবরত দোলায়মান হইতেছে।

দোঁধ (হহ, দোহন করা+অ(অল)—৭।

নিপাতন) সং, পুং, গোবৎস, বাছুর। শিং—১ “দেব সদোঁধ কদম্বতলস্থ ত্রীধর তাবকনামপদং মে।”

দোঁধক; সং, পুং, একাদশাক্ষরছন্দোবিশেষ, যাহার ১ম ৪র্থ, ৭ম ১০ম, ১১শ বর্ণ গুরু, অবশিষ্ট লঘু।

দোঁধুয়মান (ধ্ [যঙ্ লুগন্ত] পুনঃ পুনঃ কাঁপা+আন(শান)—ক) বিং, ত্রিং, অতিশয় কম্পনশীল, যাহা পুনঃ পুনঃ কম্পিত হইতেছে, ধুকায়ী।

দোঁনা (হিন্দী) পান রাখিবাব ঠোঁঙ্গ।

দোঁপাটী; পুষ্পবিশেষ।

দোঁয়া (আরবী ভাষা) অশীর্বাদ।

দোঁয়াত (আরবী) মস্তাধার।

দোঁয়াস্তা (পারস্তানো এবং সংস্কৃত দৌ অর্থ হই—আংসা চোয়ান) যে মত্ত হইবার চোয়ান হইয়াছে।

দোঁরক; সং, পুং, স্ত্রীং, বীণাতন্ত্রীবন্ধন রজ্জ্ব।

দোঁর্গড়্ (দোন্ বাহ—গড়্ [কুজ, খঞ্জ] বক্র) বিং, ত্রিং, কুণ্ঠিত, কূপো।

দোঁগ্রহ (দোন্ বাহ—গ্রহ যে গ্রহণ বা ব্যবহার করে) বিং, ত্রিং, বলবান। ২। সং, পুং, হস্তগ্রহণ। ৩। হস্তের পীড়া।

দোঁদগু (দোন্—দণ্ড যষ্টি) সং, পুং, বাহুরূপ দণ্ড, ভুজদণ্ড।

দোঁমূল (দোন্ বাহ—মূল) সং, স্ত্রীং, বাহুমূল, কক্ষ।

দোঁল (দোলি বে লা+অ(অন)—ক) সং, পুং, লা, লী—স্ত্রীং, দোলা। ২। ডুলি। ৩। ঝুলি। ৪। ডোল, ধাতাদি পাত্র। শিং—১ “ক্রীড়ন্তীং দোলায়া জুষ্টাং প্রমদামিব।” ৫। (+ঘঞ—ভাবে) ত্রীকৃষ্ণের যাত্রাবিশেষ; এই উৎসব একাদশী হইতে পঞ্চমী পর্য্যন্ত হয়। লা—স্ত্রীং, (+ঙ—ভাবে) দোলন। ৭। যাহার উপর বসিয়া বা যাহা অবলম্বন করিয়া দোলে।

দোঁলক (Pendulum) দোল দেখ, অক

(গক)—ক) সং, পুং, স্বম্বহুত্রে বদ্ধ
দোলায়মান ভাবি বস্তু।
দোলন (দোল দেখ, (অনট্)—ভা) সং,
ক্লীং, কল্পন, লড়াচড়া। ২। ঝুলন। ৩।
ইতস্ততশ্চলন।
দোলায়মান (দোলি ঝোলা+ঙা+আন
(শান)—ক) বিং, ত্রিৎ, বাহা চলিতেছে। শিৎ,
—১ “দোলায়মানং গোবিন্দং মঞ্চস্থং মধু-
স্বদনম্।” ২। যে একপক্ষ নির্ণয় করিতে
পারিতেছে না, সন্দিহান, সংশয়াক্রান্ত।
দোলায়িত (দোল+ঙা+ক্ত—ভাবে)
সং, ক্লীং, দোলন দেখ।
দোলিকা (দোলা+কণ্—যোগ) সং,
ক্লীং, দোলা, ঝুলন।
দোলী (চলুবিচলিত হওয়া, দোলা+ঈ—
প্রং) সং, ক্লীং, দুলা।
দোষ (দুষ্, দোষী হওয়া+অ(অন্)—ভা)
সং, পুং, পাপ। ২। অপরাধ। ৩। অনিষ্ট।
৪। ত্রুষ্কর্ষ। শিৎ—১ “ষড়্দোষাঃ পুরুষেণেহ
হাতব্যা ভূতিমিচ্ছতা। নিদ্রা তস্মা ভয়ং
ক্রোধ আলস্তং দীর্ঘহৃত্তা।” ৫। নিন্দা,
কলঙ্ক। ৬। নিয়মের অগ্রথা ভাব। ৭। ত্রুটি,
নুনতা। ৮। অত্যাতার। ৯। হানি, ক্ষতি।
১০। কাব্যের অপকর্ষনাধক ধর্মবিশেষ।
১১। ভায় শাস্ত্রে—রাগ ঘেষ মোহ। ১২।
বাত পিত্ত কফ।
দোষক (দোষ+কণ্—যোগ) সং, পুং,
বংস, বাছুর।
দোষগ্রাহী (দোষগ্রাহিন্, দোষ—গ্রহ্
গ্রহণ করা+ইন্(গিন্)—ক) বিং, ত্রিৎ, যে
ব্যক্তি দোষ গ্রহণ করে, দুর্জন। শিৎ—১
“বিশ্লজ্ঞা স্বপর্বদোষান্ গুণান্ গৃহস্তি সাধবঃ।
দোষগ্রাহী গুণতাগী চালনীবি হি
দুর্জনঃ।”
দোষজ্ঞ (দোষ জ্ঞ [জ্ঞা জানা+অ(ড)—
ক] যে জানে, ২য়—ব) সং, পুং, পণ্ডিত।
শিৎ—১ “অথ প্রদোষে দোষজ্ঞঃ সংবেশায়
বিশাংপতিম্।” ২। চিকিৎসক। ৩। বিং,
ত্রিৎ, যে দোষ জানে।

দোষত্রয় (দোষ—ত্রয়, ৬ষ্ঠী—ব) সং, ক্লীং,
বাত পিত্ত কফ।
দোষল (দোষ+অন্ (অলচ্)—ম্বার্থে) বিং,
ত্রিৎ, দোষযুক্ত। শিৎ—১ “কেনারাং
মধুবং প্রোক্তং বিপাকে গুরু দোষণম্।”
দোষা (দুষ্, বিরুদ্ধতাহওয়া+অ। অথবা দম্
দমন করা+ডোষ্—ধি, আপ্) সং, অং,
রাত্রি। ২। (দম্ দমন করা+ওস্(ডোস্)
—ণ, আ—প্রং) ক্লীং, বাছ।
দোষাকর (দোষা—কর কিরণ ৬ষ্ঠী—হিং,
অথবা দোষ রাত্রি—ক করা—অ(অন্)—
ক। পক্ষে, দোষ—আকর, ৬ষ্ঠী—ব) সং,
পক্ষে, দোষ—আকর, ৬ষ্ঠী—ব) সং, পুং,
চন্দ্র, নিশাকর। শিৎ—১ “যামিত্রবেদ-
বিহিতানপমতা দোষান্ দোষাকরঃ স্বথ-
মনেকবিধং বিধন্তে।” ২। বিং, ত্রিৎ,
দোষী, অপরাধী।
দোষাতন (দোষ+তন্—ভবার্থে) বিং,
ত্রিৎ, রাত্রিকালীন।
দোষাতিলক } (দোষা রাত্রি—তিলক
দোষাস্য } শ্রেষ্ঠতা। দোষা রাত্রি
—আস্ত্র মুখ) সং, পুং, প্রদীপ, দীপ।
দোষাবহ (দোষ—আবহ) বিং, ত্রিৎ,
যাহাতে দোষ আছে, দোষজনক।
দোষিক (দোষা+ইক(ষিক)—ভবার্থে)
সং, পুং, রোগ, পীড়া।
দোষী (দোষিন্, দোষ+ইন্—অস্তার্থে)
বিং, ত্রিৎ, দোষযুক্ত, অপরাধী।
দোষৈকদর্শী (দোষৈকদর্শিন্, দোষ—
এক কেবল—দর্শী [দৃশ্ দর্শন করা+ইন্
(গিন্)—ক] যে দেখে) বিং, ত্রিৎ, দোষমাত্র-
দর্শী, যে গুণভাগ পরিত্যাগ করিয়া কেবল
দোষভাগ দেখে।
দোষৈকদৃক্ (দোষৈকদৃশ্, দোষ—এক
কেবল—দৃশ্ দর্শন। যাহার কেবল দোষে-
তেই দর্শন আছে, ৬ষ্ঠী—হিং) বিং, ত্রিৎ,
কেবল দোষদর্শী।
দোসর (বিতীয় শব্দক) বিং, সন্দী।
দোসরা (দে) বিং, অস্ত্র, ভিন্ন, বিতীয়।

দোস্, দোষ্ (দম্ শাসন করা+ওস্
(ডোস্)—৭) সং, পুং, —ক্লীং, বাহ। ২।

ত্রিভুজ বা চতুর্ভুজ ক্ষেত্রের ভুজ।

দোস্তু (পারশুভাষা) বদ্ধ।

দোস্থ (হৃষ হি কুংসিত—স্থ থাকা+অ
(ক, —প্রং)+অ—প্রং) সং, পুং, ক্রীড়া।

২। সেবা। ৩। বিং, ত্রিং, ক্রীড়াকারী।

৪। সেবক। ৫। (দোস্ বাহ—স্থ স্থা থাকা
+অ(ক)—ক) যে থাকে, বাহস্থিত।

দোহ (হৃহ্ দোহন্। শিং—১ “মেরো স্থিতে
দোহরি দোহক্ষে।” ২। তৃষ্ণি, সন্তোষ।

৩। (+অল্—ধি) দোহনপাত্র। ৪। (+
অল্—র্ষ) হৃদ্য। হা-ক্লীং, মাত্রাচ্ছন্দো-
বিশেষ।

দোহক (দোহ দেথ, অক(গক)—ক) বিং,
ত্রিং, যে হৃদ্য দোহন করে।

দোহজ (দোহ দোহন—জ [জন্ উৎপন্ন
হওয়া+অ(ড)—ক] উৎপন্ন) সং, ক্লীং,
হৃদ্য। ২। বিং, বিং, দোহনজাত।

দোহড়িকা; সং, ক্লীং, ছন্দোবিশেষ,
দোহা।

দোহদ (দোহ[এখানে] সন্তোষ—দ(দা
দান করা+অ(ড)—ক) যে দান করে)
সং, ক্লীং, ইচ্ছা। ২। গর্ভিণীর স্পৃহা, সাধ।

৩। গর্ভ। শিং—১ ক্রমেন নিস্তীর্ণ্য চ দোহ-
দবাথাম্।” ৪। চিহ্ন। শিং—১ “তস্তাস্তব
হৃদয়স্ত—তক্ষণে দোহদঃ স.জাতঃ।” ৫।

বৃক্ষাদি পোষক ঔষধাদি। শিং—১ “সর্কী-
শোকলতানাম্ নিবৃত্তদোহদেহস্মিন্(অশোক)
সংক্রান্তানীব মুকুলানি।” ৬। (দ্বি—হৃদয়।

নিপাতন) গর্ভলক্ষণ।

দোহদদান; সং, ক্লীং, সাধ দেওয়া, প্রস-
বের অন্তর্দিন পূর্বে গর্ভিণীকে স্পৃহণীয়
বস্তু দান।

দোহদলক্ষণ (দোহদ গর্ভিণীর ইচ্ছা—
লক্ষণ ৬ধী—য) সং, ক্লীং, ভ্রূণ, গর্ভস্থ শিশু।

২। বয়ঃসন্ধি। ৩। গর্ভচিহ্ন। শিং—১
“অদক্ষিণা দোহদলক্ষণং দধৌ।

দোহদবতী } (দোহদ, দোহল+বং
দোহলবতী } (বতু)—অন্ত্যর্থ, ঈপ—

ক্লীং) সং, ক্লীং, দ্রব্যবিশেষে স্পৃহাবতী গর্ভিণী,
যে গর্ভবতী ক্লীর কোন দ্রব্য খাইতে সাধ
হয়।

দোহদিনী (দোহদ গর্ভিণীর ইচ্ছা+ইন্
—অন্ত্যর্থ) সং, ক্লীং, গর্ভবতী।

দোহদী (দোহদিন্, দোহদ+ইন্—অন্ত্যর্থ)
বিং, ত্রিং, কামী।

দোহন (দোহ দেথ, অন (অনট)—ভা)
সং, ক্লীং, হৃদ্যাকর্ষণ, দোহা। ২। সংগ্রহ-
করণ। ৩। (—অনট—ধি) ক্লীং, নী—ক্লীং,
দোহনপাত্র।

দোহল (দোহ সন্তোষ—ল [লা গ্রহণ করা
+অ(ড)—ক] যে লয়) সং, পুং, ইচ্ছা,
অভিলাষ। শিং—১ “অশোক যদি সদ্য
এব মুকুলৈর্ন সম্প্রসাদে মুখা বহসি
দোহদং ললিতকামিসাধারণম্।” (মাল-
বিকা)। গী—ক্লীং, অশোকবৃক্ষ।

দোহাই (দৌ হুই—হাহা হুংখৃচক
অবায়) সং, স্ত্রিচার প্রার্থনা করণ। ২।
শপথ, দিবা।

দোহাপিনয় (দোহ্, দোহন—অপ নিয়—
নী লওয়া, আনয়ন করা+অ(জল)—৭)
সং, পুং, হৃদ্য।

দোহী (দোহিন্ হৃহ্, দোহন করা+ইন্
নীলার্থে) বিং, ত্রিং, দোহনশীল।

দোহীয়ান্ (দোহীয়স্, দোহ+ঈয়স্
(ঈয়স্)—অন্ত্যর্থ) বিং, ত্রিং, অতিশয়
দোহনশীল।

দোহ (দোহ দেথ, য—র্ষ) বিং, ত্রিং, দোহ-
নীয়, দোহনের উপযুক্ত।

দোঃসাধিক (হৃষ্, হৃংখ, মন্দ—সাধ্
নিষ্পন্ন করা+অক(গক)—ক) সং, পুং,
দ্বারপাল।

দৌকুল (হৃকুল রেশমী বস্ত্র+অ(ফ)—
হৃদমর্থে) বিং, ত্রিং, হৃকুল দ্বারা আবৃত
(রথাদি)।

দৌড়ন (দেশজ) সং, ধাবন, বেগে

দৌড় চলন । ২। বিস্তৃতি, পরিসর ।

দৌত্য (দূত + য (ফা) = ভাবে) সং, ক্রীং, দূতের কর্ম বা ব্যবসায় । ২। ঘটকতা ।

শিং—১ “ভগবন্ প্রসন্নতাং বাক্যং দৌত্যো-
নান্নিহাগতঃ।”

দৌত্যকার্য্য ; সং, ক্রীং, দূতের কর্তব্য
কর্ম ।

দৌরাস্র্য (দুরাস্র + য (ফা) = ভাবে)
সং, ক্রীং, অত্যাচার, উপদ্রব । ২। নিষ্ঠুরতা ।

দৌর্গ (দুর্গ + অ(ফা)) = ইদমর্থে বিং, ত্রিং,
দুর্গসম্বন্ধীয় । ২। (+ দুর্গ = ফা) দুর্গা-
সম্বন্ধীয় । শিং—১ শ্রাবণী দৌর্গনবমৌ

দুর্গাট্বেব হতাননী ।”

দৌর্গত্য (দুর্গত + য (ফা) = ভাবে) সং,
ক্রীং, দারিদ্র্য, নির্ধনতা, দুঃস্থতা । ২।
মগ্নিতা । শিং—১ “ভর্তৃঃ কুর্কৃষ্ণি দৌর্গ-
ত্যাং দোহনর্থঃ স্তমহান্ স্মৃতঃ।”

দৌর্গন্ধ্য (দুর্গন্ধ + য (ফা) = ভাবে) সং,
ক্রীং, দুঃগন্ধবোগ ।

দৌর্জ্জ্বল্য (দুর্জ্জন + য (ফা) = ভাবে) সং,
ক্রীং, দুর্জনতা, জ্বরতা । ২। দুর্ব্যবহার ।

শিং—১ “তদিদং মম দৌর্জ্জ্বল্যং বালিশস্ত
মহীরসি।”

দৌর্কল্য (দুর্কল + য (ফা) = ভাবে) সং,
ক্রীং, দুর্কলতা, ক্লীণতা । শিং—১ “পপাত
ভূমৌ দৌর্কল্যাং ।”

দৌর্ভাগিনেয় (দুর্ভাগা + এয় (ফেয়) = অপ-
ত্যার্থে, ইন্—আগম) সং, পুং—ক্রীং,
দুর্ভাগার পুত্র ও কন্যা, ভাগ্যহীনার সন্তান ।

দৌর্ভাগ্য (দুর্ভাগা + য (ফা) = ভাবে) সং,
ক্রীং, দুঃদুঃ, মন্দভাগ্য । শিং—১ দৌর্ভাগ্যং
জায়তে তন্তাঃ শপতি কুলদেবতাঃ ।”

দৌর্মনস্ত (দুর্মনস্ + য (ফা) = ভাবে) সং,
ক্রীং, উদ্বেগ, দুর্ভাবনা । শিং—১ “তেষাং
কৃতে মে নিখাসা দৌর্মনস্তঞ্চ জায়তে ।”

২। হঃখ । ৩। হঃখ নিবন্ধন চিন্তের অব-
সাদ ।

দৌর্কাসম (দুর্কাস + অ(ফা) = কথনার্থে)
সং, ক্রীং, শিবধর্ম্মাখ্য উপপুরাণবিশেষ ।

দৌর্ভৃত্য (দুর্ভৃত + য (ফা) = ভাবে) সং,
ক্রীং, দুঃস্থের ব্রতঞ্চ ।

দৌর্হৃদ (দুঃ হৃঃখিত—হৃদ অস্তঃকরণ
+ অ (ফা) = ভবার্থে । অথবা দ্বি—হৃদ

হৃদয় । নিপাতন) সং, ক্রীং, গভীর স্পৃহা ।
২। গর্ভ । শিং—১ সূদক্ষিণা দৌর্হৃদলক্ষণঃ
দধৌ ।”

দৌতল (আরবী) ধন, সম্পত্তি, অর্থ ।

দৌলের (দ্বলৌ কচ্ছপী + এয় (ফেয়) = অপ-
ত্যার্থে) সং, পুং, কচ্ছপ, কাছিম ।

দৌবারিক (দ্বার + ইক (ফিক) =
নিযুক্তার্থে । ব = ওব) সং, পুং, দ্বাররক্ষক ।

রিকা—ক্রীং, দ্বারপালিকা ।

দৌকুলের (দুকুল কুবংশ + এয় (ফেয়) =
অপত্যার্থে । দুকুলীন শব্দও হয়) বিং, ত্রিং,
কুবংশজাত, অসংকুলোৎপন্ন । শিং—১

“কুলে জাতাশ্চ ক্রিষ্টস্তে দৌকুলেরবংশা-
দুগাঃ।” [ত্রিং, দুকুলযুক্ত ।

দৌকুল্য (দুকুল + য (ফা) = যুক্তার্থে) বিং,
দৌপ্পুরুষ্য (দুপ্পুরুষ + য (ফা) = ভাবার্থে)

সং, ক্রীং, দুঃ ব্যক্তির ভাব ।

দৌম্মতি (দুয়ম্ভ + ই (ফি) = অপত্যার্থে)
সং, পুং, দুয়ম্মরাজ-পুত্র, বর্ষবিভাজক
ভরত ।

দৌম্মন্ত্য (দুয়ম্ভ + য (ফা) = ইদমর্থে) বিং,
ত্রিং, দুয়ম্মসম্বন্ধীয় । শিং—১ “দৌম্মন্তো
বংশ উচ্ছেদং ব্রজেন ।”

দৌহিত্র (দুহিতৃ + অ (ফা) = অপত্যার্থে)
পুং, ক্রী—ক্রীং, দুহিতার সন্তান । শিং—

১ “পৌত্র-দৌহিত্রয়োর্লোকে বিশেষো নাস্তি
কশ্চন ।”

দৌহিত্রায়ণ (দুহিতৃ + আয়ন (ফায়ন) =
অপত্যার্থে) সং, পুং—ক্রীং, দুহিতার যুবক
সন্তান ।

ঢাবাপৃথিবী (ঢো আকাশ—পৃথিবী,
ঢাবাভূমি (ঢো = ঢাবা)

সং, ক্রীং, বিং, পৃথিবী ও আকাশের মধ্য-
স্থান। ২। পৃথিবী ও স্বর্গ, দেবলোক ও
মর্ত্যালোক।

দ্য (দ্য সম্মুখে যাওয়া অথবা দিব্ ক্রীড়া
করা + ০ (কিপ্ - ক) সং, ক্রীং, দিন। ২।
আকাশ। ৩। স্বর্গ। ৪। পুং, অগ্নি। ৫।
স্বর্গ্য।

দ্যগ (দ্য আকাশ—গ [গন্ গমন করা +
অ (ড)—ক] যে গমন করে) সং, পুং,
পক্ষী। [সং, পুং, কিরণ, তেজঃ।

দ্যং (দ্যং দীপ্তি পাওয়া + ০ (কিপ্)—ক)
দ্যতি (দ্যং দীপ্তি পাওয়া + ই (কি)—ভাবে)
সং, ক্রীং, তেজঃ, কিরণ। ২। শোভা,
দীপ্তি। ৩। প্রকাশ। শিং—১ “দৃষ্টে ব
তৎপরং রূপং দ্যতি চ পরমামিহ।”

দ্যতিকর (দ্যতি দীপ্তি—কর যে করে,
২য়—য) সং, পুং, দ্রব নক্ষত্র। ২। বিং,
জিৎ, দীপ্তিকারক।

দ্যতিত (দ্যং দীপ্তি পাওয়া + ত (ক্)—ভা)
সং, ক্রীং, দীপ্তি। ২। (+ ক্—ক) বিং,
জিৎ, দীপ্তিবিশিষ্ট।

দ্যতিধর (দ্যতি—ধর যে ধারণ করে, ২য়
—য) সং, পুং, বিষ্ণু। শিং—১ “তেজো
বৃষো দ্যতিধরঃ।”

দ্যতিমান (দ্যতিমান, দ্যতি + মং (মত্)—
অন্ত্যর্থ) বিং, জিৎ, প্রশস্ত কান্তিযুক্ত। ২।
সং, পুং, ক্রৌঞ্চ-দ্বীপপতি। ইনি প্রিয়ব্রতের
পুত্র।

দ্যানিবাসী (দ্যানিবাসিন্, দ্য স্বর্গ—নিবাসী
যে বাস করে, ১মী—য) সং, পুং, স্বর্গবাসী,
দেবতা।

দ্যানিশ (দ্য দিন—নিশা রাত্রি, দ্বং—স)
সং, ক্রীং, অহোরাত্র, দিবারাত্রি। শিং—১
“ভবতি কিং দ্যানিশং দ্যানিবাসিনাম্।”

দ্যপতি (দ্য দিন, স্বর্গ—পতি স্বামী, ৬ষ্ঠী
—য) সং, পুং, স্বর্গ্য। ২। ইন্দ্র।

দ্যমণি (দ্য দিন—মণি, ৬ষ্ঠী—য) সং, পুং,
স্বর্গ্য। ২। আকন্দগাছ।

দ্যমৎসেন ; সং, পুং, নৃপবিশেষ, সভাবা-
নের পিতা।

দ্যয় (দ্য দিন—য়া অভ্যাস করা + অ (ড)
—ক) সং, ক্রীং, ধন, সম্পত্তি। ২। হিরণ্য,
স্ববর্ণ। ৩। বল, সামর্থ্য।

দ্যালোক (দ্য—লোক) সং, পুং, স্বর্গ-
লোক।

দ্যবা (দ্যবন্, দ্য [স্বর্গদিয়া] গমন করা +
বন্ (ক্ৰমিপ্)—সংজ্ঞার্থ) সং, পুং,
স্বর্গ্য। ২। আকাশ।

দ্যমদ্ } (দ্য স্বর্গ—মদ্ গমন করা +
দ্যমদ্ } ০ (কিপ্)—ক, ২য়—য)
সং, পুং, দিব্যমদ্, দেবতা। শিং—১ “মনঃস্থ
যেষাং দ্যমদাং তদীয়ত।” (মাঘ)। ২।
গ্রহ।

দ্যত (দিব ক্রীড়া করা + ত (ক্)—ভা) সং,
পুং—ক্রীং, পাশাদি ক্রীড়া। ২। অপ্রাণি
দ্বারা জুয়াখেলা। শিং—১ “অপ্রাণিভিঃ
ক্রিয়তে তল্লোকে দ্যতমুচ্যতে। প্রাণিভিঃ
ক্রিয়তে যন্ত স বিজ্ঞেয়ঃ সমাখ্যেয়ঃ।” ২।
“দ্যতং পানং দ্বিঃ স্নানং যত্রাধর্ষশ্চতুর্বিধঃ।

দ্যতকর } (দ্যত—কর, কার, ক্রং যে
দ্যতকার } করে, ২য়—য) সং, পুং, পাশা-
দ্যতকর } দিক্রীড়ক, জুয়ারি।

দ্যতপূর্ণিমা ; সং, ক্রীং, কোজাগর পূর্ণিমা।
এই দিনে দ্যতক্রীড়ার লক্ষী বৃদ্ধি হয়, এই
জন্ত ইহার এই নাম হইয়াছে।

দ্যতপ্রতিপদ ; সং, ক্রীং, কার্ত্তিকী-চুক্রা
প্রতিপদ।

দ্যতবীজ (দ্যত—বীজ সাধন, ৬ষ্ঠী—য)
সং, ক্রীং, কপর্দক, কড়ি।

দ্যতরত্তি (দ্যত পাশাদিক্রীড়া—বৃত্তি ব্যব-
সায়, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং, মত্তিক, দ্যত-
ক্রীড়া বাহার ব্যবসায়।

দ্যতবেদী (—বেদিন্, দ্যত—বিদ্ জানা +
ইন্ (গিন্)—ক) বিং, জিৎ, দ্যতক্রীড়াভিজ্ঞ।
২। যে জুয়াখেলা জানে।

দ্যান (দিব্ ক্রীড়া করা + ত (ক্)—ক) বিং,

জিৎ, ক্রীড়াকারক । ২ । ক্রীং, লগ্ন হইতে
সপ্তম রাশি ।

দ্যো (দিব্, ক্রীড়া করা + ও (ডো)—ধি।
যে স্থানে দেবতার ক্রীড়া করেন) সং,
ক্রীং, স্বর্গ । ২ । আকাশ । শিং—১ “ধরাবি-
রদ্ দ্যোঃসলিলেবু বিশ্রুতম্ ।”

দ্যোত (দ্যুং দীপ্তি পাওয়া + অ (অল)—
ভা) সং, পুং, হ্রস্বি, আলোক, দীপ্তি ।
২ । প্রকাশ । শিং—১ “চজ্জার্কিরণদ্যো-
তম্ ।” ৩ । আতপ ।

দ্যোতক (দ্যোত দেখ, অক (এক)—ক)
বিং, জিৎ, ব্যঞ্জক, সূচক । ২ । উদ্বোধক ।

দ্যোতন (দ্যোত দেখ, অন (অনট)—ভা)
সং, ক্রীং, উদ্বোধন । ২ । প্রকাশ, দীপ্তি
পাওয়া । ৩ । দর্শন । ৪ । (+অনট)—ক)
বিং, জিৎ, প্রকাশক ।

দ্যোতনি (দ্যোত দেখ, অনি—ক) বিং,
জিৎ, প্রকাশক । ২ । দীপ্তিকারক ।

দ্যোতমান (দ্যোত দেখ, আন (শান)—
ক) বিং, জিৎ, দীপ্যমান, প্রকাশমান,
শোভমান ।

দ্যোতি (দ্যুং দীপ্তি পাওয়া + ই (কি)—
ভা) সং, ক্রীং, দীপ্তি ।

দ্যোতিত (দ্যোত দেখ, ত (ত)—ক)
দ্যুতিত } বিং, জিৎ, দীপিত । ২ । প্রকা-
শিত । ৩ । শোভিত । ৪ । উদ্বোধিত ।

দ্যোতিরঞ্জন ; সং, পুং, জোনাকী
পোকা ।

দ্যোভূমি (দ্যো স্বর্গ—ভূমি পৃথিবী) সং,
ক্রীং, দ্যাভাপৃথিবী । ২ । পুং, পক্ষী ।

দ্যোসদ্ (দ্যো স্বর্গ—সদ্ গমন করা + ও
(কিপ)—ক) সং, পুং, দিব্যদ, দেবতা ।

দ্যোঃ (দিব্, ক্রীড়া করা) সং, ক্রীং, স্বর্গ ।
২ । আকাশ । ৩ । (গ্রীসীর জিউস্ এবং
বেদোন্ দ্যোন্ এই দুটী নিত্যন্ত স্তম্ভদৃশ ।
গ্রীকদিগের গ্রহে জিউস্ দেব গগনাবহারী
ও বজ্রগারী এবং মেঘ, বৃষ্টি, বজ্রাঘাত,
শিগাবর্ষণ ব্যাপারের উৎপাদয়িতা ।

বেদোন্ দ্যোন্ দেবতা ও গগনবাচক ও
বজ্রবিচালক এবং বৃষ্টিধারী ইন্দ্রদেবের
উৎপাদক) ।

দ্রগড়, সং, পুং, বাহুবিশেষ, দগড়বান্ধ ।

দ্রক্ষণ ; সং, ক্রীং, তোলক, তোলা ।

দ্রক্ষ (দ্রম্ গমন করা + গ—প্রং) সং, পুং,
পূরী, নগর ।

দ্রুতিমা (দ্রুতিমন্, দৃঢ় + ইমন্—ভা) সং, পুং,
দার্ট্য, কাঠিন্য় । শিং—১ “হৃদয়মরিবোধদ্রা-
হৃদুদ্রুতিমঃ দধাতু পুনঃ পুরন্দরশ্চ ।” ২ ।
স্থিরতা, স্থৈর্য্য ।

দ্রুতিষ্ঠ (দ্রুতীয়স্, দৃঢ় + ঈষ্ঠ, ঈয়স্—

দ্রুতীয়ান্ } অত্যর্থে) বিং, জিৎ, অতিদৃঢ় ।

দ্রপ্ স } (দৃপ্, হঠেহওয়া + স, শ্চ—প্রং

দ্রপ্ স্য } অথবা তৃপ্, তৃপ্ত হওয়া । ত—
দ । দ্রপ্ স শব্দও হয়) সং, ক্রীং, পাতলা
দই ।

দ্রপ্স ; সং, পুং, এক কাহন, ১৬পণ ।

দ্রব (দ্র গমন করা, গলা + অ (অল)—ভা)

সং, পুং, গড়ি । ২ । গলন । ৩ । গলায়ন ।

৪ । বেগ । ৫ । (+অল্—ণ । বাহার দ্বারা

হৃদয় দ্রব হয়) পরিহাস । ৬ । (অন্—ক)

রস । ৭ । বিং, জিৎ, তরল । ৮ । গলিত ।

শিং—১ “যদগুম্বো স্বয়ং তু দ্রবমাসীৎ
সমাহিতম্ ।”

দ্রবণ (দ্রব দেখ, অন (অনট)—ভা) সং,

ক্রীং, গলন, ক্ষরণ । ২ । গতি । ৩ । অস্থ-

তাপ ।

দ্রবত্ব (দ্রব + ত্ব—ভা) সং, ক্রীং, তরলত্ব গুণ,

গলিয়াবাওয়া । শিং—“দ্রবত্বং দেহসহিতমেব

বোদ্ধবাম্ ।” ২ । জায়মতে—দ্রবত্ব দ্বিবিধ

সাংসদ্বিক অর্থাৎ স্বভাবসদ্বিক । নৈমিত্তিক

অর্থাৎ নিমিত্ত কারণভূত জলে স্বভাবসদ্বিক

দ্রবত্ব এবং ক্ষতি ও তেজে নৈমিত্তিক দ্রবত্ব

আছে ; যথা—উষ্ণাপসংযোগে ঘৃতাধির

দ্রবত্ব উৎপন্ন হয় ।

দ্রবন্তী (দ্রব দেখ, অং (শত্)—ক, ঈপ্—

ক্রীং,) সং, ক্রীং, নদী । ২ । সুব্যাকাণী ।

জবরসা (জব-রস) সং, ক্রীং, লাক্ষা, লা ।
জবাধার (জব+আধার, ৬ঈ-ব) সং, পুং,
ক্রীং, জব জবোর আধার ।

জবি (জ গমন করা+ই—অন্তত্বার্থার্থে)
সং, পুং, স্বর্ণকার । ২। স্বর্ণাদিপ্রাবক ।

জবিড় (জ গমন করা+ইড়—ক) সং, পুং,
স্নেহবিশেষ । ২। দেশ-বিশেষ । শিং—১
“ইতচ্চ বৃষভসমিহুজবিড় ইত্যভুং ।
বল্লভ জবিড়ো দেশঃ পপ্রথৈ বহুশতভূঃ ।”
৩। বিং, ক্রিং, জবিড়দেশজাত । শিং—১
“আক্কাঃ কণটিকাশ্চৈব গুৰুজরা জবিড়া-
স্তথা । মহারাষ্ট্রা ইতি খ্যাতাঃ পটৈতে
জবিড়া স্মৃতাঃ ।” ডী—ক্রীং, রাগিণীবিশেষ ।

জবিণ (জ গমন করা+ইন্—ক) সং, ক্রীং,
বিত্ত । শিং—১ “বপনং জবিণাদানং
স্থাননির্ধাপনং তথা । এষোহি ব্রহ্মবন্ধনাং
বধো নানোহন্তি দৈহিকঃ ।” ২। কাকন,
স্বর্ণ, যথা—

“যথা ছবী দেখি জবিণ প্রবীণচিত হয় ।”
৩। পরাক্রম । ৪। পুং, পুথুরাজার পুত্র-
বিশেষ । ৫। ক্রৌঞ্চদ্বীপস্থ পর্বত ।

জবিণপ্রদ (জবিণ—প্র—দা প্রদান করা
+অ (ক)—ক) সং, পুং, বিষ্ণু । ২। বিং,
ক্রিং, ধনদাতা ।

জবিণোদাঃ (জবিণোদাস, জবিণ—দাস
যে দান করে) সং, পুং, অগ্নি । শিং—১
“জবিণং ধনমিত্যুক্তং বলক জবিণং ততঃ ।
দদাতি তত্ত্বানেন জবিণোদাস্ততো ভবান্ ।”

জবিড় (জ গমনকরা+ইব্রু—ক, শীলার্থে)
বিং, ক্রিং, গতিশীল ।

জবীকরণ (জব—করণ । মধো, জে (ছি)—
আগম) সং, ক্রীং, জবকরা, গলান ।

জবীকৃত (জব—কৃত । মধো, জে (ছি)—
আগম) বিং, ক্রিং, বাহাকে গলান গিয়াছে ।

জবীভাব (জব—ভাব হওন । মধো, জে (ছি)—
আগম) সং, পুং, জব হওয়া, গলিয়া
যাওয়া ।

জবীভূত (জব—ভূত । মধো, জে (ছি)—

আগম) বিং, ক্রিং, বাহা জব হইয়াছে,
গলিত ।

জব্য (জ বৃক্ষ+য—ঋ) সং, ক্রীং, পলার্থ,
সামগ্রী, বস্ত্র । শিং—১ “পাকো নাস্তি বিনা
বীৰ্য্যাদ্যোং নাস্তি বিনা রসাং । রসো
নাস্তি বিনা জব্যং জব্যং শ্রেষ্ঠতমং
স্বতম্ ।” ২ “ক্রিষ্টাশ্ববৎ সমবায়িকারণ-
মিতি জব্যলক্ষণম্ ।” ২। ক্রিতি, অপ্,
তেজঃ, বায়ু, আকাশ, কাল, দিক্, আত্মা,
মনঃ, এই নয় প্রকার । ৩। বিত্ত । ৪।
পিত্তল । ৫। মত্ত । শিং—১ “ন শব্দং ন
পিবেন্দ্রবাম্ ।” ৬। বিনয় । ৭। (+ব
ভা) বিলেপন । ৮। ভেষজ । ৯। (জ বৃক্ষ
+য (য্য)—ইদমর্থে । বিং, ক্রিং, বৃক্ষ-
সম্বন্ধেয় ।

জব্যক (জব্য+ক (কণ্)—হরণ বা
বহনার্থে) বিং, ক্রিং জব্যহারক । ২। জব্য-
বাহক ।

জব্যগুণ (জব্য—গুণ, বাহাতে জব্যের গুণ
লিখিত আছে, ৭মী—হিং) সং, পুং, জব্য-
গুণ-জ্ঞাপক গ্রন্থবিশেষ । ২। (৬ঈ—য)
জব্যের গুণ ।

জব্যময় (জব্য+ময় (ময়ই)—প্রাচুর্য্যার্থে)
বিং, ক্রিং, জব্যবহুল, বহু জব্যযুক্ত ।

জব্যশুদ্ধি (জব্য—শুদ্ধি, ৬ঈ—য) সং,
ক্রীং, প্রক্ষালনাদি দ্বারা জব্যের মলাপনয়ন ।

জষ্টব্য (দৃশ্ দেখা+তব্য—ঋ ঋ=র)
বিং, ক্রিং, দর্শনীয়, দেখিবার যোগ্য । শিং
—১ “আত্মা বা অরে জষ্টব্যঃ প্রোক্তব্যো
মন্তব্যো নিদিধ্যাসিতব্যঃ ।”

জষ্টা (জষ্ট, জষ্টব্য দেখ, ত (তন)—ক) বিং,
ক্রিং, যে দেখে, দর্শক । শিং—১ “জষ্টোরো
ব্যবহার্যাং সাক্ষিগত এব হি ।” ৩।
সাক্ষী । ৪। বিচারক ।

জাক্ (জো পলায়ন করা+কক্—ক) ক্রিং—
বিং, অং, বাটতি, নীড় । শিং—১ “স
নুনং জাগেতান্ প্রবুদ্ধান্ করিষ্যতি ।”

জাক্ষা (ক্রত—কি কর পাওয়া+অ (অল্)

—ঋ, নিপাতন। অতি কোমলত্ব হেতু
বে দ্রুত ক্ষয় পায়। অথবা দ্রাক্+অন্—
ঋ, আপ্—জীং) সং, জীং, কিসমিস্। ২।
মনাকা। ৩। আঙ্গুর।

দ্রাঘিমা (দ্রাঘিমন্, দীর্ঘ+ইমন্—ভাবে)
সং, পুং, দৈর্ঘ্য, দীর্ঘতা। ২। (Meridians)
যে সকল মণ্ডলাকার রেখা উভয় মেরু
ভেদ করিয়া নিরক্ষের উপর দিয়া গোল-
কের চতুর্দিকে ব্যাপ্ত আছে।

দ্রাঘিমান্তর (Longitude) প্রাথমিক
দ্রাঘিমা হইতে অজ্ঞাত স্থানের দূরত্ব; ঐ
স্থান প্রাথমিক দ্রাঘিমার পূর্ব হইলে পূর্ব-
দ্রাঘিমান্তর, আর পশ্চিমে হইলে পশ্চিম-
দ্রাঘিমান্তর।

দ্রাঘিষ্ঠ } (দ্রাঘিয়ন্, দীর্ঘ+ইষ্ঠ, ঈয়ন্
দ্রাঘীর্য়ান্) —অত্যর্থে) বিং, ত্রিঃ, অতি-
শয় দীর্ঘ।

দ্রাণ (দ্রা নিদ্রিত হওয়া, পলায়ন করা+ত
(ক্ত)—ঋ) বিং, ত্রিঃ, সুপ্ত। ২। পলায়িত।
৩। (+ক্ত—ভাবে) সং, ক্রীং, স্বপ্ন। ৪।
পলায়ন।

দ্রাপি; সং, পুং, পঙ্ক। ২। আকাশ। ৩।
মূৰ্খ। ৪। কড়ি।

দার (দ্রব দেখ, অ (ষঞ্)—ভাবে) সং,
পুং, গতি। ২। গলন, ক্ষরণ। ৩।
পলায়ন।

দ্রাবক (দ্রব দেখ, অক (গক)—ক) সং,
পুং, রসিক। ৩। লম্পট। ৩। চন্দ্রকাস্ত
মণি। ৪। চোর। ৫। (ক্র-ক্রি=দ্রাবি
+) রসবিশেষ। ৬। গ্ৰীহাদির ঔষধ-
বিশেষ। ৭। ক্রীং, মোম। ৮। বিং, ত্রিঃ,
দ্রবকারক। ৯। প্রবর্তক।

দ্রাবণ (দ্রাবি গমন করান+অন (অনট)—
ভা) সং, ক্রীং, তাড়িয়া দেওয়া। ২। দ্রবী
করণ। ৩। (+অনট—ক) বিং, ত্রিঃ,
পলায়নকারক। ৪। পীড়ক। শিং—
“ত্বেলোক্যদ্রাবণং ক্রুং হ্রাচারং মহা-
বলম্।” (রাবণম্)।

দ্রাবয়িত্ব (দ্রাবণ দেখ, ইত্ব—ক, শীলার্থে)
বিং, ত্রিঃ, দ্রাবণশীল। শিং—১। “হৃদ্যন্তেব
রশ্ময়ো দ্রাবয়িত্ববঃ।”

দ্রাবিকা (দ্রবক+আ—জীলিঙ্গে) সং,
ক্রীং, লাল, লাল।

দ্রাবিড় (দ্রবিড়+অ (ঞ্চ)—ভবার্থে) সং,
পুং, দেশবিশেষ, দাক্ষিণাত্যের পূর্ব কলি-
ঙ্গের দক্ষিণ কঙ্কাকুমারী পর্য্যন্ত দেশ। ২।
দ্রাবিড় দেশের লোক। ৩। বিং, ত্রিঃ,
তদ্দেশীয়। শিং—১। কাণ্ণট্টাট্টশব তৈলঙ্গা
গুজ্জরা রাষ্ট্রবাসিনঃ। আক্কুণ্ট দ্রাবিড়াঃ
পঞ্চ বিক্রাদক্ষিণবাসিনঃ।” ভী—ক্রীং,
ছোট এলাচ।

দ্রাবিড়ক (দ্রাবিড়+অ (ঞ্চ)—ভবার্থে,
কণ্—যোগ) সং, ক্রীং, বিটলবণ।

দ্রাবিড়ভূতিক (দ্রাবিড়—ভূতি, ভঞ্জী—
হিং, কণ্—যোগ) সং, পুং, বিটলবণ।

দ্রাবিত (দ্রাবি গমন করান, গলান+ত(ক্ত)
—ঋ) বিং, ত্রিঃ, তাড়িত, দূরীকৃত। ২।
দ্রবীকৃত।

দ্রাব্য (দ্রব+য (ঞ্চ)—ভবার্থে) বিং, ত্রিঃ,
যে সকল বস্তু তাপসংযোগে দ্রব হইয়া
তরল হয়; যেমন—মোম, সীসক, স্বর্ণ,
রৌপ্যাদি।

ক্র (ক্র [উপরে] গমন করা, বৃদ্ধি পাওয়া
+উ (ডু)—ক) সং, পুং, বৃক্ষ, গাছ। ২।
বৃক্ষের অবয়ব। ৩। শাখা। ক্রীং, গতি।

ক্রবণ (ক্র বৃক্ষ—হন্ বধ করা+অ (অন্)
—ণ। হন্ স্থানে ঘন্) সং, পুং, লৌহ
মুদ্রার। ২। কুঠার। ৩। (+অন্—ক)
ব্রহ্ম। ৪। ভূমিচল্লপক।

ক্রণ (ক্রণ্ বধ করা, বক্র করা+অ—প্রং)
সং, ক্রীং, ধনুক। ২। খড়্গ। ৩। পুং,
বৃশ্চিক। ৪। ভ্রমর। ৫। খল। ৬।—ক্রীং,
ধনুকের ছিলা।

ক্রণস (ক্র বৃক্ষের ভ্রায়—নাসিকা, ভঞ্জী—
হিং, নাসিকা স্থানে নস) বিং, ত্রিঃ, দীর্ঘ-
নাসিকাদ্রুত।

ফ্রণহ (ফ্রণ খজা—হন্ বধ করা, গমন করা+অ (ড)—ক। অথবা ফ্রণ খজা—হা পরিত্যাগ করা+অ (ক)—ক। ফ্রনহ শব্দও হয়) সং, পুং, খণ্ডের থাপ।

ফ্রণি } (ফ্রণ বধ করা, গমন করা+ই
ফ্রণী } (কি)—ক। ফ্র—ক্রীলিঙ্গে) সং,
ক্রীং, কাণকোটোরি। ২। কচ্ছপী। ৩।
দ্রোণী।

ফ্রত (ফ্র গমন করা+ত (ক্)—ভাবে) সং,
ক্রীং, শীঘ্রতা, দ্রবীভূত ঘৃত সুবর্ণাদি নিত্য
বিষয়ক শীঘ্র গমন। ২। পুং, ফ্রম। ৩।
(+ক্=ক) বিং, ক্রিং, পলায়িত, ধাবিত।
৪। গলিত, দ্রবীভূত। ৫। ক্রিম, আর্দ্র।
৬। শীঘ্র। শিং—১ “সদস্যমেজ্জ-ফ্রতপাতি-
তাৰ্গলাঃ।”

ফ্রতচারী (Cursores ফ্রতচারিন, ফ্রত-
চারী যে বিচরণ কবে) যাহারা ভূমিতে
ফ্রতবেগে বিচরণ করে; যথা—শাহ মুরগ,
কাশোয়ারি প্রভৃতি।

ফ্রতপদ (ফ্রত—পদ গমন) সং, ক্রীং, শীঘ্র-
গমন। ২। দ্বাদশাক্ষর পাদক ছন্দোবিশেষ।
৩। বিং, ক্রিং, শীঘ্রগামী।

ফ্রতমথ্যা; সং, ক্রীং, ছন্দোবিশেষ, অর্ধ-
সমজাতীয় ছন্দঃ।

ফ্রতবিলম্বিত; সং, ক্রীং, ১২ অক্ষর
ছন্দোবিশেষ, যার ৪র্থ ৭ম ১০ম ১২শ বর্ণ
গুরু, অবশিষ্ট লঘু। ২। বি, ক্রিং, শীঘ্র অথচ
বিলম্বিত। শিং—১ “তরণিজাপুলিনে নব-
বল্লরী পরিষদা সহ কেলিকুতূহলাং। ফ্রত-
বিলম্বিতচাক্রবিহারিণঃ হরিমহং হৃদয়েন
সদা বহে।”

ফ্রতি ফ্রত দেখ, তি (কি)—ভা) সং,
ক্রীং, পলায়ন। ২। দ্রবীভাব। ৩। গলিয়া
যাওয়া।

ফ্রনথ (ফ্র বৃক্ষ—নথ) সং, পুং, কণ্টক।

ফ্রপদ; সং, পুং, চন্দ্রবংশীয় নৃপবিশেষ,
দ্রৌপদীর পিতা।

ফ্রপদাস্রজ (ফ্রপদ—আস্রজ, ভগ্নী—য)

সং, পুং, শিখণ্ডী। ২। ধুট্টায়। জা—ক্রীং,
যাজ্ঞদেনী, দ্রৌপদী।

ফ্রপদাদিত্য; সং, পুং, দ্রৌপদীর প্রতি-
ষ্ঠিত কানীষ্ আদিত্য লিঙ্গবিশেষ।

ফ্রপদী (ফ্র বৃক্ষের ছায়—পদ, ভগ্নী—হিং,
দ্রৈপ্—ক্রীং) সং, ক্রীং, বৃক্ষবৎ দীর্ঘপদ-
যুক্তা ক্রী।

ফ্রম (ফ্র দেখ, ম—ক, বিজ্ঞমানার্থে) সং,
পুং, বৃক্ষ। ২। কিংপুরুষগণের অধীশ্বর-
বিশেষ। শিং—১ “ফ্রমঃ কিংপুরুষশচ
উপান্তে ধনদেধরম্। ৩। পারিজাতবৃক্ষ। ৪।
কুবের। ৫। কুঞ্জীগর্ভজাত কৃষ্ণপুত্রবি-
শেষ। ৬। নৃপবিশেষ।

ফ্রমনথ (ফ্রম—নথ, ভগ্নী—য) সং, পুং,
কণ্টক।

ফ্রমময় (ফ্রম+ময় (ময়ট)—বিকারার্থে)
সং, পুং, ফ্রম বিকার যুপাদি।

ফ্রমর (ফ্রম বৃক্ষ—র রমণার্থ রন্ ধাতুজ)
সং, পুং, কণ্টক, কাঁটা।

ফ্রমবানু (ফ্রম+বৎ (বত্) অন্ত্যার্থে) বিং,
ক্রিং, ফ্রমবিশিষ্ট, যাহার বাগান বাগিচা
আছে।

ফ্রমব্যাদি (ফ্রম—ব্যাদি পীড়া) সং, পুং,
লাক্ষা, লা। ২। ক্রীং, বৃক্ষরোগ।

ফ্রমশ্রেষ্ঠ (ফ্রম—শ্রেষ্ঠ, ৭মী—হিং) সং, পুং,
প্রধান বৃক্ষ। ২। তালবৃক্ষ।

ফ্রমসগু (ফ্রম+সগু (সগুচ)—সমূহার্থে)
সং, ক্রীং, বৃক্ষসমূহ।

ফ্রমাময় (ফ্রম—আময়) সং, পুং, লাক্ষা।
২। ক্রীং, বৃক্ষরোগ।

ফ্রমারি (ফ্রম—অরি, ভগ্নী—য) সং, পুং—
ক্রীং, হস্তী।

ফ্রমেশ্বর; সং, পুং, প্রধান বৃক্ষ। ২। তাল
বৃক্ষ।

ফ্রমোৎপল (ফ্রম—উৎপল) সং, পুং,
কর্ণিকার বৃক্ষ।

ফ্রবয় (ফ্র বৃক্ষ+বয়—পরিমাণার্থে) সং,
ক্রীং, পরিমাণ।

ক্রসল্লক ; সং, পুং, পিঙ্গলবৃক্ষ ।

ক্রহ্ (ক্রহ বধ করা + অ (অনু)—ক) সং, পুং, পুত্র । ২ । বিং, ত্রিঃ, দ্রোহকারক, অনিষ্টকারী । হী—জীং, কত্ভা ।

ক্রহণ (ক্র [বৃক্ষ] বিন্ধ—হন্ বধ করা + অন—ক । যিনি জগৎ নাশকর্তা) সর্গ, পুং, ব্রহ্মা ।

ক্রহিণ । (ক্রহ [হৃষ্টক] বধ করা + ইন্ (কিন)—ক) সং, পুং, ব্রহ্মা । শিং—১ “হরানভা দানশীলা দ্রাবিণী ক্রহিণস্ততা ।” ২ । বিষ্ণু ।

ক্রহ (ক্রহ্ বধ করা + ০ (কিপ্)—ক) বিং, ত্রিঃ, দ্রোহকারী ।

ক্রহৎ (ক্রহ্ + ব (কাপ্)—র্থ) বিং, ত্রিঃ, দ্রোহের বিষয়ীভূত । ২ । (কাপ্—ভা) সং, পুং, দ্রোহবিষয় ।

ক্রহ্র (ক্রহ্ অনিষ্ট করা + অৎ(শত্)—ক) বিং, ত্রিঃ, অনিষ্টকারী ।

ক্রহ্রু ; সং, পুং, বধাতি রাজার পুত্রবিশেষ ।

ক্রা (ক্র গমন করা + ০ (কিপ্)—ক । অথবা ক্র গমন করা, গলা + ০(কিপ্)—প্রং । উ = উ) সং, পুং, স্বর্ণ ।

দ্রোণ (ক্র গমন করা + ন—ক) সং, পুং—ক্রীং, মানপাত্রবিশেষ, আটক । ২ । (যতচী নামক স্বর্ণবেস্তাকে দেখিয়া ভরদ্বাজ মুনির রেতঃপাত হয় । তিনি সেই রেতঃ এক দ্রোণী মধ্যে স্থাপিত করিলেন । সেই দ্রোণীতে জন্ম হয় বলিয়া দ্রোণ নাম হইল । পুং, কুরুবংশের গুরু, দ্রোণাচার্য্য । শিং—১ “ভরদ্বাজস্ত চ স্বয়ং দ্রোণাং কুরুমবর্দ্ধত । ৩ । দাঁড়কাক । ৪ । বৃশ্চিক । ৫ । বৃহৎ জলাশয় । ৬ । মেঘবিশেষ । ৭ । ষণ্ণ বসিয়া ফুল । ৮ । পাণ্ডুলি-বীপের গিরি বিশেষ ।

দ্রোণকলস ; সং, পুং, ক্রময় বজ্রপাত্র বিশেষ ।

দ্রোণকাক ; সং, পুং—ক্রীং, দাঁড়কাক ।

দ্রোণকীরা (দ্রোণ— দ্রোণপরিমিত কীর, ৩০

৬গ্ৰী—হিং) সং, ক্রীং, গাভীবিশেষ, যে গাভী দ্রোণপরিমিত দুগ্ধ প্রদান করে ।

দ্রোণচিং ; সং, পুং, বজ্রীয় অগ্নিবিশেষ ।

দ্রোণশস্যপদ ; সং, পুং, তীর্থবিশেষ ।

দ্রোণাচার্য্য (দ্রোণ—আচার্য্য গুরু) সং, পুং, ভরদ্বাজ মুনিপুত্র, অশ্বখামার পিতা, কুরুবংশের গুরু ।

দ্রোণি } (দ্রোণ দেখ, নি, নী—ফ) সং,
দ্রোণী } ক্রীং, ভিক্রী । ২ । ডোলা । ৩ । জনসেচনী । ৪ । জলের গামলা । ৫ । গোবুর গামলা । ৬ । দেশবিশেষ । ৭ । পর্বতদ্বারা-বর্ত্তি স্থান ।

দ্রোসিল ; সং, পুং, চাণক্য পণ্ডিত ।

দ্রৌহ (ক্রহ্ হিংসা করা + অ (অনু)—ভা) সং, পুং, অনিষ্টাচরণ, অপকার । ২ । অনিষ্ট চিন্তা । ৩ । পরাভব, অভিভব ।

দ্রৌহাট (দ্রৌহ অপকার, অনিষ্টাচরণ—অট্ বে গমন করে বা হয়) সং, পুং, ব্যাধি । ২ । কপটী, ঘূর্ত্ত । ৩ । পাখাবিশেষ ।

দ্রৌহী (দ্রৌহিন্, ক্রহ্ অনিষ্টাচরণ করা + ইন্ (গিন্)—ক) বিং, ত্রিঃ, অনিষ্টাচারী, অপকারী । ২ । যে অনিষ্ট চিন্তা করে । শিং—১ “মিত্রদ্রৌহী কৃতরূপ যে চ বিশ্বান-ঘাতকঃ । ৩ । অভিভবকারী ।

দ্রৌণায়ন } (দ্রোণ + ঋয়ন, ঋয়নি,
দ্রৌণারনি } ঋ—অপত্যার্থে) সং, পুং,
দ্রৌণি } দ্রোণপুত্র অশ্বখামা ।

দ্রৌণিক (দ্রোণ + ইক (ষিক)—পরি-মাণার্থে) সং, পুং, দ্রোণপরিমিত বীজবপন-যোগ্য (ক্ষেত্রাদি) ।

দ্রৌপদ (ক্রপদ + অ (ক) —অপত্যার্থে) সং, পুং, ক্রপদরাজার পুত্র ।

দ্রৌপদী (ক্রপদ এই কন্তার পিতা + অ (ক) —অপত্যার্থে, ক্রপ্) সং, ক্রীং, পঞ্চপাত্বেবের পত্নী, ক্রপদ রাজার কন্তা ।

দ্রৌপদেয় (দ্রৌপদী + এর (ষেয়) —অপ-ত্যার্থে) সং, পুং, বৃষ্টিবিদ্যার দ্রৌপদী-

গর্ভজাত প্রতিবিদ্যা, শ্রুতসোম, শ্রুতকর্মা, শতানীক, শ্রুতসেন এই পঞ্চপুত্র।

দ্রৌহিক (দ্রৌহ+ইক (ফিক)—যোগার্থে) বিং, ত্রিঃ, দ্রৌহযোগা।

দ্বন্দ্ব, (দ্বি দুই দ্বিত্ব, নিপাতন) সং, ক্রীং, মিথুন, জ্যৈষ্ঠ, জ্যৈষ্ঠ, জ্যৈষ্ঠ। ২। বিবাদ। শিং—১ “শতং দত্তার বিবদেদিতি প্রাক্তন্ত লক্ষণম্। বিনা হেতুমপি দ্বন্দ্বমেতদুর্থন্ত লক্ষণম্।” ৩। দ্বয়, দ্বিত্ব। ৪। শীতোষ্ণ, সুখ দুঃখ রাগ ঘেব ইত্যাদি পরস্পর বিরুদ্ধ বৃথা। রহস্য। ৬। কলহ। যুদ্ধ ক্ষমতাবান পরস্পরের শক্তির আশ্চর্য। ৭। পুং, সমাস বিশেষ, যে সমাসে উভয় পদের প্রাধান্য থাকে। ৮। রোগবিশেষ।

দ্বন্দ্বচর } (চারিণ, দ্বন্দ্ব মিথুন—চর, **দ্বন্দ্বচারী** } চারী যে চরে। বাহারা জ্যৈষ্ঠ পুরুষে চরে) সং, পুং, চক্রবাক পক্ষী। শিং—১ “শশিং পুনরতি শরীরী দয়িতা দ্বন্দ্বচরং পতত্রিণং।”

দ্বন্দ্বজ (দ্বন্দ্ব—জ [জন্ জন্মান+অ(ড)—ক] জাত) সং, পুং, দোষবয়োৎপন্ন রোগ। ২। বিং, ত্রিঃ, বিবাদোৎপন্ন।

দ্বন্দ্বযুদ্ধ; সং, ক্রীং, মল্লযুদ্ধ, দুই ব্যক্তির পরস্পর যুদ্ধ। শিং—১ বহুনি ভুবি চিত্রাদি দ্বন্দ্বযুদ্ধানি সঙ্গম।”

দ্বয়—ক্রীং: } (দ্বি+অয়ট—অবয়বার্থে), **দ্বয়ী**—ক্রীং, } সর্গং, বৃথা। ২। দুই, **দ্বিক**—ক্রীং: } উভয়। ৩। দুই সংখ্যা, দ্বিতীয়। বিং, ত্রিঃ, দ্বিসংখ্যায়ুক্ত। কুশুম-স্ববকস্তেব যে বৃত্তীতুমনসিনঃ।”

দ্বয়ান্বি (দ্বিরূপ—অগ্নি, ৭মী—হিং) সং, পুং, চিতাগাছ।

দ্বয়ান্বিত (দ্বয় রজঃ তম এই দুই গুণ—অতি অতিক্রান্ত—গ [গম গমন করা—অ(ড)—ক] যে গমন করে) বিং, ত্রিঃ, রজস্তমো-গুণবহীন, সত্ত্বগুণবিশিষ্ট।

দ্বাঃস্থ দ্বাস্ত, **দ্বাঃস্থিত দ্বাস্থিত** (দ্বাস —স্থ স্থিত যে থাকে, ৭মী—ব)।

সং, পুং, দ্বারপাল। ২। বিং, ত্রিঃ, দ্বারে স্থিত।

দ্বাচচারিংশং (দ্বি দুই—চচারিংশং চল্লিশ, যং—স, মধ্যপদলোপ) বিং, ক্রীং, একবং, বিয়াল্লিশ, ৪২।

দ্বাত্রিংশং (দ্বি—ত্রিংশং ত্রিশ। দুই অধিক ত্রিংশং, যং—স, মধ্যপদলোপ) বিং, ক্রীং, একবং, বত্রিশ, ৩২।

দ্বাত্রিংশলক্ষণ (দ্বাত্রিংশং—লক্ষণ, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং, ৩২ লক্ষণাক্রান্ত মহাপুরুষ।

দ্বাদশ (দ্বাদশন, দ্বি—দশন দশ। দুই অধিক দশ, যং—স, মধ্যপদলোপ) বিং, ত্রিঃ, বহুং; বার সংখ্যা, ১২। ২। (দ্বাদশন+ড)—পূরণার্থে) বিং, ত্রিঃ, বারের পূরণ। শী—ক্রীং, চন্দ্রের দ্বাদশ কলার হ্রাসবৃদ্ধি-রূপ কার্যদ্বারা বিনির্দিষ্ট কাল, তিথি বিশেষ। শিং—১ “পক্ষান্তে মাসয়োঃস্তে দ্বাদশ্যাং শ্রাদ্ধবাসরে সায়ংসন্ধ্যাং ন কুর্যীত কুরতে পিতৃহা ভবেৎ।”

দ্বাদশকর (দ্বাদশ—কর হস্ত বা কিরণ, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং, বৃহস্পতি। ২। কার্তিকেয়।

দ্বাদশপুত্র; সং, ক্রীং, ঔরস, ক্ষেত্রজ, পৌনর্ভব প্রভৃতি দ্বাদশবিধ পুত্র।

দ্বাদশমত; সং, ক্রীং, পানস, ত্রাক, মাধুক, খাজুর, তাল, ঐক্ষব, মাধ্বীক, টকমাধ্বীক, মৈরেষ ও নারিকেলজ ও হুয়া এই দ্বাদশ-বিধ মদ উক্ত আছে।

দ্বাদশমল; সং, পুং, শরীরস্থ দ্বাদশবিধ মল। শিং—১ “বসান্ত্রক মনুজ মজ্জং মূত্র বিটু কর্ণবিড়্ নখাঃ। শ্লেষ্মাস্থি দৃষিকা শ্বেদো দ্বাদশৈতে নৃণাং মলাঃ।”

দ্বাদশমাসিক (দ্বাদশমাস+ইক (ফিক)—স্বার্থে) সং, ক্রীং, দ্বাদশমাসে কর্তব্য প্রত্যেকোদ্যোগ প্রাক্তবিশেষ।

দ্বাদশমুর্তি—দ্বাদশাত্মা দেখ।

দ্বাদশযাত্রা; সং, ক্রীং, বৈশাখাদি দ্বাদশ

মাসে ভগবান্ হরির ভিন্ন ভিন্ন যাত্রা নির্দিষ্ট আছে, যথা—বৈশাখে চন্দনযাত্রা, জ্যৈষ্ঠে স্নানযাত্রা, আষাঢ়ে রথযাত্রা ইত্যাদি।

দ্বাদশলোচন } (দ্বাদশ বার—লোচন,
দ্বাদশাক্ষ } অক্ষি চক্ষুঃ, ৬ষ্ঠী—হিং)
সং, পুং, বড়ানন, কান্তিকেশ্বর।

দ্বাদশাংগু (দ্বাদশ—অংগু কিরণ) সং,
পুং, বৃহস্পতি।

দ্বাদশাক্ষর (দ্বাদশ—অক্ষর, ৭মী—হিং)
সং, পুং, দ্বাদশাক্ষরযুক্ত বিষ্ণুবিষয়ক মন্ত্র-
বিশেষ; যথা—“নমো ভগবতে বাসু-
দেবায়োক্তারপূর্বকং। মহামন্ত্রমিমং প্রা-
হ্মত্বজ্ঞা দ্বাদশাক্ষরং।”

দ্বাদশাঙ্গুল (দ্বাদশ—অঙ্গুল) বিং, ত্রিঃ, ১২
অঙ্গুলি পরিমিত, বিততি।

দ্বাদশাঙ্গু (দ্বাদশাঙ্গু, দ্বাদশ—আয়ু।
বিবস্বান্, অর্যমা, পুষা, তৃতা, সবিতা, ভগ,
ধাতা, বিধাতা, বরুণ, মিত্র, শত্রু, উরুক্রম
—এই ১২ নামধারী) সং, পুং, সূর্য্য। ২।
আকন্দ গাছ।

দ্বাদশায়ুঃ (দ্বাদশায়ুস, দ্বাদশ বার [বর্ষ]—
আয়ুস্ জীবন, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং, কুকুর।

দ্বাদশার্চিঃ (দ্বাদশার্চিস্, দ্বাদশ বার—
অর্চিস্ কিরণ, তেজঃ) সং, পুং, বৃহস্পতি।

দ্বাপর (বি—পর, যে হই যুগের পর) সং,
পুং, তৃতীয়যুগ, ৮৬৪০০০ বৎসর পরিমিত
কাল; তাত্র-কৃষ্ণ-ত্রয়োদশী বৃহস্পতিবারে
এই যুগের উৎপত্তি। এই যুগে নারায়ণ,
কৃষ্ণ ও বুদ্ধরূপে অবতীর্ণ হন। এই—যুগে
বর্ণাশ্রম ধর্ম্মের ধ্বংস হইতে আরম্ভ হয়।
২। (কোন ব্যক্তি দূর হইতে মুড়া গাছকে
দেখিয়া মনে করিতেছে উহা স্থাপ্ কি
পুরুষ ইত্যাকাররূপ হই পর অর্থাৎ হই
প্রধান অংশ বাহাতে আছে, ৭মী—হিং)
সন্দেহ।

দ্বার—দ্বীং } (বৃ ঙ্রি=দ্বারি আচ্ছাদন
দ্বার—ক্ৰীং } করা+০(বিচ্), অ(অন)—
ক) সং, দোর, হ্রদ্বার। ২। কপাট। শিং

—১ “পুরমেকাদশদ্বারম্।” ২। “অর্গলিত-
দ্বারা।” ৩। উপার। ৪। সমুখ। শিং—১
“ভূজঙ্গ-পিহিত-দ্বারং পাতালমধিষ্ঠিতি।”
৫ শেষ অঙ্গ।

দ্বারক—পুং } (দ্বার [মুক্তির]
দ্বারকা, দ্বারিকা—দ্বীং } পথ+কণ্—
ঞ। অথবা কৈ দীপ্তি পাওয়া+অ(ড)—
ক, আপ্) সং, কৃষ্ণের পুরী। শিং—১
“সর্ব্বতীর্থপর্য্যেষ্ঠা দ্বারকা বহুপুণ্যদা।
যন্তাঃ প্রবেশমাজ্জেন নরাণাং অম্মথগুনম্।”
দ্বারকণ্টক (দ্বার হ্রদ্বার—কণ্টক) সং, পুং,
কপাট।

দ্বারকেশ (দ্বারকা কৃষ্ণের পুরী—ঈশ
প্রভু, ৬ষ্ঠী—ঘ) সং, পুং, ত্রীকৃষ্ণ।

দ্বারগোপ (দ্বার—গুপ্ত রক্ষা করা+অ
(অন্)—ক) সং, পুং, দ্বারপাল।

দ্বারপ } (দ্বার—প[পা পালন করা
দ্বারপাল } +অ(ড)—ক], পাল) পা-
দ্বারপালক } ঙ্রি=পালি+অ (অন্)—
ক], পালক [পালি+অক(শক)—ক] যে
রক্ষা করে, ২য়—ঘ) সং, পুং, দ্বারবান্,
দ্বাররক্ষক।

দ্বারপিণ্ডী; সং, দ্বীং, দেহলী, চৌকাঠের
উপরিস্থ ফলক।

দ্বারযন্ত্র (দ্বার—যন্ত্র কল, ৬ষ্ঠী—ঘ) সং,
ক্ৰীং, তালী, কুলুপ।

দ্বারবান্ (দ্বারবৎ, দ্বার+বৎ(বতৃ)—অন্ত্যর্থ্যে)
সং, পুং, যে দ্বার রক্ষা করে, দৌবারিক।

দ্বারবতী } (দ্বার [মুক্তির] পথ+বৎ(বতৃ)
দ্বারাবতী } —অন্ত্যর্থ্যে, ২য় পক্ষে—দ্বার
+ডাচ্=দ্বারা+বতৃ, ঈপ্) সং, দ্বীং,
দ্বারকাপুরী।

দ্বারবলিভুক্ (—ভূজ্, দ্বার—বলি খাওয়াংশ
—ভূজ্ [ভূজ্ ভোজন করা+০(কিপ্)—
ক] যে খায়) সং, পুং, বকপক্ষী।

দ্বারশাখা (দ্বার+শাখা, ৬ষ্ঠী—ঘ) সং, দ্বীং,
—ক্ৰীং, দ্বারের অবয়ববিশেষ, বাজু।

দ্বারন্তুস্ত; সং, পুং,—ক্ৰীং, দ্বারান্ত ত্ত।

দ্বারস্থ (দ্বার—স্থ ([স্থ থাকা+অ(ড)—ক] যে থাকে) সং, পুং, দ্বারপাল । ২ ।

বিং, ত্রিং, দ্বারস্থিত, অন্তের দ্বারে অবনত-ভাবে অবস্থিত, যথা—পিতৃ মাতৃ দায়ে দ্বারস্থ হওয়া আবশ্যক ।

দ্বারা (দ্বার+আ—তৃতীয়ার একবচন) অং, কারণ, করণ । ২ । সাহায্যে, আনুকূল্যে ; যথা—অগ্নি দ্বারা পাক, দাত্ত দ্বারা ছেদন । শিং—১ “কামপ্রাপ্তিস্চাৰ্থদ্বারৈব ।”

দ্বারাধ্যক্ষ (দ্বার—অধ্যক্ষ, ৭মী—ষ) সং, পুং, প্রতীহার । শিং—১ “যেত্রবাসক্ত-হস্তাশ্চ দ্বারাধ্যক্ষা বিশাংপতে ।”

দ্বারিক (দ্বার+ইক(ক্ষিক)—রক্ষার্থে । দ্বারা } দ্বারিন্, দ্বার+ইন্—অন্ত্যার্থে) সং, পুং, দ্বারপাল । ২ । দ্বারযুক্ত ।

দ্বাবিংশ (দ্বাবিংশতি+অ(ভট)—পূরণার্থে) বিং, ত্রিং, ২২ সংখ্যার পূরণ ।

দ্বাবিংশতি (দ্বি দুই—বিংশতি কুড়ি । দুই অধিক কুড়ি, যং—স, মধ্যপদলোপ) বিং, জী, একং, বাইশ, ২২ ।

দ্বাষষ্টি (দ্বি দুই—ষষ্টি ষাট । দুই অধিক ষাট, যং—স, মধ্যপদলোপ) বিং, ত্রিং, বাষট্টি, ৬২ ।

দ্বাসপ্ততি (দ্বি দুই—সপ্ততি সোত্তর । দুই অধিক সোত্তর, যং—স, মধ্যপদলোপ) বিং, জীং, বায়ত্তর, ৭২ ।

দ্বি (দ্ব+ই(ডি)—ক) বিং, ত্রিং, দ্বি, দুই সংখ্যা, ২ ।

দ্বিঃ (দ্বি+স্—বারার্থে) অং, দুইবার । ২ । দুই প্রকার ।

দ্বিক (দ্বি দুই—ক ককার, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং, কোক । ২ । কাক । ৩ । (দ্বি দুই+কণ্—নিম্নায়োজনার্থে) ক্রীং, দ্বয়, দুই । ২ । বিং, ত্রিং, দ্বিবসংখ্যায়ুক্ত ।

দ্বিককার (দ্বি দুই—ককার কবর্ণ) সং, পুং, কোক । ২ । কাক ।

দ্বিককুদ্ (দ্বি দুই—ককুদ্ বৃষের স্বক্কের কুটি) সং, পুং, উষ্ট্র ।

দ্বিকর (দ্বি—কর, ৬ষ্ঠী—হিং) বিং, ত্রিং, দ্বিকরযুক্ত, দ্বিভুজ । ২ । (যং—স) করদ্বয় ।

শিং—১ “বুদ্ধিক্ষিতঃ কিং দ্বিকরেন ভুংক্তে ।”

দ্বিকরী (Bimana) যাহাদের দেহে দুই মাত্র কর আছে ; যথা—মনুষ্য প্রভৃতি ।

দ্বিকাৰ্ষাপণিক (দ্বিকাৰ্ষাপণ+ইক(ক্ষিক)—ক্রীড়ার্থে) বিং, ত্রিং, কাৰ্ষাপণদ্বয়ে ক্রীত ।

দ্বিগৰ্ভ (Marsupiata) দ্বি—গৰ্ভ, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং, যে সকল জীবের দেহে অপত্য জননার্থ দুই আধার থাকে ; যথা—কান্দার, ওমবেট প্রভৃতি ।

দ্বিগৰ্ভপশু (Marsupial Animal) যে সকল পশু গ্রন্থতশাবককে অপরিপুষ্টাবস্থা পর্য্যন্ত উদরের নিম্নস্থ চর্মময় কোষমধ্যে ধারণ করে ; যথা—কান্দার, অপসম প্রভৃতি ।

দ্বিগু (দ্বি—গো) বোধ হয়, দ্বি প্রভৃতি সংখ্যাশব্দের সহিত গোশব্দ প্রভৃতির সমাস হয় বলিয়া এই সমাসের নাম দ্বিগু হইয়াছে) সং, পুং, সমাসবিশেষ, যাহাতে সংখ্যাবাচক পদ পূর্বে থাকে । ২ । বিং, ত্রিং, বাহার দুইটি গোরু আছে । শিং—১ “দ্বন্দ্বোদ্বিগুরপি চাহং সততমন্মদগৃহেহবার্য-ভাবঃ ।” (উত্তট) ।

দ্বিগুণ } (দ্বি দুই—গুণ, গুণিত) বিং, দ্বিগুণিত } ত্রিং, দুইবার গুণিত । ২ ।

দ্বয়ের দ্বারা গুণিত । শিং—১ “এতচ্ছোচং গৃহস্থানাং দ্বিগুণং ব্রহ্মচারিণাম্ ।” ২ ।

“দ্বিগুণিতসাজ্জতরাক্ষিপক্ষমালা ।”

দ্বিগুণাকৃত (দ্বিগুণ+আ ডাচ=বিগুণা দুইবার—কৃত হল দ্বারা কৃষ্ট) বিং, ত্রিং, বারদ্বয় কৃষ্ট, দোচসা (ভূমি প্রভৃতি) ।

দ্বিগুণীকৃত (দ্বিগুণ দুইবার গুণ—কৃত । মধো, জৈ (জি)—আগম) বিং, ত্রিং, যাহা দ্বিগুণ করা গিয়াছে ।

দ্বিজ } (দ্বি—জ [জন্ জন্মান+অ(ড) দ্বিজন্মা } —ক] জন্ম । ২য় পক্ষে—দ্বিজ-

দ্বিজাতি } য়ন, দ্বি—জন্ম । ৩য় পক্ষে—দ্বি—জাতি জন্ম । যাহাদের দেহোৎপত্তি ও

সংস্কার এই দুই লক্ষণরূপ জন্ম হয়, ৬ষ্ঠী—
হিং) সং, পুং, ব্রাহ্মণ। ২। ক্ষত্রিয়। ৩।
বৈশ্য। ৪। (বাহাদেব অও ও শাবক এই
দুই প্রকারে জন্ম হয়) পক্ষাদি। ৫।
(বাহাদেব দুইবার জন্ম হয়) দস্ত। ৬। বিং,
ত্রিং, দুইবার জাত শিং—১ “মাতুর্যদগ্রে
কারন্তে বিতীয়ঃ শৌভ্রিবন্ধনাং। ব্রাহ্মণ-
ক্ষত্রিয়শিশুস্বাদেতে দ্বিভাঃ স্মৃতাঃ।
বৈদিত্যৈঃ কৰ্ম্মভিঃ পুণৈনানিষেকাদি দ্বিভ্য-
নাম্। কার্য্যঃ শরীরসংস্কারঃ পার্ণাপ্রোতা-
বেহ চ।” (মহু)। ২। “জন্মনা ব্রাহ্মণো
জ্ঞেয়ঃ সংস্কারৈর্ দ্বিজ উচ্যতে। বিত্তরা
যতি বিপ্রত্বং ত্রিভিঃ শ্রোত্রিয় উচ্যতে।”
৩। ‘ব্রাহ্মণঃ ক্ষত্রিয়ো বৈশ্যস্ত্রয়ো বর্ণা
দিকাতয়ঃ। চতুর্থ একজাতিস্ত শূদ্রঃ। ৪।
“শূদ্ররম্মির্দ্বিজাতীনাং বর্ণানাং ব্রাহ্মণো
শূদ্রঃ।” ৭। সং, পুং, তুষ্ণুবৃক্ষ।

দ্বিজকুংসিত ; সং, পুং, স্নেহাতক বৃক্ষ,
নোনা জাত।

দ্বিজদাস ; সং, পুং—ক্লীং, শূদ্র।

দ্বিজপতি (দ্বিজ ব্রাহ্মণ—পতি প্রভু) সং,
পুং, চক্র। শিং—১ “দ্বিজানামোষধীনাঞ্চ
সোমং রাজ্যোহভ্যবেচয়ৎ।” ২। কর্পূর। ৩।
দ্বিজশ্রেষ্ঠ। ৪। পক্ষিশ্রেষ্ঠ। ৫। গরুড়।

দ্বিজপ্রপা (দ্বিজ পক্ষী ইত্যাদি—প্র=পা
পান করা+অ (অন)—ধি, আপ্—জ্ঞাঃ)
সং, জ্ঞীং, আলবাল।

দ্বিজপ্রিয়া ; সং, জ্ঞীং, সোমলতা।

দ্বিজবন্ধু ; সং, পুং, অপকৃষ্ট দ্বিজ কদাচার
অবাস্য-বান্ধক প্রতি। শিং—১ “জ্ঞানুজ
দ্বিজবন্ধুনাং ত্রয়ী ন প্রতিগোচরা।” স্মৃতিঃ।

দ্বিজবর } (দ্বিজ ব্রাহ্মণ—বর, বর্ষা
দ্বিজবর্ষা } শ্রেষ্ঠ, ৭মী—ব) সং, পুং,
ব্রাহ্মণ।

দ্বিজরাজ (দ্বিজ ব্রাহ্মণ—রাজ রাজনৃশব্দ
+ব, ৬ষ্ঠী—ব। গ্রহ নক্ষত্র বিপ্র ও লতাদি
রাজ্যে ব্রহ্মা চক্রকে অভিষিক্ত করিয়া-
ছেন) সং, পুং, চক্র। শিং—১ “দ্বিজা-

নামোষধীনাং চ সোমং রাজ্যোহভ্যবেচয়ৎ”
২ “কৃষ্ণস্ত চ পাঞ্চজন্ত্যঃ মহাহর্ম্মতৎ দ্বিজ-
রাজবর্ণম্।” ২। কর্পূর। ৩। (ক্ষত্রিয়
বৈশ্যদেবের মধ্যে শ্রেষ্ঠ) ব্রাহ্মণ। ৪। (পক্ষি-
দেবের মধ্যে শ্রেষ্ঠ) গরুড়। ৫। (সর্পদেবের
মধ্যে শ্রেষ্ঠ) অনন্ত।

দ্বিজলিঙ্গী (দ্বিজলিঙ্গিন্, দ্বিজ দুইবার
জাত—লিঙ্গ চিহ্ন+ইন্—অন্ত্যার্থে) সং,
পুং, দ্বিজবেশধারী, ছলব্রাহ্মণ। শিং—১
“তান্ সর্বান্ যাতেয়ৈরাজা শূদ্রাস্ত দ্বিজ-
লিঙ্গিনঃ।” (মহু)।

দ্বিজবাহন (দ্বিজ গরুড়—বাহন, ৬ষ্ঠী—
হিং) সং, পুং, বিষ্ণু। শিং—১ “এবং
ত্বমসি দেবানাম্ ময়ানাম্ দ্বিজবাহনঃ।”

দ্বিজক্রব (দ্বিজ ক্রব[ক্র বলা+অ (ক)—
ক] যে বলে। দ্বিজ নয় তখাচ যে আপ-
নাকে ব্রাহ্মণ বলে) সং, পুং, ছলব্রাহ্মণ,
অগম দ্বিজ।

দ্বিজশপ্ত ; সং, পুং—ক্লীং, কলাইবিশেষ,
বরবটি কলাই, ব্রাহ্মণের ভক্ষণ নিষেধ
বলিয়া ইহার এই নাম হইয়াছে।

দ্বিজসুতম (দ্বিজ—সুতম অতুতম, ৭মী—
ব) সং, পুং, দ্বিজশ্রেষ্ঠ, ব্রাহ্মণ।

দ্বিজসেবক ; সং, পুং, শূদ্র। ২। বিং, ত্রিং,
দ্বিজসেবানিরত।

দ্বিজা (দ্বি—জন্ জন্মান+অ (ড)—ক,
আপ্, জ্ঞাঃ) সং, জ্ঞীং, রেণুকানামক গন্ধ-
দ্রব্য। ২। পালঙ্গশাক। ৩। দ্বিজপত্নী।

দ্বিজাগ্র্য (দ্বিজ—অগ্র্য শ্রেষ্ঠ, ৭মী—ব)
সং, পুং, দ্বিজশ্রেষ্ঠ, বিপ্র।

দ্বিজায়নী (দ্বিজ দুইবার জাত+অয়ন—
প্রং। কিম্বা অয়্ প্রাপ্ত করান+অন
(অনট)—৭। বাহা দ্বারা দ্বিজ জানা যায়।
ঈপ্—জ্ঞীং) সং, জ্ঞীং, যজ্ঞোপবিত, পৈতা।

দ্বিজালয় (দ্বিজ—আলয়, ৬ষ্ঠী—ব) সং,
পুং+ক্লীং, বৃক্ষস্থ পক্ষিগণের কোঠার। ২।
ব্রাহ্মণের গৃহ।

দ্বিজিহ্ব (দ্বি—জিহ্বা জিব্, বাহাদেব দুই

জিহ্বা, ৬ষ্ঠী—হিং; মহাত্মারতে—গুরুড়
এই কুশাসনে অমৃত রাখিয়াছেন মনে
করিয়া সর্পগণ সেই আসন চাটিতে লাগিল।
তাহাতেই তাহাদের জিহ্বা দ্বিধা হইল।
সং, পুং, সর্প। শিং—১ “দ্বিজিহ্বাশ্চ কুতাঃ
সর্পা গুরুড়েন।” ২ দ্বিজিহ্ববদনং ধন্তে
হুষ্ঠো হুর্জনপন্নগঃ।” ২। যাহার হুই জিহ্বা।
৩। যে এক ব্যক্তির নিকট এক প্রকার
বলিয়া অন্য ব্যক্তির নিকট প্রকারান্তর বলে,
খল। ৪। সূচক। ৫। চোর। ৬। হুঃসাধ্য।
দ্বিজেন্দ্র (বিজ—ইন্দ্র, শ্রেষ্ঠ, ৭মী—ষ)
সং, পুং, দ্বিজশ্রেষ্ঠ। শিং—১ “দ্বিজেন্দ্র-
বাক্তং শ্রিতবক্ষসং শ্রিয়া।” (মাঘ)।
দ্বিজেশ (বিজ—ঈশ প্রধান, ৭মী—ষ)
সং, পুং; গুরুড়। ২। চন্দ্র। ৩। কর্পূর।
দ্বিজোত্তম (বিজ ক্ষত্রিয়, বৈশ্ব—উত্তম।
যাহারা ক্ষত্রিয় বৈশ্বের মধ্যে উত্তম, ৭মী—
ষ) সং, পুং, ব্রাহ্মণ। ২। ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠ।
দ্বিজোপাসক (বিজ—উপ—আস দেবা
করা + অক (গক)—ক) সং, পুং, শূত্র। ২।
পিতৃ, পিতৃ, দ্বিজসেবাকারক।
দ্বিঠা; সং জ্যৈঃ, অগ্নিপত্নী, স্বাহা। ২।
বিমর্গ।
দ্বিত; সং, পুং, দেববিশেষ, মুনিবিশেষ।
দ্বিতয় (বি + তয়ট—অবয়বার্থে) সং, ক্রীং,
মী—জ্যৈঃ, যুগ্ম। ২। দ্বয়, দুই সংখ্যা। ৩।
বিপ্রকার। ৪। বিং, ত্রিং, দ্বিত্বসম্ব্যাস্ত।
শিং—১ “ক্রমশাস্ত্রমতেঃ কিমন্তরং যদি
বায়ৌ দ্বিতয়েহপি তেচলাঃ।” (কিরাত)।
দ্বিতল; বিং, ত্রিং, দোতলা, যে গৃহের দুই
তল।
দ্বিতীয় (বি + তীয়—পূরণার্থে) বিং, ত্রিং,
হুয়ের পূরক। শিং—১ “দ্বিতীয়গামী নহি
শব্দ এষ নঃ।” (রঘুবংশ)। ২। য—জ্যৈঃ,
পত্নী, ভাগ্যা। ২। তিথিবিশেষ, চন্দ্রের
দ্বিতীয় কলার হ্রাসবৃদ্ধি ক্রিয়া বিনির্দিষ্ট
কাল।
দ্বিতীয়াকৃত (দ্বিতীয় + আ (ডাচ্) =

দ্বিতীয়া—কৃত কৃষ্ট) বিং, ত্রিং, দুইবার
কৃষ্ট (ক্ষেত্রাদি)।
দ্বিতীয়াশ্রম (দ্বিতীয়—আশ্রম, য—স)
সং, পুং, গার্হস্থ্যাশ্রম।
দ্বিত্র (বি হুই—ত্র ত্রিশব্দ) বিং, ত্রিং, দুই
অথবা তিন। শিং—১ “দ্বিত্রীণ্যাহান্যহিসি
সোচ্চমর্হন্।” (রঘুবংশ)।
দ্বিত্ব (বি + ত্ব—ভা) সং, ক্রীং, সমবার বস্ত্র-
দ্বয়, বস্তুর একত্ববোধক বস্তুর উভয়ত্ব।
দ্বিদং (বি হুই—দন্ত দাঁত, ৬ষ্ঠী—হিং।
দন্ত—দং) বিং, ত্রিং, দন্তদ্বয়-বিশিষ্ট
(ব্রূষাদি)।
দ্বিদল (বি হুই—দল, ৬ষ্ঠী—হিং) বিং, ত্রিং,
যাহার দুই দল, বাহা দুই মূলে বিভক্ত
(দর্ভপবিজাদি)। ২। সং, পুং, কলার
প্রভৃতি।
দ্বিদশ (বি—দশ, ৬ষ্ঠী—হিং) বিং, ত্রিং,
দ্বাদশ সংখ্যাবিশিষ্ট।
দ্বিদায়ী (বি—দামন্ রজ্জ্ব, ৬ষ্ঠী—হিং) সং,
জ্যৈঃ, দুইগাছা রজ্জ্ব দ্বারা বদ্ধ গাভী।
দ্বিদিব (বি হুই—দিব দিবা, য—স) সং,
পুং, দিবসদ্বয়সাধ্য যাগবিশেষ।
দ্বিদেহ (বি হুই—দেহ শরীর, ৬ষ্ঠী—হিং।
যাহার মৃত্যু হস্তীর এবং অজ্ঞাত অবয়ব
মহুযাকৃতি) সং, পুং, গজানন, গণেশ।
দ্বিদাদশ; সং, পুং, বিবাহে নিষিদ্ধ বর-
কন্ডার রাশি সংযোগবিশেষ। শিং—১
“কন্ডায়াঃ দ্বাদশে ভর্তা ভর্তুঃ কন্ডা দ্বিতী-
য়গা। দ্বিদাদশং বিজানীয়াৎ বজ্জিতং ত্রিদ-
শৈরপি।”
দ্বিগা } (বি + গাচ্—প্রকারার্থে) ত্রিং—
দ্বৈগা } বিং, অং, দ্বিবিধ। ২। দুইবার।
শিং—১ “যেথৈব হৃদয়ং তন্ত হুঃখিতস্তাত-
বত্তদা।” ২ “করে গৃহীত্বা চরণং যোবা
চক্রে।”
দ্বিধীকরণ; সং, ক্রীং, দুই অংশে বিভাজন।
দ্বিধাকৃত; বিং, ত্রিং, যাহাকে দুই অংশে
বিভক্ত করা গিয়াছে।

দ্বিধাগতি (দ্বিধা দ্বিবিধ—গতি গমন ।

ইহার উভচর অর্থ্য জলে ও থাকে ও
স্থলে ও থাকে বলিয়া) সং, পুং, কুভীর ।

২। বিং, ত্রিঃ, দ্বিপ্রকার গতিবিশিষ্ট ।

দ্বিধাতু (দ্বি দুই—ধাতু প্রকৃতি । দ্বিদেহ
দেখ) সং, পুং, গণেশ । ২। ক্রীং, ধাতুঘর ।

দ্বিধালেখ্য (দ্বিধা—লেখ্য) বিং, ত্রিঃ,
দ্বিধা লেখনীয়, বাহাতে দুইপ্রকার লেখা
আছে । ২। সং, পুং, হস্তালরক ।

দ্বিনবতী ; সং, ক্রীং, বিরনবতী সংখ্যা,
৯২। ২। বিরনবতী সংখ্যাবিশিষ্ট ।

দ্বিপ (দ্বি [এখানে] দুইবার—প [পা পান-
করা + অ (ড)—ক] যে পান করে । যে
দুইবার পান করে অর্থ্য একবার শুণ্ড-
দ্বারা পরে মুখদ্বারা পান করে) সং, পুং,
গজ, নাগ, হস্তী । শিং—১ “বিপূর্ধ্যমি
শ্রবণোদয়ঃ দ্বিপাঃ ।” ২। নাগকেশর বৃক্ষ ।

দ্বিপঞ্চাশং (দ্বি দুই অধিক—পঞ্চাশং
পঞ্চাশ, ষং—স, মধ্যপদলোপ) সং, ক্রীং,
দুই অধিক পঞ্চাশং সংখ্যা, ৫২ ।

দ্বিপত্রোৎপত্তিক (Dicotyledonous)
বিং, ত্রিঃ, বীজ অঙ্কুরিত দুইবার সময়
বাহা হইতে কেবল দুইটীমাত্র পত্র বিনি-
র্গত হয় ; যথা—আম্র, লোচু প্রভৃতি ।

দ্বিপদ (দ্বি দুই—পদ পা, ঙী—হিং) বিং,
ত্রিঃ, পাদদ্বয় বিশিষ্ট, দুই পদযুক্ত,
বাহার দুই পা । ২। সং, মনুষ্য । ৩।
পক্ষী । ৪। রাক্ষস । ৫। দেবতা । ৬।
জ্যোতিষে—মিথুন, তুলা, কুম্ভ, কৰ্কা ও
ধনু পূর্বার্দ্ধ । দী—ক্রীং, ছন্দোবিশেষ ।
দা—ঋক্‌বিশেষ ।

দ্বিপদম সং, পুং, ক্রীং, হস্তিপদ । ২।
গন্ধ দ্রব্যবিশেষ ।

দ্বিপাদ্ ; বিং, ত্রিঃ, দুইপদযুক্ত ।

দ্বিপাদ (দ্বি দুই—পাদ, ঙী—হিং) সং,
পুং, বানরাদি পণ্ড । ২। গ্রহবিশেষ । শিং
—১ “একপাদা দ্বিপাদাশ তথা বিশি
ক্কাংশপরে ।” ৩। দ্বিপাদযুক্ত ।

দ্বিপাত (দ্বি দুই—পাদ অংশ + য—প্রং)
সং, ক্রীং, দ্বিগুণ দণ্ড ।

দ্বিপাধিপ } (দ্বিপ হস্তী—অধিপ,
দ্বিপাধিপতি } অধিপতি শ্রেষ্ঠ, ঙী—
ষ) সং, পুং, ঐরাবত ।

দ্বিপায়ী (—য়িন্, দ্বি দুইবার—পায়িন্ যে
পান করে । দ্বিপ দেখ) সং, পুং, হস্তী ।

দ্বিপাস্ত (দ্বিপ দ্বিপতুলা—আত্ম মুখ, ঙী
—হিং, মধ্যপদলোপ) সং, পুং, গণেশ ।

দ্বিপুরুষ (দ্বি—পুরুষ, ঙী—হিং) বিং,
ত্রিঃ, পুরুষদ্বয় প্রমাণযুক্ত ।

দ্বিপূরোদন্তী (Radentia, দ্বি—পূরস্
অগ্রে—দন্তী দন্তবিশিষ্টা) সং, পুং, যে সকল
পশুর মুখ পুরোভাগে প্রত্যেক মাড়িতে
দুইটী করিয়া দন্ত থাকে, যথা কাঠবিড়ালী,
শশক, শল্লকী, মুষিক প্রভৃতি ।

দ্বিভাব (দ্বি—ভাব, ঙী—হিং) বিং, ত্রিঃ,
দ্বিভাবপন্ন, দুই ভাবযুক্ত ।

দ্বিভুজ (দ্বি দুই—ভুজ বাহ) সং, পুং, দুই
হাত । ২। বিং, ত্রিঃ, ভুজদ্বয়বিশিষ্ট ।

দ্বিঘাতক (দ্বি দুই—মাতৃ মাতা + ক—
প্রং) সং, পুং, গণেশ । ২। জরাসন্ধ ।

দ্বিযুথ (দ্বি দুই—যুথ ঙী—হিং) সং, পুং,
রাক্ষসপর্বা । ২। বিং, ত্রিঃ, যুথদ্বয়বিশিষ্ট,
বাহার দুইদিকে যুথ আছে । থা—ক্রীং,
গাড় । ২। জৌক ।

দ্বিযুর্দ্ধ (দ্বি দুই—যুর্দ্ধন যুদ্ধক) বিং, ত্রিঃ,
বাহার দুই মাথা । সং, পুং, কশ্যপের পুত্র-
বিশেষ ।

দ্বিরদ (দ্বি—রদ দন্ত, ঙী—হিং) সং, পুং,
হস্তী ।

দ্বিরদ-রদ (দ্বিরদ হস্তী—রদ দন্ত) সং,
পুং, হস্তি-দন্ত ; যথা—দ্বিরদ-রদ-নির্মিত
গৃহদ্বার দ্বিরা—” । (মেঘনাদ) ।

দ্বিরদান্তক (দ্বিরদ—অন্তক নাশকারী,
ঙী—ষ) সং, পুং, সিংহ ।

দ্বিরশন (দ্বি—দুইবার—অংশ ভোজন, ষং—
স) সং, ক্রীং, দুইবার ভোজন । শিং—১ “মুনি-

ভির্দিশনং প্রোক্তং বিপ্রাণাং মর্ত্যবাসিনাম্ ।”

দ্বিরাসন (দ্বি হই—রসনা জিহ্বা, ওষ্ঠ—হিং) সং, পুং, দ্বিজিহ্ব, সর্প ।

দ্বিরাগমন (দ্বি: হইবার—আগমন) সং, ক্রীং, বিবাহের পর পতিগৃহে কন্ডার দ্বিতীয়বার আগমন । শিং—১ “বৃন্তে পানিগ্রহে গেহাং পিতুঃ পতিগৃহং প্রতি । পুনরাগমনং যৎ স্তাত্তং দ্বিরাগমনং বিদুঃ ”

দ্বিরাত্র (দ্বিরাত্রি—অ(ঘ)—নিবৃত্তার্থে) বিং, ত্রিং, রাত্রিদ্বয়সাধা ।

দ্বিরাপ (দ্বি হইবার আপ্ [ভা—পা পান করা+অ(ড)—ক] যে পান করে । যে হইবার পান করে অর্থাৎ একবার শুণ্ড দ্বারা পরে মুখদ্বারা পান করে) সং, পুং, হস্তী ।

দ্বিরাশী (দ্বিরাশিন্, দ্বি: হইবার—অশ্ ভোজন করা+ইন্ (গিন্)—ক) বিং, ত্রিং, বির্ভোজী, যে হইবার ভোজন করে ।

দ্বিরুক্ত (দ্বি: হইবার—উক্ত কথিত) বিং, ত্রিং, হইবার কথিত । ২ । ব্যাকরণে যাহার “দ্বিৎ হয়, অভ্যস্ত ।

দ্বিরুক্তি (দ্বি: হইবার উক্তি) কথন) সং, ক্রী, বারদ্বয় কথন, হইবার বলা ।

দ্বিরূঢ়া (দ্বি: হইবার বিবাহিতা ক্রী, পুনরূঢ় ।

দ্বিরূপ (দ্বি—রূপ আকৃতি) সং, পুং, দ্বি-আকার শব্দাদি অভিধানবিশেষ । ২ । হই বার গ্রন্থাবৃত্তি ; যথা—দ্বিরূপচণ্ডাদি পাঠ । ৩ । বিং, ত্রিং, রূপদ্বয়বিশিষ্ট ।

দ্বিরেতাঃ (—সম্, দ্বি হই রেতস্ । গর্দভ ও অশ্ব এই উভয়ের রেতোযোগে যাহার জন্ম হয়, ওষ্ঠী—হিং) সং, পুং, অশ্বতর, টাটুঘোড়া ।

দ্বিরেক (দ্বি—রেক্, যাহার মস্তকোপরি হই রেক্ আছে, ওষ্ঠী—হিং) সং, পুং, ভ্রমর । শিং—১ “মধু দ্বিরেক: কুশ্মৈকপাত্রে ।” ২ । “দ্বিরেকমালা: সবিশেষসঙ্গা: ।”

দ্বিবক্ত (দ্বি হই—বক্ত, মুখ, ওষ্ঠী—হিং)

সং, পুং, রাজসর্প । ২ । দানবিশেষ । ৩ ।

বিং, ত্রিং, মুখদ্বয়বিশিষ্ট ।

দ্বিবচন ; সং, ক্রীং, ব্যাকরণে দ্বিত্ব-বোধক বিভক্তি ।

দ্বিবর্ষা } (দ্বি হই—বর্ষ বৎসর, ওষ্ঠী
দ্বিবর্ষিকা } —হিং । দ্বিবর্ষা+কণ্—
যোগ) সং, ক্রীং, হই বৎসর বয়স্কা গবী ।

দ্বিবর্ষাণ } (দ্বি হই—বর্ষ বৎসর+
দ্বিবর্ষিক } দ্বৈন, ইক—কালার্থে ।
ভবিষ্যৎকালে দ্বৈবর্ষিক শব্দও হয়) বিং,
ত্রিং, হই বৎসর বয়স্ক । ২ । হই বৎসরোৎপন্ন
(ধাত্বাদি) ।

দ্বিবাহিকা (দ্বি হই—বহ্, বহনকরা+
অক (গক)—গ । আপ্—ক্রীলিঙ্গে । যাহা
হই ব্যক্তিদ্বারা সচরাচর বহন করা হয়)
সং, ক্রীং, দোলা, ডুলি ।

দ্বিবিদ ; সং, পুং, বানরবিশেষ ; ইহাকে
বিষ্ণু বধ করিয়াছিলেন । শিং—১ “মৈন্দশ্চ
দ্বিবিদশাপি হনুমাংশ্চানিলায়জঃ ।”

দ্বিবিদারি (দ্বিবিদ—অরি শত্রু, ওষ্ঠী—ব)
সং, পুং, বিষ্ণু ।

দ্বিবিধ (দ্বি—বিধা প্রকার) বিং, ত্রিং, হই
প্রকার শিং—১ “নিকামতপ্তা দ্বি-ব-
ধেন বহিনা নভশ্চরেণেদ্বন্দ্বদ্ব্যন্তেন ।”
(কুমার) ।

দ্বিবিন্দু (দ্বি হই—বিন্দু, ওষ্ঠী—হিং) সং,
পুং, বিসর্গ । ২ । বর্ণবিশেষ ।

দ্বিবেশরা ; সং, ক্রীং, ক্ষুদ্ররথ বা গাড়ী ।

দ্বিশঃ (দ্বিশস্, দ্বি হই+চশস্—প্রং) অং,
হইবার । ২ । হই হই ৩ । দুজন দুজন ।

দ্বিশত (দ্বি—শত সং, ক্রীং, হইশত, ২০০ ।
২ । বিং, ত্রিং, হইশত সংখ্যাবিশিষ্ট ।

দ্বিশত্য (দ্বিশত+য—ক্রীতার্থে) বিং, ত্রিং,
দ্বিশতে ক্রীত ।

দ্বিশফ (দ্বি হই—শফ খুব, ওষ্ঠী—হিং)
সং, পুং, হই খুবযুক্ত পশু, গো মহিষাদি ।

দ্বিশীর্ষক (দ্বি হই—শীর্ষ মস্তক+কণ্—
যোগ) সং, পুং, অগ্নি ।

দ্বিখাসী (Amphineustra) আকোলোটল জীব. ইহার আকৃতি কর্ণকূপ ও ফুফুস এই দুই প্রকার যন্ত্রেই শ্বাস কর্ম নিশ্বাস করে ইহাদিগের দেহ মংগুসদৃশ। পদ-চতুষ্টয় সমুদ্রতীরে নিমিত্ত সুযোগ্য।

দ্বিট্—পুং } (দ্বিৎ, দ্বিৎ ঘেষ করা—
দ্বিৎ—ত্রিৎ } ০ (ক্লিপ) অং (শত)—ক
সং, শত্রু, ঘেষা। ২। বিং, ত্রিৎ, ঘেষকারী।

দ্বিস্তপ (দ্বিৎ শত্রুকে—তপ [তপ তাপ দেওয়া+অ (বশ)—ক] যে তাপ দেয়, ২য়—ব) বিং, ত্রিৎ, পরস্তপ, যে শত্রুকে তাপ দেয়, শত্রুতাপন।

দ্বিষ্ট (দ্বিৎ ঘেষ করা+ত (ভু)—ঋ) বিং, ত্রিৎ, যাহাকে ঘেষ করা যায়। ২। সং, ক্রীং, তাম্র, তীবা।

দ্বিষ্ঠ (দ্বি হই—স্থ [স্থ থাক+অ (ড)—ক] যে থাকে) বিং, ত্রিৎ, ছয়েতে স্থিত, উভয়স্থ। [প্রকার।

দ্বিঃ (দ্বি+অচ্) অং, দুইবার। ২। **দ্বিসপ্ততি** (দ্বি হই—সপ্ততি সোত্তর দুই অধিক সোত্তর. ঋং—স। মধ্যপদলোপ) সং, ক্রীং, বায়ান্তর, ৭২।

দ্বিসম (দ্বি—সম বৎসর পরিমাণ, ৭মী—ব) বিং, ত্রিৎ, যাহাতে দুই বৎসরের পরিমাণ আছে, দ্বিবর্ষ পরিমাণযুক্ত।

দ্বিসহস্রাক্ষ (দ্বিসহস্র দুইহাজার—অক্ষি চক্ষুঃ, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং, অনন্তদেব।

দ্বিসীতা } (দ্বি হইবার—সীতা হল—
দ্বিহল্য } লাজল+য—কৃতার্থে) বিং, ত্রিৎ, দ্বিগুণাকৃত বারম্বারকৃত।

দ্বিসম্বিন্ন (দ্বিঃ দুইবার—স্বিন্ন পক) সং, ক্রীং, সিদ্ধ তণ্ডুল। ২। হস্তী।

দ্বিহল্য (দ্বিহল+য—কর্ষণার্থে) বিং, ত্রিৎ, যে ক্ষেত্র দুইবার কর্ষণ করা হইয়াছে, দোচসা (ক্ষেত্র)।

দ্বিহা (দ্বিহন, দ্বি হই প্রকারে অর্থাৎ গজদন্ত দ্বারা—হনু যে বধ করে) সং, পুং, হস্তী।

দ্বিহায়নী (দ্বি—হায়ন বৎসর, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, ক্রীং, দ্বিবৎসরবয়স্কা পবী।

দ্বিহীন (দ্বি ক্রীপুরুষদয়—হীন, ১মী—ব) বিং, ত্রিৎ, ক্রীপুরুষ হইতে হীন) নপুংসক।

দ্বিহুদয়া (দ্বি—হুদয় অস্তঃকরণ, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, ক্রীং গর্ভিণী, অস্তঃসভা।

দ্বীপ (দ্বি হই [অর্থাৎ দুই পার্শ্বে] অপ্ জল+অ, ৬ষ্ঠী—হিং, অ=ঈ) সং, পুং,—ক্রীং, চতুর্দিকে জলবেষ্টিত স্থল। শিং—১ “দ্বীপান্তরানীতলবঙ্গপুষ্পম্।” ২ “লঙ্কা নাম সমুদ্রস্ত দ্বীপশ্রেষ্ঠা।” ২। (বায়্র-চন্দ্রোপরি মহাদেব যখন তপস্তা করেন, তখন কোন কবি বর্ণনা করিয়াছিলেন, যেন এক দ্বীপোপরি রজত পর্বত রহিয়াছে। এই ক্ষেত্রে বায়্রচন্দ্রের নাম দ্বীপ হইল) বায়্রচন্দ্র।

দ্বীপকপূর; সং, পুং, চীনকপূর।

দ্বীপবানু (দ্বীপবৎ, দ্বীপ+বৎ) বহু—অন্ত্যর্থে) সং, পুং, সমুদ্র। ২। নদ। বহী—ক্রীং, নদী। শিং—১ “অলঙ্কৃতং দ্বীপ-বত্যা মালিন্তা রম্যতীরয়া।” ২। ভূমি।

দ্বীপী (দ্বীপিন্ দ্বীপ+ইন্—অন্ত্যর্থে) সং, পুং, বায়্র। শিং—১ “সিংহদ্বীপিকর-বায়্রমহিষৈশ্চ মৃগৈর্গতম্।” ২। সমুদ্র।

দ্বীপীনথ (দ্বীপী—নথ, ৬ষ্ঠী—ব) সং, পুং, বায়্রনথ।

দ্বৈষ (দ্বিৎ ঘেষ করা+অ (অন্)—ভা) সং, পুং, বৈর, শত্রুতা। ২। ক্রোধ। ৩। ঈর্ষা, অমুদ্রা। ৪। বিরাগ। শিং—১ “২১ চাতৈর অং কৃথাঃ ঘেষম্।” ২ “আঃ পতি-বিষয়ে সংজাতযেবাং জ্বিন্নম্।” ৩ “ইন্দ্রি-স্ত্রে ক্ষয়স্তার্থে রাগঘেবো ব্যবস্থিতৌ।”

দ্বৈষণ (দ্বিৎ ঘেষ করা+অন—ক) সং, পুং, শত্রু। ২। (+ অনট্—ভা) ক্রীং, ঘেষ।

দ্বৈবী (দ্বৈবিন্, দ্বিৎ+ইন্ (গিন্)—ক) বিং, ত্রিৎ, বিদেবী, ঘেষযুক্ত।

দ্বৈব্য (দ্বৈব ঘেষ, ব (বাপ্)—ঋ) বিং,

ত্রিঃ, দেবের পাত্র বা বিষয়। শিং—১ “মূৰ্খাণাং পণ্ডিতা দেব্যা নিধনানাং মহাধনাঃ।” ২ “দেবোহপি সম্ভতঃ শিষ্টন্ত-ভার্ত্তন্ত যথোষধম্।” ২। শত্রু।

দ্বৈষ্টী (দেই, দ্বিষ্=তৃ (তৃন)—ক) বিং, ত্রিঃ, বেষকর্তা।

দ্বৈষ্টণিক (দ্বি হই—গুণ সংখ্যা+ইক (ক্ষিক)—প্রয়োজনার্থে। শত করা এক শত বাহার প্রয়োজন হয়) বিং, ত্রিঃ, বুদ্ধিজীবী, মদধোব।

দ্বৈষ্টণ্য (দ্বিগুণ+য (ফা)—ভবার্থে) সং, ক্রীং, হই গুণ, দ্বিগুণ করা।

দ্বৈত (দ্বি+ইত=দ্বীত+অ(ফা)—ভাবার্থে) সং, ক্রীং, দ্বিতীয়ত্ব। ২। হই পদার্থের অস্তিত্ব। ৩। দ্বিবিষয়। ৪। বনবিশেষ।

৫। বিং, ত্রিঃ, দ্বৈতবাদী। ৬। তর্কিকাদি মতে—দ্বৈতমত স্বীকার করেন না, তাহারা অদ্বৈতবাদী। রামায়জ মতেও বিশিষ্ট অদ্বৈতভাব কথিত আছে। ৭। দ্বিযশস্ত্র।

দ্বৈত-বন; সং, ক্রীং সরস্বতী নদীতীরস্থ শোক-মোহ-রহিত বনবিশেষ।

দ্বৈতবাদী (দ্বৈতবাদিন্, দ্বৈত—বাদী [বদ বলা+ইন্ (গিন্—ক) যে বলে] বিং, ত্রিঃ, বাহারা হই পদার্থের অস্তিত্ব অস্বীকার করে, বাহারা জীবাশ্মা ও পরমাশ্মা ভিন্ন বলিয়া স্বীকার করে।

দ্বৈতাদ্বৈত (দ্বৈত—অদ্বৈত, দ্বং—স) সং, ক্রীং, জীব ও ঈশ্বরের ভেদ।

দ্বৈতী (দ্বৈতিন্, দ্বৈত+ইন্—অন্তার্থে) বিং, ত্রিঃ, দ্বৈতবাদী (নৈয়ারিকাদি)।

দ্বৈতীয়ীক (দ্বিতীয়+ঈক (ক্ষীক)—প্রয়োজনার্থে, কণ—যোগ) বিং, ত্রিঃ, দ্বিতীয়। শিং—১ “দ্বৈতীয়ীকতয়ামিতোহন্নমগম-স্তত্ত—।” (নৈষধ)।

দ্বৈত্ব (দ্বিধা+অ(ফা)—স্বার্থে, নিপাতন) সং, ক্রীং, দ্বিধা, দ্বিপ্রকার। ২। অরিবিজগী-যুর জয় পরাজয় বিষয়ে সন্দেহ। ৩। সন্দেহ। ৪। মতভেদ। শিং—১ “বৈনৈব-

মাগতা দ্বৈতং তব বুদ্ধিঃ।” ২ “লোকো দ্বৈতমুপৈষ্যতি।”

দ্বৈতমু (দ্বি+ধম্—প্রকারার্থে) অং, দ্বিধা। ২। একের সহিত সন্ধি ও অপরের সহিত বিগ্রহ। ৩। প্রবল শত্রুর প্রতি মোখিক আত্মসমর্পণ।

দ্বৈতীভাব (দ্বৈত—ভূ হওয়া+অ (ফা)—ভাবে, মধ্যে ই (চি)—আগম) সং, ক্রীং, দ্বিধামত, বাহে একপ্রকার অভ্যন্তরে আর এক। শিং—১ “অক্ষরঞ্চ ক্ষরঞ্চৈব দ্বৈতী-ভাবোহয়মাশ্রয়ঃ।”

দ্বৈপ (দ্বীপ ব্যাভ্রচর্ম+অ(ফা)—ইদমর্থো) সং, পুং, ব্যাভ্রচর্মাবৃত রথ। ২। ক্রীং, ব্যাভ্রচর্ম। ৩। বিং, ত্রিঃ, দ্বীপসম্বন্ধীয়।

দ্বৈপদিক (দ্বিপদ+ইক (ক্ষিক)—জ্ঞাতার্থে) সং, পুং, দ্বিপদবেদজ্ঞ বা দ্বিপদ বেদবেত্তা।

দ্বৈপসাগর (Archipelago) মহাসাগ-রের যে অংশে বহুসংখ্যক দ্বীপ আছে।

দ্বৈপায়ন (দ্বীপ+অয়ন—জ্ঞাতার্থে—ফা) মহাভারতে—যমুনারীপে জন্মেন বলিয়া দ্বৈপায়ন নাম হইল) সং, পুং, ব্যাসদেব। শিং—১ “অন্তো দ্বীপে স যদ্বালস্তস্মাদ্বৈপা-য়নঃ স্মৃতঃ।”

দ্বৈপ্য (দ্বীপ+য (ফা)—ইদমর্থো) বিং, ত্রিঃ, দ্বীপসম্বন্ধীয়।

দ্বৈমাতুর (দ্বিমাতৃ+দুর, অ (ফা)—অপ-ত্বার্থে। যিনি হই মাতার পুত্র) সং, পুং, গণেশ। ২। জরাসন্ধ। শিং—১ “হতে হিড়িম্বরপুণা রাজি দ্বৈমাতুরে যুধি।” (মাঘ)। ৩। বিং, ত্রিঃ, হই মাতার সন্তান।

দ্বৈমাতৃক (দ্বিমাতৃ+ক—প্রং) সং, পুং, বৃষ্টিজল ও নদীজলোৎপন্ন শস্ত্রে পালিত দেশ।

দ্বৈরথ (দ্বিরথ+অ (ফা)—স্বার্থে, ৭মী—হিং) সং, ক্রীং, যুদ্ধবিশেষ, যে যুদ্ধে হই রথ বিভ্রমান আছে। শিং—১ “দ্বৈরথেনাস্ত বৈ শাস্তিস্তব চ মম বা নৃপ।”

দ্বৈত্রাট্রিক (দ্বিত্রাট্র-ইক (ক্ষিক))

—ভবার্থে) বিং, ত্রিঃ, হই রাত্রিতে
উৎপন্ন।

দৈরাশ্য (দ্বিরাশি + য(যা)—ভবার্থে) সং,
ক্লীঃ, দ্বিবিধরাশিযুক্তঃ।

দ্বিবিধ্য (দ্বিবিধ + য (জ্য)—ভাবে) সং,
ক্লীঃ, হইপ্রকার, দ্বিবিধতা।

দ্বৈসমিক (দ্বি হই—সমা বৎসর + ইক
(ফিক) —ভবার্থে) বিং, ত্রিঃ, দ্বিবর্ষোক্তব।

দ্বৈহায়ন (দ্বিহায়ন + অ(ফা)—ভবার্থে)
সং, ক্লীঃ, দ্বিবর্ষবয়স্কঃ।

দ্ব্যক্ষ (দ্বি হই—অক্ষি অক্ষ, ৬ষ্ঠী—হিং)
বিং, ত্রিঃ, নেত্রদ্বয়যুক্ত। শিং—১ “ত্র্যক্ষীঃ
ত্র্যক্ষীং ললাটাক্ষীম্।”

দ্ব্যক্ষর (দ্বি হই—অক্ষর, ৬ষ্ঠী—হিং) সং,
ক্লীঃ, বর্ণদ্বয়াক্ষক মন্ত্রবিশেষ। শিং—১
“রামেন্তি দ্ব্যক্ষরং নাম মানভঙ্গঃ পিনাকিনঃ।”

দ্ব্যঙ্গুল (দ্বি হই—অঙ্গুলি, দ্বিগু—স, অ—
প্রাং) সং, ক্লীঃ, হই অঙ্গুলির সমাহার।
২। বিং, ত্রিঃ, হই অঙ্গুলি পরিমিত। শিং
—১ “ফলকে দ্ব্যঙ্গুলাস্তরে।” ২ “তদপি
দ্ব্যঙ্গুলাং ন্যূনম্।”

দ্ব্যঙ্গুলি (দ্বি—অঙ্গুলি, দ্বিগু—স, অ (ফা—
পরিমাণার্থে) বিং, ত্রিঃ, হই অঙ্গুলি পরি-
মিত। ২। সং, ক্লীঃ, অঙ্গুলিদ্বয়মাত্র।

দ্ব্যণক (দ্বি—অণু + ক—যোগ) বিং, ত্রিঃ,
হই পরমাণুর সমষ্টি।

দ্ব্যর্থ (দ্বি—অর্থ বোধ, ৭মী—হিং) বিং,
ত্রিঃ, বাহাতে হই অর্থ বুঝা যায়, অর্থদ্বয়-
যুক্ত। শিং—১ “আব্রশ সিন্ধুঃ পিতরশ্চ
তৃণা একা ক্রিরা দ্ব্যর্থকরীহ লোক।”

দ্ব্যশীতি (দ্বি হই অধিক—অশীতি, যং—
সং, মধ্যপদলোপ) সং, ক্লীঃ, বিরাশী, ৮২।

দ্ব্যষ্ট (দ্বি হই [ধাতু; স্বর্ণ এবং, রৌপ্য]
—অশ্-ব্যাপা + ত(ক্ত)—ক। যাহা ঐ
হই উৎকৃষ্ট ধাতুতে খাদ্যরূপে মিশ্রিত করা
যায়) সং, ক্লীঃ, তাম্র, তাঁবা।

দ্ব্যহ (দ্বি হই—অহন্ দিন) সং, পুং,
হই দিন।

দ্ব্যজ্ঞবাদী (দ্ব্যজ্ঞা হই আত্মা—বদ্ বলা
+ ইন্ (গিন্)—ক) বিং, ত্রিঃ, যে জীবাত্মা
পরমাঙ্গা উভয়ের বিদ্যমানতা স্বীকার
করে।

দ্ব্যমুখ্যায়ণ (দ্বি—আমুখ্যায়ণ অমুখ্যপুত্র)
সং, পুং, এক প্রকার দত্তকপুত্র, যে পুত্র
উভয়ের সম্মতিক্রমে পরিগৃহীত হইয়া জনক
ও গ্রহীতা উভয়ের পিণ্ডদান ও ধন গ্রহণ
করে।

দ্ব্যহিক (দ্বি—অহন্ + ইক (ফিক)—
ভবার্থে) বিং, ত্রিঃ, দিনদ্বয়ভব, যাহা দ্বিতীয়
দিনে হয়। ২। উভয়দিনভোগ্য জরাদি।



; বাজ্ঞন বর্ণের উনবিংশবর্ণ।
ইহার উচ্চারণস্থান দন্ত। ইহা
মৌক্ষরূপিনী কুণ্ডলী, আদিত্যযুক্ত
সদাপঞ্চদেবায়ক, পঞ্চ প্রাণময়,

ত্রিশক্তি ও ত্রিবিম্বযুক্ত চতুর্ভুজ ফলপ্রদ
এবং পীতবিহঙ্গমাকার বলিয়া নির্দিষ্ট
আছে। ইহাতে শঙ্খিনী, নাগেশ ধাতা
প্রভৃতি বসায়। ২। (ধা ধারণ করা + অ
(ড)—অ) সং, ক্লীঃ, ধন। ৩। (ধা + ঠকিণ্)
—ক) পুং, ত্রস্তা। ৪। (ধা + অ(ড)—ক)
কুবের। ৫। ধর্ম। ৬। ধা—ধারণ।

ধক্ (দীপ্ত শব্দজ কি ?) দীপ্তি পাওয়া। ২।
উদয়ের অপূর্ত্তিত্ব; যথা—উদয় ধক্ ধক্
করিতেছে।

ধট (ধণ্-শব্দ করা + অ(অন্)—ক, ৭ স্থানে
ট) সং, পুং, তুল, নিক্তি, দাঁড়ী। ২। তুলা-
দিবা। ৩। তুলারাগি। শিং—১ “সিংহা
বৃশ্চ মেঘশ্চ কস্তা ধবী ধটো ধটঃ।” টা—
জীং, পুরাতন বস্ত্র, চীর, কোপীন।

ধটক (ধট + কণ্—যোগ) সং, পুং, ৪২
রতি পরিমাণ, ধাড়া।

ধটিকা; সং, ক্রীং, পঞ্চসেরাশ্বক পরিমাণ,
ধাড়া। ২। চীরবস্ত্র, কোপীন, ধড়া।

ধটী (ধটিন্, ধট + ইন্—অস্তার্থে) বিং, ক্রিং,
তুলাধারক। ২। তুলারাশি। ৩। শিব

ধড় (দেশজ) সং, পা অবধি স্বল্প পর্য্যন্ত শরীর।
ধড়া (ধটীশব্দজ) সং, জীর্ণবস্ত্র, নেকড়া।

ধতুর (যে পানকরা + উর—গ্রং, নিপাতন)
সং, পুং, ধতুরা।

ধন (ধন্ [শত্] উৎপন্ন হওয়া + অ(অন্)—ক)
সং, ক্রীং, বিত্ত, স্বাবর অস্বাবর সম্পত্তি,
টাকা, কড়ি। ২। স্বর্ণ প্রভৃতি। শিং—১
“রাষ্ট্রাণি ধনধাতুযুতানি।” ২। “ধনাশা
জীবিতাশা চ জীৰ্য্যতোহপি ন জীৰ্য্যতি।”
৩। গো ধাতাদি। ৪। মেহ। ৫। ধনিষ্ঠা-
নক্ষত্র। ৬। (Plus) যোগচিহ্ন, “+”
এই প্রকার চিহ্ন।

ধনকেলি (ধন—কেলি যে ক্রীড়া কৌতুক
করে) সং, পুং, কুবের।

ধনঞ্জয় (ধনং ধনকে—জয় [জি জয় করা
+ অ (থ)—ক] যে জয় করে। সং,
পুং, অরি। ১। শিং “ধনমিচ্ছৎ
হুতাশনাৎ।” ২। অর্জুন মহাত্মা-
রতে—অর্জুন কহিলেন “আমি নিখিল
জলপদ জয় করিয়া ধন সংগ্রহ পূর্ব্বক তদ্ব্যযে
অবস্থিতি করি এই নিমিত্ত আমার নাম
ধনঞ্জয় হইয়াছে।” কালিদাস-কৃত মহা-
ভারতে—“যোগেশ্বর নামক শিবের পুত্র।
লইয়া গান্ধারী ও কুন্তীতে বিবাদ হয়।
শিব তখন মন্দির মধ্যে আবির্ভূত হইয়া
বলিলেন, কল্যাণেতে যিনি এক সহস্র
স্বর্ণ চম্পক-পুষ্প দিয়া সর্ব্বাঙ্গে আমার
পূজা করিবেন, আমার এই মূর্তিতে তাঁহা-
রই স্বত্ব হইবে। দুর্য্যোধন গান্ধারীর জ্যে-
ষ্ঠ রাজিকালে স্বর্ণকার দ্বারা স্বর্ণ-চম্পক
প্রস্তুত করাইতে আরম্ভ করিলেন। অর্জুন
কুন্তীর জ্যেষ্ঠ কুবেরকে বামবাশ্রে পরাত্ত

করিয়া মুহূর্ত্ত মধ্যে তাঁহার পুরী হইতে
স্বর্ণ-চম্পক আনিয়া শিবকে আচ্ছন্ন
করিলেন। কুবেরের ভাণ্ডার হইতে হৈম-
চম্পক আহরণ করাতে অর্জুনের নাম ধনঞ্জয়
হইল।” শিং—১ “সোহং কিং কৰ্ম্ম কৌন্তের
করিষ্যতি ধনঞ্জয়ঃ।” ৩। সর্প-বিশেষ। ৪।
শরীরস্থ বায়ু। ৫। ককুভ বৃক্ষ। ৬। এক
জন জৈন কবি। [গ্রহবিশেষ।

ধনঞ্জয়বিজয়; সং, ক্রীং, আধুনিক বাঙ্গালা
ধনদ (ধন—দ [দৈ পালন করা + অ(ড)—
ক] যে পালন করে, ২য়—ব) সং, পুং,
কুবের। ২। (দা দান করা + অ(ড)—ক) বিং,
ক্রিং, ধনদাতা। ৩। হিজলবৃক্ষ।

ধনদণ্ড (ধন—দণ্ড, ৩য়—ব) সং, ক্রীং,
অর্থদণ্ড, ধন গ্রহণরূপ দণ্ড। শিং—১
“বাগ্‌দণ্ডং প্রথমং কুর্যাৎ দ্বিগুণং তদন-
ন্তরং। তৃতীয়ং ধনদণ্ডং বধদণ্ডমতঃ পরম্।”

ধনদানুচর (ধনদ কুবের—অনুচর পশ্চা-
দগামী, ৬ষ্ঠী—ব) সং, পুং, কুবেরানুচর, বক্ষ।

ধনদানুজ (ধনদ—অনুজ কনিষ্ঠ, ৬ষ্ঠী—
ব) সং, পুং, কুবেরানুজ, রাবণ।

ধনদায়ী (ধনদায়িন্, ধন—দা দান করা +
ইন্ (গিন্)—ক) সং, পুং, অগ্নি। ২। বিং,
ক্রিং, ধনদাতা।

ধনন্দদা; সং, ক্রীং, বুদ্ধশক্তিবিশেষ।

ধনপতি, ধনস্বামী, ধনাধিপা (ধন—
ধনাধ্যক্ষ, ধনেশ্বর) পতি

ইত্যাদি, ৬ষ্ঠী—ব) সং, পুং, কুবের। ২।

ধনী। ৩। উজানি-নিবাসী একজন সদাগর।

ইহার দুই পত্নী ছিল। জ্যেষ্ঠার নাম লহনা;

কনিষ্ঠার নাম গুল্লনা। রাজা বিক্রমকেশরী

সিংহলে প্রেরণ করিলে ইনি শালবানের

নিকট কার্য্যকর হন। ইহার পুত্র ত্রীমস্ত

ইহাকে কারামুক্ত করেন। ৪। শঙ্করবিজয়

নামক গ্রন্থের বিজয়ভিত্তিম নামক টীকার

রচয়িতা।

ধনপিষাচিকা } সং, ক্রীং, ধনভক্ষা,

ধনপিষাচী } ধনলোভ।

ধনপ্রয়োগ ; সং, পুং, ধনের বিনিয়োগ,
টাকা খাটান।

ধনপ্রিয়া ; সং, স্ত্রীং, কাকজম্বু।

ধনবতী (ধনবান্ দেখ, দ্রৈপ্—জীলিঙ্গ) সং,
স্ত্রীং, ধনিষ্ঠা নক্ষত্র। ২। বিং, স্ত্রীং, ধনশ্চ শিনী।

ধনবান্, ধনী (ধনবৎ, ধন+বৎ (বহু)—
অন্তার্থে) বিং, স্ত্রীং, ঐশ্বর্যশালী, যাহার
প্রচুর ধন আছে। ২। সং, পুং, কৃষি বাণিজ্য
প্রভৃতি বিষয়ে যে ধন প্রয়োগ করে, মহা-
জন। শিং—১ “ধনবান্ জায়তে ধ্রুবম্।”
২। “ধনিঃ শ্রোত্রিয়ো রাজা নদী বৈত্তন্ত
গন্ধমঃ।”

ধনহর ; (সং, ত্রি, ধন—হ হরণ করে যে
টক) ১। ধনহরণলীল চোর। রী স্ত্রীং
দ্রৈপ্। চোর নামক গন্ধদ্রব্য।

ধনাগম (ধন—আগম আগমন) সং, পুং,
অর্ধাগম, আর।

ধনাধিকৃত (ধন—অধিকৃত যাহার উপর
[করা] রাখা যায়) সং, পুং, যাহার উপর
ধন রক্ষার ভার থাকে, ধনাধ্যক্ষ।

ধনাধ্যক্ষ (ধন—অধ্যক্ষ তত্ত্বাবধায়ক, ৬ষ্ঠী
—ব) সং, পুং, কুবের। শিং ১ “ব্রহ্মণা
সহিতঃ শেখো ধনাধ্যাক্তবিশিঃ” (দেবী-
মাহাত্ম্য)। ২। যাহার উপর ধনরক্ষার ও
আর-ব্যয় বিষয়ক তত্ত্বাবধানের ভার থাকে।

ধনাক্ষিত (ধন—অক্ষিত পূজিত, ৩রা—
ব) বিং, স্ত্রীং, ধনাঢ্য, ধনশালী।

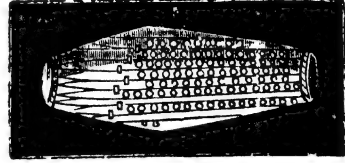
ধনার্থী (ধনাধিন্, ধন—অধিন্ [অর্থ
প্রার্থনা করা+ইন্ (গিন্)—ক] যে
প্রার্থনা করে) বিং, স্ত্রীং, যে ধনের অধ্বেষণ
করে, ধনাভিলাষী।

ধনাশ্রী ; সং, স্ত্রীং, ধান্শী নামক রাগিণী-
বিশেষ, হনুমানের মতে ইহা শ্রীরাগের
তৃতীয় তর্যা।

ধনিক (ধনিন্—টক বিস্তারকরা+অ(ডে)
—ক) সং, স্ত্রীং, ধন্য। ২। পুং, অমী।
৩। (ধন+ক্ষিক) বিং, স্ত্রীং, ধনাঢ্য। ৪।
উত্তম, মহাজন। ৫। সাধু, ধার্মিক। ক—

স্ত্রীং, সুন্দরী। ২। সাক্ষী-স্ত্রী। ৩। ধনিক-
বধু। ৪। যুবতী।

ধনিষ্ঠা (ধনবৎ+ইষ্ঠ—প্রং। বৎ—লোপ,
আপ্) সং, স্ত্রীং, অধিনী প্রভৃতি সপ্তবিং-
শতি নক্ষত্রের দ্বয়োবিংশ। ধনশিখর



ধনিষ্ঠা (নক্ষত্র)।

তারকামণ্ডলাধিতা মর্দলাকার। মানব
ইহাতে জন্মগ্রহণ করিলে সদাচারী, সচ্চ-
রিত্র, ধনবান্, বলবান্, দয়ালু ও প্রতিষ্ঠা
সম্পন্ন হয়।

ধনী—ধনবান্ দেখ।

ধনীকা (ধন+ইক—প্রং। ই=ঈ) সং,
স্ত্রীং, যুবতী।

ধনীয়ক (ধন্ [শত্ৰু] উৎপন্ন হওয়া+ঈয়—
প্রং। কণ্—যোগ) সং, স্ত্রীং, ধনিয়া।

ধনু—পুং (ধন্ [এখানে] মিক্ষেপ
ধনুস্—পুং, স্ত্রীং) করা+উ, উন্—ক) সং,
যে যে যন্ত্রের দ্বারা বাণক্ষেপণ করে, ধনুক।

শিং—১ “কমঠপৃষ্ঠকঠোরমিদং ধনুশ্চূর-
মুত্তিরদৌ রঘুনন্দনঃ।” ২। মেঘাদি দ্বাদশ-
রাশির নবম; ইহার
আকার পূর্বাঙ্কি মনু-
ষ্যাকার, শেখাঙ্কি অখা-
কার, পুরুষ ধনুর্ধারী
ইহা মূলা, পূর্বাষাঢ়া



এবং উত্তরাষাঢ়ার ধনু (রাশি)।
প্রথম পাদ সংযোগে উৎপন্ন। এই রাশিষ্ট
চন্দ্রে জন্মিলে নীতিমান্ ধনবান্, সুখী,
প্রাজ্ঞ ও নরকপোষক হয়। ৩। চারি হস্ত
পরিমাণ। ৪। পুং, পিঙ্গালব্ধ।

ধনুঃপট, সং, পুং, পিঙ্গালব্ধ।

ধনুঃশাখা } সং, জ্যৈ, মূর্ধা । ২ । মহেচ্চ
ধনুঃশ্রেণী } বারুণী ।

ধনুগুণ (ধনুঃ ধনুঃ—গুণ জ্ঞা) সং, পুং,
ধনুকের ছিলা, জ্যা ।

ধনুক্রম (ধনুঃ—ক্রম বৃক্ষ, ৬ষ্ঠী—য) সং,
পুং, বংশ, বাঁশ ।

ধনুর্ধর } (ধনুঃ—ধর [ধ ধারণ করা
ধনুভূত } + অ (অন্)—ক] যে ধরে,
ধনুস্থান } ২য়—য । ধনুঃ—ভূত [ভূ

ধারণ করা + ০ (কিপ্)—ক] যে ধারণ
করে, ২য়—য । ধনুঃ—যে ধনুঃ ধারণ করে,
যে ধনুবিষয়ে পরিপক্ব হইয়াছে, যে ধনুঃ ও
বাণ লইয়া বৃদ্ধ করে, তীরন্দাজ । শিং—১
“লোকহস্তিনহি পশ্যামি পার্বাদন্তঃ ধনুধ-
রম্ ।” ২ । বিং, বিং, কোন বিষয়ে যাহার
অসাধারণ ক্ষমতা ও নৈপুণ্য হইয়াছে,

যেমন—তিনি এবিষয়ে ধনুর্ধর ।

ধনুর্ধারী (ধনুর্ধারিন্, ধনুঃ—ধারী [ধ
ধারণ করা + ইন্ (গিন্)—ক] যে ধরে, ২য়
—য) সং, পুং, ধনুর্ধর দেখ ।

ধনুর্বেদ (ধনুঃ—বেদ) সং, পুং, ধনু-
সিধ্যাবোধক শাস্ত্র; ইহা যত্নবোধের উপ-
বেদ; বিখ্যামিত্র ইহার প্রণেতা ।

ধনুর্ধর (ধনুঃ—কর যে [করে] অভ্যাস
করে, ২য়—য) সং, পুং, ধনুর্ধর ।

ধনুকোটী (ধনুঃ—কোটী, ৬ষ্ঠী—য) সং,
জ্যৈ, ধনুর অগ্রভাগ ।

ধনুষ্ঠকার (ধনুঃ—টকার) সং, ক্রীং, ধনুর
শব্দ, ধনুর ছিলা শব্দ । ২ । পুং, রোগ-
বিশেষ, যে রোগের আবির্ভাব হইলে শরীর
ধনুর তায় বক্র হইয়া যায় ।

ধনুপাণি (ধনুঃ—পাণি হস্ত) বিং, জিৎ,
ধনুর্ধর, যে ধনু ধারণ করে ।

ধনুস্থান—ধনুর্ধর দেখ ।

ধনৈয়ক (ধনৈঃ [ধন শস্ত্র + এয়—প্রং ।
+ কণ্—যোগ) সং, ক্রীং, ধন্যক,
ধন্য ।

ধনৈশ } (ধন—ঈশ, ঈশ্বর—প্রভু)
ধনৈশ্বর } সং, পুং, কুবের । ২ । বিং, জিৎ,
ধনস্বামী ।

ধন্য—দৃষ্টিভ্রম জন্মান, ধাঁধা লাগা ।

ধন্যিত ; বিং, জিৎ, দৃষ্টিভ্রম বাহার জন্মিয়াছে,
ধাঁধা জন্মান ।

ধন্য (ধন + য (যা)—যোগার্থে) বিং, জিৎ,
ভাগ্যবান্, সৌভাগ্যশালী । ২ । কৃতার্থ ।
শি—১ “ধন্যোহহং কৃতপুণ্যোহহম্ ।” ৩ ।
শ্রাব্য, প্রশংসনীয় । শিং—১ “ধন্যঃ যশস্ত-
মায়ুধ্যং সর্বপাপহরং শুভম্ ।” (পুরাণ) ।
৪ । সারু, ধার্মিক । শিং—১ “কোহন্তো
ধন্যতরো ময়া ।”

ধন্যবাদ (ধন্য—বাদ কথন) সং, পুং, “তুমি
ধন্য” এই বলিয়া প্রশংসা করা, প্রশংসা-
বাদ ।

ধন্য—জ্যৈঃ } (ধন [শস্ত্র] উৎপন্ন হওয়া
ধন্যাক—ক্রীং } + নিপাতন । ধন + আকন্
—ক) সং, ধনিয়া । শিং—১ “ধন্য পিতৃ-
মুখী কন্তা ধন্যো মাতৃমুখঃ স্তুতঃ ।” ২ । বিং,
জ্যৈ, প্রশংসনীয় ।

ধন্য (ধন্য [সৌভাগ্য, “যাহার উপরে বা
দ্বারা”] গমন করা + অ (অন্)—ণ) সং,
ক্রীং, ধন্যক । ২ । + অন্—যি) পুং, মরু-
ভূমি ।

ধন্যভূগ ; সং, ক্রীং, জলশূন্য স্থান, মরুভূমি ।

ধন্যন্তরি (ধন্য—অন্ত—অ গমন করা + ই—
ক । ইনি সমুদ্রমগ্নকালে তাহা হইতে
উদ্ধৃত হইয়াছিলেন) সং, পুং, দেব-
চিকিৎসক । শিং—১ “অয়ং হি ধন্যন্তরি-
রাদিদেবো জরাক্রজা মৃত্যুহরোহমরগাম্ ।”
২ । পণ্ডিতবিশেষ, রাজ্য বিক্রমাদিত্যের
নবরত্নের এক রত্ন । ৩ । কাশিরাজ দিবো-
দাস ।

ধন্য (ধন্য, ধন ক্ষেপণ করা—বন্ (কনিপ্)-
—ণ) সং, পুং,—ক্রীং, ধন্যক । ২ । পুং,
মরুভূমি ।

ধন্যী (ধনিন্, ধন ধনুঃ + ইন্—অত্মার্থে)

বিং, ত্রিঃ, ধহুয়ান্, ধহুর্কারী । শিং—১
 “ধহিনো বহুনিব্রিংখা বিবর্ণাঃ শশ্ৰুধারিণঃ ।”
 ২ । বিদগ্ধ । ৩ । সং, পুং, অর্জুন । ৪ ।
 হরালভা । ৫ । বহুল । ৬ । অর্জুনবৃক্ষ ।
 ধপ্পধপ (দেশজ) অতি শুভ্রবর্ণ ।
 ধম (ধমন দেখ, অ (অনু)—ক) সং, পুং,
 ধমনকারী, ভদ্রাচালক । ২ । অধিসংযোগ-
 কর্তা । ৩ । শঙ্ককারক ।
 ধমক (ধা [ভদ্রা] শব্দ করা+অক (ণক)
 —ক) সং, পুং, কর্মকার । ২ । (দেশজ)
 ভয় প্রদর্শন করা । ৩ । বল ।
 ধমন (ধা শব্দ করা+অন (অনট)—ণ) সং,
 পুং, নল, চোঙ্গা । ২ । (+অনু—ক) বিং,
 ত্রিঃ, যে কর্মকারের ভদ্রা চালন করে ।
 ৩ । ক্রুর ।
 ধমনি (Artery, ধা শব্দ করা+অনি
 ধমনী) —ক, ঙ্গে—প্রং) সং, ক্রীং, নাড়ী,
 শিরা । শিং—১ “দশ বিভাৎ ধমতোঃত্র
 পঞ্চেন্দ্রিয় গুণাবহাঃ । যাতিঃ স্রুজাঃ প্রজা-
 যন্তে ধমতোহিতাঃ সহস্রশঃ ।” ২ । গলা ।
 ৩ । হরিদ্রা । ৪ । হৃদযিশাসিনী ।
 ধমনীজাল (Arteries) শরীরের অন্ত-
 র্ভুক্ত শিরাসমূহ ।
 ধমুকান (দেশজ) তিরস্কার করা, দাবাড়ি
 দেওয়া ।
 ধম্মিল্ল (উর্দ্ধ—মিল মিলিত হওয়া+ল—
 সংজ্ঞার্থে, নিপাতন । যে উর্দ্ধে সংযত হয় ।
 অথবা ধম+০ (বিচ্) —ক=ধম্—মিল
 +ল—ক) সং, পুং, মনোহররূপে বদ্ধ
 পুষ্প মুক্তা প্রভৃতিতে অলঙ্কৃত কেশপাশ,
 চুলের ধোঁপা । ২ । সংযত বা সংহত কেশ ।
 ধর (ধ ধরা+অ (অনু)—ক) যে ভূকে ধরে
 সং, পুং, পর্বত । ২ । কার্পাস তুলা । ৩ ।
 কুর্গরাজ । ৪ । বহুবিশেষ । ৫ । বিং, ত্রিঃ,
 ধারণকর্তা ; যথা—গদাধর, গন্ধাধর ।
 ধরণ (ধর দেখ, অন (অনট)—ভা) সং, ক্রীং,
 প্রকার, প্রণালী, পদ্ধতি । ২ । ধারণ । ৩ ।
 (+অনট—ণ) পরিমাণবিশেষ । ৫ । অন—

ক) পুং, হিমালয় পর্বত । ৫ । ভূবন,
 লোক । ৬ । সূর্য্য । ৭ । স্তন । ৮ । ধাতু ।
 ৯ । সেতু ।
 ধরণি (ধ [জত] ধরা+অনি—ক)
 ধরণী } সং, ক্রীং, পৃথিবী । শিং—১
 “কুর্গো বিভর্তি ধরণীং খলু পৃষ্ঠকেন ।”
 ধরণিতল (ধরণি—তল) সং, ক্রীং, পৃথি-
 বীর উপরিভাগ, পৃথিবীর পৃষ্ঠদেশ ।
 ধরণিধর } ধরণি, যী পৃথিবী—ধর [ধ
 ধরণীধর } ধারণ করা+অ (অনু)—ক]
 যে ধারণ করে, ২রা—ব) সং, পুং, গোব-
 র্দ্ধন ধারণ করেন বলিয়া বিষ্ণু, অনন্ত । ২ ।
 শিব । শিং—১ “প্রভবং সর্বভূতানাং
 ধারণং ধরণীধরম্ ।” ৩ । ভূধর, পর্বত ।
 শিং—১ “যো জাতো ধরণীধরেন্দ্রতনয়া
 নাথাস্তি পৃথোবরাহা ।” ৪ । মহাবরাহ । ৫ ।
 কুর্গরাজ ।
 ধরণীকীলক (ধরণী পৃথিবী—কীলক শব্দ)
 সং, পুং, পর্বত ।
 ধরণীপুর (ধরণী পৃথিবী—পূর্ব সম্পূর্ণ
 ধরণীপ্রব) রূপে বেষ্টিত করা+অ—প্রং ।
 —প্রব যে ভাসিয়া যায় । পৃথিবী বাহার
 উপরে ভাসে) সং, পুং, সমুদ্র ।
 ধরণীভূং (ধরণী—ভূ ধারণ করা+০ (কিণ)
 —ক) সং, পুং, ধরণীধর দেখ ।
 ধরণীশ্বর (ধরণী—ঈশ্বর প্রভু, ৬ষ্ঠী—ব)
 সং, পুং, শিব । ২ । রাজা । ৩ । বিষ্ণু ।
 ধরণীসূত (ধরণী—সূত পুত্র, ৬ষ্ঠী—ব) সং,
 পুং—ক্রীং, মঙ্গল । ২ । নরকাতুর ।
 ধরণীসূতা (ধরণী—পৃথিবী—সূতা কণ্ডা ।
 বজ্রস্থানের নিমিত্ত ক্ষেত্র কর্ষণ করিতে
 করিতে জনকরাজার লাঙ্গল হইতে ইদি
 উখিতা হন বলিয়া) সং, ক্রীং, সীতা ।
 ধরা (ধ ধারণকরা+অ (অনু)—ক, আপ-
 —ক্রীং । যে জন্ত সকল ধারণ করে) সং,
 ক্রীং, পৃথিবী । শিং—১ “ধরায়াং তন্ত সংরতঃ
 সীতাপ্রত্যর্পণৈবিণঃ ।” (রঘু) । ২ । গর্ভা-
 শয় । ৩ । মেদ । ৪ । নাকী । ৫ । জরায়ু ।

ধরাতল (Surface) সং, ক্রীং, বাহার দৈর্ঘ্য ও বিস্তার আছে কিন্তু বেধ নাই। ২।

ভূতল, পৃথিবীর উপরিভাগ।

ধরাস্ত্রজ (ধরা পৃথিবী—আত্মজ পুত্র, ৬ষ্ঠী—য) সং, পুং, ভোম, মঙ্গলগ্রহ। ২।
নরকাস্ত্র। জা—স্ত্রীং, সীতা।

ধরাধর (ধরা পৃথিবী—ধর [ধু ধারণ করা + অ (অন্)—ক] যে ধারণ করে, ২য়—য) সং, পুং, অনন্ত, বিষ্ণু। ২। পর্তত।
৩। কুর্মরাজ। ৪। মহাবরাহ।

ধরাবঙ্গ; সং, পুং, তড়াগ।

ধরামর (ধরা—অমর দেবতা, ৭মী—য) সং, পুং, ব্রাহ্মণ। “মুখে হৃতং যৈন ধরাম-রাণাং তেবাং বৃণা জন্ম নরাধমানাম্।”

ধরিত্রী (ধু [জন্তু] ধরা+ইত্র—ক, ঈপ্—স্ত্রীলিঙ্গে) সং, স্ত্রীং, পৃথিবী, ধরণী। শিং—১ “আনীতা ভবতা যদা পতিব্রতা দাস্বী ধরিত্রীমুতা।” (মহানটিক)।

ধরুণ (ধু ধারণ করা+উন (উনন্)—ক) সং, পুং, ব্রহ্মা। ২। স্বর্গ। ৩। জল। ৪।
অভিপ্রায়, মত। ৫। বিং, ত্রিং, ধারক।

ধর্তব্য (ধু ধরা+তব্য—র্ষ) বিং, ত্রিং, ধারণযোগ্য। ২। বিবেচ্য, গ্রাহ্য।

ধর্তা (ধর্তু, ধু ধরা+তৃ (তৃন্)—ক) বিং, ত্রিং, ধারণকর্তা। ২। বহনকর্তা।

ধত্র (ধু ধরা+ত্র—সংজ্ঞার্থে) সং, ক্রীং, গৃহ। ২। যজ্ঞ। ৩। ধর্ম।

ধর্ম (ধু পোষণ করা+ম—ক। যে সকল মনুষ্যকে পোষণ করে। অভিধানমতে—সংসঙ্গ। দীপিকামতে—পুরুষের বিহিত ক্রিয়া-সাধ্য গুণকে ধর্ম কহে। ভারতমতে—ধর্মের লক্ষণ অহিংসা। পুরাণমতে—যাহার দ্বারা লোক স্থিতিবিহিত হয় তাহার নাম ধর্ম। যুক্তিবাদিমতে—মনুষ্যের বাহ্য কর্তব্য তাহার সম্পাদন করাকে ধর্ম কহে। জ্ঞানবাদিমতে—মনের যে প্রবৃত্তির দ্বারা বিশ্ববিধাতা পরমাত্মার প্রতি ভক্তি জন্মে তাহার নাম ধর্ম) সং, পুং,

—ক্রীং, সংকর্ম, অমুষ্ঠান জন্ত গুণবিশেষ, স্ক্রুত, শুভাদৃষ্ট, পুণ্য। ২। শাস্ত্রামুযায়ী আচার ব্যবহার। ৩। রীতি, আচার; যেমন—দেশধর্ম, কালধর্ম। ৪। কর্তব্য। ৫। ভাব। ৬। স্বাভাবিক অবস্থা। ৭। গুণ, শক্তি; যেমন—রোগশাস্তি ঔষধের ধর্ম। ৮। সংকর্ম। শিং—১ “ধর্মঃ স্বমু-ষ্ঠিতঃ পুংসাং বিষকসেনকথাস্থ যঃ।” ২। স্বভাব; যেমন—পরের হিতচিন্তা সাধুর ধর্ম। ১০। সাদৃশ্য। ১১। লগ্নের নবম স্থান। ১২। দেশবিশেষের বা জাতি-বিশেষের পরকাল প্রভৃতির অলৌকিক পদার্থবিষয়ক বিশ্বাস ও উপাসনা প্রণালী; যেমন—হিন্দুধর্ম, বৌদ্ধধর্ম। ১৩। উচিত কর্ম, যে কর্ম উপেক্ষিত বা অমুষ্ঠিত হইলে অধর্ম অযথ বা আন্তরিক অমুখ জন্মে, অবশ্য কর্তব্যকর্ম শিং—১ “যাতো-হভ্যদরনিঃশ্রেয়সসিদ্ধিঃ স ধর্মঃ।” ২। “বেদঃ স্মৃতিঃ সদাচারঃ স্বস্ত চ প্রিয়মাশ্রয়ঃ। এতচ্চতুবিধং প্রোহঃ সাক্ষাৎ ধর্ম্যজ লক্ষ-ণম্।” ১৪। অহিংসা। ১৫। উপনিষদ। ১৬। পুং, যম। ১৭। আত্মা, জীব। ৮। সোমপায়ী ব্রাহ্মণ। ১৯। ধর্মক। ২০। শিবের বৃষ। ২১। তায় অতায় ও পাপ পুণ্যের বিচারকর্তা, ঈশ্বর।

ধর্ম-কর্ম (—কর্মন্, ধর্ম—কর্ম, ৪র্থী—য) সং, ক্রীং, ধর্মজনককর্ম, যে কর্মের অমুষ্ঠান করিলে ধর্ম হয়। শিং—১ “বেদপ্রণিহিতং ধর্মকর্ম তদাঙ্গলংপরং।”

ধর্মাকাম (ধর্ম—কাম কামনা করা—অ (যণ্)—ক) বিং, ত্রিং, কলপ্রাপ্তির কামনায় যে ধর্ম কর্ম করে, ধর্মামুষ্ঠানকারী।

ধর্মাকীল; সং, পুং, রাজশাসন।

ধর্মাকুণ্ড; সং, ক্রীং, কাম্যবনস্থিত কুণ্ড-বিশেষ। [সং, পুং, বিষ্ণু।

ধর্মাকুণ্ড (ধর্ম—কু করা+ও (কিপ্)—ক)

ধর্মারূঢ়্য (ধর্ম—কৃত্য কার্য) সং, পুং, ধর্মকর্ম, ধর্মকার্য।

ধর্ম্মকেতু (ধর্ম্ম—কেতু, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং, বুদ্ধদেব।

ধর্ম্মক্ষেত্র; সং, ক্রীং, কুরুক্ষেত্র। ২। পুণ্যধাম, ধর্ম্মস্থান। শিং—১ “ধর্ম্মক্ষেত্রে কুরুক্ষেত্রে সমবেতা যুযুৎসবঃ।

ধর্ম্মগুপ্ত (ধর্ম্ম—গুপ্ত গোপনকরা+ক (কিপ)—ক) সং, পুং, বিষ্ণু। ২। বিং, ত্রিং, ধর্ম্মরক্ষক।

ধর্ম্মঘট; সং, পুং, বৈশাখ মাসে প্রতাহ দাতব্য ভোজ্য স্নগন্ধোদক-পূর্ণ কলস। ২। ধর্ম্মবক্ষার্ষ ঘট। ৩। সকলে সমবেত হইয়া কোন কার্য্য করিতে বা না করিতে প্রতিজ্ঞা করা।

ধর্ম্মঘটত্রয়; সং, ক্রীং, বর্ষচতুষ্টয় নিম্পাত ত্রয়বিশেষ। এই ত্রয়ে উক্তরূপ ঘটদানের বিধি উক্ত হইয়াছে।

ধর্ম্মচারিণী (ধর্ম্ম কর্তব্যকার্য্য—চর [গমন করা] অনুগমন করা+ইন্ (গিন্)—ক, ত্রিপ্—ক্রীং) সং, ক্রীং, সহধর্ম্মিণী, সাধবী। শিং—১ “জ্যোষ্ঠায়ঃ ধর্ম্মচারিণাং মহিষাং গর্ভমাদধে।”

ধর্ম্মচারী (—চারিন্, পূর্বে দেখ) বিং, ত্রিং, যে ধর্ম্ম পথে চলে, ধার্ম্মিক। শিং—১ “স চেৎ স্বয়ং কর্ম্মসু ধর্ম্মচারিণাং ভ্রমন্তরায়ো ভবসি চ্যুতো বিধিঃ।”

ধর্ম্মজ (ধর্ম্ম—জ [জন্ জন্মান+অ(ড)—ক] যে জন্মায়) সং, পুং, ঔরসপুত্র। শিং—১ “স এব ধর্ম্মজঃ পুত্রঃ কামজানিতরান্ বিদ্বঃ।”

ধর্ম্মজন্মা (—জন্মন্, ধর্ম্ম—জন্মন্, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং, ধর্ম্মপুত্র যুধিষ্ঠির।

ধর্ম্মজ্ঞ (—ধর্ম্ম—জ্ঞ [জ্ঞা জানা+অ (ড)—ক] যে জানে। যে ধর্ম্ম জানে, ২য়—বা) বিং, ত্রিং, যে ধর্ম্ম জানে, যে ধর্ম্মবিষয়ে উপদেশ দিতে পারে।

ধর্ম্মজ্ঞান (ধর্ম্ম—জ্ঞান) সং, পুং, ধর্ম্ম কাহাকে বলে তাহা জানা, ধর্ম্ম কাহাকে বলে তাবিষয়ক বোধ।

ধর্ম্মাণ; সং, পুং, বৃক্ষবিশেষ। ২। চেমনা-সাপ।

ধর্ম্মাত্তং (—তস্, ধর্ম্ম+তন্—প্রং, অং, ধর্ম্মা-হুসারে, জ্ঞানহুসারে, ধর্ম্ম সাক্ষী করিয়া; যথা—আমি ধর্ম্মতঃ প্রতিজ্ঞা করিতেছি। ২।

২। ধর্ম্মের নিকটে, ধর্ম্মদ্বারে; যেমন—ধর্ম্মতঃ পতিত হইতে হইবে।

ধর্ম্মাত্ত; সং, ক্রীং, ধর্ম্মরহস্য, ধর্ম্মের নিগূঢ় মর্ম্ম।

ধর্ম্মদান; সং, ক্রীং, কেবল ধর্ম্মার্থদান।

ধর্ম্মদীপিকা; সং, ক্রীং, গোড়-প্রসিদ্ধ মীমাংসা গ্রন্থবিশেষ।

ধর্ম্মদেশ; সং, পুং, ধর্ম্মসাধন স্থান।

ধর্ম্মদ্রবী (ধর্ম্ম—দ্র দ্রব হওয়া+অ(অন্)—ক। ত্রিপ্—ক্রীং, ত্রীলিঙ্গে। বিষ্ণুপাদাগ্র-সমুৎপাদ এবং ত্রিপথগামিনী-হেতু গঙ্গার নাম ধর্ম্মদ্রবী হইল) সং, ক্রীং, গঙ্গা।

ধর্ম্মদ্রোষ্ঠী (দ্রোহিন্, ধর্ম্ম—দ্রহ্ নষ্ট করা—ইন্ (গিন্)—ক) বিং, ত্রিং, ধর্ম্ম-দেবকারী। সং, পুং, রাক্ষস।

ধর্ম্মধ্বজ; সং, পুং, নৃপবিশেষ।

ধর্ম্মধ্বজী (—জিন্, ধর্ম্মধ্বজ+ইন্—অন্ত্যর্থ)। যাহার ধর্ম্মের ধ্বজ অর্থাৎ জটা কোপীনাদি বাহ্যিক চিহ্ন আছে) বিং, যে ধর্ম্মের ধ্বজ ধারণ করে, যে বাস্তবিক ধার্ম্মিক নয় কিন্তু লোকের নিকট ধার্ম্মিক বলিয়া পরিচিত ও গণনীয় হইবার নিমিত্ত এরূপ বেশ ভাবভঙ্গী বা কথোপকথন করে যে লোক প্রতারিত হইয়া তাহাকে ধার্ম্মিক জ্ঞান করে।

ধর্ম্মানন্দন (ধর্ম্ম—নন্দন, ৬ষ্ঠী—ব) সং, পুং, যুধিষ্ঠির।

ধর্ম্মনাভ (ধর্ম্ম—নাভি, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং, বিষ্ণু।

ধর্ম্মনিষ্ঠ (ধর্ম্ম—নিষ্ঠা, ৬ষ্ঠী—হিং) বিং, ত্রিং, ধর্ম্মপরায়ণ, ধর্ম্মে বাহার আন্তরিক আস্থা আছে, যে সাধ্যাহুসারে ধর্ম্মপথে চলে, যে যথাসক্তি ধর্ম্মকর্ম্মের অনুষ্ঠান করে।

ধর্ম্ম-নিষ্ঠা ; সং, ক্রীং, ধর্ম্মবিষয়ে আন্তরিক
আস্থা, সাধ্যাহুসারে ধর্ম্মপথে চলা ।

ধর্ম্মনীতি ; সং, ক্রীং, নীতিজ্ঞান-বিষয়ক
শাস্ত্র যে শাস্ত্রদ্বারা কর্তব্যাকর্তব্য অবধারণ
ও তাহার ফলাফল বিবরণ করা যায় ।

ধর্ম্মপতি ; সং, পুং, বকণ ।

ধর্ম্মপত্নী (ধর্ম্ম ধর্ম্মহেতু—পত্নী ৪র্থী—য)
সং, ক্রীং, সহধর্ম্মিণী । ভাষ্যা শিং—১
“প্রথমা ধর্ম্মপত্নী চ দ্বিতীয়া রতিবর্দ্ধিনী ।”

ধর্ম্মপত্র (ধর্ম্ম যজ্ঞ—পত্র) সং, ক্রীং, যজ্ঞ-
ভবুর গাছ । [ত্রিং, ধর্ম্মাসক্ত ।

ধর্ম্মপর (ধর্ম্ম—পর প্রধান, ৬ষ্ঠী—হিং) বিং,

ধর্ম্মপরায়ণ (ধর্ম্ম—পরায়ণ) সং, পুং,
যে ধর্ম্মকে পরম পদার্থ বলিয়া জানে, যে
সাধ্যাহুসারে ধর্ম্মপথে চলে, যে যথার্থক
ধর্ম্মকর্ম্মের অহুষ্ঠান করে, যে কদাচ অসং
কর্ম্মের অহুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হয় না, ধার্ম্মিক,
ধর্ম্মাত্মা, ধর্ম্মশীল, ধর্ম্মনিষ্ঠ ।

ধর্ম্মপাঠক (ধর্ম্ম ধর্ম্মশাস্ত্র—পাঠক যে পাঠ
করে, ২য়—য) সং, পুং, ধর্ম্মশাস্ত্রাধ্যয়ন-
শীল ব্যক্তি ।

ধর্ম্মপুত্র (ধর্ম্ম—পুত্র, ৬ষ্ঠী—য) সং, পুং,
যুধিষ্ঠির । ২ । ধর্ম্ম—ছেলে ।

ধর্ম্মপ্রমাণ ; বিং, ত্রিং, ধর্ম্ম যার প্রমাণ, ধর্ম্ম
যার সাক্ষী, ধর্ম্মসাক্ষী করিয়া উক্ত বা
• অহুষ্ঠিত । ২ । ত্রিং—বিং, ধর্ম্ম অনুসারে,
ধর্ম্মসাক্ষী করিয়া, ধর্ম্মতঃ ।

ধর্ম্মপ্রবক্তা (—বক্তৃ, ধর্ম্ম—প্রবক্তা [প্র—
বচ্, বলা+তৃ (তৃন্)—ক] যে প্রবক্তিত
করে) সং, পুং, ধর্ম্মনিরূপক পুরুষ । ২ ।
রাজা কর্তৃক নিযুক্ত সভাবিশেষ ।

ধর্ম্মপ্রবৃত্তি ; সং, ক্রীং, ধর্ম্মবিষয়ক প্রবৃত্তি,
যথা—ভক্তি, জ্ঞানপরতা, দয়া, উপচিকীর্ষা
প্রভৃতি ; পরমেশ্বরের প্রীতি ভক্তি প্রভৃতি
প্রকাশ পূর্ব্বক সাধারণের হিত চেষ্টা করা
এই প্রবৃত্তির প্রয়োজন ।

ধর্ম্মবুদ্ধি ; সং, ক্রীং, ধর্ম্মজ্ঞান, ধর্ম্ম কাহাকে
বলে তদ্বিষয়ক জ্ঞান ।

ধর্ম্মভয় ; সং, ক্রীং, ধর্ম্মের ভয়, অধর্ম্ম
করিলে ধর্ম্মের নিকট দণ্ড পাইতে ও পর-
লোকে অশেষ ব্যাধনা ভোগ করিতে হয়
বলিয়া বোধ ও বিশ্বাস ।

ধর্ম্মভাগক (ধর্ম্ম—ভাগক পাঠক, ২য়—য)
সং, পুং, যে ব্যক্তি ধনগ্রহণ করিয়া ধর্ম্ম-
পুস্তক পাঠ করে, বৈতানিক পুরাণপাঠক ।

ধর্ম্মভিক্ষুক (ধর্ম্ম—ভিক্ষুক ভিক্ষাকারী,
৪র্থী—য) সং, পুং, ধর্ম্মার্থ-ভিক্ষাকারী
ব্যক্তি ।

ধর্ম্মভীত (ধর্ম্ম—ভীত, ভীকৃ) বিং, ত্রিং,
ধর্ম্মভীকৃ) যাহার ধর্ম্মের ভয় আছে,
যাহার মনে সতত ধর্ম্মের ভয় থাকে, অধর্ম্ম
করিলে ধর্ম্মের নিকট দণ্ড পাইতে হয়
বলিয়া যাহার ভয় ও বিশ্বাস আছে, ধর্ম্ম-
ভীকৃ ।

ধর্ম্মভূৎ (ধর্ম্ম—ভূৎ [ভূ ধারণকরা+ও
(কিপ্)—ক] যে ধারণ করে, ২য়—য)
বিং, ত্রিং, ধার্ম্মিক, ধর্ম্মশীল । শিং—১ “এব
ধর্ম্মভূতাং শ্রেষ্ঠো ভবিষ্যতি নরোত্তমঃ ।”

ধর্ম্মভ্রাতা (ধর্ম্মভ্রাতৃ, ধর্ম্ম—ভ্রাতৃ ভাই)
সং, পুং, ধর্ম্মশীল সহাধারী ।

ধর্ম্মময় (ধর্ম্ম+ময় (ময়ট্)—প্রাচুর্য্যার্থে)
বিং, ত্রিং, যেখানে অধর্ম্মের সংস্রব নাই ।
২ । ধর্ম্মে পরিপূর্ণ, সাক্ষ্যং ধর্ম্ম, যুজ্জমান
ধর্ম্ম ।

ধর্ম্মমূল (ধর্ম্ম—মূল, ৬ষ্ঠী—য) সং, ক্রীং,
ধর্ম্মের প্রমাণ ।

ধর্ম্মধু (ধর্ম্ম+যু গমন করা+ও (কিপ্)—
ক) বিং, ত্রিং, ধার্ম্মিক ।

ধর্ম্মযুগ ; সং, ক্রীং, ধর্ম্মপ্রধান যুগ, সত্যযুগ ।

ধর্ম্মরাজ (ধর্ম্ম বিচার+রাজ রাজন্ শব্দজ
+য, ৬ষ্ঠী—য) সং, পুং, যম । ২ । যুধি-
ষ্ঠির । ৩ । বৃদ্ধ । ৪ । ধর্ম্ম ।

ধর্ম্মলক্ষণ (ধর্ম্ম—লক্ষণ চিহ্ন) সং, ক্রীং,
ধৃতি, ক্ষমা, দয়, অস্তেয়, শোচ, ইন্দ্রিয়-
নিগ্রহ, ধী, বিদ্যা, সত্য, অক্রোধ—এই
দশ । শিং—১ “ধৃতিঃ ক্ষমা দমোহস্তেয়ং

শোচমিস্ত্রিয়নিগ্রহঃ, বীর্বিদ্যা। সত্যম-
ক্ৰোধো দশকং ধর্মলক্ষণং।”

ধর্ম্যবাসর (ধর্ম—বাসর দিন। এই দিনে
যাগ ইত্যাদি কর্ম সম্পন্ন করা হয় বলিয়া)
সং, পুং, পুণিমা।

ধর্ম্যবাহন (ধর্ম শিবের রূপ—বাহন, ৬ষ্ঠী—
হিং) সং, পুং, শিব। ২। (ধর্ম—বহ-ক্রি
—বাহি+অনট—ভাবে) ক্রীং, ধর্মপ্রাপণ।

ধর্ম্যবিত্তম (ধর্মবিদ্+তম বহুর মধ্যে—
প্রধানার্থে) সং, পুং, বিষ্ণু। ২। বিং, ত্রিং,
ধর্মজ্ঞানের প্রধান।

ধর্ম্যবিদ্ (ধর্ম—বিদ্ [বিদ্ জ্ঞান+০ (কিপ)
—ক] যে জানে) বিং, ত্রিং, ধর্মজ্ঞ,
ধার্মিক। শিং—১ “অন্তীতীর্থেন ধর্ম্যবিদ্।”

ধর্ম্যবিদ্যা; সং, ত্রীং, মীমাংসাদি বিদ্যা।

ধর্ম্যবিপ্লব (ধর্ম—বিপ্লব, ৬ষ্ঠী—ব) সং,
পুং,—ক্রীং, ধর্মের অতিক্রম।

ধর্ম্যবিবেক (ধর্ম—বিবেক, ৭মী—হিং)
সং, পুং, হলায়ুধকৃত ধর্মনিবন্ধবিশেষ।

ধর্ম্যবুদ্ধ (ধর্ম—বুদ্ধ, ৩রা—ব) বিং, ত্রিং,
অতিশয় ধর্মযুক্ত, ধার্মিকশ্রেষ্ঠ। শিং—১
“ন ধর্মবুদ্ধেব বয়ঃ সমীক্যতে।” (কুমার)।

ধর্ম্যব্রত (ধর্ম—ব্রত, ৬ষ্ঠী—হিং) বিং, ত্রিং,
ধর্ম্যে ব্রতিবিশিষ্ট।

ধর্ম্যশালা (ধর্ম বিচার—শালা, ৬ষ্ঠী—ব)
সং, ত্রীং, ধর্মার্থ গৃহ, যে স্থানে ধর্মার্থ
অধাদি প্রদান করা হয়। ২। বিচারালয়।

ধর্ম্যশাসন (ধর্ম—শাসন, ৬ষ্ঠী—ব) সং,
ক্রীং, ধর্মের অহুশাসন। ২। ধর্মশাস্ত্র।
“ক্রমেণৈতে ত্রয়োহপ্যুক্তাঃ পিতরো ধর্মশা-
সনে।”

ধর্ম্যশাস্ত্র (ধর্ম—শাস্ত্র, ৬ষ্ঠী—ব) সং, ক্রীং,
ধর্মবিষয়ক শাস্ত্র, যে শাস্ত্রে ধর্ম নিরূপণ
থাকে, যে শাস্ত্রে সাংসারিক ও পারলৌ-
কিক সমস্ত বিষয়ের মীমাংসা থাকে, স্মৃতি-
শাস্ত্র, ধর্মসংহিতা। এতদ্ব্যতীত বেদ স্মৃতি
প্রভৃতি শাস্ত্রের নাম ধর্মশাস্ত্র, কিন্তু মহু
বাক্যবদ্ধ প্রভৃতি ঋষিপ্রণীত স্মৃতিশাস্ত্র

ধর্মশাস্ত্র বলিয়া পরিগণিত হইয়া থাকে।
শিং—১ “ন ধর্মশাস্ত্রং পঠীতীতি কারণং ন
চাপি বেদাধ্যয়নং চুরাশ্রয়ঃ।”

ধর্ম্যশীল (ধর্ম—শীল যুক্ত, ৩রা—ব) বিং
ত্রিং, যে সাধাভ্যাসে ধর্মপথে চলে, যে
কদাচ অধর্মপথ অবলম্বন করেন না, বধ্য-
শক্তি ধর্ম কর্মের অহুতানে বাহ্যর স্বাভা-
বিক প্রবৃত্তি ও অহুরাগ থাকে, ধার্মিক।
শিং—১ “ধর্ম্যশীলো বদান্তশচ।”

ধর্ম্যসংহিতা (ধর্ম—সম—ধা ধারণ করা
+ত (ক্)—প্র, আপ—ক্রীলিঙ্গে। ধর্ম-
রক্ষা এবং ধর্মবিষয় শিক্ষার নিমিত্ত বাহা
সঙ্কলিত হইয়াছে) সং, ত্রীং, ধর্মবিষয়ক-
শাস্ত্র, যে শাস্ত্রে ধর্ম নিরূপণ আছে, যে
শাস্ত্রে সাংসারিক ও পারলৌকিক সমস্ত
বিষয়ের মীমাংসা আছে, ধর্মশাস্ত্র, স্মৃতি-
শাস্ত্র। [একত্র সমবায়।

ধর্ম্যশঙ্কর; সং, পুং, পরস্পর বিরুদ্ধ ধর্মের
ধর্ম্যসভা; সং, ত্রীং, প্রচলিত বেদবিহিত
ধর্মের বিপরীত মত প্রবর্তক অথবা তদু-
বর্ত্তিলোকদিগের দণ্ডবিধানার্থ সমাজ।

ধর্ম্যসাবর্ণি; সং, পুং, একাদশ মনু।

ধর্ম্যসুত (ধর্ম ধম—সুত পুত্র) সং, পুং,
সুধর্ম্মির।

ধর্ম্যসূত্র; সং, ক্রীং, ধর্মনির্ণয়ার্থ জৈমিনী-
প্রণীত ধর্মমীমাংসাক্রম গ্রন্থবিশেষ।

ধর্ম্যচার্য্য; সং, পুং, ১। ধর্মশিক্ষক পুরুষ-
বিশেষ। ২। ঋগ্বেদীয়দিগের তর্পণীয় পুরুষ-
বিশেষ। ৩। ধর্মমত-প্রবর্তক। ৪। ধর্ম-মত
প্রচারক।

ধর্ম্যাস্ত্রানু (ধর্ম্যাস্ত্রানু ধর্ম—আস্ত্রানু, ৬ষ্ঠী—
বিং, ত্রিং, ধর্মশীল, ধার্মিক। শিং—১
“স তাহুবাচ ধর্ম্যাস্ত্রানু মহর্ষীন্ মানবো
ভৃগুঃ।”

ধর্ম্যধর্ম্য (ধর্ম—অধর্ম) সং, পুং, ধর্ম ও
অধর্ম; পুণা ও পাপ; সৎকর্ম ও অসৎ
কর্ম।

ধর্ম্যধিকরণ (ধর্ম—অধিকরণ [অধি—ক

অধিকার করা + অন (অনট)—বি]
আধার, ৬ষ্ঠী—সং, ক্রীং, যে স্থলে ত্রায়
অত্রায়ের বিচার আছে, ধর্ম্মস্থান, ব্যবহার
দর্শনযোগ্য স্থান, আদালত। ২। (+ অনট)
—ধ্ম) পুং, বিচারক, জজ্। ৩। বিং,
ত্রিং, ধর্ম্মশাস্ত্রজ্ঞ। শিং—১ “সমঃ শত্রো চ
মিত্রে চ ধর্ম্মশাস্ত্রবিহারদঃ। বিপ্রমুখ্যঃ
কুলীনশ্চ ধর্ম্মাধিকরণো ভবেৎ।” ২ “ধর্ম্ম-
শাস্ত্রাহুসারেণ অর্থশাস্ত্রনিরূপণম্। যজ্ঞাধি-
ক্রিয়তে স্থানে ধর্ম্মাধিকরণং হি তৎ।” ৩
“পুরুষাস্তরতত্ত্বজ্ঞঃ প্রাংশবশ্যাপ্যলোলুপঃ।
ধর্ম্মাধিকরণে কার্য্যা জনাহ্বানকরা নরাঃ।”

ধর্ম্মাধিকার (ধর্ম্ম—অধিকার) সং, পুং,
ত্রায় অত্রায় বিচারের অধিকার, বিচার-
পতির পদ বা কর্ম্ম।

ধর্ম্মাধিকারী (ধর্ম্মাধিকারিন্, ধর্ম্মাধিকার
+ ইন্—অন্ত্যর্থো) সং, পুং, যাহার হস্তে ত্রায়
অত্রায় বিচারের ভার থাকে, বিচারপতি।

ধর্ম্মাধ্যক্ষ (ধর্ম্ম বিচার—অধ্যক্ষ তত্ত্বাব-
ধায়ক, ৭মী—স) সং, পুং, ধর্ম্মবিষয়ক
অধ্যক্ষ, যাহার উপর ভদ্রদেশ-প্রচলিত ধর্ম্ম-
সংক্রান্ত বিষয়ের উপদেশ বা তত্ত্বাবধান
করিবার ভার থাকে। ২। প্রাডু/বিবাক।
৩। চিটাবক। শিং—১ “কুলশীলগুণোপেতঃ
সর্ব্বকর্ম্মপরারণঃ। প্রবীণঃ প্রেষণাধ্যক্ষো
ধর্ম্মাধ্যক্ষোহতিধীরতে।” ৪। বিষ্ণু।

ধর্ম্মানুগত (ধর্ম্ম — অনুগত,
ধর্ম্মানুযায়ী—নি) অনুযায়ী = যে
পশ্চাৎ গমন করে) বিং, ত্রিং, ধর্ম্মের অবি-
রুদ্ধ, ধর্ম্মের নিয়মের অনুগত, ধর্ম্মের
নিয়মানুসারে অর্গুষ্ঠিত, ধর্ম্মযুক্ত। ২।
ধর্ম্মপথাবলম্বী।

ধর্ম্মাবতার (ধর্ম্ম—অবতার) সং, পুং,
ধর্ম্মের অবতার, পাঁচাৎধর্ম্ম, মুর্ত্তিমান ধর্ম্ম।
(রাজা) বিচারপতি প্রভৃতিকে সচরাচর এই
শব্দে নির্দেশ ও নংগদন করিয়া থাকে।

ধর্ম্মাভাস (ধর্ম্ম—অভাস) সং, পুং, অপ্রশস্ত
ধর্ম্ম। শিং—১ “ঐতিমুতিভ্যামুদিতং যং স

ধর্ম্মঃ প্রকীর্ত্তিতঃ। অত্রশাস্ত্রেণ যঃ প্রোক্তো
ধর্ম্মাভাসঃ স উচ্যতে।”

ধর্ম্মারণ্য (ধর্ম্ম—অরণ্য বন। বরাহপুরাণে
বর্ণিত আছে—চন্দ্র যখন গুরুপত্নী তারাকে
হরণ করেন, তখন ধর্ম্মপ্রাপীড়িত হইয়া
গহন বনে প্রবেশ করিলেন ; সেই সময়ে
ব্রহ্মা বলিয়াছিলেন যে, ধর্ম্ম ! তুমি এই বন
আশ্রয় করাতে ইহা ধর্ম্মারণ্য নামে বিখ্যাত
হইবে। সং, ক্রীং, পুণ্যস্থানবিশেষ। শিং—১
“যচ্চারণ্যমিদং ধর্ম্ম তদ্রা বাপুং চিরং
বিভো। নাম্না ভবিষ্যতি হ্যেতদ্ধর্ম্মারণ্যমিতি
প্রভো।” ২। গয়াস্থ তীর্থবিশেষ। ৩।
কামরূপস্থ নগরবিশেষ।

ধর্ম্মাসন (ধর্ম্ম—আসন) সং, ক্রীং, বিচার-
সন, বিচারকের বসিবার স্থান, বেঞ্চ।
শিং—১ “ধর্ম্মাসনমধিষ্ঠায় সংবীতাকঃ
সমাহিতঃ।”

ধর্ম্মিষ্ঠ (ধর্ম্মিষ্ঠ, ধর্ম্ম + ঈষ্ঠ, ঈষত্
ধর্ম্মোয়ান) —অর্থার্থে) বিং, ত্রিং, যে
প্রাণপণে ধর্ম্মপথে চলে, যে প্রাণান্তেও অধর্ম্ম-
পথে পদার্পণ করে না। ২। সং, পুং, বিষ্ণু।

ধর্ম্মী (ধর্ম্মিন্ ধর্ম্ম + ইন্—অন্ত্যর্থো) বিং,
ত্রিং, ধর্ম্মবিশিষ্ট, ধার্ম্মিক। ২। গুণবরূপ
দ্বয়ধর্ম্মবিশিষ্ট।

ধর্ম্মোদ্ভ (ধর্ম্ম—ইন্—শ্রেষ্ঠ, ৭মী—স) সং,
পুং, যম। শিং—১ “পিতৃণামিব ধর্ম্মোদ্ভো
যাদসামিব চানুরাট্।”

ধর্ম্মোত্তর (ধর্ম্ম—উত্তর প্রধান, ৬ষ্ঠী—হিং)
বিং, ত্রিং, ধার্ম্মিকশ্রেষ্ঠ।

ধর্ম্মোপদেশক (ধর্ম্ম—উপদেশক যে উপ-
দেশ দেয়, ৬ষ্ঠী—স) সং, পুং, গুরু, যিনি
ধর্ম্ম বিষয়ে উপদেশ দেন।

ধর্ম্মোপেত (ধর্ম্ম—উপেত যুক্ত, ৭মী—স)
বিং, ত্রিং, ধর্ম্মযুক্ত, ত্রায।

ধর্ম্ম্য (ধর্ম্ম + য) (যা)—অনপেতার্থে) বিং,
ত্রিং, ধর্ম্মের অবিরুদ্ধ, ধর্ম্মের নিয়মানুযায়ী,
ধর্ম্মের নিয়মানুসারে উক্ত বা অর্গুষ্ঠিত,
ধর্ম্মযুক্ত, ত্রায। শিং—১ “ন দ্রব্যাগামঃ

বিজ্ঞান বিধিঃ ধৰ্ম্যং প্রতিগ্রহে । ৪ । “যো
যন্ত ধৰ্ম্যো বর্ণন্ত গুণদোষো চ যন্ত যো ।”

২ । ধৰ্ম্মলক্ষ ।

ধৰ্ম—পুং } (ধৰ্, অহঙ্কারী হওয়া, বধ
ধৰ্ম্মণ—ক্লীং } করা+অ(অল্) অন (অ-
নট্)—ভা; সং, পরাভবকরণ । ২ । অবজ্ঞা
করণ । ৩ । অপবাদকরণ । ৪ । বলপূৰ্ণক
বদ্ধকরণ । ৫ । অমৰ্ষ । ৬ । প্রাগলভ্য । ৭ ।
রমণ । ৮ ।—ক্লীং, (+ অনট্—ক্লীং, ঙ্গেপ্)
অসতী-ক্লী ।

ধৰ্মক (ধৰ্ম দেখ, অক (শক)—ক) সং, পুং;
নট, নৃত্যকারক । ২ । বিং, ক্রিঃ, ধৰ্মণ-
কারী ।

ধৰ্মকারিণী (ধৰ্ম-ক্ করা+ইন্, গিন্)—
ক । ঙ্গেপ্—ক্লীং) সং, ক্লীং, দৃষ্টিতা-
কুমারী ।

ধৰ্মিত (ধৰ্ম্-ক্রি=ধৰ্মি+ত (ক্)—ঋ) বিং,
ক্রিঃ, পরাক্রিত । ২ । অবমানিত । ৩ । তির-
স্কৃত । ৪ । (+ ক্—ভা) সং, ক্লীং, ধৰ্মণ ।
৫ । অসহন । ৬ । মৈথুন । ৭ । পরিভব ।
ভা—ক্লীং, বলাৎকৃত, অসতী-ক্লী ।

ধব (ধ্, ধ্ [শিতগণকে] কাঁপান+অ(অন্)
ক) সং, পুং, পতি যথা—
“ওহে ভব-ধব, কি করিব তব,
মানস তিমির হর ।

২ । ধূর্ত । ৩ । মহাযা । ৪ । বৃক্ষবিশেষ ।
শিং—১ “নির্ধনেন ধবেমেহ ন তু কিঞ্চিং
প্রয়োজনম্ ।” ৫ । (অল্—ভা) সং, ক্লীং,
কম্প ।

ধবল (ধাব্ পরিকার করা+অল (কল্)
—সংজ্ঞার্থে, আ=অ) সং, পুং, গুরুবর্ণ ।
২ । কর্পূরবিশেষ । ৩ । খেতকূট । ৪ । ক্লীং,
রাগবিশেষ । ৫ । খেতমরিচ । ৬ । (ধবল+
অ—অজ্ঞার্থে) পুং, শ্রেষ্ঠ বৃষ । ৭ । বিং,
ক্রিঃ, গুরুবর্ণযুক্ত । শিং—১ “নীতা যেন
নিশা শশাঙ্কধবলা ।” ৮ । স্তম্ভর । শিং—১
“বশঃসুধাধবলিতাখিলমহীমণ্ডল ।”

ধবলগিরি ; সং, পুং, স্বনামপ্রসিদ্ধ পৰ্ব্বত ।

ধোলি পাছাড় । ইহা উড়িষ্যার ভুবনেশ্বর
নামক স্থানের অনতিদূরে অবস্থিত । ঐ
পাছাড়ে বৌদ্ধ সম্রাট অশোকের অনুশাসন
সকল উৎকীর্ণ আছে ।

ধবলপক্ষ (ধবল—পক্ষ ডানা বা মাসার্ক)
সং, পুং, হংস । শিং—১ “ধবলপক্ষ-বিহঙ্গম-
কৃষ্ণিটঃ ।” (মাঘ) । ২ । গুরুপক্ষ ।

ধবলমৃতিকা (ধবল গুরুবর্ণ—মৃতিকা
মাটি) সং, ক্লীং, খড়ীমাটি ।

ধবলা } (ধবল+অ—অত্যাধে, আপ্,
ধবলী } ঙ্গেপ্—ক্লীং) সং, ক্লীং, গুরুবর্ণ
যেহ । ২ । বৃন্দাবনস্থ পৰ্ব্বতবিশেষ ।

ধবলিত (ধবল—ইত—প্রং) বিং, ক্রিঃ,
গুভীভূত । ২ । বাহা খেতবর্ণ করা হইয়াছে ;
“সুধাধবলিত গৃহে ভিকারী ভূপতি ।”

ধবলিমা (মন্, ধবল+ইমন্—ভা) সং,
পুং, গুরুভ । শিং—১ “অধিগত-ধবলিমাঃ
শূলপাণেরতিথ্যাম্ ।” (মাঘ) ।

ধবলীকৃত (ধবল—কৃত । মধো, ঙ্গে (চি)—
আগম) বিং, ক্রিঃ, বাহাকে ধবল করা
গিয়াছে, ধবলিত ।

ধবলীভূত (ধবল—ভূত হইয়াছে । মধো,
ঙে (চি)—আগম) বিং, ক্রিঃ, বাহা ধবল
হইয়াছে, গুভীভূত ।

ধবলোৎপল (ধবল গুরুবর্ণ—উৎপল পদ্ম)
সং, ক্লীং, কুমুদ, সুদী ।

ধবাণক (ধ্ [বৃক্ষাদি] কম্পিত করা+আণক
—ক) সং, পুং, বায়ু ।

ধবিত্র (ধ্ কাঁপা+ইত্র—ণ) সং, ক্লীং, মৃগ-
চক্ষুনিশ্চিত বাজন, পাখা । ২ । (—ইত্র—
ক) বিং, ক্রিঃ, অপনয়নকারক ।

ধা (ধা ধারণ করা+ও(ঙ্গিপ্)—ক) সং, পুং,
ধারণকর্তা । ২ । ব্রহ্মা । ৩ । বৃষপতি ।

ধাই (ধাত্তী শব্দ) সং, উপমাতা ।

ধাওন (ধাবন শব্দক কি ?) সং, ক্রতগমন ।

ধাঁধাঁ (ধক্ষশব্দ) দৃষ্টিভ্রমজন্য । [আধাত ।

ধাক্কা (আধাতার্থ ধক্, ধাক্কা) সং, ঠেলা,

ধাটী ; সং, ক্লীং, শত্রুর অভিযুগ্ম গমম ।

ধাড়ী (দেশজ) বহুপ্রসূতা জী-জন্তু, যাহার অনেক বৎস জন্মিয়াছে। ২। প্রধান। ৩। উচ্চদরের গায়ককে ধাড়ী কহে।

ধাতকী (ধ ধারণ করা + অক(ণক)—ক। তকারের আগম, দৈপ্য) সং, জীং, পুষ্প বৃক্ষ বিশেষ, ধাইফুলের গাছ।

ধাতা (ধাতু, ধা ধারণ করা, পোষণ করা + ত(ত্বন)—ক) সং, পুং, বিধাতা, ব্রহ্মা। “স্বর্ঘ্যচন্দ্রমদৌ ধাতা যথাপূর্ব্বমকল্পয়ৎ।” ২। বিষ্ণু। শিং—১ “অনাতি নিধনো ধাতা।” ৩। পিতা। ৪। আত্মা। ৫। বায়ু বিশেষ। ৬। আদিত্য-বিশেষ। ৭। বিং, ত্রিঃ, রক্ষক, রক্ষাকর্ত্তা। ৮। ধারণ-কর্ত্তা। ৯। সৃষ্টিকর্ত্তা। ১০। নির্মাতা। শিং—১ “সর্গশেষপ্রণয়নাবিধবোনেরন-স্তরম্। পুরাতনাঃ পুরাবিদ্ভিধাতার ইতি কীৰ্ত্তিতাঃ (সপ্তর্ষয়ঃ)।” ১১। জার।

ধাতু (ধা [জীবন পদার্থাদি] ধারণ করা + তু (ত্বন)—ক, সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, দেহস্থ বাত, পিত্ত, কক, শোণিত, মাংস, মেদঃ, মজ্জা, গুক্র, অস্থি প্রভৃতি। ২। ক্ষিতি, অপ, তেজঃ, মন্ত্রং, গোম—পঞ্চভূত। শিং—১ “শরীৰধারণাদ্ধাতব ইত্যাচাশ্বে।” ২। ধারণাদ্ধাতবস্তে সূৰ্য্যাতপিত্তকফা-জ্বরঃ। ৩। পৰ্ব্বতস্থ গৈরিকাদি। ৪। মনঃশিলা। ৫। গিরিমাটা। ৬। স্বর্ণ, রৌপ্য, কাংস্থ, পিত্তল, তাম্র, সীসক, রঙ্গ, লৌহ—এই অষ্ট তৈজস পদার্থ; সূৰ্য্যরজ-তাদির উৎপত্তি বিষয় এইরূপ ইতিহাস প্রথিত আছে—পূৰ্বে শুভ্রাকেশ নামক এক মহামূর্য তাম্রাকার হইয়া বিষ্ণুর অৰ্চনা পূৰ্ব্বক বিষ্ণুচক্রে দেহত্যাগের কামনা করিতে, হরি চক্রাঘাতে তাহাকে বিনাশ করিয়া বিষ্ণুলোকে নীত করেন। তখন সেই অমূরের মাংসে তাম্র, রক্তে সূৰ্য্য, অস্থিতে রক্ততাদি ও মলাদিতে মৈত্ৰ্যাদি ধাতু উৎপন্ন হয়। শিং—১ “(প্রাণীদৈঃ) বহুধাতুপিদ্ব্যবহিঃ

খরৈরিব।” ৭। ভূহা গম্ প্রভৃতি ক্রিয়া-বাচক প্রকৃতি। ৮। প্রকৃতি, স্বভাব। ৯। স্বরূপ। ১০। অবস্থা। ১১। উপাদান, সমবায়ি কারণ। ১২। জ্ঞানেন্দ্রিয়। ১৩। ইন্দ্রিয় জ্ঞাত জ্ঞান। ১৪। পারদ। ১৫। হিন্দুল। ১৬। হরিতাল। ১৭। গন্ধক। ১৮। অম্লক। ১৯। পরমেশ্বর। ২০। ভূগর্ভে উৎপন্ন হয়,—জলসংযোগে দ্রব হয় না,—অগ্নির উত্তাপে গলিয়া যায়,—এরূপ কঠিন উজ্জ্বল অমিশ্র অস্বচ্ছ পদার্থবিশেষ, যেমন স্বর্ণ, লৌহ, প্রস্তর, পারদ, লবণ, অজার প্রভৃতি। ২১। সঙ্গীতে—স, গ এক একটিকে ধাতু বলে।

ধাতুকুশল (ধাতু—কুশল দক্ষ, ৭মী—ব) বিং, ত্রিঃ, ধাতুক্রিয়া বিষয়ে দক্ষ, ধাতুজ্ঞ।
ধাতুকর (ধাতু—কর, ৭মী—হিং) সং, পুং, কাশরোগবিশেষ। ২। (ভজী—ব) শরীরস্থ ধাতুর ক্ষয়।

ধাতুঘা (ধাতু শরীরস্থ বাত পিত্তাদি ধাতুনাশন) —[হন নাশ করা + অ (টক) - ক] নাশন = নাশক, ২য়ী—ব) সং, ক্লীং, কাজি, আমানি।

ধাতুদ্রাবক (ধাতু—দ্র-ক্রি = দ্রাবি দ্রব করান। অক (ণক)—ক) সং, পুং, সোহাগা।

ধাতুনাশন (ধাতু—নাশন নাশক) সং, ক্লীং, কাজিক। ২। স্বর্ণাদি ধাতুসারক।

ধাতুপ (ধাতু—প [পা রক্ষা করা + অ(ভ) ক] যে পোষণ করে) সং, পুং, অন্নরস।

ধাতুপাঠ (ধাতু—পাঠ, ৭মী—হিং) সং, পুং, পাণিতাদি প্রণীত ধাতুর্থবোধক গ্রন্থ-বিশেষ। [গ্রন্থবিশেষ।]

ধাতুপারায়ণ; সং, পুং, (ধাতুপ্রতিপাদক ধাতুপুষ্পিকা, ধাতুপুঞ্জী; সং, জীং, ধাইফুল।

ধাতুপোষক (ধাতু—পুষ, পোষণ করা + অক(ণক)—ক) বিং, ত্রিঃ, শরীরের পুষ্টিকর।

ধাতুবিদ্যা (Mineralogy) সং, জ্যৈঃ, যে
বিজ্ঞা দ্বারা স্বর্ণ পৌহ প্রভৃতির অঙ্গার
প্রভৃতি ধাতুর স্বরূপ বা অবস্থার বিষয়
জানা যায়।

ধাতুভূৎ (ধাতু ধনিজ পদার্থ—ভূৎ [ভূ
ধারণ করা + ০ (কিপ্) —ক] যে ধারণ
করে) সং, পুং, পুরুষত। ২। বিং, ত্রিৎ,
ধাতুপোষক।

ধাতুময় (ধাতু + ময় (ময়ট) —বিকারার্থে)
বিং, ত্রিৎ, ধাতুনির্মিত।

ধাতুমল ; সং, পুং, —রং, রসাদিপরিপাকে
জারমান কেশ নথ রোমাদি।

ধাতুগারিণী (ধাতু—মারি মরান + ইন্
(গিন) —ক। দ্বৈ জ্যৈঃ। স্বর্ণাদি গলাইবার
জন্ত সর্বদা এই দ্রব্য ব্যবহৃত হয়) সং,
জ্যৈঃ, সোহাগা।

ধাতুরাজক (ধাতু দেহস্থ রসাদি—রাজ
প্রধান + কণ্ —যোগ) সং, ক্রীং, শুক্র,
রেতঃ, বীৰ্য।

ধাতুবৈরী (ধাতুবৈরিন্) সং, পুং, —ক্রীং,
গন্ধক।

ধাতুপল (ধাতু আকরিক পদার্থ—উপল
প্রস্তর) সং, পুং, খড়ী, চা খড়ী।

ধাতুপুত্র (ধাতু ব্রহ্মা—পুত্র) সং, পুং, সনৎ-
কুমার। ২। ব্রহ্মার পুত্র।

ধাত্রিকা (ধাত্রী + কণ্ —যোগ) সং, ক্রীং,
আমলকী।

ধাত্রী (ধাতা দেধ, দৈপ) সং, জ্যৈঃ, প্রসবিত্রী,
মাতা যথা—বীরকুলধাত্রী। ২। যে জ্যৈ
মাতৃবৎ গলনগলন করে, যে মাতৃ ভিন্ন
জ্যৈ শিশুকে সন্তানপান করায়। ৩। ধাই
মা। ৪। পৃথী। ৫। আমলকী।

ধাত্রীপুত্র (ধাত্রী উপমাতা—পুত্র) সং, পুং,
নট। ২। উপমাতার পুত্র।

ধাত্রীফল ; সং, ক্রীং, আমলকীফল।

ধাত্রেয়ী } (ধাত্রী উপমাতা + এর
ধাত্রেয়িকা } (ক্রেয়) —স্বার্থে, দৈপ্।

ধাত্রেয়ী + কণ্ —যোগ) সং, জ্যৈঃ, ধাত্রী,

ধাই। “পঠেদ্ধাত্রেয়িকা বাক্যং প্রাচ্যুধো
বাপ্শামমুখঃ।”

ধান (ধা ধারণ করা + অন (অনট) —ধি)
সং, ক্রীং, নিকা—জ্যৈঃ, বিধান, স্থান। ২।
আধার। ৩। (ধাতু শব্দজ) সং, সতুষ
ততুল।

ধানক (ধান [ধা পোষণ করা + অন—প্রং]
+ ক—প্রং) সং, ক্রীং, ধাতাক, ধনিয়া।

ধানা (ধা পোষণ করা + ন—ক, সংজ্ঞার্থে,
আপ্) সং, জ্যৈঃ, বহং, নিস্তম্ব অথচ ভূট
যৎ। ২। একং, অকুর। ৩। চূর্ণ। ৪।
সজ্জ। ৫। ধনিয়া।

ধানার্চুর্ণ ; সং, ক্রীং, সতুল, ছাতু।

ধানী (ধা ধারণ করা + ণম (অনট) —ধি।
দ্বৈ—জ্যৈলিঙ্গে) সং, জ্যৈঃ, আধার, স্থান,
আস্পদ ; যথা—রাজধানী। ২। যাহা
ধারণ করে, যাহাতে রাখা যায় ; যেমন—
নগরধানী, মৎস্যধানী। ২। পীলবৃক্ষ।

ধানুকো (ধানুক শব্দজ) বিং, ত্রিৎ, ধনুর্দ্ধারী।

ধানুদ্ধ (ধনু + অ (য) —প্রং, বা ধনুস্ +
কণ্ —প্রহারার্থে) সং, পুং, ধনী, ধনু-
র্দ্ধারী। ২। যে সৈন্য ধনুর্ধারণ লইয়া যুদ্ধ
করে। ৩। বং, ত্রিৎ, যে ধনুর্ধ্বিত্য শিক্ষা
করিয়াছে, ধনুর্ধ্বিত্য যাহার নৈপুণ্য
অন্নিয়াছে। [পুং, বংশ, বাশ।

ধানুষ্য (ধনুস্ + য(য) —স্বরূপার্থে) সৎ,

ধানের } (ধন শব্দাদি + এর—প্রং।

ধানেরক } কণ্ —যোগে ধানেরক) সং,
ক্রীং, ধাতা, ধনিয়া।

ধান্ধা ; জ্যৈঃ, ছোট এলাচ। ২। (দেশজ)
পরিভ্রমণসহকারে কর্মে লিপ্ত থাকা। ৩।
ফিকির।

ধান্য (ধন + য—স্বার্থে কিম্বা ধা [মহা-
দিগকে] পোষণ করা + য(য) —ক, ন—
আগম) সং, ক্রীং, শস্ত। ২। সতুষততুল,
ধান। শিঃ,—“শস্তং ক্ষেত্রগতং প্রোক্তং
সতুষং ধান্যমুচ্যতে।” (স্বতী)। ৩। চারি
কিল পরিমাণ।

ধাতুক (ধাত+কণ্—যোগ) সং, ক্রীং, ধত্বা, ধনিয়া।

ধাতুকোষ্ঠক (ধাত—কোষ্ঠ শস্যাগার+কণ্—যোগ, ষষ্ঠী+য) সং, ক্রীং, ধাত রক্ষা গৃহ, গোলা মরাই ইত্যাদি

ধাতুচমস (ধাত—চমস পিষ্টকবিশেষ) সং, পুং, চিপটক, চিড়া।

ধাতুত্ব (—ত্ব, ধাত—ত্বচ্, ৬ষ্ঠী—য) সং, ক্রীং, ত্বষ।

ধাতুপঞ্চক; সং, ক্রীং, শালি, ত্রীহি, শৃক, শিবি, ক্ষুজ্—এই পঞ্চবিধ ধাত।

ধাতুমায় (ধাত শস্য—মা পরিমাণ করা +য(যুক্ত)—ক) সং, পুং, ধাত বিক্রয়ী।

২। ধাতুপরিমাণকারক। [যব।

ধাতুরাজ (ধাত—রাজন্ রাজা) সং, পুং, ধাতুবর্দ্ধন; সং, ক্রীং, ধানের বাড়ী দেওয়া।

ধাতুবীর (ধাত শস্য—বীর অত্যাশ্রম) সং, পুং, মাংসকলাই।

ধাতুশীর্ষক (ধাত—শীর্ষক উপরিভাগ বা মস্তক) সং, ক্রীং, ধানের শীষ।

ধাত্যাক (ধাতাক+অ(য)—স্বার্থে) সং, ক্রীং, ধনিয়া।

ধাত্যাম্ন (ধাত তণুল—অন্ন) সং, ক্রীং, কাঁজি, আমনি। শিৎ—১ “ধাত্যাম্নঃ শালি-চূর্ণোৎকঃ কোদ্রবাদি কৃতং ভবেৎ।”

ধাত্যাবি (ধাত—অবি শত্রু, ৬ষ্ঠী—য) সং, মুষিক। ২। বিং, ত্রিৎ, ধানের শত্রু।

ধাত্যার্থী (—র্থিন্, ধাত—অর্থ প্রার্থনা করা+ইন(গিন্)—ক) বিং, ত্রিৎ, ধাত-ধনের ইচ্ছুক।

ধাত্যাস্ত্রি; সং, ক্রীং, ত্বষ।

ধাত্যোত্তম (ধাত—উত্তম, ৭মী—য) সং, পুং, শালিধাত।

ধাত্যন্তর্য্য (ধাতন্তরি+য(যা)—বিজ্ঞমানার্থে) বিং, ত্রিৎ, যাহাতে ধাতন্তরি দেবতা বিজ্ঞমান আছেন।

ধাপি (দেশজ) সং, সোপানের প্রত্যেক পদ-নিষ্কেপের স্থান।

ধাপড়া (দেশজ) জরাদির প্রাবল্য।

ধাপুস্ (দেশজ) পতনশব্দবিশেষ

ধাম (ধামন্, ধা[জীবন্, প্রজাদি] ধারণ করা +মন্—ক) সং, ক্রীং, গৃহ। ২। স্থান, আধার, আশ্রয়। শিৎ—১ “হরেঃ পদং তাপহরণৈকধাম” ৩। শরীর। ৪। জন্ম।

শিৎ—১ “হাটকাজপটলত্রয়ধামশোভা।” ৫। প্রভাব। ৬। তেজঃ, প্রভাব, দীপ্তি।

শিৎ—১ “রত্নৌষধামনিকরাকরণপূর।” ৭। উচ্চপদ।

ধামক (ধামন্+কণ্—যোগ) সং, পুং, এক মাষা পরিমাণ।

ধামকেশী (—কেশিন্, ধাম জ্যোতিরূপ—কেশ+ইন্,—অস্তার্থে) সং, পুং, সূর্য্য।

শিৎ—১ “দিবাকরঃ সপ্তসপ্তিধামকেশী বিরোচনঃ।”

ধামগুজারী (দেশজ) দোরাত্ম্য করা, ধুম-করা।

ধামনিক (ধমনী+ইক(সিক)—প্রং) বিং, ত্রিৎ, ধমনীসম্বন্ধীয়।

ধামনিধি (ধামন্ দীপ্তি, তেজঃ—নিধি আধার) সং, পুং, সূর্য্য। ২। তেজহী।

ধামনী (ধমনী+অ—স্বার্থে, ঙ্গে—২ং) সং, ক্রীং, ধমনী, নাড়ী।

ধামশঃ (—শন্, ধাম+শন্—বীপ্সার্থে) অং, স্থানে স্থানে।

ধায়, ধায়ঃ (ধায়স্, ধা ধারণ করা+অ, অস্—প্রং, য—আগম) বিং, ত্রিৎ, ধারণকর্তা।

শিৎ—১ “দৈদর্হঃখত্ব মাদৃগ্ভ্যো ধায়ৈরামো-দমুত্তমম্।” ২। পোষণকর্তা। শিৎ—১ “ভূরসি ভূমিরত্নদিত্তিসি বিশ্বধায়াঃ।”

ধার্য্য (ধা ধারণ করা+য(যাণ্)—ক। নিপাতন) সং, পুং, ঋত্বিক্, পুরোহিত।

যা—ক্রীং, অগ্নিপ্রজ্জ্বালন মন্ত্র।

ধার (ধ ধারণ করা+অ(যাণ্)—ঋ) সং, পুং, ঋণ। ২। প্রান্তভাগ, শেষসীমা। ৩।

অস্ত্রের তীক্ষ্ণাংশ। ৪। তীক্ষ্ণতা, প্রাধর্য্য।

৫। প্রান্তরবিশেষ। ৬। গভীরতা। ৭।

(ধার। + অংক) — প্রাং) ক্রীং, অবিচ্ছেদে পতিত বৃষ্টির অথবা তরলবস্তুর নিরন্তর ক্ষরণ, যথা—“কণ্ঠ হইতে রুধির উঠিছে তিন ধার।”

ধারক (ধার দেখ, অক (গক)—ক) বিং, ত্রিং, ধারণকর্তা, যে ধারণ করে। ২। পুরাণ পুস্তক ধরিয়া যে পুরাণ-পাঠকের ভ্রম প্রমাদাদি অপনীত করে। ৩। যে অস্ত্রের নিকট ঋণ করে, অধমর্ণ। ৪। (অমৃতের ধারণার্থ বিধকর্ম্মা দেবগণের কলা কলা গ্রহণ করিয়া যে পাত্র নির্মাণ করেন, তাহাকে কলস কহে। ধারণার্থ নির্মিত হওয়াতে ধারক বলিয়া অভিহিত) পুং, কলস। ৫। যে ঔষধে ভেদ বন্ধ হয়, যাহা খাওয়াইলে উদরভঙ্গের নিবৃত্তি হয়।

ধারণ (ধৃ-ক্রি=ধারি ধরা, পোষণ করা + অন (অনট্)—ভা) সং, ক্রীং, গ্রহণ ২। অবলম্বন; যেমন—যষ্টিধারণ। ৩। পরিধান; যেমন—বস্ত্রধারণ। ৪। সেবন, রক্ষণ; যেমন—ঔষধধারণ। ৫। নিবারণ, সংবরণ; যেমন—বেগধারণ। ৬। বহন। ৭। স্থাপন। ৮। (+ অনট্—ক) বিং, ত্রিং, রক্ষক। ৯। গ্রাহক। ১০। ক্রীং, (+ অনট্—ণ) নাড়ী। ২। মন্ত্রবিশেষ। ৩। শ্রেণী।

ধারণা (ধৃ-ক্রি=ধারি ধরা, পোষণ করা + অং—ভাবে, আপু—ক্রীলিঙ্গে) সং, ক্রীং, স্থিরতা। ২। নিশ্চয়। ৩। স্মরণে রাখা। ৪। আশ্রয়স্থানে স্থিতি। ৫। বৃদ্ধি। ৬। চিত্তৈকাগ্রতা। ৭। যমাদি গুণযুক্ত আত্মাতে মনঃ সমর্পণ, অস্থিতীয় ব্রহ্মবস্তুর অন্তঃকরণের অভিনিবেশ। ৮। বিশ্বাস্তর হইতে নিবৃত্ত করিয়া ন ভিত্তক বা নাসিকা প্রদেশে চিত্তের স্থিরীকরণ। ৯। বিখ্যাস। ১০। সংস্কার। ১১। সিদ্ধান্ত। ১২। ক্রমাগত স্থিতি। শিং—১ “বাহুহস্তর্জিবের চিত্তবৃত্তিঃস্বর্ধাং চ ধারণা।” ২ “প্রাণানামা

দশাষ্টৌ চ ধারণা সান্ত্বীয়তে। যে ধারণে স্বতো যোগঃ।”

ধারণাবান্ (ধারণা + বং (বভু)—অস্ত্যর্থ) বিং, ত্রিং, ধারণাবিশিষ্ট, মেধাবী।

ধারণীয় (ধারণ দেখ, অনীয়—শ্ম) বিং, ত্রিং, ধারণযোগ্য। ২। রক্ষণীয়।

ধারণীয়-যন্ত্র; সং, ক্রীং, দেববিশেষের ধার্য্য যন্ত্রবিশেষ।

ধারয়িতা (—স্বিত্, ধারি ধরা + ত্ (তুন)—ক) বিং, ত্রিং, ধারক, যে ধারণ করে। শিং—১ “জং হি ধারয়িতা শ্রেষ্ঠ কুরুগাং কুরুসন্তম।” ক্রী—ক্রীং, পৃথিবী, ধরণী। ২। ধারণকর্তা।

ধারয়িসু (ধৃ-ক্রি=ধারি ধারণ করা + ইফু—ক, শীলার্থ) বিং, ত্রিং, ধারণশীল। শিং—১ “দৃশদঃ ধারয়িসুঃ।”

ধাববাক (ধার ধার্য্য—বাক স্তোত্র, ওয়া—হিং) বিং, ত্রিং, স্তোত্র ধারক (ঋতি-কাদি)।

ধারা (ধারি + অ—ভাবে, আপু—ক্রীং) সং, ক্রীং, জল জলোত্তর নিরন্তর ক্ষরণ; যথা—বৃষ্টির ধারা, অলের ধারা, অশ্রুধারা ইত্যাদি। “ধারা নৈব পতন্তি চাতকমুখে মেঘস্ত কিং দৃশম্।” ২। বৃষ্টি। ৩। (+ অ—ণ) অস্ত্রের তীক্ষ্ণ প্রান্তভাগ। ৪। লবমান জল-বিন্দু। ৫। নিব্বর। ৬। রীতি, প্রণালী, শৃঙ্খলা। ৭। শ্রেণী। ৮। ক্রমাগত স্থিতি। ৯। সাদৃশ্য। ১০। উৎকর্ষ। ১১। বশঃ। ১২। সৈন্তের অগ্রভাগ। ১৩। প্রকার। ১৪। অবিচ্ছিন্ন অলবর্ণ। ১৫। সমূহ। ১৬। ঘটাদির ছিদ্র। ১৭। অধ্যায়, পরিচ্ছেদ। ১৮। প্রকরণ। ১৯। ব্যবস্থা, বিনিয়োগ। ২০। (+ অ—ধি) ধারানগরী। ২১। আশ্রিত, ধোরিতক, রেচিত, বলগিত ও প্লুত—এই পঞ্চবিধ অধগতি।

ধারাগৃহ; সং, ক্রীং, যে গৃহে বহু ধারা জল উত্তোলিত হয়, জলধারায়ুক্ত গৃহ, কোয়ারা।

শিং—১ “ধারাগৃহে প্রগলিতোদকদুর্দিনাভে
ক্লান্তিঃ শরীত সলিলানিলশীতকুকৌ।”

ধারাক্ষর (ধারা বৃষ্টি—অক্ষর) সং, পুং,
রণস্থলে অপ্রবর্তী সৈন্য। ২। জলকণা,
শীকর। ৩। করকা, শীল।

ধারাক্ষ (ধারা অস্ত্রাদির তীক্ষ্ণপ্রান্ত ইত্যাদি
অক্ষ শরীর) সং, পুং, খড়্গ। ২। তীর্থ।

ধারাট (ধারা বৃষ্টি ইত্যাদি+অট যে গমন
করে, ওর্থী—ষ) সং, পুং, চাতকপক্ষী। ২।
মেঘ। ৩। অশ্ব। ৪। মন্তহন্তী।

ধারাদধর (ধারা জলধারা, অস্ত্রের তীক্ষ্ণ
প্রান্তভাগ—ধর [ধ ধারণকরা+অ (অন)—
ক] যে ধরে, ২রা—ষ) সং, পুং, যে ধারা
বর্ষণ করে, মেঘ। শিং—১ “প্রতাপ্ৰহ্লাৎ
প্রহুষ্ঠায়া ধারাদধরমিবাচলঃ।” ২। অস্ত্র।
৩। খড়্গ।

ধারাপাত (ধারা—পাত পতন, ওষ্ঠী—ষ)
সং, পুং, জলধারার পতন। শিং—১
“ধারাপাতৈজ্জমিব কমলাস্ত্রভাববর্ষন্ মুখানি।”
(মেঘদূত)। ২। অক্ষশিক্ষার সহজ প্রণালী-
যুক্ত বাঙ্গালা পুস্তকবিশেষ।

ধারায়ন্ত্র (ধারা—যন্ত্র কল, ওষ্ঠী=ষ) সং,
ক্লীং, যে যন্ত্র হইতে জলধারা বিনির্গত হয়,
ফোয়ারা। শিং—১ “ধারায়ন্ত্র-জলাভিষেক-
কলুষে ধোতাজনে লোচনে।” ২।

“গোলাবপাশ।

ধারাল (ধারা অস্ত্রের ধার+ল—অন্ত্যার্থে)
বিং, ত্রিৎ, হুশাগিত, তীক্ষ্ণ।

ধারাবনি (ধারা লঘুবর্ষণ—বন্ শব্দ করা
+ই—প্রঃ) সং, পুং, বায়ু।

ধারাবর্ষ; সং, পুং, অবিচ্ছেদে ধারাক্রমে
বর্ষণ। শিং—১ “অধারাবর্ষহুর্দিনম্।”

ধারাবাহিক (ধারাবাহিন, ধারা ক্রমা-
ধারাবাহী) গত স্থিতি—বাহিক [বহ্
+ফিক], বাহী [বহ্+ইন্ (গিন্)—ক]
যে বহন করে, ২রা—ষ) বিং, ত্রিৎ, ক্রমা-
গত স্থিতিশীল, অবিরত স্থায়ী, বাহা বরা-
ধর চলিয়া আসিতেছে, বাহা কখন

রহিত বা স্থগিত হয় নাই। ২।
অবিচ্ছিন্ন।

ধারাবিষ (ধারা—বিষ। যে অস্ত্রের ধার
সদৃশ সাংঘাতিক, ওষ্ঠী—হিং) সং, পুং,
তীক্ষ্ণখড়্গ।

ধারাসম্পাত (ধারা জলাধারা—সম [সম্যক্-
রূপে] পরিমাণ বা রাশি—পাত পতন)
সং, পুং, বেগে জলধারা পতন, অতিশয়
বর্ষণ। [সিঞ্জেয় গাঁহ।

ধারামুহী; সং, ক্লীং, ত্রিধারামুহী, তেঁকাটা
ধারিণী (ধ ধারণ করা+ইন্—প্রঃ। ঈপ্-
—জীলিঙ্গে) সং, ক্লীং, ধরনী, পৃথিবী। ২।
শাআলিবৃক্ষ। ৩। চতুর্দশ দেবযোষিদগণ।

ধারিত (ধারি ধরা+ত (ক্ত)—ঋ) বিং,
ত্রিৎ, ধৃত। ২। গ্রাহিত। ৩। বাহিত।
৪। স্থাপিত।

ধারী (ধারিন্, ধ ধারণ করা+ইন্ (গিন্)—
ক। অথবা ধারা অস্ত্রের ধার ইত্যাদি+
ইন্—অন্ত্যার্থে) বিং, ত্রিৎ, ধারণকর্তা,
যে ধারণ করে, (এই শব্দ অত্র শব্দের
পরবর্তী হইয়া প্রযুক্ত হয়; যেমন—অস্ত্র-
ধারী)। শিং—১ “রজ্জভো গ্রহিনঃ
শ্রেষ্ঠা গ্রহিভো বারিণো বরাঃ।” (মহু)।
২। ধারাল। ৩। পুং, পালিবৃক্ষ।

ধারু (ধে পান করা+রু—ক) বিং, ত্রিৎ,
যে পান করে, পানকারী।

ধার্তরাষ্ট্র (ধৃতরাষ্ট্র রাজা, পক্ষ্যাদি+অ(ফ)
—প্রঃ) সং, পুং, কুজবর্ণ ওষ্ঠ ও চরণবিশিষ্ট
শ্বেত হংস, গেড়ি হাঁস। ২। ধৃতরাষ্ট্র রাজার
সন্তান। ২। সর্পবিশেষ।

ধার্ম্যপত (ধর্ম্যপতি+অ (ফ)—ইদমর্থে)
বিং, ত্রিৎ, ধর্ম্যপতিসম্বন্ধীয়।

ধার্ম্মিক (ধর্ম+ইক (ফিক)—চরতার্থে)
বিং, ত্রিৎ, যে সতত ধর্ম্যপথে চলে, যে ধর্ম্য-
কার্যের অনুষ্ঠান করে, ধর্ম্যকার্যের অনু-
ষ্ঠানে বাহার স্বাভাবিক প্রবৃত্তি ও অহরাগ
আছে, ধর্ম্মিষ্ঠ, ধর্ম্মজ্ঞানী, ধর্ম্মশীল, পুণ্যাত্মা।
শিং—১ “দেবতাতিথিতত্ত্বশ্চ গৃহস্থঃ সতু

ধাৰ্ম্মিকঃ।” ২ “আত্মবৎ সৰ্বভূতেষু যঃ
পশুতি স ধাৰ্ম্মিকঃ।”

ধাৰ্ম্মিণ (ধাৰ্ম্মিণ+সম্ভাৰ্থে) সং, ক্রীং,
ধাৰ্ম্মিক সমূহ।

ধাৰ্য্য (ধৃ ধরা+য (যাণ)—ঋ) বিং, ত্রিৎ,
ধারণীয়। ২। গ্রাহ্য। ৩। স্থিরীকার্য্য, “অব-
ধারণীয়। শিং—১ “ধাৰ্য্যঃ কথঙ্কারমহং
ভবত্যা বিয়বিসারী বস্তুধিকগত্যা।” ৪।
বাহ্য স্থির করা হইয়াছে।

ধাৰ্য্যমাণ (ধারি ধরা+আন (শান্)—ঋ।
যম—আগম) বিং, ত্রিৎ, বাহ্যকে ধারণ
করা বাইতেছে। ২। গৃহমাণ।

ধাৰ্ঠ্য (ধৃষ্ঠ—য (ষ্ঠা)—ভাবে) সৎ, ক্রীং,
ধৃষ্ঠতা, প্রগল্ভতা, নিলজ্জতা। শিং—১
“অহো ধাৰ্ঠ্যমহো ধাৰ্ঠ্যং তয়োঃ ক্ষত্রিয়-
বীরয়োঃ।”

ধাবক (পশ্চাৎ দেখ, অক (গক)—ক) বিং
ত্রিৎ, দ্রুতগামী, যে বেগে দৌড়িয়া যায়,
যে এক স্থান হইতে পত্র বা সংবাদ লইয়া
স্থানান্তরে যায়, বেতন গ্রহণ পূৰ্ব্বক এক
স্থান হইতে পত্র বা সংবাদ লইয়া
স্থানান্তরে যাওয়ার যার জীবিকা। ২।
ক্ষালক, পরিকারক। ৩। সৎ, পুং, রজক,
গোপা। ৪। কবিবিশেষ। [পরিশিষ্ট দেখ]

ধাবন (ধাব্ বেগে গমন করা, ধোতবরা
+অন (অনট্)—ভা) সৎ, ক্রীং, দৌড়ান
২। বেগে গমন। ৩। ক্ষালন, ধোতকরণ;
যেমন—দন্তধাবন। শিং—১ “উচ্ছিষ্টং নৈব
ভুক্তীয়াম কুৰ্য্যাৎ পাদধাবনম্।”

ধাবমান (পূৰ্বে দেখ, আন (শান্)—ক)
বিং, ত্রিৎ, যে চলিতেছে। ২। যে দৌড়িয়া
বাইতেছে। শিং—১ “ধাবমানো যথা
মৃগঃ।”

ধাবিত (ধাবন দেখ, ত (ত্ৰ)—ঋ) বিং,
ত্রিৎ, দ্রুতগত, যে বেগে চলিয়াছে। ২।
ধোত। ২। (+ ক্ত—ক) দ্রুতগত।

ধিক্ (ধক্+বিনাশ করা+ইক্ (ভিক্)—
ঋ) অং, নিম্না। ২। ভংসনা। ৩। অবজ্ঞা।

শিং—১ “অহো ধিগিতি নিঃশ্বস্যা হারা-
মেতি বিচুক্রুতঃ।” ২। “ধিক্ তবাস্ত্ৰ।”
৩ “ধিগন্ত ভৃক্ষাতরলং ভবমানঃ।”

ধিক্কার—পুং } (ধিক্ নিম্না—কার,
ধিক্ক্রিয়া—স্ত্রী } ক্রিয়া করণ) সং, ধিক্
করা, ধিক্ বলা, ধিক্ শব্দ প্রয়োগ পূৰ্ব্বক
ভংসনা করা। ২। অপকৰ্ম্ম করিলে বা
অবমানিত হইলে ঘৃণা বা বিরাগের উদয়;
যেমন—আমার মনে বড় ধিক্কার হইয়াছে।
৩। অবজ্ঞা। ৪। নিম্না।

ধিক্কৃত (ধিক্ নিম্না—কৃত [ক করা+ক্ত
—ভাবে] করণ) সং, ক্রীং, নিম্না। ২।
ভংসনা। ৩। (ক করা+ক্ত—ঋ) বাহ্য
করা গিয়াছে। ৪। বিং, ত্রিৎ, ধিক্ শব্দ
প্রয়োগ পূৰ্ব্বক বাহ্যকে কেহ ভংসনা
করিয়াছে, নিম্নিত। ৫। ভংসিত। ৬।
অবজ্ঞাত।

ধিগ দণ্ড (ধিক্ ধিক্কার রূপ—দণ্ড, যং—স
মধাপদলোপ) সং, পুং, ধিক্ এই শব্দ
প্রয়োগ পূৰ্ব্বক ভংসনারূপ দণ্ড, অত্যাধি
শূকরতর দণ্ড বিধান না করিয়া কেবল
ভংসনা করে। শিং—১ “বাগ দণ্ডং প্রথমঃ
কুৰ্য্যাৎ ধিগ দণ্ডং তদনন্তরম্।”

ধিষণ (ধিষণা+অ—অন্তার্থে) সং, পুং,
বৃহস্পতি। ২। (ধৃষ্ অহঙ্কারী হওয়া+অন
(কন)—ক, নিপাতম) ণা—স্ত্রীং, বুদ্ধি-
জ্ঞান। শিং—১ আৰ্য্যপুত্রাৰ্য্যধিষণ প্রাণনাথ
শুভব্রত।”

ধিষণাধিপ (ধিষণা বুদ্ধি—অধিপ অধিপতি,
৬জী—য) সং, পুং, বৃহস্পতি।

ধিষ্ট } (ধিষ্ প্রগল্ভ হওয়া+ক্ত—ঋ,
ধিম্য } ঋ। ২য় পক্ষে—ণা—ঋ। ধিষ্ট
শব্দও হয়) সং, ক্রীং, স্থান। ২। আসন।
৩। গৃহ। ৪। নক্ষত্র। ৫। (—ক) পুং,
শুক্লাচার্য্য। ৬। অগ্নি।

ধী (ধৈ চিন্তা করা+• (কিপ্)—ণ) সং,
স্ত্রীং, বুদ্ধি, জ্ঞান। ২। মতি।

ধীশুণ; সং, পুং, শুশ্রূষা, শ্রবণ, গ্রহণ,

ধারল, তর্ক, বিতর্ক, অর্থবোধ, তত্ত্বজ্ঞান, এই অষ্টবিধ বুদ্ধিগুণ। শিং—১ শুশমা শ্রবণ চৈব গ্রহণং ধারণং তথা। উহাপো হার্থবিজ্ঞানং তত্ত্বজ্ঞানং চ দ্বীপবৎ।”

ধীত (ধে পান করা + ত(ভে) (য)। নিপা-
তন) বিং, ক্রিঃ, পাত, যাহা পান করা হই-
য়াছে। ২। অনাদিত। ৩। আগাদিত।

ধীতি (ধীত দেখ, তি (ক্তি — ভা। (এ—ঈ)
সং, ক্রিঃ, পিপাসা। ২। হৃদা। ৩। পান।
৪। অনাদিত। ৫। আগাদিত। ৬। অদ্ভুত।

ধীদা; সং, ক্রিঃ, কুদারি, কষ্ট। ২। বুদ্ধি।

ধীন্দ্রিয় (ধী—ইন্দ্রিয়) সং, ক্রিঃ, জ্ঞানে প্রয়।

ধীমান্ (ধীমং, ধীমন্মৎ (২৩)।—অস্ত্রাণে
বিং, ক্রিঃ, বুদ্ধিবান্ জ্ঞানী। “ধীমান্ ধী-
মতুধীনামিদং শাস্ত্রমকন্যবৎ।” ২। সং, পুং,
বৃহস্পতি। ৩।—দ্বিঃ, বুদ্ধি। ৪।

ধীর (ধী বুদ্ধি—বা গ্রহণ করা, অ(উ) —
ক) বিং, ক্রিঃ, যে ব্যক্তি বুদ্ধিশৌক প্রভৃ-
তিতে অত্যন্ত আত্মহুত পর না, যে কষ্ট
প্রভৃতি সহ্য করে, তাপে, সেরে, ধার। ২।
পণ্ডিত। শিং—১ “নৃত্যপাদীং দেহং
বিরক্তো মুক্তাঙ্গনঃ।” সারঙ্গ, উদিত ৩২৭।
স বৈ ধীর উদাহরণঃ। ২। “দীন পদাধারঃ
(ধারঃ)।” স্পৃশিত বহুদানে দাতব্যদম্।
সমাবৃত্তোহপাঠঃ পরিভ্রমণং যাতি

• কৃপণঃ।” ৩। বুদ্ধিবান্। ৪। ধীর পতাব
চকল বা উদ্ধত নয়, গভীর। ৫। বাহ্য
সহসা বুদ্ধি বিদ্যায় বঞ্চে না। ৬। বাহ্য
জ্ঞানের উদয় হইয়াছে, জ্ঞানী। ৭। স্থিরো-
দ্রতচিত্ত। ৮। স্থির। ৯। যে সাবশেষ না
বুদ্ধিগ্না সহসা কোন ক্রম করে না, শান্ত,
বিনীত, নম্র। ১০। মনোহর। শিং—১
“ধীরসমীরে যমুনাতীরে বদতি বনে বন
মালী,” ২। “যুদধীক্ষণানন্দব্যাপজ্জং।”
(রঘুবংশ)। ১১। স্থিত। ১২। অদ্ভুত।
১৩। সমর্থ। ১৪। সাববান্। শিং—১
“বিকারহেতো সতি বিক্রয়ন্তে যেষাং ন
চেতাংসি তএব ধীরাঃ। ১৫। সং, পুং,

ধীরাজা ১৬। ক্রিঃ, কুদম। ১৭। ক্রিঃ
—বিং, মন্মন্মন্ম, বৃহভাবে; যেমন—ধীরে
চলা রা—ক্রিঃ, নায়কবিশেষ, যে নায়ক-
কব কোপ প্রকাশ পুষ্টিতে পারা যায়
না।

ধীরতা—ক্রিঃ। ধীর+তা, হ—ভাবে)

ধীরদ—ক্রিঃ। সং, দৈর্ঘ্য। ২। চিত্তের
স্থিরতা। ৩। সচিবতা। ৪। গাভীপ্যা। ৫।
পাণ্ডিত্য। ৬। মনোজ্ঞতা। শিং—১ “সহ-
জান চাপহার দাবতাম্।” (বনুবংশ)। ২।
“প্রহাসিনশার স্বয়ং ভবতো ধীরতাং তক-
য়ামি।”

ধীরশশি। ধীর দাব প্রাপ্ত শবতাপাত্য)
সং, পুং, নায়কবিশেষ, বাহ্য বা সামান্য গুণ
অনেক আছে।

ধীরললিত (ধীর—বাল্য কীডাসক)
সং, পুং, নায়কবিশেষ, যে নায়ক চিত্রশূ-
ন্য এবং নৃত্যগীতাদিতে আসক্ত। ৩।—
ক্রিঃ, গোড়াশব্দ ছন্দোবিশেষ।

ধীরক্ষমা (ধীর—ক্ষম, কীং) সং, পুং,
মহিমা। ২। মাস্তক।

ধীরধারা (ধীর—অবির) সং, ক্রিঃ,
নায়কবিশেষ, যে নায়কের কোপ প্রকাশ
কিয়ৎপরিমাণে জানা যায়, আর কিয়ৎ
পরিমাণে অবাক থাকে।

ধীরাবা; সং, ক্রিঃ, শিশুপার্ব।

ধীরোদিত (ধীর—উদাত্ত দানশীল) সং,
পুং, নায়কবিশেষ, যে ব্যক্তি আত্মশ্রাবা
বঞ্চিত থাকে, হর্ষ বা শোকে অভিভূত
হয় না, বিনয় দ্বারা গর্বকে প্রচ্ছন্ন রাখে
এবং অস্বাক্ষিত প্রতিপালন করে।

ধীরোদিত (ধীর—উদ্ধত গুঠ) সং, পুং,
নায়কবিশেষ, যে ব্যক্তি মায়াবী উদ্ধত
চকল অদ্ভুত এবং আত্মশ্রাবা বিষয়ে
নিরত।

ধীরগতি; সং, ক্রিঃ, হইতা, কষ্ট।

ধাবর (ধী+মৎ) ধারণ করা + বর (ধরচ্)
ধী+বর, সং, পুং, মৎস্ত ধরা ও বিক্রয় করা

যে জাতির ব্যবসায়, কৈবর্ত। রী—জীং, জেলেনী।

ধীবা (ধীবন্ ধূ ধরা + কন্, কনিপ্—ক।
=১। অথবা দৈঘ্য চিন্তা করা) সং, পুং,
ধীবর।

ধীশক্তি (ধী বুদ্ধি—শক্তি সামর্থ্য, ওজী—বী)
সং, জীং, বুদ্ধিশক্তি বুদ্ধিসামর্থ্য।

ধীসখ (ধী বুদ্ধি—সখি, সচিব—বন্ধু)

ধীসচিব) সং, পুং, অমাত্য, মন্ত্রী।

ধু (ধূ কাঁপা + (কিপ্)—ভাবে) সং, জীং,
কম্পন, কাঁপা।

ধুওন (ধৌতকরণার্থ ধাবন শব্দজ) সং,
একাক্ষর।

ধুচনী (ধুওন শব্দজ কি? সং, বংশনির্দ্দিত
তুঙ্গ ধৌতপাত্র।

ধুত, ধত (ধূ, ধূ কাঁপা + ত(জ)—ঋ) বিং,
ত্রিং, কম্পিত। ২। ত্যক্ত। শিং—১ “ধূত-
পাপা ভবিষ্যি।”

ধুতি (ধূ কাঁপা + তি(জি)—ভা) সং, জীং,
কম্প। ২। ত্যাগ। ৩। পরিহার। ৪।

(ধৌত শব্দজ কি?) সং, পুরুষের পরি-
ধান বস্ত্র।

ধুতুরা (ধুত্তর শব্দজ) ধুত্তর দেখ।

ধুনন (ধূ, ধূ কাঁপা + ত্রি, [প্রেরণে])

ধুনন } অন নাড়াচাড়া। ২। কম্পন,

বিচলিত হওয়া। [ত্রিং, যে কাঁপাইতেছে।

ধুনান (ধূ কাঁপা + আন (শান)—ক) বিং,

ধুন, ধুনৌ (ধূ [কাঁপান] গমন করা + নি

(গিক্—ক, সংজ্ঞার্থে) সং, জীং, নদী।

শিং—১ “সত্ত্বঃ পুনস্তাপস্পৃষ্টাঃ স্বধুস্তা

পোহহুসেবরা।”

ধুনানার্থ (ধুনী + নাথ প্রত্ন. ওজী—য) সং,

পুং, সরিৎপতি, সমুদ্র।

ধুজ্জ; সং, পুং, মধুবাঙ্গসের পুত্র।

ধুজ্জমার (ধুম ধোয়া, বিষ—য গমন করা

+ অ(বণ্—ক। নিপাতন) সং, পুং, কুব-
লম্বাষ রাজা। ২। ইন্দ্রগোপ কীট। ৩।

গৃহিত ধূম, ঝুল : ৪। পদালিক।

ধুয়ৎ } (ধূ কাঁপা + অৎ (শতৃ), আন
ধুয়ান } (শান)—ক) বিং, ত্রিং, যে
কাঁপাইতেছে।

ধুব, ধুরা (ধূর্ষ্ হিংসা করা + ০(কিপ্)—ণ,

অ, আ) সং, জীং, ভার। শিং—১ “ধূর্ঘ্যা-

গাক ধুরো যোক্ষম্।” (হৃষু)। ২। চিন্তা।

৩। ভাবনা। ৪। প্রথম। ৫। সমুদ্র। ৬।

অগ্রভাগ। ৭। শকটের অগ্র। ৮। অক্ষ-

দণ্ড। শিং—১ “প্রতিগৃহ্যাকধুরা বহন্তি।”

ধুরদ্ধার, ধুরোণ (ধুয়ং ভারকে—ধর

ধুয়, ধূর্ষহ } ধূ ধারণ করা + অ(খ)

—ক) যে ধারণ করে। ধুর + ইন্(গীন্—

বহনার্থে। ধুর + বহ [বহ্, বহন করা + অ

(অন্)—ক] যে বহন করে, বহ্না—য) বিং,

ত্রিং, যুগ্ম, ভার-বাহক, বহনকারী। ২।

কোন বিষয়ের ভার দিলে যে অন্যায়সে

তাহা সম্পন্ন করতে পারে, কার্যাদক্ষ।

শিং—১ “হুংং চ কালে সহতে মহাত্মা

ধূরদ্ধরস্তত্ত্ব জিতাঃ সপত্না।” ৩। যাহার

বিলক্ষণ ক্ষমতা আছে। ৪। বাহন। ৫।

অগ্রণী, শ্রেষ্ঠ। শিং—১ “ধুরদ্ধরঃ পূণ্যঃ”

কুদেহ তাপসঃ।”

ধুরি (ধূর্—সম্ভবাস্ত) অং, অগ্রে।

ধুরায় (ধূর্ + ঈহ(গীর্)—পট্টার্থে) বিং,

ত্রিং, ভারবহন-যোগ্য। ২। কার্যাদক্ষ। ৩।

সং, পুং, অনড়ান্, বৃষ।

ধূর্য্য (ধূর্ + য(য্য)—আর্থে) বিং, ত্রিং, কশ্ম-

নির্কাহক। শিং—১ “প্রাগল্ভ্যাত্মা ধূরি

ধূর্য্যবাগ্ধিনম্।” (কিরাত)। ২। ভারবাহক

৩। প্রধান। ৪। সং, পুং, ভারবহনশীল

বৃষাদি। ২। বিষ্ণু।

ধুবকা (ধূ কাঁপান + অক—সংজ্ঞার্থে) সং,

জীং, গানের ধূম।

ধুবন (ধূ কাঁপান + অন(অনট্)—ক) বিং,

ত্রিং, পরিচালক। শিং—১ “অন্নমকতি

পঞ্চশরাস্ত্রেনো নবনীপবনী ধুবনঃ গবনঃ।”

২। সং, পুং, অগ্নি। ৩। (অনট্—ভা)

জীং, কম্পন।

ধুবিত্ত (ধু কাপান+ইত্—৭) সং, ক্রীং, মৃগচর্চানির্গত বাজন; উহা যজ্ঞগ্নি প্রজ্জলনেই কেবল ব্যবহৃত হয়। ২। তাল বৃষ্যাজন।

ধুস্ত, ধুস্ত্ব (ধুস্ [ধুস্ ভূষিত করা
ধুস্ত, ধুস্ত্ব (কিপ্—ক)=ধুস্ কম-
নীয়—তুর্ হিংসাকর'+অ (ক)—ক।
দেখিতে স্তম্ভর কিছু প্রাণনাশক) সং,
পুং, ধুস্ত্রা গাছ।

ধূত (ধু কাপা+ত(ক্ত)—ধ্রু) বিং, ত্রিং,
কম্পিত। শিং—১ “পবনঃ ধূতবনী-
পবনঃ।” (মাঘ)। ২। ভৎসিত। ৩।
নিঃস্ত। ৪। তাক্ত। শিং—১ “পদনঃ
কোশলয়াবধূঃ।” (কুমার)। ৫। তর্কিত।
তা—ক্রীং, ভাষণ।

ধুনক (ধুঞ=ধুনি+অক(ণক)—ক) সং,
পুং, ধুনা।

ধুনা; ক্রীং, গন্ধদ্রব্যবিশেষ।

ধুনান (ধুঞ=ধুনি কাপা+আন(শান)
—ক) বিং, ত্রিং, যে কাপাইতেছে।

ধূপ (ধূপ্ সংপ্ করা+অ(অনু—ক) সং,
পুং, গন্ধদ্রব্যবিশেষ। ২। গন্ধদ্রব্যানির্গত
বস্তিকাকার বস্তু ও তদ্ব্যুৎপন্ন ধূম। ৩।
(দেশজ) তরবারিবিশেষ।

ধূপন (ধূপ দেখ, (অনু(অনট)—ভা) সং,
ক্রীং, ধূপধারা স্তব্ধীকরণ। তাপন। শিং—
১ “পরীক্ষিতাঃ স্থিরশৈলনং ব্যজনোদক—
ধূপনৈঃ।” ৩। (+অন—ক) পুং, ধুনা।

ধূপাঙ্গ (ধূপ—অঙ্গ অংশ) সং, পুং, তর্পিন
তৈল।

ধূপমুদ্রা; সং, ক্রীং, দেবপূজার ধূপদানার্থ
মুদ্রাবিশেষ।

ধূপাশ্রু; সং, ক্রীং, দাহ অশ্রুবিশেষ।

ধূপায়িত (ধূপ দেখ, ত(ক্ত)—ধ্রু।

ধূপাত (আহ—আগত) বিং, ত্রিং, পথ-
প্রাপ্ত। শিং—১ “ববাদিনা দোহদধুপিতো
ধূমঃ।” ২। ভাসিত। ৩। ধূপধারা স্তব্ধী-
কৃত; যথা—ধূপধূপায়িত।

ধূপিকা (ধূপ গন্ধদ্রব্যবিশেষ+কণ্—সাদ্-
শ্রার্থে) সং, ক্রীং, কুজাটিকা।

ধূম (ধু কাপা+মক্)—সংজ্ঞার্থে) সং, পুং,
ধূম। শিং—১ “অগ্নেরে ধূমো জায়তে
ধূমাদভ্রম্।” ২। জলধরপদবীম্বাপ্য ধূমো
অগ্নিনির্গতমুদ্রপ্রগতি নাম্।” ২। মহা
অ'ভ্রম।

ধূমকেতন (ধূম—কেতন, কেতু=ধবজা,
ধূমকেতু (ঙী—হিং) সং, পুং, অগ্নি।

শিং—১ “উপগ্গায় লোকানাং ধূমকেতু-
রিবোৎখতঃ। ২। সৌরজগতের অন্তর্কর্ত্তী
জ্যোতিঃপদার্থবিশেষ। ৩। কেতুগ্রহ। ৪।
উৎপাত-বিশেষ। শিং—১ “কেতুনা ধূম-
কেতোস্ত নক্ষত্রাণি ত্রয়োদশ। তুরগ্যা-
দৌ নি ভিন্নানি ন'মুখ্যান্তি নিশাকরন্।” ৫।
কৃশাধের পুত্র। ৬। বিং, ত্রিং, ধূমকেতুর
ভায় (রক্তবর্ণ)।

ধূমজ (ধূম—জন্ জন্মান+অ(ড,—ক) সং,
পুং, মেঘ।

ধূমজাঙ্গ (ধূমজ মেঘ—অঙ্গ, ভগী—য,
বজ্র—জ [অনু জন্মান+অ(ড)—ক]
জাত ধমী—য) সং, ক্রীং, বজ্রকার।

ধূমডী (দেশজ) বৈষ্ণবী। ২। লম্পটা, উপজী।

ধূমদর্শী (+দর্শিন্, ধূম—দৃশ্ দর্শন করা+
ই(গিন্)—ক) বিং, ত্রিং, যে ধূমাকার দর্শন
করে, দগ্ধদৃষ্টি।

ধূমধ্বজ (ধূম—ধ্বজ ধবজা, ভগী—হিং) সং,
পুং, অগ্নি। কেতুগ্রহ। ৩। উৎপাতবিশেষ।

ধূমপ ধূম—প [পা পান করা+অ(ড)—ক]
যে পান করে) বিং, ত্রিং, তপস্কার্থ ধূমমাত্র
পায়ী। শিং—১ “নিবস্তি মুনয়ো যত্র হ'ব-
ধূমস্ত ধূমপাঃ।”

ধূমপথ (ধূম ধূমাপগমিত—পথ, যং—স,
মধ্যপদলোপ) সং, পুং, পিতৃযান, কর্ম-
প্রাপ্যমার্গ। ২। (ভগী—য) ধূমনির্গমপথ।

ধূমপায়ী (ধূমপায়িন্, ধূম—পায়ী [পা পান
করা+ইন(গিন্)—ক] যে পান করে)
বিং, ত্রিং, যে ধূম-পান করে।

ধুমপ্রভা (ধূম—প্রভা যে দীপ্তি করে) সং,
ক্রীং, ধূমময় নরক।

ধূমমহিষী (ধূম—মহিষী ক্রী মহিষ) সং,
ক্রীং, কুজাটিকা, কুয়াসা।

ধূমযোনি (ধূম—যোনি উৎপত্তিস্থান, ৬ঈ
—হিং) সং, পুং, মেঘ। ২। অগ্নি। ৩।
মুক্তক। ৪। (৬ঈ—য) অঙ্গ।

ধূমল (ধূম—লা, রা গ্রহণ করা + অ
ধূম্) (ড)—ক, ২রা—ব) সং, পুং, কৃষ্ণ-
লোহিতবর্ণ, বেগুণে রঙ। ২। শিব। শিঃ
—১ “বিলোহিতস্ত ধূমস্ত নীলগ্রীবায় বৈ
নমঃ। ৩। বিং, ক্রিঃ, তাদৃশ বর্ণবিশিষ্ট।
শিঃ—১ ছতভূগ্ ধূমধূমীকৃতাননঃ।

ধূমসী; সং, ক্রাং, নিস্তম্ভ মাসচূর্ণ।

ধূমা—ধূমাবতী দেখ।

ধূমাকার (ধূম—আকার) বিং, ক্রিঃ, যাহার
আকার ধূমের আয়। ২। ধূমে পরিপূর্ণ।

ধূমাক্ষ (ধূমের আয় অক্ষি অক্ষ, ৬ঈ—হিং)
বিং, ক্রিঃ, ধূমাকার নেত্রবিশিষ্ট।

ধূমাক্ষ; সং, পুং, শিশুপারুষক।

ধূমাত (ধূম—আভা, ৬ঈ—হিং) বিং, ক্রিঃ,
ধূমবর্ণ।

ধূমাবতী (ধূম। ডাচ—ধূমা ধূমাবিশিষ্টা
অর্থাৎ তামসী শক্তি + বত্ (বত্)—অস্তর্গে
দ্রপ্। স্বয়ং শুক্লদন্ত হইয়াও জগৎসংহারের
নিমিত্ত তামসশক্তি-স্বীকার-কারিণী) সং,
ক্রীং, দশমহাবিধার মধ্যে একটি, দ্রুগী।
একদা পার্শ্বতঃ মহাদেবের নিকট আহাৰ
প্রার্থনা করিলে, মহাদেব আহাৰ দিতে
বিলম্ব করেন। তাহাতে ইনি মহাদেবকেই
গ্রাস করেন। তখন ইহাঁর শরীর হইতে ধূম
নির্গত হইয়া ইহাকে বিবর্ণ করিয়া ফেলিল।
মহাদেব ইহাঁর শরীরভাঙুর হইতে
বলিলেন, “দেবী! যখন তুমি আমাকে
ভোজন করিলে, তখন তোমার বিদগ্ধ-
বেশ ধারণ করা কর্তব্য। এই বেশে তুমি
লোকের পূজনীয়া হও। এই মূর্তি ধূমাবতি
নামে বিখ্যাত হউক। মূর্তি (ধ্যান)—



ধূমাবতী।

“বিবর্ণা চক্ৰা ছদা দীর্ঘা চ মলিনাধরা।

বিমুক্তকুন্তলা ক্রুক্ষা বিবধা বিরলধিজা॥

কাকপদজরথাকতা বিবধিতপয়োধরা।

সূৰ্পহস্তাতিরুক্ষাক্ষা পুতহস্তবরাধিতা॥

প্রবন্ধাধাণা তু ভূশং কুটীলা কুটিলেক্ষণা।

কুংপিপাসাদিত্যনিত্যভয়বাকলহাঙ্গনা॥

ধূমিকা (ধূম+ইক (ফিক)—ভুল্যার্থে।

অথবা ধূম+কণ্) সং, ক্রীং, কুজাটিকা,
কুয়াসা।

ধূমিত (ধূম+ইত(ইতচ্)—সংজ্ঞাতার্থে)

বিং, ক্রিঃ, ধূমযুক্ত। শিঃ—১ “অবিষহব্যস-

নেন ধূমিতান্।” ২। অত্যন্ত ক্রোধবিশিষ্ট।

৩। সং, পুং, দীক্ষণীয় মন্ত্রবিশেষ। ৪।

স্বর্গ্যগমা দিগ্বিশেষ।

ধূমী (ধূম+ইন্—বাহুল্যার্থে) বিং, ক্রিঃ,

ধূমবহুল, প্রচুর ধূমবিশিষ্ট। [বজ্রকার।

ধূমোথ (ধূম—উথ, ৬মী—য) সং, ক্রীং,

ধূমোর্ণা; সং, ক্রীং, যমপত্নী।

ধূম্যা (ধূম+য—সমুদার্থে) সং, ক্রীং, ধূম-

রাশি। ২। ধূমসমূহ।

ধূম্যাট (ধূম্যা ধূমসমূহ—অট গমন করা

+অ (অন)—ক। যে ধূমের ভার বার) সং,

পুং, ক্রিঙ্গা পাখী।

ধূত্ৰক (ধূত্ৰ+কণ্—প্রাং। অথবা কৈ দৌস্তি , পাণ্ডয়া+অ(ড)—ক) সং, পুং, উদ্ধৃ।

ধূত্ৰলোচন (ধূত্ৰ—লোচন চক্ষুঃ, ভী—হিং) সং, পুং, কপোত, পায়রা। ২। শুভ নিশ্চয়ত্ব দৈত্যের সেনাপতি।

ধূত্ৰবর্ণা; সং, জ্যৈঃ, অগ্নির সপ্তজিহবার মধ্যে একটা।

ধূত্ৰাক্ষ (ধূত্ৰ—অক্ষ অক্ষ, ভী—হিং; বিং, জিৎ, ধূত্ৰবর্ণ নেত্রবিশিষ্ট। ২। সং, পুং, রাজপুত্রবিশেষ। ৩। রজনৈয়্যাত্মগত রাক্ষসবিশেষ।

ধূত্ৰার্চিঃ (দূত্ৰাচ্চিস্) সং, জ্যৈঃ, বল্লির দশকশাভ্যন্তরিত কলাবিশেষ।

ধূত্ৰমান (ধূ কীপান=মান (শান্)—প) বিং, জিৎ, কম্পমান।

ধূয়া (ধ্রুবা শব্দের অপভ্রংশ ইহা ধ্রুবক-নামেও খ্যাত। প্রাচীন মুদ্রিত বাঙ্গালা পুস্তকে “ধ্রুং” “ধ্রুং” বা “ধূয়া” এই সন্ধেতযুক্ত যে গীত বা গীতবৎ অংশ প্রতি অধ্যায়ের পূর্বে প্রযুক্ত, তাহাই ধ্রুবক। পূর্বে কাব্য সকল গীত হইত। দোহারেরা প্রতি কবিতার পর ঐ ধ্রুবক দ্বারা স্তর রক্ষা করিত।

ধূত্ৰজ্জি (ধূত্ৰ ত্রৈলোক্যচিন্তা, ভার—জট জড় করা, বহন করা+ইন্—ক, ঘিন জিহ্বাবনের ভার বহন করেন, ২য়—ব। অথবা ধূত্ৰ ভারভূত—জট জটা, যাহার ভারভূত জটা আছে, ভী—হিং। মহাভারতে—“তিনি ধূত্ৰরূপ বলিয়া ত্ৰজ্জি নামে খ্যাত হইয়াছে”। সং, পুং, শিব। শিং—১ “ধূত্ৰরূপক বস্ত্র ত্ৰজ্জিভূতেন চোচ্যতে।”

ধূত্ৰ (ধূত্ৰ+হিংসা করা+তন্—ক) বিং, জিৎ, শঠ, প্রবঞ্চক, কপটচারী। “নরাণাং নাপিতো ধূত্ৰঃ পক্ষিণাং চৈব বারসঃ। দংষ্ট্রিণাং চ শূণালস্ত্র য়েতজিহ্বস্তপশ্বিনাম্॥” ২। সং, পুং, দাতকারী, জুয়ারি। ৩। ধূত্ৰরত্নক। ৪। ক্রীঃ, লোহার মরিচা। ৫। বিটলবণ।

ধূত্ৰক (ধূত্ৰ+কণ্—বোণ) সং, পুং, শূণাল। ২। ধূত্ৰ।

ধূত্ৰকৃৎ (ধূত্ৰ হিংসা—কৃৎ। কৃ করা+ও (কিপ্)—প, ২য়—ঘ) বিং, জিৎ, হিংসাকারী। ২। সং, পুং, ধূত্ৰর।

ধূত্ৰচরিত্র; সং, ক্রীঃ, ধূত্ৰব্যবহার। ২। নাটকবিশেষ।

ধূত্ৰজন্তু; সং, পুং, মহুয়া।

ধূত্ৰির (ধূত্ৰ ভার—ধর [ধূ ধারণ করা ধূত্ৰহ] + অ(অন)—ক] যে ধরে, বহ [বহ্ বহন করা+অ(অন)—ক] যে বহন করে, ২য়—ঘ) বিং, জিৎ, ধূত্ৰকর, ভারবাহী।

ধূত্ৰী (ধূত্ৰ বধ করা=অ—প্রাং) সং, জ্যৈঃ, রথের অগ্রভাগ।

ধূলক; সং, ক্রীঃ, বিষ।

ধূলি—পুং, [ধূ কীপা+লিক্—সংজ্ঞার্থে] ধূলী—জ্যৈঃ, [সং, ধূলা, পাণ্ডু, রেণু; যথা—“ধূলিধূসরিতঃ।”

ধূলিকা (ধূল+কণ্—সাদৃশ্যার্থে। বাহ্য আকাশের ধূলি) সং, জ্যৈঃ, কুয়াটকা কুয়াসা।

ধূলিকুট্টিম (ধূলি—কুট্টিম) সং, ক্রীঃ, কুঠিফেজ, চসাক্তেত।

ধূলিগুচ্ছক (ধূলি—গুচ্ছক ফুলের গুচ্ছ) সং, পুং, আবির, কাগ।

ধূলিধ্বজ (Whirl-wind, ধূলি—ধ্বজ ধ্বজা) সং, পুং, ঘূর্ণাবায়।

ধূলীকদম্ব; সং, পুং, কদম্বরূপ।

ধূলীপটল (ধূলী—পটল রাশি) সং, পুং, উজ্জয়মান ধূলিরাশি।

ধূসর ([মনকে] কীপান+সর (সরক)—ক) সং, পুং, জৈবৎ পাণ্ডুবর্ণ, শুক ও কাল উভয় মিশ্রিত উৎপন্ন বর্ণ। ২। উদ্ধৃ। ৩। গর্ভত। ৪। কপোত। ৫। তৈলকার। ৬। বিং, জিৎ, জৈবৎ পাণ্ডুবর্ণবিশিষ্ট, পাণ্ডটে। শিং—১ “ক্রান্তং রমোধূসরকেতুসৈন্তম্। ২। “ললাটিকা চন্দন ধূসরালকা।”

ধূসরিত (ধূসর+ইত—ইদমর্থে) বিং, ত্রিঃ,
ঈষৎ প'ভূবর্ণবিশিষ্ট, যাহা স্রবাস্তুর সংযোগে
ধূসরবর্ণ হইয়াছে। শিং—১ "ধূলীধূসরিতঃ
পলাশশরনাং।"

ধূসরিমা (ধূসরিমন্, ধূসর+ইমন্—ভাবার্থে)
সং, পুং, ধূসরত্ব। ২। ধূসরবর্ণ।

ধূস্তুর (ধূস্তর দেধ) সং, পুং, ধূস্তুরাগাছ।

ধৃত (ধূধর+ত (ক্ত)—ঋ) বিং, ত্রিঃ,
অবলম্বিত। ২। যাহা ধারণ করা গিয়াছে,
গৃহীত। শিং—১ ধ্বংস্তাগারে ধৃতমণিগণঃ
স্বাসমর্থদ্রৌপম্।" (ভাগবত)। ৩। যাহা
ব্যবহার বা পরিধান করা গিয়াছে, ব্যবহৃত।
যেমন অলঙ্কার অঙ্গের ধৃত। ৪। স্থিত।
৫। স্থাপিত; ধ্বং—ঠেল ভাঙে ধৃত
হইয়াছে। ৬। আলোচিত, বিবেচিত;
যেমন—চিত্তে ধৃত; ৭। যাহাকে ধরি-
য়াছে, যে ধরা পড়িয়াছে, রুদ্ধ; যেমন—
চোর ধৃত হইয়াছে। ৮। (+ক্ত—ক)
স্থিত। ৯। সং, পুং, জ্যেদাদন মহুর পুত্র-
বিশেষ। ১০। নৃপবিশেষ। ১১। (+ক্ত
—ভাবার্থে) ক্রীং, ধারণ। ১২। গ্রহণ।

ধৃতময়ী (ধৃত+ময় (ময়ট—পূরণার্থে, দ্রৈপ্)
বিং, ক্রীং, স্থিতিমতী, পত্তনশীল।

ধৃতরাষ্ট্র (ধৃত—রাষ্ট্র রাজ্য, ওয়া—হিং)
সং, পুং, বিচিত্রবীর্যের পুত্র। তৎপত্নী
অধিকারপূর্বে ব্যাসদেবের উরাস হইবার
জন্ম। ইনি জন্মাক। ইনি পাণ্ডুরাজের
জ্যেষ্ঠ। ২। নংবিশেষ। ৩। হংসাবশেষ।
দ্বী—দ্বীং, হংসী। ২। কণ্ঠপের কণ্ঠ।

ধৃতবর্ণ্যা (—বর্ণন, ধৃত—বর্ণন বর্ণ, ওয়া
—হিং) বিং, ত্রিঃ, বর্ণধারী। ২। সং, পুং,
নৃপবিশেষ।

ধৃতব্রত (ধৃত—ব্রত, ওয়া—হিং) বিং, ত্রিঃ,
(পৃথিবীভ্রত, যে ব্রত ধারণ করিয়াছে।

ধৃতান্না (ধৃত—আত্মা, ওয়া—হিং) সং, পুং,
বিষ্ণু। ২। বিং, ত্রিঃ, আত্মতত্ত্বজ্ঞ। ২।
দৈর্ঘ্যাবিত চিত্ত।

ধৃতি (ধূধর+তি ক্তি)—ভা) সং, ক্রীং,

ধারণ। ২। উদ্ধার। ৩। সার। ৪। দৈর্ঘ্য।
শিং—১ "ধৃতিরন্তমিতারতিশ্যুতা।" (রঘু)
৫। স্থিতি। ৬। ইচ্ছা। ৭। সন্তোষ। ৮।
সুখ। ৯। বাগ। ১০। সর্বত্র প্রীতি। ১১।
উৎসাহ। শিং—১ "এমিষ্টন্তঃ প্রতিষ্ঠন্ত
ধৃতিরন্তমিতারতিশ্যুতা।" ১২। (+ক্তি—)
ষাঢ়শ মাতৃকাস্তর্গত জ্যেদাদন মাতৃকা-
বিশেষ। ১৩। যোগবিশেষ। ১৪। অষ্টাদশ
অক্ষর ছন্দোবিশেষ। শিং—১ কৌর্টির্গা-
ধৃতিমেধা।" [ক্রীং, দৈর্ঘ্যশালিনী।
ধৃতিমতী (ধৃতিমান দেধ, দ্রৈপ্—ক্রীং) বিং,
ধৃতিমান (ধৃতিমৎ, ধৃতি+মৎ (মহু)—
অস্তার্থে) বিং, ত্রিঃ, দৈর্ঘ্যশালী। শিং—১
"কৃতম্ধং ধৃতিমত্তম্ কৃতম্ধং মাহুরিং বুধাঃ।"
২। সন্তুষ্ট। ৩। ধীর। ৪। পুং, নৃপাবশেষ।
৫। অতীত রাজার পোত্র। ৬। কুশরীপস্থ
বর্ষবিশেষ। ৭। অম্মবিশেষ।

ধৃতিহোম; সং, পুং, বিবাহোৎসব হোমবিশেষ।

ধৃতরা (ধূধরণ করা+বর—প্রং) ১—
আগম। দ্রৈপ্—ক্রীলিঙ্গ, সং, ক্রীং, পৃথিবী।

ধৃত্রা (ধূধর, ধূধারণ করা+বন্ (কনিপ্)—
ক। ৭—আগম) সং, পুং, ধর্ম্য। ২ ব্রাহ্মণ।
৩। সমুদ্র। ৪। আকাশ। ৫। বিষ্ণু। ৬।
পণ্ডিত।

ধূবন্ (ধূব্, অ'ভতা করা—অন্ (অদিহ্—
ক) বং, ত্রিঃ, ধ্বংক।

ধৃষ্ট (ধূব্, প্রগল্ভ হওয়া+ত (ক্ত,—ক, বিং,
ত্রিঃ, নিরুজ্জ। ২। যে কোন বিষয়ে
সন্দেহ করে না, প্রগল্ভ, উদ্ধতবৃত্ত-
বিশিষ্ট। ৩। লম্পট। ৪। সং, পুং, নারক-
বিশেষ, যে নারক অপর যা হইয়াও শকা-
রহিত, তিরস্কৃত হইলেও লজ্জাহীন এবং
দোষদর্শন করাইলেও মিথ্যাকথন অর্থাৎ
যে বলে "এ কার্য আমি করি নাই,"
তাহার নাম ধৃষ্টনারক। শিং—১ "কৃতাগা
অপি নিশকৃৎসুজিতোহপি ন লজ্জতঃ।
দৃষ্টদোষোহপি বিখ্যাত্যাক্ষ কথিতো ধৃষ্ট-
নারকঃ।" ২।—ক্রীং, অগতী।

ধৃষ্টতা (ধৃষ্ট + তা—তা) সং, ক্রীং,) নিল-
জ্ঞতা । ২। প্রগল্ভতা, ঔকৃত্য ।

ধৃষ্টদ্যায় (ধৃষ্ট প্রগল্ভ—দ্যায় বল, ৬ষ্ঠী—
হিং) সং, পুং, ক্রপদ রাজপুত্র । ক্রপদ
রাজার যজ্ঞ হইতে ইহার অন্য হয়, ইনি
ক্রোপদীর সহিত জন্মিয়াছিলেন ।

ধৃষ্টরথ ; সং, পুং, নৃপবিশেষ ।

ধৃষক্, ধৃষজ্ (ধৃষু দেখ, নজ্ (ঙনজ্)
—ক) বিং, ত্রিৎ, প্রগল্ভ, নিলজ্জ । ২ ।

ধ্বংশীল ।

ধৃষি (পশ্চাৎ দেখ, নি—ণ) সং, পুং,
কিরণ, আলোক ।

ধৃষ্ণ (ধৃষ্ প্রগল্ভ হওয়া + ণ্ (ক্রু)—ক,
লীলার্থে) বিং, ত্রিৎ, ধ্বংশীল । সহিষ্ণু ।

৩। প্রগল্ভ । ৪। নিলজ্জ ।

ধেন (ধে পান করা + ন—সংজ্ঞার্থে) যাহা
পীত হয়) সং, পুং, সমুদ্র । ২। নদ । না
—ক্রীং, নদী ।

ধেনু (ধে পান করা + ঘ—ক) সং, ক্রীং,
সবংসা গো, নবপ্রস্থতা গাভী)

ধেনুক (ধেনু + কণ্—যোগ) সং, পুং,
অহুর বিশেষ । শিৎ—১ “দাক্ষণো ধেনুকে
নাম দৈত্যো গর্দভরূপবান্ ।” ২। রতিবন্ধ-
বিশেষ । শিৎ—১ “অন্তহন্তয়ুগলা নিজে
পদে যোষিদেশি কটিকটুঘ্নতা । অগ্রতো

● যদি শনৈরধোমুখী ধেনুকং বৃষবহ্নন্তং
প্রিয়ে ।” ২ তীর্থ বিশেষ । কা—ক্রীং,

ধেনু । ২। হস্তিনী । ৩। পশুনারিক ।

ধেনুকসুন্দন } (ধেনুক অহুরবিশেষ
ধেনুকহা—হনু } —হুদন, হনু=যে
ধেনুকারি } বধ করে, ২য়—ব ।

ধেনুক—অর শব্দ ৬ষ্ঠী—ঘ) সং, পুং, কৃষ্ণ ।

ধেনুজ্জ (ধেনু - ৬ষ্ঠী, ৬ষ্ঠী—ঘ) সং, ক্রীং
গাভির হৃৎ । ২। (গোহৃৎকের তায় স্বাহ
বলিয়া চিহ্নটি) হৃটী ।

ধেনুমানু (ধেনু + মৎ (মতু)—
অন্তার্থে) সং, পুং, ধেনুবাণী । নী—ক্রীং,
ভয়ভবংশীর দেবদ্যায়ের ভাষা ।

ধেনুমূল্য । সং, ক্রীং, প্রায়শ্চিত্তরূপ ধেনু-
দানের নিষ্কররূপ মূল্যবিশেষ ।

ধেনুঘ্যা (ধেনু সবংসা গো + ঘ (যৎ)—
সংজ্ঞার্থে । স আগম) সং, ক্রীং, যে
গাভিকে বদান দিয়া অর্থ গ্রহণ করে ।

ধেনু (ধা ধারণ করা । ঘ—ঋ) বিং, ত্রিৎ,
এধীয় ২। জ্ঞেয় ।

ধৈনুক (ধেনুকা সবংসা গো + অ (ষ)—
সমুহার্থে) সং, ক্রীং, ধেনুসমূহ ।

ধৈর্য্য (ধীর + য (য্য)—ভাবে) সং, ক্রীং
স্থিরতা, ধীরতা, নির্বিকার-চিত্ততা । ২।
যে গুণ থাকিলে ক্রোধ শোক ক্রেশ বিপদ
যাতনা প্রভৃতি কারণে বিচলিত করিতে
পারে না, সহিষ্ণুতা । ৩। স্থিরচিত্তোন্নতি ।
শিং—। “মুক্তাঅশ্রাঘনা ধৈর্য্যং মনোবৃত্তির-
চকলা ।”

ধৈবত (ধৌৎ + অ (ষ)—প্রাং, নিপাতন ।
ধীমানেরা যাহা গান্ন করে । অথবা ধে
পান করা + ঐৎ—প্রাং এই স্বর প্রধান
বলিয়া ললাটে অবস্থান করে । অথবা
ধাবৎ + ষ) সং, পুং, স্বরবিশেষ ; নারদ
মতে ইহা অশ্বস্বর তুল্য । তানসানমতে
ভেক-স্বরতুল্য । শিং—১ “গত্না নাভের-
ধোভাগং বত্তিং প্রাপ্যোর্ধ্বগঃ পুনঃ । ধাব-
দ্রিষ চ যো মাতি কঠদেশং স ধৈবতঃ ।”

ধোড় (ধু কাঁপান + তু—প্রাং) সং, পুং,
ডুডুড, চোড়া নাপ ।

ধোপ (পরিকারার্থ ধাব্ধাতু) বিং, ফালিত ।

ধোপা (ঐ) সং, রজক, বহুকালক ।

ধোরাট (দেশজ) নভাগত যুক্তিকা
ধোয়ামুক্তিকা ।

ধোরণ (ধোর্ গমনপটু হওয়া + অন
(অনট)—ণ) সং, ক্রীং, হস্তী অথ রথ
প্রভৃতি বাহন । ২। (+ অনট—ভা)
অথের গতিবিশেষ ।

ধোরণি—ণী (ধোর্ অগ্রসর হওয়া + অনি
— ভাবে) সং, ক্রী, কিংবদন্তী, জনশ্রুতি ।

২। পরম্পরা । শিং—১ “ধৈর্মাকন্দবনে

মনোজ্ঞপবনে সত্ত্বঃখাদ্য়ানুধারীধারীধোরি
ধোতধামনি ধরাধীশত্মমালম্বাতে ।”

ধোরিত (ধোর গমনপটু হওয়া + ত (ক্ত)
—ভাবে) সং, ক্রীং, ধোরণ। ২। বধ।

৩। গতি। ৪। অশ্বের গতিবিশেষ।

ধোত (ধাব্ + শুদ্ধ করা + ত (ক্ত)—র্থ) বিং,
ক্রিঃ, পড়িষ্কৃত, ধোরা। ২। শালিত। ৩।
মার্জিত। ৪। শুদ্ধ। ৫। বাহা জল দ্বারা
ক্ষালন করা হইয়াছে, কালিত। ৬। বাহা
জলসেক দ্বারা শোধন করা হইয়াছে,
শোধিত। ৭। জলাদি দ্বারা বাহার মলাপনয়
করা হইয়াছে। শিং—১ “বিকসদন্তান্তধো-
তধরঃ।” ২। “বেন ধোতা শিরঃ পুংসাং
বিনগৈঃ শব্দবারিভিঃ।” ৩। “কন্তেয়ং কল-
ধোত কোমলরুচিঃ কোর্জিত নাতঃ পরা।”
(মহানাটক)। ৬। সং, ক্রীং, ব্রজত।

ধোতকট (ধোত ধোরা—কট মাহুরী) সং,
পুং, মোটা স্ততার থলিয়া ব্যাগ।

ধোতকোষের (ধোত—কোষের ক্রমি-
কোষজাত বস্ত্র, যং—স) সং, ক্রীং, পটুবস্ত্র।

ধোতয় (ধোত—যা গমন করা + অ(ড)—
ক) সং, ক্রীং, সৈন্ধব।

ধোতর্ষ (ধোত—ঋ পাওয়া + ই(কি)—
ক বিং, ক্রিঃ, কল্পনকারক।

ধোতশিল (ধোত নির্মল—শিলা প্রস্তর)
সং, ক্রীং, ফাটিক, ফটিকমণি।

ধোমক (ধূম + অ(ফ)—ভবার্থে, কণ্—
যোগ, বিং, ক্রিঃ, ধূমপ্রধান হানে জাত।

ধোম্র (ধূম + অ(ফ)—ভবার্থে) সং, পুং
ঋষি বিশেষ। ২। বাস্তবানবিশেষ। ৩।
(+ ক)—ভাবে) ক্রীং, ধূমবর্ণিত। ৪। বিং,
ক্রিঃ, ধূমবর্ণবিশিষ্ট।

ধোম ; সং, পুং, ধূমধির পুত্র দেবলের যবিষ্ট
ভ্রাতা। পাণ্ডবগণের পুরোহিত।

ধোরিতক (ধোরিতক [ধার + ক্ত—ভা]
+ অ—প্রঃ, কণ্) সং, ক্রীং, অশ্বের গতি-
বিশেষ।

ধোরের (ধূর ভার + এর (ফের)—বহ-

নার্থে) বিং, ক্রিঃ, ধূরুহ, ভারবাহী। ২।
অগ্রবর্তী। ৩। সং, পুং, ভারবাহক পশু,
বুবাদি।

ধৌর্তক (ধূর্ত + অ(ফ)—ভাবে, কণ্—
যোগ) ধূর্তত্ব, শঠতা।

ধৌর্য্য (ধূর + য(ফা)—ভবার্থে সং, ক্রীং,
অশ্বের প্রথম গতি।

ধ্যাকার (ধ্যা [ধ্যা অগ্নি সংযোগ করা + অ
(কিপ্)—ভাবে] তাওয়ান—কার [ক
করা + অ(যণ্)—ক] যে করে) সং,
পুং, লোহকার, কামার।

ধ্যাজক (ধান্জ্—ধোর শব্দ করা + অ(অন্)
—ক) সং, পুং, কাক। ২। মৎস্তভক্ষক-
পক্ষী। ৩। ভিক্ষু। ৪। তক্ষক।

ধ্যাজকপুষ্ঠ (ধ্যাজ্—পুষ্ঠ, ওয়া—য) সং,
পুং, কোকিল।

ধ্যাজ্জারাতি (ধ্যাজ্—অরাতি শব্দ, ভজী—
য) সং, পুং—ক্রীং, পেচক।

ধ্যাত (ধ্যা অগ্নিসংযোগ করা, শব্দ করা +
ত(ক্ত)—র্থ) বিং, ক্রিঃ, শালিত, বাদিত।
২। দৃষ্ট। ৩। সঙ্কল্পিত।

ধ্যামা (ধ্যাম্, গাত দেধ, মন—সংজ্ঞার্থে)
সং, পুং, পরিমাণ। ২। আলোক। ৩।
ধ্যান।

ধ্যাত (ঢ্যৈ চিন্তা করা + ত(ক্ত)—র্থ) বিং
ক্রিঃ, চিন্তিত, ভাবিত। ২। স্মৃত। ৩।
অনুশীলিত। ৪। ধ্যানবিষয়ীভূত। শিং
—১ “তদাশ্রয়া ধ্যাতধ্বা রতে চ কা।”

ধ্যাতব্য (ধ্যাত দেধ, তব্য—র্থ) বিং, ক্রিঃ,
চিন্তনীয়। ২। স্মরণীয়। ৩। আলোচনীয়।

ধ্যান (ধ্যৈ চিন্তা করা—অন (অনট)—ভা)
সং, ক্রীং, চিন্তা, এক বিষয়ক জ্ঞানধারা,
অধিতীর ব্রহ্মবস্তুতে অস্থঃকরণের বৃত্তি-
প্রবাহ। ২। যোগাঙ্গবিশেষ, অজ্ঞাত
বিষয়ের চিন্তা পরিচ্যাগ পূর্বক নিয়ত ধ্যেয়
বস্তু চিন্তন। শিং—১ “কার্যগতবহিষ্কৃত্য
হ্যাণ্বেদিস্তলাভ্যকঃ। আত্মানাং হৃদয়ে

ধ্যায়েরাশাগ্রস্তলোচনঃ। ২ “ব্রহ্মা-
চিন্তাধ্যানং ত্বাং ধারণা মনসা যুক্তিঃ।” ৩
“দেহবদ্ধচিত্তধারণা তৎপ্রত্যৈকতানতা
ধ্যানম্। ৪ “মননিরমাসন প্রাণায়াম প্রত্যা-
হারধারণাধ্যানসম্বন্ধঃ।” ৫ “প্রাণায়াম-
তথা ধ্যানং প্রত্যাহারোহিথ ধারণা। স্মরণং
চৈব যোগেহস্মিন্ পঞ্চ ধর্ম্মাঃ প্রকীৰ্ত্তিতাঃ।”
৩। অভিনিবেশ সহকারে অভিমত বিষয়ের
চিন্তা। শিঃ—১ “অনাক্ষিপ্তেন মনসা
ধ্যানমিত্যভিধীয়তে।” ৪। গভীরচিন্তা।
৫। স্মরণ। ৬। আলোচনা।

ধ্যানাভ্যাস (ধ্যান—অভ্যাস, ৬ষ্ঠী—য)
সং, পুং, সমাধি। শিঃ—১ “আগমেনাভ্য-
মানেন ধ্যানাভ্যাসরসেন চ। ত্রিধা প্রকল্প-
য়েৎ প্রজ্ঞাং লভতে যোগমুক্তমম্।

ধ্যানিক (ধ্যান+ইক (ষিক)—নির্বৃ-
ত্তার্থে) বিং, ত্রিৎ, ধ্যানসাধ্য। শিঃ—১
“ধ্যানিকঃ সর্বমেবৈবৎ বসেতদভিলষিতম্।”

ধ্যায় (ধাত দেধ, ম (মক্)—ঋ) বিং,
ত্রিৎ, কৃষ্ণবর্ণ।

ধ্যের (ধৈয় চিন্তা করা+য—ঋ) বিং, ত্রিৎ,
ধ্যানের যোগ্য। ২। স্মরণীয়। শিঃ—১
“ধ্যেরঃ সর্গা সবিক্রমশ্চলমধ্যবর্তী নারায়ণঃ।”
২ “সর্ব্বব্যঃ কীর্ত্তিতব্যশ্চ ধ্যেরঃ পূজ্যশ্চ
নিত্যদা।” (ভাগবত)। ৩। হিন্তনীয়।

ধ্যাজি (এজ্, গমন করা+ই—সংজ্ঞার্থে।
অ=১) সং, ত্রীৎ, ঘূর্ণবায়ু, ঘুরুলিবাভাস।

ধ্মিন্নমাণ (ধ্ম ধারণ করা—আন (ধান)—
ঋ) বিং, ত্রিৎ, যাহা বা যাহাকে ধারণ করা
বাহ্যেতেছে।

ধ্ব (এবা শব্দের সাক্ষৈতিক চিহ্ন) ধ্বা দেখ।
এপদ (এপদ শব্দ) ইহাতে প্রায়ই চারিটি
তুক থাকে, যথা—আহ্বায়ী, অন্তরা, সকারী
ও আভোগ। কোন কোন এপদে মিলাতুক
নামে আরও একটি তুক থাকে। ইহা
কেবল পুং-গায়কদিগের নিমিত্ত নির্দিষ্ট
হইয়াছে। “যে গীত দ্বারা দেবতাদিগের
লালা, দ্বাভাদিগের বশঃ, অথবা প্রবল

যুদ্ধাদির বিবরণ বর্ণিত হয়, বাহাতে স্বর,
তাল, রাগরাগিণীর প্রগাঢ়তা, গভগভমর
অংশ ও রচনাগভীর্ণ্য সমাগ্রভাবে বিভ-
মান থাকে, সেই সমুদায় গীতকে শাস্ত্র-
কর্ত্তারা এপদ বলিয়া উল্লেখ করিয়া
গিয়াছেন। এপদ বিস্তৃতস্বর পুংগায়ক
দ্বারা বিশুদ্ধভাবে গীত হইয়া থাকে, যুদ্ধ-
কণ্ঠ জীজাতির উপযুক্ত নহে।”

ধ্ব (ঐ স্থির হওয়া+অ (অন)—ক) সং,
পুং, নিশ্চল নক্ষত্রবিশেষ, উত্তরকৈল্য ও
দক্ষিণকৈল্য সম্মিথিতে এই নামে দুইটি
স্থির তারা আছে শিঃ—১ “অক্ষরুতীং
এবং চৈব বিষ্ণোদ্বীপ পদানি চ। আসন্ন-
মৃত্যুর্ন পশ্চেক্ষতুর্থং মাতৃমণ্ডলম্॥ অক্ষরুতী
ভবেজ্জিহ্বা এবো নাসাগ্রমুচ্যতে। বিষ্ণোঃ
পদানি ক্রমধ্যে নেত্রমোর্ম্মতৃমণ্ডলম্।
২। এংগণ—উত্তরকৈল্যনী, উত্তরাবারা,
উত্তরভাদ্রপদ, রোহিণী এই চারি
নক্ষত্র। ৩। (যে শাখাচ্ছেদেও স্থির হইয়া
থাকে) মুড়া গাছ। ৪। ব্রহ্মা। ৫। বিষ্ণু।
৬। শিব। ৭। উত্তানপাদ রাজার পুত্র;
ইনি সুনীতিগর্ভজাত। এংগোণে অন্ন
হওয়াতে ইহার এং নাম হয়। ইনি
বিমাতা অক্ষরুতর দুর্জয়াক-নাগে বিদ্ধ
হইয়া জননীর আজ্ঞা ক্রমে তপঃসাধন
পূর্ব্বক হরির কৃপা লাভ করিয়াছিলেন।
তিনি ষট্‌ত্রিংশৎসহস্রবর্ষ রাজ্যরূপ সন্তোষ
করিয়া দেহান্তে যে লোকে গমন করেন,
তাহা এংলোক। ৮। বহুবিশেষ। ৯।
বিষুবরেখার উত্তরপ্রান্ত। ১০। যোগ-
বিশেষ। ১১। শব্দ। ১২। স্থাপু। ১৩।
নাসাগ্র। ১৪। ললাটস্থ আবর্ত্তবিশেষ।
১৫। ক্রীৎ, উৎপ্ৰেক। ১৬। নিশ্চর।
শিঃ—১ “যো এবাণি পরিতাভ্য অএবাণি
নিষেবতে। এবাণি তস্যা নন্তস্তি অএবং
নষ্টমেব চ। ১৭। বিং, ত্রিৎ, নিত্য, অক্ষর।
১৮। নিশ্চিত। ১৯। দৃঢ়। ২০। স্থির।
২১। অবস্ত। বা—ত্রীৎ, গান্ধেয় ধ্বা।

মূর্খা। ৩। নীতি। ৪। ক্রক্
বিশেষ।
ক্রক—গীতাক-বিশেষ। শিং—১ “উত্তমঃ
বটপদঃ প্রোক্তো মধ্যমঃ পঞ্চমঃ সূতঃ।
কনিষ্ঠশ্চ চতুর্ভিঃ স্তাৎ ক্রবকোহনঃ ময়ো-
দিতঃ।”
ক্রবকা (ক্রবা+কণ্—যোগ) সং, জীং,
গানের ধ্বা।
ক্রবরত্না; সং, জীং, কুমারাসুচর মাতৃকা-
বিশেষ। শিং—১ “জয়বতী মালতিকা
ক্রবরত্না ভরবরী।” [২। নাতীমণ্ডল।
ক্রবরেখা (Equator) সং, জীং, বিবুৱেখা।
ক্রবলোক (ক্রদ—লোক, ৬জী-ব) সং, পুং,
ক্রবের অবস্থান জন্ত বিজ্ঞানিখিত স্নানমধ্যাত
লোক, মতালোকাস্তর্গত ক্রবস্থানবিশেষ।
ক্রবাবর্ত্ত; সং, পুং, জবের রোমসংস্থান-
বিশেষ।
ধ্রুব্য (ক্রব+ব (ফা)—ভাবে) সং, ক্রীং
স্থিরতা, নিশ্চলতা। ২। (+ফা—হিতার্থে)
বিং, জিং, ক্রবস্থান প্রাপক। শিং—১
“স্বর্গাং ধ্রুব্যাং সৌমসং প্রশস্তম্ভমর্ষণং।
শ্রীকৃতং (ক্রবচরিতম্) প্রবতোহস্তীক্ষ্মচ্যুত-
প্রিরচেষ্টিতম্।”
ধ্বংস—পুং } (ধ্বজ্, বিনষ্ট হওয়া+
ধ্বংসন—ক্রীং অ(অল), অন (অনট,—
তা) সং, পুং, ক্রয়। ২। নাশ। শিং—
১ “ক্রবং, ধ্বংসো ভাবো জলনিধি মহৌশল
সরিতাম্।” ৩। হানি। ৪। পতন। ৫।
ধ্বংস। ৬। গমন।
ধ্বংসকলা; সং, জীং, হিংসা।
ধ্বংসিত (ধ্বংস দেশ, ত (ক্ত)—ঈ) বিং,
জিং, বিনাশিত। ২। পতিত। ৩। ধ্বংসিত।
ধ্বংসী (ধ্বংসিন্, ধ্বনুং বিনষ্ট হওয়া+ইন্
(গিন্)—ক) বিং, জিং, বাহার ধ্বংস
আছে, বাহার বিনাশ ঘটে, বাহার ক্রয়
হইয়া থাকে, বিনাশশীল, নধর। শিং—১
“ক্রতুধ্বংসী বুধধ্বজঃ।” ২। যে ধ্বংস
করে, নাশক।

ধ্বজ (ধ্বজ্ গমন করা+অ (অনু)—ক) সং,
পুং—ক্রীং, পতাকা, নিশান। ২। চিহ্ন,
লক্ষণ। শিং—১ “ব্রহ্মহা দাদশসমাঃ কুটীং
কুত্বা বনে বসেৎ। তৈকশাঅবিত্ত্কার্থং
কুত্বা শবশিরোধ্বজম্।” ৩। সেনাচিহ্ন-
বিশেষ। ৪। পূর্কদিকের গৃহ। ৫। মেট্র,
পুং-চিহ্ন। ৬। খট্টাক। ৭। পুং, গর্ক,
অহঙ্কার। ৮। শৌণ্ডিক।
ধ্বজগ্রীব; সং, পুং, রাক্ষসবিশেষ।
ধ্বজদণ্ড; সং, পুং, পতাকাদণ্ড; ইহা রাজ-
চিহ্ন বলিয়া উক্ত আছে।
ধ্বজক্রম (ধ্বজ পতাকা—ক্রম বৃক্ষ) সং, পুং,
তালগাছ।
ধ্বজপট; সং, পুং, ধ্বজে বোজিত চেলখণ্ড।
ধ্বজপ্রহরণ (ধ্বজ ধ্বজা—প্রহরণ [প্র—
হ আক্রমণ করা+অন (অনট)—ক]
যে আক্রমণ করে) সং, পুং, বাহু।
ধ্বজভঙ্গ (ধ্বজ মেট্র—সামর্থ্যহীনতা, ৬জী
—ব, সং, পুং, পুরুষের অসাধারণ ইজি-
য়ের শক্তিলোপ, ক্রীতবজ্রনক রোগবিশেষ।
ধ্বজবজ্রাঙ্কুশ; সং, পুং, ধ্বজাকার বজ্রা-
কার ও অঙ্কুশাকার চিহ্ন; এই চিহ্ন কেবল
ভগবান্ বিষ্ণুর চরণ-কমলে বিস্তমান আছে।
ধ্বজবান্ (ধ্বজবৎ, ধ্বজ+বৎ (বতৃ)—
অন্তার্থে) বিং, জিং, কেতনবিশিষ্ট, পতাকা-
ধারী। ২। চিহ্নযুক্ত। শিং—১ “শিঃ
কপালী ধ্বজবান্ ভিক্ষালী কণ্ঠ বেনরনু।”
ধ্বজারোপণ (ধ্বজ—আরোপণ, ৬জী—ব)
সং, ক্রীং দেবপ্রাসাদিতে মন্ত্রপুত বজ্র
প্রোথিত করা।
ধ্বজাস্রুত (ধ্বজ—আহুত, ওয়া ব) বিং,
জিং, যুদ্ধজিত।
ধ্বজী (ধ্বজিন, ধ্বজ+ইন্—অন্তার্থে)
সং, পুং, ব্রাহ্মণ। ২। পুরুষ। ৩। রাজা।
৪। রথ। ৫। সর্প। ৬। অশ্ব। ৭। ময়ূর।
৮। শৌণ্ডিক, তড়ি। ৯। বিং, জিং, ধ্বজা-
ধারী। নী—ক্রীং, সেনা, বাহিনী। শিং—১
“দুধৈঃ প্রবুদ্ধধ্বজিনী বজ্রাঙ্গি।”

ধ্বজোথান (ধ্বজ পতাকা—উথান উঠা) সৎ, ক্রীং, শক্রোৎসব; ইহা ভাদ্রমাসের শুক্লা দ্বাদশীতে হয়।

ধ্বন (ধ্বনি দেখ, অ(অল)ভাবে) সৎ, পুং, শব্দ, ধ্বনি।

ধ্বনন (ধ্বন্ শব্দ করা+অন (অনট্)—ণ) সৎ, ক্রীং, অলঙ্কারোক্ত শব্দনিষ্ঠ ব্যাপার বিশেষ। ২। (+অনট্—ভা) অবাক্ত শব্দ করণ।

ধ্বনমোদী (—মোদিন্, ধ্বন্ শব্দ—মোদী যে প্রফুল্লিত করে) সৎ, পুং, ভ্রমর।

ধ্বনি (ধ্বন্ শব্দ করা+ই—ভাবে) সৎ, পুং, শব্দ, নাদ। ২। মৃদঙ্গাদি শব্দ। ৩। (+ই—ক) ব্যঙ্গ্যার্থ। ৪। উত্তম-কাব্য।

ধ্বনিকাব্য, সৎ, ক্রীং, উৎকৃষ্ট কাব্য।

ধ্বনিক্লৎ (ধ্বনি অলঙ্কার গ্রন্থবিশেষ—ক্লৎ [ক্ল করা+০ (ক্লিপ্)—ক] যে করে, ২য়—য) সৎ, পুং, অলঙ্কার গ্রন্থবিশেষের রচনাকারক পণ্ডিত।

ধ্বনিগ্রহ (ধ্বনি শব্দ—গ্রহ [গ্রহ্ গ্রহণ করা+অ (ভ)—ক] যে গ্রহণ করে) সৎ, পুং, শ্রোত্র, কর্ণ। ২। শব্দজ্ঞান।

ধ্বনিত (ধ্বনি দেখ, ত(ক্ত)—ঋ) বিং, ত্রিৎ, শব্দিত। ২। ধ্বনিদ্বারা প্রতিপাদিত। ৩। (+ক্ত—ভাবে) সৎ, ক্রীং, শব্দ।

ধ্বনিলালা (ধ্বনি শব্দ—লালা চোপা) সৎ, ক্রীং, বীণা। ২। বেণু, বাঁশী।

ধ্বন্ত (ধ্বন্ বিনষ্ট হওয়া+ত (ক্ত)—ক) বিং, ত্রিৎ, বাহার ধ্বংস হইয়াছে, নষ্ট। ২। পতিত।

ধ্বাজ্জ (ধ্বান্ ক্ বোর শব্দ করা, আকাজ্জা করা+অ (অন্)—ক) সৎ, পুং, কাক। ২। মৎস্যভক্ষক পক্ষী। ৩। নাগবিশেষ। ৪। (যে আকাজ্জা করে) ভিক্ষুক।

ধ্বাজ্জপুষ্ঠ (ধ্বাজ্জ কাক—পুষ্ঠ পালিত, ওয়া—য) সৎ, পুং, কোকিল।

ধ্বাজ্জারাতি (ধ্বাজ্জ কাক—অরাতি শব্দ, ৬জী—য) সৎ, পুং, পেচক, পেঁচা।

ধ্বান (ধ্বনি দেখ, অ(অন্)—জা) সৎ, পুং, শব্দ, ধ্বনি, নাদ।

ধ্বান্ত (ধ্বন্ শব্দ করা+ত(ক্ত)—ধি, নিণা—তন) সৎ, ক্রীং, অঙ্ককার। শিৎ—১ “নাস্তাগারে ধ্বন্তমণিগণঃ সান্নমৰ্শপ্রদীপম্।”

ধ্বান্তবিত্ত } (ধ্বান্ত অঙ্ককার—বিত্ত
ধ্বান্তোন্মেষ } ধ্বন্, উন্মেষ কিঞ্চিং
প্রকাশ) সৎ, পুং, খণ্ডোত, জোনাকি-পোকা।

ধ্বান্তরাতি } (ধ্বান্ত অঙ্ককার—অরাতি
ধ্বান্তারি } অরি—শব্দ, ৬জী—য) সৎ, পুং, হর্যা। ২। চন্দ্র। ৩। অগ্নি।



; ব্যঞ্জনের বিংশ বর্ণ; ইহার উচ্চারণ স্থান দন্ত। ২। (নী পাওয়া+অ (ড)—ক) অং, না, নিবেধ। (স্বরাদি শব্দের আদিতে যোগ হইলে ইহার রূপ অনু হয় ও ব্যঞ্জনবর্ণের পূর্বে থাকিলে অ হয়)। ৩। অভাব। ৪। ভেদ। ৫। সাদৃশ্য। ৬। ক্রিয়াযোগ। ৭। (নহ্ বন্ধন করা+ড—ক) সৎ, পুং, বোদ্ধ। ৮। গণেশ। ৯। (+ড—ভা) বন্ধন। ১০। দান। ১১। (+ড—ধি) রণ। শিৎ—১ “বরং গর্তপ্রাণে বরমুতুসু নৈবাভিগমনং।” ২। “নাস্ত্যগতির্মনোরথানাম্।”

নওবৎ—ভারতবর্ষের ঐক্যতান বাদন-গদ্ধতি। আলেকজান্ডার বাদশাহ নওবতের স্রষ্টকর্তা।

নং শুক, নংটা (নংহ্, নশ্ নাশ করা+উক, তৃ (তৃন)—ক। ম—আগম) বিং, ত্রিৎ, বিনাশক, নশ্বর।

সংস্কৃত (নস্ নাসিকা—কৃত ছোট) বিং, জিৎ, কৃতনাসিকা, বাহার নাক ছোট।

নকুল (আরবী) সং, আদর্শ, অমূল্য, প্রতি-
লিপি। ২। অমূল্য। ৩। কোড়ক,
ভাঁড়।

নকিঞ্চন (ন—কিঞ্চন, ৬জি—হি) বিং, জিৎ,
অকিঞ্চন, সর্বস্বহীন। শিং—১ “সর্বকা-
রগৈর্হীনাঃ স্থানত্রয়ো নকিঞ্চনাঃ।”

নকীব (আরবী) বাহার উপাধি ও যশো-
বোধক অমূল্যবিশেষ।

নকুট ; সং, ক্রীৎ, নাসিকা, নাক।

নকুল (ন—কুল বংশ, ৬জি—হিৎ) সং, পুং,
মহাদেব। শিং—১ “যুষ্টিবস্যা যা কস্তা
নকুলেন বিবাহিতা।” ২। বেঙ্গি, নেউল।
৩। পাণ্ডব, সহদেবের সহোদর। ৪। বিং,
জিৎ, কুলহীন। ৫। (সেশজ) মাদক দ্রব্য
সেবনের পর যে যুথরোচকদ্রব্য ব্যবহার
করা যায়, চাট। নী—ক্রীৎ কুট। ২।
জটামংসী। ৩। কুহুম।

নকুলেশ } (নকুল—ঈশ, ঈশ্বর—
নকুলেশ্বর } প্রভু, ৬জি—ব। নকুলী
নকুলীশ } পৌরী—ঈশ) সং, পুং,
ভৈরব বিশেষ, কাশীক্ষেত্রের প্রতিষ্ঠিত শিব-
লিঙ্গ বিশেষ। শিং—১ “নকুলীশোহ্মি-
মাক্ষণো বামনেন্দ্রোদ্ধিতভূৎ।

নকুলেশ (পুং) কাশীবাটের কাশীপীঠস্থিত
ভৈরববিশেষ। নকুলেশ্বর নামে প্রসিদ্ধ।

নকু (নক্ লজ্জিত হওয়া+ত(তন)—ক)
সং, ক্রীৎ, রাজি। [বহু, নেকড়া।

নকুক (নক্+কণ্—যোগ) সং, পুং, হ্রিস-
নকুচর }

নকুচারী—রিন্ [চন্ গমন করা+অ
(অন্)—ক], চারী [চন্+ইন্ (গিন্)—ক]
যে চরে) সং, পুং, নাকস। ২। বিভাল।
৩। পেচক। ৪। চৌর। ৫। বিং, জিৎ,
রাজিচর।

নকুঞ্চর (নক্—চর [চন্ গমনকরা+
অন্—ক] যে চরে) সং, পুং, নাকস। ২।

বিভাল। ৩। পেচক। ৪। চৌর। ৫।

বিং, জিৎ, রাজিচর। নী—ক্রীৎ, নাকসী।
২। শুগ্গুণ।

নকুঞ্চর্যা ; সং, ক্রীৎ, রাজিবোগে দ্রবণ।
শিং—১ “নকুঞ্চর্যাঃ দিবাস্ত্রপনালস্তং
পৈশুনং মদং। অতিবোগমবোগক শ্রে-
সোহর্ষা পরিতাজেৎ।”

নকুঞ্চারী (—চারিন্, নক্—চারী [চন্
বিচরণ করা+ইন্ (গিন্)—ক] বিং, জিৎ,
রাজিচর। শিং—১ “দিবাচরেভ্যো
ভূতেভ্যো নকুঞ্চারিত্য এবচ।” (মহ)।

নকুঞ্জাত ; বিং, জিৎ, রাজিতে জাত।

নকুন্দিব (নক্—দিবা, দং,—ব, নিপাতন)
সং, ক্রীৎ, অং, রাজিদিন, দিবারাত্রি। শিং
—১ “বিভজ্য নকুন্দিবমন্ততন্ত্রিণা।”

নকুভোজী (—ভোজিন্, নক্—ভোজী
[ভূজ্ ভোজন করা+ইন্ (গিন্)—ক]
যে ভোজন করে) বিং, জিৎ, ত্রতর্ধ দিবা-
ভোজন পরিত্যাগ করিয়া যে রাজিতে
ভোজন করে, নকুভোজারী।

নকুন্ম (নক্ লজ্জিত হওয়া+অন্—ক)
ক্রিৎ—বিং, অং, রাজিতে। শিং—১
“মহোষধীর্নকুন্মিবাশ্বভাসঃ।” (কুহার)।

২। ভ্রমরমূর্ত্তিরিব নকুন্মশবঃ।” (মাব)।

নকুমাল (নক্—আ—অন্ ভূবা করা+
অ(অন্)—ক রাজিতে যে মুকুলিত হই)
সং, পুং, চিরবিষ, কঙ্ককরক। শিং—১
“মকুন্ডারানর্জিতনকুমালে।” (রঘু)।

নকুগুণা (নক্—উণ্ [গমন করা] উৎ-
গম হওয়া+অ (অন্)—ক, আপ্) সং,
ক্রীৎ, রজনী, রাজি।

নকুত্রত, সং, ক্রীৎ, রাজিতে আচরিত নিয়ম
বিশেষ, ইহাতে দিব্যভোজন ত্যাগ করিয়া
রাত্রির প্রথম বাঘে ভোজনের বিধি আছে।

নকু (ন—ক্ গমন করা+অ (ভ)—ক)
সং, পুং, কুতীর। শিং—১ “নক্ স্বহান-
মাস্ত্র গজেন্দ্রমপি কর্ষতি। স এব প্রচ্যুতঃ
স্থানান্দ্রুগাশি পরিতুর্যতে।” ২। কলক।

৩। ক্রীং, ঘারের অগ্রকাঠি, বনকাঠ।

ক্রং—ক্রীং, ক্রা—ক্রীং, নাসিকা।

নক্ররাজ্ } (নক্র কুন্তীর—রাজ্ বা
নক্ররাজ্ } রাজন্ রাজা) সং, পুং,
হাস্কর।

নক্রত্র (ন—কি কয় পাওয়া+তত্র (অত্রন)
—ক। যে কয় পায় না। কেহ বলেন
নক্রত্র দুই প্রকার। তন্মতে ন—কদ্ হিংসা
করা; কয় স্থানিত হওয়া; কী কয় পাওয়া
+ট্রন—ক। অথবা নক্র+অত্রন—ক)
সং, ক্রীং, তারকা, তারা। ২। নক্রত্র-
ভূষণ চন্দ্রঃ। ৩। মুক্তা।

নক্রত্রচক্র (নক্রত্র—চক্র মণ্ডল) সং, ক্রীং,
রাশিচক্র। ২। তত্রোক্ত মন্ত্রগ্রহগোপযোগী
চক্রবিশেষ।

নক্রত্রজাত (নক্রত্র—জাত জন্ম, যমী—ব)
সং, ক্রীং, নক্রত্রবিশেষে জন্ম।

নক্রত্রদর্শ (নক্রত্র—দৃশ্ দর্শন করা+অ
(অন)—ক) বিং, ত্রিৎ, নক্রত্রদর্শক। ২।
(নক্রত্র—দৃশ্ ঙ্রি = দর্শি দেখান+অ
(অন)—ক) সং, পুং, জ্যোতির্কির্দ্বিবেশ,
গণক।

নক্রত্রদান; সং, ক্রীং, নক্রত্রভেদে দ্রব্য-
বিশেষের দান।

নক্রত্রনাথি (নক্রত্র—নাথ, ৬ঞ্জী—ব) সং,
পুং, চন্দ্র। শিং—১ “নক্রত্রনাথংগুরিবার-
বিলে।”

নক্রত্রনেমি (নক্রত্র—নেমি পরিধি) সং,
পুং, চন্দ্র। ২। জীবনক্রত্র। ৩। বিষ্ণু। শিং
—১ “নক্রত্রনেমিন্রক্রজী ক্রমঃ ক্রামঃ সমী-
হনঃ।” ক্রীং, রেবতীনক্রত্র।

নক্রত্রপ (নক্রত্র—প [পা পালন করা+
অ(ভ)—ক] যে পালন করে, ২রা=ব) সং,
পুং, চন্দ্র।

নক্রত্রপথি (সং, পুং) নক্রত্রচক্রের ভ্রমণ
মার্গ। শিং—১ অতীত নক্রত্রপথানি বজ্র।
(মাধ)

নক্রত্রবিজ্ঞা (Astrology) সং, ক্রীং,

গ্রহনক্ষত্রাদির স্থিতি ও স্ফার অক্ষুসারে
শুভাশুভনির্দাচন ও ভবিষ্যৎসূচক বিজ্ঞা।

নক্রত্রমালা (নক্রত্র—মালা) সং, ক্রীং,
২৭টা মুক্তার গ্রন্থিত হার। ২। নক্রত্রশ্রেণী,
নক্রত্র-সমূহ। ৩। নৃত্যবিশেষ।

নক্রত্রযাজক (নক্রত্র—যাজক—বজ্ ঙ্রি
=যাজি যাগ করান+অক(ণক—(ক) সং,
পুং, নক্রত্রদোষের শাস্তিকারক ব্রাহ্মণ,
অপকৃষ্ট বিগ্রহ। “আত্মবায়কা দেবলকা নক্রত্র-
গ্রামযাজকাঃ। এতে ব্রাহ্মণচণ্ডালা মর্দী-
পথিকপঞ্চমাঃ।”

নক্রত্রযোগ; সং, ক্রীং, নক্রত্রভেদে ক্রুরা-
দিগ্রহের সংযোগ।

নক্রত্ররাজ; সং, পুং, চন্দ্র।

নক্রত্রলোক; সং, পুং, নক্রত্রাধিষ্ঠিত
লোকবিশেষ।

নক্রত্ররুষ্টি (সং, পুং) তারাপতন, তারা-খসা।

নক্রত্রশূল; সং, পুং, যাত্রাদি কার্যে
নিযুক্ত পূর্বদিক দিকে অবস্থিত নক্রত্রবিশেষ;
যথা—পূর্বদিকে শ্রবণা ও জ্যেষ্ঠা, দক্ষিণে
অশ্বিনী ও উত্তরভাদ্রপদ, পশ্চিমে রোহিণী
ও পুষ্যা, উত্তরে উত্তরফল্গুনী ও হস্তা।

নক্রত্রসত্র; সং, ক্রীং, নক্রত্রনিমিত্ত বহু-
বিশেষ।

নক্রত্রসন্ধি (নক্রত্র—সন্ধি, ৬ঞ্জী—ব) সং,
পুং, পূর্ব নক্রত্র হইতে পর নক্রত্রে চন্দ্রাদি
গ্রহের সংক্রমণ।

নক্রত্রামৃত; সং, ক্রীং, বারবিশেষে নক্রত্র
যোগকৃত অমৃতযোগ।

নক্রত্রেশ (নক্রত্র—ঈশ, ৬ঞ্জী—ব) সং, পুং,
চন্দ্র, নক্রত্রপতি। শিং—১ “নক্রত্রেশকৃত-
কণো গিরিপুরে গাঢ়াং রুচিং ধারয়ন্।”
২। বর্পূর।

নথ (ন—থন্ থনন করা+অ। অথবা ন+
থ—থং) সং, পুং,—ক্রীং, অক্ষুণ্ণ অগ্র-
ভাগস্থ অস্থিবিশেষ। শিং—“ন হিন্দ্যা
মথলোমানি মন্তের্নোংপাটের্নথান্।” ২
পুং, অংশ, খণ্ড।

নথকুট্ট (নথ—কুট [কুট্, কাটা + অ(অন) —ক] যে কাটে, ২য়—ব) সং, পুং, নাপিত।

নথকুন্তন (নথ—কুৎ ছেদন করা + অন (অনট)—ক) সং, ক্রীং, নী—ক্রীং, নথকুন্তন দক অন্ত নরুণ।

নথর (নথ—রা গ্রহণ করা—অ(ড)—ক) সং, পুং, নথ। (নথর শব্দ সামান্ত্রিকতঃ নথবোধক, কিন্তু হিংস্র পশু পক্ষী প্রভৃতির তীক্ষ্ণধার হৃদ্যাগ্র দৃঢ় নথেরই প্রযুক্ত হইয়া থাকে, যথা—সিংহের নথর, বাঘের নথর)।

নথরঞ্জনী (নথ—রঞ্জ ক্রি—রঞ্জ রঞ্জন করা + অন(অনট)—ক, দ্রুপ—ক্রীং) সং, ক্রীং, নাপিতারূপে, নরুণ।

নথরায়ুধ (নথর—আয়ুধ অন্ত, ৬ষ্ঠী—থায়ুধ) হিং সং, পুং, যে সকল অন্ত নথর দ্বারা অন্তকার্য্য নির্বাহ করে, সিংহ বাঘ কুকুটাদি। গুণকুকুটাদি।

নথরাহব (নথর—আ—হে আহ্বান করা + অ(ক)—ক) সং, পুং, করবীর বৃক্ষ।

নথবিষ (নথ—বিষ, বাহার নথ বিষ আছে, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং,—ক্রীং, নরাদি।

নথবিক্রির (নথ—বি—কৃ বিকীরণ করা + অ(ক)—ক, য—আগম, যে নথ দ্বারা বিক্ষেপণ পূর্বক ভোজন করে) সং, পুং, স্তেনপক্ষী প্রভৃতি।

নথশঙ্খ (নথ—শঙ্খ। নথের দ্বার ক্ষুদ্র সং, পুং, ক্ষুদ্র শঙ্খ।

নথাবাত (নথ—আবাত, ৩য়—ব) সং, পুং, নথ দ্বারা আবাত, আঁচড়ান। শিং—১ “নথাবাতঃ প্রদাতব্যো যথাস্থানানি নরুণঃ।”

নথানথি; অং, নথ নথ আবাত পূর্বক বৃক্ষ।

নথায়ুধ (নথ—আয়ুধ অন্ত, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং, নথায়ুধ দেখ।

নথালি (নথ—আলি, শ্রেণী) সং, পুং, ক্ষুদ্র শঙ্খ। ২। নথশ্রেণী।

নথালী (নথালিন্, নথ—অশিন্ যে খায়। ভোজন সময়ে ইহার নথই ব্যবহৃত হয় বলিয়া) সং, পুং, পেচক। ২। বিং, ক্রিং, নথভক্ষক।

নথী (নথিন্, নথ+ইন্—অন্ত্যর্থ) বিং, ক্রিং, নথবিশিষ্ট, বাহার নথ আছে। শিং—১ “নদীনাক নথিনাক শৃঙ্গিণঃ শত্ৰুপাণীনাম্। বিশ্বাসো নৈব কর্তব্যঃ ক্রীড় রাজকুলেষু চ।”

নথী (নথ্, গমন করা + অ(থ)—ক) সং, ক্রীং, গন্ধদ্রব্যবিশেষ।

নগ (ন—গম্ গমন করা + অ(ড)—ক) সং, পুং, বৃক্ষ। ২। পর্বত। শিং—১ “নিপপাত ভূমৌ নগো নাপাগ্রাদিব বাতরুণঃ।”

নগজ (নগ পর্বত—জ [জন জয়ান + অ (ড)—ক] জাত) সং, পুং, হস্তী। ২। বিং, ক্রিং, পর্বতজাত, পার্শ্বতীয়। জা—ক্রীং, পার্শ্বতী। ২। ক্ষুদ্রপাশাণভেদালতা।

নগদ (আরবী নকদ শব্দজ) প্রস্তুত মৃগ্য দিয়া ক্রয় করা।

নগনদী; সং, ক্রীং, পর্বত হইতে নিঃসৃত নদী।

নগনন্দিনী (নগ [হিমালয়] পর্বত—নন্দিনী কস্তা, ৬ষ্ঠী - ব) সং, ক্রীং, দুর্গা।

নগনা সং, ক্রীং, শতা বিশেষ। পর্যায় যথা; —পারাবতপদী, শিণ্যা, ইন্দ্রদী, ক্রোড়িত-জাতী ইত্যাদি।

নগপতি (নগ—পতি, ৬ষ্ঠী—ব) সং, পুং, হিমালয়। ২। পর্বতশ্রেষ্ঠ। ৩য়।

নগভিদ (নগ—ভিদ [ভিদ ভেদ করা + কিপ]—ক] যে ভেদ করে) সং, পুং, ইন্দ্র। ২। পাশাণ-ভেদনাত্মক। ৩। বিং, ক্রিং, পর্বতভেদক।

নগভু (নগ—ভু জাত, ৭মী—ব) সং, পুং, ক্ষুদ্র প্রস্তরবিশেষ। ২। বিং, ক্রিং, পর্বত-জাত।

নগর (নগ বৃক্ষ বা পর্বত + র—অন্ত্যর্থ) যেখানে গর্ব্বতের দ্বার দ্বার সকল দেখা যায়) সং, ক্রীং, রী—ক্রীং, যে ভূভাগে

বহুসংখ্যক লোকের বাস, নানাজাতি ও
নানা শিল্পবাণিজ্যাদির স্থান, শহর।

নগরকীর্ত্তন (নগর—কীর্ত্তন, ৭মী—ব) সং,
ক্লীং, নগরমধ্যে হরিনাম কীর্ত্তন। শিং—১
“নাচারো নাধিকারী চ ন স্থাননিয়মস্তথা।
গ্রামে বা নগরে সাধুর্ক্বে বা কীর্ত্তয়ে-
চ্ছরিম্!”

নগরঘাত (নগর—হন নাশ করা+অ(ঘণ্)
—ক। হন স্থানে ঘাত; সং, পুং, হস্তী। ২।
(+ঘঞ্—ভা) ক্লীং, নগরস্থ লোকের
হনন।

নগররক্ষকর (নগ এস্থলে ক্রৌঞ্চ পর্ত্ত—
রক্ষু, ছিদ্ৰ—কর [কৃ করা—অ(ট)—ক] যে
করে) সং, পুং, ক্রৌঞ্চদারণ, কার্ত্তিকের।
শিং—১ “সনগরং নগররক্ষকরোজসঃ।”
(রঘু)।

নগরপাল (নগর—পাল যে রক্ষা করে,
২য়—ব) সং, পুং, নগররক্ষক, চৌকীদার।

নগরমর্দী (—মর্দিন, নগর—মৃদ মর্দন
করা+ইন(গিন্)—ক) সং, পুং, মত্তহস্তী।
২। বিং, ত্রিং, নগরপীড়ক।

নগররক্ষী (—রক্ষিন, নগর—রক্ষ রক্ষা
করা+ইন(গিন্)—ক) বিং, ত্রিং, নগরপাল।

নগরস্থ (নগর—স্থ [স্থ থাকি+অ(ড)—
ক] যে থাকে) বিং, ত্রিং, বাহ্য নগরে
থাকে। ২। নগরবাসী, নাগরিক।

নগরাদিসন্নিবেশ; সং, পুং, নগরাদি
স্থাপন।

নগরাদ্যক্ষ (নগর—অধ্যক্ষ, ৭মী—ব) সং,
পুং, নৃপ কর্ত্ত্বক নগররক্ষার্থ নিযুক্ত অধি-
কারিবেশব, নগররক্ষক।

নগরাকাক; সং, পুং, বক।

নগরীবক (নগরী—বক) সং, পুং, কাক।

নগরীয় (নগর + জৈর(যৌর)—ইদমর্থ,
ভাবার্থে) বিং, ত্রিং, নগরসংক্রান্ত। ২।
নগরস্থ। ৩। নগরোৎপন্ন।

নগরোথ (নগর—উৎ—হা উথিত হওয়া
+অ(ক)—ক) বিং, ত্রিং, নগরোৎপন্ন।

নগরৌষধি (নগর—ওষধি ফলপাকাত-
বৃক্ষাদি) সং, পুং, কদলীবৃক্ষ।

নগাটন (নগ গরুত—অট গমন করা+
অন(অনট)—ক) সং, পুং, কপি, বানর।

নগাধিপ (নগ পর্ত্ত—অধিপ প্রভু, ৬মী
—ব) সং, পুং, হিমালয়।

নগাধিরাজ (নগ—অধিরাজ, ৬মী—ব, সং,
পুং, হিমালয়। শিং—১ “অস্ত্রাত্তরতাং
দিশি দেবতাত্মা হিমালয়ো নাম নগাধি-
রাজঃ।”

নগোকাঃ (নগোকস্, নগ বৃক্ষ, পর্ত্ত—
ওকস্ গৃহ বা স্থান) সং, পুং, পক্ষী। ২।
সিংহ। ৩। কাক। ৪। বানর। ৫। বিং,
ত্রিং, পর্ত্তবাসী।

নগ্ন (নজ্ লজ্জিত হওয়া+ত (ক্ত)—ক) বিং,
ত্রিং, বিবস্ত্র, উলঙ্গ, নেড়ুটা। ২। কষায়-
বহুধারী। ৩। সং, পুং, ক্ষপণক। ৪। স্তম্ভি-
পাঠক। ৫। বৌদ্ধসন্ন্যাসী।

নগ্নক (নগ্ন+কণ্—যোগ) বিং, ত্রিং, বিবস্ত্র।

নগ্নক্ষপণক; সং, পুং, কোন গ্রহকার,
ক্ষপণকদিগকে বৌদ্ধ উদাসীন এবং কেহ
কেহ জৈন-উদাসীন বলিয়া উক্ত করিয়া-
ছেন; কিন্তু আনন্দগিরিকৃত শব্দরদিধি-
জয়ে লেখা আছে তাহারা কালের উপাসনা
করিত।

নগ্নজিৎ (নগ্ন বোদ্ধ—জিৎ [জি জয় করা
+অ(কিপ্)—ক] যে জয় করে) সং,
পুং, নৃপবিশেষ, ত্রীকৃষ্ণপত্নীনাগজিতীর
পিতা। ২। বাস্তবগ্রহকারক পণ্ডিতবিশেষ।

নগ্নমুষিত; সং, ত্রিং, মুষিত ও নগ্ন (রাজ-
দণ্ডাদি হস্ত অচুসারে পূর্বনিপাত, যং স)
যাহার সমস্ত ধন অপহৃত হইয়াছে এবং
নগ্নবৎ অবস্থান করিতেছে।

নগ্নাট (নগ্ন উলঙ্গ—অট যে গমন করে)
সং, পুং, দিগম্বর, বিবস্ত্র।

নগ্নিকা (নগ্ন+কণ্—সংজ্ঞার্থে, আপ্) সং,
স্ত্রীং, অপ্ৰাপ্তবয়স্ক। ২। অজাতরজজা-স্ত্রী।
বিবস্ত্রা।

নগ্নীকরণ (নগ্ন—করণ । মথো, জেটী—
আগম) সং, ক্রীং, উলঙ্গ করা, বিবস্ত্রীকরণ ।
নগ্ন (নং বন্ধনকে—গ [গন্ গমন করা +
অ (ভ)—ক] যে গমন করে) সং, পুং, আর,
উপপতি, নাং ।

নগ্নর (পারসী) নৌকা বাধিবার জন্ত
সৌহনির্গিত এক প্রকার গুরুভারবস্ত্র ।

নচিকেতাঃ (—অস) সং, পুং, রাজস্রবার
পুত্র । ২ । ঐবিবিশেষ । ৩ । অগ্নি ।

নচির ; সং, ক্রীং, শীতকাল ।

নচেৎ (ন—চেৎ যদি) অং, এ যদি না হয়,
এ না হইলে, নতুবা ।

নজর (আরবী ভাষা) উচ্চ পদস্থ ব্যক্তিকে
বাহ্য উপঢৌকনস্বরূপ দেওয়া যায় । ২ ।
দৃষ্টি । ৩ । তথ্যাবধান ।

নজরানা (নজর আরবী ভাষা—আনা
পারস্ত ভাষা) রাজদর্শনকালীন প্রকার
বা নিয়মদ্বয় ব্যক্তিগণ তাঁহাকে বাহ্য দেন,
উপহার ।

নজরী (আরবী, নজর শব্দজ) উদাহরণ ।

নঞ (অব্যয়) নঞ শব্দের সহিত সমাস
হইলে যদি স্বরবর্ণ পরে থাকে তাহা হইলে
নঞ স্থানে অনু এবং বাজান বর্ণ পরে
থাকিলে নঞ শব্দ স্থানে বিকল্পে অ হয়
নঞ শব্দের ছয়টি অর্থ যথা ;—সাদৃশ্য,
অভাব, অন্তর্থা, অন্তঃ, অপ্রাপ্ত ও বিরোধ ।

নট (নট নৃত্য করা + অ (অনু)—ক) সং,
পুং—ক্রীং, যে নৃত্য করে, নৃত্য করা যায়
যাবসার, যে নৃত্য ব্যবসায় যারা জীবিকা
নির্জাহ করে, নর্তক । ২ । যে নাটকের
অভিনয় করে । শিং—১ “নট বৈতালি-
লিকাত্তজ নর্তকাঃ স্ততমাগধাঃ ।” ৩ ।
(নশ্ নাশ করা + ডট—প্রং) বর্ণসম্বন্ধ
জাতিবিশেষ । ৪ । বেষ্টা ৫ । (নট শব্দজ)
রাগবিশেষ । ৬ । (নট শব্দজ) বিং, জিৎ,
চুট ।

নটকমেলক ; সং, ক্রীং, হাভয়গ-প্রধান
দৃষ্টকাব্যবিশেষ ।

নটচর্য্যা (নট—চর্যা, ৬ঙ্গী—ব) সং, ক্রীং,
নটের বাক্যাভিনয় । শিং—১ “নামানি
রূপানি মনোবচোভিঃ সংভবতো নটচর্যা-
মিবাত ।”

নটন (নট দেখ, অন (অনট)—ভা) সং,
ক্রীং, নাট্য, নৃত্য ।

নটভূষণ (নট নর্তক—ভূষণ, বগুন=
নটমণ্ডন) অভরণ) সং, ক্রীং, হরিভাল ।

নটবর (নট—বর শ্রেষ্ঠ, অত্যাভয়, ৭বী—
ব) সং, পুং, নৃত্যকর্ণে পটু, নৃত্যব্যাপারে
প্রবীণ ।

নটাস্তিকা (নট নৃত্য—অস্ত্র নাশ + কণ্—
প্রং) সং, ক্রীং, লজ্জা ।

নটী (নট দেখ, ঐপু—ক্রীং) সং, ক্রীং, নট-
পত্নী, নর্তকী, অভিনয়কারিণী । ২ । বেষ্টা ।

নটেশ্বর (নট নর্তক—ঐশ্বর দেবতা, ৬ঙ্গী
—ব) সং, পুং, শিব ।

নট্যা ; সং, ক্রীং, নটসমূহ ।

নড় (নন্ বন্ধন করা + অ (অনু)—ক, ল=
ড়) সং, পুং, নল, থাকড়া ।

নড়ী (নড়শব্দজ) সং, বষ্টি, লাঠি ।

নড়কীয় (নড় + ঐয়—অস্ত্যার্থে, নড়—
নড়প্রায়) প্রায় প্রচুর) বিং, জিৎ, নল-
বহল প্রদেশ, যে স্থানে অনেক নল হয় ।

নড়্যা (নড় + য—প্রাচুর্য্যার্থে, আপু—
ক্রীং) সং, ক্রীং, নলসমূহ ।

নড়ানু (নড়, নড় + বৎ (বতু)—
নড়ল) অস্ত্যার্থে। নর + বল—অস্ত্যার্থে)
বিং, জিৎ, নলবহল প্রদেশ ।

নত সম্ভবহার করা, মস্ত হওয়া + ত (জ)
—ক) বিং, জিৎ, যে ব্যক্তি প্রণাম করি-
তেছে, প্রণত । ২ । যে বা বাহা হুইয়া
আছে, নস্ত্রীভূত । ৩ । নিম্ন আনত ; বধা
—নতশাখা । ৪ । কুটিল, ঈষৎ বক্র, বাঁকা ।
শিং—১ “নঃক্রবো মবাজনাপনয়ঃ ।” ৫ ।

জস্মনাড়িকাবিশেষ ।

নতনাসিক (নত বক্র—নাসিকা, ৬ঙ্গী—
হিং) বিং, জিৎ, বাঁহার নীচ খাঁটা ।

নতাজী (নত অর্থাৎ স্তনগ্রননভারে নত—
অঙ্গ দেখ, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, জীং, সন্নতগাজী
জী।

নতি (নত দেখ, তি (জি)—ভা) সং,
জীং, নমস্কার, প্রণাম। ২। হুইয়া থাকা,
নমন, নম্রতা। ৩। ঈষৎ বক্রতা। ৪।
আকর্ষণ।

নতু (অবার) কিন্তু না।

নতুবা (ন—তু—বা) অং, নচেং, এ না
হইলে, এ যদি না হয়। ২। অথবা।

নতোন্নত (নত—উন্নত) বিং, জিং, উচ্চ-
নীচ, নিয়োন্নত।

নথ (নত শব্দ কি?) সং, নাসিকাভরণ-
বিশেষ।

নদ—পুং } (নদ শব্দ করা + অ (অন)—
নদী—জীং } ক, ঈপ্—জীং) সং, যে জল-

স্রোত পর্কত ছন্দ প্রভৃতি হইতে উৎপন্ন হইয়া
স্রোত বহিয়া বহুদূর যায় এবং অন্ত্র প্রবল
স্রোতে বা সমুদ্রে পতিত হয়, তন্মধ্যে
পুরুষবাচক স্রোতবিশিষ্ট জলপ্রবাহ নদ;
যথা—ব্রহ্মপুত্র, শোণভদ্র প্রভৃতি। আর
স্ত্রীবাচক জলপ্রবাহ নদী, ৪ ক্রোশের
অধিক বাহিনী জলনালী, বাহার জলপ্রবাহ
অনুন ৮০০ ধনু; যথা—গঙ্গা, যমুনা,
সরস্বতী, সরযু প্রভৃতি। (সকল জলস্রো-
তেরই এক এক অধিষ্ঠাত্রী দেবতা আছে,
যে যে জলস্রোতের অধিষ্ঠাত্রী দেবতা পুরুষ,
তাহারা নদ শব্দে উল্লিখিত; আর বাহা-
দের অধিষ্ঠাত্রী দেবতা স্ত্রী, তাহারা নদী
শব্দে নির্দিষ্ট হইয়া থাকে)। শিং—১
“প্রাক্স্রোতসো নদাঃ প্রত্যক্স্রোতসো
নদা নর্খাদাং বি:নতাহাঃ।” ২ “ধনুঃসহ-
স্রাগাষ্টৌ চ গতির্ধ:সাং ন বিদাতে। ন তা
নদীশব্দবহা গর্ভাঃ তাঃ পরিকীৰ্ত্তিতাঃ।”

নদং (পূর্বে দেখ, অং (শত্—ক) বিং,
যে শব্দ করিতেছে।

নদতু (পূর্বে দেখ, অহু—সংজ্ঞার্থে) সং,
বেশ। ২। সিংহ।

নদীকদম্ব; সং, পুং, নদীসমূহ।

নদীকান্ত (নদী—কান্ত, ৬ষ্ঠী—ব) সং,
পুং, সরিৎপতি, সমুদ্র। জা—জীং, লতা
জামগাছ।

নদীকাশ্যপ (পুং) শাক্যমুনির সমসাম-
য়িক এক জ্ঞানী ব্যক্তি।

নদীকুলপ্রিয় (নদীকুল—প্রিয়, ৬ষ্ঠী—
হিং) সং, পুং, জলবেতস।

নদীগর্ভ (নদী—গর্ভ, ৬ষ্ঠী—ব) সং, পুং,
নদীর গর্ভ, দুই তীরের মধ্যবর্তী স্থান।

নদীজ (নদী—জ [অন জ্ঞান + অ (ড)—
ক] যে জ্ঞান, ৫মী—ব) সং, পুং, গাঙ্গের
ভীষ্ম। ২। অর্জুনবৃক্ষ। ৩। যাবনাশর।
৪। হিজলবৃক্ষ। ৫। অগ্নিমহনবৃক্ষ। ৬।
বিং, জিং, নদী হইতে উৎপন্ন।

নদীজ্ঞ (নদী—জ্ঞ [জ্ঞা জানা + অ (ড)—
ক] যে জ্ঞানে) বিং, জিং, যে ব্যক্তি
নদীর গতি প্রভৃতি বিশেষরূপে জানে।

নদীতরস্থান (নদী—তর পার, উত্তরণ
হওন—স্থান) সং, জীং, নদী পার হইবার
ঘাট, পারঘাট।

নদীধর (নদী গঙ্গা—ধর [ধ ধারণ করা
+ অ (অন) + ক] যে ধারণ করে, ২য়ী
—ব) সং, পুং, গঙ্গাধর, শিব।

নদীন (নদী—ইন প্রভু, ৬ষ্ঠী—ব) সং, পুং,
সমুদ্র। শিং—১ “কবিতামৃতনদী নদীনঃ
পর্যাস্তে পরমপদহীনঃ প্রভবতি।” ২।
বরণ। ৩। (ন—দীন) বিং, জিং, দীন-
ভিন্ন। শিং—১ “রত্নরসকরণভাবমিতেন-
দীনঃ।”

নদীপতি (নদী—পতি, ৬ষ্ঠী—ব) সং, পুং,
সমুদ্র। ২। বরণ।

নদীপ্রদেশ (River-Basin) যে স্থান
দ্বারা শাখানদী ও প্রধান নদী সকল প্রবা-
হিত হয়।

নদীভব (নদী—ভূ হওয়া + অ (অন)—ক—
সং, জীং, সৈকলবরণ। ২ বিং, জিং,
নদীজাত।

নদীমাতৃক (নদী—মাতৃ মাতা + ক(কণ্—)
যোগ। যেখানে নদীই মাতারূপ হই-
রাছে, ৭মী—হিং বিং, ত্রিং, নদীজলোৎ-
পন্ন শস্যো পালিত (দেখ)।

নদীমুখ (নদী নদীরূপ—মুখ জলনিঃসরণ-
মার্গ; রং—স, মধ্যপদলোপ) সং, ক্রীং,
নদীরূপ সমুদ্রের জলনিঃসরণ-পথ। শিং—
১ “বৃক্ষো নদীমুখে নৈব গ্রহানং লবণা-
স্তমঃ।” (রঘুবংশ)

নদীবন্ধ (নদী—বন্ধ বাক) সং, পুং, নদীর
বাক।

নদীবট; সং, পুং, নদীতীরজাত বটবৃক্ষ।

নদীষ্য (নদী—স্নান করা + অ (ড)—ক)
বিং, ত্রিং, যে নদীতে স্নান করে, নদীর
বিশেষজ্ঞ। শিং—১ “ততো নদীষ্যান্
পথিকান্ গিরিজান্।”

নদ্র (নহ-বন্ধন করা + ত (ক)—ঋ) বিং,
ত্রিং, বন্ধ, বাধা। শিং—১ “ধর্ষুরীদ্ধ-
নদ্রানাম্।” (রঘুবংশ) ২। ব্যাপ্ত।

নদ্রী (নদ্র দেখ, জ—ণ, ঙ্গ—জীং) সং,
জীং, চর্কের রজ্জু, চামের পটি।

নদ্যাত্র; সং, পুং, সমষ্টিগারক।

নদ্যৎসৃষ্ট (নদী—উৎসৃষ্ট তাক, ওয়া—ষ)
বিং, ত্রিং, নদী কর্তৃক পরিতাক (চড়া)।

ননদ (ননান্দ শব্দজ) সং, পতির ভগিনী।

ননদিনী—ননদ দেখ।

ননন্দা—ননন্দ, } (ন—নন্দ আনন্দিত
ননান্দা—ননান্দ, } হওয়া + ঋ—ক।

যে ভ্রাতৃভার্যার প্রতি আনন্দিত হয় না)
সং, জীং, ভর্তার ভগিনী, ননদ।

ননী (নবনীত শব্দজ) সং, মাধন।

ননু (ন—নু প্রেরণ করা + উ (ডু)—ক।

উল্—লোপ) অং, প্রের। ২। স্বীকার।

৩। সম্মতি। ৪। অহুজা। ৫। সন্দেহ।

৬। সম্ভাবনা। ৭। নিশ্চয়, অবধারণ।

শিং—১ “উপপন্ন ননু শিবম্।” ২ “তরা

মিরম্যা ননু দিব্যচক্ষুষা।” (রঘুবংশ)।

৮। অনুর। শিং—১ “ননু মাং প্রাপর

পত্ন্যস্তিকম্।” ৯। বিরোধ। ১০।

আমন্ত্রণ। ১১। বিনয়সম্বোধন। শিং—১

“নবভ্রাতৃত্বেরণ শুশ্রূম।” ২ “ননু মম

প্রত্যক্ষং ন গতা।”

নন্দ (নন্-ঞ=নন্দি আনন্দিত হওয়া—

অ(অনু)—ক) সং, পুং, কুবেরের নির্ধিবেশ।

২। কৃষ্ণের পালক পিতা। ৩। পরমেশ্বর।

শিং—১ “আনন্দো নন্দনো নন্দঃ।” ৪।

চন্দ্রবংশীয় নৃপবিশেষ; চাণক্য এই নন্দ-

বংশের উচ্ছেদ করেন। ৫। বেণুবিশেষ।

৮। মদীরার গর্ভজাত বস্তুদেবের পুত্র-

বিশেষ। ৯। যজ্ঞেধরের অহুচরবিশেষ।

ন্দা—পুং, জীং, (নন্+অ (অল্)—ভা)

আনন্দ।

নন্দক (নন্-ঞ=নন্দি আনন্দিত হওয়া +

অক (গক)—ণ। কৃষ্ণ অহুর বিনাশ করিয়া

যাহার দ্বারা আনন্দিত হন) সং, পুং, কৃষ্ণের

ধড়া। শিং—১ “নায়াপি তৈশ্ব স নন্দ-

কোহভূং।” ২। (+গক—ক) বিং, ত্রিং,

আনন্দজনক। ৩। কুলপালক। ৪। (নন্

+কণ্—স্বার্থে) পুং, আনন্দ। ৫। কৃষ্ণের

পালক পিতা। ৬। ভেক। ৭। কুমার-

অহুচরবিশেষ। ৮। ধৃতরাষ্ট্র-পুত্রবিশেষ।

নন্দকী (—কিন্, নন্দক + ইন্—অন্ত্যার্থে)

বিং, ত্রিং, বিষ্ণু, কৃষ্ণ। শিং—১ “শম্ভুং

নন্দকী চক্রৌ শাস্ত্রধরা গদাধরঃ।” •

নন্দকুমার (আলীবকী খাঁর সময়ের বেও-

দান) পরিশিষ্ট দেখ।

নন্দধু (নন্দ দেখ, অধু—ভা) সং, পুং, আনন্দ।

শিং—১ “যস্যাসৌ ভস্য নন্দধুঃ।”

নন্দন (নন্-ঞ=নন্দি আনন্দিত করা +

অন—ক) সং, পুং, পুত্র। ২। বিষ্ণু।

শিং—১ “আনন্দো নন্দনো নন্দঃ।” ৩।

মহাদেব। ৪। কুমার-অহুচরবিশেষ। ৫

পর্বত-বিশেষ। ৬। ক্রীং, ইন্দ্রোত্তম,

মেরুর উত্তরে অবস্থিত। শিং—১ “অভি-

জ্ঞাশ্চেষপাতামাংক্রিষ্টে নন্দনক্রমাঃ।” ৭।

বিং, ত্রিং, আনন্দজনক। শিং—১ “পুণ্ণ-

মহত্তম—মনসো মম নন্দনম্ ।” না—
জীং, কত্ৰা ।

নন্দনন্দন (নন্দ—নন্দন পুত্র, ৬ষ্ঠী—ব) সং,
পুং, নন্দের পুত্র, ত্রীকৃষ্ণ ।

নন্দনন্দিনী (নন্দ—নন্দিনী কত্ৰা) সং, জীং,
হুর্গা ।

নন্দপাল (নন্দ কুবেরের নিধি—পাল যে
রক্ষা করে) সং, পুং, বরুণ ।

নন্দা (নন্দ-ঞ=নন্দি+অ (অন্)—ক,
আপ) সং, জীং, জলাধার, নদী । ২ ।
হুর্গা । ৩ । প্রতিপদ, ষষ্ঠী, একাদশী—এই
তিন তিথি । ৪ । ভর্তৃভগিনী । ৫ । নন্দ
নামক গোপালকের পালিত গাভী । ৬ ।
তীর্থরূপ নদীবিশেষ । নদী—জীং, ইন্দের
উত্তান ।

নন্দাভুজ (নন্দ—আত্মজ সন্তান, ৬ষ্ঠী—ব)
সং, পুং, ত্রীকৃষ্ণ । জা—জীং, হুর্গা ।

নন্দি (নন্দ দেখ, ই—ভা) সং, পুং,—জীং,
আনন্দ । ২ । (+ই—এ) দাতাক্ষবিশেষ ।
৩ । (+ই—ক) পুং, শিবের প্রধান অমু-
চর । ৪ । ভামাতৃমিত্র । ৫ । মহাদেব । ৬ ।
বিং, জিৎ, আনন্দদারী ।

নন্দিকা (নন্দী+কণ—যোগ) সং, জীং,
ইন্দের "দান । ২ । (নন্দা+কণ—যোগ)
অগ্নির, জলের জালা । ৩ । তিথিবিশেষ,
নন্দা ।

নন্দিকাবর্ত্ত ; সং, পুং, মণিবিশেষ ।

নন্দিকুণ্ড (নন্দি নন্দিকৃত—কুণ্ড, যং—স,
মধ্যপদলোপ) সং, জীং, তীর্থবিশেষ ।

নন্দিকেশ্বর (নন্দিকা ইন্দ্রোদ্যান—কেশ্বর
প্রভু, ৬ষ্ঠী—ব) সং, পুং, শিবের অমুচর,
নন্দী । ২ । পুরাণবিশেষ ।

নন্দিগ্রাম ; সং, পুং, গ্রামবিশেষ ; রামের
বনবাসকালে ভ্রমত এই গ্রামে রামের কুশ-
পাত্ৰকা সমুখে রাখিয়া রাজ্য করিয়া-
ছিলেন । শিং—১ “নন্দিগ্রামে হকরো-
জাজ্য পুরস্কৃত্যাপা পাত্ৰকে ।”

নন্দিঘোষ (নন্দি আনন্দযুক্ত—ঘোষ শব্দ)

সং, পুং, অর্জুনের রথ । ২ । বন্দিগণের
ঘোষণা । ৩ । বিং, জিৎ, হর্ষজনক
শব্দযুক্ত ।

নন্দিত (নন্দ দেখ, ত (ক্ত)—ক) বিং, জিৎ,
আনন্দিত । ২ । (নন্দন দেখ, ত (ক্ত)—ঋ)
তোষিত ।

নন্দিতুর্য্য (নন্দী নন্দিপ্রিয়—তুর্য্য, যং—স,
মধ্যপদলোপ) সং, জীং, নন্দিপ্রিয় বাদ্য-
বিশেষ । শিং—১ “নন্দিতুর্য্যাপাবাদ্যাস্ত
তুষ্টবৃশ্চ জনাদিনম্ ।”

নন্দিনী (নন্দ-ঞ=নন্দি+ঈপ্—জীং)
সং, জীং, কত্ৰা । ২ । হুর্গা । ৩ । গন্ধা । ৪ ।
বশিষ্ঠের হোমধেয় ; দিলীপরাজা সন্তীক
এই নন্দিনীর সেবা করিয়াছিলেন । শিং—
১ “ইতিবানিন এবাম্য হোত্বরাহতিসাধনং ।
অনিলা নন্দিনী নাম ধেহুরাবরুতে বনাং ।”
(রঘুবংশ) । ৫ । অমোঘা । ৬ । কোষ-
কার ব্যাডির মাতা । ৮ । রেণুকা নামক
গন্ধদ্রব্য ।

নন্দিনীতনয় (নন্দিনী এই মুনির মাতা—
তনয় পুত্র) সং, পুং, ব্যাডিমুনি, প্রসিদ্ধ
ব্যাকরণকর্ত্তা মুনি ।

নন্দিপুরণ ; সং, জীং, নন্দিকণ্ঠ উপ-
পুরাণবিশেষ ।

নন্দিবর্দ্ধন (নন্দি আনন্দ ইত্যাদি—বর্দ্ধন
বৃদ্ধিকরণ) সং, পুং, শিব । ২ । পুত্র । ৩ ।
বন্ধু । ৪ । পক্ষান্তর । ৫ । বিং, জিৎ, আনন্দ-
বর্দ্ধক । শিং—“কৌশল্যানন্দবর্দ্ধনো
রামঃ ।”

নন্দী নন্দি, নন্দ আনন্দ + ইন্—অস্ত্যর্থে)
সং, পুং, শিবের প্রধান অমুচর ; ইনি
মহাদেবের বরে শালক্যান মুনির দক্ষিণ
অঙ্গ হইতে উৎপন্ন হন । ইনি কল্যাণের
শিলাদমুনির বজ্রভূমি কর্ণে উৎপন্ন হইয়া
তাহার পুত্রস্ব স্বীকার করেন । ২ । গর্দ-
ভাণ্ডবৃক্ষ । ৩ । বটবৃক্ষ । ৪ । বিং, জিৎ,
আনন্দিত, আশ্লাদিত । জীং, হুর্গা ।

নন্দীযুথী ; সং, জীং, তজ্জা, অবসন্নতা ।

নন্দীশ } (নন্দী শিবের প্রধান অমৃত
নন্দীশ্বর } ঈশ, ঈশ্বর স্বামী) সং, পুং,
লিঙ্গ। ২। নন্দিকেশ্বর, নন্দী।

নন্দীসরঃ (নন্দীসরস্, নন্দী সেই উদ্যান—
সরস্ সরোবর) সং, ক্রীং, ইজের উদ্যান-
স্থিত সরোবর।

নন্দ্য (নন্দ দেখ, ব—র্ষ) বিং, ত্রিং,
আনন্দার্থ, আনন্দের যোগ।

নন্দ্যাবর্ত (নন্দি আনন্দ—আবর্ত বাসস্থান)
সং, পুং, গৃহবিশেষ। ৪। মন্ত্রবিশেষ।
৩। তপস্রবৃক্ষ। ৪। বাঁধাযোগবিশেষ

নন্দাড়িয়া (দেশজ) শিখিল। ২। শ্লথ।
৩। কঠিন নয়।

নপরাজিৎ (ন—পরা—জি অন্ন করা+০
(কিপ্)—র্ষ) সং, পুং, মহাদেব। শিং—
“বিলোহিতার ধুমার বাধায় নপরাজিতে।”

নপাৎ (ন—পা রক্ষা করা—অৎ (শত্-
ক) বিং, ত্রিং, অরক্ষক।

নপুংসক (ন জী—ন পুমান্=নপুংসক,
নিপাতন। অথবা ন+পুংসক অর্থাৎ
পুরুষ নয়) সং, পুং, —ক্রীং, পুরুষ নয়
অর্থাৎ বাহার পুরুষের আকার কিন্তু
পুরুষ নাই, যে ব্যক্তিকে জী বা পুরুষ
বলিয়া গণনা করা যায় না, বাহার জী
অথবা পুরুষের অসাধারণ লক্ষণ নাই,
ক্রীব। ২। ছিন্নমূল। ৩। স স্কৃত ভাব'র যে
সকল শব্দের রূপ পুংলিঙ্গ বা জীলিঙ্গের জায়
নহে তাহাদিগকে ক্রীব ও নপুংসক কহে।

নপ্তা (নপ্ত, ন—পৎ পতিত হওয়া+ত্
(তৃন্)—ণ, নিপাতন। বাহ'র দ্বারা বংশ
পতিত হয় না। সংস্কৃত=নপ্তা। লাতিন=
নেপট। বাঙ্গালা=নাতি) সং, পুং,
পুত্র বা কস্তার পুত্র, পৌত্র, মৌহিত্র, নাতি।
প্তী—ক্রীং, পৌজী, মৌহিজী, নাতিনী।

নফর (আরবী) ভুতা, দাস।

নফরালী (আরবী) ভুত্যের কর্ত্ত্ব, চাকরী।

নবিশ (পারস্ত, নবিস্তন্ লেখা) লিখন।
২। লেখক।

নবিসীন্দা (পারস্ত, নবিস্তন্ লেখা) লেখক।
নবী (আরবী) ঈশ্বর প্রেরিত দূত।

নভ (নভ্ নষ্ট হওয়া+অ(অন্)—ক। যে
প্রলয়কালেও নষ্ট হয় না। সং, ক্রীং,
আকাশ। ২। পুং, শ্রাবণ মাস। ৩। চাকু-
সমরস্বরীর সপ্তর্ষির মধ্যে ঋষিবিশেষ। ৪।
স্বারোচিষ মহুর পুত্রবিশেষ। ৫। রাম-
বংশীয় নৃপবিশেষ। ৬। বিং, ত্রিং, হিংসক।

নভঃক্রান্তী (নভঃক্রান্তিন্, নভস্ যে-
ক্রান্তিন্ যে গমন করে। বাহ'র মূর্ত্তি মেঘে
দৃষ্ট হয়) সং, পুং, সিংহ, মৃগেন্দ্র।

নভঃপ্রাণ (নভস্ আকাশ—প্রাণ, আকাশ-
প্রায় বলিয়া নভঃই বাহার প্রাণ, ৬জী—হিং)
সং, পুং, বয়ু, পবন।

নভঃসদৃ (নভস্ আকাশ—সদৃ [সদৃ গমন
করা+০ (কিপ্)—ক] যে গমন করে
৭মী—ব) সং, পুং, দেবতা।

নভঃসরিৎ (নভস্ স্বর্ণ—সরিৎ নদী) সং,
ক্রীং, স্বর্ণগঙ্গা, মন্দাকিনী।

নভঃস্থল (নভস্ আকাশ—স্থল ভূমি,
আকাশ বাহার স্থলের জায়, ৬জী—হিং)
সং, পুং, মহাদেব। শিং—১ “উর্দ্ধরেতা
উর্দ্ধলিন্দী উর্দ্ধশারী নভঃস্থলঃ।”

নভঃস্থিত (নভস্ আকাশ—স্থিত [হা
ধাকা+ত (ক্)—ক] যে থাকে, ৭মী—ব)
বিং, ত্রিং, আকাশস্থিত (তারা গ্রহাদি) ক।
সং, পুং, নর বিশেষ

নভঃশক্ষুঃ (—চক্ষুঃ, নভস্ স্বর্ণ—চক্ষুঃ
নেত্র) সং, পুং, স্বর্ঘ্য।

নভঃশচমস (নভস্ স্বর্ণ—চমস বজ্রপাণ্ড-
বিশেষ, হাতা ইত্যাদি) সং, পুং, চজ্র।
২। ইন্দ্রজাল। ৩। চিত্র অপূর্ণ, নানাবর্ণ
পিষ্টক।

নভঃশচর (নভস্ আকাশ—চর [চর গমন
করা+অ(অন্)—ক] যে চরে, ৭মী—ব)
সং, পুং, পক্ষী। ২। বিভাধর গন্ধর্ব্ব প্রভৃতি।
৩। বায়ু। ৪। মেঘ। ৫। স্বর্ঘ্যাদি গ্রহ।
৬। রাক্ষস। ৭। বিং, ত্রিং, আকাশগামী।

শিং—১ “নিকামতপ্তা বিবিধেন বহুনা
নভশ্চরেণেকনসংভূতেন ” (কুমারসম্ভব) ।
২। “নভশ্চরৈর্গীতবশাঃ স লেভে ।”
নভগ (নভ—গ [গম্ গমন করা + অ (ড)
—ক] যে গমন করে) বিং, ত্রিৎ, আকাশ-
গামী । ২। (ন—ভগ ঐশ্বর্য্য, ৬ষ্ঠী—হিং)
নিধন, ভাগ্যহীন । ৩। সং, পুং, বৈবস্বত
মহুর বংশীয় রাজবিশেষ ।
নভনু (নভ্-হিংসা করা + অনু—ক) সং,
পুং, হিংসক ।
নভস্ (নভ্-নষ্ট হওয়া + অস (অস্)—ক ।
অথবা ন—ভস্ দীপ্তি পাওয়া + অ (কিপ্)
—ক। মেঘাচ্ছন্ন বলিয়া রবি যাহাতে দীপ্তি
পায় না) সং, ক্রীং, আকাশ । ২। স্বর্গ ।
৩। বয়স্ । ৪। পুং, শ্রাবণমাস । ৫। বর্ষা
কাল । ৬। মেঘ । ৭। পক্ষী । ৮। ভ্রাণ ।
নভস্ (পূর্বে দেখ, অসচ্—ক, সংজ্ঞার্থে)
সং, ক্রীং, আকাশ । ২। স্বর্গ ।
নভসঙ্গম (নভস্ আকাশ—গম্ গমন করা
+ অ (খ)—ক) সং, পুং, ক্রীং, পক্ষী ।
নভস্তল (নভস্ আকাশ—তল নিম্ন) সং,
ক্রীং, গগনতল, আকাশ-দশ ।
নভস্পৃক্ (নভস্পৃ, নভ—স্পৃশ্ স্পর্শ
করা + অ (কিপ্)—ক) বিং, ত্রিৎ, গগন-
স্পর্শী । শিং—১ “নভঃস্পৃশৈমহার্যোঠৈঃ
পরিষ্কিপ্তঃ মহাবনম্ ।”
নভস্য (নভস্ মেঘ + য (যা)—হিতার্থে)
সং, পুং, ভাদ্রমাস । শিং—১ “প্রথমা চ
দ্বিতীয়া চ নভস্তে মাসি নিন্দিতা ।” ২।
“অন্ত নভস্ত ইব ত্রিংশদ্বধম্ ।” (রঘু) । ২।
আরোচ্য মহুর পুত্রবিশেষ । ৩। বিং,
ত্রিৎ, আকাশজাত ।
নভস্বানু (নভস্বৎ, নভস্ + বৎ (বত্)—
অন্ত্যার্থে। আকাশাত্মন বলিয়া যে আকাশ-
বিশিষ্ট) সং, পুং, বায়ু । শিং—১ “মিল-
ন্রীলং বিমধুর্বিলাকিতা নভস্বতন্তং
কুহুমৈবুৎফলয়ঃ ।” ২। বুধা ।
নভাক (নভ্ দেখ, অথবা ন না—ভা দীপ্তি

পাওয়া + আক—সংজ্ঞার্থে) সং, ক্রীং,
অন্ধকার । ২। রাহ ।
নভোগ (নভস্—গম্ গমন করা + অ (ড)
—ক) বিং, ত্রিৎ, যে আকাশে গমন করে,
আকাশগামী । ২। সং, পুং, দেবতা । ৩।
মেঘ ।
নভোগজ, নভোভূহ } (নভস্ আকাশ
নভোদ্বীপ, নভোধূম } —গজ হস্তী ।
নভস্ বৃষ্টি—হৃহ্-দোহন করা + অ (ক)
—ক। নভস্ বৃষ্টি—দীপ। নভস্ আকাশ
—ধুম ধূঁয়া) সং, পুং, মেঘ ।
নভোনদী (নভস্ স্বর্গ—নদী) সং, ক্রীং,
স্বর্গগঙ্গা, মন্দাকিনী ।
নভোমণি (নভস্ আকাশ—মণি রত্ন, ৬ষ্ঠী
—য) সং, পুং, সূর্য্য ।
নভোমণ্ডল (নভস্—মণ্ডল) সং, ক্রীং,
গগনমণ্ডল । শিং—১ “নৈতন্নভোমণ্ডলমধু-
রাশেঃ ।”
নভোমণ্ডলদীপ (নভোমণ্ডল—দীপ, ৬ষ্ঠী
—য) সং, পুং, চন্দ্র । শিং—১ “নভোমণ্ডল-
দীপায় শিরোরত্নায় ধূর্জটেঃ ।”
নভোহিম্বপ (নভস্ আকাশ—অম্ব জল
=প [পান করা + অ (ড)—ক] যে পান
করে) সং, পুং, চাতকপক্ষী ।
নভোরজঃ (—রজস্ নভস্ আকাশ—রজস্,
৬ষ্ঠী—য) সং, ক্রীং, অন্ধকার ।
নভোরণু (নভস্ আকাশ—রণু হৃদয়
ধূলি, ৬ষ্ঠী—য) সং, পুং, ক্রীং, হৃদয়টকা,
কুয়াসা । ২। অন্ধকার ।
নভোলয় (নভস্ আকাশ—লয় বাসস্থান)
সং, পুং, ধূম, ধূঁয়া । ২। বিং, ত্রিৎ,
গগনলীন ।
নভোকাঃ (নভোকস্, নভস্—ওকস্ স্থান
৬ষ্ঠী—হিং) বিং, ত্রিৎ, অন্তরীক্ষচর । শিং
—১ “অন্ত্রে চ বিবিধা জীবা জলহল-
নভোকসঃ ।”
নভাটি (নভাজ্, ন না—ভাজ্ দীপ্তি পাওয়া
+ অ (কিপ্)—ক) সং, পুং, মেঘ ।

নমঃ (নম্, নম্ নমস্কার করা+অস্,—ক)
অং, নমস্কার। ২। তাগ। ৩। রোদন।
৪। সং, পুং, প্রণাম; যথা গুরুবে নমঃ,
গুরুকে প্রণাম করি। এই শব্দ স্থানভেদে
দুইবার প্রযুক্ত হয় শিঃ—১ “আদিদৈর্ঘ্য
নমোনমঃ।”

নমত (নম্ নমস্কার করা বা নম্র হওয়া+
অত—সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, প্রভূ। ২। নট,
নর্তক। ৩। ধূম।

নমন (নম্ নম্র হওয়া+অন (অনট্)—ভা)
সং, ক্রীং, নত হওন, প্রণাম। ২। (নমি
নম্র হওন+অন (অনট্)—ভা) নোয়ান।
নমনীয় (নমন দেখ, অনীর—ঈ) বিং, ত্রিং,
যাহাকে হুসাইতে পারা যায়, নমনের
যোগ্য। ২। যাহাকে নম্র করিতে হইবে
বা করা আবশ্যিক।

নমস্ (নম্ নত হওয়া+অস(অসচ্)—ক)
বিং, ত্রিং, অমুকুল।

নমসান (নমস্, নাম ধাতু, আন (শান)—
ক) বিং, ত্রিং, নমস্করণশীল। শিঃ—১
“বশস্বিনঃ নমসানা বিধেমঃ।”

নমসিত } (নমস্ নমস্কার+য—প্রং,
নমসিত্যত } এবং ত—যোগ। য—লোপ
বিকল্পে) বিং, ত্রিং, পূজিত, অভিবাদিত।

নমস্কর্তা (নমস্কর্তৃ, সমদ—কৃ করা+ত্
(তনু)—ক) বিং, ত্রিং, যে নমস্কার করে,
প্রণামকারক।

নমস্কার (নমস্,—কার করণ) সং, পুং,
প্রণাম, কর শিরঃ সংযোগপূর্বক নত
হওয়া, নতিকরণ; ইহা তিন প্রকার;
কারিক বাচিক ও মানসিক; যথা—
“কারিকো বাগ্ভবশ্চৈব মানসজ্জিবিধঃ
দ্বতঃ। নমস্কারস্ত তব্ধৈককৃত্তমাদমমধ্যমঃ ॥”
এই ত্রিবিধ নতি আবার উত্তম, মধ্যম
ও অধম, এই তিন প্রকার হয়; যথা—১
কারিক হস্ত পদাদি বিস্তৃত করিয়া দণ্ড-
বৎ ভূতলে পতিত হইয়া ললাট দ্বারা ভূমি-
স্পর্শকেই উত্তম, ইহাকেই “দণ্ডবৎ নম-

স্কার” বলে। জাম্ববয় দ্বারা ভূস্পর্শ করিয়া
ভূতলে ললাট-স্পর্শ দ্বারা যে নমস্কার,
তাহাই মধ্যম। কেবল করদ্বয় একত্র করিয়া
ললাট স্পর্শন পূর্বক যে নমস্কার তাহাই
অধম। ইহাকেই চলিত ভাষায় “কুঁচুলে
নমস্কার” বলে।—২। বাচিক—ভক্তিতে
স্বরচিত গদ্য, পদ্য, বা সংগীতাদি দ্বারা
স্তুতি পূর্বক যে নমস্কার, তাহাই বাচিকের
মধ্যে উত্তম। বৈদিক বা পৌরাণিক স্তোত্র
পাঠ দ্বারা যে নমস্কার, তাহা মধ্যম। অজীষ্ট
উল্লেখ পূর্বক চলিত ভাষায় যে নমস্কার,
তাহাই অধম। ৩। মানস—ইষ্ট, মধ্য ও
অনিষ্টগত মনোবেদ-জ্ঞাপনরূপ ত্রিবিধ
মানস নমস্কার উত্তম মধ্যম ও অধম নামে
প্রসিদ্ধ। রাগে নমস্কার বা আশীর্বাদ
করিতে নাই। যদিই করিবার নিতান্ত
প্রয়োজন হয়, “প্রাতঃ শব্দ যোগ করিয়া
করিবে; যথা—“রাত্রে নৈব নমস্কর্যাস্তে-
নানীরতিচারিকা অন্তঃপ্রাতঃ” পদং দত্তা
প্রযোক্তব্যে চ তে উভে।” (মহাভারত)।

নমস্কারী; সং, ক্রীং, লক্ষ্যলুরূপ। ২।
নমস্ত বাক্তি বা নমস্তা নারীকে প্রদেয়
বস্ত্র। (বিবাহাদি মাসুলিক ক্রিয়ার পর
দেশীয় প্রথা অনুসারে বর কস্তা নমস্কারী
প্রদান করিয়া থাকে)।

নমস্কার্য্য (নমস্—কৃ করা+য—ঈ) বিং,
ত্রিং, নমস্কারের যোগ্য, নমস্ত।

নমস্কৃত (নমস্—কৃ করা+ত (কৃ)—ঈ)
বিং, ত্রিং, যাহাকে নমস্কার করা গিয়াছে।

নমস্ত (নমস্+ক্=নমস্ত+য—ঈ,
যোগার্থে) বিং, ত্রিং, পূজনীয়। ২। প্রণম্য।
৩। নমস্কারের যোগ্য। শিঃ—১ “অতিথি-
নমস্তঃ” ত্রা—ক্রীং, (নমস্ত+আ—ভাবে)
নমস্কারের যোগ্য, বন্দনীয়। ২। সং, ক্রীং,
পূজা, অর্চনা। ৩। নতি।

নমাজ (পারস্ত) মুসলমানদিগের উপাসনা;
ইহা দিনের মধ্যে পাঁচবার করিতে হয়।
নমিত (নমি নম্র হওয়া+ত (কৃ)—ঈ)

বিং, ত্রিং, প্রণমিত, নমস্কৃত । শিং—১
“সুধীঃ কোচা কোপীরপি নমিতসুধী ন
পবতি ।” (বিদগ্ধমাধব) । ২ । যাহাকে
সুমান গিয়াছে, যাহাকে নম্র করা গিয়াছে,
বক্রীকৃত ।

নমুচি (ন—মুচ্—মোচন করা+ই (কি)—ক,
যে কাহাকে তাগ করে না) সং, পুং,
কন্দর্প । ২ । অসুরবিশেষ—দমুর পুত্র ।

নমুচিসদন (নমুচি অসুরবিশেষ—সুদন
মুচিদ্ভিট্) যে নাশ করে, ২য়—ষ ।

নমুচিষি, নমুচি ষিৎ-যে ঘেষ করে,
২য়—ষ) সং, পুং, ইচ্ছ । শিং—১ “বিগৃহ
চক্রে নমুচিষিষা বলী ।” (মাঘ) । ২ । শিব ।

নমুনা (পারস্য) আদর্শ ।

নমেরু (ন না—মেরু পর্বত । অথবা নম্+
এক—ক) সং পুং, কজ্রাক । শিং—১ “গণা
নমেরুপ্রসবাবতঃসাঃ ।” ২ । সুর-পুঙ্গবগুরু ।

নমোবাক সং, পুং, নমস্—বচ ষঞ্—
ভাবে ড, ষ । নমোবচন, নমস্কার বাক্য ।
শিং—ইদং গুরুভাঃ পূর্বেভ্যো নমোবাকঃ
প্রশাস্ত্যহে । (উত্তরচরিত)

নম্য (নম্ নম্র হওয়া+য—ঈ) বিং, ত্রিং,
নমনীয়, যাহাকে নোয়াইতে পারা যায়,
নত করিবার যোগ্য ।

নম্র (নম্ নমস্কার করা+র—ক, শীলাদার্থে)
বিং, ত্রিং, যাহার ধৃষ্টতা, অহঙ্কার বা ঔদ্ধতা
নাই, নত, প্রণত । ২ । বিনীত, শিষ্ট । ৩ ।
নরম, কোমল, কঠিন । ৪ । যাহা দুইয়া
আছে, নিম্ন ; আনত ।

নম্রক (নম্র—কৈ গমন করা+অ (ক)—
ক) সং, পুং, বেতসবৃক্ষ । ২ । (নম্র+কণ্
—অর্থে) বিং, ত্রিং, নমনকারক ।

নম্রতা (নম্র+তা—ভাবে) সং, ত্রীং, নম্র-
ভাব, বিনীতভাব । ২ । শিষ্টতা, সুশীলতা ।
৩ । কোমলতা । ৪ । নিম্নতা, আনত অবস্থা ।

নম্রযুথ (নম্র—যুথ গুণী—হিং) বিং, ত্রিং,
যে নিম্নদিকে মুখ করিয়া আছে, আনত-
যুথ :

নয় (নী লওয়া+অ (অল)—ভাবে) সং,
পুং, উপদেশ । ২ ২ । নীতি । শিং—১
“বিষমোহপি বিগাহতে নয়ঃ ।” ৩ । (+
অ—৭) নীতিশাস্ত্র । ৪ । দ্যুতক্রীড়া-
বিশেষ । ৫ । (+ অল্—ঈ) বিং, ত্রিং,
গ্রাহ্য, উপযুক্ত । ৬ । (নবন্ শব্দজ) বিং,
নব সংখ্যা ।

নয়চন্দ্রসুরি (সং, পুং,) জৈনধর্মাবলম্বী
একজন কবি । ইনি হম্বীর মহাকাব্য
রচনা করেন ।

নয়ন (নী লওয়া+অন(অনট্)—৭। যাহার
দ্বারা রূপ প্রাপ্ত হওয়া যায়) সং, ত্রীং,
চক্ষুঃ । শিং—১ “নয়নাতরুণানি ঘৃণয়ন্
বচনানি স্থলয়ন্ পদে পদে ।” ২ । (+ অনট্
—ভাবে) প্রাপণ, লইয়া যাওয়া । ২ ।
যাপন, কাটান । নী—ত্রীং, চক্ষুর তারা ।

নয়নাভিঘাত ; সং, ত্রীং, চক্ষুরোগবিশেষ ।

নয়নাভিরাম (নয়ন—অভি—রম্ ত্রিঃ=
রামি প্রীতি উৎপাদন করা+অ (অন্)—
ক) সং, পুং, চন্দ্র । শিং—১ “আয়ুঃক্ষয়ক
কুরুতে নয়নাভিরামঃ ।” ২ । বিং, ত্রিং,
নয়নপ্রীতিকর, প্রিয়পাত্র ।

নয়নোৎসব (নয়ন চক্ষুঃ—উৎসব, ৫মী—
হিং) সং, পুং, প্রদীপ, আলোক । ২ । চক্ষুর
আনন্দ ।

নয়নোপান্ত ; সং, পুং—ত্রীং, অপাঙ্গ ।

নয়পীঠী ; সং, ত্রীং, দ্যুতক্রীড়াঙ্গ পীঠ, পুক ।

নয়বজ্র (নয় নীতি—বজ্র পথ) সং, ত্রীং,
নীতিমার্গ ।

নয়বিদ্ (নয়- বিদ্ [বিদ্ জানা+০ (কিপ্)
—ক] যে জানে, ২য়—ষ) সং, পুং,
নীতিজ্ঞ, নীতিশাস্ত্রবিদ ।

নয়বিশারদ (নয়—বিশারদ, ৭মী—ষ)
নয়বিদ্ দেখ ।

নয়ী (নবশব্দজ) নৃতন ।

নয় (নু লওয়া, পাওয়া+অ (অন্)—ক ।
যে ভাবাদির কিছা আশ্রয় উন্নতি পায়)
সং, পুং, মনুষ্য, পুরুষ । শিং—১ “নয়্যাপাঞ্চ

নরাধিপ:।" ২ "বুদ্ধিমংসু নরাঃ শ্রেষ্ঠাঃ
নরেন্দ্র ব্রাহ্মণাঃ স্মৃতাঃ।" ২। অর্জুন। ৩।
বিষ্ণু। ৪। ঋষিবেশেষ। ৫। বিষ্ণুর অব-
তারবিশেষ; বিষ্ণু ধর্মের ঔরসে দক্ষকন্যা
মুন্নির গর্ভে নর ও নারায়ণ এই মূর্তিদ্বয়ে
অবতীর্ণ হইরাছিলেন। ইহঁরা উভয়ে ঋষি-
রূপে ষোরতর তপস্তা করিয়াছিলেন; যথা
"ধর্মস্তা দক্ষদ্রুহিত্যক্রনষ্ট মৃতাং নারা-
য়ণো নর ইতি স্বতপঃপ্রভাবঃ।" ২ "তুর্ঘ্যো
ধর্মকলাসর্গে নরনারায়ণাবুযী। তৃষায়ো-
পশমোপেতমকরোদ্ধুশ্চরং তপঃ।" (ভাগ-
বত)। পুরাণান্তরে নরনারায়ণের উৎ-
পত্তি প্রকারান্তরে নির্দিষ্ট আছে—মহাদেব
সরস্বতীপরিগ্রহ করিয়া দস্তাগ্রভাগগ্রহার
দ্বারা বিষ্ণুর নরসিংহ মূর্তি দুই খণ্ড করেন।
তাহার নরভাগ দ্বারা নর ও সিংহভাগ দ্বারা
নারায়ণ এই দুই দিবাকরী ঋষির উৎপত্তি হয়;
যথা—১ "সরভো ভগবান্ ভর্গো বিধা মধ্যে
চকার হ। নরসিংহে বিধাভূতে নরভাগেন
তস্ত তু। নর এব সমুৎপন্নো দিবাকরী মহা-
নৃষিঃ। তস্ত পঞ্চাস্তভাগেন নারায়ণ ইতি
ঋতঃ॥ অভবৎ স মহাতোজাঃ মুনিরূপী
জনার্দনঃ। নরো নারায়ণশ্চোভো সৃষ্টিহেতু
মহামতী। যয়োঃ প্রভাবো দুর্ধর্ষঃ শাস্ত্রে
বেদে তপঃসু চ॥"। (ককিপুরাণ)। ২।
"নরনারায়ণৌ যৌ তৌ পুরাণাবুদিতমৌ।
তাবিধাবহুজানৌহি হৃষিকেশধনঞ্জয়ো।" ৬।
পরমাম্বা। শিং—১ "নরভীতি নরঃ প্রোক্তঃ
পরমাম্বা সনাতনঃ।" ৭। শঙ্কু। রী—জীং,
নারী।

নরক (নু লওয়া + অক = ধি। যেখানে
পাপীদিগকে লওয়া যায়) সং, পুং—ক্লীং,
নিরয়, হুংভোগের স্থান। ২। (নর মনুষ্য
—ক মন্তক) পুং, দৈত্যবিশেষ; বরাহ
খবতর বিষ্ণুর ঔরসে পৃথিবীর গর্ভে ইহার
জন্ম হয়। ইনি শিঙকালে এক দিন মৃত
নরমণ্ড প্রাপ্ত হইয়া তাহার উপর নিজ
মন্তক স্থাপন করিয়া রোদন করিতেছি-

লেন দেখিয়া ইহার এই নাম রক্ষিত হয়।
শিং—১ "নরস্ত গীর্ধে ঋশিরো নিধায় স্থি-
বান্ যতঃ। তস্মাৎ তস্ত মুনিশ্রেষ্ঠো নরকং
নাম বৈ ব্যখ্যাত।" ৩। (নর + কণ্—স্বার্থে)
নর।

নরককুণ্ড; সং, ক্লীং, যমপুরীস্থ বাতনাময়
স্থানবিশেষ।

নরকজিৎ (নরক দৈত্যবিশেষ—জিৎ [জি
জয় করা + ০ (কিপ) —ক] যে জয় করে,
২য়—য) সং, পুং, বিষ্ণু।

নরকদেবতা; সং, জীং, নিরয়দেবী, অগস্তী।

নরকপাল; সং, পুং—ক্লীং, মড়ার মাথা।

নরকভূমি (নরক—ভূমি, ৬জী—য) সং,
জীং, বাতনাবিশেষের ভোগযোগ্য স্থান।

নরকমুক্ত (নরক—মুক্ত, ৫মী—য) বিং,
জিৎ, নরক হইতে নিস্তার প্রাপ্ত, নরক
হইতে উত্তীর্ণ।

নরকস্থ (নরক—স্থ [স্থ থাক + অ(ভ)
—ক] যে থাকে) বিং, জিৎ, যে নরকে
থাকে, কন্দদোষে বাহাকে নরকে থাকিতে
হয়। স্থা—জীং, বৈতরণী নদী।

নরকাস্তক (নরক—অস্তক নাশকারী)
সং, পুং, বিষ্ণু, নারায়ণ।

নরকামর (নরক—আমর, ৬জী—হিং) সং,
পুং, প্রেত। ২। (রং—স) নরকরূপ
রেণু।

নরকীলক (নর মানবজাতি—কীল শঙ্কু +
কণ্—প্রং) সং, পুং, গুরুদ্বয়, গুরুহতা-
কারী।

নরকেশরী (কেশরিন্, নর—কেশরী।

হিংগ্যকশিপু বধকালে তপবানের অর্দ্ধাঙ্গ
নরাকার ও অর্দ্ধাঙ্গ সিংহাকার হইরাছিল
বলিয়া) সং, পুং, নৃসিংহদেব। ২। মানব-
শ্রেষ্ঠ।

নরঙ্গ (নু লইয়া যাওয়া + অঙ্গ—সংজ্ঞার্থে)
সং, পুং, অগ, কোড়া। ২। ক্লীং, মেট্র।

নরদেব (নর—দেব। মনুষ্যের মধ্যে দেব-
তার জায় মাত্র, ৬জী—য) সং, পুং, রাজা,

নৃপ। শিং—১ “দদর্শ দেবং নরদেবসম্ভবঃ।”
(রঘু)। ২। “ভূমিদেব নরদেবসঙ্গমে।”
(মাঘ)। ২। ব্রাহ্মণ।
নরদ্বিট্—(বিষ, নর—বিষ্ দেব করা+০
(কিপ্)—ক) সং, পুং, রাক্ষস শিং—১
“ব্রহ্মাস্ত্রং তেন মুর্ধানমদধ্বঃসম্মরদ্বিষঃ।”
নরনারায়ণ (নর—নারায়ণ, যং—স) সং,
পুং, দ্বিৎ, বদরিকাশ্রমস্থ ঋষিষয়, কৃষ্ণার্জুন।
(নরশব্দ দেখ)।
নরন্ধি (নর—ধা স্থাপন করা+ই (কি)—
ধি। বাহাতে মানবগণ স্থাপিত হয়) সং,
পুং, সংসার।
নরপতি (নর—পতি, ভগ্নী—ব) সং, পুং,
রাজা, নৃপতি। শিং—১ “নরপতি কুণ্ডভূতৌ
গর্ভমাধত্ত রাজৌ।” (রঘু)।
নরপশু (নর—পশু, গমী—ব) সং, পুং,
পশুর তুল্য মনুষ্য, মনুষ্যাদম। ২। পুরুষ-
রূপ পশু।
নরপুঙ্গব; সং, পুং, নরশ্রেষ্ঠ।
নরভূ (নর মনুষ্য—ভূ ভূমি। নরভূমি
শব্দও হয়) সং, ক্রীৎ, ভারতবর্ষ। ২। নরের
উৎপত্তি।
নরম (নর শব্দজ) বিৎ, ক্রিৎ, কোমল,
অকঠিন। ২। সহজ।
নরমালা (নর এস্থলে নরমুণ্ড—মালা)
সং, ক্রীৎ, মনুষ্যের মুণ্ডে নির্মিত মালা। শিং—
—১ “বিচিত্র খট্টাঙ্গধরা নরমালা বিহৃষণা।”
নরমেধ (নর—মেধ বজ্র। বাহাতে নরহত্যা
করিয়া আহাতি দেয়) সং, পুং, যজ্ঞবিশেষ।
নরযন্ত্র; সং, ক্রীৎ, ছায়া দ্বারা কালসাধক
বাদ্যগান্ধূল কালরূপ শব্দ যন্ত্র।
নরযান (নর নরবাহ—যান, যং—স, মধ্য-
পদলোপ) সং, ক্রীৎ, নরবাহ যানবিশেষ।
শিং—১ “নরযানেন তু জ্যেষ্ঠঃ পিতা পার্থশ্চ
ভারত।”
নরলোক (নর—লোক ভূবন) সং, পুং,
মনুষ্যালোক, মর্ত্যালোক,। শিং—১ “আকুট
লোলান্ নরলোকপালান্।” (রঘু)।

নরবাহন (নর—বাহন, ভগ্নী—হিং। মহা-
দেব ইহাঁকে নরযুক্ত শিবিকা দান করেন
বলিয়া ইহাঁর নাম নরবাহন) সং, পুং,
কুবের। ২। বিৎ, ক্রিৎ, মনুষ্য-বাহ যান।
নরবিষ্মণ (নর—বিষ্মণ [বি—ষ্মন্ হিংসা
করা+অ(অনু)—ক] যে গ্রাস করে) সং,
পুং, রাক্ষস। ২। হিংসক।
নরসিংহ (নর—সিংহ, বাহার অর্দ্ধাঙ্গ মনু-
ষ্যের আয়, এবং অর্দ্ধাঙ্গ সিংহের আয়)
সং, পুং, নৃসিংহ অবতার, হিরণ্যকশিপুর
বধার্থে নারায়ণের চতুর্থ অবতার। ২।
(নর—সিংহ শ্রেষ্ঠ) মনুষ্যশ্রেষ্ঠ।
নরহরি (নর—হরি সিংহ) সং, পুং, নৃসিংহ
অবতার ২। নরহরি সরকার ইনি চৈতন্য
মহাপ্রভুর একজন ভক্ত।
নরাক্ষিত্যায়—ন্যায় (৩৯) দেখ।
নরাধম (নর—অধম নীচ, গমী—ব) সং, পুং,
নরের মধ্যে অধম, মনুষ্যের মধ্যে হেয়,
বাহার স্বভাব আচার ও চরিত্র অতি মন্দ।
শিং—১ “অজ্ঞানোপহিতো বালো যৌবনে
বনিতাহতঃ। শেষে কলত্রচিন্তার্তঃ কিং
করোতি নরাধমঃ।”
নরাধিপ (নর—অধিপ স্বামী, সং, পুং,
নৃপতি।
নরাস্তক (নর—অস্তক নাশকারী) সং, পুং,
যম। ২। রাক্ষসবিশেষ, রাবণপুত্র। ৩। বিৎ,
ক্রিৎ, নরঘাতী।
নরায়ণ (নর—অয়ন গমন, গমী—হিং)
সং, পুং, নারায়ণ দেখ।
নরাশ (নর—অশ্ ভোজন করা+অ(অনু)-
ক) সং, পুং, রাক্ষস। শিং—১ “বাবর-
রাশৈর্নরপুং শবশান্।” (ভট্ট)।
নরাসন; সং, ক্রীৎ, নরাকার আসন।
নরব্যস্ত; সং, পুং, বৈবস্বতমহুর পুষ্-
বিশেষ।
নরুণ (নরুণজনী শব্দজ) সং, নরুণেন্দ্রনাজ।
নরেন্দ্র (নর—ইন্দ্র শ্রেষ্ঠ, ভগ্নী—ব) সং, পুং,
নরশ্রেষ্ঠ, নৃপ। শিং—১ “নরেন্দ্রকৃত্যন্তমং

বাপ সংপত্তি।” ২। বিবৈভ্য। ৩। গ্রহা-
দিনিবায়ক বৈভ্যবিশেষ।

নরেন্দ্রমার্গ (নরেন্দ্র—মার্গ পথ) সং, পুং,
রাজপথ, প্রাক্তর রাস্তা।

নরেশ } (নর—ঈশ, ঈশ্বর স্বামী, ঈশ্বর
নরেশ্বর } —য) সং, পুং, নরপতি, রাজা।

নরোত্তম (নর—উত্তম, ৭মী—য) সং, পুং,
পুরুষোত্তম নারায়ণ। ২। নৃপ। ৩। হরি-
ভক্তি-পরায়ণ সাধকবিশেষ। শিং—১ “যঃ
স্বক্যং পরতো বেহ জ্ঞাতনির্দেহ আত্মগান্।
হৃদি কৃষ্য হরিং গেহাৎ প্রব্রজেৎ স নরো-
ত্তমঃ।” ২ “নরাগাঞ্চ নরোত্তমঃ।”

নকুটিক ; সং, ক্রীং, নাসিকা, নাক।

নর্তক (নৃত্য নৃত্য করা + অক(যক)—ক,
শিল্পী অর্থে) সং, পুং, যে নৃত্য করে, নৃত্য
করা যার ব্যবসায়, নৃত্য ব্যবসায় দ্বারা
যে জীবিকানির্ভর করে। শিং—১ “অসম্বন্ধ-
প্রলাপী ৫ সদা জকুটিতংপরঃ। হাসপ্রহাস-
চতুরো বাটালো নৃত্যকোবিদঃ।” ২।
“যাদৃশং নৃত্যপাঞ্জং স্ত্রীলীলবোধ্যঞ্চ
তাদৃশং। নৃত্যস্য ধারণাং পাঞ্জং নর্তকঃ
পরিকীর্তিতঃ।” ২। সঙ্গীতজ্ঞাতবিশেষ।
শিং—১ “বেশ্যারাং রঞ্জকাজ্ঞাতো নর্তকো
গায়কো ভবেৎ।” ৩। হস্তী। ৪। ময়ূর।
৫। বিং, ত্রিৎ, নৃত্যকারক। কী—জীং,
নট। ২। হস্তিনী। ৩। ময়ূরী।

নর্তন (নর্তক দেখ, অন(অনট)—তা) সং,
ক্রীং, নৃত্য, নাচ।

নর্তনপ্রিয় (নর্তন—প্রিয়, ৬ষ্ঠ—হিং) সং,
পুং, শিব। ২। বিং, ত্রিৎ, নৃত্যপ্রিয়।

নর্তনশালা ; সং, জীং, নৃত্যগৃহ, নাচঘর।
শিং—১ “ঐষা নর্তনশালেহ মংসারাজার
কারিতা।”

নর্তিত (নর্তি নৃত্যকরা + ত(ক্ত)—ঋ) বিং,
ত্রিৎ কল্পিত, আন্দোলিত। ২। বাহ্যকে
নাচান গিয়াছে। ৩। যে নাচিতেছে, যে
নাচিতে আরম্ভ করিয়াছে। ৪। (+ক্ত—
ভাবে) সং, ক্রীং, নর্তন।

নর্দটক ; সং, ক্রীং, সপ্তদশাক্ষর ছন্দো
বিশেষ।

নর্দমা (নেশজ) সং, পয়নালা, প্রণালী।

নর্দিত (নর্দ শব্দ করা + ত(ক্ত)—ঋ) বিং,
ত্রিৎ, কৃতনাদ, শব্দিত। ২। স্তত। ৩।
(+ক্ত—ভাবে) ক্রীং, শব্দকরণ।

নর্দী (নর্দিন্, নর্দ শব্দ করা + ইন্ (গিন্—
ক) বিং, ত্রিৎ, শব্দকারক। ২। শ্লাঘাকারী।

নর্দ্য (নর্দ্যন্, নৃ লওয়া + মন্—ণ) সং, ক্রীং,
ক্রীড়া। ২। কোতুক, পরিহাস। ৩। বিহার।
৪। শিয়। শিং—১ “স তত্র নর্দ্যসংযুক্ত-
মকরোৎ পাণ্ডবো বহু।”

নর্দ্যকীল (নর্দ্যন্ বিহার—কীল শব্দ) সং,
পুং, স্বামী।

নর্দ্যট (নর্দ্যন্—অট্ যে গমন করে, নিপাতন)
সং, পুং, হর্য। ২। খোলা, খাপরা।

নর্দ্যঠ (নর্দ্যন্ ক্রীড়া + ঠ—তচ্ছেষার্থে।
অথবা—হা থাকা—অ(ড,—ক, নিপাতন)
বিং, ত্রিৎ, ক্রীড়ারত। ২। সং, পুং, স্তনের
অগ্রভাগ। ৩। লম্ফট।

নর্দ্যদ (নর্দ্যদা দেখ) সং, পুং, ক্রীড়াসচিব।
২। বিং, ত্রিৎ, পরিহাসদায়ক।

নর্দ্যদা (নর্দ্যন্ কেলি—দা দান করা + অ(ড)—
ক, আপ্—জীং) সং, জীং, বিদ্যা
পর্যন্ত হইতে নির্গত নদ্যবিশেষ, বেবাননী;
বায়ুপুরাণমতে—ঋক্ষ পর্যন্ত হইতে ইহা
নির্গত হইয়াছে। ইহার উৎপত্তিস্থান
গণ্ডোয়ানা প্রদেশ।

নর্দ্যসচিব (নর্দ্যন্ বিহারাদি—সচিব মন্ত্রী,
৬ষ্ঠ—য—য়ং—স), সং, পুং, ক্রীড়াসচিব,
মোসাহেব, পারিষদ। ২। ভাঁড়।

নর্দ্যুর (দেশজ) প্রাচীন কেরল দেশের (মল-
বার উপকূলে) এক শ্রেণীর ব্রাহ্মণ। ইহার
বেদে অত্যন্ত পণ্ডিত ও সদাচার। ইহার
পবিত্রতা রক্ষার জন্য ৬৪টি নিয়ম পালন
করেন। ভগবান্ শঙ্করাচার্য নর্দ্যুর ব্রাহ্মণ
বংশে জন্ম গ্রহণ করেন।

নল (মল বন্ধন করা + অ(মন)—ক) সং

পুং, শর, থাক্ড়া। ২। অন্তঃশূল গোলাকার
 দ্রব্যবিশেষ, চোঙ্গা। ৩। ডাঁটা। ৪।
 নিষধাঙ্গ, দময়ন্তীর পতি, নল নামক
 নরপতি। শিং—১ “নলো দ্যবেব বিখ্যাতৌ
 পুরাণে ভরতবর্ষত। বীরসেনাযজ্ঞশ্চ বশ্চৈক্ষা
 কুকুলোদ্ধহঃ।” ৫। সূর্য্যবংশ্য নৃপ বিশেষ।
 ৬। বানরবিশেষ। ৭। পিতৃলোকবিশেষ।
 ৮। দৈত্যবিশেষ। ৯। ক্রীং, পদ্ম। ১০।
 সায়ত। লী—ক্রীং, ডাঁটা। ২। নল।
 ৩। নড়ী। ৪। অগ্নিক্রিয়াবিশেষ।
 নলক (নল + কণ্—সাদৃশ্যার্থে)। অথবা কৈ
 দীপ্তি পাওয়া + অ(ড)—ক) সং, ক্রীং, শাকা-
 দির ডাঁটা। ২। অস্থিবিশেষ, সচ্ছিত্র অস্থি।
 ৩ নল। ৪ পাব। ৫। নাসিকার অলঙ্কারবিশেষ।
 নলকিনী (নলক + ইন্—প্রং, ঙ্গেপ্। নিম্ন-
 ভাগে যেখানে অস্থি সকল সংযোজিত
 আছে) সং, ক্রীং, জঘা।
 নলকীল (নল নল সদৃশ অস্থি—কিল শব্দ)
 সং, পুং, জাহ্ন, হাঁটু।
 নলকুবর (নল—কুবর শরীর। নল রাজার
 জ্যায় বাহার শরীর, ৬ঙ্গী—হিং) সং, পুং,
 কুবরের পুত্র। প্রথিত আছে—দেবর্ষি
 নারদ কৈলাস-সমিহিত গঙ্গাধীরহ উপ-
 বনে সুরাপানোদ্যত নলকুবর ও মণি-
 গ্রীবকে নগবেশে রমণীগণের সহিত বিহার
 করিতে দেখিয়া তাহাদ্বিগকে শাপপ্রদান
 করেন। সেই শাপে তাহারা বৃন্দাবনে
 যমলার্জুনবৃক্ষরূপে সমুৎপন্ন হয়। পরে
 ক্রীকৃষ্ণের চরণস্পর্শে তাহারা মুক্তিলাভ
 করে। অন্নদা পুরোক্ত কারণেই আর
 এক সময় ইহাঁকে, ইহাঁর পদ্মিনী ও চন্দ্রা
 নামী পত্নীদ্বয়ের সহিত মর্ত্যলোকে নর-
 রূপে আনয়ন করেন। ইনি ভবানন্দ
 মজুমদার ও ইহাঁর পত্নীদ্বয় চন্দ্রমুখী ও
 পদ্মমুখী নামে অগ্নগ্রহণ করেন। শিং—১
 “ধনাধিপত্যঃ সধ্যাক্ষ রুদ্রেণামিততেজসা।
 সুরস্বং লোকপালস্বং পুত্রঞ্চ নলকুবরম্।”
 নলদ (নল অগ্নক—দ [দা দান করা অ

(ড)—ক] যে দেয়, ২য়—ব) সং, ক্রীং,
 বেনার মূল, ৩য়—সিয়া। ২। পুস্পক রথ।
 ৩। মকরন্দ। ৪। (নল—দা দান করা
 ড—ক) বিং, ক্রিং, নলদাতা।
 নলপাটিকা নল—পট্ট বস্ত্র + কণ্—সাদৃ-
 শ্যার্থে, আপ্) সং, ক্রীং, নলনির্মিত
 মাহুর, নলের চেটাই।
 নলমান (নল নলাশ্রয়—মীন, রং—স, মধ্য-
 পদলোপ) সং, পুং, মৎস্যবিশেষ, চিকড়ী।
 নলসেতু (নল নলকৃত—সেতু, রং—স,
 মধ্যপদলোপ) সং, পুং, সমুদ্রোপরি নল-
 বানরকৃত সেতু। শিং—১ “দলযোজন
 বিস্তারমায়ত শতযোজনম্। নলসেতুরিতি
 খ্যাতো যোহুতাপি প্রথিতো ভূবি।”
 নলিকা (নলী + কণ্—যোগ, আপ্) সং,
 ক্রীং, অগ্নিক্রি দ্রব্যবিশেষ। ২। বৃক্ষবিশেষ।
 ৩। নাড়ী। ৪। নল ৫। ডাঁটা। ৬।
 চোঙ্গা। ৭। তুণ। [—ক্রীং, নালিতা শাক।
 নলিত (নল দেখ, ত(ক্ত)—ক) সং, পুং, তা
 নলিন (নল [বন্ধন করা] উজ্জল হওয়া +
 ইন্—ক। অথবা নল নাল + ইন্—প্রং)
 সং, ক্রীং, পদ্ম। ২। জল। ৩। নীলগাছ।
 শৈবাল। ৫। পুং, সারস পক্ষী। নী—ক্রীং,
 পদ্মিনী, পদ্মসমূহ। শিং—১ “ন পর্বতাগ্রে
 নলিনী প্ররোহতি।” ২ “বিনলৈর্নলিনৈরিব।
 ২। যে স্থানে যথেষ্ট পদ্ম জন্মে, কমলাকার।
 ৩। স্বর্গগঙ্গা। ৪। পঞ্চদশবর্ষযুক্ত চরণ-
 বিশিষ্ট ছন্দ।
 নলিনানন্দন (নলিনী—নন্দ, আনন্দ করা
 + অন(অনট)—ক। নলিনীদ্বারা যে
 আনন্দিত করে) সং, ক্রীং, দেবোত্তান-
 বিশেষ। শিং—১ “নলিনীন্দনং বনম্।”
 নলিনীকুহ (নলিনী—কুহ যে উৎপন্ন হয়)
 সং, ক্রীং, মৃণাল। ২। পদ্মধোনি ব্রহ্মা।
 নলিনেশয় (নলিনে পদ্যে—শয় [শি শয়ন
 করা + অ(অন)—ক] যে শয়ন করে) সং,
 পুং, নারায়ণ, বিষ্ণু।

নলী, নলি (নলশব্দ) সং, বস্ত্রবপনের
নিমিত্ত হস্তপূর্ণ নল।

নলেশ্বর; সং, পুং—ক্লীং, নলরাজ্যের স্থাপিত
শিবলিঙ্গবিশেষ।

নল (নল নলত্বা দীর্ঘ হওয়া + ব—প্রং)
সং, পুং, চারিশত হস্ত পরিমিত স্থান।

নলবস্ত্রগা (নব—বস্ত্রন পথ—গ [গম
গমন করা + অ(ড)—ক] 'য গমন করে')
সং, ক্লীং, কমলালেবুর গাছ।

নব (নৃত্তব করা ইত্যাদি + অ(অন)—র্ষ)
বিং, ক্রিঃ, নূতন, নবীন। শিঃ—১ “কুসুম-
কুমার ততো নবপল্লাব।” (রঘুবংশ)। ২।
(+অন—ভা) সং, পুং, স্তব। ৩। (নবন্
শব্দ) নয় সংখ্যা।

নবক (নব—কণ্—সংজ্ঞার্থে) সং, ক্লীং,
নবসংখ্যা। ২। বিং, ক্রিঃ, নবসংখ্যায়িত।

নবকারিকা (নব নূতন—কারিকা কর্তা)
সং, ক্লীং, নবোচ্চ। ২। নূতনকারিকা।

নবগ্রহ (নবন্ নয়—গ্রহ) সং, পুং, হা—
বহং, সূর্য্য, চন্দ্র, মঙ্গল, বুধ, বৃহস্পতি,
শুক্ৰ, শনি, রাহু ও কেতু—এই নয় গ্রহ।

নবগ্ন (নব—গম্ গমন করা + ব(ডু)—ক)
বিং, ক্রিঃ, নবমাসে ফলপ্রাপ্ত হইয়া উঠিত
। ২। নবীনগতিযুক্ত।

নবচন্দ্রারিংশৎ (নব নবাধিক—চন্দ্রারিংশৎ
সং—স, মধ্যপদলোপ) সং, ক্লীং, উনপঞ্চাশ
সংখ্যা, ৫১।

নবচ্ছাত্র; সং, পুং, প্রথমাবস্থানে প্রবৃত্ত
ছাত্র।

নবচ্ছিদ্র (নব ছিদ্র, ৭মী—হিং) সং, ক্লীং,
দেহ।

নবজ্বর; সং, পুং, তরুণজ্বর।

নবত (নব নূতন—তন্ বিস্তার করা + অ
—প্রং) সং, পুং, কৃৎ, হস্তী প্রভৃতির পৃষ্ঠে
আস্তরণার্থ চিত্রিত কল বা বস্ত্র।

নবতি (নবন্ নয় + অতি—প্রং অথবা
নবম নয়বার—দশন্ দশ নির্গতন) সং,
ক্লীং, নব্বই সংখ্যা, ৯০। ২। বিং, ক্রিঃ,

তৎসংখ্যায়ুক্ত। শিঃ—১ “ইৎং ক্ষিতীশো
নবতিং নবাধিকাম্।” (রঘুবংশ)।

নবতিকা (নবতি নব্বই [কেশ] + ক(কণ্)-
প্রং অথবা না—তিক্ গমন করা + অ
(ক)—ক, ণ্যাপ্) সং, ক্লীং, তুলিকা, তুলী।

নবদণ্ড; সং, ক্লীং, রাজচ্ছত্রবিশেষ।

নবদল (নব নূতন—দল পত্র) সং, ক্লীং,
নূতনপত্র; নূতন পদ্মপত্র: পদ্মের কেশর-
সমীপস্থ পত্র

নবদর্শ (নব নবাধিক—দর্শন, দশ, ষৎ—
স, মধ্যপদলোপ) সং, পুং, উনিশ সংখ্যা,
১৯। ২। বিং, ক্রিঃ, উনবিংশতি সংখ্যা
নিশিষ্ট। [২ং, পুং, মঙ্গলগ্রহ।

নবদীপ্তি (নবন নয়। দীপ্তি কিরণ)
নবদুর্গা; সং, ক্লীং, শৈলপুত্রী, ব্রহ্মচারিণী,
চন্দ্রঘটা, কুম্ভাঙা, স্বন্দমাতা, কাত্যাবনী,
কালরাত্রি, মহাগৌরী, সিদ্ধিদা—এই নয়
দুর্গামূর্তি।

নবদ্বার (নবন নয়—দ্বার) সং, ক্লীং, কর্ণদ্বয়,
চক্ষুদ্বয়, নাসাদ্বয়, মুখ, পায়ু, উপস্থ—দে-
হস্থ এই নয় দ্বার।

নবধা (নবন্ নয় + ধাচ্—প্রকারার্থে) ক্রিঃ—
বিং, ষৎ, নয় প্রকার। ২। নয়বার। শিঃ—
১ “নবধা গুণিতা নিত্য।”

নবধাতু; সং, পুং, নয় প্রকার ধাতু।
যথা—হেমচারান্নাণাং তাম্ররসে
তীক্ষ্ণকং। কাংস্যাঞ্চ কান্তলৌহঞ্চ ধাতবো
নব কীর্তিতঃ।

নবন্ (নৃত্তব করা + অ(অন)—র্ষ। সংস্কৃত
নবন্। পারসীক = নোহ। গ্রীক = হে-
নিয়া। ল্যাটিন = নবেন্। জর্জেন = নব্রিন।
ইংরেজী = নাইন্। বাঙ্গালা = নয়) বিং,
ক্রিঃ, বহং, নয় সংখ্যা, ৯।

নবনবতি (নব নবাধিক—নবতি, ষৎ—স,
মধ্যপদলোপ) সং, ক্লীং, নিরনব্বই সংখ্যা,
৯৯। ২। বিং, ক্রিঃ, তৎসংখ্যায়ুক্ত।

নবনী (নব নূতন—নী লওয়া + অ(কিপ্)-
র্ষ) সং, ক্লীং, ননী, মাখন। শিঃ—১

“অহো হৈরজবীনানাং নবীনানাং পরং মুদা।
 লুড্ডুকানাং শর্করাণাং স্বস্তিকানাঞ্চ যন্ততঃ।”
নবনীত (নব নূতন + নীত। হুঙ্ হইতে
 বাহা লওয়া হয়) সং, ক্রীং, ননী, মাখন।
 শিং—১ “নবনীতং যথা দদ্যৎ দ্বিপদাং
 ত্রাক্ষণো যথা।” ২ “নবনীতসমাং বাগীং
 কৃতা চিত্তং তু নির্দয়ম্” [সং, ক্রীং, বৃত।
নবনীতক (নবনীত + কণ্—সংজ্ঞার্থে)
নবপত্রিকা; সং, ক্রীং, কদলী দাড়িমী
 ধাতু হরিত্রা কচু মানকচু বিষ অশোক
 জয়ন্তী—এই নয় পত্রযুক্ত-স্ত্রী-মূর্তি। ২।
 হ্রাদিবদ্ধা নবহর্গা। হর্গোৎসব উপলক্ষে
 সপ্তমী পূজার পূর্বে এতদ্দেশে নবপত্রিকা
 প্রবেশের নিয়ম আছে।
নবপাঠক; সং, পুং, নবীন অধ্যাপক।
নবপ্রাশন (নব নবান্ন—প্রাশন ভোজন
 ৬ষ্ঠী—ব, মধ্যপদলোপ) সং, ক্রীং, নবান্ন
 ভোজন।
নবফলিকা (নব নূতন—ফল + কণ্—
 যোগ, আপ) সং, ক্রীং, যে জীর প্রথমবার
 খতু হইয়াছে। ২। নবোচা।
নববধূ (নব—বধূ স্ত্রী) সং, ক্রীং, নূতন বিবা-
 হিতা স্ত্রী, নবোচা। শিং—১ “আনীতা
 গুণশালিনী নববধুনিত্যোৎসবো মোদতে।”
নবায় (নবন্ + মট—পূরণার্থে) বিং, ক্রিং,
 • নয় সংখ্যার পূরক। মী—ক্রীং, চক্রেয় নবম
 কলার হ্রাস বা বৃদ্ধিরূপ ক্রিয়া দ্বারা উদ্ভূত
 তিথি।
নবমালিকা } (নব প্রশংসনীয়—মালিকা
নবমল্লিকা } মল্লিকা মল্লিকাফুল, রং
 —স) সং, ক্রীং, পুষ্প-বিশেষ, নেয়ালিফুল।
 শিং—১ “উপযযৌ বিদধন্নবমল্লিকাঃ।” ২।
 সপ্তলা নামে লতা।
নবযন্ত (নব নবযন্ত নিমিত্তক—যন্ত, রং
 —স) সং, পুং, নবান্নরূপ যন্ত।
নবযৌবনা (নব নূতন—যৌবন, ৬ষ্ঠী—
 হিং) সং, ক্রীং, যুবতী স্ত্রী। শিং—১ “নব-
 যৌবনম্পন্নাস সর্কভরণভূষিতাম্।”

নবরত্ন (নবন্ রত্ন বর্ণ) সং, ক্রীং, কারত্ব
 প্রভৃতি কুশীনদের নয় প্রকার কস্তা
 আদান প্রদানকপ কুলবিশেষ।
নবরত্ন (নবন্—রত্ন মণি, সমহার দ্বিগু)
 সং, ক্রীং, মুক্তা, মাণিকা, বৈদূর্য্য, গোমেদ,
 বজ্র, বিক্রম, পদ্মরাগ, মরকত, নীলকান্ত—
 এই নয় রত্ন। শিং—১ “মুক্তামাণিকা-
 বৈদূর্য্যগোমেদা বজ্রবিক্রমো। পদ্মরাগং মর-
 কতং নীলকেষুভৈষু নবম্ রত্নেবু।” ২।
 একত্র নয় রত্নের সমবায়। ৩। নবরত্নবটীত
 অলঙ্কার। ৪। বিক্রমাদিত্য রাজার নয়জন
 সভাপণ্ডিত; যথা—“ধনুস্তরিক্ষপণকামর-
 সিংহশঙ্কুবোলালভট্ট - ঘটকপর্ণকালিদাসাঃ,
 খাতো বরাহমিহিরো নৃপতে: সভায়াং
 রত্নানি বৈ বরকচিনব বিক্রমজ্ঞ।”
নবরস (নব নবগুণিত—রস, রং—স, মধ্য
 পদলোপ) সং, পুং, অলঙ্কারোক্ত শৃঙ্গারাদি
 স্থায়ীভাবক নববিধ রস, যথা—শৃঙ্গার,
 হাস্য, করুণ, রোদ্র, বীর, ভয়ানক, বীভৎস
 ও অদ্ভুত এই অষ্টবিধ রস নাট্যে প্রযুক্ত
 হয়; এতদ্ব্যতিরিক্ত শান্তরস কাব্যে প্রযুক্ত
 হয়; ইহা নবম রসরূপে উক্ত। শিং—১
 “শৃঙ্গারহাস্যকরুণরোদ্রবীরভয়ানকঃ। বীভ-
 তংসৌহৃদুত ইত্যষ্টৌ রসঃ শাস্তন্তথা
 মতঃ।
নবরাত্র (নবন্—রাত্র) সং, ক্রীং, আশ্বিন
 মাসের শুক্লা প্রতিপদ অবধি নবমী পর্য্যন্ত
 নয় দিন কর্তব্য দুর্গাব্রতবিশেষ।
নবরাত্র; সং, ক্রীং, উগীনর দেশাধিপতির
 রাজ্য। ২। নূতন রাজ্য।
নবরাষ্ট্র; সং, ক্রীং, উগীনর দেশাধিপতির
 রাজ্য। ২। নূতন রাজ্য।
নবলক্ষণ (নব—লক্ষণ) সং, ক্রীং, বিধের
 সৃষ্টি স্থিতি প্রণয়-সম্বন্ধীয় নয় প্রকার
 ঐশ্বরিক লক্ষণ। ২। আচার দিনরাদি নয়
 প্রকার বিপ্র-লক্ষণ। ৩। বিং, ক্রিং, নব-
 লক্ষণ বিশিষ্ট।
নববরিকা (নব নূতন—বর + কণ্—

যোগে) সং, জীং, নূতন বিবাহিতা জী
নবোড়া।

নববর্ষ; সং, জীং, ভারতাদি নববর্ষ। ২।

পুং, নূতন বৎসর। ৩। নূতন বর্ষণ। [বাটা।

নববাস্ত; সং, পুং, রাজর্ষিবেশে। ২। নূতন

নববিশ্ৰুতি (নব নবাবিক—বিশ্ৰুতি, যঃ
—স, মধ্যপদলোপ) সং, জীং, উনত্রিশ
সংখ্যা, ২২।

নববশঃ (—শস্ নবন্ + চশস্—বারার্থে) ক্রিঃ,
বিং, অং, নয় নয় করিয়া।

নববশক; সং, পুং, শকজাতীয় নয় প্রকার
শিল্পব্যবসায়ী জাতি। (নবশ'য়ক দেখ)।

নববশায়ক; সং, পুং, পরাশরসংহিতোক্ত
নয়প্রকার সংকীর্ণ জাতি, যথা—সদোপ,
মালাকার, তেলি, তাঁতি, ময়রা, বাকুই,
কুণ্ডকার, কর্ণকার, নাপিত। শিং—১
“গোপো মালী তথা তৈলী তস্ত্রী মোদক-
বাকুজী। কুলানঃ কর্ণকারশ্চ নাপিতো
নববশায়কাঃ।”

নবব্রাহ্ম; সং, ক্রীং, মরণের পর বিষম
দিবসে প্রেত্যোদ্দেশে ব্রাহ্মবেশে। প্রথমে
হুঁ তৃতীয়ে চ পঞ্চমে সপ্তমে তথা। নব-
মৈকাদশে চৈব তন্নবব্রাহ্মমুচ্যতে ॥ নির্ণয়-
সিদ্ধ ॥

নবসাহসাস্ক; সং, পুং, পরমারবংশীয় এক
প্রসিদ্ধ মালবরাজ। পদ্মশূর নামক এক
সংস্কৃত-কবি “নবসাহসাস্কচরিত” নামক এক
মহাকাব্যে এই রাজার চরিত্র বর্ণন করিয়াছেন
নবস্মৃতিকা (নব নূতন + স্মৃত সন্ধান +
কণ্—প্রং, আপ্) সং, জীং, ধেমু। ২। নব-
প্রহতা জী।

নবাংশ (নব—অংশ, যং—স) সং, পুং,
যেবা দি ষা দশলগ্নের প্রত্যেকের নবম
ভাগের এক ভাগকে নবাংশ বলে।

নবান্ন (নব—অন্ন) সং, ক্রীং, নূতন অন্ন।
২। স্বনাম-প্রসিদ্ধ ক্রিষাবিশেষ, এই ক্রিয়া
না করিয়া নূতন তওল ভক্ষণ নিষিদ্ধ।
শিং—১ “নবোদকে নবান্নে চ গৃহপ্রজ্ঞাদিনে

তথা। পিতরঃ পুহরস্যন্নমষ্টকান্ন মযাহুচ।”

নবাচিঃ; (—চ্চিস্, নবন্ নয়—অচ্চিস্
দীপ্তি, ৬ঈ—হিং) সং, পুং, মঙ্গলগ্রহ।

নবাস্মিকা সং, জীং, নয় প্রকার দুর্গামূর্তি।

শিং—১ “ব্রহ্মাণী চৈব মাহেদী কৌমারী
বৈষ্ণবী তথা, বারাহী নারসিংহী চ মাহেদ্রী
চণ্ডিকা তথা, মহালক্ষ্মীরিতি প্রোক্তাঃ
ক্রমেণৈতা নবাস্মিকাঃ।”

নবাব (আরবী নায়েব শব্দের বহুবচন) সং,
রাজপ্রতিনিধি, কোন নগরের বা প্রদেশের
শাসনকর্তা।

নবাহ (নবন্—অহন্ দিবস) সং, পুং, নয়-
দিন, নয়দিবসব্যাপক কাল। ২। নয়দিন
সাধ্য যোগাদি। ৩। (নব নূতন—অহন্
দিবস) নূতন দিন। ৪। পক্ষের প্রথম দিন।

নবীকরণ (নব নূতন—করণ। মথো, ঐ
(চি)—আগম) সং, ক্রীং, পুনরায় নূতন
করা; লুপ্ত বা উপেক্ষিত বিষয়ের পুনঃ
সংস্থাপন। ২। বাহা হীন অবস্থায় উপস্থিত
হইয়াছে তাহার উন্নতিসাধন।

নবীকৃত (নব—কৃত বাহা করা হইয়াছে।
মথো, ঐ (চি)—আগম) বিং, জিং, বাহা
নূতন করা হইয়াছে।

নবীন (নব + নৈন - স্বার্থে) বিং, জিং, নূতন,
নব্য। ২। তরুণ। শিং—১ “নবীননৌবদ
শ্রামঃ।”

নবীভাব (নব নূতন—ভাব, মথো, ঐ (চি)
আগম) সং, পুং, পুনরায় নূতন হওয়া;
বিস্মৃত বিষয়ের পুনরুদ্ধার; লুপ্ত বা
উপেক্ষিত বিষয়ের পুনঃ স্থাপিত হওয়া;
বাহা হীন অবস্থায় উপস্থিত হইয়াছে
তাহার সেই হীন অবস্থার সংশোধন হওয়া।

নবীভূত (নব—ভূত হইয়াছে। মথো, ঐ
(চি)—আগম) বিং, জিং, নূতনপ্রাপ্ত,
বাহা নূতন হইয়াছে।

নবোড়া (নব—উড়া বিবাহিতা, যং—স)
সং, জীং, নূতন বিবাহিতা, যং—স) সং,
ক্রীং, নূতন বিবাহিতা জী।

নবোদক (নব-উদক) সং, ক্রীং, নূতন
বর্ষণজন।

নবোদ্ধৃত (নব নূতন-উদ্ধৃত) সং, ক্রীং,
নবনীত। ২। বিং, জিঃ, অল্পকাল যাহার
উদ্ধার সাধন হইয়াছে।

নব্বই (নবতি শব্দজ) বিং, নবতি, ৯০
সংখ্যা।

নব্য (নব+য-স্বার্থে) বিং, জিঃ, নূতন,
নবীন। ২। যুবা। ৩। অল্পবয়স্ক, অপ্রবীণ।
৪। ইদানীন্তন। ৫। (নূতন করা+য-
ভাবে) সং, পুং, স্তব। ৬। রত্নপুনর্নবা।

নব্যং (নথর দেখ, অং(শত্)-ক) বিং,
জিঃ, যাহা নাশ প্রাপ্ত হইতেছে।

নব্যং প্রসূতিকা (নব্যং-প্রতি+কণ্,
যোগ, ভঞ্জি-হিং) সং, জীং, মৃতবংসা, যে
জীর সন্তান হইয়া মরিয়া যায়।

নথর (নশ্-বিনষ্ট হওয়া+যর(কৃপণ)-ক,
শীলাত্তার্থে) বিং, জিঃ, নাশশীল, অনিত্য,
অস্থায়ী। শিং—১ “বদন্তি বিখং কবয়ঃ
স্ব নথরম্।”

নষ্ট (নথর দেখ, ত(ক্ত)-ক) বিং, জিঃ,
নাশপ্রাপ্ত, ধ্বস্ত। শিং—১ “ঋণি তস্ত
নশ্তস্তি অক্রবং নষ্টমেব চ।” (হিতোপদেশ।
২। পলায়িত। শিং—১ “নষ্টে মূতে
প্রতজিতে ক্রীবে চ পতিতে পতো।” ৩।
যাহা হারাইয়াছে, যাহার অমূল্যস্বত্ব পাওয়া
যাইতেছে না, অদর্শনপ্রাপ্ত। ৪। যাহার
উদ্দেশ্য পাওয়া যাইতেছে না, অমুদ্রিষ্ট।
৫। হুষ্ট, হুর্ভূত। শিং—১ “নষ্টস্ত কাত্তা
পতিঃ।” ৬। প্রকৃত গুণহীন। ৭। যাহার
চরিত্রপ্রংশ ঘটয়াছে। ৮। যাহাতে আর
কোন কাজ হয় না, অকর্মণ্য। ৯।
সমোহ, বোধযুক্ত। ১০। অবৎ, অভদ্র।
১১। খল, কুটিল, হিংস্র। ১২। (+ক্ত-
ভাবে) নাশ, সংহার।

নষ্টচন্দ্র (নষ্ট-চন্দ্র। প্রবাদ আছে-চন্দ্র
শুক্লপাক্তীহরণ নিবন্ধন কলঙ্কিত হন। ঐ চন্দ্র
দর্শন করিলে অকারণে কলঙ্ক ঘটয়া থাকে।)

সং, পুং, দোষযুক্তচন্দ্র, ভাদ্র মাসের শুক্লা
ও কৃষ্ণা চতুর্থীতে উদিত চন্দ্র। শিং—১
“নষ্টচন্দ্রো ন দৃশ্যস্ত ভাদ্রে মাসি সিং-
সিতে।

নষ্টচেতন (নষ্ট-চেতনা, ভঞ্জি-হিং) বিং,
জিঃ, অচেতন, চৈতন্যশূন্য।

নষ্টচেষ্ট (নষ্ট-চেষ্টা যত্ন, ভঞ্জি-হিং) বিং,
জিঃ, স্পন্দহীন, জড়।

নষ্টচেষ্টতা (নষ্ট-চেষ্টতা যত্ন) সং, জীং,
প্রলয়, হর্ষণোকাদিদ্বারা অশেষ চেষ্টানশ,
মূর্ছা।

নষ্টমতি (নষ্ট-মতি) বিং, জিঃ, যাহার
বুদ্ধি নষ্ট হইয়াছে, যাহার বিপরীত বুদ্ধি
ঘটিয়াছে, যাহার বুদ্ধি অসংপণে ধবিত
হইয়াছে, যাহার বুদ্ধি কুতর্ক কুমন্ত্রণা
কুপ্রবৃত্তি প্রভৃতির বশীভূত হইয়াছে,
দুর্কবুদ্ধি, ভ্রষ্টমতি।

নষ্টমার্গণ (নষ্ট-মার্গণ অবেষণ, ভঞ্জি-য)
সং, ক্রীং, নষ্ট বস্তুর অবেষণ।

নষ্টবাজ (নষ্ট-বীজ, ভঞ্জি-হিং) বিং,
জিঃ, নিষ্ফল।

নষ্টা (নষ্ট দেখ, আপ্-জীং) সং, জীং, ভ্রষ্টা,
কুলটা, দুশ্চরিত্রা, ব্যভিচারিণী।

নষ্টাপ্তি (নষ্ট-আপ্তি, ভঞ্জি-হিং) সং, ক্রীং,
যে অগ্নিহোত্রের প্রদানবশতঃ হোমীয় অগ্নি
নির্ধাণ হইয়াছে, বীরহা।

নষ্টাপ্তিসূত্র (নষ্ট-আপ্তি প্রাপ্তি-সূত্র
সূত্র) সং, ক্রীং, লোপ্ত, চোরা বস্তুর চিহ্ন,
বমাণ।

নষ্টামি (নষ্ট শব্দজ) হুষ্টামি।

নষ্টাশ্বদগ্নরথন্যায়—ভায় (৩) দেখ।

নষ্টেন্দুকলা (নষ্ট-ইন্দুকলা চন্দ্রকলা, ভঞ্জি
—হিং) জীং, কুহ, অমাবস্তা।

নসাব (আরবী, নস্ব ধাতুজ) অদৃষ্ট।

নস—পুং (নস্ব শব্দ করা+ও (কিপ্)
নসা—জীং } —ক, বা আপ্.) সং,

নাসিকা, নাক। “বিনসা হতবাক্যবাঃ”

নমীব (আরবী) অদৃষ্ট, ভাগ্য ।

নস্ত (নস্ কুটিল হওয়া + ত—সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, নাসিকা । ২। ক্লীং, বৈত্তকোক্ত পঞ্চ-বিধ নস্ত ।

নস্তিত } (নস্ত [পূর্বে দেখ] নাসিকা
নস্তোত } নাম ধাতুজ] + ত—সংজ্ঞার্থে ।

নস্ত—উত বোনা) সং, পুং, যে পশুর নাসিকা বিদ্ধ করিয়া রজ্জু বদ্ধ করা যায়, নাকফোড়া বলদ প্রভৃতি ।

নস্য (নস্য + য—প্রয়োজনার্থে) বিং, ত্রিৎ, নাসিকার হিতজনক, নাসাসংক্ষীয় । ২ । ক্লীং, নাসিকাতে দেয় চূর্ণাদি, নাস । জ্ঞা—জ্যেৎ, নাসিকা । ২ । নাসাপ্রোত রজ্জু ।

নস্যধানী (নস্ত—ধানী আধার, ৬ষ্ঠ—য) সং, ত্রিৎ, বাহাতে নস্ত রাখা যায় ।

নস্যোত (নস্তা—উত বোনা) সং, পুং, নস্তিত, নাকফোড়া বলদ প্রভৃতি । শিং—১ “মগিহ্ব ইব প্রোতো নস্তোত ইব গোবৃষঃ ।”

নহন (নহ্ বদ্ধ করা + অন (অনট্)—ভা) সং, ক্লীং, বন্ধন । ২ । (+ অনট্—ণ) বন্ধনরজ্জু ।

নহি (ন—হি) অং, না, নিষেধ, কখনই না । শিং—১ “নহস্মিন্ যুজাতে কণ্ঠ কিঞ্চি-দামৌজিবন্ধনাং ।” (মহাসংহিতা) ।

নহ্ব (নহ্ বন্ধন করা + উষ (উষন্) -ক) সং, পুং, মরুদগণবিশেষ । ২। যযাতি রাজার পিতা, তিনি ইন্দ্র প্রাপ্ত হইয়াছিলেন ; ত্র্যম্বকঃ পর অবমাননা করাতে পরে অগস্ত্য মুনির শাপে সর্পবোনি প্রাপ্ত হন । ৩। সর্প-বিশেষ । শিং—১ “বেণো বিনষ্টোহবিনম্না-মহবঃশ্চব পার্ধিবঃ ।”

নহ্বাশ্লক্ষ (নহব—আত্মজ পুত্র) সং, পুং, যযাতি রাজা ।

না (নহ্ বন্ধন করা + আ (ভা)—ক) অং, নিষেধ, নহি ।

নাই (নাস্তি শব্দ) অং, অভাব, নিষেধ ।

নাওন (দান শব্দ) অবগাহন ।

নাং (ন—অজ, যে স্বীয় অজ নহে) সং, উপপতি, আর ।

নাক (ন—অক [অ—ক স্থখ] অস্থখ । যেখানে অস্থখ নাই, ৭মী—হিং) সং, পুং, স্বর্গ । ২। আকাশ । ৩। নৃপবিশেষ ।

নাকচর (নাক—চর বিচরণ করা + অ (অন্)—ক) সং, পুং, গগনচারী দেব ২। গ্রহাদি । ৩। পিতৃদেববিশেষ । “গার্হ-পত্য নাকচরাঃ পিতরো লোকবিশ্বতাঃ ।”

নাকতীর্থ ; সং, পুং, ধারাপতন তীর্থের নিকটস্থ তীর্থবিশেষ ।

নাকনাথ } (নাক স্বর্গ—নাথ, নায়ক,
নাকনায়ক } ৬ষ্ঠ—য) সং, পুং, ইন্দ্র, স্বর্গাধিপ । শিং—১ “স বাতীতা বিয়দন্তর-গাধঃ নাকনায়কনিকेतনমাপ ।”

নাকর ; সং, পুং, গগদেবতাবিশেষ ।

নাকবনিতা ; সং, ত্রিৎ, অঙ্গরা ।

নাকসদ্ (নাক স্বর্গ—সদ্ গমন করা + ০ (কিপ্)—ক) সং, পুং, দেবতা । শিং—১ “সম্বর্পণো নাকসদাঃ বহেণাঃ ।” (ভট্ট) ।

নাকী (নাকিন্, নাক + ইন্—অন্ত্যার্থে) সং, পুং, দেবতা । শিং—১ “মন্তসেহরিবধঃ শ্রেয়ান্ প্রীতয়ে নাকিনামিতি ।” (মাঘ) ।

নাকু (ন না—অক্ গমন করা + উ—ক) সং, পুং, বশীক, উইয়ের টিপি । ২। পর্কত । ৩। (নম্ বজ্র বা নম্র হওয়া + উ—ক । নম = নাক) মুনিবিশেষ ।

নক্ষত্র } (নক্ষত্ৰ + অ (ষ্ক), ইক (ক্ষিক)

নাক্ষত্রিক } ইদমর্থো বিং, ত্রিৎ, নক্ষত্রসং-ক্ষীয় । ২ । নক্ষত্রদ্বারা পরিমিত সময়কে নাক্ষত্র কাল বলে ; ইহা ছইরূপে পরিমিত হইতে পারে ।—১। প্রাধান্যবধি সাতাশটি নক্ষত্রের ভোগ দ্বারা যে নাক্ষত্র কাল পূর্ণ থাকে, তাহাকে যে নাক্ষত্রমাস বলা যায়, তাহা নক্ষত্র বাগাদিতে প্রয়োজনীয় ।—২। কোন নক্ষত্র এক নির্দিষ্ট স্থান হইতে পুনরায় সেই স্থানে আসিতে যে সময় অতি-বাহিত করে, তাহাই এক নাক্ষত্র অহো-

রাত্র। এইরূপ ত্রিশ দিনে এক মাস গণনা করিলে, তাহাকে নাক্ষত্র মাস ও সেইরূপ বার মাসে এক নাক্ষত্র বৎসর হয়। কী—ক্রীঃ গ্রহগণের দশাবিশেষ। শিং—১ “সত্যো লগ্নদশাটচৈব জ্যেষ্ঠায়াং হরগোরিকা। ষাপরে যোগিনী চৈব কলৌ নাক্ষত্রিকী দশা।”

নাগ (নগ পর্বত + অ (ঋ)—ভবার্থে। বাহার পর্বতময় দেশে বাস করে, বা উৎপন্ন হয়। অর্থবা ন—অগ) সং, পুং, কক্ষ-সন্তান, সর্প। শিং—১ “জগাম দর্শনং সদ্যো নাগস্ত কমলেক্ষণা।” ২২। হস্তী। শিং—১ “স নাগানামযুতং তুরঙ্গনিযুতং।” ৩। মেঘ। ৪। যেকুর উত্তরস্থিত পর্বত বিশেষ। ৫। নাগদত্ত। ৬। নাগকেশর বৃক্ষ। ৭। মস্তক। ৮। পুরাগবৃক্ষ। ৯। দেহস্থ বায়ুবিশেষ। শিং—১ “উদগারে নাগ ইত্যুক্তো নীলকীমূতসম্নিভঃ।” ১০। অশ্লেষা নাক্ষত্র। ১১। দেশবিশেষ। ১২। (শঙ্কোত্তরবর্তী হইলে) শ্রেষ্ঠ। ১৩। ক্রীং, সীসক। ১৪। রাঙ্। ১৫। করণবিশেষ। কী—ক্রীং, সর্পী। ২। হস্তিনী। ৩। হুলা ক্রী।

নাগকণ্ঠা, নাগকণ্ঠিকা; সং, ক্রীং, নাগ-কুলোদ্ভবা নারী।

নাগকর্ণ (নাগকর্ণের) ভায় পত্র, হস্তীর কর্ণের ভায় পত্র যাহার, ৬ষ্ঠী—হিং, অন্ত্য-পদলোপ) সং, পুং, এরণ্ডবৃক্ষ। ২। হস্তী-কর্ণ।

নাগকুমারিকা; সং, ক্রীং, গুড়ুচী। ২। মজিষ্ঠা।

নাগকেশর (নাগ—কেশর এই পুষ্প-বৃক্ষের আর একটি নাম) সং, পুং, এক প্রকার পুষ্পবৃক্ষ, নাগেশ্বর বৃক্ষ।

নাগগর্ভ (নাগ সীসক—গর্ভ উৎপত্তি, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং, সিন্দূর।

নাগচূড়া (নাগ সর্প—চূড়া ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং, মহাদেব।

নাগচ্ছত্রা; সং, ক্রীং, বাহার গজে সর্প-

ফণার ভায় হুজ্জাদান আছে, নাগদন্তী বৃক্ষ।

নাগজ (নাগ সীসা ইত্যাদি—জ [জন্ জন্মান + অ (ড)—ক] উৎপন্ন) সং, ক্রীং, সিন্দূর। ২। রাঙ্। ৩। বিং, ক্রিং, নাগ হইতে জাত।

নাগজিহ্বিকা (নাগের ভায় জিহ্বা, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, ক্রীং, অনন্তমূল। ২। সারিবৌধি।

নাগজিহ্বিকা; সং, ক্রীং, মনঃশিলা।

নাগজীবন (নাগ সীসক—জীবন, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, ক্রীং, রক্ত নামক ধাতুবিশেষ।

নাগদত্ত; সং, পুং, ধৃতরাষ্ট্রপুত্রবিশেষ। ২। জনৈক রাজা। ৩। প্রসিদ্ধ বৌদ্ধ পণ্ডিত। ইহার সম্প্রদায়কে নাগদত্ত সম্প্রদায় বলিত।

নাগদত্ত (নাগ হস্তী—দত্ত দাঁত, ৬ষ্ঠী—ব) সং, পুং, হস্তিদত্ত। ২। ঘরের ভিত্তিতে যে গোঁজ পোতা থাকে, দাঁড়া। শিং—১ “শবরবসতিরিব অবলম্বিতচাক্রামরনাগ-দত্তথবলগৃহাঃ।” ক্রী—ক্রীং, বেণ্ডা। ২। হাতিগুঁড়াগাছ।

নাগদন্তিকা (নাগ সর্প—দন্ত + কণ্—সাদৃশ্যার্থে) সং, ক্রীং, বিছুটাগাছ।

নাগদ্রু; সং, পুং, সর্পাকার বৃক্ষ, সিঁজগাছ।

নাগদ্বীপ; সং, পুং, নাগপ্রধান দ্বীপ।

নাগনক্ষত্র; সং, ক্রীং, অশ্লেষানাক্ষত্র।

নাগনির্ঘূহ (নাগ হস্তী—নির্ঘূহ ভিত্তিস্থ কাষ্ঠফলবিশেষ) সং, পুং, নাগদন্ত, গৃহের ভিত্তিনির্গত কাষ্ঠদণ্ড।

নাগপঞ্চমা; সং, ক্রীং, নাগ পূজার বিহিতা আষাঢ় মাসের কৃষ্ণাপঞ্চমী; এই তিথিতে মনসাপূজা কর্তব্য। শিং—১ “হুপ্তে জনা-দ্দনে কৃষ্ণে পঞ্চম্যাং ভবনান্ননে। পূজয়ে-ন্ননসাদেবীং স্মৃহীবিটপসংহিতাম্।”

নাগপতি (নাগ—পতি, ৬ষ্ঠী—ব) সং, পুং, অনন্তাদি অষ্টনাগ। ২। ঐরাবত।

নাগপদ; সং, পুং, রতিবন্ধবিশেষ। শিং—১ “পাদৌ স্বক্ষে তথা হস্তে ক্লেপিল্লিং তপে

লবু। কামরং কামুকো নারীং বন্ধো নাগ-
পদো মতঃ।” ২। ক্রীং, হস্তীর পদ।

নাগপাশ (নাগ হস্তী, সর্প—পাশ রজ্জ্ব)
সং, পুং, বরুণের অস্ত্র। ২। গ্রিহিবেশেষ,
সার্ক্কর্য্যবর্ত্তনে যে গ্রিহি নিম্নলি হয় তাহাকে
নাগপাশ কহে। শিং—১ “সার্ক্কর্য্যবর্ত্তনাত্ম
নাগপাশ ইতি স্বতঃ।” ৬। সর্পরূপপাশ।
শিং—২ “বেষ্টিতং নাগপাশেন ক্রুটী-
ভীষণাননম্।”

নাগপাশক ; সং, পুং, রতিবন্ধবিশেষ।
শিং—১ “রজজ্বাঘরমধ্যস্থং হস্তাভ্যাং
ধারয়েৎ কুটো। রমেরিঃশক্তিঃ কামী
বন্ধোহয়ং নাগপাশকঃ।”

নাগপুর ; সং, ক্রীং, দেশবিশেষ ; অগ্নি-
পুরাণে এই দেশের উপপত্তিবিষয়ে এইরূপ
বর্ণিত আছে।—ভাগীরথী শিবজটা হইতে
নিকটাত্ম হইয়া হেমকূট, মলার, কৈলাস,
হিমালয় অতিক্রম করিলে স্বলীল নামে
এক দানব পর্ত্তরূপে তাঁহাকে রোধ
করিল। ভাগীরথ কৌশিকের আরাধনা
করিয়া বাহন নাগ প্রাপ্ত হন। সেই নাগ ঐ
পর্ত্তরূপী দৈত্যকে বিদীর্ণ করিয়াছিল।
সেই স্থলেই নাগপুর দেশ অবস্থিত। ২।
গওওয়ানা প্রদেশে মহারাত্রীরদিগের রাজ্য-
মধ্যে নাগপুর নামে এক বৃহৎ রাজধানী
আছে। এখন উহা ইংরেজ গবর্ণমেন্টের শাস-
নাধীন। ঐস্থানে মধ্যভারতের চিপ কমি-
সনারের কার্যালয় ও চিপকোর্ট অবস্থিত।
উহার দক্ষিণদিক্ দিয়া নাগ নামে এক
নদ গমন করিয়াছে ; তাহার নামানুসারে
এই নগর নাগপুর নামে খ্যাত হইয়াছে।
৩। হস্তিনাপুর। ৪। পাতাল।

নাগপুশ্প (নাগ হস্তী—পুশ্প। হস্তীর মন-
গদযুক্ত পুশ্প বাহার) সং, পুং, নাগকেশর-
বৃক্ষ। ২। চম্পকবৃক্ষ। ৩। পুরাগবৃক্ষ।

নাগপুশ্পকা (নাগপুশ্পের জ্বার পুশ্প,
৬ঞ্জী—হিং, কণ্—যোগ, আপ্—ক্রীং)
সং, ক্রীং, অর্থব্যয়িকা।

নাগফল ; সং, পুং, ধুমূল।

নাগবন্ধু (নাগ হস্তী—বন্ধু) সং, পুং, অশ্বখ
বৃক্ষ।

নাগবল (নাগ হস্তী—বল শক্তি, ৬ঞ্জী—হিং)
বিং, ক্রিং, হস্তিতুল্য বলবান্। ২। সং, পুং,
ভীম।

নাগভগিনী (নাগ বাহুক—ভগিনী, ৬ঞ্জী
—ঘ) সং, ক্রীং, বাহুকির ভগিনী, জরৎ-
কারু, মনসা। [পুং, মহাদেব।

নাগভূষণ (নাগ—ভূষণ, ৬ঞ্জী—হিং) সং,
নাগমল্ল (নাগ হস্তী—মল্ল বাহুবোদ্ধা) সং,
পুং, ঐরাবত হস্তী।

নাগমাতা (নাগমাতৃ, নাগ সর্প—মাতৃ মা)
সং, ক্রীং, মনসাদেবী। ২। মনঃশিলা।
৩। কক্র।

নাগযষ্টি (নাগ সর্প—যষ্টি লাঠি। বাহা
সর্পের জ্বার দেখায়) সং, ক্রীং, পুষ্করিণীর
মধ্যে প্রোত কাষ্ঠ, রইকাষ্ঠ।

নাগর (নগর+অ(ফ, —তবার্থে) বিং,
ক্রিং, নগরজাত, নগরসম্বন্ধীয়। ২। বাহার
রসবোধ আছে, রসিক, বিদগ্ধ। ৩। সং,
পুং, দেবর, দেওর। ৪। নারাদা-নেবুর
গাছ। ৫। ক্রীং, শুষ্ঠ। ৬। দেবনাগর
অক্ষর। ৭। নাগরমৃত। ৮। রতিবন্ধ।

নাগরক (নাগর+কণ্—কুংসিতার্থে, প্রাণী-
ণ্যার্থে) সং, পুং, চোর। ২। নগররক্ষী। ৩।
চিঞকর। ৪। রতিবন্ধবিশেষ। শিং—১
“উরুম্ভোগপরি স্থিত্বা যোষিদ্ভারুধরং রমং।
ঐবাং ধৃতা কস্তাত্যাক বন্ধো নাগরকো
মতঃ।” [ক্রীং, সিন্দূর।

নাগরক্ত (নাগ পর্ত্ত—রক্ত লাল) সং,
নাগরঙ্গ (নাগ [নাগ সীসক, তজ্জন্তব্যহেতু
সিন্দু রক্তও নাগ বলে] সিন্দু—রঙ্গ রং।
বাহার সিন্দুরের জ্বার রং, ৬ঞ্জী—হিং) সং,
পুং, নারাদা নেবু।

নাগরী (আরবী, মক্কারা শব্দের অপভ্রংশ)
আনন্ডবস্ত্র ; ইহা বাহির্ভারিক ; মৃত্তিকা-
নির্মিত। ইহার আকার পোলাকারের অর্ধাংশ।

নাগরাজ (নাগ হস্তী, সর্প—রাজ্য রাজা + ব—প্রঃ) সং, পুং, অনন্ত, সর্পরাজ।
২। ঐরাবত। ৩। ছন্দোগ্রন্থকারক পিঙ্গল নাগ।

নাগরালি (দেশজ) নাগরের ভাব।

নাগরাহব (নাগর—আহবা, ৬জী—হিং) সং, ক্রীং, ৬জী।

নাগরিক (নগর+ইক(ক্ষিক)—নিবাসার্থে) বিং, ত্রিৎ, নগরবাসী। ২। নগরমহকীয়।

নাগরী (নাগ—রা দান করা+অ(ড)—ক, জপ্) সং, পুং, ক্রীং, স্মৃহৌবৃক্ষ। ২। বিদ্যানাগরী। শিৎ—১ “হস্তাভীরিং স্মরতু স কথং সংবৃতো নাগরীতিঃ।

নাগরীট (নাগরী নারিকাবিশেষ, যে ক্রী শাস্ত্রবিরুদ্ধ গোপনে প্রেম করে—অট যে গমন করে। নিপাতন) সং, পুং, লম্পট।
২। উপপতি। [সীসকজাত সিন্দূর।

নাগরেণু (নাগ—রেণু শুভ্রা) সং, পুং, নাগরেয়ক (নগর+এর(ক্ষের)—নিবাসার্থে, ক—যোগ) বিং, ত্রিৎ, নাগরিক, নগরবাসী।

নাগরোথা (নাগর—উৎ—হা ধাকা+অ(ড)—ক) সং, ক্রীং, নাগরমুখা।

নাগর্য্য (নাগর+য(ক্ষ্য)—ভবার্থে) সং, ক্রীং, নাগরভাব, বিদগ্ধ।

নাগলতা (নাগ—লতা) সং, ক্রীং, তাবুল-লতা। ২। পুং, চিহ্ন।

নাগলোক (নাগ সর্প—লোক ভূবন, ৬জী—ব) সং, পুং, পাতাল, রসাতল।

নাগবল্ল (—বল্ল—বল্ল) সং, পুং, তীর্থবিশেষ; সরস্বতীর দক্ষিণতীরে অবস্থিত। শিৎ—১ “ধর্ম্মায়া নাগবল্লানি তীর্থবাগমমচ্যুতঃ।”

নাগবল্লী } (নাগ সর্প—বল্লী, বল্লরী
নাগবল্লরী } = লতা) সং, ক্রীং, তাবুল-বল্লী, পান।

নাগবারিক (নাগ হস্তী—বৃ সেবা করা ইত্যাদি+অক(শক)—ক) সং, পুং, গরুড়।
২। ময়ূর। ৩। রাজকীর হস্তী ও হস্তীপক।

নাগবীট (নাগরীট দেখ) সং, পুং, লম্পট।
নাগবীথী; সং, ক্রীং, অশ্বিনীদ নক্ষত্রের সংঘটিত গ্রহস্থানক্রমভগত উত্তরস্থানস্থ পথবিশেষ। শিৎ—১ “অশ্বিনী কৃত্তিকা যামা নাগবীথীতি শব্দিতা।”

নাগবৃক্ষ; সং, পুং, নাগকেশর বৃক্ষ।
নাগসম্ভব (নাগ সীসক—সম্ভব জন্ম, ৬জী—হিং) সং, ক্রীং, সিন্দূর, সিঁদুর।

নাগসরং (নাগসরস) সং, ক্রীং, তীর্থবিশেষ।
নাগসাহবয় (নাগস হস্তীত্বা—আহবয় ৬জী—হিং) সং, ক্রীং, হস্তিনাপুর। শিৎ—১ “জগাম তক্ষকত্বং নগরং নাগসাহবয়ম্।”

নাগহনু, সং, পুং, নবীনামক গন্ধদ্রব্য।
নাগা—সন্ন্যাসীবিশেষ। ২। পার্শ্বতীর অসভ্য জাতিবিশেষ।

নাগাস্তদ (নাগ নাগাকার—অঙ্গদ বাহুবল, রং, স, মধ্যপদলোপ) সং, পুং, সর্পাকার বাহুবলবিশেষ।

নাগাঞ্চলা (নাগ সর্প—অঞ্চলা আঁচলা) সং, ক্রীং, নাগবল্লি, রইকাঠ।

নাগাধিপ } (নাগ সর্প—অধিপ, অধি-
নাগাধিপতি } পতি=রাজা, ৬জী—ব)
সং, পুং, অনন্ত, সর্পরাজ। ২। ঐরাবত।
গা—ক্রীং, মনসা।

নাগানন (নাগ হস্তী—আনন মুখ, ৬জী—হিং) সং, পুং, গণেশ।

নাগান্তক } (নাগ—অন্তক নাশক, ৬জী
নাগাশন } —ব। নাগ—অশন ভক্ষক,
নাগারাতি } অরাতি, ৬জী—ক) সং, পুং,
গরুড়। ২। ময়ূর। ৩। সিংহ। ৪। বক্সা
ককেটি।

নাগাজুন; সং, পুং, কাম্বীরের একজন বৌদ্ধরাজ। শিৎ, বোধিসত্ত্ব দেশেশ্বরি-য়েকত্বমীথরোহভবৎ। সতু—নাগাজুনঃ ক্রীমান্ বড়দর্শনসংশ্রয়ী॥

নাগাঙ্ক } (নাগ হস্তী—আহবা, আহবয়
নাগাঙ্কয় } নাম) সং, ক্রীং, হস্তিনাপুর,
দিল্লী।

নাগী (নাগিন্, নাগ+ইন্—অন্ত্যার্থে) সং, কণিভূষণ শিব। “নাগিনমগ্নিবর্ষসম্।

নাগেন্দ্র (নাগ—ইজ্জ শ্রেষ্ঠ, “নী-ষ) সং, পুং, ঐরাবত। শিং—১ “নাগেন্দ্রহস্তাশ্চি কর্ণশ্চাৎ” ২। অনন্ত।

নাগেশ (নাগ—ঈশ, ৬ষ্ঠী—ষ) সং, পুং, অনন্ত, শেষনাগ। ২। পাগিনি ব্যাকরণের ভাষ্যবিবরণাদি গ্রন্থকারক। ৩। বিবদিশেষ। ৪। শিবলিঙ্গবিশেষ। ৫। তীর্থবিশেষ।

নাগোত্তেজ; সং, ক্রীং, সরস্বতী নদীর প্রকাশস্থানভেদরূপ তীর্থবিশেষ। শিং—১ “নাগোত্তেজে নরঃ স্নায়া নাগলোকমবাপু-
রাৎ।

নাচ, নাচা (নৃত্যশব্দ) সং, নৃত্য, নর্তন, অঙ্গভঙ্গি।

নাচার (পারসী না নিষেধবাচক—চার উপায়) বিং, অসহায়, নিরুপায়।

নাচিকেতসু; সং, পুং, অগ্নি। ২। সুনি-
বিশেষ, গৌতমের পুত্র। রোমার সাহেব
(Dr. Roer) ইহাকে প্লোতো (Plato)র
সহিত তুলনা করিয়াছেন। একবার যমের
নিকট ইনি আত্মার স্বরূপবিষয়ে জিজ্ঞাসা
করেন। তাহাতে যম উত্তর দিয়াছিলেন যে,
দেংগণও ঐ স্বরূপ অবগত নহেন।

নাচিকেতু; সং পুং, বলি, অগ্নি।

নাছ (দেশজ) খিড়কীঘর।

নাঙ্গীর (আরবী, নজর অর্থে দৃষ্টি, তত্ত্বাব-
ধারণ। যে দৃষ্টি করে অর্থাৎ তত্ত্বাবধারণ
করে) আদালতের কর্মচারী বিশেষ।

নাট (নট নৃত্য করা + অ (বঞ্)—ভা)
সং, পুং, নৃত্য, নাচ। ২। অভিনয়। ৩।
(নট+ক) দেশবিশেষ, কার্ণাটক।

নাটক (নট নৃত্য করা + অক (গক)—ক)
সং, ক্রীং, রূপক ও উপরূপক এই দুই ভাগে
বিভক্ত দৃশ্যকাব্যের রূপক ভাগের প্রথম
প্রধান প্রকার, অভিনয় গ্রন্থ, ব্যঙ্গ্যর পুতি,
দৃশ্যকাব্য, রসভূমিতে অভিনয় দ্বারা যে
কাব্যের প্রদর্শন হইয়া থাকে, যথা—শকু-

ন্তলা মুদ্রারাক্ষস বেণীসংহার প্রভৃতি। ২।

পুং, কাশ্যথ্যাহিত পুর্নতবিশেষ। ২। বিং,
ত্রিং, নর্তক; যথা—“নাচিছে নাটক
গাখিছে পায়ক।” কী—ক্রীং, ইন্দ্রসভা।

নাটকীয় (নাটক+ঈয়—ঈদমর্থো) বিং,
ত্রিং, নাটকসংক্রান্ত, নাটকে বর্ণনীয়। শিং
—১ “পুর্নরঙ্গঃ প্রসঙ্গায় নাটকীয়সা
বস্তনঃ।”

নাটমন্দির; সং, ক্রীং, দেবমন্দিরের সমু-
খস্থ প্রাসাদবিশেষ।

নাটাত্ম; সং, পুং, তরমুজ, কাঁকড়।

নাটিকা (নট নৃত্য করা + অক (গক)—ক,
আপ্—ক্রীং) সং, ক্রীং, নাটক-বিশেষ,
যাহাতে চারিটা অঙ্গ থাকে; যথা—রত্না-
বলী প্রভৃতি। “নাটিকা রূপবস্তা স্তাৎ
জীপ্রায়া চতুরঙ্গিকা।” ২। নর্তকী।

নাটিত (নট নৃত্য করা + ত (ক্)—খ্য)
বিং, ত্রিং, কৃত্যভিনয়, যে নাটকের অভি-
নয় হইয়াছে। ২। (নট+ঞ=নাটি
নাচান+ক্ত—ভা) সং, ক্রীং, নর্তন,
নাচান। ৩। অভিনয়।

নাটেয় (নট নর্তক + এর (ফেয়), এর,
নাটের { আর—অপত্যার্থে) সং, পুং, নটর
নাটার { সন্তান।

নাট্য (নট+য (ফ্য)—ইদমর্থো) সং, ক্রীং,
নৃত্য-গীত বাগ্ম এই তিনের সমবায়,
তৌর্য্যাত্মিক; ইহা ব্রহ্মা কর্তৃক বেদচতুষ্টয়
হইতে সঙ্কলিত। ইহা শিবোক্ত। ব্রহ্মার
নিকট হইতে ভরত মুনি প্রাপ্ত হইয়া
মর্ত্যে প্রচার করেন। ২। নৃত্যক্রিয়া। শিং
—১ “সুনাটোন নটস্তদা। মংখীং স্তোষ-
রামাস।” ৩। নৃত্য-গীত-বাগ্ম-বিষয়ক
বিজ্ঞা।

নাট্যপ্রিয় (নাট্য নৃত্যগীতাদি—প্রিয়)
সং, পুং, শিব।

নাট্যশালা (নাট্য—শালা গৃহ) সং, ক্রীং,
যে স্থানে নৃত্যগীতবাগ্ম হইয়া থাকে। ২।
যে স্থানে নাটকের অভিনয় হয়, রসভূমি:

নাট্যমন্দির। শিং—১ “নাট্যশালান কর্তব্য।
দ্বারদেশে সমাশ্রয়।” (পুরাণ)।

নাট্যাচার্য (নাট্য—আচার্য্য শিকাগুরু)
সং, পুং, নাট্যবিষয়ক উপদেষ্টা। ২। রঙ্গ-
ভূমির অধ্যক্ষ।

নাড়া (নাড়ীশব্দজ) সং, ছেদিত ধাত্তের
অবশিষ্টমূল।

নাড়ি } (নড়-ঞ=নাড়ি বন্ধন
নাড়িকা } করা+ই—ক) সং, ক্রীং,
নাড়ী } উর্টা। ২। নালা। ৩। দেহস্থ

শিরা, যে নলাকার যন্ত্রদ্বারা শরীরে রস রক্ত
প্রভৃতির সঞ্চার সম্পন্ন হয়। ৪। হস্তস্থিত
শিরাবিশেষ, চিকিৎসকেরা অঙ্গু লম্বারা
যে শিরা স্পর্শ করিয়া রোগের ভাব ও
শরীরের অবস্থা অনুভব করেন। ৫। চুঙ্গী।
জলবাহিনী সূর্য্যারণি। ৬। একদণ্ড সময়,
২৪ মিনিট। ৮। নালী বা।

নাড়িকেল, নাড়ীকেল (নারিকেল দেখ)
সং, পুং, নারিকেল।

নাড়ীক্লম (নাড়ি বাঁশের চুঙ্গী—ধম [ধা
কুংকার দেওয়া+অ+ধশ্]—ক] যে ক্লম
দেয়) সং, পুং, স্বর্ণকার, দেকরা। ২। বিং,
ত্রিং, খাসকারক। শিং—১ “কথং নাড়ীক্ল-
মান মার্গান্।” (ভট্ট)।

নাড়ীক্লয় (নাড়ি—ধে পান করা+অ+ধশ্)
ক) বিং, ত্রিং, নাড়ীপানকারক।

নাড়ীক (নাড়ী—কৈ প্রকাশ করা+অ+ক)
ক) সং, পুং, পাটশাক।

নাড়ীচ (নাড়ী চুঙ্গি—চি গমন করা, উৎপন্ন
করা+অ+উ—শ্র) সং, পুং, পাটশাক,
নালিতাপাতা।

নাড়ীচক্র; সং, ক্রীং, নাড়িস্থ নাড়ীমূল।

শিং—১ “নাড়িমূল মাসান্ত কুণ্ডলিগু-
মিব স্থিতম্ নাড়ীচক্রমিহ প্রাহ স্তম্ভাদাঃ
সমুৎপাতঃ।” ২। “ইড়াচ পিঙ্গলা চৈব স্নায়ুমা-
পরমা মতা, গান্ধারী হস্তজিহ্বা চ পুষা চ
স্ববশা তথা, অগ্ন্যুবা কুহঃশব শাশ্বিনী
দশমী মতা, লোলজিহ্বা চ জিহ্বা চ বিজয়া

কামদা পরা, অমৃত বহলা নাম নাড়ো
বায়ুসমীৰিতাঃ”—এই ১৬।

নাড়ীচরণ (নাড়ী চুঙ্গী—চরণ পা) সং,
পুং, পক্ষী।

নাড়ীজঙ্ঘ (নাড়ী—জঙ্ঘা ঠাং, পা, ৬ষ্ঠ
—হিং) সং, পুং, কাক। ২। বকবিশেষ।
৩। মুনবিশেষ।

নাড়ীদেহ (নাড়ী নাড়ীসার—দেহ, ৬ষ্ঠী—
হিং, মধ্যপদলোপ) সং, পুং, অতি কৃশ
শিবদ্বারপাল, ভূঙ্গী।

নাড়ীনক্ষত্র (নাড়ী—নক্ষত্র তারা) সং,
ক্রীং, জ্ঞাননক্ষত্র।

নাড়ীমণ্ডল (Equator) বিষুবরেখা, সূর্য্য
এই রেখার উপস্থিত হইলে দিব্যারাত্রি
সমান হয়।

নাড়ীবলয়; সং, ক্রীং, ঘটকাজ্ঞানার্থ
বলয়াকার যন্ত্র, লম্বাদি জ্ঞানার্থ নাড়ীরূপ
কাল জ্ঞানোপায় যন্ত্রবিশেষ।

নাড়ীবিগ্রহ (নাড়ী নাড়ীসার—বিগ্রহ,
৬ষ্ঠী হিং, মধ্যপদলোপ) সং, পুং, অতিক্রম
শিবামুচর, ভূঙ্গী।

নাড়ীত্রণ } (নাড়ী—ত্রণ দ্রত) সং,
নালীত্রণ } পুং, নালী বা।

নাড়ীস্বরসঞ্চার; সং, পুং,—ক্রীং, নাড়ী-
ভেদে বায়ুর বহনরূপ সঞ্চার।

নাগক (ন না+অগক কুংসিত) সং, ক্রীং,
মুদ্রা, মোহর প্রভৃতি। ২। প্রশস্ত। ৩। পুং,
ধর্ম্মপ্রচারকবিশেষ।

নাতি } (নপ্ত্ শব্দজ) সং, পুং, ত্রের বা
নাতিনী } কন্ঠার অপত্য।

নাতিশীতোষ্ণ (ন না—অতি অধিক—
শীত এবং উষ্ণ) বিং, ত্রিং, অধিক শীতলও
নয় এবং অধিক উষ্ণও নয়।

নাতিয়ান (না নিবেদ-বাচক—তওয়ান
কমতা) বিং, ত্রিং, কমতাহীন, অপারক।

নাথ (নাথ প্রভু হওয়া, উপতপ্ত হওয়া+অ
(অন)—পা) সং, পুং, প্রভু, কর্তা, অধি-
পতি। ২। পতি, স্বামী, ভর্তা। শিং—১

“পাণ্ডবানাং ভবামাধঃ।” ৩। বৃষ প্রভৃতির নাকফোড়া রজ্জু, চর্ম্মরজ্জু। ৪। রঘুবংশাদি কাব্যের একজন চাকার। ৫। যুগীজ্ঞাতির উপাধি বিশেষ।

নাথকবি (সং, পুং) ব্রজধামের একজন কবি। ইহার রচিত ঋতুবর্ণন কাব্য অতি মনোহর। [ক্লীং, প্রার্থনা।]

নাথন (নাথ+অন(অনট)—ভাবে) সং, **নাথবান্** (নাথবৎ, নাথ+বৎ(বহু)—অত্যর্থে) বিং, ত্রিৎ, পরাধীন, পরতন্ত্র। তী—ক্লীং, নাথবিশিষ্ট। শিং—১ “বিষ্ণুনা ত্রিবিব্রেক্ষণ ভব্রী নাথবতী মতী।”

নাথহরি (নাথ নাকফোড়া রজ্জু—জ গ্রহণ করা+ই—ক) সং, পুং, পণ্ডর নাক ফুড়িয়া রজ্জু বন্ধ করা হয়, নাকফোড়া পণ্ড।

নাদ (নদ শব্দ করা+অ(বঞ)—ভা) সং, পুং, ধ্বনি, শব্দ। আকাশ হইতে নাদ জন্মে, ঐ নাদ কোন বস্তুত্বের আঘাতে উৎপন্ন হইয়া বায়ুসংযোগে প্রকটরূপে প্রকাশ পাইয়া শ্রবণ-প্রত্যক্ষ হয়, অর্থাৎ শোনা যায়। নাদ দ্বিবিধ—বর্ণাস্বক ও ধ্বজাস্বক; কর্ত্ত, তালু প্রভৃতির অভিঘাত জনিত নাদকে ব্যক্ত বা বর্ণাস্বক নাদ কহে; যেমন বাক্যকথন। কোন বস্তুতে অল্প বস্তুর অভিঘাতে যে নাদ অস্পষ্ট-রূপে উৎপন্ন হয়, তাহাকে ধ্বজাস্বক নাদ কহে; যেমন—একটা কাঠ লইয়া অল্পকাঠের সহিত ঠকঠক শব্দ। বাস্তবিক শব্দমাত্রকেই নাদ বলা যায়। “চকার নাদং ধ্বনান্দসম্মিতম্।” ২। গর্জ্জন।

নাদবিন্দু; সং, পুং, উপনিবদিশেষ। ২। অর্ধচন্দ্রাকৃতি বর্ণবিশেষ।

নাদিত (নাদি শব্দ করা+ত(ক্ত)—র্ষ) বিং, ত্রিৎ, নাদে পরিপূর্ণ, শব্দিত, নিনাদিত।

নাদিরশাহ (পারসী) ইনি একজন মেঘ-পালকের সম্রাট। খীর বাহবলে পারস্তের অধিনায় বোদ্ধা ও শেষে পারস্ত আধ-

গানিস্থান প্রভৃতির সিংহাসন অধিকার করেন।

নানী (নানিন্, নদ শব্দ করা+ইন—(বিন্)—ক) বিং, ত্রিৎ, যে শব্দ করে, শব্দারমান। ২। শব্দিত।

নাদেয় (নদ বা নদী+এয়(ফের)—ভবার্থে) বিং, ত্রিৎ, নদীজাত, নদীগম্বদীয় (জলাদি)। শিং—১ “নদ্যা নদন্ত বা নীরং নাদেয়মিতি কৌত্তিতম্।” ২। সং, ক্লীং, সৈন্ধবলবণ। ৩। দৌবীরাজন। ৪। পুং, কাশতৃণ।

নাদেশ্বর; সং, ক্লীং, কালীছ শিবলিঙ্গ-বিশেষ। শিং—১ “নাদেশ্বরঃ সমভ্যর্চ্য কৈঃ কৈর্নাপি হুচিস্তিতম্।”

নাঢ় (নদী+ব(ফা)—ভবার্থে) বিং, ত্রিৎ, নদীদ্রাত।

নানক (দেশজ) শিখ সম্প্রদায়ের ষষ্ঠপ্রবর্তক গুরু। [পরিশিষ্ট দেখ]

নানি (নঞ্—প্রং) অং, বহুবিধ, অনেক প্রকার। ২। ব্যতিরেকে। ৩। তির। শিং—১ “নেহ নানান্তি কিংন।” ২। “নানা তু বিভা চাভিডা চ।”

নারাধ্বনি; সং, পুং, ক্লীং, কাহলে বীণাদির—ধ্বনি।

নানানি (দেশজ) মহারাষ্ট্রের জনৈক রাজনীতিবিদ। [পরিশিষ্ট দেখ]

নানাবিধ } (নানা—বিধ প্রকার) বিং, ৩
নানারূপ } ত্রিৎ, বিবিধ, বহুপ্রকার।

নানার্থ (নানা নানাবিধ—অর্থ) বিং, ত্রিৎ, যে শব্দের অনেক অনেক অর্থ, অনেকার্থ-যুক্ত বিবিধ অর্থ।

নাস্তরীয়ক (ন—অস্তরীয়+কণ্—যোগ) বিং, ত্রিৎ, অবশ্রম্ভাবী। ২। ব্যাপ্ত।

নান্দী (নন্দ—ঞ=নানি আনন্দিত হওয়া+ই ক, ঙ্গ।) সূত্রধার রঙ্গভূমিতে উপস্থিত হইয়া অভিপ্রেত অভিনয় কার্যের নির্দিষ্ট পরিসমাপ্তির নিমিত্ত যে মঙ্গলাচরণ করে, তাহার নাম নান্দী। স্তবদি দ্বারা দেবতাদিগকে আনন্দিত অর্থাৎ প্রসন্ন করে

একান্ত মঙ্গলাচরণ নান্দীশব্দে নির্দিষ্ট হইয়া থাকে) সং, জীং, নাটকাদির প্রারম্ভে দেবদীর স্তুতি বা বন্দনা। ২। আরম্ভ কার্যের নির্বিলম্বে সমাপ্তির নিমিত্ত অমুষ্ঠান বিশেষ; মঙ্গলাচরণ। ৩। সমৃদ্ধি, অতুল্য। শিং—১ “আশীর্ষচেনসংযুক্তা নিত্যং বস্মাৎ প্রযজ্যতে। দেবদ্বিজনুপাদীনাং তস্মাৎ নান্দীতি সংজ্ঞাতা।” ২। “যজ্ঞপাদানি ভূয়াংসি পর্করজন্ত নাটকে। তথাপ্যবশ্যং কর্তব্য। নান্দী বিদ্রূপশাস্তয়ে। দেবদ্বিজ-নুপাদীনামাশীর্ষাদপরায়াণা। নন্দন্তি দেবতা বস্মাৎ তস্মাদান্দী প্রকীর্তিতাঃ।”

নান্দীক (নান্দী স্তুতি, সোভাগা—ক [কৈ প্রকাশ করা + অ(ক)—ক] যে প্রকাশ করে, ২য়—ব) সং, পুং, তোরণস্তম্ভ।

নান্দীকর } (নান্দী—কর [ক্র করা +
নান্দীবাদী } অ(অন)—ক] যে করে,
২য়—ব। নান্দীবাদিন্, নান্দী—বাদিন্ (বদ্
বল + ইন্, গিন্,—ক] যে বলে, ২য়—ব)
সং, পুং, মঙ্গলযুক্ত স্তুতিবাদক। ২। যে
ব্যক্তি নান্দী পাঠ করে।

নান্দীপট; সং, পুং, কৃপাদির মুখবন্ধন,
কৃপাদির আচ্ছাদন।

নান্দীমুখ (নান্দী স্তুতি, সোভাগা—মুখ
প্রধান, বা নান্দী শুভ—মুখ আরম্ভ) সং,
পুং, বুদ্ধিশ্রদ্ধভোজী মাতৃপিতৃগণ;
ইহাঁদের সংখ্যা ছয়; বধা—পিতা, পিতা-
মহ, এপিতামহ; মাতামহ, প্রমাতামহ,
বৃদ্ধপ্রমাতামহ। শিং—১ “পিতৃনু নান্দীমুখা-
নাম তর্পয়েষিষিপূর্ষকম্।” ২। “কন্তাপুত্র-
বিবাহে চ প্রবেশে নববেখনঃ। নামকশ্মি
বালানাং চূড়াকশ্মাদিকে তথা। সৌমন্তোদ-
রমে চৈব পুত্রানিমুখদর্শনে। নান্দীমুখং
পিতৃগণং পুত্রয়েং প্রবতো গৃহী।” ২।
কৃপাদির আচ্ছাদন। ৬। ক্রীং, আত্মাদয়িক
শ্রদ্ধ, বিবাহাদি শুভকর্মের পূর্বে যে
পার্বণশ্রদ্ধ করে। বী—ক্রীং, বুদ্ধিশ্রদ্ধভূ-
মাতৃগণ। ২। অবস্তীনগর-বাসিনী

মুনিকন্তা। ৩। চতুর্দশাকর ছন্দো-
বিশেষ।

নাপাক (পারম্ভ) অপবিদ্র, অগুহ। ২। পাপ।

নাপান (দেশজ) হাব ভাব, ভক্তি।

নাপানী (দেশজ) বিলাসিনী।

নাপিত (ন—আপ [মাতৃ] পাওয়া + ত(জ)-
ক) সং, পুং, জাতিবিশেষ, ক্ষৌরকর্ম

যে জাতির অসাধারণ ব্যবসায়। শিং—১
“নরাণাং নাপিতো ধৃতঃ।”

নাপিতভাগু (নাপিত—ভাগু) সং, ক্রীং,
যাহাতে নাপিতের ব্যবসায়োপযোগী খুর
থাকে।

নাভি (নহ্ বন্ধন করা + ই(ইঞ)—ন্।
হ স্থানে ভ) সং, পুং—ক্রীং, উদর-মধ্যাবর্ত,
উদরের মধ্যভাগে গর্ভাকার নিম্নাংশ, নাই।

শিং—১ “পুরুষাষৈ নাত্যাং প্রাণঃ পশ্চাদ-
পানঃ।” ২। পুং, চক্রে মধ্যো পিণ্ডিক।
৩। সম্রাট। ৪। প্রধান। ৫। ক্ষত্রিয়। ভি,
ভী—ক্রীং, কন্তরী। ২। মন্ত।

নাভিকণ্টক (নাভি—কণ্টক কাটা) সং,
পুং, গোড়, নাইয়ের গোড়।

নাভিগুড়ক } (নাভি—গুড়ক, গোলক
নাভিগোলক) =গোল) সং, পুং,
গোড়।

নাভিজ } (নাভিজন্ম, নাভি—জ[জন্
নাভিজন্মা] জন্মান + অ(ড)—ক] জাত।

জন্ম জন্ম। বিষ্ণু নাভিপদ্ম হইতে ব্রহ্মা
জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন বলিয়া ব্রহ্মী—হিং)
সং, পুং, পদ্মযোনি, ব্রহ্মা।

নাভিনালা (নাভি—নালা রজ্জু, পাত্র)
সং, ক্রীং, নাভিস্থিত নাড়ী। শিং—১
“তদক্ষযাচ্ছাতনাভিনালা।” (রঘু)।

নাভিবর্দ্ধন (নাভি নাভিস্থিত নাড়ী—
বর্দ্ধন ছেদন, ভঙী—ব) সং, ক্রীং, নাড়ী-
ছেদন। শিং—১ “প্রাণ্ণাভিবর্দ্ধনাং পুংসো
জাতকর্ম বিধীয়তে।”

নাভিবর্ষ; সং, পুং, আশ্বিন নৃপপুত্রের বর্ষ,
অশ্বীণশ্ব নববর্ষমধ্যে বর্ষবিশেষ।

নাভিভূ (নাভি+ভূ, জাত নাভিব্ দেথ)
সং, পুং, ব্রজা।

নাভিল (নাভি+ল(লচ)—অন্ত্যার্থে) বিং,
ত্রিৎ, দীর্ঘ নাভিযুক্তঃ [মধ্যস্থান, সন্ধিস্থান।

নাভিস্থল; সং, ক্রীং, নাভিদেশ। ২।

নাভীল (নাভী+ল—প্রং) সং, ক্রীং, দ্বী
লোকের উরুসন্ধি, কুঁচকৌ। ২। নাভির
গভীরতা। ৩। কুচ্ছ, কষ্ট।

নাভ্য (নাভি+য(য্য)—ইদমর্থো) বিং, ত্রিৎ,
নাভিসম্বন্ধীয়। ২। সং, পুং, মহাদেব।

শিং—১ “নমো নাভায় নাভ্যায় নমঃ
কটকটায় চ।”

নাম (নম্ নম্র হওয়া+অ(যঞ)—ণ) অং,
সম্ভাবনা। ২। নিশ্চয়। ৩। আশ্চর্য্য।

৪। শোক। ৫। স্মরণ। ৬। বিতর্ক। ৭।

ক্রোধ। ৮। ছল। ৯। আখ্যা। ১০।

প্রসিদ্ধি। ১১। স্বীকার। ১২। নিন্দা।

১৩। অলীক।

নাম (নামন্, না অভ্যাস করা+মন্—র্ঘ।
কিহা নম্ শব্দকরা+মন্—প্রং) সং,
ক্রীং, বিভক্তিহীন শব্দকে নাম কহে;

বস্তুবিশেষের বা ব্যক্তিবিশেষের বোধক
অসাধারণ শব্দ, যে শব্দ দ্বারা বস্তুবিশেষ
বা ব্যক্তিবিশেষকে নির্দিষ্ট করা যায়,

সংজ্ঞা, আখ্যা। ২। বাচকশব্দ। শিং—১

“উত্তরস্তাং দিশি গিরির্ঘো নাম্না গন্ধমা-

দনঃ।” ২। “সংকীৰ্ত্তমানেষু রাজ্ঞাং নামসু।”

নামকরণ (নামন্—ক করা—অন(অনট)
—ভা) সং, ক্রীং, সংস্কারবিশেষ, বিধি পূর্বক
সম্ভাবনের প্রথম নাম রাখা।

নামগ্রহ (নামন্—গ্রহ গ্রহণ) সং, পুং,
নামধরা, নাম ধরিয়া আস্থান করা।

নামগ্রাহ (নাম—গ্রহ গ্রহণ করা+অ
(যণ)—ক) বিং, ত্রিৎ, নামগ্রাহক। ২।

(+যঞ—ভাৱে) সং, পুং, নামগ্রহণ।

নামদেব (সং, পুং) শ্রীরঙ্গম্বাসী একজন
ভক্ত। ২। মহারাষ্ট্রীয় একজন প্রসিদ্ধ
ভক্তকবি।

নামদ্বাদশী; সং, ক্রীং, ব্রতবিশেষ, বাহাতে
গৌরী, কালী, উমা, ভদ্রা, দুর্গা, কান্তি,
স্বরস্বতী, মঙ্গলা, বৈষ্ণবী, লক্ষ্মী, শিবা ও
নারায়ণী ছাদশ দেবীর উপাসনা করিবার
বিধি আছে।

নামধর (নামন্—ধ ধরা+অ(অন)—ক)
বিং, ত্রিৎ, লক্ষ্যনাম, গুণ বা ক্রিয়াবিশেষ
দ্বারা বাহ্যর নাম খ্যাত হইয়াছে, নাম
করিলে অনেকে বাঁহাকে চিনিতে
পারে।

নামধাতু; সং, পুং, স্রবস্ত নাম প্রকৃতিক
প্রত্যয়ান্ত ধাতুবিশেষ, নাম পূর্বক ধাতু;
যথা—পুত্রকাম্যাক্রমায় প্রভৃতি।

নামধারক (নাম—ধ ধারণ করা+অক
(ণক)—ক) বিং, ত্রিৎ, বিহিত ক্রিয়াবর্ত্তিত
নামমাত্র ধারক (ব্রাহ্মণ। “অত উদ্বৃত্ত
যে বিপ্রাঃ কেবলং নামধারকাঃ”

নামধেয় (নামন্+ধেয়—স্বার্থে) সং, ক্রীং,
সংজ্ঞা, আখ্যা। ২। বাচক শব্দ। শিং—
১ “রাম ইতি—নামধেয়ং গুরুশব্দে।”

২ “নামধেয়ানি পৃচ্ছন্তো বন্যানাং মার্গ-
শাধিনাম্।” (রঘুবংশ)।

নামন (নত হওনার্থ নম্ ধাতুজ) সং,
নাবন অরোহণ, নাবা। না—ক্রীং,
বটবৃক্ষের অটা।

নামমাত্র (নাম সংজ্ঞা—মাত্রা, ৬ঙ্গী—হিং
বিং, ত্রিৎ, স্ববীর্ঘ্যহীন, সংজ্ঞাধারিমাত্র।

নামমালা; সং, ক্রীং, কোষবিশেষ।

নামমুদ্রা (নাম—মুদ্রা, ৭মী—হিং) বিং, ত্রিৎ,
নামান্বিত অমুরীয়কবিশেষ।

নামযজ্ঞ; সং, পুং, নামমাত্র যজ্ঞ, দত্তযজ্ঞ।
শিং—১ “আত্মসম্ভাবিতাত্ত্বকা ধনমান-

মদাদিতাঃ। যজ্ঞস্তে নামযজ্ঞস্তে দত্তেনা-

বিধিপূর্বকম্।” (গীতা)।

নামলিঙ্গ (নাম—লিঙ্গ, ৪ং—স) সং, ক্রীং,
শব্দ এবং লিঙ্গ। ২। (৬ঙ্গী—ঘ) শব্দভেদের
লিঙ্গ।

নামশেষ (নামন্—শেষ অন্ত, ৬ঙ্গী—ঘ)

সং, পুং, মৃত্যু । ২ । (ঙী—হিং) বিং,
 ত্রিৎ, বাহার নামমাত্র অবশিষ্ট থাকে, মৃত ।
 নামা (পারসা) লিখন; যথা—ওকালং নামা ।
 নামাক্ষ (নাম নামাক্ষর—অক্ষ, ৭মী—হিং)
 বিং, ত্রিৎ, নামাক্ষরে অঙ্কিত শিং—১
 “নামাক্ষবাণীকৃতিকৈতুধষ্টম্ । (রঘুবংশ) ।
 নামাক্ষিত (নাম—অঙ্কিত) বিং, ত্রিৎ,
 বাহাতে নাম স্বাক্ষর হইয়াছে, স্বাক্ষরিত ।
 ২ । বাহাতে নাম আছে, নামযুক্ত; যথা—
 রাম নামাক্ষিত ।
 নামাত্মশাসন (নাম—অমু—শাস্তি জ্ঞাপন
 করা+অন(অনটু)—৭) সং, ক্রীৎ, শব্দের
 অর্থবিশেষ জ্ঞাপক অভিধান ।
 নামাপরাধ; সং, পুং, ভগবদাদি নামে
 অবজ্ঞাদিরূপ অপরাধ ।
 নামাবলি (নাম—আবলি শ্রেণী, ৭মী—
 হিং) সং, ক্রীৎ, দেবতার নময়িত্ব উত্তরীয়
 বস্ত্র । (ঙী—ব, জীৎ, নামশ্রেণী । ২ ।
 নামমালা ।
 নামাভিহার (নামন—অভিহার) সং, পুং,
 নামান্তর ।
 (ন নাই—অথ কৰ্ণগাদি জন্ত প্রাণি-
 হিংসা, ৭মী—হিং) সং, পুং, অকৃতপচা,
 স্বয়ংজাত ধাতু ।
 নায় (নৌ লওয়া ইত্যাদি+অ(ণ)—ক) সং,
 পুং, নেতা । শিং—১ “নায়ঃ কোহত্র
 স যেন সাং বতাহং বিগতঅরঃ ।” ২ ।
 (নৌ+অ(ণ)—ভাবে । অথবা নয়+ফ)
 নয়, নৌতি । ৩ । নয়ন, প্রাপণ । শিং—১
 “যাত যুগং যশ্রাশ্রয়াং দিশং নারেন দক্ষি-
 গাম্ ।” ৪ । (নৌ শব্দজ) তরগী, নৌকা;
 যথা—“শীঘ্র আসি নারে চড় ।” (অন্নদা)
 নায়ক (নৌ লওয়া+অক(ণক)—ক) সং,
 পুং, গ্রন্থের প্রধান বর্ণনায় ধীরোদ্ভাত, ধীর-
 প্রশাস্ত, ধীরদলিত ও ধীরোদ্ভূত এই চতু-
 বিধ পুরুষ । ২ । উপদেষ্টা । শিং—১ “রামো-
 হরিঃ কন্নী ভূত্বাহুঃ কৰ্ত্তা চ চন্দ্রমাঃ ।
 তদ্বিবান্ ভগবানাত্মা দশৈতে পুংসি

নায়কঃ ।” ৩ । সেনাপতি । ৪ । হারমধ্য-
 যগি । ৫ । প্রণয়ী পুরুষ, প্রেমাসক্ত ব্যক্তি ।
 ৬ । সঙ্গীতে—বিনি মার্গ এবং দেশী উভয়-
 বিধ মতের সঙ্গীত স্বয়ং কার্য্যাতঃ করিতে
 পারেন, সঙ্গীতশাস্ত্রের বিশেষ মৰ্ম্ম সম্যক্
 অবগত আছেন, গান, বাদ্য, নৃত্য এবং
 যন্ত্রাদির প্রকরণ সকল উত্তমরূপে শিক্ষা
 দিতে পারেন, অভিনয়বিং, রণ এবং
 অলঙ্কারের মৰ্ম্মজ্ঞ, সকল গুণ দোষের এক
 মাত্র পরীক্ষক, পরের অভিপ্রায় বুঝিতে
 সমর্থ, যশোহতিলাসী, পবিত্রাত্মা, ক্ষমানীল,
 দাতা এবং ধীর এরূপ সৰ্ব্বাঙ্গাঙ্গালঙ্কৃত
 ব্যক্তিকে নায়ক বলা যায় । ৭ । গৃহস্থামী;
 যথা—“নায়কের আশা পূর ।” ৮ । বিং, ত্রিৎ,
 যে লইয়া যায়, প্রাপক । ৯ । নেতা । ৯ ।
 শ্রেষ্ঠ । ১১ । অধ্যক্ষ । ১২ । প্রধান ।
 নায়কাধিপ (নায়ক শ্রেষ্ঠ—অধিপ প্রভু)
 সং, পুং, নরেন্দ্র, রাজা ।
 নায়কী—বৌগদির প্রধান তার :
 নায়কীয় (নায়ক+ঈর(ঈর)—ইদমর্থো)
 বিং, ত্রিৎ, নায়ক-নায়িকাসংক্রান্ত ।
 নায়িকা (নায়ক দেব, আপু) সং, জীৎ,
 প্রণয়িনী জী । ২ । কোন গ্রন্থের বর্ণনায়
 প্রধানা জী । ৩ । ভগবতীর অটলশক্তি;
 যথা, উগ্রচণ্ডা, শ্রুচণ্ডা, চণ্ডোগ্রা, চণ্ড-
 নায়িকা, অতিচণ্ডা, চামুণ্ডা, চণ্ডা, চণ্ডবতী ।
 নায়েব (আরবী) প্রতিনিধি । ২ । জমিদারের
 তরফের গোমস্তাদিগের উপরিস্থ কৰ্ম্মচারী ।
 নার—ক্রীৎ } (নয় বিষ্ণু+অ(ফ)—
 নারা—জীৎ } অপত্যার্থে) সং, জল ।
 শিং—১ “আপো নারা ইতি প্রোক্তা
 আপো বৈ নরহনবঃ ।” ২ । “অথ কমলং
 নীরং নারা জিহ্বামিহা ।” ২ । ক্রীৎ, নয়সমূহ ।
 ৩ । পুং, বংশ, বাছুর । ৪ । বাকল । ৫ ।
 বিং, ত্রিৎ, নয়নস্বামী । শিং—১ “নারঃ
 স্পৃষ্ট্বা তু স্নেহং সচেৎ জলমাধিগেৎ ।”
 নায়ক (নয়ক+অ(ফ)—স্বার্থে) সং, পুং,
 নয়ক দ্ব্যর্থভোগের স্থান । ২ । (+ক—

ইদমর্থ) বিং, ত্রিঃ, নরকভোগী । ৩ ।
নরকস্থ । ৪ । নরকঘটক, নরক-
সংক্রান্ত ।

নারকী (নারকিন, নারক + ইন্—অস্ত্যর্থ)
বিং, ত্রিঃ, নরকস্থ, নরকভোগী । শিঃ—
১ “পরেণ বিহিতং কৰ্ম স্বকৰ্মেতি বদেচ্চ
যঃ । স উচাতে ব্রহ্মঘাতী মহানারকি-
নারকী ।” ২ । নরকবাসের উপবৃদ্ধ, বাহার
নরকে বাস হওয়া উচিত, পাপিষ্ঠ ।

নারঙ্গ (নার মনুষ্যগণ—গ [গম্ গমনকরা
+ অ(খ)—ক] যে গমন করে) সং, পুং,
বিট । ২ । (ন—অ—রঙ্গ) নারঙ্গানবুর
গাছ । ২ । পিপুলী রস । ৪ । যমজ ।

নারঙ্গবর্ণক (নারঙ্গ—বর্ণ, ৬ষ্ঠী—হিং,
ক—যোগ) সং, ক্রীং, গুণন ।

নারদ (নার মনুষ্যসমূহ—দ [দা দান করা
—অ(ড)—ক] [উপদেশ] যে দেয় । অথবা
মার জ্ঞান—দ যে দেয় । ইনি জন্মকালে
বালকদিগের জ্ঞানদান করেন বলিয়া
ইহার নাম নারদ । অথবা কল্পান্তরে ব্রহ্মার
কণ্ঠ হইতে বহুসংখ্যক নরের জন্ম হয়
ইনি সেই নরদিগকে ব্রহ্মকণ্ঠ দান করেন,
সেই ব্রহ্ম নারদ নামে খ্যাত । অথবা
ইহার প্রভাবে কণ্ঠদেশ হইতে কালের
জন্ম হয় বলিয়া ব্রহ্মা নারদ নাম প্রদান
করেন । অথবা নার জীবসমূহ—দ যে দান
করে । ইনি সেই জীবসকলকে বীণা-
তন্ত্রী বন্ধার মিশ্রিত সুগন্ধ সঙ্গীত হলে
ব্রহ্মবিজ্ঞা বিতরণ করেন এই ব্রহ্ম ইহার
নাম নারদ । অথবা নার জল—দ যে দেয় ।
অনাবৃষ্টিকালে ইহার জন্মমাত্র বৃষ্টি হওয়াও
ইহার নাম নারদ হইল) সং, পুং, দেববি-
শেষ; ব্রহ্মার মানসপুত্র ; ইনি ব্রহ্মার
কণ্ঠদেশ হইতে উৎপন্ন হন । শিঃ—১
“সৰ্বসংশয়নির্মোক্তা মাংসঃ সৰ্বলোকবিং”
২ । ক্রীং, উপপূরণবিশেষ ।

নারদপঞ্চরাত্র ; সং, ক্রীং, নারদকৃত
পঞ্চরাত্র তন্ত্রবিশেষ ।

নারদপুরাণ ; সং, ক্রীং, অষ্টাদশ মহাপুরা-
ণের একখানি ।

নারদশিক্ষা ; সং, ক্রীং, নারদকৃত বর্ণো-
চ্চারণ শিক্ষাবিশেষ ।

নারদীয় (নারদ + ঈয় বীৰ্য অস্ত্যর্থ) সং,
ক্রীং, উপপূরণবিশেষ ।

নারসিংহ ; সং, ক্রীং, নরসিংহচরিতাখ্যান
উপপুরাণবিশেষ ।

নারসিংহী (নরসিংহ + অ(ফ)—ইদমর্থ,
ঈপ্—ক্রীং) সং, ক্রীং, চতুর্থ অবতার,
অর্দ্ধনর ও অর্দ্ধসিংহরূপী নৃসিংহদেবের
জ্যোতি হইতে উদ্ভূত শক্তিকলা । শিঃ
—১ “নারসিংহী নৃসিংহস্য বিভ্রতী সদৃশং
বপুঃ ।” ২ । নারায়ণী নরমুণ্ডমালিনী দুর্গা ।

নারা ; সং, ক্রীং, জল । (নার দেখ) ।

নারাচ (নার নরসমূহ—আ—চম্ ভোজন
করা + অ(ড)—ক, ২য়—ব) সং, পুং,
লৌহময় বাণ । ২ । তুর্দিন, মেঘাচ্ছন্ন দিন ।
৩ । ১৮ অক্ষর ছন্দাবিশেষ ।

নারাচী (নারাচ + ঈ—প্রং) সং, ক্রীং,
নিক্রি, নারাচাক্রিতি লৌহময় তুলা ।

নারায়ণ (নারা জল—অয়ন স্থান + ঈ—
যাহার জলই স্থান ছিল, ৬ষ্ঠী—হিং ।
মহাভারতে—“সলিল নর হইতে উদ্ভূত
হইয়াছে বলিয়া উহার নাম নার ; ঐ সলিল
পূর্বে আমারই অয়ন অর্থাৎ আশ্রয় ছিল
এই কারণে আমার নাম নারায়ণ হই-
য়াছে ।” কিম্বা নার নরসমূহ—অয়ন স্থান ।
যিনি নরগণের আশ্রয়, ৬ষ্ঠী—ব । অথবা
নার সাক্ষ্যমুক্তি—অয়ন স্থান, ৬ষ্ঠী—ব)
সং, পুং, বিষ্ণু, ত্রীকৃষ্ণ । শিঃ—১ “অপো
নারা ইতি প্রোক্তা আপো বৈ নরহনবঃ ।
তা যদজ্ঞানং পূর্বে তেন নারায়ণঃ স্মৃতঃ ।”
২ । “সাক্ষ্যমুক্তিযচনো নারোতি চ বিদ্ব-
বুধাঃ । যো দেবোহপ্যয়নং তত্ত্ব স চ
নারায়ণঃ স্মৃতঃ ॥ নারাচ কৃতপাপাশ্চাপায়নং
গমনং স্মৃতং । যতো হি গমনং তেবাং
সোহয়ং নারায়ণঃ স্মৃতঃ ॥ নারক প্রোক্ষণম্

পুণ্যময়নং জ্ঞানমীপ্‌সিতং। তয়োজ্ঞানং
ভবেদ্ব্যখ্যং গোহং নারায়ণঃ প্রভুঃ।” ৩।
“নারায়ণাতানি তন্মানি নারায়ণীতি বিহুর্কৃৎ।
তাশ্চৈব চারনং তন্ত তেন নারায়ণঃ স্মৃতঃ॥”
৪। “প্রকৃতে: পর এবাশ্চ: স নর: পঞ্চ-
বিংশক:। তন্ত্ৰেমানি চ ভূতানি নারায়ণীতি
প্রচক্ৰতে। তেহামপ্যায়নং যন্মাং তন্মাং
নারায়ণঃ স্মৃতঃ।” ২। অজামিলপুত্র। ৩।
ভাগবত পুরাণের একজন বিখ্যাত টীকা-
কার। ৪। একজন ঋষি—গ্রন্থকার ৫।
বিখ্যাত একজন বৈদিক গ্রন্থকার।
নারায়ণক্ষেত্র (নারায়ণ—ক্ষেত্র সিদ্ধ
স্থান) সং, ক্রীং, নারায়ণস্বামিক গঙ্গাতট।
২। গঙ্গাপ্রবাহ হইতে ৪ হস্ত পরিসর তীর্থ।
নারায়ণতীর্থ; সং, ক্রীং, তীর্থবিশেষ।
নারায়ণতৈল; সং, ক্রীং, ঔষধপক তৈল-
বিশেষ।
নারায়ণপ্রিয় (নারায়ণ—প্রিয়, ৬জী—ব)
সং, পুং, শিব। ২। ক্রীং, গীত চন্দন।
নারায়ণবলি; সং, পুং, নারায়ণের
উদ্দেশে প্রদত্ত বলি।
নারায়ণসরস্ (সর:) সং, ক্রীং, তীর্থ-
বিশেষ।
নারায়ণশ্রম; সং, ক্রীং, তীর্থবিশেষ।
নারায়ণী (নারায়ণ+ঈপ্) সং, ক্রীং,
নারায়ণের শক্তি। শিং—১ “যশসা তেজস্বী
ক্ৰুপৈর্নারায়ণসমা শুভৈঃ। শক্তির্নারায়ণ-
স্তেয়ং তেন নারায়ণী স্মৃতা॥” ২ “নারা-
য়ণাঙ্গীভূতা তেন তুল্যা চ তেজসা। তদা
তন্ত শরীরস্থা তেন নারায়ণী স্মৃতা॥” ২।
লক্ষ্মী। ৩। হুগী। ৪। গঙ্গা। ৫। মুদগল-
মুনি-পত্নী। ৬। শতমুণী।
নারিক (নার+ইক্ষিক) —ইদমর্থ) বিং,
ক্রিং, জলসংক্রান্ত।
নারিকেল, নারীকেল (নারিক জলময়
[স্থান]—ঈর্ গমন করা, বুদ্ধিপাওয়া+অ
(ক)—ক) সং, পুং, লী—ক্রীং, স্বনাম-প্রসিদ্ধ
ফল বৃক্ষ। ২। ক্রীং, তৎকল। শিং—১

“নারিকেলসমাকারা দৃশ্যন্তেহপি হি সজ্জনঃ।
অন্ত্রে বদরিকাকারা বহিরেব মনো:রাঃ।”
নারী (নর+অক্ষ)—ধর্ম্যার্থে, ঈপ্) সং,
ক্রীং, মনুষ্যজাতির যে অংশ সন্তান প্রসব
করে, ক্রীলোক। নারী-জাতি চতুর্বিধ;
যা—পদ্মিনী, চিত্রিনী, শঙ্খিনী ও হস্তিনী।
আর নারীজাতির ত্রিবিধ লক্ষণও বর্ণিত
আছে; যথা—সান্বী, ভোগ্যা ও কুলটা।
২। ২৩ অক্ষর ছন্দোবিশেষ।
নারীচ (নাড়ীচ দেখ) সং, ক্রীং, নালিতাশাক।
নারীতরঙ্গক (নারী ক্রীলোক—তরঙ্গ
ভঙ্গি+কণ্—তুগ্যার্থে, সং, পুং, কামুক,
লম্পট। ২। নারীচিত্তচঞ্চলকারক উপপত্তি।
নারীদূষণ (নারী ক্রীলোক—দূষণ দোষ)
সং, ক্রীং, মত্তপান, হুর্জনদংসর্গ, স্বামিপরি-
ত্যাগ, ইত্যন্তোদ্ভ্রমণ, অস্ত্রের গৃহে শয়ন
ও বাস—এই ছয় প্রকার ক্রীলোকের
দোষ।
নারীদেশ (নারী নারীপূর্ণ—দেশ, সং—স,
মধ্যপদলোপ) সং, পুং, যেখানে কেবল
নারীগণের বাস আছে, যেমন শ্রীমীলা-
পুর।
নারীষ্ট (নারী ইষ্ট, ৬জী—ষ) বিং, ক্রিং,
নারীপ্রিয়।
নারীষ্ঠ; সং, পুং, গর্কবিশেষ।
নার্য্যাস্ত (নঃগরুদ দেখ) সং, পুং, নারায়ণ-
নেব্রু গাছ।
নাল (নল্ বন্ধন করা+অ (ণ)—ক) সং,
ক্রীং, লা—ক্রীং, নল, মৃণাল, ফাঁপা তাঁতি
প্রভৃতি। “মৃণালনাললিতভূজা।” ২।
হরিতাল। ৩। শিরা। ৪। (আরবী ভাষা)
ঘোড়ার পায়ের লোহদণ্ড। লি, লী—ক্রীং,
(নল—ইণ্) নাড়ী, দেহস্থ শিরা। ২। চুপী।
৩। জলনির্গমপণ। ৪। একদণ্ড কাল।
নালস্বী; সং, ক্রীং, শিবের বীণা।
নালবংশ; সং, পুং, নল, তৃণবিশেষ।
নালী (প্রণালী শব্দজ) সং, জলনিঃসারণ-
মার্গ, পয়নালা।

নালায়েক না নিবেধবাচক—লারেক সং, পুং, অল্পপুরুষ।

নালিক (নালী+কণ্—যোগ: সং, পুং, মহিষ। ২। ক্লীং, পদ্য। কা—জীং, ডাঁটা। নাগিতা শাক। ৩। চর্যকবা।

নালিজ্জ্ব (নালি চুঙ্গী—অজ্ঞা ঠাং) সং, পুং, দাঁড়কাক।

নালিতা; সং, জীং, পাটশাক।

নালিশ্ (পারসী নালিদন্ অর্থে চীৎকার করা) অভিযোগ।

নালী (নল্ বহন করা+ঈ—প্রং) সং, জীং, নানা, বাহা বাঁরা জল নির্গত হই, জল-নির্গম পথ। ২। অনেক দিনের বা, পুরাণ ক্ষত।

নালীক (নালী তত্ত্ববিশিষ্ট ডাঁটা+কৈ প্রকাশকরা+অ(ড)—ক) সং, পুং, শরীর। ২। শর, বাণ ৩। শলাস্ত্র। শিং—১ “কর্ণিনালীকনাসাচাঃস্বজন্তো মহারথঃ।” ৪। নালিকেল কমণ্ডলু। শিং—১ “নালীকং বিভ্রাৎতী।” ৫। ক্লীং, পদ্যসমূহ। ৬। (নালী+কণ্) পদের বৃদ্ধ, বোঁটা।

নালীকিনী (নালীক—ইন্—অন্ত্যর্থে) সং, জীং, নলিনী, পদ্মিনী।

নালীঘটী (নাড়ী দণ্ডাল—ঘটী, ড=ল) সং, জীং, ঘটগদন ণ্ডবিশেষ।

নালীত্রণ (নাড়ী—ত্রণ ক্ষত) সং, পুং, নালী বা।

নাবালিগ (না নিবেধবাচক—আরবী, বালিগ বয়ঃপ্রাপ্ত) অপ্ৰাপ্তবয়স্ক।

নাবিক (নৌ নৌকা+ইক (কিক)—জীব্যার্থে) সং, পুং, যে নৌকা চালায়, যে নৌকার হালি ধরে, বাঁকী। ২। যে নৌকার কর্ষ করে। ৩। বিং, নৌকাসংক্রান্ত। শিং—১ “বহাবাসমুদ্রতাপরীক্ষিতনাবিকাম্।”

নাবিকবিজ্ঞা; সং, জীং, নৌকা জাহাজ প্রকৃতির পরিচালনী বিজ্ঞা। [প্রকৃতি।

নাবী; সং, জীং, শ্রেণীবদ্ধ নৌকা জাহাজ

নাবী (নাবিন্ নৌ নৌকা+ইন্—অন্ত্যর্থে) বিং, জিৎ, পোতাধক্ষ, নাবিক।

নাবোপজীবী (—জীবিন্) সং, পুং, নৌকাচালনোপজীবী জীববিশেষ।

নাব্য (নৌ+ব্য(ফা)—উত্তরণার্থে) বিং, জিৎ, নৌকা ব্যতিরেকে বাঁহা পার হওয়া যায় না, বাহাতে বার মাস একপু জল থাকে যে নৌকার দ্বারা যাতায়াত ও বাণিজ্য জ্বা নয়ন ও আনয়ন চলে। ২। (নব+ব্য(ফা)—ভা) সং, ক্লীং, তরুণাবস্থা। ৩। নুতনব।

নাবুদক; সং, ক্লীং, নৌকাহিত জল। ২। অগ্নিহোত্রার্থ বহিস্থাপনাদ স্থাপিত জল।

নাশ (নশ্ বিনষ্ট হওয়া+অ (ব্যঞ্)—ভা) সং, পুং, ধ্বংস, মৃত্যু। ২। পলায়ন। ৩। অদর্শন। শিং—১ শরীরেণ সমং নাশং সর্ষমজ্ঞি গচ্ছতি।”

নাশক নশ্-ঞ=নাশি বিনষ্ট করা+অক (গক)—ক) বিং, জিৎ, ধ্বংসক, ক্ষয়কারী, যে নাশ করে। শিং—১ “তে পরমাপহ-ভারঃ পরমাপহঃ নাশকঃ।”

নাশিন (পূর্বে দেখ, অন (অনট্)—ভা) স ক্লীং, উচ্ছেদন, বিলোপক। ২। (নশ্-ঞ—ক) বিং, জিৎ, নাশক শিং—১ “দ্রাব্য-ধং নরকন্তেদং ধারং নাশনমাস্বনঃ।”

নাশিত (পূর্বে দেখ, ত (ক্ত)—ঋ) বিং, জিৎ, বিনাশিত, নিহত।

নাশী (নাশিন্, নাশ+ইন্—অন্ত্যর্থে) বিং, জিৎ, বাহার নাশ আছে, বাহার ধ্বংস আছে, বাহার বিনাশ ঘটে, বাহার ক্ষয় হইয়া থাকে, বাহা চিরস্থায়ী নহে, নশ্বর। ২। (নশ্-ঞ=নাশি বিনষ্ট হওয়া+ইন্ (গিন্)—ক) যে নাশ করে, উচ্ছেদক।

নাষ্টিক (নশ্+ইক (কিক)—যোগ্যার্থে) বিং, নষ্টপ্রবাহী, নষ্টপ্রবোর অধিকারী।

নাষ্ট (নশ্-ঞ=নাশি নাশ করা+অ (ট্রৈন্)—ক) বিং, জিৎ, নাশক।

নাসত্য (নাসা নাসিকা—ভ্যজ্, ভ্যাগ করা+অ (ড)—ঋ) যে নাসিকাতে তেজ

ভ্যাগ করে। অথবা ন+অসতা—নাসতা
অর্থাৎ যে অসাধু নয়, নঞ—য) সং, পুং,
দ্বিঃ, স্বর্গবৈদ্য, অশ্বিনীকুমারদ্বয় ; ইহার
দেবতাদের চিকিৎসক শিং—১ দেবী ভক্তা
মজারোতাম্বিনো-ভিষজাং বরো। না সত্য-
শ্চৈব দস্তশ্চ স্মৃতৌ দ্বাবশিনা বিতি॥
(হরিবংশ)

নাসা } (নাস্ শব্দ করা+অ (অন্),
নাসিকা } আপ্ নাসা+কণ্, আ) সং,
জ্যৈঃ, যাহার দ্বারা বায়ুর আকর্ষণ ও সিঃসরণ
করা যায়, ঘ্রাণেন্দ্রিয়। শিং—১ “মুখ-
নাসিকাবচনোহু নাসিকঃ” ২। চৌকা-
ঠের উৎস্রকার কাঠ, ঝনকাঠ।

নাসাদাক্ক ; সং, ক্রীঃ, ঝনকাঠ, কপাল।
নাসারক্ক (নাসা—রক্ক) সং, ক্রীঃ, নাসি-
কার অন্তর্বর্তী শূণ্ডভাগ, নাসিকার ছিদ্র।

নাসিক (সং, ক্রীঃ, পঞ্চবটীর নামান্তর। ইহা
বধের সন্নিহিত একটি নগর ও তীর্থক্ষেত্র।

নাসিকক্ষম (নাসিকা—ধা শব্দ করা+অ
(খশ্)—ক) বিং, ত্রিঃ, যে নাসিকা দ্বারা
শব্দ করে, যে নাক ডাকার।

নাসিকা—ধে পান করা+অ
(খশ্)—ক) বিং, ত্রিঃ, যে নাসিকা
দ্বারা পান করে বা শুষিয়া লয়।

নাসিকা ; সং, ক্রীঃ, (নাসা দেখ)।

নাসিকামল ; সং, পুং, —ক্রীঃ, নাসাস্থিত
মল। শিক্ণি।

নাসিক্য (নাসিকা+য(ফ্য)—তুল্যার্থে)
সং, ক্রীঃ, নাসিকা। ২। (+ফ্য—অপ-
ত্যাগার্থে) পুং, দ্বিঃ, অশ্বিনীকুমারদ্বয়।

নাসীর (নাস্ শব্দ করা+ঈরন্—ক, সং-
জ্ঞার্থে। যাহারা সি হনাদ করে) সং, ক্রীঃ,
রণস্থলে অগ্রবর্তি সৈন্য, সেনামুখ। শিং—১
“নলস্য নাসীরগতে বিতেনভুঃ” (নৈষধ)।
২। পুং, অগ্রগামী। ৩। বিং, ত্রিঃ,
সেনাগ্রবর্তী।

নাস্তি (ন—অস্তি [অন্ হওয়া+তি—প্রং]
আছে) অং, নাই, বিদ্যমান নহে।

নাস্তিক (নাস্তি [ঈশ্বর] নাই+কণ্—প্রং।

অথবা ক শব্দার্থ কৈ ধাতুজ। পরলোক
নাই এই বুদ্ধি যাহার এই অর্থে নাস্তিক)
বিং, ত্রিঃ, যে ব্যক্তি বেদকে ঈশ্বরপ্রণীত
বলিয়া স্বীকার করে না, যে ব্যক্তি বেদ বা
বেদমূলক শাস্ত্রের প্রামাণ্য স্বীকার করে না।
২। যে ব্যক্তি পরকাল মানে না ; ইহার
ছয় শ্রেণীতে বিভক্ত ; যথা—মাধ্যমিক,
যোগাচার, সৌজাতিক, বৈভাষিক, চার্বাক
ও দিগম্বর। শিং—১ “অতিমাত্রোজ্জ্বলিত-
ভীরনাস্তিকঃ” (মাঘ)। ২ নাস্তিকাঃ
পশুবুদ্ধয়ঃ।”

নাস্তিকতা—ক্রীঃ } (নাস্তিক+তা, য
নাস্তিক্য—ক্রীঃ } (ফ্য,—ভাবে) সং,

বেদকে ঈশ্বরপ্রণীত বলিয়া বিশ্বাস না করা,
বেদ বা বেদমূলক শাস্ত্রের প্রামাণ্য স্বীকার
না করা, বেদনিন্দা, পরব্রহ্ম ও পরলোকের
অস্বীকার করণ। ২। ঈশ্বর আছেন বলিয়া
বিশ্বাস না করা, নিরীশ্বরবাদ, ঈশ্বরানুপালাপ।
৩। নাস্তিকের ব্যবহার, শাস্ত্রবিরুদ্ধ ও
সদাচার বহির্ভূত আচার।

নাই (নহ্+বন্ধন করা+অ(ঘঞ)—ভাবে;
সং, পুং, বন্ধন। ২। (+ঘঞ—ঞ) ফাঁদ।
৩। রজ্জু।

নাইক্ (না নিষেধবাচক—হক্ বার্থার্থ)
অশায্য, অশাস্ত্ররূপে।

নাইল ; সং, পুং, স্নেহজ্ঞাতবিশেষ।

নাইল্য (নহ্+অ (ফ্য)—অপত্যাগার্থে) সং,
পুং, নহযপুত্র য়াতি।

নি (নন্ নম্র হওয়া। অথবা নহ্+বন্ধনকরা
+ই (ডি)—ক) অং, উপং, নিষেধ।

২। অভাব। ৩। নিষ্কণ্ট। ৪। নিশ্চয়।

৫। সংশয়। ৬। সান্নিপা। ৭। নিন্দা।

৮। ভূশ। ৯। নিবেশ। ১০। বিন্যাস।

১১। নিত্য। ১২। কোশল। ১৩। উপরম।

১৪। আশ্রয়। ১৫। দান। ১৬। মুক্তি।

১৭। অন্তর্ভাব। ১৮। বন্ধন। ১৯। রাশি।

২০। অধোভাগ।

নিংড়ন } (নিম্পীড়ন শব্দজ) সং, আর্জ
নিংড়ন } বস্তাদি হইতে জল-নিঃসারণ।

নিংকুত্র } নিরু না—কুত্র, কুত্রিয়) বিং,
নিংকুত্রিয়) ত্রিং, কুত্রিয়রহিত।

নিংশঙ্ক (নিরু না—শঙ্কা ভয়, ভী—হিং)
বিং, ত্রিং, নির্ভয়, শঙ্কারহিত।

নিংশলাক (Anacantha) বাহাদের
ডানায় অস্থিশলাকামাত্র থাকে না এবং
বায়ুকোষ ও মূখের সহিত সংলগ্ন থাকে না,
অপর কণ্ঠস্থ অস্থি পৃথক থাকে; বধা—
পায়রাচাঁদা মংস্ত্র। ২। (নিরু না—শলাকা
ময়না, শারিক।) যেখানে পক্ষীরাও গমনা-
গমন করে না। বিং, ত্রিং, নির্জন, রহঃ,
বিজনপ্রদেশ। ৩। নিম্প্রতিবন্ধ।

নিংশক (নিরু না—শব্দ ধ্বনি, ভী—হিং)
বিং, ত্রিং, শব্দরহিত, নীরব।

নিংশেষ (নিরু না—শেষ, ভী—হিং) বিং,
ত্রিং, শেষরহিত, সম্পূর্ণ। শিং—১ “নিঃশেষ-
চাতচন্দনং স্তনতটং নিমুটরাগোহধরঃ”
(কাব্যপ্রকাশ)।

নিংশেষিত (নিঃশেষ+ইত—প্রাপ্যার্থে)
বিং, ত্রিং, নিঃশেষ প্রাপ্ত, বাহা ফুরাইয়া
গিয়াছে।

নিংশোধ্য (নিরু সম্পূর্ণতা—শোধ্যা নিখল,
শোধনীয়) বিং, ত্রিং, নির্খল। ২। শোধ-
নীয়, মার্জিত।

নিংশ্রয়ণী } (নিরু বাহির—শ্রি গমন
নিংশ্রয়ণী } করা+অন (অনট)—৭।
২য় পক্ষে—নিঃশ্রয়+ইনু—প্রং) সং, ক্রীং,
অধিরোহিণী, সিঁড়ি।

নিংশ্রেণী—বি। নিরু নিশ্চয়—শ্রেণি পঙ্ক্তি
৭মী—হিং) সং, ক্রীং, অধিরোহিণী সিঁড়ি।

নিংশ্রেয়স (নিরু নিশ্চিত, ভূশ—শ্রেয়স
মঙ্গল, যং—স, অ—প্রং) সং, ক্রীং, মুক্তি,
পুনর্জন্ম না হওয়া ২। ভক্তি। ৩। সুখ।
৪। জ্ঞান। ৫। কুশল, মঙ্গল। শিং—১
“গতিতো লব্ধকৃচ্ছো নিঃশ্রেয়সকরং বচঃ।”
৬। প্রত্যয়। ৭। (—স) পুং, শিব।

নিংশ্মসন, নিংশ্মসিত; সং, ক্রীং, নিঃশ্বাস
দেখ।

নিংশ্বাস (নিরু বাহির—শ্বাস নিঃশ্বাসপ্রশ্বাস
ফেলা+অং—ভা) সং, পুং, প্রাণবায়ুর
বহিনিঃসরণ। শিং—১ “বৃষলীকেনপীতস্ত
নিঃশ্বাসোপহতস্ত চ।”

নিংসম (নিরু না—সম সমান। স্=ং, স
=ষ) অং, নিম্ন। ২। শোক।

নিংসংস্ত্র (নিরু—সংজ্ঞা জ্ঞান, ভী—হিং)
বিং, ত্রিং, অচেতন।

নিংসঙ্গ (নিরু না—সঙ্গ সংসর্গ) বিং, ত্রিং,
সম্পর্কশূন্য। ২। বিষয়ানুরাগরহিত।

নিংসত্ত্ব (নিরু না—সত্ত্ব সারপদার্থ ইত্যাদি,
ভী—হিং) বিং, ত্রিং, অসার। ২। বণহীন,
দুর্জল। ৩। ধৈর্যরহিত। ৪। প্রাণিশূন্য।

নিংসন্ধি (নিরু না—সন্ধি মিলন, সংযোগ।
বাহার সন্ধি অদৃশ্য) বিং, ত্রিং, দৃঢ়। ২।
সন্ধি রহিত।

নিংসপত্ত (নিরু না—সপত্ত শব্দ) বিং, ত্রিং,
শব্দরহিত।

নিংসম্পাত (নিরু না—সম্পাত [সম-
পত্ গমন করা+অং—ভা] সং, ক্রীং,
গতায়ত। যে সময়ে গমনাগমন হইয়া
পুং, নিলীথ, অর্ধরাত্র। ২। বিং, ত্রি
গমনাগমন শূন্য। শিং—১ “আকাশমা
বাণৌষধে নিঃসম্পাতং বিধীয়তাম্।”

নিংসম্বল (নিরু না—সম্বল সঙ্গতি, ভী—
হিং) বিং, ত্রিং, সঙ্গতিহীন, বাহ্যর কোন
সম্বল নাই।

নিংসরণ (নিরু বাহির—স্ গমন করা+
অন (অনট)—ভা) সং, ক্রীং, বহির্গমন,
নির্গত হওয়া। ২। মৃত্যু। ৩। (+অনট
—৭) দ্বার ৪। (+অনট—ধ্র) উপায়।
৫। মুক্তি।

নিংসহ; বিং, ত্রিং, যে আত্ম সহিতে পারে
না।

নিংসাধবস (নিরু না—সাধবস ভয়) বিং,
ত্রিং, নির্ভয়।

निःसार) निर ना—सार स्थिरांश, ७ष्ठी—
 हिं। अथवा निर बाहिर—न गमन करा +
 अ(ब०) —अ) विं, त्रिं, सारहीन, सारांश
 शून्य, ररहीन। निं—१ “भाहूषो कदली-
 स्तुम्भनिःसारे साधमार्गम्। २। निस्तुम्भ।
 ३। (ब०—१) सं, पुं, निर्गमणध।

নিঃসারণ (নিঃ বাহির—সান্নি গমন করান
+ অন (অনট্) ভা) সং, ক্রৌং, নির্বাসন,
বহিষ্করণ । ২ । নিঃড়ন । ৭ । (+ অনট্
—৭) গহাদির প্রবেশনির্গমপথ ।

নিঃসারিত (নিঃ বাহির—সারি গমন
করান + ত(ক্ত)—র্থ) বি, ত্রিৎ, নিকীর্ষিত,
বহিষ্কৃত, নিকীর্ষিত। শিং—১ “সর্বে
অর্জুচক্ষুঃ দৃষ্টা নিঃসারিতাঃ।”

নিঃসীমা (—সীমান, নিব্ব নির্গত—সীমা
 সীমা নির্গত হইয়াছে বাহা হইতে, **সী**
 —হিং) বিং, জিৎ, সীমাবহিকৃত, সীমা-
 শূণ্য, অসীম। শিং—১ “অহহ মহতাং
 নিঃসীমানচরিত্তবিত্তভয়ঃ।”

নিঃসৃত (নিঃ বাহির—স্থ গমন করা।
ত ক্র) —ক) বিং, জিৎ; নির্গত, বহির্গত।
নিঃসৃত (নিঃ বাহির—স্থ গমন করা।
ত ক্র) —ক) বিং, জিৎ; নির্গত, বহির্গত।
নিঃসৃত (নিঃ বাহির—স্থ গমন করা।
ত ক্র) —ক) বিং, জিৎ; নির্গত, বহির্গত।

নিঃস্নেহফলা (নিঃস্নেহ—কল, ৬ষ্ঠী—হিং,
আপ—জ্যোঃ) সং, জ্যোঃ, খেতকটককারী ।

निष्पृह (निर निर्गत—स्पृहा, उष्णी—हिं,
विं, त्रिं, वासनाशून्य, निराम । शिं—
“त्रिदिवस्तेष्वपि निष्पृहोऽभवत् ।” (रघु) ।

নিঃস্রব { (নিঃ বাহির—স্র গলিত
 নিঃস্রাব { হওয়া+অ(অন্—ভা) সং,
 পুং, করণ, দ্রব বস্তুর নির্গমন। ২। (+
 অন্—প্র) অঙ্গের মণ্ড, ভাতের মাড়।
 ৩। নির্গলিত দ্রবদ্রব্য।

निःश्व (मित्र ना—श्व धन, ७ष्ठी—हिं) विः
 त्रिः, मिर्धन, नरिद्र । २ । ज्ञातिरहित ।

নিঃস্বভাব (নিঃস্ব নিৰ্ধৰ্ম—ভাব হওন

সং, পুং, নির্ধনতা, দারিদ্র্য । ২ । বিং, জিৎ, স্বভাবশূন্য ।

নিকট (নি—কট্ [আবরণ করা] সমীপে
 বা ষ্ঠা + অ(অন)—ক। অথবা নি + কট্
 —প্রঃ) বিং, ত্রিঃ, বাহার মধ্যে অধিক
 বাবধান নাই, সমীপ, অদূর, অভাগ,
 কাছে। “গম্যতাং কিঞ্চিন্নিকটং সরঃ।”

নিকটবর্তী } নিকটবর্তিন, নিকট-
নিকটস্থ } বর্তিন-ধাকা + ইন্(গিন)
—ক] যে বিত্তমান থাকে। নিকট—স্থ [স্থ
ধাকা + অ(ড) -ক] যে থাকে) বিং, ত্রিঃ,
যে নিকটে আছে, সমীপস্থিত।

নিকর (নি উপর—কৃ বিক্ষিপ করা + অ
 (অন)—ঈ) সং, পুং, সমুহ, রাশি । শিং
 —১ “নিষাদিনীৱনিকরেণ কৃতান্তিষেকা।”
 (মাঘ) । ২। সার। ৩ । ত্রায্য দেয় ধন ।
 ৪ । নিধি, রত্ন ।

নিকর্ত্তন (নি—কৃত্, ছেদন করা+অন
(অনট্—ভা) সং, ক্রীং, ছেদন; বধা—
“পরসোমার নিকর্ত্তন।” ২। (+অনট্—ক)
বিং, ক্রিং, ছেদনকারী।

নিকর্ষণ (নি—কর্ষণ হল দ্বারা কর্ষণ) সং,
ক্লীং, নগরমধ্যস্থ বা তৎসন্নিহিত অকৃষ্ট
স্থল। ২। নগরাদির বহিঃস্থিত ক্রীড়া-
ভূমি। ৩। সন্নিবেশ।

নিকষ } (নি—কষ্, কৃষ্ বধকরা, কৰ্ষণ-
নিকস } করা+অ(হল)—ষি) সং, পুং,
 কষ্টিপাথর। ২। স্তব্ধ রজ্জ্বাদির পন্নীক্ষা-
 স্থান। শিং—১। “নিকষে হেমরেখেব।” ৩।
 শাণ। ৪। (+অন্ শ্চ) নিকষোপদেষা,
 কষ্টিপাথরের দাগ। শিং—“তথা প্রজায়তে
 ব্রহ্ম নিকষঃ নিকষে যথা” (মাইকেল এক
 স্থলে নিকষ শব্দে খড়্গের আবরণ বলিয়া
 অর্থ করিয়াছেন ; যথা—“নিকষে যথা
 তসি আবরিষ মায়াভাণে আমি দৌহে।”

নিকষণ (নিকষ দেখ, অন(অনট)—ভা) সং,
কীঃ, স্বৰ্ণ ১২। উল্লেখন, খনন।

নিকয়া (নি-কষ্ + জা-ক) অং, নিকটে।

২। মধো। শিং—১ “বিলজ্যা লঙ্কাং
নিকষা হনিষাতি” ৩। (নি—কষ্+অল্
—ক, আপ) ক্রীং, হুমালি রাক্ষসের কড়া।
বিশ্রবার ঔরসে ইহার গর্ভে রাবণ, কুন্ত-
কর্ণ, বিভীষণ ও শূৰ্পনখা জন্মিয়াছিলেন।
নিকষাস্ত্রজ (নিকষা এই বংশের মাতা—
অ’ম্বজ পুত্র) সং, পুং, রাক্ষস।
নিকষোপল; সং, পুং, শাণ। ২। কষ্টপাথর।
নিকা (আরবী) বিবাহ; ইহা মুসলমানদিগের
মধ্যে অতি বিস্তৃত বিবাহ; কিন্তু বঙ্গদেশে
একপ বিবাহকে নিরুপ্ত ভাবিয়া থাকে।
নিকাম (নি—কম্ ইচ্ছা করা+অ(বঞ)—
ভা) ক্রিঃ বিং, ক্রীং, সাত্তিষয়। শিং—
১ “নিকামতপ্তা দ্বিবিধেন বহুনা।”
২। যথেষ্ট, পর্যাপ্ত। ৩। স্বেচ্ছাপূর্বক।
নিকার (নি—চি একত্র করা+অ(বঞ)—
সং, পুং, সমূহ। ২। সমানধর্মী ব্যক্তি
সমূহ। ৩। লক্ষ্য। ৪। (+বঞ—ধি)
বাসস্থান। ৫। গৃহ। ৬। পরমায়া।
নিকাষ্য (নি—চি একত্র করা+ব(বাণ)—
র্ষ, নিপাতন) সং, পুং, আলয়, গৃহ। শিং—
১ “ন প্রণাষাঃ জনঃ কতিং নিকাষাঃ তেহ-
ষিতিষ্ঠতি।” (ভট্টকব্য)।
নিকার (নি—ক্ [করা] পরাজয়াদি করা+
অ(বঞ)—ভা) সং, পুং, পরাভব। ২।
অপকার। অপমান ৪। মানহানি,
অবমাননা, অনাদর। ৫। তিরস্কার, লাঞ্ছনা।
৬। নি—ক্ ক্লেপণকরা+অ(বঞ)—
ভাবে) ধানাদির উৎক্লেপণ। ৭। খণ্ডীকার।
৮। ধিকার।
নিকারণ (নি—ক্ ক্লেপণ করা+অ(বঞ)—
অন(অনট)—ভা) সং, ক্রীং, মারণ, বধ।
নিকাল্য (নি—কল্ সঞ্চালন করা—ব(বাণ)—
র্ষ) বিং, চ’অনীয়।
নিকাশ (নি—কাশ শোভা পাওয়া+অ
(অন)—ভাবে) সং, ক্রীং, প্রকাশ। শিং—
১ “উবাচ পূর্ণেহ নিকাশবজ্জম্।”
নিকাষ (নিকষ দেখ, অ(বঞ)—ভা) সং,

পুং, কর্ণণ, ঘর্ষণ। শিং—১ “তোজোভিঃ
কণকনিকাষাঙ্গিলৌহৈঃ।” (কিরাত)।
নিকাস } (নি—কাস দীপ্তি পাওয়া
মীকাস } +অ(অন)—ক) সং, ক্রিঃ,
(শব্দের পরবর্তী হইলে) তুলা।
২। (যাবনিক) হিসাব স্থিরীকরণ। ৩।
জলনির্গম পথ।
নিকাসীপোতা (যাবনিক) জমীদারের
কর্মচারীরা নিকাস দিবার সময় যাহা দেন-
দার হয় তাহাকে নিকাসীপোতা কহে।
নিকী } (নিক। শব্দ) সং, উৎকৃণ,
নিখী } ডেকরের বীজ।
নিকুঞ্চক (নি—কুনচ্ তুচ্ছ হওয়া+অক
(গক)—ক) সং, পুং, পশ্চিমাণুবিশেষ, কুড়ব
পরিমাণের চতুর্থাংশ। ২। জলবেগ।
নিকুঞ্জ (নি—নিরর্থক শব্দ—কুঞ্জ) সং, পুং,
ক্রীং, উপবনে উদ্ভানে বা অরণ্যে
লতা প্রভৃতি দ্বারা আবৃত গৃহাকার কুঞ্জ,
লতাগৃহ। শিং—১ “কপিকুলমুপবাতি
ক্লাস্তমহেন্নিকুঞ্জম্।”
নিকুন্ত (নি—কু পৃথিবী—ত হওয়া+অ
(অন)—ক, ব—অক্ষ) সং, পুং, কর্ণ
রাক্ষসের পুত্র। ২। ইক্ষাক্ষের পুত্র।
৩। শিবের অমুচর বিশেষ। শিং—ক্রিঃ
“অবেহি মাং কিকরমষ্টমূর্তে: কুন্তোদমৈপি
নাম নিকুন্তমিত্রম্। ২। দন্তিকা গাহ।
ভী—ক্রীং, কুন্তকর্ণের কড়া।
নিকুন্তিলা (নি—কুন্ত কলসী+ইল—প্রঃ)
সং, ক্রীং, লঙ্কাহ শুভাবিশেষ; তথার
যজ্ঞাদি সম্পন্ন হয়। ২। দেবীবিশেষ।
নিকুরম্ব (নিকুর শব্দ করা+অ(বঞ)—
র্ষ) সং, ক্রীং, সমূহ। শিং—১ “অনিল-
তরলকিসলয়নিকরেণ করেণ লতা নিকু-
রম্বম্।” (গীতগোবিন্দ)।
নিকৃত (নি—কু করা+ভ(ক্ত)—র্ষ) বিং,
ক্রিঃ, অপকৃত। ২। লাহিত, তিরস্কৃত।
৩। পরিত্যক্ত। ৪। প্রচারিত। ৫। হত-
মান, অবমানিত। ৬। (+ভ—ভা) সং,

ক্রীং, নিকৃতি । ৭ । ন—কং ছেদন করা + অ(ক)—ক) নীচ । ৮ । শঠ ।

নিকৃতি (নি—ক করা + তি(ক্তি)—ভাবে) সং, ক্রীং, নিকার । ২ । ভৎসনা, তিরস্কার । ৩ । অপকার । ৪ । দৈন্য । শিং—১ “নিকৃতিপরেষু পরেষু ভূরিধামঃ ।” ৫ । শঠতা । ৬ । নিন্দা । ৭ । বহুবিশেষ ।

নিকৃত (নি কং ছেদন করা + ত(ক্ত)—র্থ) বিং, ত্রিৎ ছিন্ন । ২ । খণ্ডিত ।

নিকৃষ্ট (নি—কৃষ্ [কর্ষণ করা] অবজ্ঞা করা + ত(ক্ত)—র্থ) বিং, ত্রিৎ, অপকৃষ্ট, নীচ, কখন্য ।

নিকৃষ্টপ্রবৃত্তি (Lower Propensities) কাম, জিহাংসা, বুদ্ধকা, অপত্যম্বেহ, আসঙ্গলিপ্সা প্রভৃতি ; কেবল আত্মরক্ষা ও পরিবারাদি প্রতিপালনই এই বৃত্তির প্রধান প্রয়োজন ।

বকেচা (নি—চি [যজ্ঞলুপ্ত] বারংবার । ক্ষয় করা + অ(বঞ)—ভাবে) সং, পুং, পুনঃপুনঃ গোষাদির রাণীকরণ ।

ত—পুং (নি—কিং বাস করা + অ(বঞ) অন্তর্ভুক্তি, আগর, গৃহ । শিং—১ “নিকেতঃ শ্রমতে পুণ্যে যত্র বিশ্রবসো নৈঃ” ২ “গন্ধবহুচব মণ্যাদ্রিনিকেতনঃ”

নিকোচন (নি—কুচ শব্দ করা + অন (অনট)—ভাবে) সং, ক্রীং, সংকোচন ।

নিকণ (নি—কণ শব্দ করা + অ(অল) পক্ষান্তরে অ(বঞ) + ভাবে) সং, পুং, বোগাদির ধ্বনি । ২ । ধ্বনি, শব্দ ।

নিকাগন—ক্রীং । নি—কণ-ঞ=

নিকাগনা—ক্রীং । কাণি শব্দ করা + অনট, অন ভা) সং, বোগাবাদন ।

নিক্রমণ (নি—ক্রম সঞ্চরণ করা + অন (অনট)—ধি) সং, ক্রীং, প্রদেশ, স্থান ।

নিক্রণ (নিক্-চূষন করা + অন(অনট)—ভা) সং, ক্রীং, চূষন ।

নিক্রা (নিগ্-একাত অধরক্ত হওয়া + অ—

সংজ্ঞার্থে। অথবা নিক্রণ দেখ, অ—প্রঃ) সং, ক্রীং, কেশকট, নিকী ।

নিক্রিপ্ত (নি সমাকল্পে—ক্ষিপু ক্ষেপণ করা + ত(ক্ত)—র্থ) বিং, ত্রিৎ, বাহা কেলিয়া দেওয়া গিয়াছে, বাহা ক্ষেপণ করা গিয়াছে, বাহা দূরে পরিত্যক্ত হইয়াছে, ক্ষিপ্ত, অর্পিত । ২ । বাহা নিক্ষেপরূপে স্থাপিত হইয়াছে, ন্যস্ত, গচ্ছিত । ৩ । ত্যক্ত ।

নিক্ষুভা ; সং, ক্রীং, সূর্য্যগম্বী । ২ । ব্রাহ্মণী ।

নিক্ষেপ (নিক্ষিপ্ত দেখ, অ(অল)—ভা) সং, পুং, নাস, গচ্ছিতকরণ । ২ । সংস্কারার্থ শিরীর নিকট দ্রব্যের অর্পণ । ৩ । স্থাপন । ৪ । ত্যাগ । ৫ । কেলিয়া দেওয়া, ক্ষেপণ । ৬ । (+ অল—র্থ) গচ্ছিত বস্তু ।

নিক্ষেপক (নিক্ষিপ্ত দেখ, অ(অল)—ক) বিং, ত্রিৎ, যে নিক্ষেপ করে ।

নিখর্ষ (নি অতিশয়—খর্ষ হ্রস্ব) বিং, ত্রিৎ, বামন । ২ । ক্রীং, দশ সহস্র কোটি সম্বা । [বিশেষ ।

নিখর্ষট ; সং, পুং, রাবণদৈত্যগত রাক্ষস-নিখাত (নি—খন খোড়া + ত(ক্ত)—অ) বিং, ত্রিৎ, খনিত । ২ । ক্ষুণ্ণ । ৩ । স্থাপিত । ৪ । প্রোত । ৫ । প্রোথিত, বাহা মৃত্তিকাতে পোতা হইয়াছে ; যথা—নিখাতস্তম্ভ । শিং—১ অষ্টাদশবীপনিখাতযুগঃ ।

নিখিল (নি না—খিল [খ, আকাশ—লা গ্রহণকরা + অ(ড)—ক] শূন্ত, অতাব, ৭মী—হি) বিং, ত্রিৎ, সমুদায়, সমস্ত, সমগ্র । ২ । সম্পূর্ণ, অখণ্ড । শিং—১ “সর্বং তু সমবেক্ষ্যদং নিখিলং জ্ঞানচক্ষুঃ ।”

নিখুত (নি না—খুত চূর্ণার্থ ক্ষোদ শব্দক) বিং, নির্দোষ, দোষহীন ।

নিগড় (নি—গড় [ক্ষয়িত হওয়া বন্ধন করা + অ(অন)—ক] সং, পুং, ক্রীং, লৌহময় পাদবন্ধনী, বেড়ী । ২ । লৌহশৃঙ্খল । শিং—১ “পূত্রদারগৃহক্ষেত্রমবনিগড়দিত ।” “সংসারে সংনিবন্ধানং নিগড়চ্ছেদকর্তব্যং”

নিগড়িত (নিগড় + ইত—অন্ত্যর্থ) বিং,
ত্রিৎ, বাহার চরণ নিগড় অর্থাৎ শিকল
দিখা বাঁধা হইয়াছে, শৃঙ্খলবদ্ধ। ২।
বন্ধ।

নিগণ (নি নিশ্চয়—গণ্ গণনা করা + অ
—প্রং। বাহা দ্বারা অধির দামানতা
প্রকাশ পায়) সং, পুং, হোমধ্বম, হোমের
ধূঁরা।

নিগদ } (নি নিশ্চয়—গদ, গাদ = কথন)
নিগাদ } সং, পুং, ভীষণ, কথন। ২।
শব্দ। শিং—১ “যদগৃহীতং ন বিজ্ঞাতং
নিগাদেনৈব শব্দাতে।” ৩। উচ্চৈর্জপ্য মদ্র।
শিং—১ “নিগদস্ত জনৈর্বেদঃ।

নিগদিত (নি—গদ্ বলা—ত(ক্ত)—ভা)
সং, ক্রীৎ, কথন, কথা কহা। ২। (+ক্ত
—ঋ) বিং, ত্রিৎ, কথিত, উক্ত। ২।
নির্দিষ্ট, উল্লিখিত।

নিগম (নি নিরত—গম্ গমন করা + অ
(অল)—ধি। যেখানে মহামোরা নিরত
গমন করে) সং, পুং, নগর। ২। পথ।
৩। বাণিজ্য। ৪। হট্ট। ৫। (+অল)
ভা) নিশ্চয়। ৬। প্রতিজ্ঞা। ৭। (+
অল—৭) পক্ষাবয়ব ন্যায়মধ্যে ৩য়ম অব-
য়ব। ৮। ন্যায়-শাস্ত্র। ৯। তত্ত্ব-বিশেষ।
১০। বেদবোধক শাস্ত্র। ১১। বেদ। শিং
—১ “নিগমকল্পতরোগলিতং কলম্।”

নিগমন (নি—গম্ নির্গত + অন (অনট)
—৭, সং, ক্রীৎ, ন্যায়শাস্ত্রের চরম অবয়ব।
২। পক্ষম নাশিক।

নিগর } (পক্ষাৎ দেখ. অ(অল), অস্ত্র পক্ষে
নিগার } —অ(বঞ—ভাবে) সং, পুং,
ভক্ষণ, ভোজন।

নিগর (নি—গৃ ভোজন করা + অন(অনট)
—ভা) সং, ক্রীৎ, ভক্ষণ, গিলন, গেলা।
২। (+অনট—৭) পুং, গলদেশ। ৩।
হোমধ্বম।

নিগাল (নি—গল্ ভক্ষণ করা + অ(বঞ)
—৭) সং, পুং, অথের গলদেশ। “বন্দা-

গল-সদীপহো নিগালঃ কৌন্তিতে
বৃধৈঃ।

নিগীর্ণ (নি—গৃ ভক্ষণ করা + ত(ক্ত)—
ঋ) বিং, ত্রিৎ, ভক্ষিত। ২। অন্তর্ভাবিত।
শিং—১ বিষম্মিণারোপ্যমাণেহন্তঃকৃতে
নিগীর্ণে অস্তম্মিণারোপবিষয়ে।”

নিগু (নি নিশ্চয়—গম্ গমন করা + উ—
—প্রং) সং, পুং, চিত্ত, মনঃ

নিগুৎ (নি—ও শব্দ করা + ও(কিপ্)—ক)
বিং, ত্রিৎ, ভয়াদিজন্য অবাক্ত শব্দকারক।

নিগূঢ় (নি—গুহ্ আচ্ছাদন করা + ত(ক্ত)
—ঋ) বিং, ত্রিৎ, সংযত। ২। লুক্কায়িত।
৩। গুপ্ত, অপ্রকাশিত। ৪। আচ্ছাদিত।
৫। আনিদ্রিত। ৬। দুর্দ্রোধ, দুর্জয়। ৭।
আবৃত, আচ্ছন্ন, তিরোহিত। শিং—১
“সুরাজেব নিগূড়মস্ত্রসাধনকথিতবিগ্রহঃ।”
কাদম্বরী। ৮। সং, ক্রীৎ, সার, মধ্ব,
তাৎপর্য। ৯। পুং, বনযুক্ত।

নিগৃহীত (নি—গ্রহ্ [গ্রহণ করা] অক্লপ
করা + ত(ক্ত)—ঋ) বিং, ত্রিৎ, অ-
দণ্ডবিধান হইয়াছে, দণ্ডিত।
শাসন হইয়াছে, শাসিত। ২।
দমন বা বশীকরণ হইয়াছে, দমন, বশ-
৪। বাহাকে ধরা বা কয়েদ করা হইয়া-
বদ্ধ। ৫। বাহার শাস্তি উপশম বা পি-
রণ করা হইয়াছে, শমিত। ৬। পীড়িত।
৭। নিবর্তিত।

নিগ্রহ (নিগৃহীত দেখ, অ(অল)—ভা) সং,
পুং, অম্লগ্রহের বিপরীত। শিং—১ “প্রকৃতিং
যান্তি ভূতানি নিগ্রহঃ কিং করিষ্যতি।”
২। বিষ্ণুশিং—১ “প্রগ্রহো নিগ্রহে বাগ্রঃ।”
২ “সর্বং প্রলয়ে নিগৃহ্যতীতি নিগ্রহঃ।”
৩। তাড়না, প্রহার। ৪। নিরাকরণ। ৫।
শাসন, দণ্ড। ৬। বন্ধন। ৭। তিরস্কার।
তৎসনা। ৮। সংযম। ৯। চিকিৎসা।
১০। গীমা। ১১। বাতনা। ১২। বিভ্রম।
১৩। নিবারণ। [পরাজয়।

নিগ্রহস্থান (নিগ্রহ—স্থান) সং, ক্রীৎ, বাদ-

নিগ্রাহ (নি—গ্রহ্ গ্রহণ করা + অ(ঘঞ) —ভাবে) সং, পুং, নিগ্রহ দেখ।

নিগ্রাহক (নিগ্রহীত দেখ, অক(গক)—ক) বিং, ত্রিঃ, নিগ্রহকারক।

নিঘ (নি—হন্ আঘাত করা + অ(ক)—ক) বিং, ত্রিঃ, সমস্তাৎ। ২। সদৃশ। ৩। দং, পুং, সমবিস্তার দৈর্ঘ্যবস্ত। শিং—১ “নিঘা নিঘতরুচনৈঃ।” (ভটি)।

নিঘটিকা ; সং, জ্যৈঃ, গুলককন্দ।

নিঘট (নি—ঘন্ট + উ—ক) সং, পুং, স্থচী-পত্র, নির্ঘট। শিং—১ “আত্মং নৈঘটু কং কাণ্ডং দ্বিতীয়ং নৈগমং তথা।” ২। শব্দ-সংগ্রহ অর্থাৎ বৈদিক অভিধানবিশেষ। এই সমস্ত গ্রন্থ বেদসংহিতার অর্থ প্রতি-পাদনার্থ প্রস্তুত হয়।

নিঘর্ষ (নি—ঘৃষ্ ঘর্ষণ করা + অ(অল্)—ভাবে সং, পুং, ঘর্ষণ, ঘষা। শিং—১ “তরুশাণ্ডানিঘর্ষজোহননঃ।” (কিরাত)।

নঘস (নি—অদ্ ভোজন করা + অ(অল্)—ভাবে অদ্=ঘদ) সং, পুং, ভক্ষণ,

জানিবাগকঠিনাঙ্গুলিঘটো।
নিঘন (নি—হন্=ঘাত) সং, পুং, আহনন।
উদাত্তাদি হনন পূর্বক অহুদাত্ত করণ।
৩। (+ ঘঞ)—র্ষ অহুদাত্ত স্বর। শিং—
১ “জানিবাগকঠিনাঙ্গুলিঘটো।”

নিঘাতি (নি—হন্ বধ করা + ই—সং-জ্ঞার্থে। হন্=ঘাত) সং, জ্যৈঃ, সৌহদণ্ড।

নিঘৃষ্ট (নি—ঘৃষ্ শব্দ করা + ত(ক্ত)—ভা) সং, ক্লীং, নাদ, ধ্বনি। ২। (+ ক্ত—র্ষ) বিং, ত্রিঃ, শব্দিত।

নিঘ্ৰ (নি—হন্ [বধ করা] নিগ্রহ করা + অ (টক্)—র্ষ) বিং, ত্রিঃ, আয়ত, বসীভূত।
শিং—১ “নিঘ্ৰ মে ভর্গুনদেশরোক্ষ্যং দেবি ক্রমশঃ। ২। আহত। ৩। পূরিত।
শিং—১ “স্বাপোহস্তাবর্ণো বিগুণাস্ত্য-নিঘ্ৰঃ। ৪। গুণিত। ৫। পোষা। ৬। (+ টক্—ক) ঘাতক।

নিচয় (নি—চি একত্র করা + অ (অল্)—র্ষ) সং, পুং, সমূহ। ২। পুর। ৩। (+ অল্—ভা) উপচয়, বৃদ্ধি। শিং—: “সর্বৈ-ক্ষদ্রান্তা নিচয়াঃ পতনান্তাঃ সমুচ্ছয়াঃ।” ৪। নিশ্চয়।

নিচায় (নি—চি একত্র করা + অ (ঘঞ)—র্ষ) সং, পুং, ধাত্তাদির রাশি।

নিচিত (নিচয় দেখ, ত (ক্ত)—র্ষ) বিং, ত্রিঃ, পরিপূর্ণ। ২। আকৌর্ণ, বাপ্ত। ৩। রচিত। সঞ্চিত। ৪। সমাক্ উপাঞ্জিত। তা—জ্যৈঃ, নদোবিশেষ।

নিচুল (নি—চুল্ উন্নত হওয়া + অ(ক)—ক) সং, পুং, স্থলবেতস। ২। বেতস। শিং—
১ “স্থানাদস্মাৎ সরসনিচুলাহংপতোদগ্-মুখঃ সং।” (মেঘদূত)। ৩। উত্তরচ্ছদ। ৪। মহাকবি কালিদাসের বহু এক স্মরসিক কবি।

নিচুলক (নিচুল দেখ, কণ্—যোগ) সং, ক্লীং, যোদ্ধবর্গের চোগাকৃতি সাজোয়া।

নিচেরু (নি—চর গমন করা + উ (উন্)—ক) বিং, ত্রিঃ, সঞ্চরণশীল।

নিচোল (নি—চুল্ [উন্নত হওয়া] অবগু-ঠন করা + অ (অন্)—গ) সং, ক্লীং, প্রচ্ছদ-পট, আচ্ছাদনবস্ত্র, পাছুড়ী। ২। উত্তরীয় বস্ত্র ৩। ঘাগ্ৰা। ৪। সাজোয়া।

নিচোলক (নিচোল + কণ্—যোগ) সং, পুং, কঙ্ক, সাজোয়া। ২। দৈতাদির সম্মা।

নিচ্ছবি (নি নিয়ত—ছবি দীপ্তি) সং, জ্যৈঃ, ত্রিহৃত দেশ। ২। জাতিবিশেষ।

নিচ্ছিদ্র (নি—ছিদ্র) বিং, ত্রিঃ, বাহাতে কোন দোষ নাই, দোষস্পর্শশূন্য।

নিচ্ছিবি (নি না—ছবি দীপ্তি বা বিধাং। অ—ই) সং, পুং, জাতিবিশেষ।

নিছনি (দেশজ) বিবাহকালীন জ্যৈ আচা-রের অঙ্গবিশেষ ; বধা—“নিছনিভালা”। ২। বালাই ; বধা—“কাহার বাছনি রে

নিহনি লয়ে মরি " ৩। বেশবিত্তাস; যথা—
"নিহনি করিতে গেহু লয়ে তৈল কুড়।"

নিহুল (দেশজ) কপটাত্ম্য।

নিজ (নি নিয়ত—জ [অন্ অমান + অ (ড) —ক] বে জন্মে) বিং, ত্রিৎ, আপনাতে বাহা থাকে বা বর্তে, আপনার সহিত বাহার সংস্রব আছে, স্বকীয় । ২। বাহা স্বভাবত: থাকে বা জন্মে, স্বাভাবিক । ৩। নিতা, চিরস্থায়ী। শিং—১ "সেনা গজেন মথিতস্ত নিজ প্রস্থৈ:।" ৪। ত্রিৎ—বিং, স্বয়ং, স্বশরীরে ।

নিজস্ব; সং, পুং, পার্শ্বতীর রোষমন্ত গণবিশেষ। শিং—১ "নিজস্বাগো ঘস্টৈব দুর্গাকর্গ: প্রোষণঃ।"

নিজজ্যোত (জ্যোত যাবনিক) যে জমীতে প্রজারা আপনাদের ব্যবহারার্থ চাষ করিয়া থাকে তাহাকে নিজজ্যোত কহে।

নিজস্ব (নিজ—স্ব) সং, ক্রীং, বাহাতে আপনার অসাধারণ স্বব আছে, যে বস্তুতে অত্র কাহার কোন সম্পর্ক বা অধিকার নাই, অসাধারণস্বত্বা পবীকৃত বস্তু।

নিজাম (আরবী) ১। শৃঙ্খল। ২। প্রকৃতি, মেজাজ। ৩। গঠন। ৪। বন্দোবস্ত।

নিজামআলিখী (আরবী) হাফেরাবাদের চতুর্থ নিজাম।

নিজিঘৃক্ষয়িষ্যৎ (নি—গ্রহ গ্রহণ করা + সন্—ইচ্ছার্থে-ক্রি + স্তত্—ক) বিং, ত্রিৎ, নিগ্রহেচ্ছু করাটতে প্রবর্ত্তিমান।

নিজিঘৃক্ষু (নিজিঘৃক্ষ [নি—গ্রহ 'গ্রহণ করা' অকৃপা করা + সন্—ইচ্ছার্থে] নিগ্রহ করিতে ইচ্ছা করা + উ—ক) বিং, ত্রিৎ, নিগ্রহ করিতে ইচ্ছুক।

নিজ্যমান (নিজ শোধান করা + আন (শান)—ঋ)। য—আগম) বিং, ত্রিৎ, কালিত, শোধিত; যথা—"বীরগণ-নিকিষ্ট করবারি সকল নিজ্যমান বসন রাশির ত্যার নিরীক্ষিত ও সেই খড়্গ সমুদায়ের শব নিজ্যমান বসনশ খের ত্যার কৃত হইল।"

নিটনকাত (যাবনিক) প্রজার দখলী ক্রমিতে পরিমাণ অহুসারে জমা ধাৰ্য্য করাকে নিটনকাত কহে।

নিটল; সং, পুং, কপোল, ভালদেশ। শিং—১ "রাঙ্গা নিটলতলে চুড়িতনিজচরণ-চুড়ৈঃ।"

নিটলাক্ষ (নিটল ভালদেশ—অক্ষ অক্ষি, ৬জী—হিং। ভালদেশে বাহার চক্ষু বিস্ত-মান আছে) সং, পুং, শিব। শিং—১ "রোষরূক্ষেণ নিটলাক্ষেণ দুরীকৃতচেতনে।"

নিটুট (নি না—টুট ক্রটি শব্দজ) বিং, ত্রিৎ, সম্পূর্ণ, নির্দোষ। ২। অক্ষুধ।

নিটোল (দেশজ) সম্পূর্ণ, অস্বহীন নয়।

নিডীন (নি নিশ্চয়—ডীন উড়ন) সং, ক্রীং, পক্ষির গতিবিশেষ, আন্তে আন্তে গতি।

নিড়ন (দেশজ) সং, তুণোৎপাটন।

নিড়ানী (দেশজ) সং, নিড়নাজ, কোড়

নিপ্তিকা; সং, ক্রীং, তেওড়া কলাই।

নিতম্ব (নি—তম্ ইচ্ছার্থে-ক্রি + তম্বা—করা)

সংজ্ঞার্থে। অম্বা-নিম্বা ২। ১। ইচ্ছা

অন্—ঋ) সং, পুং, ইচ্ছা

শের পশ্চাত্তাগ, পাছা। শিং—১

লিঙ্গিত: কঠে নিতম্বস্থানমাশ্রিত:।" ২।

কটি। ৩। পর্ত্তের পার্শ্বদেশ, কটদেশ

শিং—১ "গিরেনিতম্বে মরুতা বিভিন্নম্।"

(ভট্টকাব্য)। ৪। তট। ৫। স্বদ।

নিতম্বিনী (নিতম্ব + ইন্—অন্ত্যার্থে, ঙপ্)

সং, ক্রীং, প্রশস্ত নিতম্ববতী। ২। নারী।

শিং—১ "নিতম্বিনীমিচ্ছসি মুক্তলজ্জাম্।"

নিতম্বী (নিতম্ব + ইন্—অন্ত্যার্থে) বিং,

ত্রিৎ, নিতম্বযুক্ত। শিং—১ "মেখলাতুং-

পর্দৈনিতম্বিভিঃ।"

নিতরাম্ নি নিয়ত + তরাম্ (চতরাম্)—

প্রং) ত্রিৎ—বিং, অং, সর্লধা। ২। অত্যন্ত।

৩। অবস্ত। শিং—১ "তুদতি চেতো নি-

তরাম্ প্রবাসিনাম্।" ২ "ব্রাহ্মণো নিতরাম্

জ্ঞকঃ।"

নিতল (নি না [জাত]—তল অধোভাগ)

সং, পুং, সপ্তপাতালের অন্তর্গত পাতাল-
বিশেষ। শিং—১ “সুতলং বিতলৈকব
নিতলঞ্চ গন্তস্তিৎ।”

নিতান্ত (নি—তম ইচ্ছা করা + ত (স্ত)—

প্রং) ক্রিং—বিং, ক্রীং, অতিশয় অত্যন্ত।

শিং—১ “নিদ্রাবিনোদিতানিতান্তরতিক্রমা-
নাম্।” (কিরাত)। ২। অবশ্য। ৩। বিং,
ক্রিং, অধিক।

নিত্য (নি নিয়ত + তা—ভবার্থে) ক্রিং—

বিং, ক্রীং, অহরহঃ, সতত, সর্বদা। ২।

ধরাবাহিক। ৩। প্রাত্যহিক। শিং—১

“নিত্যং সন্ধ্যায়ুপানীত।” ৪। বিং, ক্রিং,

যাহার আদি ও অন্ত নাই, যাহা সর্বকাল

বিদ্যমান থাকে। ৫। যাহার বিরাম নাই,

ধরাবাহিক। ৬। যাহার বৈপরীত্য বা

মত্বথা ভাব ঘটে না। ৭। যাহার উল্লঙ্ঘন

হরিতে নাই, যাহার অতিক্রমে প্রত্যাবার

নাছে। শিং—১ “দমো দানং ক্রমা বুদ্ধি-

ভিন্তেজ উত্তমম্। নিত্যান্তাসন্ মহা-

স্মারি দেবী। পুং, সন্ধ্যা, ক্রিং

স্মারি দেবী, প্রাত্যহিক। ৮। অবাধ।

৯। প্রাণ, সাক্ষী। ১০। মনসাদেবী।

১১। শক্তিবিশেষ।

নিত্যকর্ষা—ক্রীং (নিত্যকর্ষন, নিত্য

নিত্যক্রিয়া—ক্রীং—কর্ষন, ক্রিয়া=

কার্য।) সং, অকারণে প্রত্যাবারজনিত কর্ষ,

প্রতিদিন অবধে যে সকল কর্ষ করিতে

হয়, দৈনন্দিন বাপার। শিং—১ “নিত্যানাং

কর্ষণাং বিপ্র তন্ত হানিরধনিশম্। অকূর্ষন

বিহিতং কর্ষ শক্তঃ পততি তদ্দিনে।”

নিত্যক্ষোর; সং, ক্রীং, অবৈধকেশাদি-

চ্ছেদন। শিং—১ “নিত্যক্ষোরং প্রকূর্ষত

অস্মমানে নহু কটিং।”

নিত্যগতি (নিত্য চিরস্থায়ী—গতি, ৬ঙ্গী—

ক্রিং) সং, পুং, সদাগতি, বায়ু। শিং—১

“বধাব্যুনিতাগতির্জলদান্ শতশোঃধরে।”

নিত্যদা (নিত্য + দাচ্—কার্যার্থে) সং,

সদা, সর্বদা। শিং—১ “স্বমগ্নিঃ সর্বত্

তানামন্তশ্চরসি নিত্যদা।”

নিত্যদান; সং, ক্রীং, প্রত্যহ কর্তব্য দান।

নিত্যনৈমিত্তিক; সং, ক্রীং, নিত্যনৈমি-

ত্তিকত্বযুক্ত কর্ষবিশেষ, পার্শ্বগপ্রাকাদি।

নিত্যপ্রলয় (নিত্য—প্রলয় এবং) সং,

পুং, চতুর্বিধ প্রলয়ের অন্তর্গত প্রলয়-

বিশেষ, সমুদ্র “চতুর্বিধস্ত প্রলয়ো নিত্যশ্চ

প্রাণিনাম্ লয়ঃ।” [পরমায়া।

নিত্যযুক্ত; সং, পুং, কালজয়েও বদ্ধশূত্র,

নিত্যযজ্ঞ; সং, পুং, অগ্নিহোত্রাদি যজ্ঞ।

নিত্যযৌবন (নিত্য নিয়ত—যৌবন যুবা-

বস্থা) বিং, ক্রিং, স্থিরযৌবন। না—ক্রীং,

দ্রোপদী। [স্থানবিশেষ।

নিত্যবৈকুণ্ঠ; সং, পুং, সত্যলোকস্থ বিষ্ণুর

নিত্যশঃ (নিত্যশস্, নিত্য + চশস্—প্রং)

বিং, ক্রিং, নিত্য নিত্য, সর্বদা।

নিত্যসত্ত্ব (নিত্যসত্ত্ব নিত্যার্থে—স্ব [স্বা

ধাকা + অ(ক)—ক] যে থাকে) বিং, ক্রিং,

নিত্যার্থেয়াবলম্বী।

নিত্যসমাগ; সং, পুং, যাহা অসমস্ত অব-

স্থায়ী হয়।

নিত্যানন্দ (নিত্য—আনন্দ) বিং, ক্রিং, যে

সর্বকণ আনন্দে থাকে, যে সর্বদা আনন্দে

কালযাপন করে, সদানন্দ। ২। সং, পুং,

ইনি চৈতন্তেব সঙ্গী। ইহার মাতার নাম

পদ্মাবতী পিতার নাম হাড়াইপণ্ডিত।

নিতাই চৈতন্তে মিলিত হইয়া কৃষ্ণগুণ-

গরিমা প্রকাশ করেন। [পরিষ্টি দেখ।]

নিত্যানিত্যবস্তাবিবেক; সং, পুং, ব্রহ্মই

নিত্য, তত্ত্বিন্ন সমুদায় অনিত্য, ইত্যাকার

বিবেচনা।

নিত্যাভিযুক্ত (নিত্য—অভিযুক্ত সম্পূর্ণ-

যোগে ব্যাপ্ত) বিং, ক্রিং, যোগবিশেষ।

২। নিত্য যাহার নামে রাষ্ট্রদ্বারে অভিযোগ

হয়।

নিদ (নি নিশ্চয়—দো [চ্ছেদন করা] নাশ

করা + অ(ক)—ক) সং, পুং, বিষ। ২।

(নিদ্রা শব্দের অপভ্রংশ) নিদ্রা; যথা—
“যার ঘরে নিদ্রা, সে কি যার নিদ্রা।” রাজ-
সাহী অঞ্চলে চলিত কথায় নিদ্রা শব্দ
স্থানে নিদ্র পদ ব্যবহৃত হয়।

নিদ্রাক্ত (নিদ্র বিধ—ক্র বৃদ্ধ) সং, পুং, মূর্খতা,
মানুষ। ২। বিং, ত্রিঃ, দক্ষরহিত।

নিদ্রায় (নি—দ্রা) বিং, ত্রিঃ, নির্দয়, কঠিন
হৃদয়।

নিদর্শন (নি সমাক্রমে বা নিশ্চয়রূপে—
দৃশ্ দেখা + অন(অনট্)—ধি) সং, ক্রীং,
উদাহরণ, দৃষ্টান্ত। শিঃ—১ “আত্মা-
কাশবক্ষীতবর্ষটাকাশৈরিবোদিতম্।” ২।
“ষট্ দিবচ্চ সজ্বাভৈর্জাতাবেতনিদর্শনম্।”
২। চিহ্ন। ৩। প্রমাণ। না—স্বীং, কাব্য-
লঙ্কারবিশেষ, সাদৃশ্যহেতুক যদি কাহার
উপরে কোন অবাস্তবিক ধর্ম বা কার্য
আরোপিত করা যায়। শিঃ—১ “বাক্য-
র্থয়োঃ সাদৃশ্যোইকারণোপা নিদর্শন।”

নিদ্রাঘ (নি নিরত—দহ্ দহ করা + অ
(ঘঞ)—ধি) সং, পুং, ঐশ্বর্যকাল; যথা—
“নিদ্রাঘ পীড়িত নর শৈত্য অভিলষি”
২। (—ঘঞ—ধি) দৃষ্টান্ত। ২। উদ্ভা,
উত্তাপ। ৪। (+ঘঞ—র্থ) বিং, ত্রিঃ,
উষ্ণ, তপ্ত।

নিদ্রাঘকর (নিদ্রাঘ ঐশ্বর্যকাল—কর [ক
করা + অ(অন)—ক] যে করে। অথবা
নিদ্রাঘ উষ্ণ—কর করণ, ৬ষ্ঠী—হিং) পুং,
সূর্য।

নিদ্রাঘকাল; সং, পুং, ঐশ্বর্যকাল। শিঃ
—১ “দিনান্তরেভোহুপাশান্তমগ্নাঘো নি-
দ্রাঘকালঃ সমুপাগতঃ প্রিয়ে।” (ঋতুসংহার)

নিদ্রাতা (নিদ্রাত, নি—দ্রো ছেদন করা +
তৃ(তৃচ)—ক) বিং, ত্রিঃ, নিরোধক।

নিদ্রান (নি সর্ষদা বা নিশ্চয়রূপে—দা [দান
করা] হওয়া + অন(অনট্)—৭। বাহার
দ্বারা সমস্ত কল উৎপন্ন হয়) সং, ক্রীং, মূল
কারণ। ২। কারণ। ৩। যোগের মূলস্থ-
সন্ধান, চিকিৎসাগ্রন্থবিশেষ। শিঃ—১

“যথা ভিষক্ চিকিৎসেত রুদ্রাং নিদ্রানবিং।”
৪। (+অনট্—ভা) অন্ত, অবদান; যথা—
“ধনী আমি কেবল নিদ্রানে” ৫। বিরাম,
নিবৃত্তি, অদর্শন। ৬। (দৈ শুদ্ধ করা)
পবিত্রতা। ৭। (দ্রো ছেদন করা) বাছুর
বাধা দড়ি।

নিদ্রাকরণ (নি—দ্রাকরণ) বিং, ত্রিঃ, অতি-
দারুণ, ভয়ানক। ২। কঠিন। ৩। নির্দয়।
৪। দ্রঃসহ, অসহ।

নিদ্রিক (নি—দ্রি লেপন করা + ত(ক্ত)—
র্থ) বিং, ত্রিঃ, লেপিত, মাখান। ২। উপ-
চিত। ৩। স্বীং, এলাইচ।

নিদ্রিধ্যাস (নি—দ্রো চিত্তা করা + সন্,
ঘঞ—ভা) সং, পুং, শ্রবণ মনন জ্ঞানের
একতানতাসাধ নিরন্তর চিত্তা।

নিদ্রিধ্যাসন (নি—দ্রো চিত্তাকর + সন্,
অন(অনট্)—ভা) সং, ক্রীং, সাত্ত্বিক
মনোনিবেশপূর্বক ধারাবাহিক চিত্তা,
অবিগ্রাম ও অনন্তচিত্তে প্রগাঢ় ধ্যান। ২।
নিরন্তর বিচার।

নিদ্রিষ্ট (নি নিশ্চয়—দ্রিষ্ট করা + ত(ক্ত)—
র্থ) বিং, ত্রিঃ, নিশ্চিত। ২। উপদ্রিষ্ট। ৩। কবিত্ত্ববিশেষ।

নিদেশ (নি—দিশ্ বলা, অহুমতি করা
অ(হল)—ভা) সং, পুং, আজ্ঞা, অহুমতি
শিঃ—১ “নিদেশং তবতো যথোক্তমহু-
লয়ন।” ২। “নিদেশে নিরতঃ পিতৃঃ।”
২। উক্তি, কথন। ৩। সমীপ, নিকট। ৪।
পাত্র।

নিদেশিনী (নিদেশ দেখ, ইন্—প্রঃ।
ঈপ্—জ্যৈং) সং, জ্যৈং, দিক্।

নিদেশবর্তী (—বর্তিন, নিদেশ—বৃত্ত থাক
+ ইন্(গিন্)—ক) বিং, ত্রিঃ, আজ্ঞাবহ।
২। ভৃত্য।

নিদেষ্ঠা (নিদেষ্ঠ, নিদর্শ দেখ, তৃ(তৃন্)—ক)
বিং, ত্রিঃ, আদেষ্ঠা, আজ্ঞাকারক।

নিদ্রা (নি—দ্রা নিদ্রিত হওয়া + ত(ক্ত) ভা)
সং, জ্যৈং, সময়বিশেষে শারীরিক ও মান-

সিক ব্যাপারের বিরাম, যে অবস্থায় জীব
অচেতন হইয়া নয়ন মুদ্রিত করিয়া থাকে,
যুব। শিং—১ “আহারনিদ্রাভয়মৈখুনক
সামান্যমেতৎ পশুভিন্নরাগাম্।” ২। নিমী-
লন। ৩। আলস্ত।

নিদ্রাণ (নি—দ্রা নিদ্রিত হওয়া + ত
নিদ্রিত) (ক)—ক, ইত—প্রং) বিং, ত্রিং,
নিমীলিত। ২। নিদ্রাগত। ৩। ঘুমন্ত। ৪।
অলস।

নিদ্রালু (নি—দ্রা ঘুমান + আলু—ক,
শীলার্থে) বিং, ত্রিং, যাহার ঘুম ধরিতেছে,
যাহার নিদ্রার আবেশ ঘটতেছে, নিদ্রিত,
নিদ্রাশীল। “অঙ্গানি নিদ্রালু সবিন্দ্ৰমপি।”
২। অলস।

নিদ্রারক্ষ (নিদ্রা—রক্ষ, যাহার ফলই
নিদ্রা) সং, পুং, অরুকার।

নিদ্রাসংজ্ঞনন (নিদ্রা—সংজ্ঞনন উৎপত্তি,
ঘটন) সং, ক্রীং, শ্লেয়া।

নিধন (নি—ধন্ [ধনী হওয়া] নষ্ট হওয়া +
অ(অল) ভা, কিম্বা নি না—ধন অর্থ) সং,
২। বিনাশ। ৩।

নিধন (নি—ধন্ [ধনী হওয়া] নষ্ট হওয়া +
অ(অল) ভা, কিম্বা নি না—ধন অর্থ) সং,
২। বিনাশ। ৩।

নিধন (নি—ধন্ [ধনী হওয়া] নষ্ট হওয়া +
অ(অল) ভা, কিম্বা নি না—ধন অর্থ) সং,
২। বিনাশ। ৩।

নিধন (নি—ধন্ [ধনী হওয়া] নষ্ট হওয়া +
অ(অল) ভা, কিম্বা নি না—ধন অর্থ) সং,
২। বিনাশ। ৩।

নিধন (নি—ধন্ [ধনী হওয়া] নষ্ট হওয়া +
অ(অল) ভা, কিম্বা নি না—ধন অর্থ) সং,
২। বিনাশ। ৩।

নিধন (নি—ধন্ [ধনী হওয়া] নষ্ট হওয়া +
অ(অল) ভা, কিম্বা নি না—ধন অর্থ) সং,
২। বিনাশ। ৩।

নিধন (নি—ধন্ [ধনী হওয়া] নষ্ট হওয়া +
অ(অল) ভা, কিম্বা নি না—ধন অর্থ) সং,
২। বিনাশ। ৩।

নিধি (নি নিয়ত—ধা পোষণ করা ইত্যাদি
+ ই(কি)—ঋ) সং, পুং, কুবেরর সম্পত্তি
বিশেষ—পদ্ম মহাপদ্ম শব্দ মকর কচ্ছপ
মুকুল কুল নীল ধ্বজ—এই নয় প্রকার।
শিং—১ “নিধিরেব মহাপদ্মঃ সমানোভো
ধনেশ্বরঃ।” ২। আত্মিক ধন। ৩। গচ্ছি-

তবস্ত। ৪। (+কি—ভা) নিকোপ। ৫।

(+কি—ধি) আধার। ৬। সমুদ্র।

নিধিনাথ (নিধি স্বর্গীয় সম্পত্তি—নাথ
প্রভু ৬ষ্ঠী—ব) সং, পুং, কুবের। ২। তায়-
সারসংগ্রহ নামক গ্রন্থের রচয়িতা।

নিধিরাম (সং; পুং, একজন বিখ্যাত কবি।
ইহার উপাধি কবিচন্দ্র, বিষ্ণুপুরের রাজার
সভাপতি ছিলেন। ইনি সংস্কৃত বাঙ্গালা
বহু গ্রন্থ রচনা করেন। ২। একজন বাঙ্গালী
কবি। নিব্ব বাবুর টপ্পা অতিপ্রসিদ্ধ
[পরিশিষ্ট দেখ।]

নিধিরমান (নি—ধা ধারণ করা + আন(শান)
—ঋ) বিং, ত্রিং, যাহা স্থাপিত হইতেছে,
যাহা গচ্ছিত রাখা যাইতেছে, স্থাপ্য-
মান।

নিধীশ (নিধি—ঈশ, ঈশ্বর = প্রভু)
নিধীশ্বর } সং, পুং, কুবের।

নিধুবন (নি নিশ্চিত—ধুবন [ধুকঁপা +
অন(অনট)—ভা] হস্তপদাদিচালন, ৭মী
—হিং) সং, ক্রীং, রমণ। ২। মৈথুন, কাম-

নিধি (নি—ধন্ [ধনী হওয়া] নষ্ট হওয়া +
অ(অল) ভা, কিম্বা নি না—ধন অর্থ) সং,
২। বিনাশ। ৩।

নিধি (নি—ধন্ [ধনী হওয়া] নষ্ট হওয়া +
অ(অল) ভা, কিম্বা নি না—ধন অর্থ) সং,
২। বিনাশ। ৩।

নিধি (নি—ধন্ [ধনী হওয়া] নষ্ট হওয়া +
অ(অল) ভা, কিম্বা নি না—ধন অর্থ) সং,
২। বিনাশ। ৩।

নিধি (নি—ধন্ [ধনী হওয়া] নষ্ট হওয়া +
অ(অল) ভা, কিম্বা নি না—ধন অর্থ) সং,
২। বিনাশ। ৩।

নিধি (নি—ধন্ [ধনী হওয়া] নষ্ট হওয়া +
অ(অল) ভা, কিম্বা নি না—ধন অর্থ) সং,
২। বিনাশ। ৩।

নিধি (নি—ধন্ [ধনী হওয়া] নষ্ট হওয়া +
অ(অল) ভা, কিম্বা নি না—ধন অর্থ) সং,
২। বিনাশ। ৩।

নিধি (নি—ধন্ [ধনী হওয়া] নষ্ট হওয়া +
অ(অল) ভা, কিম্বা নি না—ধন অর্থ) সং,
২। বিনাশ। ৩।

নিধি (নি—ধন্ [ধনী হওয়া] নষ্ট হওয়া +
অ(অল) ভা, কিম্বা নি না—ধন অর্থ) সং,
২। বিনাশ। ৩।

নিধি (নি—ধন্ [ধনী হওয়া] নষ্ট হওয়া +
অ(অল) ভা, কিম্বা নি না—ধন অর্থ) সং,
২। বিনাশ। ৩।

নিদ (নি—নদ শব্দ করা + অ (অল),
নিদা (অ (অল) —ভা) সং, পুং, শব্দ,
ধনি । শিং—১ “উচ্চারণ নিদোহন্তসি
ত্বা ।” ২ “জ্যানিনাদমথ শৃণুতী তয়োঃ ।”
২ । গজ্জন ।

নিদয়ন (নি—নী নীত করা —অন (অনট)
—ভা) সং, ক্রীং, নিদায়ন । শিং—১
“নাতিব্যাহারয়েৎ ব্রহ্ম স্বধা নিদয়নাদৃতে ।”

নিদর্শ (নি—নদ শব্দ করা + অ (অল) —
ভা) সং, পুং, বেদ শব্দের উচ্চারণ বিশেষ ।

নিদািত (নি—নদ ঙ্রি = নাদি শব্দ
করান + ত (ক্ত) —ঋ) বিং, ত্রিং, ধনিত,
শক্তি । ২ । শব্দ পরিপূর্ণ, নিদানপূর্ণ । ৩
বাদিত, বাহা বাজান হইয়াছে, বাহাতে শব্দ
জন্মান গিয়াছে ; যেমন—বীণা নিদািত
হইল ।

নিদাহ (নি—হন বন্ধ করা + ব (ণ্যং) —
ঋ) বিং, ত্রিং, নীচকর্ষক ভূমিতে ধননীর
(মাণিক, মহাঘট) ।

নিদীষা (নিদীষ [নী লওয়া + স (সন) —
ইচ্ছার্থে] লইতে ইচ্ছা করা + ঙ্রি)
বিং, ত্রিং, লইবার ইচ্ছা,
নয়নেচ্ছা ।

নিদীষিত (নিদীষা দেখ, ক্ত—ঋ) বিং,
ত্রিং, একস্থান হইতে স্থানান্তরে লইবার
নিমিত্ত প্রতিশ্রুতি বা অভিলাষ ।

নিদীষু (নিদীষা দেখ, উ—ক) বিং, ত্রিং,
কোন বস্তু বা ব্যক্তিকে একস্থান হইতে
স্থানান্তরে লইবার নিমিত্ত ইচ্ছা উৎসুক
বা উত্তত, নয়নেচ্ছা ।

নিদ্যক (নিদা দেখ, অক (গক) —ক) বিং,
ত্রিং, অপবাদক, নিদ্যাকারী । শিং—১
“নিদ্যকা হি মহাভারা তারা বিধাস-
যাতকাঃ ।”

নিদ্যতল ; বিং, ত্রিং, বিকৃত হস্ত ।

নিদ্যন—ক্রীং } (নিদ্য কুংসা করা + অন
নিদ্যা—ক্রীং } (অনট), অ—ভা, আপু)

সং, কুংসা, জুগুপ্সা, অপবাদ । শিং—১
“দুর্যোধন পত্নীবাদো নিদ্যাবাপি প্রবর্ততে ।”

নিদ্যনীয়া (নিদ্য নিদ্যা করা + অনীয়া—ঋ)
বিং, ত্রিং, অপপ্রশংসনীয় । ২ । দূষণীয় ।

নিদ্যার্থবাদ ; সং, পুং, মীমাংসাকোক্ত অর্থ-
বাদ বিশেষ ।

নিদ্যিত (নিদ্যা দেখ, ত (ক্ত) —ঋ) বিং,
ত্রিং, গর্হিত, অপবাদিত । ২ । নীচ । ৩ ।
দূষিত । [বংসা জী

নিদ্যু (নিদা দেখ, উ—প্রং) সং, ক্রীং, মৃত-
নিদ্য (নিদ্যা দেখ, ষ—ঋ) বিং, ত্রিং, অপ-
শংস্ত, গর্হা, দূষণীয় ।

নিপ (নি নিয়ত—প [পা পান করা + অ
(ড) —ণ] বাহা দ্বারা পান করা যায়)
পুং—ক্রীং, ঘট, কলস । ২ । পুং, কদম্ব ।

নিপঠ (নি—পঠ অধ্যয়ন করা + ঋ
নিপাঠ) (অল, অ (অল) —ভা) সং, পুং,
পাঠ, অধ্যয়ন ।

নিপতন (নি ভিতরে বা উপরে—পত
গমন করা, পড়া + অন (অনট) —ভা)
সং, ক্রীং, নিপাত ।

নিপাতিত (নিপাত করা + ত (ক্ত) —ঋ)
বিং, ত্রিং, সম্যক ইত্যাদি নিপাত
গিয়াছে । ২ । অধঃপতিত ।

নিপত্য (নি ভিতরে—পত পড়া + ব (বিপী)
—ধি) সং, ক্রীং, যুদ্ধভূমি, রণস্থল । ২ ।
পিচ্ছিল ভূমি ।

নিপরণ (নি—পৃ প্রীতিলাভ করা + অন
(অনট) —ভা) সং, ক্রীং, প্রীতির অভাব,
অপ্রীতি । ২ । সম্যক প্রীতি ।

নিপাক (নি—পচ্ পাক করা + অ (অল)
—ভা) সং, পুং, অতিশয় পাক, পরিপাক ।

নিপাত (নি—পত পড়া + অ (অল) —ভা)
সং, পুং, মৃত্যু, নিধন, মরণ । ২ । পতন ।
৩ । অধঃপতন । শিং—১ “পরোধরোৎ-
সেধনিপাতবৃদিভাঃ ।” ৪ । নিপাতন । ৫ ।

বিনাশ, উচ্ছেদ । ৬ । ব্যাকরণে—চ এবং
প্র আদি অব্যয় শব্দ । ৭ । নিপাত ।

নিপাতন (নি—পৎ-ঞ=পাতি পড়ান + অন (অনট)—ভা) সং, ক্রীং, অধোন-
য়ন। ২। আঘাত, প্রহার। ৪। বিনাশন,
উচ্ছেদন, উন্মূলন। ৪। বধ। ৫। প্রক্ষেপণ,
ফেলিয়া দেওয়া। ৬। ব্যাকরণের নিয়-
মের বৈপরীত্য, লক্ষণ দ্বারা অসিদ্ধ পদে
বর্ণাগমাদি কার্য্য, ব্যাকরণে যদৃচ্ছাক্রমে
পদসিদ্ধ করিবার শূত্রোক্ত যে সকল নিয়ম
আছে তাহা অতিক্রম করিয়া পদসাধন।

নিপাতিত (নিপাতন দেখ, ত (ক্ত)—ঋ) বিং, ত্রিং, অধোনীত, যাহাকে ফেলিয়া
দেওয়া গিয়াছে। ২। পাতিত। ৩। বিনাশিত।

নিপান (নি নিয়ত—পা পান করা + অন
(অনট)—ধি) সং, ক্রীং, পত পক্ষী
পৃতি অনায়াসে পানাদি করিতে পারিবে
অভিপ্রায়ে কুপ বা জলাশয়ের
নিকট যে খাত করিয়া জল উঠাইয়া পূর্ণ
করিয়া রাখে, চৌবাচ্চা। শিং—১ “পর-
কীর নিপানেষু ন্নান্নাচ্চ কদাচন।” ২।
আন পাত, চপ্তাভাণ্ড।

নিপাটন (নি—পাট [পাড়া দেয়,
পাক দিয়া জল বা রস
নিষ্কাশন করে, যে নিষ্কাশন।

নিপীড়ন (নি—পীড় [ক্লেষ দেওয়া] নম-
স্কার করা ইত্যাদি + অন (অনট)—ভা) সং, ক্রীং, অভিবাদন। ২। পদাদি সেবা।
৩। মর্দন। ৪। ক্লেষ প্রদান। শিং—১
“কৃষা দীননিপীড়নাং নিজ্জনে বদ্ধা করে
বিগ্রহম্।” ৫। পীড়াপীড়ি। ৬। নিপীড়ন,
নিষ্কড়ন।

নিপীড়িত (নিপীড়ন দেখ, ত (ক্ত)—ঋ) বিং,
ত্রিং, যাহার অপকার বা যাহার উপর
অত্যাচার করা গিয়াছে, ক্লেশিত, উৎ-
পীড়িত। ২। আক্রান্ত। ৩। অভিবাদিত।
৪। পাক দিয়া যাহার জল বা রস নিঃসা-
রিত করা হইয়াছে, নিপীড়িত। ৫। মর্দিত।

নিপীত (নি—পীত) বিং, ত্রিং, নিঃশেষে
পীত।

নিপুণ (নি—পুণ সংকর্ষ করা + অ (ক)
—ক) বিং, ত্রিং, কার্য্যক্ষম, দক্ষ, পটু,
সমর্থ। শিং—১ “অতিমিলনে কর্ত্তবো
ভবতি খলানামতীব নিপুণা ধীঃ।”

নিপুর (নি নিরুত—পুর, যৎ—স) সং, পুং,
লিঙ্গদেহ। ২। যক্ষশরীর।

নিফলা (নি নিবৃত্ত—ফল, ৬ষ্ঠী—হিং,
আপ্) সং, ক্রীং, জ্যোতিয়তী লতা।

নিবণ (নির্বাণ শব্দজ) নির্বাণ দেখ।

নিবন্ধ (নি—বন্ধ বন্ধন করা—ত (ক্ত)—
ঋ) বিং, ত্রিং, পরিহিত। ২। নিয়মিত, বদ্ধ।
৩। গ্রন্থিত। ৪। রচিত। ৫। নিবেশিত।
৬। আশ্রিত। ৭। স্থিরীকৃত।

নিবন্ধ (নি—বন্ধ বন্ধন করা + অ (অল)—
ঋ) সং, পুং, লিপি দ্বারা কোন বিষয়ের
সঙ্কলন, রচনা, প্রণয়ন। ২। গ্রন্থ, প্রস্তাব।
৩। বৃত্তি, বাধিক; কালবিশেষে দেয় বস্ত্র।
৪। নিয়ম, ব্যবস্থা। ৫। (+ অল্—ভা)

নিবন্ধন (নিবন্ধ দেখ, অন (অনট)—ক) সং, ক্রীং, কারণ, হেতু। ২। (+ অল্—ঋ)
গ্রন্থ। ৩। নিয়ম, ব্যবস্থা। ৪। রচনা। শিং—১
“অহংস্বত্রপদভাসা সঙ্ঘতিঃ সম্ভিব-
ন্ধনা।” (মাঘ)। ৫। বীণা তন্ত্রী উপরি-
ভাগে যাহাতে বদ্ধ থাকে। ৬। নিয়মিত
কালে প্রদেয় বস্ত্র; পারিতোষিক দান।
৭। (অনট—ভা) বন্ধন। ৮। স্থিরীকরণ।

নিবন্ধা (নিবন্ধ, নি নিশ্চয়— বন্ধ বন্ধন
করা + ত্ (তৃন্)—ক) বিং, ত্রিং, রচ-
য়িতা, গ্রন্থকর্ত্তা। প্রস্তাবলেখক। ৩।
টাকাকার।

নিবন্ধিত (নিবন্ধন দেখ, ত (ক্ত)—ঋ) বিং, ত্রিং, বদ্ধ।

নিবহ (নি—বহ বহ করা + অন (অনট)
—ভা) সং, ক্রীং, মারণ। উচ্ছেদ। শিং—

১ “নিবহণং ধর্মধনৈবিগর্হিতং বিশিষ্টা
বিধাসজ্জ্বাং দ্বিধামপি।” (নৈষধ)।

নিবহিত (নি—বহ্+বহ করা+ত (ক্ত)—
খ্য) বিং, ক্রিং, অপর্যত। ২। নিবৃত্ত। ৩।
উচ্ছিন্ন।

নিভ (নি—ভা দীপ্তি পাওয়া+অ (ড)—ক)
বিং, ক্রিং, (শব্দের পরবর্তী হইলে) তুলা,
সদৃশ। শিং—“প্রফুল্লতাপিচ্ছনিভেরতী-
যুতিঃ।” ২। প্রকাশ। ৩। (+ড—ণ) সং,
পুং, বাজ, কণট প্রকাশ।

নিভানল (নি—ভল্+ঞ=ভালি দর্শন
করা+অন (অনট্)—ভা) সং, ক্রীং,
দর্শন, দৃষ্টি।

নিভূত (নি নিশ্চিত—ভূত হইয়াছে) বিং,
ক্রিং, অতীত, গত।

নিভূয়প (নিভূয়—প [পা রক্ষা করা+অ
(ক)—ক। যিনি মন্ত্রাদিক্রমে অবতীর্ণ
হইয়া সকলকে রক্ষা করেন। সং, পুং,
বিষ্ণু।

নিভূত (নি—ভূত পোষিত) বিং, ক্রিং,
বিনীত।

উদ্ভাস। ৪। (+ষঞ—খ্য) তুলাম।
(রত্ন) ৩। নিচল। ৪। নির্জন। ৫। ধৃত।

নিম (নিধ শব্দজ) সং, বৃক্ষবিশেষ, নিম্ববৃক্ষ।

নিমক (পারস্য) লবণ।

নিমকহারাম (পারস্য) নিমক লবণ—
(আরবী) হারাম অবৈধ, নিষিদ্ধ। মুসলমান-
দিগের মধ্যে এই নিয়ম প্রচলিত আছে যে
বাহার লবণ খায় সে তাহার অনিষ্ট করিবে
না। কৃত্ত্ব।

নিমসার (নিমসর) ইহাই প্রাচীন নৈমিষারণ্য
ভীর্ণ। এই স্থান অযোধ্যা প্রদেশের গোমতী-
তীরে অবস্থিত।

নিমগ্ন (নি—মস্জ্+ডুবা+ত(ক্ত)—ক) বিং,
ক্রিং, মগ্ন, যে ডুবিয়া পিয়াছে। শিং—
“নিমগ্নেনাপ্যন্তম ননজলধেরন্তরুদকম্। ২।
অমলচিত্তে কোন বিষয়ে নিবিষ্ট বা আগস্ত,

নিমগ্নজুথু (নি ভিতরে—মস্জ্+ডুবা+অথু
(অথুচ্)—ভা) সং, পুং, নিমগ্নজন। ২।
শয়ন। শিং—১ “তলে কাছাত্তরে সার্কং
মনোহং ধিঃনিমগ্নজুথুম্।” (ভট্ট)। ২।
অন্তনিবেশ।

নিমগ্নজন (নি—মস্জ্+ডুবা+অন(অনট্)
—ভা) সং, ক্রীং, নিমগ্ন হওয়া, ডুবিয়া
যাওয়া। ২। স্নান, অবগাহন। শিং—১
“দৃগ্ননিমগ্ননমুপৈতি স্মারাম্।” ৩। (নি
—মস্জ্+ডুগান+ অন(অনট্)—ভা)
জলে মগ্ন করা, ডুবাইয়া দেওয়া।

নিমগ্নণ (নি—মস্জ্+গোপনে পরামর্শ করা,
আহ্বান করা+অন(অনট্)—ভা) সং,
ক্রীং, কোন স্থানে উপস্থিত হইবার।

আহ্বান, কক্ষবিশেষের অহরোধে নির্দ্ধা
সময়ে আসিবার নিমিত্ত সংবাদদান।
নার্থ আহ্বানেই ইহা সচরাচর প্রযু-
হইয়া থাকে। প্রত্যুত বাহার অকরে
প্রত্যবার আছে তাহাকে নিমগ্নণ কহে
যথা—“ইহ ভূগ্নীত সন্ধান।”

কহে; যথা—
নিমগ্নিত (নিমগ্নণ দেয়া, ত(ক্ত) ক্রিং,
ক্রিং, আহত। ২। বাহাকে নিমগ্নণ
হইয়াছে।

নিময় (নি—মি পরিমাণ করা+অ(অল)
—ভা) সং, পুং, বিনিময়, বদল।

নিমান (নি—মা পরিমাণ করা+অন(অনট্)
—ণ) সং, ক্রীং, মূল্য।

নিমি (নি—মা পরিমাণ করা+ই(ভি)—ক)
সং, পুং, চন্দ্রবংশীয় নৃপবিশেষ। ২।
ইক্ষাকুর পুত্রবিশেষ।

নিমিত্ত (নি—মা [মাপ] ক্ষেপণ করা+ত
(ক্ত)—খ্য) বিং, ক্রিং, প্রক্ষিপ্ত। ২। উৎক্ষিপ্ত
। ৩। তুলা।

নিমিত্ত (নি—মি দ্বিগু হওয়া অথবা নি-
ক্ষেপণ করা—ত(ক্ত)—ণ) সং, ক্রীং, কারণ,
হেতু। ২। প্রয়োজন, উদ্দেশ্য। ৩। চিহ্ন।

শুভাশুভ চিহ্ন । শিং—১ “নিমিত্তানি চ
পশ্যামি বিপরীতানি কেশব ।” ৪ । শরবা,
লক্ষ্য । ৫ । ক্রিঃ—বিং, অন্যে ।

নিমিত্তক (নিমিত্ত+কণ্—যোগ) সং, ক্রীং,
নিমিত্ত, কারণ । ২ । চূষন ।

নিমিত্তকারণ ; সং, ক্রীং, সমবাগি ও অসম-
বাগি কারণ ভিন্ন কারণ, তৃতীয় কারণ ;
যেমন—ঘটের প্রতি কুন্তকারের দণ্ড চক্র
সলিল প্রভৃতি নিমিত্তকারণ ।

নিমিত্তকৃৎ (নিমিত্ত+কৃ করা+ও(কিপ্)—
ক) সং, পুং, শব্দ দ্বারা চূড়াচূড়া শকুনকারক
কাক ।

নিমিত্তবধ (নিমিত্ত+বধ, ওয়া—ব) সং, পুং,
রাধাদি নিমিত্তক গবাদির বধ ।

নিমিত্তবিদ্ (নিমিত্ত [শুভ বা অশুভ] চিহ্ন
—বিদ্ (বিদ্ জানা+ও(কিপ্)—ক] যে
জানে) সং, পুং, যে শুভাশুভ চিহ্ন বুঝিতে
পারে, দৈবজ্ঞ, গণক । শিং—১ “নিমিত্তজ্ঞ-
স্তপোধনঃ ।” (য়ৎবংশ) ।

নিমিত্তী (নিমিত্তিন্, নিমিত্ত+ইন্—অস্ত্যার্থে)
নিমিত্তি, চিহ্নিক ।

নিমিত্তিক (নিমিত্ত+কণ্—ভা)
নিমিত্তিক, চকুনিমালন, পলক । শিং—
১ “পুংসো যাবৎ কামম্ কৃত্রিমেন বিকা-
নান্তরং পক্ষাকুঞ্চনং জায়তে স নিমেষঃ ।”
অক্ষিপক্ষপরিক্ষেপো নিমেষঃ পরি-
কীৰ্ত্তিতঃ ।” ২ । স্পন্দন । ৩ । সূক্ষ্মকাল
পরিমাপবিশেষ ।

নিমিষিত (নিমিষ্—স্পর্ধা করা—ত(ক্ত)—
ভা) সং, ক্রীং, পক্ষ আকুঞ্চন ।

নিমীল—পুং, } (নি—নীল্ চকুমুদ্রিত
নিমীলন—ক্রীং, } করা+অল্, অন
(অনট্)—ভা) সং, ক্রীং, মুদ্রিত-করণ,
বোঁধা । ২ । অপ্রকাশ । শিং...১ “অপ্রাপ্য
চ ভবেৎ পক্ষাদেবং বাপি নিমীলনাৎ ।”
৩ । সঙ্ঘোচকরণ । ৪ । মরণ । ৫ । মোহ ।
৬ । (নিবৃত্ত) বন্ধ করা, মুদ্রিত করা ।

নিমীলিকা (নিমীলন দেখ, অক(ণক)—ক,
আপ্) সং, ক্রীং, বন্ধ হওয়া, মুদ্রিত হওয়া ।
২ । নিমীলন । ৩ । বাজ, ছল । ৪ ।
(নিবৃত্ত) বন্ধ করা, মুদ্রিত ফেলা বা
রাখা ।

নিমীলিত (নিমীলন দেখ, ত(ক্ত)—ঋ) বিং,
ক্রিং, মুদ্রিত, সঙ্কচিত । ২ । আবৃত । ৩ ।
মৃত । ৪ । নিষ্পন্দ । ৫ । মোহিত । ৬ । অন-
বরত । ৭ । (+ক্ত—ভা) সং, ক্রীং, নিমী-
লন । ৮ । (নিবৃত্ত) ঘাঘা মুদ্রিত করিয়াছে ।

নিমেষকৃৎ (নিমেষ চকুনিমীলন—কৃৎ [কৃ
করা+ও(কিপ্)]—ক] যে করে) সং
ক্রীং, বিভূত ।

নিমেষণী (নি—মিষ্—স্পর্ধা করা+অন
(অনট্)—ণ, ঈপ্) সং, ক্রীং—নেত্রপথা-
শ্রিত নিমেষসাধন শিরারিশেষ ।

নিমেষরুকৃ (—রুকৃ, নিমেষ চকুনিমীলন
—রুকৃ—যে দীপ্তি পায়) সং, পুং, ষষ্ঠোত,
জোনাকীপোকা ।

নিম্ন (নি—ন্যা অভ্যাস করা+অ(ড)—ক)
বিং, ক্রিং, নীচ । ২ । অধঃ । ৩ । গভীর ।

নিম্না (নি—ন্যা অভ্যাস করা+অ(ড)—ক)
যাহা নিম্নদিকে যায়, অধোগামী । সা—
ক্রীং, অধোগামিনী, নদী । “উদধেরিব
নিম্নগামতেষতবদাস্য বিমাননা কচিৎ ।”

নিম্নপ্রবণ (নিম্ন প্রবণ অভিযুক্ত) বিং,
ক্রিং, নিম্নাভিমুখ, যাহা নীচের দিকে যায় ।
নিম্নোন্নত (নিম্ন—উন্নত উচ্চ) বিং, ক্রিং,
বন্ধুর, উচ্চনীচ ।

নিম্ন } (নিম্—জলাদিশেক করা+অ
নিম্নক } (অনু)—ক) সং, পুং, নিমগাছ ।
শিং—১ “অত্রং ছিষ্টা কুঠারেন নিমঃ
পরিচরেতু যঃ যষ্টেনং পয়সা সিক্কেং
নৈবাস্য মধুরো ভবেৎ ।”

নিম্বক ; সং, পুং, কাগজী নেবুগাছ ।
নিম্বোচ (নিম্বুচ গমনকরা+অ(অল্)—
ভা) সং, পুং, অন্তগমন । ২ । (+অল্—

নিয়মন (নিয়ম দেখ, অন(অনট)—ভা) সং,
ক্লীং, দমন। ব্যরণ। ৩। বন্ধন; যথা—
“বলেনি র্নমনম।” ৪। ব্যবস্থাপন, বিধিদান,

নিয়ম করিয়া দেওয়া। ৫। নিয়ম। শিং—

১ “নিয়মনাদনতাক নরাধিপঃ।”

নিয়মবিধান; সং, ক্রীং, নিয়ম করণ। ২।

আইন প্রস্তুত করা।

নিয়মসেবা (নিয়ম—সেবা, ওয়া—ষ) সং, ক্রীং, নিয়মানুসারে বিষ্ণুর সেবা। ইহা আশ্বিন মাসের শুক্লা-একাদশী হইতে সমগ্র কার্তিক মাসে প্রস্তুত বলিয়া নির্দিষ্ট আছে।

নিয়মস্থিত (নিয়ম—স্থিতি অস্থান, ওমী—হিং) সং, ক্রীং, তপস্যা। ২। নিয়ম পূর্বক থাকা।

নিয়মানুযায়ী (—যায়িন) বিং, ত্রিং, নিয়মের অনুযায়ী নিয়ম অনুসারে কৃত অনুষ্ঠিত বা সম্পাদিত, নিয়মানুগত। ২। যে নিয়ম অনুসারে চলে, যে নিয়ম লঙ্ঘন করে না, নিয়মশালী, নিয়মানুষ্ঠী, নিয়মানুসারী।

নিয়মানুসারী } (নিয়ম—অনুসারী,
নিয়মানুবর্তী } অনুবর্তী) বিং, ত্রিং,
যে নিয়ম অনুসারে চলে, যে নিয়ম লঙ্ঘন

নিয়মানুগত, নিয়মানুযায়ী।

নিয়মিত (নিয়ত দেখ) বিং, ত্রিং, বদ্ধ।

শিং—১ “কিঞ্চিদ্রজ্ঞত্বলীণানিয়মিত জল-
ধিং রামময়েষয়ামি।” ২। দমিত। ৩

নিবন্ধিত, নিবদ্ধ। ৪। নিয়মবদ্ধ। ৫।

ব বন্ধাপিত। ৬। অবধারিত, নিশ্চিত। ৭।

আরুষ্ট।

নিয়মী (+মিন্) ং, ত্রিং, (শুদ্ধ নিয়মাদি
পাশন করিলে তাঁহাকে নিয়মী কহে।

নিয়ম্য (নিয়ম দেখ, য—র্ষ) বিং, ত্রিং, শিক্ষ-
ণীয়। ২। শাসনীয়। ৩। নিয়মযোগ্য। ৪।

নিগ্রাহ্য। শিং—১ “ব্রহ্মা নিয়ম্যা নহু দিব্য-
চক্ষুযা।”

নিয়ব (নি—যু মিশ্রিত করা + অ(অন)—
ভাবে) সং, পুং, মিশ্রীকরণ।

নিযাতন (নি—যত্-ঞ + যাতি বধ করা +
অন(অনট)—ভাবে) সং, ক্রীং, বিনাশ-
করণ, নিপাতন। ২। (+অনট)—ক) বিং,
ত্রিং, ভগ্নযুক্ত।

নিযান (নি—যা গমন করা + অন(অনট)
—ধি) সং, ক্রীং, গোচারণস্থান, গোষ্ঠ।

নিয়াম (নি—যম্ বিরত হওয়া—অ(যঞ)—
ভাবে) সং, পুং, নিয়ম।

নিয়ামক (নিয়ম দেখ, অক(গক)—ক) বিং,
ত্রিং, যে নিয়ম বা ব্যবস্থা করে, নিয়ন্তা,
নিয়মকর্তা, বিধিদায়ী, বিধিদায়ক, ব্যবস্থা-
পক। শিং—১ “কৃতকৃতদমাসানামভিধানং
নিয়ামকম্।” ২। যে নিশ্চয় বা নিরূপণ
করিয়া দেয়, নিশ্চায়ক, নিরূপক। ৩।
সং, পুং, পোতবাহক, নাবিক।

নিযুক্ত (নি—যুক্ত [যোগ করা] আজ্ঞাকরা
+ ত(ক্ত)—র্ষ) বিং, ত্রিং, যাহাকে নিয়োগ
করা যায়, প্রবর্তিত। শিং—১ “কেনাপি
দেবেন হৃদিস্থিতেন যথা নিযুক্তোহস্মি তথা
করোমি।” ২। যাহাকে বেতনদানপূর্বক
নিয়মিতরূপে কোন কৰ্ম করিবার ভার
কৃত। ৩। “আয়ন পয়াননিবৃত্তে, নান্যদান-
কৃত
কৰ্ম করিতে আরম্ভ বা হস্তার্পণ করিয়াছে,
প্রদত্ত।

নিযুক্তান (নিযুক্ত দেখ, আন(শান)—ক)
বিং, ত্রিং, যে কাহাকে কোন কৰ্মে বা
বিষয়ে নিয়োগ করে বা করিতেছে।

নিযুত (নি—যু মিশ্রিত করা + ত(ক্ত)—ক)
সং, পুং, —ক্রীং, দশলক্ষ সন্ধ্যা।

নিযুদ্ধ (নি—যুদ্ধ) সং, ক্রীং, মল্লযুদ্ধ, বাহ-
যুদ্ধাদি। শিং—১ “নিযুদ্ধে সঙ্কটযুতম্।”

নিযোক্তা (নিযোক্ত, নিযুক্ত দেখ, ত তন)
—ক) বিং, ত্রিং, নিয়োগকর্তা, প্রভু। ২।

যে আজ্ঞা দেয়, যে আদেশ করে, আদেশী,
আজ্ঞাপক। ৩। যে কোন বিষয়ে প্রবৃত্ত
করে, প্রবর্তক। ৪। যে কোন বিষয়ে ভার
দেয়, ভারদাতা।

নিয়োগ (নিযুক্ত দেখ, অ(বঞ)—ভা) সং, পুং, শাসন। ২। আজ্ঞা। শিং—১ “তৎ-সিষেবে নিয়োগেন স বিকল্পপরাযুধঃ। ২। প্রেষণ। ৪। ভারাপণ। ৫। মনো-যোগ। ৬। নিযুক্ত করা, কর্ণে বা পদে প্রতিষ্ঠিত করা। ৭। প্রযুক্তি। ৮। নিশ্চয়। ৯। অধিকার। শিং—১ “অনিযোজ্যে নিয়োগে মাং নিযুনক্তি।”

নিয়োগপত্র; সং, ক্রীং, যে পত্রের দ্বারা কাহাকে কোন কর্ণে বা পদে নিযুক্ত করা যায়।

নিয়োগী (নিয়োগিন্, নিয়োগ+ইন্—অন্ত্যর্থে) বিং, ত্রিং, যে নিযুক্ত হইয়াছে, ব্যাপ্ত। ২। যে আদিষ্ট হইয়াছে।

নিয়োগ্য (নিযুক্ত দেখ, য(যণ)—ক) সং, পুং, নিয়োগকর্তা, প্রভৃ। গ্যা—ক্রীং, নিয়োগকর্তা।

নিয়োজক (নিযুক্ত দেখ, অক(শক)—ক) বিং, ত্রিং, যে নিয়োগ করে, নিযোক্তা।

নিযোজন (নিযুক্ত দেখ, অন(অনট)—ভা)

সং, ক্রীং, নিযুক্ত করা। ২। আদেশ করা। ৩। নিযুক্ত করা। ৪। নিযুক্ত করা। ৫। নিযুক্ত করা। ৬। নিযুক্ত করা। ৭। নিযুক্ত করা। ৮। নিযুক্ত করা। ৯। নিযুক্ত করা। ১০। নিযুক্ত করা। ১১। নিযুক্ত করা। ১২। নিযুক্ত করা। ১৩। নিযুক্ত করা। ১৪। নিযুক্ত করা। ১৫। নিযুক্ত করা। ১৬। নিযুক্ত করা। ১৭। নিযুক্ত করা। ১৮। নিযুক্ত করা। ১৯। নিযুক্ত করা। ২০। নিযুক্ত করা। ২১। নিযুক্ত করা। ২২। নিযুক্ত করা। ২৩। নিযুক্ত করা। ২৪। নিযুক্ত করা। ২৫। নিযুক্ত করা। ২৬। নিযুক্ত করা। ২৭। নিযুক্ত করা। ২৮। নিযুক্ত করা। ২৯। নিযুক্ত করা। ৩০। নিযুক্ত করা। ৩১। নিযুক্ত করা। ৩২। নিযুক্ত করা। ৩৩। নিযুক্ত করা। ৩৪। নিযুক্ত করা। ৩৫। নিযুক্ত করা। ৩৬। নিযুক্ত করা। ৩৭। নিযুক্ত করা। ৩৮। নিযুক্ত করা। ৩৯। নিযুক্ত করা। ৪০। নিযুক্ত করা। ৪১। নিযুক্ত করা। ৪২। নিযুক্ত করা। ৪৩। নিযুক্ত করা। ৪৪। নিযুক্ত করা। ৪৫। নিযুক্ত করা। ৪৬। নিযুক্ত করা। ৪৭। নিযুক্ত করা। ৪৮। নিযুক্ত করা। ৪৯। নিযুক্ত করা। ৫০। নিযুক্ত করা। ৫১। নিযুক্ত করা। ৫২। নিযুক্ত করা। ৫৩। নিযুক্ত করা। ৫৪। নিযুক্ত করা। ৫৫। নিযুক্ত করা। ৫৬। নিযুক্ত করা। ৫৭। নিযুক্ত করা। ৫৮। নিযুক্ত করা। ৫৯। নিযুক্ত করা। ৬০। নিযুক্ত করা। ৬১। নিযুক্ত করা। ৬২। নিযুক্ত করা। ৬৩। নিযুক্ত করা। ৬৪। নিযুক্ত করা। ৬৫। নিযুক্ত করা। ৬৬। নিযুক্ত করা। ৬৭। নিযুক্ত করা। ৬৮। নিযুক্ত করা। ৬৯। নিযুক্ত করা। ৭০। নিযুক্ত করা। ৭১। নিযুক্ত করা। ৭২। নিযুক্ত করা। ৭৩। নিযুক্ত করা। ৭৪। নিযুক্ত করা। ৭৫। নিযুক্ত করা। ৭৬। নিযুক্ত করা। ৭৭। নিযুক্ত করা। ৭৮। নিযুক্ত করা। ৭৯। নিযুক্ত করা। ৮০। নিযুক্ত করা। ৮১। নিযুক্ত করা। ৮২। নিযুক্ত করা। ৮৩। নিযুক্ত করা। ৮৪। নিযুক্ত করা। ৮৫। নিযুক্ত করা। ৮৬। নিযুক্ত করা। ৮৭। নিযুক্ত করা। ৮৮। নিযুক্ত করা। ৮৯। নিযুক্ত করা। ৯০। নিযুক্ত করা। ৯১। নিযুক্ত করা। ৯২। নিযুক্ত করা। ৯৩। নিযুক্ত করা। ৯৪। নিযুক্ত করা। ৯৫। নিযুক্ত করা। ৯৬। নিযুক্ত করা। ৯৭। নিযুক্ত করা। ৯৮। নিযুক্ত করা। ৯৯। নিযুক্ত করা। ১০০। নিযুক্ত করা।

—১ “বরৈতং ক্রিয়তামিতি ক্রিয়ায় নিযোজনং প্রেরণন্।” (হর্গাদাস)।

নিযোজয়িতা (—ত্, নি—যুক্ত-ক্রি= যোজি [যোগ করা+আজ্ঞা তৃ(তৃন)—ক) বিং, ত্রিং, নিয়োগকর্তা, যে নিযুক্ত করে।

নিযোজিত (পূর্বে দেখ, ত(তৃ)—ঋ) বিং, ত্রিং, যাহাকে নিযুক্ত করা হইয়াছে। ২। ব্যাপারিত। ৩। প্রবর্তিত। ৪। আজ্ঞাপ্ত। ৫। প্রেরিত। ৬। অধিকারিত।

নিযোজ্য (নিযুক্ত দেখ, য(যাণ)—ঋ) বিং, ত্রিং, কিস্তর, দাস। ২। প্রেষ্য। ৩। যাহাকে নিযুক্ত করা উচিত। শিং—১ “ভবতাং তু নিযোজ্যোহস্মি।” ২। “অনি-যোজ্যে নিয়োগে মাং নিযুনক্তি।”

নিযোক্তা (নিযোক্ত, নি সর্বাণ+যুধ, যুদ্ধ

করা+তৃ(তৃন)—ক) সং, পুং, কুহুট। ২। মল্লযোদ্ধা।

নির্ } (নূলইরা বাওরা+ও(কিপ)—ক)
নির্ } উপং, অং, নিশ্চয়। ২। নিবেধ।
নির্ } ৩। নিঃশেষ। ৪। নিতান্ত। ৫। বহিকরণ।
৬। নির্গমন।

নিরংশ (নির্ না—অংশ) বিং, ত্রিং, অংশ-হীন। ২। শাস্ত্রীয় ব্যবস্থানুসারে যাহারা পৈত্রিক সম্পত্তির অংশ প্রাপ্ত হয় না। শিং—১ “পতিতন্তংসুতঃ ক্রীবাঃ পশুকন্মত-কো জড়ঃ। অকোহচিকিৎসরোগার্ভো ভর্তব্যান্তে নিরংশকাঃ।” (যাজ্ঞবল্ক্য)। ২।

সং, পুং, রাশির ভোগকালের প্রথম ও শেষ দিন। ৩। সংক্রান্তি। [ঋগ্ভাতিঃহীন] নিরংশু (নির্—অংশ কিরণ) বিং, ত্রিং, নিরঙ্ক, নিরঙ্কদেশ, নিরঙ্করত, নিরঙ্ক রেখা; (Equator) বিষুবরেখা, নাদীমণ্ডল-পৃথিবীকে উত্তরার্দ্ধ ও দক্ষিণার্দ্ধ এই দুই ভাগ করিলে, যে রেখা দ্বারা ভাগ করিতে হয়, তাহাকে নিরঙ্করত বলে। তাহারই পাকতঃ (উত্তর, দক্ষিণ) সমান।

নিরঙ্কান্তর (Latitude, নিরঙ্ক—ক্রিঃ নিরঙ্করেখা হইতে পৃথিবীর কোন ঐ স্থানের দূরত্ব; ঐ স্থান নিরঙ্কের উত্তরে হইলে উত্তর নিরঙ্কান্তর, আর দক্ষিণে হইলে দক্ষিণ নিরঙ্কান্তর।

নিরগ্নি (নির্ না—অগ্নি অগ্নিসাধ্যকার্য্য, বহী—হিং) সং, পুং, শ্রোতস্মার্ত্তাগ্নিসাধ্য কৰ্ম্মরহিত ব্রাহ্মণ।

নিরঙ্কুশ (নীর্ না—অঙ্কুশ হস্তিশাসন দণ্ড, ঙ্গী—হিং) বিং, ত্রিং, অনিবার্য্য। ২। স্বেচ্ছাচারী। ৩। প্রতিবন্ধশূন্য। শিং—১ “বিক্রমার্থং হি যো হস্তাং ভঙ্করেথা নির-ঙ্কুশঃ।”

নিরঙ্ক (নির্ না—অঙ্গ, ঙ্গী—হিং) বিং, ত্রিং, অঙ্গহীন।

নিরঞ্জল (নির্ না—অজুলি) বিং, ত্রিঃ, বাহ্য
অজুলি হইতে নির্গত হইয়াছে।

নিরঞ্জন (নির্ না—অঞ্জন কজ্জল। বাহার
অঞ্জন অর্থাৎ মল নাই, ওজী—হিং) বিং,
ত্রিঃ, নির্জল, অঞ্জনরহিত। ২। অবিভাদোষ
রহিত। ৩। সং, ক্রীঃ, পরব্রহ্ম। শিং—১
“তদা বিদ্বান্ পূণ্যাপাণে বিধুঃ নিরঞ্জনং
পরমং সামামুপৈতি।” ৪। পুং, শিব! শিং
—১ “দীর্ঘবাহুনিরঞ্জনঃ।” (শিবনামোক্তি)।
না—দ্রীঃ, পূর্ণিমা তিথি।

নিরঞ্জনী; সং, পুং, একটি উপাসক সম্প্র-
দায়। নিরানন্দ স্বামী এই সম্প্রদায়ের
প্রবর্তক। তিনি নিরঞ্জন নিরাকার ঈশ্বরের
উপাসনা করিতেন বলিয়া তাঁহার প্রবর্তিত
শাখা নিরঞ্জনী নামে অভিহিত।

নিরত (নি—রত অম্বরক্ত) বিং, ত্রিঃ,
আসক্ত, অম্বরক্ত। ২। ব্যাপ্ত। ৩। নিযুক্ত।
নিরতি (নি—রম্ ক্রীড়া করা+তি (ক্রি)
ভাবে) সং, দ্রীঃ, অত্যন্ত।

নিরতিশয় (নির্ না—অতিশয় আধিক্য,
অতিশয় বৈচিত্র্য) বিং, ত্রিঃ, অতিশয়
বৈচিত্র্যবিশিষ্ট। ৩। সং, পুং,
নিরতিশয়ী।

নিরত্যয় (নির্ না—অত্যয় দোষ, বিনাশ)
বিং, ত্রিঃ, অত্যয়রহিত, অবিনাশী। ২।
নির্দোষ, বাহারহিত। শিং—১ “নিরত্যয়ঃ
সাম ন দানবজ্জিতম্।” ৬। নির্দোষ।

নিরধিকার (নির্—অধিকার) বিং, ত্রিঃ,
যাহ অধিকার নাই, অধিকারশূন্য। ২।
যে অধিকার হারাইয়াছে, অধিকারচ্যুত।

নিরধ্ব (নির্ না—অধ্বন্ পথ) বিং, ত্রিঃ,
পথ হইতে নিষ্কান্ত।

নিরনুক্ৰোশ (নির্—অনুক্ৰোশ দয়া, ওজী
—হিং) বিং, ত্রিঃ, নির্দয়, অকরুণ।

নিরনুনাসিক (নির্ না—অনুনাসিক, ওজী
—হিং) বিং, ত্রিঃ, অনুনাসিকত্ব শূন্য।

নিরনুরোধ (নির্ অনুরোধ) বিং, ত্রিঃ,
যে কাহার অনুরোধ শুনে না, নিরপেক্ষ।

নিরন্তর (নির্ না—অন্তর অবকাশ, মধ্য
সময়, ওমী—হিং) বিং, ত্রিঃ, ঘন, নিবিড়,
নিরবকাশ, সাস্ত্র। শিং—১ “নিরন্তরাঃ
শরা যেন কৃত্য কেচিৎপ্রণাজিরে।” ৩।
নিশ্চিহ্ন। ৪। ক্রিঃ—বিং, ক্রীঃ, সর্বদা,
অনবরত। শিং—১ “বালবুদ্ধনিরন্তরা
(অবোধা)।” [করা।

নিরন্তরাভ্যাস; সং, পুং, সমস্ত আবৃত্তি
নিরন্তরাল (নির্ না—অন্তরাল মধ্য,
আড়াল) বিং, ত্রিঃ, যেখানে স্থান নাই,
যেখানে ভাতি অল্প স্থান আছে, সন্ধীর্ণ।

নিরন্ত (নির্—অন্ত) বিং, ত্রিঃ, বাহার অল্পের
সংস্থান নাই, দরিদ্র।

নিরন্তর (নির্ না—অন্তর বংশ, সম্বন্ধ)
বিং, ত্রিঃ, নিঃসন্তান। ২। বাহার সহিত
কোন সম্পর্ক নাই, নিঃসম্পর্ক, সম্বন্ধরহিত।
শিং—১ “কা ভূমেকাকিনী ভীতু! নিরন্তর-
জনে বনে।” (ভট্ট)। ৩। বাহার বংশ
নাই, নির্বংশ।

নিরপত্য (নির্ না—অপত্য সন্তান, ওজী
—হিং) বিং, ত্রিঃ, নিঃসন্তান, পুত্রকন্যা-
হীন।

নিরপত্রপ (নির্ না—অপত্রপা লজ্জা ওজী
—হিং) বিং, ত্রিঃ, নির্লজ্জ। পা—দ্রীঃ,
নির্লজ্জা। শিং—১ অঙ্গরো মেনকা ব্রহ্মন্
নির্দোষাঃ নিরপত্রপাঃ।

নিরপরাধ (নির্ না—অপরাধ, ওজী—হিং)
বিং, ত্রিঃ, বাহার অপরাধ নাই, যে অপরাধ
করে নাই, নির্দোষ, অকৃতাপরাধ। ২।
ক্রিঃ—বিং, বিঃ অপরাধে।

নিরপায় } (নির্ না—অপায় অপচয়,
নিরপায়ী } নাশ, ওজী—হিং। নিরপায়িন,
নিরপায়+ইন্—অন্ত্যর্থে) বিং, ত্রিঃ, অপায়-
রহিত, অক্ষয়, অবিনশ্বর।

নিরপেক্ষ (নির্ না—অপেক্ষা, ওজী—হিং)
বিং, ত্রিঃ, যে কোন বিষয়ে কাহার অপেক্ষা
রাখে না, অপেক্ষা-রহিত, স্বতন্ত্র, স্বাধীন।
২। যে কোন বিষয়ে কাহার অনুরোধ শুনে

না আপন বুদ্ধি ও বিবেচনা অহুসারে
কর্ত্তরা কর্ম সম্পাদন করে। ৩। উদাসীন।

“শরীরনিরপেক্ষতাপসা।”

নিরপেক্ষগতি—অন্ত বস্তুর গতির সহিত
যে গতির কোন সম্বন্ধ না থাকে।

নিরমণ; সং, ক্রীং, অত্যন্তাহরণ।

নিরম্বর; সং, ক্রিং, অম্বর বা বস্ত্র-শূন্ত,
দিগম্বর।

নিরম্বু (নির্—অম্বু জল) বিং, ক্রিং, যাহাতে
জল পর্য্যন্ত পরিত্যক্ত হইয়াছে, নির্জল;
যেমন—নিরম্বু উপবাস।

নিরয় (নির্ নির্গত—অয় সোভাগ্য, ৫মী—
হিং) সং, পুং, পাপীরা মৃত্যুর যে পর স্থানে
গিয়া শাস্তিভোগ করে, বহুপাতভোগস্থান,
নরক। শিং—১ “নিরয়ে চৈব পতনং যাত-
নায় বনক্ষয়ে।”

নিরয়গামী (গামিন্, নিরয়—গম্ গমন
করা+ইন্ (গিন্)—ক) বিং, ক্রিং, যে
নরকে যায়, কর্মদোষে বাহাকে নরকে
যাইতে হয়, নরকগামী।

নিরয়গ (নির্—অয়, গ—গমন
করা+ইন্ (গিন্)—ক) বিং, ক্রিং, যে
নরকে যায়, কর্মদোষে বাহাকে নরকে
যাইতে হয়, নরকগামী। শিং—১
“পশ্চাৎ নিরয়গম্ কৃতম্।”

নিরগল (নির্ না—অর্গল হুড়কা, ৬ষ্ঠী—
হিং) বিং, ক্রিং, অবাধ্য, অনর্গল, নিস্প্রতি-
বন্ধক। ২। অর্গলরহিত। ৩। উদ্ধাম। ৪।
ক্রিং—বিং, অনর্গল, অবাধে, প্রতিবন্ধ
ব্যতিরেকে।

নিরর্থক (নির্ না—অর্থ বিধেয়, প্রয়োজন,
৭মী—হিং, কণ্—প্রং) বিং, ক্রিং, বার্থ,
নিপ্রয়োজন, বিফল। ২। অশুভ। শিং
—১ “প্রসাদো নিম্ফলো যন্ত ক্রোধশ্চাপি
নিরর্থকঃ।” ৩। ক্রিং—বিং, বৃথা।

নিরলস (নির্ না—অলস, ৬ষ্ঠী—হিং)
বিং, ক্রিং, আলস্যহীন।

নিরব (নি না—রব শব্দ, ৬ষ্ঠী—হিং) বিং,
ক্রিং, নিঃশব্দ, মৌন।

নিরবকাশ (নির্ না—অবকাশ, ৬ষ্ঠী—হিং)
বিং, ক্রিং, অবকাশ শূন্ত।

নিরবগ্রহ (নির্ না—অবগ্রহ বাধা, ৬ষ্ঠী—
হিং বিং, ক্রিং, স্বতন্ত্র। ২। নিস্প্রতিবন্ধক।
শিং—১ “কেচিৎ ক্রোধমাবিষ্টাঃ মদাক্রা
নিরবগ্রহাঃ।” ২। দৃষ্টির বাধারহিত।

নিরবচ্ছিন্ন (নির্ না—অবচ্ছিন্ন বিচ্ছিন্ন)
বিং, ক্রিং, অনবচ্ছিন্ন, নিরন্তর। ২। শুদ্ধ,
কেবল। ৩। বিশুদ্ধ, নির্মল।

নিরবজ্ঞ (নির্ না—অবজ্ঞ অকথা) বিং,
ক্রিং, নির্দোষ, বিশুদ্ধ। ২। উৎকৃষ্ট। শিং
—১ “তত্ত নিরবজ্ঞবিত্তোদ্যোতেন জ্যোতি-
তত্ত্বজ্ঞতোহয়মর্থঃ।”

নিরবধি (নির্—অবধি) বিং, ক্রিং, নিরবধির
সত্তত। ২। বাহার অবধি নাই, অসীম। ৩।
ক্রিং—বিং, অবাধে।

নিরবয়ব (নির্—অবয়ব) বিং, ক্রিং, অবয়ব
রহিত, নিরাকার। ২। সং, পুং, পরমাণু।

নিরবলম্ব (নির্—অবলম্ব) বিং, ক্রিং, বাহার
কোন অবলম্বন নাই, বাহার কোন উপ-
স্থাপনা নাই, নিরাকার। ২। সং, পুং, পরমাণু।

নিরবলম্বন (নির্ না—অবলম্বন, ৬ষ্ঠী—
হিং) বিং, ক্রিং, নিরাকার, অসহায়।

নিরবশেষ (নির্ অবশেষ) বিং, ক্রিং,
নিঃশেষ, সমগ্র, সম্পূর্ণ। শিং—১ “যাবৎ
নিরবশেষং ভবতি তাবৎ দাহয়িত্বা।”

নিরবশেষিত (নিরবশেষ+ইত—ইদমর্থে)
বিং, ক্রিং, নিঃশেষিত, যাহাতে কিছুই অব-
শিষ্ট নাই।

নিরবধিত (নির্—অব—সো নাশ করা+
ত (ক্)—র্থ) বিং, ক্রিং, বহিষ্কৃত। ২।
যাহারা ভোজন করিলে পাত্র সংস্কার
দ্বারাও শুদ্ধ হয় না।

নিরবহালিকা (নির্ বাহির—অবহা-
লিকা বেড়া) সং, ক্রীং, প্রাচীর,
দেওয়াল।

নিরশন (নির্ না—অশন ভোজন) সং,

ক্রীং, অনাহার। ২। বিং, ত্রিং, ভোজন-
রহিত।

নিরস (নি না—রস) বিং, ত্রিং, নীরস,
রসহীন।

নিরসন (নির বাহিরে—অস্ ক্বেপণ করা
অন (অনট্)—ভা) সং, ক্রীং, প্রত্যা-
খ্যান, নিরাকরণ। শিং—১ “স পিতৃ
বিক্রিয়াং দৃষ্ট। রাজ্যান্নিরসনং তথা।” ২।
নিষ্ক্বেপ। ৩। হনন, বধ। ৪। নিষ্টিবন,
খুখুফলা। ৫। নিষ্কাশন।

নিরসনার (নিরসন দেখ, অনীয়—ঋ) বিং,
ত্রিং, বাহার নিরাস করা উচিত বা আব-
শ্যক, বহিঃখণ্ডনীয়। ২। বহিষ্করণীয়। ৩।
নিরসীয়, নিবর্তনীয়।

নিরস্ত (নিরসন দেখ, ত (ক্ত)—ঋ) বিং,
ত্রিং, নিষ্কিপ্ত। ২। পরিত্যক্ত। শিং—১
“নিরস্তঃ পরাংমুঃ।” ৩। নিরাকৃত, প্রত্যা-
খ্যাত। শিং—১ “নিরস্তগাভীৰ্যমপাতপ্প-
কম্।” ৪। দূরীকৃত, বহিষ্কৃত। ৫। ক্ষান্ত,
নিবৃত্ত। ৬। নিরস্তিত, নিবাসিত। ৭। হত।

নিরস্তা (নিরস্ত দেখ, ত (ক্ত)—ঋ) বিং,
ত্রিং, নিষ্কিপ্ত। ২। পরিত্যক্ত। শিং—১
“নিরস্তঃ পরাংমুঃ।” ৩। নিরাকৃত, প্রত্যা-
খ্যাত। শিং—১ “নিরস্তগাভীৰ্যমপাতপ্প-
কম্।” ৪। দূরীকৃত, বহিষ্কৃত। ৫। ক্ষান্ত,
নিবৃত্ত। ৬। নিরস্তিত, নিবাসিত। ৭। হত।

নিরস্তা (নির না—অস্ত, ভগী—হিং) বিং,
ত্রিং, বাহার অস্ত নাই, অস্তশূন্য।

নিরস্তি (নির না—অস্তি, মৌ—হিং) বিং,
ত্রিং, বাহা হইতে অস্তি নির্গত হইয়াছে।

নিরস্তমান (নিরস দেখ, শান—ঋ, ব—
আগম) বিং, ত্রিং, খণ্ডমান। ২। দূরী-
ক্রিয়মাণ। ৩। নিবাস্যমাণ।

নিরহঙ্কার (নির না—অহঙ্কার, ভগী—হিং)
বিং, ত্রিং, অহঙ্কারশূন্য, অভিমানবর্জিত।
শিং—১ “নিটৈবরা নিরহঙ্কারা বিগতক্রোধ-
মংসরাঃ।” (ভারত)।

নিরহমু (নির না—অহম্ অহংবুদ্ধি, ভগী
—হিং) বিং, ত্রিং, অহঙ্কারশূন্য। শিং—১
“প্রত্যক্ প্রশান্তং অধিরোপলভং হনাম-
ক্ৰপং নিরহম্ প্রপদ্যে।”

নিরাক (নির—অক্ বক্র গমন করা+অ
(ঘঞ)—ভা) সং, পুং, পাক। ২। খেদ।
৩। (+ঘঞ)—ঋ) অসংকর্ষ-ফল।

নিরাকরণ (নির—আ—ক্ [করা] দূর
করা+অন (অনট্)—ভা) সং, ক্রীং, নিবা-
রণ। ২। খণ্ডন। ৩। প্রত্যাখ্যান, দূরীক-
রণ। ৪। নির্ণয়, অবধারণ। ৫। মীমাংসা,
সিদ্ধান্ত।

নিরাকরিসু (নিরাকরণ দেখ, ইক্—ক,
শীলার্থে) বিং, ত্রিং, নিরাকরণশীল। ২।
দূরীকরণসমর্থ, প্রত্যাখ্যানকারী। শিং—১
“নিরাকরিক্ষো বৃজিনাদুতৈহপি।” (রঘু)।

নিরাকাক্ষ (নির না—আকাক্ষা) বিং,
ত্রিং, নিস্পৃহ, আকাক্ষারহিত। শিং—১
“তেষাং বাক্যং নিরাকাক্ষম্।”

নিরাকার (নির না—আকার, ভগী—হিং)
সং, পুং, আকাশ। ২। বিষ্ণু। ৩। শিব।
৪। পরমেশ্বর। শিং—১ “তেজঃস্বরূপো
ভগবান্ নিরাকারো নিরাশ্রয়ঃ।” (পুরাণ)।
৫। (নির—আকার আত্মান) নির্গত-
বীণা।

নিরাকার (নির না—আকার, ভগী—হিং)
সং, পুং, আকাশ। ২। বিষ্ণু। ৩। শিব।
৪। পরমেশ্বর। শিং—১ “তেজঃস্বরূপো
ভগবান্ নিরাকারো নিরাশ্রয়ঃ।” (পুরাণ)।
৫। (নির—আকার আত্মান) নির্গত-
বীণা।

নিরাকুল (নির অতিশয়—আকুল, ঙ—স)
বিং, ত্রিং, অত্যন্ত আকুল। শিং—১ “অলি-
কুলসঙ্কুলকুহ্মসমূহনিরাকুল বকুল কণাণে।
(গীতগোবিন্দ)। ২। (নির—আকুল)
আকুল নয়, শোক কোড হুঃখ ভয়
ক্রোধ প্রভৃতি ঘটিলে যে অস্থির হয় না,
অবাকুল।

নিরাকৃত (নিরাকরণ দেখ, ত (ক্ত)—ঋ)
বিং, ত্রিং, প্রত্যাখ্যাত, দূরীকৃত। ২। নিবা-
রিত। ৩। খণ্ডিত, নিরস্ত। ৪। নির্ণীত,
অবধারিত। ৫। মীমাংসিত, সিদ্ধান্তিত।

নিরাকৃতি (নিরাকরণ দেখ, তি (ক্তি)—ভা)
সং, ক্রীং, নিরাকরণ। ২। নিবারণ। ৩।
নিরসন। শিং—১ “প্রলয়ঃ স্তব্ধঃখাতঃ।”

চেষ্টাজ্ঞাননিরাকৃতিঃ।” (সাহিত্যদর্পণ)।

৪। বিং, ত্রিং, আকৃতিহীন, নিরাকার।

যথা—“পরমাত্মা নিরাকৃতিঃ।” ৫। আখ্যায়-
হীন। ৬। শঙ্কযজ্ঞত্যাগী।

নিরাকৃতি (—কৃতিন্, নিরাকৃত+ইন্—
অন্ত্যর্থ) বিং, ত্রিং, নিরাকরণকর্তা।

নিরাখাল (দেশজ) সাতরা জেলার একটি
কৃত্রিম নদী।

নিরাতঙ্ক (নির্ না—আতঙ্ক ভয়, ৫মী বা
৬মী—হিং) বিং, ত্রিং, আতঙ্করহিত, নির্ভয়।

শিং—১ “পুরুষায়ুযজ্ঞো বস্ত্রো নিরাতঙ্ক
নিরীতয়ঃ।” (ববু)।

নিরাতপ (নির্ না—আতপ স্রুয়াকিরণ,
৬মী—হিং) বিং, ত্রিং, আতপশূন্য। পা—
জ্ঞীং, সং, রাত্রি।

নিরাধি (নির্—আধি পীড়া, ৬মী—হিং)
বিং, ত্রিং, পীড়াশূন্য।

নিরানন্দ (নির্—আনন্দ) বিং, ত্রিং,
বাহ্যর আনন্দ নাই, শোক প্রভৃতি কারণে
বাহ্যর আনন্দ নষ্ট হইয়াছে, শোকাবুল।

নিরুপদ্রব (নির্—উপদ্রব) বিং, ত্রিং,
মুক্ত, নিরুপদ্রব। ২। যে আগদ্ হইতে
মুক্ত হইয়াছে। ৩। বাহাতে কোন বিষ
বা উপদ্রব নাই, অকণ্টক। ৪। ত্রিং—
বিং, নিষ্কিষে, অব্যাবাহতে।

নিরাবোধ (নির্ না—আবোধ বাধা, ৬মী—
হিং) বিং, ত্রিং, বাধাহীন। ২। ১। সং,
পুং, পক্ষান্তসবিশেষ।

নিরাময় (নির্ না—আময় রোগ, ৬মী—
হিং) বিং, ত্রিং, নীরোগ, সুস্থ। ২। ১। সং,
পুং, বস্ত্রছাগ। ৩। শূকর।

নিরামিব (নির্ না—আমিব, ৬মী—হিং)
বিং, ত্রিং, মাংসাদি আমিবরহিত। শিং—
১ “নিরামিবঃ হবিষ্যঃ বা সক্রুং ভুক্তীত
নাত্থা।”

নিরাম্বদ (নির্ না—আম্বদ অম্ব) বিং, ত্রিং,
নিরম্ব, আম্বশূন্য।

নিরালস্য (নির্—আলস্য অবলম্বন, ৬মী—
হিং) বিং, ত্রিং, নিরালস্য, অবলম্বনরহিত।

শিং—১ “নিরালস্যো লঘোদরজননি কং
যামি শরণম্।”

নিরালা (দেশজ) বিং, ত্রিং, নিভৃত,
নির্জন, বিরল।

নিরালি (দেশজ) মহারাষ্ট্র প্রদেশের একটি
নিয়ন্ত্রণীয় হিন্দুজাতি। কাগড়ে নীল রং
করা ইহাদের ব্যবসায়।

নিরালোক (নির্ না—আলোক, ৫মী—
হিং) বিং, ত্রিং, বাহা হইতে আলোক
নির্গত হইয়াছে, আলোকশূন্য। শিং—১
“কুহা লোকান্ নিরালোকান্।”

নিরাশ (নির্ না—আশা প্রত্যাশা, ৬মী—
হিং) বিং, ত্রিং, আশারহিত, হতাশ।
শিং—১ “নিরাশাঃ পিতরো বাস্তি শতং
দত্তা স্মারুণম্।” ১। নিম্পুহ।

নিরাশীঃ (নিরাশির্, নির্ না—আশির্,
৬মী—হিং) বিং, ত্রিং, আশীর্বাচনশূন্য।

শিং—১ (জগদ্ধরণায় নিরাশিষঃ সতং
বিং, ত্রিং, নিরাশিষঃ) ২। নিম্পুহ।

নিরাস (নির্ বাহির—আস [অসি
করা+অ (বঞ.)—ভাবে] নিষ্কপ
পুং, নিষ্কপ, ত্যাগ। ২। নিরসন দেখ।

নিরাহার (নির্ না—আহার, ৬মী—হিং)
বিং, ত্রিং, আহাররহিত, উপবাসী। ২।
সং, পুং, আহারের অভাব। ৩। ত্রিং—
বিং, বিনা আহারে।

নিরিন্দ্রিয় (নির্ না—ইন্দ্রিয়) বিং, ত্রিং,
ইন্দ্রিয়রহিত, চক্ষুরাদিহীন। শিং—১
“যে চ কেচিন্নিরিন্দ্রিয়াঃ।” (মহাসংহিতা)।

২। বাহার পুরুষ নাই, ক্রীত, নপুংসক।

নিরীক্ষক (নিরীক্ষণ দেখ, অক (গক)—
ক) বিং, ত্রিং, যে নিরীক্ষণ করে, দর্শক।

নিরীক্ষণ—ক্রীং (নির্—ইক্, দেখা+
নিরীক্ষা—ক্রীং) অন (অনট্), অ (অল্)

—ভা) সং. নরন বারী অচুতব কর, দর্শন ।

“পরস্পরং কটাক্ষনিরীক্ষণং সংজ্ঞাতম্ ।”

নিরীক্ষমাণ (নিরীক্ষণ দেখ, আন (শান্)

—ক) বিং, জিৎ, যে দেখিতেছে ।

নিরীক্ষিত (নিরীক্ষণ দেখ, ত (ক্)—ঋ)

বিং, জিৎ, দৃষ্ট অবলোকিত । ২। (+ক্ত—

ভা) নিরীক্ষণ, দর্শন ।

নিরীক্ষ্যমাণ (নিরীক্ষণ দেখ, আন (শান্)

—ঋ য, য—আগম) বিং, জিৎ, দৃশ্যমান,

যে বস্তু বা ব্যক্তিকে দেখা যাইতেছে ।

নিরীথ (পারদ্য) মূল্য, রাজকর্মচারী দ্বারা

নির্ধারিত মূল্য । ২। বাজারদর ।

নিরীতি (নির না—ঈতি) বিং, জিৎ, ঈতি-

২। কৃষিপ্রতিবন্ধক বৃষ্টাদিরহিত ।

শং—১ “নিরীতিভাবং গমিতেহতিবৃষ্টয়ঃ ।”

(নৈষধীয় চরিত) ।

নিরীশ (নির নির্গত—ঈশা লাক্ষলদণ্ড)

সং, ক্রীং, লাক্ষলের ফাল ।

নিরীশ্বর (নির না—ঈশ্বর) বিং, জিৎ,

যেখানে ঈশ্বরের অস্তিত্ব স্বীকার্য নহে,

যেখানে ঈশ্বরের অস্তিত্ব স্বীকার্য নহে,

যেখানে ঈশ্বরের অস্তিত্ব স্বীকার্য নহে,

যেখানে ঈশ্বরের অস্তিত্ব স্বীকার্য নহে,

যেখানে ঈশ্বরের অস্তিত্ব স্বীকার্য নহে,

যেখানে ঈশ্বরের অস্তিত্ব স্বীকার্য নহে,

যেখানে ঈশ্বরের অস্তিত্ব স্বীকার্য নহে,

যেখানে ঈশ্বরের অস্তিত্ব স্বীকার্য নহে,

যেখানে ঈশ্বরের অস্তিত্ব স্বীকার্য নহে,

যেখানে ঈশ্বরের অস্তিত্ব স্বীকার্য নহে,

যেখানে ঈশ্বরের অস্তিত্ব স্বীকার্য নহে,

যেখানে ঈশ্বরের অস্তিত্ব স্বীকার্য নহে,

যেখানে ঈশ্বরের অস্তিত্ব স্বীকার্য নহে,

যেখানে ঈশ্বরের অস্তিত্ব স্বীকার্য নহে,

যেখানে ঈশ্বরের অস্তিত্ব স্বীকার্য নহে,

যেখানে ঈশ্বরের অস্তিত্ব স্বীকার্য নহে,

যেখানে ঈশ্বরের অস্তিত্ব স্বীকার্য নহে,

যেখানে ঈশ্বরের অস্তিত্ব স্বীকার্য নহে,

যেখানে ঈশ্বরের অস্তিত্ব স্বীকার্য নহে,

যেখানে ঈশ্বরের অস্তিত্ব স্বীকার্য নহে,

যেখানে ঈশ্বরের অস্তিত্ব স্বীকার্য নহে,

যেখানে ঈশ্বরের অস্তিত্ব স্বীকার্য নহে,

যেখানে ঈশ্বরের অস্তিত্ব স্বীকার্য নহে,

যেখানে ঈশ্বরের অস্তিত্ব স্বীকার্য নহে,

সং, ক্রীং, বেদান্তগ্রন্থ-বিশেষ, বেদের

ব্যাখ্যানগ্রন্থ, বেদান্তর্গত দ্বুহ শব্দের বাধ্য

কারক শাস্ত্র । শিং—১ “বর্ণাগমো বর্ণ-

বিপর্যায়শ্চ বো চাপরো বর্ণবিকারনাশো ।

ধাতোন্তদর্থ্যতিশয়েন যোগন্তদুচ্চাতে পঞ্চ-

বিধং নিরুক্তম্ ।” ২। বিং, জিৎ, নির্গত,

মীমাংসিত । ৩। নিশ্চয়রূপে কথিত । শিং

—১ “নিরুক্তা প্রকৃতিবোধো ।” ৪।

পদভঞ্জন । শিং—১ “প্রস্তাবস্ত প্রকরণং

নিরুক্তং পদভঞ্জনং ।”

নিরুক্তকার (নিরুক্ত—ক্ করা+অ(যণ্)-

ক) সং, পুং, নিরুক্ত গ্রন্থকর্তা মূনি । ২।

শাকপূর্ণি, উর্গনাত ও স্থালাষ্ট্রবী এই

তিন জন প্রাচীন নিরুক্তকার, সাক্ষ

আধুনিক ।

নিরুক্তজ (নিরুক্ত নিযুক্ত—জ [জন্ জন্মান

+অ(ভ)—ক] উৎপত্তি, মৌ—য) সং, পুং,

ক্ষেত্রজপুত্র । শিং—১ “আত্মপুত্রশ্চ

বিজ্ঞেয়স্তসানন্তরজশ্চ যঃ । নিরুক্তজশ্চ

বিজ্ঞেয় সূতঃ প্রস্তুতজতৃণা ।”

নিরুক্ত (নির নিশ্চয় উক্তি, ৭মী—হিং)

নিশেষে কথন সমুদিতার্থের বোধ । শিং

—১ জরংকার নিরুক্তিং ত্বং যথাবৎ

বক্তুমঃ সি ।” ৫। নির্ণয়, মীমাংসা ।

নিরুক্তাস (নির—উক্তাস) বিং, জিৎ,

যেখানে অধিক লোক থাকিতে পারে না,

সঙ্কীর্ণ । ২। যেখানে অনেক লোকের

সমাগম হইয়াছে, যেখানে অত্যন্ত অধিক

লোক অবস্থিতি করিতেছে, জনাকীর্ণ ।

নিরুক্তর (নির না—উত্তর) বিং, জিৎ, বাহার

উত্তর বন্ধ হইয়াছে, রোগ প্রকৃতি কারণে

এরূপ দুর্বল হইয়াছে যে জিজ্ঞাসার উত্তর

দিতে অক্ষম, এরূপ অপ্রস্তুত বা অপদস্থ

হইয়াছে যে আর উত্তর দিতে পারিতেছে

না, বাহার আর উত্তর দিবার পথ বা

ক্ষমতা নাই ।

নিরুক্ত (নির নিশ্চয়—উক্ত, ৭মী—হিং)

নিষ্কংপাত; সং, ত্ৰিঃ, উৎপাতবিহীন,
উপদ্রব শূন্য।

নিরুৎসুক (নিরু অতিশয় - উৎসুক, যং -
স) বিং, ত্রিৎ, অতাত্ত উৎসুক । ২ । (নিরু
না - উৎসুক, ৬ঈ - হিং) ঔৎসুক্যবর্জিত ।
শিং - ১ "মৃগয়াং প্রতি নিরুৎসুকং চেতঃ ।"
৩। রৈবতকমহময় পুত্রবিশেষ । শিং - ১
"ধৃত্যমান বাধ্যোবকৃত্ত্বদর্শী নিরুৎসুকঃ ।"
৪। ত্রয়োদশ মহন্তরে সপ্তবিমধ্যে ভাগর্ব-
শবিশেষ ।

নিরুদ্ধ (নি—রুদ্ধ, রোধ করা + ত(ক্ত)—শ্য)
 বিং, ত্রিঃ, নিবারিত, প্রতিবদ্ধ, স্থগিত।
 ২। অবরুদ্ধ, বাহ্যকে আটক করা গিয়াছে।
 শিং—১ “বহুনিরুদ্ধবাহেঃ।”

নিরুদ্যতি (নির-উদ্-যন্ + ক্রি-
ভাবে) বিঃ, ত্রিঃ, নিরুদ্যোগ।

নিরুদ্ধান (নিরুদ্ধ—রুদ্ধ করা + আন(শান)
—ক) বিং, ব্রিং, যে নিরোধ করিতেছে।

निरूपण (निरु. ना—उपमा, ७३—हिं)
विं. जिं. बाह्यर उपमा दिवार झल नाई.

বিঃ গ্রঃ বাহিরে উদ্ভিদ
 যাচার সহিত ~~উদ্ভিদ~~ ~~উদ্ভিদ~~ ~~উদ্ভিদ~~
 (—~~উদ্ভিদ~~—)

নিরুপাখ্য (নির-উপ-আখ্য) বিং, ত্রিঃ,
অনির্ঘটনীয়। ২। অণৎ পদার্থ; যেমন-
বন্ধাপুত্র, আকাশপুষ্পাদি। ৩। সং, ক্লীঃ,
পুৰুষঃ।

নিরুপাধি (নির্—উপাধি) বিং. ত্রিঃ.
 বাহাতে অত্র কোন উদ্দেশ্য নাই, পরিশুদ্ধ;
 যেমন নিরুপাধি ব্রহ্ম। ২। বাহাতে চাতু-
 নাই, অসামান্য, ছলশূন্য।

নিরুপায় (নির্না—উপায়, ৬ষ্ঠী—হিং)
 বিং. ত্রিৎ, উপায়বঞ্চিত। শিং—“উচ্ছিন্না-
 মানো বলিনা নিরুপায়প্রতিক্রিয়ঃ।” ২।
 সং. পুং, উপায়ের অভাব।

নিরুপ্ত (নিষ্-বপ্ বগন করা + ত'ক্ত) —
 ঋং, ত্রিঃ, বজ্রাদিতে ভাগানুসারে
 পৃথক পৃথক রূপে দত্ত ।

নিরূঢ় (নি—রূঢ় আরূঢ় । অথবা নিরূ না
—উঢ় বিবাহিত) বিং, ত্রিৎ, উৎপন্ন । ২ ।
প্রসিদ্ধ । ৩ । অবিবাহিত । ৪ । সং, পুং,
কৃতিলক্ষণা দ্বারা অর্থপ্রতিপাদক শব্দ ।
শিং—১ “পূৰ্ণস্বামিসম্বন্ধাধীনঃ তৎস্বাম্-
পরমে যত্র দ্রব্যে স্বস্বং তত্র নিরূঢ়ো দ্বায়-
শব্দঃ ।” (দায়ভাগ) । ৫ । পশুযোগবিশেষ
তা—স্ত্রিৎ, কৃতিহেতুক লক্ষণা ।

নিরুটি (নি-রুটি) সং, স্ত্রীং, প্রসিদ্ধি। শিং
 “নূপ বিদ্যাস্থ নিরুটিমাগতা।”

নিরূপক (নিরূপণ দেখ, অক(গক)—ক)
বিং, ত্রিঃ যে নিরূপণ করে, নির্ণায়ক।

নিরূপণ (নি—রূপ্, রূপযুক্ত করা + কৃ^১
(অনট্)—ভা) সং, ক্রী^১, নির্গম । দ্বি
“নহি সত্যমসত্যঞ্চ নিরূপণম্”
দর্শন। ৩। বিতর্ক । ৪। নিয়োগ ।
বিবরণ ।

निरूपित (निरूपण देख, त(क्त)—अर्थ) वि०
 ज्ञि०, निर्णत, स्थिरीकृत, अिचित
 दृष्ट। ३। विचारित। ५। निष्कृत।

দষ্ট। ৩। বিচারিত। ৭। নিষুক্ত।

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

লক্ষ্মীর ছেঁটা

শাসনকর্তা । ৩ । পুং, দিকপালঃ
নৈঋত কোণের অধিপতি । ৪ । বিং, প
নিকপজব ।

निराश (निरः + गमन करा + श(धक्) —
संज्ञार्थे) सः, पुं, साम्प्रदायिक । [शब्द]

নিবেট (দেশজ) বিং, ছিদ্রশূন্য । ২ । দৃঢ়,

নিবোধ (নি-রূপ, আবরণ করা + অ(অল)
 —ঐ) সং, পুং, বেষ্টন. অবরোধ । ২ ।
 কারাবন্ধন । ৩ । বিনাশ । ৪ । প্রতিরোধ ।
 ৫ । বারণ । ৬ । ক্ষতি । ৭ । নিগ্রহ । শিং—
 ১ যোগশ্চিন্তনবৃত্তিনিবোধঃ ।”

নিরোধক (নিরোধ দেখ, অক(ণক) - ক)
বিং, জিঃ, নিরোধকারক।

নিরোধন (নিরোধ দেধ, অন(অনট) —
 জা) সঃ, ক্লীঃ, কৃৎকরণ। ২। বাধা।

নির্গ (নির্-গম্ গমন করা+অ(উ)-ধি) সৎ, পুং, দেশ, জনপদ।

নির্গত (নির্-বাহির-গম্ গমন করা+ত(ক্ত)-ক) বিং, ত্রিৎ, অপগত। ২। নিঃসৃত, বহির্গত।

নির্গন্ধ (নির্-না-গন্ধ, ৬ষ্টী-হিং) বিং, ত্রিৎ, গন্ধশূন্য। শিং—১ “নির্গন্ধা ইব কিংস্তকাঃ।”

নির্গম (নির্গত দেখ, অ(অল)-ভা) সৎ, পুং, অপগম। ২। বাহির হওন

নির্গমন (নির্গম দেখ, অন(অনট)-ভাবে) সৎ, ক্রীং, নিঃসরণ, বাহির হওয়া। ২। (+অনট-ণ) দ্বারা। ৩। প্রতিহারী।

নির্গুণ (নির্-না-গুণ, ৬ষ্টী-হিং) বিং, ত্রিৎ, গুণহীন। শিং—১ “সগুণো নির্গুণো বাপি সহায়ো বল্যন্তরঃ।” ২। সৎ, পুং, পরমেশ্বর, সম্বাদিগুণস্ববর্জিত পরমাত্মা। শিং—১ “গুণভূনির্গুণো মহান।”

নির্গুণী (নির্-বাহির-গুণ-বেঁধন করা+অ(অন), ঈপ্) সৎ, ক্রীং, সিন্ধুবার বৃক্ষ,

নির্গুণী (নির্-বাহির-গুণ-বেঁধন করা+অ(অন), ঈপ্) সৎ, ক্রীং, সিন্ধুবার বৃক্ষ, নিঃসৃত, বহির্গত।

নির্গুণী (নির্-ভিতর-গুহ-আচ্ছাদন করা, গোপন করা+ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, সংরত। ২। নিতান্ত গূঢ়। ৩। পুং, বৃক্ষের কোটর।

নির্গ্রহ (নির্-না-গ্রহ [গাঁট, বন্ধন] আসক্তি, ৬ষ্টী-হিং) বহুব্রীহি ও হৃদয়-গ্রহিণী বলিয়া) সৎ, পুং, ক্ষপণক, দিগ-ধর। ২। দরিদ্র। ৩। মূর্খ। ৪। মুনি দ্যুতকার। ৬। বিং, ত্রিৎ, নিঃসহায়। ৭। নির্বেদগ্রস্ত। ৮ গ্রহিণী। শিং—১ “আত্মা-রামাশ্চ মুনয়ো নির্গ্রহা অপ্যাক্রমে।”

নির্গ্রহক } নির্-না-গ্রহ [বন্ধন] সৎ,
নির্গ্রহিক } অব+ক-প্রং) সৎ, পুং, ক্ষপণক। ২। বিং, ত্রিৎ, নিপুণ, দক্ষ। ৩। বীন, নীচ।

নিগ্রহন (নির্-গ্রহ-বধ করা+অন(অনট)-ভা) সৎ, ক্রীং, মারণ, বধ।

নিগ্রাহ (নির্-গ্রহ-গ্রহণ করা+ঘ(ঘাণ)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, যাহাকে নিশ্চয়রূপে গ্রহণ করিতে পারা যায়।

নিঘট (নির্-ঘট চেষ্টা করা+অ-প্রং) সৎ, ক্রীং, রাজকরণশূন্য হট। ২। ঘটগুস্ত দেশ। ৩। যেখানে অধিক লোকের জনতা হয়, হাট বাজার প্রভৃতি।

নিঘটি (নির্-ঘট চেষ্টা করা+অ(অল)-ণ) সৎ, পুং, নির্ঘ) নিরূপণ। ২। মী-মাংসা, সিদ্ধান্ত, অতুলকমণিকা, স্ট্রীপত্র। ৩। (দেশজ) তন্ন তন্নরূপে অব্বেষণ করা।

নির্ঘাত (নির্-হন [বধ করা] শব্দ করা+অ(ঘঞ)-ভা) সৎ, পুং, বায়ুর শব্দ, বায়ুতে বায়ুতে অভিহিত হইয়া যে শব্দ উৎপন্ন হয়। শিং ১ “পবনঃ পবনাভি-হতো গগনাদবনৌ যদা সমাপততি ভ-বতি তদা নির্ঘাতঃ” ২ “বায়ুনাভিহতো বায়ো গগনাত পতত্যাঃ। প্রচণ্ডঘোর-নির্ঘাতো নির্ঘাত ইতি কথ্যতে।” ৩

নির্ঘাত (নির্-হন [বধ করা] শব্দ করা+অ(ঘঞ)-ভা) সৎ, পুং, বায়ুর শব্দ, বায়ুতে বায়ুতে অভিহিত হইয়া যে শব্দ উৎপন্ন হয়। শিং ১ “পবনঃ পবনাভি-হতো গগনাদবনৌ যদা সমাপততি ভ-বতি তদা নির্ঘাতঃ” ২ “বায়ুনাভিহতো বায়ো গগনাত পতত্যাঃ। প্রচণ্ডঘোর-নির্ঘাতো নির্ঘাত ইতি কথ্যতে।” ৩

নির্ঘাত (নির্-হন [বধ করা] শব্দ করা+অ(ঘঞ)-ভা) সৎ, পুং, বায়ুর শব্দ, বায়ুতে বায়ুতে অভিহিত হইয়া যে শব্দ উৎপন্ন হয়। শিং ১ “পবনঃ পবনাভি-হতো গগনাদবনৌ যদা সমাপততি ভ-বতি তদা নির্ঘাতঃ” ২ “বায়ুনাভিহতো বায়ো গগনাত পতত্যাঃ। প্রচণ্ডঘোর-নির্ঘাতো নির্ঘাত ইতি কথ্যতে।” ৩

নির্ঘাতন (নির্-হন-ঞ-ঘাতি হনন ক-রান+অন(অনট)-ভাবে) সৎ, ক্রীং, গুরুতো ক্রয় নিষাদা-ক্রিয়া-বিশেষ।

২। আঘাত করা।

নিঘূর্ণ (নির্-না-বৃণা দহা ইত্যাদি, ৬ষ্টী-হিং) বিং, ত্রিৎ, নির্দয়। ২। নিতান্ত অপদস্ত বা অবমানিত হইলেও বাহার ঘৃণার উদয় হয় না, ঘৃণারহিত শিং—১ “যজ্ঞোবামাতিনিঘূর্ণঃ।”

নির্ঘোষ (নির্-ঘৃ-শব্দ করা+অ(ঘঞ)-ভা) সৎ, পুং, উৎকটশব্দ, গভীর ধ্বনি, যে শব্দ শুনিতে ভয় জন্মে, যেমন—বজ্র-

নির্ঘোষ। শিং—১ “ক্যানির্ঘোষৈঃ ক্লেভ-
সামান সিংহান্।” ২ “নির্ঘগন্তৌরনির্ঘো-
ষম্।” (রঘু)।

নির্জন (নির্ না—জন লোক, ৭মী—
হিং) বিং, জিং, যেখানে কেহ নাই, যেখানে
এক ব্যক্তিও নাই, যেমন—নির্জনস্থান।
২। যেখানে লোকের গত্যাত নাই, যে-
খানে মহুঘোর গত্যাত নাই; যেমন—
নির্জন বন। ৩। সং, পুং, জনশূন্য স্থান,
নিভৃত প্রদেশ; যেমন—নির্জনে কথোপ-
কথন করিতেছে।

নির্জর (নির্ না—জর। বৃদ্ধত্ব, ৬ষ্ঠী—হিং)
সং, পুং, দেবতা। শিং—১ “অমরা নি-
র্জরা দেবাজিদশাঃ বিবৃধাঃ সুরাঃ”
(অমর)। ২। ক্রীং, হৃদা, অমৃত। ৩। বিং,
জিং, জরারহিত।

নির্জরা; সং, জ্রীং ১ গুরুতী। ২।
তালপর্বা।

নির্জল (নির্ না—জল, ৭মী—হিং) বিং,
জিং, যেখানে জল নাই, জলহীন, জল-
শূন্য, শুষ্ক; যেমন—নির্জল সমুদ্র।

৩। যেখানে জলের ভাগ অধিক নয়, যাহা
জলবহুল নয়, অনাদ্রি; যেমন—নির্জল
ভূমি, নির্জল মৃত্তিকা। ৪। যেখানে জল
হ্রাস্য, যেখানে অতিশয় জলকষ্ট; যেমন
—নির্জল দেশ।

নির্জলৈকাদশী; সং, জ্রীং, জ্যৈষ্ঠমাসীয়
শুক্রা একাদশী। শিং—১ “বৃষঃ
মিথুনংহের্কে শুক্রাহেকাদশী হি য়।
জ্যৈষ্ঠে মাসি প্রযত্নেন সোপায়া জল-
বর্জিতা।”

নির্জিত (নির্ নিশ্চয়—জি জয় করা +
তক্ত) + ষ্ৎ) বিং, জিং, বিপক্ষে বাহ্যকে
জয় করিয়াছে, পরাজিত। শিং—, “নি-
র্জিতৈরাবতা গজাঃ।” ২। বশীকৃত।

নির্জিহ্ব (নির্ নির্গত—জিহ্বা, ৬ষ্ঠী—হিং)

বিং, জিং, মুখ হইতে বাহ্যর জিহ্বা নির্গত
হইয়াছে। (জিহ্বাশূন্য বলিয়া) সং, পুং,
ভেক।

নির্জীব (নির্ না—জীব জীবন, জীবিত)
বিং, জিং, জীবাত্মারহিত, জীবনশূন্য। শিং,
—১ “চিত্তা দহতি নির্জীবং চিত্তা দহতি
জীবিতম্।” ২। অতু্যংকট শ্রম প্রভৃতি
कारणे যে একবারে নিত্য নির্বীণা
হইয়া পড়িয়াছে। ২। বাহার জীবন নাই,
অচেতন।

নিবর (নির্—বৃ জীর্ণ হওয়া + অ(অন)—
ক) সং, পুং, যে জলপ্রবাহ প্রবলবেগে
পর্যন্ত হইতে স্রোত বহিয়া পড়ে, ঝরণা।
শিং—১ “নাগৈঃ স্রবতির্দধনিবরঃ”
২। “ভাগীরথীনিবরীকরণাম্।” (কুমা-
২। বারিপ্রবাহ। ৩। স্রাব্যোটক। ৪।
তুযানল।

নিবরিণী (নিবর + ইন্—অস্তার্থে, ঙ্গ—
জ্রীং) সং, জ্রীং, প্রবাহবতী নদী।

নিবরী (নিবরিন্, নিবর—ইন্—অস্তার্থে,
ঙ্গ—জ্রীং)

নির্গয়—ক্রীং

—ভা) সং, নিশ্চয় অবধাণ। ২। নির্ণয়-
সিদ্ধান্ত। ৩। কয়লাগা, ডিক্রী। শিং—
“নির্গয়ঃ পুনঃ অহুত্বার্থকখনম্।” ২।
“সংশয়ঃ হৃগমন্তত্র নির্গয়ন্তত্র হৃগমঃ।”

নির্গয়পাদ; সং, পুং, চতুঃপাদ ব্যবহারের
মধ্যে নির্গয়াক অংশবিশেষ।

নির্গায়ক (নির্গয় + দধ, অক(গক)—ক) বিং,
জিং, যে নির্গয় করে, নিশ্চয়কারক।
২। নিপাদক। ৩। সিদ্ধান্তকারী,
মীমাংসক।

নির্গায়ন (নির্—নী-ঞ=নীত করা
+ অন(অনট্—ভাবে) সং, ক্রীং, নির্গ-
করণ। ২। হস্তীর আগ্রদেশ।

নির্গিত (নির্—নিষ্, পরিত্যক্ত করা + ত
(ক)—ষ্ৎ) বিং, জিং, পরিত্যক্ত, ত্যক্ত।

২। যুক্ত। ৩। শোষণ, বিগতপাপ। শিং—
—১ “এনখিভিরনিবিষ্টৈর্দ্বার্থং কিঞ্চিৎ
সমাচয়েৎ।”

নিৰ্ণিক্ত (নিৰ্ণিক্ত দেখ, তি, ক্তি)—ভাবে
যুক্তি, কালন। ২। নিৰ্ণিক্ত।

নিৰ্ণিমেষ (নিৰ্—না নিমেষ, ৬ষ্ঠী—হিং)
বিং, ত্রিঃ, নিমেষশূন্ত, স্থিরনেত্র, যাহার
চক্ষুর পলক পড়ে না। ২। সং, পুং, বিষ্ণু।

নিৰ্ণীত (নিৰ্ণয় দেখ, ত(ক্ত)—ঋ) বিং, ত্রিঃ,
অবধারিত, নিশ্চিত। ২। সিদ্ধান্তিত।

নিৰ্ণেজক (নিৰ্ণিক্ত দেখ, অক(ণক)—ক)
বিং, ত্রিঃ, পরিষ্কারক। ২। সং, পুং,—জীং,
ধোবা, রজক। শিং,—“কারু কামঃ প্রজাং
শুভি বলং নিৰ্ণেজকস্ত চ।” (মহু)।

নিৰ্ণেজন (নিৰ্ণেজক দেখ, অ(অনট)—ভা)
বিং, ত্রিঃ, পরিষ্কারকরণ। ২। (অনট—
—ণ) শুদ্ধি। শিং—১ “কৃতনিৰ্ণেজনাং-
শ্চৈব ন বিগর্হেত কহিচিং।”

নিৰ্ণেতা (নিৰ্ণেত, নিৰ্ণয় দেখ, ত(ক্তন)—
ক) বিং, ত্রিঃ, নির্ণায়ক, নিশ্চয়কারক।

নিৰ্ণেত (নিৰ্ণেত দেখ, ত(ক্তন)—ক) বিং, ত্রিঃ,
নির্দেশক, বধ করা +
নিট—পুং, নিপাতন) বিং, ত্রিঃ, নির্দেশ।
২। নিম্নয়োজন। ৩। মন্ত। ৪। পরনিন্দা-
কারী।

নিৰ্দেশ ; সং, ত্রিঃ, বহুব্রীং, ১। সর্বপ্রকার
দণ্ডাই। ২। শূদ্র, বাহার উপর সকল
প্রকার দণ্ড দেওয়া যায়।

নিৰ্দেশ (নিৰ্—না—দয়া, ৬ষ্ঠী—হিং) বিং,
ত্রিঃ দয়াহীন, নিষ্ঠুর। শিং, —১ “নিৰ্দেশঃ
প্রহরন্তি অ নিকৃন্তে চ মহাসুরে।” ২।
হিংস্র, ক্রুর।

নিৰ্দেশ (নিৰ্—না—দৃ আদর করা—অ(অল্—
—ঋ) বিং, ত্রিঃ, নিলজ্জ। ২। কঠিন,
কর্কশ। ৩। নির্ভয়। ৪। সং, পুং, নির্ভর।
শিং,—১ “গিরিনিৰ্দেশবাসিনাম্।”

নিৰ্দেশ (নিৰ্—নির্গত—দশ, ৬ষ্ঠী—হিং) বিং,

ত্রিঃ, বাহা হইতে দশাহ নির্গত হইয়াছে।
শিং—১ “নিৰ্দেশ জাতিমরণং ঋষী পুত্রস্ত
জন্ম চ।”

নিৰ্দেশন (নিৰ্—না—দশন দন্ত, ৬ষ্ঠী—হিং)
বিং, ত্রিঃ, বাহার দন্ত নির্গত হয় নাই বা
পতিত হইয়াছে, দন্তরহিত।

নিৰ্দেশন (নিৰ্—নিশ্চয় বা না—দহ্ দন্ত
করা+অন(অনট)—ক) বিং, ত্রিঃ, অর্থ-
শূন্ত। ২। সং, পুং, ভ্রাতৃত্ব বৃক্ষ। ৩।
(+অনট—ভাবে) ক্রীং, সম্যক দহন।

নিৰ্দেশ (নিৰ্—দিহ্ লেপন করা+ত(ক্ত)
—ঋ) বিং, ত্রিঃ, লেপিত। ২। বলী,
বলবান্।

নিৰ্দেশমান (নিৰ্দেশ দেখ, আন(শান)—
ঋ) বিং, ত্রিঃ, বাহার নির্দেশ করা যাই-
তেছে, কথামান। ২। আদিশ্যমান।

নিৰ্দেশ (নিৰ্—দিশ্ নিরূপণ করা, দেখান
ইত্যাদি+ত(ক্ত)—ঋ) বিং, ত্রিঃ, নিরূপিত,
নির্ধারিত। ২। উল্লিখিত। ৩। কথিত।
শিং—১ “নিৰ্দেশবিষয়ং কিঞ্চিৎ উক্তাপ-
—তথা।” ৪। অকুল্যাদি দ্বারা প্রদ-

নিৰ্দেশ (নিৰ্—দিশ্ নিরূপণ করা, দেখান
ইত্যাদি+ত(ক্ত)—ঋ) বিং, ত্রিঃ, নিরূপিত,
নির্ধারিত। ২। উল্লিখিত। ৩। কথিত।
শিং—১ “নিৰ্দেশবিষয়ং কিঞ্চিৎ উক্তাপ-
—তথা।” ৪। অকুল্যাদি দ্বারা প্রদ-

নিৰ্দেশ (নিৰ্—দিশ্ নিরূপণ করা, দেখান
ইত্যাদি+ত(ক্ত)—ঋ) বিং, ত্রিঃ, নিরূপিত,
নির্ধারিত। ২। উল্লিখিত। ৩। কথিত।
শিং—১ “নিৰ্দেশবিষয়ং কিঞ্চিৎ উক্তাপ-
—তথা।” ৪। অকুল্যাদি দ্বারা প্রদ-
নিৰ্দেশ (নিৰ্—দিশ্ নিরূপণ করা, দেখান
ইত্যাদি+ত(ক্ত)—ঋ) বিং, ত্রিঃ, নিরূপিত,
নির্ধারিত। ২। উল্লিখিত। ৩। কথিত।
শিং—১ “নিৰ্দেশবিষয়ং কিঞ্চিৎ উক্তাপ-
—তথা।” ৪। অকুল্যাদি দ্বারা প্রদ-

নিৰ্দেশক (নিৰ্দেশ, নির্দেশ দেখ, অক
নিৰ্দেশী (গক), ত(ক্তন)—ক) বিং, ত্রিঃ,
যে নির্দেশ করে। ২। আজ্ঞাপক। ৩।
উল্লেখক। ৪। প্রদর্শক।

নিৰ্দেশ (নিৰ্—না—দোষ, ৬ষ্ঠী—হিং) বিং,
ত্রিঃ, দোষরহিত, অপরাধশূন্ত। শিং—১
“নিৰ্দেশঃ দর্শয়িত্ব তু সোধাঃ যঃ প্রয-
চ্ছতি।

নিৰ্ধন (নিৰ্—নষ্ট—ধন, ৬ষ্ঠী—হিং) মধ্যপদ

লোপ) বিং, ত্রিঃ, ধনশূন্ত, দরিদ্র। শি—১
“শশিনস্তল্য বংশোহপি নির্ধনঃ পরিত্যজতে।”
২। “তঃ রাজা নির্ধনঃ কৃত্বা।” ২। সং,
পুং, বৃদ্ধবৃষভ।

নির্দ্বার—পুং } নিব্—ধ্ব [ধারণ করা]
নির্দ্বার—কৌঃ } নিশ্চয় করা + অ(ঘঞ)
অন(অনট)—ভা) সং, অনেকের মধ্যে
উৎকর্ষ বা অপকর্ষ দ্বারা একের অবধারণ।
২। নির্ণয়। ৩। মীমাংসা। সিদ্ধান্ত।

নির্দ্বারক (নির্—ধারণি [ধারণ করা] নিশ্চয়
করা + অক(গক—ক) বিং, ত্রিঃ, যে নির্দ্বা-
রণ করে, নির্ণায়ক।

নির্দ্বারিত (নির্দ্বারক দেখ, ত(ক্ত)—ঋ)
বিং, ত্রিঃ, নির্ণীত, স্থিরীকৃত, নিশ্চিত।
শিং—১ “নির্দ্বারিতেহর্থে লেখেন খলু ক্তা
খলুবাচিকম্।” ২। সিদ্ধান্তিত, মীমাংসিত।

নির্দ্বার্য (নির্দ্বারক দেখ, য—ঋ) বিং, ত্রিঃ,
নির্ণেয়, নিরূপণীয়।

নির্দ্বৃত (নিব্—ধ্ব [কপিত হওয়া] ত্যাগ-
করা + ত(ক্ত)—ঋ) বিং, ত্রিঃ, বজ্জিত,
পরিত্যক্ত। শিং—১ “নিবৃত্তো

(—ঘঞ) নিবৃত্তোহন্যত্র।”
নির্দ্বোত (নিব্—ধোত পরিত্যক্ত) বিং, ত্রিঃ,
ধোত, ক্ষান্ত। ২। মাজ্জিত, পরিত্যক্ত।

নির্দ্বন্দ্ব (নিব্—না—দ্বন্দ্ব জোড়া) বিং, ত্রিঃ,
দ্বিত্বাদি বা রাগদ্বৈতাদি দ্বন্দ্বরহিত। ২।
বিগুণ নয়।

নিধূপন (নিব্—ধা-ঞ = ধাপি শব্দকরান
+ অন(অনট)—ভা) সং, কৌঃ, সুপ্রত্যক্ত
শল্যোদ্ধরণার্থ ব্যাপারবিশেষ।

নির্নিমিত্ত (নিব্—না—নিমিত্ত কারণ, গুণী
—হিং) বিং, ত্রিঃ, অকারণ, নিমিত্তরহিত।
২। আকস্মিক। ৩। নিঃস্বার্থ, নিশ্চয়োজন।

নির্বন্ধ (নিব্—বন্ধ বন্ধন করা—অ(অল)
—ভা) সং, পুং নিবন্ধ, বাধ্য। ২। আগ্রহ।
৩। উৎকট বদ্ব, অভিনিবেশ। ৪। জ্ঞান
অজ্ঞান বিবেচনা না করিয়া আপন মত বা

অভিপ্রায়ের অমুসরণ, প্রার্থনাশির, জ্ঞেয়।
শিং—১ “ক এষ নামগ্রহণে ভবতো
নির্বন্ধঃ।” ৫। সংযোগ, ঘটনা। শিং—১
“জ্ঞাতো বৈ বৈরনির্বন্ধঃ কৃষ্ণেন সহ তস্ত
বৈ।”

নির্বহণ (নিব্—বহ্ বহকরা—অন(অনট)
—ভা) সং, কৌঃ, হিংসা, মারণ।

নির্বল (নিব্—না—বল শক্তি, গুণী—হিং)
বিং, ত্রিঃ, শক্তিহীন, ক্ষীণ।

নির্বোধ (নিব্—না—বোধ, গুণী—হিং) বিং,
ত্রিঃ, বাধারহিত, নিশ্চিতিবদ্ধক।

নির্বুদ্ধি (নিব্—না—বুদ্ধি, বোধ =
জ্ঞান, গুণী—হিং) বিং, ত্রিঃ,
বাহার হিতাহিত বোধ নাই, যে
অকর্তব্য বিবেচনা করিতে পারে
অজ্ঞান, মুর্থ।

নির্ভট (নিব্—ভট পোষণ করা + অ(অল)
—ক) বিং, ত্রিঃ, কঠিন, দৃঢ়।

নির্ভয় (নিব্—না—ভয় শঙ্কা, গুণী—হিং)
বিং, ত্রিঃ, বাহার ভয় নাই যে, কিছু
ভবেদিত হইয়া যায়।
পুং, শ্রেষ্ঠ অশ্ব।
ভয়ে।

নির্ভর (নিব্—হ পরিপূর্ণ করা + অ(অল)
—ঋ) বিং, ত্রিঃ, অতিরিক্ত, অধিক। বহুল।
২। পূর্ণ। ৩। সং, কৌঃ, সারভাগ। ৪।
অতিরেক। ৫। পুং, ভাব, আশ্রয়।

নির্ভৎসন (নিব্—ভৎস ভৎসনা করা
+ অন(অনট)—ভা) সং, কৌঃ, নিন্দা। ২।
তিরস্কার। শিং—১ “নির্ভৎসনাপবাদৈশ্চ
তথৈবাপ্রিয়ঃ গিয়া।” ৩। অলঙ্ক,
আলতা।

নির্ভাগ্য (নিব্—না—ভাগ্য অদৃষ্ট) বিং,
ত্রিঃ, মন্দভাগ্য, দুর্ভাগ্য।

নির্ভিন্ন (নিব্—ভিন্ন ভেদিত, পৃথক্) বিং,
ত্রিঃ, বিদলিত, খণ্ডিত। ২। অভিন্ন। ৩।
বিকসিত।

নির্ভৌক (নির্-না—ভৌ ভয়, ৬ষ্ঠী—হিং, সমাসে ক আগম) বিং, জিৎ, ভয়রহিত, নিঃশঙ্ক।

নিভৃতি (নির্-না—ভৃতি, ৬ষ্ঠী—হিং) বিং, জিৎ, যেতনশূন্য (বেগার)।

নির্ভেদ (নির্-ভেদ ভেদন) সং, পুং, বিদারণ, বিতাজন।

নির্ম্মক্ষিক (নির্-না—ক্ষিকা, ব্যং—স + ৬ষ্ঠী—হিং) অং, মক্ষিকাভাব। ২। (নির্-না—ক্ষিকা, ৫মী—হিং) ক্রীং, মক্ষিকা-শূন্যস্থান। ৩। তদুপলক্ষণীয় নির্জ্ঞনস্থান। “কৃতং ভবতেদানীং নির্ম্মক্ষিকম্।” ৪। বিং, জিৎ, নিভৃত, নির্জ্ঞন। ৫। মক্ষিকামূল্য।
নির্মাণন (নির্-মন্-আরাধনা করা, পাহা+অন (অনট্)—ভা) সং, ক্রীং, নীরাঙ্কনা, আকৃতি। ২। সেবা। ৩। মোহা।

নির্মাংসর (নির্-না—মাংস—সর, ৬ষ্ঠী—হিং) বিং, জিৎ, মাংসখাবিহীন, গর্জনশূন্য।

নির্মাণ্যাদারু; সং, ক্রীং, অরণি, অগ্নি

নির্মাণ্য (নির্-মাংস—সর, ৬ষ্ঠী—হিং) বিং, জিৎ, মাংসশূন্য। ২। আহারাতাবে অতি ক্লেশ (তপস্বী রমিঃ প্রভৃতি)।

নির্মানুস্ম্য (নির্-মহু—মহন) বিং, জিৎ, যেখানে মহুয়া নাই, যেখানে মহুযোর সমাগম নাই, যেখানকার সমস্ত মহুয়া নষ্ট হইয়াছে।

নির্মাণ্য—পুং } (নির্+মহু—মহন
নির্মাণ্য—ক্রীং } করা+অ(অল), অন
(অনট্)—ভা) সং, সমাক্ মহন। ২।
মর্দন। ৩। ঘর্ষণ, নিংড়ন।

নির্মাণ্য (নির্-মহু—মহন করা+ক্যপ)—র্ষ) সং, ক্রীং, অগ্ন্যাংপাদনার্থ ঘৃষ্যমাণ দারু।

নির্মাণ্য (নির্-না—মম সমতা, ৬ষ্ঠী—হিং) বিং, জিৎ, সমতামূল্য, বাহার আমার বলিয়া

জান নাই, যে ব্যক্তি সকল বিষয়ে আশা বা আসক্তি শূন্য হইয়াছে, বাসনারহিত।

শিং—১ “অতীতেষনপেকা যে প্রাপ্তেষ্বর্থেষু নির্মাণ্যঃ।”

নির্ম্মল (নির্-না—মল মলা, ৬ষ্ঠী—হিং)

বিং, জিৎ, মলহীন। ২। স্বচ্ছ। ৩। পরি-

কৃত। ৪। শুদ্ধ, নির্দোষ। শিং—১ “মধু-

নির্ম্মলঃ পবনঃ।” ২। “রামঃ—শশাঙ্ক ইব

নির্ম্মলঃ।” ৫। সং, ক্রীং, নির্মাণ্য। ৬।

অত্রক।

নির্ম্মলোপল (নির্ম্মল—উপল প্রস্তর) সং,

পুং, ক্ষটিকমণি।

নির্ম্মালি (দেশজ) শিখজাতির সম্প্রদায়

বিশেষ। ইহার ঈশ্বর আরাধনার জীবন

উৎসর্গ করে। অতিপবিত্র, জীবহিংসা

করে না। কাহারও মতে ইহার বৈষ্ণব

সম্প্রদায় বিশেষ।

নির্মাংস (নির্-না—মাংস, ৬ষ্ঠী—হিং)

বিং, জিৎ, মাংসশূন্য। ২। আহারাতাবে অতি

ক্লেশ (তপস্বী রমিঃ প্রভৃতি)।

নির্মাণ্য (নির্-মাংস—সর, ৬ষ্ঠী—হিং)

নির্মাণ্য (নির্-মাংস—সর, ৬ষ্ঠী—হিং)

নির্মাণ্য (নির্-মাংস—সর, ৬ষ্ঠী—হিং)

নির্মাণ্য (নির্-মাংস—সর, ৬ষ্ঠী—হিং)

নির্মাণ্য (নির্-মাংস—সর, ৬ষ্ঠী—হিং)

নির্মাণ্য (নির্-মাংস—সর, ৬ষ্ঠী—হিং)

নির্মাণ্য (নির্-মাংস—সর, ৬ষ্ঠী—হিং)

নির্মাণ্য (নির্-মাংস—সর, ৬ষ্ঠী—হিং)

নির্মাণ্য (নির্-মাংস—সর, ৬ষ্ঠী—হিং)

নির্মাণ্য (নির্-মাংস—সর, ৬ষ্ঠী—হিং)

নির্মাণ্য (নির্-মাংস—সর, ৬ষ্ঠী—হিং)

নির্মাণ্য (নির্-মাংস—সর, ৬ষ্ঠী—হিং)

নির্মাণ্য (নির্-মাংস—সর, ৬ষ্ঠী—হিং)

নির্মাণ্য (নির্-মাংস—সর, ৬ষ্ঠী—হিং)

নির্মাণ্য (নির্-মাংস—সর, ৬ষ্ঠী—হিং)

নির্মাণ্য (নির্-মাংস—সর, ৬ষ্ঠী—হিং)

নির্মাণ্য (নির্-মাংস—সর, ৬ষ্ঠী—হিং)

নির্মাণ্য (নির্-মাংস—সর, ৬ষ্ঠী—হিং)

নির্মাণ্য (নির্-মাংস—সর, ৬ষ্ঠী—হিং)

নির্মাণ্য (নির্-মাংস—সর, ৬ষ্ঠী—হিং)

নির্মাণ্য (নির্-মাংস—সর, ৬ষ্ঠী—হিং)

নির্মাণ্য (নির্-মাংস—সর, ৬ষ্ঠী—হিং)

আভরণ। শিং—১ “নির্ধালোজ্জ্বিতপুষ্প-
দামনিকরে কাষটপমানাং রতিঃ” ৪। দেব-
তার প্রসাদ। ৫। (নির্—মূল+ব (ধ্বা)
বিং, জিৎ, নির্মূল, পরিকৃত। ল্যা—জীং,
জলপরিষ্কারক ফলবিশেষ, নির্মূলীকল।

নির্ধিত (নির্ধাৎ দেখ, ত (ক্ত)—ঋ) বিং,
জিৎ, রচিত, গঠিত। ২। প্রস্তুত, কৃত।
শিং—১ “নিজনির্ধিতকারিকাবলীমতিসং-
ক্ষিপ্ত-চিরস্তনোক্তিভিঃ।”

নির্ধিৎসা (নির্ধিৎস [নির্ধাৎ দেখ, সন্—
ইচ্ছার্থে] নির্ধাৎ করিতে ইচ্ছা করা+অ
(অন)—ভা, আপ.) সং, জীং, নির্ধাৎ
করিবার ইচ্ছা।

নির্ধুক্ত (নির্ নিঃশেষ—মুক্ত মুক্তিপ্রাপ্ত)
সং, পুং, ধোণোস ছাড়া সাপ। ২। বিং,
জিৎ, নিঃশেষে মুক্ত, বহির্গত। ৩। যে
মুক্তি পাইয়াছে। ৪। বন্ধনমুক্ত। ৫।
বিমুক্ত, পৃথগ্ভূত। শিং—১ “হিমনির্ধুক্ত-
রোষোগে চিত্রাচন্দ্রমসোরিব।” (রবু)।
৬। সম্মত।

নির্ধূট (নির্—মূট, চূর্ণ করা ইত্যাদি) অর্থ
—ধ্বংস—১। নিঃসৃত, অর্থ
প্রভৃতি। ২। সূচ্য। ৩। ধ্বংস। ৪। ক্রীং,
করশূন্য হট, যে হাটের কর নাই।

নির্ধূল (নির্ না—মূল, ৬জী—হিং) বিং,
জিৎ, বাহার মূলচ্ছেদ হইয়াছে, বাহার মূল
পর্যন্ত নষ্ট হইয়াছে, ছিন্নমূল। শিং—১
“আরুহ বৃক্ষান্ নির্ধূলান্ গজঃ পরিতুদ-
ন্নিব।” ২। বাহার মূল নাই, অমূলক। ৩।
বাহার একেবারে লোপ হইয়াছে, বাহার
সম্পূর্ণ ধ্বংস হইয়াছে, বিলুপ্ত।

নির্ধূলন (নির্ধূল দেখ, অন (অনট্)—
ভা) সং, ক্রীং, উৎপাদন।

নির্ধূল্ট (নির্—মূল, মার্জন করা+ত(ক্ত)
—ঋ) বিং, জিৎ, প্রোক্ষিত, মার্জিত।
শিং—১ “নির্ধূল্টরাগোহধরঃ।”

নির্ধোক (নির্ বাহির—মূচ্ ত্যাগ করা

+অ (ধ্বা)—ঋ) সং, পুং, সাপের
ধোলোস। ২। কঙ্ক, সাজোয়া। ৩।
আকাশ। ৪। সাবধিমম্বর পুত্রবিশেষ। ৫।
(+ধ্বা)—ভা) মুক্তি, মোচন।

নির্ধোচ্য (নির্ নিঃশেষে—মূচ্ মোচন
করা+ধ—ঋ) বিং, জিৎ, মুক্তি পাইবার
যোগ্য।

নির্ধোহ (নির্ নির্গত—মোহ, ধৌ—হিং)
বিং, জিৎ, মোহশূন্য। ২। সং, পুং, রৈবত
মম্বর পুত্র। ৩। ত্রয়োদশ মন্বন্তরে সপ্তমি
মধ্যে ধ্বাবিশেষ।

নির্ধ্যস্ত (নির্ না—যন্ত, সম্বৃত্ত করা+
অন (অনট্)—ঋ) বিং, জিৎ, উচ্ছিন্ন
অনিবারিত। ২। (নির্ না—যন্তা, যন্ত
হিং) অক্লেপ, যন্ত্রণারহিত।

নির্ধ্যাণ (নির্ না—বা গমন করা+
(অনট্)—ধি) সং, ক্রীং, পুত্র পৃষ্ঠাঙ্গ
২। (+অনট্)—ণ) পুত্র পাদবন্ধন-
রজ্জ্ব। ৩। হস্তীর চক্ষুর কোণ। ৪। (+
অনট্)—ভা) মোক্ষ, মুক্তি। ৫। পুত্র

“নির্ধ্যাণং চরতি”

নির্ধ্যাত (নির্—বা গমন করা+
ক) বিং, জিৎ, নির্গত, নিঃসৃত।

নির্ধ্যাতক (নির্ধ্যাত দেখ, কণ—যোগ)
বিং, জিৎ, যে অনিষ্ট করে, যে বৈর পরি-
শোধ করে। শিং—১ “অনগ্রন্থত যে বিপ্রাঃ
প্রেতনির্ধ্যাতকাস্তথা।”

নির্ধ্যাতন (নির্—যত্—জিৎ—যাতি [যত্ন
করান] ফিরিয়া দেওয়া+অন (অনট্)—
ভা) সং, ক্রীং, অনিষ্টকারীর অনিষ্ট করা,
বৈরত্ব, প্রতীহিংসা। শিং—১ “নহন্ত
ভবেচ্ছক্তিবৈরনির্ধ্যাতনং প্রতী।”
(হরিবংশ)। ২। দান। ৩। প্রত্যাৰ্পণ।
৪। ধনাদির শোধন। শিং—১ “বিগণন-
ণ নির্ধ্যাতনম্।” ৫। প্রহার, নিগ্রহ।
৬। মারণ, বধ।

নির্ধাম (নির্-বন্ নিবৃত্তকরা + অ (যঞ্)

—ক) সং, পুং, পোতবাহ, নাবিক।

নির্ধাস (নির্-বন্ চেষ্টা কর + অ (যঞ্)

—খ) সং, পুং, নিস্তন্দ, ক্ষরণ। ২। কাথ।

৩। আঠা। শিং—১ “ব্রহ্মচূ: পাদপাশৈব দাহনির্ধাসজ্ঞং জলম্।” ৪। নিগূঢ়। ৫।

নিশ্চয় সিদ্ধান্ত।

নির্ধূহ (নির্-বৃহ্ আধরণ করা, গমন করা

+ অ (ক, —ঋ) অথবা নির্-না—যা গমন-

করা + উ (ভূ)—ক = নির্ধূ—বহ্ বহন

করা + অ (ক)—ক) সং, পুং, দ্বার। ২।

নাগদন্ত, গৃহাদির ভিত্তিনির্গত কাষ্ঠফলক-

দ্বার। ৩। নির্ধাস, কাথ। ৪। (বহ্ + ক—

শি) কিরীট। ৫। আপীড়।

নির্লক্ষণ (নির্-নির্গত—লক্ষণ, ভী—হিং)

বিং, ত্রিঃ, শুভলক্ষণ-শূন্য। [ত্রিঃ, লজ্জাহীন।

মূল ভজ্জ (নির্-না—লজ্জা, ভী—হিং) বিং,

নির্লিপ্ত (নির্-না—লিপ্ লেপন করা + ত

(ক্ত)—ঋ) বিং, ত্রিঃ, যে কোন সংস্রবে

কোনো না যে একেবারে সংস্রব পরিত্যাগ

করা। [নির্-না—হিং) ত্রিঃ, ত্রিঃ, যে কোনো

সংস্রব পরিত্যাগ করা। [নির্-না—হিং) ত্রিঃ, ত্রিঃ, যে কোনো

সংস্রব পরিত্যাগ করা। [নির্-না—হিং) ত্রিঃ, ত্রিঃ, যে কোনো

সংস্রব পরিত্যাগ করা। [নির্-না—হিং) ত্রিঃ, ত্রিঃ, যে কোনো

সংস্রব পরিত্যাগ করা। [নির্-না—হিং) ত্রিঃ, ত্রিঃ, যে কোনো

সংস্রব পরিত্যাগ করা। [নির্-না—হিং) ত্রিঃ, ত্রিঃ, যে কোনো

সংস্রব পরিত্যাগ করা। [নির্-না—হিং) ত্রিঃ, ত্রিঃ, যে কোনো

সংস্রব পরিত্যাগ করা। [নির্-না—হিং) ত্রিঃ, ত্রিঃ, যে কোনো

সংস্রব পরিত্যাগ করা। [নির্-না—হিং) ত্রিঃ, ত্রিঃ, যে কোনো

সংস্রব পরিত্যাগ করা। [নির্-না—হিং) ত্রিঃ, ত্রিঃ, যে কোনো

সংস্রব পরিত্যাগ করা। [নির্-না—হিং) ত্রিঃ, ত্রিঃ, যে কোনো

সংস্রব পরিত্যাগ করা। [নির্-না—হিং) ত্রিঃ, ত্রিঃ, যে কোনো

সংস্রব পরিত্যাগ করা। [নির্-না—হিং) ত্রিঃ, ত্রিঃ, যে কোনো

সংস্রব পরিত্যাগ করা। [নির্-না—হিং) ত্রিঃ, ত্রিঃ, যে কোনো

সংস্রব পরিত্যাগ করা। [নির্-না—হিং) ত্রিঃ, ত্রিঃ, যে কোনো

সংস্রব পরিত্যাগ করা। [নির্-না—হিং) ত্রিঃ, ত্রিঃ, যে কোনো

সংস্রব পরিত্যাগ করা। [নির্-না—হিং) ত্রিঃ, ত্রিঃ, যে কোনো

সংস্রব পরিত্যাগ করা। [নির্-না—হিং) ত্রিঃ, ত্রিঃ, যে কোনো

সংস্রব পরিত্যাগ করা। [নির্-না—হিং) ত্রিঃ, ত্রিঃ, যে কোনো

নির্লোড়িত (নির্-লুড়্-জি = লোড়ি

মহন করা + ত (ক্ত)—ঋ) বিং, ত্রিঃ,

বিবেচিত, আলোচিত, দৃষ্ট। ২। বিলোড়িত।

নির্লোম (নির্লোমন্, নির্-না—লোম, ভী

—হিং) বিং, ত্রিঃ, লোমশূন্য, টাক-

রোগযুক্ত।

নির্ব্যক্তব্য (নির্-বচ্-বলা + তবা—ঋ)

বিং, ত্রিঃ, নির্বাচ্য, অব্যবহার্য কথন দ্বারা

প্রতিপাত্ত।

নির্ব্যচন (নির্-নিশ্চয়—বচন কথন) সং,

ক্লীং, নিরুক্তি, নিশ্চয় কথন। শিং—১

“নামনির্ব্যচনং তত্ত্ব শ্লোকদেবকং হুয়া জ্ঞপ্তঃ”

২। বর্ণন। ৩। ব্যাখ্যা। ৪। মৌমাংসা। ৫।

সিদ্ধান্ত। ৬। নিরূপণ। ৭। বিং, ত্রিঃ,

বচনরহিত, বচনশূন্য, তুচ্ছ। শিং—১

“(যেবাম্) অন্নস্ত দানং মধুরা চ বাণী

যমস্ত তে নির্ব্যচনা ভবন্তি।” ২ “মাল্যেন

তাং নির্ব্যচনং জ্ঞান।”

নির্ব্যপণ (নির্-বপ্ [বৃনা] দান করা +

অন (অনট্)—ভা) সং, ক্লীং, দান। ২।

অন (অনট্)—ভা) সং, ক্লীং, দান। ৩। অন্নাদি

দান। ৪। অন্নাদি দান। ৫। অন্নাদি দান। ৬। অন্নাদি দান।

অন্নাদি দান। ৭। অন্নাদি দান। ৮। অন্নাদি দান। ৯। অন্নাদি দান।

অন্নাদি দান। ১০। অন্নাদি দান। ১১। অন্নাদি দান। ১২। অন্নাদি দান।

অন্নাদি দান। ১৩। অন্নাদি দান। ১৪। অন্নাদি দান। ১৫। অন্নাদি দান।

অন্নাদি দান। ১৬। অন্নাদি দান। ১৭। অন্নাদি দান। ১৮। অন্নাদি দান।

অন্নাদি দান। ১৯। অন্নাদি দান। ২০। অন্নাদি দান। ২১। অন্নাদি দান।

অন্নাদি দান। ২২। অন্নাদি দান। ২৩। অন্নাদি দান। ২৪। অন্নাদি দান।

অন্নাদি দান। ২৫। অন্নাদি দান। ২৬। অন্নাদি দান। ২৭। অন্নাদি দান।

অন্নাদি দান। ২৮। অন্নাদি দান। ২৯। অন্নাদি দান। ৩০। অন্নাদি দান।

অন্নাদি দান। ৩১। অন্নাদি দান। ৩২। অন্নাদি দান। ৩৩। অন্নাদি দান।

অন্নাদি দান। ৩৪। অন্নাদি দান। ৩৫। অন্নাদি দান। ৩৬। অন্নাদি দান।

অন্নাদি দান। ৩৭। অন্নাদি দান। ৩৮। অন্নাদি দান। ৩৯। অন্নাদি দান।

অন্নাদি দান। ৪০। অন্নাদি দান। ৪১। অন্নাদি দান। ৪২। অন্নাদি দান।

অন্নাদি দান। ৪৩। অন্নাদি দান। ৪৪। অন্নাদি দান। ৪৫। অন্নাদি দান।

অন্নাদি দান। ৪৬। অন্নাদি দান। ৪৭। অন্নাদি দান। ৪৮। অন্নাদি দান।

অন্নাদি দান। ৪৯। অন্নাদি দান। ৫০। অন্নাদি দান। ৫১। অন্নাদি দান।

অন্নাদি দান। ৫২। অন্নাদি দান। ৫৩। অন্নাদি দান। ৫৪। অন্নাদি দান।

অন্নাদি দান। ৫৫। অন্নাদি দান। ৫৬। অন্নাদি দান। ৫৭। অন্নাদি দান।

অন্নাদি দান। ৫৮। অন্নাদি দান। ৫৯। অন্নাদি দান। ৬০। অন্নাদি দান।

অন্নাদি দান। ৬১। অন্নাদি দান। ৬২। অন্নাদি দান। ৬৩। অন্নাদি দান।

অন্নাদি দান। ৬৪। অন্নাদি দান। ৬৫। অন্নাদি দান। ৬৬। অন্নাদি দান।

অন্নাদি দান। ৬৭। অন্নাদি দান। ৬৮। অন্নাদি দান। ৬৯। অন্নাদি দান।

অন্নাদি দান। ৭০। অন্নাদি দান। ৭১। অন্নাদি দান। ৭২। অন্নাদি দান।

নিশায়া। ২। সং, ক্রীং, ব্যাকরণপরি-
ভাষিত কর্তৃবিশেষ।

নির্ব্বৰ্ণপ্রদেয়—যে প্রদেয়ে দুটি হয় না।

নির্ব্বৰ্ণ (নির্ব্ব—বর্হ হিংসা করা+অন
(অনট্)—ভা) সং, ক্রীং, নিবর্হণ, মার্জন,
বিনাশ।

নিব্বহন (নির্ব্ব, বাহির—বহ্ বহন করা+
অন (অনট্)—ভা) সং, ক্রীং, নির্ব্বাহ,
নিষ্ঠা। শিং—১ “নির্ব্বহণন্ত নিষ্ঠা ক্রী
সংহারশ সমাপনে ” ২। নাটকের সন্ধি-
শেষে, নাটকাদির সমাপ্তি। শিং—১
“মুখং প্রতিমুখঞ্চৈব গর্ভো বিমর্ষ এবচ।
তথা নিব্বহণক্ষেতি নাটকে পঞ্চ সঙ্করঃ।”

নির্ব্বাচন (নির্ব্ব, নিচর—বাচি বলান+
অন(অনট্)—ভা) সং, ক্রীং, নির্ব্বাচণ
করা, বাছিয়া বাহির করা, স্থিরীকরণ।

নির্ব্বাচ্য (নির্ব্ব, না—বাচ্য কথা) বিং, জিৎ,
অনিচ্ছনীয়। ২। নিরুপণীয়। ৩। ব্যাখ্যের।
৪। সীমান্তনীর।

নির্ব্বাণ (নির্ব্ব, বা [বহা] নাশ করা ইত্যাদি

+ত ক্ত)—ভা) সং, ক্রীং, নিব্বাণ

—বহা—১। ২। নিব্বাণ

—বহা—১। ২। নিব্বাণ

—বহা—১। ২। নিব্বাণ

—বহা—১। ২। নিব্বাণ

—বহা—১। ২। নিব্বাণ

—বহা—১। ২। নিব্বাণ

—বহা—১। ২। নিব্বাণ

—বহা—১। ২। নিব্বাণ

—বহা—১। ২। নিব্বাণ

—বহা—১। ২। নিব্বাণ

—বহা—১। ২। নিব্বাণ

—বহা—১। ২। নিব্বাণ

—বহা—১। ২। নিব্বাণ

—বহা—১। ২। নিব্বাণ

—বহা—১। ২। নিব্বাণ

—বহা—১। ২। নিব্বাণ

—বহা—১। ২। নিব্বাণ

—বহা—১। ২। নিব্বাণ

নির্ব্বাণভূয়িষ্ঠ; বিং, জিৎ, নির্ব্বাণআর,
নির্ব্বাণোমুখ।

নির্ব্বাণমণ্ডপ; সং, পুং, কাশীর মুক্তিমণ্ড-
পাখ্য তীর্থবিশেষ।

নির্ব্বাণমন্তক (নির্ব্বাণ—মন্তক স্বরূপ,
৭ম হিং) সং, পুং, মোক্ষ।

নির্ব্বাণরুচি (নির্ব্বাণ—রুচি, ৬ষ্ঠী—হিং)
বিং, জিৎ, মুক্তি সাধনাসক্ত একাদশ মধ-
ন্তরে দেববিশেষ।

নিব্বাণী (নির্ব্ব, না—বাণী বাণ্য, ৬ষ্ঠী—
হিং) বিং, জিৎ, বাণ্যরহিত, তুচ্ছীভূত। ২।
সং, ক্রীং, জৈনদিগের শাসনদেবতাবিশেষ।

নির্ব্বাণত (নির্ব্ব, না—বাত, ৭মী—হিং) বিং,
জিৎ, বায়ুরহিত, তির, অচঞ্চল।

নির্ব্বাণদ (নির্ব্ব, নিচ্ছিত—বাদ করণ, ৭মী,
সং, পুং, অপবাদ, নিন্দা। শিং—১
“কিমাত্মনির্ব্বাণকথামুপেক্ষে।” (রঘুবংশ)।

২। জনশ্রুতি। ৩। কলহ। ৪। অবজ্ঞা।

৫। অবিবাদ। ৬। (বাং—স) বাদাতাব।

নির্ব্বাণপ (নির্ব্ব, বণ [বপন করা] দান করা

উদ্দেশে)

নির্ব্বাণং সং, পুং, দান

নিব্বাহা দেওয়া।

নির্ব্বাণক (নির্ব্বাণ দেখ, অক(পক)-

ক) বিং, জিৎ, যে নিব্বাহা দেয়। ২। নাশক।

নির্ব্বাণপ (নির্ব্ব—বাণি পয়ন কয়ান+
অন(অনট্)—ভা) সং, ক্রীং, দান। ২। বধ,
নাশ। ৩। স্থখীকরণ। ৪। শমতা প্রাপণ।

শিং—১ “দাহপাকজরবতাং কার্য্যং নির্ব্বা-
ণং ভবেৎ।” ৫। নিব্বাহা দেওয়া।

শিং—১ “দীপনির্ব্বাণপাং পুংসঃ কুমাণ্ডক্ষেদ-
নাং জিহ্বাঃ।”

নির্ব্বাণপিত (নির্ব্বাণ দেখ, তক্ত)—ঋ)

বিং, জিৎ, নির্ব্বাণ আগিত। ২। নাসিত।

৩। দত্ত।

নির্ব্বাসক (নির্ব্বাসন দেখ, অক(পক)—

ক) বিং, জিৎ, যে নির্ব্বাসন করে।

নির্বাঙ্গন (নির্ বাহির = বাসি বাসকরান
+ অন(অনট) = ভা) সং, ক্রীং, দেশা-
ন্তরীকরণ, অপরাধাধি কারণে নগরাদি
হইতে বহিষ্করণ, দূরীকরণ। শিং—১
“নির্বাঙ্গনঞ্চ নগর্যাং প্রভজ্যা চ পরস্তপ।”
২। বধ।

নিবাসিত (নিবাসন দেখ ত(ক)—স্ম)
 বিং, ত্রিৎ, বিবাসিত, নগরাদি হইতে বহি-
 কৃত । ২ । হত ।

निर्वह (निर्व-वह्, [वहन करा] निष्प्र
 करा + अ(वह्) - डा) मं, पुं, निष्प्रति।
 २। सम्पादन। ३। समाप्ति। शिं-१

“গৃহিণো যাবত। ধান্যাদিধনে বর্ষত্রয়ঃ
 শিকং বা নির্বাহো ভবতি।”

निष्प्रादक (निष्प्राद देध, अक(गक)—क)
त्रिं, निष्प्रादकारक, निष्प्रादक ।

নিব্বাহিত (নিব্ব—বহ,ঞ=বাহি[বহন
করান] নিম্পন্ন করান+ত(ক্)—শ্র) বিং.
জিঃ, বাহা সম্পন্ন হইয়াছে, সম্পাদিত ।

शुक्ति'कल (निम्न, ना—विकल्प, यै—हिं)

১। জাতি-জৈয়তা-

২১ “আত্মারামা বিহিতরতনো নির্বিক-
কল্পে সমাধো।” (বেণীসংহার)।

নির্ধিকল্পক (নির্, না—বিকল্প + কণ—
 বোণ) বিং, জিৎ, সন্দেহবিব্রহিত। ২।

সং, ক্রীঃ, অতীন্দ্রিয় জ্ঞানবিশেষ ।
 নিকি'কল্পসমাধি; সং, পুং, জাতজ্ঞানাদি

ভেদ না থাকিয়া অদ্বিতীয় পরমাত্মাতে
চিস্তের একাগ্রতারূপে অবস্থান।

নির্নিকার (নিয়, না-বিকার বিকৃতি,
প্রকৃতির অন্যথাভাব, ঙঙী-হিং) বিং,

দ্বিঃ, বিকারশূন্য, অবিকৃত। শিঃ—
 "আনন্দং নির্মলং শাস্তং নিরীক্যং নির-

জনম্।" ২ । সং, পুং, জন্মানি ষড়্ভাব
বিকারহীন পরমেশ্বর, পরব্রহ্ম ।

निर्दिष्ट, (निम्न-विप्र बाधा) म९, क्री९,

বিদ্যের অভাব, বিদ্য না থাকা। ২। বিং,
ত্রিঃ, বিদ্যরহিত।

নিৰ্বিচার (নির না—বিচার, মৌ—হিং)
 বিং, জিং, বিচারশূভ । ২ । সং, পুং,
 হস্তবিষয়ক সমাপত্তিরূপ সমাধিবিশেষ ।
 নিৰ্বিচিকৎস; (সং, জিং, বহু ত্রীং নিঃ-
 সম্ভেহ ।

নির্বিদ্ } (নির্-বিদ্ [জানা] খেদ
নির্বিন্ন } করা + ০ (কিপ), ত(ক)-ক

विः, त्रिः, भिन्न, दूःषित । २ । भन्न वा शोके
नितान्त कान्त । ४ । निर्देहवृत्त । शिः

— ୧ “ସଦୃଶ୍ୟା ମଂ କଥାଦୋ ଜାତଶ୍ରଦ୍ଧସ୍ତ ସଃ
ପୁରୀମ୍ । ନ ନିର୍ବିଶ୍ଵୋ ନାତିସକ୍ତୋ ଭକ୍ତି

যোগোহম সিদ্ধিঃ ।” (ভক্তিরসামৃত) ।
নির্বিন্ধ্য)। (নির হইতে—বিন্ধ্য পর্তত

বিশেষ) সং, দ্ব্যং, বিদ্যাপর্বত ইহিতে
নিঃসৃত।

নির্বিবেক (নির ন—বিবেক বিবেচনা
 ৬ষ্ঠী—হিং) বিং, জিৎ, বিবেচনারহিত

अबिवेको ।

নির্দিশঙ্ক (নিরনা-নিশঙ্ক) ভয়, ভয়—

নির্বিশেষ (নিয় না—বিশেষ প্রভেদ,

৬ষ্ঠ—হিং) বিং, জিং, অভিন্ন, প্রভেদ-
 রহিত। শিং—১ “নিক্লিশেষঃ পরং ব্রহ্ম

সাক্ষ্যৎকর্তৃমণীষরাঃ।" ২ "প্রবাত নীলো-
ৎপল নির্বিশেষম্।" (কুমার)। ২। জিৎ,

বিং, বিশেষ ব্যতিরেকে ।
নির্বিষ (নির না—বিষ ৬ঈ—হিং) বিং,

ত্রিঃ, বিবরহিত। যা—দ্বাঃ, নিববাহুণ।
নিব্বিষয় (নিব্ব—বিবর) বিং, ত্রিঃ, অগোচর।

নিষ্কিষ্ট (নিম্ন—বিশ [প্রবেশ করা] উপভোগ

করা + ত(ক্ত)—খ) বিং, বিং, মক, প্রাপ্ত
 শিং—১ "নির্দিষ্টমরণং কৃতাত্মো নাভিম

। नादते । २ । अमृतं, तृप्त । वि०—

“নির্কষ্টবিষয়স্নেহঃ। (রঘু)। ৩। বিবাহিত।
৪। কৃত্যগ্নিহোত্র। শিং—১ “জ্যোত্বে
ইনির্কষ্টে কনীরান্ নির্কিষন্ পরিবেতা
ভবতি” ৫। স্থিত। শিং—১ “অনি-
শ্চিতেষু নির্কিষ্টো ভূতক্ষে ভূতেষু তদুৎ-
পান। ৬। পুং।

নির্ব্যাজ (নির ন—বীজ, ৬ঞ্জী—হিং) বিং,
ত্রিৎ, বীজশত। ২। কারণরহিত। ৩।
পুরুষহীন। ৪। সং, পুং, সমাধিবিশেষ।
জা—স্ত্রীঃ, কাকলীজাক।

নির্ব্যার (নির না=বীর যোদ্ধা) বিং, ত্রিৎ,
বীরশত। শিং—১ “নির্বীংমুখ্যাতলম্।”
জা—স্ত্রীঃ, পতিপুত্রবিহীনা স্ত্রী অবীরা।

নির্ব্যার্য (নির না=বীৰ্য্য ভেজ, ৬ঞ্জী—
হিং) বিং, ত্রিৎ, বীৰ্য্যহীন, নিস্তেজ।

নির্ব্যত (নির—ব [বরণ করা] সম্ভষ্ট হওয়া
ইত্যাদি + ত (ক্ত)—ঋ) বিং, ত্রিৎ, স্মৃতিত।
২। সম্ভষ্ট।

নির্ব্যতি (নির্ব্যত দেখ, তি (ক্তি)—ভাবে)
সং, স্ত্রীঃ, স্কৃতি। শিং—১ “ন জাতু কামো

—বক্র—

৭। অন্তর্য। ৮। অক্ষর্য। ৯। অন্তর্গমন।

১০। বেষণা। শিং—১ বিচার্য ধনু
পশ্যামি তং স্মরণ যজ নির্কৃতিঃ।” ২। “ন
ব্রহ্ম সংস্রসি নির্কৃতিমেষি কেন।”

নির্ব্যত (নির—বৃত্, [হওয়া] সিদ্ধ হওয়া
+ ত (ক্ত)—ঋ) বিং, ত্রিৎ, নিষ্পন্ন, হসিদ্ধ,
সম্পন্ন। শিং—১ “নির্ব্যতচুড়কে বিপ্রে
ত্রিরাত্রাচ্ছক্ৰিবাতে।” (অঙ্গিরঃ)। ২।
(+ ক্ত—ক) জাত।

নির্ব্যতশত্রু; সং, পুং, আপরবৃগজাত বহু-
বংশীয় নৃপবিশেষ।

নির্ব্যতি (নির্ব্যত দেখ, তি (ক্তি)—ভাবে)
সং, স্ত্রীঃ, নিষ্পত্তি। শিং—১ “বাচি
প্রাণে চ পশ্যন্তো বজ্রনির্ব্যতিমকরাম্।”
২। (নির না—বৃতি জীবিকা, ৬ঞ্জী—
হিং) বিং, ত্রিৎ, জীবিকাশূন্য।

নির্ব্যষ্ট (নির নিঃশেষে—বৃষ্, বর্ষণ করা
+ ত (ক্ত)—ঋ) বিং, ত্রিৎ, নিঃশেষে বৃষ্টি।

নির্ব্যেদ (নির—বিদ্ [জানা] আপনাকে
হেয়জ্ঞান করা + অ(অল্)—ভা) সং, পুং,
স্বাবমাননা। আপনাকে দিকার দেওয়া।

২। বৈরাগ্য। শিং—১ “তদা গম্ভাসি নি-
র্বেদং শ্রোতবাস্য শ্রুতস্য চ।” ৩। ওদা-
সীনা। ৪। অমুতাপ। শিং—১ “তদ্বজ্ঞানা-
পদৌৰ্যাদে নির্বেদঃ স্বাবমাননা। দৈন্য-
চিহ্নাশ্রনিখাসবৈবৰ্য্যোক্ষাসিতাদিকৃৎ।”

৫। বিং, ত্রিৎ, বেদবহিষ্ঠত।

নির্ব্যেদন (নির না=বেদনা, ৬ঞ্জী—হিং)
বিং, ত্রিৎ, বাধাশূন্য।

নির্ব্যেশ (নির—বিশ প্রবেশ করান
(অল্)—ভাবে) সং, পুং, বেতন। শিং—

১ “কালমেঘ প্রতীকতে নির্বেশং ভূতকে
যথা।” (মহু)। ২। ভোগ। ৩। বিবাহ।

৪। মুচ্ছা। ৫। লাভ।

নির্ব্যেঠন (নিং না=বেঠন, ৬ঞ্জী—হিং)
বিং, ত্রিৎ, বেঠন রহিত।

নির্ব্যেঠন (নিং না=বেঠন, ৬ঞ্জী—হিং)
বিং, ত্রিৎ, বেঠন রহিত।

নির্ব্যেঠন (নিং না=বেঠন, ৬ঞ্জী—হিং)
বিং, ত্রিৎ, বেঠন রহিত।

নির্ব্যেঠন (নিং না=বেঠন, ৬ঞ্জী—হিং)
বিং, ত্রিৎ, বেঠন রহিত।

নির্ব্যপেক (নিব্—বি—অপেকা) বিং, ত্রিৎ,
নিরপেক।

নির্ব্য্যাজ (নির না=বাজ কপট) বিং,
ত্রিৎ, অকপট, বাজরহিত।

নির্ব্য্যপার (নির না=বাপার, ৬ঞ্জী—হিং)
বিং, ত্রিৎ, বাপারশূন্য শিং—১ “(তং
মণিম্) দধার মৈথিলীকঠনির্ব্য্যপারেণ
বাহনা।” (রঘু)।

নির্ব্য্যট (নির—বি—উচ্চ [বহু বহন করা +
ত (ক্ত)—ঋ] বিং, ত্রিৎ, নিশ্চিত, প্রমাণ
দ্বারা স্থিরীকৃত (Absolute)। ২। সমাক্।
৩। পর্যাপ্ত; ৪। সমাপ্ত। ৫। ত্যক্ত।

নিহরণ (নির নিঃশেষ—হরণ) সং, স্ত্রীঃ,

शब्दाह । २ । शब्दादि बहिनर्गन । शिं—
 “तस्य निर्हरणादौनि सम्पन्नेतस्या भार्गव ।”
 ३ । निःशेषे हरण । ४ । निःकानन ; यथा
 —बीज निर्हरण ।

নির্ধারণ (নির. বাহির—হু হরণ করা।
অ বঞ) —ভা) সং, পুং, বাহিরকরণ। ২।
অগ্নিদাহ। ৩। শল্যাদির উৎপাতন। ৪।
মলমুদ্রাদি ত্যাগ। শিং—১ “আহার-
নির্ধারণবাহারযোগঃ সুসংবৃত্তা ধর্মবিদা
তু কার্য্যাঃ।” ৫। শবদাহ। শিং—১
নিহরতি প্রেতঃ প্রাণোভক্ৰান্তমাক্ধঃ।”
৬। শবানির্বহিনম্বন। ৭। যথেষ্টনিয়োগ।
শিং—১ “ন নির্ধারণঃ স্ত্রিয়ঃ কুর্ঘাঃ কুটুশা
মূলমধ্যাগাং।” ৮। অভাবকর্ষণ।

হারক (নিহার দেখ, অকণক) — ক)
বিং, জিৎ, নিহরণকারক, যে শব্দাদি গৃহ
হইতে বাহ্যকৃত করে। শিং—১ “প্রেতনি-
হারকটিশ্চ বর্জ্যন্যাঃ প্রযত্নতঃ।”

নির্হারী (বিন্, নিহার+ইন্—করোত্যর্থ)
 বিং, ত্রিঃ, যে নিহরণ করে। ২। অতি-
 পূঃ, অতিদুরগামী গন্ধ।
 অতিদুরগামী গন্ধ।

হৃদয় (Leptocardia) একপ্রকার
মৎস্য; ইহাদের হৃদয় নাই। এই গণে
একমাত্র আতি আছে; তাহার নাম অফি-
রক্স লাম্বিওলেটস্।

निर्द्वाद निरु—छाद शब्द करा + अ(अन)
—ता) सः, पुं, निनाद, क्षनि। शिः—
“नारदसैः कननिर्द्वादैः।

নিহুঁস; সং, পুং; নিতান্ত ভ্রাস।
 নিলয় (নি মধ্যে—সী লীন হওয়া + অ.অন)
 —ধি. সং, পুং, গৃহ। ২। বাসস্থান। শিং
 —১ “নিলয়ঃ শ্রিয়ঃ সত্যমেতদিতি।”
 ৩। নিঃশেষে লয়, অদর্শন। শিং—১ “সঞ্চার-
 পুতানি দিগন্তরাগি কৃত্বা দিনান্তে নিলয়ায়
 গন্তুম্। ৪। আধার।

নিষ্কয়ন (নিষ্কয় দেখ, অন(অনট্ট)—ধি) সং,

ক্লীং, বাসস্থান। ২। (+অনট্)—(ধি) সং,
নীল হওয়া। শিৎ—১ “উত্তমানে নিলয়ং
কপোতকক-প্রভৃতীনাং।”

নিলাম } (পোটুগীজ ভাষা, Leilam
 নীলাম } শব্দজ) বিক্রয়বিশেষ।
 নিলিম্প (নি ভিতর বা উপর—লিম্প
 লেপন করা+অ(শক্)—সং, পুং, দেবতা।
 ম্পা—স্ত্রীং, গাভী, গবী। ম্পিকা—দৌর-
 ভেয়ী।

ନିଲମ୍ପନିବାରୀ; ସଂ, ଶ୍ରୀଂ ଗଜା । ଶିଂ—
 ୧ “ଜଟାକଟାଂଶସମ୍ବନ୍ଧ ଧ୍ରୁବନିଲମ୍ପନିବାରୀ ।”

নিলীন (নি—লী লীনহওয়া + ত(ক)—ক)
 বিং, ত্রিৎ, বেষ্টিত । ২। নিমগ্ন । ৩। অব-
 স্থিত । ৪। বিলীন, মিশিয়া যাওয়া । শিং—
 ১ “সরোজৈষ্ণব নিলীনভূমিঃ ।”

নিবচনে ; অং, বচন-নিবন্ধে, বাক্যসংঘর্ষে ।

নিবপন (নির্দোষ দেব, অন(অনট)—ভা)
সং, ক্লীং, পিতৃলোকের উদ্দেশে দান ।

निवरा नि नाई + वर स्वामी, ७४—हिं)
सं. स्त्री, कुमारी, अविवाहिता ।

নিবৃত্তি নি-বৃত্ত [হওয়া] ক্রান্ত হওয়া + অ
নিবৃত্তি
নিবৃত্তি

সং, ক্লাং, প্রত্যাঘর্ষন, স্ক্রাইয়া আনি।
২। নিবারণ। ৩। (+অনট্—ধি) বিংশতি
বংশপরমাণু ক্ষেত্র। শিং—১। “নিবর্তনসমঃ
বা ধো বিষয়ে বিনিবেদয়েৎ।

নিবন্ধিত (নি-বৃত্ত-ঞি=বর্জি [হওয়াম]
 ক্ষান্ত করান+ত(ভু)-ঈ) , বিং, ত্রিৎ,
 প্রত্য্যকৃষ্ট, যাকে ফিরাইয়া আনা হইয়াছে।
 ২। নিবাসিত।

নিবহ'ণ (নি—বহ' বধ করা + অন(অনট)
 ভা) সং, ক্রোং, উচ্ছেদসাধন। ২। বিনাশ।
 ৩। মারণ, বধ।

নিবহিত (নিবহণ দেখ, ত(ক্ত)—ঈ) বিং,
ত্রিং, বিনাশিত, নিহত। ২। অপহৃত।

निवसति (नि-मध्यो-वस वास कर्त्ता +
अति(अतिच्)-धि) सं, द्वया, गृह; वधा-

“সতি নিবসতি এস খেল অঙ্ককার।” ২।

বাসস্থান। ৩। (+অতি-ভা) নিবাস।

নিবসথ (নি মথো বস—বাস করা+অথ
(অথচ্)—ধি) সং, পুং, জনপদ, গ্রাম।

নিবসন (নি মথো—বস বাস করা+অন্
(অনট্)—ভা) সং, ক্রীং, নিবাস। ২।

(+অনট্—ধি) গৃহ। ৩। (নি—বস
আচ্ছাদন করা+অন(অনট্)—ণ) বস্ত্র।

—১ “প্রাপ্তনাভিনন্দনবাস্য প্রস্থিতং
নিবসনগ্রহণার।” (মায়)।

নিবস্তব্য (নি বস্+তব্য) (সং, জিৎ, জীবন
যাত্রা নির্বাহ যোগ্য বা অতিবাহন যোগ্য।

নিবহ (নি সর্গদা—বহ্, বহন করা, পাওর।
+অ(অন্)—ধি) সং, পুং, সমূহ, সকল।

শিং—১ “শবরপুলিন্দ প্রধ্বংসকরোহু নিবহ-
মোক্ষার।” ২। (+অন্—ক) সপ্ত বায়ুর

অন্তর্গত বায়ু বিশেষ। শিং—১ “নিবহো
যজ বাতেশ কেবাক্সিঃ স্প্রধমঃ।”

নিবাত (নি না—বাত বায়ু, গমী—হিং)
বিং, জিৎ, নির্বাত, বাতশূত্র (স্থান)। শিং

—১ “নিবাত নিকম্পমিব প্রদীপতঃ।”
(—বঞ্—)

নিবাতকবচ; সং, পুং অতি হৃদয় মহা-
পরাক্রান্ত তিন কোটি অস্ত্র; ইহার

নিরণ্যকশিপু পুত্র সংহাদের তনয়।

নিবাপ (নির্বাপ দেখ) সং, পুং, যুত পিতৃ-
লোকের উদ্দেশে দান, প্রাকৃতপর্ণিও-

দানাদি। ২। দান। শিং—১ “বতো নিবা-
পাঙ্গলয়ঃ পিতৃগাং।”

নিবার (নি—ব [বারণ করা] নিষেধ করা+
অ (বঞ্)—ভা) সং, পুং, নিবারণ।

নিবারণ (নি—বঞ্—বারি [বারণ করান]
নিষেধ করা+অন (অনট্)—ভা) সং,

ক্রীং, নিষেধ, বারণ, মানা। শিং—১ “কণ্ডু-
রনৈর্দংশ নিবারণৈশ্চ।”

নিবারণীয় } (নিবারণ দেখ, অনীর, ব
নিবার্য } —ধ) বিং, জিৎ, বাহা

নিবারণ করিতে হইবে বা করা উচিত,
নিবারণ করিবার যোগ্য।

নিবারিত (নিবারণ দেখ, ত (ক্ত)—ধি)
বিং, জিৎ, বাহাকে বারণ করা হইয়াছে,
নিষিদ্ধ।

নিবাস (নি মথো—বস্ বাস করা+অ
(বঞ্)—ধি) সং, পুং, গৃহ। বাসস্থান।

২। আধার। শিং—১ “শিবেন বৈ বাহি
সমীপ্তিতং বনং সুখং নিবাসার।” ৩। (+

বঞ্—ভা) বাস। শিং—১ “কুন্তকারত
শালায়াঃ নিবাসং চক্রিরে ভদা।”

নিবাসী (—সিন্, নিবাস দেখ, ইন্ (গিন্)
—ক) বিং, জিৎ, যে বাস করে, বাসিন্দা।

শিং—১ “অথানাতাঃ প্রকৃতয়ো মাস-
নিবাসিনম্।” (অযু)।

নিবিড় (নি না—বিগ ছিড়, ফাঁক। ল-
ড) বিং, জিৎ, সান্ন, ঘন। ২। পুরু। ৩।

গহন। ৪। দুগ। ৫। দুঢ়। ৬। (নি+
বিড়চ্চ)। নতনাসিক। শিং—১ “কালিক্বেব
নিবিড়া বলাকিনী।”

নিবিড় (নি—বিগ ছিড়, ফাঁক। ল-
ড) বিং, জিৎ, সান্ন, ঘন। ২। পুরু। ৩।

গহন। ৪। দুগ। ৫। দুঢ়। ৬। (নি+
বিড়চ্চ)। নতনাসিক। শিং—১ “কালিক্বেব
নিবিড়া বলাকিনী।”

নিবিড় (নি—বিগ ছিড়, ফাঁক। ল-
ড) বিং, জিৎ, সান্ন, ঘন। ২। পুরু। ৩।

গহন। ৪। দুগ। ৫। দুঢ়। ৬। (নি+
বিড়চ্চ)। নতনাসিক। শিং—১ “কালিক্বেব
নিবিড়া বলাকিনী।”

নিবিড় (নি—বিগ ছিড়, ফাঁক। ল-
ড) বিং, জিৎ, সান্ন, ঘন। ২। পুরু। ৩।

গহন। ৪। দুগ। ৫। দুঢ়। ৬। (নি+
বিড়চ্চ)। নতনাসিক। শিং—১ “কালিক্বেব
নিবিড়া বলাকিনী।”

নিবিড় (নি—বিগ ছিড়, ফাঁক। ল-
ড) বিং, জিৎ, সান্ন, ঘন। ২। পুরু। ৩।

গহন। ৪। দুগ। ৫। দুঢ়। ৬। (নি+
বিড়চ্চ)। নতনাসিক। শিং—১ “কালিক্বেব
নিবিড়া বলাকিনী।”

নিবিড় (নি—বিগ ছিড়, ফাঁক। ল-
ড) বিং, জিৎ, সান্ন, ঘন। ২। পুরু। ৩।

গহন। ৪। দুগ। ৫। দুঢ়। ৬। (নি+
বিড়চ্চ)। নতনাসিক। শিং—১ “কালিক্বেব
নিবিড়া বলাকিনী।”

নিবিড় (নি—বিগ ছিড়, ফাঁক। ল-
ড) বিং, জিৎ, সান্ন, ঘন। ২। পুরু। ৩।

গহন। ৪। দুগ। ৫। দুঢ়। ৬। (নি+
বিড়চ্চ)। নতনাসিক। শিং—১ “কালিক্বেব
নিবিড়া বলাকিনী।”

৪। উড়ানি। ৫। (+ ক্ত—ঋ) বিং, জিৎ, আচ্ছাদিত। ঢাকা।

নিবীতি (নিবিত্তি, নিবীত+ইন্—অন্ত্যর্থঃ) বিং, জিৎ, যে গলায় মালার মত পৈতা পরে। শিং—১ “কৃতোপবীতো দেবেভ্যো নিবীতি চ ভবেত্ততঃ।”

নিবৃত (নি—বৃ [বরণ করা] আবরণ করা+ত (ক্ত)—ণ) সং, ক্রীং, আচ্ছাদন বস্ত্র। ২। উড়ানি। ৩। উত্তরীয় বস্ত্র। ৪। (+ ক্ত—ঋ) বিং, জিৎ, আচ্ছাদিত। ২। পরিবেষ্টিত।

নিবৃত্ত (নি—বৃত্ত [বিভ্রমান থাক] ক্ষান্ত হওয়া+ত (ক্ত)—ক) বিং, জিৎ, বিরত, নিশ্চল। ২। নিবৃত্তিপ্রাপ্ত। শিং—১ “নিবৃত্ততৈরুপগীয়মানাং।” ৩। প্রত্যাবৃত্ত। ৪। (+ ক্ত—ভাবে) সং, ক্রীং, নিবৃত্তি।

নিবৃত্তসম্ভাপন (নিবৃত্ত—সম্ভাপন, ৬জী—হিং) বিং, জিৎ, সম্ভাপন। শিং—১ “যথা নিবৃত্তসম্ভাপা মোদন্তে দিবি দেবতাঃ।” ২। সং, ক্রীং, নিবৃত্ত সম্ভাপনীর রসায়ন-

নিবৃত্তি (নিবৃত্তি—কৃত্তি, ৬জী—হিং) বিং, জিৎ, বিষয়বিশিষ্টতাঃ। ২। সং, পুং, বিবৃ। শিং—১ “অনবৃত্তী নিবৃত্তাত্মা।” ৩। নিবৃত্তাত্মান।

নিবৃত্তি (নিবৃত্তি দেখ, তি (ক্তি)—ভা) সং, ক্রীং, বিরতি, ক্ষান্তি, বিশ্রাম, থামা। ২। প্রবৃত্তির বিপরীত। শিং—১ “প্রবৃত্ত্যুপাধিনা বিনাশং প্রাপ্ত্বান্ প্রাগভাব এব অনিবৃত্তি নিরাকার সাধ্যমানো নিবৃত্তি রুচ্যতে।” ২। ভ্রান্তিতে—যত্নবিশেষ। যথা—“প্রবৃত্তিচ্চ নিবৃত্তিচ্চ তথা জীবন-কারণম্।” ৩। মন্তদেশ।

নিবৃত্ত্যাত্মা (নিবৃত্তি—আত্মা স্বরূপ, ৬জী—হিং) বিং, জিৎ, নিবৃত্তি বাহার স্বরূপ, (নিষেধ)। শিং—১ “নিষেধন্ত নিবৃত্ত্যাত্মা কালমাত্রমপেক্ষতে।”

নিবেদ—পুং } (নি—বেদি জানান+নিবেদন—ক্রীং) অ (অনু) অন (অনট্)-

-ভা) সং, আবেদন, বিজ্ঞাপন, জানান।

২। সমর্পণ; যথা—“আত্মনিবেদনম্।”

৩। বর্ণন।

নিবেদিত (নিবেদন দেখ, ত (ক্ত)—ঋ) বিং, জিৎ, জ্ঞাপিত। ২। সমপিত। ৩। দত্ত। ৪। হুচিত। শিং—১ “দিগব্রহ্মেন নিবেদিতং বহু।”

নিবেত্ত (নিবেদন দেখ, য—ঋ) বিং, জিৎ, জ্ঞাপনীয়, নিবেদনযোগ্য। ২। সমর্পণীয়।

নিবেশ (নি—বিশ্ প্রবেশ করা+অ (অনু)-ধি) সং, পুং, শিথির। ২। স্থান। ৩। যুদ্ধ। ৪। বিবাহ। ৫। (+ ক্ত—ভাবে) সৈন্ত-নিবেশ। ৬। প্রবেশ। ৭। উপবেশন।

শিং—১ “সেনানিবেশান্ কুরুন্তঃ।” ২। “কুরুক্ষেত্রে নিবেশমতিচক্রভুঃ।”

নিবেশন (নিবেশ দেখ, অন (অনট্)-ধি) সং, ক্রীং, গৃহ। ২। স্থান। ৩। নগর।

৪। (+ অনট্—ভাবে) উপবেশন। ৫।

শিং—১ “নিবেশনমন্ত বাহুতি-

২ “আত্মনিবেশনিবৃত্তি-কালমাত্রমপেক্ষতে।”

(অনট্)-

৮। সংক্রমণ।

নিবেশিত (নি—বেশি প্রবেশ করান+ত (ক্ত)—ঋ) বিং, জিৎ, স্থাপিত, বিভ্রান্ত।

২। প্রবেশিত। ৩। সংক্রামিত।

নিশর্চ; সং, পুং, বলরামের পুত্র; ইনি

রেবতীগর্ভজাত।

নিশমন } (নি—শম্ গ্রি=শমি [শান্ত]

নিশামন } হওয়া) দেখা, শুনা+অন (অনট্)—ভা, সং, ক্রীং, দর্শন। ২। শ্রবণ।

নিশা } (নি—শো [ব্যাপার] অলঙ্করা+নিশা } করা—অ (ক্)—ক, আপ্। ২য়

পক্ষে—নিশ্+০ (ক্তিপ্)—ধি) সং, ক্রীং,

রাত্রি, রজনী। ২। হরিহর। ৩। মেবাদি

রাশি। ৪। (+অ—ভা) অবগান, শেষ।

নিশাকর (নিশা রাত্রি—কর কিরণ, ৬জী

—হিং। অথবা নিশা রাত্রি—কৃ করা+অ
(ট) —ক) সং, পুং, চত্ব। শিং—১ “বহলে-
হপি গতে নিশাকরঃ।” ২। কুকুট। ৩।
ঋষিবেশব।

নিশাখ্যা; সং, জীং, (বহজীং) নিশাখ্য,
হরিদ্রা।

নিশাচর (নিশা—চর বে চরে, ৭মী—ব)
সং, পুং, বাকস। শিং—১ “অর্জুনস্ত বচঃ
শ্রুত্বা বিব্রতোহকুশিলাঃ।” ২। পিশাচ।
৩। শৃগাল। ৪। পেচক। ৫। সর্প। ৬।
চৌর। ৭। চক্রবাক। ৮। বিং, জিং, রাত্রি-
চর। রী—জীং, বাকসী। শিং—১ “রাম-
মন্মথশরণেণ তাদ্ভিতা হুঃসতেন হৃদয়ে নিশা-
চরী।” ২। পিশাচী। ৩। অভিসারিকা।
৪। কেলীনাথক পদ্রুদ্রব।

নিশাচরপতি (নিশাচর—পতি, ৬জী—ব)
সং, পুং, ভূতগণের পতি শিব।

নিশাচর্য (নিশাচর্য, নিশা রাত্রি—চর্য
চাম) সং, ক্রীং, অন্ধকার, তমঃ।

নিশাকুল (নিশা রাত্রি—কুল) সং, ক্রীং,
হিম, শিশির।

(—বঞ—ক) সং, পুং, চত্ব। ৩। বিং,
জিং, নিশাগতিবিশিষ্ট।

নিশাত (নি—শো তীক্ষ্ণকরা+ত (জ)—খ)
বিং, জিং, শানিত, তীক্ষ্ণকৃত। শিং—১
“পুত্রাণি হুগাণি নিশাত্মাযুধম্।” (যায,
২ “ভয়দ্রতনিশাতাসিং প্রত্যাচ জিজৌ-
বিয়ঃ।”

নিশাত্যয় (নিশা—অত্যয়, ৬জী—ব) সং,
ক্রীং, নিশাবসান, প্রত্যাত।

নিশাদি (নি—শদ্ পতিতহওয়া+অ (যঞ)
—ক। অথবা নিশা—অদ্ ভোজন করা
+অ (অন্)—ক) সং, পুং, চণ্ডাল। ২।
বাধ, জীবহিংসক। ৩। বিং, জিং, রাত্রি-
ভোজী। দী জীং, চণ্ডালী।

নিশাদি (নিশা—আদি আরম্ভ, ৬জী—ব)
সং, জীং, সন্ধ্যাকাল।

নিশান (নি—শো তীক্ষ্ণকরা+অন (অনট)
—ভা) সং, ক্রীং, তীক্ষ্ণকরণ। শিং—১
নিশানার্জবনিদারু রুগজরেহপি কিতো
মতঃ।” ২ “তেষাং (শত্রুগণং) নিশানার্থং
শালম্ভি শিলাম্ভবর্ণম্।” ২। (যাবনিক)
ধন্বা, চিহ্ন।

নিশান্ত (নি—শম্ শান্ত হওয়া+ত (জ)—
ক) বিং, জিং, অতিশান্ত। ২। (নিশ—
অম্ গমন করা+জ—ধি) সং, ক্রীং, সদন,
ভবন। শিং—১ “নিশান্তনারীপরিশান
ধুনম্।” ২। তস্যঃ স রাজোপপদং নিশান্তং
কামীব কান্তাহবয়ং বিবেশ।” (রঘু)।
৩। (নিশা—অন্ত শেষ, ৬জী—ব) পুং,
রাত্রিবেশব। [চত্ব। ২। কুর

নিশাপতি (নিশা—পতি, ৬জী—ব)

নিশাপুত্র (পুত্রজ্যোতিষ হেতু রাত্রির পুত্র
তুল্য) সং, পুং, খেচর, নক্ষত্রাদি। শিং—
“খেচরাস্ত নিশাপুত্রান্তথা পাতালবাসিনঃ।

নিশাপুষ্প (নিশা—পুষ্ণ বিকসিত হওয়া+অ
(অন)—ক) সং, ক্রীং, কুমুদ, উৎপল।

নিশামন (নি—শো তীক্ষ্ণকরা+অন (অনট)
—ভা) সং, ক্রীং, পুং,
দর্শন। ২। আলোচনা। ৩। প্রবণ।

নিশামুখ (নিশা—মুখ প্রথম ক্ষণ, ৬জী—ব)
সং, ক্রীং, প্রদোষ। শিং—১ “স চোপেস্ত্রো
বৃষং হৃদ্য কাণ্ডচক্রে নিশামুখে।”

নিশামৃগ (নিশা রাত্রি—মৃগ পত) সং,
পুং, শৃগাল।

নিশারণ (নি—শৃ-ঞ—শারি বধ করান+
অন (অনট)—ভা) সং, ক্রীং, মারণ, বধ।
২। (নিশা রাত্রি—রণ যুদ্ধ) রাজিবুদ্ধ।

নিশারত্ন (নিশা রাত্রি—রত্ন মণি) সং,
ক্রীং, চত্ব। ২। কপূর।

নিশার্কক; সং, পুং, বাজের তালবেশব।
২। সপ্তবিধরসকের একটি। শিং—১ “প্র-
বিশা নর্তকো রজং বিকীৰ্য্য কুজমাদিকং।

নিশাক্ষেণ তালেন কোমলং নৃত্যমা-
চরেন।”

নিশাবন ; সং, পুং, শব্দক।

নিশাবিহার (নিশা বিহার, ৭মী—ব) সং,
পুং, রাক্ষস। শিং—১ “ইথাং প্রবাদঃ
বৃধিঃ সংগ্রহঃ প্রচক্লুতঃ নিশাবিহারো।”

নিশাবৃন্দ ; সং, স্ত্রীং, রাধিসমূহ।

নিশাবেদী (নিশাবেদিন্, নিশা রাত্রি বে-
দিন্ বে জানে বা শব্দ দ্বারা যে রাত্রির
পরিমাণ জানাইয়া দেয়) সং, পুং, কুকুট।

নিশাহস (নিশা—হস যে হাস্য করে।
রাত্রিতে ইহা প্রস্তুত হয় বলিয়া) সং,
পুং, কুম্ভ, খেতপত্র।

নিশাহ্বা (নিশা—আহ্বা নাম, ৬ষ্ঠী—হিং)
সং, স্ত্রীং, হরিদ্রা, হৃদয়।

নিশিজল—প্রতিদিবস প্রাতে মলমূত্র ত্যাগ
করিয়া নাসিকারক্কু দ্বারা জলপান করিলে
সুবুদ্ধি, গুরুভগ্নকী সন্ধান দর্শন ও বার্ককা
বিহীন হয়।

নিশিত (নি—শো তীক্ষ্ণ করা + ত (ক্)—

নিশিতক (নিশিতক) নি—ইহা তীক্ষ্ণ

নিশিতক (নিশিতক) নি—ইহা তীক্ষ্ণ

নিশিতক (নিশিতক) নি—ইহা তীক্ষ্ণ

নিশিতক (নিশিতক) নি—ইহা তীক্ষ্ণ

নিশিতক (নিশিতক) নি—ইহা তীক্ষ্ণ

নিশিতক (নিশিতক) নি—ইহা তীক্ষ্ণ

নিশিতক (নিশিতক) নি—ইহা তীক্ষ্ণ

নিশিতক (নিশিতক) নি—ইহা তীক্ষ্ণ

নিশিতক (নিশিতক) নি—ইহা তীক্ষ্ণ

নিশিতক (নিশিতক) নি—ইহা তীক্ষ্ণ

নিশিতক (নিশিতক) নি—ইহা তীক্ষ্ণ

নিশিতক (নিশিতক) নি—ইহা তীক্ষ্ণ

নিশিতক (নিশিতক) নি—ইহা তীক্ষ্ণ

নিশিতক (নিশিতক) নি—ইহা তীক্ষ্ণ

নিশিতক (নিশিতক) নি—ইহা তীক্ষ্ণ

নিশিতক (নিশিতক) নি—ইহা তীক্ষ্ণ

নিশিতক (নিশিতক) নি—ইহা তীক্ষ্ণ

নিশিতক (নিশিতক) নি—ইহা তীক্ষ্ণ

নিশিতক (নিশিতক) নি—ইহা তীক্ষ্ণ

নিশিতক (নিশিতক) নি—ইহা তীক্ষ্ণ

নিশিতক (নিশিতক) নি—ইহা তীক্ষ্ণ

নিশিতক (নিশিতক) নি—ইহা তীক্ষ্ণ

দ্বিনী বিনাশকর্তী ৬ষ্ঠী—ব) সং, স্ত্রীং,
দুর্গা, ভগবতী।

নিশুতি (দেশজ) নিশ্রুতি শব্দের অপভ্রংশ,
শব্দের রাহিত্য হেতু নিত্যাভিভূত।

নিশৈত (নিশা রাত্রিতে—ইত [তাহার
বাগায়] গত, ৭মী—ব) সং, পুং, বকপক্ষী।

নিশ্চয় (নিৰ্ নিশ্চয়—চি একত্র করা +
অ(অল)—ভাবে) সং, পুং, নিঃসংশয় জ্ঞান
নির্ণয়, অদংশয়। সিদ্ধান্ত। ৩। পদ্বি-
চ্ছেদ। শিং—১ “অনারিবিধা প্রকৃত-
স্থাপনং নিশ্চয়ঃ পুনঃ। বদনমিদং ন সরো-
জং নয়নে নৈকীবরে এতে। ইহ সবিধে
মুখদৃশো মনুকর ন মুখা পরিভ্রাম।”

নিশ্চল (নিৰ্ না—চল [চল্ চলা + অ
(অন্ —ক) বেচলে) বিং, ত্রিং, অচল।
২। স্থির। ল।—স্ত্রীং, শালপর্ণী। ২। অচল।
পৃথিবী। ৩। স্থিরা। শিং—২ “প্রতিবিপ্রতি-
পন্ন। তে বধা স্থাস্যতি নিশ্চলা।”

নিশ্চলঙ্গ (নিশ্চল—অঙ্গ মন্ত্র ধারণার্থ
বাহার অঙ্গ নিশ্চলভাবে থাকে, ৬ষ্ঠী—হিং)
সং, পুং, বক। ২। বিং, ত্রিং, স্পন্দরহিত।
৩। অস্থির। ৪। স্থিরা। শিং—২ “প্রতিবিপ্রতি-
পন্ন। তে বধা স্থাস্যতি নিশ্চলা।”

নিশ্চরক (নি না—চর্ গমনকরা + অক
(এক)—ক) সং, পুং, বায়ু। ২। পুণ্ডরিক।
৩। স্বাধ্য। ৪। বিং, ত্রিং, চাররহিত।

নিশ্চিত (নিশ্চয় দেখ, তৎক্—ঋ) বিং,
ত্রিং, নির্ণীত, নিঃসন্দ্বিগ্ন। শিং—১ “বেদস্ত
বিজ্ঞানস্থনিশ্চিতার্থাঃ।” ২। (+ ক্—ক)
নিশ্চয়বান্। ৩। ত্রিং,—বিং, নিশ্চয়রূপে।

নিশ্চিত্ত (নিৰ্ না—চিষ্টা, ৬ষ্ঠী—হিং) বিং,
ত্রিং, চিষ্টারহিত। শিং—১ “নিশ্চিত্তো
মুহুরনিশং কলাপরো ধীবলগিতঃ স্মাৎ।”

নিশ্চক্র (নিৰ্—চক্ বর্ষণ করা + অন
(অনট্)—ণ) সং, স্ত্রীং, মিসৌ।

নিশ্চেষ্ট (নিৰ্ না—চেষ্টা বহ, ৬ষ্ঠী—হিং)
বিং, ত্রিং, চেষ্টারহিত। ২। গতিশক্তি-
রহিত। শিং—১ “নিশ্চেষ্টশাস্ত্রবস্তবা।

নিশ্চেষ্টতা (Inertia যে গুণ থাকতে জড়বস্তু সকল আপনা হইতে চলিতে পারে না এবং চলিত হইলেও স্বয়ং স্থির হইতে পারে না তাহাকে “নিশ্চেষ্টতা” কহে।

নিশ্চ্যবন ; সং, পুং, বৈবস্বত মনস্তত্ত্বের সপ্তর্ষি মধ্যে ঋষিবিশেষ। ২। অগ্নিবিশেষ। শিং—১ “অগ্নিনিশ্চ্যবনো নাম পৃথিবীং যোতি কেবলম্।” ৩। বিং ত্রিৎ, চ্যুতি-রহিত।

নিশ্বাসিত (নিশ্বাস দেখ, তক্ত)—ধি বিং, ত্রিৎ, যে নিশ্বাস ফেলিয়াছে ; বধা—“নিশ্বাসিতা কালসর্পীণী।” ২। ত্ত—ভা) সং, ক্রীঃ, নিশ্বাস।

নিশ্বাসন—ক্রীঃ, } (নির্ বাহির—খস
নিশ্বাস—পুং, } নিশ্বাসগ্রহণ ফেলা +
অন(অনট), অ(বঞ্)—ভা) সং, নামাগত
বায়ু। শিং—১ “নিশ্বাসমুচ্ছমসকৃদীর্ঘম্
মুঘোচ।”

নিশ্বাসসংহিতা ; সং, ক্রীঃ, শিবপ্রণীত
শাস্ত্রবিশেষ।

নিষজ্জ (নি—সদৃশ, অ(বঞ্)—ধি) সং, পুং,
(—বঞ্)—ভা) সং, পুং, পুত্র, তুগীর। শিং—১ “ততো
নিষজ্জাদসমগ্রমুজ্জতম্।” ২। সঙ্গ, সংসর্গ।

শিং—১ “কেন কার্যনিষজ্জেন তমাখ্যাহি
মহাবল।”

নিষজ্জধি (নিষজ—ধা ধারণ করা + ই(কি)
—ধি) সং, পুং, বক্তা-পিতান, কোষ, খাপ।
শিং—১ “আতুরস্য নিষজ্জধিঃ।”

নিষঙ্গী (নিষঙ্গিন্, নিষঙ্গ + ইন্—অন্ত্যর্থে)
বিং, ত্রিৎ, বাণধারী, তুগীরধারী। সং, পুং,
ধৃতরাষ্ট্রপুত্রবিশেষ।

নিষঙ্গী (নিষঙ্গ + ইন্—অন্ত্যর্থে) বিং,
ত্রিৎ, ধনুর্ধারী, ধাশুক।

নিষগ্গ (নি—সদৃশ [গমন করা] অবস্থান করা
+ তক্ত)—ক) বিং, ত্রিৎ, উপবিষ্ট। ২।

শয়িত। ৩। স্থিত। ৪। অবলম্বনকারী।

৫]—ক্রীঃ, উপবিষ্ট। শিং—১ “সংনিষগ্গা
সিতাজ্জৈ।” ২। নিষগ্গা পক্ষজে পুংজ্য নমো
দেবৈষ্য শ্রিয়া ইতি। [নিষাদ-স্বর।

নিষদ (নিষগ্গ দেখ, অ(অল)—ধি) সং, পুং,
নিষদন (নিষদ দেখ, অন(অনট)—ধি) সং,
ক্রীঃ, গৃহ। ২। উপবেশন-স্থান।

নিষদ্য (নি—সদৃশ গমন করা + য(ক্যপ্)—ধি)
বিং, ত্রিৎ, আধার) দ্যা—ক্রীঃ, পণ্যবীথিকা,
হাটচালা। ২। ক্ষুদ্র খট্টা, ছোট খাট।

নিষদ্বর (নি—সদৃশ গমন করা + বর(বরচ)—
ক) সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, কর্দম, কাশা। রী-
ক্রীঃ, রজনী।

নিষদ্ব (নি নিয়ত—সদৃশ গমন করা
(অল)—ধি। দ—ধ) সং, পুং, দেশ
বিশেষ ; ইহা সৌবীর রাজ্যের উত্তরে
অবস্থিত ছিল। বর্তমান গড়গাল রাজ্যের
অন্তর্গত কুমায়ুন জেলা ও তাহার
চতুর্পার্শ্ববর্তী স্থানে পূর্বকালে নিষদ নামে
অভিহিত হইত। ২। (+ অন—ক) পূর্বব-

পসিত, ইন্দ্রাবিধি। ২। ইন্দ্র-
রাজ্যবিশেষ ; ইহা কুমায়ুন রাজ্যের
পূত্র ও কুশের পৌত্র। ৪। নিবাদস্বর
পুং, বহুং, নিষদদেশীয়লোক। ৬। (+ অল
—ধি) বিং, ত্রিৎ, কঠিন। ৭। অর্ধবীণীয়।

নিষাদ (নিষগ্গ দেখ, অ(বঞ্)—ক) সং,
চণ্ডাল। ২। ধৌবর, বাহারী মন্ত্র ধরিয়া
বিক্রয় করিয়া জীবিকা নির্বাহ করে ;
ইহার বর্ণ রাজার শরীর হইতে জাত। ৩।
কিরাত। শিং—১ “মা নিবাদ প্রেতিষ্ঠাং ত্র্যম-
গমঃ শাশ্বতীঃ সমাঃ।” ৪। (বাহাতে মন গমন
করে) সপ্তস্বরের শেষ স্বর। নারদ মতে—
হস্তি-স্বর তুলা। ইহার উচ্চারণ স্থান ললাট ;
বাক্যরচনামতে—দন্ত। শিং—১ “বজ্রাদনয়ঃ
বড়েতেহজ স্বরাঃ সর্কে মনোহরাঃ। নিবী-
দন্তি যতো লোকে নিবাদন্তেন কথ্যতে।”
দী—ক্রীঃ, কিরাডী। ২। চাণ্ডালী।

নিষাদিত (নি—সদ্+জি=সাদি উপবেশন করান+ত(ক্ত)—ভাবে) সং, ক্রীং, নিষাদন, উপবেশন করণ। ২। (+ক্ত—ঋ) বিং, জিৎ, উপবেশিত।

নিষাদী (—দিন্, নি—সদ্ গমন করা+ইন্ (গিন্)—ক) সং, পুং, হস্তিপক, মাহত। ২। হস্ত্যারোহী। ৩। (নিষাদ+ইন্—অত্যর্থ) বিং, জিৎ, নিষর। ৪। উপবিষ্ট। শিং—১ “আতপাতারসংক্ষিপ্তনীবারাহু নিষাদিভিঃ।” ৫। শবিত। ৬। স্থিত।

নিষিক্ত (নি—সিহ্ অলাদি সেক করা+ত(ক্ত)—ঋ) বিং, জিৎ, সিক্ত। ২। ক্ষরিত। শিং—১ “যোনৌ নিষিক্তে যেতসি।”

নিষিক্ত (নি—সিধ্ [সম্পন্ন করা] নিবারণ করা+ত(ক্ত)—ঋ) বিং, জিৎ, প্রতিষিক্ত নিবারিত। ২। বাধিত। শিং—১ “নিষিক্ত রপোভিন্ লিতমকরেন্দমধুকটৈঃ।” (বেগী-সংহার)। ৩। তিরস্কৃত। দ্বা—জ্যৈং, প্রতিষিক্তা। ২। তিরস্কৃত, নিবারিত। শিং—১ “উমৈত মাত্রা তপসে নিষিক্তা

নিষাদিত (নি—সদ্+জি=সাদি উপবেশন করান+ত(ক্ত)—ভাবে) সং, ক্রীং, নিষাদন, উপবেশন করণ। ২। (+ক্ত—ঋ) বিং, জিৎ, উপবেশিত।

নিষুপ্ত (নি—স্বপু নিদ্রিত হওয়া+ত(ক্ত)—ঋ) বিং, জিৎ, নিদ্রিত।

নিষূদন (নি—স্বধ বধ করা+অন(অনট) নিষূদন) —ভা) সং, ক্রীং, হত্যা, বধ) ২। নিষেধ, নিবারণ। ৩। (+অন—ক) বিং, জিৎ, বিনাশক।

নিষেক (নিষিক্ত দেখ, অ(অল্)—ভা) সং, পুং, ক্ষরণ। ২। বর্ষণ। ৩। গেচন। ৪। আধান। ৫। গর্ভাধান। শিং—১ “বৈদিকৈঃ

কশ্বভিঃ পুণ্যৈর্নিষেকাদিবিজ্ঞানাম্।” কাব্যঃ শরীরসংস্কারঃ।” ২। “যোষিংসু তথীর্ষানিষেক-ভূমিঃ।”

নিষেদিবান্ (নিষেদিবস্, নিষর দেখ, বস (কহু)—ক) বিং, জিৎ, উপবিষ্ট। ২। স্থিত। হৃষী—জ্যৈং, উপবিষ্ট। শিং—১ “নিষেদ্বী হৃগ্ণিস্ এব কেবলে।” (কুমার)।

নিষেধ (নিষিক্ত দেখ, অ(অল্)—ভা) সং, পুং, নিবারণ, বারণ। ২। তিরস্কার। ৩। (+অল্—গ) অনিষ্টসাধনতাবোধক বোদাদি বাক্যবিশেষ।

নিষেধক } নিষেচ্, নিষিক্ত দেখ, অব
নিষেদ্ধা } (গক), ত্ (তুন)—ক) বিং
জিৎ, নিবারক, যে নিবারণ করে।

নিষেবণ (নি—সেব সেবা করা+অন(অনট)—ভা) সং, ক্রীং, সেবা, শুশ্রূষা।

নিষেবিত (পূর্বে দেখ, ত(ক্ত)—ঋ) বিং, জিৎ, সেবিত, আরাধিত। ২। অনুসৃত। ৩। অনুযাত।

নিষ্ক (নি—সদ্ গমন করা+ক—ক। অথবা
নিষ্ক (নি—সিহ্ অলাদি সেক করা+ত(ক্ত)—ঋ) বিং, জিৎ, সিক্ত। ২। ক্ষরিত। শিং—১ “যোনৌ নিষিক্তে যেতসি।”

নিষ্কটক (নিৰ্ না—কটক) বিং, জিৎ, কটকরহিত। ২। শত্রুশূন্য। নিরাপদ; বধা—নিষ্কটক রাজ্য।

নিষ্কম্প (নিৰ্ না—কম্প, ভঞ্জ—হিং) সং, ক্রীং, কম্পহীন, স্থির। শিং—১ “নিবাত নিষ্কম্পিবা প্রদীপম্।” ২। “নিষ্কম্পবৃক্ষং নিভৃতধিরেকম্।” (কুমার)।

নিষ্কম্প (নিৰ্ না—কম্প, ভঞ্জ—হিং) সং, ক্রীং, কম্পহীন, স্থির। শিং—১ “নিবাত নিষ্কম্পিবা প্রদীপম্।” ২। “নিষ্কম্পবৃক্ষং নিভৃতধিরেকম্।” (কুমার)।

নিষ্কম্প (নিৰ্ না—কম্প, ভঞ্জ—হিং) সং, ক্রীং, কম্পহীন, স্থির। শিং—১ “নিবাত নিষ্কম্পিবা প্রদীপম্।” ২। “নিষ্কম্পবৃক্ষং নিভৃতধিরেকম্।” (কুমার)।

নিষ্কম্প (নিৰ্ না—কম্প, ভঞ্জ—হিং) সং, ক্রীং, কম্পহীন, স্থির। শিং—১ “নিবাত নিষ্কম্পিবা প্রদীপম্।” ২। “নিষ্কম্পবৃক্ষং নিভৃতধিরেকম্।” (কুমার)।

হিং) বিং, ত্রিঃ, অকরণ, নির্দিষ্ট। শিং—১
“কৃতং ন কিং নিষ্করণেন খাদা।”
নিষ্কর্ষা (নিষ্কর্ষন্, নিষ্ক্ না—কর্ষন্ কাৰ্য্য,
৬জী—হিং) বিং, ত্রিঃ, বাহ্যর কোন কৰ্ম
নাহি। ২। অলস। ৩। নিষ্ক্যাপার।
নিষ্কর্ষ (নিষ্ক্—কৃষ্, ভূমি চসা + অ(অল) —
ভাবে) সং, পুং, নিষ্কর, ইয়তা পরিচ্ছেদ।
শিং—১ “এতদ্বিন্দো বিবাংসস্থরী নিষ্কর্ষ
মবহম্।” ২। সার। ৩। নিঃসারণ।
নিষ্কর্ষণ (পূর্বে দেখ, অন(অনট্)—ভা) সং,
ক্লীং, অপনয়ন। ২। উদ্ধারণ। শিং—১
ব্রাহ্মসূত্রঃ “প্রিয়ানোকশলানিষ্কর্ষণৌবধম্।”
নিষ্করকরণ। নিষ্কাসন।
নিষ্কল (নিষ্ক্ না—কলা অংশ, ৬জী—হিং)
বিং, ত্রিঃ, নিষ্কল, বদ্ধা, নষ্টগীর্থা। ২।
কলাশূন্য, নিরংশ। শিং—১ “নিষ্কলং
নিজ্জিন্নং শাস্তং নিরবগ্ভং নীরঞ্জনম্। ৩। বুদ্ধা
লা, নী—জীং, নিবৃত্তরজা জী, বে জীং
রজোনিবৃত্তি হইয়াছে। ২। ক্লীং, পরবন্ধ।
শিং—১ “চিয়রভাবিহীনত নিষ্কলভাশরী-
কিতম্।” ৩।
নিষ্কাম (নিষ্ক্ না—কাম স্পৃহা) বিং, ত্রিঃ,
বিষয়ভোগেচ্ছাশূন্য, কামনারহিত, নিস্পৃহ।
শিং—১ “বিশিষ্টকল্যাঃ পুং সাং নিষ্কামানাং
বিসৃক্তিদা।”
নিষ্কালক (নিষ্ক্ নির্গত—কালক কেশাদি,
৬জী—হিং) বিং, ত্রিঃ, বাহ্যর কেশাদি
মুণ্ডিত হইয়াছে।
নিষ্কাশ (নিষ্ক্—কশ্, গমন করা + অ(বঞ.)
—ধি) সং, পুং, বারাগা। ২। (+ বঞ.—
ভা) নিঃসারণ।
নিষ্কাশন } (নিষ্কাশিত দেখ, অন(অনট্)
নিষ্কাশন } —ভা) সং, ক্লীং, নিঃসারণ।
২ নিষ্কাশন।
নিষ্কাশিত } নিষ্ক্ বাহির—কশ, কস-
নিষ্কাশিত } —ধি গমন করা + অ

(ক্)—র্থ) বিং, ত্রিঃ, দূরীকৃত। ২। তাদৃশিত,
নির্দাসিত। ৩। নিঃসারিত। ৪। অধঃকৃত।
নিষ্কিঞ্চন (নিষ্ক্ নির্গত—কিঞ্চন গম্য ধন,
৬জী—হিং; সং, পুং, ধনহীন। ২। বিবরা-
স্তরশূন্য।
নিষ্কিঞ্চিব; সং, ত্রিঃ, ৬জী হিং; কিঞ্চিবশূন্য,
পাপরহিত।
নিষ্কুট (নিষ্ক্ না—কুট (কুট + অ(ক)—[ক]
গৃহ) সং, ক্লীং, গৃহসমীপস্থ উপবন।
২। ক্ষেত্রবিশেষ। ৩। কপাট। ৪। অব-
রোধ। ৫। অস্ত্রপুং। শিং—১ “(পৃথিবীম্)
সংকর্তবনাকান্ধাং সসমুদ্রাং সনিষ্কুটাং।”
৬। পর্কতবিশেষ।
নিষ্কুটি, টী (নিষ্ক্—কুট—টী কুট
৬জী—হিং) সং, ক্লীং, এলাটি।
নিষ্কুল (নিষ্ক্ না—কুল অবরব সমুদ্র,
৬জী—হিং) বিং, ত্রিঃ, সমস্ত অবরবশূন্য।
২। সপিণ্ডাদি কুলরহিত।
নিষ্কুলীকৃত (নিষ্কুল—কৃত + ক(চি)—
আগম) বিং, ত্রিঃ, নিষ্কাসিত, নিঃসারিত।
+ ত (ক্)—কৃত। ২।
২। আকৃষ্ট। ৩। নিঃসারিত। ৪।
কৃত। ৫। কতবিকৃত। ৬। ষণ্ডিত। শিং
—১ “কটিকনিষ্কুচিতং যন্তিঃ কবলিতং
বীচিভিন্নানোলিতম্।” (গঙ্গাতোত্র)। ২
“চিয়কালোষিতং জীর্ণং কীটনিষ্কুচিতং
ধম্।” (ভট্ট)।
নিষ্কুহ (নিষ্ক্—কৃহ বিষয়াপন্ন করা + অ(ক)
—ত) সং, পুং, বৃক্ষের কোটর।
নিষ্কৃতি (নিষ্ক্ না—কৃতি করণ) সং, ক্লীং,
পরিভ্রাণোপায়, মুক্তি, নিত্যর। শিং—১
“কৃতয়ে নাস্তি নিষ্কৃতিঃ।” ২। উপকারাদির
প্রতিশোধ শিং—১ “বৎ যাতাপিতরো
ক্লেশং সচেতে সংভবে নৃণাম্। ন তগা
নিষ্কৃতিঃ শকা। কৰ্ত্ত্বং বর্ষণতৈরপি।”
নিষ্কৃষ্ট (নিষ্ক্—কৃষ্ট) বিং, ত্রিঃ, সারভূত। ২।
নির্গণিত। ৩। নিশীড়িত।

নিকোষণ (নির্—কৃষ্, নিকোষ করা + অন্
(অনট্)—ভা) সং, ক্রীং, বহির্নিঃসারণ।

নৈমক্ৰম (নির্—বাহির—ক্রম গমন করা +
অ(অল্)—ভা) সং, পুং, বহির্গমন। ২।

সংস্কারবিশেষ। শিৎ—১ “অহন্যেকাদশে
নাম চতুর্থে মাসি নিজ্রমঃ” (যজ্ঞবল্ক্য)।

০ বুদ্ধিসম্পত্তি। ৪। হুকূল।

নিষ্কামণ (নিজ্রম দেখ, অন(অনট্)—ভা)
সং, ক্রীং, বহির্গমন। ২। চতুর্থাংশে কর্তব্য

শিশুর গৃহনির্গমরূপ সংস্কার।

নিষ্কায় (নির্—নিঃশেষ—ক্রী ক্রয় করা +
অ(অল্)—৭) সং, পুং, বেতন। ২।

ভাড়া। ৩। মূল্য। ৮। (+অল্—ভাবে)

নিষ্কযোগ। ৫। সামর্থ্য। ৬। নির্গমন।

নিষ্কৃতি। ৭। বিনিময়, বদল। ৮। বিক্রয়।

শিৎ—“ন নিজ্রমবিসর্গাভ্যাং তত্ৰুর্ভায়া
বিমুচ্যতে।”

নিষ্কান্ত (নিজ্রম দেখ, ত(ক্ত)—ঋ) বিং,
ক্রিং, নির্গত, বহির্গত। শিৎ—১ “কালী
করালবদনা বিনিফ্রান্তাসিপাশিনী।” ২।

নিষ্কৃতি (নির্—কৃষ্, পাক করিয়া কাথ

বাহির করা, কাওরান + অ(অল্)—ঋ)

সং, পুং, মাংসাদির কাথ, ঝোল।

নিষ্টনৎ (নি—স্তু শব্দ কা + অৎ(শত্)

—ক) বিং, ক্রিং, শকারমান।

নিষ্টপ্ত (নির্—তপ্ত) বিং, ক্রিং, পরিপক।

সম্যক তপ্ত।

নিষ্টি ; সং, ক্রীং, অদ্বিতীয়ত্ব, দ্বিতী।

নিষ্ঠ্য ; সং, পুং, স্নেহজাতিবিশেষ।

নিষ্ঠ ; (নিশ্চয়রূপে—হা থাকা + অ(ড)

—ক) বিং, ক্রিং, স্থিত। ২। স্থিতিশীল।

নিষ্ঠা (নি—হা[থাকা] নিশ্চয়করা ইত্যাদি

+ ড—ভা) সং, ক্রীং, নির্দোষ। ২। শেব,

অস্ত। ৩। নাশ, ধ্বংস। ৪। দৃঢ়তা। ৫।

ধর্মাদিতে ভক্তি, প্রজ্ঞা। শিৎ—১ “লোকে-

হস্মিন্ বিবিধা নিষ্ঠা পুরাণোক্তা মনানব।

জ্ঞানযোগেন সাংখ্যানাং কণ্ঠযোগেন

যোগিনাম্।” ৬। নিশ্চয়। ৭। বাছুর।

৮। উৎকর্ষ। ৯। ব্যবস্থা। ১০। ত্রতা-

দিক্বেশ। ১১। ক্র ও ক্রবতু প্রত্যয়।

১২। নিশ্চয়স্থিতি।

নিষ্ঠান (নি—হা থাকা + অন(অনট্)—ধি)

সং, ক্রীং, তরকারি, বাজান। ২। (+অনট্

ভা) মৃত্যু।

নিষ্ঠানক ; সং, পুং, নাগবিশেষ।

নিষ্ঠান্ত (নিষ্ঠা নাশ—অন্ত, ৬ঈ—হিং)

বিং, ক্রিং, নাশান্ত (বন্ত)। শিৎ—১ “নি-

ষ্ঠান্তং পশ্য চাপি ত্বং ক্রান্তং ধর্মক কেব-

লম্।” (ভারত)।

নিষ্ঠিত (নিষ্ঠা দেখ, ত(ক্ত)—ঋ) বিং, ক্রিং,

নিতরাংস্থিত। ২। নিষ্ঠায়ুক্ত। শিৎ—১

“বুদ্ধিযোগবলোৎসাহেঃ সর্কান্তেযু চ

নিষ্ঠিতঃ।”

নিষ্ঠিব (নি—জীব ঙ্রি = জীব + ত(ক্ত)—

ভা) সং, ক্রীং, নিষ্ঠিবন-করণ।

নিষ্টর (নি—হা থাকা + উর(ডুর)—ক)

বিং, ক্রিং, ক্রুর। ২। নির্দয়। ৩। কঠিন।

শিৎ—১ “গিরো দারুণনিষ্টরাক্ষরাঃ।” ৪।

নিশ্চল। ৫। (+ডুর—ভা) সং, ক্রীং,

পরুষবচন। ৬। অশ্লীলবাক্য।

নিষ্ঠরক ; সং, পুং, নাগবিশেষ।

নিষ্ঠ্যুত (নি—জীব ঙ্রি = জীব + ত(ক্ত)—

ঋ) বিং, ক্রিং, উদগীর্ণ। শিৎ—১ “বহি-

নিষ্ঠ্যুতমৈশম্।” ২। নিষ্কপ্ত ৩। প্রেরিত।

৪। থুথু করিয়া ফেলা।

নিষ (নি—না জানকরা + অ(ড)—ক) বিং, জিৎ, কৃশল, নিপুণ। শিৎ—১ “আতিথ্য-নিষা বনবাসিস্থাঃ (ভট্ট)।

নিষাত (নি—না মগ্ন হওয়া + ত(জ)—ক) বিং, জিৎ, প্রবীণ, বিজ্ঞ। ২। নিপুণ, কৃশল। শিৎ—“নিষাতৈরথ সরসা প্রিয়া সমুদৈঃ।” ৩। পারগত। শিৎ—১ “বৈশম্পায়ন এতৈকো নিষাতো যজ্ঞস্যমুত।” ৪। প্রধান।

নিষাক; বিং, জিৎ, অতিপক (ব্যঞ্জন দশ-মূল্যাদি)।

নিষতন (নিষ বাহির—পত্ পতিত হওয়া অন(অনট)—ভা) সং, ক্রীং, নির্গমন, নিহুতম।

নিষতিত (নিষ—পত পতিত হওয়া + ইচ্—ক) বিং, জিৎ, নিতান্তপতনশীল। শিৎ—১ “ইন্দিয়ানি প্রমথানি বুধ্যা সংমথ্য যতঃ। সর্বতো নিষতিষ্ক নি।”

নিষতিমুতা (নিষ না পতি—মুত ৬ষ্ঠ—হিং) সং, ক্রীং, পতিগুহ্যহীনা নাস্তী, করীয়া।

নিষতি (নিষ—পত পতিত হওয়া + ইচ্—ক) বিং, জিৎ, নিতান্তপতনশীল। শিৎ—১ “ইন্দিয়ানি প্রমথানি বুধ্যা সংমথ্য যতঃ। সর্বতো নিষতিষ্ক নি।”

২। সিদ্ধি। “নিষত্তিঃ কর্ণগো দৈবে গৌরবে চ বাবস্থিতাঃ।” ২। অসাধারণ, নিশ্চয়।

৩। পরিপাক। ৪। চুক্তি। ৫। যৌমাংসা।

৬। নির্বাহ। ৭। (Ratio) অনুপাত।

নিষত্রাকৃতি (নিষ পত্র—আকৃতি) সং, ক্রীং, অতিশয় পৌড়া, অত্যন্ত ক্রেশ, তীব্র বেদনা। ১। (নিষ—পত্র + ডাচ—কৃতি) মৃগাদি শরীর হইতে শর-নিষ্কাশন।

নিষন্দ (নিষ নির্গত—স্পন্দ, ৬ষ্ঠ—হিং) বিং, জিৎ, স্পন্দরহিত। শিৎ—১ “অ্যাবন্ধ-নি প দত্তজেন বস্যা।” ২ “বৈশিণীতনয়ো-দনীতনিষন্দমৃগমাশ্রমম্। (রঘুবংশ)।

নিষন্ন (নিষত্তি দেখ, ত(জ)—ঋ) বিং, জিৎ, সিদ্ধ। ২। সম্পন্ন। ৩। সমাপ্ত। ৩। অসিদ্ধ।

নিষ্পরিগ্রহ (নিষ না—পরিগ্রহ অধীন ব্যক্তি, পত্নী) সং, পুং, পরিব্রাজক। ২। পরমহংস। শিৎ—১ “আত্মন্যাশ্রয়মাধার নিষন্দো নিষ্পরিগ্রহঃ।” ৩। বিং, জিৎ, পত্নীশূন্ত। ৪। পরিগ্রহশূন্ত। ৫। নির্লিপ্ত। ৬। মু—সদ।

নিষ্পবন (নিষ—পু তুবাধি অপনয়ন করা—অন(অনট)—ভাবে) সং, ক্রীং, ধাতাদির নিস্তবীকরণ।

নিষ্পাদক (নিষ—পদ ঙ্রি=পাদি নিষ্পন্ন, করা + অক (ণক)—ক) বিং, নিষ্পত্তি-কারক। শিৎ—১ “ন চার্ঘচিন্তনে তস্য মন্ত্রী সহায়ঃ কিন্তু স্বয়মেব নিষ্পাদকঃ।”

নিষ্পাদন (নিষ—পাদি গমন করণ অন—ভা) সং, ক্রীং, নিষ্পত্তিকরণ, দে-করণ, সম্পাদন, সমাপন, নির্বাহ।

নিষ্পাদিত (নিষ্পাদ দেখ, ত(জ)—ঋ) বিং, জিৎ, সম্পাদিত, সাধা, নির্বাহ করিবার যোগ্য।

নিষ্পাব (নিষ—পু [তুবাধি অপনয়নে] অন—ভা) সং, ক্রীং, নিষ্পত্তিকরণ, দে-করণ, সম্পাদন, সমাপন, নির্বাহ।

নিষ্পা (নিষ—পা + অ(বঞ)—ভা) নিস্তবীকরণ, নিষ্পত্তিকরণ, দে-করণ, সম্পাদন, সমাপন, নির্বাহ।

নিষ্পিষ্ট (নিষ—পিষ্ চূর্ণ করা + ত(জ)—ঋ) বিং, জিৎ, চূর্ণিত। ২। মর্দিত। ৩। ঘূষিত।

নিষ্পীড়ন (নিষ—পীড় ক্রেশ দেওয়া + অন(অনট)—ভা) সং, ক্রীং, নিষ্পীড়ন। ২। নিষ্পীড়ন।

নিষ্প্লাক (নিষ—প্লাক, ধৌ—হিং) বিং, জিৎ, প্লাকরহিত, যে ধান্যাদিতে আগড়া নাই।

নিষেধ (নিষিষ্ট দেখ, অ(অন), অন নিষেধণ (অনট—ভা) সং, পুং, বর্ষণ। ২। পেষণ। শিৎ—১ “নারাটকেপণীয়াশ নিষেধোৎপত্তিতামলম্।” ৩। চূর্ণন। ৪। মর্দন।

নিম্পত্তিভ (নিম্ না—প্রতিভা দীপ্তি, ৬ষ্ঠী—হিং) বিং, ত্রিৎ, প্রতিভাশূত্র। শিং—১ “কৌণিকারাহু তারাহু স্থণ্ডনিম্পত্তিভাহু চ।” ২। অজ্ঞ। ৩। মূৰ্খ। ৪। অড়। ৫। দীপ্তিহীন।

নিম্পত্যহ (নিম্ না—প্রত্যাহ বিয় ৬ষ্ঠী—হিং) বিং, ত্রিৎ, নির্দিষ্ট। শিং—১ “নিম্পত্যহমুপাস্থহে ভগবতঃ কোমোদকৌলকণঃ।”

নিম্পত্ত (নিম্ না—প্রভা তেজ, ৬ষ্ঠী—হিং) বিং, ত্রিৎ, প্রভাশূত্র, নিস্তেজ। ২। পুং, দানববিশেষ।

নিম্পয়োজন (নিম্ না—প্রয়োজন, ৬ষ্ঠী—হিং) বিং, ত্রিৎ, প্রয়োজনশূত্র।

নিম্পবাণ } নিম্ নির্গত—প্রবাণী তন্ত্র-
নিম্পবাণি } বায়শলাকা) বিং, ত্রিৎ, নূতন বস্ত্র।

নিম্প্রাণ (নিম্ নির্গত—প্রাণ, ৬ষ্ঠী—হিং) বিং, ত্রিৎ, শ্বাসপ্রশ্বাসাদিরহিত। ২। গত-প্রাণ।

নিম্প্র (নিম্ না—কল, ৬ষ্ঠী—হিং) কল-
নিম্প্রাণ-দেহ-নিম্প্রাণ-২। কলরহিত।
শিং—১ “অবগম্য কথীকৃতং বপুঃ প্রিয়-
বন্ধোস্তব নিফলোদয়ঃ (কুমার)। ৩। সং,
পুং, নাড়াখড়। লা, লী—জ্যৈঃ, বন্ধা,
নিম্প্রতরঙ্গা জ্যৈ।

নিম্পেন (নিম্ না—ফেন, ৬ষ্ঠী—হিং) বিং, ত্রিৎ,
ফেনশূত্র। শিং—১ “নিম্পেনং নির্মলং লঘু।”

নিম্পান্দ } (নি—স্যান্দ ক্ষরিত হওয়া +
নিম্পান্দ } অ(অল)—ভা), সং, পুং,
ক্ষরণ, গলন। ২। বর্ষণ। ৩। চূড়ান। ৪।
নির্ধর। ৫। পতন। শিং—১ “হিমনিম্পান্দ-
শীতলম্।” ৬। বিং, ত্রিৎ, নিসান্দযুক্ত।

নিম্প্র্যত (নি—সিব গ্রহণ করা + ত(ক্ত)—
র্থ) বিং, ত্রিৎ, নিতান্ত গ্রথিত।

নিম্ (নিম্ নিবেশ করা + ক্ৰিপ)—ভাবে।
অথবা নি—সো নাশ করা) অং, নিবেশ।
২। নিশ্চয়। ৩। সাকল্য। ৪। অতিক্রম।

নিম্প্পাত (নিঃসম্পাত দেখ) সং, পুং,
নিশীথ, অর্ধরাত্র।

নিম্গ (নি—স্ গমন করা + অ(অল)—ক)
বিং, ত্রিৎ, নিতান্ত গমনশীল। -

নিম্গ (নি নিশ্চয়—স্বত্ব সৃষ্টি করা + অ
(অন)—র্থ) সং, পুং, স্বভাব, প্রাকৃত অবস্থা।
শিং—১ “নিম্গর্হকৌধমবোধবিক্রবাঃ।”
(কিরাত)। ২। “রাগো নলিত্তা হি নিম্গ-
সিদ্ধঃ।” ২। (+ অল—ভাবে) সৃষ্টি।

নিম্গজ (নিম্গ + অ [অন জ্ঞান + অ(ভ)—
ক] যে জন্মায়) বিং, ত্রিৎ, স্বাভাবিক। ২।
প্রাকৃতিক।

নিম্গু (সং, পুং, সিদ্ধবারযুক্ত, নিম্গুগাহ।
নিম্গুদ; সং, পুং, দৈত্যবিশেষ। ২। এক্লাদ-
জাতা ক্লাদেয় পুত্র।

নিম্গদক (নি—স্—এ—স্—হি গীড়ন করা
+ অক(গক)—ক) বিং, ত্রিৎ, হিংসক।

নিম্গদন (নি—স্ বধ করা + অন (অনট)—
ভা) সং, ক্রীং, বিনাশন। ২। নিবর্তন।
৩। (+ অনট—ক) বিং, ত্রিৎ, বধকারক।

নিম্গদনং হবঃ।
নিম্গদনং পথ্যনিম্গদনং হবঃ।

নিম্গট (নি—স্—সৃষ্টি করা) ত্যাগ-
+ ত(ক্ত)—র্থ) বিং, ত্রিৎ, প্রেরিত। ২।
দত্ত। ৩। অর্পিত, ত্রুত। ৪। মধ্যস্থ। “ন
স্বামিনা নিম্গটোঃপি শৃঙ্গো দাস্যাদ-
বিমুচ্যতে।”

নিম্গটার্থ (নিম্গট দত্ত—অর্থ বিধেয়, ওয়া
হিং) সং, পুং, দত্ত-বিশেষ, যে ব্যক্তি
প্রেরিততার আদেশ বাহিরকেও স্বয়ং
সমুদায় বলিতে পারে, যে ব্যক্তি উভয়ের
অভিপ্রায় বুঝিয়া স্বয়ং উভরাদি দানে
সমর্থ। শিং—১ “যঃ স্বামিনা নিম্গটোঃপি
ধনায় বায়পালনে। কুনীদকৃষিবাণিজ্যে
নিম্গটার্থস্ত স মৃতঃ।” ২। ধীরঃ স্থিরমতিঃ
শৃংঃ স্বামিকার্যবিধায়কঃ। সপৌরুষপ্রকাশী
চ নিম্গটার্থঃ স উচ্যতে।” ২। “উত্তরোত্তর-
যুদীর স্বয়ং বদতি চোত্তরম্। স্থপিতঃ

কুরুতে কার্যং নিষ্কোত্তমং স স্বতঃ।” ২।
কর্ণাধাক।

নিপুণী (নি—স্বন+ঈপ্—অস্বার্থে) সং,
ক্রীং, বটিকা, বড়ি। ২। স্তনহীনা।

নিপুন্দ্র (নিপ্ না—তজ্জা, ঙ্গী—হিং) বিৎ,
ত্রিৎ, তজ্জারহিত। ২। আলস্তহীন।

নিপুন্দ্রি (নিপ্ না—তজ্জি আলস্ত, ঙ্গী—
হিং) বিৎ, ত্রিৎ, অনলস। ২। তজ্জারহিত।

নিপুরণ } নিপ্—তু পার হওয়া+অন
নিপ্তার } (অনট্) অ(বঞ্)—গ,সং,

ক্রীং, উপার, কার্যসিদ্ধির হেতু। ২। (+
অনট্, বঞ্—ভা) পার হওন। ৩। উদ্ধার।
৪। মুক্তি। ৫। নির্গমন। ৬। সিদ্ধি। সিং
—১ “সংসার তব নিপ্তারপদবী ন দবী-
য়নী। অন্তরা হস্তরা ন স্ত্যর্থদি রে মদি-
রেক্ষাঃ।”

নিপ্তক (নি—স্বনভ স্থির হওয়া+ত(ক্)—
ক) বিৎ, ত্রিৎ, নীরব। ২। স্পন্দরহিত।

নিপ্তহণ (নিপ্—তুহ্ বধ করা+অন(অনট্)
ভা) সং, ক্রীং, হনন, বধ।

নিপ্তন (নিপ্—তু পতিত করা+অন(অনট্)
(—বঞ্)—ভা) সং, ক্রীং, লী—ক্রীং, বটিকা।
সং, ক্রীং, লী—ক্রীং, বটিকা।

নিপ্তারক (নিপ্তরণ দেখ, অক(বক)—ক)
বিৎ, ত্রিৎ, উদ্ধারক, ত্রাণকর্তা।

নিপ্তব (নিপ্ না—তু) বিৎ, ত্রিৎ, তুষ্ণরহিত,
বাহাতে তুষ্ণ নাই।

নিপ্তবক্ষার (নিপ্তব—ক্ষীর দ্রব্য) সং, পুং,
গোধূম, গম। [ক্ষটিকমণি।

নিপ্তবরত্ন (নিপ্তব—রত্ন মণি) সং, ক্রীং,

নিপ্তবিত (নিপ্—তুষ্ণ [নামধাতুজ]+ত(ক্)
—ঋ) বিৎ, ত্রিৎ, তাক্ত। ২। অগ্নিহীন,
নিপ্তব করা। ২। লব্ধকৃত।

নিপ্তেজাঃ (—তেজস্, নিপ্ না—তেজঃ,
ঙ্গী—হিং) বিৎ, ত্রিৎ, তেজোহীন। শিং—
“ন তেজব্যং ভূৎ চৈতে মাজা নিপ্তেজসঃ
কৃতঃ।”

নিপ্তোদ (নিপ্ তুদ গীড়ন করা+অ(বঞ্)
—ভা) সং, পুং, নিতান্ত ব্যথিত হওয়া।

শিং—১ “হৃচীভিরিব নিপ্তোদঃ।”

নিপ্তিংশ (নিপ্ বাহির—ত্রিংশৎ ত্রিশ+অ
—প্রাং) সং, পুং, ত্রিংশৎ অনুলির অধিক
পরিমাণ অস্ত্র, ঋজা; বধা—“রাজা বৃধিষ্ঠির
এই চিত্রকোষ নিহিত হেমমুষ্টিশোভিত
ভীষ্মধার নিপ্তিংশ ব্যাংহার করিতেন।”

শিং—১ “দৈনিকা বদ্ধনিপ্তিংশাঃ।” ২।

বিৎ, ত্রিৎ, নির্দিয়, নিষ্ঠুর। ৩। ক্রুর। ৪।
ত্রিংশশূন্য।

নিপ্তিংশী (নিপ্তিঃশিন্, নিপ্তিংশ+ইন্—
অস্ত্যার্থে) বিৎ, ত্রিৎ, ঋজাধারী।

নিপ্তৈশ্বৰ্য্য (নিপ্ না—ত্রৈশ্বৰ্য্য গুণ-
বিৎ, ত্রিৎ, গুণত্রয়ংহিত। ২। কাশাদিশূত,
সংসারাজীত। শিং—১ “নিপ্তৈশ্বৰ্য্যো
ভবাজ্জুন।” (গীতা)।

নিপ্তেহ (নি—স্নেহ, ঙ্গী—হিং) বিৎ, ত্রিৎ,
স্নেহশূত, তৈলবর্জিত। ২। সং, পুং,
তাত্ত্বিক মন্ত্রবিশেষ।

নিপ্তপ্ত (নি—স্পন্দ ঈষৎ কম্পিত হওয়া
+অ(অন্)—ক) বিৎ, ত্রিৎ, স্পন্দিত
বাহা নড়িতে চকিতে পারে না। শিং—১
নিপতা নিপ্পন্নতরী ভবন্ত্যাম্। ২। চেষ্ঠা-
রহিত।

নিপ্পূহ (নিপ্ না—স্পৃহা বাঞ্ছা, ঙ্গী—হিং)
বিৎ, ত্রিৎ, স্পৃহাশূত, নিরাকাজ্ঞ। শিং—
১ “নিপ্পূহঃ সৰ্ব্বকামেভ্যো বুদ্ধ ইত্যুচ্যতে
তদা।” গীতা। ২। নিলোভ।

নিপ্তব } (নি—ক্ষ ক্ষরিত হওয়া+অ
নিপ্তাব } (অল্) অ (বঞ্)—ঋ) সং,
পুং, ভাতের মাদু, ফান। (অল্, বঞ্—
ভা) ক্ষরণ। ৩। নির্গমন।

নিপ্তন } নি—স্বন্ শব্দ করা+অ(অল্),
নিপ্তান } বঞ্—ভা) সং, পুং, শব্দ,
ধ্বনি। শিং—১ “স্বপ্ৰবী মঙ্গলতুৰ্য্য-
নিপ্তনাঃ।”

নিহঙ্ (সিঃসদ শব্দজ) শিখদিগের মধ্যে

বৈষ্ণবসম্প্রদায় বিশেষ। উৎকলেও এই
শ্রেণীর বৈষ্ণব দেখা যায়।

নিহত (নি নিশ্চয়=হন্ বধকরা+ত
(ক্ত)—ঋ) বিং, ত্রিঃ, হত, বিনাশিত।

নিহনন (নিহত দেখ, অন (অনট্)—ভা)
সং, ক্রীঃ, হত্যা, বধ।

নিহন্তা (নিহন্ত, নিহত দেখ, তু (তুন)
—ক) বিং, ত্রিঃ, নিঃশেষে হননকর্তা,
সংহারক। শিঃ—১ “অহুমন্তা বিশসিতা
নিহন্তা ক্রবিক্রুরী।”

নিহন্যমান (নি—হন্ বধকরা+আন্ (শান)
—ঋ, ব—আগম) বিং, দ্বিঃ, যাহাকে বধ
করা যাইতেছে।

নিহব (নি—হ্বে আহ্বান করা+অ(অন্)—
ভা) সং, পুং, আহ্বান।

নিহাফা (নি—হা ত্যাগ করা+অক(গক)—
ক, আপ্। উভচর বলিয়া যে কখন
স্থলভাগ ত্যাগ করে, কখন জলভাগ ত্যাগ
করে) সং, ক্রীঃ, গোষিকা, গোসাপ।

নিহারিকা (Nebulae) আকাশস্থ এক
প্রকার ক্ষীণলোক বিশিষ্ট পদার্থ [পাশ্চাত্য
বিজ্ঞানবিদ দেখ]

নিহিংসন (নি—হিন্ বধকরা+অন (অ-
নট)—ভা) সং, ক্রীঃ, হনন, বধ।

নিহিত (নি—ধা [ধারণ করা] দান করা
ইত্যাদি+ত(ক্ত)—ঋ) বিং, ত্রিঃ, অর্পিত।
২। কৃত। ৩। স্থাপিত। ৪। গুপ্ত। শিঃ
—১ “ধর্মস্ত তত্ত্বং নিহিতং গুহ্যাং মহা-
জনো যেন গতঃ স পৃথুঃ।” ৫। অভিহিত।
৬। নিক্ষিপ্ত।

নিহীন (নি নিতরাম্—হীন ত্যক্ত, বর্জিত)
বিং, ত্রিঃ নীচ, ইতর। শিঃ—১ “নিহীনৈঃ
পরিক্রিষ্টভীঃ।”

নিহুব—পুং } (নি—হু গোপন করা
নিহুতি—ক্রীঃ } +অ(অন্), তি(ক্তি)—
ভা) সং, অপহুব, অস্বীকার, ফাঁকি দেওয়া
। ২। নিরুতি। ৩। অবিখ্যাগ। ৪।
গুপ্ত।

নিহুতাপহার (নিহুব—অপহার) সং,
পুং, তহবিল ভাঙ্গা।

নিহুত (নিহুব দেখ, ত(ক্ত)—ঋ) বিং, ত্রিঃ,
অপহৃত, অস্বীকৃত।

নিহুবান (নি—হু গোপনকরা+আন
(শান)—ক) বিং, ত্রিঃ, অপহুবকারী।

নিহ্বাদ (নি—হ্বাদ শব্দ করা+অ(বহ্)—
ভা) সং, পুং, নিনাদ, শব্দ।

নীকার (নি—ক করা+অ(বহ্)—ভা।
নি—নী) সং, পুং, ঞ্কার, ঘৃণা, অবজ্ঞা।

নীকাশ, নীকাস (নি—কাশ দীপ্তি পাওয়া
+অ(অন্)—ভা) বিং, ত্রিঃ, সদৃশ, তুল্য।
এই শব্দের স্বতন্ত্র প্রয়োগ হয় না।

নীচ (নি না—ঈ সৌভাগ্য—চি একত্র করা
+অ(ড)—ক) বিং, ত্রিঃ, নিম্ন। শিঃ—১
(আনন্স) “নাত্যচ্ছিতং নাতিনীচম্।”
২। অপকৃষ্ট, নিকৃষ্ট, ইতর। শিঃ—১ “ন
প্রাপোতি স্ত্বং কিঞ্চিনীচসম্ভানহানপি।”
২। “বুদ্ধিচ হীরতে পুংসং, নীচৈঃ সহ
সমাগমাৎ।” ৩। ক্ষুদ্র। ৪। বামন। ৫।

পুং, গন্ধুজবিশেষ।
৬। “অগ্নিঃ পর্যায়নিবৃত্তে গণ্যঃ নীচকিনো
বামনঃ পরী ইন্দ্রিয়ানী—কী—ক্রীঃ, ৬৭৪৪
গাভী।

নীচটেকস্ (নীচৈস, টি পূর্বে অক—
নীচৈস্) আগম। ২য় পক্ষে—নি—চি
একত্র করা+ঐস (ডৈস)—ক) অং, ক্ষুদ্র।
২। অল্প। ৩। অধম। ৪। নীচ। ৫। নম্র।
৬। অধঃ। ৭। ধর্ম।

নীচগ (নীচ নিম্ন বা গভীর—গ [গম্ গমন
করা+অ(ড)—ক] যে গমন করিতেছে)
বিং, ত্রিঃ, নিম্নগামী। ২। নীচ, অধম। ৩।
সং, ক্রীঃ, জল। গা—ক্রীঃ, নিম্নগা, নদী। ২।
ক্রীঃ—বিং, নীচগামিনী। শিঃ—১ “সঙ্গমরতি
বিত্তব নীচগাহপি নরং সন্নিং।”

নীচগ্রহ ; সং, ক্রীঃ, রবি প্রভৃতি গ্রহের স্ব স্ব
উচ্চস্থান হইতে সপ্তম রাশি; যথা—রবির
তুলা, সোমের বুধ, মঙ্গলের ককট।

নীচভোজ্য (নীচ—ভোজ্য, ভ্রা—ব) সং,
পুং, পলাঙ্, পের্যাক। ২। বিং, জিং, নীচ-
গণের ভোজনীয়।

নীচঘোনা (নীচঘোনিন্, নীচ—ঘোনি+
ইন্—অত্যর্থে) বিং, জিং, নীচঘোনিজাত।

নীচবজ্জ (নীচ নীচগ্র—বজ্জ) সং, পুং,—
ক্লীং, বৈক্রান্তমণি।

নীচু (দেশজ) অখোদিক, নিম্নতল।

নীচৈর্গতি; সং, জীং, মন্দগমন। ২।
নিম্নগমন।

নীচৈসু (নীচৈকসু দেখ) সং, নীচ। শিং
—১ নীচৈর্গচ্ছতুপরি চ দশা চক্রনেমি-
ক্রমেণ।”

নীড় (নি—ঈড় [স্থিতি করা] বাস করা+
অ(ক)—ধি) সং, পুং,—ক্লীং, পক্ষীর বাসা,
কুলার। শিং—১ ‘দিনকরে শ্রমস্তে নীড়ানি
খণাঃ কৃতালয়াঃ।’ ২। আশ্রয়, স্থান। শিং
—১ ‘বিভর্ষিনির্ধূব্বিটসনীড়।’ ৩। (+
অন্—র্থ) রথের অবয়ববিশেষ। শিং—১
“প্রধক্ষিণং রথনীড় পরিহারঃ।”

নীড়ক (নীড়—কৈ প্রকাশিত হওয়া+অ)

নীড়োদ্ভব (ড)—ক] জাত, ৭মী—ব।
নীড়—উদ্ভব উৎপত্তি, ৬জী—হিং) সং, পুং,
পক্ষী।

নীড়ক্ষেত্র (নীড়জ—ইত্র প্রধান) সং, পুং,
গুরুড়।

নীত (নী লওয়া+ত (ক)—র্থ) বিং, জিং,
প্রাপিত, লইয়া যাওয়া। ২। গৃহীত। শিং
—১ “নীতং যদি নবনীতং নীতং নীতং
কিমেতেন। মাতপতপিতভূমৌ মাধব মা
ধাব মা ধাব।” ৩। ব্যপিত, অতিবাহিত।
শিং—১ “এতাবৎকালন্তত্র কথং নীতঃ।”

নীতি (নীত লেখ, তি(জি)—র্থ) সং, জীং,
নয়। ২। হিতাহিত বিবেচনার শাস্ত্র, শুদ্ধা-
চার্য্যাদি-প্রণীত শাস্ত্র। শিং—১ “কালে
ধনু সমারম্ভাঃ কলং বরুতি নীতয়ঃ।” ৩।

নীতি। ৪। সুধারা। ৫। (+জি—জা)
প্রাপণ, প্রাপ্তি। ৬। বাপন।

নীতিষোষ (নীতি প্রাপণ—ষোষ শব্দ)
সং, পু, বৃহস্পতির রথ। ২। নয়ধ্বনি।

নীতিজ্ঞ (নীতি—জ্ঞা জানা+অ(ড)—ক)
বিং, জিং, নীতিশাস্ত্রবেত্তা।

নীতিমান (নীতিমৎ, নীতি+মৎ(মত্)—
অত্যর্থে) বিং, জিং, নীতিসম্পন্ন। শিং—১
“কদাচিদধ গান্ধেরঃ সর্বনীতিমতাং বরঃ।

নীতিশাস্ত্র; সং, ক্লীং, নীতিজ্ঞাপক শাস্ত্র।
বৃহস্পতি শুক্রাচার্য্য চারণ্য কামন্দক
প্রভৃতি প্রণীত নীতিবিষয়ক গ্রন্থ।

নীত (নী—না দান করা+ত(ক)—র্থ)
বিং, জিং, দত্ত।

নীথ (নী+থ (কথন)—প্রং(বিং, জিং, নেতা,
প্রাপক। ২। সং, পুং, স্তোত্র। ৩। নয়ন-
হেতু।

নীধু } নি—ধু [ধারণ করা] পড়া ই-
নীত্র } ত্যাগি+অ(ক)—ক) সং, ক্লীং,
যরের চালের ছাঁইচ। ২। চক্রধারা, নেমি।

৩। বন। ৪। চক্র। ৫। রেবতী নক্ষত্র।
শিং—১ ‘গৃহাণ নীধৌরিব যত্র রেজুঃ।’

নীপ (নী [সন্তোষ] পাওয়ান+প(পক্)—
সং, পুং, কদম্ববৃক্ষ। ২। নীলাশোকবৃক্ষ।
৩। বহুবৃক্ষ। ৫। রাজবংশবিশেষ।
৫। দেশবিশেষ। ৬। রুদ্রদেব। ৭। ক্লীং,
কদম্বপুষ্প। “তন্ত্র নীপরজসাদ্রাগিণঃ।”

নীয়মান (নীত দেখ, আন (শান)—র্থ) ব,
ম—আগম (বিং, জিং, প্রাপ্যমাণ, বাই
লইয়া যাওয়া বাইতেছে। ২। গৃহমাণ।

নীর (নী পাওয়া+র (রক্)—ক। অথবা
নির্-নির্গত—র অগ্নি। বাহা হইতে বাড়-
বাগ্নি নির্গত হয়, নৌ—হিং সং, ক্লীং, জল।
শিং—১ “নিবান্দনীরনিকরেণ কৃতান্তি-
বেকা।” মাঘ। ২। রস।

নীরজ (নীর জল—জ [জন্ জন্মান+অ
ড—ক] বে জন্মে, ৭মী—ব) সং, ক্লীং,
পদ্ম, জলজ। শিং—১ “নীতং জন্ম নবীন-

নীরজবনে পীতং যধু য়েচ্ছয়া ।” ২।
মুক্তা । ৩। পুং, উষিড়াল । ৪। বিং, জিং,
জলজাত ।

নীরজাঃ (নীরজস্, নির্, না—রজস্ ধূলি
ইতাদি । র—পূর্বে, ই=ঐ) বিং, জিং,
ধূলিরহিত । ২। রজোগুণরহিত । ৩। পরাগ
শূন্য (পুষ্পাদি) । শিং—১ “নীরজন্ত মতা
সম্বন্ধিনিপ্প্ৰহতাশয়ঃ ।” ৪। সং, পুং,
মহাদেব । ৫। জীং। অরজস্বলা, যে জী
ঋতুমতী নর ।

নীরজাত (নীর—জাত, এমী—য) বিং, জিং,
জলজাত (জন্মাদি) । ২। সং, পুং, চন্দ্র ।

নীরজীকারিত (নীর—রজস্+জ্(চি)—
অতৃপ্তভাবার্থে—কৃ জি—কারি করান+
ত (জ)—ঋ বি জিং, ধূলিশূন্য সম্পাদিত ।
শিং—১ “নীরজীকারিতস্মায় ।”

নীরদ (নীর জল—দ [দা দান করা+অ
(ড)—ক] যে দান করে, ২রা—য) সং,
পুং, জলদ, মেঘ । শিং—১ “ধূপায়তীব
পটলৈর্নবীননীরদানাম্ । ২। মুক্তক । ৩।
(নি না—রদ দত্ত, ৬জী—হিং) বিং,
জিং, রদহীন, দত্তরহিত । শিং—১ “আ-
স্বাদা নিরবশেষং বিরহিবধূনাং যুদুনি
মাংসানি । করকামিষেণ মজ্জা নিগ্ধবতি
নীরদোহহীনী ।” (উত্তট) ।

নীরধি } (নীর—ধি [ধা ধারণ করা+
নীরনিধি } ই(কি)—ধি] যে ধারণ করে,
২রা—য । নীর—নিধি আশ্রয়, ৬জী—য ।
অথবা নীর জল, তোষধি দেখ) সং, পুং,
জলনিধি, সমুদ্র । শিং—১ “পারে জলং
নীরনিধেরপশ্চৎ ।

নীরক্ষ (নির্, না—রক্ষ ছিড় । নি=নী)
বিং, জিং, ছিড়রহিত । ১। ধন, নিবিড় ।
শিং—১ “নীরক্ষান্তমুমাগিখন্ত অরটেচ্ছ-
দানলগ্রহয়ঃ ।” ২ “নীরক্ষ মক্ষমশিশিরং ।”

নীরপ্রিয় (নীর—প্রিয়, ৬জী—হিং) সং, পুং,
জলবেতন । ২। বিং, জিং, জলপ্রিয় ।

নীরব (নির্, না—রব শব্দ, ৬জী—হিং)

বিং, জিং, নিঃশব্দ, বাক্য রহিত, চুপ্,
করিতা থাক ।

নীরস (নির্, না—রস, ৬জী—হিং) বিং, জিং,
রসহীন, শুষ্ক । শিং—১ “নীরস-তরুবারঃ
পুরতো ভাতি । ২। সং, পুং, দাড়িধরক ।
নীরাস্থ (নীর জল—আস্থ বিড়াল, ৬জী—
য) সং, পুং, জলবিড়াল ।

নীরাজ (নীর—অজ্ গমন করা+অ(অনু)
—ক) সং, পুং, জলনকুল, উষিড়াল ।

নীরাজন—রীং } (নির্, শাস্তি জল—অ-
নীরাজনা—জীং } জন ক্ষেপণ, যে সময়
জলক্ষেপণ হয়, ৭মী—হিং) সং, আরাত্রিক
দীপমালা ; সজলপদ্ম, ধোতবস্ত্র, বিবপত্রাদি,
সাপ্তাহ্য প্রণাম—এই পঞ্চদ্বারা আরাধনা,
আরতি । শিং—১ “যাবতো দিবসান্
বীর দেব্যা নীরাজনং কৃতং । তাবৎ কল্প-
সহস্রাণি দুর্গালোকে মহীয়তে ।” ২। শাস্তি-
কর্মবিশেষ । ৩। (নির্ সমাক্রমণে—রাজ
দীপ্তি পাওয়া+অনট—ভাবে) অল্পশব্দাদি
পরিকারকরণ । ৪। অর্থপূজনবিশেষ । শিং
—১ “তুরঙ্গমকরিনরনীরাজনং কুর্যাৎ ।”

২ “অগ্নিন্ পর্যায়নির্ভুতৈঃ গবঃ নীরাজনো-
সবে ।”

নীরিস্কু ; সং, পুং, অথশাখোটক বৃক্ষ,
আশসেড়া গাছ ।

নীরুচ্ (নির্ নিশ্চয়—রুচ্ দীপ্তি পাওয়া
+০ (কিপ)—ক) বিং, জিং, নিতান্ত
দীপ্তিশীল ।

নীরুক্ষ } (নীরুজ্, নিরু না বা বীপরীত
নীরুজ্ } —রুজ্, রুজা=রোগ, এমী বা
৬জী—হিং) বিং, জিং, রোগহীন, সুস্থ । শিং
—১ “বাস্তিতজোষধং পথ্যং নীরুজন্ত
কিমোষধৈঃ ।” জ্, জা—জীং, স্বাস্থ্য ।

নীরূপ (নির্ নির্গত—রূপ্ ৬জী—হিং)
বিং, জিং, রূপবিহীন ।

নীল (নীল রং করা+অ(ক)—ণ) সং, পুং,
বর্ণবিশেষ । ২। (+ক—ঋ) পরুতবিশেষ ;
ইহা ইলাবৃত বর্ষের উত্তর হইতে রম্যক-

পর্ষত্তের সীমা পর্ষত। ৩। বানরবিশেষ।
নিধিবিশেষ। ৫। মণিবিশেষ; ইহার অধি-
ষ্ঠাত্রী দেবতা শনি। লা—ক্রীং, নীলবর্ণ
মক্ষিকা। ২। রাগিবিশেষ। লী ক্রীং,
(—গ) বৃক্ষবিশেষ, নীলের গাছ। ২। নীল-
বর্ণ। ৩। বিং, ক্রিং, নীলবর্ণযুক্ত

নীলক (নীল+কণ—সংজ্ঞার্থে) সং, ক্রীং,
কালবর্ণ। ২। বর্ভলোহ। ৩। অসনবৃক্ষ।
৪। (নীল—ক) [কৈষাত্তজ] শোভা
পাওয়া+অ (ক)—ক পুং, ভ্রমর। শিং—
১ “বধা মধুকরীং ধায়ন্। নীলকন্তরায়ো
ভবেৎ।” ৫। বীজগণিতোক্ত অব্যক্তরাশি
সংজ্ঞাবিশেষ।

নীলকণ্ঠ (নীল নীলবর্ণবিশিষ্ট—কণ্ঠ, ৬ষ্ঠী -
হিং। সমুদ্রমহনকালে মহাদেব কালকূট
পান করিয়াছিলেন বলিয়া তাঁহার কণ্ঠ-
দেশ নীলবর্ণ হইয়াছিল) সং, পুং, শিব।
২। ময়ূরা। ৩। খল্লনপক্ষী। ৪। দাতাহপক্ষী।
৫। নীলরক্তের এক রকম পাখীবিশেষ।
ইহার দর্শন মঙ্গলসূচক। বণিক জাতি
অতাপি বিজয় দশমীর দিন কোন কোন
স্থানে প্রতিমা বিসর্জনের পূর্বে এই পক্ষী
খুঁজিয়া প্রণাম করিয়া থাকে। ৬। তীর্থ-
বিশেষ, উত্তর হিন্দুস্থানে তিব্বত সন্নিধিতে
ইহা স্থিত। ৭। রাক্ষসবিশেষ, গ্রন্থকার
বিশেষ।

নীলকণ্ঠদৈবজ্ঞ (সং, পুং,) কাশী নবাসী
বিখ্যাত জ্যোতির্বিদ। ইনি সংস্কৃত ভাষায়
ভাস্কর গ্রন্থকর্তৃক গ্রহলাঘব প্রভৃতি
অসংখ্য গ্রন্থ লিখিয়াছেন।

নীলকণ্ঠাঙ্ক (নীলকণ্ঠ শিব—অঙ্ক অঙ্ক
শব্দ) সং, ক্রীং, ক্রয়াক্ষ ২। বিং, ক্রিং,
খল্লনের দ্বারা বাহার চক্ষু।

নীলকমল; সং, ক্রীং, নীলোৎপল। শিং—
১ “গণেশায় নমো নীলকমলামলকান্তরে।”

নীলকান্ত (নীল—কান্ত কমলী। নীল
নীলমণি) - মণি প্রস্তর, রং—স) সং,
পুং, নীলশিলা, ইতরনীলমণি।

নীলকুন্তলা; সং, ক্রীং, চূর্ণা-সখীবিশেষ।
শিং—১ “ভাং নিবার্যগপরা গ্রাহ সখী সা
নীলকুন্তলাম্।” (পূরণ)।

নীলক্রান্তা; সং, ক্রীং, কৃষ্ণাপরাজিতা।

নীলক্রোধ; সং, পুং, কৌচবক।

নীলগঙ্গা; সং, ক্রীং, নদীবিশেষ।

নীলগণেশ; সং, পুং, গণ-ক্রীড়াধা গণেশ।

নীলগ্রীব (নীল নীলবর্ণবিশিষ্ট—গ্রীবা,
৬ষ্ঠী—হিং। সমুদ্র মহনকালে মহাদেব
কালকূট পান করিয়াছিলেন বলিয়া তাঁহার
গ্রীবাদেশ নীলবর্ণ হইয়াছিল) সং, পুং,
শিব।

নীলচন্দ্রা (—চন্দ্রন, নীল—চন্দ্রন চন্দ্র, রং
—স) সং, ক্রীং, নীলবর্ণ চন্দ্র। ২। (৬ষ্ঠী—
হিং) বিং, ক্রিং, নীলবর্ণ চন্দ্রবিশিষ্ট।

নীলতন্ত্র; সং, ক্রীং, চীনাচারাদি প্রকাশক
তন্ত্রবিশেষ।

নীলতরু; সং, পুং, নারিকেল বৃক্ষ। ২।
নীলবর্ণ বৃক্ষ।

নীলতাল; সং, পুং, হিন্দীতালবৃক্ষ। ২।
তমালগাছ।

নীলধ্বজ; সং, পুং, তমালগাছ। ২। নীল-
বর্ণ পতাকা। ২। নৃপবিশেষ।

নীলপঙ্ক (নীল কৃষ্ণবর্ণ—পঙ্ক পাক) সং,
ক্রীং, অহঙ্কার। ২। কৃষ্ণবর্ণ কর্দম।

নীলপটল; সং, ক্রীং, নীলবস্ত্র।

নীলপদ্ম; সং, ক্রীং, নীলবর্ণ পদ্ম।

নীলপিচ্ছ (নীল—পিচ্ছ লেজ) সং, পুং,
স্তেনপক্ষী।

নীলপৃষ্ঠ (নীল—পৃষ্ঠ, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং,
ধূম দ্বারা বাহার পৃষ্ঠ ভাগ নীলবর্ণ,
অগ্নি।

নীলমাধব (নীল—মাধব বিষ্ণু। কৃষ্ণবর্ণ
বলিয়া) সং, পুং, বিষ্ণু, কৃষ্ণ। ২। জগন্নাথ
দেব। শিং—১ “মক্ষঃ নীলমাধবম্।”

নীলমীলক (নীল কৃষ্ণবর্ণ বা গাঢ় নীলবর্ণ
—মীল চক্ষুযুক্ত করা+অক (পক)—ক)
সং, পুং, খড়োত, জোনাকীপোকা।

নীলমেহী (মেহিন্, নীলমেহ+ইন্—
অস্ত্যার্থে) বিং, ত্রিঃ, নীলমেহ রোগগ্রস্ত ।

নীলরাজি ; সং, পুং-ক্লীঃ, অক্ষকারের
বিস্তার। শিঃ—১ “নিশা শশাক্ষতনীল-
রাজরঃ ।”

নীললাঙ্গু ; সং, পুং, ভ্রমরাদি । ২। কুম্ভম-
বিশেষ । ৩। দেবতাবিশেষ ।

নীললোহিত (নীল—লোহিত রক্তবর্ণ ।
সাঁহার কণ্ঠে নীলবর্ণ এবং কেশে লোহিত
বর্ণ, ভঞ্জী—হিং । কেহ বলেন মহাদেব এক
কল্পে নীলবর্ণ হন, কল্পান্তরে লোহিত বর্ণ
হইরাছিলেন) সং, পুং, শিব । শিঃ—১
“প্রজ্ঞার্থং বরদামাস নীললোহিতসজ্জিতম্ ।”
২ “অংশাদূতে নিবিকৃত্ত নীললোহিত-
রেতসঃ ।” ২ । (নীল যে সে লোহিত, যৎ—
—স) বেণুগে রঙ ।

নীলবল্লী ; সং, ক্লীং, পরগাছা ।

নীলবর্ষাভু ; সং, ক্লীং, কৃষ্ণবর্ণ মূর্খালতা ।
২। পুং, কৃষ্ণভেদক ।

নীলবসন, নীলবাসাঃ নীলবাসস, নীল
—বসন, বাসস=বস্ত্র, ভঞ্জী—হিং, সং, পুং,
শনৈশ্চর, শনিগ্রহ । ২। বিং, ত্রিঃ, বাহার
বস্ত্র নীলবর্ণ ।

নীলবস্ত্র (নীল—বস্ত্র, ভঞ্জী—হিং) সং, পুং,
বলরাম । ২। ক্লীং, নীলবর্ণ বস্ত্র । শিঃ—১
“দ্বীক্ৰীড়শরনীরাদৌ নীলবস্ত্রং ন দৃশ্যতি ।”

নীলবৃষ ; সং, পুং, বিশেষ লক্ষণাক্রান্ত বৃষ ।
শিঃ—১ “লোহিতো যন্ত বর্ণেন মুখে
পুচ্ছে চ পাণ্ডুরঃ । শ্বেতঃ খুরবিষাণাভ্যাং
স নীলো বৃষ উচ্যতে ।

নীলবৃষা ; সং, ক্লীং, বার্তাকী, বেণু ।

নীলব্রত ; সং, ক্লীং, ব্রতবিশেষ ।

নীলশিখণ্ড (নীল—শিখণ্ড, ভঞ্জী—হিং)
বিং, ত্রিঃ, নীলবর্ণ শিখণ্ডযুক্ত । ২। সং,
পুং, রুদ্রবিশেষ ।

নীলশিগ্রু ; সং, পুং, নীলবর্ণ পুষ্পযুক্ত
শোভাজন বৃক্ষ ।

নীলসরস্বতী ; সং, ক্লীং, দ্বিতীয় মহাবিদ্যা

তারা। শিঃ—১ “মাতর্নীলসরস্বতি প্রণ-
মতাং সৌভাগ্যসম্প্রদে ।” (স্তোত্র) ।

নীলসার ; সং, পুং, তিলুকবৃক্ষ । তুঙ্গাছ ।

নীলাঙ্গ (নীল—অঙ্গ দেহ) সং, পুং, সারস
পক্ষী ।

নীলাঙ্গু (নি—লঙ্গ গমন করা + উ—
সংজ্ঞার্থে । ই=ঈ) সং, পুং, কুমি, কীট ।
২। বিবর, ছিদ্র ।

নীলাচল ; সং, পুং, পুরুষোত্তমক্ষেত্র,
শ্রীক্ষেত্র ; নীলগিরি নামক পার্শ্বতা ভূমির
প্রান্ত প্রদেশে জগন্নাথক্ষেত্র প্রতিষ্ঠিত ;
সেই জন্ত পুরুষোত্তমক্ষেত্রের নামান্তর
নীলাচল । ২। পর্বতবিশেষ ; ইহা দক্ষিণ
সমুদ্রতীরে অবস্থিত । ইহার উত্তরে মহা-
নদী । এই স্থানে রৌহিণিকুণ্ড আছে ।

নীলাঞ্জন (নীল—অঞ্জন) সং, ক্লীং,
ভূতে । শিঃ—১ “নীলাঞ্জনচয়প্রথাম্ ।”
(তন্ত্রসার) । না,—ক্লীং, বিহ্যৎ ।

নীলাঞ্জসা (নীল—অঞ্জস শীঘ্র + অ এবং
আ প্রঃ) সং, ক্লীং, অম্পরাবিশেষ । ২।
নদীবিশেষ । ৩। বিহ্যৎ ।

নীলাভ (নীল—আভা) বিং, ত্রিঃ, নীল-
বর্ণ ।

নীলাম্বর (নীল—অম্বর, ভঞ্জী—হিং) সং,
পুং, বলরাম । ২। শনৈশ্চর । ৩। রাক্ষস ।
৪। ক্লীং, নীলবসন । ৫। (নীল—অম্বর
বস্ত্র) আকাশ । ৬। তালীশপত্র ।

নীলাম্বু (নীল—অম্বু । নীলবর্ণ অম্বু অর্থাৎ
জলরাশি বাহার, ৭মী—হিং) সং, ক্লীং,
সমুদ্র ।

নীলাম্বুজন্ম (—জন্ম, নীলাম্বু—জন্ম, ভঞ্জী
—হিং) সং, ক্লীং, নীলোৎপল ।

নীলাম্বু ; সং, পুং, শ্রামবর্ণ কন্দ, আলু-
বিশেষ ।

নীলাশ্মা (নীলাশ্ম, নীল—অশ্ম প্রস্তর,
স্ব—স) সং, পুং, নীলমণি, নীলশিলা ।

নীলিকা (নীলি + কণ্—যোগ) সং, ক্লীং,
নীলবৃক্ষ । ২। নেত্ররোগবিশেষ ।

নীলিনী (নীল কৃষ্ণবর্ণ বা শ্রীনীলবর্ণ + ইন্—অস্ত্যর্থ) সং, ক্রীং, নীলের গাঁছ।

২। আভ্যবীচ ব্রাহ্মের পত্নী।

নীলিমা (নৌলিমন্, নীল + ইমন্—ভাবে) সং, পুং, নীলত্ব, নীলবর্ণ। শিং—১ “কঙ্কল-মণিবিলোচনচূষনবিরচিতনৌলিমরূপম্।” (শ্রীভগোবিল)।

নীলী (নৌলিন্, নীল + ইন্—অস্ত্যর্থ) বিং, ক্রিং, নীলবর্ণবিশিষ্ট।

নীলীরাগ; সং, পুং, স্থিরসৌহার্দ, দৃঢ়প্রণয়।

২। নায়ক নায়িকার পূর্বরাগবিশেষ। শিং

—১ “ন চাতিশোভতে বরাটপতি প্রেম মনোগতং। নীলীরাগঃ স বিজ্ঞেরো যথা ক্রীরাযমৌতরোঃ।” ৬। নীলবর্ণ।

নীলারোপ; সং, পুং, নেত্ররোগবিশেষ।

নীলোৎপল (নীল—উৎপল পত্র) সং, ক্রীং, নীলপত্র। শিং—১ “বিলম্বিনীলোৎপল-কর্ণপূরাঃ।” (মাঘ)।

নীবর (নী লওয়া পাওয়া + বর—প্রাং) সং, পুং, বাণিজ্য। ২। বাস্তব, বসতিস্থান। ৩। পরিব্রাজক, ভিক্ষুক। ৪। পত্র। ৫। ক্রীং, জল।

নীবাক (নি—বচ্, বলা + অ(বচ্)—ভাবে) পুং, হস্তাপাঙ্গ, দ্রব্ধভব।

নীবার (নি—বৃ আর্ধনাকরা + অ(বচ্)—র্থ) সং, পুং, ভূপথান্য, উড়ি ধান্য। শিং—১ “অশটোয়িব নীবারভাগধেরোচিটৈ-বৃষ্টৈঃ।” (বহু)।

নীবি, নীবী (নি—বো অচ্ছাদনকরা + ই—৭) সং, ক্রীং, মূলধন, পুঁজি। ২। পণ, বাজি। শিং—১ “নিজগৃহমিবাহুপ্রবিশ্য নীবিং সারমহতীমাদায়।” ৩। কটিবস্ত্র-গ্রহি, পেটের উপর কাপড়ের দুই খুঁট একত্রে বন্ধন, কৌচড়ী। শিং—১ “নীবিং প্রতি প্রশিহিতে চ কয়ে প্রিরেণ।” ২ “নী-বিস্তিক্রম্য সিততরঙ্গা।”

নীবুৎ (নি নিরত—বুৎ বিদ্যমান থাক + (কিপ)—ধি) সং, পুং-ক্রীং, দেশ, জনপদ।

নীত্র (নি নিশ্চয়—বৃ বিদ্যমানথাকা + অ—প্রাং। নিপাতন্) সং, ক্রীং, নীথ দেখ।

নীশার (নি—শৃ হিংসাকরা + অ(বচ্)—র্থ) সং, পুং, হিম ও বায়ুনিবারক আবরণগজ, কাণ্ডার মশারি পর্দা প্রভৃতি।

নীহার (নি—হ হরণকরা + অ(বচ্)—র্থ) সং, পুং, তুষার, হিম, বরফ। শিং—১ “নীহারজালমলিনাঃ পুনরুক্তমাজ্জাঃ।” ২। কুল্লমটকা।

নীহারক্ষেপাট (Valanche) বৃহদাকার নীহারপিণ্ড, বরফের বড় ঢালু।

নীহারিকা (Nebulae) যে সকল নক্ষত্র চক্ষুর গোচর নয়, কিন্তু দূরবীক্ষণ দ্বারা দেখিলে কুল্লমটিকাবৎ প্রতীয়মান হয়।

নু (হৃৎ প্রেরণ করা + উ(ডু)—ক) অং, সম্বোধন। ২। প্রেরণ। ৩। ভেদ। ৪। তর্ক, বিতর্ক। ৫। সংশয়। ৬। ছল। ৭। অনাদর, অবজ্ঞা। ৮। সম্মান। অপমান। ৯। বিকল্প। শিং—১ “অনুদ্বির্ভূত কিং রাজা বিপরীতমতিহু কিম্।” ১০। অহুন্নর। ১১। অহুতাপ। ১২। হেতু। ১৩। অতীত।

নুড়ি (দেখজ) অর্থিত কুল্লমপ্রভৃতিবিশেষ। ২। হিন্দুজাতিবিশেষ। নদীয়া—কৃষ্ণ-নগরে এই জাতির বাস আছে। ইহারা আপনাদিগকে মণিকার বলিয়া পরিচয় দেয়।

নুত (হৃৎ প্রেরণ করা + ত (জ)—র্থ) বিং, ক্রিং, স্তব, প্রশংসিত। ২। পূজিত। শিং—১ “তীর্থাস্পদং শিববিরিক্ষিতং শরণাম্।” ২ “চন্দ্রাধরণং ব্রহ্মমুনীশ্রুতং করীষ্রং।”

নুতি (হৃৎ স্তুতি করা + তি (ক্)—ভা) সং, ক্রীং, স্তুতি। ২। প্রশংসা। ৩। পূজা। ৪। প্রণাম।

নুত } (হৃৎ প্রেরণ করা + ত (জ)—র্থ)
নুন্ন } বিং, ক্রিং, প্রেরিত। ২। নিকৃষ্ট। “অদম্বরানুভবহৃতং তমঃ।” (মাঘ)। ৩।

নিবৃত্ত। ৪। পরিত্যক্ত। ৫। হিম।
নুদ্রি (দেখজ) সং, হৃদোদয়, মোটাপেট।

নুনিয়া (দেশজ) শাক বিশেষ। ২। এক প্রকার নীচজাতি। গয়া আরো চম্পারণ শারণ প্রভৃতি জেলার ইহাদের বাস। সোরা প্রভৃত করাই ইহাদের প্রধান ব্যবসায়।

নুর (আরবী) জ্যোতিঃ, আলোক। ২। মুসল-মানেরা দাড়িকে ঈশ্বরের জ্যোতি বলিয়া থাকে। [ছিন্নহস্ত।

নুলা (দেশজ) বিং, ক্ষুদ্রহস্তবিশিষ্ট। ২।

নুতন } (নব+তন, স্ব-সার্থে) নব স্থানে
নুত } নু) বিং, ত্রিঃ, নবীন, অভিনব।
শিং—১ “নুতনজলধরকচয়ে।”

নুতনদ্বীপ (সং, পুং, ক্রীং) ভারত মহাসাগর হিত বোণিও দ্বীপের উত্তর পূর্বে অবস্থিত একটা দ্বীপপুঞ্জ।

নুদ (নু নাশ করা+০ (কিপ্)—ক) বিং, ত্রিঃ, বিনাশকারী। ২। সং, পুং, অখ্যাকার একদাক্রিয়ক।

নুনম্ (নু+০ (কিপ্)—ধি=নু—নম্ নমস্কার করা+০(কিপ্)—ধি) অং, নিশ্চয়। ২। সত্য। ৩। বিতর্ক। ৪। অরণ, উৎপ্রেক্ষা। ৬। পাদপুরণার্থ শব্দ। “নুনং মন্ত্রে ন দোষোহস্তি নৈবধন্ত মহাত্মনঃ।”

নুপুর (নু+০(কিপ্)—ধি=নু নুনজঙ্জ—পু পূরণ করা+অ—ক) সং, পুং, ক্রীং, প্রসিদ্ধ চরণভূষণ, নেপুর। শিং—১ “অঙ্গরো নুপুরবৈঃ প্রনৃত্যধরবর্হিঃ।”

নুরজাহান (পারস্য) ইরান নামান্তর নুর-জাহান নুরমহল এবং মেহেরুন্নিসা। ইনি মোগল সম্রাট জাহাঙ্গীরের প্রিয়তমা মহিষী। [পরিশিষ্ট দেশ।]

নু (নী লওয়া+ণ্ড—ক, সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, নর, মহুয়া। ২। পুরুষ। শিং—১ “নুণামেকো গমাস্তমসি পরমামর্গব ইব।” ৩। পুংলিঙ্গচ্যুত শব্দ। [মস্তকের খুণি।

নুকপাল; সং, ক্রীং, নরকপাল। ২। শিব-
নুকেশরী (নুকেশরিন্, নু—কেশরী সিংহ) সং, পুং, বৃদিংহাকার।

নুগ (নু=গম্ গমন করা+অ(ড)—ক) ক্রীং, পুং, ইক্ষাকুৎসীয়া নুপবিশেষ।

নুগধুম; সং, পুং, তীর্থবিশেষ।

নুচক্ষাঃ (নুচক্ষ্, নু নর—চক্ষ্ [চক্ষ্ ভক্ষণ করা+অস্—ক] যে ভক্ষণ করে, ২য়—ষ) সং, পুং, রাক্ষস।

নুজ্জ (নু—অদ্ ভোজন করা+ত(জ)—ক) বিং, ত্রিঃ, নরভক্ষক।

নুজল; সং, ক্রীং, মহুষ্যের নেত্রজল।

নুতি (নুত্+ই—গাত্রবিক্ষেপার্থে) সং, ক্রীং, নৃত্য।

নুতু (নুত্ নৃত্য অরা+উ(তু)—ক) বিং, ত্রিঃ, নর্তনশীল।

নৃত (নৃত্য দেখ, ত(জ)—ভা) সং, ক্রীং, নৃত্য। ২। অভিনয়। ৩। (+ক্ত—ক) বিং, ত্রিঃ, নর্তনকারী।

নৃত্য (নৃত্য নাচা+য(কাপ্)—ভা) সং, ক্রীং, তাল, মান, রসাত্রয়, বিলাসযুক্ত হাব ভাব প্রকাশ সহকারে আঙ্গিক ক্রিয়ার নাম নৃত্য। শিবপুরাণের মতে—দেবাদিদেব তগ-বান্ মহাদেব কর্তৃক নৃত্যের প্রথম সৃষ্টি হয়। নৃত্য দুই প্রকার; যথা—তাণ্ডব ও লাত্য। পুং-নৃত্যের নাম তাণ্ডব এবং ক্রী-নৃত্যের নাম লাত্য। “সবিলাসোহঙ্কবিক্ষেপো নৃত্য-মিতুচ্যতে বৃধেঃ।” ২। অভিনয়। শিং—১ “রঙ্গস্ত দর্শয়িত্বা নিবর্ততে নর্তকী যথা নৃত্যাং।”

নৃত্যৎ (নৃত্য দেখ, অং(শত্)—ক) বিং, ত্রিঃ, নর্তনশীল, যে নাচিছে।

নৃত্যপ্রিয় (নৃত্য—প্রিয়, ঙী—হিং) সং, পুং, তাণ্ডবপ্রিয় শিব। ৩। বিং, ত্রিঃ, নর্তন-প্রিয়। ষা—ক্রীং, কুমারাহুচর মাতৃবিশেষ।

নৃত্যাশালা; সং, ক্রীং, নাট্যশালা, নাচঘর।

নৃত্যস্থান; সং, ক্রীং, রঙ্গস্থান, রঙ্গভূমি।

নৃত্তর্গ; সং, ক্রীং, মহুয়া রথাদি বেষ্টিত নুগর্গ বিশেষ, গড়। শিং—১ “নৃত্তর্গং গিরিহর্গঃ বা সমা শ্রুতা বসেং নৃগঃ।”

নুদেব (নু—দেব, ৭মী—ব) সং, পুং, নর-

দেব, রাজা। শিঃ—১ “অন্নানমালাং বিপুলং
চ পত্রৈর্দেবা নৃদেবাস্ত ভিদ্ধাং ন ভেজুঃ”
(নৈষধ)।

নৃধর্ম্মা (নৃধর্ম্মন, নৃনয়—ধর্ম্ম+অন—প্রঃ)
সং, পুং, কুবের। ২। বিং, ত্রিঃ, নরধর্ম্মা-
ক্রান্ত।

নৃনয় (নৃ—নয় নমস্কার করা+অন(অনট)
—ধ্ম) সং, ক্রী, মহাযাগপের নমস্ত দেবাদি।

নৃপ (নৃ মহা—পা পালন করা+
নৃপতি) অ(ড)—ক যে পালন করে, ২য়।
—ব। নৃ—পতি, ওজী—ব) সং, পুং, রাজা,
নরপতি। শিঃ—১ “চতুর্ধোজন পর্য্যন্ত
মহিকারো নৃপস্ত চ। যো রাজা তজ্জতগুণঃ
স এব মণ্ডলেশ্বরঃ। তত্তদশগুণো রাজা
রাজেন্দ্রঃ পরিকীর্তিতঃ।” ২। “জাতিভিষজ্ঞো
নৃপতিনিমজ্জাং।” ২। কুবের।

নৃপকন্দ ; সং, পুং, রাজপলাণ্ডু।
নৃপঞ্জয় (নৃপ জি জয় করা+অ(যশ)—
ক) সং, পুং, অজ নৃপজ্ঞেতা পুরুষাণীয়া
নৃপবিশেষ।

নৃপক্রম ; সং, পুং, আরম্ভ বৃক্ষ।
নৃপপ্রিয় ; সং, পুং, বংশবিশেষ, বেউড়
বাঁশ। ২। রাজপলাণ্ডু ৩। শালিধাত্ত।
৪। আত্র। ৫। বিং, ত্রিঃ, রাজপ্রিয়। রা—
—ক্রীঃ, কেতকী। ২। রাজধঙ্কুরী।

নৃপপ্রিয়ফলা (নৃপ—প্রিয়—ফল ওজী—
হিং) সং, ক্রীঃ, বার্তাক, বেগুণ।

নৃপমান ; সং, ক্রীঃ, রাজার ভোজনকাল-
জাপক বাদ্যবিশেষ।

নৃপলক্ষ্য (নৃপলক্ষন, নৃপ—লক্ষন, চিহ্ন) ক্রীঃ,
রাজলক্ষ্য। ২। রাজচিহ্ন।

নৃপবল্লভ ; সং, ক্রীঃ, চক্রপাণিদত্তোক্ত
তৈল। ২। যুতবিশেষ।

নৃপশু (নৃ মহা—পশু) সং, পুং, মূর্খ।
২। পুরুষপশু। শিঃ—১ “যাশ্চ দ্বিরো
নৃপশ্চ খাদন্তি।”

নৃপসভ (নৃপ রাজা—সভা) সং, ক্রীঃ, ভা
—ক্রীঃ, রাজসভা।

নৃপসুতা ; সং, ক্রী, রাজকন্যা। ১। ছুছন্দয়ী,
ছাঁচ।

নৃপাংশ (নৃপ—অংশ) সং, ক্রীঃ, নৃপকে দেয়
ষড়্ভাগ। ২। পুং, রাজপুত্র।

নৃপাঞ্জ (নৃপ—অঞ্জ, ওজী—ব) সং,
পুং, রাজপুত্র। জা—ক্রীঃ, রাজকন্যা। ২।
কটতুষী।

নৃপাধ্বর (নৃপ নরপতি—অধ্বর যজ্ঞ) সং,
পুং, রাজহুয় যজ্ঞ।

নৃপায় (নৃপ—আয় রোগ) সং, পুং,
রাজযক্ষা, ক্ষয়রোগ।

নৃপালি (নৃ—পা—ঞ=পালি পালন করা+
অ(অন—ক) সং, পুং, মহাযাপালক।
রাজা।

নৃপাবর্ত ; সং, ক্রীঃ, মণিবিশেষ।

নৃপাসন ; সং, ক্রীঃ, ভদ্রাসন। ২। সিংহাসন,
মণিরচিত আসনবিশেষ। শিঃ—১ “নৃপা-
সনং তথাচ্ছত্রম্।”

নৃমণি (নৃ—মণি মহাবোর রত্নরূপ) বিং,
ত্রিঃ, নরশ্রেষ্ঠ।

নৃমিথুন ; সং, ক্রীঃ, মহাযাজাতীয় স্বীপুরুষ।

নৃমেধ ; সং, পুং, পুরুষমেধ যজ্ঞ। ২। ঋষি-
বিশেষ।

নৃযজ্ঞ (নৃ মহা—যজ্ঞ যাগ) সং, পুং,
গৃহস্থের প্রত্যহ-কর্তব্য পঞ্চ-যজ্ঞান্তর্গত
অতিথিপূজারূপ যজ্ঞ।

নৃবরাহ (নৃ মহা—বরাহ পুরুষ। নরের
ভায় শরীর এবং বরাহসদৃশ মস্তক বলিয়া)
সং, পুং, বিষ্ণুর অবতারবিশেষ, বরাহ
অবতার।

নৃবাহন (নৃ মহা—বাহন, ওজী—হি) সং,
পুং, কুবের।

নৃবাহাঃ (নৃবাহন, নৃ—বহা বহন করা+
অন(অসচ্)—ক) বিং, ত্রিঃ, মহাবাহক।

নৃশংস (নৃ মহা—শনস্ হি সা করা+
অ(অন)—ক। যে মহাযাদিগকে হিংসা
করে, ২য়।—ব) বিং, ত্রিঃ, ক্রুর, নির্দয়।
২। পরানিষ্টকারী।

নৃসিংহ (নৃ মনুষ্য—সিংহ বাহার অর্দ্ধাঙ্গ
মনুষ্যাকার, অর্দ্ধাঙ্গ সিংহাকার) সং, পুং,
বিষ্ণু। ২। বিষ্ণুর অবতারবিশেষ। শিং—



নৃসিংহ (অবতার)।

- ১ “সিংহস্য কৃষ্ণা বদনং মুরারিঃ
সদা কদালঞ্চ সুরকুণ্ডলত্রয়ং।
অর্দ্ধং বপুর্বে মনুষ্যস্য কৃষ্ণা
ধর্যো সভাং দৈতাপতেঃ পুরস্তাৎ।”
- ২ “তব করকমলবরে নখমন্তু তৃঙ্গং
দলিতহিরণ্যকশিপুতহুভঙ্গং।
কেশব ধ্বতনরহিরূপ
জয় জগদীশ হরে।” (জয়দেব)।

৩। (নৃ মনুষ্য—সিংহ প্রধান) মনুষ্য-
প্রধান।

নৃসিংহচতুর্দশী; সং, স্ত্রীং, বৈশাখমাসীয়
চতুর্দশী; এই দিনে হিরণ্যকশি-
পুর বধার্থে নৃসিংহদেব আবির্ভূত হইয়া-
ছিলেন।

নৃসিংহপুরাণ; সং, স্ত্রীং, উপপুরাণবিশেষ।
নৃসেন, (নৃ—সেনা, য—স) সং, স্ত্রীং, না—
স্ত্রীং, মনুষ্য-সৈন্য।

নৃসোম (নৃ মনুষ্য—সোম [চক্ষ] প্রেষ্ঠ, ঙ্গী
—ষ) সং, পুং, নরংজ, নরশ্রেষ্ঠ। শিং—
“সোমোত্তমায়াঃ সরিতে নৃসোমঃ।”

নৃহরি (নৃ মনুষ্য—হরি সিংহ। নৃসিংহ
দেখ) সং, পুং, নৃসিংহাবতার। শিং—
“নৃহরিবাননজামদগ্নাঃ।”

নেউল (নকুল শব্দজ) সং, বৈজী।



নেউল।

নেংটা (নথ শব্দজ কিং? বিং, উলঙ্গ, বিবস্ত্র)।

নেকড়া (দেশজ) সং, ছিন্নবস্ত্র, কানি।

নেকড়িয়া (দেশজ) সং, ব্যাঘ্রবিশেষ, গো-
বাঘ।

নেকা (দেশজ) বিং, অস্পষ্টবাক্য।

নেকার (ন্যাকার শব্দজ) সং, বমন, বমি।

নেং, নেঙ্গা, নেটা (দেশজ) বিং, বাহার
বামহস্তে বলাধিক।

নেজক (নিজ্জ্যোত করা + অক(ণক) — ক)

সং, পুং, ধোবা, বস্ত্রপরিষ্কারক। শিং—১

“শাশ্বতী ফলকে স্নেহে নেনিয়াং নেজকঃ
শনৈঃ। নচ বাসংসি বাসোভিনির্হরেমচ
বানয়েৎ।” ২। বিং, ত্রিৎ, শোধক।

নেজন (নেজক দেখ, অন(মনট) — তা) সং,
ক্ৰী, শোধন, ধোতকরণ। ২। (+ মনট—
ধি) ধোতকরণ স্থান, রজকালয়। শিং
—১ “রাশয়ঃ প্রত্যঙ্গশান্ত বাসসাং
নেজনেষিব।”

নেজা (পারস্য ভাষা) অস্ত্রবিশেষ। ২। সিং,
তল্ল, বড়গা।

নেড়া (দেশজ) বিং, মুণ্ডিতকেশ। ২ ভিক্ষু-
বিশেষ। —ড়া, সং, যবন।

নেত (দেশজ) বস্ত্রবিশেষ, ছিন্নবস্ত্র।

নেতা (নেতৃ, নী যাওয়া + তৃ(হন) — ক) সং,
পুং, নায়ক। ২। প্রভু, স্বামী ৩। বিং,
ত্রিৎ যে লইয়া যায়। ৪। প্রেরক। ৫।
পথপ্রদর্শক। ৬। প্রাপক। ৭। নির্কাহক।

নেতৃত্ব (নেতৃ + ত্ব — ভাবে) সং, স্ত্রীং, নায়-
কতা, অধ্যক্ষতা।

নেত্র (নী পাওয়া + ত্র(ঐণ) সং, স্ত্রীং, চক্ষুঃ।
২। বস্ত্রবিশেষ। ৩। বৃক্ষমূল। ৪। রথ।
৫। পথ। ৬। মন্থনগুবদ্রকঙ্ক। ৭।
বস্ত্রশলাকা। ৮। (+ ঐণ — ক) বিং, ত্রিৎ,

প্রেরক । ৯ । চালক । ১০ । রক্ষক । ১১ ।
প্রাপক । ১২ । প্রবর্তক । ১৩ । দারক ।
দ্রী—দ্রীং, নদী । ২ । লক্ষী । ৩ । নাড়ী ।
৪ । নারী ।

নেত্রকোষ ; সং, পুং, —ক্লীং, নেত্রপটল ।
নেত্রহৃদ (নেত্র—হৃদ যে আচ্ছাদন করে,
২য়—ব) সং, পুং, চক্ষুর পাতা, চক্ষুঃপদ্ম ।

নেত্রপর্য্যন্ত (নেত্র—পর্য্যন্ত কোণসীমা,
৬ষ্ঠী—ব) সং, পুং, অপাঙ্গ ।

নেত্রপিণ্ড (নেত্র চক্ষুঃ—পিণ্ড মাংস ই-
তাদির পিণ্ড) সং, পুং, বিভাল । ২ । ক্লীং,
চক্ষুর্গোলক ।

নেত্রপ্রবন্ধ (নেত্র প্র—বন্ধ আবরণ করা
+ অ(অন্)—৭) সং, পুং, নেত্রপট ।

“কর্ণস্রোতঃ স্নুক্ষাযকং চ নেত্র প্রবন্ধময়ম্ ।”

নেত্রবন্ধ (নেত্র—বন্ধ, ৬ষ্ঠী—ব) সং, পুং,
—ক্লীং, চক্ষুঃের আবরণরূপ বালাক্লীড়া-
বিশেষ । শিং—১ “অদৃশ্যনেত্রবন্ধাদৈঃ
কচিম্ গুণগেহরা ।”

নেত্রমল ; সং, ক্লীং, চক্ষুঃল, পিঁচুটি ।

নেত্রমূৰ্ (নেত্র দৃষ্টি—মূৰ্ রোধ করা +
০(কিপ)—ক) বিং, ত্রিৎ, দৃষ্টির উপঘাতক ।
২ । দৃষ্টিপ্রচারনাশক ।

নেত্রযোনি (নেত্র অন্নিপেত্র—যোনি উৎ-
পত্তিস্থান, ৬ষ্ঠী—হিং) স', পুং, চক্ষু । ২ ।
(যোনি অর্থ স্রোতিষ্ক । প্রসিদ্ধ আছে,
ইন্দ্র ঋকপত্নী হরণ করতে গৌতম মূনি
ইহাকে অভিষাপ দিয়াছিলেন, তদ্বিস্মিত
ইহার সমুদার শরীরে যোনিচিহ্নে আচ্ছা-
দিত হয়, পরে উক্ত মূনির বরে সেই চিহ্ন
পরিবর্তন হইয়া লোচনরূপে পরিগণিত
হইয়াছিল বলিয়া) ইন্দ্র ।

নেত্ররঞ্জন (নেত্র—রঞ্জন রঞ্জ রঞ্জিত করা
+ অন্(অনট্)—৭) সং, ক্লীং, অঞ্জন,
কজ্জল ।

নেত্ররুক্ ; সং, ক্লীং, নেত্ররোগ ।

নেত্ররোগহা (নেত্ররোগহন, নেত্র—রোগ
হন নাশ করা + ০(কিপ)—ক) সং, পুং,

নেত্ররোগনাশক যুচিকালী রুক্ । ২ । বিং,
ত্রিৎ, চক্ষুরোগনাশক । [চক্ষুর পাতা ।

নেত্রবস্ত্র (নেত্র—বস্ত্র কাপড়) সং, ক্লীং,
নেত্রস্তম্ভ (নেত্র—স্তম্ভ, ৬ষ্ঠী—ব) সং,
পুং, চক্ষুর উন্নীলন ব্যাপার না থাক ।

নেত্রান্ত ; সং, পুং—ক্লীং, চক্ষুর প্রান্তভাগ,
অপাঙ্গ ।

নেত্রাময় (নেত্র—আময় রোগ, ৬ষ্ঠী—ব)
সং, পুং—ক্লীং, চক্ষুর পীড়া ।

নেত্রাস্থ (নেত্র—অস্থ জল, ৬ষ্ঠী—ব) সং,
ক্লীং, অশ্রু, নেত্রজল ।

নেদীর্ঘ (Adjacent, নেদীরস্,
নেদীয়ান্) অস্তিক সন্নিপাত ইষ্ট, ঈষৎ—
অত্যাধিক) বিং, ত্রিৎ, অতি নিকটবর্তী ।
২ । নিপুণ । ৩ । পুং, অকোটবন্ধ ।

নেপথ্য (নে [নী লগ্না + ০ (বিচ্)—
৭] নায়ক—পথ্য উপযুক্ত, মনোহর, বোধ্য)
সং, ক্লীং, সজ্জাগৃহ, সাজবর । শিং—১
“নেপথ্যং ভূষণস্থানমিতি কোষঃ । রক্ষা-
বহিস্ত নেপথ্যমিতি মুনিঃ ।” ২ । বেশ, সজ্জা । ৩ ।
অগকার । শিং—১ “উদারনেপথ্যভূতাং
স মধ্যা ।”

নেপাল (নী লইয়া যাওয়া + ০ (বিচ্)—
ক=নে—পাল) সং, পুং, দেশবিশেষ ।
হিমালয়ের পাদমূলে ভারতবর্ষান্তর্গত
আধীন রাজ্য । ইহার উত্তরে তিব্বত, পূর্বে
সিকিম, দক্ষিণে ইংরাজাধিকৃত হিম্মুস্থান,
পশ্চিমে কুমায়ুন ও যোহিলগণ্ড প্রদেশ ।

নেপালিকা (নেপাল—কণ—প্রাং) সং,
ক্লীং, (নেপাল উৎপত্তি স্থান বলিয়া) মনঃ-
শিলা ।

নেবু (দেশজ) সং, নেবু, জ্বরী ।

নেম (নী পাওয়া + ম—৭) সং, পুং, কাল,
সময় । ২ । অবধি । ৩ । অংশ । ৪ ।
প্রাকার, বেটন । ৫ । কৈতব, ছল । ৬ ।
গর্ত । ৭ । (+ ম—ক) বিং, ত্রিৎ, ভিন্ন ।
৮ । সকল । ৯ । অর্দ্ধ ।

নেমি } (নী পাওয়া + মি—ণ, সংজ্ঞার্থে)
নেমী } সং, ক্রীং, চক্রধারা, চাকার প্রান্ত।
শিং—১ “নিয়ন্ত্রণে নিয়ন্ত্রণঃ” ২। কূপো-
পরিহৃত্ত্ব ধারণার্থ তেকাটা। ৩। কৃ-
সমীপ সমান স্থান। ৪। পুং, তিনিশব্দক।
৫। (+ম—ধি) তীর্থস্থান। ৬। জিন-
বিশেষ। ৭। বজ্র।

নেমিচক্র ; সং, পুং, নৃপবিশেষ।

নেমিশ (নেমি—শ্ বিকৃষ্ট হওয়া + অ
(ভ)—ধি) সং, ক্রীং, নৈমিশারণ্য তীর্থ।

নেশা (আরবী) সং, মন্তত, মাতলামি।

নেশাখোর (নেশা—খোর খাওয়া) যে
নেশা করে।

নেষ্টা (নেষ্ট, নী যজ্ঞাদিকার্য সম্পাদন করা
+ ত্ (তুন্)—ক) সং, পুং, ঋত্বিক্, পুরো-
হিত।

নেষ্ট (নিশ্ সংবদ্ধ করা + ত্ (তুন্)—ঋ)
সং, পুং, পাণ্ডুপিণ্ড, লোষ্ট্র। শিং—১ যথা
মহার্ণবে ক্রিপ্তঃ ক্রিপ্তং নেষ্টু বিনশতি।”

নেহারং (আরবী) অত্যন্ত, আধিক্য।

নৈঃস্ব (নিঃস্ব + অ (ঋ)—ভাবার্থে) সং,
ক্রীং, নির্ঘনস্ব।

নৈক (নি—এক) বিং, ত্রিং, একভিন্ন, অনেক।
২। সং, পুং, বিষ্ণু।

নৈকচর (নৈক—চর গমন করা + অ (ট)
—ক) সং, পুং, শূকরজাতি। ২। বিং,
ত্রিং, দলবদ্ধভাবে গমনশীল।

নৈকটিক (নিকট + ইক (ঋক)—স্থিতিার্থে)
বিং, ত্রিং, নিকটবর্তী। ২। সং, পুং, গ্রাম-
সন্নিহিত আশ্রমবাসী ঋষি। শিং—১ “আট
নৈকটিকাশ্রম্যান্।” (ভট্ট)।

নৈকট্য (নিকট + য (ঋ)—ভাবে) সং,
ক্রীং, সামীপ্য, নিকটত্ব।

নৈকভেদ (ন না—এক—ভেদ প্রকার,
৬ষ্ঠী—হিং) বিং, ত্রিং, নানাবিধ, অনেক।

নৈকমায় (ন না—এক—মায়া, ৬ষ্ঠী—হিং)
বিং, ত্রিং, অনেক মায়াবিশিষ্ট। ২। সং,
পুং, পরমেশ্বর।

নৈকরূপ (ন না—এক—রূপ, ৬ষ্ঠী—হিং)
বিং, ত্রিং, নানারূপধর, বহুরূপধারী। ২।
সং, পুং, পরমেশ্বর।

নৈকমেয় (নিকষা + এয় (ঋয়)—অপ-
ত্যার্থে) সং, পুং, নিকষাপুত্র, রাবণ প্রভৃতি।

নৈকমানু (ন না—এক—সাহু, ৬ষ্ঠী—
হিং) সং, পুং, পর্বতবিশেষ।

নৈকান্না (নৈকান্ন, ন না—এক—
আহ্নান্ন আহ্না, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং, বহু-
রূপে প্রকাশমান পরমেশ্বর। শিং—১
“নৈকান্না নৈককর্মকৃৎ।”

নৈকৃতিক (নিকৃতি + কণ—জীবিতার্থে,
যে নিষ্ঠুরাচার দ্বারা জীবিকা নির্বাহ করে)
বিং, ত্রিং, শঠতাপন্ন। ২। নিষ্ঠুর। ৩।
কটুভাবী। শিং—১ “ন নাক্তিকো নৈকৃতি-
কোহধ বাপি।”

নৈগম (নিগম + অ (ঋ)—স্বার্থে) সং,
পুং, উপনিষদ্। ২। বাণিজ্যকারী। ৩।
বেদান্তশাস্ত্র। ৪। নীতিশাস্ত্র। শিং—১
“তেষাং প্রতিবিধানার্থং প্রবক্ষ্যামাধ নৈগ-
মম্।” ৫। নগরবাসী লোক। ৬। নায়ক।
৭। পথ। ৮। বিং, ত্রিং, বণিক্। “মার্গে চ
মহতি নিগমে নৈগমানাং।” ৯। নগরবাসী।

নৈগমিক (নিগম + ইক (ঋক)—ভাবার্থে)
বিং, ত্রিং, বেদজ্ঞাত।

নৈচিক (নৌচৈস্ অধঃ, নিম্ন—চর গমন
করা + ইক (ঋক)—প্রং। চৈস্, র =
লোপ) সং, ক্রীং, গৌরুর মাথা। (—চর
গমনকরা + অ (টক)—ক) কী—ক্রীং,
উত্তম গাভী।

নৈচিত্য (নিচিত—য (ঋ)—ভাবার্থে)
বিং, ত্রিং, নিচিন্তদেশ জাত।

নৈত্য (নিত্য + অ (ঋ) স্বার্থে) বিং, ত্রিং,
নিত্য দীর্ঘমান।

নৈত্যিক (নিত্য + ইক (ঋক)—ভাবার্থে)
বিং, ত্রিং, নিত্য অহুষ্ঠেয়। শিং—১ “সন্ধ্যাং
পঞ্চ মহাবজ্জান্ নৈত্যিকং স্বভিকর্ম
চ।”

নৈদাঘ (নিদাঘ + অ (ফ) —ইদমার্থে) বিং, ত্রিঃ, নিদাঘসম্বন্ধীয়।

নৈদান, নৈদানিক (নিদান + অ (ফ), ইক (ফিক) —ইদমার্থে) বিং, ত্রিঃ, নিদানসম্বন্ধীয়। ২। নিদানান্তি। ৩। নিদানগ্রহী-
যোতা।

নৈদেশিক (নিদেশ + ইক (ফিক) —করো-
ত্যর্থে) সং, পুং, কিকর, দাস। শিং—১
“নৈদেশিকৈর্বজ্ঞ বশে জনোহয়ম্।

নৈপালিক (নেপাল—ইক (ফিক) —
ভবার্থে) বিং, ত্রিঃ নেপালদেশোক্তব। ২।
সং, ক্রীং, তায়, তাঁবা।

নৈপালী (নেপাল + অ (ফ) —ভবার্থে
ঈপ —ত্বীলিঙ্গে) সং, ক্রীং, নবমলিকা। ২।
শেকালিকা। ৩। মনঃশিলা।

নৈপুণ (নিপুণ + অ (ফ), ব (ফা) —
নৈপুণ্য (তা, কর্ণপি) সং, ক্রীং, নিপু-
ণতা, দক্ষতা।

নৈমিত্তিক (নিমিত্ত + ইক (ফিক) —
কৃত বা দত্তার্থে) বিং, ত্রিঃ, প্রয়োজনান-
র্থক। ২। নিমিত্তান্তি। ৩। নিমিত্তরূপ
শকুন শাস্ত্রাধ্যোতা। ৪। মাস সংবৎসরাদি
বিশেষ নিয়মশূন্য অংশ কৰ্ত্তব্য নিমিত্তোৎ-
পন্ন পুত্র জন্মাদি নিমিত্তক (শ্রাদ্ধাদি)।

নৈমিত্তিকপ্রলয়; সং, পুং, প্রলয়বিশেষ,
ব্রহ্মার দিনাবসান-নিমিত্তক ত্রৈলোক্যের
লয়।

নৈমিষ (নিমিষ + অ (ফ) —নিম্পন্নার্থে।
ভগবান্ গোবিন্দ ঋষিঃ কহিয়াছিলেন
যে আমি নিমেষমধ্যে ঐহ্যানে অম্বর বিনাশ
করায় উহার নাম নৈমিষ নামে প্রসিদ্ধ
হইবে। শিং—১ “উবাচ নিমেষেণৈব
নিহন্তঃ দনিনঃ বসং। অরণ্যেহগ্নিঃ স্তম-
বেবং নৈমিষারণ্যসংজ্ঞকং। অপিচ।
তস্ত [রাজঃ] বৈ ব্রহ্মতঃ সিন্ধুঃ বহু নৈমি-
ষশীৰ্য্যতঃ। নৈমিষং তং স্থতঃ নামা পুণ্যং
সৰ্ব্বজ পুজিতঃ।” সং, ক্রীং, নৈমিষারণ্য
সং—২ “পরিবারং নৈমিষং তীর্থবস্ত্রীকে

চ পুঙ্করম্। ত্রয়াণামপি লোকানাং কু-
ক্ষেত্রং বিশিষ্টতে।” ২। (নিমেষ স্বল্প
সময় + অ (ফ) —ভবার্থে) বিং, ত্রিঃ,
নিমেষসম্বন্ধীয়, ক্ষণিক।

নৈমের (নিমেষ [নি—মি পরিমাণ করা
+ অ—প্রং] + য—ইদমার্থে) সং, পুং,
পরিবর্ত, বিনিময়।

নৈয়ত্রৌধ (অগ্রোধ + অ (ফ) —ফলার্থে,
য স্থানে ঐহ) সং, ক্রীং, অগ্রোধ, বটকল।
শি—১ “নৈয়ত্রৌধং ভাতি স্বধামেবাব-
রকৈঃ।” ২। পুং, বটকল।

নৈয়কব (অকু + ফ —ভবার্থে) বিং, ত্রিঃ,
অকু যুগচর্চনিষ্ঠিত।

নৈয়মিক (নিয়ম + ইক (ফিক) —আগ-
ত্যর্থ) বিং, ত্রিঃ নিয়মাগত।

নৈয়ায়িক (তায় + ইক (ফিক) —জ্ঞাতার্থে,
য স্থানে ঐহ) সং, পুং, তায়শাস্ত্রজ,
তार्কিক। ১। তায়ার্থ্যায়ী।

নৈরন্তর্য (নিরন্তর + ব(ফা) —ভাবে) সং,
ক্রীং, অবিরুদ্ধ, সাততা। শিং—১ “নৈর-
ন্তর্যাত্ত সংক্রান্তেজ্ঞেয়ং বিজ্ঞপ্যৌবয়ম্।”

নৈরপেক্ষ্য (নিরপেক্ষ + ব(ফা) —ভাবে)
সং, ক্রীং, নিরপেক্ষতা।

নৈরয়িক (নিয়ম + ইক (ফিক) —বসত্যার্থে)
বিং, ত্রিঃ, নরকবাসী। শিং—১ “পক্ষেজিয়া
এব দেবা নরা নৈরয়িকা অপি।”

নৈরাশ্য (নিরাশ + ব(ফা) —ভাবে) সং,
ক্রীং, আশাশূন্যতা, হতাশ হওয়া। শিং—১
“আশা হি পরমং হৃৎসং নৈরাশ্রং পরমং
মুখম্।”

নৈরুক্ত (নিরুক্ত + অ(ফ) —ভবার্থে) বিং,
ত্রিঃ, নিরুক্ত গ্রন্থজাত।

নৈঋত (নিঋতি দক্ষিণ-পশ্চিম দিক + অ
(ফ) —অপত্যার্থে) সং, পুং, ঋকস। ২।
দক্ষিণ-পশ্চিম কোণের অধিপতি। ২।
জ্যোতিবে নৈঋতকোণের অধিপতি রাহ।
তী—ক্রীং, নৈঋতকোণ।

নৈঋগ্য (নিঋগ + ব(ফা) —ভবার্থে) সং,

ক্লীং, সম্বাদি গুণ সম্বাহিতা, নিগুণতা।

নৈর্মল্য (নির্মল—য(ফা) ভাবে) সং, ক্লীং, নির্মলতা, স্বচ্ছতা। ২ বিষয়বৈরাগ্য। শিং—১ “বিষয়েষতঃসংরাগো মানসো মল উচ্যতে। তেষেব হি বিরাগস্ত নৈর্মল্যাঃ সমুদাহৃতম্।”

নৈবিড়্য (নিবিড়—য(ফা)—ভাবে) সং, ক্লীং, ঘনত্ব, অবিচ্ছেদে সংযোগ। ২। বংশী ফুৎকার গুণবিশেষ।

নৈবেদ্য (নিবেদ—য(ফা)—যোগ্যার্থে) সং, ক্লীং, দেবোদ্দেশ্যে নিবেদনীয় দ্রব্য। শিং—১ “চতুর্ধিৎ কুলেশানি দ্রব্যং তে ষড়্ভুজসাম্বিতং। নিবেদনাং ভবেত্তৃপ্তিনৈবেদ্যাঃ তদুদাহৃতং।”

নৈবেশিক (নিবেশ+ইক(ফিক)—হিতার্থে) বিং, ত্রিৎ, বিবাহার্থ দীর্ঘমান (দ্রব্য)।

নৈশ (নিশা রাত্রি+অ(ফা)—ভবার্থে) বিং, ত্রিৎ, নিশাকালীন, রাত্রিসম্বন্ধীয়। শিং—১ “জগতি নৈশমশীতকরঃ করৈঃ।” (মাঘ)।

নৈশিক (নিশা+ইক(ফিক)—ভবার্থে) বিং, ত্রিৎ, নিশাজাত, রাত্রিষাপক। কী—জ্যোৎস্না, নিশাবাপিনী। শিং—১ “নৃণামকৃতচূড়ানাং বিগুচ্ছিনৈশিকী স্মৃতা।”

নৈশ্চিত্য (নিশ্চিত+য(ফা)—ভাবে) সং, ক্লীং, স্থিরতা, নিশ্চয়।

নৈষধ (নিষধ দেশবিশেষ+অ(ফা)—পালনার্থে) সং, পুং, নিষধাধিপ নলরাজা। ২। ক্লীং, ত্রীর্ধ্বকবিবিরচিত নল নৃপের চরিতরূপ গ্রন্থবিশেষ। ৩। বিং, ত্রিৎ, নিষধসম্বন্ধীয়। ৪। নিষধদেশবাসী।

নৈষধীয় (নৈষধ+ঈষ(ফীয়)—ইদমর্থে) বিং, ত্রিৎ, নলসম্বন্ধীয়।

নৈষাদ (নিষাদ+অ(ফা)—অপত্যার্থে) সং, পুং, বাধপুত্র।

নৈষাদক (নিষাদ+অ(ফা)—কৃতার্থে, কণ্—যোগ) বিং, ত্রিৎ, নিষাদকৃত।

নৈষাদি (নিষাদ+অ(ফা)—অপত্যার্থে) সং,

পুং, বাধপুত্র। শিং—১ “ন স তৎ প্রতিজ্ঞাহ নৈষাদিরিতি চিস্তয়ন্।

নৈক্ষর্য্য (নৈক্ষর্য+য(ফা)—ভাবে) সং, ক্লীং, সর্ষকর্ম্ম পরিভাগ। শিং—৩ “ন কর্ম্মণা-মনারম্ভাৎ নৈক্ষর্য্যম্ পুরুষোহম্মুতে।” ২। আলস্য। ৩। মুক্তি।

নৈক্ষিক (নিষ মোহর+ক্ষিক—রক্ষার্থে) সং, পুং, টাকশালের অধ্যক্ষ। ২। কোষাধ্যক্ষ। ৩। নিক্রম্য।

নৈক্ষমণ (নিক্ষমণ+অ(ফা)—প্রদানার্থে) বিং, ত্রিৎ, শিশুর গৃহনিক্ষমণ সংস্কারকালে দীর্ঘমান (কাঁচা বা পদার্থ)।

নৈষ্ঠিক (নিষ্ঠা দৃঢ়তা, অন্তঃ+ইক(ফিক)—প্রাপ্তার্থে) সং, পুং, চিরকাল গুরুগৃহে বাস ও ব্রহ্মচর্য্য অবলম্বন পূর্ব্বক অধ্যায়ী বিজ্ঞ। শিং—১ “নৈষ্ঠিকো ব্রহ্মচারী তু বশেদাচার্য্যসম্মধো।” ২। বিং, ত্রিৎ, অন্তিম, চরমকালীন। ৩। স্থিতিশীল। ৪। মরণকালে বিহিত। ৫। ব্রতবিশেষে আসক্ত। শিং—১ “নিবেদিতো নৈষ্ঠিকঃ সুন্দরস্তয়া।” (কুমার)। [ক্লীং, নিষ্ঠীবতা।

নৈষ্ঠর্য্য (নিষ্ঠর+য(ফা)—ভাবে) সং,

নৈসর্গিক (নিসর্গ+ইক(ফিক)—ভবার্থে) বিং, ত্রিৎ, নিসর্গজাত, স্বাভাবিক। শিং—১ “নৈসর্গিকোহপ্যুৎসবজ্ঞে বিরোধঃ।”

নৈসর্গিকবিধান (Natural Law) মানবজাতির ঐশিক নিয়মাত্মসারী পরস্পর ব্যবহার ব্যবস্থাপক শাস্ত্র; যথা—কেহ বাহারও হিংসা করিবেক না ইত্যাদি।

নৈস্তিংশিক (নিস্তিংশ ঋজু+ইক(ফিক)—গয়োজন্যার্থে) সং, পুং, ঋজুধারী সৈন্ত।

নৈহারিকনক্ষত্র (Nebulous Stars) যে সকল নক্ষত্র নীহারিকা নক্ষত্রের লক্ষণাক্রান্ত বোধ হয়।

নো (হৃদ প্রেরণ করা+ও(ডা)—ণ) অং, না, নিষেধ। শিং—১ “স ন সাধুনা কর্ম্মণা ভূয়ামো এবাসাধুনা কনীরান্।”

নোঙ্গর (বীথনিক) সং, নোকা বন্ধকরণের
লৌহবস্ত্রবিশেষ।

নোড়া (দেশজ) সং, পেষণী, ক্ষুদ্রশিলা।

নোদন (হৃদ প্রেরণ করা ইত্যাদি + অন
(অনট) — ভা) সং, ক্রীং, ছেদন। ১।

নোদিত দেখ, অন(অনট) — ভা) নিবা-
রণ; যথা—সর্সপাপনোদন। ৩। প্রেরণ।
অপসারণ।

নোদত (নোদি প্রেরণ করান ইত্যাদি
+ ত(ক্ত) — ঞ্) বিং, ত্রিং, প্রেরিত। ২।
অপসারিত।

নোধা (নব + ধা (ধাচ্) — প্রকারার্থে) অং,
নবপ্রকার, নবধা। শিং—১ “নোধা
বিধায় রূপং যং সর্সসংকল্পবিদ্ বিভূঃ।
(ভাগবত)

নোপস্থতা (নোপস্থাতৃ, ন না—উপ স-
মীপ—হা ধাকা + তৃ(ত্বন) — ক) বিং, ত্রিং,
দৃংস্থ, নিকটবর্তী নয়। ২। হীনার্থবিশেষ।
শিং—১ “অস্তবাদী ক্রিয়াবেবী নোপস্থতা
নিকৃন্তরঃ”

নোলক (দেশজ, নাসিকাত্তরণবিশেষ।

নো } হৃদ প্রেরণ করা + ও (ডো)

নোকা } — ঞ্, সংজ্ঞার্থে। কণ—স্বার্থে,

আপ্নো শব্দের সহিত অন্যান্ত্র ভাষার

সৌম্যদৃষ্ট দেখ। সংহৃত = নো এবং

গ্রীক = নো। লাতিন = Navis; প্রাচীন

জাৰ্মান = Nacho; বাঙ্গালি মাতিদের

ভাষা = না এবং লা। ঠংরাজী অণবধান

সমুহ অথবা রণতরী সমগ্রের নাম Navy)

সং, ক্রীং, তরণি, জলযান। শিং—১ “নো-

দকে শকটং যতি ন চ নৌর্গচ্ছতি স্থগে”

নৌর্গচ্ছতি (নৌর্গচ্ছাল-ধ্বংস করণ

+ (ধগ্) — ক, সং, পুং, নাবিক। শিং

—১ “স্বরভিমুখুস্থানি গন্ধা বগিজো

নৌর্গচ্ছায়াং।”

নৌকর্মা (নৌকর্ম্ম, নো—কর্ম্ম, ৬ষ্ঠী—ঘ)

সং, ক্রীং, নৌকাচালন কর্ম্ম।

নৌকাকৃষ্ট; সং, ক্রীং, চতুর্দশক্রীড়াবিশেষ।

নৌকাদণ্ড; সং, পুং, ক্ষেপণী, দাঁড়।

নৌচর (নো—চর গমন করা + অট) — ক)

বিং, ত্রিং, নৌযানে ভ্রমণশীল। শিং—

‘যাদোনাতঃ শিবজলপথঃ কৰ্ম্মণে নৌচরা-
গাম্।’ (স্বয়ংবংশ)।

নৌজীবিকা (নো—জীবিকা, ৬ষ্ঠী—হিং)

বিং, ত্রিং, যে নৌকা চালন দ্বারা জীবিকা

নির্বাহ করে।

নৌতার্য্য (নো—তার্য্য পার হওনের

যোগ্য, ওয়া—ঘ) বিং, ত্রিং, নাভা, নৌকা-

গমা।

নৌযায়ী (নৌযায়িন্.. নো—যা গমন করা

+ ইন্(গিন্) — ক) বিং, ত্রিং, নৌযানে

নদ্যাদির পার গমনশীল।

নৌবৎ (আয়বী) বাদ্যবিশেষ।

নৌবাহ (নো—বহ + ও, বাহি বহন করা

+ অ(অনু) — ক) বিং, ত্রিং, নৌকাবাহক,

দাঁড়ি।

নৌবিজ্ঞা; সং, ক্রীং, নাবিকজ্ঞ।

নৌসরী (পারত) ইহা একটা অতিপ্রাচীন

নগরী। বড়োদার গায়কবাহের রাজ্যের

অন্তর্গত নৌসরী জেলায় হেডকোয়ার্টার।

এখানে পারদৌকজ্ঞাতর অধি মন্দির ও

অনেক পাণ্ডুর বাস আছে।

ন্যক্ (নি নিকৃষ্ট + অনচ্, গমন করা + ও

(কিপ) — ক) অং, নীচ, দুগ্ধ্য। ২। নিম্ন,

নীচু।

ন্যকাক্কা; সং, ক্রীং, বিষ্ঠার কুমি।

ন্যক্কার (নাক্ — কার করণ) সং, পুং, ঘৃণা,

অবজ্ঞা, অসম্মান, খিকার। ২। বমন, বমি।

ন্যক্ (নি—অক্) বিং, ত্রিং, সঙ্গ্রহ, সকল।

২। নীচ, নিকৃষ্ট। ৩। সমগ্র, পুং, মহিষ।

৪। পরশুরাম। ৫। ক্রীং, ভূণ।

ন্যাগ্ভাব, সং, পুং, নীচ।

ন্যাগ্রোধ (নাক্ নিম্ন—রোধ [ক্] রোধ

করা + অ(অনু) ক) যে আবরণ করে।

যে নিম্নদেশ রোধ করে) সং, পুং, বটবৃক্ষ

২। বাহুপরিমাণ, ষাণ্ড। ৩। (যিনি সর্ষ

প্রাণিকে অকার করিয়া নিজ মায়া দ্বারা বোধ করিয়াছেন) বিষ্ণু। ৪। উগ্রসেন নৃপের পুত্র। (বহু মূল বলিয়া যে নিম্ন বোধ করে) দী—স্বীং, খুলকুড়ী গাছ।

অগ্রোধপরিমণ্ডলা; সং, স্বীং, বিশাল-নিতদা ক্ষীণমণা সুন্দরী অঙ্গনা। শিং—১ “তনো স্ককঠিনো যন্তাঃ নিতদেচ বিশালতা মধো ক্ষীণা ভবেৎ যা সা অগ্রোধপরি-মণ্ডলা।”

অঙ্ (অনুচ্, অক্ দেখ) বিং, ত্রিং, ক্ষুদ্র। ২। নীচ। ৩। অবজ্ঞেয়।

অঙ্ক (নি নিয়ত—অনুচ্ গমন করা + উ—ক, সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, বহুব্রীহি মূণবিশেষ। শিং—১ “সজ্জোহতঅঙ্কভিরসদিদ্ধম্।” ২। মূণবিশেষ। ৩। বিং, ত্রিং, নিতান্ত গমন-শীল।

অঞ্চ (নি—অঙ্ গমন করা + (নিচ্—ক) বিং, ত্রিং, নীচ, নিম্ন, ক্ষুদ্র। ২। (+০ (কিপ)—অর্থ) অবজ্ঞেয়।

অঞ্চ (নি—অনুচ্ গমন করা + অং (শত্)—ক) বিং, ত্রিং, অধঃস্থঃ ২। নীচ।

অঞ্চিত (নি—অনুচ্ গমন করা + ত ক্ত)—অর্থ) বিং, ত্রিং, নীচৈ ক্ষিপ্ত। ২। নিম্নীকৃত।

অন্ত; সং, পুং, চবম ভাগ।

অ্যার (নি—ই প্রাপ্ত হওয়া + অ (অন্)—ভা) সং, পুং, নাশ। ২। অপচয়।

অর্থ (নি—অ গমন করা + থং—ভা) সং, পুং, নিকট গতি।

অর্থদ; সং, স্বীং, দশগুণিত অর্থদসংখ্যা।

অন্ত (নি—অস্ ক্ষেপণ করা + ত (ক্)—অর্থ) বিং, ত্রিং, নিক্ষিপ্ত। ২। তাক্ত। ৩। অদিত। ৪। স্থাপিত। ৫। প্রেরিত। ৬। রচিত। ৭। পাতিত। ৮। বিস্তারিত।

অন্তশস্ত্র (অন্ত—শস্ত্র অস্ত্র) সং, পুং, পিতৃ-লোক। শিং—১ “অন্তশস্ত্রা মহাভাগাঃ পিতরঃ পুন্সদেবতাঃ।” ২। বিং, ত্রিং, যে অস্ত্র পরিভাগ্য করিয়াছে। শিং—১ “অন্ত-শস্ত্রং দিলীপক তঞ্চ শুশ্রুষাং প্রভুম্।”

অ্য (নি—অস্ ক্ষেপণ করা + য—অর্থ) বিং, ত্রিং, স্থাপনীয়, তাক্তব্য। শিং—২ “অঙ্কনাঙ্কুন বীভৎসো ন নস্যঃ গাণ্ডিবং দ্বয়া।”

অ্যক্য; সং, স্বীং, ভূষ্ট তণ্ডুল, ভাঙ্গা চাউল।

অ্যাদ (নি—অদ্ ভক্ষণ করা + অ (ণ)—ভা) সং, পুং, আহার, ভোজন।

অ্যায় (নি নিশ্চয়—ই গমন করা + অ (যঞ)—ভা) সং, পুং, বিষ্ণু। ২। যার্থ্য। ৩। (+যঞ—ণ) তর্কশাস্ত্র। ৪। যদ্ দর্শ-নান্তর্গত দর্শনশাস্ত্র। ৫। উদাহ, অনুদাহ, স্বরিত—ত্রিদাস্ত্র। ৬। নীতি। ৭। যুক্তি। ৮। প্রতিদা, হেতু, উদাহরণ, উপনয়, নিগমন, এত পঞ্চাবয়ববিশিষ্ট শ্রায়ব্যাক্য। এই দর্শনমতে—চার্বাকাদির মত খণ্ডিত হইয়া জগৎকারণতাক্রমে নিত্য পরাংপর পরমায়াঈগরের সত্তা নিক্রপণ ও সংশ-য়াদি ছেদনপূর্বক বেদার্থ নির্ণয় হইয়াছে। গৌতম কুশমাঞ্জলি প্রভৃতি গ্রন্থে ইহার বিশেষ বিবৃতি আছে। শিং—১ “স্বতো-বিরোধে শ্রায়স্ব বলবান্ ব্যবহারতঃ।” ২। যুক্তিমূলক দৃষ্টান্তবিশেষ; ইহা নানা-প্রকারে ইহার মধো কতকগুলি প্রসিদ্ধ শ্রায় লিখিত হইতেছে; যথা—

১। অন্ধগোলাঙ্গুলন্যায়—

এক অন্ধ খণ্ডরালয়ে গমন করিতে করিতে মাঠের মধ্যে এক গোয়ালাকে কহিল, ওহে ভাই! তুমি আমাকে আমার খণ্ডরবাড়ী লইয়া বাইতে পার? গোপ কহিল আমি অনেক গোব চরাই, তোমাকে লইয়া বাইতে গেলে গোব সকল পণায়ন ক-রিবে। অতএব আমার যাওয়া হয় না। তোমাব খণ্ডরের এই গোবকী বড় সুশীলা, ইহার লাঙ্গুল ধরিয়া যাও, এ যে বাটীতে বাটীবে সেই তোমার খণ্ডর বাড়ী। অন্ধ বাথালের বাক্য শুনিয়া দৃঢ়মুঠে গোপুচ্ছ ধরিল। পবে ঐ গোব দৃঢ়মুঠের চাপনে প্রমাদ ভাবিয়া অন্ধকে পদাঘাত ও কটক

বন দিয়া ট নিয়া লইয়া যাওয়াতে ঐ অন্ধ ভগ্নাঙ্গ ও উলঙ্গ হইয়া দুই এক দণ্ড রাতি সময়ে শব্দরাজী পৌছিলে পর, শব্দের চাকররা অন্ধকে গোপের জানে কিল লাম্বী মারিয়া ছাড়াইয়া লইল। ইহার তাৎপর্য্য এই—মূর্খের উপদেশ কখন গ্রহণ করিবেনা, করিলে এই গোপোপদিষ্ট অন্ধের ছায় হইতে হয়।

২। অন্ধপঙ্কু ন্যায়—

এক ব্যক্তি অন্ধ দর্শনসামর্থ্যহীন আর এক ব্যক্তি পঙ্কু অর্থাৎ খোঁড়া গতিশক্তি-শূন্য। দুইজনের পার্থক্য উভয়ের ক্রিয়া সিদ্ধ হইতে পারে না। পঙ্কু অন্ধের স্বন্ধে আরোহণ করিলে যেমন উভয় সংযোগে ক্রিয়াসিদ্ধি হয় এতদ্বায়ে প্রকৃতি-পুরুষসংযোগে ভোগমোক্শ ক্রিয়াসিদ্ধি হয়, বিয়োগে ক্রিয়াসিদ্ধি হয় না, ইহা সাংখ্যদার্শনিকেরা কহেন। পাতঞ্জল-দার্শনিকেরা এই অন্ধপঙ্কুত্বের প্রকারান্তরে বর্ণনা করেন; যথা—এক মহাপুরুষের ক্ষেত্রজ নামে এক পঙ্গুদাস ও প্রকৃতি নামে এক অন্ধ দাসী আছে। এক দিবস মহাপুরুষ পঙ্গুদাসকে কহিলেন, আমার সংসারের ভার তেমাকে দিলাম। অল্প সময়ে অন্ধদাসীকেও তদ্রূপ আজ্ঞা দিলেন। পরে খোঁড়া ভৃত্য প্রভুর আজ্ঞা পাইয়া আমি খোঁড়া কি প্রকারে সংসার নির্বাহ করিব, এই চিন্তায় উবিষ্ট হইয়া বসিয়া আছে, এমন সময়ে ঐ অন্ধদাসীও তাদৃশ ভাবনায় ভাবিত হইয়া তাহার নিকট বসিল। এতদ্বায়ে কাকতালীয় ভায়ে অথবা অজ্ঞানপানীয় ভায়ে উভয়ে সহবাস হওয়াতে অজ্ঞানোদয় বিষয় অজ্ঞাত আগত হইয়া দুইজনে যুক্তি করিয়া পঙ্গুদাস অন্ধদাসীর স্বন্ধে আরোহণ করিয়া পরস্পর সাহায্যে প্রভুর আজ্ঞানুসারে তাঁহার সংসারের সকল কর্ম করিতে লাগিল।

৩। নষ্টাশ্বদন্ধরথন্যায়—

দুই জন রথে চড়িয়া এক বনের মধ্যে প্রবেশ করিল। দৈবাৎ সেই কাননে দাবানল দ্বারা একজনের রথ অগ্ন্যজনের অশ্ব পুড়িয়া গেল। এতদ্বায়ে একজন নষ্টাশ্ব, অগ্ন্যজন দন্ধরথ হইয়া কাননে থাকে। এক দিবস দৈবাৎ দুইজন দেখা হইল। অনন্তর উভয়ে যুক্তি করিয়া এক জনের রথে অগ্ন্যর অশ্ব যোজনা করিয়া অন্যদিকে পরম সুখে গন্তব্য দেশ পাইল। এবং বিধ ভায়ে নিকাম শুদ্ধ ধর্মরূপ রথে জ্ঞানরূপ অশ্ব সংযোজিত করিয়া মানব অন্যদিকে পরমসুখে যবন্য প্রাপ্তব্য পরমেশ্বরকে পাইবে ইহা প্রাচীন বৈদান্তিকেরা কহিয়াছেন।

৪। লাজাবন্ধনন্যায়—

এক ক্ষুধার্ত্ত ব্যক্তি ক্ষুধায় কাতর হইয়া এক স্তম্ভেতে ঠেস দিয়া দাঁড়াইয়াছিল। ইতোমধ্যে এক পুরুষ কতকগুলি খেঁ আনিয়া ক্ষুধার্ত্তকে কহিল অঁজলা পাত, আমি কিছু খেঁ দি। তাহাতে ক্ষুধার্ত্ত অতিব্যগ্র হইয়া তাড়াতাড়ি করিয়া খামের দুই পার্শ্ব দিয়া অঁজলি পাতিলে সেই পুরুষ অঁজলি মধ্যে খই দিয়া চলিয়া গেল; অনন্তর ঐ ব্যক্তি মুখ বাড়াইয়া না খাইতে পারে, না অঁজকে দিতে পারে, না তাগ করিয়া বন্ধনমুক্ত হইতে পারে, অল্পে অল্পে লাজা সকল বাতাসে উড়িয়া বাইতে থাকে, তথাপি আমি এই খই খাইব এই দৃঢ়তর প্রত্যাশাতে হস্তধরের বন্ধনমুক্ত করিতে না পারিয়া খইয়াবন্ধনে বদ্ধ হইয়া থাকে। এতাদৃশ ভায়ে মানবেরা এক অঁজলি খই খাইবার ভায় অতি তুচ্ছ সাংসারিক ভোগ প্রত্যাশায় এ সংসারে বদ্ধ হইয়া থাকে, ইহা বৈদান্তবিদ পণ্ডিতেরা কহেন।

৫। অর্দ্ধজরতীয় ন্যায়—

এক উদারস্বভাব বৃদ্ধ ব্রাহ্মণ দ্রববহায় পড়িয়া

আপনার একটি গোককে প্রতিহাটে লইয়া বান, ক্রেতার বয়স জিজ্ঞাসা করিলে ব্রাহ্মণ (মহুঘোর যেমন অধিক বয়স হইলে প্রাচীন জানিয়া তাহাকে অত্মাপেক্ষা কিছু অধিক দেয়, তেঁনি যদি আমি এই গোরর অধিক বয়স বলি তাহা হইলে অধিক মূল্য হইতে পারিবে, ব্রাহ্মণের মনে মনে এইরূপ স্থির ছিল) কহেন 'আমার এ পৈতৃক গো অতি প্রাচীন।' ব্রাহ্মণের এই বাক্য শুনিয়া ক্রেতার ফিরিয়া ফিরিয়া যায়। ব্রাহ্মণও প্রতি হাটে গোক লইয়া বান। এক দিবস কোন বালক ব্রাহ্মণকে জিজ্ঞাসা করিল, "আপনি ত প্রতিহাটে গোক লইয়া আইসেন, বিক্রয় করেন না কেন?" ব্রাহ্মণ আপনার মনোগত ভাব ও ক্রেতাদের নিকট বাহা বলিতেছেন সমুদয় তাহার নিকট বলিলেন। তাহা শুনিয়া ঐ বালক বলিল 'আপনি এ গোককে প্রাচীন কহিবেন না, এক বিয়ানের গাই, অনেক ছুৎ দেয় কহিবেন, তাহা হইলে গাই বিক্রয় হইবে।' পূর্বে অ'মি এই গোক প্রাচীন কহিয়াছি, এক্ষণে তরুণী কি প্রকারে কহিব, এই বিরোধোদ্ভাবন করিয়া ব্রাহ্মণ এই নির্ণয় করিলেন যে এ গো আত্মাংশে [কেননা আত্মা পুরাণ পুরুষ] জরতী, শরীরাত্মাংশে তবণী হইতে পারে, অতএব এ গোক অর্দ্ধজরতী কহিতে পারি ব্রাহ্মণ এইরূপ তত্ত্ববিচারে স্থির করিলে পর, এক ক্রেতা উপস্থিত হইয়া ব্রাহ্মণকে গোর বিষয় জিজ্ঞাসা করিল। ব্রাহ্মণ কহিলেন "ওহে বাপু! আমার এ গোটা অর্দ্ধজরতী ও অর্দ্ধতরুণী।" ক্রেতা হস্ত করিয়া ব্রাহ্মণকে বিষয়মূৰ্খ স্থির করিয়া গোককে লইয়া গেল অর্দ্ধকুক্কটীয় ত্রায় ও এইরূপ, বিশেষ এই, অর্দ্ধজরতীয় ত্রায়ে ব্রাহ্মণ পণ্ডিত। অর্দ্ধকুক্কটীয় ত্রায়ে মুসলমানের মোল্লা। পণ্ডিতেরা এই ত্রায়ের উদাহরণ এই স্থলে দেন, যেখানে

বাদী প্রতিবাদী গণের মত কিছু গ্রহণ করা কিছু গ্রহণ না করা।

৬ গতানুগতিকন্যায়—

কতকগুলি ব্রাহ্মণ তর্পণের কোশা তটে রাখিয়া গঙ্গায় অবগাহন করেন। স্নান করিয়া যখন তর্পণের নিমিত্ত কোশা লন, তখন কে কাহার কোশা লন নিশ্চয় থাকে না, এইরূপে কোশা বদল প্রায় প্রতাহ হয়। এক দিবস এক বৃদ্ধ ব্রাহ্মণ 'ঐরূপ বিনময় হয় দেখিয়া নিজ কোশাতে একটি বালুকপিণ্ড রাখিয়া স্নানার্থ গমন করিলেন। অত্যাথ ব্রাহ্মণেরাও দেখাদেখি নিজ নিজ কোশাতে বালির ডেলা রাখিয়া অবগাহন করিতে গেলেন। পরে ঐ বৃদ্ধ ব্রাহ্মণ আসিয়া দেখেন যে, সকল কোশাই এক চিহ্নে চিহ্নিত। ইহাতে বৃদ্ধ হস্ত্য করিয়া কহিলেন "আহা এ বড় আশ্চর্য্য!" সকল লোকই গতানুগতিক অর্থাৎ দেখাদেখি ক'র করে, বস্তুতঃ যথার্থ্য কেহ বিবেচনা করে না। যদি বুদ্ধিপূর্বক করিত তবে একাকার চিহ্ন দিত না। এতদ্রূপে প্রায় সকল লোকই গড্ডলিকা প্রবাহিত্যে কিংবা অন্ধপরম্পরাভাবে এই সংসারানুকূলে পড়িয়া থাকে।

৭। গড্ডলিকা প্রবাহিত্য—

পালের মধ্য হইতে যদি একটি গড্ডলিক। জলে পড়ে তবে সকল গুলাই জলে পড়ে, এইরূপে একজন প্রধান বাহা করে অত্রে তাহা দেখিয়া করে, যথার্থ্য কেহ বিবেচনা করে না।

৮। অন্ধপরম্পরান্যায়—

শ্রেণীবদ্ধ অন্ধদের মধ্যে যদি এক অন্ধ গর্তে পড়ে, তবে সকলেই জড়া জড়ি করিয়া তাহাতেই পড়ে, কেহ বিশেষ বিবেচনা করে না।

৯। বকাণ্ডপ্রত্যয়ান্যায়—

নদীতীরস্থ মৎস্যকাজী বকাবলী সন্নিবৃত্ত

তাগ করিয়া বুসকলের লঘমান অণুকো-
ষয়কে সফরী মন্ত্র জ্ঞান করিয়া অণু-
কোষ বসিয়া পড়িলেই খাইবে এই প্রত্যা-
শাতে বুসকের পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করে।
অসম্ভাবিত দৃঢ়তর ছুরাশাতে বদ্ধ হইয়া
বুসপদাঘাতে বরং নষ্ট হয় তথাপি বুসের
পশ্চাৎ গমন করিতে ছাড়ে না। এ কথা
তাৎপর্য্য এই—এ জীবলোক পরমেশ্ব-
রের উপাসনা তাগ করিয়া এতাদৃশ বকাণ্ড-
প্রত্যাশারূপ বিষয়-প্রত্যাশাতে নষ্ট হই-
তেছে।

১০। অন্ধহস্তীন্যায়—

কতকগুলি অন্ধ হস্তী স্পর্শ করিয়া হস্তীর
ভিন্ন ভিন্ন আকার স্থির করিল। যে পাদ-
স্পর্শ করিয়াছে সে বলে হস্তী স্তম্ভাকার,
যে গুণ্ড স্পর্শ করিল সে বলে হস্তী সর্পা-
কার, যে উদর স্পর্শ করিয়াছে সে বলে
হস্তী ঢাকের মত, যে পৃষ্ঠ স্পর্শ করিয়াছে
সে বলে হস্তী গোলাকুলাকার, যে কর্ণস্পর্শ
করিয়াছে সে বলে হস্তী কুলার মত।
অন্ধেরা ঐরূপে বিবাদ করিতেছে এমত
সময়ে এক বৃদ্ধ ব্রাহ্মণ বলিলেন তোমরা
বিবাদ করিও না, আমি তোমাদের বিবাদ
ভঞ্জন করিয়া দিব। প্রত্যেকেই তোমরা
হস্তীর এক এক দেশ স্পর্শ করিয়াছ।
যাহা তোমরা বলিতেছ তাহা যথার্থই বটে,
কিন্তু একজাতি বস্ত্র নানা প্রকার হইতে
পারে না। ঢাকের স্ত্রায় উদর, স্তম্ভের
স্ত্রায় পাদ ইত্যাদি—এতাদৃশস্বরূপ হস্তী-
জাতি জানিও। এতাদৃশভাবে বেদান্তীরা
বৈশেষিক নৈয়ারিক নীমাংসক সাংখ্য
পাতঞ্জলরূপ পঞ্চদর্শনিক নির্ণীত জগৎ-
কারণ পরমেশ্বরের যে এককদেশ তাহার
সম্ভাব্যসারে সকলন করিয়া জগৎকারণ
একরূপ পরমেশ্বর স্থির করিয়াছেন।

১১। দশমন্যায়—

দেশান্তর বাইবার মানদে দশজন একত্র
হইয়া এক নদী পার হইল। পরপারে গিয়া

তাহারা পরস্পর বলিল দেখ ত আমরা
দশজন আসিয়াছি কি না? তাহাতে এক
জন আপনাকে ছাড়িয়া নয় জন গণনা
করিল, দশম নাই বলিল, পরস্পর সকলেই
আপনাকে ছাড়িয়া গণনা করিতে দশম
নাই, এই চিন্তায় মহা ব্যাকুল হইয়া
বসিয়া আছে, ইতিমধ্যে এক আশ্রমদর্শী
আসিয়া উহাদের তাবৎ বৃত্তান্ত শ্রবণ
করিয়া উহাদের মধ্যে যে দশম আছে
তাহা বিশেষরূপে বুঝাইয়া দিলেন। এতা-
দৃশ ভায়ে এ জীবনের বিখ্যাত্য পরমেশ্বরের
বিস্মরণ ও তৎপ্রযুক্ত বাহ্যবিষয়ের নিমিত্ত
শোক সত্তাপ হয়। পরে গুরু বেদান্ত বাক্য
শ্রবণাধীন পরমেশ্বরের সাক্ষাৎকার ও তৎ-
প্রযুক্ত স্বরূপ মোক্ষ প্রাপ্তি হয়, ইহা
বেদান্তীরা কহেন।

১২। উষ্ট্রকণ্টকভোজনন্যায়—

উষ্ট্র যেমন শরীকণ্টক দ্রুত জন্তু বহুদুঃখ
সহনপূর্ব্বক কিঞ্চিৎ সুখজনক সপত্র শরী-
কণ্টক ভোজন করে, তেমনি লোকেরা
সাংসারিক কিঞ্চিৎ সুখ জন্তু বহু কষ্ট ভোগ
করে।

১৩। কদম্বগোলকন্যায়—

যেমন কদম্বকুসুমগ্রন্থিতে প্রস্ফুটিত কেশর-
সমূহ একৈক পুষ্পরূপে প্রকাশ পায়,
তেমনি কণ্ঠতালু প্রভৃতি স্থানেতে উচ্চা-
রিত বর্ণ সমূহাবলম্বনজ্ঞান একৈকপদ বুদ্ধি
রূপে প্রকাশিত হয়। ইত্যাকারক কদম্ব-
গোলক ভায়ে শব্দোৎপত্তি হয়। প্রস্ফুটিত
কদম্বপুষ্প গোলাকার হইয়া থাকে; তাহার
গাত্রে সর্সদিকে যে সমস্ত ফেলা উৎপন্ন
হয় তৎসমুদায়ই এককালে সমভাবে বর্দ্ধিত
হইতে থাকে, সুতরাং কি অল্পবয়স্ক কি
অধিকবয়স্ক কি ছোট কি বড় সকল কদম্ব-
পুষ্পই ক্ষুদ্রাবস্থা অবধি বৃহদবস্থা পর্য্যন্ত
গোলাকার হইয়াই উৎপন্ন হয়। যখন
ক্ষুদ্রান এক বস্তু বা বিষয়ের সর্সদা একভাবে
থাকে কালে অবয়ব পরিবর্তিত হয় না,

তখন তাহাতে কনকগোলক জায় শব্দ প্রযুক্ত হয়।

১৪। বীচিতরঙ্গন্যায়—

যেমন বায়ুহেতু জলাভিঘাতে ভিন্ন ভিন্ন যন্ত্র ক্ষণে পরপর উত্তোলিত যে কিকিং কিকিং জল তৎসমুদায় একৈক তরঙ্গরূপে আবিভূত হয়, তেমনি কোঠস্থ বায়ু কঠ-তাবাদি স্থানাভিঘাতে পৃথক্ পৃথক্ ক্ষণে উত্তরোত্তর উচ্চারিত যে একৈক বর্ণ তৎসমুদায় একৈক পদরূপে প্রকাশ পায়। ইহাকেই বীচিতরঙ্গ নামে শব্দোৎপত্তি বলিয়া জায়শাস্ত্রে কহিয়াছেন।

১৫। করকঙ্কণন্যায়—

কঙ্কণ শব্দ দ্বারা করের ভূষণবিশেষ বোধ হইলেও কর শব্দ পূর্বক কঙ্কণ দ্বারা কর-সংলগ্ন কঙ্কণকে বুঝাইল।

১৬। কাকাকিগোলকন্যায়—

কাকের একটি মাত্র চক্ষুগোলক উভয় চক্ষুর বিষয়ীভূত হইয়া উভয় চক্ষুর কার্য-কারক হইতেছে।

১৭। কৃষ্ণান্যায়—

কঙ্কণ যেমন স্বেচ্ছাক্রমে নিজ অঙ্গ সকল প্রসারণ এবং সংকোচ করে, তদ্রূপ।

১৮। কৈমুতিকন্যায়—

যে ভার হ্রস্বলও বহন করিতে পারে, সে ভার অবশ্যই বলবান ব্যক্তি বহন করিতে পারিবে।

১৯। খলেকপোতন্যায়—

বুদ্ধ যুবা শিশু কপোতসকল যেমন এক-কালে খলে পতিত হয়, তেমনি সকল পদার্থ এককালে পরস্পর অধর্যবিশিষ্ট হয়।

২০। গোবলীবর্দন্যায়—

বলীবর্দ শব্দ দ্বারা মহাবৃষভ বোধ হইলেও গোশব্দ পূর্বক বলীবর্দ শব্দ দ্বারা দীপ্ত মহাবৃষভ বুঝাইল।

২১। চালিনীন্যায়—

যেমন চালুনি খুঁচা দ্বারা তঁতুলাদির স্থানান্তর পতন হয়, তদ্রূপ।

২২। দগ্ধপত্রন্যায়—

পত্র সকল দগ্ধ হইয়া গেলে বস্তুতঃ তাহাদের পত্রস্থ থাকে না, কিন্তু পূর্বাংকার দ্বারা অবস্থানমাত্রজ্ঞান থাকে।

২৩। দণ্ডচক্রাদিন্যায়—

একধর্ম্মাবচ্ছিন্ন ঘটাদির প্রতি যেমন দণ্ডচক্র প্রভৃতির কারণস্থ আছে।

২৪। দণ্ডাপূর্ণন্যায়—

পিষ্টকসংলগ্ন দণ্ডের এক দেশ যদি ইন্দুরে খাইয়াছে দেখা যায়, তবে অবশ্যই বোধ হইবে যে, পিষ্টক খানিও ইন্দুরে খাইয়াছে।—কোন গৃহস্থ একটা দণ্ড এক অপূর্ণ অর্থাৎ একখানি পিষ্টক বিক্রয় করিয়া গৃহের এক কোণে স্থাপন পূর্বক কার্য্যোপলক্ষে বাটা হইতে বহির্গত হইয়াছিলেন। সেই কোণে এক মুষিকের বিবর ছিল, তথায় এক মুষিক থাকিত। মুষিক গর্ত হইতে বহির্গত হইয়া দেখিল যে, তথায় এক পিষ্টক রহিয়াছে। পিষ্টক দেখিবামাত্র মুষিক নিজ নৈসর্গিক লোলুপতাবশতঃ পিষ্টকটী ভক্ষণ করিল, এবং দণ্ডের যে অংশে পিষ্টক সংলগ্ন ছিল, পিষ্টক সঙ্গে সেই দণ্ডেরও কিয়দংশ ভক্ষণ করিল। অন্তর গৃহস্থ আসিয়া গৃহমধ্যে প্রবেশ করিয়া দেখিলেন, পিষ্টকখানি তথায় নাই, এবং দণ্ডের কিয়দংশ ইন্দুরদগ্ধকৃত হইয়া পতিত রহিয়াছে। দেখিয়া মনে মনে কহিতে লাগিলেন, যখন মুষিক দণ্ডের একাংশ ভক্ষণ করিয়া ফেলিয়াছে, তখন অবশ্যই পিষ্টকটী খাইয়া থাকিবে তাহার কোন সন্দেহ নাই; কারণ, দণ্ড পিষ্টক অপেক্ষা অনেক কঠিন, যখন তাহাই খাইতে মুষিকের ক্ষমতা হইল, তখন

সুকোমল অপূর্ণ অগ্রে না খাইয়া যে ইহা
খাইবে এমত সম্ভব হয় না। এই প্রকারে
কোন ছকর কার্যো সিদ্ধি দেখিয়া কোন
সুসাধা কার্যের সিদ্ধি অসম্ভূত করাকেই
লোকে “দণ্ডাপূণ্যায়” কহিয়া থাকে।

২৫। পক্ষপ্রক্ষালনজায়—

পক্ষ লেপন করিয়া প্রক্ষালন করা অপেক্ষা
পক্ষ লেপন না করাই শ্রেয়ঃ।

২৬। রাজপুরপ্রবেশজায়—

বিশুদ্ধল গমনাধিষ্ণু রক্ষিবর্গসম্মুখে রাজ-
পুরে যেমন লোকদের শ্রেণীরূপে প্রবেশ।

২৭। নৃতাত্ত্বজায়—

নৃত্য মাকড়সা। যেমন সূত্র উৎপাদন
করিয়া জাল রচনা করে এবং তাহা হরণ
করে, তদ্রূপ।

২৮। বীজাকুরজায়—

অগ্রে বীজ তারপর অকুর, কি অগ্রে অকুর
তারপর বীজ এইরূপ অনির্ণয় বশতঃ বীজা-
কুরপ্রবাহ অনাদি।

২৯। শঙ্খবেলাজায়—

যেমন কোন বক্তি শঙ্খশব্দ দ্বারা বেণা
বিশেষ নির্ণয় করে।

৩০। শতপত্রভেদজায়—

উপরি উপরি স্থিত শতসংখ্যক পত্রের সূচী
দ্বারা এককালেই ভেদ হইতেছে এমত
ভ্রম হইতেছে, কিন্তু বস্তুরঃ একটী পত্রের
ভেদের অনন্তর অপর পত্রের ভেদ
হইতেছে।

৩১। শৃঙ্গপ্রা হিতারজায়—

ছুর্ত্ত বুঝভাদির প্রথমতঃ কৌশল দ্বারা
একটী শৃঙ্গ গ্রহণ পশ্চাৎ অপর শৃঙ্গ গ্রহণ।

৩২। সর্বাপেক্ষাজায়—

বহু নিম্নগতির মধ্যে একজন আগমন
করিলে যেমন তাহাকে ভোজনীয় দান

করা যায় নী সকলের অপেক্ষা করিতে
হয়, অত্রূপ।

৩৩। সূচীকটাহজায়—

যেমন অল্পশ্রমসাধ্য সূচী-নির্মাণের অনন্তর
বহুশ্রমসাধ্য কটাহ নির্মাণ করা যায়।—
একদা এক ব্যক্তি একজন কর্মকারের
বিপণীতে উপস্থিত হইয়া কহিল, “ওহে
কর্মকার! তুমি অত্যন্ত কর্ম পরিত্যাগ
করিয়া হরায় আমাকে একখানি কটাহ
নির্মাণ করিয়া দাও, কটাহ না পাইলে
আমার বিস্তর ক্ষতি হইবে।” এই কথা
বলিতেছে এমন সময়ে আর এক ব্যক্তি
তথায় আসিয়া একটী সূচীনির্মাণার্থে
কর্মকারকে অহরোধ কবিল। কর্মকার
ক্ষণকাল চিন্তা করিয়া পূর্ণোক্ত কটাহ-
ক্ষেত্রে সন্মোহন করিয়া কহিল, “মহা-
শয়! আপনি ক্ষণেককাল বিশ্রাম করুন,
ইহাকে একটী সূচী প্রস্তুত করিয়া দিয়া
পরে আপনকার কটাহ নির্মাণ করিতেছি।”
এই কথায় কটাহ-ক্ষেত্রে কিয়ৎকাল
বসিয়া বিশ্রাম করিল। কর্মকার সূচীটী
নির্মাণ করিয়া দিয়া তাহাকে কটাহ
প্রস্তুত করিয়া দিল, এই প্রকারে কোন
বচকালসাধ্য বা কষ্টসাধ্য কর্ম যুগিত
রাখিয়া অল্পকালসাধ্য বা অল্পশ্রমসাধ্য কর্ম
সিদ্ধান করাকে লোকে “সূচীকটাহ
জায়” কহিয়া থাকে।

৩৪। স্থবিরলগুড়জায়—

বৃক্ষের হস্তস্থ বটি যেমন কখন লক্ষ্য স্থানে
পড়ে, কখন বা নাও পড়ে, তদ্রূপ।

৩৫। কাকতালীয়জায়—

পক্ষ তালোপরিহ কাক ইড়িয়া বাইবামাত্র
বিকৃতকালেই পক্ষতাল পতিত হয়, তে।
লোকে বলে কাকে কাক কেদিয়া দিবাছে
কিন্তু বাস্তবিক তাহা নহে, সুপক্ষ তাণের
পতনসময় হওয়াতেই তাহা পতিত হই-



491.443/RAM/B/R(4)



174943

